



# Los soldados de España tomaron ayer la estación de Ojos Negros

Interesante documentación encontrada en las ropas de un miliciano inglés

Crónica de SPECTATOR

Como los comentaristas de la guerra y los espectadores hemos coincidido en los días de la información del incremento de elementos extranjeros ante nuestras líneas, no sólo por lo que se refiere a la masa de los internacionales, sino también por lo que toca a los mandos, algunas radios más o menos rojas se han creído en el caso de desmentir oficialmente el aserto. Yo, por mi parte, no hubiera vuelto sobre el tema, si la casualidad, siempre buena aliada del peregrino de los frentes, no hubiera puesto en mis manos un documento que es prueba tan irrefutable de la existencia del BATALON INGLÉS con su organización autónoma, y del que voy a copiar una hoja de su boletín diario, escrito en inglés por una cara y mal traducido en castellano insoportable, por la otra.

El texto, además, se refiere a un asunto tan propio de los "leales", cual es la defensa de la pena de muerte como sistema de depuración, el más sencillo y el más comunista. Me sobran, pues, los comentarios, y los adjetivos. El documento, que llevaba un extranjero que cayó en la defensa de Muleton, dice así:

"Nuestra Lucha", órgano del frente de la 15. Brigada, 10 de Enero de 1938. Aprobación general. La pena capital impuesta sobre los dos desertores del Batallón inglés, recibió unánime aprobación en un mitin que para este propósito se convocó ayer en el Batallón. Al obrar en esta forma, el Batallón inglés ha trazado una línea de conducta que deberá ser seguida por la Brigada. La forma que se condujo el juicio previo de nuestros camaradas, concupió la descripción como un delito. Comprendió que los desertores sirven la causa del fascismo y que, por lo tanto, debe exterminarse. Sólo los agentes fascistas o bien hombres de espíritu antifascista, castigo, podrán no estar conformes con la sentencia. Con los primeros no discutimos, a los segundos los aconsejamos que lean un poco más de historia y se empapen mejor de los eventos de actualidad. Estos eventos nos hablan de las veces en que la conciencia se ha visto pagada por las traiciones más ruines. La lucha que aquí mismo, en España, se entabla, no se hubiera desencadenado si la República no hubiese mostrado comparación a quienes no se la merecían. Las vidas de unos cuantos miserables fueron perdidas y como consecuencia miles de los mejores hijos de España se han visto sacrificados en la carnicería.

No ha mucho, cierto país extranjero vino a exterminar a los enemigos de su pueblo, en su seno se dio una guerra civil, ni invasión extranjera, ni aun se vio amenazado por el fascismo. La Unión Soviética, como desahogarse de la mala semilla. La Prensa reaccionaria del mundo, así como algunos elementos más ganados al movimiento libertario inglés, exhiben de extremas las penas capitales que se aplican sobre algún jefe traidor o sobre alguien que ha practicado el sabotaje, pero a nosotros la experiencia nos ha dictado otras razones, y las seguimos. El camarada Stalin nos ha mostrado que se requiere el sudor de millones de devotos obreros para edificar un Dnieprostroi o un Metro, y que teme tan

sólo la labor de unos cuantos enemigos o del pánico con que algunos se dejan arrastrar para destruir estas sobrias construcciones del socialismo. En igual forma, para formar un buen batallón, se requieren varios centenares de devotos antifascistas y tener tan sólo el poco espíritu o los malos intenciones de unos cuantos para desahogarse. Estamos en guerra, no en juego; toda nuestra energía está dirigida hacia un mismo punto: ganar la guerra. Y todo lo que se oponga debe exterminarse. Si para poner a salvo a un batallón o a la causa de la República se requiere condenar a los desertores a la pena capital, sabemos imponerla. El batallón inglés ha obrado de acuerdo y la Brigada se reserva el honor que le corresponde.

Hasta aquí la copia literal del documento en lo que pudimos hallar artículo de fondo. Luego se añaden algunas noticias, entre las que no faltan la referencia al último discurso del dean de Canterbury y unas palabras en que se complace en dar cuenta del regreso de unos compañeros (lo que, por lo visto, es infundado) del siguiente modo: "El teniente Peter Neilson, del 'Lincoln Washington', y el sargento Milford Chan, del 'Mac Pao', han vuelto a sus batallones después de su permiso, terminado el día 5."

Es preferible cuando se nos dice OFICIALMENTE que el Ejército rojo no tiene ni cuerpo ni alma disciplinados, desentenderse de tales discursos de ofrecer esta clase de pruebas que evitan toda suerte de discusiones en inglés, en francés y hasta en checoslovaco y que, por supuesto, está a disposición de quienes autorizadamente quieren contemplarlas. Aun que las noticias bélicas debieran tener hoy categoría de primera importancia, por no entretener demasiado tiempo más vuestra atención, quiero sintetizar los éxitos de la jornada en pocas palabras. Así sabrán a poco estas palabras que encierran mucho valor. Las operaciones han sido continuadas con profunda decisión y nuevamente los rojos han querido resistir, pero en el campo han sufrido tremendos decaimientos. Se ha operado al Suroeste del Muleton y se han coronado las cotas 1.622 y 1.017, donde el enemigo pretendió hacerse fuerte. No han parado hoy los acontecimientos felices, sino que los soldados, poseídos de este entusiasmo, que quedará como legendario, les han seguido haciendo para limpiar la orilla del río Alfambra y han alcanzado la cota 969 y han tomado posesión. Luego de fuerte lucha, de la propia estación del ferrocarril de Ojos Negros. En esta dura lucha los rojos se han dejado en nuestro poder, entre muertos y prisioneros, más de 400 hombres aparte de 200 fusiles. Pero lo más importante del evento, como dicen nuestros amigos, es del batallón inglés, ha sido que dos Brigadas de refresco, traídas por los rojos para cubrir las bajas de los días pasados llegadas ayer del Sur de España, precisamente la 221 y la 225, ya no están hoy en su puesto, o si lo queréis explicado más categóricamente, llegaron ayer, han entrado en fuego hoy, y esta tarde han quedado deshechas.

Lea usted EL ADELANTO

## GLOSAS ACTUALES

# MUY "FRENTE POPULAR,"

Nos parece, y ha de parecer a cualquiera, estar leyendo la información nacional de los periódicos españoles en los años y singularmente en los meses inmediatos anteriores al glorioso Alzamiento del Ejército, cuando ahora leemos lo que se refiere a la situación en la República francesa. Bajo la sinistral magistratura del Frente popular, se angustia en una crisis de toda su economía y de toda su espiritualidad, abocada al colapso mortal, el enorme dinamismo y la vitalidad que ahora impera en la nación francesa. Y con ser mucho y muy fragoroso lo que la Prensa acoge en sus páginas, no está en eso el mayor dramatismo de la situación francesa, sino en el último e insobornable de la conciencia colectiva y de la conciencia individual. Como acontecía en España en el ciclo consabido que culminó en el primer semestre de 1936. También aquí tenemos la calle sacudida por todas las turbulencias siempre en potencia de crimen y casi siempre con el crimen como actividad que la llenaba; y en los talleres y en la Universidad y en las Corporaciones, enraizada hasta Dios sabe qué profundidades, la zizania de la guerra civil de los espíritus. También aquí había un Gobierno que era juguete de esa calle en rebeldía, cuya paz se había ausentado de su ámbito. También aquí se estremecía la entraña misma de la nación, mientras los señores del Poder parecían mantener una apariencia de orden público material, mediante el incremento en progresión geométrica de las fuerzas armadas, corroidas asimismo por el cáncer de la revolución marxista. También aquí la Dirección General de Seguridad "garantizaba" que era suya la calle, porque la acordanzaba con sus hombres porteados de fusiles, pistolas y ametralladoras; ¿suya la calle?; no, sino de los portadores de las armas, que eran, en definitiva, los agentes de la criminalidad erigida en Poder, a cuyas manos había de

caer asesinado, en la madrugada trágica del 13 de Julio, José Calvo Sotelo... También aquí... Pero huelga prolongar el paralelismo entre la situación actual francesa y nuestra propia situación en los tiempos precedentes al Alzamiento glorioso. El cuadro clínico se repite con esa terca monotonía en que la Humanidad delinamente reincide en sus crímenes y en sus depravaciones. Si nada nuevo hay bajo el sol, nada puede haber, con doble experiencia, en la práctica revolucionaria sino los refinamientos y las insistencias sádicas sobre los mismos motivos criminales. ¿Qué emoción de novedad va a tener, pues, para nosotros los españoles el drama en que se abisma la Francia, sojuzgada por la horda soviética? Todo muy "Frente popular". Es la fórmula concisa y, por lo expresiva, feliz en que nos es dado endosar a los historiadores de esta época de Europa la tarea de forjar su crónica. Alguna ventaja había de depauperarnos el hallazgo de los asesinos y saltadores que ingeniaran la comandita cuyo nombre "de guerra" es el de "Frente popular". Con decir que todo lo que ocurre ahora en Francia, como todo lo que aconteció en España en los años inolvidables es "muy Frente popular", está definida una situación revolucionaria.

Sería sadismo asistir al desarrollo de las cosas en Francia con una morbosa fruición en espera de que allí, como aquí, las cosas desemboben en un movimiento salvador emanado de la propia conciencia nacional. Pero si Francia había de gemir bajo la garra del Frente popular y es un hecho inevitable que así sufriese, su única redención está en lo que salvó a España. Y nuestra enorme expectación—con nuestro anhelo solidario con lo mejor de la nación francesa—es ver si Francia saca de la inenarrable tragedia la triaca que la salve para siempre.

LUIS DE IDIAQUEZ  
(Exclusiva para esa región.)

