



EL



ECO.

DIRECTOR: Cecilio A. Robelo.

Tolle et lege.
Toma y lee.

Año I. Cuernavaca, Noviembre 24 de 1889. Núm. 47.

Se publica los domingos y algunos días de fiesta cívica.

La suscripción vale en la República 25 centavos al mes.

NOMBRES
DE
LOS REYES DE MEXICO.

(Continúa.)



8—AHUITZOTL.—El jeroglífico representa un cuadrúpedo rodeado del símbolo del agua. Este símbolo da fonéticamente el vocablo *atl*, que incorporado en la palabra, da el prefijo *á* y significa agua. El nombre del animal es *huitzotl*, que no sabemos lo que significa, ni mucho menos su etimología, porque en ningún autor, desde Torquemada hasta Hernandez, se encuentra el nombre en su estructura de simple, ni se conoce en la fauna mexicana algún animal que se llame *huitzotl*. Si pues el jeroglífico, no da el nombre especial de *huitzotl*, es evidente que los españoles lo oyeron de viva voz de los indios, y solo así pudieron saber lo que significaba el primer elemento del jeroglífico.

Así como los indios decían *Amiztli* (*atl-miztli*.) león del agua, *axolotl* (*atl-xolotl*.) muñeco del agua, para distinguir á estos acuáticos de otros animales que solo eran terrestres; de la misma manera, para distinguir al *huitzotl* terrestre (animal que no conocemos) del anfibio, designaron á este último con el nombre de *ahuitzotl*.

Pero si no conocemos al *huitzotl*, en cambio el *ahuitzotl* nos es muy conocido. Molina dice que es "cierto animalejo de agua como perrillo." Sigüenza lo compara con la nutria y dice que es animal palustre. Clavijero lo describe diciendo, que es un cuadrúpedo anfibio, que vive por lo mismo en los rios de los países calientes, que mide un pié de largo, tiene el hocico largo y agudo, la cola grande y la piel manchada de negro y pardo.

En algunos rios del Estado de Morelos hay unos cuadrúpedos anfibios que los moradores de la riberas llama-

man *perros de agua*. En las rápidas del rio Verde, en Tlaltizapán, despues de su confluencia con el rio de Yau-tepec, suelen verse estos animales. A juzgar por las descripciones de los autores citados, el *perro de agua* que tiene su morada en nuestros rios es el *ahuitzotl*.

Aunque entre los indios contemporáneos el *perro de agua* está reputado como un animal feroz y extravagante, pues es fama entre ellos que sólo salen á la superficie del agua cuando el sol pasa por el meridiano, y se adelanta furioso hasta la margen del rio para acometer al que desgraciadamente tropieza con sus miradas, sin embargo, nada es tan aterrador ni tan fantástico como lo que dice el P. Sahagún sobre el *ahuitzotl*.

"Hay un animal en esta tierra—dice el franciscano "historiador—que vive en el agua, y nunca se ha oído, "el cual se llama *Avitzotl*, es de tamaño como un perrillo; tiene el pelo muy lezne y pequeño; tiene las orejitas pequeñas y puntiagudas, así como el cuerpo negro muy lizo, la cola larga, y al cabo de ella una como mano de persona, tiene pies y manos, y son como de mona: habita este animal en los profundos manantiales de las aguas, y si alguna persona llega á la orilla de donde él habita, luego la arrebatata con la mano de la cola, y le mete debajo del agua y le lleva al profundo, luego turba á ésta y la hace vertir y levantar olas, parece que es tempestad de agua, y las olas quiebran en las orillas, y hacen espuma; y luego salen muchos peces y ranas de lo profundo, andan sobre la haz de la agua, y hacen grande alboroto en ella, y el que fué metido debajo, allí muere, y de allí á pocos días, el agua arroja fuera de su seno el cuerpo del que fué ahogado, y sale sin ojos, sin dientes, y sin uñas, que todo se lo quitò el *Avitzotl*: el cuerpo ninguna lla-ga trae, sino todo lleno de cardenales."

El Sr. Orozco y Berra, de quien tomamos en parte la cita que hemos hecho de Sahagún, dice á propósito de ella:—"Cuadró también su nombre al mexicano rey, mostrósetan dañino y calamitoso para propios y extraños, que su apellido se hizo sinónimo de vejación y de molestia. Hoy todavía, como herencia de los tiempos antiguos, cuando una persona nos molesta atosigándonos de una manera insoportable, acostumbramos decir, fulano es mi ahuitzote."

