



# El domingo de don Sisenando.

Ya cerca de la una de la madrugada se acostaron don Sisenando y doña Sinfrosina. Venían rendidos desde la Alameda y descansaron un rato en la verbera de San Antonio, llena de gente que bailaba, gritaba y bebía alegremente, dando ejemplo de buen humor a los misántropos, a los que todo lo ven negro, aunque les rebosen la salud y el dinero.

Antes, en el circo, que se había inaugurado a las ocho de la tarde, don Sisenando, que es un gran observador, dijo a su esposa:

—Repara, mujer, en la gente que llena el circo. Toda ella es, como nosotros, gente humilde, de las clases baja y media, como ha dado en llamársela. Positivamente somos los que más nos divertimos y más jugo sacamos de los pequeños placeres de la vida. Teatro, cine, verbenas, excursiones, todo eso se hace para nosotros, que somos quienes lo mantenemos con nuestra presencia, rutinaria y vulgar, si se quiere, pero alegre y simpática...

Doña Sinfrosina, como siempre, asintió a lo manifestado por su esposo sin poderle contradecir, aunque hubiera querido, porque don Sisenando había dicho una verdad de doble filo...

El matrimonio se rió de lo lindo con los caballitos enanos, con los pavos, con los equilibristas, con el prestidigitador, que sacaba duros de todas partes, con gran asombro de doña Sinfrosina, que para sacar un duro de su marido, sin causa justificada, se vea negra.

La buena señora, que, como ustedes saben, es una ingenua, no comprendía aquello de que un hombre, con las mangas arremangadas, y sin tener un cuarto en las manos, pudiese sacar dinero de las orejas, del cuello, de la nariz, de las solapas de los espectadores, ignorantes de que se la hubieran traído de casa sin saberlo.

Y, sin poderse contener, expresó a don Sisenando, con la mayor candidez, esta, para ella, gigantesca verdad:

—Ese hombre tiene que ser tonto, porque trabaja por dinero, siendo así que lo obtiene hasta de una pared...

Don Sisenando miró para atrás a ver si alguno había oído aquella dulce simpleza de su esposa y se quedó tranquilo cuando se dio cuenta que sólo él era quien había recogido tan infantil candidez, que reflejaba el alma inocente de doña Sinfrosina.

Ya decimos que el matrimonio estuvo en la verbera antes de acostarse y después se quedaron profundamente dormidos; soñando don Sisenando que era el sustituto de Krone y que iba por

el mundo adelante con cien elefantes blancos, y doña Sinfrosina vestida de "eucyere". Por su parte, también ella soñaba con que su marido había entablado amistad con un mago llamado don Perlinpin, que le había enseñado a sacar billetes de cien pesetas de cualquiera parte...

A las once se levantó de la cama don Sisenando, con un día veniegado de primera clase: "¿A dónde voy?", se dijo. Y se le ocurrió ir al Sardinero a oír la misa

de San Roque, y después, tumbarse a leer el periódico sobre la mullida arena de la playa. Era entonces las doce del día, y ya habían allí muchas jóvenes con trajes blancos y grandes sombreros de piqué o de paja, tomando el sol, cubiertos los ojos por las gafas de moda, que allí estaban perfectamente empleadas y no en la calle, donde producen, a la larga, daño a la vista, ya que tienen que atravesar por un telón oscuro para contemplarlo todo.

Don Sise leyó la Prensa, "saóó" un jergonico y dos cruigramas, y se cansó de estar tanto tiempo inactivo. Por lo que se levantó y se fué a ver cómo quedaba pintado el Casino y el desastre de la Alameda de Cacho, incomprensible cuando hay en la ciudad un Ayuntamiento que trabaja de firme por embellecerla. "¿Pero es posible que esto quede así después de haberse gastado miles y miles?" Don Sisenando no podía comprenderlo, y crece fundadamente que esa obra debe continuar hasta quedar terminada para que no nos podamos avergonzar de nuestra imprevisión y de nuestra inercia...

Ya eran las dos dadas cuando, en un tranvía, lleno hasta los techos, don Sisenando regresó a su casa. Doña Sinfrosina tenía puesta la mesa, y una comida ligera, con arreglo a las circunstancias, que don Sisenando comió con verdadero apetito.

Después, echó la siesta hasta las cinco, en que, acompañado de su mujer, salió a tomar café y dar una vuelta hasta el Sardinero, que estaba delicioso. Se sentaron en la Plaza, desde donde vieron subir a los jugadores de ajedrez del Campeonato nacional, entre los cuales figuraba el niño Félix García, que es un verdadero "as" dentro de la edad que tiene.

Desde el Sardinero marcharon al Teatro Pereda a ver a Font hacer refer a la gente. Don Sise y su mujer también le gozaron de lo lindo, con lo que dieron por bien empleado el día.—E. C.

Registro obligatorio de marcos. Consulte: Gestor Montañés MUELLE, 21. TELEFONO 75-81.

Reinoso. (Por teléfono).—Sabido es de todos que en la misma fecha que da comienzo el descanso oficial para los jugadores de fútbol principia el trabajo de las Directivas. Y deseamos reflejar aquí la satisfacción de los aficionados reinosanos después del partido entre el Deportivo local contra el Circular de Valladolid, no sólo porque fuera un partido interesante, con algunas jugadas vistosas, ni tampoco porque ganaron los de casa, que siempre es muy consolador, por la diferencia de tres tantos a uno; ni siquiera porque los jugadores probados dieran buen resultado. Estaban satisfechos los aficionados porque la Directiva, consecuente con sus deseos de dotar a Reinoso de un equipo en consonancia con la categoría de nuestra población, ha dado comienzo a la labor con tiempo, lo cual siempre es muy interesante y mucho mejor que realizar las pruebas a última hora, cuando las dificultades que

inevitablemente surgen a la hora de fichar no permiten tener suficientemente conjuntado un equipo para desempeñar el papel deseado por todos.

Ya que nos hemos ocupado de los jugadores, diremos que la defensa Antonio satisfizo plenamente en su actuación; que el excelente medio centro del Alas, de Valladolid, Escudero, aunque se lesionó al principio del encuentro, no necesita de pruebas, porque su juego es bien conocido de todos, y que el ala derecha del Deportivo Naval gustó grandemente, en especial el interior, que recibió grandes ovaciones por parte del público.

Poco público en el encuentro, a pesar de la excelente tarde de sol; pero ello fué debido a que muchas personas, aprovechando las excelencias del día, dedicaron éste a las excursiones campestres y desaparecieron de nuestra ciudad.

De estas excursiones merece citarse la peregrinación mariana que realizó la Juventud de Acción Católica al Santuario del Abra, que se vio muy concurrido, y cuyos actos resultaron extraordinariamente brillantísimos. Igualmente resultaron brillantes los actos celebrados en la ermita de Nuestra Señora de las Nieves.

Y para finalizar, dos noticias. Que los premios en la rifa a beneficio de los aspirantes del Centro de esta han correspondido a los números 1.141, 1.045 y 217. Y la otra, referente a la plaza de toros. La Comisión que ha entendido en todo lo relativo a la construcción de la misma, ha rendido cuenta. Desaparecida la plaza y prescindiendo de los exitos económicos que havan podido obtenerse, no podemos menos de expresar nuestro agradecimiento a los esfuerzos desinteresados de los miembros de esta Comisión, que nos dieron dos temporadas taurinas que ahora echaremos de menos, con gran descuento para los aficionados y suponemos que con gran alegría de los toros.—El correspondiente.

# La HOJA DEL LUNES en TORRELAVEGA

Torrelavega. (Por teléfono).—Ilusión de un día —o poco menos— Han llegado y pasado ya las tradicionales fiestas de Santa María, de Barreda. Mucha animación, bastante alegría y muy diversas atracciones, que hicieron que la populosa romería no dejase esta vez un recuerdo verdaderamente admirable, pues el tiempo, espléndido, contribuyó a su brillantez inusitada, lo mismo en los actos profanos que en los religiosos, que resultaron en extremo lucidos. De ellos destacaremos —no esperábamos otra cosa— el partido de campeonato que a las cuatro y media de la tarde, se jugó entre el once local y nuestra Real Sociedad Gimnástica, encuentro desafortunado para los muchachos de Solva, y del que en la sección correspondiente publicamos la obligada crónica.

