

Redacción y Talleres: Ramos  
Manzano, 36 - Tel. 1324  
Administración: Librería de  
Cea, Rúa, 13 - Tel. 1918  
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:  
50 pesetas trimestre  
NUMERO SUELTO: 15 CTS.

# El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

¡ FELIZ  
AÑO

Per 106  
164

NUEVO!

AÑO 57

Miércoles, 1 de enero de 1941

Núm. 17.406



*¡Arriba España*



JAVIER DE MONTILLANA

El Calendario

Un año más! He aquí la exclamación difícil de contener...

Pero cuando de verdad hacemos un examen de conciencia...

Insignificante parece el destino que lleva en nosotros el calendario...

Y al lado del Un año más!, también nos hacemos este propósito cuando un año muere...

traducido en estas palabras, que asimismo pocos pueden ocultar: Año nuevo, vida nueva!

Cuántos proyectos y cuántos propósitos no hemos hecho mirando al calendario...

Como las hojas de un calendario, es nuestra vida...

Que en este calendario de 1941 vayamos observando nuestras acciones...

Diputación provincial de Salamanca

LIBRAMIENTOS PUESTOS AL COBRO EN LA DEPOSITARIA DE ESTA CORPORACION

Hijo de Dionisio Sagrado, Jesús Rodríguez López, Emilio Muñoz, de Béjar...

Gobierno militar de Salamanca

Los oficiales de Caballería que a continuación se relacionan, se presentarán con toda urgencia...

JUNTA HARINO-PANADERA

Nuevo racionamiento de pan

En cumplimiento de órdenes recibidas de la Comisaría General de Abastecimientos...

Sesión de la Comisión municipal permanente

La presidió el alcalde, señor Cuevas, asistiendo la mayoría de los concejales...

REGISTRO CIVIL

Durante las últimas cuarenta y ocho horas se han hecho en el Registro civil las siguientes inscripciones:

MOVIMIENTO DE INSCRIPCIONES Año de 1940

Nacimientos, Matrimonios, Defunciones

Cupón pro ciego

Lista de números premiados Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 31 de diciembre de 1940.

Doctor ANTONIO GARCIA SANCHEZ

Esposa y vías urinarias. Consulta de 11 a 2 y 7 a 7 (vía 4) Teléfono 21

Doctor FERRE

CIRUGIA GENERAL Y DE LA INFANCIA. Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6 ERAS; 2 (esquina S. Ruano) Tel. 2 (R. E. I.)

GOBIERNO CIVIL DE SALAMANCA

SECRETARIA GENERAL

La terminación del plazo que con carácter extraordinario concedió la Disposición transitoria 1.ª del Reglamento de 28 de noviembre de 1937...

RELOJES PAULINO

(R. E. I.)

Miruliptol, limpia la cabeza. Miruliptol, elimina la caspa. Miruliptol, evita caída del cabello. Miruliptol, facilita crecimiento del cabello.

Doctor J. Palencia Petri

Se trasladado su consultorio de ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS Y RAJOS X a Prta. 4, 1.ª planta del edificio de la Caja de Ahorros. Consultas, a las 12. Teléfono 220

Ventas

COCHE FAMILIAR, en muy buen estado, con buenas garantías para dos conductores... CASA se vende, de nueva construcción, llave en mano... APARATO DE CINE, completo, propio para colegio o pueblo...

Ofertas

HERMOSO SOLAR, 465 metros cuadrados, fachada a dos calles y Avenida Federico Anaya, véndese buenas condiciones... ELECTRICISTA.—Se reparan todo clase de aparatos eléctricos...

Demandas

COMPRO semilla de lino, pagando 100 pesetas, Valeriano Campesino, Póveda, 1, León. 15.a-13

Varios

AYUNTAMIENTOS.—Confeción de cuentas, liquidación de presupuestos, etc. cutivas y toda clase de trabajos. Agencia Manuel Rodríguez, Zamora, 62, Salamanca. 10.a-1

empañados catastro. Se vienen a teem. PUB. CION R. E. San Pablo, 5

BALANCE DE UNA VIDA

Lo que pueden la voluntad y el trabajo

EL POR QUE DE ESTA INFORMACION

Una de las personas con las que, en nuestra ya larga vida profesional, hemos mantenido más relaciones periódicas, vuelve a ocupar un plano de actualidad, que hemos de recoger con el interés y la atención debida, a la actividad que sólo se interrumpió momentáneamente, para resurgir con más plenitud de vida y vigor en el desarrollo de sus magníficas cualidades industriales y comerciales, a las que se une un afán de lucha, que agiganta más y más su espíritu inquieto y emprendedor, coronado siempre por el completo éxito.

Se trata de un antiguo amigo, don Gabriel Arribas Borrego, que, después de una ausencia, apenas de cuatro meses, hace una escapada a su ciudad, trayendo el fruto de un trabajo constante, como compensación a una labor fecunda, en la que va poniendo su inteligencia, su amor al trabajo y el esfuerzo de su juventud. Con don Gabriel Arribas—repetimos—mantuvimos con gran frecuencia relaciones informativas y hemos de consignar que siempre encontramos en él la acogida cariñosa, como consecuencia de su comprensión y de su amabilidad, características bien acusadas en él. Por estas circunstancias, hemos seguido también, paso a paso, sus actividades mercantiles, como apoderado de los negocios de la Casa Capdevila, en la cual prestó sus servicios durante veintiséis años y de la que, hace poco, se separó voluntariamente. Fueron muchas las ocasiones que su actuación nos dió motivo para cumplir fines informativos; pero entre todos hemos de destacar una época en que, una desafortunada política de Gobierno, anterior a 1936, hizo que se pudiese de manifiesto su espíritu de gran luchador, enfrentándose contra disposiciones absurdas, para hacer prevalecer la razón y el derecho que asistía a un sector de la agricultura. Y últimamente, hace ahora precisamente un año, como ejemplo de obediencia a los mandatos de nuestro Caudillo, la Casa Capdevila, que él dirigía, reunió a todos los obreros y empleados en fiesta de hermandad, para distribuir los aguinaldos y pagas extraordinarias. Esta fué una de sus últimas actuaciones al frente de dicha empresa. Poco después, en aspiración de nuevos horizontes, el señor Arribas abandonaba la Casa en la que había dejado sus años más floridos y sus mejores entusiasmos, para dedicarse a otro negocio que pudiera satisfacer una aspiración que venía abrigando con el mayor cariño, que está en vías de realización y de la que, no tardando mucho, seguramente ha de conocer Salamanca.

Don Gabriel Arribas, con el solo bejugo de un entusiasmo, de una honradez acrisolada y de su prestigio, marchó a Madrid, adquirió unos modestos laboratorios, los de los productos "Nutreina" y al frente de ellos comenzó a desarrollar toda su capacidad de trabajo y todos sus conocimientos. Y en apenas cuatro meses volvió totalmente el rumbo de la industria, la renovó, montó una instalación moderna y amplia, para llegar al momento actual, en que los productos "Nutreina" tienen un gran valor en el mercado y está a punto de constituirse una importante Entidad, en cuyo Consejo entrarán a formar parte las más elevadas personalidades industriales y mercantiles.

OTRA VEZ LA LABOR PERIODISTICA

Aprovechando una corta estancia del señor Arribas en Salamanca para pasar al lado de los suyos las fiestas de Navidad, hemos mantenido una interesante conversación con dicho señor. Y en el amable rincón de su hogar, con la sencillez en él característica, satisfecho, alegre y agradecido a la protección Divina, nos ha dado cuenta de su obra, de sus trabajos, de sus proyectos.

—Durante veintiséis años—comienza diciéndonos—trabajé en la Casa Capdevila. Sobre esto nada quiero decir, ya que mi actuación de todos es conocida. Trabajé, luché y vencí. Sólo deseo expresar una cosa: don Ramón Capdevila representó para mí, más que el jefe, el padre y el consejero, que fué formándose con sus sabios conocimientos y enseñanzas, poniéndome en disposición completa de afrontar la vida, con la mayor realidad y con las más plenas seguridades de triunfo. Él fué mi guía y por eso su recuerdo será eterno y en estos momentos, como en todos los de mi existencia, no me abandonaré un solo instante. Después, encontré en los empleados, en los obreros, una colaboración decidida y entusiasta, que agradeceré igualmente siempre y estimaré en todo, el valor que merecen.

—Después—continúa diciéndonos don Gabriel Arribas—más que con unas pocas pesetas, producto de mi trabajo honrado, con un crédito que se otorgó a mi firma, adquirí en Madrid, las marcas y patentes de la Sociedad Española "Nutreina", cuyos laboratorios están hoy situados en la calle Modesto Lafuente. Era un pequeño laboratorio que poseía un motor de dos caballos de fuerza y dos obreros, por todo personal. Hoy, a los cuatro meses de hacerme cargo de dichos laboratorios, tengo motores por dieciocho caballos de fuerza, y una instalación completa y moderna para cinco mil paquetes diarios de producción y cubren y siete obreros y obreras, además de un competente personal especializado y técnico.

Abandoné la Casa sin despedirme de nadie. Con ello quise evitar esos motivos sentimentales, que quizá hubieran hecho variar mis propósitos. Hice entrega total de los negocios y ahora, quiero aprovechar esta circunstancia, para hacer mi despedida oficial de todos mis compañeros y antiguos clientes. A todos ellos les hago envío de mis sentimientos de gratitud y cariño, y sepan que allí donde quiera que me encuentren, tendrán en mí a un amigo y a un compañero, en expresión para todos de mis afectos y de mi amistad.

—Después—continúa diciéndonos don Gabriel Arribas—más que con unas pocas pesetas, producto de mi trabajo honrado, con un crédito que se otorgó a mi firma, adquirí en Madrid, las marcas y patentes de la Sociedad Española "Nutreina", cuyos laboratorios están hoy situados en la calle Modesto Lafuente. Era un pequeño laboratorio que poseía un motor de dos caballos de fuerza y dos obreros, por todo personal. Hoy, a los cuatro meses de hacerme cargo de dichos laboratorios, tengo motores por dieciocho caballos de fuerza, y una instalación completa y moderna para cinco mil paquetes diarios de producción y cubren y siete obreros y obreras, además de un competente personal especializado y técnico.

Tuve la suerte de contar desde los primeros momentos, con la valiosa colaboración de don Basilio Blanco, como apoderado de la Casa, antiguo representante de Capdevila, que en unión del interventor y apoderado, don Felipe de Miguel, lleva la dirección administrativa de los Laboratorios.

—¿Y el resto del personal?

—La Dirección técnica—sigue diciéndonos el señor Arribas—, está encomendada a persona del prestigio del licenciado don Andrés Sáiz, y de los doctores, don José Miguel Esteban y don Eugenio Torreblanca, los que con un entusiasmo y competencia extraordinaria, trabajan en los estudios y nuevas fórmulas, que serán aprovechadas para el porvenir de la Casa. Después, tengo también la colaboración de otras prestigiosas personas.

Todo este personal, respondiendo a mis deseos y a mis aspiraciones y siguiendo los postulados de nuestro Caudillo, tienen una intervención directa en los beneficios. Aspiro, y espero, lograrlo, llegar a constituir unos Laboratorios, con una organización social, que responda a las directrices marcadas por la Nueva España.

—¿Y ya está todo esto en plena marcha, en tan solo cuatro meses?

—Más aún—responde el señor Arribas—. En estos momentos estoy en negociaciones con una de las más potentes empresas bancarias nacionales, para la constitución de una Sociedad, que, aparte del indudable progreso, mejore las relaciones comerciales y económicas de esta empresa.

—¿Y de sus antiguos proyectos?

—Subsistan con más ilusión que nunca. Soy salmantino, aquí he desarrollado todas mis actividades y aquí tengo mis mayores cariños y afectos. Por eso quiero que sea en Salamanca, donde voy hechos realidad mis proyectos. Aspiro a constituir una obra social que, basada sobre un espíritu altamente religioso, cumpla los fines benéficos, pedagógicos y piadosos necesarios. De pocos son conocidos estos propósitos, pero los que los saben, los han acogido con el cariño y el entusiasmo más extraordinarios, y espero en estas colaboraciones, el día feliz en que se hagan luz y vida, que será muy pronto, con lo que me da considerarme satisfecho de haber cumplido una misión.

En cuanto a otros proyectos futuros, se desprenden de cuanto dejo dicho. Nací para el trabajo y para la lucha. No deseo otra cosa, ni tengo otra directriz. A ellos seguiré consagrándome con fe en la Providencia y poniendo todo cuanto sea preciso, sin escatimar ni la actividad, ni la labor diaria, con la que, paso a paso, con firmeza y vocación, espero triunfar otra vez.

He aquí, lector amigo, una información interesante de fin de año. Es, como si en un examen de conciencia de un amigo, se nos quisiera presentar el balance de una vida, que cumpliendo los fines para los que fué creado, se nos abre el corazón de un hombre, exponiéndonos la obra, día tras día, en resumen, de lo que durante años y años se fué haciendo o se fué formando, mientras iban cayendo las hojas del calendario y a la vez que se hacen pronósticos para un año más, para otro y para otro, en cadena ininterrompida, que solo la mano de Dios puede cortar. Y con este propósito, con este fin de balance de una y muchas actividades que suelen recogerse en estos días, ofrecemos la de un hombre joven, salmantino, que por serlo, merezca el máximo triunfo.



EN LOS UMBRALES DEL NUEVO AÑO, RENOVAMOS AL CAUDILLO FRANCO NUESTRA ADHESION FERVOROSA CON UN SALUDO BRAZO EN ALTO, EN ADEMAN ANHELANTE DE IMPERIO

CONSEJO DE MINISTROS

El Gobierno acuerda la prórroga del presupuesto ordinario

Ha sido nombrado Director general de Enseñanza militar, el general de Brigada don Pablo Martín Alonso

Madrid. — En la Dirección General de la Prensa se facilitó ayer la siguiente referencia del Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del Jefe del Estado:
PRESIDENCIA.—Sej provisional para la corrección de la desobediencia, incumplimiento o negligencia de órdenes en materia de producción, abastecimientos y transportes.
Decreto creando la Comisión reguladora para la distribución y venta de azúcares.
Ley modificando algunos preceptos de la de 30 de septiembre último.
MANDO NACIONAL DEL MOVIMIENTO.—Decreto de creación del Instituto Nacional Textil.
Decreto de creación del Sindicato Nacional del Maíz.
GUERRA.—Decreto nombrando director general de Enseñanza Militar, general de brigada don Pablo Martín Alonso.
Decreto nombrando jefe de Antillas de la primera región, al general brigada don Ignacio Llanderas.
Decreto regulando el régimen de guerra en las construcciones militares.
MARINA.—Ley dando normas para ascensos en los Cuerpos Auxiliares de la Armada que deben proceder a reorganización de los mismos, dictada por Ley anterior.
Ley prorrogando el plazo establecido en la de 2 de septiembre de 1939 para la constitución de la entidad o entidades que deben hacerse cargo del desarrollo de los programas nacionales.
Decreto ascendiendo a general de división en el Cuerpo de Sanidad de Armada, al de brigada don Francisco Moreno López.
Decreto concediendo el empleo honorífico de general de brigada del Cuerpo de Intendencia de la Armada al coronel don Carlos Franco Salgado-Araujo.
GUERRA.—Decreto proponiendo el plan de la escuela de tierra del Arma de Artillería del teniente coronel don Basilio de Asís Ansaldo y dos oficiales más.
PRESIDENCIA.—Orden haciendo aplicable la legislación española para los extranjeros libres, a los reclutas que se alistaron por el trabajo.
Ley autorizando que el remanente de subsidios e ingresos arrendados de edificios e instituciones de prolección de menores o asilos que se destinan para los hijos de los re-

Autorización del reparo de un divvidendo a cuenta de las empresas afectadas por la ley de 10 febrero de 1940.
Distribución de fondos y asuntos de trámite.
AGRICULTURA.—Decreto suprimiendo el apartado b) párrafo segundo del artículo 15 del Reglamento de inspecciones municipales veterinarias.
Expediente de recurso interpuesto por varios vecinos de Peramos contra providencia del gobernador civil sobre ocupación de terrenos de dicho término en expropiación forzosa.
OBRAS PUBLICAS.—Decreto aprobando presupuesto adicional al de contrata de obras de "Veradero para embalsamiento pesqueras" en el puerto de Vinansa (Valencia), de "Adquirido en la primera alijación del muelle de Ribera" en el puerto de Muret, de reparación de averías en el rompeolas de la parte antigua del dique de Levante y acopio de escollera en el puerto de Tarragona.
Decreto autorizando al ministro para la ejecución por subasta de las obras de conducción de aguas para abastecimiento de Borge y Almachar (Málaga).
Decreto concediendo honores de jefe superior de Administración a don José del Valcolomer, interventor de Ferrocarriles, jefe de Administración de primera.
Expediente autorizando subasta con presupuesto de dos millones seiscientos ochenta y un mil setenta y ocho pesetas con noventa y seis céntimos, en tres mensualidades, para obras en el canal de Inés y presa de derivación.
Expedientes de diversas obras y sobre expedición de libramiento de ciento tres mil noventa y dos pesetas con dieciséis céntimos, para terminación de obras de la presa de Cullera (Valencia).
TRABAJO.—Decreto declarando de urgencia a los efectos de la Ley de 7 de octubre de 1939, las obras de construcción de 132 viviendas protegidas en Manlleu (Barcelona).
Expediente del Ayuntamiento de Zaragoza para concertar una operación de préstamos de siete millones de pesetas con la garantía de la décima.
Por una ligera indisposición no asistió a la sesión del Consejo el señor ministro de Asuntos Exteriores. (Logos.)

POMADA CEREO
Cura quemaduras, herpes, escamas, úlceras, grietas, granulaciones niños
BABANONES ULCERADOS
(R. E. I.)

Pasta JABONINA (Unico sustitutivo del jabón)
El Depositario exclusivo Regional de tan spiritado producto, las desea para año nuevo a todos sus consumidores, advirtiéndoles que el comercio ya dispone como al que desea serlo que dispone en sus almacenes de grandes existencias para poder servir con regularidad y por riguroso turno cuantos pedidos se le confían, lo mismo por mediación de sus viajantes y representantes que directamente, y que el comercio que no haya sido visitado, dirija sus pedidos a: Paseo de Canalejas, 32. Teléfono 1242.—Salamanca
SE DESEAN REPRESENTANTES EN TODA LA REGION

Central Nacional Sindicalista

SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA DE SALAMANCA

El día 3 de enero próximo, y hora de las doce, se celebrará en las oficinas de este Sindicato (Avenida de Miraflores, número 10), pública subasta para la adjudicación de UNA PAREJA DE BUEYES de vida y trabajo, procedente de decomiso y con sujeción a las bases ya publicadas anteriormente con la misma finalidad, variando únicamente el tipo fijado para la subasta, que será el de CUATRO MIL QUINIENTAS PESETAS, estando de manifiesto en la Secretaría del Sindicato, a disposición de quienes quieran examinarlas.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. Salamanca, 31 de diciembre de 1940.—El jefe del Sindicato.

DISTRIBUCION DE ALCOHOLES NEUTROS DE MELAZAS PARA LA FABRICACION DE LICORES

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio, de acuerdo con la propuesta formulada conjuntamente por el Sindicato Nacional de la Vid, el de Industrias Químicas y la Rama del Alcohol, ha destinado 840.000 litros de alcoholes neutros de melazas, para los consumos secundarios de la fabricación de licores, a fin de atender, en parte, la falta evidente de esta primera materia en el desenvolvimiento normal de la industria.

Esta Delegación procederá a la distribución de los alcoholes correspondientes, en este cupo a la provincia de Salamanca, a cuyo fin todos los fabricantes de licores, solicitarán de los inspectores especiales de la venta del alcohol a cuya demarcación corresponde la fábrica, una certificación del promedio anual y mensual de los alcoholes que según consta en sus libros hayan sido empleados en la fabricación de licores durante el quinquenio 1931-35, recibidos con guía, con vendi o por traspaso de bodega. La cantidad que resulte, servirá de cupo-base para cada industrial en la distribución de estos alcoholes y la suma de todos los cupos-base, anual y mensual, de los fabricantes de licores establecidos en esta provincia, constituirá el cupo provincial anual y mensual a estos efectos.

Para los fabricantes que se hubieran establecido con posterioridad al año 1931, servirá para determinar su cupo-base el promedio de los años que hubiera trabajado durante el período 1931-35. En los casos que se alegue pérdida o extravío de los libros, se sacarán dichas certificaciones de las Administraciones de Rentas Públicas de la provincia. Si no pudiera obtenerse la certificación de cualquiera de las do, procedencias limitadas, será considerado como industrial nuevo, establecido con posterioridad al año 1935. Para la asignación del cupo a los fabricantes establecidos, con posterioridad a 1936, se tendrán en cuenta la producción obtenida durante el tiempo que se hallan establecidos, importancia comercial, clase de los productos que elaboran, personal empleado y demás circunstancias, pero sin que en ningún caso el cupo que se les fije sea superior al medio reconocido para los fabricantes establecidos en su localidad o demarcación.

Los alcoholes neutros de melaza correspondientes a esta distribución, podrán retirarse directamente de las fábricas los industriales a quienes correspondan, o colectivamente por conducto de almacenes de alcoholes, para que puedan ser repartido, en la provincia por medio de los vendi correspondientes, según dispone el Reglamento de Alcoholes. Los almacenistas de alcoholes a quienes se confiere este servicio, deberán haberse establecido en esta actividad con anterioridad al año 1936 y venir dedicándose al suministro de esta clase de alcohol, neutros de melazas, teniendo cuenta que solamente podrán cargar como máximo la cantidad de diez centímetros por litro en concepto de beneficio industrial.

Teniendo en cuenta esta distribución ha de servir de base para otras sucesivas y, de otra parte, la urgencia en proporcionar rápidamente este alcohol a las industrias de licores, los

LA GUERRA

En la noche última no se registró actividad alguna sobre Inglaterra

COMUNICADOS OFICIALES

EL ALEMÁN

Berlin.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: "Como ya se anunció, grandes escuadrillas de aviones de combate atacaron Londres en la noche del 29 al 30 de diciembre. Nuestros aparatos lanzaron gran cantidad de bombas de todos los calibres sobre los objetivos militares, especialmente en el centro de la ciudad. Se produjeron innumerables incendios cuyo resplandor era visible desde el otro lado del Canal de la Mancha.

En el curso del 30 de diciembre la actividad aérea alemana se ha reducido a algunos ataques contra los aerodromos y las fábricas de Norfolk y Cambridgeshire. El aerodromo de Mildenhall fué bombardeado desde pequeña altura y varios aparatos ingleses que se encontraban sobre el suelo fueron destruidos.

En la noche del 30 al 31 de diciembre no se registró ninguna actividad militar." (Efe.)

EL ITALIANO

Roma.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas italianas número 207:

"En la zona fronteriza de Cirenaica, actividad artilleja y de nuestra aviación, de caza, con ataques por medio de bombas de pequeño calibre contra los grupos de carros armados y blindados enemigos que fueron rechazados y dañados cuando intentaban aproximarse a nuestras líneas. Acciones de la artillería y la aviación de bombardeo contra la base de Sollum. En la noche del 29 al 30, los aviones enemigos bombardearon nuestros campamentos de Cirenaica sin causar daños ni pérdidas.

