

HOJA DEL LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa diaria, integrada en el Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas.

Instrucción: A. Jesús de Menasterio, 18.-Teléfono 3220.

Santander, 8 de mayo de 1944.

AÑO VI. - Número 344. - PRECIO: 25 CENTIMOS

La Cruz Laureada de San Fernando al general Queipo de Llano.

fué impuesta solemnemente por el Caudillo.

Fervoroso homenaje de Sevilla al Jefe del Estado.

La ciudad ha vivido una inmovilidad y emotiva con ocasión del homenaje en presencia del Caudillo y del general Queipo de Llano.

El triple grito de Franco, Franco, Franco atronaba el espacio, mientras la banda de música de la Capitanía General interpretaba el Himno Nacional.

El Caudillo vestía uniforme de Capitán general y sobre su pecho ostentaba la Gran Cruz laureada de San Fernando.

Le acompañaban los jefes de Casas Militares y Civil, teniente general Muñoz Grandes y señor Muñoz Aguilera; el Ministro del Ejército, general Asensio, y el Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor Segura.

Su Excelencia descendió a la Plaza de España por la escalinata principal inmediata al lugar donde fué levantado el altar portátil.

Una hora antes que el Caudillo, entraba en la Plaza de España el teniente general Queipo de Llano, acompañado de su esposa e hija. La multitud le recibió con pruebas de simpatía y cariño, que emocionaron visiblemente al general.

Poco después de la llegada de Su Excelencia el Jefe del Estado, dió comienzo la misa de campaña.

Detrás del Caudillo se situaron el teniente general Muñoz Grandes y el señor Muñoz Aguilera.

Seguidamente ocuparon sus asientos en otros lugares el delegado nacional de Provincias, camarada Sancho Dávila, que representaba al Ministro-Secretario general del Movimiento, camarada Coca de la Piñera, y otras altas jerarquías.

En sillas situadas a la derecha del altar se colocaron el Ministro del Ejército, teniente general de la segunda región, la esposa e hija del Caudillo y las esposas del teniente general Queipo de Llano y del teniente general Ponte y Manso de Zúñiga.

El Cardenal Segura se situó al lado del Evangelio.

La misa fué oficiada por el teniente Vicario de la segunda región, don Francisco Caballero García.

Durante la ceremonia religiosa cayó intermitentemente una ligera llovizna.

Después de la misa se procedió a la solemne imposición de la Gran Cruz laureada de San Fernando al teniente general don Gonzalo Queipo de Llano. Este avanzó hacia el centro del estrado que ocupaba el Caudillo. El momento fué de intensa emoción.

El Ministro del Ejército, general Asensio, dió lectura ante el micrófono del decreto de 16 de febrero de 1944, por el que el Caudillo y Generalísimo de los Ejércitos concede tan alta distinción al general Queipo de Llano, en razón a sus relevantes servicios a la Cruzada libertadora. En el decreto se enumeran tales servicios y se subvraya los méritos contraídos por el general Queipo de Llano al aconsejar la concesión de la laureada.

Normalización del suministro de carburantes.

Rectificación de interés.

La Agencia Cifra nos remite una nota rectificando el anticipo del "Boletín Oficial del Estado" publicado en la Prensa de ayer sobre el resarcimiento del régimen de consumo de carburante.

En el párrafo donde dice: "Contra este Comisaría que con sus importaciones que están ya en vías de realización, podrá restablecerse, a partir del próximo mes de julio, la normalidad existente hasta febrero pasado..." debe leerse mes de junio.

Amuebladora Santanderina

Muebles - Lámparas - Alfombras.
Calderón de la Barca, 13.

Los ingleses se retiran de Buthidaung.

Kandy (Ceilán).—El comunicado del almirante Mountbatten anuncia una rectificación de las posiciones aliadas en Arakan, que comprende la retirada de Buthidaung, verificada sin oposición por parte del enemigo.

En el valle de Mogaung, en Birmania del Norte, las tropas chinas procedentes de Inkanghantaw—dice igualmente el comunicado—se encuentran a menos de 28 kilómetros de Kamaing.

Al Norte y al Sur de Kohima, las tropas aliadas han consolidado, pese a los reiterados ataques nipones, las posiciones estratégicamente ocupadas." (Efe.)

DECLARACION INGLESA SOBRE LA RETIRADA

Londres.—La retirada británica de Buthidaung no obedece a presión enemiga, declaran en el Cuartel General aliado de Ceilán.

Buthidaung, en efecto, perdió su valor estratégico al ocupar los aliados todas las alturas dominantes de la carretera Mang-daw-Buthidaung y por otra parte, el pueblo no contiene nada de valor militar y se halla bajo el fuego constante de la artillería japonesa. (Efe.)

PROGRESO DE LAS TROPAS AUSTRALIANAS

Cuartel General aliado del Pacífico.—Las tropas australianas progresan a lo largo de la costa de Nueva Guinea y han alcanzado un punto situado al Norte de la localidad, recientemente ocupada, de Alexishafen, sin entrar en contacto con los japoneses. (Efe.)

LAS TROPAS CHINAS RECONQUISTAN UNA ALDEA

Londres.—Según comunica el enviado especial de la Agencia Reuter cerca de las fuerzas chinas-norteamericanas del valle de Mogaung, las tropas chinas que se apoderaron el miércoles de Inkanghantaw, continuaron su progresión y enlazaron con los elementos de un contingente que, tres kilómetros al Sur, ejecutaba un movimiento de rebasamiento.

Otras tropas chinas que operan en las lomas del Este del valle de Mogaung han ocupado—añade la información—la aldea de Kauri, en la que ya habían entrado hace unos días, pero que, al continuar en dirección Sur, dichas tropas, fué ocupada por los japoneses. La columna china de referencia ha

reanudado su avance hacia el Sur, en dirección a Auche.

Las unidades chinas que conquistaron Manpia hace unos días, no distan ya sino unos 15 kilómetros de Kamaing. (Efe.)

LLEGAN A TOKIO LOS RESTOS DEL GRAN ALMIRANTE KOGA

Tokio.—La urna que contiene los restos mortales del gran almirante Koga llegó este mediodía a la capital nipona, siendo trasladada al domicilio de aquél.

Le daba escolta una compañía de honor y entre las personalidades que asistieron a la ceremonia figuraban el general Tojo, presidente del Consejo y ministro de la Guerra, que ostentaba la representación del Emperador, y el ministro de Marina, almirante Shimada. (Efe.)

Roosevelt regresa a Washington.

Washington.—Ha regresado a Washington el Presidente Roosevelt, después de un mes de vacaciones en el Sur del país. (Efe.)

Atacadas soviéticas en Sebastopol, rechazadas.

Ciento cuarenta aviones rojos, derribados.

Un millar de aeroplanos, escoltados por cazas, bombardean Alemania.

COMUNICADO ALEMÁN

Gran Cuartel General del Fuhrer.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: "Ante Sebastopol, y especialmente en su sector Norte, el enemigo prosiguió sus ataques. Intensamente apoyados por la artillería y aviones de batalla. Estos ataques han sido rechazados en combates de suerte alterna, cerrándose algunas brechas locales. Sobre la primera han sido derribados por la aviación de caza y de batalla otros treinta y cuatro aparatos soviéticos. En los combates de la última semana se distinguieron por su ejemplo valor el capitán Von Xhubecken, jefe de un batallón de granaderos, y el teniente de aviación de combate de importancia secundaria realizados al Norte de Jassy, al Este de Polovsk y al Sur de Pleskau (Pskov).

Del 4 al 6 de mayo, los Soviets han perdido en el frente del Este 140 aviones.

