

Perón promete al Ejército la independencia industrial para antes de cinco años

Córdoba (Argentina). — El Presidente general Perón, en una alocución dirigida al Ejército, después de las maniobras militares, ha dicho: «Os doy mi palabra de que, antes de cinco años, habremos conquistado nuestra independencia industrial y, en consecuencia, nuestra independencia política». (Efe.)

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

REDACCIÓN Y TALLERES: TELEFOS. 3165 Y 1924
CALLE DE RAMOS DEL MANZANO, 36

ADMINISTRACION: TELEFONO 1018
RUA MAYOR, 13. — APARTADO NUMERO 10

Gruenther presencia unas maniobras de entrenamiento atómico, en Europa

Francfort. — «Estoy muy contento. Las tropas están acercándose al grado de entrenamiento que el Ejército había esperado. Están muy adelantadas». Estas son las manifestaciones del comandante supremo aliado en Europa, general Alfred M. Gruenther, después de una inspección de las maniobras de entrenamiento atómico «Montecarlo», en las que participan fuerzas norteamericanas, francesas y belgas. (Efe.)

El Ayuntamiento de La Coruña ofrece una comida de gala al Jefe del Estado

Asistieron varios ministros y otras autoridades y jerarquías

La Coruña.—Esta noche se celebró una comida de gala, ofrecida por el Ayuntamiento en honor de S. E. el Jefe del Estado.

La Plaza de María Pita, donde está enclavado el edificio, aparecía engalanada con banderas y gallardetes e iluminada con focos y farolillos. A la entrada principal formó la Banda municipal y grupos de gaiteros típicos de Galicia.

En la puerta esperaban al Caudillo el alcalde de La Coruña, señor Morelina con la Corporación municipal en pleno.

Minutos antes de las once de la noche llegó el Jefe del Estado, procedente del Pazo de Melrás, y acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Vestía el Caudillo uniforme de gala de capitán general.

La multitud que se había congregado en la plaza y calles adyacentes prorumpió en vitores y aclamaciones al Generalísimo Franco, en el momento de la llegada de éste. La banda de música interpretó el Himno Nacional.

En lo alto de la escalera aguardaban los ministros de Asuntos Exteriores, Marina, Aire, Obras Públicas, Gobernación y secretario general del Movimiento, que saludaron al Jefe del Estado y a su esposa.

Sus Excelencias pasaron a la principal de la Alcaldía, donde descansaron breves momentos, formándose en seguida la comitiva que se dirigió al comedor.

El Caudillo daba su brazo a la señora del ministro de Marina, siguiendo a continuación el alcalde, que daba su brazo a doña Carmen Polo de Franco; detrás marchaban el ministro de Marina y señora doña Planell, ministro de la Gobernación y señora del gobernador civil, ministro de Obras Públicas y señora de Basterreche, ministro de Industria y señora del gobernador militar, ministro del Aire y señora de Sáez de Buruaga, almirante Basterreche y marquesa de Huéto de Santillán, delegado nacional de Sindicatos y señora de Noreña capitán general del Departamento marítimo y señora de conde Pardo, capitán general de la Región y señora de Salvador Merino.

El Jefe del Estado sentó a su derecha a la señora del ministro de Marina, y a su izquierda a la señora del ministro de Industria. En la otra cabecera figuraba doña Carmen Polo de Franco, que sentó a su derecha al alcalde, señor Morelina, y a su izquierda al ministro de Asuntos Exteriores.

Durante la comida y la sobremesa actuaron la orquesta Sinfónica municipal, el coro «Cantigas de Terra» y otros cantantes y artistas.

Mientras se celebraba la comida hubo una verbena popular en la Plaza de María Pita, asistiendo numeroso público.

Terminada aquella, el Jefe del Estado y su esposa fueron despedidos por los ministros y autoridades y entre vitores y aclamaciones del gentío, emprendieron el viaje de regreso al Pazo de Melrás. (Logos.)

La Coruña.—Su Excelencia el Jefe del Estado presidió esta tarde las regatas de traineras para productores que anualmente se celebran en su honor y de las que este año ha sido presidente del Jurado de honor.

A las seis y media el Caudillo, acompañado de su esposa, de los marqueses de Huéto de Santillán y de los dos jefes de su Casa civil y ayudantes de servicio, llegó al Real Club Náutico.

Su Excelencia subió al segundo piso del Club, desde donde presenciaba las regatas.

Una vez terminadas estas, los patrones de las embarcaciones subieron al Club Náutico, donde fueron repartidos los premios. El presidente de la Sociedad, señor Barrie de la Maza, dedicó unas palabras de gratitud al Caudillo y a su esposa por su presencia en el Real Club Náutico. (Logos.)

La Policía francesa del Protectorado está preparada para impedir cualquier levantamiento

El terrorista que intentó asesinar al Sultán es un «fanático y aislado político»

Rabat.—Refuerzos de la Policía francesa patrullan hoy por Rabat, para impedir cualquier incidente después del intento de asesinato del sultán Sidi Mohamed Ben Muley Arafa.

La policía, después de interrogar a numerosos testigos presenciales del ataque, ha establecido los hechos en la siguiente forma:

Ben Abdallah, pintor de casas, salió de la suya a mediodía armado con un cuchillo de carniceiro que había pedido prestado a un vecino. Llevaba el tradicional albornoz y un fez. Dijo a su esposa que iba a las plegarias musulmanas del viernes. En su Ford negro de 1930, muy deteriorado, Ben Abdallah se dirigió a la plaza de Mezuar, cerca de la mezquita de Rabat, y aparcó el coche al lado de unas blancas murallas, tras una fila de flejes que esperaban la llegada del Sultán. Cuando éste se aproximaba puso en marcha el motor y el coche avanzó a 80 kilómetros por hora entre las barreras de policía pero el ayudante de la guardia imperial, el francés Robert King,

que estaba alerta, saltó al estribo y dió a Abdallah un puñetazo en la cara.

King y Abdallah lucharon por el control del volante del coche y el oficial francés logró dar la vuelta al coche y frenarlo, cuando ya se lanzaba sobre el caballo del Sultán. Este, que es un experto jinete, saltó limpiamente del animal que se había caído con una pata rota. Entonces King, abrió la portezuela del coche y apuñaló a Abdallah en el hombro con el propio cuchillo de carniceiro que éste llevaba, lanzando al criminal hasta la acera. Todavía el asesino se dirigió hacia el Sultán, blandiendo el arma pero fué derribado por los tiros de las tropas de la Guardia real. Trató de incorporarse pero no lo logró, continuando en el suelo durante algunos minutos antes de morir.

Los oficiales de la guardia preguntaron al sultán cómo se encontraba, respondiendo éste: «Estoy muy bien», continuando hacia el interior de la mezquita. Cuando la abandonó la plaza estaba completamente tranquila y regresó a su palacio en coche. (Efe.)

EL ATENTADO, CAPTADO POR UN OPERADOR CINEMATOGRAFICO

Rabat.—Un operador que estaba encargado por determinada firma de tomar las escenas de la oración del viernes, como parte de un documental sobre el nuevo sultán, pudo captar el fracasado intento de asesinato contra Sidi Mohamed Muley, Ben Arafa, con todo detalle. (Efe.)

La Policía francesa del Protectorado está preparada para impedir cualquier levantamiento

El terrorista que intentó asesinar al Sultán es un «fanático y aislado político»

Rabat.—Refuerzos de la Policía francesa patrullan hoy por Rabat, para impedir cualquier incidente después del intento de asesinato del sultán Sidi Mohamed Ben Muley Arafa.

La policía, después de interrogar a numerosos testigos presenciales del ataque, ha establecido los hechos en la siguiente forma:

Ben Abdallah, pintor de casas, salió de la suya a mediodía armado con un cuchillo de carniceiro que había pedido prestado a un vecino. Llevaba el tradicional albornoz y un fez. Dijo a su esposa que iba a las plegarias musulmanas del viernes. En su Ford negro de 1930, muy deteriorado, Ben Abdallah se dirigió a la plaza de Mezuar, cerca de la mezquita de Rabat, y aparcó el coche al lado de unas blancas murallas, tras una fila de flejes que esperaban la llegada del Sultán. Cuando éste se aproximaba puso en marcha el motor y el coche avanzó a 80 kilómetros por hora entre las barreras de policía pero el ayudante de la guardia imperial, el francés Robert King,

que estaba alerta, saltó al estribo y dió a Abdallah un puñetazo en la cara.

King y Abdallah lucharon por el control del volante del coche y el oficial francés logró dar la vuelta al coche y frenarlo, cuando ya se lanzaba sobre el caballo del Sultán. Este, que es un experto jinete, saltó limpiamente del animal que se había caído con una pata rota. Entonces King, abrió la portezuela del coche y apuñaló a Abdallah en el hombro con el propio cuchillo de carniceiro que éste llevaba, lanzando al criminal hasta la acera. Todavía el asesino se dirigió hacia el Sultán, blandiendo el arma pero fué derribado por los tiros de las tropas de la Guardia real. Trató de incorporarse pero no lo logró, continuando en el suelo durante algunos minutos antes de morir.

Los oficiales de la guardia preguntaron al sultán cómo se encontraba, respondiendo éste: «Estoy muy bien», continuando hacia el interior de la mezquita. Cuando la abandonó la plaza estaba completamente tranquila y regresó a su palacio en coche. (Efe.)

EL ATENTADO, CAPTADO POR UN OPERADOR CINEMATOGRAFICO

Rabat.—Un operador que estaba encargado por determinada firma de tomar las escenas de la oración del viernes, como parte de un documental sobre el nuevo sultán, pudo captar el fracasado intento de asesinato contra Sidi Mohamed Muley, Ben Arafa, con todo detalle. (Efe.)

La Policía francesa del Protectorado está preparada para impedir cualquier levantamiento

El terrorista que intentó asesinar al Sultán es un «fanático y aislado político»

Rabat.—Refuerzos de la Policía francesa patrullan hoy por Rabat, para impedir cualquier incidente después del intento de asesinato del sultán Sidi Mohamed Ben Muley Arafa.

La policía, después de interrogar a numerosos testigos presenciales del ataque, ha establecido los hechos en la siguiente forma:

Ben Abdallah, pintor de casas, salió de la suya a mediodía armado con un cuchillo de carniceiro que había pedido prestado a un vecino. Llevaba el tradicional albornoz y un fez. Dijo a su esposa que iba a las plegarias musulmanas del viernes. En su Ford negro de 1930, muy deteriorado, Ben Abdallah se dirigió a la plaza de Mezuar, cerca de la mezquita de Rabat, y aparcó el coche al lado de unas blancas murallas, tras una fila de flejes que esperaban la llegada del Sultán. Cuando éste se aproximaba puso en marcha el motor y el coche avanzó a 80 kilómetros por hora entre las barreras de policía pero el ayudante de la guardia imperial, el francés Robert King,

que estaba alerta, saltó al estribo y dió a Abdallah un puñetazo en la cara.

King y Abdallah lucharon por el control del volante del coche y el oficial francés logró dar la vuelta al coche y frenarlo, cuando ya se lanzaba sobre el caballo del Sultán. Este, que es un experto jinete, saltó limpiamente del animal que se había caído con una pata rota. Entonces King, abrió la portezuela del coche y apuñaló a Abdallah en el hombro con el propio cuchillo de carniceiro que éste llevaba, lanzando al criminal hasta la acera. Todavía el asesino se dirigió hacia el Sultán, blandiendo el arma pero fué derribado por los tiros de las tropas de la Guardia real. Trató de incorporarse pero no lo logró, continuando en el suelo durante algunos minutos antes de morir.

Los oficiales de la guardia preguntaron al sultán cómo se encontraba, respondiendo éste: «Estoy muy bien», continuando hacia el interior de la mezquita. Cuando la abandonó la plaza estaba completamente tranquila y regresó a su palacio en coche. (Efe.)

EL ATENTADO, CAPTADO POR UN OPERADOR CINEMATOGRAFICO

Rabat.—Un operador que estaba encargado por determinada firma de tomar las escenas de la oración del viernes, como parte de un documental sobre el nuevo sultán, pudo captar el fracasado intento de asesinato contra Sidi Mohamed Muley, Ben Arafa, con todo detalle. (Efe.)

La fiesta de la banderita



Se celebró ayer, con el éxito que era de esperar, la fiesta de la banderita, con la que se recaudan fondos para la lucha antituberculosa. Un ejército de simpáticas y bellas señoritas, asiló a los transeúntes, poniendo en juego su entusiasmo para llenar las solapas de los salmantinos de las florecitas con el emblema del Patronato. En el Ayuntamiento, distinguidas damas salmantinas presidieron la mesa principal y en otros lugares destacados de la ciudad, igualmente se instalaron mesas de distrito, en la que también señoras y señoritas, ocupaban las presidencias. La recaudación fué abundante en una muestra más de la buena disposición de nuestro pueblo hacia tan loable obra. En la foto, una señorita coloca el emblema en la solapa, durante la elevación de globos en la Plaza Mayor. Al disparo de la máquina, los tres miraron al ascendente globo. (Foto Guzmán Gombau.)

Jura de la bandera de la Milicia Naval Universitaria, en San Fernando

Presidió la ceremonia el almirante Cervera

Cádiz. — En San Fernando, en la mañana de hoy, ha tenido lugar el acto de la jura de bandera por los alumnos de la Milicia Naval Universitaria, marinos del Cuartel de Instrucción y Grupo de Infantería de Marina correspondientes al tercer llamamiento del reemplazo del año en curso.

A las diez y media de la mañana se encontraban formados en la plaza de la población las fuerzas compuestas por dos batallones del Cuartel de Instrucción, uno de Infantería de Marina y otro de alumnos de las Milicias Universitarias.