## Salamanca entera rindió ayer póstumo homenaje a las víctimas del cobarde bombardeo del viernes por la aviación roja

### Al sepelio de los cadáveres, asistieron los representantes de las naciones amigas y millares de personas

El pueblo de Salamanca, presidido por las autoridades, rindió ayer una inolvidable manifestación de sentimiento con motivo del sepelio de las víctimas ocasionadas por el infame, cobarde y asesino bombardeo que la aviación roja, sin Dios y sin patria, ejecutó el día anterior sobre nuestra ciudad, sin objetivo militar alguno y solamente por el instinto salvaje e inhumano de inmolrar vidas de honrados ciudadanos amantes de España y de sus cristianas virtudes, que son odiadas por la horda soviética, que se nutre del robo y de la deslucida.

A las tres y media de la tarde, hora señalada para el entierro de las víctimas, las inmediaciones del Hospital provincial estaban materialmente ocupadas por representaciones de todas las entidades económicas y organismos de Salamanca, y millares de personas pertenecientes a todas las esferas de la vida salmantina.

Próximamente a los cuatro, y precedidos por la Cruz de la parroquia de La Purísima, salieron del Depósito del Hospital los ocho féretros, acompañados cada uno por el duelo de sus familiares y escoltados por la Policía urbana, mandada por su jefe, don José Santos, y los guardias de Asalto.

Al llegar a la puerta principal del Hospital el párroco de La Purísima, don Valentín González, que oficiaba de preste, invitó a nuestro prelado a rezar un responso. En aquel momento los féretros fueron depositados en el suelo y nuestro venerable obispo rezó el responso. Seguidamente se puso en marcha la comitiva fúnebre, presidida por

saludando con el brazo levantado y la mano extendida, iniciando el desfile las autoridades de F. E. T. con su comandante jefe de Milicias.

A continuación fueron nuevamente levantados en hombros los féretros, marchando al cementerio, conteniendo los cadáveres de Juan Alcántara, de veintiocho años, casado, natural de Cubo del Vino (Zamora), vecino de Salamanca y habitante en la calle Pérez Pujol, número 9; Elisa González Fraile, de veintisiete años, casada, natural de Las Veguillas (Salamanca), habitante en la misma calle y casa; Carmencita Alcántara González, de tres años, natural de Salamanca, habitante en la misma casa; Gabriel Marín Hernández, de diecisiete años, natural y vecino de Salamanca, paseo de Canalejas, número 35; Ignacio Escudero, de setenta y siete años, vecino de Salamanca, calle del P. Cámara, número 9; Jovita Sánchez Luruña, de quince años, soltera, vecina de Salamanca, habitante en la misma casa que el anterior; Carlota Muñoz Matilla, de cuarenta y cinco años, casada, vecina de Salamanca, domiciliada en la calle de P. Cámara, número 3, y Enrique Martín Salazar, de treinta y ocho años.

Al cemenario les acompañó numeroso público, y de las autoridades el general gobernador de la Universidad, señor Madrugá Jiménez, y las representaciones de los Consulados de las naciones amigas, así como nutridas representaciones de todos los Cuerpos e Institutos armados de Salamanca.

También asistió el Ayuntamiento en pleno; el delegado de Hacienda, señor Fernández García; el jefe local de F. E. T., señor Sánchez Martínez.

Al llegar al Campo de San Francisco, y en la puerta de San Bernardo, fueron nuevamente depositados los ataúdes en el suelo, y el señor obispo rezó un responso, desfilando seguidamente ante los féretros y la presidencia, millares de personas,

## AYER TARDE EN EL COLISEUM Concierto de la orquesta Patriótico-Sinfónica de Zaragoza a beneficio de la Cruz Roja

Ayer tarde, a las seis y media, se celebró en el teatro Coliseum el anunciado concierto a beneficio de la Cruz Roja Nacional Española, dado por la gran Orquesta Patriótico-Sinfónica de Zaragoza, que actúa bajo la dirección del maestro don César Mendoza Lassalle.

Al acto asistieron autoridades militares y civiles y bastante público: público distinguido y culto, amante de las emociones artísticas y admirador de la gran obra que la Cruz Roja Nacional Española ha desarrollado siempre, y más aún en este nuestro Movimiento de salvación.

La Orquesta Patriótico-Sinfónica zaragozana está compuesta por profesores músicos de la capital aragonesa, elementos que desinteresadamente vienen colaborando, desde el comienzo del Movimiento, en cuantos actos de carácter patriótico vienen celebrándose y para los que se les ha requerido. Su director, el notable maestro Mendoza Lassalle, significa una garantía suficiente para los amantes de la música, y el pianista que acompaña a la Orquesta, Ricardo Vines, viejo y competente profesor (pensionado del Conservatorio de París), completan el magnífico cuadro de profesores que ayer, en el teatro Coliseum, supieron cosechar ennobles aplausos de los espectadores.

El programa anunciado para la función fue ligeramente alterado, una espléndida selección de los más afamados compositores, entre los que se destacaron Beethoven, Folla y Grandos; obras conocidas, pero no superadas en su interpretación.

Estas composiciones se desarrollaron cada una en su peculiar y bello estilo, magistralmente por la ya afamada Orquesta. Todos los profesores pusieron a contribución su entusiasmo y su interés máximo en corresponder no sólo al público que les escuchaba entusiasmado, sino al objeto de su prestación en Salamanca, que es el de contribuir a la benéfica labor humanitaria que la Cruz Roja Española desarrolla.

El distinguido pianista Vines deleitó al público con su extraordinaria habilidad y su gran temple de artista, y siempre que actuó se vio obligado a saludar repetidas veces, ya que las prolongadas ovaciones de los oyentes así lo requirieron.

Un momento de alta significación patriótica fue el de la interpretación del Himno Nacional que se escuchó en pie y brazo en alto, al final del cual se dieron entusiastas vivas al Caudillo y a España.

El concierto satisfizo sobradamente los deseos del público salmantino que acudió al teatro, como se demostró con las prolongadas ovaciones, y tenemos la seguridad de que en el segundo, que se celebrará hoy en el mismo teatro, las localidades que ayer se dejaron vacías se ocuparán por completo, y nuestro vehementemente deseado es que así suceda, advirtiéndole una vez más al público salmantino y acudiendo a sus sentimientos nobles y patrióticos, que no sólo por el mérito de la gran Orquesta Patriótico-Sinfónica de Zaragoza (que es excepcional, grande verdaderamente, sino también por lo que significa y es y a lo que se destinan sus ingresos, que son para acrecentar los fondos de la benemérita institución española Cruz Roja; por lo que ella hace y está haciendo, en labor callada y humanitaria, por todos los españoles en esta dolorosa guerra de salvación, acuda a rendir tributo a la situación y a ofrecer sus simpatías y anhelos a los profesores zaragozanos.

## EN SEGOVIA

### El II Consejo Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. de las J. O. N.-S.

Segovia.—El Consejo Nacional de las Secciones Femeninas de la F. E. T. intensifica su labor en estos días, ya próximos a su fin.

Ayer mañana, a las siete en punto, dió principio la sesión. Lulú Ridruejo leyó un extenso informe y con datos estadísticos, sobre "Administración e Intendencia", y a continuación, María Josefa Villanar, una breve Memoria sobre "Regionalismo", en la que glosó las ideas de José Antonio en relación con este problema. Carmen García del Salto e Irene Larios leyeron informes sobre "Enfermerías" y "Organización de los Servicios de Frentes y Hospitales", respectivamente. A las doce de la mañana terminó la sesión, haciendo uso de la palabra el consejero nacional Dionisio Ridruejo, que desarrolló el tema de "Educación nacional, Religión". Señaló la gran importancia de los principios religiosos en la formación de los ideales hispanicos.

A las cuatro de la tarde, el Consejo reanudo de nuevo la labor, que se inició con una conferencia sobre el tema "Integración de la F. E. T. en el Estado. Acción futura del Movimiento", a cargo del camarada Pedro Lainez Entralgo.

Por la noche, en el teatro Juan Bravo, el iterato y poeta Agustín de Foxá, conde de Foxá, dió un recital de poesías propias. Se proyectó una película de propaganda de F. E. T. y habló Julio Muñoz Aguilar acerca de estas mujeres en la guerra y en esta guerra.

Llegó a Segovia el teatro ambulante de F. E. T. "La Tarumbú", que dará alguna de sus representaciones.

Para hoy, domingo, a las doce, se espera en Segovia la llegada del secretario general del partido y consejero nacional, Raimundo Fernández Cuesta.

**HEMOS COMPROBADO**

Que el Café Malta, marca las CINCO ROSAS, que se puso a la venta el sábado en la calle de San Justo, número 5, Salamanca, es cierto que resulta igual que el café; tiene el mismo sabor, amargor, aroma y color. No se nota. Además, los sábados, comprando un kilo o medio, se regala un cuarto de kilo, resultando el medio kilo en 1.25. ¡No lo dude, duros a pesetas!

Fabricante con ochenta años de práctica en Madrid. Fábrica y despacho central, San Jago, 33. TOMAS ALONSO MARTINEZ Valladolid ¡Saludo a Franco!

# EL SEÑOR

# DON MANUEL MIRAT DOMINGUEZ

## falleció en Madrid, el día 2 de Enero de 1938

D. E. P.

Sus hermanos: Aurelia, Ana, Gregorio y Juan Mirat Domínguez; hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia,

Comunican a sus amistades tan sensible pérdida, rogándoles encomienden su alma a Dios y asistan al funeral que tendrá lugar mañana lunes, 24 de los corrientes, a las diez y media de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San Martín, de esta ciudad de Salamanca.

Ha sido condecorado en la guerra por el Gobierno de Salamanca por la firme actitud adoptada.

Hospital de Sangre para los soldados de Cristo y de España!