En la lucha librada contra las partidas comunistas de los Balcanes, el adversario tuvo durante el mes de abril 11.380 muertos y 3.871 prisioneros y numerosos pasados a nuestras filas.

En la lucha librada contra los rebeldes ejecutando y por otro ataque contra varias localidades de Rumania, causando pérdidas materiales y víctimas, en particular en la ciudad de Kronstadt (Brasov). Fueron derribados 23 aviones enemigos, en su mayor parte bombarderos cuatrimotores, distinguiéndose particularmente en esta ocasión los cazas rumanos.

Rechazando ataques aéreos contra convoyes alemanes, las unidades de protección de la Marina han derribado quinientos aviones bombarderos o transportes, frente a las costas de Noruega y Holanda y en el Mar Negro.

Frente a la costa meridional de Francia ha sido atacado por aviones británicos el vapor "Cristina", que navegaba al servicio de la Cruz Roja Internacional, no obstante ostentar los distintivos católicas. La tripulación ha sufrido bajas, siendo igualmente herido el comisario de la Cruz Roja Internacional que iba a bordo.

En los ataques efectuados contra los territorios ocupados del Oeste por formaciones de bombarderos enemigos, han sido derribados cinco de éstos. Durante la pasada noche, algunos aviones británicos soltaron bombas sobre el Oeste y Suroeste de Alemania." (Efe.)

UN MILLAR DE BOMBARDEROS, ESCOLTADOS POR OTROS TANTOS CAZAS, ATACAN ALEMANIA

Londres.—Un millar de cuatrimotores norteamericanos, escoltados por un número equivalente de cazas, han atacado hoy—se anuncia oficialmente por el Cuartel General de Estados Unidos—los objetivos militares de Berlín y de otros puntos de Alemania.

También desplegaron actividad—se añade—los aparatos "Marauder", que atacaron dos centros ferroviarios de Francia y uno de Bélgica. (Efe.)

Fuertes e infructuosos ataques aliados en la cabeza de puente de Nettuno.

Numerosos centros ferroviarios, bombardeados por la aviación anglosajona.

COMUNICADO ALEMÁN

Gran Cuartel General del Fuhrer.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas, comunicó:

"Varios fuertes ataques del enemigo en la cabeza de puente de Nettuno, quedaron deshechos bajo el fuego defensivo cónico o en lucha cuerpo a cuerpo." (Efe.)

COMUNICADO ALIADO DEL MEDITERRANEO

Cuartel General aliado del Mediterráneo.—El comunicado de hoy, domingo, anuncia:

"Tierra: Los ataques enemigos a la cabeza de puente de V. Ejército, en el alto valle de Gargliano, fueron rechazados. En los demás frentes, sólo hubo actividad de patrullas y de artillería.

Aire: Aver, importantes formaciones de bombarderos pesados, escoltados por cazas, atacaron los centros ferroviarios de Brasov, Turmu, Severin, Pitesta, Craiova y Campina, con buenos resultados. Anoche, aparatos pesados y medios de bombardeo, atacaron Bucarest. El mal estado del tiempo impidió las operaciones de los bombarderos ligeros, pero los caza-bombarderos atacaron los depósitos y bases de aprovisionamiento y las comunicaciones ferroviarias y de carreteras.

Durante estas operaciones, nuevos aparatos enemigos fueron destruidos y catorce de los nuestros no han regresado a sus bases. Además, se sabe ahora que veintitrés aparatos más del enemigo fueron destruidos el día 5 del mes corriente. Solamente un aparato enemigo fué avistado sobre el área del campo de batalla, en las horas diurnas de ayer.

Las fuerzas aéreas que operan en el Mediterráneo efectuaron dos mil salidas." (Efe.)

CONMEMORAN LA LIBERACION DE TUNEZ

Londres.—Las tropas francesas, norteamericanas y británicas, conmemoran juntas—decara Radio Argel—el primer aniversario de la liberación de Túnez. El general De Gaulle, que llegó ayer en avión a esa última ciudad, presencia, en unión de los jefes aliados, el desfile de las fuerzas. En su contestación al discurso de bienvenida del Bey de Túnez, De Gaulle dijo así: "La liberación de Túnez es el principio de la liberación de la madre Patria, en la que participa todo el imperio con magnífico impulso de unión y solidaridad. Francia está resuelta a continuar en Túnez su obra civilizadora con espíritu de justicia y generosidad. El general De Gaulle fué muy aclamado." (Efe.)

ATAQUE AEREO CONTRA BUCAREST

Berlin.—Una poderosa formación de bombarderos norteamericanos atacó hoy Bucarest. Los cazas alemanos y rumanos combatieron constantemente a los aviones asaltantes. Sobre Bucarest las bombas cayeron especialmente sobre los barrios habitados.

Según las rotativas hasta ahora recibidas los cazas alemanos derribaron, por lo menos, diez tetramotores.

También fué atacada la ciudad de Belgrado. Los cazas rumanos participaron aquí también en los combates aéreos. (Efe.)

ALARMA AEREA EN ALEJANDRIA

El Cairo.—Fué dada durante la noche última la señal de alarma aérea en Alejandria, por primera vez desde hace dieciocho meses. Hubo nutrido fuego de la D. C. A. (Efe.)

ONCE APARATOS ALIADOS, DERIBADOS

Berlin.—Ante las costas noruegas, los convoyes alemanos derribaron ayer once aparatos seguros y otros cuatro probables, y no 8, como se había dicho.

Este éxito fué logrado por la D. C. A. de a bordo y de las fuerzas de protección de los convoyes. (Efe.)

EJECUTARON EL ATAQUE AMPARADOS POR LAS CONDICIONES METEOROLOGICAS

Berlin.—Amparados en las condiciones meteorológicas que originan mal tiempo en el conjunto de la Europa septentrional, la aviación de bombarderos norteamericana ha realizado esta mañana un nuevo ataque contra Berlín.

Sin que pudieran distinguir sus objetivos—dicen los centros militares de esta capital—, los aviones asaltantes arrojaron gran número de bombas en la aglomeración berlinesa, causando daños y víctimas entre la población; la defensa se vio estorbada por un techo de nubes altísimo que cubría el cielo de toda la Alemania del Norte. (Efe.)

COMUNICADO DEL MINISTERIO BRITANICO DEL AIRE

Londres.—El Ministerio del Aire anuncia:

"Durante la pasada noche, aparatos del servicio de bombardeo efectuaron un fuerte ataque sobre las importantes comunicaciones (Pasa a cuarta página.)

EL EGOISTA

Por Ezequiel CUEVAS

Don Rodolfo tiene un metro sesenta y ocho de estatura; es fino, es elegante, es viejo. Cuando era joven, don Rodolfo estuvo en América de apoderado de una casa de abarrotos. Allí pudo haberse hecho muy rico, pero don Rodolfo no era capaz de estacionarse detrás de un mostrador no menos de cincuenta años. Prefería, al cerrarse el comercio, salir, vestido de blanco y echado atrás el jilipija, a beberse unos vasos de cerveza amarilla y a estarse quieto, meditando en el gran diván rojo del café, viendo como corrían las horas ante sus ojos adormilados.

La quietud le impidió hacerse millonario en el país en que, para ganar dinero, había que estar siempre en movimiento.

Don Rodolfo, en esta dulce mañana de mayo, sentado en un banco de piedra del paseo del Alta, con la mirada puesta en los campos que verdean bajo la luz y en el mar azul que se extiende hasta lo infinito, recuerda todo aquello pasado hace muchos años. Y no siente el tiempo perdido porque gracias a ello se encuentra joven, fuerte, optimista, al contrario de lo que les ha ocurrido a los que fueron sus amigos y sus compañeros. Él, a pesar de haberse quedado con la vida de un hombre viejo y sin haber dormido nunca arriba de cinco horas.

