

La Ciudad

HACE 50 AÑOS
Sesiones municipal, provincial y judicial

RACIONAMIENTO A LA CAPITAL

Racionamiento de aquellos artículos que están intervenidos correspondiente a la semana 16 de la cartilla individual de racionamiento, que comprende los días 14 al 20 del presente mes, ambos inclusive.

El racionamiento de artículos correspondiente a la semana indicada, será para las cartillas inscritas en tiendas de ultramarinos, economatos no preferentes, cooperativas y colectividades, el que a continuación se detalla:

ADULTOS

ACEITE.—UN CUARTO DE LITRO por persona, contra el cupón II de la semana 16, al precio de 1,45 pesetas la ración.

AZUCAR.—100 gramos por persona, contra el cupón IV de la semana 16, al precio de 0,50 pesetas la ración.

ARROZ.—125 gramos por persona, contra el cupón III de la semana 16, al precio de 0,35 pesetas la ración.

JABON.—200 gramos por persona, contra el cupón V de la semana 16, al precio de 0,90 pesetas la ración.

LEGUMBRES MONDADAS.—250 gramos por persona, contra el cupón VI de la semana 16, al precio de 0,60 pesetas la ración.

INFANTILES

HARINA.—700 gramos por persona, contra el cupón I de la semana 16, al precio de 1,75 pesetas la ración.

ACEITE.—UN CUARTO DE LITRO por persona, contra el cupón II de la semana 16, al precio de 1,45 pesetas la ración.

AZUCAR.—200 gramos por persona, contra el cupón VI de la semana 16, al precio de 1,40 pesetas la ración.

ARROZ.—125 gramos por persona, contra el cupón III y IV de la semana 16, al precio de 0,35 pesetas la ración.

JABON.—200 gramos por persona, contra el cupón V de la semana 16, al precio de 0,90 pesetas la ración.

El indicado racionamiento podrá ser retirado por el vecindario de esta capital durante los días 14 al 19 del presente mes de abril, ambos inclusive. Es obligatorio la presentación de la TARJETA DE ABASTECIMIENTOS en los establecimientos de ultramarinos para la retirada de los artículos.

NOTAS.—El suministro de harina a los titulares de cartillas infantiles que eligieron este artículo, será efectuado por los industriales detallistas que hicieron el anterior reparto.

Todos los industriales de ultramarinos de esta capital retirarán las cantidades de legumbres mondadas necesarias para su distribución a sus clientes, del almacén de Enrique Prieto S. A.

El almacenista don Luis Maeso, se encargará del reparto de arroz, a todos los industriales detallistas de esta capital.

Enrique Prieto S. A., efectuará la distribución de azúcar y jabón a los clientes habituales de Viuda de Balbino Diez, y el último de citados artículos, a los de Sucesor de B. Morero.

El suministro de jabón a los industriales clientes del almacenista don Luis Maeso, lo efectuará Sobrino de Manuel Ambrosio.

Los COLECTIVIDADES retirarán las legumbres mondadas del almacén de don Enrique Prieto, y el resto de los artículos, de los almacenistas que son habituales clientes.

Los industriales detallistas liquidarán el sobrante de artículos correspondiente a la semana 16, el lunes, día 21 del presente mes, en el Negociado de Control y en la forma acostumbrada.

Salamanca, 12 de abril de 1947. — El gobernador civil, Diego Salas Pombo.

Cupón pro ciegos

Número premiado con 25 pesetas en el Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado ayer 12 de abril:

897

Premiados con 2,50 pesetas, todos los terminados en 97.

Unidad entre las tierras y los hombres, consagrada en la bella confusión de las músicas de las regiones. Por eso canta el pueblo la Sección Femenina.

Gremio de Cafés, Bares y Similares

SALAMANCA

Se pone en conocimiento de nuestros agremiados, que con fecha 10 de los corrientes, han pasado los recibos pendientes a la Agencia Ejecutiva, para su exacción por vía de apremio, pudiéndose recoger en ella hasta el próximo día 20, con el 10 por 100 de recargo, pasada cuya fecha se extinguirá el 20 por 100.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. Salamanca, 12 de abril de 1947. — El Presidente. (2)

Noticias

Farmacias de guardia desde las nueve y media de la mañana.

Don Gaspar Escudero, Alvarez, Peza del Mercado, 9.

Doña María Esteban Carrión, Prior, 8.

Doña Julia Guerra Fernández, Sánchez Ruano, 6 y 8.

Señora Viuda de H. de Diez, Arzobispado del Puente.

Estas Farmacias estarán de servicio toda la semana durante la noche y las horas de cierre del mediodía.

Nota importante.—Después de cerradas las Farmacias de guardia durante la noche el despacho se efectuará exclusivamente mediante receta urgente (R. O.) del Ministerio de la Gobernación fecha 12 de enero de 1947.

Llácese al sereno.

PARA VESTIDOS DE COMUNION

Bellísimas telas en gasas lisas y bordadas, organdís con finísimos bordados, moirés, marroqueños, glaces, taffetas bordadas, etc.

SEDERIAS DOYES

Vida Religiosa

IGLESIA DE PADRES CARMELITAS

Hoy, a las seis de la tarde, se tendrá la Junta ordinaria de la directiva de la V. O. T., y a las seis y media, la general de los Hermanos y Hermanas.

Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

AVISO IMPORTANTE PARA LAS MAESTRAS AFILIADAS

Se ruega a todas las maestras afiliadas pasen, a la mayor brevedad, por esta Delegación provincial de la Sección Femenina (Zamora, 24), de once a una de la mañana, para comunicarles un asunto de gran interés. En caso de no poderse presentar personalmente podrán designar un familiar que las represente.

ALBERGUES

Todas las afiliadas que deseen asistir a los Albergues de Sección Femenina en la próxima temporada de verano, se presentarán a la mayor brevedad en esta Delegación Local, donde se les informará sobre un asunto que las interesa.

Luis Infante

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Generalísimo Franco, 44, Teléfono 2033

C. S. n.º 125 (2)

VAINICAS Y PLISADOS

MELENDEZ, 15 - 2.º

Cartas al DIRECTOR

LOS «BOCINAZOS» DE LOS LECHEROS EN LAS PROXIMIDADES DEL PARQUE DE INCENDIOS

Me tomo el atrevimiento de molestarlo para que, por su mediación, si a bien lo tiene, llegue este ruego a oídos de quien corresponda.

Este servidor de ustedes habita en el barrio donde se halla enclavado el Parque de Incendios Municipal; pues bien, desde hace varios días, y sin que lleve ánimo de concluir, hay unos señores vendedores de leche que desde que amanece se dedican a ensayarse para serenos diurnos, pegándonos su producto a gritos pelados, sin miramiento de enfermos, obreros que regresan a las seis de la mañana de las faenas de su oficio (casi todos son ferroviarios) y que necesitan reposar, y en último caso del traspaso de los años, que tienen que abandonar el lecho doce horas antes de lo normal.

Otros años no se les permitía preguntar hasta las ocho horas. ¿Podría hacerse igual en este? Yo creo que no se les perjudicaría en nada, todos quedarían satisfechos y además, se establecen en un sitio determinado, todo el que necesite de su mercancía puede ir a recogerla sin los consiguientes «bocinazos».—S. F.

ELECTRA DE SALAMANCA, S. A.

Por acuerdo de la Junta General Ordinaria de Señores Accionistas celebrada el día 9 del corriente, se hace presente que a partir del 15 del actual se efectuará el pago de un dividendo activo de pesetas 31,73, deducido impuestos, contra cupón número 14 de las Acciones Serie A preferentes, y de pesetas 23,35, también deducido impuestos, contra cupón número 10 de las Acciones Serie B, de segunda preferencia.

El pago de cupones será verificado por el Banco de Bilbao (Salamanca) y Banco Medias Blancas Cabañada.

Salamanca, 9 de abril de 1947. — EL DIRECTOR GENERAL, Francisco Rodríguez García.

M. FERRER

CIRUGIA GENERAL

Plaza Mercado Nuevo, 4

Teléfono 2232

C. S. n.º 47

MIGUEL BECERRO

MATRIZ Y PARTOS

Horas de consulta: de ONCE a OCHO

Concejo, 9, 2.º izqdo.—Teléfono 1285

C. S. n.º 14

Santiago Hernández

Médico-Dentista

Rúa, 10

C. S. n.º 15

Delegación Comarcal de Sindicatos de FET y de las JONS. — PEÑARANDA DE BRACAMONTE

Concurso subasta para la concesión de cueros de ganado vacuno que se sacrifique en el matadero municipal de esta ciudad

Se saca a concurso-subasta la concesión de los cueros de ganado vacuno y de equino que se sacrifique en el Matadero Municipal de esta ciudad durante el período de tiempo comprendido desde el 1.º de abril hasta el 30 de mayo, inclusive, del corriente año, con arreglo a las condiciones siguientes:

1.ª La concesión se otorgará a quien ofrezca el precio más ventajoso, por kilogramo peso en verde, haciéndose cargo de los cueros el concesionario en el momento del sacrificio del animal.

2.ª Serán de cuenta del concesionario todas las operaciones necesarias para la conservación de los cueros, desde el momento del sacrificio de los animales.

3.ª Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 1.º de abril actual, a las doce de la mañana. Estas proposiciones habrán de hacerse, precisamente, en pliego cerrado.

4.ª El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día 15 de abril a las trece horas, en las oficinas de esta Delegación Sindical Comarcal de Peñaranda de Bracamonte, por la Mesa constituida al efecto, integrada por el Delegado Sindical Comarcal, como presidente; un delegado del excelentísimo Ayuntamiento, y dos entradores de ganado, como vocales.

5.ª Si resultaren iguales dos o más proposiciones, más ventajosas que las demás, se celebrará en el acto licitación, con pujas a la llama entre ellas, durante quince minutos, y de subsistir, se decidirá por sorteo entre las mismas.

6.ª Para tomar parte en este concurso-subasta, será requisito indispensable la presentación de la tarjeta de Compravista, y en caso de obrar por representación, acreditar ésta en la forma que la Mesa estime procedente.

7.ª La Mesa se reserva la facultad de desechar todas las proposiciones y declarar desierto el concurso-subasta cuando la proposición más ventajosa no cubra el precio que anuncie el Presidente de la Mesa antes de comenzar la apertura de pliegos. En tal supuesto, en el mismo acto se realizará la adjudicación por pujas a la llama entre los que hubieren presentado pliegos, a partir del precio señalado como mínimo por la adjudicación.

8.ª El adjudicatario consignará en concepto de fianza, la cantidad de 3.000 pesetas.

9.ª Los precios se aplazan por total de pieles, sin clasificación sobre el tipo de subasta que señale la Mesa en el momento de la apertura de pliegos.

El importe de este anuncio será a cargo del adjudicatario.

MODELO DE PROPOSICION

Don....., vecino de....., con domicilio en....., enterado del pliego de condiciones que han de regir en el concurso-subasta para la concesión de los cueros de ganado vacuno y equino que se sacrifique en el Matadero Municipal de Peñaranda de Bracamonte, se comprometo a satisfacer en las condiciones fijadas en la convocatoria, a cuyo efecto y garantía constituye un depósito de 3.000 pesetas.

Peñaranda de Bracamonte, 10 abril de 1947.—El Delegado Sindical Comarcal, Adelardo del Castillo.

MOLINERIA

Limpie de triple aspiración. Descarga aérea sobre piso. Elevadores. Aspiradores. Cernidores. Casa ANEGON

Montajes y reparaciones industriales. Conde Don Ramón, 8—Teléfono 2154—Salamanca (1)

CHALET EN BEJAR

de nueva construcción, bien situado, se vende. Informes: PUBLICIDAD R. E. I. San Pablo, 5.

SALAMANCA (1)

J. BELLIDO

PIEL, SIFILIS, VENEREO

Consulta a las 12 y a las 7

Antonio Espinosa, 10 (esquina a General Sanjurjo). Teléfono 2140

C. S. n.º 11 (4)

INAUGURACION TEMPORADA PRIMAVERA, en

ALMACENES GALAN

Presentamos lo más selecto de la moda en paños, lanas y sedas. Ricas telas para trajes de chaqueta y vestido

Paños modernos para chaquetas de caballero a PRECIOS MUY CONVENIENTES

Plaza Mercado, 8

Artículos Usados

*Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en su rotación.

VENDO otros, manos y mortuorios, ceras y resacas de casta, paridas, una especie. Informes: Publicidad Arenas. 4-4

SEMILLAS SELECCIONADAS.—Hortalizas, torrijeras, melón valenciano, cáscara, roble, sandía, en San Justo, 47 (frente Teatro Bretón). Teléf. 2959. (2) 20-6

VENDO 1.500 metros cúbicos de madera en rollo, ya cortado, pino negro en su mayoría y parte de chopo y negrillo, a ocho o diez kilómetros estación ferroviaria. Entenderse con Ezequiel López, Nuestra Señora, 4. Teléfono 75. Peñaranda. 5-4

ARADOS, GRADAS, CULTIVADORES. Brandt. Giratorios. Verdaderas, Morillos, Labatos, rejas, formones, tornillos. Descuento socios Cámara Agrícola. Gerardo Miñambres, calle Zamora, 46.

VENDO dos casas, planta baja y principal, cuatro viviendas, sitio calle Agricultura, inmejorable, construcción, y dos solares en el mismo sitio. Informes, Moscoso Mariño. (1)

SE VENDE cal morena a precios económicos. Se sirve a domicilio. Para tratar, con el administrador del Ayuntamiento, Tomás Martín, Linares de Ríofrio.

SE VENDE casa en Santa María, propia para labrador, en la carretera Madrid. Tratar con Fulgencio Rivas en dicho pueblo. 6-5

VENDRSE amplia casa de planta baja, céntrica, llave en mano y todas las comodidades. Benjamín Ramos, Novicio, 1 (grupo escolar). 5-a-2

COCHE DE NIÑO, muy poco usado, tipo moderno, se vende por ausencia. Ramos del Manzano 2, principal, izquierda. 2-1

SE VENDEN una tartana albata, otra cerrada y un tilburí, seminuevos. Santos Prieto, taller de carrocerías, Piedrahíta (Ávila). 2-1

IMADERA en rollo se venden alrededor de quinientos metros cúbicos, en Castalino (Salamanca). Para tratar, con Emilio Encinas, en Mojados, (V. Valladolid). 3-1

SE VENDE un becerro mixto, recién nacido, en Cortos de la Sierra. Para tratar, con Lorenzo Muñoz. 2-1

SE VENDEN muebles vidriados con marco y entapadas mesa despacho ministro, nogal, de nueva cajones. Informes, Rector Esperabé, 23. 1-1

SE VENDEN 2.000 sacos lienzo blanco, nuevos, grandes, para 80 kilogramos, a 12 pesetas uno. 2.000 sacos uso de grandes, a 7,50 uno. 10.000 sacos pateteros, nuevos, a 11. 3.000 sacos nuevos cereales de 100 kilos, de reparto, 14,50. 10.000 sacos nuevos de esparto para cemento, a 3,75. 300 boxes acrílicos. Manzanailla sevillana. 5 pesetas kilo. Referencias: Arco, 7. Salamanca. (2) 1-1

Anuncios por palabras

Hasta 20 palabras, 5 pts. por inserción. Cada palabra más, 25 céntimos.