En el frente griego se desarrollaron combates de carácter local. El enemigo sufrió pérdidas considerables y abandonó en nuestras manos armas y prisioneros. Las unidades navales efectuaron una intensa acción de cañoneo contra las bases de aprovisionamiento del enemigo, a lo largo de la costa greco-albanesa, lográndose visibles resultados. Numerosas escuadrillas de bombardeo y de "Pichiatelli" atacan continuamente las instalaciones militares, los puentes y carreteras. Nuestros cazas ametrallaron a las columnas enemigas, unidades motorizadas en marcha y otras composiciones de tropas. Los puentes y objetivo militar de Salónica y Preveza y los aerodromo de Janina y Kozani fueron bombardeados con magníficos resultados. Dos aparatos

enemigos fueron destruidos sobre el suelo. Una patrulla de "Hurricanes" que se esforzaba en cortar el paso a una de nuestras escuadrillas de bombarderos, fué rechazada y uno de los aviones enemigos fué destruido.

En África oriental, actividad artilleja y de patrullas. Aviones enemigos bombardearon una de nuestras bases e incendiaron un avión. Nuestros cazas destruyeron dos aparatos enemigos en la noche del 30 al 31.

Aviones adversarios volaron sobre algunas localidades de Italia meridional, lanzando cohetes. Uno de dichos aparatos fué destruido en llamas." (Efe.)

EL GRIEGO

Athenas.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas helénicas número 65:

"En diversos puntos del frente se efectuaron felices operaciones locales. Hicimos más de mil prisioneros, entre los cuales figura un batallón completo con su Estado Mayor y oficiales. También capturamos cuatro cañones, numerosas minas automáticas, morteros y material abundante. Un destacamento de esquiadores enemigos intentó un ataque, pero fué dispersado y dejó en nuestro poder su armamento y algunos prisioneros."

El comunicado del Ministerio de Seguridad Pública, dice:

"La aviación enemiga efectuó hoy, en el interior del país, los raids siguientes: Primero, contra Salónica, causando poca víctimas y pocos daños; segundo, contra Preveza, sin causar víctimas, aunque sí daños en las viviendas, tercero, contra Janina, causando un pequeño número de víctimas y daños insignificantes; cuarto, contra la región rural de Lonza, sin causar víctimas ni daños."

Londres.—A última hora de la mañana de hoy los bomberos estaban aún apagando los últimos restos del incendio en las ruinas del "Guild Hall", centro administrativo de la ciudad de Londres, alcanzado durante el bombardeo del domingo por la noche. Se ha podido comprobar, que ciertas partes de la estructura del "Guild Hall" han escapado con pocos daños, pero las salas principales han quedado destruidas. La biblioteca, que contiene una preciosa colección de Dickens, ha sufrido pocos daños. El museo de antigüedades londinenses, situado debajo de la biblioteca, también ha escapado casi intacto, de la misma manera que la galería de pinturas. La famosa galería de Lady Alcaide, restaurada después del gran incendio del año XVII, está intacta, así como la antigua cripta, la sala de los jueces y algunos despachos administrativos. (Efe.)

La Jefatura provincial de Prensa

En nuestro número correspondiente al día de ayer, al dar cuenta del cese de don Marcial Rodríguez Mellado, que venía desempeñando el cargo de Jefe provincial de prensa, de Salamanca, decíamos que por disposición de la Superioridad habían sido suprimidas dichas Jefaturas, y cuyo servicio pasaba a depender, por lo que se refiere a nuestra provincia, directamente del excelentísimo señor Gobernador civil. Mejor informado, hemos de rectificar la noticia a que venimos refiriéndonos, en el sentido de que tales Jefaturas no han sido suprimidas, sino que para la de Salamanca ha sido nombrado don Gabriel Arias Salgado, Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, al que reiteramos nuestra más completa adhesión y la decidida firme de colaboración y de exacto cumplimiento de las normas que se nos transmitan.

El mariscal Goering se dirige a las fuerzas de la aviación alemana

Berlin.—El mariscal Goering, comandante en jefe de la Aviación militar alemana ha dirigido a este arma con ocasión del nuevo año, una orden del día expresándole su gratitud y su confianza. Entre otras cosas dice que la aviación alemana ganó en poco tiempo el dominio de los aires, obteniendo las resonantes victorias que todo el mundo conoce.

Termina el mariscal Goering diciendo:

"Soldados, camaradas: Estamos orgullosos de que el Fuehrer nos haya asignado esta tarea. Sabemos que detrás de nosotros se encuentra una industria inagotable de armamento, cuyos obreros trabajan día y noche, pero la fuente más inagotable de esta fuerza es el pueblo alemán unido en el nazional-socialismo. Nuestro pueblo, que lleva con un silencio natural los sacrificios que el combate exige. Yo os expreso mi gratitud y mi reconocimiento por vuestros audaces combates y acciones durante el año pasado. Mis mejores votos os acompañan en los ataques victoriosos del año próximo.

Camaradas: Nosotros combatimos y vencemos, con el fin de que el pueblo alemán pueda vivir y terminar la obra de su Fuehrer." (Efe.)



"El año 1941 será la victoria más grande de nuestra Historia"

Berlin.—Orden del día del Fuehrer y jefe supremo de las fuerzas armadas de la Gran Alemania.

"Soldados: En el año de guerra de 1940 las fuerzas armadas nacionalsocialistas del gran Reich alemán han alcanzado victorias de una gloria y grandeza únicas.

Ellas han derrojado al enemigo en la tierra, mar y aire con una audacia sin precedente. Todas las misiones que he tenido que encomendaros han sido resueltas por vuestro heroísmo y vuestra facultad militar. Habéis vencido a las fuerzas combatientes de nuestros enemigos con el esfuerzo de vuestras armas, pero habéis conquistado moralmente las regiones por vosotros ocupadas, gracias a nuestra noble actitud y a vuestra disciplina modelo. Así hemos podido, gracias a vuestro gran espíritu militar, en los pocos meses de una lucha histórica, alcanzar una victoria posterior a la lucha heroica pero vana en las fuerzas armadas alemanas durante la guerra mundial, y hemos podido borrar definitivamente la vergüenza de nuestra misión en el boque de Compiègne.

Soldados del Ejército, de la Marina de Guerra y de la Aviación: (Yo os doy las gracias, en mi calidad de jefe supremo, por vuestros méritos incomparables. Yo os lo agradezco en nombre de todo el pueblo alemán. Nos acordamos de los camaradas que han dado su vida en esta lucha por el porvenir de nuestro pueblo. Nos acordamos también de los valerosos soldados de la Italia fascista, nuestra aliada. Esta guerra deberá ser continuada por voluntad de los investigadores de las guerras democráticas y de sus cómplices judeo-capitalistas. Los representantes de un mundo que se hundirá creen poder realizar en 1941 lo que no han podido lograr en el pasado. Estamos dispuestos. Armados como nunca hemos estado, nos encontramos en el umbral del nuevo año. Sé que cada uno de vosotros cumplirá su deber. Pero Dios no abandonará a aquellos que amenazados por un mundo entero están decididos a ayudarse valerosamente entre ellos mismos.

Soldados de las fuerzas armadas nacionalsocialistas del Gran Reich alemán: El año 1941 verá la victoria más grande de nuestra historia. (Efe.)

También ha dirigido el Fuehrer un mensaje al partido Nacionalsocialista en el que después de realizar la importancia histórica del año que termina y su significación para la marcha futura de la humanidad, hace un exposición de la lucha sostenida por el pueblo alemán para lograr su nacimiento y liberarse de la humillación y ruina económica en que se hundían sumido las democracias europeas.

El mensaje, de cálidos párrafos, termina diciendo que el año que entra reservará también la victoria y luchar por esta felicidad de los pueblos creen merecer la bendición de Providencia. "Hasta ahora—dice—Dios ha aprobado nuestra lucha y no nos abandonará en el porvenir si cumplimos con nuestro deber, con fidelidad y valor". (Efe.)

El Adelanto es el periódico más antiguo de la capital y en la provincia.

V.V.A... LA GRAN INSTALACION QUE PRESENTA, Cromados MOROLLON en la GRAN TINTORERIA MADRILEÑA

fabricantes interesados formularán su petición por escrito ante el camarada Jefe de Suministros de esta Delegación, antes del día 8 del próximo mes de enero acompañado de las certificaciones que se citan. Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. Salamanca, 30 de diciembre 1940. El delegado sindical provincial.

San Juan Evangelista, patrono de los Notarios y Registradores

Madrid.—El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes de posiciones: JUSTICIA.—Orden de 27 del actual, por la que se dispone que en adelante los Cuerpos del Notariado y de Registradores de la Propiedad tengan como Patrono de su profesión el glorioso Apóstol San Juan Evangelista en el 6 de mayo, festividad del Santo. (Logos.)

LA IV sesión anual del Instituto de España

SE CELEBRARA EL DIA 6 Y ESTARA DEDICADA A LA MEMORIA DE RAMON Y CAJAL Madrid.—El próximo 6 de enero, festividad de los Santos Reyes, a las seis de la tarde, celebrará el Instituto de España su sesión solemne anual en el aniversario de su fundación en Salamanca por el Caudillo. La de 1941

DOCTOR Julio Pérez Martín MATRIZ Y PARTOS CONSULTA A LAS DOCE San Justo, 22 Teléfono 1563

es la IV, que reviste este carácter y su celebración ha correspondido por turno a la Real Academia de Medicina. Tendrá, además, aquella el carácter de homenaje a la memoria de nuestra prócer figura científica don Santiago Ramón y Cajal, que proyectado por el Instituto para la ocasión del Centenario de su nacimiento hace dos años, tuvo que ser diferido por las incidencias de nuestra guerra. En el acto del día 6 el director de la Real Academia de Medicina excelentísimo señor don Enrique Suñer, leerá el discurso de fondo sobre "Algunas notas para el estudio de la personalidad de Cajal", y se verificará además en la forma ritual el juramento de los nuevos académicos elegidos en los últimos meses. Presidirá el acto el ministro de Educación Nacional. El homenaje organizado por el Instituto incluye además una visita de todos los miembros numerarios del mismo al Instituto Cajal (Reino de Madrid) que se celebrará a las once de la mañana y en la cual los académicos serán recibidos por los elementos directivos de la prestigiosa institución. (Logos.)

Para REYES compra los cuentos en Librería Núñez RUA, 13

EL SEÑOR D. FRANCISCO MONTERDE HERNANDEZ Coronel de la Guardia Civil, condecorado con la Cruz y Placa de San Hermenegildo HA ENTREGADO SU ALMA A DIOS, EN MADRID EL DIA 28 DE DICIEMBRE DE 1940 después de haber recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición de Su Santidad D. E. P. Su afligida esposa, doña Dolores García Robión; hijos: doña Amalia, doña Concepción y don Alfonso; hermana política, doña Joaquina Núñez Alegria; hermanos políticos, primos y demás familia, Comunican a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma.

Colegio Oficial de Odontólogos de Salamanca 9.ª REGION

Este Colegio ha acordado que el precio mínimo de la consulta, o extracción dentaria, en todas las Clínicas de esta capital y provincia, sea el de DIEZ PESETAS, a partir del 1.º de Enero de 1941. El Presidente del Colegio.

Sanatorio Quirúrgico "María Teresa" ALVARO GIL, S TELEFONO 1039 DOCTOR DIEZ RODRIGUEZ Profesor de Cirugía de la Facultad de Medicina Consulta de once a dos Teléfono 1915 (R. E. I.)

# LA VIDA MUNICIPAL EN 1940

Comentarios a un resumen del año

## ANTESALAS DE LA CIUDAD

Como notas más destacadas de la actuación desarrollada por la Corporación municipal durante el año de 1940, comenzamos por subrayar el comienzo del desarrollo del Presupuesto extraordinario de ocho millones de pesetas aprobado en enero de dicho año, que ha sufrido algunas modificaciones, tramitadas en forma legal pero manteniendo íntegramente las primordiales atenciones que motivaron la confección del mismo, y como consecuencia la ejecución de las obras para el saneamiento integral de la ciudad; la ampliación de la elevación y mejora de la captación; la nueva tubería de impulsión; la reforma de la red actual de abastecimiento de agua para que el servicio alcance la presión necesaria en toda la zona que ocupa y la ampliación de dicha red al resto de la urbanizada, todo ello garantizado con la construcción del nuevo depósito regulador en el teso de la Chinchibarra, obras ya comenzadas y que adquirirán en el comienzo de este ejercicio un desarrollo adecuado a su importancia y volumen por haber ultimado la organización de dichos trabajos la Entidad adjudicataria de las obras.



**DON MANUEL TORRES LOPEZ**  
Alcalde que fué, durante parte del año que terminó

Simultáneamente se ejecutarán las de alcantarillado de las diversas zonas en que se carece de este servicio, todo ello con arreglo a los proyectos que sirvieron de base para la contratación entre los que destaca la ejecución del emisario general.

Siguen en importancia todas las de pavimentación, circuito artístico, plaza de la Fuente, plaza de los Defensores de Toledo y Gran Vía, esta última de fácil realización por haberse ultimado ya los expedientes de expropiación total de las 60 fincas urbanas afectadas por la reforma.

A contratar en 1941, después de las múltiples gestiones que ha sido preciso desarrollar para resolver todas las cuestiones previas inherentes a la expropiación de

terrenos para su emplazamiento, están el Mercado de Zona y la nueva Estación de Autobuses.

De inmediata efectividad la desaparición de la Isla de la Rúa, cuyas fincas serán ocupadas y de ellas se posesionará la Alcaldía en la semana próxima, esperando que sin menoscabo de las indemnizaciones a que tienen derecho los inquilinos de las mismas den las mayores facilidades para que el derribo de las mismas se realice inmediatamente.

De como ha de quedar el alumbrado de la ciudad al ultimarse la reforma proyectada da idea elocuente el ya instalado en la Avenida de Mirat y calle de Calvo Sotelo, obra también incluida en el presupuesto extraordinario.

Merecen ser mencionadas también la reforma de las Ursulas, acceso a la Cruz de los Caídos y la plaza de Santo Domingo.

Independientemente del Presupuesto a que se refieren todas las anteriores se ha dedicado, como era natural y obligado, la atención que merece el problema de la vivienda, que tendrá su primera manifestación con el proyecto de "Parroquia y Barrio de la Falange".

En la elaboración del Presupuesto ordinario para el ejercicio que comienza hoy, la Corporación municipal, sin desatender ninguna de las atenciones propias del mismo, ha atendido con verdadera generosidad al personal dependiente de la misma, concediéndoles una bonificación extraordinaria tanto a funcionarios como obreros que les permita y facilite atender a las necesidades de la vida, cuyo comportamiento por parte del Ayuntamiento ha sido por todos unánimemente elogiado.



**DON CARLOS CUERVO**  
Actual Alcalde-Presidente.

La prosa recortada, un poco fría del informador municipal, pero con hechos concluyentes, en los que se han ido dejando datos desahucados de la labor municipal realizada en 1940, habla en otro lugar de este número, de obras realizadas y otras a realizar en el año que entra hoy.

Pero el repórter, que al par que marcha rápido por las calles, observa, día tras día, detalles de reformas urbanas, con el natural contento de ir apreciando la transformación experimentada, siente deseos de dejar en una crónica, el producto de sus notas. Y ninguna otra mejor ocasión, que esta de los balances; balances comerciales, balances artísticos, resúmenes y resúmenes de un año, que casi todos sentimos deseos de hacer, apenas quedan unas hojas sueltas, en el block que fué marcando el diario vivir y está a punto de aparecer ese flamante 1.º de enero de 1941, que marca una etapa más.

¿Que nuestra ciudad se remozca? No hace falta que nosotros lo dejemos consignado en letras de molde. Los hechos hablan más elocuentemente. Así nos lo dicen los pavimentos nuevecitos, limpios, de gran número de calles, de las que fué desapareciendo aquel enchinarrado, martirio de nuestros pies, muy típico, pero evidentemente muy incómodo.

La pavimentación de una ciudad, es como la sala de visita, por la que el forastero aprecia el grado de urbanismo y de progreso. Por la antesala, parecen conocerse ya a fondo—aunque así no sea—los demás aspectos del lugar al que se va por obligación o por turismo. Y no hay duda que una impresión agradable, subsana, muchas veces, otros defectos que luego pudieran irse observando.

Las antesalas de nuestra ciudad, aquellas vías por las que, necesariamente, se tiene el acceso al centro de la población, no pueden ser más vistosas. Por cualquiera de ellas, se nos ofrece cierta pulcritud, cierto aire de modernismo. Si lo hacemos por la Estación del ferrocarril, inmediatamente se nos presenta el paseo bordeado de pequeños jardincillos, para enfrentarnos con la amplia Avenida de la Plaza de España, elegante y sobria, siguiendo por la de Mirat, dotada de un alumbrado moderno, magnífico, mucho mejor que el anterior, y que, según la información municipal, a que venimos refiriéndonos, constituye el ensayo acertadísimo, para la total reforma. Lo que decimos de esta antesala de nuestra ciudad, ha de aplicarse también a las demás. Por la carretera de Madrid, la maravillosa vista del famoso "alto de las torres", perspectiva incomparable, que presenta las joyas más preciadas de nuestra monumentalidad artística y arquitectónica. Todas, todas nuestras antesalas, son dignas de cualquier población moderna, simultaneadas igualmente por construcciones de perfiles "última novedad", como las de la Avenida del Puente Nuevo y Paseo de Torres Villarroel.

Y luego, cuando el visitante busca lo viejo, lo artístico de esta nuestra ciudad del Tormes, ha de experimentar, necesariamente, una sensación grata y bella de estas

pedras patinadas por el sol de los años.

De pronto, en un recorrido de calles y calles, surge el contraste. Un contraste, que nada tiene de antiestético, porque una plazoleta esté adornada con lindos jardincillos y un buen asfalto. Así, al contemplar la talla soberbia del templo dominicano ¿por qué no ha de sentirse alegría al extender la vista y ver la placita de Santo Domingo y calle de Francisco Montejo, vestida con galas nuevecitas, puestas durante el año que terminó, recortados jardincitos, alumbrado igual al de la Avenida de Mirat y calle de Calvo Sotelo, luz blanca, que rompe las sombras que antes existían? Luego, otra vez, ensanchando la perspectiva, las piedras viejas de Calatrava, para perderse en aquellas de la iglesia de Santo Tomás. La luz, el ambiente moderno, no está reñido con la riqueza artística de una vieja población.

Y en un paseo por Salamanca, de día o de noche, van surgiendo ya, cada vez con más frecuencia, esos contrastes, que son naturales en una ciudad de la tradición monumental de la nuestra, y que no quiere encerrarse en sí misma, sino que aspira a unir su riqueza, poniéndola a tono con el avance de los tiempos modernos.

De otros problemas de fondo, de interés vital, ya nos hablan los datos de la "Vida municipal en 1940", unos realizados, otros en promesa; feliz, rápida. Dotación de alcantarillado, de saneamiento, parecen despegarse un tanto de una crónica, destinada al viajero, all que quisiéramos llevar de la mano, para darle a conocer lo que se ha hecho y explicarle lo que se hará.

Aquí queda, a modo de resumen de cómo se ha transformado nuestra ciudad en el año 1940, esta impresión. Que al finalizar el tercio 1941, podamos hacer otro recuento, cada vez más amplio, como esa promesa del Circuito Artístico, de la Gran Vía, de esas construcciones proyectadas y que ya—esto no se hará esperar mucho por la actividad que se impulsa—tenamos el alumbrado moderno que ha comenzado a instalarse y que—repetimos—constituye un gran acierto.

EL REPORTER X

**PIEL Y VENEREAS**  
**LUIS S. VELASCO**  
Director del Dispensario Antiveneréa  
Director del Sifilocomio provincial  
Consulta, de 11 a 1 y de 7 a 9  
RUIZ AGUILERA, NUMERO 2  
(R. E. I.)

**Pension Numancia**  
reformada y ampliada, confortable, cuartos de baño, agua corriente, calefacción central, precios moderados. Avda. José Antonio, 13, (frente al Palacio de la Música) Teléfono 26778. MADRID

**FERRO-QUINA-RODIA**  
UNICO RECONSTITUYENTE  
SIN RIVA

**CLINICA DENTAL**  
DE  
N. SAN FELICIANO  
SAN PABLO, 1. - Teléfono 1495  
(Edificio Joyería Cordón)  
(R. E. I.)

**Dr. Serafin de Dios**  
MEDICINA GENERAL (Piel), SIFILIS  
(Orinarias Análisis Clínicos)  
Consulta, de 11 a 1 y de 7 a 9  
CLAVEL, 5 - Teléfono 1967  
(R. E. I.)

**USE SIEMPRE**  
**BARRASAN**  
PARA CASPA, SEBORREA y CALDA PELO. PRECIO, 5 PTAS. T. A.  
De venta en Farmacias, Droguerías y Perfumerías  
AVIL

## LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO

Salamanca, a sus títulos y a su tradición de monumental y artística, une también los que la prestan el desarrollo de sus actividades comerciales, industriales y mercantiles. Por eso su nombre ha ido adquiriendo prestigio y rango de capital que va poniéndose a tono con las exigencias de la vida moderna.

En estos resúmenes que del año 1940 se publican en nuestro extraordinario, no podía faltar, aunque sucintamente algo de lo que ha sido la vida comercial e industrial en nuestra ciudad.

Es un desarrollo, que todos hemos podido observar a través de esos doce meses del año de 1940. Posiblemente, ninguno ha marcado un ritmo más activo. Durante el año, se han montado comercios e industrias nuevas, que han aumentado la categoría y la capacidad de producción, en la cual ha de basarse la riqueza, la economía y la prosperidad nacional.

En cuanto al tono que el ambiente moderno exige, se ha acusado de manera considerable en la capital. Han sido numerosos los comercios que han reformado sus

fachadas y sus interiores, haciéndolos más vistosos y más confortables. Otros edificios de establecimientos, no solo han limitado sus reformas en la parte más necesaria, sino que con gusto exquisito, han montado escaparates, portadas e interiores totalmente nuevos, ganando con ello la perspectiva del establecimiento y el confort de los locales.

La parte urbanística de la población, ha venido contribuyendo también en el año último al mejoramiento y presentación de nuestra capital. Se han construido gran

número de edificios amplios, esbeltos, en los que las nuevas características de la arquitectura, se acentúan notablemente, haciendo variar las características de la ciudad, ensanchándose calles y abriéndose otras nuevas, merced a la labor municipal.

Terminamos el año de 1940 con un considerable aumento comercial e industrial, que por la ejecución, por los proyectos y por las reformas, unas que se anuncian y otras ya en ejecución, son muestras que han de satisfacer plenamente a todos los ciudadanos.

Balance de fin de año

La Diputación provincial tiene resuelto el problema de la Beneficencia

Un presupuesto extraordinario de 13.200 000 pesetas se destina a la construcción de modernos edificios

Hizo un año el día 6 de noviembre último, que tomó posesión la actual Comisión gestora de la Diputación provincial de Salamanca.

No aspiramos en el ejercicio de nuestra gestión—dijo el señor García Revillo en su discurso de toma de posesión—a un éxito populachero, y menos de tipo apoteósico; nuestra máxima ambición ha de consistir en que lleguemos un día, al dejar esta Casa, en el que podemos disfrutar del sosiego que produce la tranquilidad de la conciencia honrada, que sabe que ha cumplido con su deber.

Y la Diputación, como una seria asseveración de esta norma que daba origen había de llevar todo el peso de la organización, se trazó desde el primer momento una línea de conducta firme que unía estos tres puntos:

- 1.º saneamiento de la Hacienda provincial.
2.º Rehabilitación del crédito de la Corporación.
3.º Ejecución de las obras encomendadas a resolver definitivamente el problema de la Beneficencia provincial.