Una vez revistadas las fuerzas, el almirante José Cervera presidió la misa de campaña, que fué oficiada por el capellán de la Escuela de suboficiales. Terminado el santo sacrificio de la misa se efectuó la ceremonia de besar la bandera, desfilando los alumnos de las milicias y reclutas conjuntamente y procediéndose a la entrega de los correspondientes diplomas.

Seguidamente el almirante Cervera pronunció una vibrante alocución.

A continuación todas las fuerzas que intervinieron en la ceremonia desfilaron ante el capitán general, acompañado de su Estado Mayor, jefes y oficiales francos de servicio. (Logos.)

Marginal

LA FERIA

Ya no son las ferias de antaño. Aquellas que se iniciaban con la presencia de forasteros con anticipación a las corridas y se mantenía la animación durante todos los días. Claro está que, entonces, las comunicaciones eran mucho menos. Ahora se prefiere y es más cómodo, dormir en casta, aunque al siguiente día se tome el automóvil de línea para volver a la capital. Y la demostración es que había que ver las paradas de autocarros a la salida de los toros.

Y, sin embargo, ayer fué animadísimo y la feria sorpresa, nos la dió la corrida de toros. Desde días antes veníamos escuchando lamentaciones, ¡Poca gente! No mucha concurrencia. Los espectadores, ¡Quizá los bolsillos están vltan cansados! Pero, si, si, ahí estaba la plaza de toros, a primera vista, llena; y luego los ventros, el circo, la feria popular abarrotados.

También hay otra circunstancia para que la gente se «vea menos», y es que la ciudad va siendo muy grande. Pero la sorpresa, indiscutiblemente, estuvo en el Coso taurino. Ciertos los atractivos de la primera corrida, de la que el público sacó un excelente sabor, que puede contribuir a que lo de ayer se repita.

¿Qué dirá la falcida, «Mariscosa»? Tanto actividad, todo un año confeccionando carteles y casi mes y medio de anticipación en darlos a conocer y, al final el R. F. P., mientras que llegan unos señores, nos tienen en vltio hasta ocho días antes de la primera corrida y llenan la plaza. ¡Secretos éstos bastante difíciles de conocer!

¡Pero lo importante es que «todavía queda dinero», que las ferias de Salamanca mantienen su fama y que la gente quiere divertirse.

LA FERIA

LA FERIA

LA FERIA

LA FERIA

LA FERIA

LA FERIA

LA FERIA

LA FERIA

LA FERIA

NOTAS INTRASCENDENTES

De toros vamos a hablar

POR G. VAILLO ROLLAN

No por aparecer mi crónica en día 13 miedo tengo al escribirla, porque jamás he creído en supercherías, «meigas», ni espejos rotos; y menos en este 13. del mes de septiembre, que por ser punto medio de nuestras corridas de toros, en la ya vencida feria, es también como toque de atención para entrar, con «buena pata», en el apacible otoño de vendimias y calor de hogar. He de escribir porque tal es mi oficio; y aunque la tarde, con pesadez caliginosa en presagio de tormenta, mal predispone al ánimo para hacer literatura, Minerva me dará como a Aquiles daba, néctar y ambrosia por alimento, para desprezear a la voluntad, y entregar algo que a los lectores no aburra cuando en busca de mi crónica vayan por las columnas de EL ADELANTO.

¿Comentario? Díos le de. ¿Asunto? Está por surgir. He empezado, y aun no sé, la que ni por mí berrunto, como tema al escribir. Pero he hablado de toros, de toros en Salamanca y... señores, pintan oros. Mi pluma por fin arranca, como Gazul rey de moros.

Que según las crónicas cuentan, ya los alanceaba, cuando por España anduvo, como los alanceaba el Cid, a caballo sobre Babieca, y Carlos I también hizo, en Valladolid, para mejor celebrar el nacimiento del que fué Felipe II.

Yo espero del amigo Arenas, que tanto sabe de toros, como del camarada Delfín, que mucho pesa como revistero, por sus acertados juicios sobre crítica taurina, que no se metan conmigo por meterme yo a hablar de tal fiesta, como la condesa de Benavente y la castiza duquesa Cayetana de Alba, metiéndose con Carlos III, al prohibir éste por manifiesto de 9 de diciembre de 1785 las llamadas corridas, pues confieso, una vez más, que de ellas «rien de tout» como por decir algo diría cualquier estudiante de bachillerato, haciendo alarde del idioma de Molière. O por mejor aclarar: que por no entender yo de toros, capaz soy de confundir una chucuelina con una manolita, por aquello de su terminación; sobre todo desde que en farmacia todo lo hacen acabar en «ine», como norma para que todo resulte igual.

José-Hillo, José-Hillo no vayas hoy a la plaza...

Se llamaba «Baillar» de la vaca de Ortega...

te dijo una madrileña: Granero, vas a morir...

Cuatro caballos llevaba el coche del Espartero...

Sabor de sangre en la boca y angustia de fiesta brava, que murió el «Monstruo», Manolo rayando la madrugada...

Tema inagotable para nuestro romancero y poetas de todo estilo, éste, que al pueblo español pretenden arrebatar importados deportes, en los que al espectador se llama «hincha» y los «fendemos» actúan en pernetas y en camiseta, con zaptones y otros indumentos que, para el arte y simple noción de estética, son bofetadas en pleno rostro. Porque el espectáculo, taurino, pese a lo que los ingleses digan, como nota de color y alegre fiesta es, tan singular en emoción y presencia, que por algo a todo extranjero asombra, y de él hacen elogios, con mucho atisbo de envidia, porque saben que sólo aquí, en España, con su sol y sus mujeres, puede lucir tal festejo con el derroche de luz, de belleza y de valor que innatamente le distingue.

«Una nota de clarín—desgarrada— penetrante—rompe el aire con vibrante—puñalada...— Ronco toque de timbal.— Salta el toro— en la arena.— Bufo, rugo... Roto cruje— un capote de percal.— Acomete—rebramando, arrollando— a caballo y cabalero...— La principio— el primero— espectáculo español.— La hermosa fiesta brava— de terror y de alegría— de este viejo pueblo fiero...— Oro, seda, sangre y sol.»

Manuel Machado en sus admirables versos, «A la fiesta nacional», dice todo cuanto de ella decirse pudiera... Y cómo la cosa se va prolongando, más de lo que permite mi espacio en el periódico, fuerza es que acabe yo con el toro de esta crónica, que buen trabajo me ha costado lidiar a solas con mi conciencia, pues de continuar dando pases, seguro estoy, que el paciente lector me dará los tres avisos. Y, señores, el corral para las gallinas, para mi satisfacción, del deber, por hoy, cumplido.

Manuel Machado en sus admirables versos, «A la fiesta nacional», dice todo cuanto de ella decirse pudiera... Y cómo la cosa se va prolongando, más de lo que permite mi espacio en el periódico, fuerza es que acabe yo con el toro de esta crónica, que buen trabajo me ha costado lidiar a solas con mi conciencia, pues de continuar dando pases, seguro estoy, que el paciente lector me dará los tres avisos. Y, señores, el corral para las gallinas, para mi satisfacción, del deber, por hoy, cumplido.

Manuel Machado en sus admirables versos, «A la fiesta nacional», dice todo cuanto de ella decirse pudiera... Y cómo la cosa se va prolongando, más de lo que permite mi espacio en el periódico, fuerza es que acabe yo con el toro de esta crónica, que buen trabajo me ha costado lidiar a solas con mi conciencia, pues de continuar dando pases, seguro estoy, que el paciente lector me dará los tres avisos. Y, señores, el corral para las gallinas, para mi satisfacción, del deber, por hoy, cumplido.

Manuel Machado en sus admirables versos, «A la fiesta nacional», dice todo cuanto de ella decirse pudiera... Y cómo la cosa se va prolongando, más de lo que permite mi espacio en el periódico, fuerza es que acabe yo con el toro de esta crónica, que buen trabajo me ha costado lidiar a solas con mi conciencia, pues de continuar dando pases, seguro estoy, que el paciente lector me dará los tres avisos. Y, señores, el corral para las gallinas, para mi satisfacción, del deber, por hoy, cumplido.

Manuel Machado en sus admirables versos, «A la fiesta nacional», dice todo cuanto de ella decirse pudiera... Y cómo la cosa se va prolongando, más de lo que permite mi espacio en el periódico, fuerza es que acabe yo con el toro de esta crónica, que buen trabajo me ha costado lidiar a solas con mi conciencia, pues de continuar dando pases, seguro estoy, que el paciente lector me dará los tres avisos. Y, señores, el corral para las gallinas, para mi satisfacción, del deber, por hoy, cumplido.

Manuel Machado en sus admirables versos, «A la fiesta nacional», dice todo cuanto de ella decirse pudiera... Y cómo la cosa se va prolongando, más de lo que permite mi espacio en el periódico, fuerza es que acabe yo con el toro de esta crónica, que buen trabajo me ha costado lidiar a solas con mi conciencia, pues de continuar dando pases, seguro estoy, que el paciente lector me dará los tres avisos. Y, señores, el corral para las gallinas, para mi satisfacción, del deber, por hoy, cumplido.

Manuel Machado en sus admirables versos, «A la fiesta nacional», dice todo cuanto de ella decirse pudiera... Y cómo la cosa se va prolongando, más de lo que permite mi espacio en el periódico, fuerza es que acabe yo con el toro de esta crónica, que buen trabajo me ha costado lidiar a solas con mi conciencia, pues de continuar dando pases, seguro estoy, que el paciente lector me dará los tres avisos. Y, señores, el corral para las gallinas, para mi satisfacción, del deber, por hoy, cumplido.

Manuel Machado en sus admirables versos, «A la fiesta nacional», dice todo cuanto de ella decirse pudiera... Y cómo la cosa se va prolongando, más de lo que permite mi espacio en el periódico, fuerza es que acabe yo con el toro de esta crónica, que buen trabajo me ha costado lidiar a solas con mi conciencia, pues de continuar dando pases, seguro estoy, que el paciente lector me dará los tres avisos. Y, señores, el corral para las gallinas, para mi satisfacción, del deber, por hoy, cumplido.

Norteamérica aumentará el año próximo su contribución a la lucha anticomunista en Indochina

Paris.—A la salida del Consejo de Ministros, el de Hacienda, Edgar Faure, ha confirmado a los periodistas que, de resultados de las negociaciones emprendidas con Washington, Norteamérica aumentará el año próximo su contribución a la lucha anticomunista en Indochina en trescientos ochenta y cinco millones de dólares, lo que permitirá a Francia realizar su primera reducción de presupuesto militar desde la guerra, reducción que será de doscientos mil millones de francos.

Faure anunció también que se terminará con los gastos oficiales que perjudican la vida económica del país y que se conseguirán otras reducciones presupuestarias, mediante economías en todos los Departamentos públicos, si bien sin que vaya a dejarse de alcanzar ningún objetivo ni civil ni militar. Esto se interpreta como que se llevará a cabo en Indochina la «guerra móvil» pedida por el comandante jefe francés allí, general Navarre.

Los observadores hacen resaltar que por primera vez desde la guerra, y probablemente en bastantes lustros, ha conseguido el Gobierno francés preparar los detalles de un presupuesto con meses de anticipación. (Efe.)

VII Centenario de la Universidad Noventa y nueve Universidades españolas y extranjeras estarán representadas en los actos conmemorativos

Otras treinta y nueve han enviado su adhesión

Noventa y nueve Universidades españolas y extranjeras estarán representadas, casi todas ellas por sus propios rectores, en los actos conmemorativos del VII Centenario de la Universidad de Salamanca, que se celebrarán del 8 al 12 del próximo mes de octubre.

Corresponden estas representaciones a 32 países, que son: Alemania, Austria, Argentina, Australia, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, Filipinas, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Guatemala, Holanda, Honduras, Italia, Japón, Líbano, México, Panamá, Perú, Portugal, Puerto Rico, Siria, Suecia, Suiza y Venezuela.

Otras treinta y nueve Universidades han enviado adhesiones a los actos del Centenario, figurando algunas de los países anteriormente citados, más los de El Ecuador, Grecia y Pakistán.

La totalidad de las Universidades españolas estarán representadas por sus rectores magníficos.

Un representante de la UNESCO, el doctor J. Belenradek, jefe de los servicios de intercambio de la United Nations Education Science and Culture Organization, asistirá en representación de dicho organismo internacional, habiendo remitido cariñosas adhesiones la Organización de los Estados Americanos, la Asociación Internacional de Universidades Latinoamericanas, esta última enviando una placa de placa conmemorativa.

Los embajadores en Madrid de las Repúblicas de Honduras y Panamá, aparte de las representaciones académicas de sus respectivos países, asistirán representando a sus Gobiernos.

Entierro de la Infanta doña Mercedes

El Escorial.—A las cinco de la tarde llegó a este Real Sitio la comitiva fúnebre que acompañaba a los restos de su alteza real la infanta doña Mercedes de Baviera y Borbón, desde Madrid. En la presidencia del duelo figuraba el padre de la finada, el infante don Fernando de Baviera; su esposa, el príncipe de Bragatón, y sus hermanos, don Luis Fernando y don José Eugenio. En el acompañamiento figuraban representaciones de la nobleza y comisiones militares. Número público esperaba en los alrededores de la Lonja y tributó un respetuoso homenaje a los restos de la Infanta. (Logos.)

Exhibición de aeromodelismo



Como estaba anunciado, en el campo de la Federación Comarcal, el Frente de Juventudes efectuó, a mediodía de ayer, una exhibición de vuelos de aeromodelos con motor y hasta a reacción, concurriendo al festejo numeroso público en especial niños. Los aparatos funcionaron magníficamente, causando verdadera admiración los vuelos de aviones a reacción, que describían círculos vertiginosos y uno de los cuales reproduce la fotografía. —Foto Jorge Gombau.