Uno de los periódicos de oposición más vehemente á la administración de D. Sebastián Lerdo de Tejada, sintetizó todas sus iras y sus acérrimas burlas, tomando el nombre de *El Ahuitzote*.

El Sr. Neve, que camina unas veces por la amplia via de las generalidades, y otras, por la estrecha senda de lo concreto, afirma que *ahuitzotl* significa "cocodrilo" ó "animal de agua."

Ambas aseveraciones són inexactas: cocodrilo es *acuetzpalin*, y animal del agua es *atlan nemini*. Con-

vendrá con nosotros el estudioso pedagogo en que los elementos del jeroglífico serían muy diversos para dar fonéticamente ya sea el nombre concreto de "cocodrilo," ya el genérico de "animal del agua."

El nombre propio *Ahuitzotl*, como el de todos los reyes, toma el sufijo reverencial *tzin*; y entonces ofrece la forma de *Ahuitzotzin*.

CECILIO A. ROBELO.

EL LIBRO.

La palabra *libro* se deriva de *liber*, nombre que los latinos daban á una especie de membrana ó telilla que se encuentra entre la corteza exterior y el tronco de ciertos árboles sobre la cual escribían los antiguos, y de ella formaban sus libros.

Estos consistían antiguamente en unas tiras ó bandas de dicha membrana, ó bien de papiro, de pergamino, etc., las cuales encolaban unas á continuación de otras. Escribíase en ellas sólo por una sola cara, de izquierda á derecha como ahora se practica, dejando sucesivamente y á distancias iguales espacios en blanco para que resultasen páginas escritas de un ancho semejante á las de nuestros libros modernos. Al extremo de recho de esta tira ó banda se pegaba una especie de baston ó cilindro, en el cual se enrollaba aquella larga y única hoja que componía el libro; á este rollo llamaban los romanos *volumen*, cuyo nombre aplicamos á nuestros libros aunque su forma es muy distinta.

Los *volúmenes* ó rollos solían guardarse en cajitas ó estuches cilíndricos, en los que regularmente se escribía el título de la obra, y se colocaban en armarios contruídos á propósito, que tenían muchas series de repariciones ó cajoncillos.

Quando se fué generalizando el uso del pergamino, se empezó á dar á los libros la forma cuadrada; mas no por eso se desterró enteramente el uso de enrollarlos como se ha dicho. Entre los griegos los libros tenían también la misma forma.

Se cree que en Atenas había libreros que tenían tiendas públicas, donde se reunían los literatos para leer las obras nuevas. Créese igualmente que en tiempo de Augusto fué cuando se introdujeron en Roma los vendedores de libros, y que entonces se principiaron á ver librerías en aquella capital.

Entre los griegos y los romanos había muchos dedicados al oficio de escribientes, que se ocupaban en copiar los manuscritos, único medio que entonces se conocía para reproducirlos y multiplicarlos.

En la decadencia del imperio romano la mayor parte de los libros que pudieron escapar del furor y rapacidad de los bárbaros, se conservaron en los claustros de los conventos; y si bien es cierto que algunos de aquellos interesantes manuscritos perecieron por la negligencia de sus poseedores, también lo es que muchos de ellos han llegado á nosotros conservados en los antiguos monasterios.

En algunos de éstos, para renovar ó reproducir los libros se acostumbraba que cada novicio copiara, antes de profesar, el libro que el superior le señalara, á cuya laudable práctica somos deudores de muchas obras preciosas de la antigüedad.

Antes de la invención de la imprenta, como es consiguiente, los libros escaseaban mucho; la adquisición de una obra de alguna importancia era sumamente costosa, y se vendía, dice un autor, lo mismo que una casa ú otra heredad cualquiera, por medio de escritura pública y bajo condiciones particulares convenidas de antemano.

NOTICIAS.

NACIONALES.

—El *Universal* correspondiente al 19 del mes actual, publica un artículo brillante del *Duque Job*. En él hace el inteligentísimo Manuel Gutierrez Nájera un estudio psíquico y psicológico de Primitivo Ron, el asesino del ilustre general Corona. A medida que se va leyendo el artículo, cree uno encontrar al calce, por un anacronismo inexplicable, la firma de Alfonso Karr ó de Teófilo Gautier. El pensamiento final es una concepción digna de Víctor Hugo.