Quedaba el tercer punto, de campo más amplio y complicado, y se abordó con el mismo espíritu. Otorgado al señor García Revillo un voto de confianza para estudiar y proponer las soluciones a los problemas que en orden a la Beneficencia tenía planteados la Diputación provincial, en sesión de 23 de enero el presidente de la Corporación presentó una proposición concreta que tendía a terminar con el bochornoso espectáculo de unos servicios instalados tan deficientemente como los del Hospicio, Casa-Cuna, Casa de Maternidad, Manicomio y Asilo de Incurables de Ciudad Rodrigo.



DON FRANCISCO GARCIA REVILLO, Presidente de la Excm. Diputación.

cial infantil para acoger a los niños y niñas de edad pre-escolar.

En el plazo de unos meses, el plan trazado se ha ido cumpliendo metódicamente, con voluntad impregnada de sentido cristiano. Los Ayuntamientos de la provincia, imbuidos también de ese sentido cristiano y humano, concedieron sin regateos su autorización para aplicar el recargo señalado con el número 4.º del artículo 256 del Estatuto provincial.

Table with 2 columns: Description of construction projects and their cost in Pesetas. Total: 13.200.000 00.

Los recursos económicos con que cuenta la Diputación para llevar a la práctica este amplio proyecto—en el que es de notar la inclusión de una partida para la construcción de vivienda y dos viviendas destinadas a los funcionarios provinciales—se cifran también en 13.200.000 pesetas. Su capítulo de ingresos más importante es el relacionado con el préstamo de nueve millones de pesetas que la Caja de Ahorros de Salamanca está dispuesta a conceder y cuyas condiciones han sido aceptadas en principio por la Corporación.

ficios que en día no lejano comenzarán a perfilar su traza airosa y moderna, que pregonen un nuevo estilo político de soluciones audaces.

¿Cómo ha ido solucionándose el problema?, se nos podrá preguntar. Dos de sus factores están totalmente resueltos: La Diputación provincial y "Auxilio Social"—la gran obra de la Falange—, hermanadas en el mismo afán, llegaron hace unos meses a cubrir una de las necesidades más imperiosas, tanto en el aspecto social como en el moral: la instalación del magnífico Hogar-Cuna en el antiguo edificio Preventorio-Escuela de la Caja de Ahorros, a donde fueron trasladados los niños de la Casa-Cuna del Hospicio provincial.

Con esto y con el traslado al Año de la Fundación benéfica de Rodríguez Fabrés de más de un centenar de niños de la Residencia provincial hasta tanto se terminen las obras de reforma del edificio de la Diputación en terrenos de lo que fué Granja Agrícola del Estado, el problema de la Beneficencia provincial ha encontrado una solución de principio. El remate digno de tal obra lo traerá la puesta en marcha del presupuesto extraordinario, que por un importe total de 13.200.000 pesetas ha sido aprobado recientemente por la Diputación y sometido a la sanción de la Superioridad.

Los edificios a construir y candidades que se presupuestan son las siguientes:

¿CUÁL ES EL CENSO DE POBLACION DE ESPAÑA?

CON REFERENCIA A LA MEDIA NOCHE DEL 31 DE DICIEMBRE DE 1940 SE SABRA EXACTAMENTE

La población de hecho de Salamanca en el último Censo asciende a 67 764 en la capital y 357.537 en la provincia

Según el Decreto de la Jefatura del Estado dictado el 4 de junio de 1940, el día 31 de diciembre de 1940, y con referencia al instante de su media noche, se habrá realizado el empadronamiento de todos los habitantes de España, para formar el Censo general de población.

En cumplimiento de esta disposición, con la rapidez necesaria se

han venido realizando los trabajos para determinar exactamente la población española.

Pero mientras llega el momento en que la Dirección general de Estadística nos dé las cifras exactas de este nuevo Censo, juzgamos de interés dar cuenta del que ya ha finalizado, que es como si

Población de HECHO en 1940

Table showing population by province and capital. Columns: Provincia, Capital, Población. Total: 15 869.929 / 6.408.036.

En 1920 las capitales alcanzaban el 19,1 por 100 del Censo; en 1930 el 21,6 por 100, y en 1940 se calcula que alcanzan el 24,4 por 100. Véase una significativa marcha de los habitantes hacia los mayores núcleos, fenómeno universal del que no se escapa España.

Del Censo que dejamos reproducido se desprende que Salamanca, con sus 67.764 habitantes de hecho y 357.537 en la provincia, ocupa el 21 lugar en la capitalidad y el 30 de las provincias. Es decir, que nuestra capital es mayor que 29 de España.

El comentario se hace por sí solo. El progreso de Salamanca es evidente, si echamos una mirada retrospectiva a no hace muchos años, en que se mantuvo entre los 40 y los 50.000 habitantes de hecho. El crecimiento de población se ha ido verificando con gran rapidez, contribuyendo a esto el

avance industrial y comercial de nuestra capital, la excelente situación geográfica y quizá también, en parte, el desplazamiento de la provincia.

¿Habrá aumentado el censo de población en virtud de los trabajos de empadronamiento verificados dos en la medianoche del día 31 de diciembre de 1940? Dentro de poco lo sabremos. De esperar que sí, porque también durante estos últimos años, se ha venido observando un marcado avance, que ha determinado la extensión tan considerable que de lo que antiguamente se llamaba el casco urbano.

JUGUETES

Comprar siempre en BAZAR BILBAO, San Justo, 16. Especialidad en la Sección de 0,95

DE LAS FRUITALES Y FORESTALES

Para pedidos, dirigirse a Estiador Valpuesta, Colón, 32, Palencia. Se resurten catálogos gratis.

# EL LIBRO EN 1940

Por ANGEL DOTOR

Honrados por la dirección de EL ADELANTO con el encargo de redactar un trabajo expresamente destinado a este su número extraordinario, que afeje, aunque someramente en el detalle, cuanto ha representado en el año ahora finalizante—primero completo vivido por el país en esta su nueva y trascendental etapa de paz reconstitutiva—la producción bibliográfica española, que no cabe dudar constituye exponente de su avance cultural, vamos a trazar estas cuartillas sobre tema tan grato, viniendo a constituir las mismas, en cierta manera, una como síntesis de lo que ya apareció escrito por nosotros en diversos números del querido diario durante el período de referencia.

Lo primero que cabe señalar, con el consiguiente alborozo, es que, pese a las dificultades del momento, la industria editorial ha logrado desarrollar actividad superior a la que después de finalizar la guerra liberadora pudo presumirse, ya que surgió a los pocos meses la actual contienda europea, que había de traer la imposibilidad de nuestro abastecimiento de la primera materia necesaria para la producción del papel proveniente del extranjero. Afortunadamente, la actividad nacional, estimulada por los medios oficiales, ha conseguido surtir con productos del suelo el consumo tan necesario para el libro y la prensa, y, si no en la proporción de otros tiempos, muy deseada en éstos, ha conseguido, repetimos, rendir un volumen considerable, mayor del que hubiera podido fijarse cuando vióse que habríamos de contar sólo con nuestros propios medios.

Si en cantidad lo publicado representa grado realmente insuperable, ha de tenerse cuenta de lo relativo de su circunstancialidad, en importancia intrínseca cabe decir que el libro español de 1940 viene a satisfacer la mayor apetencia asequible de interés, valor educativo y elevación tanto humana y religiosa como racial y patriótica. Casi todas las páginas que lo trazaron moviéronse inspiradas en los temas más elevados a que todo en derredor obliga en esta nueva hora, encontrándose, por ende, los autores animados por el plausible deseo de contribuir a la proyección de vivida luz para las mentes y las conciencias. Así como las épocas de decadencia reflejan, también, en el libro, los momentos de la máxima tarea de responsabilidad y de rectificación de creos y doctrinas, se acusan en él de igual manera, teniendo el individuo y el país, recíprocamente, en todo cuanto sale de las prensas uno de los medios más positivos y eficaces para que cristalicen en hecho, la suma de principios salvadores por que se propugna.

La novedad, por nosotros en alguna ocasión apuntada, de producirse en libros en español extranjero, que son editados por empresas, metátesis españolas en cuanto a origen, espíritu y capital, las cuales quisieron con ello compensar el colapso aquí sufrido a poco de iniciarse la guerra liberadora, consiguiendo no sólo atenuar sus pérdidas, sino, sobre todo, conservar aquel mercado y hasta contribuir a la causa nacional con su aportación de divisas—tal el caso de Espasa-Calpe—, libros, decimos, que deben considerarse, por ende, como genuinamente españoles, hace que ciemos aquí algún caso, por creerlo de patriótica justicia, en el encomio que ello representa, y de interés para nuestros lectores, conocerlo.

El nuevo Estado acomete la publicación de libros, valiéndose principalmente de la Editora Nacional, dependiente del Departamento de Ediciones y Publicaciones de la Dirección General de Propaganda. Creada dicha Editora en 1937, dió, en los dos últimos años de guerra y a lo largo del año de la Victoria, numerosas e interesantes obras, no sólo doctrinales y políticas, sino de índole económico-social, histórica y literaria. En 1940 ha seguido desarrollando brillante actividad, de la cual dan fe los volúmenes aparecidos de su colección "Brevarios del Pensamiento Español" y otras obras sueltas, como "Poesía", por Manuel Machado, y "Martuecos", por García Figueras.

cas que suelen editar Reales Academias, Universidades y otras corporaciones y organismos docentes, o meramente oficiales, hay hoy en día algunos que danse a la publicación especial de importantes obras, principalmente cuando ello representa homenaje a grandes figuras nacionales. Así el Consejo Superior de Investigaciones Científicas acomete ahora la publicación de las Obras completas de Menéndez Pelayo, en edición que comprenderá una cincuenta de volúmenes de singular atuendo. Han aparecido dentro de 1940 los cinco primeros, comprensivos de la "Historia de las ideas estéticas en España".

Como obra de lo que se dice gran envergadura, y, en cierto modo, bajo la égida oficial, se cuenta la "Historia de la Cruzada Española", que acometió hace unos meses la casa Ediciones Españolas S. A. Comprenderá también una cincuenta de espléndidos volúmenes, tamaño folio, agrupados cada cuatro en un tomo, con numerosas y bellísimas ilustraciones, viniendo a ser la gran exposición de la guerra liberadora nacional. Por su esplendor material y la garantía que ofrece su texto constituye obra difícil de ser no ya superada, sino ni aun igualada.

Citado anteriormente el coloso del pensamiento español, Menéndez Pelayo, no podemos omitir la referencia a un libro en extremo interesante con él relacionado, que ha visto la luz en 1940, coincidiendo con la conmemoración centenaria de la gran fundación ignaciana. Trátase de "Los jesuitas en Menéndez Pelayo", una a modo de copiosa antología de todo cuanto aquél escribió sobre la inclita Orden, hecha por uno de sus hijos de hoy, el Padre Miguel Cascón, con reproducción de autógrafos, etc. Editado por Librería Santarán, el libro de Cascón representa un trabajo merísimo de erudición exaltadora.

A esa gran obra editorial primeramente nombrada, Espasa-Calpe, y a su aludida labor allendeoceánica corresponden la publicación del gran "Diccionario Enciclopédico Abreviado", en cuatro espléndidos tomos con más de otros tantos millares de páginas y rica y magnífica ilustración, hecha en Buenos Aires, desde donde es difundida por toda el área hispánica. Trátase de la más brillante manifestación de la industria editorial española asentada en tierras de afuera, y por ello, y habida cuenta de las consideraciones precedentemente expuestas, creemos de justicia, y que cuadra aquí perfectamente, su mención en el presente trabajo.

Otro gran tributo de índole lexicográfica es el que viene ofreciendo la casa Salvat de Barcelona, con la nueva edición de su "Diccionario Enciclopédico", del que ha aparecido recientemente el tomo V, como todos, verdaderamente espléndido, con lo cual dicha edición estará pronto mediada. Tras la "Enciclopedia Espasa", este diccionario de Salvat es el más amplio e importante, entre los modernos, a la razón existente.

La connacionalización de la "Colección Austral", de Espasa-Calpe, es otro de los hechos sobresalientes que ofrece el año editorial y literario español. Dicha biblioteca, sin duda la más copiosa, por cuanto ofrece ya cerca de dos centenares de volúmenes, inicióse en la capital argentina, en plena guerra española, por la casa Espasa-Calpe Argentina, fraterna o filial de la española, pero hace algunos meses que ya se publica en ediciones simultáneas, allí y en Madrid, ambas idénticas en su factura. Los títulos aquí publicados últimamente son: "Poemas arábigoandaluces", por García Gómez; "Viaje por los valles de la quina", por Marcoy; "Idea imperial de Carlos V", por Menéndez Pidal; "El paisaje de España visto por los españoles", por Azorín, y varios títulos de Unamuno.

Noticia gusta es la por nosotros sabida hace poco de que la casa Ediciones "Fax" reanudó sus actividades, que en años precedentes labraron la merecida nombradía. Inmóvulo su director, don Roberto Ortigosa, al igual que alguno de sus más conspicuos colaboradores, como el sabio Padre Villada, por los sin patria, el recuerdo de los mismos constituye acicate

para quienes prosiguen su obra. Entre otros, libros recientemente editados y difundidos por esta meritisima entidad queremos señalar estos tres: "La alianza peninsular", por el paladín del iberismo Antonio Sardinha, "Escritos políticos", por Vegas Latapie, y "Poesía legionaria", por José Antonio Cortázar.

Una serie de índole histórica de indudable mérito es la comenzada por Espasa-Calpe con el título de "Colección de Crónicas Española", dirigida por el catedrático J. de M. Carriazo, de la que han aparecido ya los tres volúmenes "El Victorio" (crónica de don Pero Niño, conde de Buelna), "Crónica de don Alvaro de Luna, condestable de Castilla" y "Hechos del condestable don Miguel Lucas de Iranzo", todos ellos conservando la morfología idiomática originaria, con texto completo, ilustraciones alusivas a lugares, monumentos, topografía, etcétera, en aquél citados, y un estudio-introducción del director, uno de nuestros más notables medievalistas.

Como edición de lujo, de verdadero bibliófilo, ofrécese en 1940 el volumen inicial de la colección "Armiño", titulado "Princesas del maritimo", por la ilustre escritora Concha Espina. Esta colección original y verdaderamente notabilísima, en la que no falta detalle de buen gusto, acredita el que hace ya tiempo hizo famoso a su editor, don Gustavo Gili, verdadero paladín del libro bello en España. De desear es que la serie encuentre la acogida que merece y se incremente pronto con nuevos títulos.

Otros libros que no pueden dejar de figurar en esta sucinta reseña son los siguientes: "Obras completas" del glorioso General Mola, editadas, bajo los auspicios de la Junta del Homenaje, por la Librería Santarán, en volumen espléndido con más de doscientas páginas; "Itinerario histórico de la España contemporánea", por Eduardo Aunós, ej. ilustre político y diplomático, que con este su resumen del proceso decadente de la vida nacional, reactivo de nuestro actual resurgir, se revela como gran historiador (Editorial Bosch); "Qué es lo nuevo", por José Pemartín, actual Director General de Enseñanza Superior y Media, exposición magistral filosófico-política del nuevo Estado español, y de sus antecedentes y filiación totarios (Espasa-Calpe); "Geopéique", por el profesor alemán Willy Hellpach, estudio del influjo del ambiente, el suelo y el clima en el alma, constitutivo, en verdad, de una nueva ciencia (Espasa-Calpe); "Se ha ocupado el kilómetro 6", por Benítez de Castro, descripción de la batalla del Ebro (Miracle); "La luz de las nieblas", novela por Julio Romano, en la que se pinta el influjo que ejerció en el ambiente rústico andaluz la acción roja en los años nefastos, de los que felizmente nos redimimos; "El crucero "Canarias" proa a la victoria", por Alvaro Fuentes, diario de las poezas de la gran nave durante la guerra, libros (estos últimos, de la misma casa editora que el anterior.

La famosa colección "Clásicos Castellanos" alcanzan en 1940 sus volúmenes 115 y 116, con la edición de "El libro de las fundaciones", de Santa Teresa, que ofrecen estudio y notas del presbítero Aguado. Otra serie de autores clásicos es la naciente de la casa Miracle "Colección Merges", que ofrece páginas escogidas, o sea antológicas, del Marqués de Santillana y otros escritores, inmortales. En biografía debemos mencionar "Doña Juana de Castilla", por Sanz y Ruiz de la Peña, aparecida en la colección "La España imperial", de la casa Biblioteca Nueva. Como libro que une la biografía y la crítica de Arte, el volumen que ha editado Miracle, titulado "Vidas de grandes artistas", por el célebre Vassari. Finalmente, y al no poder dilatar más esta nuestra reseña, que de no impedirnoslo la carencia de mayor espacio haríamos aún más extensa, mencionaremos como libro de divulgación científica y técnica, de subido interés cultural, la colección "Libros de hoy", de la Editorial Labor, en la que han aparecido recientemente, estos dos: "Las riquezas de la Tierra", por Semjonow, y "Tú y el mundo físico", por Karson.

# EL AÑO MUSICAL EN SALAMANCA

El año de 1940 ha sido un año musical en nuestra ciudad, de actividad tan extraordinaria, que posiblemente no se recordará otro semejante. Ello significa muchas cosas. Primeramente que las entidades organizadoras de conciertos han desplegado también su máxima actividad; luego, que el público salmantino ha respondido como nunca al esfuerzo hecho en su favor, sosteniendo esa actividad con entusiasmo. Acaso todavía no sea suficiente éste y haya que duplicarle en el futuro, para que no se malogren futuros resúmenes anuales tan estimables como este que hoy hacemos altamente satisfechos.

Señalase con esto una diferencia marcada entre el pasado año y aquellos en que Salamanca no podía escuchar más que los ocho conciertos anuales de una Asociación digna de todo elogio, pero al fin interesada económicamente tan to como artísticamente y en los que las grandes orquestas visitaban nuestra ciudad mediante lustreros enteros entre sus diversas actuaciones. Y también demuestra el efecto conseguido por la labor incansable de nuestro Conservatorio Regional de Música en los años anteriores a nuestra Cruzada y durante ésta, que ha sido el de este entusiasmo desconocido en nuestra ciudad pro arte musical.

Consignemos en primer lugar los acontecimientos independientes del resto de la labor musical desarrollada: Son éstos los que tuvieron lugar en el mes de septiembre. El primero, la actuación de una compañía de Opera, que puso en escena "Rigoletto", de Verdi, y "La Bohème", de Puccini, culminando con éste el desfile de diversas compañías de zarzuela, que mantuvieron la actividad de este género en nuestra ciudad. Después, los dos magnos conciertos que en el teatro Coliseum dió la Orquesta Filarmónica de Madrid, dirigida por el maestro Pérez Casas y organizados por la excelentísima Diputación provincial a beneficio de sus establecimientos benéficos. Ambas cosas, que es de desear se repitan en el año venidero, constituyen los acontecimientos independientes a que aludimos.

Por su parte, el Instituto de Cultura Italiana, inaugurado en este año en Salamanca, ha venido a aumentar el movimiento musical de la ciudad con los siguientes conciertos:

El 22 de enero, concierto vocal a cargo de los señores Fraile, Horna, Barrueco, Arca, González, Sanz y alumnos del Conservatorio, dirigidos por don Anibal Sánchez Fraile; una segunda parte, dirigida por don Bernardo García Bernalt, y una tercera de violín y piano, a cargo de Antonio Arias y Gerardo Gombau.

El 2 de febrero, concierto de piano por la concertista italiana María Luisa Fulgenzi.

En los primeros días de abril: Actuación del eminente trío italiano Casella-Poltronieri-Bonucci.

El 16 de abril: Concierto vocal dirigido por don Anibal Sánchez Fraile; el 7 de mayo, actuación de la Coral "amora"; el 28 de mayo, recital de piano y violín a cargo de Gerardo Gombau y Anto-

nio Arias, por último, el 20 de diciembre, concierto de violoncello por el italiano Antonio Janigro, acompañado al piano por Ataulfo Argentina.

Aparte de esto han tenido lugar otros actos, en los que la música ha sido completamente indispensable, en la Universidad y otros Centros, con intervención de este Instituto y del Conservatorio.

La labor del Conservatorio en su local ha sido intensísima: El 14 de febrero actuaron el cuarteto Arias y los hermanos Jesús y Esteban García Leó, pianista y tenor, respectivamente; el 2 de marzo tuvo lugar un recital de Sonatas, por Antonio Arias y Gerardo Gombau; el 16 de marzo se celebró un concierto de música sacra, dirigido por don Bernardo García Bernalt, con intervención de alumnos del Conservatorio Regional de Música, cantores de la Catedral y Coro Diocesano; el 25 del mismo mes, concierto por José Cubiles; el 1 de junio actuaron los alumnos del Conservatorio en diferentes grupos y aspectos, como resumen de la labor docente del curso que terminaba, con el colofón de un recital a cargo del cuarteto del Conservatorio; el 11 de junio, concierto extraordinario por el violoncellista Juan Casaux; el 16 de octubre, otro concierto extraordinario, por Enrique Iniesta (violín), acompañado al piano por Gerardo Gombau; el 22 del mismo mes, el guitarrista Sánchez Granada; el 11 de noviembre (repetido en días sucesivos), concierto de divulgación infantil, por alumnos y profesores del Conservatorio; el 4 de diciembre, el pianista Leopoldo Querol; el día 19, nuevamente José Cubiles, y, por último, los días 26 y 27 del mismo mes, la Agrupación de Cámara de la Orquesta Nacional, compuesta por Enrique Arca, Enrique Iniesta, Luis Antón, Pedro Meroño y Juan Casaux.

Todo ello es motivo suficiente para que en el año próximo, si el entusiasmo de la afición salmantina no desmaya, se duplique aún tan intensa actividad y pueda, ¿quién sabe?, llegarse hasta la consecución de una de las soluciones que aún están pendientes en cuanto se refiere al buen nombre musical de Salamanca: la actuación del Conservatorio y las exhibiciones hechas de su labor docente en los finales de curso, nos hacen sostener la esperanza de que nuestra ciudad cuente muy en breve con una gran agrupación orquestal que aumente la afición y el movimiento artístico.

Por lo pronto, en música, el pasado año constituye ya en Salamanca un precedente halagüeño. El Instituto Italiano de Cultura, el Conservatorio Regional de Música y las personalidades que se preocuparon de coadyuvar a esta labor artística, siguen animados de los mejores deseos. Sólo resta que el público también mantenga una actitud de intensa afición para que ese precedente tenga una feliz continuación en el año que comienza y para el que los proyectos a realizar son grandes y abundantes.

SIGFRIED

Lea usted EL ADELANTO

Hotel, Restaurant Café y Bar Americano :: **PASAJE**  
Se sirven todas las banquetas  
PROPIETARIO: GREGORIO BARRAGAN  
Plaza Mayor, 39, y Espos y Mina, 11. -Teléfs. 2003 y 2004. -Salamanca

**SARNA**  
Se cura cómodamente en diez minutos, sin baño, con el SULFURETO CABALLERO  
DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES

# LA VIDA POLITICA EXTERIOR E INTERIOR

## DE ESPAÑA EN 1940

POR  
JUAN DE ROCA

Una vez acabada la guerra civil española y pasados los primeros meses de ajuste de sus medios directivos, al entrar en este año, que ahora termina, España por primera vez ha desempeñado un importante papel en la política internacional, ha tenido una participación en los asuntos económicos y ha figurado como primera potencia en los acontecimientos que durante este espacio de tiempo han tenido lugar. Ardua labor ha sido la de los dirigentes españoles pero cabe destacar algunos hechos cuya importancia no solamente ha sido trascendental para el país sino para la política internacional. Desde comienzos del año, principalmente a partir del mes de febrero, comenzó en la nación una gran propaganda con el fin de que España estuviese representada en todos los actos que tuvieran una importancia para su desenvolvimiento y su engrandecimiento. Esto se ha llevado a cabo por los hombres del actual régimen con el deseo más fervoroso de incorporar el país a los más notables acontecimientos.