LA FERIA

Una visita a las atracciones de la Feria

Este año el Real de la Feria se muestra concurridísimo

ESPECIALMENTE POR BARRACAS FANTASMAGORICAS

UN REPORTAJE DE SANTIAGO PEDRAZ

La feria popular, la de las barracas, la de los "tios vivos", la de las atracciones, la de los puestecillos de churros, de los faroles verbeneros, de los discos rayados, siempre se ha visto y se verá concurridísima. Allí los mayores, con la disculpa de acompañar a los pequeños, acuden a divertirse por pocas pesetas: unas vueltas en los caballitos, tres perdigones para el tiro al blanco, visitar el Pabellón Artístico, montar en los coches eléctricos y comer una peseta de churros. Harán que transcurra la tarde alegremente y al final la economía se ha visto menguada en un par de duras, a lo más.

Este año el Real de la Feria presenta un aspecto imponente. Son muchos los feriantes que han acudido de todos los puntos de la geografía española a la llamada de la feria salmantina; nosotros hemos querido traer a este reportaje solamente las barracas de atracciones, las barracas de "Pa-



El "Pabellón Artístico", una de las casetas que más llaman la atención, por la perfección de sus instalaciones (Foto Guzmán Gombau)

—¿Siempre ha sido el mismo?
—Procuramos mejorarlo y presentar escenas de actualidad.
—¿Dificultades?
—El encontrar el movimien-

Una vez dentro, contemplamos tres escenas de la corrida en Linares del diestro cordobés: El brindis —sensacionalmente anunciado como el de la muerte—, la cogida de Manolete por "Islero", y Manolete yacente en el lecho de muerte. Joaquín Hernández, el feriante que explota esta atracción, nos dice orgulloso que el toro que vemos es uno que toreó Pepe Luis Vázquez en Sevilla y al que le cortó la oreja derecha.

Este pabellón es discreto, y por lo que de evocativo tiene, se ve concurridísimo constantemente. A nuestras preguntas, Joaquín Hernández nos manifiesta que en los quince días que aproximadamente suele estar en las distintas poblaciones, son más de 17.000 personas las que acuden a presenciar esta atracción.

EL EXPRESO FANTASMA,

LA CASITA DE LA MAGIA

Y EL PARAISO INFERNAL

Este año ha sido pródigo en las casetas fantasmagóricas:



Los carruseles modernos, con autos, camiones, tiene además la alegría que le presta la presencia siempre graciosa de la infancia. El de los bomberos va conducido esta vez por dos simpáticas hermanitas (Foto Guzmán Gombau.)

"El expreso fantasma", "La caseta de magia" y "El paraíso infernal". La primera de ellas trae la novedad de ser un tren miniatura, accionado por un

motor de gasolina, que recorre diversas "estaciones" en las que se encuentran "terribles esqueletos", brujas, monstruos... que asustan a los viajeros del expreso durante su recorrido. La "Caseta de la magia" no es otra cosa que un teatrillo en donde se suceden las representaciones de ilusionismo a cargo de una pequeña "troupe" de artistas errantes que ponen en sus interpretaciones toda su alma bohemia. Los trucos se representan una y otra vez, hasta las últimas horas de la noche, y los feriantes, con sus sonrisas estereotipadas, dejan pasar los días para marchar al final de la feria a otra nueva población sin más bagaje que las tablas de sus barracas, unas telas y mucha ilusión...

"El Paraíso infernal" pertenece a un salmantino, a Felipe Santiago, hermano del conocido y popular "Gran Turdy", que siguiendo las enseñanzas de este último, ha aprendido a realizar truculencias y escenas "diabólicas" para solaz y recreo de la multitud. Lo que fuéramos a decir de esta barraca, queda dicho en la reseña del "Expreso Fantasma", es una recopilación que no vamos a decir ni corregida o aumentada.

En nuestro recorrido, visitamos "La Carcajada", simpática atracción en donde, efectivamente, el espectador no puede por menos de soltar la carcajada, cuando algún pueblerino prefiere ser agente activo del espectáculo y se ve en la necesidad de atravesar correones movelidos, escaleras con peldaños falsos, rampas con cilindros y un sinnúmero de trucos efectistas.

FINAL

Queremos terminar este reportaje con un párrafo que escribiera "Theudía", hoy nues-



El clásico "tío vivo", sigue siendo uno de los favoritos de la niñez y de los jóvenes y militares (Foto Guzmán Gombau.)

sen, señores: pasen! Visiten ustedes la gran atracción de la feria, única en su género y por primera vez en Salamanca...

EL PABELLON ARTISTICO

De todas las casetas del Real, la que más ha llamado la atención es la de "El Pabellón Artístico". Frente a ella se agrupan una ingente cantidad de chicos y grandes. Las figurillas mecánicas que se mueven con ritmo acompasado al son de la música que deja oír sus altavoces, son un buen reclamo para la multitud, que ve en ellas el "botón de muestra" de lo que dentro de la barraca podrán contemplar. El improvisado locutor, con voz campanuda, pregona a gritos su cartel:

"...Uno de los espectáculos de Feria entre todos, el de mayor categoría, el de la máxima atracción y el de más alto nivel de novedad. Salen en el que se han derrochado el arte y el buen gusto a manos llenas, y en el que el público encontrará un caudal inagotable de motivos de sana diversión. ¡Pasen, señores, pasen! Vean los cuadros de la vieja y el soldado, el de los guardias y el borracho, las maravillas del circo..."

Invitados por el pregón, nos introducimos en el local y quedamos gratamente sorprendidos. Una gran variedad de escenas a cargo de muñecos mecánicos, que componen una caprichosa técnica y, el espectador encuentra motivo sobrado para recrearse en la contemplación de un conjunto de figuras vivientes.

Nos entrevistamos con el propietario:
—¿Nombre?
—Antonio Valle.
—¿Este pabellón?
—Es la herencia transmitida de padres a hijos.



Reproducción del momento de la cogida de Manolete, en el pabellón dedicada al torero cordobés. El dueño de la barraca junto al grupo (Foto Guzmán Gombau.)

ESPECTACULOS

Presentación del Circo Americano

El circo, la atracción insustituible de las ferias, viene brevemente este año. Pero lo hace con un rango magnífico y quizá como no habíamos conocido en Salamanca.

El Circo Americano es la creación de un ya viejo amigo, que aprendió y recogió toda la experiencia de su padre, aquel buen caballero que se llamó don Secundino Feijóo.

Los tiempos han impuesto renovaciones y Manolo Feijóo que trajo a esta clase de espectáculos todo aquello que el público desea, ha dado un nuevo ambiente al Circo, hasta conseguir uno de los más famosos en el ámbito internacional, en la ambición más legítima y la manifestación de su ingenio, conocimientos y competencia.

Como el pasado año, el Circo Americano se transformaba al conjuro de una extraordinaria organización en las fantasías espléndidas del Far West, ahora hace una evocación de los tiempos de los Césares, en el título de "El Circo en Pompeya", con un sentido original, una fastuosidad seguramente sin precedentes y una reunión de los artistas más notables.

Para llegar a esta portentosa organización que ayer vimos fácil es comprender que sólo un espíritu inquieto y unos afanes magníficos, como los de Manolo Feijóo, han podido lograr este verdadero alarde, tanto de presentación, como de calidades artísticas.

El éxito obtenido en las tres sesiones de ayer, fué extraordinario y no es aventurado predecir que el Circo Americano constituirá, durante los breves días de actuación en Salamanca, uno de los mejores espectáculos de nuestra feria.

Sobre una suntuosa pista elíptica, se inicia el desfile de las atracciones, entre circenses y coreográficas, en la vistosidad de los vestuarios y las instalaciones decorativas, cual las bellísimas y artísticas fuentes luminosas, que causaron una gran impresión en los espectadores que llenaron por completo el Circo.

Y en esa evocación de dos épocas del Circo, desde el romano al moderno, ejercicios notabilísimos a cargo de los mejores artistas, llenando de emoción por arrojados, ejercicios de acrobacias, saltos prodigiosos, malabarismo, des treza de equilibrios y todo lo que constituye el clasicismo del Circo, unido a los conjuntos femeninos y a evoluciones coreográficas, que marcan esas dos épocas que se han querido representar.

Entre los números —todos ellos— de una gran belleza y vistosidad, figuran los de "Los Olímpicos Romanos", "Las estatuas de oro", "Las águilas humanas", "Los luchadores romanos", "Las fuentes luminosas", "La del soto del parral", "Don Indalecio" (pasodoble torero), M. Lafuente, "El huésped de Sevilla", (lagartera), Guerrero, "La ventera de Alcalá" (noturno), Luna y Calleja, "La del soto del parral".

Se cumple pasado mañana el tercer aniversario del fallecimiento, en la dehesa de Cilloruelo (Encinas de Abajo), de la señora doña Adoración Sánchez Mateos (viuda de Criado), hermana de la V. O. T. del Carmen de Abajo, del Apostolado de la Oración, del Rosario Perpetuo, del Cristo de la Buena Muerte y María de los Sagrarios.

Dada la estimación que por su natural bondad, sencillez, afabilidad y cristianos sentimientos mereció a lo largo de su existencia, recuérdase con el mayor respeto y afecto a la finada y se renueva en estas horas el dolor que su muerte causó.

Reciban la expresión más sentida de nuestro reiterado pésame, sus hijos: doña María, don Joaquín, doña Catalina y don Maximiliano Criado Sánchez; nieto, José Ledesma Criado; hermanos: doña Florencia, doña Francisca, don Ventura y doña María de la Paz; hermana política, doña Dominica García Sánchez; sobrinos, primos y demás estimada familia.

Para fajas a medida **LUISI** Paseo del Rollo, 10 — Teléfono 4219

Las corridas de ayer

Gran triunfo de Pedrés en ALBACETE

Salió a hombros con Juanito Posada

Albacete.—Tercera de feria. Toros de Martínez Elizondo. Bravos. Lleno. Julio Aparicio, mató de un pinchazo y una entera a su primero. (Pitos.) En su segundo, faena buena, para una estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

Juanito Posada, en su primero, una buena faena, para una estocada. (Ovación.) En su segundo, gran faena, para media buena. (Dos orejas y vuelta.)

Pedrés obtuvo un gran triunfo. Mató a su primero de dos pinchazos y una entera, corriendo una oreja y dando la vuelta al ruedo. En el que cerró plaza hizo una extraordinaria faena, matando de un pinchazo, media estocada y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Pedrés y Posada fueron sacados a hombros. (Logos.)

EN CEHEGUIN

Ceheguin.—Corrida de feria. Un novillo y seis toros de Garro y Díaz Guerra.

Marlmen Ciamar oyó ovaciones y dió la vuelta al ruedo por su labor.

"El Renchero" cumplió en su primero y en su segundo escuchó pitos.

Jaime Malaver cortó las dos orejas y el rabo de su primero y escuchó ovación en el otro. César Girón banderilleó bien a su primero, al que mató de una estocada y descabello, después de varios intentos. En el último cortó la oreja. (Logos.)

EN VALENCIA

Valencia.—Novillada en honor de los marinos norteamericanos con novillos de Arauz de Robles, bien presentados.

Sofanito, ovación en su primero y silencio en el otro. Manolo Cascales, dos orejas y vuelta en su primero y ovación en el quinto.

Chicuelo II, en su primero, oyó ovaciones y petición de oreja, con vuelta al ruedo. En el último hizo una faena muy valiente. Cascales saltó en hombros. (Logos.)

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca

Concurso-oposición para proveer plazas de Auxiliares

En las tabillas de anuncios de la Oficina Central y de las Sucursales y Agencias de dicha Institución, se halla expuesto el anuncio-convocatoria para proveer, mediante concurso-oposición, plazas de Auxiliares. El plazo de admisión de solicitudes termina a las trece horas del día diez de octubre próximo.

Música en la Plaza Mayor

Hoy la Banda Provincial de Música dará un concierto con arreglo al siguiente programa, a las nueve de la noche:

Primera parte

- "Don Indalecio" (pasodoble torero), M. Lafuente.
- "El huésped de Sevilla" (lagartera), Guerrero.
- "La ventera de Alcalá" (noturno), Luna y Calleja.
- "La del soto del parral"

De - Bernardi REPARACIONES

NOTAS de Sociedad

Ha llegado de Valencia, don Alfredo Varas Hernández. De la dehesa de "Muchachos" ha regresado la señora de Ambrosio (de soltera Encarnita Llauro) con sus hijas. Salió para Valladolid, don Augusto Alvarez. Artículos de limpieza en DROGUERIAS RECIO. De Retortillo para Aldeanueva, don Miguel Romo. De Ledesma, don Victoriano Nuño-Boato Asin y familia.

ANIVERSARIO

Se cumple pasado mañana el tercer aniversario del fallecimiento, en la dehesa de Cilloruelo (Encinas de Abajo), de la señora doña Adoración Sánchez Mateos (viuda de Criado), hermana de la V. O. T. del Carmen de Abajo, del Apostolado de la Oración, del Rosario Perpetuo, del Cristo de la Buena Muerte y María de los Sagrarios.

Dada la estimación que por su natural bondad, sencillez, afabilidad y cristianos sentimientos mereció a lo largo de su existencia, recuérdase con el mayor respeto y afecto a la finada y se renueva en estas horas el dolor que su muerte causó.

Reciban la expresión más sentida de nuestro reiterado pésame, sus hijos: doña María, don Joaquín, doña Catalina y don Maximiliano Criado Sánchez; nieto, José Ledesma Criado; hermanos: doña Florencia, doña Francisca, don Ventura y doña María de la Paz; hermana política, doña Dominica García Sánchez; sobrinos, primos y demás estimada familia.