Don Rodolfo tiene lo bastante para vivir tranquilo. Cuando llegó de América, con las rentas de su pequeño capital, podía darse una vida de príncipe. Ahora, se la da de burgués retirado solememente. Pero no se queja, y es feliz, porque la dicha consiste en estar conforme con lo que uno tiene y no ambicionar lo que tienen los demás. Por añadidura, don Rodolfo, es dichoso con todas estas pequeñas cosas que no perciben los demás: la quietud del paseo, la dulzura de la mañana, la caricia del sol, el

fuerza azul del mar, el aura suave que mueve a las hojas, apenas nacidas, de los árboles.

En el momento en que le vemos, fumando un pitillo modesto, con las manos sobre los muslos, el sombrero hacia atrás y la vista puesta en el horizonte, percibida en dulces perspectivas del pasado, don Rodolfo parece un indiferente a la vida que pasa a su lado en fuerte movimiento de ansiedad en la mayoría de los pechos. Y sin embargo...

Examinemos el corazón. También late a la vista de estos lindos chiquillos que acaban de aparecer en el paseo acompañados de su mamá y de una criada. Uno de ellos, al pasar junto a don Rodolfo, le ha tocado con toda confianza en el brazo y le ha dicho:

—¿Tú no tienes niños?

Don Rodolfo se ha estremecido. Ha sonreído amargamente y ha recordado su vida enojosa y estéril, enteramente hecha para él. De joven llamó a sus puertas al amor y le rechazó con pena para no compartir con nadie su bienestar económico. ¿Cuánto le pesaba ahora!

—No; no tengo niños. ¿Quieres tú jugar conmigo?

Don Rodolfo lo ha dicho así llorando. La presencia de los pequeños le ha abierto un portillo en su corazón que ha estado cerrado muchos años. La vida perdida. Abrir los ojos todas las mañanas en una habitación vacía y en una casa sin el menor ruido. En la cocina, el trajín de la vieja criada, y, por todas partes, retratos de viejos; los abuelos, los padres. No existe el de la mujer amada porque don Rodolfo no pensó nunca más que en sí mismo.

Se ha afilado los niños con la mamá y la criada. Y don Rodolfo, que media hora antes se creía feliz, se ve ahora como un desgraciado, porque no quiso nunca que en su pecho llamase el amor.

LO DOMINGO DEPORTIVO

Lo más sensacional de la jornada es la eliminación del Gijón.

El Español no ha podido eliminar al "modesto" Tarragona.

SIN NOVEDAD EN LOS OTROS PARTIDOS

Garán los octavos de final por este orden...

Esta noche, a las nueve y media, se ha celebrado en el estadio de Fútbol el sorteo de la próxima eliminatoria de la Copa de Su Excelencia el Gijón. En el acto estuvieron presentes don Javier Barroso y en el acto estuvieron presentes representantes regionales, presidentes y miembros de Clubs y en el abastecimiento de la Prensa. El siguiente resultado: Tarragona contra Real Sociedad, Aviación contra Real Club Celta, de Vigo, Castellón contra C. D. Sabadell, Murcia contra Real Oviedo, C. F. contra C. F. Barcelona, C. F. contra Real Madrid, C. F. contra R. C. Deportivo Coruña, Club contra Atlético de Bilbao. Los primeros encuentros se jugarán, en los campos de los partidos en primer lugar, el próximo día 14, y el día 21 por los otros partidos. (Afil.)

El partido de desempate entre los equipos del campo de Barcelona, y el Tarragona, se celebrará el próximo día en el campo de Las Cortes. (Afil.)

Confianza del Atlético de Bilbao.

Bilbao.—Teléfono de Bilbao, 4 (Panizo, Zorra, Gárate); Baracaldo, 2 (Gárate, Calvo). Alineaciones: Atlético: Lesama; Arqueta, Ojaja; Gelaya, Bertol, Nando; Iriondo, Escudero, Zorra, Panizo, Gárate. Baracaldo: Letaea; Toralpy, Poli; González, Mencia, Filba; Gorospe, Calvo, Gárate, Tori, Doré. Marca primero el Baracaldo, a los dieciséis minutos, y por mediación de Gárate. Panizo empató poco después. Iriondo desempata, y Zorra consigue el tercer tanto. Nando y Escudero resultan con lesiones de alguna importancia en las rodillas. En el segundo tiempo, sale el Atlético con confianza en su superioridad, y no hace esfuerzos por aumentar el tanto. A la salida de un córner, remata Calvo de cabeza, produciendo así el segundo tanto para los del Baracaldo. Por unos momentos se creen los baracaldeses; pero siete minutos después Zorra pasa a Gárate, y éste de un puntazo consigue el cuarto tanto. A los 30 minutos, el árbitro expulsa primero el Baracaldo. Cuando el Baracaldo queda con diez jugadores, aprieta formidablemente. (Afil.)

Se creen los areneros, que atacan por ráfagas, y ocho minutos después hacen el segundo gol.

Se desconfían los gijoneses y el Arenas hace su tercer gol en un fallo de Sión. La mayor parte del público comienza a desfilarse. El Gijón reacciona y pone en el juego el calor que le faltó anteriormente. A los quince minutos del gol del Arenas, Sansón, de cabeza, empató, y cinco minutos antes de terminar el partido, Adolfo, también de cabeza, hace el cuarto gol. Este resultado significa la eliminación del Gijón. (Afil.)

El Madrid jugó en Sevilla un partido accidentadísimo

Sevilla.—Madrid, 4 (Corona, Pruden, Alsúa, Pedro); Betis, 1 (Roldán). Alineaciones: Madrid: Creus; Mariano, Pineda; Guillamón, Mariages, Coll; Saro, Pineda, Roldán, Bescos, Pineda. Madrid: Bañón; Querejeta, Corona; Elías, Ipiña, Sauto; Alonso, Alonso, Pruden, Belmar, Pedrin. El partido se ha desarrollado en medio de constantes incidentes, debido a la desastrosa actuación del árbitro, señor Vilalta. El primer gol lo tiene el Madrid a los 35 minutos de juego. Lo marcó Corona de penal, y el público protestó ruidosamente la decisión del señor Vilalta. El Betis, que estaba jugando bien, se descomentó con este fallo, y en los últimos momentos de este tiempo avanzó Pruden, y de un tiro bajo marcó el segundo tanto. En el segundo tiempo surgieron nuevos incidentes y se hizo el juego violento, debido a la decisión del señor Vilalta. El Madrid incurrió en dos penaltys, que el árbitro no señaló, y Bescos, al rematar un balón de centro de Saro, se derribó el suelo y el jugador se echó las manos a los costados. Con este motivo se reproducen las protestas. El público saca los pañuelos como en una corrida de toros, pidiendo la oreja. En pleno juego violento, donde ya no se aprecia nada de fútbol, el centro medio Mariages da una patada a Ipiña y es expulsado del terreno de juego. Poco después Corona da una patada en la cabeza al interior sevillano Pineda, y es expulsado al mismo tiempo del terreno. Cuando Corona se retiraba fué agredido por Mariano, que también es expulsado. Queda así el Madrid

Partido duro Valencia.

Valencia, 5 (Igoa; Garrosta, 2); Zaragoza, 0. Alineaciones: Español: Martorell; Pérez, Mariscal; Cardus, Rovira, Schild; Juneosa, Mendoza, Jorge, Meseguer, Vela. Tarragona: Gómez; Pavont, Sicut; Catalá, Enrique, Avilaga; Mauri, Barceló, Galvany, Valles, Huzetés. Arbitró el colegiado señor Gojenuri. El dominio del Tarragona se ha dejado sentir en todo momento, salvo ligeras excepciones. El Español ha jugado un mal encuentro y en conjunto se ha mostrado inferior a los locales. (Afil.)