**ACONTECIMIENTOS DIPLOMATICOS** ... La política diplomática de España estuvo encalmada casi hasta la primavera. Pero comienza a manifestarse cuando Inglaterra envía como Embajador a Samuel Hoare en el mes de junio. En el día de su llegada surgen manifestaciones espontáneas de la juventud en los que se reivindica Gibraltar. Estas manifestaciones se producen después con motivo de la presentación de credenciales. El día 12 del mismo mes de junio, el Caudillo promulga un decreto en el que España, como potencia mediterránea, no puede permanecer alejada del conflicto entre Inglaterra e Italia, y decreta la "no beligerancia" del país. La prensa, dejándose llevar de sus sentimientos, comienza una campaña poniendo de relieve sus simpatías hacia Alemania e Italia.

El problema de Tánger adquiere una especial significación, pues esta pequeña zona africana se convirtió en un foco de problemas jurídicos desde la iniciación de las hostilidades europeas, aumentado por la entrada en la guerra de Italia. España no podía permanecer indiferente y el día 13 de julio el coronel Yuste, que mandaba las tropas concentradas frente al paso del Boch, cominó al general Nogués, advirtiéndole que dentro de una hora entrarían en la ciudad internacional las fuerzas españolas. Efectivamente, a las nueve de su mañana, aparecieron en la ciudad las avanzadas de la columna de ocupación.

El problema de Gibraltar adquiere en esos días una máxima significación. El día 17 de julio pronuncia el Caudillo un memorable discurso, en el que dice entre otras cosas: "Cuando se emprende la conquista de las Indias con nuestras sabias leyes y con nuestros Adelantados va la política universalista de España con sus banderas y con sus cruces, en sentido católico y evangelizador, es el que preside la política de aquellos tiempos. Hasta en los últimos momentos, cuando aquella Santa Reina pone su firma en el testamento, se dirige a su pueblo, le habla del mandato de Gibraltar, de la misión africana, de la unidad política, de la expresión jurídica, mandatos políticos que, pasados cuatro siglos, aun perduran en eterna elección". "Nos asomamos a Europa con títulos justos y legítimos. Quinientos mil muertos por la salvación y por la unidad de España, ofrecimos en la primera batalla europea del Orden nuevo. No estamos ausentes de los problemas del mundo. No han prescrito nuestros derechos ni nuestras ambiciones. La España que tejó y dió vida a un continente, se encuentra ya con pulso y virilidad. Tiene dos millones de guerreros dispuestos a enfrentarse en defensa de sus derechos. Pero no serían nada estos guerreros, no sería nada nuestro material, ni nuestra fortaleza, si entre las divisiones del pueblo pudiera el enemigo abrir brecha. El Jefe de la

Junta política, señor Serrano Suñer, lleva la voz de España a Berlín y a Roma a fines del mes de septiembre, entrevistándose con Hitler, Mussolini, Ribentrop y Ciano. El resultado de estas entrevistas es una intensificación de las relaciones de España con las potencias del Eje.



SERRANO SUÑER

A mediados de octubre, el mariscal Di Bono llega a España, y se le tributa un caluroso homenaje. Pocos días antes de la llegada de Himmler a nuestra capital se efectúa un cambio trascendental de la política española, y el 16 del

mismo mes, se hace cargo de la cartera de Asuntos Exteriores don Ramón Serrano Suñer, figura relevante de la actual política española, y que ya había puesto de manifiesto sus altas dotes de diplomático.

En la misma fecha es nombrado ministro de Industria y Comercio, don Demetrio Carceller, cuya designación para el cargo es acogida con la más viva satisfacción. El 19 de octubre es recibido en-

tusiásticamente Himmler, para lo cual ya el señor Serrano Suñer ostenta el cargo de Ministro de Relaciones Exteriores. Pocos días después de este suceso se pone de manifiesto la solidaridad existente entre los pueblos alemán y español al celebrarse en la Plaza de Toros el concierto en que intervinieron varias bandas de música de los regimientos alemanes, que obtuvieron un clamoroso éxito.

Merece destacarse el que al hacerse cargo del Ministerio de



HIMMLER

En abril del año que ahora acaba, una misión económica sale de España para el Japón con objeto de estrechar las relaciones con esta potencia. A principios de enero comienza a regir el convenio económico hispano-portugués, en el que

se establece el sistema de "clearing" como medio de pagos. El 16 de enero se firma un acuerdo comercial con Bulgaria y Francia, estableciéndose asimismo el mismo sistema.

El 16 de marzo se firma igualmente otro con Suiza, el 19 del mismo mes con Inglaterra y el 28 con el Japón. El 7 de mayo con Italia y el 26 de septiembre uno muy importante con Chile, relativo a las importaciones de nitrato.

En la política interior se realiza durante todo el año una gran obra de reconstrucción nacional, aprobándose un plan inmobiliario, que dará vivienda a más de medio millón de españoles. El total de las reedificaciones que deben efectuarse como consecuencia de los destrozos producidos por la guerra, alcanza una superficie de 17.274.875 metros cuadrados, cifrándose los daños producidos en la riqueza urbana en 4.258.000.000 de pesetas. Igualmente se intensifica la repoblación forestal de España, plantándose millones de árboles. El 25 de junio se crea el Consejo Superior de Economía Nacional, destinado a ordenar la política económica y orientar y estuar la ejecución de proyectos.

Otras muchas disposiciones señalan el afán reconstructor que anima al nuevo régimen y que serán base para que España alcance el engrandecimiento que le desean sus actuales gobernantes.—ARCO SPES.

Asuntos Exteriores el señor Serrano Suñer subrayó en su discurso de toma de posesión que dicho Ministerio quedaría incorporado a las normas falangistas, añadiendo: "No se puede perder un momento, porque en ello va la suerte de España. Hay que estar muy atento a las cosas del mundo en cada día, hora y minuto".

El día 3 de noviembre tiene lugar la histórica entrevista entre Hitler y Franco, en una estación de la raya entre España y Francia.

El día 4 del mismo mes se ordena dejen de funcionar el Comité de Control, Asamblea Legislativa, Oficina Mixta de Información y todos aquellos centros que sujetaban al control internacional Tánger y su zona.

Como una de las aspiraciones del Estado español es intensificar sus relaciones con los países de habla española, y como para ello no piensa escatimar esfuerzo, se procuró que el nombramiento de embajador de España en algunos países hispanoamericanos recayese en personas de completa idoneidad para el cargo. De la misma manera, algunos de estos países nombran sus representantes cerca del Caudillo, y éstos recaen en personas de tan alto relieve como son el Mariscal Benavides, ex presidente de la república peruana y el señor Escobar, alta personalidad política de la Argentina.

El 10 de noviembre se constituye el Consejo de la Hispanidad, cuya afinidad es asegurar la continuación de las obras del genio español en el mundo hispánico, intensificando las relaciones culturales y económicas con América y Filipinas.

El 11 de diciembre el nuevo embajador de la Argentina, señor Escobar, presenta sus cartas credenciales al Caudillo, y en los discursos que se pronuncian se subraya la estrecha amistad que liga España con Argentina y manifestando el encargo que ostenta del ministro de Asuntos Exteriores de la Argentina de que en España más que a móviles diplomáticos deba obedecer a impulsos de su corazón.

**ACONTECIMIENTOS COMERCIALES** ... En abril del año que ahora acaba, una misión económica sale de España para el Japón con objeto de estrechar las relaciones con esta potencia. A principios de enero comienza a regir el convenio económico hispano-portugués, en el que



TANGER.—Fuerta de la Alcazaba

se establece el sistema de "clearing" como medio de pagos. El 16 de enero se firma un acuerdo comercial con Bulgaria y Francia, estableciéndose asimismo el mismo sistema.

El 16 de marzo se firma igualmente otro con Suiza, el 19 del mismo mes con Inglaterra y el 28 con el Japón. El 7 de mayo con Italia y el 26 de septiembre uno muy importante con Chile, relativo a las importaciones de nitrato.

En la política interior se realiza durante todo el año una gran obra de reconstrucción nacional, aprobándose un plan inmobiliario, que dará vivienda a más de medio millón de españoles. El total de las reedificaciones que deben efectuarse como consecuencia de los destrozos producidos por la guerra, alcanza una superficie de 17.274.875 metros cuadrados, cifrándose los daños producidos en la riqueza urbana en 4.258.000.000 de pesetas. Igualmente se intensifica la repoblación forestal de España, plantándose millones de árboles. El 25 de junio se crea el Consejo Superior de Economía Nacional, destinado a ordenar la política económica y orientar y estuar la ejecución de proyectos.

Otras muchas disposiciones señalan el afán reconstructor que anima al nuevo régimen y que serán base para que España alcance el engrandecimiento que le desean sus actuales gobernantes.—ARCO SPES.

### TEMAS ACTUALES

# 1940 - 1941

Un año ha terminado. Sus días, desgranados para el hombre entre éxitos y fracasos, no tienen retorno para quienes hemos llegado por distintos caminos al mismo término: a este primero de enero que abre una interrogación ante 1941. Melancolía del tiempo que se fué, esperanza del que vendrá... De recuerdos e ilusiones vivimos siempre, y con ellos tejemos el hilo sutil de nuestro vivir afanado e inquieto.

Bajó ayer el telón que cubre el escenario de los 366 días de 1940, y es gran cordura, ahora que la representación ha terminado, examinar su trama, recordar sus personajes y reproducir actitudes de quienes la animaron, haciéndola desfilar ante nosotros...

Año cargado de acontecimientos y fecundo en el planteamiento o resolución de problemas ha largo tiempo latentes o manifiestos en Europa: ese ha sido el año de 1940.

Anotemos en el orden bélico la conquista de Dinamarca y Noruega, la invasión de Holanda y Luxemburgo, la rendición de Bélgica, la marcha triunfal de los Ejércitos alemanes a través de Francia, que terminó con su desfile en París, la participación de Italia en la guerra, al lado de Alemania, el desenlace de la lucha rusoflandesa, los armisticios francoalemán y francoitaliano, la entrada de Grecia en el conflicto armado...

Cada uno de estos sucesos hubiera constituido en época normal, un capítulo interesante dentro del concierto europeo. Ligados unos a otros, vienen a revolucionar fronteras, alterar Estados y cambiar la vida de millones de hombres.

En el orden pacífico internacional, hay que anotar la declaración de neutralidad norteamericana en la guerra que sostiene Europa, la elección por tercera vez de M. Roosevelt para la Presidencia

de Estados Unidos, la firma del pacto germano-italiano-japonés, destinado a inmovilizar a Norteamérica en la guerra que mantiene Inglaterra contra los países totalitarios, la celebración del octavo centenario de la independencia portuguesa, el establecimiento de un régimen totalitario en Rumanía, la caída del presidente de la República y del Gobierno de Francia, la supresión de su Parlamento, el nuevo sistema político que encarna el mariscal Pétain, el acercamiento francoalemán, cuya máxima expresión radica en la entrevista del Führer con el anciano mariscal francés que hoy rige los destinos de su pueblo vencido, el saneamiento de las costumbres políticas francesas, con la depuración de responsabilidades y encarcelamiento de viejos prohombres públicos, de bien probado arraigo en comités electorales y sectas masónicas...

En el orden nacional, destácase vigorosa la personalidad exterior de España, que ha culminado en la entrevista de S. E. el Generalísimo y Jefe del Estado español con el Führer de Alemania, y en las conversaciones de nuestro ministro de Relaciones Exteriores con los de Alemania, Italia y Francia.

España se ha proyectado más allá de sus fronteras y reivindica derechos inalienables, largo tiempo en abandono torpe e inexplicable. Fruto de esa política internacional, que no admite dañinas claudicaciones ni tolera cómodas pasividades, es la incorporación de Tánger a España, sin haberse disparado un solo tiro.

Ese fué 1940. ¿Cómo será 1941? Año todavía difícil para Europa, España lo espera confiada y llena de fe. Confía en su Caudillo, a quien sigue, y espera en Dios, a quien se entrega. AGUSTIN SARASA Y ZUGALDIA



Uno de los mayores acontecimientos del año en el campo de la política internacional fué la entrevista del Caudillo Franco con Hitler He aquí a los dos grandes hombres de Estado en el momento de encontrarse



# LAS CUATRO ESTACIONES

— POR —

MANUEL DE GONGORA

## PRIMAVERA

**S**IN temer ya la cuchilla  
de los relentes marceros,  
como ciriales de plata  
arden en flor los almendros:  
cada brote, una flor nueva  
y en cada flor, hecha anhelo  
de sol tibio y cielo c'aro,  
la gracia del garzoneo  
con que Abril—galán y mozo—  
yergue su talle cimbreño...  
¡Deja el fogarín, amada,  
donde las cepas de enebro  
virutas de aroma rizan  
bajo garlopas de fuego!  
¡deja el escabel de roble  
y aquel argadillo viejo

donde tu mano afanosa  
lañas devanaba y sueños;  
y que el aire de los campos  
aborrote tus cabellos  
para que en su mar naufraguen  
y se perfumen a un tiempo  
mis manos de enamorado:  
bajeles de a cinco ramos,  
con un corsario—mi audacia—  
y un timonel—mi deseo—...!  
Sangre nueva en vena antigua,  
ala que remonta el cielo,  
zumo de verde esperanza,  
risa, cantar, desperezo,  
la primavera ha nacido  
en los rosales del huerto.

**A**Y, cómo hueen las eras...!  
¡Ay, cómo el terrón es brasa...!  
¡Ay, qué pereza en el cuerpo  
y qué sed en la garganta...!  
Pataleo de las yeguas  
sobre el oro de las parvas  
donde bordan sus relámpagos  
las herraduras de plata...  
En la vega, los manguantes  
de las hoces afiladas;  
y a la sombra de un olivo,  
junto al mastín de carlanca,  
el cántaro andujareño  
que afina y refresca el agua.  
Terca y encendida, tañe  
su guitarrón la chicharra...

V  
E  
R  
A  
N  
O

Desde el columpio de un álamo  
tendió su red una araña;  
y dan sobre el regatillo,  
su salto mortal las ranas...  
¡Ay, cómo pesan las horas...!  
¡Ay, cómo asfixia esta calma...!  
¡Qué lenta viene la noche...!  
Y la luna, ¡cuánto tarda  
en enjugarme la frente  
con su pañuelo de nácar...!  
Veleta de un ciprés negro,  
rebrinca una estrella blanca...  
¡Vamos a querernos, niña,  
que está la noche muy clara  
y está tu padre muy lejos  
y huele a gloria la parva!

## OTOÑO

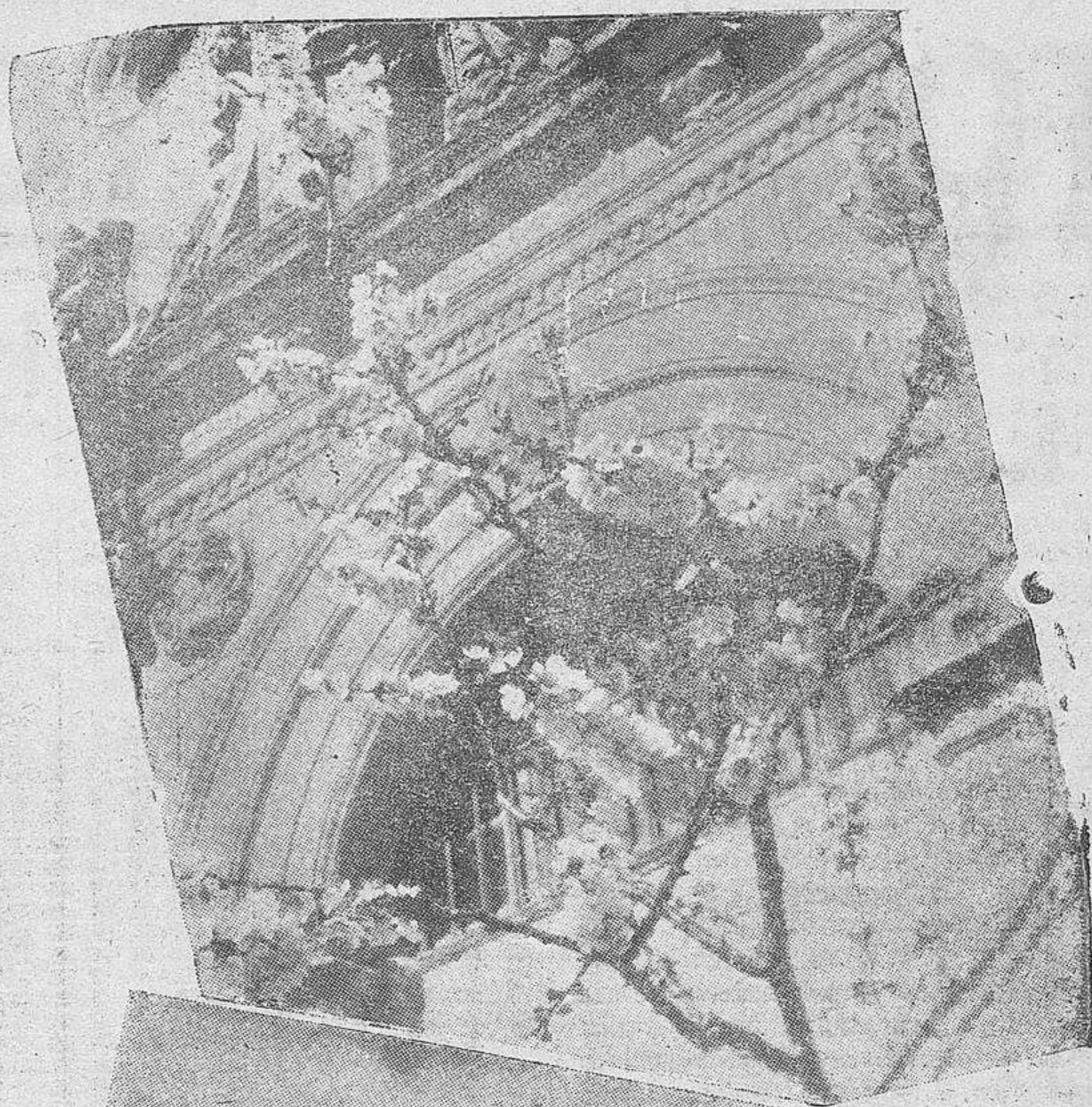
**C**REPUSCULO de oro y san-  
doradas tardes de otoño: ¡gre,  
¡qué bien serena mi espíritu  
vuestro matiz melancólico!  
Fecunda mano, a la tierra  
tiró en ademán gozoso,  
la semilla en que Dios cuaja  
la plenitud del agosto.  
Agua de caces y acequias  
van en tropel bullicioso  
regando verdes paratas  
con espumante borbotillo  
y en el lindazo del río  
prenden la luz de sus oros,  
como proceras antorchas  
las largas filas de chopos.

Bodegas y jaraíces  
trascienden al nuevo mosto  
y las pardas totovías  
y los silbadores tordos  
revuelan, de sueltos grumos  
al prometiente arragosto.  
Un inquieto vienteillo  
arrullador y sonoro,  
los tapices de seroja  
levanta con tenue sopro...  
Suenan esquilas lejanas  
y en el profundo cadozo,  
el río desmelenado  
se remansa silencioso...  
¡Así remansáis mi espíritu,  
doradas tardes de otoño...!

**V**A mi vida está cumplida,  
ya nada que hacer me queda,  
si no es mirar hacia el cielo  
antes de hundirme en la tierra.  
Borró el sendero la nieve;  
el campo es ceniza yerta;  
nubes de plomo y de sombra  
taperujan las estrellas;  
corazas de hielo visten  
los venajes de la sierra;  
y el tronco de hojas desnudo,  
está en sazón de madera  
con que labrar los tableros  
que han de llevarse a la huesa  
esta carne que, de frío,  
vencida y cobarde, tiembla...

I  
N  
V  
I  
E  
R  
N  
O

Más ¡qué importa que a la playa  
arribe al fin mi galera  
si con su quilla, al bogar,  
surco abrió que no se cierra?  
¡Qué me importa la partida  
ni que el polvo a polvo vuelva  
si, en pos de mí, fui dejando  
obra que Dios hace eterna...?  
Aceite de oro en mis zafras  
y vino en mi cándotiera,  
trigo para el pan de un año,  
después de hacer la simienza,  
en paz la carne rebelde,  
y en sosiego la conciencia...  
Planté un árbol, tuve un hijo...  
¡Ya nada que hacer me queda!



(Fotos R. G. Ubierna)

# TOROS Y TOREROS EN 1940

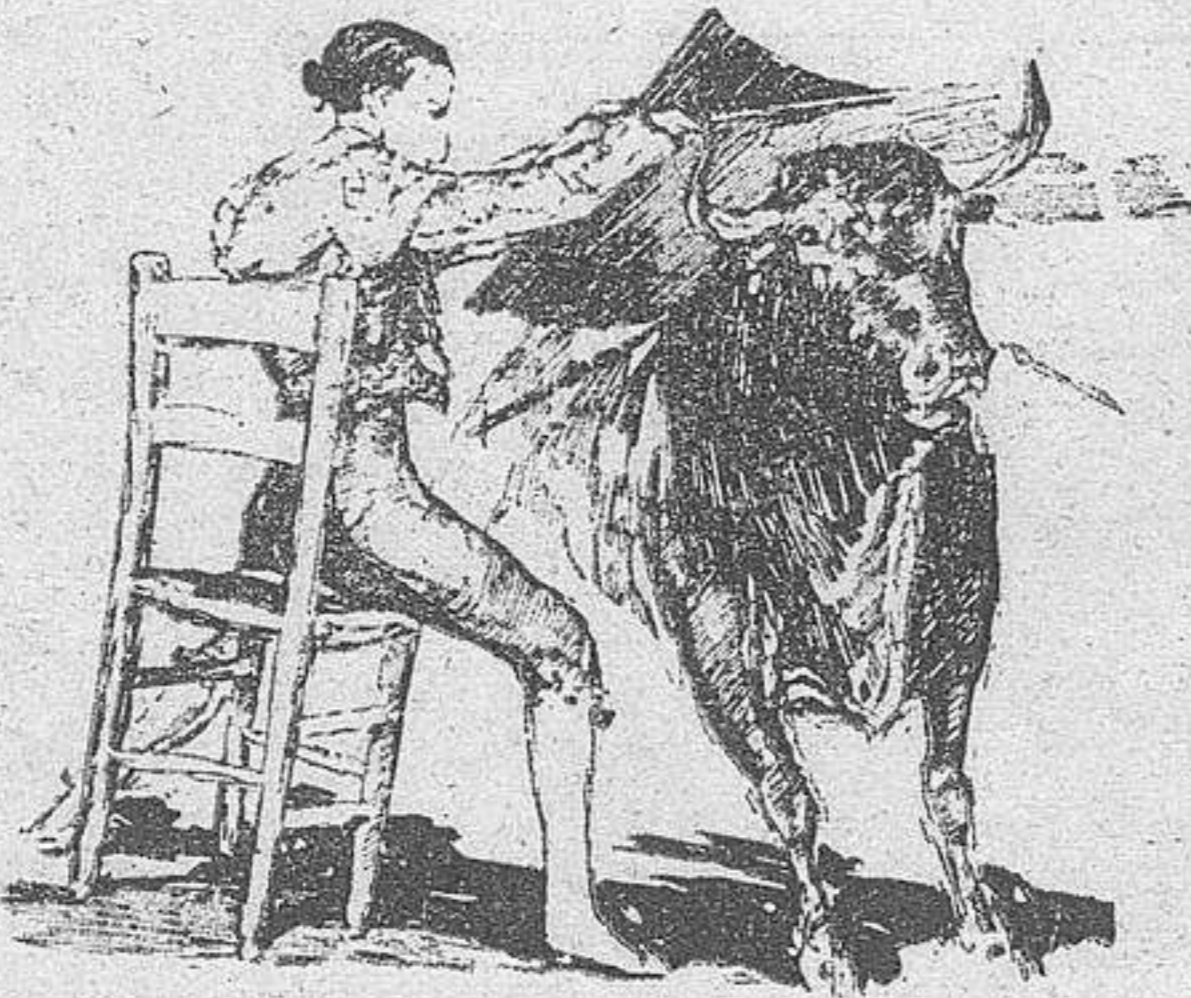
**PUBLICAMOS** a continuación una estadística completa de lo que ha dado de sí la temporada taurina de 1940. Respetemos la seriedad de las cifras, y adentrémonos, en cambio, en el terreno, un poco resbaladizo, del pronóstico para el año que hoy comienza.