CAJONES vacíos diversos tamaños, se venden. Informes, Paseo de Cernaletas, 136, señor Zapata. 1-1

CASA VENDO de nueva construcción, piedra, con dos cocheros. Informes, Avenida Italia, número 31, Las Trias, de cine a siete. 1-1

CASITA vendo libre, poca familia, dos habitaciones, 7.500; otra media construcción, frente 400 viviendas. Informar Valeriano, Barrio Blanco, calle Segunda. 1-1

SANTOS vendo casa céntrica, planta baja, llave en mano, 58.000 pesetas; otros, hipotecas, absoluta reserva. Francisco Vitoria, 5. Teléfono 2597. (4) 1-1

JOSE MARIA REGALADO facilita dinero en hipoteca. Seriedad y reserva. Plaza Mayor, 37. (3) 1-1

VENDO CASAS 50.000, renta 190, otra, 26.000, renta 200; otra, 26.000, renta 155; otra, 18.000, renta 130; otra, 42.000, renta 200; otra, 75.000, renta 350; otra, céntrica, renta 180, dos pisos libres, propio para industria, 80.000; otra, 77.000, renta 190, dos pisos libres; otra, orientación medio día, cuarto de baño, 44.000, libre inquilino; otras varias, con pisos libres; huertas libre rentar; fincas, pastos, labor y monte. Traspaso bien situado, buena producción. Para comprar en casa, adquirir su negocio, CONSTANTINO, Ramos Manzano, 33. (NAVATO). 1-1

VENDO casas, calles céntricas, pisos libres, 415.000, 310.000, 160.000, 42.000 pesetas. José María Regalado. Plaza Mayor, 37. (3) 1-1

TESTAMENTARIAS.—José María Regalado, ex oficial de la Notaría de don José Hernández. Plaza Mayor, 37. (3) 1-1

GRAMOFONO con discos, precio de ocasión, se vende en Talleres RICARTEO. Meléndez, 9. Salamanca. (3) 1-1

ARRIENDAN magníficos pastos ribera Zurguén Los Hoyos (Aldastegada), a seis, kilómetros de Salamanca. Señor Iglesias. Con mi ganado o aparte.

SEÑORITA: Puede adquirir por un duro veinticinco cartas con membrete y veinticinco sobres colores fantasía. Imprenta Iglesias, San Justo, 15. (4) 6-6

GRANDES EXISTENCIAS de moqueta, azulejo y cal morena, de Cáceres. Miguel Mariño. Teléfono 1258. (1)

TALLER MECANICO de composiciones, media, suelas, tacones en el acto, pisos de goma, pillos. Rapidez. Economía. Solidez. Calzados Madrid. Zamora, 11. 1-1

PASTOS ovejas y cerdos hasta 29 junio, terreno guardado dos meses. Vendo yijas y madera negrilla en Corbacaera, Luis Tabernero. 4-a-4

SE ARRIENDAN en Robliza, en el «Cuarto de Turra», pastos para vacas y ovejas, desde esta fecha a San Miguel, las primeras; y las segundas, incluido el esquilador, hasta últimos de noviembre. Para informes, don Rafael García, en dicha finca.

DIBUJO, papel vegetal, rollos 20 por 7, a 65 pes. tas. Pida muestras, Igoa, San Ignacio, 12. Pamplona. 15-a-2

ALQUILO local almacén en buen sitio y buenas condiciones, con estanterías de cristales. Informes, García Moreno, 9, principal. 2-1

EMBALAJES. Pida muestras y precios. Papeles Norte, Castañón, 14. Pamplona. 15-a-2

COLELLA. Tintorería quitamanchas. Luto, en el día. Limpieza al seco. Especialidad tintes delicados. Maquinaria moderna propiedad de la casa. Rúa, 3. (6) 6-6

SE OPRECE señor joven para encargado, o montar, en finca, entendido con este oficio. Informes Publicidad AVILA, Plaza Liceo, 30. 1-1

MAGNIFICA OCASION.—Por ausencia del dueño se traspasa industria de fruitería y pescadería, en Carrido, 35.000. Lozano, Rúa, 18. Teléfono 2271. 1-1

TESTAMENTARIA.—Trámite rápido. Informes: E. K. O. Concejo, 4. Teléfono 2809. E. K. O. Oficial de Notaría. 1-1

LOS TRASPASOS que efectúa Lozano van con la máxima seriedad. Grandes facilidades de pago. Rúa, 18. Teléfono 2271. 1-1

MAGNIFICA OCASION.—Traspaso hotel-pensión acreditadísimo, junto Plaza Mayor, todo confort, renta bajísima, 100.000 pesetas. No se admiten intermediarios. Señor Lozano, Rúa, 18. Teléfono 2271. 1-1

BONITA OCASION.—Traspaso magnífico negocio de vinos, muy bien instalado, mucha clientela, gran porvenir, 18.000 pesetas. Lozano. Teléfono 2271. 1-1

TRASPASO importantísimo hotel, cafetería y cuarto de baño en todas las habitaciones, centricísimo, en pesetas 310.000. Informes, Lozano, Rúa, 18. Teléfono 2271. 1-1

LAS MEJORES OPORTUNIDADES en compraventa de fincas, traspasos e hipotecas, las encontrará visitando a Lozano, Rúa, 18. Teléfono 2271. 1-1

PARA TRASPASOS ¿no dude usted! Visite a Lozano, Rúa, 18. Teléfono 2271. 1-1

TRASPASO, por ausencia del dueño, bar con vivienda, muy céntrico, en 15.000 pesetas. Lozano, Rúa, 18. Teléfono 2271. 1-1

PRECISO capitalista magnífico negocio, nuevo, sin competencia, en marcha, mucha utilidad, señor Agero. Apartado 183, Salamanca. (2) 2-1

HIPOTECAS.—Médico interés, reserva absoluta. Lozano, Rúa, 18. Teléfono 2271. 1-1

PASTOS se arriendan, para oveja, o vacas, en Orejados (Arapiles), kilómetro 9 de la carretera de Béjar, hasta el día 29 de septiembre próximo. Informes, Avenida de Mirat, 49, pral. 1-1

SE ARRIENDAN en Sando de Santa María pastos, de primavera, para 100 vacas o 1.200 ovejas. Para verlos y tratar, con Tomás García, en dicho pueblo. 6-a-5

COLOCACION INTERESANTE. Químico con práctica de laboratorio industrial y butanas referencias necesita Salamanca. Anónima Mirat, apartado 50, Salamanca. 3-a-3

PISO amueblado, renta tino medio, se cede por pago solo mobiliario. Informes, Paseo Carmelitas, 30, de seis a ocho tarde. 3-a-2

DESAPARECIDA perla blanca, cachorra, media cara canela, cuarta media alta, pelo duro, atiende «Mimos». Granitifican 500 pesetas. Notificación Carrascal de Omlillos, Baños de Ledesma. 8-6

EN EL JUZGADO municipal de Aldastegada se hallan recogidas una perra y un perro. Quien acredite ser su dueño puede pasar a recogerlos. 1-1

EXTRAVIADO, hace un mes, dos cerdos, de ocho meses, puertas en orejas, macho negro, hembra negra, una macho blanca. Su dueño, Bernardino Pérez, Afuero de Tormes. 2-1

SE DESEA COMPRAR local gran amplitud propio para garaje, de mucha capacidad. Ofertas, Librería Núñez, Rúa Mayor, 13. 6-a-2

REPRESENTANTES interesa presupuesto en todos. Dirigirse a SIGMA. Sánchez Ruano, 25. (3) 1-1

COMPRAMOS TORNOS, serras de cintas, accionadoras tupa y reguercadoras. Comenor. Apartado 303. Bilbao.

SE DESEA COMPRAR local gran amplitud propio para garaje, de mucha capacidad. Ofertas, Librería Núñez, Rúa Mayor, 13. 6-a-2

CAPITALISTA necesita para negocio nuevo, en marcha, sin competencia, mucha utilidad, señor Agero. Apartado 183, Salamanca. (2) 2-1

SE NECESITAN oficiales tejeros para trabajar por su cuenta, en término de Tavera de Abajo. Informes, Lisardo Sánchez, José Antonio, 11, Salamanca. 3-1

REPRESENTANTES interesa presupuesto en todos. Dirigirse a SIGMA. Sánchez Ruano, 25. (3) 1-1

COMPRAMOS T

Candidín

SUPLEMENTO INFANTIL de El Adelanto

AÑO III

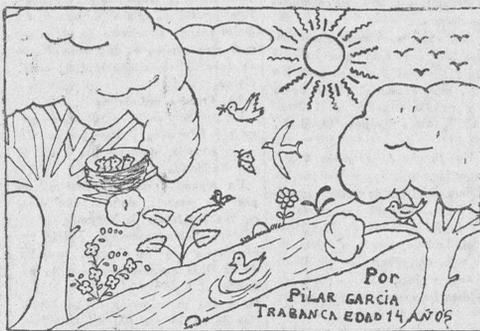
Domingo, 13 de abril de 1947

NUM. 67

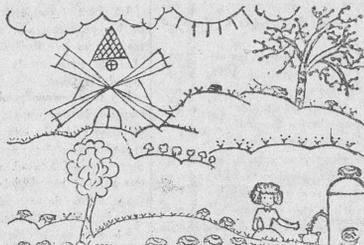
Nuestro concurso de dibujos primaverales



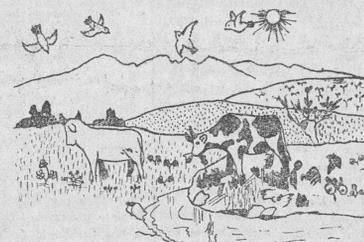
Primer premio: Aurea González Fernández



Segundo premio: Pilar García



Tercer premio: Mercedes Maldonado de Guevara



Cuarto premio: Pilarita Benito

ACTA

Yo, Candidín, amigo de mis amiguitos, residente en esta pítrea y aurea ciudad de Salamanca, y, al parecer, en pleno uso de razón, etc., etc., etc.

CERTIFICADO: Que el día nueve de este mes de abril que corre que se las pela, se reunieron a mi presencia unos señores muy serios y formales, uno de ellos con gafas y el otro con un espadrillero que le cubría un fémur rebelde en la cara, tal como se mira a la izquierda. Pues nada; que la reunión tenía por objeto discutir (¿se dice así?) acerca de los dibujos merecedores de los cuatro premios ofrecidos por «Hijos de Primitivo Muñoz, S. L.»

Bueno, pues estos caballeros, que eran precisamente tres, pero que no eran precisamente los tres caballeros de Walt Disney, se pusieron muy serios, muy serios, porque yo les presenté nada menos que setenta y siete dibujos para elegir cuatro. Entonces empezaron a ponerse pálidos, con lo cual les bajó mucho el nivel de los tres caballeros. Yo les tranquilicé y les reanimé con mis frases más amables. Total: que empezaron a hacer montoncitos de dibujos mientras pronunciaban frases así, entre dientes. Algunas las entendi. Decían: «Pero estos chicos creen que nosotros somos tontos!...» «¡A ver si nos vamos a chupar el dedo!... Yo entonces les dije tímidamente que muchas veces convenía hacerse el tonto, y que eso de chuparse el dedo, no es ninguna tontería si está mojado en miel, por ejemplo. Pues, nada; los señores serios, siguieron diciendo que a ellos no les engañaban, que si la naturalidad, que si la ingenuidad, y que si tal y que si cual. Total, que después de mucho rato, los tres caballeros se pusieron de acuerdo y dijeron:

Primer premio: Se otorga a AUREA GONZALEZ FERNANDEZ (trece años), de Salamanca.

Segundo premio: A PILAR GARCIA (catorce años), de Trabancá.

Tercer premio: A MERCEDES MALDONADO DE GUEVARA (doce años), de Pedrosillo de los Aires.

Cuarto premio: A PILARITA BENITO (trece años), de Carpio de Azaba.

Y después de haber hecho esa terrible epopeya, durante la cual cayeron estallados setenta y tres dibujos, los caballeros serios respiraron satisfechos y se limpiaron el sudor. Y como ya no había nada que hacer, se marcharon tranquilamente. De todo lo cual yo, Candidín, doy fe...

Los premios se aumentan con la concesión de cuatro accésits

Como continuación de esta acta, que recoge el fallo de Jurado designado para seleccionar los mejores dibujos infantiles, tenemos que dar a nuestros pequeños amigos la grata noticia de que la casa «Hijos de Primitivo Muñoz, S. L.», ante el éxito logrado por este concurso, concede, además de los cuatro premios anunciados, cuatro accésits a otros tantos dibujos que, a juicio del mismo Jurado, merezcan tal galardón.

Revisados nuevamente todos los trabajos presentados, se otorgan los accésits en la siguiente forma:

Primero: A Felipe Peral (catorce años), una preciosa corbata.

Segundo: A Miguel Benito (once años), un par de gemelos estupendos.

Tercero: A Leonardo Rodríguez (trece años), un magnífico cinturón.

Cuarto: A Serafín Martín López (ocho años), unos maravillosos tirantes.

Los vales correspondientes a los premios y accésits habrán de ser recogidos por los interesados cualquier día laborable, a partir del lunes, de diez a una y de cuatro a siete, en las oficinas de «Hijos de Primitivo Muñoz, S. L.» (Paseo de Canalejas, 29).

Los concursantes premiados que vivan fuera de la capital deberán enviar a «CANDIDÍN» los señas de sus domicilios, para remitirles los vales correspondientes a sus premios.

No queremos cerrar estas breves líneas sin hacer presente nuestro más sincero agradecimiento, en nombre propio y en el de todos los pequeños amiguitos, a Hijos de Primitivo Muñoz por su generosidad y por su amplio espíritu de colaboración en nuestra tarea.

PASATIEMPOS

ROMBO ADIVINANZA

por JUANITA SANTOS
O
OOO
OOOOO
OOO
O

Sustitúyanse los ceros por letras y léase horizontal y verticalmente: 1, consonante; 2, gran masa de agua; 3, flujo y reflujo del mar; 4, cabeza de ganado; 5, vocal.

SE VENDE

un mirador de 8,30 metros, con persianas de estera completamente nuevas. Informes: PUBLICIDAD R. E. I. San Pablo, 5. Referencia 13.696.



«La Pantera», por Mariano Pajmán.