Juego sucio en Jerez.

Jerez de la Frontera.—Sevilla, 1 (Arza); Jerez, 1 (Araujo). Alineaciones: Sevilla: Bustos; Berrido, Villalonga, Alconero, Eáik, Mstae; Clemente, Arza, Campanal, Eguiluz y Rincón. Jerez: Vega; Galas, Valcárcel; Paquirri, Barret, González; Escalera, Villega, Araujo, Erasmo y Ramón. A los 25 minutos, Villega pasa a Escalera, que centra, y Bustos sale por el balón. Araujo le gana la acción y, de cabeza, marca el gol. Bustos resultó lesionado, siendo retirado del campo y sustituido por Berrido. A los 17 minutos del segundo tiempo, un pase de Campanal lo aprovecha Arza para lograr el empate. Sigue hasta el final un juego sucio de ambos equipos. Escalera, débil y sin energía para cortar las brusquedades sevillanas. Tampoco consiguió al Sevilla dos penaltys clarísimos. (Afil.)

Dominio alterno en San Sebastián.

San Sebastián.—Real Sociedad, 1 (Urbieta, Bidegain); Osasuna, 1 (Ayetarrah). Alineaciones: Osasuna: Gómez; Alava, Oñaniz, Gonesa, Fernando, Juanito; Queredaga, Gollo, Gastón, Ayestarrah, Májica. Real Sociedad: Galarzag; Gabillonado, Manesidor; Santi, Vergara, Terán II; Peche, Bidegain, Terán I, Arbizu y Urbieta. Arbitro, señor Arrite. En el primer tiempo dominó la Real Sociedad, que marcó dos goles, el primero a los treinta minutos por medio de Urbieta, que recogió un pase de Bidegain; y el segundo a los cuarenta, por obra de Bidegain. En la segunda parte comenzó a pelearse el Osasuna, y a los veinticinco minutos de juego, Queredaga pasa el balón al interior Izquierdo Ayestarrah, que a la media vuelta marca el mejor tanto de la tarde, que fué largamente ovacionado.

Encuentro insulso en Granada.

Granada.—Granada, 2 (Marín, los dos); Ceuta, 1 (Morla). Alineaciones: Granada: Floro; Millán, Díaz; Sosa, Melito, Sierra; Marín, Salfon, Leal, Melit, Mas. Ceuta: Comas; Perico; Talavera, Bernal, Japon, Aceval y Morla. Arbitró el señor Alvarez Orriols. El partido de esta tarde ha terminado con la victoria mínima de Granada, tras un encuentro insulso, aburrido y de la peor clase. Ninguno de los dos bandos logró cuajar un buen fútbol, y cuando el marcador registraba los dos tantos favorables al Granada, el partido apenas interesaba a los equipos. Con esta victoria de los granadinos, el Ceuta ha quedado eliminado. (Afil.)

Barcelona gana fácilmente al equipo de Inca.

Barcelona.—Barcelona, 4 (Bravo, César; Martín, 2); Constancia, 1 (Ostalar). El juego transcurrió nivelado durante el primer tiempo, defendiéndose el Constancia muy bien, pero en la segunda parte cambió por completo la decoración y el Barcelona ejerció un dominio casi constante. El primer tanto local se produjo a los veintiocho minutos, por mediación de Bravo, al rematar un centro de Escóla. Ocho minutos después el Barcelona marca el segundo, al rematar de cabeza Bravo un pase de Martín. El tercero lo consiguió Martín después de una combinación con Basilio. A los treinta y nueve minutos el Constancia marca su único tanto por mediación de Ostalar, en jugada personal, y cuando faltaban escasos minutos para finalizar el partido, Martín obtuvo el cuarto y último tanto de fuerte tiro de lejos. (Afil.)

El Gijón, eliminado.

Gijón.—Real Gijón, 4 (Adolfo, 2; Domingo, Sansón); Arenas, 3 (Bergareche, 2; Kejón). En la primera parte hubo un dominio acentuado del Gijón, que al cuarto de hora había marcado ya un gol. Comienza la segunda parte jugando con acierto el Gijón, que a los ocho minutos logra su segundo gol. Ya la eliminatoria parecía asegurada, con dos goles de ventaja; el Arenas jugando a la defensiva y con una delantera poco peligrosa. Pero en una arremetida aislada, Bergareche se cuela y tira fojo. Lerín para, pero inexplicablemente se le escapa entre las piernas la pelota, que va al fondo de la red.

Superioridad del Celta

Vigo.—Celta, 5 (Aretio, Pahlino, 2; Venancio y Arrieta en su portería); Cultural, 1 (Muñoz). Alineaciones: Celta: Sánchez; Gons, Deva; Santoro, Fuentes, Yayo; Venancio; Murruga, Pahlino, Aretio y Rolz. Cultural: Lareo; Arrieta, Rafa; Moncho, Masid, Chovito; Gamonal, Isaac, Taylo, Muñoz, Andrade. La superioridad local fué patente a todo lo largo del encuentro, salvo en los últimos veinte minutos del segundo tiempo, que por lesiones de Aretio y Santoro, y con un fuerte viento a favor, la Cultural se lanzó resueltamente al ataque. La Cultural domina, consiguiendo, por mediación de Muñoz, su único tanto. (Afil.)

Neta superioridad del Coruña.

La Coruña.—Deportivo, 7 (Guilmerans, 2; Viso, Paquirri, 3; Chao); Valladolid, 1 (Cavido). Alineaciones: Coruña: Acuña; Pedrito, Portugés; Molas, Elizobas, Reborado; Viso; Guilmerans, Paquirri, Lezama y Chao. Valladolid: Ispizua; Busquet, Marcos; Estrada, Torquemada, Leocadio; Carolo, Rufo, Cavido, Barrios, Herminio. Arbitro el vizcaíno Rivero. El partido se decidió en los primeros minutos al marcar Guilmerans de salida.

Barcelona gana fácilmente al equipo de Inca.

Barcelona.—Barcelona, 4 (Bravo, César; Martín, 2); Constancia, 1 (Ostalar). El juego transcurrió nivelado durante el primer tiempo, defendiéndose el Constancia muy bien, pero en la segunda parte cambió por completo la decoración y el Barcelona ejerció un dominio casi constante. El primer tanto local se produjo a los veintiocho minutos, por mediación de Bravo, al rematar un centro de Escóla. Ocho minutos después el Barcelona marca el segundo, al rematar de cabeza Bravo un pase de Martín. El tercero lo consiguió Martín después de una combinación con Basilio. A los treinta y nueve minutos el Constancia marca su único tanto por mediación de Ostalar, en jugada personal, y cuando faltaban escasos minutos para finalizar el partido, Martín obtuvo el cuarto y último tanto de fuerte tiro de lejos. (Afil.)

El Gijón, eliminado.

Gijón.—Real Gijón, 4 (Adolfo, 2; Domingo, Sansón); Arenas, 3 (Bergareche, 2; Kejón). En la primera parte hubo un dominio acentuado del Gijón, que al cuarto de hora había marcado ya un gol. Comienza la segunda parte jugando con acierto el Gijón, que a los ocho minutos logra su segundo gol. Ya la eliminatoria parecía asegurada, con dos goles de ventaja; el Arenas jugando a la defensiva y con una delantera poco peligrosa. Pero en una arremetida aislada, Bergareche se cuela y tira fojo. Lerín para, pero inexplicablemente se le escapa entre las piernas la pelota, que va al fondo de la red.