¿Qué novedades taurinas nos ofrecerá 1941, teniendo en cuenta las enseñanzas de su predecesor? Novedades en realidad pocas. Vaticinar que los toros serán pequeños, que los diestros vayan a ser medrosos, que los picadores continuarán entrando sesgados y que el público se aburrirá las más de las tardes, no es cosa nueva. Una cosa buena, magnífica, registrará el año taurino de 1941, y será el hecho de que Victoriano de la Serna, el creador de la escuela castellana del toreo, volverá a explicar prácticamente en las plazas sus maravillosos cursos de estética taurina. Con él, otros cuatro nombres llenarán los carteles de todas las ferias: Pepe Luis Vázquez, Gallito y Paquito Casado, la juventud triunfante, y Marcial Lalanda, como el representante de la veterania. Los demás llevarán una vida bien a su pesar placida y tranquila. Llegarán a sumar corridas; cosecharán de vez en cuando laureles y palmas; pero la atracción estará siempre en esos cinco nombres, porque no se adivina tampoco en el campo novilleril la figura en trance de alternativa que pueda discutir el puesto a ninguno de ellos.



Para los novilleros, el horizonte se presenta limpio y claro. Martín Vázquez y Pedro Barrera van a dar el salto a la categoría superior. ¿Quién queda después de ellos? Con los dedos de una mano pueden contarse, y sobran dedos. Para nuestro gusto de aficionados, un solo nombre se presenta como el más probable candidato a la suprema jerarquía de la novillería: Rafael Perea (Boni). Se discute de él que no trueque nada personal. No importa. Pero torea; interpreta el toreo de modo maravilloso, y ello basta. Figuras revolucionarias del arte no se dan por generación espontánea, ni las normas del toreo admiten modificaciones esenciales. El año 1941 será su consagración definitiva.

Y si nos equivocamos y surgen los chavales con ganas de arrojarse y de "hacerle cosas" al toro, mejor que mejor. Entonces vendrá el afán de superación, y la fiesta saldrá con ello ganando. Que sea así, y que todos lo veamos. He aquí ahora la estadística anunciada:



grano, han cumplido bastante bien por lo que a bravura respecta—lípese a la terrible suerte de varas actual— y más que bien en cuanto a condiciones de nobleza y suavidad. Los lidiados de cada ganadería se distribuyen de la siguiente manera en la que el primer número corresponde a los toros y el segundo a los novillos.

### CORRIDAS DE TOROS

España.—Se han celebrado 149 corridas en total, distribuidas por meses en esta forma: febrero, 1; marzo, 10; abril, 9; mayo, 21; junio, 20; julio, 23; agosto, 16; septiembre, 31; octubre, 17; noviembre, 1.

He aquí el cómputo de las celebradas en cada plaza: Barcelona, 26; Madrid, 22; Valencia, 12; Zaragoza, 8; Sevilla, 6; Bilbao y Pamplona, 5; San Sebastián y Murcia, 4; Córdoba, Málaga, Granada, Albacete y Valladolid, 3; Alicante, Burgos, Santander, Algeciras, Salamanca, Logroño, Ronda y Santa Cruz de Tenerife, 2; Cádiz, Cáceres, Teruel, Palma de Mallorca, Plasencia, Castellón de la Plana, Tolosa, Barbaite Tudela, Pontevedra, Huesca, Almagro, Colmenar Viejo, Puerto de Santa María, Calahorra, Priego, Ubeda, Haro, Utiel, Ecija, Sorja, Zafra, Huelva, Guadalajara y Jaén, 1.

Francia.—No se ha celebrado, por causa de la guerra, ninguna corrida en la que hayan actuado diestros españoles.

Portugal.—Se han celebrado catorce festejos taurinos, al uso del país, en seis de los cuales intervinieron matadores de toros, en tres matadores y novillos y en cinco novilleros, entendiéndose españoles, con la excepción de dos festejos, en los que también actuaron los mejicanos González en uno y Rengat en dos.

### NOVILLADAS Y FESTIVALES

El número de novilladas, con exclusión de las sin picadores, en que hayan actuado diestros, de ínfima categoría, asciende a pocas más de cuatrocientas, con notoria desventaja, como en las corridas, en comparación con el de años de normalidad.

### LOS TOROS

Mal presentados en general, más por la exigencia, de ciertos lidiadores y por la despreocupación de otros ciertos ganaderos que por la escasez de

Albarrán, 0-16; Albayda, 0-6; Angoso, 0-18; Antillón, 1-56; Arranz, 0-12; Belmonte, 4-70; Benítez Cubero, 4-26; Bernaldo de Quirós, 9-26; Calderón, 6-0; Buendía, 21-22; Calvo, 29-11; C. Cobaleda, 120-1; J. Cobaleda, 16-41; Concha y Sierra, 62-19; Conradi, 0-35; Corte, 30-12; E. de la Coba, 20-57; J. de la Coba, 9-8; M. del Corral, 0-12; Chica, 18-37; Domecq, 46-40; Encinas, 0-70; Escudero, 9-10; Federico, 51-19; A. Fernández, 25-6; Fonseca, 0-6; Galecha, 0-30; Gallardo, 0-71; Gamero, Cívico, 3-23; García Boyero, 0-12; García Mateo, 0-18; García Natera, 6-0; García de la Peña, 0-11; J. Garrido, 0-21; Garrido Altozano, 0-13; F. Gómez, 0-4; M. González, 10-47; G. González, 6-57; Hidalgo, 0-37; R. Clairac, 30-13; L. Clairac, 0-1; M. Clairac, 0-13; López Plata, 0-22; A. Martín, 0-27; M. Alonso, 0-6; Marzal, 7-43; Miura, 28-36; Montalvo, 22-11; Mora, 0-6; Moreno, 49-3; Muriel, 0-11; J. Murube, 0-6; Natera Rodríguez, 0-32; Nogales y Mejías, 0-1; Domingo Ortega, 0-18; R. Ortega (hoy de Chica), 0-12; Pablo Romero, 47-4; Pérez de la Concha, 0-17; Antonio Pérez, 64-3; Alipio Pérez T., 24-13; Escobar, 16-22; Pérez Padilla, 0-19; L. Rodríguez, 0-8; Moreno Santamaría, 0-7; Angel Sánchez, 12-0; A. Luis Sánchez, 6-6; Arturo Sánchez, 0-6; Ignacio Sánchez, 17-13; A. Sánchez Cobaleda, 23-23; Sánchez Fabrés, 21-13; M. Sánchez, 0-6; A. Santos, 0-6; F. Bartolomé, 6-26; Tassara, 24-14; Terrones, 7-34; Tovar, 0-14; Ubejo Garrido, 0-6; Villagodio, 5-17; Villamarta, 80-61; Villarreal, 2-112; Zaballos (varios), 0-134.

En festejos de menor cuantía se han lidiado también reses de media casta de los ganaderos Feilón, Villa, Alicia Cobaleda, A. García, G. Casillas, Cé-

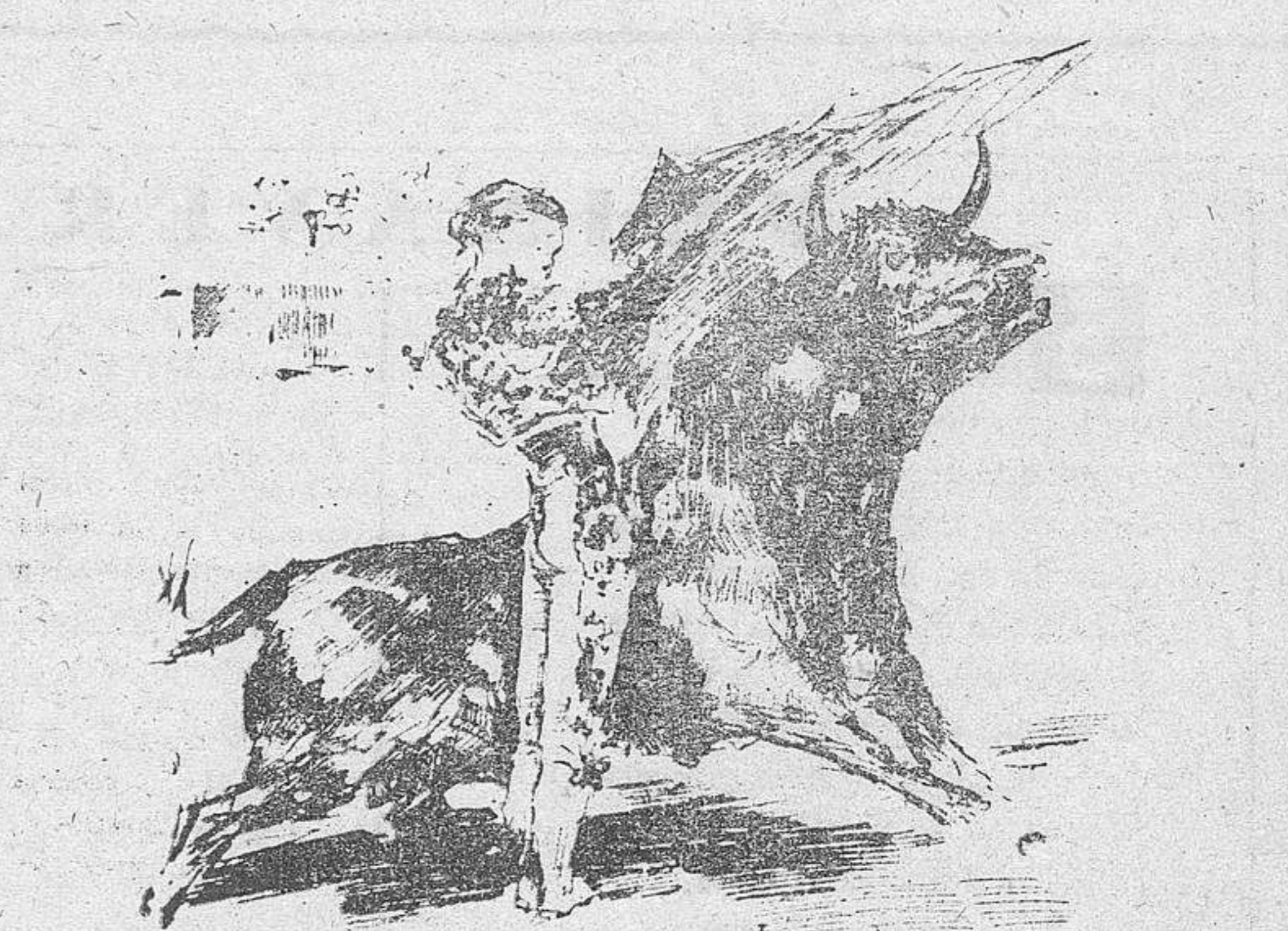
## HABLAN LOS REVISTEROS

### Visión de conjunto de la temporada y el porvenir de la fiesta

Nadie mejor que el revistero de toros, que ve la fiesta—sus grandezas y miserias—objetivamente, para opinar sobre cuanto con ella se relaciona. El cronista taurino es, por decirlo así, el juez de la fiesta brava. Sus sentencias—sus juicios—han de tener siempre la virtud de la sinceridad. Y a esa sinceridad, que no es otra cosa que lo ecuánime vertido en la prosa limpia como la inocencia, hemos querido acudir, cuando pensamos confeccionar este número-balance. He aquí lo que las firmas (más prestigiosas de la crítica taurina, con una amabilidad que no sabremos agradecer nunca todo lo que se merecen, han contestado a nuestra encuesta:

### Dice "Giraldillo" (CRÍTICO DE "A B C")

En cuanto a Madrid, fué la de 1940 la temporada que podríamos llamar de Marcial Lalanda. La enemiga contra Ortega pudo ayudarle al principio, pero, a poco, el triunfo fué absoluto y no, rendimos a la evidencia de una resurrección, gloriosa como todas las resurrecciones. Manolete, implicado en una organización equivocada, perdió puntos. Este fué el centro de la temporada. La retirada estratégica de Domingo, la marcha silenciosa de Manolete y las injustas represalias de que fueron víctimas los chiquillos de Dominguín, expresan la clara repulsión que siente el público contra las "organizaciones". Al final, Gallito, ya de matador, afirmó una personalidad que estimo "cómoda", y Juan Belmonte cortó una oreja, laureada con sangre, de un toro que no había matado, caso tan extraordinario como lo fué el merecimiento del



muchacho Pepe Luis Vázquez que da como esperanza a confirmar. Entre los novilleros, Antonio Bienvenida llega con un eco de pasiones andaluzas, que aquí hemos de contrastar. El Andaluz, el Niño del Matadero, Pedro Barrera, Boni, Morcino de Talavera, Manolo Martín Vázquez y otros quedan para sostener el auge de la novillería, que cada vez cuesta más trabajo distinguir de la torería. ¿En qué se ha diferenciado en 1940 un toro de un novillo? Y, en 1941, esta diferencia, por razones que todos conocemos, será menor. Así, pues, suguro una gran temporada a los toreros estilistas. En definitiva, el público se había pronunciado por esta clase de toreros, y ahora una realidad agraria impone el material de tipo apropiado para ese toreo. El porvenir de la fiesta guarda íntima relación con la economía del

país. Si hay dinero circulante, se inventan ídolos; si no, ya pueden salir toreros mejores que José y que Juan... El deporte, como tal deporte, no perjudica, porque no existe en España. Lo que perjudica, no es precisamente lo deportivo y noble de un buen partido de balompié, porque lo único que interesa al público multitudinario es que "en Sevilla" le pegue "al Madrid" o viceversa. Eso es lo que interesa: la competencia de pasiones virulentas, del peor tipo regionalista, que aparta a la juventud del entendimiento exacto de lo que es la fiesta de toros. Lo demás, lo puramente deportivo, tiene unos centenares de partidarios románticos, nada más. En tanto los toros—fiesta que rinde muchos miles de duros a la Nación—tengan el decén de los periódicos que rugieran un espacio a la infor-

mez Aibo, Llorente, Maíllo, V. Martín, F. Pastor, D. Salas, San José, P. Hernández, A. Hernández, Pérez Contración, Eturas, D. Vega, E. Ortega, Salgueiro, Polo, Cobos, Herranz y otros cuya enumeración sería interminable. Algunos de estas reses no estarían posiblemente bien clasificadas por culpa de la censurable manía de anunciarlas con el nombre de su procedencia sin tener en cuenta los distintos poseedores, a que pertenecen al pasar a otra propiedad. Otras, en cambio, se habrán quizás confundido por la emalogía de nombre.

### LOS TOREROS

Matadores de toros.—La cantidad de corridas toreadas y de toros estoqueados por cada uno de aquellos—sin contar festivales—son las siguientes, en las que el primer número corresponde, a su vez, a las corridas y el segundo a los toros: Ortega, 57-121; Manolete, 50-100; Lalanda, 42-33; Belmonte, 42-36; Barrera, 35-70; Bienvenida, 35-69; Estudiante, 22-39; Rafaelillo, 21-39; Curro Caro, 20-41; Noain, 14-32; Pericás, 14-30; Chicuelo, 13-27; Niño de la Palma, 12-28; Villalta, 11-22; Márquez, 9-13; Gitanillo de Triana, 8-13; Cagancho, 5-9; Mariano García, 5-10; Domínguez, 4-5; Fuentes Bejerano, 3-6; Amorós, 3-2; Gallardo, 3-6; Maravilla, 2-4; Lainza, 2-4; Madrileno, 2-4; Posada, 1-2; Céster, 1-2.

Alternativas.—Paco Céster la tomó en Zaragoza el 5 de mayo; Pepe Luis Vázquez, de haber toreado 35 novilladas, en las que dió muerte a setenta novillos, la tomó en Sevilla el 15 de agosto, y toreó en total once corridas de toros, con 23 estoqueados; Paquito Casado, después de torear cuarenta y cinco novilladas, con 93 novillos muertos, la tomó en Puerto de Santa María el 1 de septiembre, y toreó en conjunto 12 corridas, con 21 toros estoqueados, y Gallito, que llevaba toreadas 22 novilladas, con 45 novillos matados, la tomó en Barcelona el 22

de septiembre, y toreó un total de cuatro corridas, en las que dió muerte a ocho toros. Novilleros.—Los principales, han toreado las siguientes novilladas: M. Martín Vázquez, 32-35; Pedro Barrera, 29-57; Morcino de Valencia, 27-51; Doblado, 26-52; Agustín Díaz (antes Michelin), 25-50; Morcino de Talavera, 24-57; Yoni, 24-43; Domingo González, 23-43; Pepe González, 22-46; Chalmeta, 21-43; Añadalu, 16-31; R. Boni, 15-30; A. Luis Bienvenida, 15-30; Parro, 14-30; Antonio Bienvenida, 14-31; J. de la Cal, 13-26; Calderón, 13-25; J. Moreno, 12-25; Siro Rea, 12-24; Niño del Barrio, 11-22; Luis Ortega, 11-22; R. Martín Vázquez, 11-23; y Luis Díez, 10-20. Menos de diez novilladas y más de cinco han toreado Varellito Chico, M. del Pino, M. Bilbao, Julio Chico, Arturo Rodríguez, Revuelto Parejo, Guinda, Colomo, Leco de la Torre, Agüero, Balasteros, Mata, Rayito, Torerito de Triana, Gil Tovar, Alcázar, M. Fuentes Bejerano, Arana, Astudillo, Cerdá, Mendosa, Venturita, Francisco Rodríguez, Villanueva, Bajo, Cabañas, Serrano, Sorja, Valencia III, M. Rodríguez y algún otro que seguramente habrá escapado a esta cuenta, sin olvidar a Angelete y a A. Caro, cuyo número de corridas toreadas es difícil de comprobar, por circunstancias que no hacen al caso. Los demás, los del montón, no han llegado ni siquiera a media docena de festejos, por lo que su enumeración sería demasiado prolija. Toreros cómicos.—En primer lugar figura El Bombero Torero, por méritos y por festejos toreados, y después le siguen Los Calderones, La Pantalla, Los Califas, Los Enanos de Sevilla, Los 20 Hombres Gordos, y otra multitud de artistas, bufos. Rejoneadores.—Juan Belmonte rejoneó un novillo en un festival benéfico; José Belmonte actuó en tres festejos serios y un festival; Beatriz Santullano y Paquito Mazarinhas actua-

ron en bastantes más, y figuran a la cabeza de su espalón. En último término, con algún que otro novillo suelto, rejoneado, A. Pérez, Arribas, Morales, Alvarez y tal cual otro espontáneo.

### VICTIMAS DEL TOREO

¡Buen año de 1940!—En todo lo que va de siglo, únicamente en los años de 1902 y 1937 se había dado el caso, repetido en este afortunado año, de que no se registrase ninguna víctima de los toros. Quiere decirse profesional y en el ejercicio de su profesión, pues otra cosa, como lo sucedido a Salvador García, a quien se le arrancó un pelo al ventilar un aparatado en una finca de Toledo y le arrojó del caballo que montaba y recibió un golpe en la cabeza, que le ocasionó la muerte a los pocos días, no debe considerarse como caso de víctima del toreo.

### EFEMERIDES

Las más importantes son: 24 marzo, Málaga, cogida grave de Calderón por un novillo de Miura, 51; Sevilla, placida de La Paroletta, gravísima cogida del banderillero Paquirri, en un festival, 1 abril, Madrid, cogida importante de Morcino de Valencia, 14; Bilbao, cogida de Luis Mata, 14; Sevilla, grave herida por estoque del banderillero Andaluz, 1 junio, Córdoba, cogida, en la bacanera, da del Club Guerrita, con pérdida de un ojo, del aficionado Manuel Pedregosa, 15; Sevilla, grave herida de Casado, en el cuello, 16; Valencia, grave cogida de Martín Bilbao, 22 septiembre, Valladolid, gravísima cogida de Rafaelillo, 6 octubre, Madrid, grave cogida de Juanito Belmonte, 12 Córdoba, grave cogida de Pedro Barrera. Tampoco las cogidas graves, como se ve, han sido muchas en comparación con otros años. Y esto es lo que ha dado en síntesis de sí, no demasiado, ciertamente, la temporada taurina de 1940.

mación taurina, pródigamente derrotado en la deportiva y cinematográfica, habrá un daño inicial gravísimo. ¡Y, sin embargo, cuando hay que buscar unos miles de duros para un fin benéfico, allá vamos en busca de los toreros, sin acordarnos de los futbolistas ni grandes empresas publicitarias, elementos mimados por la Prensa en general!

Dice "Chavito" (CRITICO DE "EL ALCAZAR")

1.ª Quisiera, desear encontrar palabras que pudieran, usando muy pocas, decir cuál es mi visión de conjunto de la temporada de 1940. No las encuentro porque, en realidad, no las hay, y por ello empleo más de las que yo esperaba. Hélas aquí: En



el año que acaba de terminar o va a terminar de un momento a otro se han lidiado toros y novillos del tipo soñado, exigido y ansiado por los diestros, que prefieren lo bonito y bello a lo que sea lidia y lucha. Más vale un "pasa torito" que un "mira cómo te domino".

2.ª Toreros que han seguido para arriba son aquellos que ya el año pasado iniciaron la escalada, y de aquel grupo hay que descartar a Manolete, que sigue tomando alientos para subir la pendiente que se creía iba a coronar de un salto.

De los toros diré que han abundado los suaves, pastueños, carentes de malas intenciones y muy puestos de tipo, hechura y condiciones para el toro de ahora.

3.ª Para mí el porvenir de la fiesta es tan claro y diáfano como siempre, porque se divertiría o no el público, la fiesta no sufre, pues tiene tal fuerza, tal belleza y tanto arraigo en nosotros, que para no perderla se ha encontrado el secreto, verdadera panacea de saber "esperar", y si un año es malo, se "espera" que el siguiente sea mejor, y la fiesta subsiste siempre, porque siempre subyuga y emociona.

4.ª Los deportes, o más concretamente el fútbol, no perjudican poco ni mucho a la fiesta de los toros.