COLISEVM GARCILASO. Torrelavega. Hoy, lunes, a las 7,30 y 10,30. Gran éxito de la sensacional película "AGUAS TURBIAS".

No detallaremos ampliamente las fiestas en cuestión; por lo que preferimos ocuparnos de lo ocurrido en la ciudad, que, de no ser por el momento ganadero, que tuvo lugar por la mañana, en el sitio de costumbre, hubiese quedado, a ciertas horas del día, casi por completo deshabitada. La feria a que aludimos resultó movida, aunque algo menos de las celebradas anteriormente. Abundó el ganado, pero la circunstancia apuntada hizo que se registraran unos precios con tendencia a la baja.

Pese a que la gente, en una gran parte, se marchó al pueblo cercano de Barreda, nuestras calles se vieron a ciertas horas con extraordinaria concurrencia, principalmente a la llegada de los trenes, cuyos viajeros daban un aspecto muy animado a la Avenida del Cantábrico y lugares cercanos. Otro tanto ocurrió antes y después de las proyecciones de las películas que estrenaron el Colisevm Garcilaso, el Cine Avenida y el Teatro Principal, y a los que asistió un numerosísimo público. Los li-

tos de las cintas que se pasaron, en el orden que hemos citado, fueron: "Aguas Turbias", "Sherlock Holmes en Washington" y "Hombres de hierro".

CINE AVENIDA. Torrelavega. Hoy, a las 7,30 y 10,30. Gran éxito. Último día. Precios populares. "SHERLOCK HOLMES, EN WASHINGTON", por Basil Rathbone y Nigel Bruce.

Dos nuevos acontecimientos, muy dignos de que los señalemos, y que ahí van: el jueves próximo, festividad del Corpus, habrá en la plaza de Toros una gran velada de boxeo, organizada por los señores Rodríguez y Galtés. Intervenirán pugiles tan destacados como el subcampeón de España, Gué y el otro, que el mismo día, la Peña Ciclista Otero, saldrá, a las ocho de la mañana, en dirección a Veña de Pas. Esta excursión ha despertado un gran interés entre los aficionados al bello deporte del pedal.—JOSMAR.

AGENTE DE PRESTAMOS DEL Banco Hipotecario de España en Santander. FERNANDO A. CUEVAS Procurador. VELASCO, 9.

TINTORERIA Emilio Martinau NO CONFUNDIRSE Despacho: Burgós, 19. Talleres: Canalajas, 52. Teléfono 28-81. SANTANDER

CARNE DE GALLINA (Viene de la página anterior.) Pero un día... Llegaron unas mujeres de la ciudad, y su ama volvió a coquear por las patas. Las mujeres de la ciudad la despreciaban llamándola ruin y flocha y diciendo que no valía dos cuartos en mala venta y que no daría toda ella para una taza de caldo. En cambio, su ama hacia de ella mil ponderaciones, asegurando que tenía muslos de jamona y una pechuga riquísima, capaz de volver loco a Gargantúa. Total: que aquellas mujeres la tomaron en peso, la espartaron atrás a ver si tenía hueso y la metieron en una cesta después de haber dado por ella siete duros.

La pobre gallina sintió que la separaban del corral y de la huerta. Tenía hambre y tenía sed y además la daba un grano de maíz ni una sola gota de agua. Además llevaba atonzadas las patas de tal manera que se hacía un daño atroz. Cuando llegó la noche se encontró en un patio donde había muchas gallinas desconocidas que iban despareciendo por una puerta poco a poco. Al llegar a ella el turno, oyó estas palabras: —Buena pizca! Esta lo menos va a valer veinte duros! A poco sintió que por encima de la cresta la entraba una cosa fría y mortal. Quiso dar un coletazo y no pudo. Se le vidieron los ojos y se le paralizó el corazón...

EN LA PLAZA lina. —Oiga, deme un poco de gamba. —Ahí va. Cuatro pesetas... —¿Pero sabe usted lo que dice? ¡Si esto no pesa sesenta gramos! —Compre usted carne para puchero, a ver si se la dan... y mientras no haya carne hay que llevar gallina, y la gallina, ya lo sabe usted, siempre ha sido comida de ricos... —¡Pero, mujer!... ¡cuatro pesetas! ¡Buena! envuélvame! Aquella gallina que conocimos está descuartizada. Valió siete duros en vivo, y muerta habría de valer veinte. ¡Echen ustedes cuartos! La pechuga, las alas, el hígado, los menudillos, el picuero, el crozo de aquí, el trozo de allá... Y todavía la vendedora se lamentaba de la perra vida y de lo poco que se gana. Ezequiel CUEVAS

Alcaldía de Santander Esta Alcaldía hace público para general conocimiento, que el plazo señalado para solicitar tomar parte en el concurso para la provisión de plazas de guardias municipales con el carácter de temporeros, queda prorrogado hasta el día 20 del corriente mes, y el número de plazas a cubrir será el de treinta, en lugar de las diez anunciadas. Santander, 10 de junio de 1946. El Alcalde, Manuel G. Mesones...

# El domingo en Reinoso.

El rápido de Bilbao Desde el día 21 de junio, la Compañía de Santander a Bilbao restablecerá el servicio del tren rápido que une a dichas capitales, y que saldrá de esta estación a las tres en punto de la tarde, para llegar a Bilbao a las seis.

Este año ese servicio ofrecerá la novedad de que en la estación se venderán reservas de asientos para las plazas de dicho tren.

El rápido de Bilbao a Santander saldrá de aquella estación a las 9,5 de la mañana, para llegar a Santander a las 12,5.

Servicio de trenes. NORTE Mixto, a las 8,10 de la mañana; tren tranvía, a las 18,30 de la tarde, y correo, a las 20,30 de la noche. BILBAO A las 7,20, 12,05, 13,05, 15 y 17,40. Llegadas: 11,24, 12,05, 17,56 y 21,45. MARRON A las 18,10. Llegada: a las 9,32. LIERGANES A las 7,35, 12,25, 15,10 y 20,35. Llegadas: a las 8,47, 13, 15,26 y 20,09. ASTILLERO A las 13,20, 17,05, 19,45 y 22. Llegadas: a las 7,14, 14,56, 18,27 y 21,24. ONTANEDA A las 8,20, 11,50, 14,40 y 19,40. Este último, los días festivos, a las 21,06. Llegadas: a las 9,24, 13,36, 15,48 y 20,29. Este último, los días festivos, a las 21,55. OVIEDO A las 8,05 y 12,30. Llegadas: a las 16,15 y 20,50. LLANES A las 17,05. Llegada: a las 14,20. CABEZÓN DE LA SAL A las 11,50 (Jueves y festivos), 19,15 y 20,10 (domingos). Llegadas: a las 8,50 y 15,55. TORRELAVEGA A las 9,50 y 15,15. Llegadas: a las 14,05 y 19,55.

Alcaldía de Santander Esta Alcaldía hace público para general conocimiento, que el plazo señalado para solicitar tomar parte en el concurso para la provisión de plazas de guardias municipales con el carácter de temporeros, queda prorrogado hasta el día 20 del corriente mes, y el número de plazas a cubrir será el de treinta, en lugar de las diez anunciadas. Santander, 10 de junio de 1946. El Alcalde, Manuel G. Mesones...

NEGOCIADO DE POLICIAS B. Y T. Por el presente, y en un plazo de diez días normales, se abre concurso para la provisión de TREINTA Y CINCO correajes y TREINTA Y CINCO leguas con destino a la Guardia Municipal. Santander, 15 de junio de 1946. El alcalde, Manuel G. Mesones.