Superioridad del Celta

Vigo.—Celta, 5 (Aretio, Pahlino, 2; Venancio y Arrieta en su portería); Cultural, 1 (Muñoz). Alineaciones: Celta: Sánchez; Gons, Deva; Santoro, Fuentes, Yayo; Venancio; Murruga, Pahlino, Aretio y Rolz. Cultural: Lareo; Arrieta, Rafa; Moncho, Masid, Chovito; Gamonal, Isaac, Taylo, Muñoz, Andrade. La superioridad local fué patente a todo lo largo del encuentro, salvo en los últimos veinte minutos del segundo tiempo, que por lesiones de Aretio y Santoro, y con un fuerte viento a favor, la Cultural se lanzó resueltamente al ataque. La Cultural domina, consiguiendo, por mediación de Muñoz, su único tanto. (Afil.)

Mucho nerviosismo en Murcia.

Murcia.—Murcia, 2 (Portilla los dos); Hércules, 0. Marcó Portilla, a los 30 minutos, en jugada de cabeza, el primer gol para el Murcia. El partido se ha jugado con mucho nerviosismo y con juego codicioso. Se tiraron cuatro córners contra el Murcia, para tres al Hércules. Destacó del Murcia la delantera, que estuvo muy eficaz. Del Hércules, Veny y Portilla y Pechiche, bien el arbitraje de Arribas, que supo cortar los intentos de juego duro de ambos equipos. Buena entrada y tarde de viento. (Afil.)

Barcelona gana fácilmente al equipo de Inca.

Barcelona.—Barcelona, 4 (Bravo, César; Martín, 2); Constancia, 1 (Ostalar). El juego transcurrió nivelado durante el primer tiempo, defendiéndose el Constancia muy bien, pero en la segunda parte cambió por completo la decoración y el Barcelona ejerció un dominio casi constante. El primer tanto local se produjo a los veintiocho minutos, por mediación de Bravo, al rematar un centro de Escóla. Ocho minutos después el Barcelona marca el segundo, al rematar de cabeza Bravo un pase de Martín. El tercero lo consiguió Martín después de una combinación con Basilio. A los treinta y nueve minutos el Constancia marca su único tanto por mediación de Ostalar, en jugada personal, y cuando faltaban escasos minutos para finalizar el partido, Martín obtuvo el cuarto y último tanto de fuerte tiro de lejos. (Afil.)

El Gijón, eliminado.

Gijón.—Real Gijón, 4 (Adolfo, 2; Domingo, Sansón); Arenas, 3 (Bergareche, 2; Kejón). En la primera parte hubo un dominio acentuado del Gijón, que al cuarto de hora había marcado ya un gol. Comienza la segunda parte jugando con acierto el Gijón, que a los ocho minutos logra su segundo gol. Ya la eliminatoria parecía asegurada, con dos goles de ventaja; el Arenas jugando a la defensiva y con una delantera poco peligrosa. Pero en una arremetida aislada, Bergareche se cuela y tira fojo. Lerín para, pero inexplicablemente se le escapa entre las piernas la pelota, que va al fondo de la red.

Superioridad del Celta

Vigo.—Celta, 5 (Aretio, Pahlino, 2; Venancio y Arrieta en su portería); Cultural, 1 (Muñoz). Alineaciones: Celta: Sánchez; Gons, Deva; Santoro, Fuentes, Yayo; Venancio; Murruga, Pahlino, Aretio y Rolz. Cultural: Lareo; Arrieta, Rafa; Moncho, Masid, Chovito; Gamonal, Isaac, Taylo, Muñoz, Andrade. La superioridad local fué patente a todo lo largo del encuentro, salvo en los últimos veinte minutos del segundo tiempo, que por lesiones de Aretio y Santoro, y con un fuerte viento a favor, la Cultural se lanzó resueltamente al ataque. La Cultural domina, consiguiendo, por mediación de Muñoz, su único tanto. (Afil.)

El Campeonato de España de Ajedrez.

Madrid.—Esta tarde, en el Casino de Madrid, han continuado jugándose las partidas de ajedrez correspondientes a la fase final del Campeonato de España, con los siguientes resultados: Madrid (Cataluña), venció a Fuentes (Madrid). Llorens (Cataluña), hizo tablas con Arturlo Pomar (Baleares). Sanz, campeón de España (Madrid), y Casas (Aragón), aplazaron su partida a las nueve de la noche para continuarla mañana, lunes, a las diez de la mañana. La clasificación es la siguiente: Primero, Llorens, 2 puntos; segundo, Medina, 2; tercero, Pérez, 1; cuarto, Sanz, 1; quinto, Pomar, 1; sexto, Fuentes, 0,5; séptimo, 0,5. (Afil.) (Más información deportiva en cuarta página.)

Barcelona gana fácilmente al equipo de Inca.

Barcelona.—Barcelona, 4 (Bravo, César; Martín, 2); Constancia, 1 (Ostalar). El juego transcurrió nivelado durante el primer tiempo, defendiéndose el Constancia muy bien, pero en la segunda parte cambió por completo la decoración y el Barcelona ejerció un dominio casi constante. El primer tanto local se produjo a los veintiocho minutos, por mediación de Bravo, al rematar un centro de Escóla. Ocho minutos después el Barcelona marca el segundo, al rematar de cabeza Bravo un pase de Martín. El tercero lo consiguió Martín después de una combinación con Basilio. A los treinta y nueve minutos el Constancia marca su único tanto por mediación de Ostalar, en jugada personal, y cuando faltaban escasos minutos para finalizar el partido, Martín obtuvo el cuarto y último tanto de fuerte tiro de lejos. (Afil.)

El Gijón, eliminado.

Gijón.—Real Gijón, 4 (Adolfo, 2; Domingo, Sansón); Arenas, 3 (Bergareche, 2; Kejón). En la primera parte hubo un dominio acentuado del Gijón, que al cuarto de hora había marcado ya un gol. Comienza la segunda parte jugando con acierto el Gijón, que a los ocho minutos logra su segundo gol. Ya la eliminatoria parecía asegurada, con dos goles de ventaja; el Arenas jugando a la defensiva y con una delantera poco peligrosa. Pero en una arremetida aislada, Bergareche se cuela y tira fojo. Lerín para, pero inexplicablemente se le escapa entre las piernas la pelota, que va al fondo de la red.

Superioridad del Celta

Vigo.—Celta, 5 (Aretio, Pahlino, 2; Venancio y Arrieta en su portería); Cultural, 1 (Muñoz). Alineaciones: Celta: Sánchez; Gons, Deva; Santoro, Fuentes, Yayo; Venancio; Murruga, Pahlino, Aretio y Rolz. Cultural: Lareo; Arrieta, Rafa; Moncho, Masid, Chovito; Gamonal, Isaac, Taylo, Muñoz, Andrade. La superioridad local fué patente a todo lo largo del encuentro, salvo en los últimos veinte minutos del segundo tiempo, que por lesiones de Aretio y Santoro, y con un fuerte viento a favor, la Cultural se lanzó resueltamente al ataque. La Cultural domina, consiguiendo, por mediación de Muñoz, su único tanto. (Afil.)

Barcelona gana fácilmente al equipo de Inca.