Recomendamos á nuestros lectores la lectura de tan brillante artículo.

—Se acaba de descubrir que Miguel Cabrera, el célebre pintor mexicano, nació en Oaxaca, y no en San Miguel Allende, como se había creído hasta hoy.

—De Enero á Agosto del presente año, se han exportado de Burdeos á México: 711,135 litros de vino en barriles, 207,367 litros de vino en botellas, 65,050 litros de aguardiente en barriles y 73,311 en botellas.

—En el lugar en que se dió la famosa batalla de Otumba, por Cortés, se va á formar un jardín.

—D. Emilio Castelar, el gran orador español, ha enviado desde París su sentido pésame á la familia del general Corona.

—De Veracruz han teleografiado á México lo siguiente:

"Mortandad de peces, gas difundido en el aire produciendo tos; hace nueve años que no se repetía este fenómeno."

—En las fiestas del jubileo sacerdotal del arzobispo Labastida, se va á iluminar la catedral con luz eléctrica incandescente de Edison

—Hay en la República los templos siguientes:

Vicarías y parroquias católicas.....	1,345
Templos y capillas.....	8,763
Templos protestantes.....	88

* * *

Gedeón manda á su criado á buscar hielo para en friar el agua.

—Oye, José, le dice cuando el muchacho abre la puerta para salir, que te den del más frío.

EXTRANJERAS.

—El torero Ponciano Diaz subió al segundo piso de la torre Eiffel y desde allí dirigió una carta á sus amigos de México.

—El *Figaro*, periódico que se publica en París, fué fundado hace 82 años con un capital de 18,000 francos, y hoy paga tan sólo en dividendos anuales más de 2.500,000 francos.

—El afamado diario inglés *The Times* paga pingües sueldos á sus corresponsales: el de París percibe 100,000 francos al año; el de Berlín, 62,500; el de Viena, igual suma que el de Berlín; los de Roma y San-Petersburgo, reciben cada año 50,000 francos.

El presupuesto anual de los sueldos del *Times* se eleva á la suma de 750,000 francos.

—Existen en los Estados unidos 947 fábricas de papel de toda clase, representando un capital de más de 100 millones de pesos.

Se emplean en las fábricas 22,000 obreros, cuyos sueldos suben al año á 11 millones.

El producto diario es de 18,880 toneladas de papel, que representan más de una tercera parte de todo el papel que se consume en todo el mundo.

CUADRO 27.

De las varias especies de nombres.

(Continúa.)

ESPECIES.

7ª	Aumentativos.	Los vocablos que acrecientan su propio significado variando su terminación: ej.: de hombre, <i>hombrón</i> ; de franco, <i>francote</i> ; de mucho, <i>muchazo</i> .
	Diminutivos.	Los vocablos que menguan su propia significación, ej.: de mujer, <i>mujercita</i> ; de bueno, <i>buenecillo</i> ; de callando, <i>callandito</i> ; de muerta, <i>muertecita</i> ; de lejos, <i>lejitos</i> .
	Despectivos.	Los que ni acrecientan ni menguan el significado del positivo, sino que, recibiendo incremento con cierta irrisión, le echan á mala parte: ej.: <i>libraco</i> , <i>casuca</i> , <i>poetastro</i> , <i>madrastra</i> , <i>gentuza</i> , <i>calducho</i> .
8ª	Patronímicos.	Los que significan filiación y se forman del nombre del padre, y hoy llamamos generalmente apellidos: ej.: de Mendo, <i>Mendez</i> ; de Pelayo, <i>Pelaez</i> ; de Rui, <i>Ruiz</i> ; de Martín, <i>Martinez</i> .

Observación.—La 1ª, 2ª y 7ª divisiones comprenden, como se advierte por los ejemplos, á los adjetivos, adverbios, gerundios, participios, etc.; siendo así que sólo se deberían referir à los sustantivos; pero hemos seguido este método de la Gramática de la Academia, para evitar la repetición de la misma doctrina, al tratar de cada una de las otras partes de la oración,

CUADRO 28.

Vocablos compuestos.

Las
PALABRAS
compuestas
se
forman.