En los tiempos del mes de Abril del año lejano de 1936. Una clínica magnífica con muchas camas e instalación moderada y completa, con todas las ventajas por su aislamiento, abundante ventilación, abundante luz, raudales de sol... Unas primeras apuestas, competentes y laboriosas a las órdenes de un reducido número de esos ángeles que Dios permite que vivan entre los mortales, que se llaman con el nombre de enfermeras de Caridad! Unos médicos, a las órdenes de los jóvenes que practican en la noche y día, incansables, atendiendo a las enfermas con amabilidad y precisión de los doctores de hoy...

El Doctor X... gran caballero cristiano y entusiasta adalid español, tiene el jefe, la alegría, el consuelo, el aliento y la vida en su alma de toda la casa. Con su sonrisa de optimismo, con sus palabras llenas de genialidad a los enfermos de inseguridad, primero consolaba los ayes, los suspiros y los dolores de los pacientes y pronto, muy pronto, reanuda en cada caso, así en los más complicados y difíciles, en los que cabía curación, en los que se trataba de la curación y el restablecimiento. Como buen discípulo de Cristo, el Doctor X... se sentía arrebatado por la santa locura de amar a Dios y a España y preparaba en aquel Abril del 36 (lejana) su gran prueba, la colosal tragedia que se cernía sobre nuestra querida Patria.

De todos los acontecimientos de la vida política-social, a la orden del día en aquel entonces en nuestra Patria, cretveía como a través de un cristal, la honda súplica del rompimiento de las cadenas que ahorraban y esclavizaban, demagógicamente, nuestra España Inmortal.

El Doctor X... era un hombre, a la vez que una inteligencia superior, de su corazón de oro que protestaba insistentemente, puesto que no tenía suficiente luz en el reducido espacio en el que necesariamente tenía que vivir oprimido.

El día, comenzado por la invasión de una de aquellas nubes que circulaban de oído a oído, llegó a la clínica todo ahorrado, y sin miras ni recato,

Aspirina advertisement featuring a portrait of a man and the Bayer logo. Text includes 'Resfriados', 'Con el resfriado empieza la gripe y la gripe trae a menudo complicaciones peligrosas. Córtete el camino tomando ASPIRINA. Pero fíjese en la Cruz Bayer.'

PORTUGAL

Acaba de llegar a Salamanca el enviado especial del Gobierno portugués ante el Gobierno de nuestro Generalísimo. Tanto a su salida de Lisboa como a su llegada a Salamanca, el doctor Teotónio Pereira ha recibido el caloroso homenaje de felicitación y simpatía de ambos países.

Bien lo merece la egregia personalidad del enviado, que trucea su cartera ministerial por la representación augusta de su Patria en este solemnisimo momento histórico. Por eso, desde las fibras más íntimas de nuestra alma, brotan incoerciblemente las mismas palabras de felicitación y simpatía, que resonaron primero en Lisboa y más tarde en Salamanca.

Pero por encima de todo homenaje personal, si quiera sea éste tan merecido como el que se tributa al doctor Teotónio Pereira, vibra en todas estas manifestaciones españolas y lusitanas un constante y encendido intercambio de fraternidad entre los dos grandes pueblos peninsulares.

Más aún. No se trata solamente de la simpatía de Portugal hacia España y de España hacia Portugal, sino también de la coincidencia feliz de ambas naciones en un mismo destino histórico y de la identificación hispano-lusitana en una misma Cruzada salvadora.

El instante cetero de españoles y portugueses les hace ver cómo renace al cabo de los siglos la Era Imperial de nuestro Siglo de Oro.

Antaño eran las gestas épicas del descubrimiento americano, las rutas misteriosas del Cabo de

Buena Esperanza, los reinos legendarios del Preste Juan y de los príncipes indostámicos, la vuelta al Mundo iniciada por un portugués en naves españolas y la conquista espiritual de Oriente emprendida por un español en naos portuguesas.

Magallanes y Javier simbolizaron entonces la unión hispano-lusitana. Franco y Salazar simbolizan ahora la misma unión que perdura a través de los siglos y que señala en el horizonte de la Península el alborazador esplendoroso de una nueva Era de Imperio para los países hermanos.

Ahora, como entonces, España y Portugal, unidas en una misma empresa civilizadora, conservan, no obstante, su propia personalidad y su plena soberanía.

¡Nada de absorciones ni de renunciamentos! Precisamente el enemigo contra quien luchan unidos Portugal y España es el Internacionalismo marxista, que borra las legítimas fronteras de los pueblos y enciende entre los individuos la suicida lucha de clases.

Bajo una mentirosa apariencia de unión, el marxismo promueve en la Tierra la más disgregadora de todas las desuniones.

En cambio, Portugal y España, sobre la base nobilísima y natural del más escrupuloso respeto a la soberanía de ambas Patrias, promueve la más estrecha unión en el amor y en el destino.

El Internacionalismo marxista es la mentira, la desunión y la guerra. El Nacionalismo hispano-portugués es la verdad, la unión y la paz.

DOMINGO DE ARRESE

Radio Nacional de España

Programa para hoy, domingo, día 23 de Enero de 1938. Con onda de 238,5. EMISIÓN DE LA MAÑANA (de 9 a 10) 9 a 9:30: Parte oficial (del día anterior), noticiario, crónicas y comentarios. 9:30 a 10: Música ligera. 10: Cierre de la emisión. EMISIÓN DE SOBREMESA (de 13:30 a 15:30) 13:30 a 14: Música popular. 14 a 14:30: Concierto por el Sexteto de la Emisora: "Itálica" (romanza sin palabras), Díaz Giles. "La marchenera" (fantasía), M. Torroba. "Melodía gallega y manieira", Abad Aldey. 14:30 a 15: Programa hablado. Ind. ce: 14:30, Sección Auxilio Social. 14:35, Noticiario. 14:45, "Ondas animadas". 15 a 15:30: Segunda parte del concierto por el Sexteto de la Emisora: "Danza de la cautiva", A. Barrios. "El lugar de Castilla", Balaguer. "Intermedio", Arambarrí.

15:30: Cierre de la emisión. EMISIÓN DE TARDE (de 18 a 21:30) 18 a 18:30: Información en alemán y en italiano, con música intercalada. 18:30 a 19:30: Concierto por el Sexteto: "Ruy Blas" (obertura), Rossini; "La mágica" (fantasía), Gounod; "Bata" (fantasía), Lehár. "Zingaresca", Monti. "Canción de la tarde", Schumann. "Mimuetto en si menor", Schubert. 19:30 a 20:30: Programa hablado. Ind. ce: 19:30, Crónica de actualidad. 19:35, Noticiario nacional. 19:45, "La pizarra molinera", Luna. 19:50, Comentario de guerra. 19:55, Intermedio musical. 20, Quién internacional. 20:05, Noticiario internacional. 20:15, "María la Temples", M. Giménez. 20:20, Reportaje breve. 20:25, Noticiario com. ce de la España roja. 20:28, Dos minutos de humor. 20:30 a 21:30: Emisión para Europa: 20:30, Emisión en alemán. 20:50, Emisión en italiano. 21, Emisión en portugués. 21:15, Emisión en francés. 21:30, Emisión en inglés.

21:30: Cierre de la emisión. Nota.—Las emisiones citadas en alemán, italiano, portugués, francés e inglés se transmitirán simultáneamente por onda corta de 28,93 metros = 10,370 kilociclos.

EMISIÓN DE NOCHE (de 22 a 1) 22: Charla del general Quiroga de Llano. 22:45 a 24: Programa hablado. Ind. ce: 22:45, Comentario de actualidad. 22:50, Noticiario. 22:55, "Plato del día". 23, Crónica internacional. 23:05, Comentarios burlescos. 23:10, Lo que dicen ellos. 23:15, PARTE OFICIAL. 23:20, Crónicas de guerra. 23:30, Parte oficial en cinco idiomas. 24: Música selecta: Selección de la ópera "La Gioconda", Puccini. 0:33: Emisión especial para la zona no liberada. 1: Cierre de la Emisora.

Emisión en onda corta. Longitud, 28,93 ms. EMISIÓN HISPANOAMERICA (de 0,45 a 1,45) 0:45: Información general, crónicas, Parte oficial y comentarios. 1:15: Música selecta. 1:45: Cierre de la emisión. EMISIÓN NOROCCIDENTAL (de 2 a 3) 2: Información general, comentarios, Parte oficial. 2:30: Música selecta. 3: Cierre de la Emisora.

23, Crónica internacional. 23:05, Comentarios burlescos. 23:10, Lo que dicen ellos. 23:15, PARTE OFICIAL. 23:20, Crónicas de guerra. 23:30, Parte oficial en cinco idiomas.

24: Música selecta: Obertura de "Tannhäuser", Wagner. "Plaisir d'amour", Martini. "Elegie", Massenet. "Evening Song", Schumann. "Berceuse de Jocelyn", Godard. "Bolero", Ravel. 0:30: Emisión especial para la zona no liberada. 1: Cierre de la Emisora.

Emisión en onda corta. Longitud, 28,93 ms. EMISIÓN HISPANOAMERICA (de 0,45 a 1,45) 0:45: Información general, crónicas, Parte oficial y comentarios. 1:15: Música selecta. 1:45: Cierre de la emisión. EMISIÓN NOROCCIDENTAL (de 2 a 3) 2: Información general, comentarios, Parte oficial. 2:30: Música selecta. 3: Cierre de la Emisora.