Barcelona.—Barcelona, 4 (Bravo, César; Martín, 2); Constancia, 1 (Ostalar). El juego transcurrió nivelado durante el primer tiempo, defendiéndose el Constancia muy bien, pero en la segunda parte cambió por completo la decoración y el Barcelona ejerció un dominio casi constante. El primer tanto local se produjo a los veintiocho minutos, por mediación de Bravo, al rematar un centro de Escóla. Ocho minutos después el Barcelona marca el segundo, al rematar de cabeza Bravo un pase de Martín. El tercero lo consiguió Martín después de una combinación con Basilio. A los treinta y nueve minutos el Constancia marca su único tanto por mediación de Ostalar, en jugada personal, y cuando faltaban escasos minutos para finalizar el partido, Martín obtuvo el cuarto y último tanto de fuerte tiro de lejos. (Afil.)

El Gijón, eliminado.

Gijón.—Real Gijón, 4 (Adolfo, 2; Domingo, Sansón); Arenas, 3 (Bergareche, 2; Kejón). En la primera parte hubo un dominio acentuado del Gijón, que al cuarto de hora había marcado ya un gol. Comienza la segunda parte jugando con acierto el Gijón, que a los ocho minutos logra su segundo gol. Ya la eliminatoria parecía asegurada, con dos goles de ventaja; el Arenas jugando a la defensiva y con una delantera poco peligrosa. Pero en una arremetida aislada, Bergareche se cuela y tira fojo. Lerín para, pero inexplicablemente se le escapa entre las piernas la pelota, que va al fondo de la red.

Superioridad del Celta

Vigo.—Celta, 5 (Aretio, Pahlino, 2; Venancio y Arrieta en su portería); Cultural, 1 (Muñoz). Alineaciones: Celta: Sánchez; Gons, Deva; Santoro, Fuentes, Yayo; Venancio; Murruga, Pahlino, Aretio y Rolz. Cultural: Lareo; Arrieta, Rafa; Moncho, Masid, Chovito; Gamonal, Isaac, Taylo, Muñoz, Andrade. La superioridad local fué patente a todo lo largo del encuentro, salvo en los últimos veinte minutos del segundo tiempo, que por lesiones de Aretio y Santoro, y con un fuerte viento a favor, la Cultural se lanzó resueltamente al ataque. La Cultural domina, consiguiendo, por mediación de Muñoz, su único tanto. (Afil.)

El Campeonato de España de Ajedrez.

Madrid.—Esta tarde, en el Casino de Madrid, han continuado jugándose las partidas de ajedrez correspondientes a la fase final del Campeonato de España, con los siguientes resultados: Madrid (Cataluña), venció a Fuentes (Madrid). Llorens (Cataluña), hizo tablas con Arturlo Pomar (Baleares). Sanz, campeón de España (Madrid), y Casas (Aragón), aplazaron su partida a las nueve de la noche para continuarla mañana, lunes, a las diez de la mañana. La clasificación es la siguiente: Primero, Llorens, 2 puntos; segundo, Medina, 2; tercero, Pérez, 1; cuarto, Sanz, 1; quinto, Pomar, 1; sexto, Fuentes, 0,5; séptimo, 0,5. (Afil.) (Más información deportiva en cuarta página.)

Barcelona gana fácilmente al equipo de Inca.

El Gijón, eliminado.

Superioridad del Celta

El Campeonato de España de Ajedrez.

RENFE

DES PACHO CENTRAL

TALONES DEL FERROCARRIL

Este D. C. informa gratuitamente sobre la llegada de mercancías a cuantas personas lo solicitan. Entregue en el mismo los talones del F. C. que recibe y se evitarán molestias y gastos. También pueden recogerse en su domicilio, previo aviso. Su gestión se limitará a recibir las mercancías en su almacén el día de su llegada.

APERTURA EL 11 DE MAYO

APERTURA: 11 DE MAYO

BECEDO 1. EL. 1553

CALAMIN

BLOQUES Y BOVEDILLAS

Gran economía en la construcción. Procedimiento patentado. Concesionario: F. Calatayud. San Francisco, 33, 2. Tel. 25-65.

Casa ANTON

Venta de máquinas de escribir, sumar y calcular. Reparaciones y abonos de limpieza. BECEDO, 12 (pabellones). Teléfono 26-10.

Banco Español de Crédito

Domicilio social: MADRID, Alcalá, n.º 14

400 Sucursales en España y en Marruecos

Capital autorizado . . . 200.000.000 Ptas.
Capital desembolsado . . . 157.499.750,00
Reservas 110.032.031,99

Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales. Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior.

SUCURSAL EN SANTANDER, VELASCO, 3

AUSTIN

Recambios para toda clase de automóviles. Tramitación de neumáticos nuevos y recauchutados de cubiertas PASEO DE PEREDA, 35. Teléfono 12-33.

DIC

de Pell

JO Y ODONTOLOGIA

OLIA MAXILO-FACIAL

INACIA. Teléfono 27-54

LEMAS TOSCANI

del Sanatorio de los Arcos. Articulaciones. Teléfono 15. Teléfono 15. Teléfono 15.

LLERANDI GARSA

sta estomago. nos. Medicina interna. de 9 a 1 y de 4 a 6. Escalante, 10. Teléfono 10-77

WILLAR

ALISIS CLINICA. 9, 1.º. Teléfono 9-1.º. Teléfono 9-1.º.

VARO V

reda, 37. Teléfono 37-1.º. Teléfono 37-1.º.

PEREZ CASTA

lades de la calle, 20. Teléfono 20-1.º. Teléfono 20-1.º.

HOJA DEL LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DIARIA. - SANTANDER, 8 DE MAYO DE 1944.

POR ENTUSIASMO, CODICIA Y JUEGO gana el Real Santander al Oviedo por 3-0

En el segundo tiempo, el dominio local fué absoluto.

MARCARON RETAMAR, LLONA Y ALVAREZ

Tan seguro y confiado estaba el Oviedo de su clasificación para los octavos de final, que salió al campo con la serenidad garantizada, es decir, con los nervios nada en punta, dispuesto a hacer una exhibición de gran estilo y demostrar al público que "aquello" fué merecido; pero el Oviedo, que perdiendo la serenidad conforme avanzaba el partido y sin delantera—la delantera se atemorizó ante el juego eminentemente copero de los medios y defensas locales—tuvo que poner a toda máquina su sistema defensivo. Para éstos—los tres medios y las defensas—no existía la diferencia, seguramente porque la negra honrilla les obligaba a mantener el marcador en cero o, en el peor de los casos, con un solo gol en contra.

El Real Santander salió al campo con un grande, extraordinario entusiasmo. Parecía un novillero con ansias de colocarse y no un equipo que terminaba esta tarde su temporada oficial, nada aciaga, por cierto. Pero no sólo entusiasmo desplegó el Racing, que de nada vale este cuando el contrincante es de calidad superior, sino juego. Una gran parte de su juego, especialmente por la delantera, fué de calidad, y no llegaron más goles a su favor, la causa fué de algo de mala suerte y de falta de serenidad ante el chut. En fin; el Real Santander gustó y satisfizo. El resultado—3-0 a su favor—, absolutamente justo.

En cuanto al Oviedo, salvada la delantera, que nada de particular hizo, a excepción de dar constantes pruebas de su prudencia los tres medios, se emplearon a fondo y hasta nos parecían advertir que también ellos, como el Real Santander, querían parecer novilleros con ansias de colocarse. En Diestro observamos más agilidad que cuando estaba aquí, y en Granda—

el que más nos gustó—y en Sirio, un academicismo que se convirtió después en impetuoso. La defensa empezó bien y siguió bien hasta que fué acosada. Penatan, espectacular, como siempre, y Valerio, aunque en tono más discreto, se defendía; al ser acosada llegó a embarrullarse y nos causó la impresión de ser el talón de Aquiles, pero más del Oviedo; la parte más vulnerable de los asturianos.