BANCO DE SANTANDER FUNDADO EN 1857 CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA EN EL AÑO 1878 Capital ... 60.000.000 de pesetas. Desembolsado ... 40.000.000 " Reservas ... 15.600.000 " OFICINAS DEL BANCO DE SANTANDER En Santander: OFICINA PRINCIPAL, Paseo de Pereda, 11 y 12. Agencia Urbana núm. 1, Alameda de Jesús de Monasterio, 4. Sucursales en capitales: MADRID - AVILA - LEON - LOGROÑO - MALAGA Otras Sucursales: Alceda-Ontaneda, Ampuero, Arévalo, Astillero, Cabezón de la Sal, Calahorra, Cobrerros, Comillas, Espinosa de los Montes, Herrera de Pisuerga, Laredo, Mollado-Portocarrero, Osorno, Panes, Piedrahíta, Potes, Reinoso, Riaño (León), Santoña, San Vicente de la Barquera, Sarón, Solares y Torrelavega. REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS. DEPARTAMENTO DE CAJAS DE ALQUILER.

PEREDA 7,30 y 10,45. Despedida de Roberto Font. "YO QUIERO", de Arnieches. Fin de fiesta, por Roberto Font.—Mañana, Compañía de Josefina de la Torre. "EL CASO DE LA MUJER ASESINADA". CINEMA 4,45, 7,45 y 10,45. "ES MI HOMBRE" Tyrone Power, Alice Faye y Al Jolson. Mañana, estreno: Gloria Jean en "RITMOS MODERNOS". CERVANTES 4,45, 7,45 y 10,45. Último día. "LA SOMBRA DE UNA DUDA" Joseph Cotten y Teresa Wright. Mañana, Femenina: "ELLA Y SU SECRETARIO". SALA NARBON 4,45, 7,45 y 10,45. ¡Últimos días! "VIENTO DE SIGLOS" por el galán montañés Carlos Agosty. VICTORIA De 5,30 a 11,30. La última película de Benito Peroloj "S E L L A" por Zully Moreno. MARIA LISARDA COLISEVM 5, 7,45 y 10,45. ¡Gran éxito cómico! UNA GITANA EN MEXICO La historia de una gitana que conquistó México en un día. CINE ALAMEDA 4,45, 7,45 y 10,45. ¡Últimos días! Un film de gran interés: "LOS HIJOS DE DON VENANCIO" (Tolerada). Por Pardavé. Próximo: "CASTAÑUELAS".

ESPECTACULOS ¡¡Mas de 10.000 PERSONAS han visitado el CIRCO AMERICANO!! PREGUNTE A QUIEN LO HAYA VISITADO, Y NOS VISITARA. ¡QUEDAN POCOS DIAS! HOY, DOS FUNCIONES 8 TARDE Y 11 NOCHE. A PRECIOS LABORABLES.

PEREDA 7,30 y 10,45. Despedida de Roberto Font. "YO QUIERO", de Arnieches. Fin de fiesta, por Roberto Font.—Mañana, Compañía de Josefina de la Torre. "EL CASO DE LA MUJER ASESINADA". CINEMA 4,45, 7,45 y 10,45. "ES MI HOMBRE" Tyrone Power, Alice Faye y Al Jolson. Mañana, estreno: Gloria Jean en "RITMOS MODERNOS". CERVANTES 4,45, 7,45 y 10,45. Último día. "LA SOMBRA DE UNA DUDA" Joseph Cotten y Teresa Wright. Mañana, Femenina: "ELLA Y SU SECRETARIO". SALA NARBON 4,45, 7,45 y 10,45. ¡Últimos días! "VIENTO DE SIGLOS" por el galán montañés Carlos Agosty. VICTORIA De 5,30 a 11,30. La última película de Benito Peroloj "S E L L A" por Zully Moreno. MARIA LISARDA COLISEVM 5, 7,45 y 10,45. ¡Gran éxito cómico! UNA GITANA EN MEXICO La historia de una gitana que conquistó México en un día. CINE ALAMEDA 4,45, 7,45 y 10,45. ¡Últimos días! Un film de gran interés: "LOS HIJOS DE DON VENANCIO" (Tolerada). Por Pardavé. Próximo: "CASTAÑUELAS".

ESPECTACULOS ¡¡Mas de 10.000 PERSONAS han visitado el CIRCO AMERICANO!! PREGUNTE A QUIEN LO HAYA VISITADO, Y NOS VISITARA. ¡QUEDAN POCOS DIAS! HOY, DOS FUNCIONES 8 TARDE Y 11 NOCHE. A PRECIOS LABORABLES.

ESPECTACULOS ¡¡Mas de 10.000 PERSONAS han visitado el CIRCO AMERICANO!! PREGUNTE A QUIEN LO HAYA VISITADO, Y NOS VISITARA. ¡QUEDAN POCOS DIAS! HOY, DOS FUNCIONES 8 TARDE Y 11 NOCHE. A PRECIOS LABORABLES.

ESPECTACULOS ¡¡Mas de 10.000 PERSONAS han visitado el CIRCO AMERICANO!! PREGUNTE A QUIEN LO HAYA VISITADO, Y NOS VISITARA. ¡QUEDAN POCOS DIAS! HOY, DOS FUNCIONES 8 TARDE Y 11 NOCHE. A PRECIOS LABORABLES.

# La HOJA DEL LUNES en TORRELAVEGA

Torrelavega. (Por teléfono).—Ilusión de un día —o poco menos— Han llegado y pasado ya las tradicionales fiestas de Santa María, de Barreda. Mucha animación, bastante alegría y muy diversas atracciones, que hicieron que la populosa romería no dejase esta vez un recuerdo verdaderamente admirable, pues el tiempo, espléndido, contribuyó a su brillantez inusitada, lo mismo en los actos profanos que en los religiosos, que resultaron en extremo lucidos. De ellos destacaremos —no esperábamos otra cosa— el partido de campeonato que a las cuatro y media de la tarde, se jugó entre el once local y nuestra Real Sociedad Gimnástica, encuentro desafortunado para los muchachos de Solva, y del que en la sección correspondiente publicamos la obligada crónica.

COLISEVM GARCILASO. Torrelavega. Hoy, lunes, a las 7,30 y 10,30. Gran éxito de la sensacional película "AGUAS TURBIAS".

No detallaremos ampliamente las fiestas en cuestión; por lo que preferimos ocuparnos de lo ocurrido en la ciudad, que, de no ser por el momento ganadero, que tuvo lugar por la mañana, en el sitio de costumbre, hubiese quedado, a ciertas horas del día, casi por completo deshabitada. La feria a que aludimos resultó movida, aunque algo menos de las celebradas anteriormente. Abundó el ganado, pero la circunstancia apuntada hizo que se registraran unos precios con tendencia a la baja.

Pese a que la gente, en una gran parte, se marchó al pueblo cercano de Barreda, nuestras calles se vieron a ciertas horas con extraordinaria concurrencia, principalmente a la llegada de los trenes, cuyos viajeros daban un aspecto muy animado a la Avenida del Cantábrico y lugares cercanos. Otro tanto ocurrió antes y después de las proyecciones de las películas que estrenaron el Colisevm Garcilaso, el Cine Avenida y el Teatro Principal, y a los que asistió un numerosísimo público. Los li-

tos de las cintas que se pasaron, en el orden que hemos citado, fueron: "Aguas Turbias", "Sherlock Holmes en Washington" y "Hombres de hierro".

CINE AVENIDA. Torrelavega. Hoy, a las 7,30 y 10,30. Gran éxito. Último día. Precios populares. "SHERLOCK HOLMES, EN WASHINGTON", por Basil Rathbone y Nigel Bruce.

Dos nuevos acontecimientos, muy dignos de que los señalemos, y que ahí van: el jueves próximo, festividad del Corpus, habrá en la plaza de Toros una gran velada de boxeo, organizada por los señores Rodríguez y Galtés. Intervenirán pugiles tan destacados como el subcampeón de España, Gué y el otro, que el mismo día, la Peña Ciclista Otero, saldrá, a las ocho de la mañana, en dirección a Veña de Pas. Esta excursión ha despertado un gran interés entre los aficionados al bello deporte del pedal.—JOSMAR.

AGENTE DE PRESTAMOS DEL Banco Hipotecario de España en Santander. FERNANDO A. CUEVAS Procurador. VELASCO, 9.