Programa para mañana, lunes, día 24 de Enero de 1938. Con onda de 238,5. EMISIÓN DE LA MAÑANA (de 9 a 10) 9 a 9:30: Parte oficial (del día anterior), noticiario, crónicas y comentarios. 9:30 a 10: Música ligera. 10: Cierre de la emisión. EMISIÓN DE SOBREMESA (de 13:30 a 15:30) 13:30 a 14: Música popular. 14 a 14:30: Concierto por el Sexteto de la Emisora: "Malos quereces", T. Fernández. "La canción del olvido" (fantasía), Sorzano. "Tango", Albeniz. 14:30 a 15: Programa hablado. Ind. ce: 14:30, Sección Auxilio Social. 14:35, Noticiario. 14:45, Crónica breve de la situación militar. 14:48, Anticomunismo. 14:50, Por ejemplo. 14:55, Antecorrido del soldado. 15 a 15:30: Segunda parte del concierto por el Sexteto de la Emisora: "León" (cantos populares leoneses), Frigola. "La princesa del circo" (fantasía), Kallman. "Divertimento", P. Barber. 15:30: Cierre de la emisión. EMISIÓN DE TARDE (de 18 a 21:30) 18 a 18:30: Información en alemán y en italiano, con música intercalada. 18:30 a 19:30: Concierto por el Sexteto: Primer tiempo de la "Sinfonía en mi bemol mayor", Mozart. "Campanero y sacerdotisa", Caballero. "Exclución de casta", P. S. Sebastián. "Luz, religión", Harriet. "Sevillanas gigantes", Arbo. 19:30 a 20:30: Programa hablado. Ind. ce: 19:30, Crónica de actualidad. 19:35, Noticiario nacional. 19:45, "Cavalleria rusticana", Mascagni. 19:50, Comentario de guerra. 19:55, Intermedio musical. 20, Quién internacional. 20:05, Noticiario internacional. 20:15, "La rosa del azahar", Guerrero. 20:30, Reportaje breve. 20:35, Noticiario cómico en la España roja. 20:38, Dos minutos de humor. 20:30 a 21:30: Emisión para Europa: 20:30, Emisión en alemán. 20:50, Emisión en italiano. 21, Emisión en portugués. 21:15, Emisión en francés. 21:30, Emisión en inglés. 21:30: Cierre de la emisión. Nota.—Las emisiones citadas en alemán, italiano, portugués, francés e inglés se transmitirán simultáneamente por onda corta de 28,93 metros = 10,370 kilociclos.

EMISIÓN DE NOCHE (de 22 a 1) 22: Charla del general Quiroga de Llano. 22:45 a 24: Programa hablado. Ind. ce: 22:45, Comentario de actualidad. 22:50, Noticiario. 22:55, "Plato del día". 23, Crónica internacional. 23:05, Comentarios burlescos. 23:10, Lo que dicen ellos. 23:15, PARTE OFICIAL. 23:20, Crónicas de guerra. 23:30, Parte oficial en cinco idiomas. 24: Música selecta: Selección de la ópera "La Gioconda", Puccini. 0:33: Emisión especial para la zona no liberada. 1: Cierre de la Emisora.

Emisión en onda corta. Longitud, 28,93 ms. EMISIÓN HISPANOAMERICA (de 0,45 a 1,45) 0:45: Información general, crónicas, Parte oficial y comentarios. 1:15: Música selecta. 1:45: Cierre de la emisión. EMISIÓN NOROCCIDENTAL (de 2 a 3) 2: Información general, comentarios, Parte oficial. 2:30: Música selecta. 3: Cierre de la Emisora.

Programa para mañana, lunes, día 24 de Enero de 1938. Con onda de 238,5. EMISIÓN DE LA MAÑANA (de 9 a 10) 9 a 9:30: Parte oficial (del día anterior), noticiario, crónicas y comentarios. 9:30 a 10: Música ligera. 10: Cierre de la emisión. EMISIÓN DE SOBREMESA (de 13:30 a 15:30) 13:30 a 14: Música popular. 14 a 14:30: Concierto por el Sexteto de la Emisora: "Malos quereces", T. Fernández. "La canción del olvido" (fantasía), Sorzano. "Tango", Albeniz. 14:30 a 15: Programa hablado. Ind. ce: 14:30, Sección Auxilio Social. 14:35, Noticiario. 14:45, Crónica breve de la situación militar. 14:48, Anticomunismo. 14:50, Por ejemplo. 14:55, Antecorrido del soldado. 15 a 15:30: Segunda parte del concierto por el Sexteto de la Emisora: "León" (cantos populares leoneses), Frigola. "La princesa del circo" (fantasía), Kallman. "Divertimento", P. Barber. 15:30: Cierre de la emisión. EMISIÓN DE TARDE (de 18 a 21:30) 18 a 18:30: Información en alemán y en italiano, con música intercalada. 18:30 a 19:30: Concierto por el Sexteto: Primer tiempo de la "Sinfonía en mi bemol mayor", Mozart. "Campanero y sacerdotisa", Caballero. "Exclución de casta", P. S. Sebastián. "Luz, religión", Harriet. "Sevillanas gigantes", Arbo. 19:30 a 20:30: Programa hablado. Ind. ce: 19:30, Crónica de actualidad. 19:35, Noticiario nacional. 19:45, "Cavalleria rusticana", Mascagni. 19:50, Comentario de guerra. 19:55, Intermedio musical. 20, Quién internacional. 20:05, Noticiario internacional. 20:15, "La rosa del azahar", Guerrero. 20:30, Reportaje breve. 20:35, Noticiario cómico en la España roja. 20:38, Dos minutos de humor. 20:30 a 21:30: Emisión para Europa: 20:30, Emisión en alemán. 20:50, Emisión en italiano. 21, Emisión en portugués. 21:15, Emisión en francés. 21:30, Emisión en inglés. 21:30: Cierre de la emisión. Nota.—Las emisiones citadas en alemán, italiano, portugués, francés e inglés se transmitirán simultáneamente por onda corta de 28,93 metros = 10,370 kilociclos.

EMISIÓN DE NOCHE (de 22 a 1) 22: Charla del general Quiroga de Llano. 22:45 a 24: Programa hablado. Ind. ce: 22:45, Comentario de actualidad. 22:50, Noticiario. 22:55, "Plato del día". 23, Crónica internacional. 23:05, Comentarios burlescos. 23:10, Lo que dicen ellos. 23:15, PARTE OFICIAL. 23:20, Crónicas de guerra. 23:30, Parte oficial en cinco idiomas. 24: Música selecta: Selección de la ópera "La Gioconda", Puccini. 0:33: Emisión especial para la zona no liberada. 1: Cierre de la Emisora.

Emisión en onda corta. Longitud, 28,93 ms. EMISIÓN HISPANOAMERICA (de 0,45 a 1,45) 0:45: Información general, crónicas, Parte oficial y comentarios. 1:15: Música selecta. 1:45: Cierre de la emisión. EMISIÓN NOROCCIDENTAL (de 2 a 3) 2: Información general, comentarios, Parte oficial. 2:30: Música selecta. 3: Cierre de la Emisora.

Programa para mañana, lunes, día 24 de Enero de 1938. Con onda de 238,5. EMISIÓN DE LA MAÑANA (de 9 a 10) 9 a 9:30: Parte oficial (del día anterior), noticiario, crónicas y comentarios. 9:30 a 10: Música ligera. 10: Cierre de la emisión. EMISIÓN DE SOBREMESA (de 13:30 a 15:30) 13:30 a 14: Música popular. 14 a 14:30: Concierto por el Sexteto de la Emisora: "Malos quereces", T. Fernández. "La canción del olvido" (fantasía), Sorzano. "Tango", Albeniz. 14:30 a 15: Programa hablado. Ind. ce: 14:30, Sección Auxilio Social. 14:35, Noticiario. 14:45, Crónica breve de la situación militar. 14:48, Anticomunismo. 14:50, Por ejemplo. 14:55, Antecorrido del soldado. 15 a 15:30: Segunda parte del concierto por el Sexteto de la Emisora: "León" (cantos populares leoneses), Frigola. "La princesa del circo" (fantasía), Kallman. "Divertimento", P. Barber. 15:30: Cierre de la emisión. EMISIÓN DE TARDE (de 18 a 21:30) 18 a 18:30: Información en alemán y en italiano, con música intercalada. 18:30 a 19:30: Concierto por el Sexteto: Primer tiempo de la "Sinfonía en mi bemol mayor", Mozart. "Campanero y sacerdotisa", Caballero. "Exclución de casta", P. S. Sebastián. "Luz, religión", Harriet. "Sevillanas gigantes", Arbo. 19:30 a 20:30: Programa hablado. Ind. ce: 19:30, Crónica de actualidad. 19:35, Noticiario nacional. 19:45, "Cavalleria rusticana", Mascagni. 19:50, Comentario de guerra. 19:55, Intermedio musical. 20, Quién internacional. 20:05, Noticiario internacional. 20:15, "La rosa del azahar", Guerrero. 20:30, Reportaje breve. 20:35, Noticiario cómico en la España roja. 20:38, Dos minutos de humor. 20:30 a 21:30: Emisión para Europa: 20:30, Emisión en alemán. 20:50, Emisión en italiano. 21, Emisión en portugués. 21:15, Emisión en francés. 21:30, Emisión en inglés. 21:30: Cierre de la emisión. Nota.—Las emisiones citadas en alemán, italiano, portugués, francés e inglés se transmitirán simultáneamente por onda corta de 28,93 metros = 10,370 kilociclos.

EMISIÓN DE NOCHE (de 22 a 1) 22: Charla del general Quiroga de Llano. 22:45 a 24: Programa hablado. Ind. ce: 22:45, Comentario de actualidad. 22:50, Noticiario. 22:55, "Plato del día". 23, Crónica internacional. 23:05, Comentarios burlescos. 23:10, Lo que dicen ellos. 23:15, PARTE OFICIAL. 23:20, Crónicas de guerra. 23:30, Parte oficial en cinco idiomas. 24: Música selecta: Selección de la ópera "La Gioconda", Puccini. 0:33: Emisión especial para la zona no liberada. 1: Cierre de la Emisora.

Emisión en onda corta. Longitud, 28,93 ms. EMISIÓN HISPANOAMERICA (de 0,45 a 1,45) 0:45: Información general, crónicas, Parte oficial y comentarios. 1:15: Música selecta. 1:45: Cierre de la emisión. EMISIÓN NOROCCIDENTAL (de 2 a 3) 2: Información general, comentarios, Parte oficial. 2:30: Música selecta. 3: Cierre de la Emisora.