Se cree que ese perjuicio existe porque se escribe más de deportes que de toros, pero ello no quiere decir que se habla más de fútbol que de toros. Además, en el toro no se necesita más que un solo hombre para que revolucione al público, y en el fútbol tienen que reunirse once buenos para que el equipo sea una cosa peligrosa y temida. Después de la guerra, de nuestra guerra, España se va recobrando, y el volver poco a poco a ser imperio prevalecerá lo nuestro, lo que nadie más que nosotros hemos temido y tenemos, y ya los españoles se fijan más y miran más hacia las plazas y van a ellas con ilusión y ansiedad.

Repito que porque más se escriba de deportes, no demuestra que ello perjudique a la fiesta de los toros, y conste que esto no lo digo por "El Alcázar", donde, aunque no con tanta amplitud, también se le da a la fiesta taurina un espacio casi diario, y es que "El Alcázar" representa una epopeya española y la fiesta de toros es más española que ninguna y la llevamos en la sangre, en la inteligencia y en el corazón.

Dice "CH" (CRITICO DEL "DIARIO DE NAVARRA")

Contesto con el mayor gusto a su Cuestionario, tanto por venir del estimado compañero de quien viene como porque son temas de mi mayor agrado, mejor diría de mi especialidad, y porque considero que todos los que nos ocupamos de los toros, hemos de procurar encauzar al público aficionado por derroteros más en armonía con el carácter de nuestra fiesta, nacional por antonomasia y bravia por excelencia.

1.ª "Visión de conjunto de la temporada taurina". - Magnífica, porque pese a la carestía, cada vez más acentuada, del espectáculo, el público está "cancelado", como se demuestra con el hecho inconcuso de que las ocho o diez Empresas de importancia y consistencia que hay en España, sólo una, la de Zaragoza, se ha cogido este año los dedos, y eso por desorbitación del cálculo hecho en el ajuste del arrendamiento, a la vista de las cifras elevadas que dió esta plaza en los años de aglomeración de la guerra. Todas las demás, poco o mucho han ganado, y alguna, como la de Pagés, se ha compensado con creces, en San Sebastián, ponemos por caso -no hablemos de Sevilla-, del piquillo de pérdida que tuvo en Santander. Las demás Empresas circunstanciales e inconsecuentes que se han medido a explotar una fecha o una feria de poca categoría, no cuentan para la visión de conjunto que hacemos del aspecto económico y próspero de la temporada, en la que a pesar de la falta del turismo de fuera por causa de la guerra y de las dificultades que ha habido para el desplazamiento por falta de combustible, no ha podido haber más movimiento de público aficionado.

2.ª "Breve juicio crítico sobre toros y toreros". - Allá vá, con la claridad e independencia que ha sido norma de mi actuación crítica, pero entusiasta, en lo mucho que ha escrito de toros: Ous veo decepcionado, que mientras se agrandan los toreros se van achicando los toros; no en tamaño, que de esto no se trata -toros bien chiquitos eran los de Navarra y a ninguna otra carta les cedían en bravura y nobleza y bien pequeños han sido "Chicuelo" y el infortunado Manolo Bienvenida, que se han codeado y se han medido con los de mayor altura y fama-, me refiero al contenido, a lo que dan de sí unos y otros. Que con toros fáciles que siguen, pero que no embisten (he aquí el toro chico o el medio toro), los preferidos y tantas veces impuestos por los toreros que pueden hacerlo, éstos hacen con aquellos mil monerías, todo lo bonitas y artísticas que se quiera, y se los lían de ceñidos que los pasan a la cintura, con la misma tranquilidad de si estuvieran arrollándose la faja en el cuarto del hotel. Eso no es fiesta brava; eso es jugar al toro, que no tiene apenas interés para el que entiende y ha visto las corridas de antaño -no más de veinte años de distancia-, y a la inversa, cuando sale el toro de genio, síntoma de casta sin mezcla (eso es el toro hecho y cuajado), que al seguir embiste, como es su obligación, y el en ganchar -pongamos para que no haya torcida interpretación, un capote- lo hace con codicia, que para eso es fiero, el torero, en general, se achica y se "afitiga", precisamente porque con el estilo fantástico de torrear al uso, más atento a componer la figura que a hacerlo con eficacia, más perfeccionado y artístico que el de an-

Dice R. Capdevila (CRITICO DE "ARRIBA")



OVILLEJO SERPENTINA -Del "cuarenta", ¿qué te vale? -Que sale. -¿Con "makias" y... "moruchos"? -Con muchos. -Y al "porvenir", ¿qué le ves? -Pies. "Pies"... de pago. Lance que es igual que dejarse vivo "v rdugo "Deportivo" QUE SALE CON MUCHOS PIES.

taño, pero menos verdadero y emocionante, no puede con ellos, sencillamente porque con muchos los que torear y ninguno o casi ninguno el que domina. Hay mucho medio peso y pinturería en el adorno para que sea verdad tanta belleza, y así ocurre que cuando pueden hay que decirles "eso no vale", y cuando no pueden queda al descubierto la inconsistencia de la técnica, que es la ciencia del toro, como lo demás es arte, más o menos preciosista y tascinador, que unas veces es vistoso y colorista y otras un verdadero chafarrinón.

3.ª "¿Cómo vé usted el porvenir de la fiesta?". - Seguro y firme en el aspecto espectacular y preferente de gusto, porque lo llevamos los españoles en la masa de la sangre y en nuestro temperamento pasional y exaltado, pero cada vez más mixtificado en el aspecto racial y bravío, por culpa, en primer lugar, de la desorientación o cambio de punto de vista que impera en la crítica, en la desnaturalización de las suertes, entre las que la de pica ha sido con los petos la más quebrantada; en la poca afición de los ganaderos -hablamos objetivamente y en términos generales, que admiten las varias excepciones que confirman la regla-, que tienden cada vez más a apagar la casta brava para dar gusto a los toreros; y en éstos, sobre todo, que han mercantilizado la profesión, convirtiéndola en un medio rápido de enriquecerse y medrar para retirarse lo antes posible a casita, sin sentir la vocación y mucho menos la afición, de la que se desentenden y alejan hasta en las conversaciones, en cuanto salen de la plaza y se quitan con rabia la ropa de tanto que les pesa.

4.ª "¿Cree usted que el deporte (concretamente el fútbol) perjudica a la fiesta?". - Estoy de ello completamente convencido. Soy de los que creen como un axioma el refrán de que "no hay enemigo pequeño", y el que le ha salido a los toros con eso del pelotón, si no en calidad de enemigo, es en el sentido rival de la palabra, es un grano que a más de una Empresa de toros ha picado en sus intereses, porque les han obligado, en casos de campeonato, tan frecuentes durante la primavera, a cambiar de hora y hasta de fecha a algunas corridas y novilladas, de las cuales aquí en Pamplona tenemos un caso bien sintomático. Y, sin embargo, ya lo están viendo ustedes, los toreros, fomentando el fútbol con partidos que podrán ser todo lo en broma que se quiera, pero que se convertirán de veras a poco que se descuiden, en cuanto el público mixto o preferentemente partidario de ese deporte -que no es deporte para los toreros sencillamente porque no necesitan hacer piernas, como lo ha demostrado en su vida torera el gran Belmonte, en cuyo ejemplo de utilizar únicamente los brazos debían de mirarse -se aperceba que tal o cual to-

Dice "Taleguilla" (CRITICO DE "RADIO ESPAÑA")

Visión de conjunto de la temporada pasada. - Para el buen aficionado la pasada temporada ha sido mala por la pequeñez del ganado que se ha lidiado en ella. Con respecto a los toreros, aun cuando algunas de las primeras figuras se han hecho notar, como los toros han sido, en general, chicos, la emoción ha sido relativa y sin emoción no hay fiesta.

Breve juicio crítico sobre toros y toreros. - Se ha destacado el trabajo de Marcial Lalanda y le han seguido en bondad el de Belmonte hijo, y el de Pepe Bienvenida, bajando considerablemente en su cotización el papel Manolete. Los recién doctorados Pepe Luiz Vázquez y Gallito ocupan la atención de los aficionados porque han demostrado en la temporada pasada buenas condiciones para el ejercicio de su profesión. De los novilleros quedan colocados como figuras en su clase Antonio Bienvenida, Pedro Barrera, Morenito de Talavera, Boni y el Andalus. Es innegable que el toro actual tiene más bravura y nobleza que los espectaculares de mis tiempos mozos.

¿Cómo vé usted el porvenir de la fiesta? - Estoy firmemente convencido de que la fiesta no decae aun cuando la pasada temporada ha sido de-

astrosa económicamente, pero hay que tener en cuenta las circunstancias actuales. El espectáculo taurino tendrá las alternativas que tienen todos éstos, pero creo que una vez encauzada la Nación la fiesta volverá a ser lo que fué; y si toreros y criado-



tes de toros de lidia se desprenden un poquito de su egoísmo, no hay que pensar en que aquélla decaiga.

¿Cree usted que el deporte (concretamente el fútbol) perjudica a la fiesta de toros. - Es innegable que el deporte del balompié apasiona, pues hay en él competencia entre dos partidos, pero como éstos se celebran en la estación invernal, no creo que perjudique mucho al espectáculo taurino. No deja de ser un peligro, sin embargo, el que este deporte esté al alcance de la juventud y sea protegido por la Prensa, dedicándole grandes espacios en los periódicos al retatar los partidos. Esto se puede contrarrestar mejorando los toreros su actuación y seleccionando con más escrupulo los ganaderos. De no hacerlo que indico pudiera, a la larga, el deporte del balompié perjudicar a la fiesta de toros.

Madrid, 23 de diciembre de 1940.

REYES LASO - RUA, 9 - LASO (R. E. I.)



HOTEL RESTAURANT "UNIVERSAL" RUA, NUM. 13 - TELEFONO 2026 Agua corriente y teléfono en las habitaciones. - Cocina española. Espacioso comedor. - Se sirven bodas. - Consulten precios

Dr. JUAN CAMPOS Médico Director del Instituto Antihemorroidal Montera, 47, Madrid HEMORROIDES (Almorranas) FISTULAS, FISURAS, PRURITO (Picor) Y TODA ENFERMEDAD DEL RECTO Y DEL ANO, VARICES Y ULCERAS VARICOSAS. Tratamiento, y curación radical, no operatorio. Consulta en Salamanca de 11 a 1 en el Hotel Universal, del 1 al 15 de enero de 1941. NOTA INTERESANTE: El médico D. Juan Campos se pone a la disposición de los enfermos que ya trató por si algo necesitan de él.

CLINICA OPERATORIA "SANTA ISABEL" Director: DOCTOR PABLO BELTRAN DE HEREDIA Profesor de la Facultad de Medicina Plaza de San Juan de Sahagún, 4 Teléfono 1795 INSTALACION MODERNA SERVICIO MEDICO PERMANENTE A disposición de los señores médicos Publicidad R. E. I.

Tinto estilografica AURORA Doctor VICENTE LOPEZ JIMENEZ MATRIZ Y PARTOS CONSULTA A LAS DOCE Plaza del Corzillo, 18. Tel 2016

IMPRESION

No hace muchos días, tuvimos ocasión de dedicar al tema del teatro una de nuestras crónicas. Dejábamos consignado, y lo reafirmamos hoy, en este balance de todo un año, que la crisis teatral se mantiene, de graciosa mente, sin que, hasta ahora, podamos ver claro sobre su futuro.

Una ilustre autora, Pilar Millán Astray, nos dice que la temporada actual fué desconcertante. Y así es, aunque tenga una explicación. Ciertamente—y hemos de mostrar nuestra satisfacción por la parte que nos corresponde—el año que ha finalizado se ha distinguido por un peculiar temor de los autores no consagrados, y aun de los que ya tienen fama y prestigio, más o menos fundado, de estrenar en Madrid, prefiriendo que los públicos provincianos sancionen las obras, para después presentarlas en la capital de la Nación.

Desde que inició el año en Salamanca la actuación de la Compañía de Ramón Peña, hemos visto desfilar gran número de conjuntos, estrenando obras que no lo fueron todavía en Madrid. Muchas de ellas pasaron sin pena ni gloria, como ocurrió con la de Leandro Navarro "Gran Casino", que actualmente lleva ya muchas presentaciones con "gran éxito", según nos cuentan los periódicos. Otras comedias, que llegaron a tentenarias en los carteles madrileños, aquí fueron rechazadas. La explicación es bien clara. El número de representaciones en Madrid no quiere decir, generalmente, que el triunfo haya sido mayor o menor. Hay que tener en cuenta que el público de los teatros como elemento de distracción y de ello se desprende el número de representaciones.

Pero el factor de la crisis teatral, indudablemente, existe en la carencia de obras de verdadero mérito. Lo hemos dicho y lo repetimos, que desde hace ya muchos años, se ha industrializado el teatro de manera alarmante. Así algunos autores se han dedicado a "standarizar" sus producciones, a reproducir sus personajes, con sólo ligeras variaciones de tema y dibujo, buscando el fácil éxito conseguido por la primera o la mejor obra que escribieron.

Ante esta falta de originalidad, ante la carencia de temas que nagan sentir y pensar al espectador, ha de surgir, inevitablemente, la falta de influencia del teatro con evidente mejoría del terreno cinematográfico. En Salamanca hemos visto en el año que ha terminado, mayor número de compañías que nunca. La empresa de los teatros Liceo, Coliseum y Moderno, ha hecho un verdadero alarde de presentación de espectáculos de este género, en número que queremos calcular, sin exageración alguna, en cerca de cuarenta. Las compañías, generalmente, fueron de las mejores que recorren hoy los escenarios españoles. Pero el público, que tiene un alto sentido de los valores teatrales, fué, cada vez más, disminuyendo, ya que no se le ofrecían temas de suficiente garantía.

Así, una compañía como la de Tarsila Criado, tuvo que recurrir a renovar las antiguas producciones de los autores más prestigiosos, para lograr atraer al espectador, que se fué retrayendo de manera considerable.

CONSECUENCIAS.

¿CINE O TEATRO?

La falta de novedades, o, mejor dicho, de obras, hizo que el público, ya de por sí muy partidario del cine, nutriese los teatros o salas donde se proyectaban producciones cinematográficas.

Llegamos, pues, a la conclusión de que la crisis teatral ha repercutido en el beneficio inmediato del cine. La producción cinematográfica, por otra parte, ha ido en aumento, cada vez con mayores amplitudes y mejores perfeccionamientos, incluyendo la cinemato-

BALANCE ARTISTICO

EL AÑO TEATRAL Y CINEMATOGRAFICO EN SALAMANCA

La crisis de la escena y el avance del cine

Por JAVIER DE MONTILLANA

grafía nacional, o aquella realizada con elementos extranjeros, por artistas y directores españoles.

No queriendo referirnos a los primeros meses, lo hacemos casi a la actualidad, y en demostración de lo que dejamos dicho se encuentra el hecho de que, aparte de "Sin novedad en el Alcázar", que hemos de catalogarlo como reproducción histórica y acontecimiento extraordinario, una película, "Carmen la de Triana", ha mantenido en el cartel cerca de treinta proyecciones, y pocas menos "Allá en el rancho grande".

Desde luego hemos de consignar que también en el cine el espectador prefiere la cosa popular o de ambiente a las películas de tema profundo o de realización técnica magnífica. Así se explica el que las películas que dejamos reseñadas hayan alcanzado tan elevado número, cuando la producción, que sin temor a equivocación, hemos catalogado como la mejor, fué "Horizontes perdidos", realizada por Alexander Korda, que sólo logró ocho proyecciones.

Muchas más sugerencias nos trae el balance del año, pero hemos de limitar esta impresión en este

RESUMEN

Comenzó en enero Ramón Peña, para a seguido actuar la compañía de Nini Montañán y Guillermo Marín, que nos ofreció como la mayor novedad una obra de un buen poeta, Ramón Charlo, titulada "¡Caenas!", admirablemente bien versificada y de gran emoción. Siguió después Luisita Rodrigo, Gaspar Campos, con "Estudiantina", para dar paso a Asimiro Ortas y Rambal.

Un alto en la comedia se hizo con la actuación de las compañías Calvo de Rojas, que cantó "La bruja", "El anillo de hierro", "Los sobrinos del capitán Grant", y de Eladio Cuevas, que nos proporcionó la satisfacción de escuchar la voz maravillosa de Maruja Vallojeras.

Después de otros espectáculos, como el de Parper, etc., compañía infantil "Lil-Liput" y la que se formó posteriormente de Llorente-Madrid, actuaron Raquel Rodrigo, la gran actriz, y Rafael Nieto, que nos presentó obras en brevedad, a base de un poco de sentimentalismo, para terminar el que pudiéramos llamar temporada con la compañía lírica de Salvador Videgain.

Ya en el mes de julio, viene Jardiel Poncela con su elenco. Ciertamente, guardábamos para la producción de este gran humorista un cierto recelo. Pero hemos de confesar con toda franqueza que nos entregamos con entusiasmo a este aspecto de nuestro teatro, en el que ha sabido hermanar el más perfecto humorismo y gracia, con el interés que se mantiene a lo largo de sus obras, como en "Elloisa está debajo de un almendro", "Un marido de ida y vuelta" y "Cuatro corazones con freno y marcha atrás", que estrenó aquí.

Y viene la temporada de feria. La inaugura Pepito Romeu, al frente de su compañía titular de teatro Eslava, de Valencia, presentándonos "Gran Casino", de Leandro Navarro, otra de Navarro y José Ojeda, "Uniforme blancos" y alguna más. Alterna con esta actuación la de ópera de la gran diva María Espinalt, y sigue la de Amparito Martí y Paco Pierrá, que nos obsequia-

con la bella filigrana del poeta Luis Fernández Ardavin "La florista de la Reina" y "El derecho de los hijos", una buena comedia de José Castellón, aún no estrenada en Madrid.

Gaspar Campos sigue con "Don Chucho el indio", una comedia dramática escrita limpiamente por Pilar Millán Astray, y "El famoso Carballeira", de Torrado, para dar paso a la del maestro Luna, con la diva Pepita Rollán, ya en octubre.

No se interrumpe la campaña teatral y llega la compañía Soler-Mari. Estrena con mucho retraso la interesante comedia, plena de emoción, de Pilar Millán Astray "Las tres Marías", que se mantiene en el cartel durante tres o cuatro días, y "Cristina de Guzmán", de Carmen de Icaza y Luis de Vargas. Y la mejor jornada nos la da la magnífica comedia benaventina "Lo increíble", a cargo de María Bassó y Nicolás Navarro.

Tarsila Criado desempolva viejos manuscritos de Benavente, Guimerá y otros autores, y estrena "Papanatas", de Paso (hijo) y Sáez, así como "Al sol de Castilla", de Bartolomé Soler, drama agudo y bien construido.

Y finalmente cierra el año Guillermo Marín y Pepe Isbert, el primero con poca fortuna, estrenando una mala comedia, de Luis de Vargas, titulada "El señorito Pepe", que tuvo mucho éxito en Madrid.

De cine hemos de destacar, entre las películas ya enunciadas anteriormente, las proyectadas en los teatros Coliseum, Liceo y Moderno, "Boy", "La tonta del bote", "La gitana", "Orquídeas rojas", "13 sillas", "La princesa Tarakanova", "Katia", "De Mayerlin a Sarajevo" y otras muchas.

En cuanto a la campaña cinematográfica realizada por la empresa Taramona desde su separación en la primavera, del "trust", ha sido ciertamente magnífica. No ha abundado mucho en estrenos pero los proyectados respondieron a la propaganda y llevaban una seria garantía. Con esta separación la firma "Metro Goldwyn Mayer" volvió a nuestras pantallas, de las que estuvo ausente durante largo tiempo. Por el cine Taramona han desfilado, entre otras muchas películas, "El Angel Negro", "Amantes fugitivos", "Las manos de Orlac", "Nacida para la danza", que se proyectó durante una semana; "Tres diablillos", de Diana Durbin; "El Gran Ziegfeld", "Mares turbulentos" y "Allá en el rancho grande", "La marca de fuego", "Las perlas de la corona" y "Una noche en la Opera". La mayor parte de estas producciones se mantuvieron en el cartel durante varios días.

Es obligado este final. Desde luego, hemos de sentar la afirmación de que el público acude donde el programa le ofrece garantía. Pasó ya el preámbulo de las distancias y así hemos visto muchas veces el Cinema Taramona completamente llenas sus salas, destacada del futuro teatral y cinematográfico en Salamanca, nos ofrece la perspectiva de la próxima apertura del teatro Bón, en el cual el señor Taramona tiene el propósito de realizar una gran campaña, tanto cinematográfica como en los demás géneros de espectáculos.

¿PROYECTOS?

Es obligado este final. Desde luego, hemos de sentar la afirmación de que el público acude donde el programa le ofrece garantía.

Según nos ha afirmado el señor Taramona, espera para poder desarrollar ampliamente sus proyectos, la terminación de las obras y entonces dará salida a los importantes programas de películas ya contratados. No descuidaremos ha dicho—las campañas teatrales y variados espectáculos, los que dedicará todo el interés que el público desee.

La empresa E. R. E. S. A. y, asimismo, un vasto programa de espectáculos. Organizado "Circuito" a base de Zamora, Salamanca, Badajoz, Sevilla y otras poblaciones, podrá desarrollar todos los proyectos de la manera más perfecta, para llenar cuantas exigencias tenga el público salmantino.

Y aquí queda resumida, casi está, la labor teatral y cinematográfica de todo un año, quizá con alguna exclusión involuntaria, que lamentaríamos, pero que son muchos los espectáculos para poder tenerlos en cuenta.

El año ha sido fructífero, especialmente para algunos autores que han acaparado por completo la actualidad con sus obras. Sólo un autor, Adolfo Torrado, ha mantenido en el cartel madrileño casi constantemente cuatro comedias suyas. Y a este tenor ha culminado la campaña por provincias, nutriéndose, en su mayor parte, de producciones de este prolífico escritor.

INVITACIONES DE BODA LIBRERIA NUNEZ RUA, 13

EL TEATRO, EL AÑO QUE SE VA Y EL NUEVO AÑO

Hemos querido extender este resumen teatral del año que termina, más allá de los límites locales. Para ello solicitamos de autores, críticos y artistas, una impresión sobre el desarrollo del Teatro Nacional y su futuro. Y aquí quedan las valiosas opiniones, que dicen elocuentemente la situación de nuestro Teatro.

Van entre estas impresiones las que gentilmente nos envían don Luis Escobar, director del Teatro Nacional, y de don Tomás Borrás, director del Sindicato Nacional del Espectáculo, al que se ha concedido el Teatro Español, que, a parte del prestigio de sus nombres y de sus firmas, por el cargo que ocupan y los fines que han de llenar, constituyen la mejor orientación para el público.

La continuación de la campaña del Teatro Nacional y la concesión al Sindicato Nacional del Espectáculo, del Español, son, evidentemente, los dos hechos más destacados y magníficos que se han producido. Los fines quedan expuestos por los señores Escobar y Borrás y para lograr los fines vienen consagrando sus mayores entusiasmos, sus conocimientos y su valiosísima competencia.

La depuración de los gustos del público, es tarea gigantesca, que ha de conseguirse con esfuerzo, con tesón, pero siguiendo un derrotero que conducirá al éxito más completo.

Tenemos fundada nuestra esperanza en ese resurgir del Teatro clásico y en ese admirable propósito de buscar autores nuevos que traigan con su renovación, días de triunfo, tarea que ha de completarse con la formación de artistas de vocación y de aptitudes, que serán los motivos mejores para llegar a esa depuración de los gustos del espectador, harto ya de tanta y tanta obra mercantilizada, que nada dice, que nada enseña y que nada deja imperecedero.