Se trata con el **Sarna Sulfureto Caballero** 30 AÑOS DE EXITO Censura sanitaria número 286

MAQUINAS DE COSER SIGMA

Las de verdadera calidad. - 35 meses de crédito Diez años de garantía **RADIOS BALANZAS** Sánchez Ruano, 25 (3)



Hasta nuevo aviso, y en tanto las carpetas donde guardo vuestros trabajos de colaboración no vayan quitándose, debéis abstenos de enviarme otra cosa que no sea la solución del gazapo o vuestros retratos o cartas consultándome aquellas cosas que se os ocurran. Pero nada más. Ni versos, ni cuentos, ni narraciones ni pasatiempos, ni dibujos... ¡Estoy bajo una montaña de papel!

SASTRERIA CELSO

necesita buenas chalequeras



JAIMÉ SANCHEZ.—He recibido todos tus trabajos, incluso el cuento titulado «La tripita», a que aludes. No seas impaciente y espera. Ya ves que tus chistes van saliendo todos, poco a poco.

GRINGO y LITIN.—Sentí mucho que vuestros dibujos llegasen a nuestra Redacción dos horas después de haber terminado el plazo de admisión para optar a los premios de la Casa Hijos de Primitivo Muñoz. De todos modos, quedáis incluidos en la lista de mis amiguitos.

MARIANO ROMAN.—Lo mismo te digo a ti. ¿Pero en qué has estado pensando? ¡Y cuidado que están bien tus dibujos!

CARMINA C. BARREIRO.—Me ha gustado mucho tu cuento, y, en lo que te toca el turno, buscaré un dibujante que lo ilustre. Muchas gracias por tu colaboración.

ALFONSO NAVALON (Fuentes de Oñero).—¡Naturalmente que somos buenos amigos! Lo que no quiero decir que por ello he de saltarme a la torera los turnos que tengo establecidos. Ya verás en este mismo número que he decidido no admitir ningún trabajo más hasta que mis carpetas estén casi exhaustas. Será la única manera de que los amigos enfadados sean menos.

EMÍ RABAZAS (Villaveja de Yeltes).—Muchas gracias por tu invitación para pasar las Pascuas en tu pueblo. Pero eran malas fechas para mí. Sin embargo, como calculo que me habrás guardado un poco de hornazo, ya lo diré a vuestro alcalde —a quien yo conozco mucho— que te lo pida y me lo traiga.

ALBERTO JIMENEZ (Villaveja de los Barros).—Tu dibujo, en su papel y con esa tinta, no sirve para reproducir. ¡Cuánto lo siento!

TRILAMI.—Los dibujos para reproducir en los periódicos no pueden hacerse en tintas de colores, aunque eso sea muy bonito y decorativo. Ya lo sabes... Bueno: ya lo sabes, pero cuando yo vuelva a abrir la puerta, porque ahora la he cerrada.

MARI-TERE CABEZAS.—Me encantará recibir en mi «cañadía» a esas amiguitas que dices. Escríbame sus nombres y díles que con mucho gusto lo publicaré sus retratos.

Durante los últimos días he quedado incluidos en mi lista de amiguitos los siguientes:

JESUS MARCOS GARCIA, ALFREDO VERA, GERMAN LABRADOR y «OSIRIS», de Salamanca.

CESAR MORAN COMEZ, de Cortes de la Sierra.

PEPITA, ANGELITA y MARCARITA SAN SINFORIANO SANCHEZ, de Valdefuentes.

MARIA LUISA JIMENEZ y TEODORO JIMENEZ, de Alba de Tormes.

ANGELITA RIOS, de Villaveja de Yeltes.

Para todos muchos abrazos de vuestro siempre amigo

CANDIDIN

REALIDAD sobre FANTASIA

(Conclusión.)

Se había escapado. A escondidas de los marineros había saltado a tierra, dejando para siempre el «Tolouse».

Vinó la noche e Ismael durmió inconsciente entre unos matorrales en las afueras de la ciudad. Cuando despertó oyó la sirena del «Tolouse» que anunciaba la marcha. El mercante francés, el barco en donde sabían algo de la vida del muchacho, marchaba hacia España, quizá cerca del pueblito marinero donde tantas cosas tristes habían pasado en poco tiempo.

Una gran oportunidad se le había presentado para volver a su tierra, pero él no la quiso aprovechar pensando siempre en la grandeza que le haría dueño y señor de todas las cosas. Así pensó, él para el futuro, para tiempos que todavía no habían venido; pero ahora, ¡triste realidad!, sólo era un muchacho que andaba errante, escapado de la vigilancia y desechado toda cosa razonable por lo no conocido, pero soñado...

La sirena del «Tolouse» seguía sonando. Ismael se levantó y echó a andar por el campo hacia la ciudad. Cuando llegó a un paso y vio la cía no pudo por menos de acercarse a la orilla. Desde allí, a lo lejos, en el puerto, se veía cómo la chimenea del mercante despedía un humo negro que indicaba que todas sus máquinas estaban con toda fuerza para zarpar.

Cuando quiso retirarse de allí, apenado por un lado pero contento por otro, vio cómo el barco salía a alta mar y cómo, poco a poco, se confundía por la neblina cada vez que iba avanzando.

Pasado un rato, el «Tolouse» había desaparecido por el horizonte.

Y desde entonces, queridos amiguitos, Ismael fué muy desgraciado.

Cuando a sus pies vio aquella gran ciudad, populosa y comercial, en que la vida, todo era bullicio de negocios y rodar de vehículos entre los enormes rascacielos, sintió un algo en el pecho que parecía decirle, que todo aquello era su propia vida para él, que estaba acostumbrado al sencillo ambiente del pueblo marinero.

Muy largo sería el contar lo que Ismael pasó durante los tres años que estuvo allí. Sólo os bastará saber que pasó hambre y frío, escondiéndose siempre a la vigilancia de los que intentaban darle protección.

Trabajó como pudo en faenas a veces imposibles para él, pero nunca llegó a reunir una cantidad de dinero disponible para realizar las cosas que soñaba.

Poco a poco el muchacho se fué dando cuenta de que así, en esa desahogada situación, no podía seguir mucho tiempo. El hambre, la soledad y miradas, extrañas e indiferentes le rodeaban constantemente, produciéndole un dolor que a veces lo exteriorizaba maldiciendo su suerte y asqueándose de la vida en una forma tirada.

Llegó un momento en que Ismael se dio cuenta de su error. Comprendió cuán bella era su vida antes, y cómo ahora se encontraba, formando un duro contraste, desamparado en una ciudad lejana, en la ciudad que un día soñó como escenario para sus fantasías.

Un día pareció volver loco. En un momento de desesperación gritó y voceó acordándose de su casa. La ansiedad ahora. Quería ver a su padre, a su madre, a su familia, a sus amigos.

Y lloró. Tirado en el suelo, al pie de los matorrales que diariamente le



servían de lecho y escondido, derramó unas lágrimas que verdaderamente parecían de un corazón arrependido.

Y desde aquel día en que sintió vehementes deseos de volver a su casa, todo su cerebro se dedicaba en pensar la forma de regresar.

Pasó algún tiempo todavía. Sus proyectos le salían mal ahora. No sabía cómo volver. Hasta que una mañana, según iba andando vagamente por el puerto, vio un barco grandísimo cuyo casco estaba pintado de blanco. Era de pasaje.

Se acercó a un corralo de hombres para preguntar de dónde venía y oyó algo que le fué grato. Aquel barco era español y zarparía para su tierra al día siguiente...

Por la noche, entre una negra oscuridad, la figura de Ismael se vio subir por la cadena del ancla...

Y por la mañana el barco español navegaba por alta mar...

Después de varios días, el barco pasaba frente al pueblito de Ismael. El muchacho se dio cuenta, y, saltando de su escondite, se tiró al agua sin que nadie lo notase.

Entonces nadó con todas sus fuerzas, para llegar al pueblo. Las aguas parecían reconocerle y le hacían más leve la carrera. Brazada tras brazada, Ismael fué acortando la distancia y llegó hasta los machones del muelle viejo.

Por fin pisó tierra y cayó en el suelo rendido; pero, rehaciéndose, caminó, todo mojado, hacia su casa, entre las miradas confusas de cuantos se habían dado cuenta de su llegada.

Tía Marta salió a la puerta para ver

lo que pasaba, y al ver a su hijo arrojándose, como un vagabundo, sin fuerzas y desgarrado, salió a su encuentro y lo cogió en sus brazos, mientras que por sus mejillas corrían unas lágrimas que parecían perlas.

Ismael, fatigado como venía y abrazado a su madre fuertemente, sólo y como únicas palabras, dijo: —¡Perdóname, madre mía!...

Hubo un momento de sollozos. Luego Ismael volvió a hablar: —¿Y mi padre? ¿Dónde está? —¡Tu padre murió, Ismael!...

Cuando oyó estas palabras, que habían salido de boca de tía Marta, sus ojos se cerraron, sintió una cosa rara en la cabeza y se desvaneció.

Y después, mis queridos amiguitos, ya os supondré lo que pasó. Ismael fué muy bueno. Trabajó mucho junto con «Colerón» y ambos le proporcionaron a tía Marta la felicidad perdida.

Una tarde, cuando el sol ya se ocultaba tras las montañas, Ismael y «Colerón» se dirigieron al cementerio, donde yacía el tío Nicolás, y depositaron sobre su tumba una berquía de madera que habían hecho ellos y que era un fiel modelo de «La Paloma».

En aquel momento Ismael dijo para sí: «¡La realidad se pone siempre encima de la fantasía!...»

ATENCION

CINEMA SALAMANCA: Por no ser admitida nuestra información en la «Hoja del Lunes», los programas de MAÑANA, serán los mismos de HOY



«Toreando al natural» por Tomás Quijés.

EL RAPIDO Senatorio de colorado. Rapidez y economía. Botas, 8

LA GRACIA DE LOS PEQUES



«Ayer le dejé dos huevos y sólo me devolvieron uno.

«Me habré equivocado al contarlos.»

(Jaime Sánchez).



«Oye, amigo, ¿dónde vas? ¿Como tienes tantos granos?»

«Pues, mira, que como hace tanto calor, los chinches no me han dejado dormir y los voy a poner debajo de la rueda de un coche a ver si la picaban.»

José y Amalia Martín)

José Angel SERVIA

PROFESOR DE LA FACULTAD MEDICO PEDIATRICIA

Enfermedades de la infancia RAYOS X

Consulta a la una. Prado, 4, telef. 1438 C. S. n.º 64 (2)

M. CANOSA

Medicina general. Oficial médico de la Guardia civil. Profesor A. de la F. de Medicina.

Ronda Sancti-Spiritus, 4 (Puerta Toro) Consulta: 12 a 2 y 4 a 6. Telef. 3027 C. S. n.º 112 (4)

JENORA, SEÑORITA...

el complemento de su elegancia es: UN BOLSO UN CINTURON UNOS GUANTES

a tono con su vestido o zapatos. Vea el grandioso surtido que le ofrece La Casa de la Piel Quirfana, 11 Sánchez Barbero, 2

VERSOS PARA TI

BALADA

Lánguido lloraba e niño en la cuna...
Afuera brillaba la pálida luna...

La fiebre le abrasa, de fiebre delira.
La noche no pasa, la sombra se estira...

Y la madre canta y el niño se agita;
la madre le canta su dulce nanita:

«Cállate, mi niño, que en la noche oscura vela mi cariño por tu cañentura».

El niño lloraba, la helada seguía,
la una rielaba con vana porfía.

JUAN M. SANCHEZ

HERNIADOS

El aparato PROPULSOR AUTOMATICO HERNIPLA. Para la contención de las hernias, eventraciones, estómago caído, riñón movible, se adapta al cuerpo sin producir la menor molestia, ejerce sus presiones sin tirantes bajo nalgas, sino por medio del regulador automático que permite graduarla y fijarla en la dirección conveniente. VISITA en SALAMANCA el día 15, en el Consultorio del doctor Francisco Basabe, José Antonio, 8. Notas: En Avila, el 14, doctor Juan Muñoz, Gimena Blázquez, 3, y en Burgos, el 16, doctor Antonio Viejo, Espolón, 16, bajo su prescripción facultativa. Visita, de diez a dos, Construcción y Despacho, GABINETE ORTOPEDICO HERNIPLA, Avenida Jesús Antonio, 536, Barcelona, (C. S. 3083)

«¡AQUÍ ESTÁ!»
«Fue el de hoy uno de los días en que el calor apretó con fuerza, y la temperatura, por lo tanto, alcanzó mayor altura en la columna barométrica.»
(De «Nueva Rioja».)

Racionamiento a los pueblos de esta provincia

Racionamiento de aquellos artículos que están intervenidos a los pueblos de esta provincia, para el presente mes de abril, que comprende las semanas 14, 15, 16, 17 y 18 de la cartilla individual de racionamiento.

MUNICIPIOS RURALES

El racionamiento de artículos correspondiente a las semanas indicadas será, para las cartillas inscritas en tiendas de ultramarinos, economatos no preferentes y cooperativas, el siguiente:

ADULTOS

ACEITE, TRES CUARTOS DE LITRO por persona, contra los cupones II de las semanas 14, 15, 16, 17 y 18, al precio de 4,35 pesetas la ración.

AZUCAR, 250 gramos por persona, contra los cupones IV de las mismas semanas, al precio de 1,25 pesetas la ración.

ARROZ, 125 gramos por persona, contra los cupones III de las mismas semanas, al precio de 0,45 pesetas la ración.

SOPA, 200 gramos por persona, contra los cupones III de las mismas semanas, al precio de una peseta la ración.

JABON, 200 gramos por persona, contra los cupones V de las mismas semanas, al precio de 0,90 pesetas la ración.

PATATAS, DOS KILOS por persona, contra los cupones VI de las mismas semanas, al precio de 1,90 pesetas la ración.

CAFE, 100 gramos por persona, a las cartillas de primera y segunda categoría, contra el cupón de varios número 5, al precio de 3,55 pesetas la ración.

LEGUMBRES MONDADAS, 250 gramos por persona, contra el cupón de varios número 6, al precio de 0,60 pesetas la ración.

INFANTILES ACEITE, TRES CUARTOS DE LITRO por persona, contra los cupones II de las semanas 14, 15, 16, 17 y 18, al precio de 4,35 pesetas la ración.

AZUCAR, 500 gramos por persona, contra los cupones VI de las mismas semanas, al precio de 2,50 pesetas la ración.

ARROZ, 125 gramos por persona, contra los cupones III de las mismas semanas, al precio de 0,35 pesetas la ración.

SOPA, 200 gramos por persona, contra los cupones IV de las mismas semanas, al precio de una peseta la ración.

PATATAS, DOS KILOS por persona, contra los cupones V de las mismas semanas, al precio de 1,90 pesetas la ración.

