

NUMERO ESPECIAL
DEDICADO
AL LIBRO RELIGIOSO

NUMERO 198
JUNIO, 1974

EL LIBRO ESPAÑOL

Deposited at the
Junio de 1974

EDITORIAL

RENOVACION DEL LIBRO RELIGIOSO

ARTICULO

Del libro religioso al libro católico

ENCUESTA

¿Está en crisis el libro religioso?

OPINION

Hablan siete editoriales especializadas

COMENTARIO

En vísperas del IV Congreso Nacional de Libreros

CRONICA

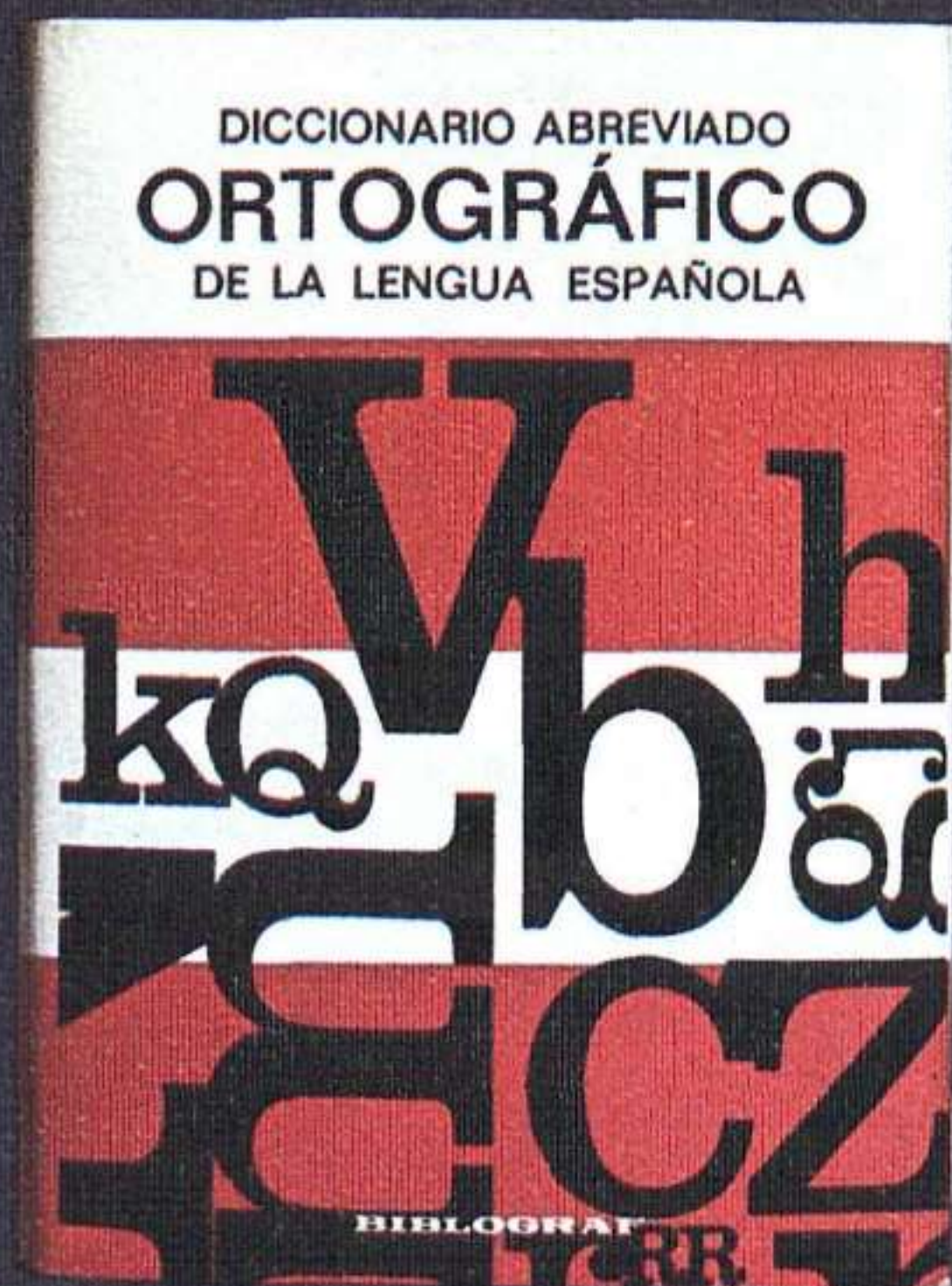
SITUACION DE LA INDUSTRIA EDITORIAL ARGENTINA



LA XXXIII FERIA NACIONAL DEL LIBRO, INAUGURADA

VOX

DICCIONARIO ABREVIADO ORTOGRÁFICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA



Un noventa por ciento de los problemas ortográficos que se presentan al redactar un escrito pueden ser solucionados con la simple consulta de esta obra. Su uso contribuirá, además, al mejoramiento individual de la ortografía. Este Diccionario contiene material básico para la racionalización de la Enseñanza de la Ortografía. Del criterio de cada maestro depende el uso que en cada caso se dé a este material.

FICHA TÉCNICA:

Formato: 13 × 10 cm. Páginas: 416

Con cuatro amplios Apéndices:

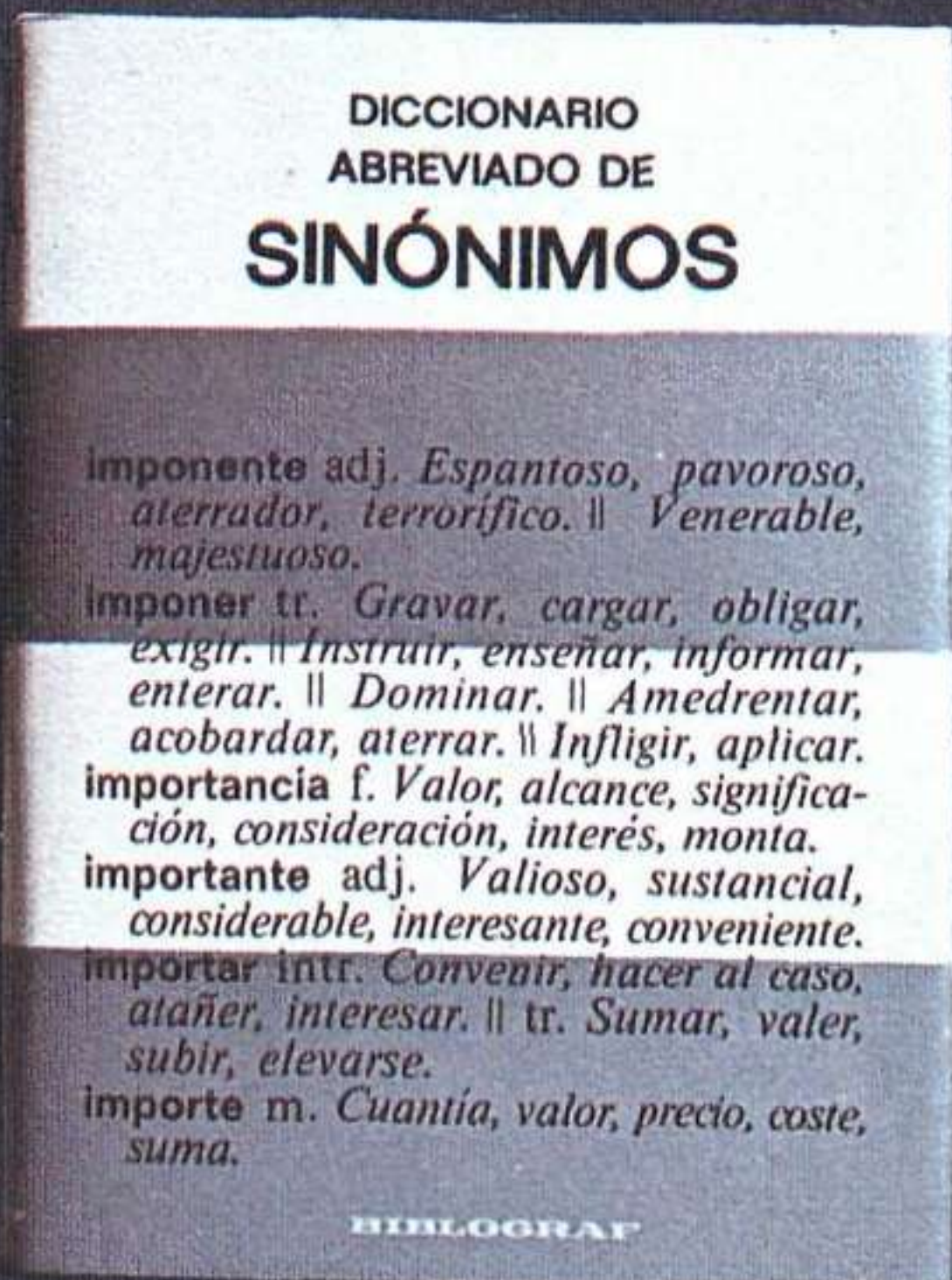
- Reglas y Orientaciones ortográficas.
- Nombres propios.
- Abreviaturas.
- Locuciones y términos extranjeros.

Encuadernación: Simil tela y sobrecubierta.

VOX

DICCIONARIO ABREVIADO DE SINÓNIMOS

REVISADO POR SAMUEL GILI GAYA



De dos maneras puede enfocarse la redacción de un diccionario de sinónimos. Una consiste en limitarse en cada artículo a una enumeración de voces afines, diferenciadas por acepciones cuando éstas son varias. Otro modo de concebirlo es la sinonimia explicada que tiene la ventaja didáctica y científica de penetrar más hondo en el uso efectivo del idioma. En este diccionario se han reunido ambos procedimientos.

FICHA TÉCNICA:

Formato: 13 × 10 cm. Páginas: 352

Encuadernación: Simil tela y sobrecubierta.

Editados por:



BIBLOGRAF, S.A.
C/ Bruch, 151 Barcelona (9) España

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)



TOMO XVII

NUM. 198

JUNIO, 1974

CONSEJO DE REDACCION

Presidente:

Alfredo Timermans Díaz.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

A. Acín Valenzuela.
Juan Cantavella.
Carlos Duelo Cavero.
José Fernández Ferreiro.
Antonio Gil.
Raúl Guerra Garrido.
Jesús Iribarren.
José Luis Legaza.
José Gerardo Manrique de Lara.
M. Navarro Barreda.
Ángel María Ortiz Alfau.
María del Carmen Pallarés.
Juan Puchades Montón.
Juan Sampelayo.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Miguel Pallarés.

Agente para Latinoamérica:

Andrés Herrero Pérez-París.

SUMARIO

EDITORIAL: RENOVACIÓN DEL LIBRO RELIGIOSO	279
DEL LIBRO RELIGIOSO AL LIBRO CATÓLICO, por <i>Jesús Iribarren</i>	282
ENCUESTA: ¿ESTÁ EN CRISIS EL LIBRO RELIGIOSO?, por <i>José Luis Lezaga</i> ...	286
LA BIBLIA ES EL LIBRO RELIGIOSO DE MAYOR ACEPTACIÓN	294
SEMBLANZA: DOLORES MEDIO, por <i>José Gerardo Manrique de Lara</i>	302
LOS DÍAS Y LAS LETRAS: LIBROS PARA LA FERIA, por <i>Juan Sampelayo</i>	305
INAUGURADA LA FERIA NACIONAL DEL LIBRO EN MADRID, por <i>Juan Cantavella</i> .	306
LIBROS DE MAYOR VENTA EN ABRIL DE 1974	309
EN VÍSPERAS DEL IV CONGRESO NACIONAL DE LIBREROS, por <i>Juan Puchades-Montón</i>	310
INFORMACION NACIONAL:	
MADRID: HARO TECLEN Y OLANO, PREMIOS "MUNDO-74"	312
GUIPUZCOA: LA VANGUARDIA POÉTICA DE KURPIL	312
GALICIA: CELEBRACIÓN DEL "DÍA DE LAS LETRAS GALLEGAS". ESTE AÑO ESTUVO DEDICADO A JUAN VICENTE VIQUEIRA	313
OVIEDO: LA X FERIA DEL LIBRO EN AVILÉS	314
CORDOBA: EL «LIBRO POLÍTICO», "BEST-SELLER" DE LA III FERIA DEL LIBRO CORDOBESA	315
BILBAO: DE LIBROS VASCOS RECIENTES	316
INFORMACION DE IBEROAMERICA:	
ARGENTINA: CRÍTICA SITUACIÓN DE LA INDUSTRIA EDITORIAL	318
COLOMBIA: EXPOSICIÓN DEL LIBRO ESPAÑOL	320
INFORMACIÓN PROFESIONAL	321
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i>	324
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DE NOVEDADES (con índice de autores y obras anónimas, de títulos y conceptos y de editores), <i>páginas verdes</i> .	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.

EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	1.000	ptas.
Dos años (24 números)	1.500	»
Número suelto	100	»

Extranjero

Un año (12 números)	30	\$
Dos años (24 números)	50	\$
Número suelto	2.5	\$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 19 cm. base × 15 cm. altura. Sólo en número extraordinario	30.000	ptas.
Cubierta (a 4 colores), 10 cm. base × 15 cm. altura. Número ordinario	15.000	»
2.ª página de cubierta (a 4 colores)	15.000	»
3.ª página de cubierta (a 4 colores)	12.000	»
4.ª página de cubierta (a 4 colores)	25.000	»
1 página interior (a 2 colores)	6.000	»
1/2 página interior (a 2 colores)	3.500	»
1/4 página interior (a 2 colores)	2.000	»
Encarte cosido (4 páginas)	12.500	»
Desplegable cosido	12.500	»

RENOVACION DEL LIBRO

RELIGIOSO

COMO verán nuestros lectores por las respuestas a nuestro cuestionario sobre el Libro Religioso, dadas por un grupo de editores especializados en el género, nos hallamos en una fase de cambios profundos, tanto en la materia como en el enfoque doctrinal (y, desde luego, también en la técnica material de la edición) con respecto al libro que de uno u otro modo se encara con la relación hombre-Dios, implícita o explícitamente. El libro de mera piedad está evidentemente en baja y casi diríamos que a punto de desaparecer. Y no sólo por el proceso laicizante de la sociedad contemporánea, sino también (y muy principalmente) por el influjo de las normas del Concilio Vaticano II.

SE está abriendo el horizonte hacia el tratamiento del tema religioso desde un punto de vista crítico y no sólo apologético. La fe se ha hecho búsqueda y no sólo seguridad de las conciencias. Los desequilibrios que este movimiento ha producido en muchos espíritus, creemos que irán poco a poco desapareciendo. Por otra parte, la mayor envergadura temática y dialéctica del libro religioso actual lo convierte (o tiende a convertirlo) en lectura obligada de la clase intelectual, sea o no creyente. Vivimos ya en una época en que las formas supremas de la cultura están transidas de conceptos teológicos y éticos, y por ello ningún intelectual consecuente con su oficio puede marginar entre sus lecturas la de los libros que, con uno u otro enfoque, afrontan la problemática del hombre ante el Más Allá.

ESTA es la razón de que EL LIBRO ESPAÑOL haya entendido que su servicio a la cultura exigía ocuparse, de una manera casi monográfica, en uno de sus números, del libro religioso. Naturalmente, no entendemos por

RENOVACION DEL LIBRO

RELIGIOSO

libro religioso solamente el que se circunscribe al ámbito de la teología o de la moral cristiana. La religión en sí es un valor que trasciende las meras adjetivaciones de época. En un mundo en que ha podido surgir la llamada «teología de la muerte de Dios», en vías ya de periclitación definitiva, sería desfase separar de las preocupaciones fundamentales de los hombres la de su creencia o su descreencia en una confesionalidad religiosa. Pensamos, por eso mismo, que el traer a la consideración de nuestros lectores la evolución y el nivel de vigencia del libro dedicado a la temática religiosa, era una exigencia de la más viva actualidad cultural.

POR muy agnóstica que se crea la sociedad contemporánea con relación a Dios y a la encarnación histórica de la fe, no puede (o no debe) olvidar que el fenómeno religioso sigue vivo, aunque su manifestación no sea la misma en todas partes ni en muchas ocasiones tenga carácter puramente adhesivo sino crítico y aún protestatario. La fe, ya lo dijo San Agustín, busca siempre al entendimiento. La fe quiere ser, de uno o de otro modo, reflexión y meditación para ser también de veras vivencia y sentimiento. No en vano nuestros tiempos laicos y aún ateos han dado y siguen dando más poesía religiosa (o promovida por la preocupación religiosa) que en ninguna otra época. Los poetas suelen ser siempre antenas sensibilizadas especialmente a las íntimas necesidades y apetencias del espíritu. Es difícil o quizá imposible cuantificar el número de creyentes y de agnósticos o de ateos en nuestra sociedad contemporánea. Pero el hecho de que la edición del libro religioso siga mostrando fuerte vitalidad, es claro indicio de que tiene lectores. Nadie edita para la guillotina sistemáticamente. Ahora bien, hasta los simples textos universitarios sobre teología, por ejemplo, han experimentado una profunda transformación en su metodología y en su estilo. El viejo método escolástico (cuyos méritos sería ignorancia menospreciar) ha sido desplazado por una fórmula expositiva (menos apriorística) que pretende mayor obje-

tividad y, si se nos permite la expresión, mayor neutralidad. La profecía se sobrepone a la apologética, la exégesis a la dogmática. No en balde los estudios bíblicos en toda su gama han adquirido en nuestro tiempo una difusión tan grande.

A pesar del camino emprendido y andado en la renovación de la temática, de la metodología y del estilo del libro religioso, creemos que la evolución está en sus comienzos. Ya se habla de que a la vuelta de unos años (si es que no ha empezado ya el giro) la sociedad se volverá con avidez a lo trascendente. El consumo por el consumo, la producción por la producción, no son valores que aquieten ni satisfagan las íntimas apetencias humanas. Llega un momento en que el hombre tiene que plantearse las preguntas que, quiera o no quiera, lleva clavadas en su conciencia y a las que no dan respuesta las máquinas, el bienestar material, la aparente comodidad de cerrar los ojos al misterio. Nosotros mismos somos misterio y necesitamos descifrarnos. Por eso cabe prever, en un horizonte no lejano, la vuelta de las sociedades como estructuras, y de los hombres como conciencias a los valores de lo divino. Cuando el hombre quiere restringirse a lo humano solamente, se mutila, porque lo humano tiene inseparablemente una connotación divina: lo atestigua la conciencia desasosegada de todo hombre cuando llega su hora crítica.

ENTENDEMOS, por éstas y otras razones alegables, que la industria editorial del libro religioso debe prepararse para que, cuando el giro se presente, pueda lanzar libros que sean respuestas a las angustias inquisitivas del hombre. La misma crisis actual de las economías y de los sistemas políticos del mundo, parecen anticiparnos que el giro de la humanidad hacia Dios no puede tardar muchos años. Si el libro es siempre (o debe serlo) un diálogo con el lector, está claro que el libro religioso ha de ir adaptándose a esa finalidad dialogante.

DEL LIBRO RELIGIOSO AL LIBRO CATOLICO

Por JESUS IRIBARREN

EN un fenómeno tan complicado como la edición de libros (que fluctúa con la evolución científica, los fenómenos políticos, los cambios de moda literaria, el avance de las técnicas de presentación y difusión, la efímera actualidad de algunos temas y autores) no es fácil reducir a un esquema claro las causas y efectos del alza o baja de un tipo determinado de literatura: voy a intentarlo con el libro religioso.

Podemos aislar, como una especie bien definida dentro de ese género, los libros de culto y devoción, y especialmente el misal, el breviario, los rituales, los misales y devocionarios de los fieles.

Se trata de un mercado que gozó de extraordinaria estabilidad, pues desde Trento hasta nuestros días, los textos oficiales de San Pío V no habían sufrido más alteraciones que las de San Pío X en 1914. La unicidad de la lengua oficial para toda la Iglesia latina había

permitido amplísimas ediciones internacionales: Mame, Pustet, Benziger, Desclée, Marietti, Herder, la Políglota Vaticana... habían llegado en los últimos años a ejemplares de perfecta impresión, papel matizado para la lectura más cómoda, encuadernación bella y precio accesible en todos los rincones del mundo. El almacenamiento de grandes *stocks* no suponía peligro, porque el breviario y el misal se colocarían indefectiblemente.

A las ediciones típicas latinas correspondían los misales traducidos de los fieles, igualmente estables dentro de una mayor variedad. El misal devocionario constituía no sólo un libro útil por su naturaleza litúrgica, sino de regalo y de lujo, multiplicado en millones de ejemplares.

El primer golpe a este florecimiento editorial creemos que puede sin error atribuirse a la reforma de la traducción latina del salterio original hebreo, declarada por Pío XII

en 1945 oficial para el breviario. De repente, todas las planchas quedaron inservibles.

Un solo cambio hubiera resultado comercialmente tolerable; pero sobrevinieron otros. En 1960 modificó Juan XXIII las rúbricas litúrgicas y dio normas a los editores de esta especialidad. Mal que bien, algunas grandes casas publicaron fascículos de adaptación que permitieron la supervivencia del breviario anterior (el del chagrán, el de los cantos dorados sobre rojo, el compañero inseparable del cura desde su ordenación); pero psicológicamente, la necesidad de manejar dos libros, volando a cada instante del uno al otro, es destructora de la paz interior.

LAS REFORMAS DEL CONCILIO

AL nuevo fracaso editorial se añadió la radical reforma del Concilio Vaticano II, iniciado en 1962. (Deseo apresurarme a declarar que hablo de las consecuencias editoriales de él; estoy, por otra parte, totalmente de acuerdo con la necesidad y la orientación de las reformas litúrgicas que el Concilio introdujo.)

La profunda alteración de los textos y de las rúbricas y la introducción de las lenguas vernáculas como oficiales de la misa y breviario significó en la práctica la desaparición de todas las ediciones internacionales latinas antiguas y posibles en el futuro; para el número relativamente reducido de ejemplares necesarios o deseados en latín, la Políglota Vaticana se bastará. Casas de larguísima tradición se hundieron o, si llegaron a flotar, fue merced a los otros géneros cultivados.

Siguió un período de enorme indecisión y hasta anarquía, con el tejer y destejer de las ediciones posconciliares, a medida que se hacían y eran aprobadas las nuevas traducciones a las lenguas vernáculas. Pero las firmas tradicionales pueden considerarse ausentes. Las ediciones posconciliares han corrido a cargo de las comisiones episcopales de cada país o de nuevas editoriales agrupadas en torno a ellas, a veces trabajando en coedición. Viví personalmente uno de los momentos nostálgicos de este ocaso de los grandes, porque tal vez fue mi introducción a las obras de Gabel (*L'enjeu des média*, París, 1971), el último o penúltimo de los originales impresos en la Casa Mame, antes editorial litúrgica famosa y hoy dedicada exclusivamente a impresos de publicidad comercial.

Tal vez el futuro pueda considerarse con mayor optimismo. Terminada la laboriosa traducción, es indudable que la necesidad religiosa —en el templo y para los fieles— es permanente y deberá ser servida; sólo que, en general, habrá perdido toda posibilidad de edición a escala mundial. Consecuencia importante, las editoriales exclusivamente litúrgicas son imposibles, por el encogimiento de este mercado.

EL LIBRO «CATOLICO»

PASAMOS así al campo del «libro católico» en sentido amplio. También aquí habremos de llegar a una conclusión parecida: la de la insuficiencia del libro católico para absorber toda la actividad de una gran editorial (que cultivará el libro católico sólo como una rama de su producción); pero antes tenemos un largo camino.

El libro católico representa también un mercado relativamente estable, mientras lo consideremos en función de las necesidades del clero (textos de seminarios, literatura teológica, filosófica, moral, histórica). Al gran público le llega muy poco de él. Sin dramatizar, diremos que es una literatura de *ghetto*, por valiosa que ella sea y que en muchos casos es.

Una influencia va a venir desde fuera de ese *ghetto*. En 1939 comienzan en los Estados Unidos los *paperbacks*, reediciones de libros valiosos a precios populares por tiradas masivas: la primera serie es la llamada «Pocket books».

En 1954 fueron imitadas en el campo católico con el lanzamiento de la serie «Image books», que se dedicó a libros de alto mérito literario, desde la novela ligera (tipo *Mr. Blue*, de Myles Connoly) hasta obras traducidas de Mauriac, Bernanos, etc., y otras de apologética, historia y teología, con tal que tuviera calidad periodística.

LIBROS DE BOLSILLO

EN efecto, el libro de bolsillo aparece como un corrimiento del libro al quiosco de periódicos y revistas: la ósmosis se verifica tanto a nivel de lectores como a nivel editorial.

En Alemania son raras las colecciones ca-

tólicas de bolsillo anteriores a 1950; pero aumentan rápidamente entre 1955 y 1959.

En uno y otro país hay un sarpullido; nacen series, mueren series. «Echo books, Chapel books, All Saints Press»... Pero los efectos son rápidos y visibles: los católicos adquieren conciencia de que poseen internacionalmente una tradición y un tesoro cultural. Con el aliciente de un mercado amplio, el nivel literario se eleva. Los no católicos tienen por vez primera un acceso no polémico a los dogmas católicos y se explican por contacto directo con la teología romana y la historia bien contada, cosas que no se explicaban ni se hubieran explicado nunca, a pesar de convivir con los «papistas».

Puede calcularse que al apogeo de este tipo popular, pero elevado, de libro católico está en los dos años anteriores al Concilio.

Y de nuevo aquí, la catástrofe económica. El Concilio supone una fuerza volcánica, tanto en el orden teológico como en el pastoral y, consiguientemente, en el literario. Pero como todo volcán, comienza por arrasar.

Millones de volúmenes quedaron anticuados de la noche a la mañana. No es ya que el gusto literario se dejara influir por el picante de la polémica y de los temas concretos y vitales, sino que toda la problemática era nueva. En una rapidísima sucesión de temas, autores tenidos por indiscutibles y vivos pasaron a la categoría de discutibles y tradicionales, en el breve tiempo que va de la aparición de una edición primera al intento de reeditarla como *paperback*.

Simultáneamente creció, es cierto, el interés religioso del público católico y no católico, por temas de teología, sociología, psicología, ecumenismo, historia. Multitud de «problemas que dormían» se agitaron como un hormiguero removido. Pero todos los *stocks* puestos a la venta, lo eran ya para librerías de viejo.

Estamos señalando la simultaneidad de una temática caducada con una en primavera. Pero, aun en ésta, lo característico fue el carácter efímero de las teorías, como en toda época de crisis.

En Alemania, el salto hacia arriba se verificó en 1963, y en 1964 el libro de bolsillo

llegó a constituir el 75 por 100 de la producción de algunas editoriales antes consagradas al libro encuadernado y caro. Aparte del éxito editorial universal de los documentos del Concilio, fueron permanentes el éxito de la Biblia de Jerusalén y el del Catecismo holandés, dos modos nuevos de leer la Biblia y de afrontar la catequesis del hombre moderno.

PREFERENCIA POR LIBROS DE CONTENIDO MODERADO

HA seguido teniendo cierta solidez de mercado el pensamiento más moderado, que responde a la mentalidad de la inmensa mayoría cristiana, dispuesta al cambio pero anclada en lo tradicional. Fue ruinoso la edición de lo tradicional puro y del cambio a ultranza: es decir, tiene éxito editorial el libro que corresponde al ritmo de evolución representativo del de la iglesia, como si un seguro instinto dijera al lector que debe evitarse todo extremismo. (Tal vez sea España donde se haya prolongado más el éxito relativo de lo que podríamos llamar «progresismo editorial», fenómeno que me parece teóricamente apasionante en función de la política, pero que no es para tratado en este momento.) Y conste que no estoy expresando opinión personal, como si fuera lo que yo deseo que sea: manejo datos que me han sido proporcionados por John J. Delaney, jefe del departamento católico de Doubleday & Co. Inc. de Nueva York; del P. Onil Perrier, S.M.M., del departamento de prensa católica del Canadá; de K. H. Bolching, de la sociedad de publicistas católicos de Alemania, y de un grupo español, todos ellos respondiendo amablemente a mi encuesta y todos coincidentes en la impresión general.

FUTURO Y PORVENIR

HOY (y de cara al porvenir del libro católico) podríamos señalar las siguientes características y precisiones:

1. El libro católico a nivel popular contiene un notable «factor de confusión». Lo

habría ya por el hecho de que en el escape internacional de hoy se ofrecen las teologías de todas las religiones; pero aludimos a la oferta de diferentes teologías católicas y de elementos de la teología protestante no suficientemente depurados en la teología católica. Creemos que, en definitiva, todas las aportaciones exteriores enriquecerán a ésta; pero mientras la sedimentación fecunda no llegue, el «pueblo» no puede practicar el «libre examen» que en los teólogos es necesario y obligatorio. Estas palabras equivalen en mi intención a una llamada a los autores y editores, que tal vez no son conscientes del todo de la eficacia destructora y constructora del *paperback*.

2. El libro de bolsillo influye fuertemente en la creación de una «opinión pública en la Iglesia»; pero las dos extremosidades llevan a la quiebra económica: en cambio tiene un fuerte impacto la línea ecuménica.

3. Por muchas razones simultáneas, las más de las editoriales de hoy no cultivan exclusivamente —como antes ocurrió con el libro religioso— el «libro católico»; tienen un departamento dedicado a él en el conjunto de una producción editorial de más amplio espectro. (Baste ver que, en España, los libros clasificados como «religión» son, en 1968, 1.139; en 1970, 843.) Pero no son pesimistas ni en cuanto al futuro del libro religioso ni en cuanto al porvenir del libro católico: se trata de un interés no decadente por la teología crítica, la educación, la familia, la política cristiana, la ciencia...

4. El problema editorial está en seleccionar buenos temas y mejores autores; el río revuelto de los años inmediatamente posconciliares va desembocando en el mar de la normalidad. Un factor de éxito, supuesto que el lector no conoce a priori ni los temas ni los autores, es el prestigio de la editorial.

5. Algunas editoriales se muestran disgustadas por las que les parecen exigencias excesivas del «imprimatur», que por otra parte tiene una eficacia ambivalente, según el matiz de unos y otros lectores.

6. En España, donde son todavía recientes las experiencias de libros de bolsillo

(Alianza Editorial, Biblioteca Básica Salvat, libro RTV...), que ha llegado a interesar a un 60 por 100 de la población que nunca había comprado un libro, y donde el libro católico vive en su terreno natural, las dificultades pueden consistir en:

a) la habilidad en descubrir, por debajo de lo religioso, lo humano;

b) la falta de hombres de mentalidad sintética, que poniéndose en la perspectiva del hombre de la calle, muestren las valencias religiosas de todo el progreso moderno y la fecundidad de la religión en el mundo jurídico, en la política y la economía, en la reinterpretación de la historia, en las costumbres, en las letras... Lo católico no es lo religioso, sino que trasciende toda la actividad profana, de un hombre que, por otra parte, vive con prisa y teme lo pesado.

7. Más concretamente en España, donde no son raros los ejemplos de editoriales religiosas o de libro religioso, se echa de ver:

a) la diferente preparación técnica entre sus gentes y los editores laicos (salvadas las excepciones que sea del caso);

b) la pobreza de la red distribuidora, mal compensada por el más fácil acceso, a través del templo, a una minoría que tiene fe, pero no compra libros;

c) la competencia individualista y las áreas estancas de la influencia de unas y otras órdenes o editoriales.

Resumiendo en breves palabras, un montaje económico fortísimo se desvaneció; el Concilio alimentó algunas ilusiones editoriales; a cambio de esas falsas rutas, abre un horizonte inmenso, al romper el límite entre lo religioso y lo humano; lo religioso se está haciendo una rama sólida del negocio del libro general; si ha de constituirse en tema exclusivo de una producción librera, requiere tacto en el equilibrio de tendencias, en la selección de temas vitales y de autores despiertos, una renovación del utillaje y, especialmente, una coordinación nacional y una distribución sin egoísmos mortales.

¿Está en crisis el libro religioso?

- EN NUESTRA PRODUCCION ES PATENTE LA CARENCIA DE GRANDES LIBROS ORIGINALES [LILI ALVAREZ].
- HAY UNA MINORIA DE AUTORES Y TITULOS QUE MERECEAN TODOS LOS ELOGIOS [ALEJANDRO FERNANDEZ POMBO].
- LA MAYORIA DE LAS EDITORIALES DAN LA IMPRESION DE POCO ESTUDIO Y PLANEAMIENTO EN SUS COLECCIONES [M.^a DOLORES DE ASIS].
- EXISTE UNA GRAN DESPROPORCION EN EL MERCADO ESPAÑOL CON RELACION A LOS AUTORES EXTRANJEROS [MARIA SALAS].
- NUESTRA PRODUCCION ES MUY POBRE [MANUEL UNCITI].

URGE UNA HONDA RENOVACION TOTAL PARA EL LIBRO RELIGIOSO ESPAÑOL, AQUEJADO DE FALTA DE ORIGINALIDAD SOBRE TODO.

Por JOSE LUIS LEGAZA

¿ESTÁ en crisis el libro religioso..? En nuestro tiempo de crisis, todo está en crisis. Pero pocos fenómenos tanto como el fenómeno religioso. Y en este caso con cierto signo positivo, superador del desprecio librepensador. Hoy la inquietud se sitúa más bien en el plano de las "desalienaciones" y el deseo de un "pensamiento mayor de edad". Escribe Albert Plé: "El progreso de la fe consiste en pasar de una comprensión y un uso infantiles (incluso neurótico) de estos misterios a una lectura y un uso adultos" (Freud y la religión, BAC [Madrid 1969], pág. 209). Por todo este proceso no siempre fácil ni cómodo, ¿está en crisis el libro religioso..? ¿Hasta qué punto y en qué términos..? Pero éstas son cuestiones finales. Juzque y forme criterio el lector en justicia, si le damos elementos de juicio de primera mano. Una encuesta bien depurada sobre puntos subyacentes —encuesta de base, que ahora se diría— hará que las conclusiones se dibujen por sí solas.

Esa ha sido nuestra intención.

No hemos tratado de montar erudición, ni renovar pensamiento. Sino de dialogar, escuchando la opinión de cinco personas autorizadas para este menester por su calidad de observación, su capacidad de información y su experiencia. Por eso los protagonistas de la encuesta son:

1. LILI ALVAREZ Condesa de la Valdene

Figura estelar del deporte español y autoridad irreprochable del feminismo contemporáneo. Sin embargo su verdadero título cree que debe ser el de una fina y muy cultivada humanista, en busca siempre de "plenitud", como quien piensa y habla "bogando mar adentro". Sus aportaciones literarias en el campo que nos ocupa han dado frutos tan maduros como su libro «Feminismo y espiritualidad».

2. ALEJANDRO FERNANDEZ POMBO

Periodista y autor de varios libros que aportan en profundidad al pensamiento cristiano el testimonio de un seglar en materias vivas y pre-

sentes, ofrece, desde su quehacer diario y con el trasfondo de una larga experiencia al frente de publicaciones de apostolado militante y directo, la autoridad y juicio acertado de quien conoce y vive de cerca los problemas que aquí se plantean.

3. MARIA SALAS

Directora de ediciones de una organización especializada en el apostolado editorial y con grandes méritos y realizaciones en el terreno de la educación y de la promoción de la mujer, autora también de libros, folletos y artículos sobre estos temas, su opinión está especialmente avalada por una amplia y contrastada información y un conocimiento práctico y muy sensibilizado de los puntos de discusión que vamos a poner sobre el tapete.

4. MARIA DOLORES DE ASIS

Desde la docencia universitaria y desde el periodismo, está en contacto diario y permanente con las letras y la actualidad bajo el signo del pensamiento y los problemas de nuestro tiempo. Desde ese honrado contacto con las manifestaciones del espíritu a través de la palabra, su criterio y su visión de observadora y de formadora de conciencias tiene especial valor de análisis.

5. MANUEL DE UNCITI

Sacerdote y periodista, dedicado al quehacer misional y a la informa-

ción religiosa y difusión de la visión cristiana de la vida a través de la prensa, une a su comprensión de los anhelos y necesidades del alma moderna, la autoridad del teólogo y la fuerza analítica del pensador.

Los capítulos puestos aquí a reflexión forman parte muy acusada de su preocupación de apóstol, conductor de espíritus y educador.



Para proceder con método establecemos nuestra investigación sobre bases estrictamente fundamentales. Es decir:

1. **Posibilidad del libro religioso.**
2. **Naturaleza del libro religioso: a) con respecto al contenido; b) con respecto a su intención formal.**
3. **Visión panorámica crítica de nuestra realidad bibliográfica.**

I. POSIBILIDAD DEL LIBRO RELIGIOSO

EL libro religioso ha de ser una realidad.

No basta con escribirlo y editarlo. Sería inútil, de no tener audiencia ni cabida. Luego, primer problema, el de su posibilidad. Posibilidad remota: lo que podríamos llamar la modernización del libro religioso en teoría. Posibilidad próxima: si esto es dable, o no, en la práctica.

A) De ahí la cuestión: ¿QUE CONCEPTO, QUE CONTENIDO Y QUE MANERA DEBE TENER HOY EL LIBRO RELIGIOSO?

Hemos tocado fondo. Las respuestas prácticamente abarcan todas las facetas del problema.

a) **LILI ALVAREZ:** se manifiesta contraria a una postura discriminante que establezca barreras entre lo humano-religioso y lo humano-profano en la expresión literaria del espíritu.

- "Vaya por delante que repruebo como particularmente dañina esa demarcación tajante que se suele establecer entre libros 'religiosos' y no-religiosos o 'profanos'. Salvo en el caso de los dedicados a determinadas zonas o ciencias del espíritu, como son los trabajos teológicos, escriturísticos, apoloéticos o apostólicos, cuya especificidad así lo admite y requiere. Pero los que expresan de forma espontánea aquello que es vivencia íntima y muy personal, aquella que representa el **problema** vital de la

propia alma, no pueden ser relegados a un lugar aparte... ¡por 'incontaminado' que éste sea! Al contrario, entiendo que toda producción sincera y profunda, así como sucede —o debería suceder— con lo que está referido a Dios, tiene que campear ante todo por su calidad **humana**, que también quiere decir cultural. Pues, debe llegar a todos, atraer el interés de todos. Ya que representa un bien, un haber común. Los escritos de Santa Teresa o de San Juan de la Cruz son parte del caudal que poseen todos los españoles, sea cual fuere su convicción.