Luis Escobar

DIRECTOR DEL TEATRO NACIONAL

Ha dado comienzo la presente temporada del Teatro Nacional con su primer salida al extranjero. Invitado oficialmente por el Comité de la Exposición del Mundo Portugués, su actuación en Lisboa ha constituido un éxito triunfal, según testimonios de toda la prensa. El programa desarrollado estaba constituido por dos Autos Sacramentales "El Hospital de los locos" de Valdivielso y "La Cena del Rey Baltasar", de Calderón, más la comedia del portugués Gil Vicente, titulada "Don Duardos". Las representaciones, honradas por el Presidente del Gobierno y muchas otras altas personalidades, han merecido los más al-

tos elogios de toda la intelectualidad y del público portugués.

En lo que va de temporada en Madrid, el Teatro Nacional, que se presentó en el María Guerrero con "La verdad sospechosa", de Ruiz de Alarcón, ha estrenado posteriormente "Las Ranas" bella comedia moderna de José de la Cueva; "Llegada de noche", un apasionante drama del más alto interés, original del ilustre autor alemán Hans Rothe y "Belén", retablo de Navidad, lleno de bellezas, original de Genaro Xavier Vallejos.

Para estrenarse en breve plazo se prepara una obra del ilustre Penán "El testamento de la mariposa" y otra del insigne poeta Marquina sin título aún, más una interesantísima traducción extranjera y obras de distintos

autores nacionales, clásicos o modernos.

La misión que se ha impuesto el Teatro Nacional tiene un triple carácter: en primer lugar trabaja por la depuración del gusto del público tan pervertido desde hace muchos



años; en segundo término, pretende dar una mayor amplitud al género de comedia, demasiado encerrado entre cuatro paredes; y, por último, se ocupa de la formación de actores, para lo cual busca entre los jóvenes con vocación para aquellos cuya aptitud des convenientemente dirigidas, pueden alcanzar alturas de perfección.

Para el futuro grandes proyectos de la ayuda de todos no nos falta.

(Continúa en la página siguiente.)

Tomás Borrás
(DIRECTOR DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO)



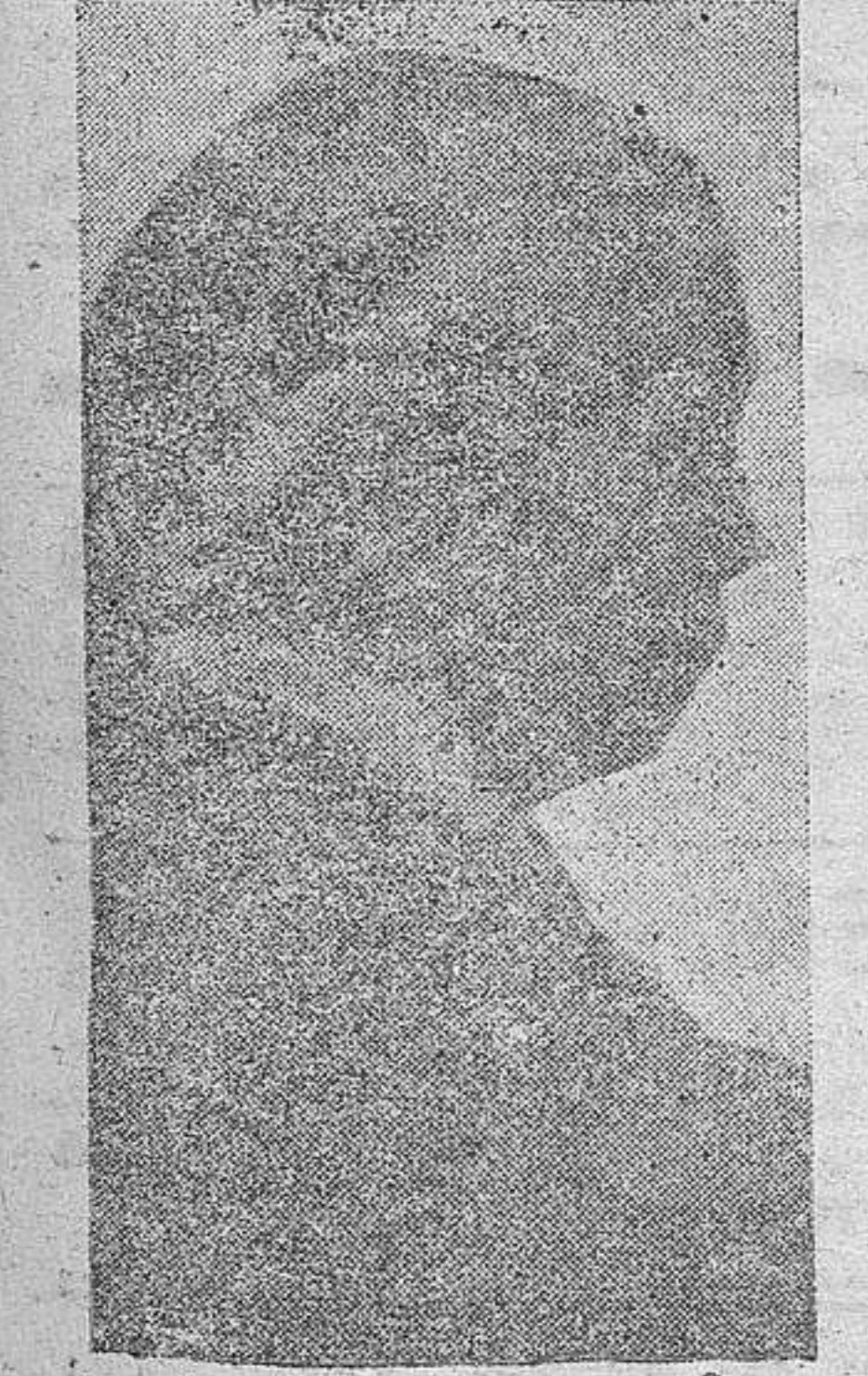
El año al que acabamos de salir deseándole buen viaje, se ha distinguido, en lo que respecta al Teatro, por dos hechos que pueden considerarse como síntomas halagüeños: uno, la continuación de la campaña del Teatro Nacional en el María Guerrero, otro, la concesión del Teatro Español al Sindicato Nacional del Espectáculo, que me honro en dirigir. Son los primeros intentos de una renovación de las costumbres teatrales, principalmente en la manera de considerar el Teatro. Por eso digo que son síntomas, nada más, y nada menos que halagüeños.

Hacia ahora el Teatro se ha creído que es una industria a la que se debían sujetar autores, actores y decoradores. Desde ahora quizá haya caído en la sensibilidad de las gentes que EL TEATRO ES UN SERVICIO PARA LA EDUCACION ESTETICA DEL PUEBLO. Si esta idea se abre paso y nos ponemos, al considerar el Teatro, donde están los demás países civilizados, lo que hoy parece insignificante—esas dos temporadas a que aludí—se verá que es la vanguardia de un porvenir esplendoroso.

Todo depende de esa actitud ante el hecho teatral: o se defiende la bandera renovadora de que el Teatro es una función delicadísima de cultura, o se le arroja a la especulación bajamente mercantil. De ese arranque depende que tengamos o no tengamos Literatura y Arte dramático y lírico o que se exinga lo que ha sido orgullo legítimo del espíritu de España.

Por ello los escenarios del Español y del María Guerrero valen hoy tanto como avanzadillas de una guerra. Nosotros estamos en nuestro puesto. Que cada cual ocupe el suyo.

Pilar Millán Astray



El desarrollo del Teatro Español en la pasada temporada fué desconcertante, obras que fueron rechazadas ruidosamente hace "quince años" se dieron con "otro título" muchísimas.

representaciones seguidas. Obras que no gustaron "nada" en provincias al estrenarlas en Madrid después, obtuvieron un gran éxito de cartel y taquilla... no sé qué decir, estoy algo turbado con el gusto del público después de la posguerra. El futuro del teatro, como soy optimista y gracias a Dios, hay autores y actores del teatro español magníficos, creo que será estupendo.

José Castellón

Estamos en una era de transición del teatro y, naturalmente, hasta que ésta cuaje en su forma definitiva, se advierten tanteos que aun solo están en flor. Los antiguos valores, algunos cruelmente asesinados por la barbarie marxista y otros cargados de años y de títulos de obras, que pesan tanto o más que el pelo blanco, apenas dan señales de vida con comedias que ya solo son como el eco de la labor de madurez que realizaron. Hace falta una granada juventud, que continúe nuestro prestigio teatral, pero claro es, esto no puede improvisarse, requiere un período de formación y los nuevos autores por ahora solo nos podrán ofrecer obras de tanteo, hasta que consigan encontrar su propia forma y troquelar su pensamiento dramático en la técnica teatral, que solo con la práctica logra grado de perfeccionamiento.

Deber de todos cuantos del teatro viven y por él se interesan, es ayudar a los jóvenes autores a ir desenvolviendo sus sueños, hasta conseguir una personalidad definida. Para ello nada mejor que la ayuda oficial del Estado, por medio de concursos o de teatros sostenidos por el propio Estado, en los cuales no hallen los autores en formación el obstáculo del empresario, que naturalmente no tiene otra mira que el éxito de taquilla.



La guerra, con su paréntesis de arte, ha situado al teatro actual—como tantas otras cosas—en un momento en que están gastados los autores de antes y aun no se han podido hacer los nuevos. Hemos, pues, de esperar algunas temporadas hasta que nuevos nombres vayan ocupando los puestos que ahora están vacantes y surjan, a la luz de la bandera, la nueva generación de autores. Y éstos es de esperar que vengan con el bagaje del legado de nuestros clásicos, es decir, con los ojos puestos más que nunca en un teatro plenamente nacional, un teatro de raza, en el que lata todo el carácter de España, que últimamente la escena española adolecía del mal de extranjerismo, apreciándose en la mayoría de la producción un marcado acento de influencia exótica.

La guerra, con su paréntesis de arte, ha situado al teatro actual—como tantas otras cosas—en un momento en que están gastados los autores de antes y aun no se han podido hacer los nuevos. Hemos, pues, de esperar algunas temporadas hasta que nuevos nombres vayan ocupando los puestos que ahora están vacantes y surjan, a la luz de la bandera, la nueva generación de autores. Y éstos es de esperar que vengan con el bagaje del legado de nuestros clásicos, es decir, con los ojos puestos más que nunca en un teatro plenamente nacional, un teatro de raza, en el que lata todo el carácter de España, que últimamente la escena española adolecía del mal de extranjerismo, apreciándose en la mayoría de la producción un marcado acento de influencia exótica.

Miguel Ródenas

Gabriel H. González, crítico de teatro, conocido solvencia que firma sus trabajos en EL ADELANTO con el seudónimo de "Javier de Montillana", solicita de mí diga desde ese gran periódico, cuál ha sido la mejor obra teatral del año y qué opinión tengo sobre el futuro del teatro español. Esta solicitud, que estimo en lo que vale, lleva a mi ánimo cierta perplejidad, pero procuraré contestar sinceramente a su requerimiento.

Se habla mucho, acaso demasiado, de la crisis que en la actualidad existe en el teatro. Crisis económica, es verdad, pero este fenómeno es una consecuencia lógica y natural de la crisis artística. El público acude siempre diligente a todas aquellas obras de autores que le ofrecen sana emoción o regocijo espiritual, donde se divierte, en suma. Estamos convaleciendo de la gran tragedia que por la vesania roja pasó sobre España y la gente quiere olvidar. Así, pues, ne-

nen siempre más espectadores los teatros que cultivan el humorismo, la gracia sin chocarrería, que aquellos otros cuyo lema es el seso y la profundidad. La realidad es ésta y a ella hay que rendirse. A mi juicio, las obras que en Madrid han tenido más éxito en el presente año, cada una en su peculiar aspecto—no diré yo



que sean las mejores, porque esto es muy difícil calibrarlo—fueron "Lo increíble", de Benavente, "Mosquita en palacio", "Un caradura" y "La madre guapa", de Torrado y "Ella no se mete en nada", de José María Pemán.

El Teatro de la Falange y el Nacional, en su afán de nuperación, nos dió a conocer magnificencias de nuestros clásicos, como "La Celestina" y "La vida es sueño", con arreglos del mejor arte y algunas comedias y dramas extranjeros, entre ellas "Llegada de noche", que tienen categoría selecta y sintéticos.

Lo que pueda ser el teatro español en el futuro dependerá en todo caso de la evolución del gusto de los públicos, de la originalidad y talento de los autores y de los directores, que a usos y otros marque—sin pasiones o antagonismos de índole personal—la alta y sincera crítica.

María Alcalde

No me creo con capacidad suficiente para opinar públicamente sobre el desarrollo del teatro en la actual temporada y mi modestísima opinión es que con un don Jacinto Benavente que ya este año nos ha dado su última comedia "Lo increíble", y con nuevos valores que indudablemente han de surgir de la juventud literaria, nuestro teatro no morirá, re-



surgirá y volverá por los gloriosos fueros que alcanzó en el siglo de Oro. Esto es lo que pienso sobre el presente y el futuro del teatro español. España, en materia de arte y en todo, será siempre fuente inagotable de hombres ilustres.

Pepe Isbert

Desde que soy actor, hace unos cuantos años (pasan de diez), vengo oyendo decir la crisis del teatro! En efecto, esa crisis ha existido siempre para los teatros que no han tropezado con la obra de dinero; para los que presentaban compañías modestas, o menos que modestas, para aquellos empresarios improvisados e ignorantes, que formaban una compañía con el exclusivo objeto de elevar el rango artístico, ya que el moral era imposible, de una señorita, que titulaban "ahijada", para disfrazar el lazo vergonzoso que les unía a ella, para aquellos señores que escribían en sus ratos de ocio una comedia, que ellos calificaban de genial, y después de pasar por todos los teatros de España sin ser admitida, desesperados formaban una Compañía deslabazada y absurda, con unas pesetas tomaban un teatro, estrenaban su "eserpento" y sin convencerse de su fracaso literario, se lamentaban de ello diciendo: ¡Ahora no se puede hacer nada en el teatro, está sufriendo una crisis espantosa!

Los horrores de la guerra, ha dado ocasión, en ésta y la anterior temporada, a pasar por los teatros, sosteniéndose en los cartejes centenares de noches, producciones de escaso valor literario, pero que consiguieron su exclusivo propósito de hacer reír, y el público, agradecido, se ha dado por satisfecho, pero para contrarrestar en el terreno artístico estas defi-



ciencias oportunistas, existen un Benavente, un Marquina, un Pemán y otros.

¿El porvenir del teatro? ¡Magnífico! Soy un gran optimista, creo en el glorioso porvenir del teatro, como estoy seguro del de España y diré siempre con el Divino Rubén:

Mientras el Mundo aliente, mientras la Esfera gire, mientras la onda cordial alimente un pensamiento, mientras exista una viva pasión, un vivo empeño, una hazaña imposible, una imposible hazaña, una América oculta que hallar livirá España!

F. Martínez Soria

Llevo pocos años de profesión. Me interesó el teatro desde que tuve uso de razón. Leía mucho, lo clásico, el teatro del Siglo de Oro. ¡Qué autores! ¡Qué comedias! De mis treinta y siete años, llevo veintisiete esperando con avidez hallar cosas nuevas, evolutivas, que den al frasco con los viejos moldes. Que barran lo carcomido, lo viejo... Que se lleven esos papeles, bien o mal pintados, esos listones, esas tachuelas, esas conchas, esas candilejas... En las comedias donde hablan uno detrás de otro, hace tantos años, sin tener en cuenta que en la vida hablan muchas veces cuatro personas a la vez... Ese "foro", esos "laterales"... Todo eso, en fin, que denota pobreza de medios,

escasez de originalidad, carencia absoluta de naturalidad, de ambiente real, todo eso, debe dejarse olvidado ya. Me parecía bien para aquel teatro clásico que yo leía de chico. En este siglo de renovación, de perfeccionamiento, de adelantos, el Teatro se quedó muy atrás, y eso es lo sensible.

Ahora bien: como ese Arte no puede morir, precisamente porque es eso: Arte, resurgirá con galas nuevas en España. No falta capacidad en el pueblo para ello. Tampoco carecemos de gobernantes que alentarán ese resurgir espléndido. Yo, que adoro el Teatro, creo en ello, y sólo pido a Dios que no cierre mis ojos sin haber visto con orgullo ese paso "adelante" del Teatro español, que tanto agradecerán las generaciones futuras.

Mariquitas, Recordables, Construcciones
Librería Núñez
RUA, 13

ESPECTACULOS

LICEO
Sigue obteniendo los mayores éxitos, la gran compañía que dirige el admirable actor Pepe Isbert, que tan brillante campaña está realizando en nuestra ciudad.

Ayer fué representada, en función de tarde, la comedia de José Ramos Martín, "Fulano de tal", estrenada el día anterior por la noche. Si la comedia, sencilla, sin complicaciones y con las características de toda la producción, de Ramos Martín, nada nuevo nos revela, sin embargo sirve para demostrar una vez más las extraordinarias facultades artísticas de todos los elementos que se agrupan en torno a Pepe Isbert y en particular de éste. En "Fulano de Tal", el gran actor interpreta un personaje bien distinto del que en otras ocasiones le hemos visto hacer. Papel más que nada dramático, en el que pone una emoción singular, que se trunca en momentos, para dejar paso a su fino ingenio cómico. Nos gustó extraordinariamente y a los muchos aplausos con que se premió su labor, unimos los nuestros bien sinceros.

Por la noche se repuso la comedia de don Pedro Muñoz Seca "Toda para tí", que igualmente fué hecha con cariño y verdadero fervor.

Todos los intérpretes, fueron justamente elogiados, destacando la perfecta interpretación que hicieron Elisa Hernández, Anita Morales, la gran característica María Alcalde, María Isbert, Francisco Mora, Maximino Fernández y Angel de Andrés.

TARAMONA
"Una noche en la Opera", es otra de las ya famosas creaciones de los Hermanos Marx. "El Trio de la risa" suyo mantenerla constantemente a través de las muchas situaciones cómicas del film, llenas de humorismo, y de gracia.

La producción, estrenada ayer, se completa con una sumosa presentación alarde de escenarios y una buena técnica fotográfica.

CARTELERA PARA HOY
LICEO.—A las cuatro, "¿Quién me compra un lío?"—A las siete y a las diez, "El orgullo de Albacete".

COLISEUM.—"Napoleón tiene la culpa".

MODERNO.—A las once y media de la mañana, infantil, "El gran hombrecito"—A las cuatro, a las siete y a las diez, "Horizontes de gloria".

TARAMONA.—"Una noche en la ópera", por los hermanos Marx.

FRONTON TORMES.—Grandes partidos y quinielas por señoras.

GAFAS PAULINO
(R. E. I.)

Tejidos ARA Pozo Amarillo. 18
DESEA UN FELIZ AÑO 1941
Tejidos ARA : Pozo Amarillo, 18
Apertura: MAÑANA, día 2
Publicidad AVIL



Vieja y nueva españolidad

EVOCAACION DE UNAMUNO

Por Angel DOÍOK

(Miembro de la Real Academia Hispano-Americana de Ciencias y Artes)

Ningún ingenio español contemporáneo merece mejor que don Miguel de Unamuno la devota exaltación de su obra, máxima ahora, tras su tener terreno, que por haber acaecido durante la Cruzada liberadora—con la que el manifestamos plenamente identificado—no desperdició la resonancia que lo relevante de su personalidad hubiera exigido en época normal de la vida del país.

Si ya en su juventud el célebre polígrafo suscitó la admiración de propios y extraños, o sea connacionales y extranjeros, y tanto por lo que se refiere al exigente sector de la crítica cuanto al amplio campo de los públicos, la curva de su producción siguió con los años ofreciendo su proceso ascensional que le llevaría a la que señalamos en alguna ocasión como ejemplar senectud, tan fecunda en aquellos arrebatos creadores. Sus libros "Del sentimiento trágico de la vida" y "Vida de Don Quijote y Sancho", principalmente, escritos en la plenitud de la cuarentena, marcarían ya el coeficiente de capacidad de este que dijérase peregrino ingenio clásico redivivo, en quien a la vez que cumplía la sentencia de no serle extraño nada humano, manifestóse todo lo genuinamente español como ejemplarmente consustancial.

Sin embargo, ha sido en esta otra etapa de referencia cuando el genial creador de tipos y caracteres, el ejemplar artífice de situaciones, el original exégeta de problemas y el singular cantador de paisajes y ambientes que de consuno había en Unamuno completó el cuadro de su interpretación de la vida y el arte y su cultivo de los géneros—poesía, teatro, novela, ensayo y viajes—, reuniendo seis conjuntos de preseas que se rotulan "El Cristo de Velázquez", "El otro", "La agonía del Cristianismo", "Tres novelas ejemplares", "Amor y Pedagogía", "Niebla", "Abel Sánchez", "La tía Tula", "Paz en la guerra", "San Manuel Bueno, mártir", "Contra viento y agua", "Por tierras de Portugal y España" y "Andanzas y visiones españolas". Y conste que parte de su labor se halla todavía dispersa en diarios y revistas, sin compilarse en volumen, recordando a este respecto sus trabajos acerca del estilo aparecidos en "Los lunes del Imparcial", trabajos que proclaman la vena creadora y preparación del autor en cuestiones filológicas y del arte literario, como verdadero artista del habla sin par.

Que la figura de Unamuno resultó desconcertante y paradójica si reparamos en aspectos superficiales y detalles externos de su vida y su obra, la verdad que pudimos apreciar cuantos por lo mismo que nos cambiaba el genio creador, la austeridad y rotunda nobleza en el pensar y el sentir del recio y venerable maestro, recoleto de vida ejemplar, en su Salamanca adoptiva, seguimos, como jóvenes propios no sólo a la rebeldía, sino también a la devoción apasionada, los gestos de Unamuno, pero esa circunstancia, en último extremo intrascendente, no fué valorada por todos en su justo sentido, y de aquí que con titubeos tan legión cuantos quisieron presentarle, con notorio prejuicio o manifiesta mala fe—sobre todo aprovechando el recuerdo de su conabida, y un tanto irrazonada, oposición a la dictadura del general Primo de Rivera—cual símbolo de esas negaciones alienadas por la proleja corriente de opinión que devendría francamente antipatriótica y antirreligiosa, y cuya labor abominable, sobre todo cuando la misma vióse, invariablemente, puesta de los defensores del país, culminó en el nefando lunes 1921-1926.

Ni que decir tiene que en el gran escritor debe verse un apasionado amante de los supremos conceptos de Dios y Patria, a cuya exaltación dióse como místico ejemplar que en su devoto apego a las máximas y al arte sempiterno dejérase alcanzar plenitud sólo igualada por aquellos maestros consagrados de los siglos áureos. Precisamente ningún otro genio creador de nuestro tiempo plasma con tal luminoso sentido de «certidumbre» la preocupación por lo inamovible del ser y su destino y por el problema de la muerte—eterna vida y definitiva y concluyente verdad—, categorías ante cuya grandiosidad nada representan las pompas mundanales, las concupiscencias y los celos. Cuando Unamuno aborrea de aspectos del progreso materialista moderno, de convencionalismos sociales, del artificialismo de la vida actual, que tanto se agota del debido culto a la Naturaleza para desfiar la máquina—todo ello con el natural detrimento de las fuerzas espirituales, extrinsecando así la divergencia entre lo moral y lo discursivo—no hace sino dar fe de lo acendrado y puro de su idealismo redentor y fijar, a la vez, la diferencia entre los términos "civilización" y "cultura", que pensadores extranjeros vienen atanosamente discriminando.