- De dos nombres, sin alteración: ej.: *boca-manga*.
- De dos nombres, cambiando el primero su final en *i*: ej.: *carricoche*.
- De dos nombres, perdiendo el primero su vocal final, cuando el segundo empieza también por vocal: ej.: *maestr-escuela*.
- De nombre y adjetivo, cambiando el nombre la vocal final en *i*: ej.: *barbilindo*, *boquirubio*, *ceji-junto*.
- De nombre y adjetivo, perdiendo el primero la vocal final, cuando el segundo empieza también por vocal: ej.: *cuatralbo*, *aguardiente*.
- De nombre y verbo, con alteración el primero: ej.: *mani-obrar*.
- De adjetivo y nombre: ej.: *salvoconducto*.
- De dos adjetivos, con alteración el primero: ej.: *verdi-negro*.
- De adjetivo y verbo: ej.: *vana-gloriarse*.
- De pronombre y nombre: ej.: *nuestr-amo*.
- De pronombre y participio: ej.: *se-moviente*.
- De pronombre y verbo: ej.: *cual-quiera*.
- De verbo y nombre: ej.: *quita-sol*, *tapa-bocas*.
- De verbo y participio: ej.: *pasa-volante*.
- De verbos, unidos ó no por conjunción: ej.: *va-i-ven*, *gana-pierde*, *quita-i-pon*.
- De verbos con pronombre subfijo: ej.: *corre-ve-i-di-le*.
- De dos adverbios: ej.: *ante-ayer*, (antier.)
- De adverbio y nombre: ej.: *menos-precio*.
- De adverbio y adjetivo: ej.: *mal contenido*.
- De adverbio y verbo: ej.: *mal gastar*.
- De proposición y nombre: ej.: *con discípulo*, *sub-delegación*.
- De proposición y adjetivo: ej.: *entre-cano*, *sub-de-legable*.
- De proposición y verbo: ej.: *sobre poner*, *dis-gustar*, *sub-de-legar*.
- De proposición y adverbio: ej.: *de-más*, *a-de-más*.
- De conjunción y verbo: ej.: (*que hacer*.)
- De varias palabras simples combinadas: ej.: *haz-me-reir*, *mil-en-rama*, *en-hora-buena*.
- De proposiciones ó voces que sólo se usan en composición, con varias palabras: ej.: *abs-traer*, *di-sentir*, *mono-manía*, *proto-mártir*.

CUADRO 29.

Aumentativos.

Terminaciones aumentativas.	}	on,.....	hombrón,.....	de hombre.
		azo,.....	pichonazo,.....	" pichón.
		acho,.....	poblacho,.....	" pueblo.
		ote,.....	animalote,....	" animal.
		achòn,.....	hombrachón,.....	" hombre.
		arròn,.....	ventarrón,.....	" viento.
		ejón,.....	pedrejón,.....	" piedra.
		erón,.....	caserón,.....	" casa.
		etón,.....	mozetón,.....	" mozo.
atón,.....	viratón,.....	" vira.		

Observaciones: 1ª Los nombres femeninos hacen la terminación en *ona, aza, acha, ota*, etc.

2ª Hay algunas palabras compuestas, de formación maliciosa, que sólo se usan en la forma de aumentativas: ej.: *vejancón*, viejo de grandes ancas ó nalgas; *gordiflón*, gordo, de carnes flojas; *santurrón*, santo quemado ó tostado, el hipócrita.

3ª Hay aumentativos de aumentativos: ej.: *picaronazo*, de *picarón*; *hombrachón* de *hombracho*.

4ª No hay reglas fijas para la formación de los aumentativos.

CUADRO 30.

Reglas para la formación de los diminutivos.

EXCEPCIONES.

ECECITO.
ECECILLO.
ECECICO.
ECEZUELO.

Los monosílabos acabados en vocal: ej.: *pi-
ececito, pi-ececillo, pi-ececico, pi-ecezuelo.*

ECITO.
ECILLO.
ECICO.
EZUELO.
ICHUELO.
ACHUELO.