JABON, 200 gramos por persona, contra los cupones de

varios números 5 y 6, al precio de 0,90 pesetas la ración.

MUNICIPIOS RURALES El racionamiento de artículos correspondiente a las mismas semanas y para el presente mes de abril, será para las cartillas inscritas en tiendas de ultramarinos, economatos no preferentes y cooperativas, el siguiente:

ADULTOS E INFANTILES

ACEITE. — MEDIO LITRO por persona, contra los cupones V y VI de las mismas semanas, al precio de 0,50 pesetas la ración.

AZUCAR. — 100 gramos por persona, contra los cupones V y VI de las mismas semanas, al precio de 0,50 pesetas la ración.

ARROZ. — 125 gramos por persona, contra los cupones III de las mismas semanas, al precio de 0,35 pesetas la ración.

JABON. — 100 gramos por persona, contra los cupones IV de las mismas semanas, al precio de 0,45 pesetas la ración.

Los indicados racionamientos deberán ser retirados por el vecindario de los pueblos de esta provincia antes del día 3 del próximo mes de mayo, fecha que caduca el mismo.

NOTAS.—Los señores alcaldes, delegados locales, una vez que reciban los talones de adjudicación de artículos, se presentarán en los almacenes que en los mismos se indican, al objeto de retirar las cantidades asignadas debiendo abstenerse de hacer la presentación sin referidos órdenes de entrega.

Los señores alcaldes que tengan necesidad de facturar las mercancías en las Estaciones de ferrocarril deberán dirigirse, acompañado del triplicado del talón, al almacén proveedor, el cual se encargará de recopilar las notaciones y enviarlas a esta Jefatura. Por consiguiente, no deberán dirigirse directamente a esta Delegación Provincial en solicitud de las guías fiscales.

Los industriales detallistas, una vez terminada la distribución de artículos, entregarán los cupones y liquidarán el sobreante a los señores alcaldes, delegados locales.

Salamanca, 12 de abril de 1947. — El gobernador civil, Diego Salas Pombo.

Emilio Castro GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Consulta: 12 a 2—5 a 7 Libreros, 16, 1.º C. S. n.º 131

Juventud radiante y hermosura permanente lo conseguirá usando VISNU (No se vende a granel)

De Béjar DON RUFINO AGERO TEIXIDOR, ABOGADO, PRONUNCIÓ UNA CONFERENCIA EN EL CASINO OBRERO

Continuando el presente ciclo de conferencias, que con plausible acierto ha organizado la Junta directiva del Casino Obrero, habló el pasado viernes nuestro buen amigo, don Rufino Agero Teixidor, abogado y fiscal comarcal de esta ciudad, sobre el tema «La moral en la novela y la novela picaresca española».

El acto fué presidido por las autoridades locales y Junta del Circulo, asistiendo al mismo numeroso público.

Primeramente, don Carlos Galván de la Viuda, presidente del Casino, hizo la presentación del orador en encendidas palabras, que susieron de manifestar las dotes de cultura y simpatía que concurren en el orador.

El señor Agero dió comienzo a su charla diciendo que sentía legítimo orgullo al ocupar la tribuna por la que habían desfilar antes que él tantos hombres de esclarecida inteligencia.

Continuó afirmando que había accedido gustoso a la invitación del presidente, ya que aquel acto significaba la continuación de una tradición cultural digna de encomio. Pasó seguidamente a explicar el concepto de tradicionalismo tal como debe entenderse: de una manera sana y vigorosa, dejando a un lado el matiz político.

Entrando de lleno en el tema expuesto, hizo ligeras consideraciones sobre el carácter del pueblo español, de tan diversas cualidades, debidas al influjo de otros tantos pueblos colonizadores. Cita a los iberos, celtas, fenicios, griegos y romanos, destacando de cada uno de ellos su influencia peculiar en el antiguo pueblo que habitaba la Península. Hace también un esquema de la formación de la lengua castellana, tan rica en conceptos, por lo que pudo exclamar Carlos I «que era rica como el oro y sonora como la plata».

Después de esta síntesis geográfico-histórica y lingüística, pasa a desarrollar el tema general de moral, término — dice — interpretado erróneamente muchas veces, y a continuación hace una brillante descripción del picaresco español, que no es otro que uno de los caracteres o cualidades que adornan a nuestro pueblo.

Hace un bosquejo de los personajes de las principales novelas picarescas, tales como «El Lazarillo de Tormes», «El Diablo Cojuelo», «El Buscón», «Rinconete y Cortadillo», etc., y seguidamente se detiene en las dos facetas

de este género literario, que son la novela picaresca y el cuento picaresco.

El señor Agero, que ha desarrollado su charla con una gran claridad y con un lenguaje sencillo y atractivo, ha sido muy aplaudido y felicitado sinceramente. Nosotros lo hacemos, con el mismo cariño, desde estas columnas.

C. GARCIA

JULIO PEREZ MARTIN MEDICO MATRIZ Y PARTOS Consulta a las doce San Justo, 22 - Teléf. 1303 C. S. n.º 26

Pasatiempos de «Candidin» SOLUCIONES Al rombo: 1, M; 2, mar; 3, mar; 4, res; 5, A.

REPARACIONES URGENTES DE GAFAS BALLASTEROS ZAMORA, 26

CALZADOS BLANCA Siempre económicos. Inmensos surtidos en toda clase de calzados, PRIOR, 15. Salamanca

EGIDO ANDUJAR MEDICINA GENERAL PIEL - SIFILIS - VENEREO Consulta: Doce a dos y seis a nueve Caleros, 5, principal (1)

Convocatoria de los premios provinciales de Arte, Teatro y Periodismo

Esta Obra Sindical da Educación y Descanso, deseando aunar y encauzar su labor hacia derroteros más ambiciosos, y mirando sobre todo por el perfeccionamiento cultural de las clases modestas, acuerda crear los premios provinciales de Arte, Teatro y Periodismo, que serán discernidos anualmente, rigiendo para el año actual las siguientes bases:

ARTE

1.º Podrán presentarse todos los productores cuya profesión básica no sea las Bellas Artes. La Exposición constará de las Secciones de: a) Pintura; b) Escultura; y c) Acuarela y Dibujo, en cualquiera de sus formas.

2.º Las obras se presentarán acompañadas de una nota que indicará nombre y apellidos del autor, profesión u oficio, especificando el precio de la obra, y será entregada en el domicilio de la Obra Sindical (Asaduría, número 2).

3.º Un Jurado de admisión rechazará aquellas obras que no reúnan las condiciones mínimas de decoro artístico. La Exposición será inaugurada el día 18 de julio, Fiesta de la Exaltación del Trabajo, siendo el plazo de admisión de obras hasta el día 10 de dicho mes y disponiendo después de quince días los expositores para retirar las una vez clausurada la Exposición.

4.º En caso de extravío de una obra o deterioro, que la inutilice, servirá para determinar el importe de la misma, así como su indemnización, el precio que otorgue el Jurado que ha de fallar la Exposición.

5.º Los premios serán los siguientes: a) Premio provincial 1947, consistente en diploma y 500 pesetas en metálico, que podrá reacer sobre una obra de cualquier Sección; b) Premios ordinarios: Tres primeros para la mejor obra de cada Sección, consistente cada uno en diploma y pago por Educación y Descanso del viaje y estancia, durante diez días, en una de sus Residencias de Verano.

Tres segundos, también para cada una de las Secciones, consistentes en diploma y pago por Educación y Descanso de la estancia en una de sus Residencias de Verano.

6.º Las obras premiadas de las Secciones de Pintura y Escultura quedarán seleccionadas para ser enviadas a la Exposición Nacional de Educación y Descanso.

7.º El Jurado calificador estará formado por relevantes personalidades en el arte, cuya composición no se dará a conocer hasta después del fallo.

TEATRO

1.º Podrán tomar parte en este concurso todos los productores, o aficionados que no tengan estrenadas más de dos obras teatrales, entendiéndose como tales las registradas en la Sociedad de Autores Españoles.

2.º El argumento de la obra es de libre elección, pudiendo ser en prosa o en verso y también lírica, teniendo preferencia las que desarrollen temas de ambiente claro. En el caso de ser la obra lírica, se acompañará el libreto a la partitura musical.

3.º Las obras que se presenten se enviarán por duplicado a Educación y Descanso. Aparte, y en sobre cerrado, el nombre y domicilio del autor, designándose éste por fuera con un lema. El plazo, terminará el día 30 de noviembre del año actual, dándose el fallo al mes siguiente.

4.º Los premios serán los siguientes: a) Premio provincial 1947, consistente en diploma y 1.000 pesetas en metálico a la mejor obra presentada. Este premio no podrá declararse desierto cuando el número de obras que concurren rebasen de diez, pero si puede subdividirse en igualdad de condiciones.

b) Premio ordinario: Un primer premio, consistente en pago por Educación y Descanso de viaje y estancia, durante diez días, en una Residencia de Verano. Un segundo premio, consistente en diploma y 250 pesetas en metálico al autor o coleccionista de artículos mejor que se presenten.

c) Premios ordinarios: Un primer premio, consistente en diploma y pago de viaje y estancia por Educación y Descanso, durante diez días, en una Residencia de Verano. Un segundo premio, consistente en diploma y pago de estancia por Educación y Descanso, durante diez días, en una Residencia de Verano.

5.º Las obras premiadas podrán representarse por los Cuadros teatrales de la Obra cuantas veces ésta lo demande, si bien tendrá derecho el autor a una participación en los beneficios de un 10 por 100 del taquilla. En representaciones, gratuitas no tendrá derecho a ninguna beneficencia.

6.º Podrán concurrir a este concurso los productores o afiliados al teatro que se inscriban de esta fecha al 1 de julio en la Agrupación teatral de la Obra.

7.º Este encuadramiento no lleva emparejado contrato alguno, entendiéndose que sólo estará obligado a la representación del personaje que se le determine en una obra teatral de las que pone el mencionado Cuadro, y por cuyas dotes de actor que demuestre será después clasificado.

8.º Esta clasificación se llevará a cabo de la siguiente manera: por cada representación del Cuadro Artístico se elegirán por el público asistente los tres mejores actores, según su criterio, mas otros dos que seleccionará el Jurado que actuará. Subsecuentemente de esta forma se irán eliminando los inscriptos en el concurso hasta que en una representación final sea elegido por un Jurado competente, el mejor actor del año.

9.º Los premios serán los siguientes: a) Premio provincial 1947, consistente en diploma y 250 pesetas en metálico al que encarece el mejor papel de actor o actriz; b) Premios ordinarios: Dos primeros, consistentes en diploma y pago por Educación y Descanso de viaje y estancia, durante diez días, en una Residencia de Verano al actor y actriz que sigan en méritos a aquellos.

5.º Podrán también presentarse en este concurso artistas líricos, que estarán obligados a representar una obra de esta naturaleza o someterse a las pruebas que el Jurado determine.

6.º Los Cuadros teatrales pertenecientes a Grupos de Empresa y de aficionados pueden presentarse en colectividad a este concurso, poniendo en escena la obra que exprese el Jurado. La labor colectiva de esto, Cuadros puede ser premiada, a más que de cualquier miembro, puede llevarse los premios que indican las bases por su actuación personal.

PERIODISMO

1.º Podrán tomar parte en este concurso los artículos o reportajes que desde la publicación de estas bases

hasta el 30 de noviembre del año actual sean publicados en la Prensa local o en la nacional (diarios o revistas), siempre que desarrollen temas referentes a cualquier actividad de esta Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales (Artesanía, Hogar, 18 de Julio, Educación y Descanso, etc.), como son exposiciones, certámenes, conciertos, etcétera, etcétera.

2.º No se limita número de trabajos a presentar por cada autor, estando tan solo exentos de concurrir aquellos que posean carnet oficial de periodismo.

3.º Los trabajos se enviarán por duplicado al domicilio de Educación y Descanso (Asaduría, 2), desde el 1 al 10 de diciembre, recordados y pegados en papel tamaño folio, indicando nombre y fecha del periódico que lo ha publicado. El fallo se dará a conocer en el mes de diciembre.

4.º Los premios serán los siguientes: a) Premio provincial 1947, consistente en diploma y 250 pesetas en metálico al autor o coleccionista de artículos mejor que se presenten.

b) Premios ordinarios: Un primer premio, consistente en diploma y pago de viaje y estancia por Educación y Descanso, durante diez días, en una Residencia de Verano. Un segundo premio, consistente en diploma y pago de estancia por Educación y Descanso, durante diez días, en una Residencia de Verano.

5.º Las obras premiadas podrán representarse por los Cuadros teatrales de la Obra cuantas veces ésta lo demande, si bien tendrá derecho el autor a una participación en los beneficios de un 10 por 100 del taquilla. En representaciones, gratuitas no tendrá derecho a ninguna beneficencia.

6.º Podrán concurrir a este concurso los productores o afiliados al teatro que se inscriban de esta fecha al 1 de julio en la Agrupación teatral de la Obra.

7.º Este encuadramiento no lleva emparejado contrato alguno, entendiéndose que sólo estará obligado a la representación del personaje que se le determine en una obra teatral de las que pone el mencionado Cuadro, y por cuyas dotes de actor que demuestre será después clasificado.

8.º Esta clasificación se llevará a cabo de la siguiente manera: por cada representación del Cuadro Artístico se elegirán por el público asistente los tres mejores actores, según su criterio, mas otros dos que seleccionará el Jurado que actuará. Subsecuentemente de esta forma se irán eliminando los inscriptos en el concurso hasta que en una representación final sea elegido por un Jurado competente, el mejor actor del año.

9.º Los premios serán los siguientes: a) Premio provincial 1947, consistente en diploma y 250 pesetas en metálico al que encarece el mejor papel de actor o actriz; b) Premios ordinarios: Dos primeros, consistentes en diploma y pago por Educación y Descanso de viaje y estancia, durante diez días, en una Residencia de Verano al actor y actriz que sigan en méritos a aquellos.

5.º Podrán también presentarse en este concurso artistas líricos, que estarán obligados a representar una obra de esta naturaleza o someterse a las pruebas que el Jurado determine.

6.º Los Cuadros teatrales pertenecientes a Grupos de Empresa y de aficionados pueden presentarse en colectividad a este concurso, poniendo en escena la obra que exprese el Jurado. La labor colectiva de esto, Cuadros puede ser premiada, a más que de cualquier miembro, puede llevarse los premios que indican las bases por su actuación personal.

NOTA FINAL

Todos los fallos que se den en su día por los Jurados que se forman para dar cumplimiento a estas bases serán inapelables. Por lo tanto, los concursantes se someterán a las indicaciones y pruebas que éstos indiquen, en el caso de necesidad de aclaración de cualquier punto de éstas.

Salamanca, 9 de abril de 1947.—El vicesecretario provincial de Obras Sindicales.