En cambio el compartimentar y dividir los campos de expresión de esa manera significa, por el contrario, el salirse de la 'competición' (así como de la competencia) ge-

neral y resguardarse malsanamente en un espacio acotado. Esta producción **separada** y resguardada se pone así, por un lado, fuera del alcance del público en general, de los lectores 'normales', y, por otro, desciende de nivel, se aculturaliza y, en cierto modo, se deshumaniza. Lo cual repercute directamente tanto en los aficionados a ese tipo de lecturas como en sus autores.

Ese es para mí el doble defecto de lo que se viene llamando a grandes rasgos 'literatura religiosa': su alejamiento del gran público y su frecuente baja calidad. De ahí el desprestigio de que goza. En lo que a mí afecta debo confesar que desearía escribir libros de contenido religioso, pero no, así como se les suele entender y llamar, libros religiosos."

b) **MARIA SALAS:** adopta, en el fondo, la misma postura, pero con un matiz característico. El libro religioso debe abarcar toda la temática humana, porque "lo religioso" ha evolucionado desde un "espiritualismo" a ultranza a una reivindicación de toda la vida humana.

- "El libro religioso está afectado de las transformaciones que ha sufrido en los últimos años, y más concretamente después del concilio Vaticano II, el concepto de lo religioso. Podríamos decir que durante los últimos siglos lo religioso había tomado un cierto tono "espiritualista" y ahora reivindica de nuevo toda la dimensión de la vida humana. El libro religioso, por lo tanto, ya no es sólo el que trata de la oración, las virtudes teologales, la Santísima Trinidad o la Virgen María. El libro religioso puede abarcar, y abarca de hecho, casi toda la temática humana enfocada desde un punto de vista peculiar, el punto de vista religioso."

c) **ALEJANDRO FERNANDEZ POMBO:** entiende que el problema no es tanto de contenido —que viene dado por su propia naturaleza—, sino de forma. En plena línea postconciliar postula el "aggiorna-

mento" en su más auténtico sentido:

- "El libro religioso es el libro de teología, el de ascética, el de apologética, la exégesis bíblica, la historia eclesiástica, la liturgia, etcétera, etc. ¿Cómo puede hablarse de un contenido? Si acaso se puede hablar de la manera en un sentido amplio: una manera moderna, sería, ausente de tópicos, no dando —como en otros tiempos— por supuesto el fervor del lector ni su previa adhesión incondicional."

d) **MARIA DOLORES DE ASIS:** parece como si englobara todo cuanto va dicho y lo "situara". La esencia del libro religioso —viene a decir— es su referencia a Dios:

- "Primero habría que preguntarse qué se entiende hoy por libro religioso:

¿El que plantea al hombre las cuestiones últimas?

¿El que expone o informa sobre una fe concreta?

¿El que recoge formas de diálogo con Dios, es decir, libros de oraciones o de formas de culto?

¿Los que se refieren al compromiso del creyente con el mundo?

¿O sólo puede hablarse de libro religioso, si nos referimos a los revelados o que tratan de un contenido revelado?

Está claro que depende de la extensión en que se tome el término. De todas formas como el fenómeno religioso es un fenómeno complejo y múltiple, el concepto, el contenido, las formas son complejas y múltiples también. Sin embargo, hay algo esencial, a mi juicio, en el libro religioso; y es la presencia de Alguien con mayúscula, más allá de las fronteras de esta tierra, en el que se cree, como la última justificación de la existencia humana."

e) **MANUEL DE UNCITI:** cierra este ciclo con una serie de datos "pastorales" que van poniendo acento práctico, actual y candente al problema colocado sobre el tapete:

- "Está haciendo agua el sentido religioso de la vida. Otras claves, ajenas al Absoluto de Dios, comienzan a ocupar el puesto que hasta ayer ocupó Dios. Es muy probable que todavía por un tiempo largo el hombre moderno español continúa con la vida sacramental y litúrgica, si bien con menor disciplina y rigidez que en otros tiempos todavía muy inmediatos. Es más probable aún que perduren en sus comportamientos muchos criterios cristianos; pero es, a mi entender, igualmente indudable que el hombre moderno español, sobre todo las nuevas generaciones obreras e intelectuales, están comenzando a vivir sin que les preocupe gran qué el 'problema' religioso, la valoración de sus existencias desde el Mensaje de Dios revelado y testificado en Jesús de Nazaret..."

"El libro religioso moderno ha de ser, muy marcadamente, un libro pre-evangelizador en sus temas y en sus planteamientos; muy concreto, muy directo, muy claro en la presentación servicial y humilde de lo que el mensaje evangélico tiene que decir hoy sobre tales cuestiones."

B) Establecida así la que hemos dado en llamar "posibilidad remota" del libro religioso, examinemos ahora la posibilidad "próxima". EN NUESTRA CIRCUNSTANCIA CONCRETA HISTORICA Y CULTURAL, ¿ES POSIBLE EL LIBRO RELIGIOSO ASI CONCEBIDO?

Las respuestas son mayoritariamente afirmativas, si bien basadas en una serie de condiciones que deben darse, unas veces como ósmosis del problema de contenido, concepto y manera, antes aludido; otras, como elemento vitalizador.

a) **ALEJANDRO FERNANDEZ POMBO:** afirma sin ambages esta posibilidad de realización. Para él el libro religioso así concebido es **posible, aunque difícil**. Su respuesta, por cierto, viene a resumir el problema.

b) **LILI ALVAREZ:**

- "Creo que el libro religioso a nivel general, el que se puede medir con los demás por su factura, su ciencia o su espontaneidad sincera, no sólo es 'posible', sino que es el ajustado y fecundo en las circunstancias. El es, por de pronto, el único que puede admitir, por no decir tolerar, una sociedad intelectualmente desarrollada."

c) **MARIA DOLORES DE ASIS:**

- "Creo que sí. Todos los hombres tienen planteado el enigma de su existencia. Y si no todos poseen una fe —y por tanto todas las formas concretas no son válidas para todos—, al menos alguna.

Pero hay un problema hoy en el libro religioso; y es el de encontrar el lenguaje que le vaya a nuestro mundo y que realmente responda, de una parte al mensaje religioso

y de otra a las circunstancias concretas de los hombres."

d) **MARIA SALAS:**

- "Sí, es posible y de hecho se está publicando. Ciertamente se da el caso de los que no entienden este cambio de perspectiva, pero esto es inevitable. Por otra parte se tocan temas conflictivos y no me refiero sólo a los que pueden surgir por incidencia en temas más o menos problemáticos en relación con la comunidad social y política, sino también a que los libros religiosos tocan ahora cuestiones que rozan la competencia de otras especialidades y por lo tanto exigen un gran cuidado en el tratamiento: temas científicos, económicos, etc."

e) **MANUEL DE UNCITI** matiza y describe la "dificultad" del libro religioso debidamente planteado.

- "Veo muy difícil, hoy por hoy, la posibilidad de libros religiosos que respondan a estos planteamientos. Entrañan una gran carga de originalidad; y nuestro fuerte, en materia religiosa, no es precisamente el de ser originales. Nos sentimos poco libres en el campo religioso, al menos por el momento. Por otra parte, la formación religiosa, a partir de los seminarios, está muy desconectada del pensamiento profano moderno; y esta desconexión de los consagrados al ministerio ha incidido también en la vida de las comunidades cristianas. No quiero decir que el pensamiento moderno sea desconocido intelectualmente, sino que es una realidad paralela al pensamiento religioso, sin mutua interferencia entre ambos. Algo, sin embargo, comienza a entrecruzarse en el horizonte, y da pie a una nueva esperanza. Deberán, con todo, pasar aún algunos años para que llegue la granazón."

II. EL LIBRO RELIGIOSO COMO TAREA CULTURAL

ESTABLECIDA ya ampliamente la panorámica del libro religioso en su entidad, viene ahora su "encarnación". Tarea ésta específicamente cultural de acuerdo con las circunstancias, necesidades, limitaciones o posibilitaciones del momento humano que se vive.

A) En primer lugar surge la duda de si el gran contenido —antes estudiado— del libro religioso ha de ofrecerse por igual a todos los posibles lectores. Es una "práctica" o "modus operandi" que —todo lo discutible que se quiera— tiene sus raíces y hay que examinar. Parte todo ello de un "tener en cuenta" la mentalidad o nivel del lector, si es que hay que tenerlos en cuenta. Por lo tanto: EL

MENSAJE ESPIRITUAL DEL LIBRO RELIGIOSO ¿DEBE SER "RELATIVO"?; ES DECIR, ¿DEBE TENER EN CUENTA —TRATÁNDOSE DE ADULTOS— Y DISCRIMINAR, POR EJEMPLO, AL LECTOR JUVENIL Y A LA MUJER DEL RESTO DE POSIBLES CLIENTES?

a) **ALEJANDRO FERNANDEZ POMBO:**

- "Sí, naturalmente. Es la manera de que sea eficaz."

b) **LILI ALVAREZ:**

- "La 'relatividad' de que habla es precisamente la conveniente para el libro 'utilitario' de apostolado.

Le califico o rotulo de este modo porque representa una producción **interesada** —si bien 'santamente' interesada—: su objetivo, la razón de su discurso son la conversión de las almas, el enderezamiento de las conductas... Tan virtuoso propósito exhime de reparar en más. En tanto que el libro religioso 'puro' es singularmente gratuito, sin segundas, libérrimo. Su efecto evangelizador, si es que le tiene, es impremeditado y dado misteriosamente 'por añadidura'. Se trata, pues, de dos escrituras bien dispares, que no se pueden ni deben confundir. Por falta de esta diferenciación considerábamos hasta ahora todo escrito de signo apologético, de espiritualidad de 'conquista', por pedestre que fuese, como representativo en sí del libro religioso. Esta confusión o mezcla

son las que han desacreditado al género entero.

Por otra parte, y viendo ya las cosas desde el borde poético de la eficacia apostólica, creo que es conveniente el reducir al máximo —dentro de lo posible— las relativizaciones. Tan sólo atender las diferencias de edad de los 'clientes': párvulos, juveniles y adultos. Pero el discriminar entre los sexos significa el continuar a mantener la mujer por bajo de la edad adulta."

c) MARIA DOLORES DE ASIS:

- "No creo que haya que plantearse la discriminación en el libro religioso. Si está dirigido a adultos, la mujer y el hombre son igualmente seres adultos, igualmente personas humanas.

Otra cosa es que por razones, a todos obvias, haya que distinguir entre público adulto y público infantil o juvenil. Tampoco descarto la posibilidad de libros dirigidos a públicos concretos: seculares, religiosos, a una profesión determinada, etcétera; teniendo en cuenta que con ello se puede ayudar a profundizar el mensaje religioso y a la concreción de él en circunstancias y formas de vida diversas."

d) MARIA SALAS:

- "La pregunta es ya en sí misma discriminatoria aunque está formulada con cierta discreción. Si se separan los jóvenes y las mujeres 'el resto de posibles clientes' no puede ser otro que el varón, el cual queda como prototipo de referencia. Hecha esta salvedad, por lo que respecta a la mujer no creo que sea un cliente especial de libros religiosos. La especialización vendrá dada por el tema, el nivel cultural, el estado de vivencia religiosa, etc., pero desde luego no por el sexo."

Que la pregunta o problema planteado tenía cierto color polémico estaba claro... Las respuestas han centrado su enfoque en una matización y en una distinción de caras de la moneda muy inteligente y directa. Con lo que las diversas

opiniones han ido progresivamente perfilando la cuestión y enmarcándola en sus justos límites.

B) Despejada la incógnita de los destinatarios en orden al planteamiento del libro, podemos entrar de lleno en su corazón. Conocemos ya su personalidad, su estilo, sus clientes. Veamos ahora su temática o repertorio ideológico. **¿CUAL DEBEN SER LOS TEMAS PROPIOS Y PECULIARES DEL LIBRO RELIGIOSO EN NUESTROS DIAS?**

Hay una profunda coincidencia en todos los encuestados. Todos ellos ven el campo temático del libro religioso con sentido de "amplitud" y de "anchura" en virtud, claro está, del interés religioso del hombre y del interés religioso por el hombre.

a) ALEJANDRO FERNANDEZ POMBO:

- "Creo que todos (los temas)... Tratados desde el punto de vista religioso."

b) LILI ALVAREZ:

- "Hoy día el tema religioso ha ensanchado enormemente su campo: incluye tanto a la fe como a su contrataria la anti-fe, a la duda como a la indiferencia. La fe es algo tan soberanamente **positivo** que abarca todo si se mira a través de su prisma. Por ello es tan primordialmente... ¡humana!"

c) MARIA DOLORES DE ASIS:

- "Los temas en gran parte dependen de la situación en que se encuentren los públicos a que el libro va dirigido:
 - Si no son creyentes, quizá sean los misterios en torno a la existencia los que abran brecha hacia lo religioso: La muerte, el dolor en el mundo, la insuficiencia de una sociedad materialista, etc.
 - Si son cristianos que viven en situaciones de cambio social pueden

ser los temas de encarnación en la sociedad los más interesantes.

— Pienso que la oración es algo que vuelve a ser muy actual. Ahí está, como prueba, el interés de la juventud por formas religiosas no cristianas, que dan importancia suma a la contemplación.

— Entre el público que posee un catolicismo de verdad son muchos los temas de su fe, y los de su testimonio cristiano, que hoy están candentes en una sociedad y en una Iglesia en cambio; entendido el cambio en términos correctos.

— También existe hoy el problema de la educación de la fe. En este sentido, bienvenidas sean las publicaciones que ayuden a esta tarea de un modo sencillo, directo, atrayente."

d) MARIA SALAS:

- "En la respuesta a la primera pregunta encontramos la base para contestar a ésta. Los temas propios y peculiares del libro religioso hoy son los que plantea la existencia diaria del hombre en este mundo contemplados con visión trascendente. Pero no debemos olvidar que muchas personas viven formas de religiosidad tradicionales y por lo tanto desean libros más 'espiritualistas'."

e) MANUEL DE UNCITI:

- "Entiendo que la producción literaria religiosa de nuestros días tiene que asumir la problemática del hombre moderno, a comenzar por el sentido que ha de tener la propia vida de cual para uno mismo, en su relación con los demás, en la esfera social, política, cultural. Pienso que han de ser libros, sobre todo, de pre-evangelización en cuanto a los temas que aborden y de evangelización abierta en cuanto al pensamiento cristiano sobre tales temas. No se trata de libros apologéticos, ni mucho menos. La apologética interesa al hombre que tiene que defender su profesión de fe frente a determinados ataques ideológicos o concretas actitudes existenciales; y, por el momento, la cuestión religiosa de nuestra comunidad nacional

es más radical que la de una protección o defensa de la fe.

El libro apologético, cuya lectura sólo puede hacerse desde una preocupación religiosa —defensiva o apostólica, da igual— ha cubierto sus días entre nosotros, al menos por ahora.

El libro religioso que presuponga la existencia de una fe personal y auténtica, sólo podrá ser leído por los creyentes militantes, seglares o sacerdotes y religiosos; pero, el gran público, la gran comunidad que cada día se interesa menos por la realidad religiosa, está incapacitada para la lectura de esta producción, por un lado, y, por otro, más fundamental, no sentirá impulso alguno de entretener su 'ocio' con tal literatura.

Estas cuestiones —y sin ánimo

de trazar un elenco completo— han de ser cuantas interesan al hombre de hoy, a comenzar por él mismo. Una producción religiosa, si se me permite, antropocéntrica y antropológica. Una producción que, partiendo del enigma del hombre, aclare al hombre cómo debe entenderse y valorarse él mismo, cómo debe entender y valorar a los demás hombres y a la sociedad, cómo debe inspirarse en el evangelio a la hora de descender al terreno concreto de los problemas culturales, sociales, familiares, políticos, etc. Los temas que la filosofía existencialista ha analizado —o, al menos, planteado— con enorme lucidez: la auto-realización de cada cual, el sentido del vivir, el otro para mí y yo ante el otro, la caducidad moral, intelectual y temporal de la existencia.

Los temas que el socialismo, marxismo y capitalismo han traído a primera preocupación de la modernidad: el hombre en la sociedad, el esfuerzo humano en la historia, las clases sociales y las alienaciones, la libertad y el bien común.

Y, junto a estos temas, la clarificación de las respuestas evangélicas a todos ellos. ¿Qué debe entenderse hoy por caridad y fraternidad, por hospitalidad, por sentido del prójimo? ¿Qué significado tiene para el hombre el rito, el mito, el signo sacramental, la acción litúrgica? ¿Qué responsabilidades inspira el evangelio en el campo social, cultural, familiar y político? ¿Qué traducción concreta ha de tener la Iglesia de los creyentes en Jesús como comunidad de fe, esperanza y caridad?"

III. LIMITACIONES Y CONDICIONAMIENTOS EN EL LIBRO RELIGIOSO

COMO consecuencia de las anteriores reflexiones, casi en tono de apéndice, ocurre preguntarse por dos condicionamientos —que, por serlo, limitan o delimitan el quehacer del libro religioso— de tipo operativo. El primero derivado del momento cultural concreto en su incidencia más tangencial y el segundo con respecto a los autores.

A) Gustos, pasiones, lenguaje, aficiones, modos, modas, etc., forman un entramado en cada época tan característico y arraigado que a veces son para nosotros (de un modo demasiado epidérmico, desde luego) su imagen. Siendo innegable su importancia, ¿ESTA INCIDENCIA CULTURAL DEBE ESTAR PRESENTE EN EL FONDO Y EN LA FORMA DEL LIBRO RELIGIOSO ACTUAL?

a) MARIA SALAS:

- "No entiendo que pueda ser de otra forma. No pueden escribirse libros de hoy con lenguaje de ayer. Pero esta presencia tiene también sus diferenciaciones. Habrá libros religiosos de coyuntura que adopten hasta modas circunstanciales y transitorias; y otros, destinados a permanecer, que tomarán de nuestra época los grandes temas centrales y dejarán testimonio permanente para las generaciones futuras de cuáles fueron nuestros problemas de fondo y cómo intentamos resolverlos a la luz de la fe."

b) **ALEJANDRO FERNANDEZ POMBO:** cree sin ambages que esta incidencia cultural debe, como es natural, tener su sitio en el libro religioso.

c) LILI ALVAREZ:

- "La respuesta es obvia: ¡No puede **no** estar presente! ¿Si no **cómo** habría de ser el dichoso libro 'actual'?"

d) MARIA DOLORES DE ASIS:

- "Creo que el mensaje religioso es un mensaje que debe encarnarse en la realidad de la existencia; en lo que ésta tiene de válido para todos los tiempos y en lo que tiene de peculiar en el nuestro. Ambas cosas deben estar presentes en el libro religioso.

B) ¿Y los autores?... ¿Sólo los sacerdotes? ¿Seglares con restricciones?... ¿Quiénes son los que pueden y deben escribir libros religiosos?... ¿DEBE HABER PREFE-

¿ESTA EN CRISIS EL LIBRO RELIGIOSO?

RENCIAS, PRELACIONES O PROHIBICIONISMOS RESPECTO A LOS AUTORES DEL LIBRO RELIGIOSO?

a) **LILI ALVAREZ** nos remite a una cita de claro rango agustiniano, como un eco del "ama et fac quod vis". He aquí su respuesta:

- "El Padre Valensin ha escrito: 'Al interior de mi catolicismo sin clausura brinco en libre pensador, guardado por el amor y la luz'."

b) **ALEJANDRO FERNANDEZ POMBO**:

- "Creo que las preferencias deben imponerse por la calidad o valía del autor, por la oportunidad de la obra, etc., no por circunstancias extrínsecas."

c) **MARIA SALAS**:

- "Los libros religiosos, como los de cualquier otro tema, deben

escribirlos las personas que tengan algo nuevo que decir y que sepan decirlo al nivel del lector destinatario. En este momento muchos especialistas en religión no tienen nada que decir, y otras personas, quizá simples fieles, pueden aportar un mensaje digno de ser oído. Por otra parte esto no es nada nuevo. Los especialistas de la época se escandalizaron de que una monja ignorante quisiera hablar de teología y ahora esa monja, Santa Teresa, es doctora de la Iglesia."

IV. EL PROBLEMA DEL COMO

TERMINEMOS nuestra exploración acerca de la naturaleza del libro religioso con el estudio de un punto práctico, casi un precipitado inmediato y mediador, que haga de puente entre el contenido postulado para el libro religioso y el lector de nuestros días: la intención formal del libro religioso. En este sentido y teniendo a la vista toda la riqueza de opinión aportada a lo largo de este estudio por los protagonistas de la encuesta, la pregunta que centraría el problema sería: ¿DEBE TENER EL LIBRO RELIGIOSO EN NUESTROS

DIAS CARACTER MAS BIEN APOLOGETICO Y KERYGMATICO SIMPLEMENTE, O DEBE PROFUNDIZAR EN CUALQUIER CAMPO ASCETICO Y MISTICO?

a) Para **ALEJANDRO FERNANDEZ POMBO** y **MARIA SALAS** la opción se inclina hacia lo kerigmático:

- "Más bien lo segundo (carácter kerigmático) —responde Alejandro Fernández Pombo—, aunque tampoco hay que rechazar toda apología, si es racional e inteligente."

- "Para mí —dice María Salas— es evidente que el libro religioso debe ser fundamentalmente kerigmático en todas sus posibles variantes."

b) **LILI ALVAREZ** enfoca el problema desde el ángulo de la autenticidad y transmisión de vivencias:

- "Debe ante todo —dice— ser auténtico. Estar impulsado por una vibrante necesidad. Pienso que lo más importante hoy es la experiencia vivida. Hemos hablado demasiado y vivido por cuenta propia demasiado poco."

V. NUESTRA PRODUCCION BIBLIOGRAFICA RELIGIOSA, A DEBATE

QUEDARIAMOS muy cortos en nuestro camino si nos hubiéramos limitado al estudio y debate teórico del libro religioso, dejando a un lado —por razones de fal-

sa prudencia— el enfrentarnos con la realidad del libro religioso en España. ¿Qué juicio debe merecernos la literatura religiosa española en la actualidad? Todos los encues-

tados no pueden menos de ser severos en sus juicios. En general o la calidad desmerece por falta de originalidad o profundidad o el vacío se llena con traducciones que

no siempre tienen la altura que cabría esperar. He aquí las respuestas concretas:

a) **ALEJANDRO FERNANDEZ POMBO:**

- "Hay una minoría de autores y títulos que merecen todo los elogios. Pero se publican demasiadas cosas que no tienen el nivel y la categoría que consideramos mínimas. Es muy significativo la gran cantidad de traducciones que se hacen de libros religiosos."

b) **LILI ALVAREZ:**

- "Cuando no es convencional, me parece muy libresco en general, o sea, que se fija demasiado en los libros de los demás. De ahí la fácil carencia de grandes libros originales, de los que marcan un giro, una época, un crecimiento..."

c) **MARIA DOLORES DE ASIS:**

- "Predominan las traducciones. Salvo raros casos, la mayoría de las editoriales de libros religiosos ofrecen la impresión de poco estudio y planeamiento en sus colecciones. Se sucumbe con frecuencia ante dos riesgos: el de la inercia —falta de espíritu innovador— o el del éxito comercial."

d) **MARIA SALAS:**

- "El primer juicio que se le ocurre a cualquiera es la desproporción que existe en el mercado español en relación con la literatura religiosa de autores extranjeros. No se si esto es también una manifestación del complejo de inferioridad que dicen tenemos los españoles. Hay autores extranjeros indudablemente dignos de ser traducidos, pero, otros, hasta en su país de origen se asombran de que hayan merecido tal honor."

e) **MANUEL DE UNCITI:**

- "Nuestra producción literaria religiosa es muy pobre, salvo en muy contadas excepciones de los últimos seis o cuatro años. Creo que la causa hay que rastrearla en nues-

tra voluntad de ortodoxia a ultranza, heredada de siglos atrás, y que sin advertirlo apenas se nos ha ido convirtiendo en 'ortopedia', es decir, en el temor a andar sin muletas o sin apoyaturas en 'autoridades' del magisterio o de teólogos que ya han comprobado la rectitud de su doctrina ante el gran público creyente. Nuestros libros religiosos son todo menos libros de pensamiento religioso original. Dicen de modo más o menos adecuado, con una ordena-

ción más adaptada a nuestro temperamento, lo que ha sido dicho anteriormente por otros. No está lejano el tiempo en que nuestros autores de libros religiosos gravaban sobremanera sus afirmaciones con citas de los documentos pontificios o con un abrumador aparato de autores reconocidos. En la actualidad, aunque todavía de manera muy tímida, comienza a aparecer un nuevo aire en nuestra producción de literatura religiosa."

CONCLUSIONES

CUMPLE al lector y, en su caso, al promotor del libro religioso sacar de este amplio esfuerzo criteriológico y de este repertorio de opiniones que hemos ofrecido de forma sistemática, conclusiones prácticas o posturas de opinión desde los más diversos puntos de vista, pues las respuestas de los encuestados han ido recorriendo, en amplio espectro, toda la trayectoria de la creación del libro religioso.

- Pero ya, desde aquí, queda claro que el libro religioso es una necesidad, que el estudio y el tratamiento de la temática humana quedaría truncado si no contara con el enfoque trascendental que puede y debe ofrecer el libro religioso. Libro que, si bien, no debe "deshumanizarse", perder perspectiva humana, tampoco debe abdicar de su prosapia evangelizadora en cuanto portador de la verdad revelada.
- Es evidente también que el libro religioso no debe ser algo que parezca caído de las nubes, procedente de un mundo ajeno, lejano o tan "aristocrático" que en cierto modo nos abruma o nos resulte muy 'a parte'. Su presencia debe tener el color y el calor de nuestra época, de su tiempo cultural: visión actualizada de la verdad y de la vida, a ser posible y principalmente, con voluntad de testimonio permanente en la forma de presentarla.
- Ya no debe tomarse como peligroso o imprudente el que el seglar escriba libros religiosos. El hecho de ser seglar no debe, sin más, ser criterio de prohibición. La cita que recoge Lili Alvarez del P. Valensin es recia y medular. Viejas cautelas excesivas y exageradas deben ceder al noble y claro paso franco al que tenga algo que decir y —¡eso sí!— sepa decirlo.
- Por último, se impone urgente y honda una renovación total y un nuevo impulso para el libro religioso español, aquejado de falta de originalidad sobre todo. Curiosa, pero no extraña, paradoja de una cultura tan arraigada en lo religioso, que hoy debe despertar a nuevos horizontes. No olvidemos que las traducciones van primordialmente dirigidas a lectores formados en otros esquemas mentales o con otras sensibilidades.

LA BIBLIA ES EL LIBRO RELIGIOSO

- Es imperiosa la necesidad de actualizar y renovar contenidos

(La B.A.C.)

- El público se ha cansado de los libros de contestación y eclesiología

(Desclée de Brouwer)

- La tirada media oscila entre los tres mil o cuatro mil ejemplares

(P.P.C.)

- El libro religioso no suele tener acceso a las librerías de tipo general

(Herder)

- En el futuro hay que restringir la edición de títulos

(Mensajero)

- Realmente hay pocos autores españoles que destaquen

(Sal Terrae)

- La desacralización reinante afecta profundamente al libro religioso

(Cristiandad)

SETE editoriales especializadas en el libro religioso han contestado a las preguntas que «El Libro Español» les ha formulado con el fin de establecer, a modo de sondeo, la realidad editorial del libro religioso en nuestro país, expresadas por las propias editoriales.

Estas han sido nuestras preguntas:

1. ¿Qué tipos de libros religiosos tienen más aceptación?
2. ¿Cómo ha evolucionado el libro religioso en su contenido y presentación?
3. ¿Cuál es la tirada media del libro religioso?
4. ¿Cómo ve Vd. el futuro del libro religioso?
5. ¿Qué relación se da entre traducciones y obras españolas?
6. ¿Qué papel juega el libro religioso en el comercio exterior del libro?
7. ¿Qué problemas editoriales y libreros tiene planteados hoy el libro religioso?

Siete
editoriales
especializadas
opinan

DE MAYOR ACEPTACION



LA B.A.C.

El subdirector de la B.A.C., don José Luis Gutiérrez García, nos contesta:

1. Es lo que querríamos saber con nitidez absoluta los editores. Vamos, como es natural, a remolque de la experiencia, en un clima hasta cierto punto nuevo. Parece claro que la línea del libro popular, en cuanto a presentación, formato y aire, tiene cada día aceptación creciente. Es el caso del libro de bolsillo, como cauce también de la temática religiosa. Pero, entrando más a fondo, el libro religioso que hoy **resulta más viable es el que, con sensibilidad moderna, responde a los problemas reales del hombre actual**, dentro de una línea que combine lo válido permanente de las respuestas antiguas con lo nuevo que viene impuesto por la psicología y la manera de ser singular del hombre contemporáneo.

2. En su presentación, ha evolucionado de acuerdo con el desarrollo tecnológico de las artes gráficas y atendiendo, por una parte, al gusto más depurado del público y, por otra, al hecho de que la masa de lectores se ha ampliado extraordinariamente, con el acceso generalizado a la cultura. Esta evolución resulta relativamente fácil.

Más problemática es, en cambio, la evolución del libro religioso en

cuanto a su contenido. En esta evolución se percibe el juego de tendencias y el clima de confusión actualmente reinante. **Es imperiosa la necesidad de actualizar y renovar contenidos.** Pero en materia de libro religioso, es urgente también y necesario saber discernir los valores permanentes que hay que salvar. La acentuación excesiva o, lo que es igual, el olvido de uno u otro de estos dos elementos, hace que la evolución en cuanto a contenido tienda hacia uno u otro platillo de la balanza.

3. Para el conjunto español, están las estadísticas oficiales. En general, han sufrido baja sensible, a causa de la conocida crisis que se atraviesa en este delicado campo. Sin embargo, obsérvase una recuperación notable en la demanda. En los dos últimos años, por lo que a nosotros respecta, hemos tenido que ir aumentando la cifra media de tiradas, después de la reducción que se produjo tras el Vaticano II.

4. De forma positiva. En primer lugar, porque el interés por lo divino y por lo religioso no ha decaído, aunque pudiera parecer lo contrario a la vista de la caída que ha experimentado cierto tipo de libros religiosos. En segundo lugar, porque el abandono que se ha experimentado en la última década sobre ciertos temas y el afán por el libro meramente superficial, tienen que ceder el paso a un retorno nuevo a las fuentes y a la necesidad de estudiar los problemas a fondo. Ya se observa el lento subir de la curva, tras la caída que había experimentado el interés aludido. En tercer lugar, porque la sociedad tiene necesidad hoy, a pesar de las fuertes corrientes secularizadoras, de acudir de nuevo al hecho religioso y a Dios, si quiere encontrar explicación satisfactoria a los gravísi-

mos problemas que envuelven a la humanidad contemporánea.

5. Depende del criterio básico de cada editor. Nosotros damos de un 80 a un 90 por 100 a autores españoles. Sólo traducimos obras que consideramos aportes valiosos para el desarrollo religioso de los países de habla española. Estamos convencidos de que España e Iberoamérica tienen hoy una palabra que decir en el mundo católico. Y procuramos servir de canal para la transmisión de esa palabra. **El exceso de traducciones lleva implícito un riesgo, no pocas veces verificado, de criptocolonialismo.**

6. El renglón del libro religioso constituye una partida importante en el conjunto de la exportación española del libro. En cada caso concreto, depende mucho de la calidad y del interés que, concretamente para Iberoamérica, representa la producción de cada editorial. Hay casos —nosotros estamos dentro de ellos— en los que prácticamente el 50 por 100 se exporta. Juega también, sin duda, el factor del precio; factor al que atendemos sobremanera para facilitar una demanda fuerte.

7. Los problemas de orden editorial, en cierto modo, están respondidos, al menos básicamente, en las respuestas a preguntas anteriores. En parte, son problemas comunes a todo editor y en parte problemas específicos, por la singularidad de la materia. Evidentemente, el editor del libro religioso tiene preocupaciones y debe servir a orientaciones que escapan, por regla general, del cuadro de preocupaciones y orientaciones del editor general de cualquier clase de libro. La industria del libro es industria, pero fundamentalmente es cultura, y en el libro religioso se atiende a

esa parcela tan sensible y trascendental de la cultura, que es el valor profundo del espíritu humano y de su relación con lo divino. Es un terreno en el que no caben agnosticismos ni alegrías; lo sienten hoy vivamente todos los editores responsables de libros religiosos.



**EDITORIAL HERDER,
SOCIEDAD ANONIMA**

La Editorial Herder nos
contesta:

1. El concepto de libro religioso abarca evidentemente varias especies: obras de espiritualidad (ascética, mística, meditaciones, devocionarios), obras hagiográficas (vidas de santos), libros litúrgicos (misales, breviarios, rituales), obras catequéticas... A esta breve enumeración hay que añadir todos los libros que pueden agruparse bajo el epígrafe de Biblia o Sagrada Escritura.

Hecha esta aclaración previa, no cabe duda que actualmente los libros que tienen más aceptación son los que se agrupan bajo el último epígrafe citado. Es un signo esperanzador el que en estos últimos años el público de lengua castellana haya descubierto la Biblia y se interese cada vez más por la lectura del texto sagrado y por las obras que a distintos niveles con-

tribuyen a una recta interpretación del mensaje revelado.

Después de las obras citadas siguen en importancia las obras destinadas a la catequesis de adolescentes y de adultos. Estas obras despiertan un gran interés por cuanto en la actualidad los métodos tradicionales de instrucción religiosa se hallan en plan de revisión, después del Concilio Vaticano II. Esto explica que en España se haya leído ávidamente el Catecismo Holandés que constituye un experimento de formación de adultos lleno de sugestión, aunque algún sector lo haya discutido.

2. Por lo que respecta al contenido, determinados sectores del libro religioso han ido evolucionando al compás de las inquietudes de nuestra época. Determinadas formas estáticas de meditación y ascesis se han ido paulatinamente sustituyendo por formas de exposición más directa y hasta agresiva de las verdades cristianas. En tal sentido puede afirmarse que la evolución ha quedado fuertemente condicionada por el Concilio Vaticano II.

Por lo que respecta a la presentación, en términos generales puede afirmarse que ésta ha ido perfeccionándose como el promedio de la mayoría de ediciones en España. La renovación de los equipos de artes gráficas y la adopción de buenos modelos extranjeros han constituido un factor muy positivo de mejora.

Quizá un signo muy marcado de evolución sea la sustitución de los libros para los fieles que la nueva liturgia ha impuesto, adoptándose otras formas de lectura continua de la Biblia y participación activa en los actos litúrgicos que han eliminado en realidad las antiguas secciones de liturgia en todos los catálogos editoriales.

El retroceso o la desaparición del libro litúrgico tradicional ha

quedado compensado por la creciente difusión de la Biblia y especialmente del Nuevo Testamento, a todos los niveles. Hoy contamos en España con obras de base a nivel universitario para el estudio del Antiguo y del Nuevo Testamento. Al mismo tiempo se han ido publicando comentarios e introducciones para un amplio público de lectores, que gozan de un sostenido favor.

3. La tirada media resulta imposible de calcular y aun calculándola con estricta aplicación de las operaciones aritméticas más exactas no puede reflejar la realidad de la producción del libro religioso en España. Las obras de estudio a distintos niveles se mantienen por lo general en tirada media de 2.500 a 3.000 ejemplares; Pero alcanzan a menudo, al cabo de uno o dos años, una reimpresión. Las obras didácticas para la enseñanza de la religión (manuales de catequética, textos, etc.) alcanzan tiradas mayores, sobre todo cuando el texto es adoptado en una diócesis o en los centros regidos por una congregación. Finalmente, las ediciones populares del Nuevo Testamento y de la Biblia suman muchos miles de ejemplares, a pesar de que, afortunadamente, son varias las versiones que circulan en España de la Sagrada Escritura, lo cual indica el interés creciente del público lector.

4. A pesar de los retrocesos que se han señalado, el futuro del libro religioso en España sigue siendo esperanzador. Nuestro optimismo se apoya en el hecho innegable de que al catolicismo tradicional y ultraconservador que no leía nada, sucede en nuestro tiempo todo un amplio sector que podríamos llamar el catolicismo joven, abierto a las corrientes más renovadoras y con un magnífico poso de confianza y de fe en el mensaje evangélico.

5. En nuestro quehacer editorial procuramos ofrecer al público de lengua castellana traducciones de obras importantes publicadas en el extranjero. Esto no significa que nos desinteresemos por la producción de los autores nacionales. Todo lo contrario. Creemos que con la difusión de las obras de base aparecidas en el extranjero contribuimos muy positivamente a que se vaya estructurando doctrinal y científicamente el catolicismo patrio. Por otra parte, no cabe duda que la mayoría de autores nacionales pertenece a órdenes y congregaciones religiosas, las cuales, si disponen, como suele ocurrir, de editoriales propias, es muy justo que publiquen los manuscritos de los propios miembros de su familia religiosa.

6. Probablemente el libro religioso ocupa un puesto bastante razonable en el conjunto de nuestras exportaciones. Para un editor individual resulta poco menos que imposible emitir un juicio al respecto.