Para fajas a medida **LUISI** Paseo del Rollo, 10 — Teléfono 4219

Casitas al DIRECTOR

MÁS PUERTAS Y MENOS POLVO EN LOS TOROS

Algunos aficionados se dirigen a nosotros con el ruego de que traslademos a la Empresa de la Plaza de Toros el deseo de que hoy y el lunes haya más puertas en servicio para entrar y salir en las corridas, aspecto que ayer se descuidó un poco, obligando a largas colas para entrar y perdiendo mucho tiempo para salir.

Y también nos dicen que si podría darse un buen riego en la mañana de hoy con el tanque municipal a todos los pasadizos de la Glorieta desde el fieltro a la Plaza de Toros, con tal abundancia de arena que producen un molestísimo polvo para coches y peatones.

Dámaso S. de Vega Cirujía General. Aparato Digestivo José Jauriqui, 12. Teléfono 4055 (D. Zamora)

CIRCO AMERICANO

Instalado en camino de la Estación



HOY A las 5 8 tarde y 11 noche

Maravilloso espectáculo **EL CIRCO EN POMPEYA** Algo sensacional Mañana, TRES funciones

Subasta de pasto

Malpartida de Plasencia (Cáceres)

El día 20 del actual, a las doce horas, se celebrará subasta de arrendamiento de pasto para ovejas, cabras y vacas de la dehesa "CARBONERAS" de este término municipal. El pliego de condiciones se halla de manifiesto en la Casa número 8 de la calle Amargura, de esta villa, en cuyo local se celebrará también la subasta. Malpartida de Plasencia, 5 de septiembre de 1953.—Por la Comisión, F. Rodríguez.

Por qué no se organizan nuevamente los concursos de ganados?

El concepto de las ferias, con los progresos actuales, se va cambiando constantemente y disminuyendo su importancia

Considero de necesidad que se resuciten estos certámenes

Lo que nos dice don Eleuterio Ferreira Carretero, jefe de los Servicios Municipales Veterinarios

Don Eleuterio Ferreira Carretero es en la actualidad una figura destacada en la Veterinaria Nacional. Fundador y editor de la Revista "Ferias, Mercados y Mataderos", vive al día el desenvolvimiento y desarrollo de nuestra ganadería, y aquí, directamente en Salamanca, en la Jefatura de los Servicios Municipales Veterinarios, ocupa un destacado prestigio, conseguido por su laboriosidad y tesón en su trabajo, que para él constituye una manifiesta vocación.



Don Eleuterio Ferreira Carretero

Al traer sus opiniones sobre el interés de organizar en nuestra provincia certámenes ganaderos, consideramos que servimos con las los intereses del mundo ganadero.

—¿Su opinión sobre los concursos de ganados?

—De las observaciones que he podido adquirir durante estos años a través de mis relaciones con ganaderos, agricultores, negociantes e industriales, el que obtenido con las exhibiciones de los mejores ejemplares que se presentaron en las ferias, en la organización de los certámenes ganaderos en el día de la Exaltación del Campo Charro, concursos de productos alimenticios de aves y pequeños animales domésticos, y por último, el celebrado en el Matadero Municipal en la gran plaza del Viernes Santo; me permite dar una opinión con fundamento y favorable hacia la celebración de los concursos o exposiciones de ganados. El concepto de Ferias y Fiestas, con los progresos actuales, la modernización de la vida con mayores extensiones, los adelantos y mejores medios de comunicaciones va cambiando constantemente y disminuyendo su importancia. Lo que que permanece inalterable es la fiesta nacional de los toros. Las demás fiestas van disminuyendo mucho, y, posiblemente, no proporcionan los rendimientos que se esperan. Un caso excepcional lo constituye el Ferial de ganado, que entra dentro de un marco de actividad mercantil, de no organizarse conjuntamente concursos y exposiciones de ganados e industrias agrícolas y pecuarias, que constituirá un motivo de festividad para un reducido núcleo de población, de estudio y utilidad para el resto, para el campo de la producción.

—¿En Salamanca se celebraron

hace muchos años concursos provinciales?

—Tengo referencias de los ejemplares obtenidos en exposiciones que se celebraron hace ya muchos años, y, que si no se han repetido, no podemos llegar a comprenderlo, puesto que las exposiciones proporcionan un estímulo en la producción y en la selección y, en definitiva, es un medio de compensación de lo científico con lo práctico, para en resumen producir más riqueza, para todos.

—¿No sería conveniente volver a resucitarlos coincidiendo con las ferias?

—Idea acertadísima que ha tenido EL ADELANTO, al promover esta campaña, que merecerá el elogio de toda la provincia, si consigue despertar asunto de tan vital importancia. Considero de necesidad el que se organicen estos certámenes y para ello, actualmente podemos contar con circunstancias favorables: por un lado, actividad, gran competencia científica y el celo del Ilmo. señor Director General de Ganadería, don Cristino García Alfonso, que tanto impulso está dando a una de las mayores riquezas nacionales, que ve con agrado y presta su mayor apoyo a todo cuanto tienda al fomento ganadero y por otro, el acuerdo que ha tenido al nombrar persona de tanto prestigio, moral y técnico, en el cargo de jefe provincial de Ganadería para Salamanca, don Eliseo Fernández Uzquiza, que durante muchos años ha dirigido la Estación Zoológica de León y tengo la seguridad que prestará

Del cuarto día de las ferias de ganados en Salamanca

Gran concurrencia de vacuno y equino, menor en el porcino. Se hicieron numerosas ventas

Hoy y mañana continuará la feria

La cuarta jornada de estas famosísimas ferias salmantinas, con la presentación del ganado vacuno y porcino, caballar, mular y asnal mayores, transcurrió más animada que en los días anteriores.

La concurrencia ha sido normal en los equinos, mayor que otros años en el vacuno e inferior en el porcino, relacionándose todo—abundancia, precios y compras—con la pertinaz sequía que estamos padeciendo.

Hubo mucha animación en las transacciones de los equinos mayores, con precios favorables para los compradores, habiéndose vendido bastantes mulas trinitas (treinta meses), cuyas cotizaciones oscilaron, desde 4.000 pesetas las más inferiores a 12.000 pesetas las buenas. Se vendieron caballos desde 3.500 pesetas a 7.000 pesetas uno, según clases, y asnales desde 800 a 2.000 pesetas cabeza.

En vacuno se hicieron también bastantes operaciones de bueyes de vida, oscilando las cotizaciones de 14.000 a 15.000 pesetas la pareja de los buenos ejemplares y de 11.000 a 12.000 pesetas la de los bueyes corrientes, de edades com-

prendidas entre los cuatro a seis años; 3.000 y 3.500 pesetas los novillos, y de 4.000 a 5.000 pesetas animales vacunos para carne, según estado de engorde.

Alguna animación mayor en el ferial de ganado de cerda, con precios firmes, habiéndose realizado operaciones de animales para montería y engorde, con precios que oscilaron entre las 170 y 175 pesetas arroba. El ganado pequeño, de recría, tenía muy escasa demanda.

La feria, que continuará durante todo el día de hoy, el más importante en transacciones, proseguirá hasta mañana y normalmente se da por terminada a media tarde, con un descenso y preparación de los vendedores y compradores, hasta el día 21, que se inician las ferias de San Mateo.

E. FERREIRA
Veterinario

(Información facilitada por la revista "Ferias, Mercados y Mataderos".)

De - Bernardi DISCOS

TRENES DE FERIAS

Servicio especial de viajeros que la RENFE ha de implantar los días 12, 13, 14 y 21 de septiembre de 1953, con motivo de las ferias y fiestas de esta capital:

Creación y anuncio de trenes	Salida	Llegada
Especial de viajeros, 3.ª clase	BEJAR	9,05
" " " " " "	SALAMANCA	11,50
" " " " " "	SALAMANCA	20,00
" " " " " "	BEJAR	22,50
" " " " " "	ZAMORA	7,00
" " " " " "	SALAMANCA	9,00
" " " " " "	SALAMANCA	21,00
" " " " " "	ZAMORA	22,50
(1) Tren 1.801. Semi-directo, 1.ª, 2.ª, 3.ª clase	C. RODRIGO	23,15
" " " " " "	F. ONORO	0,20
(2) Tren 1.802. Semi-directo, 1.ª, 2.ª, 3.ª clase	F. ONORO	6,10
" " " " " "	C. RODRIGO	7,05
Tren 6.814. Mensajerías, 3.ª clase	SALAMANCA	21,00
" " " " " "	PEÑARANDA	22,30
SUPRESION DE TRENES		
Tren 6.812. Mensajerías, 3.ª clase	SALAMANCA	18,10
" " " " " "	PEÑARANDA	19,40
TRENES QUE RETRASAN SU SALIDA		
Tren 7.812. Mensajerías, 3.ª clase	SALAMANCA	19,20
" " " " " "	MEDINA	0,50

Independiente de estas modificaciones queda subsistente el demás servicio ordinario, que no ha sido objeto de alteraciones por la presente.

(1) Circulará los días 11, 12, 13, 14, 20 y 21.

(2) Circulará los días 12, 13, 14, 15, 21 y 22.

Carbones Ponferrada

Antracitas de alta calidad
Magallanes 16 (frente a la Estación) - Teléfono 3378

RAMBAL

EL UNICO

RAMBAL

EL INIMITABLE

PRESENTACION: martes, día 15, en Teatro GRAN VIA

Laboratorio ARCOCHA

Director: Adolfo Díaz Golderos
Análisis clínicos y Bacteriología
Electro-Fotocolorimetría
AUTOVACUNAS, ESPERMIOLOGIA
Avenida Italia, 1. Telf. 2103
(C. S. 202.)

Dr. PRIETO AGUIRRE

ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES
Ex-Jefe de Psicoterapia del Servicio del profesor Vallejo Nájera. Del Departamento de Investigaciones Psiquiátricas del C. S. de I. C. Consejo de I. y de S. VÁZQUEZ CORONADO, número 9. Teléfonos 5270 y 2415. C. S. núm. 98

VENTA DE PISOS

VENDO ESPLENDIDOS PISOS, LLAVE EN MANO, extraordinaria construcción, buen sitio, magníficamente orientados, hermosas habitaciones, cuarto de baño y demás servicios. Exentos del 90 por 100 de contribuciones e impuestos durante veinte años. Quedan pocos por vender. APRESURESE A COMPRAR UNO

Precios: Desde 91.000 a 132.000 pesetas
Desembolso inicial: 18.000 a 25.000 pesetas
Resto: Facilidades de pago

Para más informes:
DANIEL COLLANTES ESTEBAN MELENDEZ, 15, 2.ª

En la NUEVA colección de RENDAS DE PUNTO elija usted su REBECA JAPONESA

COLORES MODA

"Elite" San Julian, 3

Convocatoria Elemental de Música

CURSO 1952-53

Convocatoria exámenes de septiembre

Ingreso, día 23, a las diez. Solfeo, primero, día 23, a las diez y media. Solfeo, segundo, día 24, a las diez. Solfeo, tercero, día 24, a las diez y media. Piano, primero, día 25, a las diez. Piano, segundo, día 25, a las diez y media. Piano, tercero, día 26, a las diez. Piano, cuarto, día 26, a las diez y media. Piano, quinto, día 26, a las diez y media. Armonía, día 26, a las diez y media. Violín, día 26, a las diez y media.

Los alumnos de ingreso se presentarán provistos de pluma y tinta para efectuar el examen.

Salamanca, 12 de septiembre de 1953.—El secretario, Magnífico Mérida.

Dr. Prada Garrido

Ex-profesor, por oposición, de la Facultad de Medicina
Director, por oposición, de Dispensarios Sanitarios del P. N. A.
PULMON Y CORAZON
Rayos X - Electrocardiografía
General Mola, 11 - Teléfono 1980
C. S. n.º 140

A divertirse tocan!

FESTEJOS Y ESPECTACULOS PARA HOY

DOMINGO, 13

A las ocho de la mañana, toque de dianas por Bandas de música, cornetas y tambores, seguido del disparo de bombas y cohetes.

A las diez, desfile por los diversos barrios de la ciudad del cortejo de gigantes y cabezudos.

A las doce espectacular y atrayente FESTIVAL AEREO, en el que intervendrán las fuerzas aéreas del campo de Matacán, verificándose el arriesgado lanzamiento de varios paracaidistas con título oficial, vecinos de esta capital, el cual tendrá lugar en las inmediaciones de los terrenos final de la Avenida de Federico Anaya (Cuartel de Infantería a puente del ferrocarril de la línea de Zamora).

También intervendrán en el festival aéreo las Escuelas de Aeromodelismo del Frente de Juventudes de Madrid, Valladolid y Salamanca, que harán una exhibición de aeromodelos a vela y motorizados.

A las cinco de la tarde, segunda corrida de abono. Seis toros de Heróderos de Galache para Cayetano Ordóñez, Jumillano y Pedrés.

Exposición de pájaros.—A las siete, clausura.

De nueve a once de la noche, concierto de música en la Plaza Mayor, por la Banda de la excelentísima Diputación provincial.

A las once de la noche, bailes populares, amenizados por los típicos dulzaineros y tamborileros, en las plazas y calles de costumbre.

Casino de Salamanca.—A las doce y media de la mañana a las ocho de la tarde y a las once de la noche, bailes.

Campo de Tiro y Deportes.—A las siete de la tarde, cotillón. A las once de la noche, baile.

Círculo Mercantil Agrícola y Ganadero.—A las doce y media de la mañana, ocho de la tarde y once y media de la noche, bailes.

Círculo Americano. (Camino de la estación). A las cinco, a las ocho y a las once de la noche.

Gran Vía. — Matinal, a las 12. Especial, a las 5, NO-DO. "En viejo puerto" (toleradas). "La ruta de El Cairo". A las 8 y a las 11.15. Juanita Reina. "El puerto de los amores" (tolerada).

Coliseum. — A las 7.45 y 11. compañía de revistas Zorri Santos-Cedoso. "Metidos en harina" (no tolerada).

Liceo.—A las 8 y 11.45, compañía de Amparo Rivelles, "Malvaloca".