El Oviedo no convenció. Registramos el hecho objetivamente. Tiene, eso sí, clase; se le nota a sus hombres esa experiencia adquirida en la Primera División y, sin embargo, no jugó con el estilo que se le supone a la Primera División. ¿Causa? A nuestro juicio, la principal fué el entusiasmo del Real Santander. El juego pegajoso, incandescente, del Real Santander desconcertó de tal modo al Oviedo, que hubo momentos en los que el "once" asturiano jugaba con tal embarrullamiento, que sus jugadores se tropezaban los unos con los otros. Si salió a cubrir el expediente, pronto se calentó—volvemos a repetir que a excepción de la delantera—, olvidándose de cobertura y de expediente. Una derrota ante un equipo que hasta hace poco tiempo actuaba en la Tercera División les encendía la moral.

EL PARTIDO

En el primer tiempo el Oviedo salió con el viento—que no era poco—a las espaldas. Tras de los primeros minutos de tanteos de fuerzas, esos primeros minutos de observación e indefinidos, los equipos empezaron a definirse. El dominio fué alterno. Al marcar el Real Santander el primer gol se animó el partido, animación que ya no perdió a lo largo de los minutos restantes. Terminó el primer tiempo con el resultado de 1-0 a favor del Real Santander.

En la segunda mitad el dominio correspondió casi íntegramente al Real Santander. Una sola vez puso el Oviedo en peligro la meta del "once" local y un gran chut de Diestro motivó una gran parada de Caller. A partir de aquí, los chuts que se tiraron a Caller fueron generalmente de lejos. La inocuidad de la delantera del Oviedo se puso definitivamente de manifiesto.

El acoso que el Real Santander tuvo sometido al Oviedo fué infatigable. La delantera atacaba constantemente. Dos goles más marcaron los santanderinos. ¡Y pudieron ser más goles!

TIEMPO DE LOS TANTOS

Primer tiempo, treinta minutos, Astobiza lanza un golpe

franco bombardeó sobre la puerta; recoge Alvarez de cabeza, pasando a Retamar, y éste, de un buen tiro, marca.

Segundo tiempo. Veintinueve minutos. Orizaola pasa a Retamar; éste a Saras, que cede a Llona, el que, de un chut fortísimo, marca el segundo. Treinta y nueve minutos. Una "meleé" ante la puerta del Oviedo; sale Lorente y Pombó centra, recogiendo el balón Alvarez, que marca.

Resultado final: Real Santander, 3; Oviedo, 0.

Casamichana, lesionado, tuvo que pasar a extremo después de permanecer unos minutos fuera del terreno de juego. Crespo arbitró deficientemente y los equipos se alinearon:

Real Santander: Caller; Modesto, Casamichana; Astobiza, Hermosa, Orizaola; Pombó, Retamar, Saras, Llona y Alvarez. Oviedo: Lorente; Valerio, Pena; Granda, Diestro, Sirio; Fernández, Gener, Chas, Nalón y Emilin.

Córners: Ocho contra el Real Santander por seis a favor.

PEPE

EL CAMPEONATO REGIONAL, SERIE B

RESULTADOS

Juventud, 4; Imperial, 2. Numancia, 0; P. Arriba, 2. Ro-y-al, 2; Hércules, 1.

Aunque faltan dos partidos para terminar la competición, el Peñas Arriba ya está clasificado campeón.

Reportajes de la HOJA DEL LUNES

280 muchachas montañesas participan en los III Concursos de Coros y Danzas.

Santander es la provincia española que más grupos folklóricos posee.

Cuando Pilar Primo de Rivera oyó a los coros de nuestra Sección Femenina.

Por J. PEREZ PALACIOS

Nada menos que doscientas ochenta camaradas, aproximadamente, dirimen una tan importante cuestión como saber quénes, entre ellas, cantan y danzan mejor. Esto en Santander, porque en toda España y a la misma hora, el número de las que han echado sobre sus espaldas tan hermosa tarea—efectivamente, hermosa tarea—es de apreciación difícil, por no decir que incalculable. El III Concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina está en marcha. Los aires españoles se llenan de canciones populares. Las más diversas van desde las folias canarias hasta la seguidilla andaluza, en tanto que sobre los distintos pavimentos de la Patria un airoso paso de danza viene a ser la expresión cabal y honda del auténtico modo de ser de un pueblo no siempre conocido exactamente.

Se ha dicho, y con razón, que las canciones aproximan a los pueblos. Los escépticos no creen en esto, tal vez por presumir un estar de vuelta que a veces no ha tenido idea, pero nada más justo. Si para que nos conozcamos es preciso en primer término el entendernos, para llegar al entendimiento total de un pueblo y no por su modo actual falsificado, es indispensable buscar su raíz racial. Una canción, una danza, puede ponernos—nos ponemos en trance de este conocimiento—absolutos. A través de una y otra advertimos una forma pura de la civilización, tradición e historia de aquel pueblo y del caudal de poesía que guarda. ¡Cuántas veces hemos experimentado como una revelación gozosa ante un canto popular! ¡Cuántas veces nos hemos emocionado ante un canto o danza que sabíamos positivamente españoles, que sa-

biamos nuestros. Completamente nuestros.

Estas reflexiones que nos sugiere este III Concurso Nacional de Danzas y Coros de la Sección Femenina, por la fuerza del mismo adquiere su máxima actualidad. Hoy, precisamente se celebrarán las pruebas finales de este Concurso en nuestra ciudad, y doscientas ochenta muchachas, llegadas desde los más diversos lugares de la provincia, cifran su ilusión toda en el fallo del Jurado.

Las hemos sorprendido—es un decir—durante el ensayo, en la víspera del comienzo de las pruebas locales, y en verdad que esa apretada emoción ilusionada aparecía indistinguible en cada una de ellas. Cabezon de la Sal, Cabuérniga, Laredo, Santoña, una buena parte de los pueblos de nuestra provincia, estaba allí representada. Uno de éstos representará a nuestra región—la Montaña providente—en la hermosa, honrosa y noble misión de dar a conocer el folklórico provincial. ¿Pero cuál? Dentro de unas horas se sabrá. Nuestro deber, aquí, no es el de prejujurar; ¡Dios nos libre!

Y bien. Ya hemos dicho que sorprendimos a las camaradas, en vísperas de las pruebas, durante el ensayo. El sábado, para ser más exactos, en el vestíbulo del teatro del Gran Casino nos encontramos, al entrar, con un grupo de camaradas, que charlaban animosamente. Cuando un grupo de muchachas charlaban animosamente, ya se sabe lo que esto quiere decir. Esperan turno para actuar. Hablamos con ellas, y en todas observamos una seguridad plena en el triunfo final. ¡Como todas vienen tan bien preparadas!—Ahora que, decimos nosotros, alguno tiene que triunfar...

(Pasa a segunda página.)

La Cruz Laureada de San Fernando al general Queipo de Llano.

(Viene de primera página.)

El desarrollo de esta ceremonia transcurrió en medio de un profundo silencio y gran emoción por parte de la muchedumbre. En este instante fueron lanzadas al espacio multitud de palomas mensajeras dispuestas por la Sociedad Colombófila de Sevilla, que quiso de esta forma que las palomas, de las cuales se sirvió el general Queipo de Llano durante la Cruzada para enviar mensajes y comunicaciones a los frentes de guerra, tuvieran su participación simbólica en estas horas felices para el ilustre soldado.

La solemne ceremonia de la Plaza de España terminó con calurosos vítores a España y al Caudillo, lanzados incesantemente por la multitud, como expresión de su patriotismo y profunda lealtad al salvador de España. Después de los actos de la Plaza de España, el Caudillo, con su séquito, autoridades, jefes de tropa y representaciones, se trasladó a la Avenida del Cid, y allí, desde una tribuna de honor levantada al efecto, presenció el Generalísimo el desfile de las tropas de tierra y aire que habían formado en la Plaza de España durante la misa y la imposición de la Gran Cruz laureada al general Queipo de Llano.