7. Los problemas editoriales y libreros que plantea el libro religioso son múltiples:

a) En términos generales, la modestia de las tiradas en general no ofrecen los mismos márgenes comerciales que otros tipos de libros. Tampoco, como es lógico, admiten unos gastos de promoción por la misma razón expuesta. Es harto significativa la ausencia de libros religiosos en la publicidad de TV, excepto el anuncio de una Biblia ilustrada publicada en fascículos.

b) Hasta el presente, el libro religioso no suele tener acceso a las librerías de tipo general o neutral. Carece, por tanto, del respaldo que le prestaría una buena organización librera colectiva y queda reducido

al ámbito de las librerías abiertamente confesionales. Esto significa que el 80 por 100 de puestos de venta quedan sin aprovechar para el libro religioso.

c) La capacidad adquisitiva del público que se interesa por esta clase de libros, por lo general, es todavía más baja que la del lector corriente. Están también muy debajo las posibilidades económicas de los clientes habituales del libro científico y técnico.

d) Los factores apuntados quizá explican unos síntomas de crisis realmente alarmantes, registrados en los últimos años. En ellos han desaparecido un número apreciable de editoriales dedicadas tradicionalmente a la publicación de libros religiosos y litúrgicos. Sólo en Barcelona, son más de media docena los nombres que pueden registrarse (Editorial Litúrgica Española, Editorial Políglota, Librería Religiosa, Vallés Editores, Editorial Subirana, etc.). En el resto de España también se han producido varias bajas. Probablemente en este proceso tan acentuado de suspensión de actividades han desempeñado un papel importante los cambios de rumbo marcados por el Concilio Vaticano II, de modo especial la reforma litúrgica. Pero es probable que también intervengan otros factores nada desdeñables. Señalábamos la circunstancia ciertamente conocida de que un porcentaje crecido de autores nacionales pertenecen a congregaciones religiosas y que éstas mantienen una actividad editorial desarrollada con notorio éxito.

Esta actividad, innegablemente legítima, resta posibilidades a las empresas individuales que se lanzan a publicar libros religiosos y que no pueden pasarse por alto los condicionamientos económicos y fiscales que gravan a un editor normal.

e) En el terreno de los estudios religiosos, la estabilidad de que gozaban los editores de textos en latín ha desaparecido después del Concilio Vaticano II y, como no podía dejar de ocurrir, deberán pasar todavía unos años antes de haber llegado a una cristalización de las nuevas directrices en el nuevo rumbo que seguirán los estudios de teología, exegética y pastoral y hasta de derecho canónico. En este largo intervalo, el editor de libros religiosos no cuenta con ningún apoyo sólido que centre económicamente su actividad editorial.



PROPAGANDA POPULAR CATOLICA

Don José María
Burgos, director de la
Editorial P.P.C.,
responde:

1. La Biblia sigue siendo el libro más vendido. Tienen también hoy en día especial aceptación los de temas religiosos polémicos. Sobre todo en determinadas coyunturas. De un par de años a esta parte, circulan también a ritmo vivaz los relacionados con la llamada teología de las realidades terrestres, teología política, teología de la liberación...

2. En nuestro país hablar del libro religioso equivale a hablar del libro católico. Ciertamente que

circulan libros de inspiración no católica. Pero su cuantía es irrelevante. El Concilio ha ensanchado en los católicos el sentido religioso. Particularmente la Constitución «Gadium et Spes» sobre la Iglesia en el mundo actual. La dignidad de la persona y de la comunidad humana, el matrimonio y la familia, la cultura, la vida económica y social, la actividad política, la paz, el desarrollo de los pueblos, la libertad, etc., que desde siempre han tenido un acusado aspecto religioso, a partir del Concilio han entrado por la puerta grande en el recinto de la teología y de la preocupación religiosa. Cabe decir, en suma, que el libro religioso, como no podía menos, ha evolucionado en la medida en que lo ha hecho la propia religión. Con sus pros y sus contras, con sus aciertos y lagunas. Esto por lo que respecta al contenido. Por lo que se refiere a la presentación, también se ha producido una evidente evolución. En la medida en que la religión se ha secularizado, prescindiendo principalmente de formas eclesiológicas, el libro religioso se ha desprendido también de aquella presentación clásica que lo distinguía, por su misma maqueta, portada y encuadernación de los de tema profano. Hoy en día podría decirse que entre un libro de teología, de espiritualidad o de estudios bíblicos y otros, pongamos por caso, de geografía, informática o historia, no pueden hacerse diferencias sustanciales. Los propios libros piadosos como son los misalitos manuales para los fieles, apenas si se distinguen por el color de sus pastas, la técnica de impresión y encuadernación, de los manuales de uso continuo de los profesionales o estudiosos. Los mismos libros piadosos (doblemente religiosos), en otros tiempos materia casi exclusiva de las librerías religiosas, y actualmente en palmaria inferioridad, se presentan hoy con portadas a todo

color, con ilustraciones y demás recursos en todo similares a los demás libros.

3. Si exceptuamos las ediciones de la Biblia, de los misales manuales, los textos para la enseñanza de la religión en las escuelas como son los catecismos y los libros de polémica coyuntural, diría que la tirada media oscila entre los tres o cuatro mil ejemplares.
4. El libro religioso irá siempre a caballo de la religión. Ahora bien, la dimensión religiosa es consustancial al hombre. Precisamente porque forma parte entrañable de su vida, la religión está expuesta a crisis de desarrollo, de erosión y, sobre todo, de expresión. Pero siempre encontrará salidas para manifestarse. En estos últimos tiempos, ante las diversas formas del ateísmo, la religión y el libro religioso con ella, se ha replegado a estudiar en profundidad los problemas radicales de la fe. En el campo católico, el movimiento bíblico se mantiene muy vivo, el litúrgico está muy de bajada, la corriente espiritual provocada por el Concilio sigue el mismo camino descendente. Pero es fácil prever en un futuro no muy lejano, un resurgir del movimiento ecuménico y, a menor plazo, del carismático que en los Estados Unidos, Méjico y algunos otros países europeos está empujando ya con notable fuerza.
5. No puedo precisarle con exactitud. Tengo la impresión que casi un 70 por 100 de nuestra producción en el campo que nos ocupa es traducción de obras extranjeras. Pero la comprobación no sería tan difícil para obtener siquiera una idea bastante objetiva. Bastaría hacerse con los catálogos de las diez editoriales especializadas en materia.

Por lo que respecta a P.P.C., sí puedo decir que el número de títulos traducidos no alcanza el 15 por 100. Nos propusimos desde el principio potenciar el pensamiento nativo, pero sin cerrarnos dogmáticamente a lo de afuera.

6. Pienso que muy importante, por cuanto que uno de los principales vínculos que nos unen con los países hispanoamericanos, es precisamente el de la religión, juntamente con el de la lengua. Por otra parte, el hecho de que la Iglesia católica a escala de la jerarquía, de la teología y de la pastoral haya quemado etapas hacia los problemas más lacerantes para los países en vías de desarrollo, como son casi todos los de la familia hispánica, determina que la producción editorial y librera de carácter religioso adquiera mayor vigencia.
7. Yo diría que los principales problemas, tanto editoriales como libreros del libro religioso, son los mismos que afectan al libro de por sí: escasez y carestía de las materias primas; subida del costo de mano de obra; creciente exigencia por parte del público del contenido, presentación y buen servicio comercial; medios eficaces para que el público comprenda que tiene necesidad apremiante de potenciar su cultura religiosa; abundantes cuadros de autores que se impongan por su auténtica valía; nutridas huestes con verdadera vocación de libreros religiosos que adivinen la necesidad concreta del cliente que tienen delante para proporcionarle el libro adecuado y, sobre todo, para salir valientemente al encuentro del alejado, distraído y despreocupado y ofrecerle un servicio que, sin darse cuenta, necesita primariamente. Y sobre todo el problema básico de construir entre todos una comunidad para la que los libros, en cantidad y calidad, sean un artículo de primera necesidad.

ediciones
MENSAJERO

EDICIONES MENSAJERO

El subdirector de
Ediciones Mensajero,
don Jesús Leguinoa,
nos contesta:

1. Libros base fundamentales y clásicos, como son: BIBLIA, OBRAS DE SANTA TERESA, SAN JUAN DE LA CRUZ, LITURGICOS Y DOCUMENTOS CONCILIARES.
2. Se ha ido hacia libros más profundos, teniendo en cuenta la mayor formación de ciertos sectores religiosos. Hoy apenas tienen sentido los libros meramente piadosos, y se va más a investigar en la ciencia bíblica y en las simplificaciones que la religión tienen en todos los sectores de la vida moderna.
3. Es muy complejo. Desde los libros base de tiradas que pueden ser de 20.000 a 30.000 ejemplares, hasta los libros de ensayo de 3.000, 2.000, e incluso 1.500 ejemplares.
4. Creemos se ha de restringir mucho la edición de títulos. Hay campo para pocos libros si ellos son de calidad. Ha pasado ya la época de inundar el mercado de títulos sin consistencia.
5. Aproximadamente, traducciones, 70 por 100. Españolas, 30 por 100.

6. Para contestar a esta pregunta, vale lo dicho en la número 1, es decir, si tienen gran penetración en el mercado los libros base fundamentalmente. No así el resto, ya que su venta queda restringida a librerías religiosas especializadas. Se dan excepciones en libros polémicos de la época.
7. Además de los inherentes a las de cualquier libro, los que se derivan de sus exiguas tiradas y más difícil comercialización, por existir menos puntos de venta.

DESCLEE DE BROUWER, S. A.



El señor
Bogeaescoechea,
gerente de
Editorial
Española
Desclee de
Brouwer, S. A.,
dice:

1. En primer lugar, los **libros de gran actualidad** y que son objeto de polémica, como por ejemplo «YO CREO EN LA ESPERANZA», del P. Díez-Alegría.
A continuación, y de forma general, los **libros de testimonio personal**, que tratan los temas no de manera empírica, sino histórica y vivencial; y en forma de afirmaciones modestas y reflexivas.
En tercer lugar, los libros **necesarios para el estudio y la consulta**, o que se usan como libro de texto en los centros de enseñanza.
Al margen de los tres apartados anteriores hay que resaltar que la Biblia se mantiene siempre en pri-

mera línea, y en cambio el público se ha cansado de los libros de "contestación" y de eclesiología.

2. Ha mejorado mucho en su presentación: en el papel, impresión más cuidada, cubierta más esmerada aunque no siempre se acierte. En cuanto a su contenido, no han salido todavía los **nuevos autores** de talla internacional que podrían cambiarlo, ya que los consagrados es difícil que cambien.

3. Las tiradas son muy diversas: pueden ser desde 1.500 ejemplares, para el libro teórico de Teología, hasta 15 ó 20.000 para el libro de fácil venta. Creemos poder afirmar que por término medio se habrá reducido a la mitad en estos siete u ocho años.

4. Mirado desde este momento, el futuro no se ve halagüeño; hay que emplear la máxima prudencia tanto hoy como seguramente en los próximos años. Pero nunca se debe olvidar que el Espíritu sopla cuando menos se espera, revive la ceniza y corre el fuego, y también que aunque bajen las ventas, siempre quedará una élite para el buen libro religioso.

5. Todavía es demasiado fuerte la proporción de las traducciones, pero está decayendo su auge anterior. Naturalmente, en el campo religioso siempre tendrá importancia el libro traducido, sobre todo de Comunidades más afines, pues formamos parte de la Comunidad Católica.

6. Ignoramos las cifras comparadas del libro religioso en el comercio exterior; pero es probable que la proporción en nuestra exportación sea la misma que en nuestra producción nacional. En Francia, por ejemplo, las cifras de la edición religiosa son del orden del **2 por 100** de la cifra total de todas las editoriales.

7. Los problemas editoriales del libro religioso son graves y múltiples:

Al vaciarse nuestros Seminarios y Centros de formación religiosa, hemos perdido nuestra mejor clientela.

La **prensa diaria, las revistas** (incluso muchas de las de carácter religioso) **nos ayudan un poco** para dar a conocer nuestra producción, y en general lo hacen con mucho retraso, por lo que las reseñas pierden actualidad y por tanto interés para el lector.

La **Organización eclesiástica nos presta un apoyo muy deficiente** para la difusión y venta del libro religioso, y esto en todos los niveles, con gran diferencia en comparación con otros países.

El libro religioso es **caro**, y debería ser más caro que las demás ediciones en general, por razón de sus tiradas más reducidas. Y téngase presente que **no es el económicamente fuerte el que suele comprar libros religiosos.**

La **exportación a América** se está haciendo cada vez más difícil, por las dificultades financieras que atraviesan países tan importantes para nosotros como Argentina, Chile, Colombia, etc. Es cierto que las autoridades nos ayudan y animan, pero esta ayuda es mínima en comparación con las que se ofrecen en otros países europeos.

El Concilio que ha supuesto un soplo vital para la Iglesia, nos ha traído incidentalmente la exacerbada división en "**progresistas**" e "**integristas**", y con la triste consecuencia de que los de una ideología no pueden ver ni la cubierta del libro del otro campo. Hasta hay quienes se enfadan porque la editorial publique libros de la otra tendencia.

En fin, hay la causa general de la cortísima vida del libro; el libro que no tenga una buena venta el primer año, ya puede prepararse para la guillotina.

EDICIONES CRISTIANDAD

Ediciones Cristiandad
nos contesta:

1. Aparte de la Biblia completa, cuya venta, por razones especiales de libro-obsequio, ha sido elevadísima, los libros religiosos de mayor aceptación continúan siendo los que tratan de problemas conflictivos, cuestiones fronterizas entre lo teológico y lo político, como las denominadas teologías de la liberación, de la revolución y de la muerte de Dios. A ellos deben añadirse los de tema sexual, que algunas veces se aproximan a lo que podíamos llamar **pornografía de agua bendita.**

2. En modo extremo. En la presentación está al nivel de las más exigentes ediciones, y en relación con el contenido el avance ha sido igualmente notable. Poco a poco se han ido abandonando los temas apologéticos y ñoños de nuestro libro religioso tradicional, y hoy se publica otro muy distinto en el que se abordan problemas teológicos más reales y básicos, más a tono con las preocupaciones del momento actual. Podemos asegurar que el libro religioso se ha situado entre nosotros en plena línea del Vaticano II.

3. En torno a los 3.000 ejemplares.

4. No muy halagüeño todavía. El libro religioso atraviesa, no sólo entre nosotros, sino en el resto del mundo, una grave crisis, idéntica a la que se observa en el pensamiento y creencias sobre que versa. La desacralización es obvia por doquier y sus consecuencias

afectan profundamente al libro religioso. Es esto una constante de toda época de crisis y no cabe duda que la que atravesamos es una de las más graves de la historia. La gente —incluido el clero— advierte que todo vacila bajo sus pies y en su derredor y no sabe qué rutas adoptar. El mero hecho de que haya surgido el tema de la "muerte de Dios" indica hasta qué extremo está desorientado, vacilante y en cuestión todo lo religioso y, por lo tanto, el libro que aborda esos problemas.

5. El libro original cuenta relativamente poco. En su mayoría son traducciones.

6. Bastante escaso. Si carece de interés en España, mucho más en Hispanoamérica, donde los conflictos y la problemática son más acusados. El futuro, con todo, lo veo más halagüeño. Apenas se seren los ánimos, calen más hondo las huellas del Vaticano II y lo religioso consiga claridad, brotará una pujante primavera, tal vez no muy lejana.

7. Cuantos afectan al libro general, aumentados aquí en un 80 por 100. Al ser reducida su venta, la tirada es escasa, resultando así de excesivo precio para el público de elementales medios económicos que normalmente lo adquiere. Tanto nuestro clero como el hispanoamericano carece de posibilidades económicas, y el libro religioso sufre brutalmente sus consecuencias.

Ante ese hecho el librero, como es lógico, se retrae igualmente. Si apenas los vende, no le resulta posible adquirirlos. Pero en esto influye, a mi modo de ver, otro factor socio-cultural muy importante. ¿Conocen nuestros libreros realmente el libro religioso? La mayor parte de ellos —indiscutiblemente magníficos libreros en otro género de libros— juzga el religioso, con ideas tradicionales un poco mez-

quinas, apto sólo para monjas y beatas, que son las que más libros adquieren. ¿Puede concebirse que dos obras de la máxima categoría publicadas recientemente, una **Historia Religionum - Manual de Historia de las Religiones** y otra sobre **El mundo del Nuevo Testamento**, no han podido penetrar en las grandes librerías del país porque en ellas **no cultivan el libro religioso**? La primera trata de la religión hitita, griega, romana y azteca, entre otras, y el segundo es un estudio histórico, político y socio-cultural de los siglos anterior y posterior a Cristo. No es esto precisamente **Love Story**, ni **Papillon**; pero, ¿qué tiene que ver con lo religioso en tono peyorativo?

Pero no culpo en esto totalmente al librero, sino a nosotros los editores. A medida que nuestros libros se enfrenten de un modo serio y exigente con los grandes temas bíblicos y teológicos, con los problemas del lenguaje y la hermenéutica de lo religioso, todo cambiará, como ocurre en las librerías centro-europeas y sajonas, que el 60 por 100 de su capacidad lo dedican a este tipo de libros. Así ocurrió también en España durante los siglos XVI y XVII.

SAL TERRAE

La Editorial Sal Terrae,
nos dice:

1. Entre los sacerdotes dedicados a la pastoral, indudablemente los libros más solicitados son aquellos que pueden utilizar ellos para la predicación, concretamente, para la homilía dominical, así como los libros litúrgicos. También son bastante solicitados los destinados para la formación de jóvenes y adolescentes.

En tercer lugar interesan más los libros de teología y Sagrada Escritura. No interesan tanto los meramente espirituales, aunque algo más aquellos destinados a la formación de religiosos o religiosas.

Por parte de los seculares son más solicitados el tipo folleto y algunos pocos libros de formación religiosa ya acreditados.

2. Desde luego ha mejorado mucho la presentación de los libros religiosos, pero no tanto el contenido, pues se publican bastantes libros que al poco tiempo quedan desfasados, en parte por la rapidez con que evolucionan las ideas y el mundo y en parte por falta de profundidad.

3. Aunque conocemos algún libro cuya tirada media es de 50.000 ejemplares cada edición, desgraciadamente la mayoría suele ser de 2.000 ó 3.000 ejemplares cada edición.

4. Sinceramente poco optimista, ya que va reduciéndose el mercado a causa de una mentalidad cada vez más secularizada y de la disminución tan grande del número de sacerdotes y religiosos, así como de las vocaciones sobre todo masculinas, teniendo presente que este público sacerdotal y religioso es el principal consumidor del libro religioso.

5. Si se refiere al número de obras que se publican y tomando como referencia los últimos números de «El Libro Español» correspondientes a enero y febrero, aparecen en el Repertorio Bibliográfico por materias de dichos números, 154 títulos de los cuales son traducciones 75, o sea casi el 50 por 100. Nos referimos a la sección de Religión, Teología.

Actualmente hay pocos autores españoles de libros religiosos que destaquen, aunque tampoco son muchos los que destacan en el ex-

tranjero. Nuestra editorial, de los libros traducibles que escoge y le ofrecen, sólo publica el 20 por 100 y el otro 80 por 100 rechaza o devuelve. Aunque esta proporción puede indicar una buena selección, ocurre a veces que libros cuyo contenido es de gran valor no tienen el éxito que merecen, principalmente porque el mercado cada vez más reducido no puede absorber tantos libros como se publican.

6. Creemos que sobre todo en Hispanoamérica, el libro religioso, contribuye no sólo a conservar la fe católica y actualizar una mejor formación religiosa en los habitantes de aquellos países hermanos, sino que contribuye también a la conservación de la cultura y lengua españolas, con el intercambio de nuestros pensamientos e ideas, especialmente si se trata de libros de autores españoles, y sirven también para mantener y estrechar los lazos de amistad que nos unen a ellos. En el aspecto económico no sabemos la importancia que pueda tener para España la exportación de libros religiosos, pero sin duda que alguna parte les corresponde de los siete mil millones de pesetas de libros exportados que dicen las últimas estadísticas.

7. Además de los que se indican ya en el apartado 4, para el futuro, que es ahora ya realidad, otro problema es el aumento de los costos, cada vez mayor tanto en el papel como en la mano de obra, que incide especialmente en el precio de venta del libro religioso a causa de las cortas tiradas que se hacen de cada edición.

Respecto a las librerías es también problema el número cada vez más reducido de las que se dedican al libro religioso y siendo ellas los principales canales de distribución o difusión, naturalmente esto contribuye en gran parte a la crisis del libro religioso.



DOLORES MEDIO, íntima, imaginativa

Por José Gerardo Manrique de Lara

A STURIAS, su capital: Oviedo. La tabla de multiplicar se canta de corrido sin titubeos hasta que llega el nueve malicioso y difícil que va trabando lenguas infantiles y hace que las palabras deserten del sonsonete. El mapa es verde por la cuenca de los ríos que enervan la contextura ibérica. Las zonas culminantes, decoradas en siena, son como los chorretones de un pastel de chocolate. La caja de lápices de colores tiene un lugar fijo en tu cabás. Estás observando a la maestra que al encaramarse en la tarima, te parece una diosa que ha encontrado su plinto para poder immortalizarse en tu diminuta memoria. En la pizarra agoniza un monigote que parece el espectro del director del colegio. Andando el tiempo tú serás la maestrilla de Nava llena de imaginación y de fantasía y pretendiendo siempre infiltrarte en todas las frentes huérfanas de pasado que te ofrecen su ignorancia atónita. Los puertos, las cordilleras, los ríos, el libro de lectura, son tus vínculos y tus poderes. Enemiga de la rutina y del empalago, enseñas la dorada canción cuya letra se aprende junto a la caricia, cuyo misterio se desentraña en la parábola, en la jocunda y misteriosa verbi-gracia. Ejerces en Nava, creces espiritualmente en Nava como una espiga de las muchas que se mecen al viento en sus campos de trigo. Tu vida espiritual festonea las orillas del Voltoya y vas dejando huellas de tu decepción entre las sombras de los pinos. Te gusta el olor a resina y el perfume bronco de las serrerías. Cuando muerdes una fruta se está produciendo ante ti un hecho grave y decisivo. Se trata nada menos que de una síntesis del proceso vital. Entre las frondas de los pinos, entre el fluir de las mansas aguas del Eresma, entre el griterío de los niños a la salida de clase, has descubierto de un modo inocente y sensitivo, la vida. Para una mujer joven este suceso te colma de infinitas potencias que tú, mujer franca, sencilla e imaginativa, vas a recrear en una intimidad solemne, lírica, trascendida y mágicamente veraz.

La contemplación de los niños alegres en su ruidosa libertad o absortos en sus inocentes dudas, los trigales —oh, mujer espiga crecedera y asumpta por la simbología más lírica del alimento, porque no hay espiga que no parezca pluma— las huellas del pasado, aquellas piedras romanas que tú acariciaste con tus manos húmedas aún por el agua del río, la iglesia de San Bartolomé, como un testimonio inextinguible del tiempo, la casa-palacio de La Cogolla, la peregrinación a Los Remedios del mocerío alegre, la romería de El Omeo, la sidra alzada y violenta salpicando los vestidos, humedeciendo los escotes, convirtiendo en sonrisa la luz fugitiva de la tarde... Ya sabes lo que es una espiga comprometida, desde que nace, a convertirse en alimento y símbolo. Ya conoces la conversación fluyente del río, la vida de los niños, las tardes diluidas, como mojadas de tus propias lágrimas. Ya sabes lo que es y lo que siente una mujercita rodeada de silencio, tal vez de pájaros, tal vez de indecisiones, que ejerce como maestra en Nava. Has emborronado muchos papeles. Has empezado escribiendo cartas sin destinatario para arrugarlas después y hacerlas perder su significado, su posible destino. A veces, contemplando un pedazo de papel, un vidrio roto de ese cristal purísimo en que se contiene la palabra, has visto unas letras apretadas queriendo decir algo, aun después de haber sido condenadas por la indecisión y el miedo. En un papel cualquiera has leído «amanecer», y de pronto se han dilatado tus pupilas y has abierto de par en par tus ventanas —tus ojos— y ha entrado toda la luz en el cuarto en que te hallabas —en el alma en que te contenías— y te has sentido plena y como una sonámbula. Te has sentado a la mesa debajo de tu lámpara, una lámpara frívola que engarza a su talle una tulipa festoneada que parece una diminuta falda de organza. La luz ha invadido tu frente y se ha ido derramando poco a poco sobre tus hombros hasta extenderse por tus brazos y convertir tus manos intranquilas en autén-

ticos aliviaderos de tu contenida esperanza. Había flores en el porche, prisioneras como tú en pequeños mundos de agonía y tú no te habías advertido de ello. Pero ahora, al otear por la ventana, las has descubierto como te ocurrió aquel primer día en que descubriste también el hecho insólito de vivir. Funciones de teatro con personajes divertidos mitificando todas las actitudes humanas. Héroes, traidores, enamorados... Todos esos personajes que tú dramatizaste iban a servirte después como semilla de ambiciones más amplias y graves. Todos los dibujos que tú hiciste iban a constituir más tarde el núcleo familiar de Los Rivero. El clan familiar entraría en tu imaginación con esa misma calidad de fabulación con que nuestro admirado Ignacio Agustí, tan honesto y sencillo cuando vivo, imaginó el clan de los Rebull y los Ríus. Tu expresión vivaz, tu lenguaje desenfadado y abierto, tus puntas a lo garçon evolucionadas después en melena de paje, simplifican notablemente tus verdaderas atribuciones literarias. Tu vena lírica se queda a la puerta de la especulación del estilo que muere en lo barroco. Dispones de muchos elementos, pero sabes resistir la tentación y no los empleas todos a la vez. Puede ser que eso se deba a que en tu más tierna infancia escribías cuentos de princesas con faltas de ortografía y exóticos escenarios que servirían para invertir tu personalidad y convertirte en un sencillo espejo —un espejo de bolsillo, un *speculum vitae*— de la realidad. Lo que voy a decirte es terrible y eso me obliga a curarme en salud para que tus iras no caigan sobre mí desacreditando mi fama mal ganada de hombre ecuanime, de criatura apasionada del equilibrio. Lo diré de una vez: eres una cuentista de las más importantes, mejor dicho, de *los* más importantes. ¿Quién podría creerte a la hora de la verdad con esa facilidad que tienes para fantasear e imaginar, para captar y convencer? Pero hay una cita clave en tu novela *Diario de una maestra*, que dice: «Donde no halles amor, pon amor y encontrarás

amor.» Buena sombra te cobijaba cuando te arri-
maste al árbol místico de San Juan de la Cruz.
Pero una maestra es algo más que una mujer. De-
trás de ella está el muro con el espacio sideral del
saber que es la pizarra, con el signo inamovible de
la institución, que es el crucifijo o la efigie del que
manda. Pero delante, está el futuro, la simiente, la
esperanza, el surco y su palabra es la única que de-
cide y allá, en una habitación cuadrilonga se deci-
de que la hoja de un árbol puede definir una dua-
lidad que conviene a infinitas actitudes: la haz y
el envés. Por eso en tu *Diario de una maestra*,
«cuando Irene Gal se encuentra ante un grupo de
56 muchachos y muchachas de todas las edades,
que la miran con curiosidad, siente deseos de llo-
rar».

Es difícil empezar una clase y tener conciencia
absoluta de lo que vas a decir, de lo que vas a

contar como noticia o como razón de conocimien-
to. Te están mirando, espían tus movimientos, con-
templán el horrible cuello verde de tu blusa que
desentona como un falso silogismo. Están pendien-
tes de que falles, de que digas «influnciar» o de
que uses esos giros de obligación a la francesa que
tanto aterran a los pulcros. Por ejemplo, «la lec-
ción a estudiar». Dios te libre de no ser castiza en
un mundo en donde la fabla es lo que determina
tu prestigio. Y no se te ocurra decir que el amari-
llo es un color odioso precisamente en el día en
que llevas un vestido color canario. Vosotras las
Rivero tenéis recursos para todo, sois imaginati-
vas, inteligentes y espirituales, pero cuando estéis
delante de esos seres que empiezan a vivir, de esas
almas incipientes que son una parte de vuestra
conciencia, apretaos los machos porque vuestro
oficio requiere un grave y calificado magisterio.

OBRAS DE DOLORES MEDIO

Nina, en «Cuentistas Españolas Contemporáneas».
Madrid, Ed. Aguilar, 1945. Premio «Concha Espi-
na», de Literatura.

El milagro de la Noche de Reyes (relatos infantiles).
Burgos, Ed. Hijos de S. Rodríguez, 1948.

Nosotros, los Rivero (novela). Barcelona, Ed. Desti-
no, 1953. Premio «Nadal».

Compás de espera (novela corta y otros relatos)
Barcelona, Ed. G. Plaza, 1954.

Mañana (novela corta). Madrid, Ed. Cid, 1954. Colec-
ción «La Novela del Sábado».

Funcionario público (novela). Barcelona, Ed. Desti-
no, 1956.

El pez sigue flotando (novela). Barcelona, Ed. Des-
tino, 1959.

Diario de una maestra (novela). Barcelona, Ed. Des-
tino, 1961.

Bibiana (novela). Madrid, Ed. Bullón, 1963.

El señor García (novela corta). Madrid, Ed. Alfagua-
ra, 1966. Col. «La Novela Popular».

Biografía de Isabel II de España. Madrid, Ed. Riva-
doneyra, 1966.

Andrés (cuento). Oviedo, Ed. R. Grandío, 1967. Pre-
mio «Sésamo».

Guía de Asturias. Barcelona, Ed. Destino, 1968.

Biografía de Selma Lagerlof. Madrid, Ed. Epsa, 1971.

La otra circunstancia (novela). Barcelona, Ed. Desti-
no, 1972.

Farsa de verano (novela). Madrid, Espasa-Calpe, 1973.
Col. Austral, 1542.

LIBROS PARA LA FERIA

Por JUAN SAMPELAYO

EL tema del bandolerismo en nuestro país ha atraído siempre la atención de los escritores. Ahora Luis Alonso Tejada ha escrito un libro (que no es uno más, dado su interés), en el que lo anecdótico y lo histórico se entreveran. Se titula *El bandolerismo en España* y lo va editar con cuidada iconografía Bruguera.

EN las Ediciones Bitácora de la Biblioteca del Estudiante van a publicarse dos textos que guardan verdadero interés. Uno de ellos es el *Idearium español*, de Angel Ganivet, con comentarios del profesor de la Universidad de Murcia don Manuel Muñoz Cortés; el otro es una *Antología poética*, de Miguel Hernández, con comentarios de José Luis Guareña.

EL Marqués de Lozoya no deja la tribuna del conferenciante, ni la pluma. Ahora, estos días, ha corregido ya primeras pruebas de tres libros de arte. Uno de ellos, de gran porte bibliográfico e iconográfico, es un Carreño de Miranda; otro es un estudio acerca de la pintura de su compañero de Academia de Bellas Artes: Enrique Segura; el tercero es un estudio biográfico-artístico del muy notable pintor Fernando Delapuenta. Todos ellos llevan numerosa y bella iconografía.

EN Seminarios y Ediciones, el académico de la Historia y Ciencias Morales y Políticas, don Luis Díez del Corral, va a publicar un libro, que es ensayo histórico-filosófico. Se titula *Perspectiva de una Europa raptada*.

UNA historia, que es puro reportaje de los españoles que salieron de España en 1939 y sus vicisitudes más tarde en los campos de concentración de Francia y en la resistencia en este país, es la que ha escrito con el título *El peso de la derrota, 1939-1944*, A. Bravo Tellado. Obra con curiosa iconografía y que será editada por Sedeño Vigaray.

JUAN García Hortelano, que ha publicado ya y con éxito un buen número de libros de cuentos y reportajes literarios, acaba de entregar a la Editorial Lumen uno de relatos. La obra tendrá por título *Nunca más viajaremos a las Islas*.

ENTRE las monografías no venales de reciente aparición hay que anotar la de Ramón Ezquerro Abadía sobre «Ruy González de Clavijo, viajero por el Asia Central». Aparece dentro de la serie que editan conjuntamente el Aula de Cultura del Municipio y el Instituto de Estudios Madrileños.

IGUALMENTE saldrá una biografía a Antonio Casero con texto literario muy bello del Cronista de Villa don Antonio Díaz Cañabate.

RARA es la ocasión en que el profesor José Camón Aznar no tiene varios libros en su telar o a punto de salir de éste. Para la Feria tres parece podrán figurar en diversas casetas editoriales. Así un *Miguel Angel*, una *Filosofía del arte* y una *Pintura española del siglo XVII*.

INAUGURADA LA XXXIII FERIA NACIONAL DEL LIBRO EN MADRID

- Participan 169 firmas, albergadas en 257 casetas.
- Se espera que se alcancen los cincuenta y cinco millones de pesetas en ventas.

PARECE que sea necesario comenzar esta crónica de urgencia sobre la inauguración de la Feria Nacional del Libro de Madrid con una referencia al estado del tiempo meteorológico. La lluvia se ha convertido en pesadilla de esta exposición librera al aire libre y no podemos dejar de consignar con alegría que este año tuviera un buen comienzo, con sol radiante y agradable estar bajo los árboles situados en el centro del paseo. Aunque, eso sí, al día siguiente de la inauguración una ligera lluvia

mojara las casetas. Confiamos en que haya sido éste el único día pasado por agua.

Para las doce horas del día 29 de mayo estaba fijada la botadura de la XXXIII edición de la Feria del Libro. Desde una hora antes comienzan a reunirse al principio de la avenida, en el madrileño paseo de Coches del Retiro, los invitados, personas allegadas al mundo de la edición y de las librerías y periodistas. Todo tiene un aire limpio como de feria por estrenar, como es en realidad. Algunas casetas ul-

timan la preparación de su escaparate y hay quien anda todavía abriendo paquetes y queriendo adelantarse en minutos, lo que a otros les ha costado horas de paciente y concienzudo trabajo. Lógicamente, después las diferencias saltan a la vista. En general, no vayan a pensar lo contrario, todos han realizado un importante esfuerzo para que la presentación sea la más digna posible y, las autoridades primero, y luego los numerosos compradores y visitantes, se lleven la mejor impresión de la exposición.

AUTORIDADES

Hacia las doce de la mañana llega el ministro de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, que es quien preside el acto. Le acompañan el ministro de Educación y Ciencia, don Cruz Martínez Estreuelas, y de la Presidencia del Gobierno, don Antonio Carro Martínez. Se encontraban también presentes el subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don Marcelino Oreja Aguirre; el presidente del Instituto de Cultura Hispánica, don Alfonso de Borbón, duque de Cádiz; el director general de Cultura Popular, don Ricardo de la Cierva; de Archivos y Bibliotecas, señor Sánchez Belda; de Cinemato-



grafía, señor Díez Alonso, y el presidente del Instituto Nacional del Libro Español, don Alfredo Tim-

mermans. También pudimos comprobar que se encontraban presentes el rector de la Universidad nacional de educación a distancia, delegado de prensa y radio del Movimiento, delegado nacional de cultura del Movimiento y la presidente del Ateneo.

Tras desarrollarse el acto simbólico de cortar la cinta inaugural por parte del ministro de Información y Turismo, el señor Cabanillas y las personalidades que le acompañaban iniciaron el recorrido por la Feria. Fueron pasando caseta por caseta, saludando a las personas que se encontraban en cada una de ellas y observando las exposiciones de libros que en cada una de ellas tenían montadas, con sus respectivas muestras del fondo



INAUGURADA LA XXXIII FERIA NACIONAL DEL LIBRO EN MADRID

editorial, y donde destacaban los éxitos y las novedades preparadas con ocasión de esta Feria. Un grupo de jóvenes con guitarras y entonando canciones dieron la nota pintoresca al recorrido.

Existía una cierta expectación por el discurso que se pensaba pronunciaría el ministro de Información y Turismo, en un tiempo en que es interesante noticia todas las declaraciones oficiales acerca del aperturismo, en el que algunos incluyen el proyecto de Ley del Li-



bro, que precisamente en estos días ha sido enviado a las Cortes. Todos los periodistas se esperaron a que concluyera la prolongada visita a las casetas (que duró cerca de dos horas). Mas, al final..., «marchóse, y no hubo nada».

257 CASETAS

Nada menos que 169 firmas editoriales, librerías y distribuidoras, organismos oficiales y representaciones extranjeras (Argentina, México, Francia, Hungría y Portugal) participan en esta Feria Nacional del Libro. Se albergan todas ellas en un total de 257 casetas y en dos pabellones especiales ocupados por el Instituto Nacional de Estadística y la editorial del Patrimonio Nacional.

El presente año, la Feria ofrece una serie de atractivos encaminados a reclamar la atención y el interés por los libros. Así, por ejemplo, todos los días se celebran dos sorteos para adjudicar otros tantos lotes de libros por valor de diez mil pesetas cada uno de ellos. Todo comprador de uno o varios libros, recibe de los editores, librerías o distribuidores unas tarjetas que, debidamente cumplimentadas con los datos personales del comprador, entran a formar parte del sorteo más inmediato a la hora de depositar dicha tarjeta en los buzones instalados al efecto. En los quince días que dura la Feria se realizan treinta sorteos por un valor de 300.000 pesetas en libros.

Han sido organizados también tres concursos. El primero, para periodistas profesionales; el segundo, para los estudiantes de Enseñanza General Básica, y el tercero, para los librerías de Madrid. Respecto a estos últimos se premiarán

los tres mejores escaparates que especialmente se monten con motivo de la Feria del Libro. Los pre-



mios consisten en sendos viajes para dos personas a Frankfurt, París y La Coruña.

EXITOS

La Feria dispone de varias casetas para la información general del público, situadas al principio, en el centro y al final de las instalaciones. En estas casetas se facilitan catálogos, orientaciones bibliográficas y cuantos datos relacionados con el libro y sus editores sean solicitados. A la vez, y por medio de los altavoces, se informa muy fre-

cuentemente sobre el desarrollo de la Feria y sobre la presencia de autores. Añádase también que la Feria está ambientada musicalmente.