Programa para mañana, lunes, día 24 de Enero de 1938. Con onda de 238,5. EMISIÓN DE LA MAÑANA (de 9 a 10) 9 a 9:30: Parte oficial (del día anterior), noticiario, crónicas y comentarios. 9:30 a 10: Música ligera. 10: Cierre de la emisión. EMISIÓN DE SOBREMESA (de 13:30 a 15:30) 13:30 a 14: Música popular. 14 a 14:30: Concierto por el Sexteto de la Emisora: "Malos quereces", T. Fernández. "La canción del olvido" (fantasía), Sorzano. "Tango", Albeniz. 14:30 a 15: Programa hablado. Ind. ce: 14:30, Sección Auxilio Social. 14:35, Noticiario. 14:45, Crónica breve de la situación militar. 14:48, Anticomunismo. 14:50, Por ejemplo. 14:55, Antecorrido del soldado. 15 a 15:30: Segunda parte del concierto por el Sexteto de la Emisora: "León" (cantos populares leoneses), Frigola. "La princesa del circo" (fantasía), Kallman. "Divertimento", P. Barber. 15:30: Cierre de la emisión. EMISIÓN DE TARDE (de 18 a 21:30) 18 a 18:30: Información en alemán y en italiano, con música intercalada. 18:30 a 19:30: Concierto por el Sexteto: Primer tiempo de la "Sinfonía en mi bemol mayor", Mozart. "Campanero y sacerdotisa", Caballero. "Exclución de casta", P. S. Sebastián. "Luz, religión", Harriet. "Sevillanas gigantes", Arbo. 19:30 a 20:30: Programa hablado. Ind. ce: 19:30, Crónica de actualidad. 19:35, Noticiario nacional. 19:45, "Cavalleria rusticana", Mascagni. 19:50, Comentario de guerra. 19:55, Intermedio musical. 20, Quién internacional. 20:05, Noticiario internacional. 20:15, "La rosa del azahar", Guerrero. 20:30, Reportaje breve. 20:35, Noticiario cómico en la España roja. 20:38, Dos minutos de humor. 20:30 a 21:30: Emisión para Europa: 20:30, Emisión en alemán. 20:50, Emisión en italiano. 21, Emisión en portugués. 21:15, Emisión en francés. 21:30, Emisión en inglés. 21:30: Cierre de la emisión. Nota.—Las emisiones citadas en alemán, italiano, portugués, francés e inglés se transmitirán simultáneamente por onda corta de 28,93 metros = 10,370 kilociclos.

EMISIÓN DE NOCHE (de 22 a 1) 22: Charla del general Quiroga de Llano. 22:45 a 24: Programa hablado. Ind. ce: 22:45, Comentario de actualidad. 22:50, Noticiario. 22:55, "Plato del día". 23, Crónica internacional. 23:05, Comentarios burlescos. 23:10, Lo que dicen ellos. 23:15, PARTE OFICIAL. 23:20, Crónicas de guerra. 23:30, Parte oficial en cinco idiomas. 24: Música selecta: Selección de la ópera "La Gioconda", Puccini. 0:33: Emisión especial para la zona no liberada. 1: Cierre de la Emisora.

Emisión en onda corta. Longitud, 28,93 ms. EMISIÓN HISPANOAMERICA (de 0,45 a 1,45) 0:45: Información general, crónicas, Parte oficial y comentarios. 1:15: Música selecta. 1:45: Cierre de la emisión. EMISIÓN NOROCCIDENTAL (de 2 a 3) 2: Información general, comentarios, Parte oficial. 2:30: Música selecta. 3: Cierre de la Emisora.

Programa para mañana, lunes, día 24 de Enero de 1938. Con onda de 238,5. EMISIÓN DE LA MAÑANA (de 9 a 10) 9 a 9:30: Parte oficial (del día anterior), noticiario, crónicas y comentarios. 9:30 a 10: Música ligera. 10: Cierre de la emisión. EMISIÓN DE SOBREMESA (de 13:30 a 15:30) 13:30 a 14: Música popular. 14 a 14:30: Concierto por el Sexteto de la Emisora: "Malos quereces", T. Fernández. "La canción del olvido" (fantasía), Sorzano. "Tango", Albeniz. 14:30 a 15: Programa hablado. Ind. ce: 14:30, Sección Auxilio Social. 14:35, Noticiario. 14:45, Crónica breve de la situación militar. 14:48, Anticomunismo. 14:50, Por ejemplo. 14:55, Antecorrido del soldado. 15 a 15:30: Segunda parte del concierto por el Sexteto de la Emisora: "León" (cantos populares leoneses), Frigola. "La princesa del circo" (fantasía), Kallman. "Divertimento", P. Barber. 15:30: Cierre de la emisión. EMISIÓN DE TARDE (de 18 a 21:30) 18 a 18:30: Información en alemán y en italiano, con música intercalada. 18:30 a 19:30: Concierto por el Sexteto: Primer tiempo de la "Sinfonía en mi bemol mayor", Mozart. "Campanero y sacerdotisa", Caballero. "Exclución de casta", P. S. Sebastián. "Luz, religión", Harriet. "Sevillanas gigantes", Arbo. 19:30 a 20:30: Programa hablado. Ind. ce: 19:30, Crónica de actualidad. 19:35, Noticiario nacional. 19:45, "Cavalleria rusticana", Mascagni. 19:50, Comentario de guerra. 19:55, Intermedio musical. 20, Quién internacional. 20:05, Noticiario internacional. 20:15, "La rosa del azahar", Guerrero. 20:30, Reportaje breve. 20:35, Noticiario cómico en la España roja. 20:38, Dos minutos de humor. 20:30 a 21:30: Emisión para Europa: 20:30, Emisión en alemán. 20:50, Emisión en italiano. 21, Emisión en portugués. 21:15, Emisión en francés. 21:30, Emisión en inglés. 21:30: Cierre de la emisión. Nota.—Las emisiones citadas en alemán, italiano, portugués, francés e inglés se transmitirán simultáneamente por onda corta de 28,93 metros = 10,370 kilociclos.

EMISIÓN DE NOCHE (de 22 a 1) 22: Charla del general Quiroga de Llano. 22:45 a 24: Programa hablado. Ind. ce: 22:45, Comentario de actualidad. 22:50, Noticiario. 22:55, "Plato del día". 23, Crónica internacional. 23:05, Comentarios burlescos. 23:10, Lo que dicen ellos. 23:15, PARTE OFICIAL. 23:20, Crónicas de guerra. 23:30, Parte oficial en cinco idiomas. 24: Música selecta: Selección de la ópera "La Gioconda", Puccini. 0:33: Emisión especial para la zona no liberada. 1: Cierre de la Emisora.

Emisión en onda corta. Longitud, 28,93 ms. EMISIÓN HISPANOAMERICA (de 0,45 a 1,45) 0:45: Información general, crónicas, Parte oficial y comentarios. 1:15: Música selecta. 1:45: Cierre de la emisión. EMISIÓN NOROCCIDENTAL (de 2 a 3) 2: Información general, comentarios, Parte oficial. 2:30: Música selecta. 3: Cierre de la Emisora.

Programa para mañana, lunes, día 24 de Enero de 1938. Con onda de 238,5. EMISIÓN DE LA MAÑANA (de 9 a 10) 9 a 9:30: Parte oficial (del día anterior), noticiario, crónicas y comentarios. 9:30 a 10: Música ligera. 10: Cierre de la emisión. EMISIÓN DE SOBREMESA (de 13:30 a 15:30) 13:30 a 14: Música popular. 14 a 14:30: Concierto por el Sexteto de la Emisora: "Malos quereces", T. Fernández. "La canción del olvido" (fantasía), Sorzano. "Tango", Albeniz. 14:30 a 15: Programa hablado. Ind. ce: 14:30, Sección Auxilio Social. 14:35, Noticiario. 14:45, Crónica breve de la situación militar. 14:48, Anticomunismo. 14:50, Por ejemplo. 14:55, Antecorrido del soldado. 15 a 15:30: Segunda parte del concierto por el Sexteto de la Emisora: "León" (cantos populares leoneses), Frigola. "La princesa del circo" (fantasía), Kallman. "Divertimento", P. Barber. 15:30: Cierre de la emisión. EMISIÓN DE TARDE (de 18 a 21:30) 18 a 18:30: Información en alemán y en italiano, con música intercalada. 18:30 a 19:30: Concierto por el Sexteto: Primer tiempo de la "Sinfonía en mi bemol mayor", Mozart. "Campanero y sacerdotisa", Caballero. "Exclución de casta", P. S. Sebastián. "Luz, religión", Harriet. "Sevillanas gigantes", Arbo. 19:30 a 20:30: Programa hablado. Ind. ce: 19:30, Crónica de actualidad. 19:35, Noticiario nacional. 19:45, "Cavalleria rusticana", Mascagni. 19:50, Comentario de guerra. 19:55, Intermedio musical. 20, Quién internacional. 20:05, Noticiario internacional. 20:15, "La rosa del azahar", Guerrero. 20:30, Reportaje breve. 20:35, Noticiario cómico en la España roja. 20:38, Dos minutos de humor. 20:30 a 21:30: Emisión para Europa: 20:30, Emisión en alemán. 20:50, Emisión en italiano. 21, Emisión en portugués. 21:15, Emisión en francés. 21:30, Emisión en inglés. 21:30: Cierre de la emisión. Nota.—Las emisiones citadas en alemán, italiano, portugués, francés e inglés se transmitirán simultáneamente por onda corta de 28,93 metros = 10,370 kilociclos.