Bretón.—A las 8 y 11.15. Manolo Caracol y

Luisa Ortega, con el espectáculo "Torres de España" (autorizado para todos los públicos). A las 5, cine, "Las minas del Rey Salomón", tecnicolor. (Tolerada menores).

Taramona.—A las 12, matinal, y a las 4, infantil: "La jungla perdida". A las 7.30, "El libertador" y "Las minas del Rey Salomón". (Toleradas menores).

Cinema Salamanca.—A las 4.30, "La Hermana San Sulpicio" (tolerada) y "Ana" (no tolerada). A las 7.45 y 11. NO-DO. Imágenes. "El macetero" (tolerada) y "Dales, ciudad fronteriza" (tolerada).

Modernó.—Desde las 4. "Casbah" y "Al rojo vivo" (no toleradas).

LUNES, 14

A las ocho de la mañana, toque de dianas por Bandas de música, cornetas y tambores, seguido del disparo de bombas y cohetes.

A las diez, desfile por los diversos barrios de la ciudad del cortejo de Gigantes y Cabezudos.

A las doce concierto en la Plaza Mayor por la banda de música del Regimiento de Infantería número 28, que interpretará un selecto repertorio. En los intermedios, elevación de globos grotescos.

A las doce y media, espectacular lanzamiento del paracaidista profesional "Cartero", que se lanzará al espacio desde el último peldaño de la escalera del Servicio municipal de Incendios, de 20 metros de longitud, que se hallará colocada en el centro de la Plaza Mayor, con fines de propaganda y publicidad de una casa comercial.

A las cinco de la tarde, tercera corrida de abono. Novillos de Alicia Tabernero Paz, para Victoriano Posada, Carlos Corpas y Chicuelo II.

De nueve a once de la noche, concierto de música en la Plaza Mayor, por la banda de la excelentísima Diputación provincial.

A las once de la noche, bailes populares, amenizados por los típicos dulzaineros y tamborileros, en las plazas y calles de costumbre.

Círculo Americano (Camino de la Estación).—Funciones a las cinco, a las ocho y a las once.

Círculo Mercantil Agrícola y Ganadero.—A las doce y media de la mañana, a las ocho de la tarde y once y media de la noche, bailes.

Campo de Tiro y Deportes.—A las siete, merienda baile. A las once de la noche, baile.

Casino de Salamanca.—A las doce y media, a las ocho y a las once y media, bailes.

El premio Francisco Suárez, 1952



El doctor don Luciano Perena Vicente, a quien en el acto de clausura del curso en el Instituto Jurídico de la Asociación Internacional "Francisco Suárez", le ha sido entregado el "Premio Suárez, 1952", por su trabajo "El Imperio de Felipe III en el pensamiento político de Francisco Suárez". El acto tuvo lugar el pasado día seis del corriente mes, en la ciudad de Burgos.

Felicidades al doctor Perena Vicente por su brillante éxito.

Si viene usted a la FERIA, no deje de ver las sensacionales películas del

Cinema SALAMANCA y Teatro MODERNO

Infórmese por cartelera y programas

TEATRO

Presentación de Manolo Caracol y Luisa Ortega, en Bretón

Con el espectáculo Torres de España

Como en la pasada feria ha vuelto a esta Manolo Caracol, el estilista de la canción flamenca, en unión de su hija, Luisa Ortega, que renueva la tradición y el rango de las más famosas tonadilleras, presentando uno de los espectáculos folklóricos de la mayor categoría artística.

"Torres de España", letra de Antonio Quintero y Rafael de León, con música del maestro Quiroga, ha servido para que los dos admirables intérpretes del folklore español resurten sus cualidades y méritos ante el público salmantino, que ayer les tributó una acogida entusiasta y cariñosísima, como premio a la labor realizada tanto por ellos como por el notabilísimo conjunto.

Con la mayor satisfacción, vamos observando las renovaciones de esta clase de espectáculos. El libro de "Torres de España" es una excelente manifestación valorativa. Nombres de exquisita elegancia y belleza, por los que discute un sentimiento típicamente español, en cuadros y estampas plenas de colorido, de gallardía y de vistosidad, mientras una música alegre, jugosa y magníficamente inspirada, ofrece la expresión de la reconocida musicalidad del maestro Quiroga.

Manolo Caracol mantiene toda la solera de su arte. Su estilo limpio y el sentimiento que dice y transmite al espectador, alcanzan una profundidad emocional. Sus intervenciones merecieron los cariñosos aplausos del público.

Luisa Ortega, en plenitud de juventud y arte, figura espléndida y rango de cancionista de firme raíz gámbra, que renueva y evoca las de las más famosas de los tiempos de las tonadilleras, con un éxito magnífico. Cantó con gusto, con esa voz exquisita que alcanza registros de matices diferentes, adquiriendo las estampas una singular emoción.

Intervinieron en el espectáculo, la familia Rita, Gabriel, Rita y Lolita; los cómicos María Márquez, Manolito Díaz y Pilar Miguens; los bailarones Ramón Arque, Joaquín Rubio y Ramón Vélez con ballet y el guitarrista Melchor Marchena.

CAMAS NIQUELADAS

De calidad y economía, en la Fábrica. Ramos del Manzano, 3

Asociación de Cazadores y Agricultores de la Provincia de Salamanca

Se pone en conocimiento de todos los afiliados a esta Asociación y público en general, que en virtud de una orden del Ministerio de Agricultura que se publicará hoy en el "Boletín Oficial del Estado", se proroga la veda de la caza menor por un periodo de dos semanas, quedando, por tanto, aplazada su apertura en todo el territorio peninsular y Baleares hasta el próximo día 27.

Salamanca, 12 de septiembre de 1953.—Por la Junta directiva, el presidente.

GANADEROS AGRICULTORES

Gran surtido en monturas vaqueras, bocados, estribos zaleas, mantas estriberas, guarniciones para coche, atalajes para carros de varas y toda clase de artículos de guarnicionería

Salvador Justel

Generalísimo Franco, 54
Teléfono 1163

Sesión del Pleno Municipal

Bajo la presidencia del señor alcalde, don Carlos Gutiérrez de Ceballos...

SOBRE LA MESA

Expediente disciplinario instruido al peón de abanillo José Ramón Rodríguez Rodríguez...

COMISION ESPECIAL DE AUTOBUSES

Dictamen proponiendo se declare desierto el último concurso tramitado para la concesión del servicio urbano de autobuses...

GOBIERNO INTERIOR

Dictamen declarando Gaceta la primera subasta de venta del motor "Diesel"...

HACIENDA

Dictamen sobre la resolución del Tribunal Económico Administrativo provincial...

EL FOLLETO DE PUBLICIDAD "A. V. I. L."

Publicidad AVIL, siguiendo la tradición de muchos años...

Excmo. Ayuntamiento de Salamanca

ANUNCIO

Durante el plazo de quince días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación...

RATIFICACION DE ACUERDOS DE LA COMISION PERMANENTE

El adoptado en sesión del día 3 del actual, reconociendo a favor del periódico "Informaciones" un crédito de 12.000 pesetas...

OBRAS

Dictamen de la Comisión, proponiendo la aprobación del

pliego de condiciones económico-administrativas para contratación por concurso público...

Idem, idem idem de las calles Los Ovalles, El Greco, aprobado con anterioridad...

Idem, idem idem desestimando la reclamación promovida por la Compañía Mercantil "González del Rey S. A."...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

Idem, idem idem desestimando la reclamación presentada por doña Francisca y doña Ángela García Forcal...

De Fuenteliante

Desde que Vitigudino lanzó a los vientos su pregon de ferias y fiestas, parece que los pueblos de su partido se han dado cita para celebrar las suyas...

De - Bernardi

Folleto de Ferias

PROGRAMA OFICIAL

Entre los numerosos programas anunciadores de los festejos de nuestras ferias septembrinas, hemos recibido el que edita General Distribuidora de Publicidad "Marly"...

La edición oficial ha sido confeccionada con un perfecto sentido litográfico, animada con profusión de fotografías y el colorido de dos tintas...

Abre sus páginas la revista con una presentación por el señor alcalde, Furrigaga, colabora con un trabajo que titula "Al folleto de Salamanca"...

Publicidad AVIL, siguiendo la tradición de muchos años, nos presenta el folleto de nuestras ferias y fiestas con un alarde de confección...

Celebrar en ella lañez Alcalá, nuestro compañero en la prensa: Francisco Ceranova, César Paz de la Espada, Ulises Trilla, Turriana, Perrotilla, Uno del I. Astasio Fidalgo del Valle, Record y Pérez García.

ZUMO NATURAL DE NARANJA Citronia (PASTEURIZADO)

Agricultores COMERCIANTE DE ABONOS

Los mejores SUPERFOSFATOS, SULFATO de AMONIACO, NITRATO de CHILE, CAL y AMONIACO CALCICO, NITROSULFATO AMONICO y OTROS FERTILIZANTES PARA LA AGRICULTURA los encontraréis en

Almacenes LORA, S. L.

Avenida del General Mola, 39. SALAMANCA

Consultad precios y os convenceréis que vendemos las mejores calidades y más baratas que la competencia.

HERNIADOS

Su capacidad de trabajo y su comodidad serán absolutas adquiriendo el moderno aparato HERNIUS AUTOMÁTICO, que construido especialmente para cada caso contiene y reduce totalmente la hernia, sin permitir el crecimiento...

VISITA EN SALAMANCA el martes, 15 del corriente, de diez a una, en el CONSULTORIO del doctor SERVIA, Prado, 4.

Gabinete HERNIUS Ortopédico Ramba Cataluña, 54. BARCELONA. - Montero, 22 MADRID

De Cantalapedra

Como en años anteriores, se han celebrado en este pueblo las fiestas de septiembre en los días 6, 7 y 8, y aunque este año, por razones de tipo local, no pudieron celebrarse las corridas que tradicionalmente se organizaban...

De Lumbrales

Después de pasar el verano con sus hermanos, los señores de García Moreno, ha regresado a Madrid, la maestra nacional señorita Claudia Moreno.

—Saltó para Bilbao, doña María Begona Lizárraga e hijas.

—Para Valladolid después de pasar unos días entre nosotros, el rico hombre de negocios, don Jorge Carlos y familia.

—Pasaron una temporada en casa de los señores Calderón (don José), los hijos de don José Centeno.

—Para Madrid, don Domingo Martín, de Investigaciones Científicas.

—Para Salamanca el señor Boigues y distinguida familia.

—Estuvo en ésta, don Isaias Moro, maestro nacional de Vitigudino.

—Se encuentra con permiso don Joaquín Galván y Fuentes, cajero del Centro Farmacéutico y familia.

—Saltó para la Escuela Naval de Marina el capitán de Marina, don Ricardo Arroyo Cambrenor.

—Llegó de Asturias, el capitán de la G. C. con destino a ésta y distinguida familia.

—De Madrid, la señorita Barruero Sabarico.

—De Avila la maestra nacional, doña Luisa Rodríguez de Botta e hijo.

—De Barcelona, el agente de Policía don Quintín Ambrosio.

HONROSA DISTINCION

En la Exposición de Artesanía de Madrid, se ha concedido un premio de 1.070 pesetas entre los cuatro o cinco concedidos a toda la provincia a doña Abundia Pablos, de Rengul, por la colcha de malla presentada en dicha Exposición.

NECROLOGICA

Con gran asistencia de público, tuvo lugar el funeral cabal de año, del joven Angel Miguel del Corral Vicente, testimoniando así las cuantiosas amistades que tan distinguida y conocida familia cuenta en la villa.

EL CORRESPONSAL

José Angel SERVIA Médico Puericultor, Enfermerista de la Infancia. Rayos X. Consulta a la una. Prado, 4. C. S. n.º 24

GRANDES SAGINAS EN ABAMONTE

Venta directa por vagones: JUAN ORTA Quelpo de Llano, 36, HUELVA

De Macotera

FIESTA DE LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA

Por el M. I. señor don Jaime Martín, hijo de esta villa, rector del Pontificio colegio Pontifical de San José, de Roma han sido dadas unas conferencias durante los días 6, 7 y 8, en la Iglesia parroquial y en el Salón Cinema Famosos a hombres, mujeres y jóvenes de uno y otro sexo...

Por la tarde la procesión con la venerada imagen de Nuestra Señora de la Encina, a la que concurrió gran multitud de fieles, que recorrió las principales calles y a su regreso al templo fue cantada por el pueblo la Salve popular.

Le desearmos un feliz viaje a este ilustre sacerdote macotero, el que emprendió seguidamente la marcha para su destino en la Ciudad Eterna, y de estas conferencias que con tanto cariño ha dado a sus paisanos, quedarán recuerdos que serán siempre una bendición para todos.

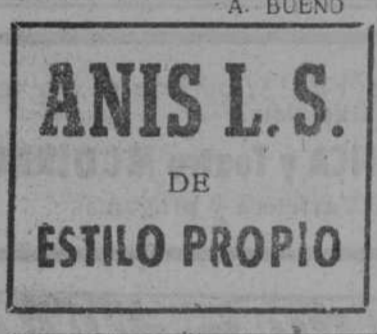
PETICION DE MANO

Por don Manuel Nieto Zaballos y señora, doña Ana María Zaballos Lora y para su hijo José, ha sido pedida a don Diego Zaballos Bueno y señora, doña Gertrudis Sánchez Blázquez, la mano de su simpática hija Isabel, habiéndose cruzado entre los novios los regalos de rigor, quedando concertado el enlace matrimonial para finales del mes actual de septiembre. Enhorabuena.