De lo expuesto se infiere tanto que Unamuno no alcanzó, por lo general, el debido reconocimiento de su propio país, que él elevó en alas de la gloria, cuando que se imponen a la labor de divulgar sus méritos excepcionales, a fin de que no se dé el doloroso contraste de apreciarse más fuera de aquí algunos de sus características creadoras, como acontece con aquella de ser precursor de corrientes estéticas que han alcanzado notable predicamento, cual la de la doble personalidad en el drama teatral, que se ha dicho sirvió de motivo de inspiración a Pirandello, galardonado, como es sabido, con el Premio Nobel, lauro para el que el nombre del gran español de que nos ocupamos no llegó a proponerse.

En la "Colección Austral", el nuevo éxito de Espasa-Calpe, constitutiva de la biblioteca más sugestiva que actualmente ve la luz, próxima a contar ya dos centenares de volúmenes escogidos, de firmas famosas de todos los países y épocas y atrayente presentación, vienen apareciendo las obras de Unamuno, que logran así un nuevo y formidable impulso difusivo en el área hispánica. Tras las creaciones "Del sentimiento trágico de la vida", "Vida de Don Quijote y Sancho", "Tres novelas ejemplares", "Niebla", "Abel Sánchez", "La tía Tula" y "Paz en la guerra", acaba de aparecer ese delicioso breviario de españolismo y fina inspiración estética que se intitula "Andanzas y visiones españolas". La relectura de la cuarentena de sus crónicas, verdaderas aguafuertes de fidelidad descriptiva y, a la vez, profundo subjetivismo, así como la de su enjundioso prólogo, en el que el maestro nos habla de la característica de sus libros genuinamente literarios—que pueden agruparse en dos órdenes: las novelas, en que no hay descripción de paisajes, fijación de época y lugar ni color temporal y local, y los descriptivos, aunque no exentos de la consiguiente reacción personal, como el último nombrado—nos ha sugerido el trazado de estas reflexiones.

DESDE GALLEGOS DE ARGANAN

A las dos de la madrugada de hoy, 30 de diciembre, ha fallecido en el pueblo de Gallegos de Argañán, el joven caballero matado y jefe de penera del Sindicato Nacional del Trigo de la Comarca de Lumbrales, don Isidoro Alante Patro, a los veintitrés años de edad, hijo de nuestro querido amigo el industrial don Isidoro Alante Benito, el cual se hallaba disfrutando permiso de Navidad en compañía de su familia. A sus desconsolados padres, hermanos y demás familia damos nuestro más sentido pésame por esta irreparable pérdida.

¿HABLADURIAS?

¿VANAS PROMESAS?

Con hechos ha probado y viene probando

CALZADOS MICÓ

Vender a precios regalados

PESETAS

- ZAPATILLAS de paño negro, con piso de goma, para señora, a 3,90
ZAPATILLAS de paño negro, medio tacón, piso de suela, para señora, a 15,00
ZAPATOS y Sandalias, para señora y niños, 15 al 26, a 6,00
Idem, idem, 27 al 33, a 7,00
Idem, idem, 34 al 37, a 8,00
ZAPATOS para hombre, de piel, negros y color, piso de goma, a 25,00
ZAPATOS TOPOLINOS
ZAPATOS TANQUES
KATIUSKAS, tacón plano
KATIUSKAS, medio tacón
ZAPATOS TODO GOMA
De cada clase lo más escogido.
ZAPATOS para señora, de piel, modernos, elegantes, a 16,20
Brodequines enterizos, de piel, piso goma, 27 al 29 . . . 22,50
Idem, idem, 30 al 33 . . . 25,00
Idem, idem, 34 al 37 . . . 28,00
ZAPATOS de ante y piel, gran lujo, tacón alto, para señora, a . . . . . 20,00

En cada calidad el precio más barato

Calzados MICÓ

Corrillo, núm. 11.-SALAMANCA

EL AÑO JUDICIAL. Excmo. Ayuntamiento de Salamanca

Uno más que acregar a la suma interminable es el de 1940 que acaba de finalizar. En orden a estadística no hay nada digno que señalar con relación a los últimos años. No ha dejado, sin embargo, de haber el trabajo necesario, lo mismo en lo que se refiere a lo civil que a lo criminal en los respectivos tribunales. Para los que desarrollan sus actividades en lo judicial, abogados y procuradores, no ha sido halagador el finalizado año, pero si el entrante no resulta más adverso pueden darse por conformes porque la situación actual, no obstante el buen deseo de nuestros dirigentes, por circunstancias insuperables no es de esperar que sea mejor. No obstante, el optimismo debe invadir nuestro espíritu y confiar en un mañana en que irradian el sol con todos sus esplendores y podaros llegar al bienestar por todos anhelado. El año 1940, sin ser todo lo halagador que esperábamos no ha defraudado en absoluto nuestras esperanzas y con buena voluntad por lógico es esperar que llegue un resurgimiento próximo y venturoso para bien general. Demos el fin de este año cordial despedida y enhelamos para el actual la fealdad y el bienestar que unánimemente todos deseamos.

EL LICDO. SALVADERA

Juventud femenina de Acción Católica

La velada que debía haberse representado el día 25 pasado por el Cuadro Artístico de Agrupación Diocesana y que fué suspendida por enfermedad de algunas señoritas que actuaban tendrá lugar hoy, día número de año a las siete de la tarde, en la Casa Social (Círculo de Obrero).

Se pondrá en escena el precioso drama en tres actos "Santa Inés". Las invitaciones recordadas para el día 25 son válidas, para este día, además pueden recogerse en Prado, 4, y Meléndez, 26.

MUNECOS Román JUGUETES

NOTAS DE SOCIEDAD VIAJES

Han llegado. De Luarca (Asturias), don Manuel Vidal y su esposa doña Isabel Ibáñez. De Madrid, la señorita de Jiménez. De Vitoria, don Esteban López Rebollo.

DE DIAS. Mañana, festividad del Dulce Nombre de Jesús, es el santo de los señores Rodríguez López, Gómez de la Mata, Esperabé González, Ortiz de Urbina y Martínez. Hoy celebra su fiesta onomástica la bella y simpática señorita Manuela Benito Ramos, de la vecina villa de la Salud, Tejares. Felicidades.

RETCION DE MANO. Por los señores de Ramos Regidor, de Cáceres, y para su hijo Miguel, funcionario del Instituto Nacional de Previsión, ha sido pedida a don Valerico Lázaro y señora, la mano de su hija Elvira. La boda ha quedado concertada para el mes de abril. Enhorabuena a los futuros esposos y a sus respetables familias.

BODAS. En la capilla del Santísimo Cristo de los Milagros, de esta ciudad, tuvo lugar el pasado día 23, la boda de la señorita Angeles Rodríguez Sánchez, hija del culto secretario del Ayuntamiento de Florida de Liébana, nuestro particular amigo, don Mariano Rodríguez, con el joven don Fabriciano Ruiz Torres, de prestigiosa familia de Parada de Arriba, habiendo actuado de padrinos los hermanos del novio, don Gamán Ruiz Torres, y su respetable esposa, doña Natalia Sierra, y como testigos firmaron el octa matrimonial, don Aurelio Rodríguez Sánchez secretario del Ayuntamiento del Aldeanueva, y don Agripino Ruiz, prestigioso labrador de citado Parada. Desheamos a los nuevos esposos un sin fin de felicidades en su nuevo estado y eterna luna de miel.

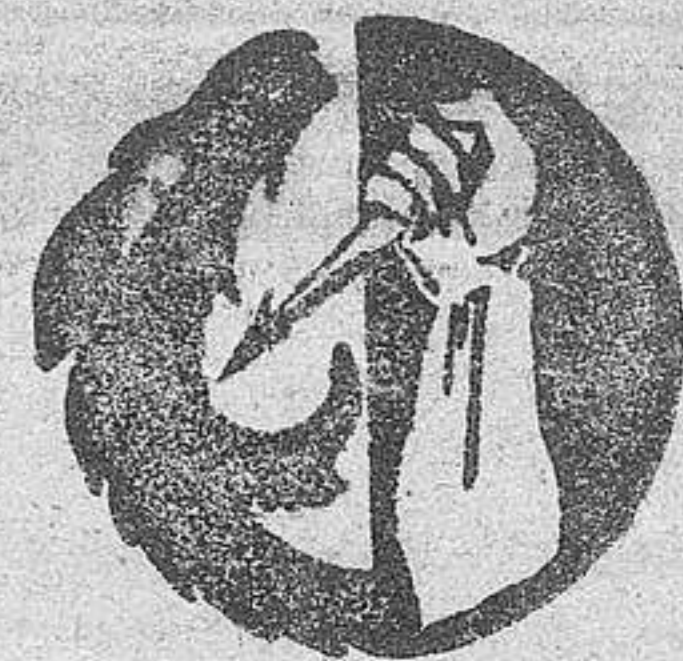
FALLECIMIENTO. El pasado día 28 ha fallecido en Madrid, después de haber recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica el coronel de la Guardia civil condecorado con la Cruz y Placa de San Hermenegildo, don Francisco Monterde Hernández. Por su rectitud en el ejercicio de su profesión, de la que hizo ejemplo admirable, y por sus dotes de caballerosidad y bondadoso carácter, el finado era apreciadísimo de cuantos lo trataron y conocieron, y por tanto, se consideraron honrados con su amistad. Por eso al difundirse esta triste noticia de su muerte, son innumerables los testimonios de condolencia que reciben sus familiares a los que unos nuestro sentido pésame, que presentamos a su afligida esposa, doña Dolores García Robión, hijos: doña Amalia, doña Concepción y don Alfonso, hermana política, doña Joaquina Núñez Alegría, hermanos políticos, primos y demás familia.

JOYAS PAULINO

Dr. Miguel Becerro MATRIZ Y PARTOS. Espos y Mina, 2.-Teléfono 1968. Horas de consulta: De ONCE A DOS.

Cultura general. Opciones. Idiomas. Mecanografía. Taquigrafía. Contabilidad. Estas preparaciones os las ofrece la ACADEMIA ARACIL. Informes y matrícula, 3-9 PLAZA ONESIMO REDONDO.-TEL. 1137. Publicidad R. E. I.

# LABOR DE AUXILIO SOCIAL EN 1940



## Durante el año han sido servidas 1.524.614 raciones de comida. El Hogar-Cuna y el Centro de Alimentación Infantil, instituciones modelo

"Auxilio Social", obra que comienza en los albores de la Revolución Nacional indicalista, a los tres meses de comenzar la guerra de liberación de nuestra Patria, con un Comedor Infantil en la castellanísima ciudad de Valladolid, el 30 de octubre de 1936, inaugura su primera institución en Salamanca, el día de Nochebuena: un comedor para 50 niños en la calle del Pozo Amarillo.

Al terminar el IV año de existencia en esta ciudad, no hemos querido que falte en este balance de fin de año, que se condensa en las páginas que hoy publica EL ADELANTO, el resumen de la labor que durante el año que terminó ha llevado a cabo esta obra de la Frange entre las familias necesitadas y en cumplimiento de las consignas del credo nacional-sindicalista y de los deberes del Caudillo.

Bien quisiéramos extendernos largamente en un detallado examen de cada uno de los trabajos de la benemérita institución, mas son tantos y tan extenso cada uno, que ello es imposible, limitándonos a resumir lo más saliente de la obra y a exponer números que sin duda causarán sensación y que responden exactamente a la realidad de la cotidiana labor.

Recordamos, pues, rápidamente las estadísticas de "Auxilio Social" y detengámonos fugazmente en esas cifras que nos hablan de la asistencia en general, de la efectuada en comedores y a domicilio, de la inauguración de distintos centros en la provincia y del comienzo de dos grandes obras de la institución.

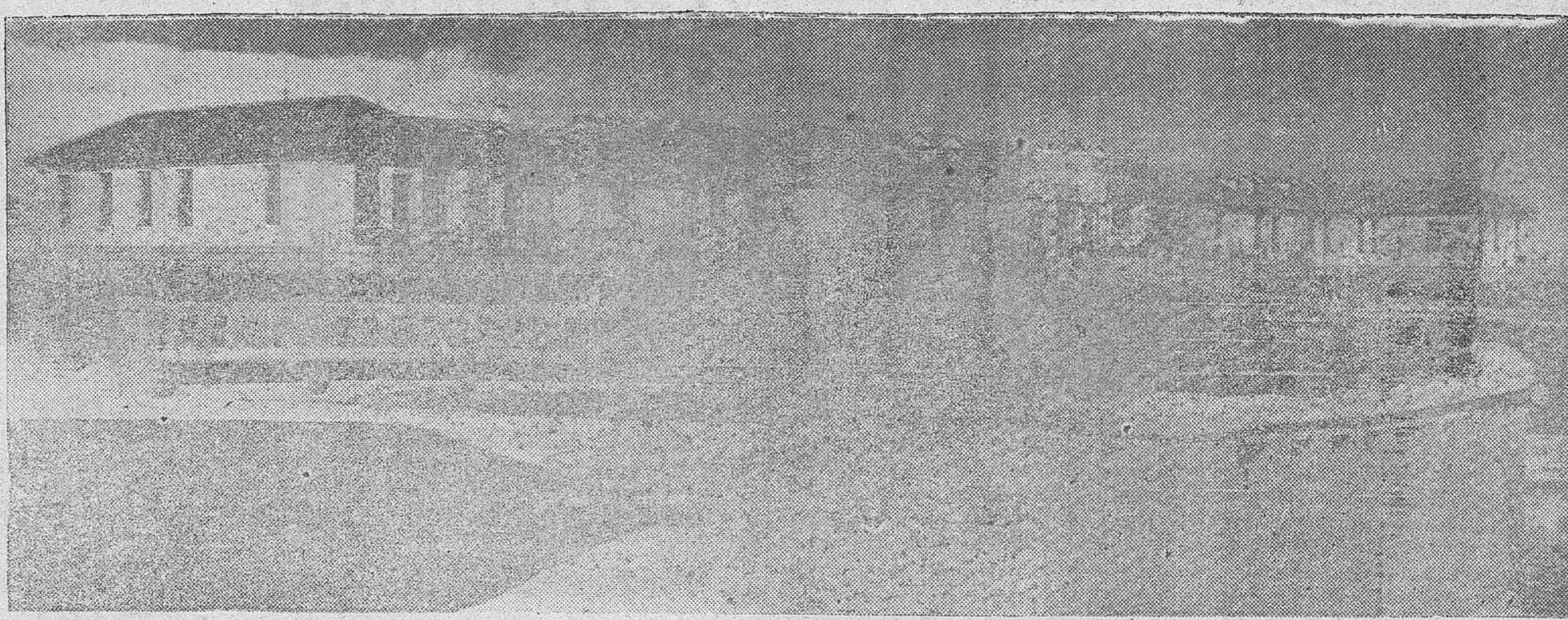
El número de familias asistidas entre la capital y pueblos de la provincia asciende a 37.447, que suponen un total de 129.935 personas las controladas por "Auxilio Social" y a las que se les han servido 1.524.614 raciones de comida durante el año 1940. De este personal, hay 614 asistidos a los que se les da alimentación especial por prescripción médica, habiéndose servido a domicilio por el grupo de Visitadoras Sociales 6.066 raciones en la capital. Las ropas que entre el personal socorrido se han repartido ascienden a 4.547 prendas, sin contar entre ellas las canasillas separadas a primeros de año y los trajes de primera comunión que con su correspondiente cuidado se les proporciona a 565 niños y niñas que por primera vez se acercaron a recibir el Pan de los Angeles en el año que termina.

Durante el año actual se ha inaugurado el 19 de mayo en Majilla de los Caños un Comedor Infantil y una Cocina de Hermandad con 160 asistidos entre niños y adultos, y en Macotera las dos mismas clases de instituciones con 300 socorridos el 30 de octubre y se han creado socorros en frío en Alaraz, Galisancho, Manera de Abajo, Monsejo, Povoda de las Cintas, Paradinas de San Juan, Palacios Rufinos, Régama, S. Queiro, Villaflores y Zorita, conando hoy toda la provincia con 55 instituciones del tipo de Comedor Infantil y Cocina de Hermandad.

La asistencia médica prestada a los asistidos durante el año actual ha sido el de 8.000 recetas, más las curas efectuadas entre todos los enfermos que han asistido y cuyo número asciende a 16.064.

La labor que sobresaie en este año es la llevada a cabo en los dos Centros nuevos, uno titulado Hogar-Cuna y otro Centro de Alimentación Infantil.

El Hogar-Cuna comienza a funcionar el 10 de octubre fecha en que son trasladados los niños de la Casa-Cuna de la Diputación provincial al que las Preventivas Escuela de la Caja de Ahorros haciéndose cargo de ellos "Auxilio Social", cuya misión en esta institución es evitar a excesiva mortalidad infantil que acudaban las estadísticas. Institución única en España y modelo para el extranjero, se halla dotada de todos los adelantos necesarios para seguridad de la vida de los niños que en ella han de crecer con una asistencia médica



EL HOGAR-CUNA DE "AUXILIO SOCIAL"

seleccionada y especializada en esta rama de la Medicina. Una visita al Hogar-Cuna da perfecta idea de la organización, modelo en el más alto concepto de las reglas modernas para la crianza de los niños y su ejemplo palpable conmueve altamente al visitante, que comprende la grandiosidad de la obra ya en marcha.

Ingresaron en dicha Institución 52 niños, habiendo llegado ya a la cifra de 110, de los cuales 30 se hallan en crianza domiciliaria, pero siempre éstos últimos bajo el control directo médico de "Auxilio Social" y a los que se les proporciona la alimentación cotidiana conforme la técnica para su desarrollo normal en el Ha-

mado Centro de Alimentación Infantil. El Centro de Alimentación Infantil, abierto al público el 26 de septiembre, es la Institución que por antonomasia viene a satisfacer los deseos del Caudillo para lograr una población mayor de nuestra Patria, ya que en ella son asistidos todos los niños cuyos padres carecen de bienes con que proporcionarles una alimentación adecuada a la edad. Los niños asistidos en este Centro son los comprendidos entre las edades de cero a tres años, a los que se les proporciona los alimentos necesarios para un desarrollo normal, siempre que la madre no pueda alimentarle directamente, y donde a la madre se le dan las re-

glas y preceptos técnicos que ha de observar para la buena crianza de sus hijos bajo el control médico, que tanto en el régimen alimenticio como en el desarrollo del niño ha de llevar, ya que semanalmente han de presentarse todos los asistidos para ser reconocidos y pesados en dicha Institución.

Además, en el Centro de Alimentación Infantil se halla establecida la consulta de Puericultura Prenatal, la especialidad de garganta, nariz y oídos, de odontología y un consultorio de enfermedades del aparato respiratorio.

Con el fin de dar noticia de la labor desarrollada en este Centro desde que está funcionando, hemos de decir que son 627 niños los que semanalmente pasan a recoger el alimento y a la consulta de Puericultura.

En la consulta de Puericultura prenatal, son 90 las futuras madres que semanalmente acuden a recoger alimento necesario para el desarrollo normal de su estado.

Ese es el resumen. En cuanto al que comienza, la realidad y el curso de él habrán de decir la obra que "Auxilio Social" ha de llevar a cabo, ya que su lema ha sido siempre "Realidades", y, por lo tanto, anuncio prematuro de proyectos bueno para silenciado, pues que pretende, dado el entusiasmo quienes lo han de conseguir, superar a sí mismos, superando sus proyectos. Basta decir que su aspiración es la de que "Auxilio Social", nació tan modestamente, sea en tierra charra donde lleve y marque la pauta en instituciones nuevas beneficencia, con arreglo a las mas nacionalsindicalistas.

**LABORATORIOS**

# NUTREINA

**GABRIEL ARRIBAS BORREGO**

Modesto Lafuente, 78  
**MADRID**

Director: LICENCIADO, DON ANDRÉS SAIZ MARTÍN

Auxiliado por personal facultativo competente

Nutreina. - Laxonutreina. - Rizonutreina. - Eunutreina. - Cacao-nutreina. - Purés concentrados. - Leche de soja y de almendra. - Productos dietéticos. - Harinas vitamizadas de cereales germinados. - Harina de plátano y harina de almendra desgrasada.

Marcas y patentes registradas  
en España y en el Extranjero

## EL AÑO INTERNACIONAL

PO. SANTIAGO COMARASA

Las grandes sorpresas internacionales se han sucedido durante el año que termina.

La guerra europea, iniciada en las postrimerías del anterior, adquirió máxima intensidad en el 1940.

El año de la gran tragedia, de la verdadera hecatombe humana, destrozando miles y miles de seres y de cosas tan preciadas y tan precisas para la vida de los mismos.

La guerra, la horrible guerra que parece inabundante para la vida de los pueblos, lo ha destruido todo y a todos ha llegado, invadiendo hasta el último rincón del mundo, si no con sus mortíferas destrucciones, con casi tan desastrosas consecuencias.

Aun los pueblos más alejados de los horribles campos de batalla, fríeron y sufren por la guerra dolores y privaciones.

No es sólo Europa, en cuya mayoría de naciones se sintió y se siente de cerca el fuego de los combates, sino hasta la alejada América, separada de nosotros por la inmensidad del mar, llegaron los sufrimientos y horrores de estas cruentas batallas, libradas con tantos miles de kilómetros por medio.

La extraordinaria intensidad de la contienda—la guerra más enorme que se ha conocido—lo domina todo.

El mundo vive los momentos más graves, los más emocionantes, espera de una inmediata transformación, de un nuevo destino que abra nuevos horizontes y posibilidades.

La lucha tan encarnizada que estamos presenciando no es sólo por dos o tres pueblos y conquistar ciudades con cientos y miles de kilómetros de habitáculos.

Ciertamente que esto puede ser, y que es, una parte del programa bélico de los contendientes, pero sobre ello hay algo más importante.

Es la lucha de dos ideas, es la horrible tragedia de dos hijos—la hermanada de los hombres—que van dispuestos a disputarse por distintos caminos el amor de una moza.

Y cada uno la quiere de una manera, y de una manera la defende siempre con la mayor bravura.

Nos parece inútil el sacrificio del más viejo que la quiere con el amor de los viejos tópicos ya conocidos. El mundo sigue otros caminos distintos. Europa, con el dominio casi total de la gran Alemania, nos dice de un modo evidente: Los pueblos y con ellos las naciones, en su totalidad, van sufriendo las influencias de esta nación poderosa aun siendo vieja—que ha tenido el más admirable resurgimiento.

Europa, la vieja Europa, y con ella el Mundo, se sienten amenazados por los jóvenes y quieren renacerse, y deben renacerse.

¿Lo lograrán?

Aun mejor dicho, ¿Lo lograrán?

Dentro del horror del momento, después de lo que hemos sufrido estamos sufriendo todos los hombres del mundo—todos los que tenemos un poco corazón—, después de lo pasado cuya enumeración es interminable, tengamos un poco de optimismo para esperar—apalando a la vulgaridad de tiempos mejores.

Confiamos que la guerra termine pronto, que no invada todo el mundo, y se sienta un poco digna de su significado, el fin buscado, el fin deseado, el fin que la humanidad.

La guerra, la obscura guerra, se debiera ser leonina, combatiendo con una sola mano.

**ARRIBAS**  
Transformadores y generadores  
Avenida General Mola, 11—Tel. 1466  
(R. E. L.)