A 55 millones de pesetas puede elevarse la cifra de ventas en esta edición de la Feria Nacional del Libro. El pasado año, la cifra total de ventas rebasó los 47 millones de pesetas, con un promedio de venta diaria de casi tres millones de pesetas. Es difícil predecir qué libros van a ser éxito de venta, ya

que al escribir esta crónica la Feria no ha hecho más que empezar y son unos cuantos centenares los libros publicados especialmente con esta ocasión, pero hay una serie de títulos y autores que apuntan a este galardón. Citaremos los que han venido siendo éxito en las listas del I.N.L.E. durante los últimos meses y algunos otros, como «Archipiélago Gulag», de Alexandre Solzhenitsyn; «El éxito y la lucha», de Willy Brandt; «Juan de la Cosa», de Carrero Blanco; «La cri-

sis», de Joaquín Bardavío; «Los políticos», de Bonifacio de la Cuadra; «El día que mataron a Carrero Blanco», de Rafael Borrás; «Documentos colectivos del Episcopado español», de Jesús Iribarren; «Impresiones de un ministro de Carrero», de Julio Rodríguez, y «Sociedad y terror», de Eduardo Haro Tecglen.

Esperemos que la Feria termine tan bien como ha empezado y que se consigan todos los fines previstos.

Juan CANTAVELLA

LIBROS DE MAYOR VENTA EN ABRIL DE 1974

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta se realiza *exclusivamente entre un número determinado de librerías* de toda España. De dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter.

El resultado de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del Instituto Nacional del Libro Español, entre sesenta y tres librerías, de treinta y una provincias, para averiguar los «libros de mayor venta», durante el pasado mes de abril, es el siguiente:

1. *La crisis*, de JOAQUÍN BARDAVÍO. Editorial Sedmay.
2. *El rizo*, de ROBERT LITTELL. Editorial Plaza & Janés.
3. *El exorcista*, de WILLIAM PETER BLATTY. Editorial Plaza & Janés.
4. *La salamandra*, de MORRIS WEST. Editorial Pomaire.
5. *Pelham, uno, dos, tres*, de JOHN GODEY. Editorial Plaza & Janés.
6. *El día que mataron a Carrero Blanco*, de RAFAEL BORRÁS. Editorial Planeta.
7. *Madrid, Costa Fleming*, de ANGEL PALOMINO. Editorial Planeta.
8. *El rito*, de JOSÉ ANTONIO GARCÍA BLÁZQUEZ. Editorial Destino.
9. *¡Viven!*, de PIER PAUL READ. Editorial Noguer.
10. *Chantaje a un pueblo*, de J. MARTÍNEZ AMUTIO. Editorial Gregorio del Toro.

EN VISPÉRAS DEL

IV CONGRESO

NACIONAL DE

LIBREROS

Se celebrará en Valencia del 17 al 21 de junio

DENTRO de breves días, del 17 al 21 de junio de 1974, dará comienzo en Valencia el IV Congreso Nacional de Libreros. No es caprichosa, ni debida al azar, ésta de 1974, la fecha en que se va a celebrar nuestro Congreso Nacional en la ciudad del Turia. Hay una estrecha relación entre la sede propia de este IV Congreso y un acontecimiento singular que se dio hace cinco siglos en el propio solar valenciano: la aparición del primer libro literario publicado en España «Trobes en lahors de la Verge María», testimonio, uno más, de aquel emporio de cultura que fue la Valencia del siglo XV a la que llamó

Menéndez y Pelayo la Atenas de la Corona de Aragón.

No podía el librero de hoy estar ausente o al margen de esta gran efemérides. Por esto la Junta Nacional de los Libreros españoles fijó la capitalidad de este IV Congreso en Valencia.

Sin adentrarnos en antecedentes gloriosos del movimiento corporativo librero en España que nos llevarían al siglo XVI, Asambleas y Congresos, en todo lo largo del siglo XX autentifican las inquietudes y la fuerte personalidad de los profesionales del libro en los tiempos modernos: Asambleas de Edi-

tores, Asambleas de Editores y Libreros conjuntamente, con sede en las principales capitales españolas, incluida Valencia, Asociaciones pioneras, Cámaras del Libro de Madrid y Barcelona, impulsadas y regidas por hombres de una categoría señera, como la del patriarca del mundo de los libros y gran editor catalán, don Gustavo Gili, y otros, van formando una conciencia profesional que culmina con la creación del Instituto Nacional del Libro Español y las Juntas de Libreros adscritas al Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, órganos creadores e impulsores de

nuestros cuatro grandes Congresos Nacionales (Madrid, Barcelona, Canarias y Valencia), de los que ha sido un pasado relativamente cercano, como antecedente aislado pero fructífero, la I Asamblea Nacional del Libro Español, en 1944, de la que fui un incipiente colaborador.

Continuidad y superación

Este nuestro IV Congreso de Valencia ha de llevar forzosamente para que sea eficaz la impronta de dos características fundamentales: la continuidad y la superación. La continuidad que supone la persistencia de la línea ya trazada y la superación que lleva en sí el perfeccionamiento de los niveles alcanzados en los Congresos anteriores. En este sentido hemos modificado en algo la forma de presentar y estudiar las ponencias, sustancia medular en toda asamblea comunitaria, intentando un previo examen por parte de los congresistas enterados o meramente interesados en cada ponencia con su respectivo ponente, que hagan posible cierta madurez en el conocimiento de las cuestiones planteadas al llevarlas a las sesiones de trabajo del Congreso y posteriormente a la Asamblea Plenaria donde, en definitiva, se han de aprobar las recomendaciones o conclusiones. Esto supone que lleguen a todos los congresistas las ponencias

impresas con una cierta antelación a las fechas del Congreso, lo que nuestra Secretaría General así lo ha llevado a efecto.

Todo congresista podrá intervenir en el examen y manifestar su personal criterio acerca de una o de varias o de todas las ponencias enunciadas con la única condición de pedir a la Secretaría General la inscripción como colaborador del ponente en la ponencia A, B, C, o D. enviándole, si así lo desea, sus comunicaciones, favorables o adversas, a través de la Secretaría del Congreso. Esta previa inscripción dará derecho a voz y voto en las deliberaciones que tendrán lugar en las sesiones de trabajo para la elaboración de las recomendaciones provisionales.

La asistencia a las sesiones de Trabajo de los congresistas no inscritos previamente será libre y voluntaria.

Esperamos que tal sistema de trabajo haga más fluida, dinámica y constructiva la labor más importante del IV Congreso y confiamos en la inteligencia y alto sentido de su responsabilidad de todos los congresistas para que los altos fines del mismo se alcancen como un producto de compacta y fructífera labor de equipo.

A este IV Congreso le hemos dado carácter regional creyendo sinceramente que una dimensión geográfica mayor supone abrir más amplios horizontes de hermandad y de colaboración entre los librerías de toda España, en general, y, en particular, de cada región. En este plan hay, además de los actos

programados en Valencia (capital), un Día de Alicante y un Día de Castellón que prometen ser dos días grandes de nuestro IV Congreso.

Entusiasmo general

El número, muy elevado, de congresistas de número inscritos, el de congresistas de honor, protectores y observadores, el entusiasmo e interés despertado en todos los estamentos de producción y difusión del libro nacional, la calurosa acogida en los departamentos ministeriales afectados, los señores Ministros, la Dirección General de Cultura Popular y el Instituto Nacional del Libro Español, por una parte, y el Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, por otra, nos hacen concebir la esperanza de que este IV Congreso Nacional marque un hito en la historia de los Congresos Libreros españoles.

A todos, congresistas y colaboradores, autoridades y jerarquías, que estaréis presentes en las tareas y actos del IV Congreso Nacional de Libreros, Valencia, Alicante y Castellón os esperan con los brazos abiertos.

A todos los que, por cualquier circunstancia, no podáis estar con nosotros contad siempre con nuestra simpatía y nuestro afecto.

JUAN PUCHADES-MONTON

Presidente del IV Congreso Nacional de Libreros de España

MADRID

HARO TECGLEN Y OLANO

Premios "MUNDO - 74"

Madrid. (De nuestro colaborador A. Acín Valenzuela.) El día 20 se entregaron los premios "Manuel del Arco" y "Ensayo Mundo", que anualmente promueve la editorial Dopesa, perteneciente al grupo «Mundo». Los ganadores de esta última edición han sido los periodistas Antonio D. Olano y Eduardo Haro Tecglen.

En un acto íntimo celebrado por la mañana en el despacho del director general de Coordinación Informativa, don Manuel Jiménez Quílez, éste entregó a Olano el "Manuel del Arco" 1974, por su libro de entrevistas «Estrellas y Stars». Fue sencillo todo. Hasta las cariñosas palabras que el señor Jiménez Quílez dedicó al galardonado. No faltó un emocionado recuerdo para ese maestro del género de la entrevista que fue Manuel del Arco. Al acto asistieron numerosas personas del grupo editorial y del mundo de las letras.

La entrega del premio "Ensayo Mun-

do" se celebró por la tarde en la librería Aguilar de la avenida del Generalísimo. Allí acudió a recibirlo Eduardo Haro Tecglen, bien conocido desde la atalaya de la revista «Triunfo», de la que es subdirector. La obra galardonada: «Sociedad y terror».

"En la actual sociedad —nos diría después Haro Tecglen en una breve conversación— a los hombres se nos está asustando con una serie de elementos de terror. Entre éstos, el principal, pero no el único, está la bomba atómica. Mito que entraña una fuerte dosis de represión, ya que hace que se hagan continuas concesiones a nivel político para evitar la catástrofe. Mi libro refleja esa atmósfera de terror atómico en la que vivimos."

En Generalísimo, 44, vimos a los embajadores Garrigues y Alfaro, a Ignacio Camuñas, Jesús de la Serna y muchas personas de la política, la literatura y la prensa.

El presidente del grupo «Mundo», Sebastián Auger, expresó su alegría porque hayan sido dos periodistas españoles, que "desde Madrid vuelcan su actividad a toda España", los receptores del premio. Antonio D. Olano respondió en nombre de los dos galardonados.

Sebastián Auger anunció que la cuantía de los premios se verán triplicadas en las próximas convocatorias, para llegar, el de ensayo a medio millón de pesetas y el de entrevistas a 100.000. Este año, Haro Tecglen y Antonio D. Olano han recibido 150.000 y 40.000 pesetas respectivamente.

En el mismo acto de la librería Aguilar se presentaron los libros, también de la Editorial Dopesa, «La Presidencia imperial», de Arthur M. Schlesinger; «Monte Mario», de Carlo Cassola, y «Los encantadores», de Romain Gary.

GUIPUZCOA

LA VANGUARDIA POETICA DE KURPIL

San Sebastián (De nuestro corresponsal Raúl Guerra Garrido.) Tras los muchos y fallidos intentos de lanzar un nuevo tipo de literatura, la no exclusivamente anclada en el pasado, fueron los poetas, con la dura fragilidad de su cristal de roca, transparentes y vulnerables, los que se agruparon a la vera y rueda (que no otra cosa quiere decir su título euskaro) de la revista Kurpil y empezaron a actuar. Primero la revista, que parece afian-

zarse ya con su tercer número en la calle, y luego esta agradable sorpresa-colección denominada "Ediciones de la Revista Kurpil" con sus dos primeros títulos, «Vivir con Proserpina» y «Geografía ausente».

«Vivir con Proserpina», de Jorge G. Aranguren, es un libro sugestivo, de recuerdos irreales, de sensualidad ajena, de intránima velada, en el que se quintaesencia, por así decirlo, toda la carga poemática, la ya impresa y la

que se presiente lista a nacer, de uno de los valores más firmes de la literatura guipuzcoana actual.

«Geografía ausente», es el primer libro de Angel García Ronda, a pesar de lo cual rebosa de algo profundo parecido a la serenidad, y los paisajes añorados, es especial Pisa, tiemblan de pasión calma, libro en el que se adivina el primer peldaño de una sólida ascensión.

Con estos dos libros, al borde de

GALICIA

CELEBRACION DEL "DIA DE LAS LETRAS GALLEGAS"
ESTE AÑO ESTUVO DEDICADO A JUAN VICENTE VIQUEIRA

Galicia. (De nuestro corresponsal José Fernández Ferreiro.) El pasado 17 de mayo se celebró, como ya es costumbre, el "Día de las Letras Gallegas" (Día das Letras Galegas), instituido en 1963 por la Real Academia Gallega, con motivo de cumplirse cien años de la publicación de «Cantares gallegos», de Rosalía de Castro. Desde entonces, en cada edición se exalta una figura señera —muerta— de nuestra cultura, siendo ya honrados en tal día, aparte de Rosalía, Curros Enríquez, Eduardo Pondal, Castelao, Añón, Cuevillas, Noriega Varela, Marcial Valladares, Lóez Abente, Lago González, etc. Este año la figura señalada para tal honor fue Juan Vicente Viqueira.

El "Día de las Letras Gallegas" se conmemora en toda Galicia, Centros Gallegos de España y de América. Los más sobresalientes actos se celebran en el lugar donde descansan los restos del homenajeado, promovidos por la Real Academia Gallega. Después sobresalen los de la Universidad compostelana (Facultad de Filosofía y Letras), quien, aparte de otorgar un premio literario sobre la figura exaltada (en este caso Vicente Viqueira), celebra diversos actos culturales a cargo siempre del catedrático de Literatura gallega, profesor Carballo Calero, quien en esta ocasión habló sobre el significado del pensamiento de Juan Vicente Viqueira. Asimismo, la Real Academia Gallega publicó una antología de la obra —muy

escasa— de Viqueira, como así la editorial Galaxia, de Vigo.

Con motivo del "Día de las Letras Gallegas" fueron otorgados los premios literarios (cuentos infantiles) de la Agrupación Cultural «O Facho», de La Coruña, y asimismo los de teatro «Abrente», por la agrupación del mismo nombre de Rivadavia (Orense). Se celebraron actos culturales en todas las ciudades, villas y pueblos de Galicia, celebrándose exposiciones del libro gallego en Santiago, Villagarcía, Fene (Ferrol), y asimismo conferencias sobre la significación de dicho día y sobre la figura de Juan Vicente Viqueira.

LA PERSONALIDAD DE J. V. VIQUEIRA

Juan Vicente Viqueira es una de las personalidades más señeras del pensamiento gallego de todos los tiempos. Nació en Madrid en 1886. Sus padres eran gallegos y a los pocos meses se vinieron a Galicia, donde Viqueira vivió hasta los doce años, en la aldea de San Fiz de Vioi, cerca de Betanzos. A esa edad regresó a Madrid para cursar estudios en el Instituto Libre de Enseñanza, si bien todos los veranos se venía a Galicia, a su aldea de San Fiz. A los quince años se descubre en el muchacho una grave enfermedad que ya no le dejaría nunca hasta que murió, en 1924, a los 37 años de edad.

Debido a su grave enfermedad se trasladó a París para ser tratado por

un especialista de la capital francesa. Reside allí varios años. Estudió en la Sorbona, siendo alumno de Bergson, doctorándose en Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid años más tarde. De 1911 a 1914 reside en Alemania, estudiando en las universidades de Berlín, Gotinga, Leipzig, siendo alumno de Simmel, Riehl, Cassirer, Wundt, Muller y Husserl, entre otros maestros. En 1917 ganó la cátedra de Psicología del Instituto de Santiago, pasando en el mismo año al Instituto de La Coruña, de donde ya nunca saldría. Sus años de profesor en La Coruña fueron de gran actividad cultural. Fue presidente de "Irmandade da Fala" y colaboró en la revista «A Nosa Terra», pronunció conferencias, dirigió seminarios. Una de sus más hermosas conferencias —y quizá la más profunda— es la que pronunció con motivo de una exposición de Castelao en la ciudad herculina.

Viqueira, debido a sus andanzas por las mejores universidades europeas —lo que le fue dado a pocos gallegos de su época— tenía una gran formación humanística y filosófica. Tenía, por ello, una visión muy clara de Galicia y sus problemas. De ahí que su interpretación de los mismos fuera muy realista y menos folklórica que la de los otros hombres de su tiempo. Lo que él decía en sus conferencias o en sus artículos, tiene hoy plena vigencia: Porque Viqueira pedía más escuelas, reforma de la enseñanza, leyes socia-

(Viene de la página anterior.)

"underground", se da el paso de gigante, el lanzamiento de valores progresivos y autóctonos, que otras empresas, sobradas de medios, no han sabido dar, pese a su aluvión de publicaciones tan vacuas como bien encuadradas.

Y como si este año la Primavera hiciera válido el cursi binomio que la une a la poesía, "Auñamendi" publica «Canto en lo mío», de Gabriel Celaya,

libro con el que los versos guipuzcoanos, en plural al ser varios, florecen en los escaparates de la provincia por rara en vez. Celaya rastrea baladas y decires vascos, a uno le recuerdan agradablemente el modo de hacer barojiano en «La Leyenda de Juan de Alzate», entre la añoranza y la protesta. El "saltando a la comba", con la con-con Compañía de Caracas, a uno le recuerda el gran tema histórico que no ha sido tratado como se merece por

las legiones de historiadores que se empecinan en nimiedades.

Y la Asociación de Escritores Guipuzcoanos se apresta a conceder su premio Pluma de Oro, al estilo del de la Crítica, siendo este año el correspondiente a los libros de poesía publicados en el último lustro, en vascuence y en castellano. Si no fuera por otras circunstancias bien se podría hablar del triunfo de la poesía.

OVIEDO

La X Feria del Libro en Avilés

Avilés, la multitudinaria ciudad asturiana que hace apenas dos décadas tenía 15.000 habitantes, y que en la actualidad tiene el índice por m² más denso de toda España, está celebrando estos días (del 27 de abril al 7 de mayo) su Feria del Libro.

Avilés, que a finales del siglo XIX fue llamada la "Atenas de Asturias", parece querer volver por sus fueros, y desde hace diez años, a la chita callando, viene celebrando su Feria del Libro de resonancia provincial. Diez años que con enorme sacrificio salen las librerías "Cástor", "Leo", "Liceo", "Santa Teresa" y "Ordóñez" a los so-

portalados bajos del Ayuntamiento, con su carga de ilusiones, con su optimismo al que no hacen flaquear las más burlonas diatribas, y los comentarios agoreros de los pesimistas eternos, poniendo al aire de los cuatro vientos su preciosa mercancía, libros de hoy, de ayer y de siempre. Durante diez días, la vieja Plaza del Ayuntamiento se ve a todas horas repleta de curiosos; barbudos ventaños a la caza de Schumpeter, Duverger, Marcuse, Kafka..., chavales pendientes de "Filemón y Mortadelo"..., inquietos de la Estadística y del Marketing..., nostálgicos que buscan en Sueiro o Rojas la ilusión que

avente su desilusión actual..., una variopinta multitud que encuentra en la Feria los libros que las prisas de la vida actual les impide ir a buscar a las estáticas e inmovilistas librerías de antaño.

DESDE 1964

Todos los años las firmas más cotizadas del año vienen a firmar sus ejemplares a la Feria. El año pasado ese mordaz humorista que es "Chumy Chumez" abrió la Feria firmando «Y así siempre», pasando a dar una charla coloquio a La Casa de la Cultura. La clausura corrió a cargo de Luis de Carandell firmando sus «Celtiberias», pasando luego, con su cordial humanidad, a dar otra charla a La Casa de la Cultura.

Esta Feria del Libro avilesina, que desde 1964 se viene celebrando cada año con más entusiasmo y calidad, es la obra ya en marcha ascendente de tres personalidades locales. De una parte, de don Fernando Suárez del Villar y Viña, Alcalde del Excmo. Ayuntamiento, y de la otra, la señorita Esther Carreño García, Diputado Provincial, Catedrático del I. M. "Carreño Miranda" y Directora de La Casa de la Cultura, y de don Antonio Ripoll, Abogado y Director de la Biblioteca Bancos Candamo. Estos dos últimos patrocinan la Feria y como auténticos mecenas corren con todos los gastos que el desplazamiento de los escritores originen a la Feria.



(Viene de la página anterior.)

les, autonomía municipal, el fomento de la riqueza, protección a la agricultura, aumento de las industrias, ampliación de los puertos, construcción de ferrocarriles, privilegios aduaneros. En suma, algo que podía aplicarse en nuestros días.

Una gran figura Juan Vicente Viqueira, por su integridad humana y por su amor —puro— a Galicia. Su obra es

muy pequeña, pero de gran lucidez. Su corta vida no le dio tiempo para nada más. Pero es todo un modelo para seguir. Incluso hoy.

"TEMAS LUGUESES"

Con el título genérico de "Temas lugueses" se va a iniciar en Lugo la publicación de diversos libros sobre temas de aquella provincia gallega, bajo

el patrocinio de la Comisión Provincial de Información y Turismo y Educación Popular y la Diputación Provincial. Uno de los primeros volúmenes a salir es «Lugo monumental y artístico» y «Guía Monumental y Artística de la provincia», de Narciso Peinado.

La edición de estos "temas" alcanzará los 5.000 ejemplares y se venderán al precio de 50 pesetas.

CORDOBA

El «libro político» "BEST-SELLER" de la III Feria del Libro Cordobesa

Córdoba. (De nuestro corresponsal **Antonio Gil.**) Córdoba ha celebrado la III Feria Nacional del Libro. Desde las doce de la mañana del día 19 de abril hasta las últimas horas del domingo 29, los treinta y tres "stands" instalados en el Paseo de la Victoria han puesto al alcance de los cordobeses toda clase de libros. Invitado de honor de la ciudad, el libro ha salido a la calle como anticipo de todas las fiestas de mayo. Aún a sabiendas de que puede mojarse como ya es tradicional en Córdoba, el libro ha salido a la calle para formar por unos días esa importante avenida de la cultura que, junto a parques y jardines, hace también primavera.

ACTO DE INAUGURACION

El 19 de abril, según hemos indicado, a las doce de la mañana, tuvo lugar la solemne inauguración de la III Feria Nacional del Libro, organizada por el I.N.L.E., a través de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo. Al acto inaugural asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Mariano Nicolás; presidente de la Audiencia Provincial, don Julio Fernández Santamaría; alcalde accidental, don Juan Martos Reyes; presidente de la Comisión Gestora de la Universidad, don Francisco Castejón; delegado del Ministerio de Educación y Ciencia, don Bernardo Pérez Morales; jefe del Departamento de Difusión del I.N.L.E., don Fernando Cendán Pazos, que ostentaba la representación del director de dicho departamento; don Antonio Pérez Sánchez, que representaba al delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, ausente por enfermedad; subjefe provincial del Movimiento; teniente de alcalde, delegado de Cultura; secretario del Colegio Universitario; director de la Real Academia de Córdoba, y otras autoridades y representaciones.

En primer lugar efectuó la bendición

de la Feria, el vicario episcopal de la ciudad, don Antonio Gómez Aguilar, y seguidamente, el gobernador civil cortó la cinta simbólica, procediéndose seguidamente por las autoridades e invitados a recorrer los «stands» instalados en el Paseo de la Victoria.

AVENIDA DE LA CULTURA

Hemos apuntado que la Feria del Libro es una flamante avenida de cultura para una ciudad. Lástima que por pocos días. Este año, treinta y tres "stand" de diversas librerías y editoriales habían sido instalados, juntamente con los del Ayuntamiento, Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, Monte de Piedad y Caja de Ahorros y una Estafeta de Correos, que ha establecido un matasellos especial dedicado a esta III Feria.

"La Feria del Libro en general y la de Córdoba en particular es una manifestación cultural de carácter público. Podemos decir que el libro sale a la calle estos días para saludar a los transeúntes, para convertirse en amigo de todos. La Feria quiere inculcar en la sociedad que el libro es necesario, totalmente necesario, para elevar el nivel cultural de los españoles." Así lo declaró don Fernando Cendán, jefe del Departamento de Difusión del I.N.L.E., cuando los periodistas le preguntaron su visión personal. Allí quedaban, flamantes y perfectamente expuestas, las últimas novedades editoriales.

Podríamos hacer una pequeña antología de frases dichas por personalidades cordobesas, minutos después de la inauguración de la III Feria Nacional del Libro. Son frases breves, pero significativas. "Importante manifestación cultural", "el libro va calando en Córdoba", "la veo necesaria", "airear la cultura", "la Feria del Libro, estímulo para la juventud"... pueden convertirse en definiciones con fuerza de slogan de lo que piensan cordobeses representativos de la Feria.

LA LLUVIA, ALIADA TRADICIONAL

Decir Feria del Libro en Córdoba es lo mismo que decir lluvia abundante. Así ha sido también en esta última quincena de abril de 1974. Ni un solo día ha faltado el "chaparrón". Y varias jornadas, el agua ha caído ininterrumpidamente desde por la mañana hasta por la noche. Esta vez, no sólo ha sido lluvia, sino varias tormentas con abundantes descargas eléctricas.

A pesar de todo, el público cordobés ha visitado su Feria del Libro. Tras las dos primeras jornadas, la opinión de muchos libreros era que habían cubierto gastos. Luego, el agua que caía con fuerza por la tarde hizo perder un poco las ilusiones de venta. Una pena, porque los cordobeses tenían ganas de libros y de acompañar el buen tiempo, este año la Feria habría resultado un éxito de los grandes.

DETALLES CURIOSOS

El humor andaluz no ha faltado. Los dependientes de uno de los "stand" lucían pajarita y, cada día, claveles de color distinto en la solapa. Además tuvieron la ocurrencia de rifar un libro cada noche. Para ser más exactos lo que rifaban era "un tema interesante". A todas las personas que visitaban su caseta le regalaban un número para participar en la rifa.

Algún otro "stand" se especializó en cada jornada. Libros de medicina o premios literarios o sencillamente literatura infantil. Pero hemos de subrayar que los libreros cordobeses han hecho todo lo posible por poner "buena cara" a ese mal tiempo meteorológico, enemigo mortal de una Feria del Libro.

TITULOS MAS VENDIDOS

En general, los temas políticos han tenido una gran aceptación. Ya es sabido que el libro-reportaje y el libro de

BILBAO

DE LIBROS VASCOS RECIENTES

«Mitos y leyendas del País Vasco» (Induban). - «Guía lírica de Vizcaya» («La Gran Enciclopedia Vasca»). - «Hablando con los vascos» (Ariel)

Bilbao. (De nuestro corresponsal Angel María Ortiz Alfau.) Actividad bibliográfica creciente; la primavera es buena estación para los libros, no sólo para las flores y para el amor... Los protagonistas han sido los editores, los librerías, los escritores y también un Banco... Pero vamos por partes...

«MITOS Y LEYENDAS DEL PAIS VASCO»

INDUBAN —Banco Industrial con capital eminentemente bilbaíno— ha editado un hermoso libro titulado «Mitos y leyendas del País Vasco», en el que han colaborado dieciséis escritores del País y tres pintores. El mismo Banco había publicado anteriormente otros tres libros: «INDUBAN en Vizcaya», «Guía Gastronómica de Guipúzcoa» y «Los vinos de Rioja», este último declarado de "interés turístico".

«Mitos y leyendas del País Vasco», no es, como dice en la presentación José Berruezo, una obra de investigación, sino de divulgación, un libro destinado al gran público, un libro magníficamente ilustrado, en cuyas páginas algunos escritores del país, peritos en temas culturales vascos, cuentan el resultado de sus excursiones por la selva, intrincada a veces, a veces amena, de la Mitología éuskara, por el cam-



El librero José Angel de Zaballa (primero a la izquierda), presentando en la "Galería del Libro" la obra de Martín de Ugalde, «Hablando con los vascos». Entre los asistentes Julio Caro Baroja, José Miguel de Barandiarán y Andrés de Mañaricúa.

po del folklore local y nos relatan algunas leyendas románticas que inspiraron a la novelística decimonónica.

Además de José Berruezo han colaborado en este libro Fernando Pérez Ollo, Miguel Pelay Orozco, Carlos González Echegaray, Luis Pedro Peña Santiago, Santiago Aizarna, Florencio Idoate, Jesusa de Irazola y Elorduy, Adolfo

Lafarga, Faustino Corella, José María Iraburu Mathieu, Juan Carlos Jiménez de Aberasturi, Carlos Clavería, José María Jimeno Jurio, J. M. Satrustegui y Juan Gramendia Larrañaga.

Naturalmente, INDUBAN edita estos libros para obsequiar a sus clientes. Es fácil suponer que las ediciones se agotan en seguida...

(Viene de la página anterior.)

ensayo es buscado con avidez por los lectores. La prensa local publicaba, cada día, los títulos más vendidos. Siempre había alguno nuevo. Al final la lista definitiva quedó así: 1. «Un caminante descalzo»; 2. «Pelham uno, dos tres»; 3. «La noche de los cuchillos largos»; 4. «La crisis»; 5. «El Museo Julio Romero de Torres»; 6. «El exorcista»; 7. «Chacal»; 8. «Paseos por Córdoba»; 9. «Viven», y 10. «El Rizo».

ESPERANZA FINAL

Seguía lloviendo en el momento de la clausura. En el "stand" del Ayuntamiento, los librerías se reunieron unos minutos para cambiar sus impresiones finales y para declarar clausurada la Feria. Los libros habían sido huéspedes de honor de la ciudad... Muchos títulos se habían adentrado en los hogares... El libro, desafiando a la llu-

via, se quedaba como amigo, como esperanza...

Finalmente, el alcalde de la ciudad, don Antonio Alarcón Constant, acompañado del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Julio Doblado Clavería, recorrió detenidamente el recinto ferial, agradeciendo la presencia de editores, distribuidores y librerías en la III Feria Nacional del Libro.

**«GUIA LIRICA DE VIZCAYA»,
DE MARIO ANGEL MARRODAN**

Mario Angel Marrodán es un poeta de Portugalete que tiene 40 años y ha publicado setenta libros. Es bien conocido, sobre todo entre los poetas, que son, por lo general, los mejores lectores de poesía. Luis López Anglada me contaba en una ocasión, hace ya tiempo, que en Madrid es famosa esta copla, que circula entre escritores:

¡Caramba, dice el cartero:
¡Tres libros de Marrodán,
y estamos a 2 de enero!

Pues bien, la editorial de La Gran Enciclopedia Vasca acaba de publicar quizá el libro más importante de los escritos hasta ahora por Mario Angel Marrodán: «Guía lírica de Vizcaya». Ha sido prologado por Luis de Castresana, e ilustrado por José Antonio Sangroniz.

“Preguntadme cómo se llama la vocación literaria —dice Castresana—, quien planta bosques de palabras, qué nombre tiene la abrasadora vocación de lo poético, y os diré: Mario Angel Marrodán.” “Haga prosa o verso, la poesía es para él algo consustancial, un modo de ser y no un modo de estar. Es el solar, la hoguera y la brújula de su identidad. Marrodán todo lo literaturiza, todo lo poetiza y en todo imprime la huella digital de su capacidad transfiguradora.”

Esta guía lírica es algo desigual, pero interesante. Varias secciones la componen: «Vivero vasco»; «Suite vizcaína»; «Coplas de mi bilbainía con matrícula del Bocho»; «Retablo de paisajes»; «Mis paseos a solas junto al Abra»; «Ciudad mía y sombría» y «Vizcaya en marcha».

El libro ha tenido una formidable acogida en la provincia. Su autor firmó ejemplares en la librería de El Corte Inglés, de Bilbao. El primer poema se titula «Esta tierra tan nuestra»; dice:

Esta tierra doliente y redentora,
esta amorosa y enraizada tierra
al árbol de la paz, fe que no yerra,
arca del corazón que canta y ora.

Esta próspera tierra donde mora
la solemne razón que nos enhierra:
conocerla es amarla en cuanto encierra,
nunca decirla ¡Agur! y siempre ¡Gora!

Quisiera aquí que todo fuera mío
de esta nuestra Vizcaya en poderío.
Esta es la tierra maternal, que crece
a título de Dios, a mejor gloria.
Haber nacido en ella me parece
el mayor privilegio de la historia.

**DE BARCELONA LLEGO
OTRO LIBRO VASCO...**

En la librería Galería del Libro tuvo lugar la presentación de una obra titulada «Hablando con los vascos», escrita por Martín de Ugalde y publicada por Editorial Ariel, de Barcelona. Acudieron numerosas personalidades de la cultura vasca, entre los que se encontraban Julio Caro Baroja, José Miguel de Barandiarán, Agustín Ibarrola, Andrés de Mañaricúa, Gabriel Aresti, Adrián Celaya, etc. También acudieron librerías e informadores de prensa y radio...

El libro fue presentado por José Angel de Zaballa, dueño de Galería del Libro, y hombre que se está distinguiendo por su preocupación cultural local. Después dijeron algunas palabras Julio Caro Baroja, el padre Barandiarán, Ibarrola, Adrián Celaya... este cronista...

“Hablando con los vascos” contiene una serie de entrevistas con vascos de diversa dedicación: José Miguel de Barandiarán, Ramón de la Sota, Luis Michelena, Padre Arrupe, Isidoro de Fagoaga y Agustín Ibarrola. El editor dice en la solapa del libro que Martín de Ugalde trata de contestar en este libro algunos interrogantes que se plantean a menudo algunas personas. Por ejemplo: ¿Qué es el País Vasco? ¿Quiénes son los vascos? ¿Qué quieren los vascos?

De los personajes entrevistados dice Martín de Ugalde: “Pensé en un principio que podrían ser unos veinte; pero tan pronto comencé a reunirlos (y abordé el trabajo por los que en ese momento eran más dueños de su tiempo), me preocupó el riesgo de amputarlos al reducir su espacio a, digamos, veinte páginas. Tanto para el lector vasco, quien parte de la ventaja de conocer más de cerca a los personajes, como para el que no lo es, y sobre todo preocupado por éste, pensé que era necesario situar cada entrevistado en un contexto biográfico que garantizase de alguna manera el plano mínimo de su exigente localización geográfica, de su primera experiencia vital y cultural, de los factores de su voluntad vocacional y los azares socioculturales e históricos que han ido determinando el signo trascendente de cada uno. Porque considero que al lector se le debe todo esto que compromete objetivamente la verdad.”

Pero ¿quién es Martín de Ugalde? Apenas sabemos gran cosa de este escritor. Venezolano de origen vasco, ha publicado en aquel país varias obras, principalmente narrativas. El pasado año obtuvo, junto con otros dos escritores, el Premio de Cuentos “Guría”, de Bilbao. El crítico peruano Manuel Suárez dijo de Ugalde en una ocasión:

“Su prosa directa, inmediata, golpeante, configura en trazos rápidos la escena ambiental; y su gradación de instantes va creando en el lector esa única e inolvidable sensación de cuento ceñido, ajustado, preciso.”

En la revista «Índice», de Madrid, escribió C. E.: «Confesemos previamente que no conocíamos a Martín de Ugalde; no sabíamos quién era. Ahora digamos solamente esto: es un escritor extraordinario.»

En la revista «Índice», de Madrid, escribió C. E.: «Confesemos previamente que no conocíamos a Martín de Ugalde; no sabíamos quién era. Ahora digamos solamente esto: es un escritor extraordinario.»

El acto de presentación de «Hablando con los vascos» resultó muy interesante y agradable. No son frecuentes en Bilbao las “presentaciones de libros”. Aunque algunos librerías consideran que deben hacerse siempre que el libro tiene alguna entidad. Y lo vienen haciendo, con cierta frecuencia, las librerías Herriak y Galería del Libro... Y la librería de El Corte Inglés, aunque aquí más que presentar el libro se presenta al autor, para los lectores que deseen tener ejemplares con dedicatorias autógrafas...

ARGENTINA

CRITICA SITUACION DE LA INDUSTRIA EDITORIAL

Debido a la carestía y escasez del papel

Buenos Aires. (De nuestro corresponsal C. Duelo Caveró.) Bajo el alarmante título de "Aumentan los problemas para pequeños y medianos editores", el diario «La Opinión», del 23 de abril pasado, publicó un comentario acerca de la grave situación en que la carencia de papel y el alto coste de las materias primas coloca a la industria editorial.

El citado matutino señalaba en su crónica que cuando a mediados de mayo del año pasado el entonces presidente de la República, general Lanusse, firmó la llamada Ley del Libro Argentino, poco antes de abandonar la Casa Rosada, los editores y escritores argentinos creyeron que con ello se ponía fin a una angustiada espera de más de veinte años. "Sin embargo —subrayaba el diario—, hasta este momento no se ha reglamentado dicha Ley y, por lo tanto, no puede ser aplicada. De esta manera, esa medida imprescindible para la defensa de uno de los resortes vitales de la cultura nacional ha vuelto en los hechos a su anterior estado de proyecto."

En relación con este problema, la agencia noticiosa oficial, Télam, difundió para esas mismas fechas un cable donde se declaraba que "la Argentina se propone en breve lapso recuperar una sólida posición en el mercado latinoamericano a través del libro argen-

tino y la nueva reglamentación de la Ley 20.380 (Ley del Libro Argentino), que amparará su promoción, producción y comercialización".

"El libro argentino —expresaba Télam— después de un floreciente período (1940-1953), comenzó a declinar paulatinamente hasta llegar en 1971 a un por ciento muy bajo de ediciones. Las cifras demuestran que en 1953 se primieron 160 millones de ejemplares y en 1971 solamente 29 millones, siendo el promedio anual de títulos editados de 11.000 en 1950, mientras que en 1971 no se llegó a los 5.000."

Luego de señalar que esta declinación había sido producto de la ausencia de una verdadera política oficial del libro, la agencia periodística oficial resaltaba las excelencias del mercado hispanoamericano para ese producto hasta el punto de que países como los Estados Unidos, Canadá y Japón editan en español, a pesar de no ser su idioma y destinan ese material a la América española. "España y Méjico —puntuaba el cable— son los países privilegiados en la comercialización y la distribución del libro y ello obedece a que las empresas cuentan con amplias facilidades entre las que se cuentan las desgravaciones impositivas y los apoyos crediticios."

La información mencionada transcribía también declaraciones de don Hé-

ctor Landolfi, secretario de la Cámara Argentina del Libro. "La política por seguir es defender nuestros mercados —explica el señor Landolfi—. En 1949, el general Perón instituyó el primer apoyo crediticio a la industria nacional, el que se mantuvo a través del tiempo, pero ignorando a los pequeños y medianos editores. En estos momentos, la situación se ha complicado por el alza del papel y el problema del petróleo, lo cual incide en la carencia de materias primas."