1.º Podrán presentarse todos los productores cuya profesión básica no sea las Bellas Artes. La Exposición constará de las Secciones de: a) Pintura; b) Escultura; y c) Acuarela y Dibujo, en cualquiera de sus formas.

2.º Las obras se presentarán acompañadas de una nota que indicará nombre y apellidos del autor, profesión u oficio, especificando el precio de la obra, y será entregada en el domicilio de la Obra Sindical (Asaduría, número 2).

3.º Un Jurado de admisión rechazará aquellas obras que no reúnan las condiciones mínimas de decoro artístico. La Exposición será inaugurada el día 18 de julio, Fiesta de la Exaltación del Trabajo, siendo el plazo de admisión de obras hasta el día 10 de dicho mes y disponiendo después de quince días los expositores para retirar las una vez clausurada la Exposición.

4.º En caso de extravío de una obra o deterioro, que la inutilice, servirá para determinar el importe de la misma, así como su indemnización, el precio que otorgue el Jurado que ha de fallar la Exposición.

5.º Los premios serán los siguientes: a) Premio provincial 1947, consistente en diploma y 500 pesetas en metálico, que podrá reacer sobre una obra de cualquier Sección; b) Premios ordinarios: Tres primeros para la mejor obra de cada Sección, consistente cada uno en diploma y pago por Educación y Descanso del viaje y estancia, durante diez días, en una de sus Residencias de Verano.

Tres segundos, también para cada una de las Secciones, consistentes en diploma y pago por Educación y Descanso de la estancia en una de sus Residencias de Verano.

6.º Las obras premiadas de las Secciones de Pintura y Escultura quedarán seleccionadas para ser enviadas a la Exposición Nacional de Educación y Descanso.

7.º El Jurado calificador estará formado por relevantes personalidades en el arte, cuya composición no se dará a conocer hasta después del fallo.

TEATRO

1.º Podrán tomar parte en este concurso todos los productores, o aficionados que no tengan estrenadas más de dos obras teatrales, entendiéndose como tales las registradas en la Sociedad de Autores Españoles.

2.º El argumento de la obra es de libre elección, pudiendo ser en prosa o en verso y también lírica, teniendo preferencia las que desarrollen temas de ambiente claro. En el caso de ser la obra lírica, se acompañará el libreto a la partitura musical.

3.º Las obras que se presenten se enviarán por duplicado a Educación y Descanso. Aparte, y en sobre cerrado, el nombre y domicilio del autor, designándose éste por fuera con un lema. El plazo, terminará el día 30 de noviembre del año actual, dándose el fallo al mes siguiente.

4.º Los premios serán los siguientes: a) Premio provincial 1947, consistente en diploma y 1.000 pesetas en metálico a la mejor obra presentada. Este premio no podrá declararse desierto cuando el número de obras que concurren rebasen de diez, pero si puede subdividirse en igualdad de condiciones.

b) Premio ordinario: Un primer premio, consistente en pago por Educación y Descanso de viaje y estancia, durante diez días, en una Residencia de Verano. Un segundo premio, consistente en diploma y 250 pesetas en metálico al autor o coleccionista de artículos mejor que se presenten.

c) Premios ordinarios: Un primer premio, consistente en diploma y pago de viaje y estancia por Educación y Descanso, durante diez días, en una Residencia de Verano. Un segundo premio, consistente en diploma y pago de estancia por Educación y Descanso, durante diez días, en una Residencia de Verano.

5.º Las obras premiadas podrán representarse por los Cuadros teatrales de la Obra cuantas veces ésta lo demande, si bien tendrá derecho el autor a una participación en los beneficios de un 10 por 100 del taquilla. En representaciones, gratuitas no tendrá derecho a ninguna beneficencia.

6.º Podrán concurrir a este concurso los productores o afiliados al teatro que se inscriban de esta fecha al 1 de julio en la Agrupación teatral de la Obra.

7.º Este encuadramiento no lleva emparejado contrato alguno, entendiéndose que sólo estará obligado a la representación del personaje que se le determine en una obra teatral de las que pone el mencionado Cuadro, y por cuyas dotes de actor que demuestre será después clasificado.

8.º Esta clasificación se llevará a cabo de la siguiente manera: por cada representación del Cuadro Artístico se elegirán por el público asistente los tres mejores actores, según su criterio, mas otros dos que seleccionará el Jurado que actuará. Subsecuentemente de esta forma se irán eliminando los inscriptos en el concurso hasta que en una representación final sea elegido por un Jurado competente, el mejor actor del año.

9.º Los premios serán los siguientes: a) Premio provincial 1947, consistente en diploma y 250 pesetas en metálico al que encarece el mejor papel de actor o actriz; b) Premios ordinarios: Dos primeros, consistentes en diploma y pago por Educación y Descanso de viaje y estancia, durante diez días, en una Residencia de Verano al actor y actriz que sigan en méritos a aquellos.

5.º Podrán también presentarse en este concurso artistas líricos, que estarán obligados a representar una obra de esta naturaleza o someterse a las pruebas que el Jurado determine.

6.º Los Cuadros teatrales pertenecientes a Grupos de Empresa y de aficionados pueden presentarse en colectividad a este concurso, poniendo en escena la obra que exprese el Jurado. La labor colectiva de esto, Cuadros puede ser premiada, a más que de cualquier miembro, puede llevarse los premios que indican las bases por su actuación personal.

GANADEROS Y VAQUEROS Hoy, domingo, he desembarcado y puesto a la venta, dos vagones de novillas preñadas y chotas para pastos, procedentes de las mejores ganaderías pastigas de la provincia de Santander. Para verlas y traer, MANUEL ESTRADA, Canalejas, 107 (antigua vaquería del Pilar), junto al Mari-comio.

Doctor ESTEVEZ PULMON Y CORAZON RAYOS X-ELECTROCARDIOGRAFIA San Mateo, 4 (detrás iglesia San Juan de Sahagún) Teléfono 1512 C. S. n.º 2

DR. JUANES APARATO DIGESTIVO Y MEDICINA INTERNA Profesor A. de la Facultad de Medicina Generalísimo Franco, 74, principal. C. S. n.º 135

Hotel ITALIA TODO CONFORT Director y propietario, ELOY GUTIERREZ, Avenida José Antonio, número 30 (entrada por Giménez de Quesada, 2). MADRID. Teléfono 24790 (1)

Agustín Rodríguez MEDICO PARTOS, MATRIZ Y OVARIOS Condes Crespo Rascón, 17, 1.º, derecha Teléfono 2713 C. S. n.º 29

Un maquillaje moderno... Dermo-Esmalte TABU

DERMO-ESMALTE TABU Hoy, domingo, día 13, desembarco y pongo a la venta, dos vagones de novillas y chotas de pasto de las mejores villas pastigas de las montañas de Torrelavega (Santander). Para verlas y traer, Pastor de Canalejas, número 112, Ramón Sáenz

CLINICA DENTAL N. SAN FELICIANO SAN PABLO, 1 - Teléfono 1648 (Edificio Joyería Corcón) C. S. n.º 33

GLANDERMO PROPORCIONA A LA MUJER LA CARICIA AMABLE Para el hombre, el contacto de un cutis cuidado con las famosas cremas GLANDERMO tiene un atractivo distinto y único. Señora: Ensaye la crema GLANDERMO nutritiva y la crema GLANDERMO volátil, y su resultado será próximo y definitivo. Tubito de prueba, 1,95 pesetas en perfumerías

Como siempre, el mejor marisco lo saboreará usted en el Bar Cantábrico o Cervecería Tropical ZAMORA, 41 TELEFONO 2561 DR. PISUELA, 2 TELEFONO 2631

Agencia de Transportes MARCOSA Servicio de paquetería y encargos diarios entre Madrid, Valencia, Barcelona, Palma de Mallorca, Valladolid y servicios combinados para todas las poblaciones Casa Central: Avenida de Italia, 2. Teléfono 3067

GUIA MEDICA - Médicos especialistas CIRUGIA GENERAL DOCTOR FUENTES Zamora, 60, pral. Teléfono 2512 A las doce y media ELECTRO-RADIOLOGIA RAMON GARCIA C. TALAVERA Condes de Crespo Rascón, 14 De 10 a 1 y 4 a 7 GARGANTA NARIZ Y OIDOS ANTONIO DOMINGUEZ Cmo. Franco, 26 De diez a una FLORINDO CONDE Pozo Amarillo, 18 Teléfono 1671 De once a una LUIS INFANTE Generalísimo Franco, 44 Teléfono 2033 De 10 a 1 y de 5 a 6 VICENTE SANTOS MIRAT Epos y Mina, 4 Teléfono 2313 A las doce LABORATORIOS DEMOCRATAS I. SANCHEZ Avenida de Mirat, 8 Tlf. 1535 J. SANCHEZ CUADRADO Sánchez Barbero, n.º 21.—Teléfono 1281 MATRIZ Y PARTOS ACUSTIN RODRIGUEZ GARCIA Crespo Rascón, 17, pral., dcha. De doce y media a dos C. S. n.º 2 ANTONIO FERREIRA Pozo Amarillo, 18, dpdo. Teléfono 2231 A las 12 y a las 4 JUAN MORINIGO CASCON Corrales de Monroy, 3 Teléfono 1743 A las doce NEVIJOSAS Y MENTALES ANGEL D. BORRIGUERO Corrales de Monroy, 3 Teléfono 2026 De 11 a 1 y de 4 a 6 OCULISTAS ELOY D. BELLIDO Rúa Mayor, número 3 Teléfono 1532 Consulta de 11 a 2 PETRA ROMAN ARROYO Meléndez, 13 Teléfonos 1162 y 2615.—De diez a doce RAFAEL DE UNAMUNO Generalísimo Franco, número 25 Teléfono 1699 A las doce JOSE GARCIA SANTANALIA Rúa Mayor, 30 Consulta a las 12 Teléfono 2387 OSTEO-ANTROPATIAS TEODORO L. RODRIGUEZ San Juan de Sahagún, 3 Teléfono 1785 De diez a doce PIEL Y VENEREOLOGIA CESAR EGIDO ANDUJAR Caleros, 5 De 12 a 2 y de 6 a 7 (1)

Almuerzo RODRIGUEZ Avenida de José Antonio, núm. 19.-MADRID ENTRETIMIENTO: Lanas para abrigos vestidos y traje casero. Angorinas diagonales, costales, tricots, dobles facas olomones, pungiés, etc. etc. TEJIDOS: Hilos lisos y estampados. SEDERIA: Shantung lisos y estampados, organdies bordados, glases, crép-saten, piel de ángel, rasos blancos, California y las últimas novedades de estampados en sorprendente variedad. TAPICERIAS: Crestonas, visillas de mascos, terciopelos labrados y lisos, bayaderas valvones, otomanes, glases, rasos, tapicerías verduras y es. Hilos clásicos. SI USTED NOS SOLICITA MUESTRAS DE CUALQUIER ARTICULO LAS RE. CIBIRA GRATUITAMENTE

LA BELLEZA DEL ROSTRO POR LA SALUD DE LA PIEL CON AGUA CUTANEA Es el producto más moderno y científico para el maquillaje. No altera la secreción cutánea y mantiene el cutis terso y jugoso SE PREPARA EN OCHO TONOS Perfumería LIXURYA SANTANDER PIDALO EN LAS BUENAS PERFUMERIAS

Es famoso y es bueno por Centenario EL COÑAC TERRY

Teatro GRAN VIA A las 4,30, especial La emocionante película TARZAN EN NUEVA YORK (No tolerada para menores) 7,45 y 10,45, ESTRENO CONFLICTO SENTIMENTAL Por JOHN PAYNE y MAUREN O'HARA Un gran drama, con una excelente interpretación. (No tolerada para menores) EN VANGUARDIA DEL CINE

TRANSPORTES CASTILLA MADRID - SALAMANCA y ZAMORA TRES VIAJES SEMANALES, GARANTIZAN LA RAPIDEZ EN LOS ENVIOS Transportes Castilla Servicio directo: Salamanca, Madrid, Barcelona, Córdoba, Sevilla, Palma de Mallorca, Elda, Elche, Villena, Alcoy, con camiones propios Domicilio a domicilio, seguro de mercancías a todo riesgo, reembolsos, etc. MADRID - DONOSO-CORTES, 6 SALAMANCA - BERMEJEROS, 19 Teléfono 230428 Teléfono 2666

Teatro Bretón Especial, a las cuatro y cuarto ENORME PROGRAMA 1.º ABBOTT y COSTELLO en la gran película PISTOLEROS SIN PISTOLA 2.º La mejor película de la temporada REINA SANTA (Tolerada para menores) Tarde, a las 7,45 - Noche, a las 10,45 - Tarde, a las 7,15 - Noche, a las 10,15 «Universal Films» presenta a ELLA RAINES y ROD CAMERON SUCEDIO SIN QUERER La más divertida e ingeniosa comedia, llena de gracia picaresca (Tolerada para menores) (3)

Cinema Taramona Especial, a las cuatro y media GRAN ACONTECIMIENTO 1.º ¡Lo más grandioso! BODA EN EL MAR DEL CORAL 2.º La mejor película de la temporada REINA SANTA (Tolerada para menores)

DEPORTES

Cartas decisivas

Escudero no salió con la Unión

EL ALBACETE, CONCENTRADO EN VIGO

En Pontevedra y Tomelloso está hoy la clave de la casi decisiva clasificación de nuestro Grupo. Por eso no es de extrañar que, según informa nuestro colega "Albacete", la directiva, los jugadores la afición entera de aquella ciudad, hayan hecho un supremo esfuerzo y el equipo titular, con su mejor alineación, haya salido de Albacete con tiempo suficiente para hacer unos días de reposo en Vigo, para encontrarse en condiciones de dar la batalla al Pontevedra en el mismo Pasaráo.

Con el mismo espíritu salió ayer la U. D. Salamanca con la alineación anunciada, excepto Escudero, sin que anoche pudiésemos averiguar en el Club, donde reinaba el natural disgusto, ni las causas, ni si habría posibilidad de que este jugador se incorporase en el día de hoy al equipo.

Por todo ello, no es de extrañar que la espera de hoy sea nerviosa e inpaciente por parte de todos en este correr de las horas dominicales que nos traigan desvelada la incógnita de estas cartas decisivas que hoy se juega el fútbol salmantino.

Programa para hoy

CICLISMO

Campeonato provincial del Frente de Juventudes Salamanca - Alba y regreso. Salida en el Puente Nuevo.

BALONCESTO

Partido amistoso. A las 10:30 E. y Descanso - Helmántico. Campo, la Alamedilla.

TIRO AL PLATO

A las 4. Campo del Polvorín (canchales de A.B.A.). Copa presidente de la Sociedad de Tiro y Deportes.

FUTBOL

Campeonato de segunda categoría

A las 10, Hígar-E. y Descanso (Comarcal).