EMISIÓN DE NOCHE (de 22 a 1) 22: Charla del general Quiroga de Llano. 22:45 a 24: Programa hablado. Ind. ce: 22:45, Comentario de actualidad. 22:50, Noticiario. 22:55, "Plato del día". 23, Crónica internacional. 23:05, Comentarios burlescos. 23:10, Lo que dicen ellos. 23:15, PARTE OFICIAL. 23:20, Crónicas de guerra. 23:30, Parte oficial en cinco idiomas. 24: Música selecta: Selección de la ópera "La Gioconda", Puccini. 0:33: Emisión especial para la zona no liberada. 1: Cierre de la Emisora.

Emisión en onda corta. Longitud, 28,93 ms. EMISIÓN HISPANOAMERICA (de 0,45 a 1,45) 0:45: Información general, crónicas, Parte oficial y comentarios. 1:15: Música selecta. 1:45: Cierre de la emisión. EMISIÓN NOROCCIDENTAL (de 2 a 3) 2: Información general, comentarios, Parte oficial. 2:30: Música selecta. 3: Cierre de la Emisora.

Programa para mañana, lunes, día 24 de Enero de 1938. Con onda de 238,5. EMISIÓN DE LA MAÑANA (de 9 a 10) 9 a 9:30: Parte oficial (del día anterior), noticiario, crónicas y comentarios. 9:30 a 10: Música ligera. 10: Cierre de la emisión. EMISIÓN DE SOBREMESA (de 13:30 a 15:30) 13:30 a 14: Música popular. 14 a 14:30: Concierto por el Sexteto de la Emisora: "Malos quereces", T. Fernández. "La canción del olvido" (fantasía), Sorzano. "Tango", Albeniz. 14:30 a 15: Programa hablado. Ind. ce: 14:30, Sección Auxilio Social. 14:35, Noticiario. 14:45, Crónica breve de la situación militar. 14:48, Anticomunismo. 14:50, Por ejemplo. 14:55, Antecorrido del soldado. 15 a 15:30: Segunda parte del concierto por el Sexteto de la Emisora: "León" (cantos populares leoneses), Frigola. "La princesa del circo" (fantasía), Kallman. "Divertimento", P. Barber. 15:30: Cierre de la emisión. EMISIÓN DE TARDE (de 18 a 21:30) 18 a 18:30: Información en alemán y en italiano, con música intercalada. 18:30 a 19:30: Concierto por el Sexteto: Primer tiempo de la "Sinfonía en mi bemol mayor", Mozart. "Campanero y sacerdotisa", Caballero. "Exclución de casta", P. S. Sebastián. "Luz, religión", Harriet. "Sevillanas gigantes", Arbo. 19:30 a 20:30: Programa hablado. Ind. ce: 19:30, Crónica de actualidad. 19:35, Noticiario nacional. 19:45, "Cavalleria rusticana", Mascagni. 19:50, Comentario de guerra. 19:55, Intermedio musical. 20, Quién internacional. 20:05, Noticiario internacional. 20:15, "La rosa del azahar", Guerrero. 20:30, Reportaje breve. 20:35, Noticiario cómico en la España roja. 20:38, Dos minutos de humor. 20:30 a 21:30: Emisión para Europa: 20:30, Emisión en alemán. 20:50, Emisión en italiano. 21, Emisión en portugués. 21:15, Emisión en francés. 21:30, Emisión en inglés. 21:30: Cierre de la emisión. Nota.—Las emisiones citadas en alemán, italiano, portugués, francés e inglés se transmitirán simultáneamente por onda corta de 28,93 metros = 10,370 kilociclos.

EMISIÓN DE NOCHE (de 22 a 1) 22: Charla del general Quiroga de Llano. 22:45 a 24: Programa hablado. Ind. ce: 22:45, Comentario de actualidad. 22:50, Noticiario. 22:55, "Plato del día". 23, Crónica internacional. 23:05, Comentarios burlescos. 23:10, Lo que dicen ellos. 23:15, PARTE OFICIAL. 23:20, Crónicas de guerra. 23:30, Parte oficial en cinco idiomas. 24: Música selecta: Selección de la ópera "La Gioconda", Puccini. 0:33: Emisión especial para la zona no liberada. 1: Cierre de la Emisora.

PARA LOS HOMBRES

LECCIONES SACRAS DEL P. CANTERO EN LA CLEERECIA. Lección 11. Domingo, 23 de Enero, en la misa de doce y media: "El bochevismo". I. "Difusión sorprendente". a) Promesas deslumbradoras: Mejoramiento de la clase trabajadora. Abolición de abusos. Mejor distribución de las riquezas. Se aprovechará de la crisis económica mundial y ocultarán los principios y métodos bocheviques. b) Por los caminos del liberalismo: Abandono religioso y moral. Profanación de los días festivos. Fábricas, sin iglesias. c) Vasta y astuta propaganda: Desde un solo centro, con grandes medios y sin que la masa se de cuenta del veneno. d) Consipiración del silencio en la Prensa. Impresión política. Masquerada. II. "Consecuencias

LA TEMPERATURA QUE HIZO AYER  
Barómetro, 706 2 Sombra, 9,4, Mínima, -3,4, Seco,  
1,8 Húmedo, 3,8 Viento NE.—Fuerza, 1 Cielo,  
nuboso Tiempo, variable. Lluvia de hoy, 0,0

POLITICA FRANCESA

La declaración ministerial del Gobierno Chautemps ha sido muy bien acogida en el Senado

Des importantes decretos coordinando las funciones de los directores de la Defensa Nacional

EL SENADO Y LA CAMARA OTORGAN SU CONFIANZA A CHAUTEUPS

Paris.—Al mismo tiempo que la Cámara, se reunió ayer también el Senado. Daladier leyó ante éste la declaración ministerial, que fué muy bien acogida por la mayoría de los senadores.

Sobre la transmisión de poderes no se estableció ningún debate y el Senado decidió suspender la sesión hasta el próximo martes por la tarde. (DNB.)

Paris.—A petición del señor Chautemps, la Cámara otorgó ayer su voto de confianza a la moción presentada por los grupos del Frente popular por 501 votos contra 1. (DNB.)

COMENTARIOS DE LA PRENSA

Paris.—Comentando la sesión de ayer en la Cámara, "Le Journal" dice que la desarticulada mayoría del Frente popular ha sido reemplazada por una nueva mayoría, la cual, excluyendo un centenar de abstenciones, constituye la Unión nacional.

"Le Matin" dice que el gobierno obtuvo ayer un éxito sin precedentes y que el Partido comunista se vio obligado a no poderse separar de la mayoría del Frente popular. Ha sido lanzada la idea de la reconciliación nacional, escribe el periódico, y los políticos se han visto obligados a aceptarla.

El coronel La Rocque explica en "Petit Journal" los motivos por los cuales el partido social francés se abstuvo de votar, diciendo que según su opinión las actuales circunstancias imponen la celebración de nuevas elecciones.

"Echo de Paris" dice que Chautemps lo único que hizo ayer fué coquelear con el antiguo Frente popular.

"L'Oeuvre" escribe que aunque sólo sea por la importancia política internacional que tiene se ha de acoger con satisfacción la gran mayoría que obtuvo ayer el Gobierno. (DNB.)

Berlin.—Los periódicos berlineses comentan también el éxito obtenido ayer por el gobierno en la Cámara francesa.

"Berliner Tageblatt" escribe: La mayoría sin precedentes, obtenida ayer por el señor Chautemps asombra al primer golpe de vista, pero, sin embargo, es fácilmente explicable. El nuevo gobierno es para los burgueses, las gentes de derechas no exaltadas, los artesanos, los industriales y los patronos, el único capaz, en los momentos actuales, de poder salvar la moneda y la economía.

"Berliner Lokal Anzeiger" dice que en cuanto a política exterior el nuevo gobierno representa la obstinada actitud de Francia, que en muchos puntos no significa más que pura reacción. La base sobre la que se asienta esta política exterior es la de la "fidelidad de Francia para con la S. D. N.", pero en la realidad esto es una pura fórmula que puede aplicarse a cualquier acción que Francia quiera emprender en política exterior. Ahora bien, en Paris no se habla ni una sola palabra del hecho real de que esta política sea la causante de la carrera de armamentos y de que las potencias firmantes del Tratado de Versalles no solamente se hayan negado a desarmarse, sino que hayan aumentado sus armamentos para mantener su superioridad al ver que las potencias que fueron desarmadas en 1918 querían procurar una defensa nacional. Luego, hablando de los deseos expresados por Chautemps de colaborar lealmente con todos los países para llegar a una inteligencia internacional, el periódico dice que si Chautemps trabaja leal y sinceramente puede estar seguro de que habrá de obtener buenos resultados y que por de pronto Alemania no será quien se haya de oponer a ello. (DNB.)

Londres.—Los periódicos londonenses no publican todavía ningún comentario sobre la sesión celebrada ayer por la Cámara francesa, pero, sin embargo, se ocupan extensamente del nombramiento del general Gamelin para el cargo de jefe del Estado Mayor de la Defensa nacional.

"Daily Telegraph" dice que este nombramiento demuestra de manera impresionante los esfuerzos que está haciendo Francia por la Defensa nacional.

"News Chronicle" escribe que Inglaterra observa con gran interés las experiencias que está haciendo el gobierno francés para lograr coordinar las funciones de los organismos para la Defensa nacional.

"Daily Express" dice que desde los tiempos de Napoleón no se había hecho en Francia un nombramiento semejante. (DNB.)

LAS FUNCIONES DE LOS DIRECTORES DE LA DEFENSA NACIONAL

Paris.—El "Boletín Oficial" publica hoy dos decretos, por los cuales quedan coordinadas las funciones de los directores de la Defensa nacional. El primer decreto se refiere a las funciones del ministro de Defensa nacional, y su primer artículo dice: El ministro de la Defensa nacional es el encargado de aprobar en última instancia las medidas que los Ministerios de la Guerra, Marina y el Aire, hayan de tomar para la preparación y reclutamiento de las fuerzas armadas, para la puesta en ejecución del programa de construcciones y para la petición de nuevos créditos para construcciones de guerra y compra de material. El ministro de la Defensa nacional es el que habrá de firmar los decretos por los que se nombren los jefes de Estado Mayor y los miembros del Consejo Supremo de la Guerra, Marina y el Aire.