TINTORERIA Emilio Martinau NO CONFUNDIRSE Despacho: Burgós, 19. Talleres: Canalajas, 52. Teléfono 28-81. SANTANDER

CARNE DE GALLINA (Viene de la página anterior.) Pero un día... Llegaron unas mujeres de la ciudad, y su ama volvió a coquear por las patas. Las mujeres de la ciudad la despreciaban llamándola ruin y flocha y diciendo que no valía dos cuartos en mala venta y que no daría toda ella para una taza de caldo. En cambio, su ama hacia de ella mil ponderaciones, asegurando que tenía muslos de jamona y una pechuga riquísima, capaz de volver loco a Gargantúa. Total: que aquellas mujeres la tomaron en peso, la espartaron atrás a ver si tenía hueso y la metieron en una cesta después de haber dado por ella siete duros.

La pobre gallina sintió que la separaban del corral y de la huerta. Tenía hambre y tenía sed y además la daba un grano de maíz ni una sola gota de agua. Además llevaba atonzadas las patas de tal manera que se hacía un daño atroz. Cuando llegó la noche se encontró en un patio donde había muchas gallinas desconocidas que iban despareciendo por una puerta poco a poco. Al llegar a ella el turno, oyó estas palabras: —Buena pizca! Esta lo menos va a valer veinte duros! A poco sintió que por encima de la cresta la entraba una cosa fría y mortal. Quiso dar un coletazo y no pudo. Se le vidieron los ojos y se le paralizó el corazón...

EN LA PLAZA lina. —Oiga, deme un poco de gamba. —Ahí va. Cuatro pesetas... —¿Pero sabe usted lo que dice? ¡Si esto no pesa sesenta gramos! —Compre usted carne para puchero, a ver si se la dan... y mientras no haya carne hay que llevar gallina, y la gallina, ya lo sabe usted, siempre ha sido comida de ricos... —¡Pero, mujer!... ¡cuatro pesetas! ¡Buena! envuélvame! Aquella gallina que conocimos está descuartizada. Valió siete duros en vivo, y muerta habría de valer veinte. ¡Echen ustedes cuartos! La pechuga, las alas, el hígado, los menudillos, el picuero, el crozo de aquí, el trozo de allá... Y todavía la vendedora se lamentaba de la perra vida y de lo poco que se gana. Ezequiel CUEVAS

Alcaldía de Santander Esta Alcaldía hace público para general conocimiento, que el plazo señalado para solicitar tomar parte en el concurso para la provisión de plazas de guardias municipales con el carácter de temporeros, queda prorrogado hasta el día 20 del corriente mes, y el número de plazas a cubrir será el de treinta, en lugar de las diez anunciadas. Santander, 10 de junio de 1946. El Alcalde, Manuel G. Mesones...

# Educación y Descanso y los deportes

## Crece el entusiasmo por el campeonato de fútbol entre Peñas deportivas.

### La recaudación se destinará a las escuelas "San Martín"

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS ESTA SEMANA

Campo de Miramar: Reñie, 1; La Marina, 3. Aviación, 1; Bar Mar, 0. Abastos, 1; Ayuntamiento, 1. Campo de Hogar Provincial: L. N. P., 5; C. N. S., 0. Campo de Astillero: Tasa, 2; La Marina, 0.

Todos estos partidos son dirigidos por los árbitros de la Agrupación de Educación y Descanso.

Campeonato de Peñas Deportivas

Aumenta por momentos el interés de los equipos de antiguos aficionados y veteranos para esta competición, en la que gran número de representantes de los

bares santanderinos no cesan de exponer su deseo de participar en dicho torneo.

A los ya inscritos hay que añadir, entre otros, el veterano entusiasta equipo de "El Arroyo", que con "La Oficina", "Flor de Carriero", "Bar Bao" y los nuevos, en estas líneas: "La Carnencia", "La Arboleda", "Casa Nemesio", "Chus", "Casa Valeriano", "Miranda", "Bar la Estación", "Renfe" y "Primera de Montaña", darán este año gran emoción a las dieciséis competiciones que se disputarán los aficionados santanderinos al fútbol.

También se habla en las fiestas y tertulias deportivas que, muy probable acudan igualmente a esta "pugna de veteranos", los representantes del "Bar Sordo", "Tancredo", "La Calera", "Oro" y "Bar Norte" (León Nuñez).

Por otra parte, los equipos que han participado en el "Torneo de Organismos Oficiales" para una vez más, se reunirán a reforzar casi íntegramente algunos bares, que encuentran alguna dificultad en encontrar jugadores, refuerzo éste que siendo procedente de las peñas deportivas del I. N. P. Previsión, Diputación, C. N. S., Abastos, Ayuntamiento, darán considerable potencia y mucha igualdad a los equipos participantes.

Como es sabido, estos partidos tienen por objeto recaudar fondos con destino a las escuelas "San Martín", que tan importante labor social y cultural están llevando a cabo en el simpático barrio de su nombre.

Todos los equipos y los que deseen jugar enviarán hoy su delegado a Educación y Descanso, Bailén, 4, primero, para presentar los partidos y empiezan a jugar el viernes, 21, en Miramar.

La HOJA DEL LUNES se vende en toda la provincia.

REBOLLEDO. Coronas de flores. Muelle, 14. Teléfonos 1788 y 2550.

LA SEÑORA Doña Emilia Luguera RICONDO

ha fallecido el día 16 de Junio de 1946, a la edad de 68 años, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. R. I. P.

Su esposo, don Fermín Bernabé Diez (encargado de la Casa Pereda); hijos: Fermín, Faustino (ausente), María y Emilia; hijos políticos: Leandro Serris, Juan Pérez (sargento de la Guardia Civil), Raquel Cabrero e hijos: Cacho; nietos, hermanos políticos y demás familia.

RUEGAN una oración por el alma y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, lunes, a las 10 de la mañana, desde la mortuoria, Burgós, 22, al sitio de enterramiento, favor por el cual quedarán reconocidos. La misa de mañana, hoy, a las ocho, en la parroquia de San Francisco. Santander, 17 de junio de 1946.

LA SEÑORA D. Alicia Mier Corzo

falleció en el día de ayer, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. R. I. P.

Su esposo, don Secundino Diez, hijo: María Ignacia; hermanos políticos: Alfonso; primos, primos políticos y demás parientes.

RUEGAN a sus amistades, tener la caridad de encomendar al alma y asistir a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, lunes, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Travesía de San Celedonio, 5 y 7, al sitio de enterramiento, favor por el cual quedarán reconocidos. La misa de mañana, hoy, a las ocho, en la parroquia de San Francisco. Santander, 17 de junio de 1946.

MUEBLES Casa Ramos RUBIO, 4. TELEFONO 11-93.

# Alcaldía de Santander

Esta Alcaldía hace público para general conocimiento, que el plazo señalado para solicitar tomar parte en el concurso para la provisión de plazas de guardias municipales con el carácter de temporeros, queda prorrogado hasta el día 20 del corriente mes, y el número de plazas a cubrir será el de treinta, en lugar de las diez anunciadas. Santander, 10 de junio de 1946. El Alcalde, Manuel G. Mesones...

NEGOCIADO DE POLICIAS B. Y T. Por el presente, y en un plazo de diez días normales, se abre concurso para la provisión de TREINTA Y CINCO correajes y TREINTA Y CINCO leguas con destino a la Guardia Municipal. Santander, 15 de junio de 1946. El alcalde, Manuel G. Mesones.

BANCO DE SANTANDER FUNDADO EN 1857 CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA EN EL AÑO 1878 Capital ... 60.000.000 de pesetas. Desembolsado ... 40.000.000 " Reservas ... 15.600.000 " OFICINAS DEL BANCO DE SANTANDER En Santander: OFICINA PRINCIPAL, Paseo de Pereda, 11 y 12. Agencia Urbana núm. 1, Alameda de Jesús de Monasterio, 4. Sucursales en capitales: MADRID - AVILA - LEON - LOGROÑO - MALAGA Otras Sucursales: Alceda-Ontaneda, Ampuero, Arévalo, Astillero, Cabezón de la Sal, Calahorra, Cobrerros, Comillas, Espinosa de los Montes, Herrera de Pisuerga, Laredo, Mollado-Portocarrero, Osorno, Panes, Piedrahíta, Potes, Reinoso, Riaño (León), Santoña, San Vicente de la Barquera, Sarón, Solares y Torrelavega. REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS. DEPARTAMENTO DE CAJAS DE ALQUILER.