1.º Los monosílabos acabados en *y* ú otra consonante: ej.: *sol-ecito, red-ecilla, son-ecico, rey-ezuelo.*

2.º Los bisílabos cuya primer sílaba es dip-
tongo en *ei, ie, ue*: ej.: *rein-ecita, ciegu-ezuelo, hnev-ecico, forc-ezuela, de fuerza.*

3.º Los bisílabos cuya segunda sílaba es dip-
tongo en *ia, io, ua*: ej.: *besti-ecita, geni-ecillo, lengü-ezuela.*

*Rub'-ita, agü'-
ita, pascu'-ita.*

4.º Muchas voces disílabas que terminan en *io*: ej.: *fri-ecillo, ri-ecillo.*

5.º Todos los *v* de dos sílabas termi-
nados en *e*: ej.: *bail'-ecito, cofr'-ecillo, trist'-ezuelo.*

6.º *Prado, llano, y mano*, hacen, *prad-ecico, y prad-illo; llan-ecillo y llan-ito; man-ecilla y man-ita.*

CITO.
CILLO.
CICO.
ZUELO.

1.º Las voces agudas de dos ó mas sílabas,
terminadas en *n* ó *r*: ej.: *corazon-cito, mujer-cita, gaban-cillo, resplandor-cico, ladron-zuelo.*

*Vasar-illo, al-
filer-ito, illo, al-
macen-illo, Al-
madan-ejo, col-
menar-ejo, oli-
var-ejo.*

*Altar, pilar,
jardín, jazmín
y sartén, hacen
cito é illo.*

2.º Las dicciones graves acabadas en *n*: ej.:
Cármén-cita, dictámen-cillo, imagen-cica.

—Los americanos están fabricando barriles de papel comprimido para la cerveza. La máquina que emplean para la fabricación produce diariamente 600 barriles.

—La industria de las hilachas en París, ocupa á unas 2,000 mujeres y más de 2,000 hombres. Calculando que los que se consagran á la separación de los desechos, basuras, hilachas, papeles viejos, etc., etc., y los que los venden, ocupan y trafican con eso, hacen subir esa suma á más de 80,000, resulta que cerca de la veinticuatro avas parte de la población de París, se ocupa en esa industria.

—Durante el año de 1887, la producción total del hierro en el mundo fué de 21.914,698 toneladas.

—Han comenzado á explotarse en el Africa del Sur, las ricas minas que sostenían el fausto de Salomón; y los cálculos hechos sobre la cantidad extraída por aquél rey, hacen subir esa suma á unos 900 millones de libras esterlinas ó sea 4,500.000,000 de pesos.

—Un astrónomo ha descubierto que estamos errados en las cuentas que llevamos del año, y que por consiguiente, en vez de escribir, por ejemplo, «Octubre 10 de 1889,» debe escribirse «Diciembre 10 de 1889.»

—En Inglaterra se ha fundado una asociación contra el uso de las ligas. Parece que este accesorio del tocado de la mujer le es muy peligroso.

Con este motivo dice un colega:

«Hace falta una sociedad que trabaje contra el uso del polvo en las caritas femeninas. ¡Hay algunas que se ponen inconocibles!»

—La aldea de Kantzorick del Asia menor, acaba de ser sepultada por una erupción de lodo que hizo la montaña inmediata.

En ese acontecimiento perecieron 136 de sus moradores, y el cieno ha cubierto una extensión de 7 á 8 kilómetros de longitud por algunos centenares de metros de anchura.

—El imperio del Brasil se ha convertido en República por medio de una revolución pacífica. La 1.^a lia imperial salió para Portugal, donde seguirá percibiendo por cuenta de la República su lista civil.

—El *delirium tremens* ha ocasionado durante el último año, en Inglaterra, 1,356 víctimas, á pesar de los esfuerzos desplegados por la sociedad de temperancia y por la severidad de las leyes inglesas, respecto al uso del alcohol.

—Para obtener 10 kilogramos de hoja de rosa se necesitan 5,000 rosales, que ocupan una superficie igual á unos 1,800 metros de terreno; 5,000 metros para 1,000 kilogramos de pétalos de violeta, y para igual cantidad de flores de jazmín, son necesarias 3,000 plantas, que ocupan una superficie triple de la anterior.

—Setenta palomas-correos vendidas en Londres, han producido 17,246 francos. Una de siete años, mezcla de las dos razas de Bruselas y Anvers, fué adjudicada en 1,225 francos.

—Guillermo Thompson, físico inglés, ha demostrado ante una academia de sabios, que el mundo no puede concluir matemática, química y físicamente, antes de la friolera de 10 millones de años.

—Un obispo del Brasil ha convertido un navío en iglesia y esta catedral flotante sube y baja el río Amazonas, deteniéndose en los puertos de las riberas habitadas por los fieles, para administrarles los sacramentos.