El artículo número dos dice: El ministro de la Defensa nacional será asesorado por el Comité permanente de Defensa nacional, creado por decreto el 6 de junio de 1936, y por el secretario general del Ministerio de la Defensa nacional y de la Guerra. El ministro de la Defensa nacional encargará a uno de los jefes de los tres Estados Mayores de la Guerra, Marina de Guerra y Aire, de desempeñar las funciones de jefe del Estado Mayor de la Defensa nacional.

El artículo número tres dice: El ministro de la Defensa nacional comunicará a los ministros interesados, las determinaciones que tome y luego vigilará su ejecución.

El artículo cuarto decreta la constitución de un Comité encargado de fomentar la producción de material de guerra. Este Comité estará presidido por el ministro de la Defensa nacional y vicepresidentes del mismo serán los ministros de Marina, Guerra y Aire. De este Comité formarán, además, parte, el secretario general del Ministerio de la Defensa nacional y de la Guerra, los directores de las fábricas de armas, de piezas de artillería naval y de piezas de aviación militar, los directores de las construcciones navales y los directores de las fábricas de pólvora.

El segundo decreto se refiere a las funciones del jefe del Estado Mayor de la Defensa nacional en tiempos de paz y dice lo siguiente:

Artículo 1.º En tiempos de paz el jefe del Estado Mayor será el encargado de estudiar y elaborar, bajo la dirección del ministro de la Defensa nacional, todos los asuntos que éste le confie. Por lo que respecta al Ejército y las fuerzas aéreas, será el encargado de coordinar los estudios que se hagan para la preparación estratégica de la guerra con la elaboración de los planes de movilización y operaciones. En cuanto a las operaciones navales podrá ser encargado de una misión cualquiera cuando lo determine el ministro.

Art. 2.º El jefe del Estado Mayor de la Defensa nacional

deberá convocar a los jefes de los demás Estados Mayores cuando lo crea necesario.

Art. 3.º El jefe del Estado Mayor de la Defensa nacional será el vicepresidente militar del Comité encargado de estudiar la Defensa nacional. (DNB.)

CAMARADA  
Leopoldo Fidalgo López  
Falangista de la 2.ª Bandera de León  
¡Presente!  
Falleció ayer, víctima del bombardeo del día 21

Se ordena a todos los Camaradas y se ruega al pueblo de Salamanca honren con su presencia el acto de la conducción del cadáver, desde el Hospital Provincial al Cementerio, hoy, a las doce.

Administración de Rentas Públicas de la provincia de Salamanca

TRANSPORTES MECANICOS  
CIRCULAR

En cumplimiento de lo previsto en el artículo 8.º del texto refundido de las disposiciones legislativas sobre el impuesto de Transportes, de 5 de Julio de 1920, modificado por el dispuesto en la ley de Reforma tributaria de 11 de Marzo de 1932, se concede un plazo improrrogable, que termina el día 28 de Febrero próximo, para que las Empresas o dueños de vehículos de tracción mecánica destinados al transporte de viajeros o efectos por carreteras o caminos ordinarios, los de los destinados al servicio de viajeros y equipales desde el interior de las poblaciones en las estaciones del ferrocarril y viceversa, y los automóviles de alquiler, con o sin taxímetro, que se dediquen a servicios por carreteras, puedan solicitar la concesión del concierto para pago del impuesto de Transporte para el año en curso de 1938.

Las peticiones de los conciertos deberán hacerse por medio de instancia dirigida al ilustrísimo señor delegado de Hacienda y reintegrada con póliza de 1,50 pesetas, en la cual se hará constar, con referencia a los libros de contabilidad, que reúnen los requisitos exigidos por las disposiciones vigentes en la materia, la recaudación total obtenida durante el año anterior de 1937, y con relación a los vehículos.

LA AMENAZA COMUNISTA EN FRANCIA

Roma.—El antiguo Prefecto de Policía de París, Ciappe, actualmente diputado independiente en un distrito de la izquierda, ha dicho que el peligro comunista en Francia es una amenaza, y concreta amenaza, porque se trata de una minoría armada que impulsa a la guerra civil y a la guerra de fronteras.

Los comunistas franceses están dispuestos a tomar el poder, si cuentan con las fuerzas necesarias, y que por orden de Moscú los comunistas para alcanzar su fin, en vez de la antigua propaganda incendiaria y de las amenazas, desarrollan su acción suavemente sin asustar a los burgueses.

Concluye deseando que Francia abra finalmente los ojos ante la amenaza comunista. - STE-FANI.

EN RUSIA COMO EN BARCELONA

La delación y la soplonería, arma predilecta del terror soviético

El terror soviético, como mezcla de judaísmo y barbarie asiática, recurre, para cazar a sus víctimas, a los medios tan abominables que a cualquier europeo ha de repugnar.

Tanto como el terror en sí mismo, tienen organizado los soviets los medios de delación y espionaje. Reciente se hizo público el caso del general ruso que murió fusilado, denunciado por su propia mujer que era un agente secreto de la sinistra G. P. U. El mundo civilizado recuerda aquel otro de un niño ruso, al que premian los soviets, porque había denunciado a su padre.

En el tenebroso país de la URSS una de las cosas que más ensombrecen la vida es la mutua desconfianza, el estar siempre en guardia contra todo y contra todos, hasta de la mujer y de los hijos, que pueden haber sido capturados por los hilos invisibles de la policía staliniana. Esto no significa el fallo del Estado, que para sostenerse ha de mantener un gigantesco ejército de soplones y asesinos, sino el fracaso más rotundo del marxismo como doctrina.

El terror, y el temor consiguiente, es en la Rusia soviética algo mitológico. Indalecio Prieto, el miserable millonario que siempre despreció al obrero, se ha apresurado a dar facilidades a los agentes rusos para que implanten, en la parte del territorio español que gime bajo su látigo, esos métodos de terror y soplonería.

El despacho que publicamos a continuación es una ficha que prueba hasta qué punto se ha llegado para conseguir la caza del hombre con el que ha de saciar sus feroces instintos la bestia soviética.

El periodista Mihil Rolzof, que se encuentra actualmente en la España roja, no limita su actuación a una simple función periodística, sino que, como persona de máxima confianza de Stalin, lleva la dirección de toda la propaganda comunista, especialmente entre los elementos militares.

Continuamente pasa de un frente a otro, vigilando sobre todo a los jefes y oficiales rusos, cuyas actitudes sospechosas, es el encargado de denunciar. Para el mejor desempeño de este cometido, se escuda en su condición de periodista, con lo que logra inspirar confianza, apareciendo como testigo neutral e imparcial.

En el propio Moscú se asegura con relación a Rolzof, que dispone de grandes sumas de dinero y se comunica directamente, por telégrafo y radio, con Stalin y Vorochiloff.

EXTRAVÍO de un perro lúli, blanco, atende por "Ohegui", a quien lo entregue en Espoz y Mina, 3, principal, se gratificará. 2-2

Dr. Vicente López Jiménez  
Profesor de la Facultad de Medicina  
Ginecólogo de la Beneficencia Municipal  
MATRIZ Y PARTOS  
Plaza del Corriño, 28  
Consulta: a las 12. Teléf. 2016

hículos mixtos, y separadamente, la realizada por cada concepto. Si no llevan estos libros o no reúnen las condiciones exigidas, se hará constar en la instancia, en cuanto a los destinados a los viajeros; el número de asientos, precio del billete en todo el recorrido y viajes que realicen; y en cuanto a los autocamiones, la carga máxima que puedan transportar, precio del servicio en todo el recorrido, los viajes que realicen y la clase de mercancía que hayan de transportar, indicando si son o no de la propiedad del transportista; y en el caso de que el vehículo sea mixto, se hará constar en la instancia, a más de lo establecido para los de viajeros, la carga máxima de las mercancías que pueda transportar y el precio de transporte.

Los dueños o Empresas que deseen transcurrir el plazo señalado en esta circular sin solicitar concierto, se entenderá que renuncian al mismo y se les liquidará el impuesto en la forma que determinan los artículos 24 y 25 de la ley de Reforma tributaria de 11 de Marzo de 1932.

Unicamente podrán admitirse solicitudes de conciertos, fuera del plazo repetido de los dueños de vehículos o Empresas que realicen servicios eventuales.

Cuando estos dueños o Empresas rehusaren el concierto, que se comprueba que, a pesar de no haberse aquéllos concertado, realizan servicio de transportes fuera del término municipal respectivo, se liquidará el impuesto en la forma que establecen las disposiciones legales pertinentes.

Como no se puede asegurar desde ahora la fecha en que han de llevarse a la práctica las nuevas soluciones que se hallan en estudio relacionadas con el impuesto de referencia, se hace presente que los conciertos que, de conformidad con las respectivas disposiciones vigentes, se celebren para el ejercicio económico de 1938, en cuanto al transporte de mercancías, tendrán carácter de transitoriedad, y, para ello, la Administración de la Hacienda se reserva la facultad de modificarlos, suspenderlos o dejarlos sin efecto, una vez transcurrido el primer trimestre del citado año de 1938.

A tal efecto, esta Administración pone en conocimiento de los dueños o Empresas de vehículos:

- 1.º Que el pago del precio de tales conciertos se ha de verificar necesariamente, en todos los casos, por trimestres; y
- 2.º Que la Administración de la Hacienda se reserva la facultad de modificar, suspender o dejar sin efecto los respectivos conciertos una vez transcurrido el primer trimestre del mencionado año de 1938.