PEREDA 7,30 y 10,45. Despedida de Roberto Font. "YO QUIERO", de Arnieches. Fin de fiesta, por Roberto Font.—Mañana, Compañía de Josefina de la Torre. "EL CASO DE LA MUJER ASESINADA". CINEMA 4,45, 7,45 y 10,45. "ES MI HOMBRE" Tyrone Power, Alice Faye y Al Jolson. Mañana, estreno: Gloria Jean en "RITMOS MODERNOS". CERVANTES 4,45, 7,45 y 10,45. Último día. "LA SOMBRA DE UNA DUDA" Joseph Cotten y Teresa Wright. Mañana, Femenina: "ELLA Y SU SECRETARIO". SALA NARBON 4,45, 7,45 y 10,45. ¡Últimos días! "VIENTO DE SIGLOS" por el galán montañés Carlos Agosty. VICTORIA De 5,30 a 11,30. La última película de Benito Peroloj "S E L L A" por Zully Moreno. MARIA LISARDA COLISEVM 5, 7,45 y 10,45. ¡Gran éxito cómico! UNA GITANA EN MEXICO La historia de una gitana que conquistó México en un día. CINE ALAMEDA 4,45, 7,45 y 10,45. ¡Últimos días! Un film de gran interés: "LOS HIJOS DE DON VENANCIO" (Tolerada). Por Pardavé. Próximo: "CASTAÑUELAS".

ESPECTACULOS ¡¡Mas de 10.000 PERSONAS han visitado el CIRCO AMERICANO!! PREGUNTE A QUIEN LO HAYA VISITADO, Y NOS VISITARA. ¡QUEDAN POCOS DIAS! HOY, DOS FUNCIONES 8 TARDE Y 11 NOCHE. A PRECIOS LABORABLES.

ESPECTACULOS ¡¡Mas de 10.000 PERSONAS han visitado el CIRCO AMERICANO!! PREGUNTE A QUIEN LO HAYA VISITADO, Y NOS VISITARA. ¡QUEDAN POCOS DIAS! HOY, DOS FUNCIONES 8 TARDE Y 11 NOCHE. A PRECIOS LABORABLES.

ESPECTACULOS ¡¡Mas de 10.000 PERSONAS han visitado el CIRCO AMERICANO!! PREGUNTE A QUIEN LO HAYA VISITADO, Y NOS VISITARA. ¡QUEDAN POCOS DIAS! HOY, DOS FUNCIONES 8 TARDE Y 11 NOCHE. A PRECIOS LABORABLES.

ESPECTACULOS ¡¡Mas de 10.000 PERSONAS han visitado el CIRCO AMERICANO!! PREGUNTE A QUIEN LO HAYA VISITADO, Y NOS VISITARA. ¡QUEDAN POCOS DIAS! HOY, DOS FUNCIONES 8 TARDE Y 11 NOCHE. A PRECIOS LABORABLES.

ESPECTACULOS ¡¡Mas de 10.000 PERSONAS han visitado el CIRCO AMERICANO!! PREGUNTE A QUIEN LO HAYA VISITADO, Y NOS VISITARA. ¡QUEDAN POCOS DIAS! HOY, DOS FUNCIONES 8 TARDE Y 11 NOCHE. A PRECIOS LABORABLES.

ESPECTACULOS ¡¡Mas de 10.000 PERSONAS han visitado el CIRCO AMERICANO!! PREGUNTE A QUIEN LO HAYA VISITADO, Y NOS VISITARA. ¡QUEDAN POCOS DIAS! HOY, DOS FUNCIONES 8 TARDE Y 11 NOCHE. A PRECIOS LABORABLES.

ESPECTACULOS ¡¡Mas de 10.000 PERSONAS han visitado el CIRCO AMERICANO!! PREGUNTE A QUIEN LO HAYA VISITADO, Y NOS VISITARA. ¡QUED

# Arnando Ruiz, nuevo campeón España de fondo en carretera.

## segundo lugar se ha clasificado Sancho. El campeón realizó una media horaria de 36.732 metros.

Esta mañana se ha celebrado el Campeonato de España de fondo en carretera. El mismo escenario de los años anteriores, esto es, el circuito de la Cuesta de las Carreteras de Castilla, en la Victoria, San Antonio, que se situó en la zona de la carretera de la mañana.

En la segunda, Sancho y Ruiz ganaron mucho terreno, mientras perdieron Gual y Carretero, so-

### Aumentará sus ventas, anuncia en la HOJA DEL LUNES

## Ha terminado la fase final de la Tercera División.

### Málaga y Levante, clasificados. El Baracaldo promocionará con el Jerez.

EL BARACALDO PROMOCIONARÁ con el Jerez. Madrid.—En el campeonato de Segunda y Tercera División ascendió a la Segunda el Málaga, como campeón absoluto, así como el Levante, que se ha clasificado en segundo lugar.

## R. Santander vence Tanagra por 3-2.

### Gimnástica de Torrelavega gana al Barreda por 7-0!

## partidos de la Copa Diputación.

Arbitró bien Rafael García. Alineaciones: Real Santander: Martínez; Casamichana, Paqueto; Casuso, Ayesta, Macario; Llano, Amador, Moro, Lorin y Cubano. Tanagra: Fede; Cavadillas, Bilbao; Mickey, Bárcenas, Yusta; Braceras, Pila, Pérez, José y Carral.—Pepe.

GOLEADA EN BARREDA. Torrelavega.—La Gimnástica de Torrelavega ha ganado a domicilio al Barreda. Y nada mejor que por la considerable diferencia de 7-0. Este resultado demuestra mejor que cuanto nosotros podamos decir lo que pasó en el campo. El juego de los locales no se vio ni por asomo. Por consiguiente, la superioridad por parte de los de la Gimnástica fue absoluta.

El primer tanto fue marcado a los diez minutos escasos de comenzado el partido. Lo consiguió Burgos, de cabeza, al recoger un centro del extremo izquierdo Pedrin. El segundo fue hecho por Alonso y el tercero por Burgos, también.

El árbitro, señor Armas, anuló otro tanto, sin ningún motivo, a nuestro juicio, terminando la primera parte con el resultado de tres a cero.

Los otros cuatro tantos fueron hechos en la segunda mitad por Burgos (dos) y Pedrin y Herrera.

Al final del encuentro, y cuando ya no había remedio, se llevó a cabo un juego sucio, que el señor Armas no pudo evitar por no imponer su autoridad desde el principio.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones: Barreda: Galo; Guzmán, Lanza; Santos, Valentín, Bilbao; Peñaiba, Milicho, Rosado, García y Pírol.

Gimnástica: Rubio; Espor, Ponzal; Vicente, Aracil, Aroca; Juanco, Burgos, Herrera, Alonso y Pedrin.—J.

## A JEDREZ

# En la ronda de ayer del Campeonato de España la partida Rico-Quintana fué la más interesante.

## Añón, después de cuatro horas de juego, venció al montañés López Dóriga.

## RESULTADOS Y CLASIFICACION DE LOS GRUPOS DESPUES DE LA SEGUNDA RONDA

Santander es el escenario, en la presente temporada, de los Campeonatos Nacionales de Ajedrez. El sábado, y en los salones del Gran Casino del Sardinero, comenzaron las partidas de las primeras eliminatorias, participando en las mismas veintiocho jugadores, divididos en tres grupos.

Estas primeras eliminatorias, puntuables para la fase final, se juegan por el sistema de todos contra todos, a una sola partida, mientras que en la fase final se jugará, asimismo, por el sistema de todos contra todos, pero a doble vuelta.

Conocidos los resultados de la primera ronda jugada el sábado, publicamos a continuación los registrados en la de ayer, domingo.

GRUPO A.—Cordero-Alonso (gambito de D. defensa Tarrasch), 0-1; Gamonal-Martínez (Dr.) (apertura española); Dris Ben-Umamno (defensa holandesa), ½-½; Villardebó-García Hidalgo (P. D. defensa ortodoxa).