"Copa Ferreira"

A las 11, Luises-Helmántico (Calvario).

A las 10, Campillo San Vicente.

A las 12, Ingelmo-Imperio.

Estos dos partidos en el campo de E. y Descanso.

Campeonato de Empresas

A las 4:30, Moneo - C. N. S. de Cáceres (Calvario).

BALONMANO

III Juegos Universitarios

A las 3:30, Salamanca - Madrid (Calvario).

B. MERINO DE LA MONJA

Puericultor. Enfermedades de la Infancia

Fray Luis de Granada, 16, 2.º C. S. n.º 130

BALONMANO

III Juegos Universitarios

LOS EQUIPOS DE MADRID Y SALAMANCA JUGARAN ESTA TARDE LA FINAL

No pudo celebrarse ayer la importante competición anunciada entre los equipos universitarios de Oueda, Santiago de Compostela, Madrid y Salamanca, correspondiente al campeonato de sector para precursores y representantes en los III Juegos Universitarios, en la modalidad de balón a mano.

Ello fué debido a que a la hora de dar comienzo de los partidos en El Calvario, no se presentaron los equipos gallego y asturiano.

Se montó un partido de entrenamiento entre el equipo de Salamanca que, con jersey verde, alzó a Rosell, Conde, Cuervo, Domingo, Amador, Regalado, Pops, Chapo, Pacheco, Jorjain y Merino, y el equipo del D. U. de Madrid, a cuyo frente viene el camarada Inspector Nacional de Educación Física, y que entró a su ritmo defensivo y línea media, reservando la de arriba para esta tarde, jugando en su lugar un ataque compuesto por un universitario salmantino.

Con jersey encarnado, la alineación madrileña fué, pues: Muñoz, Maza, Martínez, Escapa, Pérez (jugó Escalera), Heredia, Pacheco, Rosell, Garrido, Bolgues.

Por tanto, han quedado clasificadas para la final los equipos de Madrid y Salamanca, que esta tarde jugarán bajo la dirección del señor Echevarren con sus mejores alineaciones y antes del partido Moneo-Cáceres.

Caso de que en el correo de Medina de hoy llegasen los equipos de Oviedo y Santiago. Jugarán entre sí para disputarse el tercer y cuarto puesto de esta competición.

JULIAN MENDEZ

PIEL - SIFILIS

Avenida de Mirat, número 51 C. S. n.º 57

UNIDAD ESPECIAL DE INSTRUCCION

CAMPAMENTO DE MONTE LA REINA (TORO - Zamora)

Anuncio-concurso para la adjudicación de Bar-Restaurante, Frutería, Churrería, Mercería, Fotografía, suministro de carne, suministro de pescado, suministro de verduras y frutas, sobras de comida y fierno del citado Campamento

Los solicitantes pueden examinar las bases del mismo, que se encuentran de manifiesto en la Jefatura de la Milicia Universitaria de esta capital, desde el día de hoy al 30 de los corrientes, fecha en que se cierra la admisión de plegos. Estos se entregarán en sobre cerrado, adjuntando al mismo los documentos que el oferente juzgue pertinente, indicando únicamente en la cubierta del referido sobre, y en la parte superior del mismo, el servicio cuya adjudicación solicita.—Valladolid 1.º de abril de 1947.—El coronel jefe: P. A., el teniente coronel segundo jefe, Gonzalo Arance.

VII REGION MILITAR

CAMPAMENTO DE MONTE LA REINA (TORO - Zamora)

Anuncio-concurso para la adjudicación de Bar-Restaurante, Frutería, Churrería, Mercería, Fotografía, suministro de carne, suministro de pescado, suministro de verduras y frutas, sobras de comida y fierno del citado Campamento

Los solicitantes pueden examinar las bases del mismo, que se encuentran de manifiesto en la Jefatura de la Milicia Universitaria de esta capital, desde el día de hoy al 30 de los corrientes, fecha en que se cierra la admisión de plegos. Estos se entregarán en sobre cerrado, adjuntando al mismo los documentos que el oferente juzgue pertinente, indicando únicamente en la cubierta del referido sobre, y en la parte superior del mismo, el servicio cuya adjudicación solicita.—Valladolid 1.º de abril de 1947.—El coronel jefe: P. A., el teniente coronel segundo jefe, Gonzalo Arance.

UNIDAD ESPECIAL DE INSTRUCCION

CAMPAMENTO DE MONTE LA REINA (TORO - Zamora)

Anuncio-concurso para la adjudicación de Bar-Restaurante, Frutería, Churrería, Mercería, Fotografía, suministro de carne, suministro de pescado, suministro de verduras y frutas, sobras de comida y fierno del citado Campamento

Los solicitantes pueden examinar las bases del mismo, que se encuentran de manifiesto en la Jefatura de la Milicia Universitaria de esta capital, desde el día de hoy al 30 de los corrientes, fecha en que se cierra la admisión de plegos. Estos se entregarán en sobre cerrado, adjuntando al mismo los documentos que el oferente juzgue pertinente, indicando únicamente en la cubierta del referido sobre, y en la parte superior del mismo, el servicio cuya adjudicación solicita.—Valladolid 1.º de abril de 1947.—El coronel jefe: P. A., el teniente coronel segundo jefe, Gonzalo Arance.

UNIDAD ESPECIAL DE INSTRUCCION

CAMPAMENTO DE MONTE LA REINA (TORO - Zamora)

Anuncio-concurso para la adjudicación de Bar-Restaurante, Frutería, Churrería, Mercería, Fotografía, suministro de carne, suministro de pescado, suministro de verduras y frutas, sobras de comida y fierno del citado Campamento

Los solicitantes pueden examinar las bases del mismo, que se encuentran de manifiesto en la Jefatura de la Milicia Universitaria de esta capital, desde el día de hoy al 30 de los corrientes, fecha en que se cierra la admisión de plegos. Estos se entregarán en sobre cerrado, adjuntando al mismo los documentos que el oferente juzgue pertinente, indicando únicamente en la cubierta del referido sobre, y en la parte superior del mismo, el servicio cuya adjudicación solicita.—Valladolid 1.º de abril de 1947.—El coronel jefe: P. A., el teniente coronel segundo jefe, Gonzalo Arance.

AUTOMOVILISMO

RALLYE AUTOMOVILISTA LISBOA

Con ocasión de las fiestas conmemorativas del VIII Centenario de la conquista de Lisboa, la nación vecina de Portugal organiza un Rallye Automovilista que tiene por objeto unir por carretera diversas capitales europeas con Lisboa, donde deberán encontrarse los participantes el día 3 de mayo.

Las salidas se darán el día 1 del próximo mes de mayo, desde las siguientes capitales: Borna, Bruselas, Barcelona, Lisboa, Londres, Madrid, Montecarlo, París, Oporto y Sevilla.

Y pasando todos ellos por Salamanca que es control obligatorio, deberán dirigirse a Lisboa, término del Rallye.

Para esta importante prueba concederá el ADELANTO diversos trofeos. Y en días sucesivos continuaremos dando a nuestros lectores detalles de la misma.

LITO

El partido Helmántico-Luises de la «Copa Ferreira», ha girado desde hace varios días alrededor de Lito, jugador del Ciosvita, hasta anoche en que Rosell otorgó la ansiada carta de libertad. A Lito sustituyen en las huestes ciosvitas Guerras, Hueso y Vallejo a quienes el Béjar otorgó también anoche carta de libertad ya los Luises, aunque faltos todavía de Toresario, podrán presentar esta mañana una buena alineación frente a la completa del Helmántico, que quiere enzarzarse en buena posición en el Torneo.

Péix, Eurico, Ventura, Ferrer, Lucio, Villoria; Buxaderas, Jafez, Macanaz, Tascón y Rego, saldrán decididos a por los dos puntos.

EL PARTIDO MONEO-CACERES

Indudable interés ofrece el encuentro del campeonato de Empresas de E. y Descanso, que dará fin a la intensa jornada deportiva de hoy. En primer lugar es una incógnita el equipo de la C. N. S. de Cáceres, que llegará esta mañana y cuya composición y fortaleza se ignora. El Moneo, por ello, ha tomado sus precauciones y presenta la siguiente y muy completa alineación: Panadero, Tomás, Calvo, Fede, Paquito, Alem, Nuntí, Barrado, Faustí, Artúnez y Tasi.

Dirigirá el partido el presidente del Colegio salmantino, señor Moreno.

Santiago Riesco Cáceres

J. A. PRIMO DE RIVERA, 12

Abogado de los Ilustres Colegios de Avila, Valladolid, Málaga y Salamanca, continúa al frente de su despacho sin que nunca se haya dado de baja en su profesión.

DR. MORAZA

CATEDRÁTICO DE CIRUGIA

De 1 a 3 - Pollo Martín, 9 - Tel. 1583 C. S. n.º 81

Noticiario de la jornada

OTRO APLAZAMIENTO EN LA «COPA DE OTOÑO»

Un partido amistoso, E. y Descanso-Helmántico, sustituye hoy a la anunciada final S. E. U. Helmántico, para la «Copa de Otoño», esta vez aplazada por el Torneo de balón a mano universitario. Creemos que, decididamente, se podrá terminar esta competición, que está retrasando el comienzo de la que piensa organizar la Federación, para el domingo venidero. Aprovechamos la ocasión para solicitar que el encuentro se juegue en La Alamedilla, y por la mañana; el experimento de darlo antes de los partidos de fútbol de Liga, no ha dado resultado.

LITO

El partido Helmántico-Luises de la «Copa Ferreira», ha girado desde hace varios días alrededor de Lito, jugador del Ciosvita, hasta anoche en que Rosell otorgó la ansiada carta de libertad. A Lito sustituyen en las huestes ciosvitas Guerras, Hueso y Vallejo a quienes el Béjar otorgó también anoche carta de libertad ya los Luises, aunque faltos todavía de Toresario, podrán presentar esta mañana una buena alineación frente a la completa del Helmántico, que quiere enzarzarse en buena posición en el Torneo.

Péix, Eurico, Ventura, Ferrer, Lucio, Villoria; Buxaderas, Jafez, Macanaz, Tascón y Rego, saldrán decididos a por los dos puntos.

EL PARTIDO MONEO-CACERES

Indudable interés ofrece el encuentro del campeonato de Empresas de E. y Descanso, que dará fin a la intensa jornada deportiva de hoy. En primer lugar es una incógnita el equipo de la C. N. S. de Cáceres, que llegará esta mañana y cuya composición y fortaleza se ignora. El Moneo, por ello, ha tomado sus precauciones y presenta la siguiente y muy completa alineación: Panadero, Tomás, Calvo, Fede, Paquito, Alem, Nuntí, Barrado, Faustí, Artúnez y Tasi.

Dirigirá el partido el presidente del Colegio salmantino, señor Moreno.

Santiago Riesco Cáceres

J. A. PRIMO DE RIVERA, 12

Abogado de los Ilustres Colegios de Avila, Valladolid, Málaga y Salamanca, continúa al frente de su despacho sin que nunca se haya dado de baja en su profesión.

DR. MORAZA

CATEDRÁTICO DE CIRUGIA

De 1 a 3 - Pollo Martín, 9 - Tel. 1583 C. S. n.º 81

SORPRESA ABIERTA AL PUBLICO

OPTICA JUASAN

LE OFRECE

a partir de mañana, lunes, completamente gratis, la venta de un día hábil al mes; este día será sorteado al final del mismo, pudiendo volver a comprar sin pago alguno y por el mismo importe, presentando el ticket de la caja dicho día.

IMPORTANTE.—Estando a mediados de este mes, es más fácil que sea usted agraciado, puesto que sólo se tendrá en cuenta estos días que faltan para que finalice.

OPTICA JUASAN

Siempre al servicio de su público

AJEDREZ CLUB FLUVIAL

Se recuerda nuevamente a todos los socios, que el día 14 (lunes), dará comienzo el campeonato de segunda categoría. Si algún socio desea tomar parte, puede inscribirse hasta media hora antes de dar comienzo el mismo.

Se espera gran lucha por el elevado número de participantes.

Se jugará todos los días laborables, de ocho a diez de la noche.—El delegado.

Dr. Cándido Asensio
Fisiólogo del Estado. Exdirector varios Sanatorios. Pensionado en otros países TUBERCULOSIS. CIRUGIA PULMONAR
Cerro del Corriño, 4. Tfs. 2112 y 2417 C. S. n.º 87

Carmen Zorita
(Carretera)
FAJAS A MEDIDA
Oliva, 1

D. RAMON LEDESMA
Enfermedades de la infancia
TRASLADA SU CONSULTA A
JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA, NUMEROS 25 Y 27

Tal como viene

Salamanca, 12 de abril de 1947.
Señor don Luciano Sánchez Fraile, director de EL ADELANTO.—Ciudad.
Muy estimado amigo: Me permito incluir una gaceta, que agradecería se dignara publicar en el periódico de su acuada dirección, para desahacer los errores citados y dejar cada cosa en su debido lugar.

de toros" de EL ADELANTO no tiene fundamento cimentado y que solamente se han recogido rumores, sin hacer caso a las manifestaciones que, con un valor real, han sido hechas por mí de paletara y por escrito oportunamente.
Y vamos a dejarnos también que nuestros amigos interninos nos los resolvamos por nuestra cuenta o por los medios legales que nosotros elijamos.

Muy agradecido de antemano a su salud muy afino, S. S. Y amigo, q. e. s. m., Ramón R. Fraile Arenas.

Muy agradecido de antemano a su salud muy afino, S. S. Y amigo, q. e. s. m., Ramón R. Fraile Arenas.

Notas taurinas... sin parrala

En la sección taurina de EL ADELANTO, correspondiente al jueves, día 10 del actual, se da como seguro que ha sido un rumor el rumor de que constituyen empresario de las Fiestas de Toros de Valladolid y Salamanca al prestigioso ganadero don Mariano García, para cuyo señor guardamos las mejores ausencias.

Muy agradecido de antemano a su salud muy afino, S. S. Y amigo, q. e. s. m., Ramón R. Fraile Arenas.

Doctor UNAMUNO

OCULISTA
Profesor de la Facultad de Medicina. Oftalmólogo del Instituto provincial de Sanidad. — Generalísimo Franco, 25
Teléfono 1699 C. S. n.º 38

Doctor UNAMUNO

OCULISTA
Profesor de la Facultad de Medicina. Oftalmólogo del Instituto provincial de Sanidad. — Generalísimo Franco, 25
Teléfono 1699 C. S. n.º 38



Aprenda a coser y coser sus vestidos

Puede además constituir una verdadera profesión para Ud. y una fuente de magníficos ingresos.