Resta, por último, a esta Administración, participar a tan repetidos dueños o Empresas de vehículos que la celebración de los conciertos es una facultad y no una obligación de la Administración de la Hacienda, y, por consiguiente, cuando, a juicio de los funcionarios que intervienen en el servicio, los datos que presenten los transportistas sean a toda luz, deficientes o inexactos, los serán opuestos otros, más exactos, con los elementos que dichos funcionarios tengan a su disposición, y, en el caso de que no se realice el concierto, se aplicarán los preceptos pertinentes sobre la materia.

Los alcaldes y secretarios darán a esta circular la debida publicidad, a fin de que llegue a conocimiento de todos los interesados.

Salamanca, 19 de Enero de 1938.—El administrador de Rentas Públicas, José del Río Roig.

PAJA DE ALGARROBAS. Se vende en Tirados, de la Vega, Informes, don Manuel López Fernández, en Salamanca, Generalísimo Franco, 70.

Cómo intenta justificar los crímenes de sus aviones piratas el Comité soviético de Barcelona

Dice Prieto que el bombardeo de Salamanca fué como represalia del de Reus... que se cometió bastante después que los rusos sesinasen a mujeres y niños en nuestra ciudad

El ministro de Defensa del sedicente Gobierno de Barcelona ha dado a la publicidad una nota oficial en la que trata de justificar el cobarde atentado de que en el día de ayer, viernes, unos aviones rojos hicieron víctima a la población civil de Salamanca y cuyas consecuencias han sido: ocho muertos, de los cuales, un matrimonio y una niña de tres años, un anciano de setenta y siete años y otras dos mujeres, y 34 heridos, de los cuales, 15 mujeres, cuatro niños y tres ancianos.

Para pretestar esta cobarde agresión, el titulado ministro de Defensa recurre a un subterfugio tan endeble que al expresarlo incurre en una clara contradicción en su propia nota. Dice textualmente en uno de sus párrafos en que alude a un bombardeo de la Aviación Nacional a los objetivos militares de Reus:

"En Reus, poco después del mediodía, por tres trimotors..." y más abajo afirma:

"Hoy, al ser conocido el ataque contra Reus... El Mando dispuso que veinte aviones republicanos de gran bombardeo hicieran una incursión sobre Salamanca."

Los aviones rojos aparecieron sobre el cielo de Salamanca a las once y media en punto de la mañana. Mai pudo compaginarse el hecho cierto de un bombardeo realizado antes de las doce de la mañana con el pretexto de que éste se realizó sólo por represalia contra otro bombardeo que fué efectuado "poco después del mediodía".

Asegura la mencionada nota que el bombardeo fué dispuesto contra Salamanca porque es allí donde residen "los Estados Mayores extranjeros que rodean a

Francisco". A Franco no le interesa un solo oficial de Estado Mayor que no sea español, pero los Estados Mayores de los Ejércitos Nacionales son enteramente españoles. En consecuencia, el enemigo de Franco, el enemigo de la intervención extranjera que existe por lo que se refiere a España Nacional, el sometimiento de la España roja a poder exclusivamente internacional, ajenos, por lo mismo, a España, por que en los Estados Mayores del Ejército rojo probablemente se contarán con los dedos de las manos y oficiales que hayan nacido en tierra de España.

Los aviones rojos que volaban sobre Salamanca no pueden negar esta intervención extranjera, que llega hasta los detalles insignificantes. Entre los pedazos de metralla recogidos por nuestro Servicio de Inspección, se encuentran, entre otras inscripciones, las siguientes en caracteres rusos: R. S. S. (traducimos los caracteres a latinos), que quiere decir: "Aviones rusos de aviones republicanos de gran bombardeo"; B. N.º 68, que es número de la bomba empleada en 1935, que se refiere al de fabricación.

Los aviones rojos han venido a Salamanca para que separados los buenos españoles y el mundo entero que si en el tado Mayor rojo no hay sino aviones extranjeros, hasta los pequeños elementos bélicos ellos empleados han de ser portados de otras naciones vacían sus depósitos militares por ensangrentar con sangre española los pueblos y las ciudades de España.

NOTAS DE SOCIEDAD

VIAJES  
Para Salamanca, el doctor don Arcadio Sánchez López y don Jaime Larrea.

Han llegado:  
De Burgos Mr. Thompson, encargado de Negocios de la Embajada de Inglaterra en Hendaya.

DE DIAS  
Hoy, San Ildefonso, es el santo de don Alfonso, Díaz Agre y de su hijo y de las señoras Sánchez Tabernero, Sánchez Rico, Yañez, Luermos y Motta Aparicio.  
—Mañana, Nuestra Señora de la Paz, es el santo de doña Paz Maldonado de Guevara de Llorente de doña Paz del Yerro, viuda de Martín; doña Paz García de Rodríguez, doña Paz Rodríguez Llorente de Marcos y de doña Paz Lamamié de Clairac de Sánchez.

De las señoras: Martín del Yerro, Blanco Rodríguez Vega, Llorente, Calzada, Ibañez, Durán y de Arregui.

FALLECIMIENTOS  
Desde hace unos días circulaba por Salamanca la noticia de que en Madrid había dejado de existir el conocido y prestigioso industrial de esta plaza, don Manuel Mirat Domínguez. Desgraciadamente, la noticia ha tenido confirmación, sabiéndose que el señor Mirat falleció el día 2 del mes actual.

La impresión producida en Salamanca ha sido dolorosísima, pues el señor Mirat Domínguez, perteneciente a una de las familias de más renombre salmantino, era querido y respetado por cuantos se honraron con su trato afable y cariñoso. No hemos de destacar ahora su personalidad por sus actividades y prestigio como industrial, sino bien conocido de todos los salmantinos. Era un caballero intachable, afectuoso y cordial, que supo granjearse amistades sinceras en todos los sectores ciudadanos.

Descanse en paz y reciban la expresión de nuestro sincero pésame, sus hermanos: doña Aurelia doña Ana, don Gregorio y don Juan Mirat Domínguez; hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia, haciéndolo extensivo al Consejo de Administración del Banco del Oeste de España, cuya vicepresidencia ocupaba el finado.

—Víctima del cobarde bombardeo perpetrado por la aviación roja el viernes último, falleció ayer el camarada Leopoldo Fidalgo López, falangista de la segunda Bandera de León.

Falangista íntegro, toda su vida fué un acto de servicio. Como lo ha sido su muerte, al servicio de España.

Leopoldo Fidalgo López: ¡Presente!

A las diez y siete años de edad, falleció el pasado día 21, el joven José Hernández González, cuyo entierro, verificando ayer, constituyó una sentida manifestación de duelo, demostrativa de las numerosas amistades de que el finado y su familia gozaban entre nosotros.

Descanse en paz y reciban el testimonio de nuestra condolencia, sus amigos padres, don Elías y doña Bernarda; hermanos: Miguel, Ángel, Teresa e Isabel; tíos, primos y demás familia.

ANTIVERSARIO  
Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte de don Isidro Cuadrado Martín, cuyo recuerdo permanecerá imborrable en la memoria de sus numerosas amistades.

En tan triste fecha, renovamos nuestro pésame a sus hijas: Elisa, Eloy, Alberto, y María Remedios; hijas políticas: Llorente, Pilar Trillo y Salvo González; nietos, sobrinos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, demás familia.

VARIAS  
En atento B. L. M. nos complace don Manuel Gil Remírez haber poseído de la Alcaldía de Salamanca.

Al corresponder a su cordial ludo, le testimoniamos nuestra amistad y el crecimiento institucional para cuanto significó el foramiento de la ciudad y rebaja en beneficio de los altos intereses patrios.

Juventud Femenina Acción Católica

Se recuerda a todos los Católicos parroquiales, que mañana día 24, festividad de Nuestra Señora de la Paz, tienen que acudir a la parroquia de la Piedad, donde se celebrará, a las ocho y media, una misa de comunión general, pidiendo Nuestra Señora la paz para la patria.

No olviden que si esta paz de venir por las armas, tiene que tener como base la oración y sacrificio y siendo la juventud femenina ejército pacífico. Cristo, es para ella ineludible obligación sacrificarse y morir por traer esta paz.

Las que por premura de tiempo no hayan recibido citación particular, se consideren avisadas por el presente anuncio.

ZAPATERO. — Se necesita aprendiz adelantado, se paga buen sueldo. Conde Don Ramón número 8. (Barrio de Garrido).

SE NECESITA cocinera. Tanto presentarse sin buenas referencias. Informes, Pensión Ritz, Espoz y Mina, 18.

ZEISS OPTICA  
Unica sa especializada y la mejor instalada en Salamanca  
ROQUE: Generalísimo Franco, 26 y 28  
Joyería, Optica, Relojería

Dr. A. de Prada Garrido  
Director por oposición del Dispensario Central Antituberculoso y Profesor de la F. de Medicina PULMON Y CORAZON  
Rayos X. — Electrocardiografía  
Consulta, a las 10  
Avenida de Canals, 11. Tel. 1901

**BANCO COCA**  
(FUNDADO EN 1893)  
Casa Central: SALAMANCA - Generalísimo Franco, núm. 29  
Sucursales: Gijón y Ledrada (EDIFICIOS DE SU PROPIEDAD)

OPERACIONES QUE REALIZA: Cuentas corrientes a la vista y a plazo.—Imposiciones a plazo fijo, abonando en todas ellas intereses a los tipos máximos autorizados por el Consejo Superior Bancario.

Compra-venta y custodia de toda clase de valores.—Descuento y cobro de cupones y títulos amortizados.—Canje y conversión de títulos.—Suscripciones a empréstitos.—Descuento y negociación de letras documentarias y simples.—Préstamos y créditos con garantía personal y de valores.—Giros, órdenes telegráficas y cartas de crédito sobre España y el extranjero.—Aceptaciones y domiciliaciones. Compra y venta de billetes y monedas extranjeras, y, en general, toda clase de operaciones de Banca, Bolsa y Cambio.

**Caja de Ahorros**  
Imposiciones y reintegros todos los días laborables