A despecho del escepticismo reinante, en los círculos editoriales locales el señor Landolfi concluye haciendo suyas las palabras del Excmo. Sr. Subsecretario de Cultura de la Nación, don Luis Trenti Rocamora, al anunciar la promulgación de la Ley del Libro en el curso de las próximas semanas.

EL DIA DEL IDIOMA

Transcribimos a continuación el interesante y emotivo editorial que el influyente matutino, fundado por don Ezequiel Paz, publicó el 24 de abril con ocasión de haberse celebrado el "Día del Idioma":

"Desde hace tiempo, el 23 de abril, aniversario de la muerte de Cervantes, por resolución del Ministerio de Cultura y Educación se celebra el 'Día del

Idioma'. Exaltación simultánea, paralela y significativa de la lengua que hablamos y escribimos, y de quien logró su más alta expansión literaria.

La situación, este año particularmente, obliga a formular algunas reflexiones. A través del español, somos herederos de la cultura grecorromana, de la Edad Media y del Renacimiento, es decir, de Occidente. Por eso, en virtud de la lengua que hablamos, cualesquiera sean los cambios, vicisitudes y alianzas internacionales, en tanto pensemos y sintamos en español somos y seremos occidentales. Los vínculos no pueden romperse por azares de la política y de los intereses económicos —reales o ficticios— de la propaganda. Las expresiones 'madre España' e 'hijos de la loba romana' en lo que atañe a la lengua no han perdido su validez.

La lengua española es el mayor vínculo o medio de unión de los hispanoparlantes de tres continentes. Vehículo del pensamiento tanto como del mundo emocional y afectivo. Pero la lengua común implica también una cierta unidad espiritual, más allá de las diferencias políticas y económicas. Esta es la única unidad continental posible hasta ahora: la del espíritu. No la ilusoria o transitoria de la geopolítica. Lo prueban el fracaso bolivariano y el de las tentativas posteriores. La historia, la geografía, los intereses, el diferente grado de desarrollo nos alejaban ya entonces.

Contra esta real y positiva unidad en la lengua común conspiran factores que últimamente han adquirido, en el país, inusitado desarrollo. Ha recrudescido la prédica para que la lengua de la escuela primaria, en regiones de habla indígena, no sea la española, sino la de la zona. El fomento y la apología de las lenguas y culturas indígenas im-

plican el peligro de una fragmentación de Hispanoamérica. A ello se agrega el cultivo de un folklore en que se exaltan modos lingüísticos regionales, considerados expresión de la nacionalidad, no obstante pertenecer a una minoría. En realidad, como lo ha demostrado la investigación filológica, las variantes lingüísticas argentinas son, en su gran mayoría, comunes a toda Hispanoamérica, y muchas de ellas dialectismos y regionalismos españoles. El error es identificar nacionalidad con lengua, con olvido de la fuerte individualidad actual de los pueblos anglosajones o árabes; o, en la antigüedad, de las ciudades griegas, todas comunicadas por una lengua común. Ante el peligro de la escisión idiomática, ha de defenderse la ventaja inapreciable de un continente que se expresa en una misma lengua. Por eso su conservación debe ser considerada como asunto de interés nacional.

Es cierto que el uso manda en las cuestiones idiomáticas; pero no sólo el uso popular, del hombre de la calle, indiscriminado, como se cree erradamente, sino ante todo el de quienes han adquirido, con disciplina, amor y respeto a la lengua, una cultura idiomática y están en condiciones de juzgar la licitud de las desviaciones, casi siempre innecesarias, del habla vulgar. Hablar bien es hablar, pues, como habla la gente culta. Además, la lengua escrita impone siempre una norma sobre las diferencias regionales y dialectales.

Se trata de despertar el amor a la lengua que se habla y el interés por hablar bien, con precisión y personalidad. Para ello, la escuela con sus tres o cuatro horas diarias, durante menos de la mitad del año, no es suficiente. El gobierno, en la esfera de su labor pedagógica, debe poner todo su interés en ampliarla. Debería aspirarse a

un mínimo de corrección idiomática en la enseñanza media y superior."

MEJICO: MAYORES GRAVAMENES PARA LA IMPORTACION DE LIBROS

Una noticia aparecida en diarios argentinos informa que en tanto la Secretaría de Industria y Comercio mejicana mantiene en suspenso la promulgación de un acuerdo para restringir la importación de libros, continúa en aquel país una polémica sobre si tal medida atentaría contra la libertad de expresión o sería saludable para la economía nacional.

El acuerdo, resultado de presiones por parte de las propias editoriales mejicanas, quienes a su vez procuran obtener crecientes ventajas oficiales para poder exportar su producción a los países de habla española, tasaría impuestos provenientes del exterior, que actualmente entran libres de imposiciones tributarias.

Según los editores locales, ellos llevan largo tiempo compitiendo en total desventaja con las empresas editoriales extranjeras, singularmente con las españolas, norteamericanas y argentinas. Aluden también a una supuesta introducción de "ideas exóticas" que van corrompiendo la conciencia nacional del mejicano. Pero a su vez los sectores liberales aprueban la libre competencia, el derecho a elegir, y censuran el proyecto que, subrayan, sería un atentado contra la libertad de expresión y difusión de ideas.

Los editores esgrimen como argumento que en 1973 el saldo en la balanza comercial de su actividad fue negativo en 240 millones de dólares, como se demostró en un informe de la Dirección General de Estadística.

Después de España —señala la información— los principales exportado-

COLOMBIA

EXPOSICION DEL LIBRO ESPAÑOL

Durante el acto inaugural de la Exposición del Libro Español, en la sede del Instituto de Cultura Hispánica, aparecen el embajador don Fernando Olivé, el director del Instituto en Colombia, don Ignacio Escobar López, don Arcadio Plazas, director del Centro Regional para el Fomento del Libro en la América Latina (Cerlal), entidad a la cual se obsequian los seis mil volúmenes; el académico y secretario de Cultura Hispánica, monseñor Rafael Gómez Hoyos; el presidente de la Academia de la Lengua, don Eduardo Guzmán Esponda, y los delegados del Instituto Nacional del Libro Español (I.N.L.E.), don Rafael de los Ríos y don Fernando Cendán.



(Viene de la página anterior.)

res de libros a Méjico, en orden de importancia, son los Estados Unidos, la República Argentina y el Brasil. También en el primer semestre de 1973, Estados Unidos vendió en Méjico un total de 4,6 millones de dólares en libros, pero Méjico sólo exportó a ese país un equivalente a 800.000 dólares. En cuanto a la Argentina, en el mismo período se importaron libros de aquel país por un total de 1,8 millones de dólares, pero sólo se vendieron allí 293.696 dólares en ejemplares de ediciones mejicanas.

JORGE MASCIANGIOLI, PREMIO EDITORIAL EMECE

Desde que la Editorial Emecé instituyó el primer concurso para novelas inéditas, han transcurrido veinte años. Inició la serie de galardones la enton-

ces novicia escritora Beatriz Guido con «La casa del ángel». Ahora, a finales de 1973, un jurado formado por María Angélica Bosco, María Esther de Miguel y Fernando Alonso otorgó el codiciado premio a un escritor ya templado en ese aspecto del halago público: Jorge Masciángoli, quien lleva ya cosechados nada menos que 17 trofeos en distintos concursos.

Masciángoli es autor de difundidas novelas y volúmenes de cuentos («El último piso» y «El profesor de inglés»), un libro de cuentos, «Las moscas de Isabel»; otro de "relatos" («La cabeza de la víbora») varios textos para la escena («Safón y los pájaros», «Caramela de Santiago», «Moneda de mandarina»); el "sketch" «La Lujuria» para «Los siete pecados capitales» y otros tantos libretos cinematográficos, adaptaciones de obras propias o ajenas.

Masciángoli explicó que el libro ahora premiado titulado «Las piedras», es en rigor el resultado de un libreto para el cine que se tituló Cornelia del amor y que en su momento ganó el premio del Instituto Nacional de Cinematografía.

Dicho libreto había sido encargado expresamente para una coproducción argentino-española, pero como el producto quiso cambiar por completo el sentido del libro, se negó Masciángoli a venderlo.

"Cuando decidí retomarlo, el año pasado —declara—, tenía que elegir entre escribirlo como una novela, tal como había pensado originalmente, o como un libreto cinematográfico. Opté por el camino intermedio, atendiendo a que quienes lo habían leído lo consideraban una verdadera 'novela cinematográfica'."

Exedra cumple los cien títulos con "Historia de las teorías evolucionistas" de Joaquín Templado

Celebró un acto conmemorativo en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la editorial Alhambra celebró animadamente (convocatoria cultural: conferencia, reunión: cocktail) un hito a relatar en las posibles génesis de su existencia. Se trataba del arribo a la cota de la centena en su colección científica Exedra.

Adecuado marco el del C. S. I. C. para la celebración, no sólo por el carácter de Exedra y las relaciones y colaboración entre la editorial y el Consejo, sino por la vinculación a ambas del autor de la obra *Historia de las teorías evolucionistas*, título número 100.

Joaquín Templado Castaño es licenciado en Ciencias Naturales y doctor en Ciencias Biológicas. Su vinculación al Consejo data de 1951. Actualmente es profesor de Investigación en la citada entidad.

La conferencia que pronunció el señor Templado Castaño adoptó como título el mismo del libro que se presentaba, y se estructuró en dos partes: por un lado, una esquemática visión histórica que situara cronológicamente conceptos y escuelas; por otro, el desarrollo de las teorías explicativas de la evolución biológica.

Posteriormente asistimos a un gran desarrollo de la genética.

COLECCION PARA UNIVERSITARIOS

El acto que comentamos fue abierto por Rafael Pérez Alvarez-Ossorio, del Consejo Asesor de Alhambra, que junto a la presentación del señor Templado Castaño, ofreció una breve visión fundacional de la colección. Asimismo, y como portavoz del presidente de la editorial don Francisco Ruiz Torres que no pudo asistir por motivos de salud, el señor Erich Ruiz, consejero delegado, dio lectura a las cuartillas escritas para la ocasión por el presidente de Alhambra. Se subrayó en ellas el carácter universitario que animó y anima a la editorial, de la cual Exedra es el más genuino ejemplo del conjunto. El riesgo que implicaba una colección de monogra-

fías científicas dirigidas a los universitarios de los últimos cursos de carrera, quedó pronto apagado por la aceptación de que fue y es objeto.

La colección Exedra, se encuentra estructurada de la siguiente forma en cuanto a los temas que trata: I. Química; II. Física; III. Físico-química; IV. Bioquímica; V. Biología; VI. Química Industrial; VII. Ingeniería; VIII. Electricidad y Electrónica; IX. Geología; X. Matemáticas; XI. Arquitectura; XII. Historia y Filosofía de las ciencias; XIII. Metalurgia.

La obra que hace el número 100, *Historia de las teorías evolucionistas*, se halla encuadrada en el apartado XII.

MARÍA DEL CARMEN PALLARÉS

Escasez de libros portugueses deportivos

El diario lisboeta *A Capital*, en su número de 20 de abril, subraya la escasez de ediciones portuguesas de libros deportivos, agravada por la dificultad que supone el acceso a los editados en francés e inglés. Se señala que existe una gran demanda de

libros técnicos sobre baloncesto, balonmano, bridge, ajedrez, motorismo, judo y kárate.

Nuestros exportadores de libros deben prestar atención a esta demanda, ya que el español es leído sin dificultad por el público portugués.

La Universidad Laboral de Goias interesada en libros espaciales

La Biblioteca Central de la Universidad Federal de Goias (Brasil), está interesada en adquirir obras editadas en lengua española. Piden catálogos e información sobre si los pagos pueden ser hechos con bonos de la Unesco, que tanto simplifican las operaciones y son aceptados por editores de todo el mundo.

Dirección. Biblioteca Central Da Universidade Federal de Goias. CX, Postal, 411.

Solicita catálogos de libros para niños

La Librería Renacimiento (Pasaje, 1, casa 119, Colonia la Esperanza; Apartado 852, San Salvador, El Salvador) solicita catálogos y material informativo en general de libros para niños. Hace tiempo que viene dedicándose a la venta a plazos, y ahora está interesada en ampliar su campo de acción vendiendo libros infantiles que permitan la conquista de nuevas zonas de población y la adquisición de lectores que nos hagan confiar en un futuro satisfactorio para la venta de libros, en competencia con los poderosos medios de difusión que pretenden acaparar la atención de los jóvenes.

EDICION PIRATA

Circula en Colombia una edición pirata del libro *El Varón Domado*, de Esther Vilar, al parecer difundida por el señor Villate.

Ponemos en conocimiento de nuestros lectores este hecho, al objeto de que conozcan la existencia de esa edición fraudulenta y sin perjuicio de que por este Instituto se adopten las medidas necesarias para que nuestras autoridades puedan perseguir ese hecho delictivo.

HA FALLECIDO DOÑA ANSELMA BOEVING DE GAEBELT



Doña Anselma Boeving de Gaebelt, Directora Gerente de Librería y Exposición Buchholz, S. A., falleció en Madrid el 24 de abril, víctima de repentina dolencia.

Doña Anselma venía realizando una gran labor al frente de la empresa. Su afable personalidad, su alto concepto del deber y responsabilidad le granjearon el respeto y la admiración de cuantos la tratamos.

Desde estas líneas expresamos nuestro sentimiento y condolencia a toda su familia, al Consejo de Administración y empleados de la Librería y Exposición Buchholz, S. A., pero especialmente a don Joaquín Gaebelt de Boeving, quien se ha hecho cargo de la dirección de la empresa.

Movimiento de agremiados al I. N. L. E. durante el mes de abril de 1974

ALTAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- D. José A. Contreras Gálvez. Celia Viñas, 20. ALMERÍA.
- Papelería Mary-Nieves. Portalegre, 3 - A. BABAJOZ.
- Gráficas Arsa. Santana, 4. AZUAGA (Badajoz).
- Librería Cervantes. Bonifaz, 52. SAN FERNANDO (Cádiz).
- D.^a María Angeles Cursella Fusalba. Ruiz Vila, 41. CASTELLÓN.
- Librería Suay. Colón, 55. SEGORBE (Castellón).
- Librería-Papelería Sanyg. SANTA EUGENIA DE RIVEIRA (La Coruña).
- Alahija y Gallego, S. L. Ancha de Capuchinos, 5. GRANADA.
- D. Cecilio Barranco Terrón. Jesús Nazareno, 2. CHURRIANA DE LA VEGA (Granada).
- D. José Pérez Ruiz. Ciprés, 7. GUADIX (Granada).
- Librería Alba. Sierra Pambley, 4. FABERO (León).
- D. José Martínez García. Sierra Pambley, s/n. FABERO (León).
- Librería Miguel Hernández. Paredes de Navas, 15. MADRID.
- Librería-Papelería Baquero. López de Hoyos, 347. MADRID.
- Mai - Car's. Ibiza, 2. MADRID.
- D. Nicasio Salis Rivera. Arturo Soria, 189. MADRID.
- Sociedad Cooperativa Los Angeles. Madrid, 113 D. Escalera 3.^a GETAFE (Madrid).
- D.^a Isabel Romero Ibáñez. Monjas, 31. MULA (Murcia).

- Esmeraldo. Calvo Sotelo, 3. TORRELAVEGA (Santander).
- D. Armando de Martino Lofredo. Avda. El Greco, 10. SEVILLA.
- D. José Rodríguez Castillejos. Jimios, 18. SEVILLA.
- Papelería Virgen de los Reyes. López de Gomara, 35. SEVILLA.
- D.^a M.^a Dolores Salvador Moreda. Oscar Carballo, 3. SEVILLA.
- Delma. Calvo Sotelo, 23. ARHAL (Sevilla).
- Librería 2.000. Ntro. Padre Jesús, 6. CANTILLANA (Sevilla).
- D. Francisco Franco Cardo. Queipo de Llano, 2. SANLÚCAR LA MAYOR (Sevilla).

- Papelería Consolación. Virgen de Consolación, 15. UTRERA (Sevilla).

- D. Marcelino Ruiz Cabrerizo. Mayor, 19. BURGO DE OSMA (Soria).

- Librería Monllor. Magistrado Catalá, 5. GANDÍA (Valencia).

- D.^a Matilde Navarrete Escrivá. Heliodoro Torres, 33. JARACO (Valencia).

- Distrivigar - Librería Vigar. Huelgas, 16. VALLADOLID.

- D.^a Trinidad Labajos Ramos. Moyano, 5. TORO (Zamora).

LIBROS NUEVOS

- Librería Eset. S. Fdez. de Leceita, 8. VITORIA.

- D. Juan Muñoz Benavides. Adelardo Covarsi, 7. BADAJOZ.

- Librería Nueva. Real, 75. SAN FERNANDO (Cádiz).

- D. Emilio García Castillo. Sánchez Granda, 92. ALMADÉN (Ciudad Real).

- PPC. Librería Promoción. Conde Cárdena, 5. CÓRDOBA.

- D.^a Carmen Loring Miró. Ángel de Saavedra, 4. CÓRDOBA.

- D.^a Josefa Mingo Morales. José Antonio, 5. GUADALAJARA.

- Librería Monfort. Gorosábel, 11. TOLOSA (Guipúzcoa).

- D. José Blanco Blanco. Avenida Portugal, 66. PONFERRADA (León).

- La Biblioteca, S. A. Lagasca, 7. MADRID.

- Librería Cepeda. Fernández Caro, 46. MADRID.

- Librería Pantos, S. A. Ponferrada, 30. MADRID.

- D. Lázaro Pascual Yagüe. Huesca, 29. MADRID.

- D. Fernando Alonso Mariano. Flores, 2. ARANJUEZ (Madrid).

- D. José Prieto Sánchez. Escorial, 20. LAS MATAS (Madrid).

- Librería Ramón y Cajal. Isidoro de la Cierva, 38. AGUILAS (Murcia).

- LIBRERÍA ARABI. Miguel Golf, 27. YECLA (Murcia).

- Librería Idazti. Escuelas Pías, 17. TAFALLA (Navarra).

- Musidor a Libros. Merced, 39. GIJÓN (Oviedo).

- Esago. Comercial del Libro. Transits, 3, 3.^a VALENCIA.

- Librería Maruri. Correría, 18 bis. VALMASEDA (Vizcaya).

DISTRIBUIDORES

- Librería Básica. Pl. Pavarro Rodrigo, 16. ALICANTE.

- Hechos y Dichos. Padre Huesca, 74. HUESCA.

- Enlace, S. L. Ailanto, 27. MADRID.

- Epeiros. Jorge Juan, 157. MADRID.

- M. Fernández y Cía., S. A. Paseo de La Habana, 174. Local C. MADRID.

- D.^a Angela Gil Oliveros. Cea Bermúdez, 8. MADRID.

- D. Aníbal González Pérez. Bravo Murillo, 18, 7.^o A. MADRID.

- Etorkizuna, S. A. Gorriti, 27. PAMPLONA.

EDITORES DE OBRAS

- Gisa Ediciones, S. A. Mejía Lequerica, 19 - 6.^o MADRID.

BAJAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

- El Botxi, Librería. Veguer, 11. BARCELONA.

- D. José Díaz Fernández Villalta. Generalísimo, 14. LUCENA (Córdoba).

- D. Evaristo Martínez Calero. Héroes del Alcázar. PALENCIA.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

- D.^a Casilda Hoyos Gascón. Carrera de San Jerónimo, 3. MADRID.

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIOS "CIUDAD DE PALMA"

El Ayuntamiento de Palma de Mallorca ha hecho pública la XX Convocatoria de sus premios literarios, correspondiente al presente año 1974. Son los siguientes:

Gabriel Maura. Novela, 200.000 ptas.

Juan Alcover. Para un poema o colección de poesías, 50.000 pesetas.

Bartolomé Ferra. Teatro, 100.000 pesetas.

Miguel de los Santos Oliver. Periodismo (en relación con la ciudad de Palma), 50.000 pesetas.

José Fuster. Para guiones radiofónicos referidos a Palma, 50.000 pesetas.

Los trabajos que se presenten a cada uno de estos premios serán inéditos y estarán escritos en castellano o en catalán, excepto los correspondientes a periodismo y radio, que no tienen limitación idiomática y deberán haber sido publicados o emitidos durante el año en curso.

Las obras, bien firmadas o bien bajo seudónimo, acompañando plica con los datos del autor, se presentarán por duplicado, en holandesas o folios mecanografiados a doble espacio.

La extensión para la poesía se fija en 300 versos; para la novela, en 200 folios, y para la obra teatral, en la equivalente a una representación normal en tres actos.

Los autores optantes al premio de periodismo entregarán dos ejemplares con los recortes que acrediten la labor efectuada y su traducción si estuviera en lengua extranjera. Los que concurren al premio de Radio presentarán una cinta grabada, con su traducción asimismo en nota aparte si no hubiese sido emitida en nuestro idioma.

La convocatoria incluye también premios para Pintura, Música, Escultura, Investigación y Tesis doctorales.

Los envíos se dirigirán al Ayuntamiento de Palma de Mallorca, Negociado de Cultura, donde facilitarán las bases completas.

Plazo: 30 de noviembre de 1974.

PREMIO DEL MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA

Dotación: 200.000 pesetas y trofeo de plata.

Se destina a un trabajo de "Investigación histórica y literaria sobre temas o biografías relacionadas con Córdoba o Jaén".

Podrán participar en el certamen escritores españoles con obras originales e inéditas de una extensión no inferior a los 150 folios mecanografiados a dos espacios por una sola cara.

Se enviarán tres copias del trabajo al domicilio social del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, Avenida del Generalísimo, 22 y 24, en aquella ciudad.

Se establecen también en la convocatoria otros tres trofeos de plata dotados asimismo con 200.000 pesetas cada uno, para Edu-

cación (Tesis doctorales), Investigación y Arte (Arquitectura). Las bases pueden obtenerse en la dirección citada, sede de la entidad que patrocina el concurso.

Plazo: 30 de septiembre de 1974.

PREMIO "CIUDAD DE SEVILLA"

Entidad: Ayuntamiento de Sevilla.

Dotación: 200.000 pesetas.

El premio se otorgará a un libro inédito de investigación, ensayo o monografía, cuyo tema esté relacionado con cualquier aspecto de la vida de la ciudad (Historia, literatura, arte, música, economía, geografía, urbanismo, etnología, etc.)

Los originales se entregarán en el Negociado de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, en cuadruplicado ejemplar, cada uno de ellos mecanografiados a doble espacio por una sola cara y encuadernados o por lo menos cosidos. La extensión será de 150 hojas tamaño folio. Es obligatoria la firma de los trabajos por sus autores, que, además, consignarán nombre y domicilio en forma legible.

Plazo: 1 al 30 de septiembre de 1974.

PREMIO "EDUARD FONTSERE"

Entidad: Fundación Vives Casajuana (envíos al secretario don José Iglesias, Pasaje Permanyer, 17, torre, Barcelona-9).

Dotación: 100.000 pesetas.

El premio se destina este año a un manual apto para la enseñanza de alguna de

las ciencias básicas (Matemáticas, Física, Biología o Geología) a nivel de acceso a la Universidad o a Escuelas Técnicas Superiores.

Las obras deberán ser inéditas, redactadas en catalán y de una extensión mínima de 350 hojas tamaño holandesa. Se presentarán mecanografiadas a doble espacio por una sola cara, en triplicado ejemplar y firmadas por su autor.

Las bases completas pueden pedirse a la dirección antes citada.

La entrega de originales se efectuará por todo el día 15 de octubre de 1974.

PREMIOS "CIUDAD DE IRUN"

La Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa convoca sus premios literarios correspondientes a 1974, que se otorgarán con arreglo a las siguientes principales bases:

Se abre el certamen a escritores de cualquier nacionalidad, que podrán presentar sus obras (originales e inéditas siempre) a cualquiera de las siguientes secciones:

Poesía en euskera, "José de Arteche", 75.000 pesetas y Castillo de Oro. Para trabajos con libertad de tema, medida y rima, y con una extensión mínima de 500 versos.

Cuento en euskera. 30.000 pesetas y Castillo de Oro.—Extensión de cuatro a diez folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Guiones radiofónicos en euskera. 30.000 pesetas y Castillo de Oro. Para series de tres guiones inéditos, de diez minutos de duración cada uno, que pueden presentarse escritos o grabados.

Poesía en castellano. 75.000 pesetas y Castillo de Oro. 500 versos, con libertad de tema y rima.

Ensayo en castellano. 100.000 pesetas y castillo de oro. 60 folios como mínimo, mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Novela en castellano. 125.000 pesetas. Extensión mínima de 80 folios mecanografiados en la misma forma.

Los trabajos se enviarán con original y tres copias, bajo lema y adjuntando sobre

cerrado que contenga el nombre y domicilio del autor. Deberán dirigirse a la Caja de Ahorros de Guipúzcoa, José María Salaverria, 13, San Sebastián, o a cualquiera de sus sucursales en Irún, Paseo de Colón, 20 y Avenida del Generalísimo, 8.

Plazo: 30 de julio de 1974.

PREMIO "CIUDAD DE ALCOY", PARA TEATRO

Dotación: 50.000 pesetas y estreno de la comedia galardonada.

Las obras deberán ser rigurosamente originales e inéditas, no considerándose incluidas en esta denominación las traducciones o adaptaciones, ya sean de novela, cine, TV, o del propio teatro. Podrán estar escritas indistintamente en castellano o en catalán y se presentarán, con expresión del nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor.

Los originales se enviarán por triplicado, mecanografiados a doble espacio por una sola cara, a la siguiente dirección: Avenida Puente San Jorge, 2, Alcoy, Alicante, haciendo constar "Para el premio de teatro 'Ciudad de Alcoy'".

Plazo: 30 de junio de 1974.

PREMIOS "CAFE MARFIL"

Entidad: Café Marfil, Glorieta de José Antonio, Elche (Alicante).

La convocatoria establece dos premios, uno para novela corta, dotado con 100.000 pesetas, y otro para un libro de poemas, dotado con 50.000 pesetas.

Las obras optantes tanto al primero como al segundo de los premios citados, deberán ser originales e inéditas y estar escritas en castellano. La extensión, también para ambas modalidades, se fija en 50 folios como máximo.

Plazo: 15 de julio de 1974.

PREMIO "MISTERI D'ELIG"

Entidad: Patronato Nacional del Misterio de Elche (Junta Local Gestora), Apartado de Correos núm. 1, Elche (Alicante).

Dotación: 25.000 pesetas.

Por segunda vez se convoca el premio anual de Periodismo que tiene por objeto exaltar los valores del Misterio de Elche. Los trabajos optantes deberán haber sido publicados en la prensa nacional o extranjera o difundidos a través de medios informativos de notoria y amplia información, en el período comprendido entre el 1 de septiembre de 1973 y el 31 de agosto de 1974, ambos inclusive.

Plazo: 13 de septiembre de 1974, a las 13 horas.

PREMIO DEL COLEGIO MEDICO DE MALAGA, PARA NARRACIONES

Dotación: 20.000 pesetas y dos accésit de 5.000 cada uno.

Pueden concurrir a este certamen todos los escritores médicos españoles de lengua castellana, con originales cuya extensión esté comprendida entre los cinco y los diez folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Los originales, firmados por su autor, y consignando domicilio, se remitirán por triplicado a la sede de la entidad patrocinadora, Alameda de Colón, 36, Málaga.

Los mejores cuentos, narraciones y relatos que se presenten al concurso serán publicados por la Revista del Colegio Médico de Málaga. Los premiados aparecerán, además, en la prensa malagueña, Diario «Sur», y quedarán en propiedad del Colegio para integrar la futura antología que editará en el futuro dicha entidad.

Plazo: 31 de diciembre de 1974.

PREMIO "BIERZO", PARA CUENTOS

Entidad: Ayuntamiento de Ponferrada. Comisión de Fiestas.

Dotación: 25.000 pesetas.

Abierto a escritores españoles e hispano-americanos, que podrán concurrir con obras de tema libre y una extensión de 10 a 25 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Los envíos se dirigirán al Ayuntamiento de Ponferrada, haciendo constar en el sobre "Para el II Concurso de Cuentos premio

Bierzo". Se incluirán tres ejemplares de cada obra, bien firmados por su autor, bien bajo seudónimo y plica.

Plazo: 1 de agosto de 1974.

CONCESIONES

PREMIO "FASTENRATH"

La Real Academia Española ha concedido el premio de la Fundación Fastenrath, abierto en esta convocatoria al tema "Novela o colección de cuentos", a la obra «Se vende un hombre», del escritor Angel María de Lera.

PREMIO DE NOVELA "ATENEO DE SEVILLA"

La novela titulada «Todavía...», de Rodrigo Royo, ha sido la ganadora del premio "Ateneo de Sevilla", correspondiente a 1974. Se trata de un relato encuadrado en la guerra civil española, vista y sufrida desde la zona roja.

El premio está dotado con 500.000 pesetas y lo patrocina el editor señor Lara.

Quedó finalista José María Vaz de Soto con su novela «El Precursor».

XI PREMIO "LEOPOLDO PANERO", DE POESIA

En el concurso de poesía que patrocina el Instituto de Cultura Hispánica con una dotación de 100.000 pesetas, ha resultado ganadora la obra titulada «Los cuatro nocturnos (y una lenta iluminación cerca de Cherbourg)». Su autor, Ramón Pedrós, es crítico literario, redactor de «ABC», y profesor en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. De Poesía tiene publicados tres libros: «Apernura» (El Bardo), «Dos hachas contra la muerte» (Rocamador) y «El río herido» (Adonais).

Al premio concurrían 162 originales, de autores españoles e hispanoamericanos.

PREMIO DE POESIA "DIARIO DE LEON"

Otro premio más de poesía, el "Diario de León", que se convocaba este año por se-

gunda vez, ha recaído en el poema que lleva por título «Elegía», y del que es autor David Fernández Villarroel.

En el acto del fallo el jurado creó dos accésit que fueron otorgados a las obras «Ellas», de Juan Carlos Valle, y «La Isla», de Antonio Domínguez Rey.

Tres mil cuatrocientos veintiséis es el número de los poemas presentados al certamen, que tiene una dotación de 12.000 pesetas.

PREMIO "VICTOR PRADERA", DE PERIODISMO

El escritor y periodista don Rafael Gamba ha obtenido el último premio "Victor Pradera" (correspondiente a 1973) por su artículo titulado «Victor Pradera, un ejemplo para nuestros días», publicado en «El Pensamiento Navarro», el día 27 de octubre del pasado año.

El premio fue concedido por unanimidad del jurado, reunido en la casa de «ABC», en Madrid.

PREMIOS "SANTO DOMINGO DE LA CALZADA"

También para periodismo, y también en su edición correspondiente a 1974, los premios "Santo Domingo de la Calzada", del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, fueron concedidos con arreglo al siguiente fallo:

Premio de 75.000 pesetas para el mejor artículo literario, a don Juan Antonio Cabezas, por el publicado en «ABC» con el título "No hay urbanismo moderno sin ingenieros que tracen y calculen".

Premio de 75.000 pesetas para el mejor artículo periodístico, a los reportajes publicados en «El Alcázar», por don José Cavero Jañez, bajo el seudónimo "Guillermo de Ruiz".

Premio regional, de 30.000 pesetas, a don Javier Bueno, por su artículo titulado «Ingenieros de Caminos», aparecido en «La Tarde».

Se concedieron accésit de 30.000 pesetas a don Ramón García de Castro Sánchez-Calvo y a doña Teresa Lavalle Uriburu.

El premio "Santo Domingo de la Calzada" lo convoca el Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, en honor de su santo patrón.

PREMIOS "EJERCITO" 1973.

Los premios "Ejército", de carácter literario convocados para 1973, han tenido el siguiente fallo:

Los dos primeros premios, para periodismo, dotados con 50.000 pesetas cada uno, se han otorgado a don José Ramón Aparicio Muñoz y a don Escolástico Medina, en sus modalidades de artículo y reportajes, respectivamente.

El premio "Alforjas para la Poesía", dotado por don Conrado Blanco Plaza, ha recaído en la obra de don Manuel Fernández Calvo, «Puente entre dos orillas».

El importe de este galardón es de 100.000 pesetas. Se concedieron también dos accésits, de 25.000 pesetas cada uno, a don José Alegre Cudos y a don Manuel Fernández Calvo, por sus obras «Poemas al soldado de siempre» y «Por caminos de amanecer», respectivamente.

El premio "Ejército" para empresas periodísticas se ha otorgado al semanario «Mundo», de Barcelona.

El jurado hizo una mención especial en favor de don Rafael García Serrano, por la labor desarrollada durante los últimos años, y ante los trabajos presentados a este certamen.

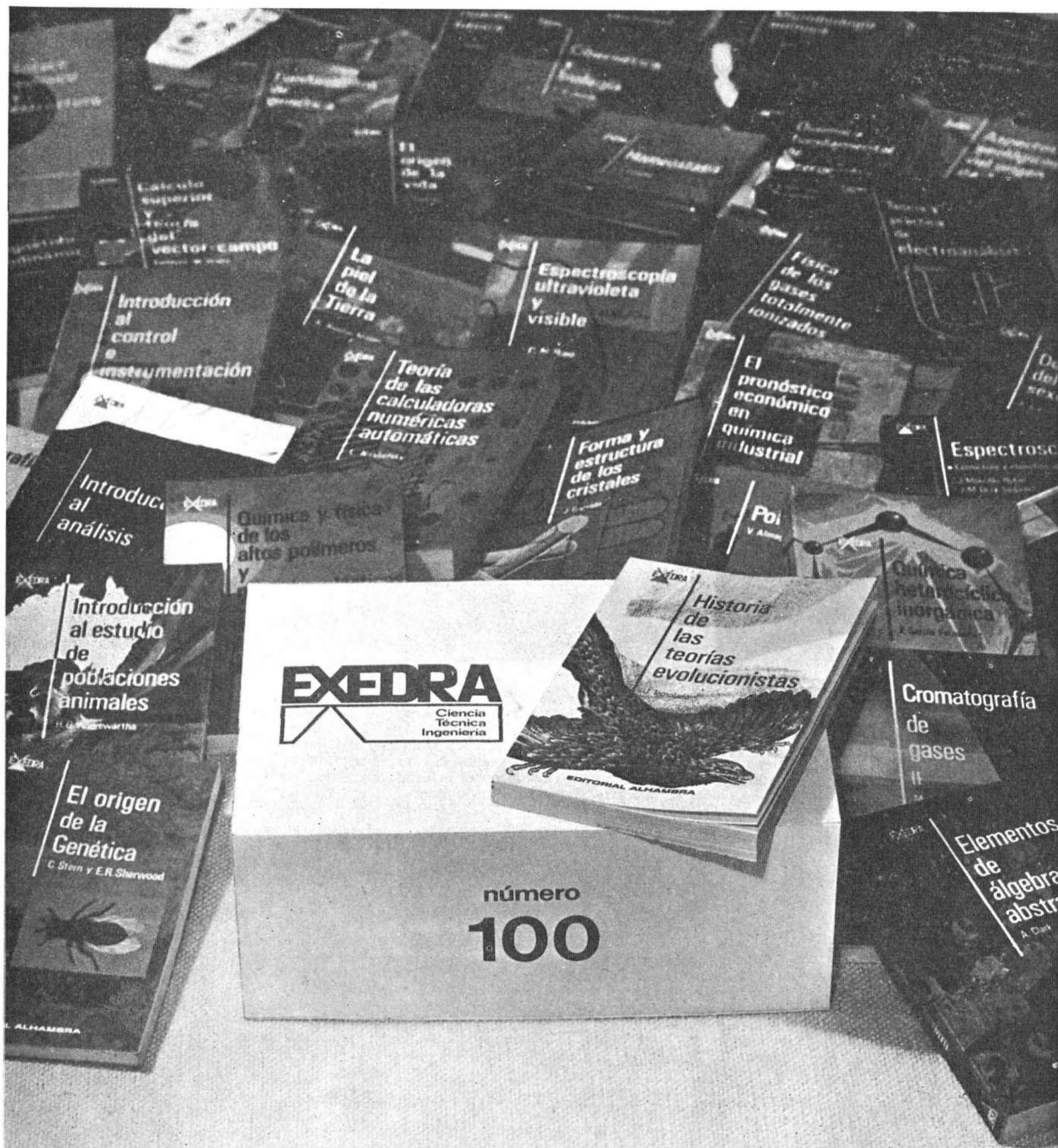
EXTRANJERO

CONCESIONES

PREMIO "HEGEL", DE FILOSOFIA

El premio "Hegel", de Filosofía se ha concedido, en Stuttgart a Jürgen Habermas, pensador y sociólogo, quien —según se dice en el acta de concesión del premio— "ha vuelto a hacer convincente, dentro de circunstancias modificadas, la argumentación de Hegel". Se añade en dicho documento que con ello no se premia una obra concluida, sino la preparación de la teoría sobre una evolución social de la humanidad.

M. NAVARRO BARREDA



EXEDRA

CIEN títulos para la CIENCIA

¡LA COLECCION ESPERADA POR TODOS!

CONOCE LA BIBLIA

ANTIGUO TESTAMENTO - 31 TOMOS

NUEVO TESTAMENTO - 14 TOMOS

Cada tomo: 60 ptas.

FIRMAS INTERNACIONALES • RIGOR CIENTIFICO
COMENTARIOS PASTORALES • SENCILLEZ ASEQUIBLE
CUESTIONARIOS • FORMATO MANUAL



UN JUICIO ENTRE MUCHOS

RADIO VATICANO: Lo que más nos ha llamado la atención de esta colección, son los comentarios científicos y pastorales, de diversos autores, de un auténtico prestigio internacional en el campo escriturístico. No nos cansaríamos de alabarlos. Más que comentarios son una especie de «parafraseo» del texto original. Pero hecho con naturalidad, con un subjetivismo, con una tendencia a las cosas claras y a las cosas prácticas, que por una parte admira y por otra supone un conocimiento, no común de la materia.