GRUPO B.—Rico-Quintana (apertura escocesa), ½-½; Beltrán-Perelló (apertura española), 0-1; Grau-Solana (sistema Calle), 0-1; Gil Sanz (defensa india de Rey), 0-1; Río Berga-P. Oleina (gambito de D. defensa india de D.), ½-½.

GRUPO C.—López Dóriga-Añón (defensa india de D.); Mateo-García Arés (defensa francesa); Collazo-Perelero (apertura española), ½-½; Solá-García Junco (defensa siciliana).

PARTIDAS PARA HOY. GRUPO A.—Unamuno-Villardebó; Martínez (Dr.)-Dris Ben;

La partida que más interés ha despertado en esta ronda, por la calidad de ambos contrincantes, fué la de los jugadores norteños Rico y Quintana. El primero, de apertura logró una sensible ventaja de peón y de posición, la cual fué transformada, posteriormente, en otro peón. Todos estos antecedentes dieron a Rico un pseudo-optimismo que le llevó a una simplificación con el subsiguiente final de torres en lo que la suerte suele favorecer, como es sabido, al bando débil o Quintana; las tablas no se hicieron esperar, y Rico, sonriente, como siempre, tuvo que ceder, a pesar del peón a su favor.

Beltrán, este pequeño y magnífico jugador, no encuentra su sitio y pierde nuevamente, esta vez ante Perelló; esperamos, no obstante, una reacción, que seríamos los primeros en aplaudir.

Oleina no pudo batir a Río Berga, el cual, con un juego eminentemente "conservador", consiguió un empate muy digno.

Sanz se muestra segurísimo, y ayer, ante Gil, nos lo demostró; desde luego, no hay quien pueda con "los de la pipa".

Solana batió a Orán, no sin antes sufrir ciertos achuchones. Collazo y Pereiro, en una española, y como buenos amigos, se repartieron el botín.

El que nos sigue entusiasmado es Alonso, quien con su juego sencillo pero enormemente eficaz, batió a Cordero, del cual, como antes dijimos, de Beltrán, esperamos muchas cosas. Basta recordar su actuación en el último torneo de Cáceres.

En la partida sexta, Junco y Solá, el primero con una defensa siciliana consigue ventaja, a la cual Solá, con gran precisión, se opuso, declarándose tablas después de una lucha muy dura.

Otro combate que llevó las preferencias de la curiosidad del público fué el de Arés y Mateo; el pequeño jugador opuso a su contrario una defensa francesa (variante Rubinstein), sacando un juego favorable y del cual creemos nosotros no sacó el suficiente provecho, pues la partida se acordó tablas; de todas formas, la impresión causada el día anterior se vio confirmada y puesta a prueba ante el señor Mateo, jugador ducho en estas pruebas.

Añón ganó a López-Dóriga después de cuatro horas de duración. El veterano Añón, aprovechando una debilidad en el centro de López-Dóriga y obligando a éste a atenderla, efectuó una ruptura de gran estilo que le proporcionó una mayoría de peones en el flanco del Este y que le llevó a la victoria.

Villardebó, aprovechando una pequeña ventaja de espacio y ciertos apuros de tiempo del joven campeón cordobés, García Hidalgo, incluyó el resultado a su favor; estos pequeños detalles serían suficientes para acreditar a un jugador, sino se tratase de este veterano y gran luchador.

Unamuno hizo tablas ante Dris Ben Abud; en realidad fueron bastante prudentes.

Gamonal y M. Moreno, aplazaron.

Paquetero ELSA BURGOS, 25. Mercaderías. Calzados. Tel. 30-03.

### HORARIO DE VERANO DE LA BANCA

Se pone en conocimiento del público que las horas de despacho de las Entidades que suscriben, desde el 15 de junio hasta el 14 de septiembre, serán solamente de NUEVE a DOCE Y MEDIA de la mañana.

BANCO DE SANTANDER, BANCO MERCANTIL, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO Y BANCO DE BILBAO.

Santander, 15 de junio de 1946.

### BALNEARIO DE LAS CALDAS DE BESAYA (SANTANDER)

TEMPORADA OFICIAL: 15 DE JUNIO AL 15 DE OCTUBRE.

## ARTRITISMO-REUMA-CIATICA

Chorros a la temperatura indicada en las prescripciones médicas desde el primer día.

Para más detalles, diríjense al administrador del Balneario, en Las Caldas de Besaya.

### CLASIFICACION.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Málaga	8	5	2	1	22	12	10
Levante	8	5	0	3	24	11	10
Baracaldo	8	2	2	4	10	14	6
Valladolid	8	3	0	5	14	20	6
Arenas Z.	8	2	2	4	10	23	6

AMPLIA VICTORIA DEL MALAGA. Málaga.—Málaga, 5; Valladolid, 2. Alineaciones: Málaga: Mendaró; Jimeno, Solera; Junco, García, Bilbao; Casimiro, Teo, Gastón, Lpezma, Emilio. Valladolid: Tapia; Ribes, Iñigo; Estomba, Pablico, Coqui; Castilla, Lorens, Vaquero, Ortega, Ballesteros. Arbitró el señor Solá.

Imposición de medallas de la Vieja Guardia a 743 personas en Oviedo

En el acto hicieron uso de la palabra el Gobernador civil, el Delegado nacional de Provincias y el Obispo de la diócesis.

Oviedo.—Se ha celebrado el acto de imposición de medallas a la Vieja Guardia y a familiares de Caídos durante nuestra gloriosa Cruzada. Tuvo por marco la ceremonia la Plaza de la Catedral.

El número de camaradas de la Vieja Guardia y familiares de Caídos se elevaba a 743. Llegaron de la provincia representaciones de todas las Milicias del Frente de Juventudes, portando sus banderas y la banda de música del Frente de Juventudes del Entrego.

Después de la misa, fueron impuestas las Medallas y a continuación pronunció un discurso el Gobernador civil y jefe provincial, el cual dijo que la Vieja Guardia de Asturias formaba el día de hoy para recibir su más preciado honor y para ofrecer el ejemplo más riguroso de fidelidad a los ideales de nuestro Movimiento y a nuestro invitado Caudillo.

Vosotros—dijo—sois los primeros en aceptar los sacrificios que aún puedan imponeros las circunstancias, los mejores de todas las actividades del diario vivir, los mejores camaradas, los mejores patriotas dispuestos a colaborar, cada uno dentro de su esfera, en la gran obra de la reconstrucción y del resurgimiento de España.

Y terminó diciendo: "Donde está Franco, allí estará el porvenir de España, y sólo siguiendo a nuestro Caudillo superaremos todos las dificultades, dominaremos todos los obstáculos y venceremos a todos nuestros enemigos." Camaradas de la Vieja Guardia, hoy más que nunca, con Franco y por Franco, para lograr el gran ideal por el que vertieron su sangre nuestros mejores: una España grande, libre, inmortal, ¡Arriba España!

Al terminar sus palabras, el jefe provincial y Gobernador civil fué aplaudidísimo.

A continuación habló el delegado nacional de provincias, camarada Celada. Puso de manifiesto las relaciones cordiales y entrañables que existen entre nuestro Ejército, el Congreso Internacional de "Pax Romana."

(Viene de primera página.) Washington ocupaba un puesto hasta su nombramiento de ministro de Siam, cargo que va a ocupar ahora.

Tanto él como su esposa manifestaron que su deseo hubiera sido permanecer algún tiempo en España y que en su breve estancia habían apreciado la amabilidad y la cordialidad de los españoles. (Cifra.)

LA ESTANCIA DE ALGUNOS DE LOS DELEGADOS EN SAN SEBASTIÁN. San Sebastián.—Los delegados de las distintas naciones que llegaron ayer por la mañana, de paso para Madrid, con el fin de asistir al Congreso de Pax Romana, han asistido a una misa, que se celebró en la capilla del Cristo de la iglesia parroquial del Buen Pastor, y en la que ofició un Padre Jesuita, perteneciente a la delegación inglesa, ayudado por los profesores españoles señores Durán y Blanco, delegados de Pax Romana, también.

Después del Santo Sacrificio desayunaron, y más tarde, visitaron el Museo de San Telmo, donde fueron recibidos por el director, que les acompañó y obsequió con un vino español.