A. BUENO

ANIS L. S. DE ESTILO PROPIO

CRIADO HERMANOS, S. R. C. ALMACEN DE AZULEJOS Inmenso surtido - Precios sin competencia - Puente Nuevo Salamanca - Teléfono 3396



La fotografía en acción

La fotografía proporciona a dibujantes, delineantes, proyectistas e ingenieros el medio de reproducir con rapidez, exactitud y economía planos, dibujos, croquis, bocetos, etc., facilitando así la construcción de edificios, maquinaria, vías de comunicación y demás proyectos vitales para el progreso industrial y social de la nación.

Mediante sus fábricas y centros experimentales en todo el mundo, KODAK suministra productos fotográficos vitales para el progreso de la industria, la enseñanza, la medicina, la ciencia, la agricultura y el gobierno.

KODAK, S. A. IRÚN, 15 MADRID

"KODAK" es una marca registrada.

LANZ El tractor de fama mundial Motor semi-diesel a gasoil, de 17, 22, 28, 35, 45 y 55 HP.

Importadores exclusivos: Ricardo Medem y Cía., S. A. Hermosilla, 30 - MADRID

MAQUINARIA AGRICOLA NACIONAL Y EXTRANJERA

Arados fijos, reversibles, de vertederas, de discos, para elevador y para tiro libre Arados aporcadores para siembras atornilladas. Arados de diversas aplicaciones

Abonadoras - Sembradoras - Gradas de discos - Remolques Segadoras-atadoras LIZZY y NEWLUX Maquinaria agrícola diversa

Representante en SALAMANCA Talleres BERMEJO Rector Esperabé, 16-18

ALFALFA COSTA RODRIGUEZ CONSERVAS DE LEGUMINOSAS Y VERDURAS EN SALAMONIA HAPAN DIE SIBELA FELICIDAD EN BARRIOS TANEAMIENTO JOSE JAUREGUI N.º 10 PARA INFORMES Y PRESUPUESTOS T. 2509 SALAMANCA - URZARRUTIA, 107 MADRID

Luz ELECTRICA en su CASA de CAMPO

GRUPO ELECTROGENO MARCON

Solicite una demostración sin compromiso en RADIO ANDRES HERNANDEZ ZANOS

deportes

Anle la inauguración del III Concurso Hípico Nacional

Unas interesantes manifestaciones del Ilmo. Sr. D. Manuel Maroto, presidente de la Sección hípica de «Campo de Tiro»

Estamos ya en las puertas del III Concurso Hípico de Salamanca, reanuda el concurso deportivo, que ha venido a aumentar el rango y la prestancia de nuestra famosa feria.

Al frente de la colosal organización que supone un concurso hípico, figura este año el prestigioso señor don Manuel Maroto, coronel de ingenieros, a quien hemos ido a pedir unas opiniones sobre esta gran prueba deportiva, que, con llaneza, cordialidad y simpatía, que agradecemos, nos han sido facilitadas para guía y orientación del aficionado salmantino que espera con verdadero interés la llegada del martes próximo.

—¿Cuándo se hizo usted cargo de la presidencia de la Sociedad?
—A primeros de octubre de año último, fui designado para este cargo por la Federación Nacional y con la ayuda eficaz de los valiosos colaboradores de la Junta, mi labor es bien sencilla.

—¿La encontró bien de organización, de socios, de ambiente en la ciudad?
—La organización era perfecta pero en toda obra debe interesarse la superación y esto es lo que esta Sociedad intenta conseguir de año en año. El buen ambiente de la ciudad es uno de los elementos indispensables para su prosperidad y esto depende, en parte, del número y calidad de socios; es una cadena que comienza en la buena organización.

—¿Han falta algunas determinaciones para colocar a la Sociedad en el mismo plano que las demás entidades deportivas de la ciudad?
—Esta Sección Hípica tiene vida propia; se la dan la grandiosidad de sus Concursos, de los más importantes de España y la afluencia a nuestra ciudad de los más altos valores hípicos. En este noble deporte no se mira tanto el éxito monetario como el deportivo; claro que los dos se compenetran. Para elevar de categoría a una Sociedad, no se puede hacer más de lo que se ha hecho; en dos años se ha construido una estupenda pista; se ha conseguido la colaboración de las autoridades y organismos de la ciudad de Madrid y entidades industriales, como las aportaciones de Béjar y hasta de Jerez de la Frontera; se ha puesto el hípismo en Salamanca, en cuanto a la organización se refiere, a la altura de los tres mejores concursos de España; este es un triunfo para nuestra Sección.

—¿A punto de terminarse los trabajos de organización del III Concurso Nacional, qué impresión alberga sobre su celebración?
—Optimista hasta no más; se han puesto en acción los recursos posibles para el éxito; el público se dará cuenta de esto desde el primer día y ahora no falta más que el público nos ayude con su asistencia y calor.

—¿Se ha introducido alguna mejora en la pista?
—La pista es una de las cosas que no se pueden abandonar; de continuo se está perfeccionando dándole firmeza, perfilando detalles y esto durante todo el año, en lucha con los elementos que en aquellos parajes la atacan a su sabor. Por lo demás, no ha habido necesidad de grandes mejoras, pues quedó estupendamente desde el principio.

—¿Está satisfecho de la inscripción de jinetes registrada hasta ahora?
—No podemos estar más satisfechos en cuanto a este punto. Los mejores jinetes de España serán admitidos, en nuestra pista. El ganador del

campeonato mundial de obstáculos, celebrado en París este año, señor Goyoaga, triunfante en los más importantes concursos nacionales, como los de Oviedo, Gijón, Valladolid, etc., será admirado por nuestro público. Bohorques, con sus magníficos caballos y sus innumerables triunfos, en toda España; uno de los jinetes más jóvenes, pues cuenta diecinueve años, también está inscrito, Kirpatrick, especializado en alta escuela, hoy lo mejor en España y tercer de España, será visto por primera vez en esta pista, y López Tueda, joven y magnífico jinete, que ganó este año la Copa del Generalísimo en Madrid, y así muchos otros.

—¿Es cierto que el Concurso, por sus pruebas y su duración de premios, puede admitir la comparación con los mejores de España?
—Desde luego, y esto es un verdadero triunfo para nuestra ciudad, pues sólo en suplen Madrid, Barcelona y Valencia. Creo que esta distinción en cuanto a esfuerzos para elevar aquí este deporte.

—¿Han introducido alguna mejora en las localidades?
—Concretamente, la tribuna mejorará alguna novedad?
—Tenemos un gran proyecto de construcción de una tribuna con sombra y todas las comodidades, que igualen al campo con los de las grandes capitales. Esto implica un gran esfuerzo económico y tiempo para conseguirlo, porque sería una gran obra que cambiaría radicalmente el aspecto del campo. Este año se ha aumentado el número de asientos y habrá sombra con un respaldo para el resguardo del público de tribuna.

—¿Hay algo preparado para facilitar el acceso al campo, para los que no poseen coche?
—Esta es la más importante mejora para la comodidad de las clases populares. De las empresas de la ciudad no hemos podido obtener un precio asequible para el transporte al campo, lo que nos ha obligado a hacer gestiones para traer autocarros de fuera, con objeto de incluir en el precio de la entrada el transporte al campo. Tan pronto como se resuelva esta importante cuestión, se avisará oportunamente.

—¿Alguna sugerencia para los muchos aficionados al deporte hípico?
—Este año, el aficionado seguirá punto por punto las incidencias de la fiesta. Un locutor, colocado junto al Jurado, está encargado de ir informando al público de lo que pasa allí. Será un asesor, le informará de lo concerniente a apuestas, ganadores de pruebas, series y demás. No podrá alegar ignorancia y no entender, porque todo va a ir explicado. Habrá expendedores ambulantes de boletos de apuestas y así el público no se tendrá que mover de sus asientos. En suma, todo se ha pensado y creo que la fiesta será un éxito y Salamanca se incorporará al buen público hípico español.

—¿Está satisfecho de la inscripción de jinetes registrada hasta ahora?
—No podemos estar más satisfechos en cuanto a este punto. Los mejores jinetes de España serán admitidos, en nuestra pista. El ganador del

campeonato mundial de obstáculos, celebrado en París este año, señor Goyoaga, triunfante en los más importantes concursos nacionales, como los de Oviedo, Gijón, Valladolid, etc., será admirado por nuestro público. Bohorques, con sus magníficos caballos y sus innumerables triunfos, en toda España; uno de los jinetes más jóvenes, pues cuenta diecinueve años, también está inscrito, Kirpatrick, especializado en alta escuela, hoy lo mejor en España y tercer de España, será visto por primera vez en esta pista, y López Tueda, joven y magnífico jinete, que ganó este año la Copa del Generalísimo en Madrid, y así muchos otros.

—¿Está satisfecho de la inscripción de jinetes registrada hasta ahora?
—No podemos estar más satisfechos en cuanto a este punto. Los mejores jinetes de España serán admitidos, en nuestra pista. El ganador del

Noticiero del Concurso Hípico

Llegada del campeón mundial, Sr. Goyoaga

OTRO JINETE INTERNACIONAL, EL COMANDANTE GAVILAN

Como ha sido resuelto el transporte a Campo de Tiro

Desde ayer está en nuestra ciudad el famoso jinete señor Goyoaga, que va a constituir una de las máximas atracciones de nuestro concurso.

Con él han llegado también las últimas inscripciones, entre las que figuran el comandante Gavilán, jinete internacional con su famoso caballo "Forajido", al que acompaña haciendo lote "Veri Hot". Los últimos jinetes apuntados son Comandante Andújar, con "División" y "Apa", Comandante Villalonga, con "Licorbaro" y "Socio", Alférez Martínez, con "Jona" y "Desfondar", Teniente Egualdo, con "Fischer" y "Sobaco".

Gracias a las eficaces gestiones del ilustrísimo señor don Manuel Maroto, presidente de la Sección hípica de Campo de Tiro, este año puede darse por resuelto el problema de acceso al mismo para las clases populares.

Hebrá dos autobuses de treinta plazas cada uno, que saldrán de la Plaza del Poeta Iglesias desde las tres de la tarde y dejarán los viajeros a la misma puerta de Campo de Tiro en la carretera de Madrid, al precio de tres pesetas ida y vuelta. En combinación con la entrada, que costará tres pesetas la general y diez la preferencia.

También se venderán entradas sin billete para el coche, y unas y otras están a la venta desde hoy en el Continental Turismo o taquilla del Cinema Salamanca, en la Plaza Mayor.

AVISO A LOS DONANTES DE REGALOS
Con el fin de preparar la habitual exposición de premios del Concurso, se ruega a las Entidades y particulares a quienes se ha solicitado el envío de premios que los remitirán entre hoy y mañana a las oficinas de Campo de Tiro.

CICLISMO

COMENTARIO SEMANAL: LA VUELTA A CATALUÑA

Por César Regúlez

El acontecimiento más importante de la semana lo ha constituido el comienzo de la XXXIII Vuelta Ciclista a Cataluña, cuyo montaje ha estado a cargo de la Unión Deportiva de Sans.

Comenzó esta gran manifestación ciclista, clásica ya en el Calendario Internacional, con el acostumbrado ambiente deportivo; es decir, que toda Cataluña se movilizó anualmente para su Vuelta. La lista de participantes, en lo que se refiere a los españoles, excelente, no así la de extranjeros, ya que por ejemplo, al equipo francés no pudo participar por no concurrir más que tres corredores de los cinco que debían formar el equipo.

En sus preliminares, la Vuelta a Cataluña de este año ha tenido dos lunares, el caso de la no participación del último Rey de la Montaña en la ronda gala, Jesús Loroño y su paisano Dalmacio Langarica, lo que dio lugar a un comentario más o menos sabrosos, sin que a la hora presente esté aclarada por completo la causa de la no comparecencia de estos dos notables corredores. Esto, por lo que respecta a corredores, pero se ha suscitado otra cuestión lamentable que ha obligado a la Federación Nacional de Ciclismo a una severa y rápida intervención. Tanto en informaciones de prensa, como en intervenciones con corredores y hasta en fotografías, quedó demostrada la intervención de una persona inhabilitada para intervenir en cuestiones ciclistas. Nos referimos concretamente a don Miguel Torello sobre quien pesa dicha sanción desde hace años.

Reglamentariamente está separado de estas cuestiones ciclistas. La Federación Nacional cursó inmediatamente las órdenes oportunas a la Federación Regional Catalana, quien a su vez las trasladó a los organizadores, para que dicho señor fuera separado seguramente de dicha organización. Otro caso que también ha dado un ambiente nada favorable a la prueba de este año.

La carrera, en sus comienzos, fué movida como lo demuestra los constantes cambios de líderes, ya que en las cuatro primeras etapas fueron otros tantos corredores: Miguel Poblet (por penalización de tres minutos al legítimo vencedor, Miguel Bover) quien pasó el "maillo" de líder; en la segunda etapa el italiano Grosso, en la tercera el mallorquín Alomar y en la cuarta el alicantino Botella quien a la hora de escribir estas líneas continúa en posesión de la preciada prenda.

La quinta etapa ha sido ganada por el ampostino Serra, y la sexta por el vizcaíno Morales. Pero he aquí, que cuando creíamos que José Serra, a la llegada a su tierra daría la batalla al alicantino, observamos no ha sido así y Botella marcha bien "arropado" para no ser desposeído del preciado jersey. ¿Qué ocurre? ¿Es que Serra que ocupa el segundo puesto Masip el tercero y Gelabert el cuarto ven con imparabilidad el privilegiado lugar que ocupa Botella?

Bernardo Ruiz va a 7 minutos del líder; pero es natural que éste no presente la batalla a su compañero de equipo. No podemos aun vaticinar, pero lo que sí podemos decir, es una buena lid y lógica, es que Botella no será el vencedor de la Vuelta; por lo menos, aunque que su gesta es admirable no podemos creerlo. Tras del líder marchan corredores de más talla y más conocedores del "metier" que el joven alicantino, al que si en estas últimas etapas le hubieran dado batalla, es fácil habría acusado el gran esfuerzo realizado. Gelabert puede ser un temible rival. Cambiará otra vez de dueño el maillo de líder en estas tres últimas etapas? Así lo creemos y es más, nos aventuramos a suponer que el vencedor de la ronda catalana estará entre Serra, Masip y Bernardo Ruiz, ya que a Miguel Poblet hay que descartarlo, por su gran retraso en la clasificación, quizás debido a falta de una preparación adecuada por la inactividad a que estuvo obligado por su último accidente.