No son comentarios para el profesor engolado. Son comentarios para ti y para mí. Comentarios para todos, que por su misma naturaleza, atraen y subyugan. Algunos de los tomos nos parecen una obra maestra de sencillez y de estilo directo. Sin que por eso falte un ápice de ciencia. En fin, una colección que quisiéramos ver en manos de todos.



57.ª Semana Social de Francia

LOS POBRES EN LAS SOCIEDADES RICAS

ISBN: 84-293-0983-7

416 págs. — 380 ptas.

La importancia y autoridad de las **Semanas Sociales de Francia**, son de por sí suficiente recomendación de esta obra, que ha sido actualizada para el público español con un capítulo sobre la situación y el tema referente a España. Todo el contenido trata una problemática de plena actualidad y sumamente interesante en los diversos ambientes, tanto en el ideológico político como en el eclesial, ahora que tanto se habla y escribe sobre la «Iglesia de los pobres».

EL CRISTIANISMO EN EL SIGLO XX

ISBN: 84-293-0976-4

Por **John A. Hardon, S. J.**

600 págs. — 480 ptas.

... todo el proceso habido en estos últimos 70 años sobre libertad y autoridad, iglesia y Estado, matrimonio y familia, ecumenismo, moralidad y otras cuestiones controvertidas, es desarrollado y actualizado con gran competencia y originalidad por el autor en esta monumental obra.

La selección formidable de datos, unida a la gran capacidad de síntesis y juicio equilibrado del autor, dan como resultado una visión de la historia del cristianismo en este siglo, como no se ha escrito hasta ahora.



EL MATRIMONIO ES PARA ADULTOS

Por **Joseph y Lois Bird**

Las parejas casadas ya o que planean hacerlo, encontrarán en este libro un directorio práctico para profundizar y perseverar en sus relaciones y una gran ayuda para comprenderse mejor y crecer en el amor.

NUEVAS DINAMICAS DEL AMOR SEXUAL

Por **Mary R. Joyce y Robert E. Joyce**

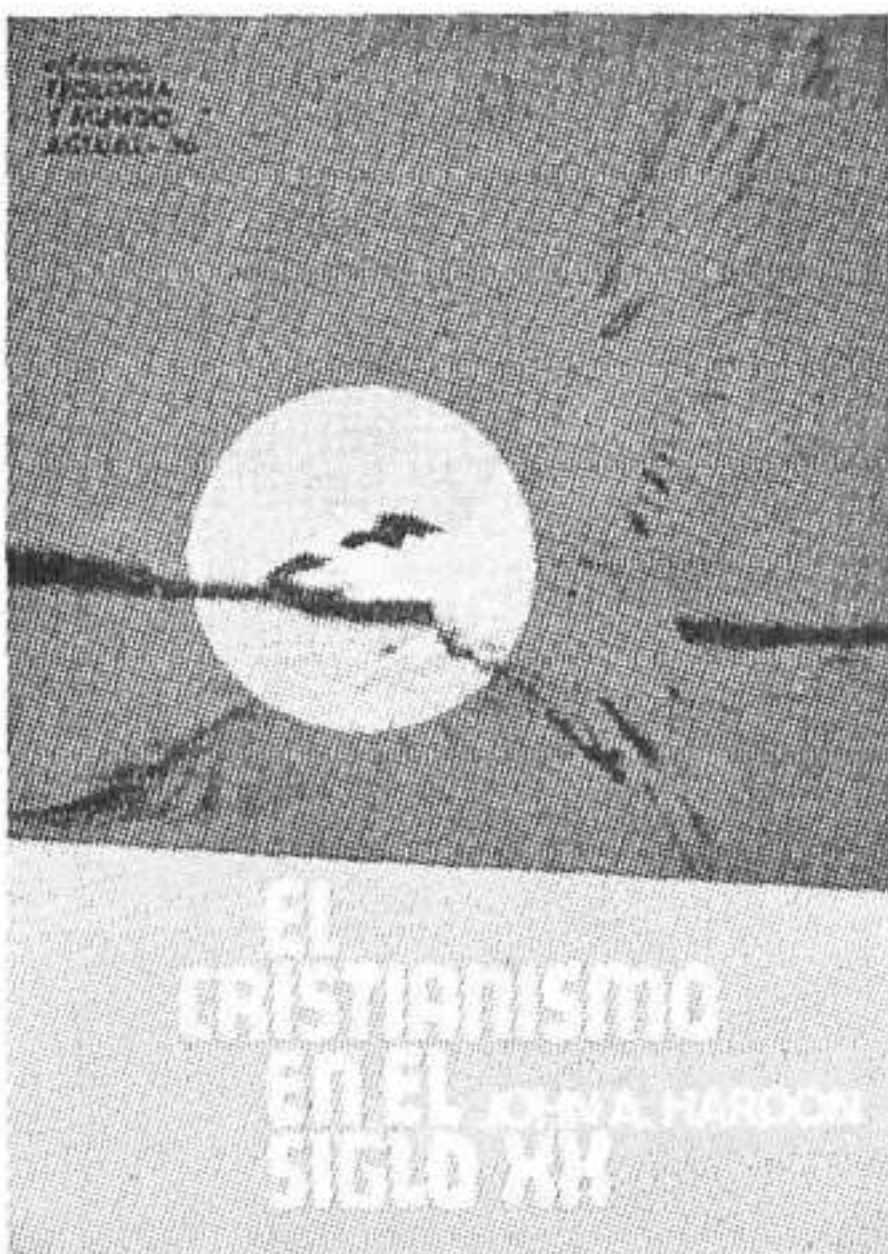
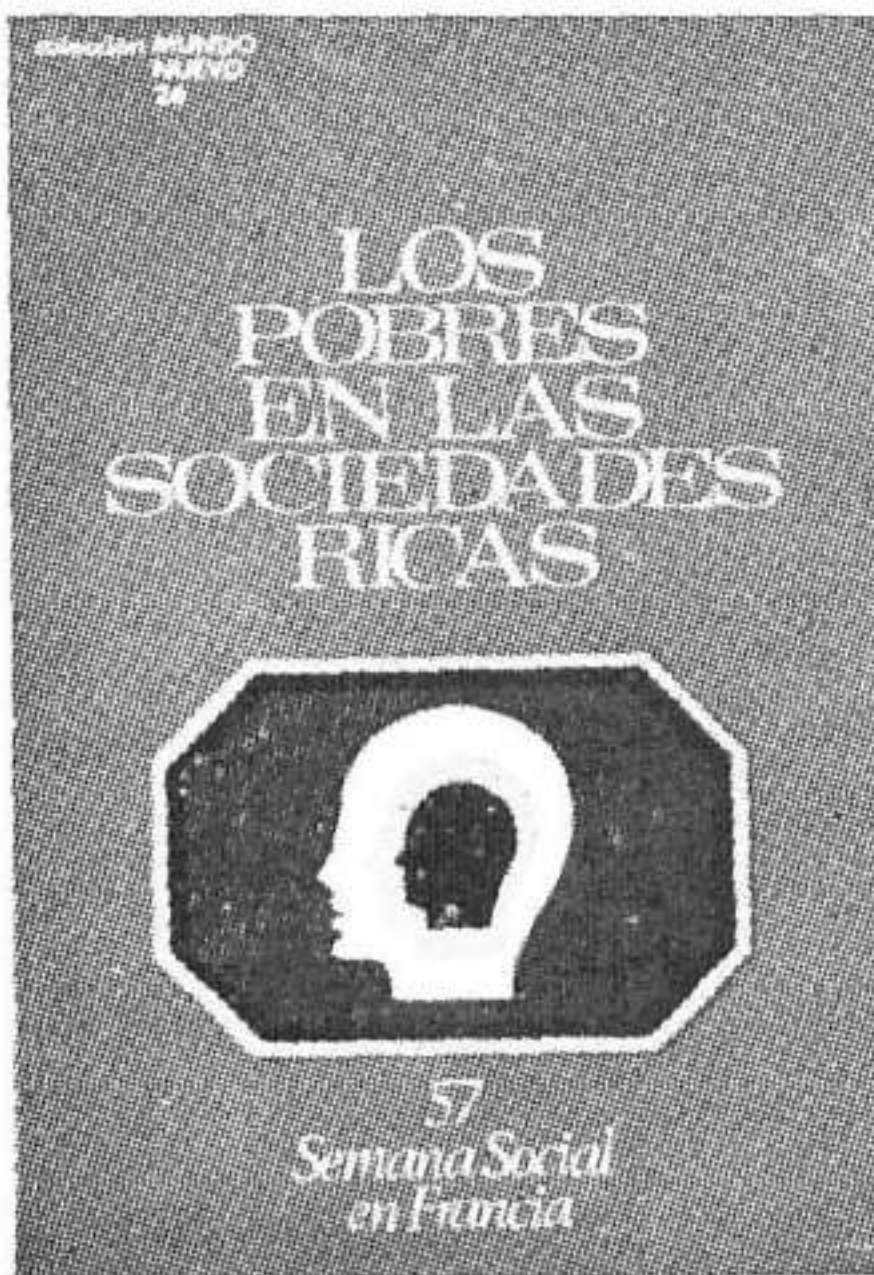
300 págs. — 160 ptas.

«Este libro es, además del feliz resultado de la propia experiencia conyugal, un eficaz y novedoso ensayo sobre la filosofía del hombre y la mujer, sobre el significado del matrimonio y del celibato, sobre el matrimonio del futuro y sobre otros temas afines» (*Didascalia*).



372 páginas

200 pesetas



Los pedidos a Editorial "SAL TERRAE" - Apartado 77 - Santander (España) y Librerías

un nuevo TINTIN



Tras el éxito de "Vuelo 714 para Sidney",
aparece este nuevo título de las aventuras de Tintín.
Los álbumes para niños de 7 a 77 años.

Tintín en el Congo
Tintín en América
Los cigarros del faraón
El Loto Azul
La oreja rota
La isla Negra
El cetro de Ottokar
El cangrejo de las pinzas de oro
La estrella misteriosa
El secreto del Unicornio
El tesoro de Rackham el Rojo
Las siete bolas de cristal
El templo del Sol
Tintín en el país del oro negro
Objetivo: la Luna
Aterrizaje en la Luna
El asunto Tornasol
Stock de coque
Tintín en el Tíbet
Las joyas de la Castafiore
Vuelo 714 para Sidney

Editorial **EJ** Juventud

Provenza, 101 BARCELONA-15

ES NECESARIO LEER...

CINENOVELA

de Roger Grenier

He aquí una novela que no es simplemente una novela, sino un auténtico espectáculo. Un espectáculo bello, conmovedor, divertido, alegre, con sus pinceladas de nostalgia, y cuya excelente calidad ha merecido el "Prix Femina." Nueva galería literaria.

325
ptas.



EL BESAMANOS

de Vittorio Schiraldi

Esta novela no es un alegato contra la mafia, ni una apología. Es un libro que refleja una cruda realidad, una forma de vivir y de concebir la vida. Llevada al cine por su mismo autor, ha sido causa de fuertes polémicas en Italia.

Weekend.
200 pesetas.



SALIDA DE AUTOPISTA

de John Buell

Una novela dura, de intenso climax, que contiene pasajes de insoponible crueldad y que mantiene "in crescendo" la tensión del lector.

Esfinge.
200 pesetas.

EL VERTIGO

de Eugenia S. Ginzburg
Libros de bolsillo Noguer,
n.º 21.
125 pesetas.

GRÜNEWALD

64 ilustraciones en color,
110 grabados en blanco
y negro.
Clásicos del Arte Noguer
Rizzoli, n.º 38.
400 pesetas.

TESOROS ESCONDIDOS

de Vezio Melegari
162 ilustraciones a todo
color y en blanco y negro.
International Library,
n.º 18.
300 pesetas.

EDITORIAL NOGUER, S.A. Distribución en exclusiva NORILDIS

ES NECESARIO LEER...



El odio, el amor, la sensualidad, el miedo, la inadaptación, desencadenan los dramas y las tensiones de esta novela terriblemente dura y cruel, desarrollada en el ámbito cerrado de un hospital.

Gigante. 300 pesetas.



CALICO PALACE

de Gwen Bristow

La apasionante historia de una ciudad californiana en los años de la gran oleada de los buscadores de oro. Rufianes, logreros, tahúres, prostitutas —y también héroes—, dispuestos a abrirse camino a toda costa.

Gigante.

425 pesetas.



NIEVE DE PRIMAVERA

de Yukio Mishima

La acción transcurre en el extraño y temible Japón anterior a la segunda guerra mundial, en los círculos cerrados de la Corte, dominados por una aristocracia hermética, por una rígida casta militar.

Gigante.

300 pesetas.

LUIS DE CARALT EDITOR Distribución en exclusiva NORILDIS

YA ESTA A LA VENTA

EL 8.º EGB EVEREST

IDEAS Y PALABRAS 8. Area de Lengua.	170	H.ª DE LA SALVACION 8. Area Reli- giosa	125
FICHAS DE IDEAS Y PALABRAS 8 ...	125	FICHAS DE H.ª DE LA SALVACION 8.	125
NUMEROS Y FIGURAS 8. Area de Ma- temáticas	135	RECREO 8. Libro de Antología Literaria.	185
FICHAS DE NUMEROS Y FIGURAS 8.	125	ATLAS BASICO	120
NUESTRO PLANETA 8. Area Social ...	185	GUIA DE LA EDUCACION ARTISTICA 3.	250
FICHAS DE NUESTRO PLANETA 8 ...	125	MI TERCER LIBRO DE INGLES	150
MATERIAL Y ENERGIA 8. Area Natural.	180	MI TERCER LIBRO DE FRANCES	150
FICHAS DE MATERIA Y ENERGIA 8 ...	125	FICHAS DE MI TERCER LIBRO DE FRANCES	125

Las ventas de EGB en el curso 1974-75 se van a canalizar a través de la LIBRERIA. Para que pueda ofrecer a sus clientes nuestro fondo editorial de



Educación General Básica, solicite hoy mismo muestras de todos nuestros textos. Servimos a vuelta de correo desde la Delegación que atiende su provincia.

Colabore con nosotros para ofrecer a los alumnos un buen servicio, pasando el pedido a la mayor brevedad. De este modo le serviremos bien y de una sola vez su pedido.

CASA CENTRAL Y FACTORIA

Carretera León-Astorga, Km. 4,500; Apartado 339; Teléf. 22.01.04 (4 líneas). Telegramas «EVEREST» - LEON (España)

DELEGACIONES EVEREST

DELEGACION MADRID: Santa Teresa, 10; Teléf. 419.11.91-419.18.06 - DELEGACION BARCELONA: San Andrés, 368; Teléf. 359.63.36 - DELEGACION SEVILLA: Pasaje Virgen de la Consolación, 12; Teléf. 27.70.38 - DELEGACION GRANADA: Emperatriz Eugenia, 40; Teléf. 27.05.39 - DELEGACION VALENCIA: Luis Oliag, 68; Teléf. 27.77.53 - DELEGACION ZARAGOZA: Don Alonso de Aragón, 5; Teléf. 33.11.99 - DELEGACION BILBAO: Iturriaga, 100; Teléf. 33.51.94
DELEGACION CANARIAS: Galo Ponte, 8 (Las Palmas); Teléf. 24.81.13

Colección "Al quite"

1. **MARCUSE Y LA CIVILIZACION AMERICANA.** Michel Ambacher. Es bien notoria la extraordinaria influencia que ha tenido, especialmente entre la juventud, la doctrina de Herbert Marcuse. El autor, que fue largo tiempo profesor en América, hace un estudio profundo de la misma y nos descubre sus influencias —hegelianas, marxistas, freudianas, angloamericanas—, sus objetivos y las conclusiones que se deducen de su rechazo de la civilización contemporánea.
Precio: 70 Ptas.
2. **¿LA IGLESIA DE JUDAS?** Bernard Fay. Un estudio histórico —según explica el autor— que se propone ayudar a las personas de buena voluntad para que puedan discernir entre lo que fue el Concilio Vaticano II y el propósito del programa del «aggiornamento», puntos que las polémicas y la multiplicidad de interpretaciones han oscurecido.
Precio: 70 Ptas.
- 3-4. **DOCTRINAS DEL NACIONALISMO.** Jacques Ploncard d'Assac. Con el rigor y la objetividad propias de un intelectual del máximo prestigio, resume el autor las doctrinas de los pensadores y políticos que, coincidiendo en una posición de exaltación de los valores nacionales, influyeron, en mayor o menor medida, en el reciente destino de sus pueblos: Drumont, Bourget, Maurras, Pétain, Corradini, Mussolini, Hitler, José Antonio Primo de Rivera, Sardinha y Salazar.
Precio: 110 Ptas.
5. **LO QUE YO CREO.** Jean Guitton. En unos momentos de evidente confusión entre los católicos, Jean Guitton, miembro de la Academia francesa, profesor, prestigioso escritor, primer observador laico en el Concilio, confiesa que cree en Dios, en Jesucristo, en la Iglesia. «Para mí, escribe, el catolicismo y la verdad son dos cosas idénticas.» Esta certeza revela una fe que no tiene nada que ver con la ausencia de un espíritu crítico. Por vocación (es profesor de Filosofía), por temperamento, Jean Guitton «piensa» lo que cree; analiza minuciosamente los motivos más secretos de su fe y aporta un documento original y valiente, fuerte y sereno, en el que se capta una profunda armonía entre la fe, la experiencia y el pensamiento.
Precio: 70 Ptas.
6. **RESPUESTA TEOLOGICA A DIEZ-ALEGRIA.** Juan Manuel Igartua, S. J. Un libro que opone a las doctrinas de Díez-Alegría los inmutables principios del Magisterio de la Iglesia. Su autor, que es profesor en la Universidad de Deusto y que ha publicado importantes obras sobre teología, replica sin apasionamiento, manifestando la amistad fraterna que siente por el discutido jesuita temporalmente exclaustrado, pero recordando al propio tiempo el antiguo adagio que dice: «Amigo mío es Platón, pero mayor amistad debo a la verdad».
Precio: 90 Ptas.
7. **CURSILLO ACELERADO DE MARXISMO.** Armando Plebe. El autor es Catedrático de Historia de la Filosofía en Italia, y ha publicado varias obras de resonancia mundial. Profundo conocedor de Hegel, Marx y Mao, en esta obra ofrece un originalísimo estudio de la doctrina marxista. Por sus precisiones y amenidad, es una tarea que sólo podía ser efectuada con la sensibilidad y agudeza propias de una mente latina.
Precio: 70 Ptas.

Volúmenes de 17,5 x 12 cm., en rústica

EDICIONES ACERVO

**Padua, 95
BARCELONA (6)**

GARCIA PEÑA.-Distribución de Libros

Calle Cavanilles, 52. - MADRID - 7

Teléfonos: 252.44.02 y 252.44.03

DELEGACION EN BARCELONA:

LIBRERIA TECNICO - EMPRESARIAL

CALLE BERTRAN, 126. - BARCELONA - 6

Editoriales en Distribución:

V SIGLOS.

DIANA.

EDITORIA TECNICA.

FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO (F.E.I.).

HERRERO HERMANOS.

IBERICO EUROPEA DE EDICIONES

I.N.D.E.X.

INTERCIENCIA.

LIMUSA WILEY.

OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO (O.I.T.).

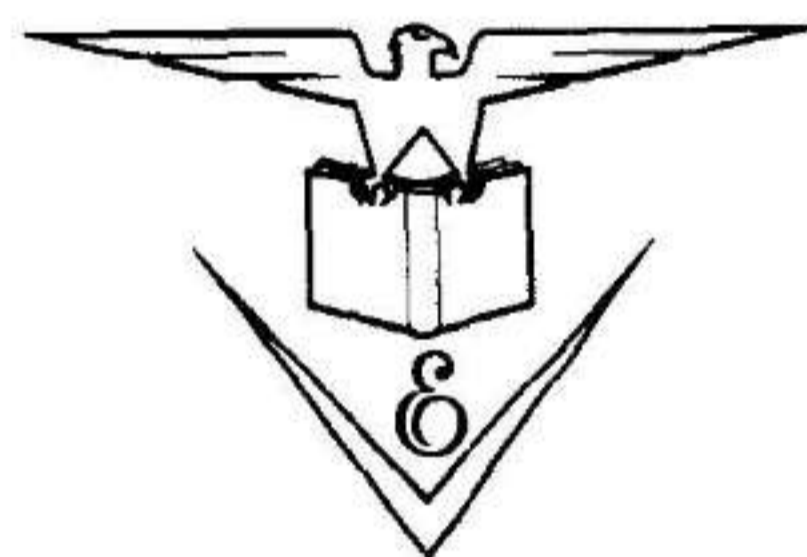
REPRESENTACIONES Y SERVICIOS DE INGENIERIA (R.S.I.).

SHEPSA.

TECNICOS ESPECIALISTAS ASOCIADOS (T.E.A.).

TRILLAS.

MUY IMPORTANTE.—Podemos importar expresamente para ustedes cualquier publicación extranjera que les sea solicitada por sus clientes.



Ediciones VERTICE

Concepción Arenal, 146 BARCELONA (España) Tel. 251.70.70 y 251.25.92

☆ KUN - FU ☆

FANTOM	EL HOMBRE LOBO
ESPECTROS	NAMOR
ESCALOFRIO	THOR
TENAX	KAZAR
SPIDERMAN	CAPITAN MARVEL
4 FANTASTICOS	CAPITAN AMERICA
LA MASA	DAN DEFENSOR
VENGADORES	SUPER HEROES MARVEL
SAVAGE TALES	SARGENTO FURIA
ACC. GUERRA	HOMBRE ENMASCARADO

☆ DOG SAVAGE ☆

**LA MARCA DE LOS
«COMICS»**

**LOS SUPER HEROES
«MARVEL»**

***POSTERS**

***ADHESIVOS**

Distribución: EDIPRESS - Carretera de Garraf-Barcelona, Km. 9,2

San Baudilio de Llobregat (Barcelona)

STVDIVM

ULTIMAS NOVEDADES

LA CONTEMPLACION, ALMA DE LA CIVILIZACION DEL MAÑANA.

MARCELO GONZÁLEZ MARTÍN, Cardenal Arzobispo de Toledo.

Un volumen de 11 × 18 cm. y 124 páginas; en rústica, 140 ptas.

CORREO DE DIOS (Segundo año de sus «Cartas boca arriba»).

RAFAEL DE ANDRÉS, S. J.

Un volumen de 11 × 18,5 cm. y 446 páginas; en rústica, 275 ptas.

CREER Y COMPRENDER, vol I.

RUDOLF BULTMANN.

Un volumen de 14 × 20 cm. y 288 páginas; en rústica, 375 ptas.

FREUD Y LA MORAL.

ALBERT PLÉ.

Un volumen de 11 × 18 cm. y 172 páginas; en rústica, 190 ptas.

GRAFOLOGIA SUPERIOR.

MAURICIO XANDRÓ.

Un volumen de 14 × 21,5 cm. y 448 páginas; con 389 ilustraciones, encuadernado en gualflex, estampado en oro, 600 ptas.

YO BUSCO LA JUSTICIA... (Conflictos sociales y exigencias evangélicas.)

JEAN GIRETTE.

Un volumen de 14 × 20 cm. y 280 páginas; en rústica, 300 ptas.

CRIMINALES DE LA PAZ (Lucha contra el aborto).

JOSÉ MARÍA LÓPEZ RIOCEREZO, O. S. A.

Un volumen de 11 × 18 cm. y 264 páginas; en rústica, 290 ptas.

EN EL FUTURO, LAS COMUNIDADES DE BASE.

DOMINIQUE BARBÉ.

Un volumen de 11 × 18 cm. y 204 páginas; en rústica, 210 ptas.

FUENTES DEL PENSAMIENTO JUDIO.

VICENTE SERRANO Y MARÍA IONEL MIHALOVICI.

Un volumen de 11 × 18 cm. y 172 páginas; en rústica, 150 ptas.

EL HOMBRE Y SU LUGAR (Psicología y fe).

PAUL TOURNIER.

Un volumen de 14 × 20 cm. y 232 páginas; en rústica, 290 ptas.

INTENTA DESCUBRIR HERMANOS.

VALERIANO ORDÓÑEZ, S. J.

Un volumen de 11 × 18 cm. y 160 páginas; con varias fotografías, en rústica, 140 ptas.

JESUS Y SU MISTERIO.

LOUIS MONLOUBOU.

Un volumen de 13 × 19 cm. y 284 páginas; con ilustraciones, en rústica, 225 ptas.

SACERDOCIO ACTUAL Y PUEBLO DE DIOS.

JOSÉ LUIS LARRABE.

Un volumen de 14 × 20 cm. y 204 páginas; en rústica, 200 ptas.

LA VERDAD, DIFÍCIL OBJETIVO DEL HOMBRE.

LUIS BLANCO VALLDEPÉREZ.

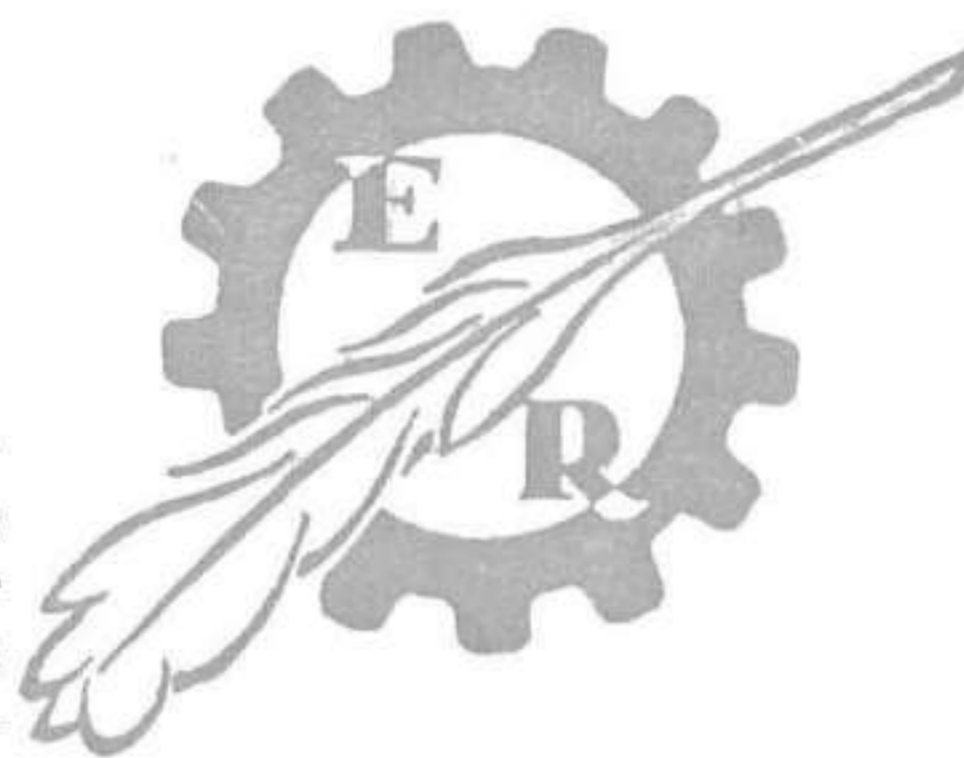
Un volumen de 14 × 20 cm. y 432 páginas; en rústica, 390 ptas.

DISTRIBUYE:

DIFUSORA DEL LIBRO

Bailén, 19 - MADRID-13

EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL —



Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenografía (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*) Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

**Solicite sin compromiso,
Catálogo GRATIS a**

EDITORIAL RIPOLLES

**Paseo General Martínez Campos, 20, bajos
Teléfonos: 445.48.61 y 445.48.63. Madrid-10**

LIBRERIA PUVILL

- LA PRIMERA LIBRERIA ESPAÑOLA ESPECIALIZADA EN SERVIR CON LA MAYOR RAPIDEZ LOS PEDIDOS A UNIVERSIDADES E INSTITUTOS DE TODO EL MUNDO.
- 150 CATALOGOS PUBLICADOS DE LIBROS ANTIGUOS.
- SOLICITE CATALOGOS.
- COMPRUEBE NUESTRO EXTENSO SERVICIO DE NOVEDADES DE TODA CLASE DE LIBROS ESPAÑOLES.
- 40 AÑOS DE SERVICIO A UNIVERSIDADES E INSTITUTOS NOS AVALAN.
- CENTRALICE SUS PEDIDOS A CUALQUIERA DE ESTAS DIRECCIONES.

BOTERS, 10, y PAJA, 29
Teléfono 221.70.53

JAIME I, 5
Teléfono 231.19.45

BARCELONA-2 (ESPAÑA)



UN MONUMENTO TIPOGRAFICO DEL BARROCO ESPAÑOL

BIBLIOTECA HISPANICA PUVILL

Se complace en comunicar a sus clientes amigos y público en general, la reciente aparición en facsimil de la monumental obra.

ILLUSTRACIONES GENEALOGICAS DE LOS CATHOLICOS REYES DE LAS ESPAÑAS Y DE LOS CHRISTIANISSIMOS DE FRANCIA.

Por Estevan de Garibay (1596).

Tamaño: 29 × 37 cm. 297 páginas, 1 retrato, 130 árboles genealógicos, algunos plegados, 1 retrato del autor; con funda de plástico y en un estuche.

1.500 ptas.

DISTRIBUCION Y VENTA EN LIBRERIA PUVILL

Boters, 10 - Paja, 29 - Tel. 221.70.53

Jaime I, 5 - Tel. 231.19.45 - Barcelona-2 (España)

O a su proveedor habitual



H. F. MARTÍNEZ DE MURGUÍA

Valverde, 30 - Teléf. 222.66.34 - MADRID-13

Para España

- Nuestra distribución en España abarca a los fondos de las principales editoriales de Argentina, de México y de otros países hispanoamericanos.
- Solicítenos catálogos e información de novedades.

Para otros países

- Nuestra distribución abarca a todos los libros editados en España.
- Nos ofrecemos a servir cualquier libro editado en España.

For other countries

- Our sales include all Spanish edited books.
- We can mail you any book which you want that is published in Spain.



10 NUEVOS TITULOS 10 NUEVOS ACIERTOS



Gaston Litton
EL BIBLIOTECARIO
Breviarios del
Bibliotecario 13



Hicks y Tillin
**LA BIBLIOTECA
Y LOS MEDIOS
AUDIOVISUALES**
Teoría y Práctica
de la Bibliotecología 4



Gaston Litton
LA BIBLIOTECA PUBLICA
Breviarios del
Bibliotecario 14



Sidney G. Tickton
**LA EDUCACION
EN LA ERA TECNOLOGICA**



Gaston Litton
**BIBLIOTECAS
INFANTILES**
Breviarios del
Bibliotecario 15



**BIBLIOGRAFIA
DE CIENCIAS EXACTAS
Y NATURALES**
Libros Universitarios 2



Virginia G. Young
**EL CONSEJERO
DE BIBLIOTECA**
Teoría y Práctica
de la Bibliotecología 2



**LA EMPRESA DEL LIBRO
EN AMERICA LATINA**
2.ª edición
Guías de Bowker 1



Ruth Ann Davies
**LA BIBLIOTECA ESCOLAR,
PROPULSORA DE LA
EDUCACION**
Teoría y Práctica
de la Bibliotecología 3



Buonocore
**LIBREROS, EDITORES
E IMPRESORES
DE BUENOS AIRES**

Distribuye: DIAZ DE SANTOS. Calle Lagasca, 95. Madrid (España)

howker editores

**Salta, 596, piso 6.º
Buenos Aires (Argentina)**



EPESA

Ediciones y Publicaciones Españolas, S. A.

Oñate, 15. - Teléfs. 279.75.64 - 279.58.04. - Madrid-20. - España

GRANDES ESCRITORES CONTEMPORANEOS

Biografías - Panoramas

Las grandes figuras literarias - Los grandes temas de la cultura occidental

UN TESTIMONIO APASIONANTE QUE ABARCA MAS DE UN SIGLO

1. ANTONIO MACHADO, José Gerardo Manrique de Lara.
2. VALLE-INCLAN, Francisco Umbral.
3. GOMEZ DE LA SERNA, Fernando Ponce.
4. DOSTOIEVSKY, Luis de Castresana.
5. MENENDEZ PIDAL, Carmen Conde.
6. AZORIN, Mariano Tudela.
7. BENAVENTE, Julio Mathías.
8. T. S. ELIOT, Northrop Frye.
9. LARRA, Mauro Muñiz.
10. GARCIA LORCA, Manuel Vicent.
11. OSCAR WILDE, J. Antonio G. Blázquez.
12. JARDIEL PONCELA, Rafael Flórez.
13. MARCEL PROUST, José Antonio Vizcaíno.
14. GERARDO DIEGO, José Gerardo Manrique de Lara.
15. PUSHKIN, Antonio J. Onieva.
16. BECQUER, Carlos J. Barbáchano.
17. SAMUEL BECKETT, Fernando Ponce.
18. UNAMUNO, Manuel Villamor.
19. JOAN MARAGALL, Jorge Ferrer-Vidal Turull.
20. PEDRO ANTONIO DE ALARCON, Armando Ocano.
21. ALBERT CAMUS, Alfonso Palomares.
22. CELA, Mariano Tudela.
23. GABRIEL MARCEL, Feliciano B. Carmona.
24. ECHEGARAY, Julio Mathías.
25. TAGORE, Emilio Gascó Contell.
26. V. ALEIXANDRE, Leopoldo de Luis.
27. 1-P NARRATIVA ESPAÑOLA, Rodrigo Rubio
28. 2-P EL MUNDO NEGRO, José Gerardo Manrique de Lara.
29. MAIAKOVSKI, José Hesse.
30. D'ORS, Rafael Flórez.
31. PAPINI, Jaime de la Fuente.
32. ORTEGA Y GASSET, Emiliano Aguado.
33. DIAZ-PLAJA, José Cruset.
34. PABLO NERUDA, Angelina Gatell.
35. MIGUEL DELIBES, Francisco Umbral.
36. SCOTT FITZGERALD, K. G. W. Cross.
37. GABRIELA MISTRAL, Carmen Conde.
38. NAZIM HIKMET, Soliman Salom.
39. BLASCO IBAÑEZ, Mauricio Xandró.
40. ANGEL M.^o DE LERA, Antonio R. de las Heras.
41. SOLANA, A. M. Campoy.
42. JOSE LUIS HIDALGO, Obdulia Guerrero.
43. ALFONSO PASO, Julio Mathías.
44. GANIVET, Norberto Carrasco.
45. SELMA LAGERLOF, Dolores Medio.
46. PIO BAROJA, Eduardo Tijeras.
47. 3-P NARRATIVA FRANCESA, Jacinto-Luis Guereña.
48. ALDOUS HUXLEY, José Angel Juanes.
49. ANA MARIA MATUTE, Rosa Romá.
50. LORD BYRON, José Luis Blanco.
51. LEANDRO FERNANDEZ DE MORATIN, Leandro Conesa Cánovas
52. JORGE LUIS BORGES, Marcos Ricardo Barnatán.
53. EDGAR ALLAN POE, Armando Ocano.
54. HEMINGWAY, Stewart Sanderson.
55. EL DUQUE DE RIVAS, Luis López Anglada.
56. JAMES JOYCE, Manuel Arturo Vargas.
57. PEDRO SALINAS, Vila Selma.
58. MIGUEL MIHURA, Fernando Ponce.
59. CURZIO MALAPARTE, Mariano Tudela.
60. IGNACIO ALDECOA, M. García Viñó.
61. LAUTREAMONT, Miguel Bayón.
62. JUAN VALERA, Luis Jiménez Martos.
63. CESARE PAVESE, Julio M. de la Rosa.
64. 4-P TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO, Leopoldo Rodríguez Alcalde.
65. 5-P POESIA ESPAÑOLA DE TESTIMONIO (I), José Gerardo Manrique de Lara.
66. 6-P POETAS SOCIALES ESPAÑOLES (II), José Gerardo Manrique de Lara.
67. EMMANUEL MOUNIER, Feliciano Blázquez.
69. GOETHE, Luis Aguirre Prado.
72. JORGE GUILLEN, Joaquín Caro Romero.
73. PEDRO DE LORENZO, Santiago Castelo.
74. RAMON SOLIS, Manuel Ríos Ruiz.
76. GABRIEL MIRO, Teresa Barbero.

Próximos títulos

IBSEN, por Wilson Knight.
PEMAN, por Gascó Contell.
CONCHA ESPINA, por Alicia Canales.