A primera hora de la tarde, los delegados de Pax Romana se trasladaron al monte Igeldo, donde el Gobernador civil, como miembro de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, les obsequió con un almuerzo. A los postres, pronunció el Gobernador, en inglés, unas breves y cordiales palabras de salutación y bienvenida, a las que contestó, en el mismo idioma, la secretaria de la Delegación inglesa, para agradecer, en nombre de todos los delegados, la cordial acogida que se les ha dispensado a su llegada a San Sebastián y las atenciones de que han sido objeto por parte del Gobernador civil y de las restantes autoridades.

Algunos miembros de las Delegaciones asistieron más tarde a la representación de estampas de Pasión, en el Teatro del Kursaal.

JOYAS-BRILLANTES SE HACEN TASACIONES GRATUITAS JOYERIA PRESMANES OBJETOS PARA REGALOS PASEO DE PEREDA, PABELLON NUMERO 13. - TELEFONO 10-48.

HIRO HITO exhorta a 47 prefectos a que hagan esfuerzos para resolver la crisis alimenticia.

Tokio.—El Emperador Hiro-Hito ha recibido a cuarenta y siete prefectos en el Palacio Imperial y les ha exhortado a que realicen todo género de esfuerzos con objeto de resolver la crisis alimenticia.

El Emperador les hizo numerosas preguntas, especialmente a los de las zonas más afectadas por la escasez de víveres.

El Gobierno japonés nombrará al ex primer ministro, Shidehida, presidente permanente del Consejo investigador de la guerra, creado para conocer las causas de la derrota del Japón y para impedir que se vuelva a recurrir a las guerras. (Efe.)

ACUERDO DE PAZ ENTRE CHANG KAI CHEK Y CHU EN LAI : : : : :.

Londres.—Según informaciones de la Prensa de Nankín transmitidas a la Agencia Reuter, Chang Kai Chek y el general comunista Chu En Lai han firmado un "acuerdo de paz"—cuyo contenido exacto se ignora, al parecer—para el período comprendido entre el final de la actual tregua y el momento de la paz definitiva. Se cree que el éxito de esta nueva negociación obedece en mucho a la mediación del general norteamericano Marshall. (Efe.)

Madrid celebra el "Día del Prelado", homenaje a los Obispos españoles

El Ayuntamiento y la Diputación, en pleno, rinden homenaje al Dr. Eijo Garay.

Madrid.—La Diócesis de Madrid ha celebrado esta mañana, solemnemente, el Día del Prelado, fiesta instituida por Acción Católica en homenaje a los Obispos españoles. En todas las iglesias de la Diócesis se han celebrado misas de comunión, en las que se ha ofrecido un homenaje espiritual por el Obispo de Madrid-Alcalá.

El doctor Eijo Garay ha oficiado en la Catedral, y al Santo Sacrificio han asistido representantes de todas las Ramas de Acción Católica y del Frente de Juventudes.

A las once y media, en el Monumental Cinema, se ha celebrado un acto, que fué presidido por el Obispo de Madrid-Alcalá, a quien acompañaban el Obispo auxiliar, doctor Morello, y el alcalde.

En representación de los Padres de Familia, habló el Marqués de Viver, que se asoció al homenaje, haciendo una historia de la vida elemental del Prelado de Madrid-Alcalá, recordando su nombramiento en Tuy, el año 14, hasta el año 22, en que regentó la actual Diócesis.

El Obispo, visiblemente emocionado, dió las gracias por este homenaje. Terminó dando la triple bendición, que todos los feligreses recibieron rodilla en tierra.

Al terminar, hubo grandes ovaciones y vítores al Prelado. (Efe.) RECEPCION EN EL PALACIO EPISCOPAL. Madrid.—Esta tarde, a las siete, ha comenzado en el palacio episcopal la recepción con motivo de los actos de homenaje del Día del Prelado.

En el Salón del Trono se hallaban presentes el Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, a quien acompañaban el Arzobispo dimisionario de Lima, Monseñor Lisón, y el Obispo Auxiliar de Madrid, doctor Morcillo.

Primariamente, el Ayuntamiento en pleno rindió homenaje al Obispo, haciendo todos los componentes el anillo pastoral. Seguidamente desfilaron el subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz; el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola; el delegado consejero de la Editorial Católica, don Francisco de Luis; el presidente de la Diputación de Madrid, señor Almagro, acompañado de los gestores; la Mesa del Instituto de España, a cuyo frente figuraba el señor Cotarelo; las diversas Corporaciones y Academias de Madrid, precedidas por sus presidentes y secretarios; las Ordenes religiosas; los dirigentes de Acción Católica de todos los departamentos,

saliendo agradablemente impresionados del magnífico espectáculo que habían presenciado. A las seis y cuarto de la tarde, los delegados de Pax Romana emprendieron el viaje con dirección a Madrid, siendo despedidos en la estación por el Gobernador civil y otras autoridades y personalidades. (Cifra.)

Parrita hace en Madrid una gran faena

También Pepín Martín Vázquez está muy bien, en Barcelona.

EN BILBAO FUE EL MAS APLAUDIDO EL ANDALUZ

(Ovación y saludos prolongados.)

Primero.—Ortega lo eribe con varias verónicas superiores, rematando con media señá. (Ovación.) Cinco varas, doliéndose al hierro, y Ortega está bien en un quite, y a la salida del mismo es revolocado sin consecuencias. Dos pares y medio de banderillas. Con la muleta, Ortega lo pasa por bajo, y llevándosele después a los medios, entra pasado de rodillas muy valiente y confiado, Mata de una entera, entrando despacio y recto. (Ovación.)

Segundo.—Belmonte se luce en unos apretados lances, y es aplaudido. Tres varas y buenos quites de Pepín y Ortega. Dos pares y medio. Lo trastra por bajo de muleta Belmonte, dando después cinco ayudados por alto, estatuarios y arrollados. (Ovación y música.) Sigue con pares en redondo con la derecha, faroles que se ovacionan, manoleñas que se juelean, para una corta y descabello al segundo intento. (Ovación y saludos.)

Tercero.—Con los pies clavados en la arena, da Pepín unas verónicas que se ovacionan. Dos varas y un buen quite de Pepín. Tres pares de banderillas. Pepín empieza su faena de muleta con tres ayudados por alto, aguantando enormemente. Cuatro naturales con la izquierda. (Ovación y música.) Más naturales ligados con él de pecho. Solo en el centro, da unos molinetes impresionantes, con una unánime ovación. Más pares artísticos y variados que se juelean, para una gran estocada entrando con decisión. (Ovación, oreja, vuelta y salida.)

Cuarto.—Ortega lo fija con unos lances eficaces. Seis picotazos y se aplaude un quite de Pepín. Dos pares. Con la muleta, Ortega empiesa dando un pase con ambas rodillas en tierra, y luego, de pie, muy confiado, con la derecha y dominando mucho al bicho, que está huido. Mete un pinchazo honroso, otro pinchazo y media estocada.

Quinto.—Belmonte torea de capa para fijar al astado. Seis picotazos, saliendo suelto de los montados. Dos pares y medio. Belmonte encuentra un toro huido con arrolladas peligrosas, y se hace con él a fuerza de pisarle el terreno y darle buenos pases. Un descabello al segundo intento. (Oye un aviso.)

Sexto.—Pepín vuelve a ser ovacionado en sus emocionantes verónicas. Se repite la ovación y sueña la música al torero de frente por detrás prolongamente. Tres varas cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Pepín hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

UNA GRAN FAENA DE PARRITA

Madrid.—Toros de Galache para Fermín Rivera, Manolo Escudero y Parrita. En cuarto lugar salió uno de Manuel González, y en sexto, otro de Hoyos de la Gitaná.

El ganado, mansurón, salvo el primero. El último llegó al final peligrosísimo.

Primero.—Bravo, Rivera veronicea entre olas (aplausos). Quita por Gaoneras que se aplauden. Escudero da dos y media buenas. (Aplausos.) 2 varas, 5 palos. Rivera hace una faena con ayudados por alto, naturales, de pecho, redondos y adornos, entre olas y ovaciones. Acaba de estocada y descabello. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo.—Manso, Escudero da cinco verónicas y media que se aplauden. Porfiándole, toma cinco picotazos. Se va suelto y no hay nada en quites. Llego muy próbón a la muleta. Escudero hace la estatua, aguantando de verdad en tres muletazos enormes por alto, ligados con cinco naturales y el de pecho buenos. (Olés y aplausos.) Tres redondos, porfiando mucho y aguantando las tarascadas. Dos pinchazos hondos y descabello después de varios intentos. (Palmas y pitos.)