—Meredich Stanley acaba de saltar de una altura de 285 pies, dejándose caer del puente de fierro del ferrocarril del Sur al río Kentucky.

—Edison es en la actualidad dueño de 493 patentes de otros tantos inventos. Tiene además 300 privilegios pendientes de concesión sobre aparatos de clases variadísimas.

—En la nueva bandera de los Estados Unidos del

Brasil, se sustituye el emblema imperial de una corona, con una hoja de café, cruzada con líneas verdes y doradas, en campo azul, ostentando diez y nueve estrellas.

—La *Revue scientifique* dice que la producción del oro, durante el presente año, será de 500 á 525 millones de francos ó de 100 á 105 millones de pesos fuertes.

—M. Dudgeon ha descubierto en las minas de Escocia un mineral mezclado con níquel de cobre, y le ha dado el nombre de *dudgeonita*.

El análisis dió los siguientes resultados en el contenido del nuevo metal:

Oxido de níquel.....	25 00
Oxido de cobalto.....	76
Cal.....	9 32
Acido arsenical.....	39 33

—Grenoble va á inaugurar la estatua de Javier Jouvin, el renovador de la guantería.

—El Vaticano acaba de vender su antiguo material de guerra, cañones, cureñas, carromatos y fusiles, con la condición de que todo ha de ser destruído.

—Annie Price, que acaba de morir en Nueva York, pesaba 21 arrobas. Poseía una hermosura... relativa.

—La producción comparativa del carbón de piedra, es la siguiente:

Inglaterra.....	169.935,219
Estados Unidos.....	110.727,906
Alemania.....	73.637,596
Francia.....	22.932,000
Bélgica.....	18.378,624
Austria.....	20.779,441
Rusia.....	10.000,000
España.....	1.000,000
Suecia.....	243,235
Italia.....	241,680

* *

Calino es tonto, pero de buen corazón.

La otra noche, al entrar á su casa, encontró á un ciego que caminaba tentando las paredes con su bastón.

—Aguardad, pobre hombre; tomad para que entreis á vuestra casa.

Y le puso en la mano una caja de cerillos.

MISCELANEA.

Origen de un proverbio.—El proverbio que dice: «*Quien tiene tejado de vidrio no debe de tirar piedras al del vecino,*» tiene su origen es un suceso histórico. Al efectuarse la unión de Inglaterra y Escocia en 1603, gran número de escoceses invadieron á Londres. Lord Buckingham odiaba á los escoceses acerbamente é instigó á los merodeadores para que les rompiesen á pedradas las ventanas y vidrieras de sus casas. Pero los escoceses, usando del derecho de represalias, apedrearon á su vez las ventanas de la casa del Lord, que tenía tantas que le llamaban la «Casa de Vidrio.» Lord Buckingham se quejó al rey, y el monarca le replicó: «Ah, Milord, los que viven en casas de vidrio no deben tirar piedras á las del vecino.»

Modo de matizar las flores.—Con una mezcla de 10 granos de éter sulfúrico y otros tantos de amoniaco, se toca con un pincel el cáliz de las flores; y después, vertiendo parte de este líquido en el agua donde estén los ramilletes ya tocados, tomarán las flores que los forman nuevos y más lucientes matices.

Operaciones curiosas.—Los guarismos son á la vez muy obstinados y muy interesantes. Su estudio nos presenta á veces grandes sorpresas, como lo probarán las siguientes operaciones:

Multiplíquense los números 123456789 por 9, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72, y 81, y los resultados serán muy curiosos. Pónganse los números al revés, 987654321, háganse las mismas multiplicaciones y los productos serán igualmente curiosos.

Lenguaje de los Perfumes.—Una miss norteamericana, de la alta sociedad neoyorkina, muy bella y elegante, ha tenido la graciosa ocurrencia de formar el lenguaje de los perfumes, como sigue:

Jokey Club: Amor correspondido.
 Frangipani: Aun no me despido.
 Rosa blanca: Espere un poco.
 Ixora Bresni: Lo dudo.
 Mil Flores: Como vd. hay muchos.
 Cashmere Bouquet: Así dicen todos.
 Lilas: Me espian.
 Ilang Ilang: Pase por mi casa.
 Jazmin de España: Mañana nos veremos.
 Opoponax: No hay nada de lo dicho.
 Souvenir: Es vd. olvidadizo.
 Lirios del Valle: No me importune.
 Esencia de "El Leon": Me agrada vd.
 Almiscle: Quiero estar lejos.
 Flores de Francia: Se lo diré otro día.
 Chipre: Mi amor es un secreto.
 Miel de Inglaterra: Quien sabe.
 Spring flowrs: Nunca dice vd. verdad.
 Bouquet: No le correspondo.
 Magnolia: Pida vd. mi mano.
 Verbena de la India: Mi mamá no quiere.
 Violeta de Italia: Yo pienso lo mismo.
 Bouquet Lousse María: Me tiene vd. fastidiada.