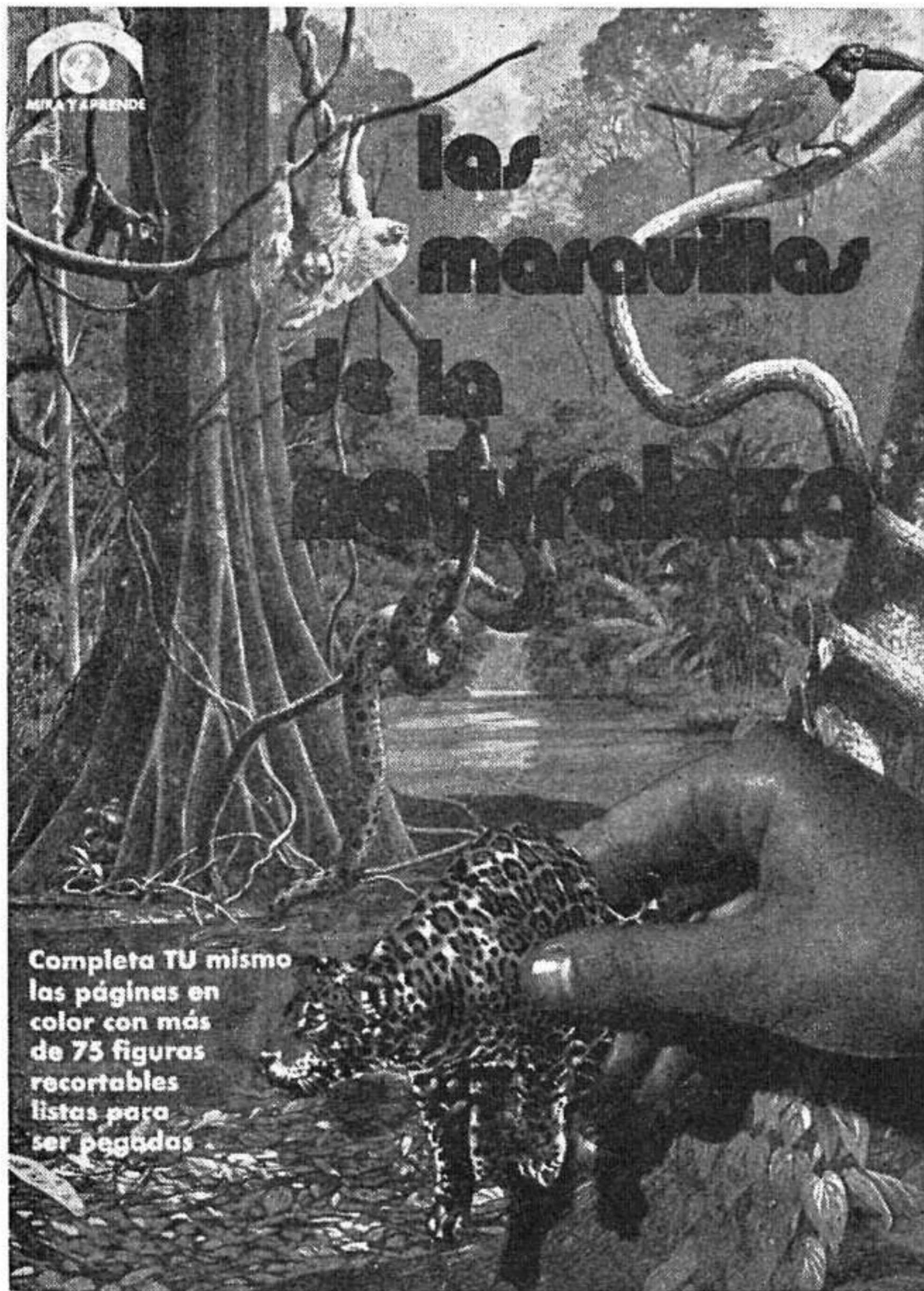
EZRA POUND, por G. S. Fraser.
FAULKNER, por Michael Milgate.

Condiciones especiales de suscripción.

Distribuye:

EDICIONES IBEROAMERICANAS, S. A.

(EISA). Oñate, 15. Teléfono 279.58.04 (3 líneas). MADRID-20

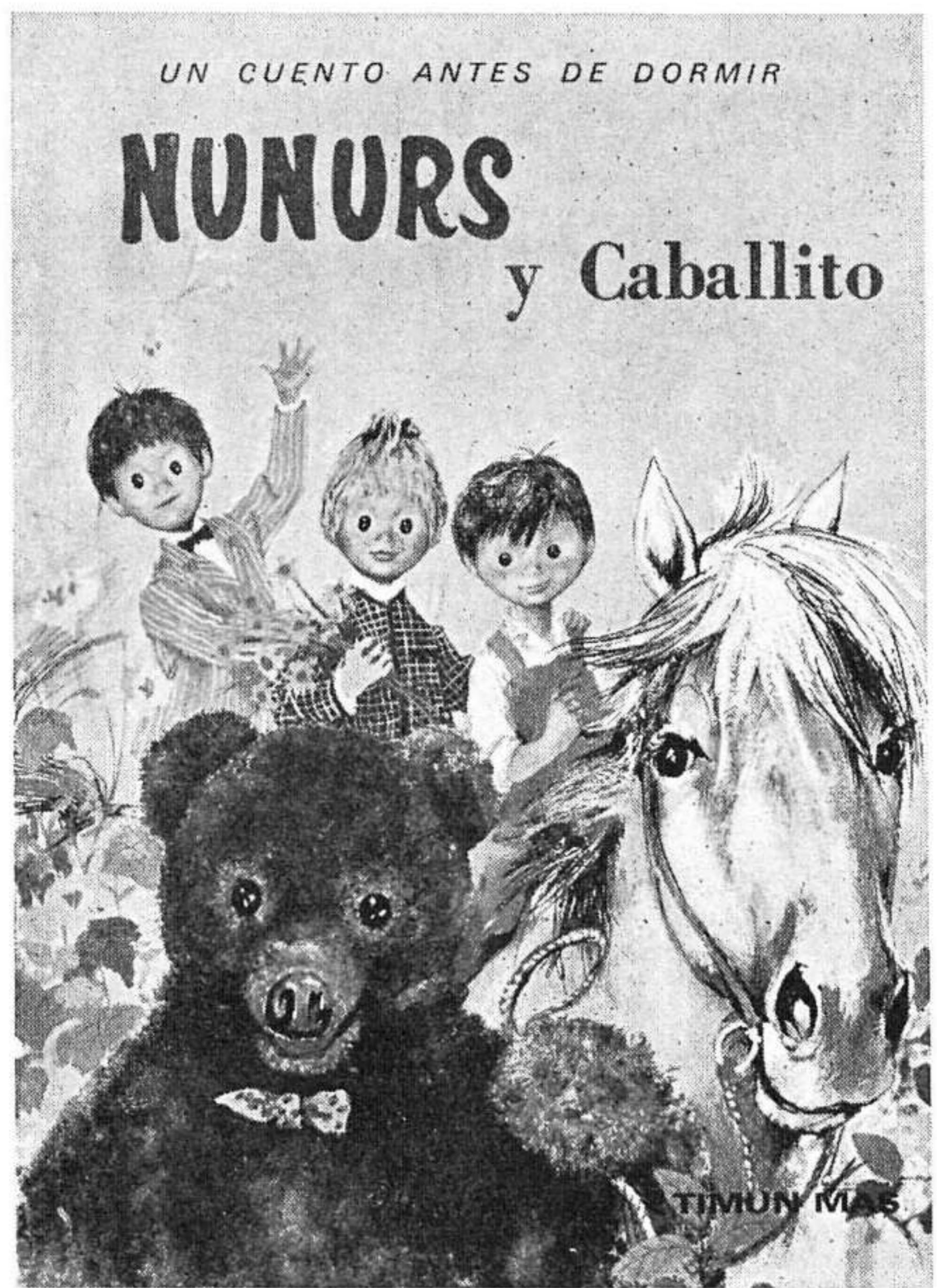


LAS MARAVILLAS DE LA NATURALEZA

Un libro fascinante, donde el niño puede completar por su propia mano, incorporando las figuras de los animales salvajes, los paisajes más interesantes de la tierra: selvas y desiertos, mares y montañas

Un libro que hace «amar la naturaleza» porque la lleva directamente a manos de sus lectores.

Un volumen de 72 págs. de 22 × 30 cm., ilustrado a todo color y con más de 75 figuras recortables, listas para ser pegadas.



NUNURS Y CABALLITO

«Un cuento antes de dormir». A los muy pequeños encantará el sencillo relato de los niños, el caballo y el oso con su salida al campo. Magnífica ilustración a todo color, como ellos prefieren.

Un cuento que «entra por los ojos» y los llena de tranquila belleza. Especialmente estudiado para las primeras edades del niño.

Volumen de 32 págs. de 24 × 30 cm., ilustraciones a todo color.

EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. - Paseo San Gervasio, 24. - Barcelona-6

BIBLIOTECA ROMANICA HISPANICA

Dirigida por Dámaso Alonso

SEGUNDO TRIMESTRE

NOVEDADES

E. CARACCILO TREJO, *La poesía de Vicente Huidrobo y la vanguardia.*

JOSÉ LUIS MARTÍN, *La narrativa de Vargas Llosa (Acercamiento estilístico).*

ILSE NOLTING-HAUFF, *Visión, sátira y agudeza en los «Sueños» de Quevedo.*

ALLEN W. PHILLIPS, *Temas del modernismo hispánico y otros estudios.*

MARINA MAYORAL, *La poesía de Rosalía de Castro. Prólogo de Rafael Lapesa.*

MANUEL MANTERO, *Los derechos del hombre en la poesía hispánica contemporánea.*

CONCHA ZARDOYA, *Poesía española del siglo XX.*
4 vols.

JOAQUÍN CASALDUERO, *Cántico de Jorge Guillén.*

DANIEL DEVOTO, *Textos y contextos (Estudios sobre la tradición).*



GREDOS

SÁNCHEZ PACHECO, 83

MADRID - 2



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

349-350. — EUSEBIO DE CESAREA. *HISTORIA ECLESIASTICA.* Texto, versión española, introducción y notas por ARGIMIRO VELASCO DELGADO.—71 + 687 págs.—Precio conjunto de los dos volúmenes en tela: 650 ptas.—(ISBN 84-220-0656-1).

351.—EL MONACATO PRIMITIVO. Vol. I: *Hombres. Hechos. Costumbres. Instituciones.* Por GARCÍA M. COLOMBÁS.—XIX + 376 págs.—360 ptas., en tela. (ISBN 84-220-0665-0).

352.—FILOSOFIA DE LA EXISTENCIA. *Kierkegaard, Heidegger, Jaspers, Sastre. Diálogo de las posiciones.* Por LEO GABRIEL.—352 págs.—375 ptas., en tela. (ISBN 84-220-0661-8).

353.—LOS PAPIROS GRIEGOS DE LA CUEVA 7 DE QUMRAN, por J. O'CALLAGHAN.—VIII + 120 págs. + 6 láminas.—190 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0668-5).

354.—LIBERACION MARXISTA Y LIBERACION CRISTIANA, por MONS. ALFONSO LÓPEZ TRUJILLO, Secretario General del CELAM.—XVI + 278 págs.—275 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0671-5).

356.—LA MISTICA DEL BUDISMO. *Los monjes no cristianos del Oriente.* Por JESÚS LÓPEZ-GAY, S. I. Presentación del cardenal Sergio Pignedoli.—XX + 282 págs.—350 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0675-8).

357.—LA NUEVA TEOLOGIA HOLANDESA. Por M. SCHMAUS, L. SCHEFFCZYK y J. GIERS.—354 págs.—290 pesetas, en tela.—(ISBN 84-220-0677-4).

B.A.C. Minor 30.—EL HUMANISMO EN LA ENCRUCIJADA, por BERNHARD HANSSLER. Prólogo de Hans Juretschke.—XIX + 230 págs.—150 ptas., en con-rit.

B.A.C. Minor 31.—LOS MOVIMIENTOS TEOLOGICOS SECULARIZANTES. Autores: J. A. DE ALDAMA, K. J. BECKER, C. CARDONA, B. MONDIN, A. DE VILLALMONTE. XII + 192 págs.—165 ptas., en con-rit.

B.A.C. Minor 32.—HABLA EL AGUILA. Versión poética del Apocalipsis. Por JOSÉ CAMÓN AZNAR.—186 págs.—180 ptas., en con-rit.—(ISBN 84-220-0667-7).

B.A.C. Maior 3-4.—MARTIN LUTERO, por RICARDO GARCÍA-VILLOSLADA. Profesor de la Universidad Gregoriana. Vol. I: *El fraile hambriento de Dios.* VIII + 582 págs. En tela.—Vol. II: *En lucha contra Roma.* VIII + 587 págs. En tela. Precio conjunto: 950 ptas.

B.A.C. Maior 5.—LA TEOLOGIA EN EL SIGLO XX, I EL ENTORNO CULTURAL. Edición preparada por HERBERT VORGRIMLER y ROBERT VANDER GUCHT.—XVI + 404 páginas.—475 ptas., en tela.

B.A.C. Maior 6.—LA TEOLOGIA EN EL SIGLO XX, II TEOLOGIA GENERAL Y DISCIPLINAS TEOLOGICAS. Edición preparada por HERBERT VORGRIMLER y ROBERT VANDER GUCHT.—VIII + 399 págs.—525 ptas., en tela.—(ISBN 84-220-0660-X).

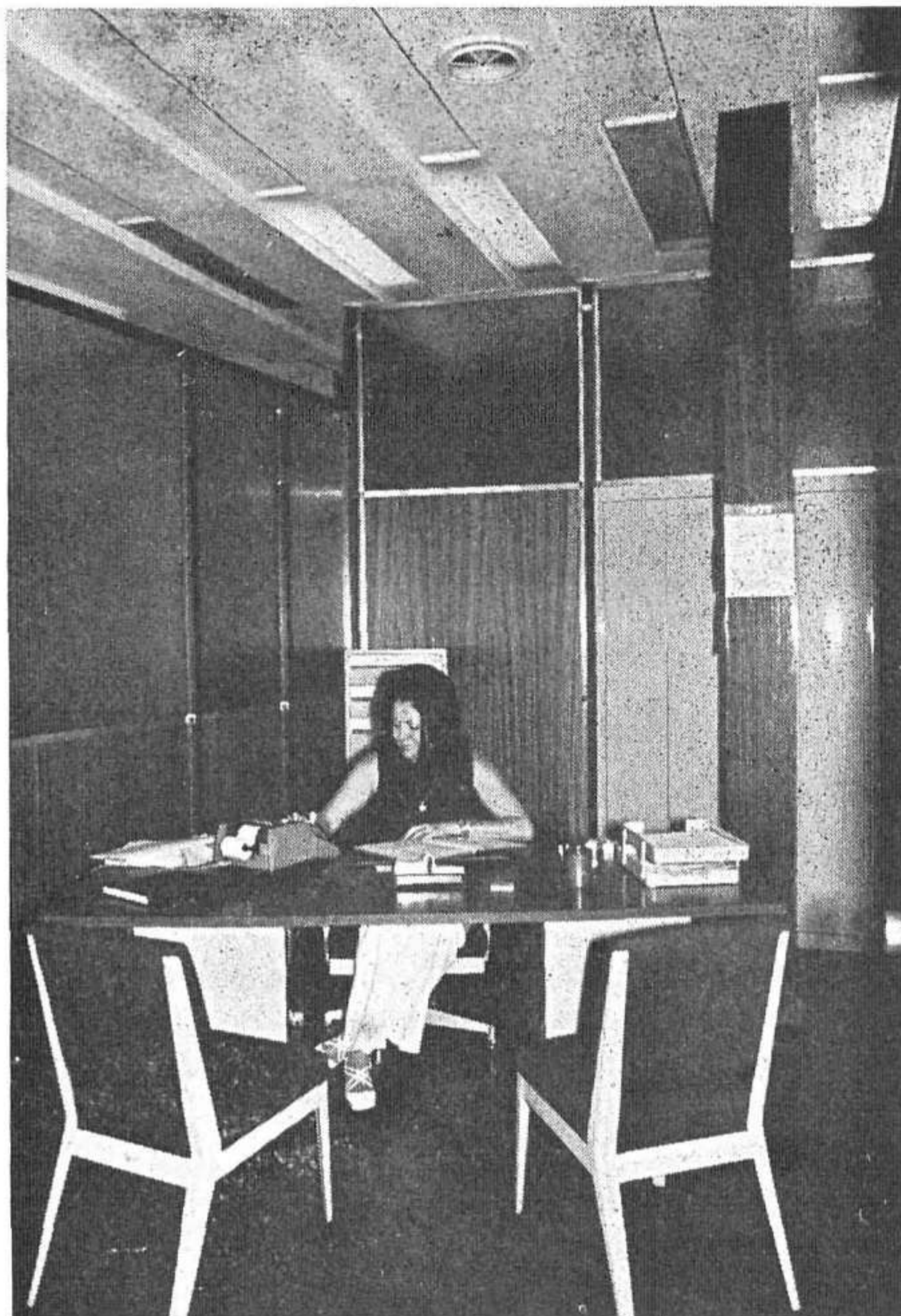
SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.
MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)

"COMERCIAL LIPIS"

DISTRIBUCIONES OFICIALES:

- Ministerio de Hacienda
- Obras Públicas
- Educación y Ciencia
- Trabajo
- Justicia
- Boletín Oficial del Estado
- Editorial Doncel



**SOLICITE
CATALOGOS**

Teléfonos:

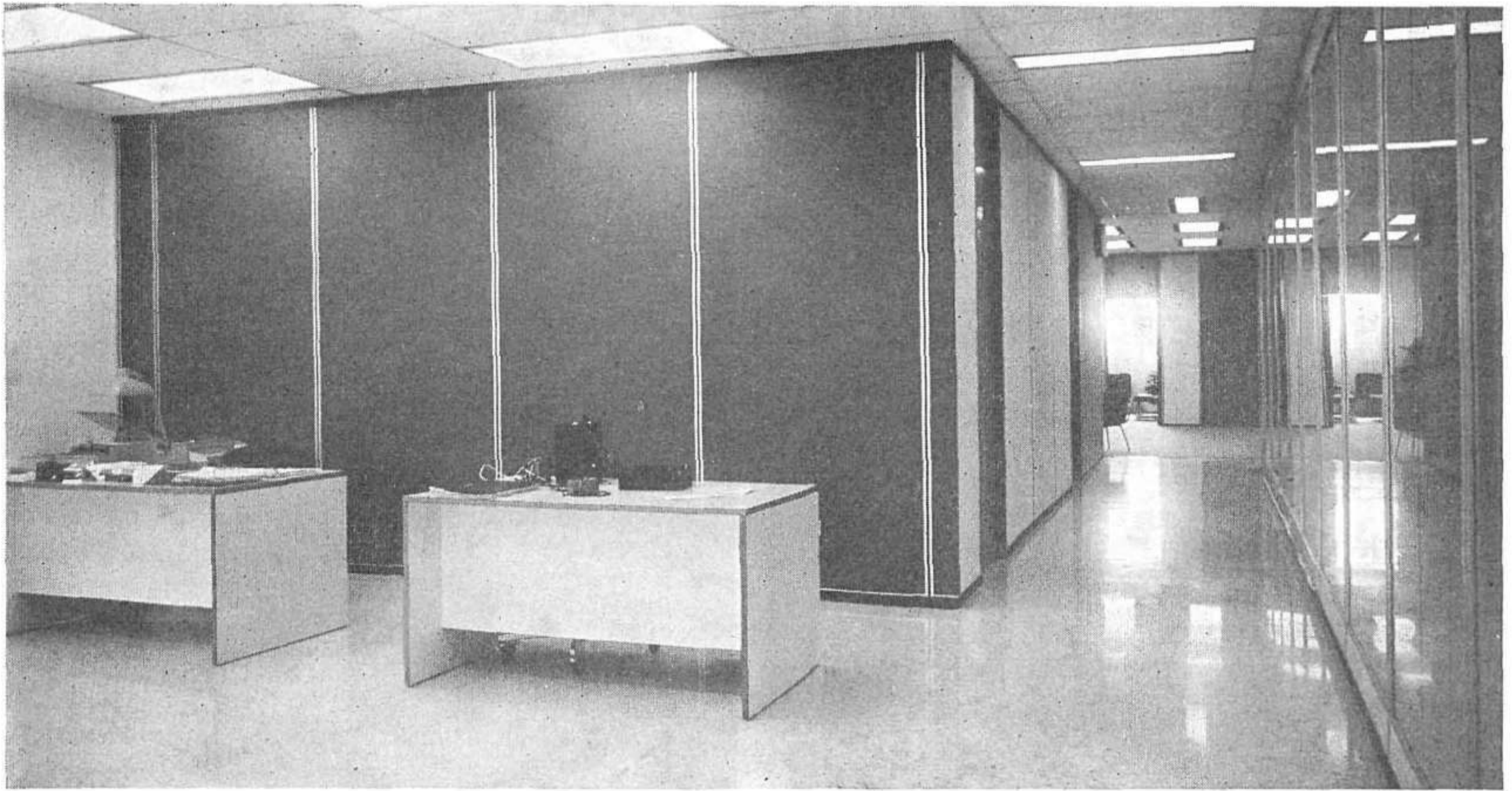
241.60.81

241.60.82

241.92.28

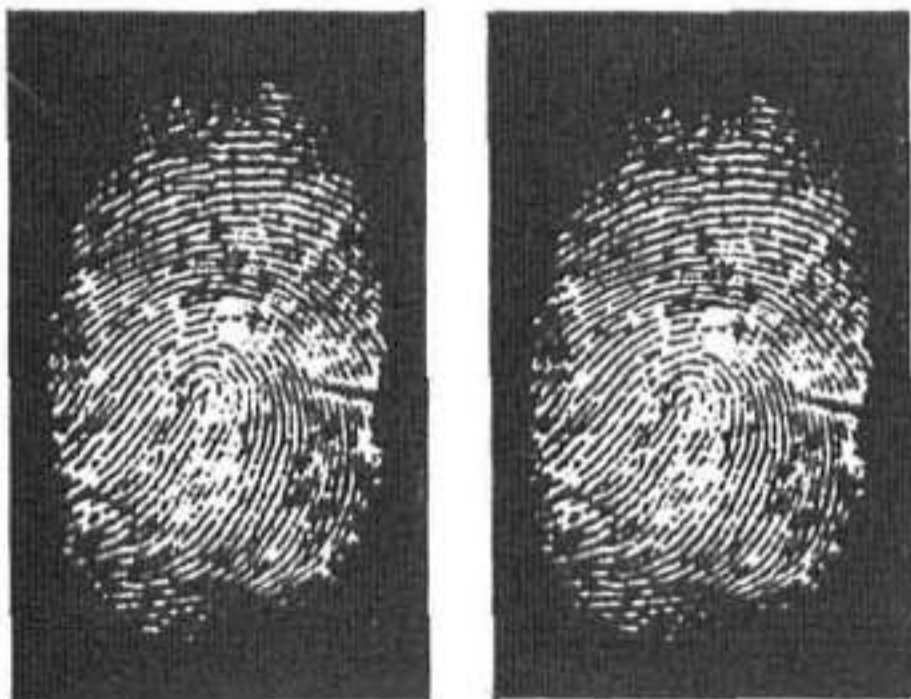
241.92.74

San Leonardo, 6. ● Apartado 10.228. ● MADRID - 8



Mensaje
de divisiones **comelsa**
y tabiques **NORDIA**

**Las oficinas
y las huellas
dactilares
tienen
un punto
en comun.**



Evidentemente todas las oficinas y todas las huellas dactilares a primera vista son iguales; pero a la hora de la verdad, ninguna es igual entre sí.

Nosotros lo sabemos, y por eso, a pesar de hacer todos los años centenares de obras, le damos a cada una el tratamiento individual que necesita.

A veces son sólo pequeños detalles los que hay que modificar, pero precisamente ahí, en los pequeños detalles, es donde reside el secreto de una obra bien hecha.

Si Vd. desea más información, seguro que tiene cerca un distribuidor de divisiones Comelsa y tabiques Nordia.

Distribuidores en:

Alicante, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Castellón, La Coruña, Las Palmas, Madrid, Murcia, Oviedo, Palencia, Palma de Mallorca, Pamplona, San Sebastián, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

divisiones **comelsa**
tabiques **NORDIA**

pídanos soluciones ...

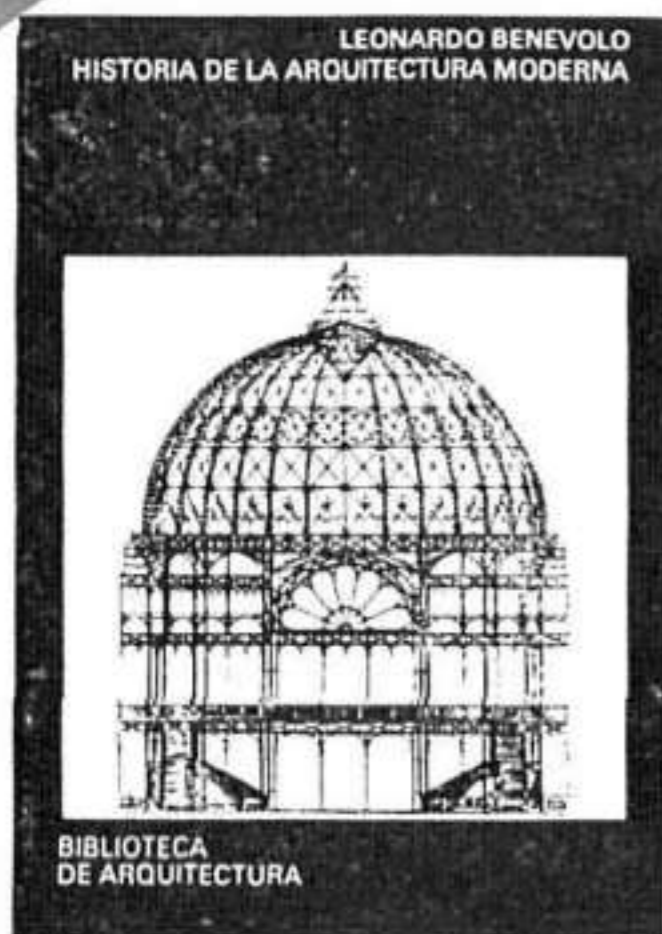


Fabricado por:

Construcciones Metálicas Ligeras, s.a.

Domicilio: Berrioplano-Pamplona • Teléfono 30 01 75
Telex 36703 CML-E • Apartado de Correos 141

novedades



HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA

L. Benévolo

2.^a edición, reformada y ampliada. 940 páginas, de 25×18 cm, con 1.100 ilustraciones

Colección «Biblioteca de Arquitectura»

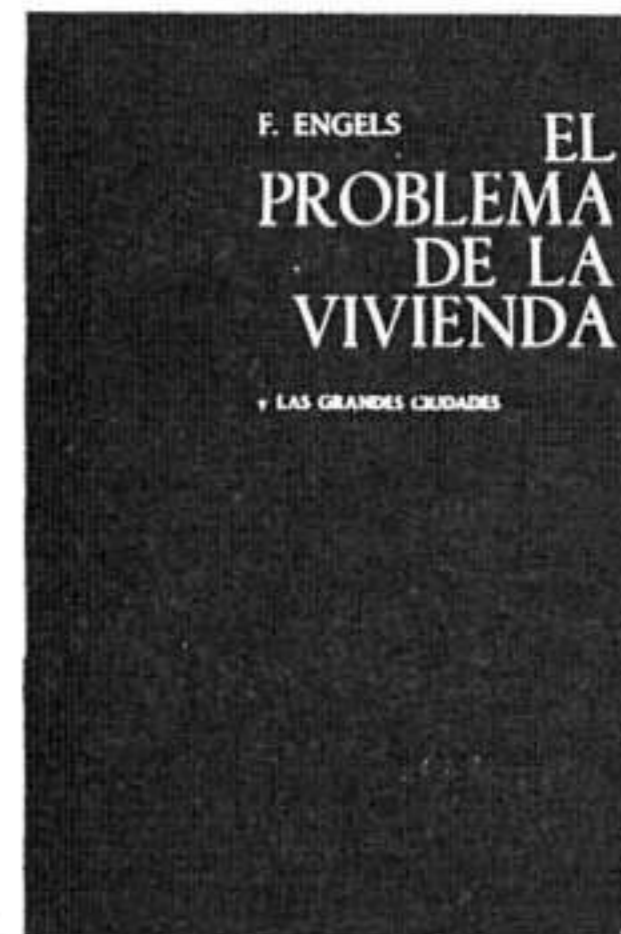
Una amplia y muy documentada historia de todos los movimientos arquitectónicos, con abundancia tanto de fechas y datos, como de artistas y estilos. Contiene, además, una extensa bibliografía adecuada expreso para esta edición.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

F. Engels

130 páginas, de 24×17 cm
Colección «Ciencia Urbanística»

Obra que recoge el pensamiento de Engels ante el problema que la vivienda ha supuesto —y sigue suponiendo— en la vida, y que hoy es de tanta actualidad como cuando se escribió, hace cien años.



DICCIONARIO DE CRUCIGRAMAS

Lítero

448 páginas, de 18×11 cm

Más de 60.000 vocablos utilizados habitualmente en la confección de crucigramas y otros pasatiempos, agrupados por materias, número de letras y en orden alfabético. Un índice exhaustivo facilita el manejo de este diccionario.



BIBLIOTECA DE ELECTRONICA

Títulos publicados:

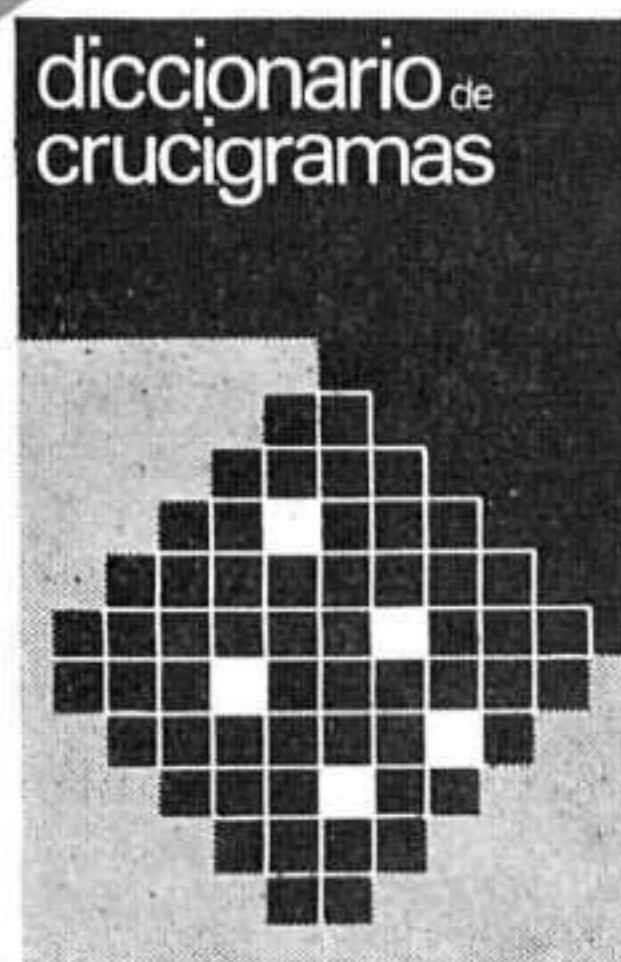
Conmutación de transistores, F. Bergtold, 130 páginas, con 65 figuras.

Circuitos con triacs, diacs y tiristores, F. Bergtold, 156 páginas con 111 figuras.

Relés de descarga gaseosa, F. Bergtold, 140 páginas, con 80 figuras.

Fotoconductores, termistores y VER, F. Bergtold, 132 páginas, con 80 figuras.

Tomos de 17×12 cm, ilustrados



EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B

NOVEDAD

SALVADOR DE MADARIAGA



MEMORIAS

(1921-1936)

Amanecer sin mediodía

Tamaño: 15 × 22,5 cm.

739 páginas.

Ilustrado con fotografías en blanco y negro e importantes documentos.

Encuadernado en tela. Con sobrecubierta.

ISBN 84-239-4922-2.

Precio: 780 pesetas.

Libro de excepcional interés que, bajo el título simbólico «Amanecer sin mediodía», constituye testimonio y mensaje para las generaciones presentes y futuras, explicándonos a todos lo que no hemos sido capaces de valorar por falta de conocimiento y perspectiva.

En suma, un servicio a los hombres y a los pueblos donde el autor alcanza un mayor ahondamiento y personalización.

ESPASA - GALPE, S. A.

DIRECCION, OFICINAS Y TALLERES: Carretera de Irún, Km. 12,200 (Variante de Fuencarral). Apartado 547. MADRID-34

LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13

«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID-4

DELEGACIONES: Diputación, 251. Apartado 552. BARCELONA-7. Prim, 41. BILBAO-6

Representantes y Distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Pitágoras, 1139. MEXICO. D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltda. Rua do Rosario, 99, 4.º and. RIO DE JANEIRO (Brasil)

4

NUEVOS TITULOS DE LA COLECCIÓN **nueva** historia de españa



EN LIBROS DE BOLSILLO

VOLÚMENES DE 10,5 x 17 CENTÍMETROS, DE 150 A 300 PÁGINAS,
Y 16 LÁMINAS A COLOR Y NEGRO CON MAPAS E ILUSTRACIONES.

UN ENFOQUE DISTINTO DE NUESTRA HISTORIA, REALIZADA
POR EDAF, CON LA COLABORACIÓN DE UN GRUPO DE
PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | PREHISTORIA. (Publicado.) ** | 10 | LA EXPANSIÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL.
(Publicado.) *** |
| 2 | PRIMERAS COLONIZACIONES (Publi-
cado.) ** | 11 | EL OCASO DE LA HEGEMONÍA ESPA-
ÑOLA. (Publicado.) *** |
| 3 | CARTAGO Y ROMA. (Publicado.) ** | 12 | LA INSTAURACIÓN BORBÓNICA (Publi-
cado.) *** |
| 4 | LA ESPAÑA VISIGODA. (Publicado.) * | 13 | CARLOS III Y FIN DEL ANTIGUO RÉ-
GIMEN. (Publicado.) *** |
| 5 | ESPAÑA MUSULMANA: EL EMIRATO.
(Publicado.) * | 14 | LA ESPAÑA DE FERNANDO VII.
(Publicado.) ** |
| 6 | ESPAÑA MUSULMANA: CALIFATO Y
REINOS DE TAIFAS (Publicado.) * | 15 | LIBERALISMO Y ABSOLUTISMO.
(Publicado.) ** |
| 7 | LOS REINOS CRISTIANOS EN LA ALTA
EDAD MEDIA. (Publicado.) *** | 16 | LA RESTAURACIÓN. (Publicado.) * |
| 8 | LOS REINOS CRISTIANOS EN LA BAJA
EDAD MEDIA. (Publicado.) *** | 17 | EL SIGLO XX. LOS PRIMEROS TREINTA
AÑOS. (Publicado.) *** |
| 9 | LA FORMACIÓN DEL ESTADO NACIO-
NAL. (Publicado.) *** | 18 | EL SIGLO XX. DE LA SEGUNDA REPÚBLI-
CA A NUESTROS DÍAS. |

* 100 ** 125 *** 150 PTAS.



Edaf, Ediciones-Distribuciones, S. A. * Jorge Juan, 30 - Madrid-1

Buchholz, s.a.

desde
su nuevo
local

ofrece
sus servicios
enviando
a todos los países
los libros
de los Idiomas
más usuales



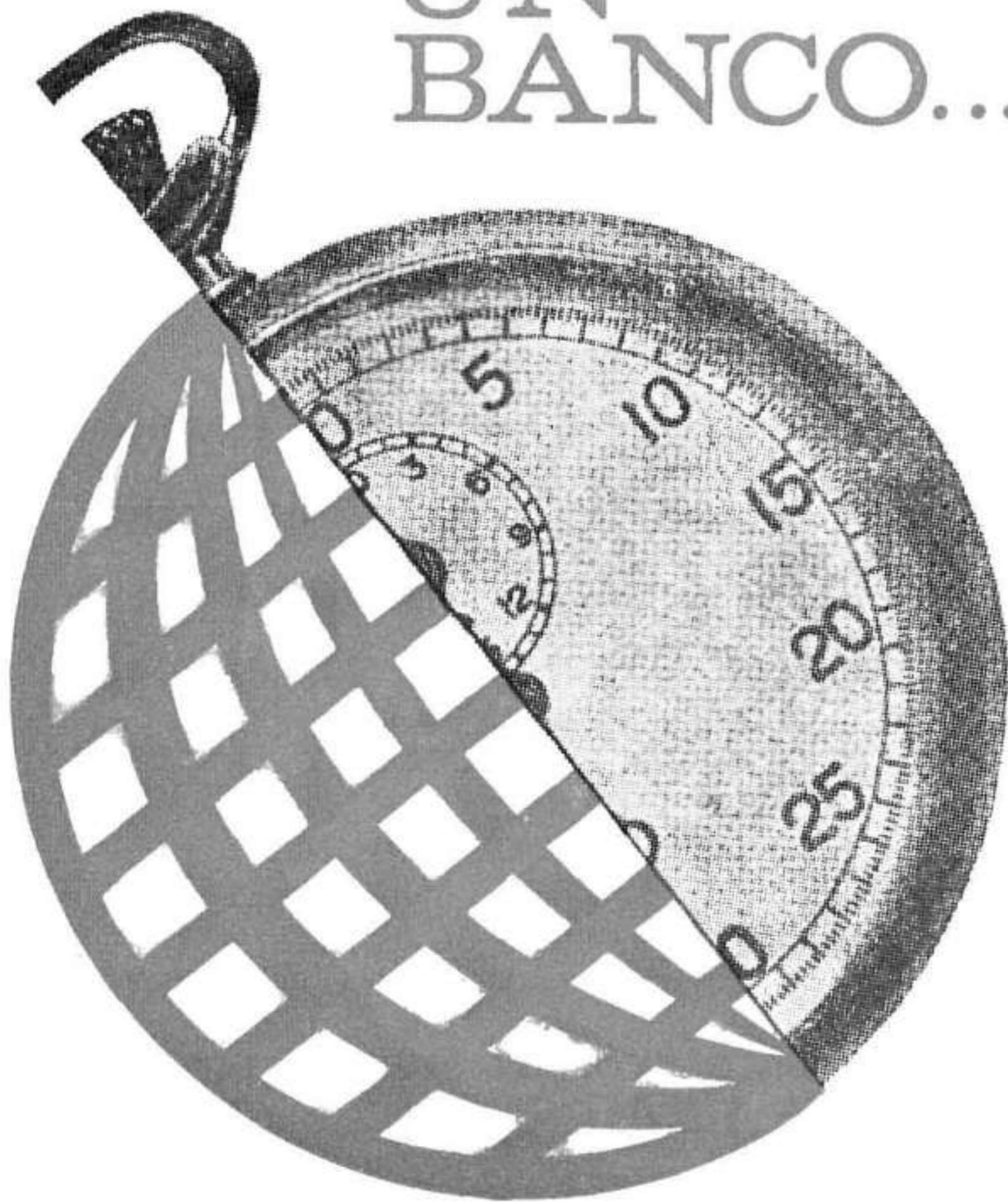
Librería
y Exposición
BUCHHOLZ, S.A.