Tercero.—De Galache. Es devuelto al corral al protestarlo el público.

Tercero bis.—Corre lugar y sale el sexto de Galache. Mansote y huido. Parrita lo sujeta con cinco verónicas eficaces. Cuatro varas y tres pares. Parrita lo trastra por bajo, cortando la huida al manso. (Aplausos.) Pisando el terreno del toro logra torarlo en redondos enormes. (Olés y ovación.) Citando a un palmo de los pitones y porfiando mucho, tira del mansote y logra tres redondos más y uno de pecho, que ponen en pie a toda la plaza. Cuatro naturales fantásticos ligados con dos de pecho y molinetes. (El público, en pie, no cesa de jalarle y ovacionarle.) Acaba de estocada que basta. (Gran ovación, oreja, dos vueltas al ruedo.) Hay pitos para el toro en el arrastre.)

Cuarto.—De González. Destartalado y mansote. Rivera lancea eficaz. Cinco varas. Tres pares. Rivera se limita a doblarlo valientemente por bajo, para acabar de estocada. (Aplausos.) Pitos al toro.

Quinto.—Amorrillado, Mansote y soso. Escudero hace la estatua en cinco lances, que se aplauden. Tres picotazos y tres pares. Escudero hace una faena valiente y voluntariosa con redondos, molinetes, manoleñas y naturales, exponiendo mucho. Cuatro pinchazos y descabello.

Lidia ordinaria. Los toros de Ortega fueron estendidos, presentados, aunque no muy bravos, doliéndose todos ellos al hierro, excepto el último, que fué el mejor de la tarde.

Lidia ordinaria. Los toros de Ortega fueron estendidos, presentados, aunque no muy bravos, doliéndose todos ellos al hierro, excepto el último, que fué el mejor de la tarde.

Lidia ordinaria. Los toros de Ortega fueron estendidos, presentados, aunque no muy bravos, doliéndose todos ellos al hierro, excepto el último, que fué el mejor de la tarde.

Lidia ordinaria. Los toros de Ortega fueron estendidos, presentados, aunque no muy bravos, doliéndose todos ellos al hierro, excepto el último, que fué el mejor de la tarde.

Lidia ordinaria. Los toros de Ortega fueron estendidos, presentados, aunque no muy bravos, doliéndose todos ellos al hierro, excepto el último, que fué el mejor de la tarde.

Lidia ordinaria. Los toros de Ortega fueron estendidos, presentados, aunque no muy bravos, doliéndose todos ellos al hierro, excepto el último, que fué el mejor de la tarde.

Lidia ordinaria. Los toros de Ortega fueron estendidos, presentados, aunque no muy bravos, doliéndose todos ellos al hierro, excepto el último, que fué el mejor de la tarde.

Lidia ordinaria. Los toros de Ortega fueron estendidos, presentados, aunque no muy bravos, doliéndose todos ellos al hierro, excepto el último, que fué el mejor de la tarde.

Lidia ordinaria. Los toros de Ortega fueron estendidos, presentados, aunque no muy bravos, doliéndose todos ellos al hierro, excepto el último, que fué el mejor de la tarde.

Lidia ordinaria. Los toros de Ortega fueron estendidos, presentados, aunque no muy bravos, doliéndose todos ellos al hierro, excepto el último, que fué el mejor de la tarde.

Lidia ordinaria. Los toros de Ortega fueron estendidos, presentados, aunque no muy bravos, doliéndose todos ellos al hierro, excepto el último, que fué el mejor de la tarde.

Lidia ordinaria. Los toros de Ortega fueron estendidos, presentados, aunque no muy bravos, doliéndose todos ellos al hierro, excepto el último, que fué el mejor de la tarde.

Lidia ordinaria. Los toros de Ortega fueron estendidos, presentados, aunque no muy bravos, doliéndose todos ellos al hierro, excepto el último, que fué el mejor de la tarde.

Lidia ordinaria. Los toros de Ortega fueron estendidos, presentados, aunque no muy bravos, doliéndose todos ellos al hierro, excepto el último, que fué el mejor de la tarde.

Lidia ordinaria. Los toros de Ortega fueron estendidos, presentados, aunque no muy bravos, doliéndose todos ellos al hierro, excepto el último, que fué el mejor de la tarde.

Lidia ordinaria. Los toros de Ortega fueron estendidos, presentados, aunque no muy bravos, doliéndose todos ellos al hierro, excepto el último, que fué el mejor de la tarde.

Lidia ordinaria. Los toros de Ortega fueron estendidos, presentados, aunque no muy bravos, doliéndose todos ellos al hierro, excepto el último, que fué el mejor de la tarde.

POCA ENTRADA EN BILBAO

Bilbao.—Primera corrida de la liberación. Media entrada. Toros de Villanar y para Pepe Luis Quiroz, Andalu y Luis Miguel Domínguez.

Primero.—Andaluz es aplaudido en un finísimo quite por verónicas y Domínguez en otro por faroles. Cuatro varas y dos pares. Pepe Luis da dos altos y luego con medios pases saca al toro a los medios, donde liga tres naturales con el de pecho. Más medios pases con tocaduras de plumas para un pinchazo, media estocada y descabello. (Palmas.)

Segundo.—Andaluz da cinco verónicas y media enormes. (Gran ovación.) Un quite del delantal, ajustadísimo. (Olés.) Tres varas y tres pares. Dos altos estatuarios, cinco derechazos y un molinete, todo muy cerco. (Ovación.) Luego el Andaluz insinúa un quite, manoleñas en los mismos cuernos, aguantando mucho. Estocada hasta la bola, saliendo rebotado El toro cae sin puntilla. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida.)

Tercero.—Aplausos a Pepe Luis en un quite por verónicas, y a Andalu en otro de frente por detrás. Cuatro varas, un par y medio. El toro llega muy poco castigado al último rodeo. Domínguez lo trastra para dominarlo, y lo caza de un quite. (Ovación.)

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

Después de esto, Andalu hace un quite, cumpliendo los diestros en quites y resultando un tercio animadísimo. Tres pares de banderillas. Brinda al público Pepín y hace una gran faena coreada por la música y por el público, en la que hay pases de rodillas, molinetes, naturales ligados con el de pecho que entusiasman a la multitud.

OTRO GRAN TRINIDAD DEL VITO

Valencia.—Seis novillos de Buendía, antes Santa Cruz de Sevilla, para Catalán y Hourruba. Buen tiempo y entrada.

Catalán, en su primer quite con el capote, siendo aplaudido. Con la muleta toro y apuñalado, siendo derribado por las cuencas. Sigue valiente, con pases de rodillas y molinetes, pinchazo y una entera. (Ovación.)

En su segundo, hace una faena hermosa, con pases de diversas cas. Media estocada.

Vito obtuvo un gran éxito, tanto bien con el capote como con la muleta. Terminó con cuatro pinchazos y molinetes, siendo derribado por las cuencas. (Ovación.)

En su tercer quite, hizo una faena hermosa, con pases de diversas cas. Media estocada.

Vito obtuvo un gran éxito, tanto bien con el capote como con la muleta. Terminó con cuatro pinchazos y molinetes, siendo derribado por las cuencas. (Ovación.)

En su cuarto quite, hizo una faena hermosa, con pases de diversas cas. Media estocada.

Vito obtuvo un gran éxito, tanto bien con el capote como con la muleta. Terminó con cuatro pinchazos y molinetes, siendo derribado por las cuencas. (Ovación.)

En su quinto quite, hizo una faena hermosa, con pases de diversas cas. Media estocada.

Vito obtuvo un gran éxito, tanto bien con el capote como con la muleta. Terminó con cuatro pinchazos y molinetes, siendo derribado por las cuencas. (Ovación.)

En su sexto quite, hizo una faena hermosa, con pases de diversas cas. Media estocada.