Lahore

CURSOS DE CORTÉ Y CONFECCION POR CORRESPONDENCIA

RECORTE ESTE VALE
VALE por un folleto explicativo del Curso de Corte y Confección "LAHORE".
Indíquese claramente su nombre y dirección

Instituto A. F. A.
Apartado 154
San Sebastián

CALZADOS

Zapatos tírolés
Zapatos antixiglas
Zapatos antitlope
Zapatos charol
Zapatos tafletes

Zapatos espléndidos
Zapatos de caballero
Zapatos de señora
Zapatos de niños
Zapatos de cadeta

Zapatos de comunión
Zapatos de ceremonia
Zapatos de cortos
Zapatos trenzados
Zapatos de rafia

Sandalias blancas
Sandalias charol
Sandalias marrón
Sandalias beig

Botas enterizas negras
Botas enterizas color
Botas de campo
Medias botas

Corriño, números 9 y 11

SALAMANCA

¡Qué FOTOGRAFIA tan bonita! ¡Tu nene está precioso! No cabe duda, está hecha en

ALMARAZ

Gmo. Franco, 74
Teléfono 130 2

Radio-Criado

Reformas, reparaciones y reconstrucciones garantizadas.

Pleza de San Julián, 11 - AVISOS: Teléfono 2929

Droguería y Perfumería LA CIBELES

(CONCEJO, 9)
Ceras para pisos, perfumadas de mejorable calidad

Pida en esta CASA CUPON CINEMA

Coche y sillas

MUCHOS MODELOS, ELEGANTES PRACTICOS Y BARATOS

en Tramad

Gmo. Franco, 48.

Bazar COLON

Confecciones para caballero y niño. Gran surtido en gabardinas Primera Casa en trajes de Comunión :: San Pablo, 9

COLISEUM TRES GRANDES SESIONES
— A las 4, 30, 7, 30 y 10, 30 —
La joya en color, de WALT DISNEY
LOS TRES CABALLEROS
No admite comparativos. No hay quien la supere.
(Tolerada para menores)

S
A
E
S
Y
O
H

LICEO A las 4.30
EL BESO REVELADOR
(No tolerada para menores)
A las 7, 30 y 10.30
ULTIMOS PASES DE
BEAU GESTE
(Tolerada para menores)

Estos Teatros estarán perfumados con productos a granel de Perfumería EMILIA - ANTONIO.—Prior 4. Gmo Franco, 37

Mutua General de Seguros

FUNDADA EN 1907
Accidentes, enfermedad, incendios, vida, individuales, responsabilidad civil
Riesgos diversos: Incendio-Robo-Explotación=Cosechas=Cinematografía=Guerra y otros riesgos catastróficos (A. R. C. A.) - Entidad colaboradora de la Caja Nacional de Seguro de Enfermedad.
Domicilio social: BARCELONA - Balmes, 19 Sucursal en SALAMANCA - Bordadores, 1
Delegado en Béjar, Delegrado en Ciudad Rodrigo, MODESTO HERNANDEZ, C. Cardenal Pacheco
ANTONIO GOSALVEZ, C. Reinoso, 12
Sucursal en todas las capitales y poblaciones importantes de la Península, Islas Baleares, Canarias, Norte de África y Protectorado Español de Marruecos. Delegación en sus principales localidades

Almacenes EL BARATO

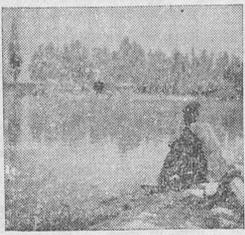
Tejidos - Pañería de caballero - Últimas novedades en sedas lisas - Estampados - Linos, etc., etc. - POZO AMARILLO, 7

atalaya

JAVIER de MONTILLANA

De pesca y con caña

Qu'á algún piense en la redundancia, creyendo que sólo se pesca con caña. Nada más alejado de la verdad, porque aparte de los demás medios técnicos y productivos de la red, hay quien pesca merluzas sin salir de la ciudad. Nosotros queremos referirnos a los pescadores «amateur», que está demostrado, no sólo en este asunto, sino en todos, que el aficionado tiene mucho más entusiasmo que el profesional. La crónica es la dedicada a los pacientes pescadores de caña que, tendido el sedal y desmayados sus ojos contemplando las aguas del río o extendiéndolas un poco más allá, esperan a que piquen los peces, cosa que genera mente les importa poco.



El paciente sardista se mostró incautamente enganchado en el anzuelo y el pescador, lejos de despreciarla, la desenganchó y la metió en eso que llaman la costera. ¡Ah! Pero a la sarda fue, poco después, a hacer compañía en un buen mozo que despiertó el mayor entusiasmo, y luego otro y otro, y así hasta una docena. La finalidad ya estaba conseguida. Conseguida, naturalmente, cuando el pescador se dio cuenta de que el pez, merluza, había conseguido, merced a un paquetero, rociado el comestible con unos tragos de vino, se tumbó un rato más, y cuando las primeras sombras aconsejaban el retorno, lo vimos marchar contento, hasta perderse nuevamente en el cruce de la carretera que lo llevaría a su pueblo.

(Fotos J. Núñez).

Para estos hombres, sometidos al ambiente ciudadano, la pesca es el motivo. La finalidad es pasar unas horas en el campo, respirando aire y olvidando el momento que han de seguir en la fábrica, en el comercio o en la oficina, sintiendo un poco de libertad, sólo ligada a mantener tensa la caña.

Nosotros conocemos a muchos pescadores y comprendemos todo el placer que para ellos supone salir de pesca. Primero organizan la excursión, hacen los preparativos, no de la caña, sino de la merienda, y allá van lo más lejos posible, para disfrutar unas horas de ajetón. Ahora que el tiempo ha bonanzado, que ya era hora, los pescadores de caña se han lanzado a tramba a la práctica del deporte. Y por esas carreteras, nos vimos en días festivos, en grupos o separados en automóviles, los míseros, y los más «amateurs» sobre la bicicleta y hasta, como uno que salió de un cruce de carretera, en burro.

Ante la abundancia de pescadores y, naturalmente, optando por seguir al que mejor podíamos hacerle, que era al del burro, tras de él echamos a andar. Pronto se internó por el campo, en dirección a una alameda que se perfila en la lejanía. Iba contento, mientras el animalito que montaba presintiendo también el asunto, corría sin necesidad de que le espolearan. Por fin llegó nuestro hombre cabe orillas del río. Desmontó, libró de las alforjas al burro y se encaminó directamente al lugar elegido. El animalito, viendo en libertad, hizo una correría y, finalmente se «acomodó» bajo el tronco de un árbol, que en su inclinación, y ya quietecito, daba esta impresión de la fotografía de estar sosteniéndolo para que no se cayese.

El pescador se desahogó el cesto de mimbre, preparó los arcos, y lanzó jubilosamente el sedal al agua. Pasaron muchos minutos y los peces no picaban. Por fin, un momento, como si realizara un acto ritual, apoyó la caña sobre el suelo y comenzó a tirar el cigarrillo. Y así estuvo otro buen rato. Nosotros lo contemplamos desde no muy lejos, no queriendo repetir aquello del cuento, en que un curioso se acercó a un pescador preguntándole: «¿Pican?»

«Con usted van tres—contestó, sonriente, el aludido. Pero, al fin, picaron. Una

LOZA CRISTAL VAJILLA
JESUS A LOPEZ

Invitaciones de boda
Librería NUÑEZ = Rúa, 13

Notas de Sociedad

VIAJES
Han salido: Para Madrid, don José Reguero López.
Para León, don Luis Para, su esposa, doña María Rodríguez Santana y su hijo.
Máxima elegancia, Señora, caballero. Gran Sacerstria ARES HERMANOS, Generalísimo Franco, 25, pral., A. Telf. 2302

VARIAS
Estuches de papel de cartas en color, blanco y luto. LIBRERIA DE NUÑEZ, Rúa Mayor, 13.

PARA ELLAS
Consejos prácticos
El calzado negro o marrón recupera todo su brillo cuando se le frota vigorosamente con un trapo en el cual se han exprimido algunas gotas de limón.
Las manchas de café con leche se quitan aunque sean en los tejidos más delicados de lana o seda, frotándolas con un cepillo mojado en glicerina pura. Después, se aclarará la mancha con agua tibia y se pasa por el revés una pañocho no muy caliente. hasta secarla. La glicerina absorbe la materia colorante y la grasa.
Los tapones de los frascos que las señoras tienen sobre el tocador, dan una guerra horrible. Si se dejan flojos, se evapora el contenido; si se aprietan no hay manera de sacarlos después. Pero existe un remedio infalible. Veámoslo rodeando el cuello del frasco

Santa Lucía (S. A.)
AVISO
Teniendo conocimiento que los antiguos cobradores que cesaron sus servicios en esta entidad en primeros de marzo pasado, y, posteriormente, se dedican a recoger las pólizas de nuestros asegurados, a fines de transferirlas por otras que no corresponden a esta Compañía, intentando, con ello, que dejen de pertenecer y de pagar sus recibos a esta Sociedad, por el presente LIAMAMOS LA ATENCION de nuestros numerosos asegurados, para que no se sorprendan si nuestra fe ni «intreguen» nuestros pólizas a persona alguna que no esté debidamente autorizada o que no sea en las oficinas de esta Compañía.
También ADVERTIMOS a todas aquellas familias que dichos cobradores les hayan recordado o canjeado nuestros pólizas, que, de querer seguir perteneciendo a esta Sociedad, deberán pasarse por nuestras oficinas antes del día 20 de los corrientes, para hacerles entrega de una nueva póliza igual a la que tenían (de no haberse entregado los nuevos cobradores), a partir de entonces sus recibos pendientes, pues de no efectuarlos, serán dados de baja, perdiendo toda clase de derechos.—LA DIRECCION

Los Coros de Educación y Descanso, en Radio Salamanca
Hoy, domingo, 13, a las diez de la noche, en Radio Salamanca, actuarán los Coros de Educación y Descanso, con arreglo al siguiente programa:
Introducción e ilustraciones literarias del ilustrísimo señor don José Artero.
«Popule Meus» (Motete polifónico, para la adoración de la Santa Cruz, el vie, nes santo). A cuatro voces mixtas. Victoria.
«Victimae paschali laudes» (Secuencia de Resurrección). Solo y cuatro voces mixtas. Solista, señorita Carmen González. Mizieres (S. XVIII).
«Villarecea alla napolitana» (A cuatro voces mixtas). Donati.

ACCION CATOLICA
PARROQUIA DE LA PURISIMA
Rama de mujeres
Se avisa a todas las socias de esta Rama, que el lunes, 14 de abril, a las ocho y media de la tarde, habrá Círculo de Estudios en la Casa Rectoral.
Se solicita no falte ninguna socia, quedando todas invitadas por este aviso.

Doctor FUENTES
CIRUGIA GENERAL
RAYOS X
Avenida 40, pral. Teléfono 2512
C. S. n.º 2

ESPECTACULOS

«Los tres caballeros»

Walt Disney, el genial realizador de las películas de dibujos animados, llega con esta producción a la consagración de su arte y de su genio. Pero si el dibujo en el cine logró la popularidad en el mundo entero, no fué solamente por la técnica. Una circunstancia más admirable, de raíces más hondas, ha influido al triunfo de Walt Disney. Porque si, efectivamente, él creó el dibujo animado, la técnica cada vez más perfeccionada, también incorporó a la producción cinematográfica unos personajes que tenían vida propia al mágico conjuro de los lápices y colores. Los animales de Walt Disney poseen precisamente un alma que él les dió, ya que, además de artista, de técnico magnífico, Walt Disney es poeta.

Algunos, para hacer expresión del arte creador, de esa vitalidad de sus personajes fantásticos, y siguiendo el ejemplo de su alma, ha dicho que tienen algo de dickensiano y barojiano. Y nada más cierto ni mejor establecido el símil. Desde los primeros dibujos, los personajes de Walt Disney poseen humanidad, sentimientos que iban prendidos, no en la fantasía, sino en la realidad. Una realidad de vidas, de expresiones y concepciones humanas, que hacen emocionar a los mayores por la lección que ofrecen; a los pequeños, porque tienen ocasión de ver real lo que soñaron. Por eso, al prodigio de la técnica, de las líneas multiplicadas, animadas por el cine, las producciones del gran maestro alientan, viven en un mundo entre fantástico y real.

«Los tres caballeros» representa esos dos aspectos. Pero Walt Disney no podía anquilosarse, sentía nuevas ambiciones, algo más que comunicar al espectador. Hacer vibrar la emoción, no precisamente por esa misma fantasía, sino por la extraordinaria realidad también. Y en mayores audacias, tanto de técnica como de línea argumental, llega a esta película de dibujos en la más perfecta fusión, llena de armonía, con personajes humanos. Tal es la calidad técnica, que no se llega a determinar dónde termina el dibujo y comienza la part, que pudiéramos llamar viviente. Una fusión acertadísima, plena de matices y aun de emociones. Al lado del popularísimo «pato Donald», del gauchito Pancho y de José Carioca, van surgiendo las figuras de «estrellas» de la pantalla, Carmen Molina y Aurora Miranda, grupos femeninos de un «ballet» suntuoso y extraordinario, que bastarían por sí solos para producir la admiración, mientras la narración, entre fantástica y real, va jalando la nueva producción en técnico, color, que, como en Madrid, obtuvo anoche en el Teatro Coliseum el éxito más definitivo.

Esta es la obra perfecta, magnífica, obra maestra de un genio, palpitante de vida, como un bello poema y cuento ingenio y atrayente, entre la espectacularidad del color, del dibujo y la fusión de imágenes, reflejando ambientes, escenas matizadas en exaltado lirismo y concepción, que va mucho más lejos de cuanto hubiera podido concebirse. Una sinfonía de imágenes, color y música.

El estreno de «Los tres caballeros» había de responder necesariamente en rango y solemnidad a la calidad de los valores técnicos y espirituales que encierra. Por eso la Empresa SAES la estrenó en función de gran gala. La elegante y suntuosa sala del Teatro Coliseum, espléndidamente adornada, resurgió en brillantez, digno escenario para tal acontecimiento. La película fué retransmitida, y antes del estreno y en el descanso, artistas, escritores y periodistas fueron requeridos al micrófono para dar su opinión. Actuó el locutor nuestro compañero José de Jassone, crítico cinematográfico de «Arriba», y fueron colaboradores los periodistas salmantinos. Una jornada memorable y un éxito completo.—JAVIER DE MONTILLANA.

«Arsénico, por compasión»
Hacer crítica humorística es uno de los géneros bastante difícil, si se quiere que no caiga en la exageración o en la parodia, en cuyo caso se convierte en comicidad. Pero unir a la ironía un constante interés en lo narrativo, especialmente como en la película estrenada ayer, de una extensión de más de dos horas de proyección, significa un ingenio poco corriente. La comedia de Joseph Kesselring, que fué estrenada en España con el título de «Arsénico y ensayo antiguos», ofrecía dificultad precisamente de mantener ese interés y casi quedó en una comedia de enredo. Ahora la firma Warner Bros, con la dirección de Frank Capra, ha llevado la obra al cine con evidente fortuna. «Arsénico, por compasión» es la crítica humorística de las películas terroríficas, en una exageración extraordinaria y que, sin embargo, sin verse lo terrorífico, llega en muchas escenas.