Todos nuestros elogios para Botella, una verdadera revelación, pero aun poco hecho el gran fondo. Recordemos lo que le ocurrió en el último Campeonato de España, en donde después de una gesta admirable de marchar en solitario durante más de 85 kilómetros quedó completamente desfondado, acusando el esfuerzo. Tanto Botella, como Alomar y Bhamonte son indiscutiblemente, tres nuevas estrellas que surgen en nuestro deporte; pero les falta experiencia para batir a corredores ya hechos, como Serra, Masip y Ruiz.

¿Estaremos equivocados en nuestros juicios? Pronto hemos de saberlo.

Campo de Tiro y Deportes

TIRO DE PICHON

Hoy, a las once de la mañana, se celebrarán tiradas de pichón, en las que se disputará una bonita copa de plata.

Primera poul
Un pichón. Distancia, 22 metros. Matrícula, 50 pesetas. Premio, el 70 por 100.

Segunda poul
Cinco pichones, dos ceros. 22 metros. Matrícula, 100 pesetas. Premio, el 50 por 100 y copa de plata.

Tercera poul
Un pichón. Distancia, 22 metros. Matrícula, 50 pesetas. Premio, el 70 por 100.

El Jerez venció 2-1 al Tenerife

Jerez.—Esta tarde se celebró el partido de fútbol correspondiente al segundo grupo de la Segunda División, entre el Jerez y el Tenerife, venciendo los locales por dos tantos a uno. (Logos.)

De - Bernardi RADIOS

Si contribuyes con tu donativo a la "Cuestión de Juventudes" del día 21, haces un bien a España.

Última hora de Torrelavega

La gran ocasión del Salamanca

Torrelavega, a once de la noche. (Por teléfono. De nuestro servicio especial).—Mientras esperamos la llegada de la U. D. S., en breves líneas vamos a reflejar el desencanto y desconcierto que reina entre directivos y seguidores de la Gimnástica, motivado por el asunto de las cesiones de jugadores del Español de Barcelona. Cuatro jugadores para apuntalar nuestro equipo habían sido prometidos. Nada menos que el defensa lateral Celma, y tres para el ataque, o sea, Estragués, interior derecho; Colino, delantero centro, y Egca, exterior izquierdo. Pues bien; todo esto se ha esfumado como el humo. Esos jugadores son para el Sabadell y a estas horas el Torrelavega anda cavilando para sacar un equipo en partido siempre tan decisivo para la moral de la afición como el del comienzo del campeonato. Mejor ocasión no se le presenta al Salamanca. En este momento hemos inquirido noticias del equipo charro, que ha rendido viaje sin novedad, viajando en el "TAF" para mayor comodidad de los jugadores. Su delegado, don Angel Esteban, y el entrenador, Lorenzo Ausina, los dos enemigos de trapejos y misterios, nos confirman la llegada y nos dan la alineación salmantina: Félix; Noreña, Recalde, De la Mata; Herrero, Kaito; Quinín, Torres, Rubio, Cabrera, Oramas.

Y tampoco se recatan en decir que vienen con una elevadísima moral, que se han enterado en el camino de lo sucedido al Torrelavega y que si pueden ganar lo harán en buena lid.

El ambiente es de expectación, pues ha tenido suerte el Torrelavega con su primer visitante, y el campo de "El Martecón" presentará hoy buena entrada.

MOTOCICLETAS OSSA Y SANGLAS



AGENTES EXCLUSIVOS Y SERVICIO OFICIAL

Mototracción

FELIPE ESPINO, 10 (esquina a Rúa) y CALDEREROS, 6

CICLISMO

El italiano Zampini ha pasado a ocupar el primer puesto de la Vuelta a Cataluña

Barcelona.— Se corrió la etapa Tarragona-Berga de la Vuelta Ciclista a Cataluña, de 251 kilómetros. Como resultado de la etapa, ha pasado a ocupar el primer puesto de la clasificación general el italiano Zampini, que llegó el primero a la meta de Berga. Después de hacer una espectacular escapada, cerca de Figaró consiguió entrar con más de siete minutos de ventaja sobre sus seguidores.

- La clasificación de la etapa fue:
1. Zampini, 7-37-40.
 2. Guàrdia.
 3. Achupen.
 4. Bover.
- La clasificación general.

EMILIO CASTRO
GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS
Consulta: 12 a 2 — 5 a 7
Libreros, 16, 1.ª
C. S. 131.

Dr. M. Peláez Redondo
UROLOGIA
Corrales de Monroy, n.º 6, 4.ª

Agustín Rodríguez
PARTOS, MATRIZ Y OVARIOS
Consulta de 12 a 2. Crespo Real n.º 17, 1.ª. Dirección Telef. 2713

DR. MONTERO
UROLOGO
Pozo Amarillo, 22 Telf. 1725

Verónica Daniela V. Bellido
Médico oculista
De la clínica Barraquer, de Barcelona. Consulta a las 11 y a las 4. Gran Vía, 20, frente cárcel vieja

- después de la novena etapa, es como sigue:
1. Zampini, 38-06-11.
 2. Botella, 38-07-8.
 3. Serra, 38-09-14.
 4. Masip, 38-09-50.
 5. Gelabert, 38-13-30.
 6. Ruiz, 38-14-59. (Logos.)

RAMON LEDESMA
ESPECIALISTA EN NIXOS
Médico - Jefe del Hogar, Cuna J. A. P. de Rivera, 25-27. T. 1684
C. S. n.º 42.

BALNEARIO DE LEDESMA
REUMA - CATARRO - PIED - BRONQUIOS
ESTUFA NATURAL
Temporada oficial: 15 de Junio al 30 de Septiembre. Teléfono 16
(Automóvil en la estación de Salamanca al Balneario, a las diez y media mañana y nueva tarde (C. S. 15)

COLEGIO APOSTOL SANTIAGO
DIRIGIDO POR SACERDOTES
ALUMNOS INTERNOS Y EXTERNOS
1.ª y 2.ª ENSEÑANZA
Grandes campos de deportes. Velázquez, 74. Madrid. Tl. 26 40 13
NOTA.—Las clases del nuevo curso 1953-54 empezarán el día 5 del próximo mes de octubre.

PLAZA DE TOROS DE SALAMANCA
Empresa BALAÑA

Hoy, domingo, a las 5 de la tarde
2.ª de abono

Monumental corrida de toros 6 HERMOSOS TOROS, 6
de la prestigiosa ganadería de
HEREDEROS DE GALACHE
para los matadores

Cayetano **Ordóñez**
Emilio Ortuño **Jumillano**
Pedro Martínez **Pedrés**

Almacenes I. ALVAREZ

Casa especializada en

Vajillas - Cristalerías
Juegos de Te y Café
y Artículos propios para regalos.

Ventas al por mayor y detall

CASA CENTRAL:
Gmo. Franco, 60 - Salamanca
Santa Clara, 24 - Zamora

SUCURSALES:
Delgado Valencia, 9 - Mérida
Echegaray, 23 - Badajoz

Visite nuestra permanente exposición

SORDOS
PODRAN OIR BIEN con nuestros aparatos electrónicos desde 2.500 pesetas
VENTAS A PLAZOS - GARANTÍA UN AÑO
ULLOA Optico
Concejo, 12 SALAMANCA

MANJON Plaza España, 6
Teléfono 3711

Se complace en ofrecer a sus clientes y público en general, su ampliación de APARATOS DE SANEAMIENTO Y TALLER DE FONTANERIA

"JUMILLANO, TORERO CUMBRE"

La "última lección" del maestro Antonio Ordóñez en la cátedra de la Universidad taurina de Salamanca

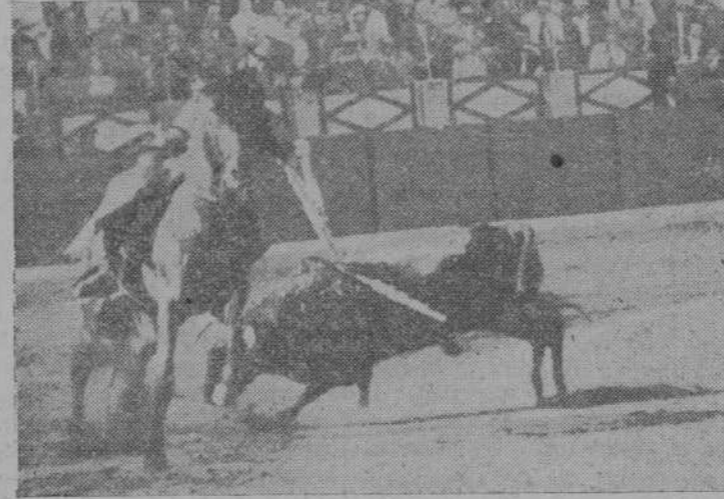
El triunfo también fué para el ganadero don Alipio Pérez-T. Sanchón

CARTEL:

Siete toros de don Alipio Pérez-T. Sanchón, con divisa rosa y caña (est. tarde, con lazo negro).
Rejoneador: Don Angel Peralta.
Espadas: Antonio Ordóñez (verde y oro), Manolo Vázquez (morado y oro) y Emilio Ortega "Jumillano" (azul pálido y oro).
Preside el Comisario de Policía don Heracio Fernández, asesorado por don José Iglesias "Chicarro".
Le acompaña el inspector veterinario don Luis Pinedo. Tarde espléndida y lleno casi absoluto.



Manolo Caracol con su hija Luisa Ortega, a quien Manolo Vázquez brindó su primer toro



Don Angel Peralta banderilleando a dos manos por el lado izquierdo

ESTA primera corrida de la feria tuvo, en medio de la algarabía de los aplausos que saludaron el paseillo, un tono emocional. Las cuadrillas, destacadas—la cabellera del "Milla" daba un noble reflejo plateado—, rendían homenaje póstumo a la memoria de don Graciliano Pérez, veterano, el ganadero señor, nuevo, nacido tres días. Luego, los toros de su hermano don Alipio Jucieron también su divisa rosa y caña abrazada con unos cresponcillos negros. Se unían así los dos elementos básicos

fueron bellos de estampa, fuertes y firmes, como el totem de nuestra heráldica. Un extraordinario ganadero que fué—don Manuel Cesáreo Angoso, que nos servía ayer de grata compañía—declara, como resumen de la fiesta, que había sido una corrida "de pares". Se refería a los toros de Lidia ordinaria. Nosotros, que queremos incluir también en la cuenta a aquel bravísimo "Segador", número 20, de rejonés, le damos humildemente la vuelta a ese Jul-

y quedó para la muleta muy aptomado; el "Hurón"—primero de Jumillano— hizo toda la pelea en el mismo tercio del 7, aunque terminó por servoncio, y, si acaso, el "Fijibustero"—s e g u n d o de Manolo Vázquez— fué el que anduvo manseando, para presentar así la excepción que confirmó la regla de bravura de casta y de genio de toda la corrida. Pero si querían ustedes que al éxito ganadero le demos un solo nombre, este fué el toro ideal: "Perruno", número 2, negro. Fué el toro de más casta, de más fuerza; el toro que fué creándose en el castigo y que terminó, para el torero, suave como un guante.

Los toros de don Alipio, insistimos, pusieron esta tarde la primera piedra en el conjunto maravilloso y monumental de la corrida que abría nuestra feria. Y los toreros habían de completar la obra.

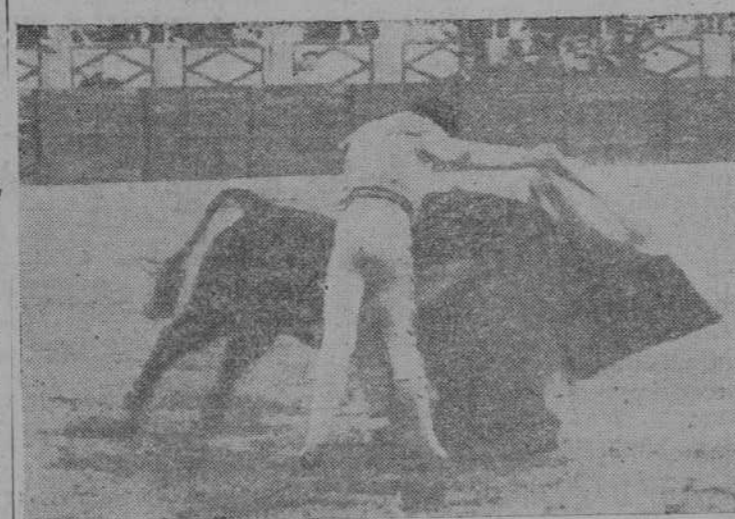
LOS ULTIMOS

SERAN LOS PRIMEROS

Por todos los conceptos, "Jumillano" tiene que venir aquí ahora, a nuestro comentario, ocupando el primer lugar; por salmantino y por triunfador máximo de la ter-

todo eso, y si no supiéramos con suavidades de terciopele. Y vino el primer tramo de muletas en redondo. "¡A la izquierda!" gritó un aficionado de la solana. Y a la izquierda se echó Emilio la muleta. "¡Era esto lo que quería usted, amigo!" parecía decir Jumillano mientras bordaba el tercio el natural. Y por sí aquel amigo—y los once mil amigos mas que allí estaban—no se había percatado bien, hasta ocho muletas con esa mano de la verdad fueron quedando grabados sobre el mismo eje del redondeo, para ponerles el punto final—un punto a b r i l l —del pase de pecho imponente y en la rúbrica graciosa del alarolado sin cambiar de mano la muleta. Y aun hubo otra serie de naturales, llegando, desde largo, paso a paso, adelantando la muleta para correrla guapamente y apretando el círculo de tal modo, que la cogida—espectacular, dramática—sobrevino. Ni allicción, ni precaución después de ella, Jumillano siguió más valiente se cruzó aún más con el toro, y los pitones le fueron respuntando la casaquilla en lo ajustado. Y su absoluto poderío, su manera de "embarcar" a los toros en el engaño, su ritmo prodigioso para escomparar la embestida lo sacó a

"Jumillano" toreó con el capote de modo maravilloso por lo templado, lo rítmico y lo ajustado. Y su absoluto poderío, su manera de "embarcar" a los toros en el engaño, su ritmo prodigioso para escomparar la embestida lo sacó a



ANTONIO ORDONEZ

de, con salida a hombros después de haber cortado una oreja de cada toro.