NOTA.—Hay que advertir que esos perfumes nada significan, mientras no se presenta á la persona aludida el pañuelo impregnado en alguna de esas esencias, diciéndole: huelva vd.

El tiro en campaña.—He aquí el medio que indica una sociedad de tiro para calcular á la simple vista la distancia á que se encuentra el enemigo.

A 100 metros, se ve muy bien la línea de los ojos de un hombre; á 150 metros, se puede contar los botones; á 200 metros, los botones forman un trazo continuo, y se distinguen todavía las manos, la nariz y la boca.

A 300 metros, todavía se vé como se destaca la cara, y los botones apenas son visibles; á 400 metros, la cara se vé como un punto blanco, y se distingue el movimiento de las piernas y de los brazos; á 500 metros, desaparece la cabeza, sólo se percibe el movimiento de las piernas y un poco el de los brazos.

A 600 metros, apenas se distingue el movimiento de las piernas; á 800 metros, ya no se vé más que la masa del cuerpo; por último, á 1,000 metros, sólo se distingue un soldado de caballería de un infante.

Los nervios de los chinos.—Un médico alemán residente en Pekin asegura que el carácter principal que distingue á los chinos de las demás razas, consiste en la impasibilidad de su temperamento.

El chino puede trabajar, ó escribir durante todo el día, estar siempre sentado en la misma postura y proseguir continuamente la misma tarea sin fatigarse ni perder jamás su sangre fría.

El chino vive como una máquina que, una vez en movimiento, no se detiene nunca.

Este carácter distintivo de los hijos del Celeste Imperio, se muestra en ellos desde su infancia.

En China no hay muchachos traviesos. Permanecen sentados todo el día, sin armar ruido, sin divertirse ni jugar.

Un chino duerme perfectamente en cualquier parte sin que le perjudique el estruendo de las máquinas ni los gritos de los niños, ni el clamoreo de los adultos.

Duermen sin interrupción, lo mismo en su cama que en el suelo.

En una palabra: los chinos no tienen nervios, ó mejor dicho, desconocen la enfermedad moderna de los europeos: la neurósis.

¡Dichosos ellos!

*
*

El que de nada ríe es un misántropo ó un desgraciado: el que ríe de poco, un hombre reflexivo: el que ríe de todo un insensato ó un loco.

*
*

¡Dichoso aquél que recoje ingratitudes! Es señal de que ha sembrado beneficios.

*
*

—¡Oh! ¡qué lindo es el cuerpo de esa chica!
 —Como hecho de su mano bien se explica.
 —Cómo! ¡Cree usted que hay algo de artificio?
 —Sin duda alguna hay *algo-don* Simplicio.

PASATIEMPOS.

Solucion del número anterior.

[92] CHARADA.

¿Con que enamoraste à Filis?
 ¿Con que te dijo que sí?
 ¿Con que fuiste muy dichoso?
 ¿Con que te enfermaste al fin?
 Mucho lo siento por ella,
 Mucho me alegro por tí,

(93) LOGOGRIFO NUMERICO.

1	—En el vino.
623	—Musical.
1432	—Mineral.
45672	—Para alumbrar.
836832	—En la boca.
6745678	—Población.
12345678	—Lo que posee el sabio.
8312572	—Población.
456758	—Población.
37564	—Arbol.
1268	—Mamífero.
123	—Rumiante.
64	—Apellido.
7	—Consonante.
	—En el vino.

(94) CRUZ.

R
O
R E M U S
U
L
U
S

Nombres latinos de dos reyes.

(95) JEROGLIFICO FRANCES.

J E A

En Lisboa se proyecta otra torre Eiffel. Será la primera é intitularáse: "A revolta de mondo" de 10000000000 contos de pies sobre la atmósfera.

LUIS G. MIRANDA, IMPRESOR.