La finalidad en «Arsénico, por compasión» está conseguida, tanto por los caminos del humorismo como por la agilidad del diálogo, para hacer resaltar las escenas cómicas, pudiéramos decir al estilo Jardiel Poncela. La narración de lo que sucede en una casa habitada por locos no tiene la pinelada truculenta y macabra, sino que está diluida por la gracia y, por tanto, constituye fina sátira que hace pasar al espectador una velada amena y entretenida. En el mérito de la dosificación humorística y cómica reside el que el excesivo metraje de la película no llegue a cansar.

Todo se ha tenido en cuenta en la producción Warner Bros, y naturalmente la técnica cinematográfica, expresada en muchas fotografías y primeros planos, para seguir la narración de imágenes en contrastes y sombras. Frank Capra ha llevado la película magníficamente, sin descuidar un solo detalle, centrando el éxito en una interpretación formidable a cargo de Cary Grant, Raymond Massey—un Boris Karloff perfecto—, Jack Carson, Peter Lorre, la encantadora Priscilla Lane, John Alexander y esa pareja de viejecitas representadas perfectamente por Josephine Hull y Jean Adair.

ACCION CATOLICA
PARROQUIA DE LA PURISIMA
Rama de mujeres
Se avisa a todas las socias de esta Rama, que el lunes, 14 de abril, a las ocho y media de la tarde, habrá Círculo de Estudios en la Casa Rectoral.
Se solicita no falte ninguna socia, quedando todas invitadas por este aviso.

ACCION CATOLICA
PARROQUIA DE LA PURISIMA
Rama de mujeres
Se avisa a todas las socias de esta Rama, que el lunes, 14 de abril, a las ocho y media de la tarde, habrá Círculo de Estudios en la Casa Rectoral.
Se solicita no falte ninguna socia, quedando todas invitadas por este aviso.

Doctor FUENTES
CIRUGIA GENERAL
RAYOS X
Avenida 40, pral. Teléfono 2512
C. S. n.º 2



Walt Disney, Aurora Miranda, Pancho, Carioca y el pato Donald, autor y protagonistas de «Los tres caballeros»

Con estos elementos, «Arsénico, por compasión» tenía que alcanzar la más favorable acogida. Y el público pasó unas horas agradables, riendo de veras y siguiendo con interés y aun con expectación el desenlace de todo lo que sucede en la casa del barrio neoyorkino de Brooklyn.—J. de M.

GRAN VIA
«Conflicto sentimental»
Quizá como un contraste entre los fugaces matrimonios que el cine y la propaganda, nos cuenta y la fuerza irresistible de un bello romance, surja este «Conflicto sentimental», que refleja la película estrenada ayer de la firma Fox, y, precisamente en ese dolor de un hombre ante la pérdida de la esposa, en el anquilamiento moral y aun casi material, la producción es: llena de sencillo renanso y la emoción llega intensamente, para hacer comprender lo que representa una unión de almas.

La película tiene un desarrollo suave, comedia dramática, poseiblemente demasiado sentimental. Sin embargo, abse sensaciones de espíritu, para lograr un excelente éxito. Walter Lang ha dirigido el film poniendo en juego especialmente a una fotografía limpia y magnífica, dejando de la cámara descubra sentimientos por medio de primeros planos. John Payne, Maureen O'Hara, William Bendix y Connia Marshall realizan una labor admirable y toda la película transcurre en ese tono amable de la comedia dramática, sugestiva y perfecta.

CARTELERA PARA HOY
CINEMA SALAMANCA.—A las 4.30, «LA VIDA EMPIEZA HOY» y «CASADOS SIN CASA» (no toleradas para menores); a las 7.45 y a las 10.30, «ARSENICO, POR COMPASION» (no tolerada para menores), por Gary Grant y Priscilla Lane.
COLISEUM.—A las 4.30, a las 7.30 y a las 10.30, «LOS TRES CABALLEROS» (tolerada para menores), de Walt Disney.

GRAN VIA—A las 4.30, «TARZAN EN NUEVA YORK» (tolerada para menores), por Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan; a las 7.45 y a las 10.45, «CONFLICTO SENTIMENTAL» (tolerada para menores), por John Payne y Maureen O'Hara.
BRETON.—A las 4.15, «PISTOLEROS SIN PISTOLA» y «REINA SANTA» (toleradas para menores); a las 7.45 y a las 10.45, estreno de «SUICIDIO SIN QUERRER» (tolerada para menores), por Ella Raines y Rod Cameron.

LICEO—A las 4.30, «EL BESO REVELADOR» (no tolerada para menores), por Gail Patrick y Warren William; a las 7.30 y a las 10.30, «BEAU GESTE» (tolerada para menores), por Gary Cooper, Ray Milland y Robert Preston.
MODERNO.—A las 4.30 y a las 7.30, «INTERNADO PARA SEÑORITAS», por Mary Corley y Emilio Tuero, y «STAN Y OLIVER, TOREROS», por Laurel-Hardy (no toleradas para menores).

RAMONA—A las 4.30, «BODA EN EL MAR DEL CORAL» y «REINA SANTA» (toleradas para menores); a las 7.15 y a las 10.15, «SUICIDIO SIN QUERRER» (tolerada para menores), por Ella Raines y Rod Cameron.
TEATRO EDUCACION Y DESCANSO.—A las 4.30, a las 7.30 y a las 10.30, «LAS MIL Y UNA NOCHES» (no tolerada para menores), por María Montez y John Hall.

DR. VALDES RUIZ
CATEDRATICO DE CLINICA MEDICA
Rayos X.—Electro-cardiografía
José Antonio, 38. Teléfono 1799
C. S. n.º 2

Adoración Nocturna
El Turno XIII, que tiene por titular al apóstol de las juventudes, «San Juan Bosco», celebrará su Vigilia mensual en la noche del día de hoy apañándose la santa misa y oraciones especiales por la intención del adorador del turno don Jesús Porrás de la Mata.
Y mañana, lunes, día 14, el turno XIV, «Nuestra Señora del Carmen», por la intención de don Anselmo Sánchez Vicente.
Ambas Vigilias darán comienzo a las diez de la noche, y los adoradores deberán asistir a las nueve y media, para la celebración de la Junta de Turno correspondiente.

Polikon
Tinta estilográfica

Deboeria PAULINO

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
Secretaría general.—Negociado de Títulos
Al ilustrísimo señor Decano de la Facultad de Medicina, se envían para su entrega a los interesados, los Títulos de Licenciados en la misma, expedidos por la Superioridad a favor de los señores siguientes:
Don Bernardo Escudérol González.
Don Guillermo Martín Osuna.
Don José Muñoz Zatraráin.
Don Juan Pérez Sánchez.
Don Teodoro Sequeros Valle.
Don Agustín Ugedo e Ipiña.
Y para su remisión a las Delegaciones administrativas de enseñanza primaria:
Alcañete.—El de don Manuel Andreu García.
Cáceres.—El de don Emilio Cardenal Hernández.
Orense.—El de don Florencio Cobzo Gómez.
Santander.—El de don Guillermo Segarra Clavell.
Salamanca, 12 de abril de 1947.—El jefe del Negociado, Julián Fernández.

Policia Urbana y Tráfico
OBJETOS HALLADOS EN LA VIA PUBLICA
Se encuentran en esta Jefatura, y a disposición de quienes acrediten ser sus respectivos dueños:
Una gallina.
Una cantidad en dinero.
Unas gafas con funda y en ésta una inscripción.
Un alfiler adorno de señora.
Dos monederos, con una cantidad en dinero cada uno.
Una pluma estilográfica.
Un trozo de lana.
Un libel con cristal de un faro de automóvil.
Un cordón forrajero de cadete.
Se interesa la presentación también en esta Jefatura de doña María Bárcenas de Muñiz y de doña Josefa María Hernández, para recoger objetos de su propiedad.
Salamanca, 12 de abril de 1947.

REGISTRO CIVIL
Durante las últimas veinticuatro horas se han hecho en este Registro civil las siguientes inscripciones:
NACIMIENTOS
Ninguno.
DEFUNCIONES
Petra Marina Iglesias Hernández, de cuarenta y nueve años; Juliana Teodoro Pérez, de dos meses; Bonifacia García Serradilla, de ochenta y un años; Antonio Bueno López, de veintidós días.
MATRIMONIOS
Agustía Pérez González, con María Perifonación Martín Mangas; Honorato Martín Pérez, con Ana Manuela Sánchez Julián; León Cejuela Matas, con María Antonia Rodríguez García; Daniel Fernández García, con María del Rosario López González; Claudio Regalado Ratero, con María de los Angeles Juárez Martín.

Vicente López Jiménez
Ginecólogo de la Beneficencia M.
MATRIZ Y PARTOS
Consulta a las 12 y a las 5
Corrillo, 18. Teléfono 7016
C. S. n.º 94

El Adelanto

Fundado en 1883 | Domingo, 13 de abril de 1947 | Suscripción: 8,00 ptas. al mes

El Sultán de Marruecos se dirige a los musulmanes durante una solemne recepción

En su mensaje elogió sin reservas, al Jalifa de Tetuán y plenipotenciario español

El embajador de la Argentina coincide en Tánger con la visita del Sultán

Tánger.— El embajador de la Argentina en España, doctor Radio, que se encuentra en Tánger, coincidiendo con la visita del Sultán, ha recorrido, con su esposa e hija y el consúl argentino en Cádiz los lugares típicos y cumplimentado por el administrador de la zona internacional, desde el balcón de una casa del Zoco Chico, presenciado el raso del cortejo imperial cuando el Sultán regresaba, a caballo de la Mezquita.
El domingo embarcará en Ceuta para Algeciras desde donde continuará viaje a Jerez de la Frontera. (Logos.)

Tánger.— El Sultán dirigió ayer a los musulmanes, durante la recepción en la Mezquita, un discurso. Impreso con una sentida demostración de fe y expresión de los sentimientos religiosos, añadiendo a continuación que los musulmanes han sufrido los asaltos múltiples de una constante adversidad, han sido asaltados por calamidades de todas clases.
La ciencia—dice—que se había desarrollado ante nosotros hasta alcanzar su apogeo, nos ha revelado sus secretos después de haber florecido en nuestros jardines.
Cuando la abandonamos nuestros caminos de salvación se ensombrecieron y nuestra perdición culminó cuando nos dejamos invadir por la ignorancia. A continuación se extiende en consideraciones sobre la justicia practicada por el mundo musulmán, lamentando que el abandono posterior de estos caminos legales dieran asiento entre nosotros a injusticias y que tres principios se transformaron en medios de opresión.
Flotó las pasadas corrientes humanitarias, musulmanas y atacó la avaricia y el egoísmo, causas posteriores de nuestra decadencia causando la dispersión del pueblo musulmán y el quebrantamiento de la unidad de nuestro país.
Añadió que los legítimos derechos del pueblo marroquí no pueden perderse ni se perderán jamás.
Nosotros vigilamos por la integridad de nuestro país. Traba, Jamos para garantizar su porvenir religioso y no hay que abandonar a la desesperación, sino proceder sin descanso, a fin de alcanzar nuestras aspiraciones, que consisten en recuperar nuestras glorias pasadas y adquirir otras nuevas.
Dijo, que el bienestar de la zona internacional le preocupa hondamente, y afirmó que la conferencia que debe estudiar de nuevo el Estatuto de Tánger, se celebrará pronto. Tenemos la esperanza de que la voz marroquí sea escuchada en ella, con el fin de poder defender sus derechos.
Aludió también a la entrevista con el Jalifa nuestro plenipotenciario de Tetuán, durante su breve estancia en la zona española, de que dijo que su celo y su espíritu concierne todo el mundo. Está con nosotros en el ideal común en todo aquello que puede ser agradable a Dios, y no tenemos la menor duda de que todos los fieles, súbditos sometidos a su influencia no dejarán en modo alguno de prestarle ese concurso necesario para la verdadera unión marroquí.
Terminó prometiendo seguir entregado a la labor de velar por el bienestar del pueblo marroquí. (Logos.)

La Sección Femenina de la Falange resurge en sus concursos nacionales de coros y danzas, la riqueza de color y sabor local que encierra en la expresión de nuestros cantos y danzas regionales.

La Sección Fotográfica del Club Ferial de Deportes continúa con intensidad los trabajos de organización para este concurso anunciado, que se pensaba inaugurar el próximo martes, día 15, en el Salón de Exposiciones del Casino, amablemente cedido por su Junta.
A última hora ha tenido que aplazarse la apertura de dicha exposición, por tenerse que cumplir ciertos trámites oficiales. Tam pronto como esté resuelto este requisito se anunciará la fecha de la inauguración, pudiendo anticipar a los numerosos aficionados, que se han recibido valiosas obras de carácter artístico que aseguran el éxito del certamen.

HUMOR



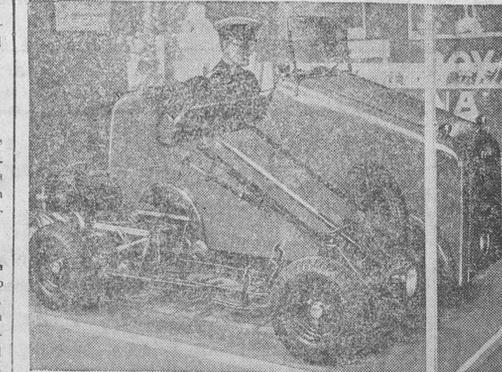
COCHINA RADIOFONICA

El dueño de la casa.—El último plato que hemos comido se ha hecho según una receta oída por la radio.
El invitado.—¿Ah, sí? ¿Y por qué no también de esta estación? (De «O'Século Fuera», Lisboa.)

LIBROS INGLESES

LIBRERIA CERVANTES (genral y extranjero), de Salamanca, tiene el gusto de comunicar a sus clientes y amigos que acaba de recibir una nueva y considerable remesa de libros ingleses. Todos ellos corresponden a las últimas publicaciones en la Gran Bretaña, sobre Medicina, Derecho, negocios, Ciencias, etc. También comunicamos que pronto espera recibir las primeras expediciones de Suiza, Italia y otros países. (2)

COCHES PARA INVALIDOS



La Legión británica ha inaugurado recientemente en Londres una exposición en la que ha sobresalido, singularmente, el nuevo coche para inválidos, que recoge la fotografía. El vehículo tiene un motor de 2.5 HP, y alcanza una velocidad de 50 kilómetros por hora, consumiendo cuatro litros de gasolina cada cien kilómetros. Puede ser conducido por un inválido con ambas piernas artificiales. (Foto Calpe).