"Jumillano" fué quien puso sobre esa piedra cimental del toro, el bloque macizo de su arte excepcional, revestido con la filigrana repacentista—pero bordado con el oro de la charrería—y el valor superabundante, estoico y senesquítico que es su limpia elegancia. Si "Jumillano" hubiese sido para nosotros torero "nuevo"—y como "nuevo" en esta plaza" salta ayer la la de su tierra—, estaríamos a estas horas haciéndonos cruces de sorpresa sobre el pecho, ante la magnitud de su toro, el más largo, ancho y profundo—toro de las tres dimensiones—que se ha conocido con raíz castellana. Y si no supiéramos cuánto era la ilusión de Emilio por torear y triunfar en la capital del terruño que le vio nacer; cómo en sueños se venía viendo izado sobre el paté heróico que le servía de escudo y de premio; cómo, en su ingenuidad de niño grande, cantaba, y reía, y ansiaba que las horas pasasen en tropel para que llegase esta fecha de ayer; si no supiéramos

blás del 7, llevó a los medios con suavidades de terciopele. Y vino el primer tramo de muletas en redondo. "¡A la izquierda!" gritó un aficionado de la solana. Y a la izquierda se echó Emilio la muleta. "¡Era esto lo que quería usted, amigo!" parecía decir Jumillano mientras bordaba el tercio el natural. Y por sí aquel amigo—y los once mil amigos mas que allí estaban—no se había percatado bien, hasta ocho muletas con esa mano de la verdad fueron quedando grabados sobre el mismo eje del redondeo, para ponerles el punto final—un punto a b r i l l —del pase de pecho imponente y en la rúbrica graciosa del alarolado sin cambiar de mano la muleta. Y aun hubo otra serie de naturales, llegando, desde largo, paso a paso, adelantando la muleta para correrla guapamente y apretando el círculo de tal modo, que la cogida—espectacular, dramática—sobrevino. Ni allicción, ni precaución después de ella, Jumillano siguió más valiente se cruzó aún más con el toro, y los pitones le fueron respuntando la casaquilla en lo ajustado. Y su absoluto poderío, su manera de "embarcar" a los toros en el engaño, su ritmo prodigioso para escomparar la embestida lo sacó a

"Jumillano" toreó con el capote de modo maravilloso por lo templado, lo rítmico y lo ajustado. Y su absoluto poderío, su manera de "embarcar" a los toros en el engaño, su ritmo prodigioso para escomparar la embestida lo sacó a

"Jumillano" toreó con el capote de modo maravilloso por lo templado, lo rítmico y lo ajustado. Y su absoluto poderío, su manera de "embarcar" a los toros en el engaño, su ritmo prodigioso para escomparar la embestida lo sacó a

EL MAESTRO QUE SE VA

DICEN que Antonio Ordóñez se casa, y dicen que, al casarse, se retira de la profesión. Antonio Ordóñez va a ser, pues, doblemente feliz, y habrá que darle la enhorabuena.

Y nosotros pensamos ahora que, de ser ello cierto, jayen vivimos por última vez en Salamanca a Antonio Ordóñez como maestro del toro. Y esto también no deja de sponarnos. Toreros como Antonio Ordóñez debleran ser instituciones casi permanentes. Están enseñando siempre a los toreros que con él alternan y están diciendo continuamente una lección de torero con arreglo a unos cánones que se van evidenciando.

Ya hemos dicho que su primer toro llegó a la muleta aplomado y endoble por el castigo del varilarguero. Antonio Ordóñez anduvo con él muy holgado, muy tranquilo, muy en maestro. Naturalmente, sin entusiasmar. Y quizás en esa postura cómoda de esperar un segundo toro con el que dar fe de ese magisterio. Lo despenó de los pinchazos y media estocada. La gente se lo afloó. Pero cuando saltó el cuarto—ese "Perruno" del que ya hemos hablado también—y remató en el burlderío del 1, Ordóñez lo clló desde el tercio del palco presidencial, se

La corrida de esta tarde

Cayetano Ordóñez, Jumillano y Pedrés

Esta tarde, la segunda corrida de la feria, que después del éxito apoteósico de Jumillano, ayer, va a ser un nuevo éxito de taquilla. Con el salmantino harán el paseillo Pedro Martínez Pedrés, que ayer, en Abacete logró un éxito de clamor, y Cayetano Ordóñez "Niño de la Palma", que sustituye a Jerónimo Pimentel, sustituto a su vez de Juan Montero.

Es á encerrada una preciosa corrida de Galache. Va a ser una tarde redonda, con el debut de ese torero emocionante que es Pedrés y la "reválida" de nuestro Jumillano, que no se deja ganar la pelea por nadie. Sin olvidar a Cayetano, que es de Ronda.

hincó de rodillas—el tapote al suelo—y, dejándolo llegar, lo vació en una larga alarolada escalofriante. Aquello fué la primera chispa; porque, después, cinco lances extraordinarios, fueron ya el incendio, que Ordóñez siguió alimentando con otro quite precioso, inclinado también con otra larga alarolada y unos lances al costado con revotera final. ¡La hoguera!

pidió el cambio de tercio con dos varas y Ordóñez tuvo la delicadeza de disculparse con "Jumillano", que no pudo intervenir en un tercio de quites que pudo ser memorable, porque Manolo Vázquez había arrancado olés en las chicuelinas de su turno, y después de banderillearlo, el de Ronda se fué a los mistos y medios y brindó al público.

¡Fué el brindis de la despedida, o el brindis de una lección? Puede que fueren las dos cosas. Pero la lección fué magistral, naturalísima y hotagada. Empezó con un muleteo suavísimo por bajo—que no es el toro "andando" de Domingo Ortega, que destronca, sino la ondulación suave del engaño, que va enclenando a la res—, para llevarse al de don Alipio a los medios, y allí continuar explicando su lección. Corta, pero maravillosa; variada, porque toró por alto, al natural y con la derecha; alegre, porque buscó el remate de las giraldillas, y en tonada, porque no hubo un sólo trunco, ni una sola arruga, ni una sola disonancia. Y cuando Ordóñez, dejándose ver y atacando en corto y recto, sepultó todo el estoque en el morrillo del "Perruno". La gente sacó los pañuelos. Pero la estocada había quedado un poco pasada y el de don Alipio se resistía a doblar. Y a Ordóñez le tracionó el pulso en el golpe de veraguillo, que hubo de quintuplicar. Ese accidente tonto le hizo perder la oreja. Los aplausos, sin embargo, fueron tan unánimes, tan sinceros, tan justos, que Ordóñez—que se había retirado al callejón disgustado—tuvo que saltar al redondeo para recibir la ovación que le obligó a dar la vuelta al ruedo y a salir, finalmente, a los medios.

Puede ser que Ordóñez haya dado su última lección en la "cátedra" de esta Universidad.

Puede ser que Ordóñez haya dado su última lección en la "cátedra" de esta Universidad.

Fundado en 1883

Domingo, 13 de septiembre de 1953

Suscripción 15,00 ptas. al mes



MANOLO VAZQUEZ

(Fotos Horna.)

salmantina del Tero. Si así fuera... ¡adíos, maestro!

"cante grande", aunque con el despidamos a Manolo.

CUANDO SE BRINDA

A UNA MUJER

MANOLO Vázquez brindó la muerte de su primer toro a Luisa Ortega, la hija de Manolo Caracol, el rey del "cante grande", aquel "cante grande" del Perote y de la Andomda, de Silverio y de Chato de Jerez, de Juan Brea y de Chacón, de Ramón el de Triana y del Mochuelo...

Y cuando se brinda a una mujer y esa mujer es "flamenca" de la más pura casta, hay que echar también por el camino del "cante grande":

"Tonto es el que mira atrás... Mientras hay camino a'ante, el caso es andar y andar."

El "cante grande" en el torero nace también en el venero andaluz. Que es el venero donde bebió de niño este Manolo Vázquez, sevillano puro. Y para completar la "reunión", también se llamaba "Niño" el toro de don Alipio que había de servir a Manolo Vázquez para hacer honor al brindis. Antes, de salida, lo había toroado superbriamente con el capote, y había formado el alboroto con unos chicuelinas en el turno de quites.

Tras el brindis, Manolo Vázquez, templó la "scamanta"—que aquí es el toro—con unos muleteos por bajo y otros dos por alto, preludeando el "cante grande" que en el toro es el natural. Citó de largo y el toro se le arrancó pronto; ligó tres más, y después de dos rechazos muy mandones, la muleta otra vez en la zurda supo desgranar otra media docena de pases, que fueron seis olés estentóreos. Sollo él, con el toro, en los medios, sacrado de genio, de facultades y de inspiración. Al dar un "kikirikí"—fermata del toro, como ya hay también en el "cante"—, Vázquez sufre un calambri en un pie, y esto le decidió a terminar pronto. Le bastó con una estocada corta algo caida.

Para Manolo Vázquez fué la primera oreja de las concedidas a la terna de espadas. Cuando se brinda a una mujer, y esa mujer es Luisa Ortega, el toro no puede tomar otro camino que el del "toro grande". Que fué el que tomó Manolo Vázquez. Cuando ya no se brinda porque se tiene delante un toro a la defensiva—y esto fué lo que le ocurrió después al hermano de Pepe Luis—, la cosa ya deja de ser

Doctor Alvarez Morujo
SISTEMA NERVIOSO
Medicina y cirugía del dolor
Electroterapia, RAYOS X
Meléndez, núm. 13, principal

PERALTA, EL CENTAURO.

Si hemos dado prelación a los espadas, no quiere decir que don Angel Peralta, que fué quien abrió la feria, deje de tener méritos para figurar en el primer término de los elogios. Precisamente fué él quien abrió la senda de los aplausos por los que transcurrió ya toda la fiesta, y el primero que recibió de manos de alguacilillo—que ayer iniciaba en Salamanca esta misión de enlace con la Presidencia—las dos primeras orejas que se cortaban en nuestra feria.

¡Gran comienzo el de nuestra feria, tardía en su gestación, pero segurísima y fuerte en el cartel! Lleno en la plaza, toros con casta y toreros con personalidad. Y alegría y contento en la afición. La fiesta de toros... ¡Lo mejor del mundo!

EL CLARINERO

Pesos de los toros: El de rejonés, 215 kilos, en canal. Los de Lidia ordinaria, 475, 454, 468, 497, 510 y 478 kilos, en bruto. En total, 2.882 kilos. (Promedio, aproximado, en canal, 295 kilos.)

HORA EXACTA!
FERREIRA
GENEALOGIA FRANCO 8

¡Español! ¿Sabes para qué es la "Cuestión de Juventudes" del día 21 de septiembre? Medición de sobrealimentación, becas de estudios, trabajo y orientación profesional para las niñas necesitadas de España. Contribuye con tu donativo en esta fecha.

Leoncio Lorenzo Martín
APARATO DIGESTIVO
MEDICINA Y CIRUGIA de estómago, intestinos, hígado y páncreas.
Rayos X. Consulta de 10 a 2 GRAN VÍA, 7. Teléfono 1008 (C. S. 191.)

LOS CONCURSOS DE El Adelanto
GANE 100 PESETAS
todas las semanas

Salamanca Caudal
CUPON DEPORTIVO
Con la colaboración de
Pañerías Reunidas
Su traje únicamente lo comprará a precio de fábrica en PANERIAS REUNIDAS. José Antonio, 3
Nombre y apellidos _____
Dirección _____
BASES.—El concursante que acierte el resultado de este partido, recibirá un premio de CIENTO PESETAS. Si son varios los acertantes se sorteará entre ellos.
Dépósite este cupón en el buzón especial de EL ADELANTO, Rúa, 13, hasta las siete y media de la tarde del sábado.

TERCER ANIVERSARIO DE LA ORACION
Doña Adoración Sánchez Maleos
(VIUDA DE CRIADO)
Hermana de la V. O. T. del Carmen de Abajo, del Apostolado de la Oración, del Rosario Perpetuo, del Cristo de la Buena Muerte y María de los Sagrados que falleció en la Dehesa de Cillorueco (Encinas de Abajo), el día 15 de septiembre de 1950 después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de su Santidad D. E. P.
Sus afligidos hijos: María, Joaquín, Catalina y Maximiliano Criado Sánchez; nieto, José Ledesma Criado; hermanos, Florencia, Francisca, Ventura y Miria de la Paz; hermana política, Dominica García Sánchez; sobrinos, primos y demás familia.
Suplican a sus amigos una oración por su alma.
El día 15 y por su eterno descanso, serán aplicadas misas en las iglesias de la Santísima Trinidad, San Pablo, P.P. Dominicos, P.P. Capuchinos (San Francisco) y Carmen de Abajo de Salamanca, y en las de Encinas de Abajo y Martinamor, y el alumbrado de las Exposiciones del Santísimo en la capilla de las Esclavas del Sagrado Corazon (Azairani) e iglesia del Carmen de Abajo.