A ambos lados de la tribuna ocupada por el Caudillo, a la que daba guardia de honor la guarnición de la plaza, se situaron los invitados, y a lo largo de toda la Avenida del Cid, una multitud inmensa renovaba continuamente sus demostraciones de adhesión y entusiasmo al Generalísimo Franco y al general Queipo de Llano. Las fuerzas del Ejército de tierra que desfilaron estaban constituidas por un batallón del Regimiento de Infantería de Soria número 9, un batallón del Regimiento de Carros de Combate número 62, un grupo de escuadras del Regimiento de Zapadores número 7, un grupo de dos baterías del Regimiento de Artillería número 14, un batallón del Regimiento de Zapadores número 2, una compañía del batallón de Transmisiones, una compañía de fuerzas de Intendencia, una compañía de fuerzas de Sanidad y una compañía de fuerzas de la Policía Armada. Las fuerzas del Ejército del Aire las formaban una bandera de tres compañías con bandera, escuadra y jaca. El mando de todas estas fuerzas lo ostentaba el Gobernador

militar de la plaza, general Martín Pral. Abrió marcha, después del general Martín Pral y sus ayudantes, todos a caballo, la banda del Regimiento de Infantería número 9, que veinte pasos antes de llegar a la tribuna del Generalísimo detuvo su marcha y se situó al pie de la estatua del Cid, desde donde acompañó con sus compases el desfile de las fuerzas a pie.

Una vez que terminaron de pasar éstas, la banda de trompetas del Regimiento de Cazadores de Sagunto número 7, replevo a la banda del Regimiento de Infantería y amenizó el desfile de las fuerzas montadas. Por último, la banda de música del Regimiento de Zapadores número 2 y las demás unidades, acompañaron el paso de las fuerzas del Aire. La muchedumbre, estacionada en los alrededores de la Avenida del Cid, vitoreó a las fuerzas durante la parada. La dislocación de las tropas se verificó en la Avenida de Menéndez Pelayo, a la altura de la Plaza 18 de Julio. A todos estos actos asistieron los generales y jefes de Cuerpos y Armas de la guarnición, y todos los jefes y oficiales franceses de servicio que vestían uniforme de gala con condecoraciones. (Cifra.)

Triunfo del Barreda en Monforte de Lemos.

El Barreda ha jugado en Monforte de Lemos un gran partido contra el Illugar, correspondiente al Campeonato de España de Aficionados, venciendo por 2-1, marcando Peñalba y Milheo.

El Caudillo asistió, en Sevilla, a la corrida de la Cruz Roja

Manolete y Andalúz cortan orejas y José Luis recibe un

Sevilla.—Corrida de gran gala, extraordinaria y a beneficio de la Cruz Roja. La plaza de la Maestranza estaba adornada con tiras de los colores nacionales y, en medio, el símbolo de la Cruz Roja. El palco de honor, que ocupó el Caudillo, estaba adorno-

nado con valiosos tapices. Llegó a las seis y media en punto apareció en el palco de honor Su Excelencia el jefe del Estado, con su esposa e hija, el general Queipo de Llano y los jefes de las Casas Militares y Civiles.

El público rindió un cálido homenaje al Caudillo con apoteósicas ovaciones, que se sucedían sin interrupción. Los gritos de ¡Franco, Franco, Franco! atronaron el espacio. El Caudillo correspondió, sonriente, a este homenaje del pueblo sevillano.

Con Alvaro Domecq hizo el paseillo la señorita Osborne, que montaba una preciosa jaca blanca. La distinguida señorita demostró su destreza como una amazona magistral y fué muy aplaudida.

Presidió el alcalde de Sevilla, Duque de Alcalá. Se lidió primero un novillo de rejones de la ganadería de Domecq por Alvaro Domecq. Alvaro Domecq clavó un rejón. Se arroja un espartano. Le detienen los guardias; se hinca de rodillas en el ruedo y pide clemencia al Caudillo; Su Excelencia ordena que le suelten, y el público aplaude frenéticamente el rasgo del Generalísimo.

Alvaro Domecq pone otro rejón muy bueno. (Larga ovación). Un rejón de muerte un poco defectuoso. Segundo rejón de muerte superiormente en todo lo alto. (Ovación grande). El novillo cae al último rejón y remata el puntillero. (Ovación grande de Domecq, que da la vuelta al ruedo). El Caudillo envía un obsequio al rejoneador.

Lidia ordinaria. Seis toros de doña Enriqueta de la Cova. Primero.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

El Ministro de Educación Nacional impone a Benlliure la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

Madrid.—Se ha celebrado hoy el solemne homenaje nacional al ilustre escultor don Mariano Benlliure.

Los actos, que fueron presididos por el Ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, dieron comienzo con una función religiosa, en la parroquia de Santa Cruz, en honor de la Santísima Virgen de los Desamargados, Patrona de Valencia, oficiada por el Obispo de Teruel, Monseñor Viñuales.

Ocuparon sitios de honor el director general de Bellas Artes, Marqués de Lozoya; señor Robert, representante del Ayuntamiento valenciano; el director general del Cuerpo de Caballeros Mutilados de Guerra por la Patria, general Millán Astray; el alcalde de Madrid, señor Alcocer; don José Francés, secretario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y numerosos académicos. Asistió también numerosísimo público.

Pronunció la oración sagrada don Juan Benavent y Benavent, Canónigo de Valencia, que hizo mención de la religiosidad del escultor don Mariano Benlliure, poniendo como ejemplo la estampa de la Santísima Virgen, que fué una de las primeras obras que realizó.

Después de la misa, y a causa del mal tiempo, no se pudo celebrar los actos previstos

al pie de la estatua de Cristina, una de las obras geniales del agasajado. Comenzó la ceremonia unas palabras del presidente de la Casa de Valencia.

Seguidamente, don Ibañez Martín hizo un estudio de obras del escultor. El general Millán Astray anunció unas breves palabras para destacar la personalidad de todos sus aspectos, de Benlliure y para felicitarlo por el nombre del Cuerpo, por el homenaje que se le tributa.

Por último, el Ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, impuso al escultor la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio y la banda de honor.

En nombre del Gobierno el señor Ibañez Martín y él a su vez se sentaron a imponer las insignias de Alfonso X el Sabio a su vida ha constituido un ejemplo de amor a su Patria y de celo por el trabajo.

Don Mariano Benlliure testó dando las gracias, que han venido a ser el motivo de la Medalla de la ciudad de Valencia del Ministro, a la provincia, y jerarquías mencionadas en su concentración de la homajeadora, mil falangistas, todos a la provincia, entusiasmo se manifiesta en las horas de la ciudad, con profusión de los colores nacionales. Los arcos de las calles principa-

les un aspecto fantástico, salubridad de visitantes, de tres cuerpos, oratoria del Palacio Provincial, de las de color el Movimiento y el Frente de Abastecimiento, Franco (VI España), es de camaradas especiales y los pueblos de asistir a la cohesión de los ibañeros.

La noche ante en nuestra ciudad de Sancho Dávila; minio. (Música). Entre prototipo de la y coloca el estoque y el Gobernador un poco tendido. (Gran ovación). camarada Adrián recibe un regalo del fué el fundador que había brindado provincial de la I

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.

Segundo.—Negro, terciado. Destaca un quite de Pepe Luis rematado con mucha elegancia. Manolete torea por bajo, dominando mucho. Luego, con la izquierda, da cuatro naturales, mandando con planta torera.