Paseo del Gral. Martínez Campos, 20
Madrid-10. Apartado 1040

Tel. 222 20 02-Teleg. BUCHHOLZSA

IMPORT - EXPORT
EDICIONES ESPAÑOLAS Y
EXTRANJERAS

UN BANCO...



...CON LA HORA DEL MUNDO

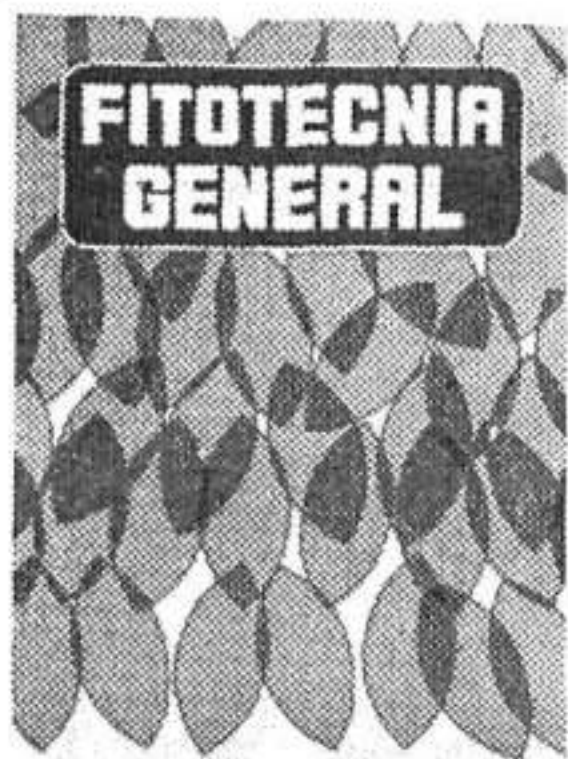
Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14

Ultimas Novedades



FITOTECNIA GENERAL

Por
R. DIEHL, J. M. MATEO BOX
y P. URBANO TERRON

XXIV + 814 págs., 23,5 X 15,5 centímetros, con 164 fotografías y figs., 6 láminas y 174 cuadros. Encuadernado en tela. Ptas. 1.100.

EXTRACTO DEL INDICE DE MATERIAS:

I. Las bases científicas de la producción vegetal. El clima. El suelo. La planta considerada desde el punto de vista agrícola.—II. Las técnicas de la producción vegetal. Conservación y mejora de los suelos. La fertilización. Las operaciones de cultivo. Rotaciones y alternativas de cultivos. El agua. La protección vegetal.



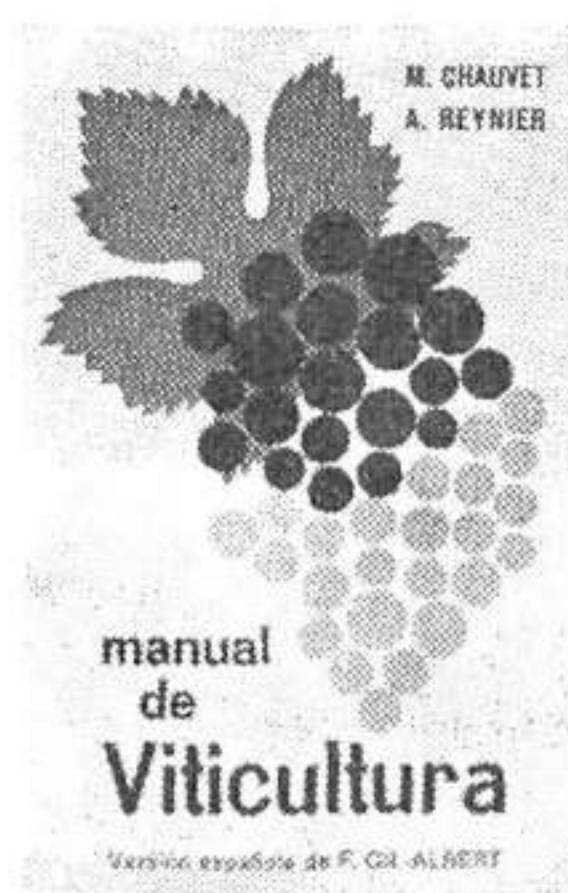
DISEÑO Y CONSTRUCCION DE ALOJAMIENTOS GANADEROS

Por
E. GARCIA-VAQUERO

223 págs., 23,5 X 15,5 cm., con 99 fotografías y dibujos. Numerosos cuadros y planos. Pesetas 490.

EXTRACTO DEL INDICE DE MATERIAS:

Control de ambiente.—Características constructivas.—Servicios.—Alojamientos del ganado vacuno.—Alojamiento de las vacas.—Alojamiento de los terneros.—Alojamientos del ganado porcino.—Alojamientos del ganado ovino.—Gallineros.—Alojamientos de caballos.—Alojamientos de conejos.



MANUAL DE VITICULTURA

Por
M. CHAUVET y A. REYNIER
Traducción y adaptación de
F. GIL-ALBERT VELARDE
y J. IGLESIAS GONZALEZ

227 págs., 21,5 X 13,5 cm., con 88 fotografías y dibujos y numerosos cuadros. Ptas. 390.

EXTRACTO DEL INDICE DE MATERIAS:

I. Características de la planta.—II. Multiplicación de la vid.—III. Establecimiento del viñedo.—IV. Técnicas de cultivo en el viñedo.



CONSTRUCCIONES PARA EL GANADO VACUNO

Por
C. FERNANDEZ-QUINTANILLA

2.ª edición revisada y ampliada. 136 págs., 21,5 X 13,5 cm., con 86 fotografías y dibujos. Pesetas 250.

EXTRACTO DEL INDICE DE MATERIAS:

Establos de vacas lecheras.—Salas de ordeños.—Cebaderos de ganado vacuno.—Silos forrajeros.—Locales e instalaciones complementarias. Planos de distribución.



OVEJAS Y CORDEROS

Por
R. REGAUDIE y L. REVELEAU
Versión española y notas de
J. LOPEZ PALAZON

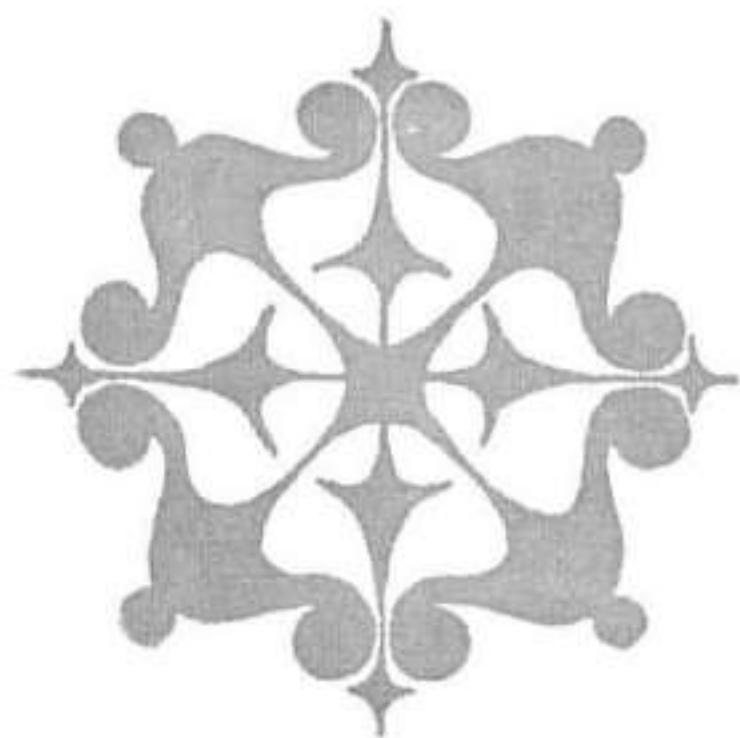
436 págs., 21,5 X 13,5 cm., con 57 fotografías y dibujos y numerosos cuadros. Ptas. 590.

EXTRACTO DEL INDICE DE MATERIAS:

I. La ganadería ovina en el mundo.—II. Los factores de la producción. La reproducción. La alimentación. Las razas. El alojamiento. Enfermedades.—III. La producción de carne.—IV. Otras producciones. Lana. Leche.



Solicite Catálogo General 1974 a:
MUNDI-PRENSA
EDICIONES
Castelló, 37 - MADRID (1)
Apartado: 1.223



ENCICLOPEDIAS DE LA VIDA PRACTICA



los mejores
libros
para el hogar



2,048 páginas texto

1,970 ilustraciones en negro y color

12,950 consejos y recursos prácticos

MONTANER Y SIMON, S.A.
Aragón, 255 BARCELONA



BELLEZA Y BIENESTAR

He aquí un libro concebido para contestar a todas las preguntas sobre el modo de alcanzar la verdadera belleza física, intelectual y moral, así como la armonía que asegure la felicidad del hogar.

LOS PADRES MODERNOS

La enciclopedia que estudia, ilustra y explica los problemas planteados por los hijos: su nacimiento, su salud, su educación y su porvenir. Anexos: las enfermedades de la infancia, la orientación profesional, el plan familiar.

EL AMA DE CASA

Una guía precisa y práctica para orientar al ama de casa en todo lo que concierne al hogar: la instalación, el mantenimiento, la cocina, la mesa, las recepciones, los gastos, las distracciones y las enfermedades.

ENCICLOPEDIA DE LA DECORACION

Una obra excepcional que, por vez primera, estudia la decoración, no como un arte reservado a un pequeño número de profesionales iluminados, sino como una fundamental preocupación del hombre de hoy.

1 enciclopedia
carroggio
del hogar

2 enciclopedia
carroggio
del hogar

3 enciclopedia
carroggio
del hogar

4 enciclopedia
carroggio
del hogar

5 enciclopedia
carroggio
del hogar

6 enciclopedia
carroggio
del hogar

7 enciclopedia
carroggio
del hogar

vivienda

economía

hogar

belleza

matrimonio

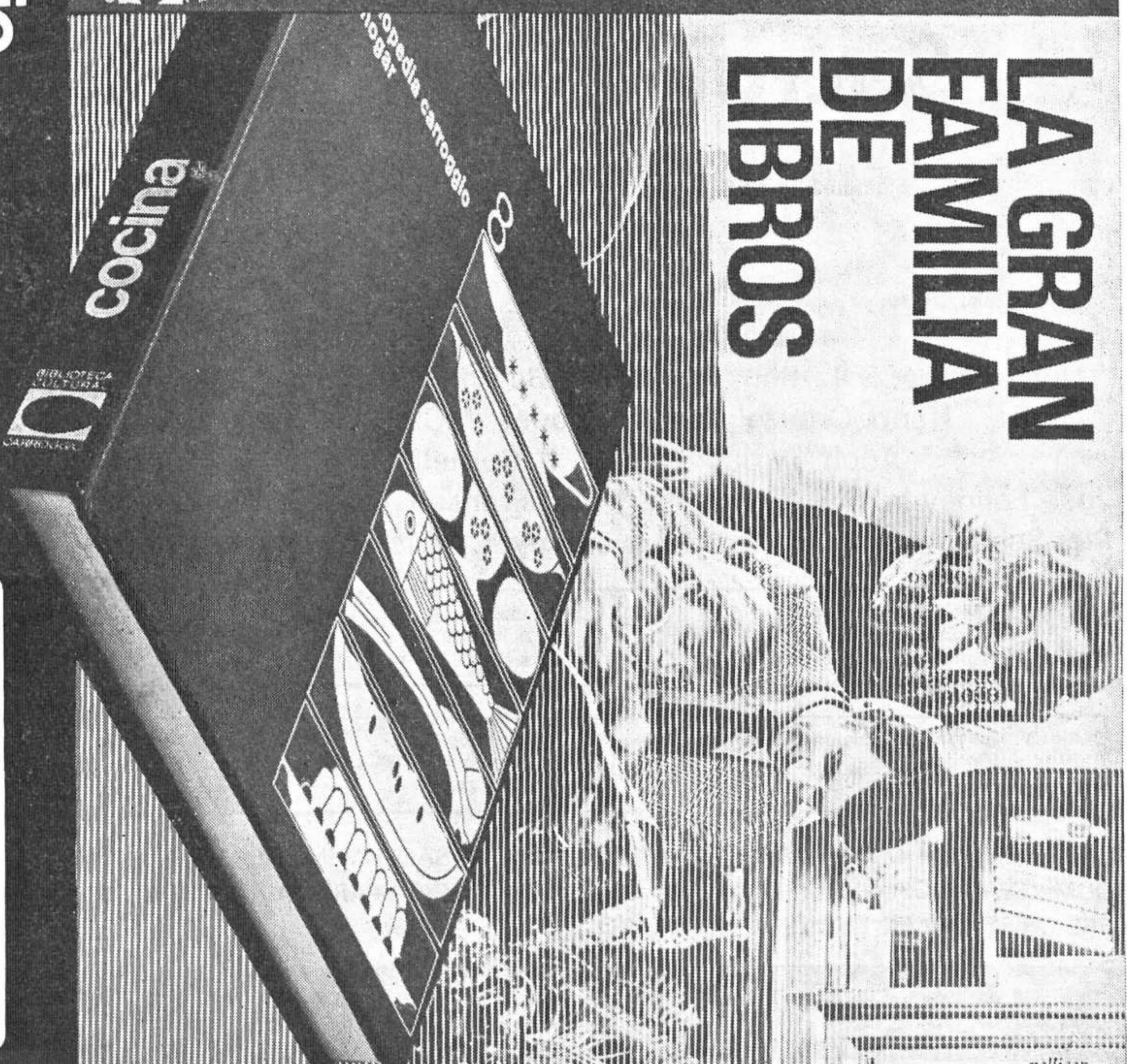
los hijos

alimentación



enciclopedia carroggio del hogar

LA GRAN FAMILIA DE LIBROS

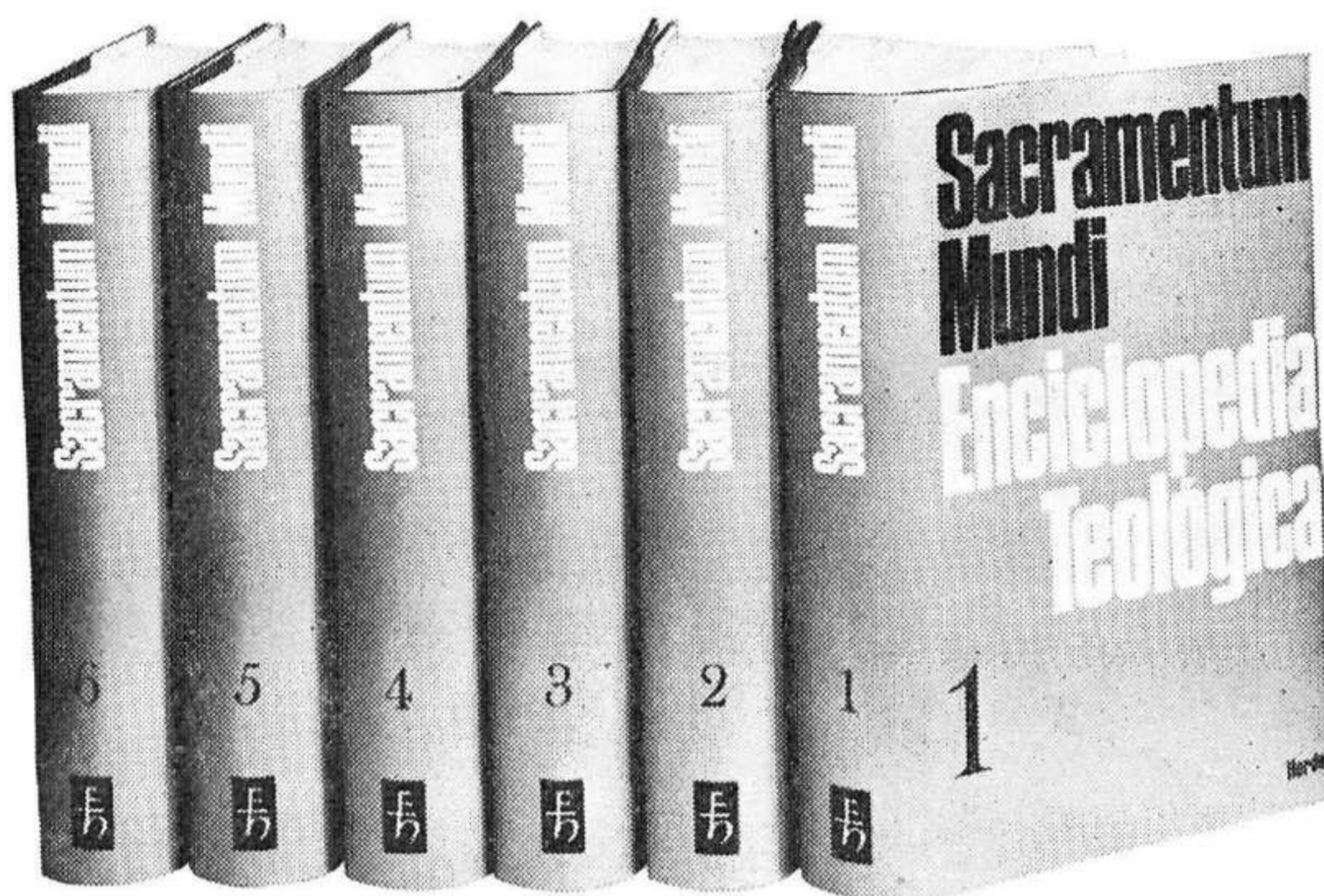


La enciclopedia Carroggio del hogar se preocupa de solucionar todos los grandes y pequeños problemas. Será un auxiliar imprescindible para consultas diarias sobre vivienda, economía, matrimonio, hijos, etc.

carroggio, s/a de ediciones

BALMES, 335 · 337 BARCELONA-6

LA OBRA MAXIMA DE LA TEOLOGIA POSTCONCILIAR



Sacramentum Mundi

Enciclopedia Teológica

Directores de la obra

Karl Rahner, S. I., Münster

y

Juan Alfaro, S. I., Roma • Alberto Bellini, Bérgamo • Carlo Colombo, Milán

Henri Crouzel, S. I., Toulouse • Cardenal Jean Daniélou (†)

Adolf Darlap, Munich • Cornelius Ernst, O. P., Oxford

José Fondevila, S. I., Barcelona • Piet Fransen, Lovaina • Fergus Kerr, O. P., Oxford

Piet Schoonenberg, Nimega • Kevin Smyth, París • Gustave Weigel, S. I., Woodstock

Tomo I. Absolución-Cooperación.
988 columnas. XXXII y 494
páginas. Tela, 950 ptas.

Tomo II. Costumbre-Eucaristía.
980 columnas. IV y 490 pá-
ginas. Tela, 950 ptas.

Tomo III. Evangelio de Juan-Islam.
992 columnas. 500 pág. + 1
índice anejo. Tela, 950 ptas.

Tomo IV. Jansenismo-Opinión pública.
998 columnas. 504 pág.
Tela, 950 ptas.

Tomo V. Oración-Religiosas.
1.080 columnas. 494 págs.
Tela, 950 ptas.

Tomo VI. Religiosos-Voto.
998 col. IV y 500 págs.
(aprox.). Tela, 950 ptas.

SACRAMENTUM MUNDI PRESENTA UNA VISION
COMPLETA, PROFUNDA Y DINAMICA DEL HOM-
BRE CRISTIANO EN EL MUNDO MODERNO.

SACRAMENTUM MUNDI ES UNA SUMA TEOLO-
GICA PARA LA ACCION PASTORAL DE NUESTROS
DIAS.

EDITORIAL HERDER S.A. Provenza, 388
Barcelona-13

OBRAS PUBLICADAS EN 1974

NOVEDADES 1974

LOS HECHOS DE LOS APOSTOLES,

por J. Kürzinger. «El Nuevo Testamento y su mensaje», números 5/1 y 5/2. 5/1: 332 págs.; rúst., 270 pesetas. 5/2: 216 págs.; rúst., 180 ptas.

EL PROBLEMA DEL ALMA,

por C. Tresmontant. 196 págs.; rúst., 220 ptas.

LA IGLESIA (2 tomos),

por P. Faynel. «El Misterio Cristiano», núms. 15 y 16. I: 380 págs.; rúst., 350 ptas. II: 308 págs.; rúst., 280 ptas.

DICCIONARIO DEL CRISTIANISMO,

por O. de la Brosse. Biblioteca Herder, núm. 131. 1.104 páginas; tela, 1.500 ptas.

HACIA UNA NUEVA TEOLOGIA CRISTIANA,

por H. A. M. Fiolet. 300 págs.; rúst., 290 ptas.

CARTAS A LOS TESALONICENSES, CARTAS DE LA CAUTIVIDAD Y CARTAS PASTORALES,

por K. Staab y N. Brox. «Comentario de Ratisbona al N. T.», tomo VII. 784 págs.; rúst., 740 ptas.; tela, 820 ptas.

INTRODUCCION A LOS METODOS DE LA EXEGESIS BIBLICA,

por J. Schreiner. Biblioteca Herder, núm. 138. 420 páginas; rúst., 420 ptas.; tela, 500 ptas.

LA ENCARNACION DE DIOS,

por H. Küng. Biblioteca Herder, núm. 133. 784 págs.; rústica, 850 ptas.; tela, 950 ptas.

EL SACERDOCIO CRISTIANO EN SU REALIZACION EXISTENCIAL,

por K. Rahner. 280 págs.; rúst., 280 ptas.

JESUS DE NAZARET, VISTO POR LOS TESTIGOS DE SU VIDA,

por E. Trocmé. 192 págs.; rúst., 190 ptas.

DIVORCIO E INDISOLUBILIDAD DEL MATRIMONIO,

por J. Bernhard. «Controversia», núm. 17. 212 págs.; rústica, 190 ptas.

EL FUNDADOR DEL CRISTIANISMO,

por Ch. H. Dodd. 204 págs., rúst., 190 ptas.

FE Y LIBERTAD. Formación del creyente a partir del catecismo holandés,

por W. Bless y D. Emeis. 148 págs.; rúst., 125 ptas.

CUESTIONES CANDENTES DE ECLESIOLOGIA,

por U. Horst. «Controversia», núm. 18. 312 págs., rústica, 240 ptas.

EL APOCALIPSIS,

por E. Schick. «El Nuevo Testamento y su mensaje», número 23. 288 págs., rúst., 270 ptas.

REIMPRESIONES 1974

UNA AUDAZ AVENTURA,

por la Comunidad de Taizé. 2.ª ed. 208 págs.; rúst., 120 pesetas.

EL MISTERIO DE DIOS,

por F. M. Genuyt. «El Misterio Cristiano», núm. 2. 2.ª edición. 228 págs.; rúst., 175 ptas.

EL VERBO ENCARNADO Y REDENTOR,

por C. Chopin. «El Misterio Cristiano», núm. 1. 2.ª edición. 280 págs.; rúst., 200 ptas.

HACIA UNA TEOLOGIA DEL PROGRESO HUMANO,

por J. Alfaro. 2.ª ed. 120 págs.; rúst., 120 ptas.

LOS HECHOS DE LOS APOSTOLES,

por A. Wikenhauser. «Comentario de Ratisbona al N. T.», tomo V. 2.ª ed. 424 págs.; rúst., 350 ptas.; tela, 420 ptas.

MANUAL DE TEOLOGIA DOGMATICA,

por L. Ott. Biblioteca Herder, núm. 29. 6.ª ed. 1.ª reimpre- sión. 752 págs.; rúst., 490 ptas.; tela, 580 ptas.

SAGRADA BIBLIA

12.ª ed. 1.520 págs. + 12 págs. de mapas; tela, 130 ptas.

LA CONFESION FRECUENTE,

por B. Baur. 7.ª ed. 220 págs.; rúst., 125 ptas.

INICIACION TEOLOGICA (tomo II),

por P. A. M. Henry. Biblioteca Herder, núm. 16. 3.ª edición. 976 págs.; rúst., 680 ptas.

EN LA ESCUELA DE SAN FRANCISCO,

por Aeby-Delesty-Chaignat. 4.ª ed. 208 págs.; 95 ptas.

VIDA DE MARIA,

por F. M. William. 9.ª ed. 1.ª reimpr. 364 págs.; rústica, 300 ptas.

NUEVO CATECISMO CATOLICO.

6.ª ed. 312 págs.; rúst., 130 ptas.

**PARA MAYOR INFORMACION,
SOLICITASE NUESTROS
CATALOGOS ESPECIALIZADOS**



La canción HECHA alabanza

Una nueva dimensión de la canción religiosa toma cuerpo en las composiciones de Juan Antonio Espinosa, Emilio Vicente Mateu y Mercedes González.

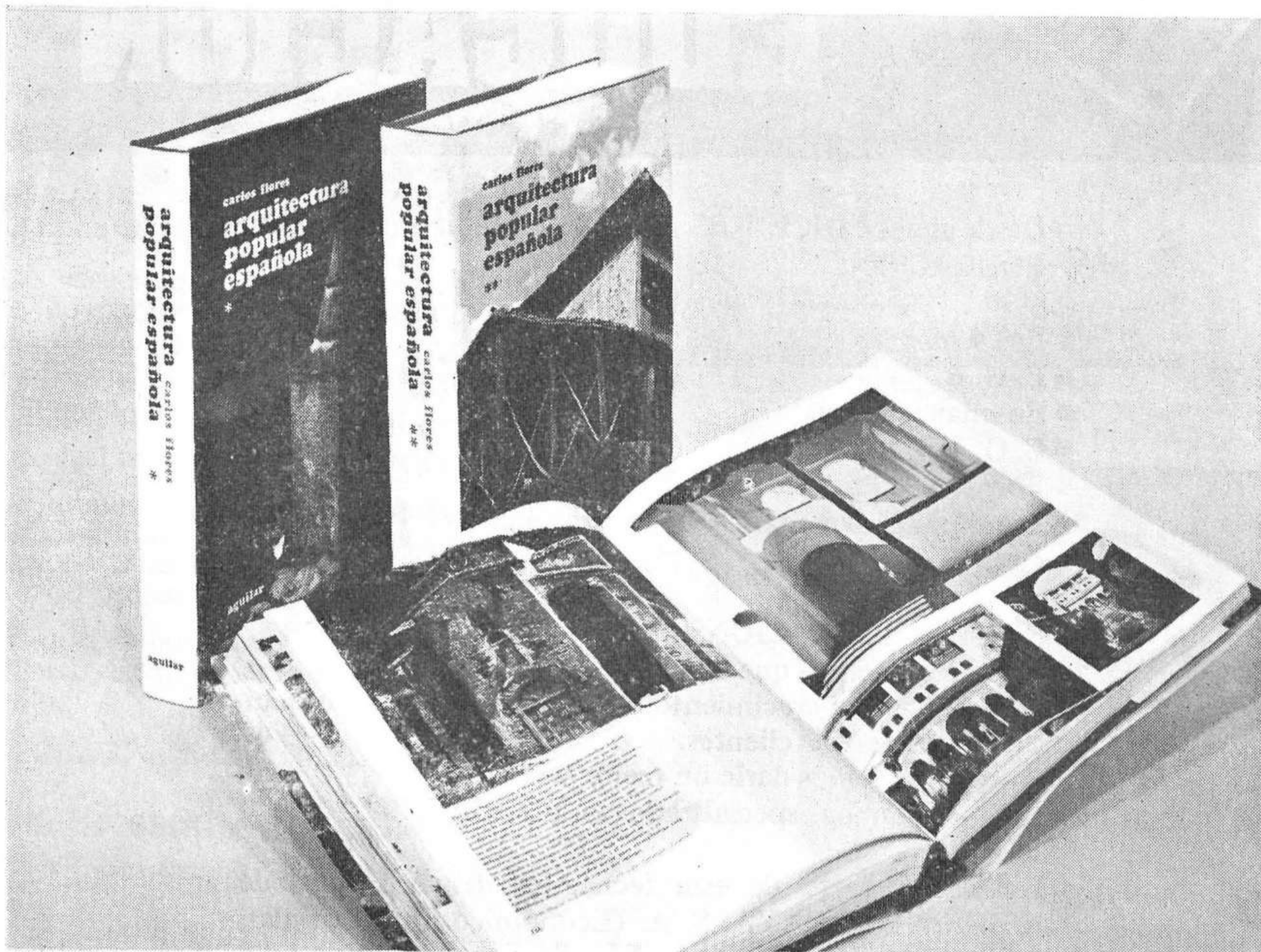
El pueblo cristiano de hoy puede contar, de esta manera, con nuevos modos musicales para expresar lo eternamente incommovible: su fe en el Creador.

	Ptas.		Ptas.
MADRE NUESTRA, J. A. Espinosa (AP-1001) (8 canciones: voces con orquesta y play-back)	350	CANTAMOS NUESTRA FE (2), Emilio Vicente Mateu (AP-5002) (6 canciones: voces con orquesta y play-back)	350
CANCIONES DEL HOMBRE NUEVO, J. A. Espinosa (AP-1002) (6 canciones: voces con orquesta y play-back)	350	!!!NOVEDAD DE INMEDIATA APARICION!!!	
UNA CIUDAD PARA TODOS, J. A. Espinosa (AP-1003) (6 canciones: voces con orquesta y play-back)	350	CANCIONES EN MI CAMINO, J. A. Espinosa (AP-1007) (12 canciones)	350
CANCIONES DE LUCHA Y ESPERANZA, J. A. Espinosa (AP-1004) (7 canciones: voces con orquesta y play-back)	350		
EL SEÑOR ES MI FUERZA (1), J. A. Espinosa (AP-1005) (6 canciones: voces con orquesta y play-back)	350		
EL SEÑOR ES MI FUERZA (2), J. A. Espinosa (AP-1006) (6 canciones: voces con orquesta y play-back)	350		
¡TODOS A BELEN!, Mercedes González (AP-2001) (12 canciones)	350		
VILLANCICOS QUE HACEN NAVIDAD (AP-3001) (14 canciones)	400		
CANTAMOS NUESTRA FE (1), Emilio Vicente Mateu (AP-5001) (6 canciones: voces con orquesta y play-back)	350		

eapsa
Velazquez, 28/Madrid-1

arquitectura popular española

carlos flores



**4 volúmenes 24'5 x 33'5 cm.
con 600 fotografías cada uno,
80 de ellas a color.**

**Encuadernados en tela con estampación
y sobrecubierta a color.**

aguilar 

JUAN BRAVO 38 / MADRID 6

**AVISO
IMPORTANTE**

anaya= EDUCACION

Desde ahora EDICIONES ANAYA sólo editará libros para EDUCACION:

- Preescolar
- E. G. B.
- Enseñanza Media
- C. O. U.
- Formación Profesional
- Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado de E. G. B.

Porque la EDUCACION es lo nuestro.
Porque queremos que usted esté mejor atendido.
Porque nuestro crecimiento nos obliga a una mayor dedicación a nuestros clientes.
Porque queremos darle un mejor servicio.
Porque estamos especializados en EDUCACION.

Por eso a partir de esta fecha, los demás fondos de EDICIONES ANAYA, S. A. (Económico Empresariales, Biblioteca Anaya, Temas y Estudios, etc.) y los de LAS AMERICAS de New York, han sido incorporados al catálogo de PIRAMIDE, Grupo Editorial (c/ Cid, n.º 4 - Tfno.: 225 63 44 MADRID-1), quien en lo sucesivo se encargará de su comercialización.

anaya
El auxiliar de clase.

SIGA UNIDO A SUS ALUMNOS DURANTE LAS VACACIONES

Las vacaciones están hechas para descansar, pero no para olvidar lo aprendido durante el curso.

Esto lo saben bien los profesores, pero es difícil que lo practiquen los alumnos.

Lo ideal es descansar aprendiendo.

Y, justamente eso, es lo que pretende Ediciones Anaya con su material de vacaciones, dividido en dos amplias series: que no se pierda la labor del profesor ni el esfuerzo del alumno.

Porque, si las vacaciones están hechas para descansar, siempre será mejor descansar aprendiendo.

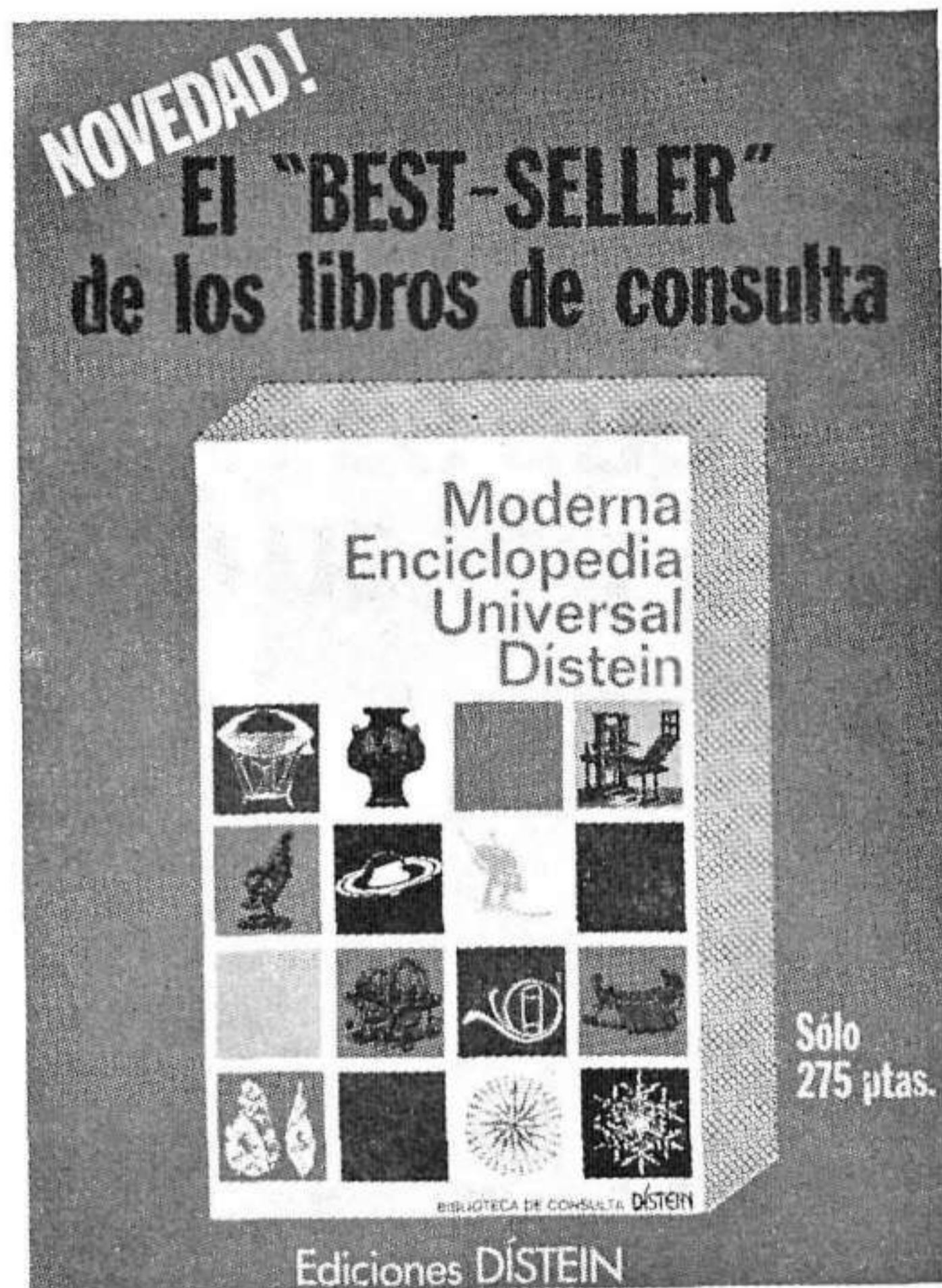
SERIE VACACIONES

- Vacaciones 1.º (6- 7 años), 90 pts.
- Vacaciones 2.º (7- 8 años), 90 pts.
- Vacaciones 3.º (8- 9 años), 90 pts.
- Vacaciones 4.º (9-10 años), 90 pts.

SERIE DESCANSO Y APRENDO

- Descanso y Aprendo 1.º (6- 7 años), 30 pts.
- Descanso y Aprendo 2.º (7- 8 años), 30 pts.
- Descanso y Aprendo 3.º (8- 9 años), 30 pts.
- Descanso y Aprendo 4.º (9-10 años), 40 pts.
- Descanso y Aprendo 5.º (10-11 años), 40 pts.
- Descanso y Aprendo 6.º (11-12 años), 50 pts.
- Descanso y Aprendo 7.º (12-13 años), 60 pts.

anaya El auxiliar de clase



Dirija sus pedidos a:

EDICIONES DÍSTEIN S.A.

Vía Layetana, 17, 3.º - BARCELONA-3

grijalbo

presenta a tres grandes novelistas
que se han hecho famosas
por su gran imaginación



LA CUEVA DE CRISTAL

por MARY STEWART

Absorbente. La autora ha sido capaz de contar una historia.
(Daily Mirror.)

La vida de Merlín y del rey Arturo, que sacó a Inglaterra
de las tinieblas.

Una novela llena de color y amenidad.

LA FORTUNA POR LA ESPADA

por MARTHA ROFHEART

Una magnífica narración llena de acción y violencia.

La historia de Enrique V de Inglaterra.

Escenas idílicas que hacen revivir un fantástico
período del siglo XV.



SOLO EL SABE ESCUCCHAR

por TAYLOR CALDWELL

Una novela para consolar a los desesperados
y a los frustrados.

Un sacerdote que ya no cree en Dios...

Un amante esposo que pretende matar a su mujer...

Una obra religiosa auténticamente moderna.

grijalbo

Uno de los momentos más complejos
de la HISTORIA DE ESPAÑA

A. Domínguez Ortiz

desde
CARLOS V

a la Paz

de los
Pirineos

1517 ~ 1660

Un estudio analítico de la época de los Austrias.

La Corona y las estructuras del poder, los estamentos sociales de la época y su dinámica.

Los mecanismos económicos, la vida religiosa, la enseñanza y la ciencia.

Los «años del Imperio» reconstruidos desde una concepción totalizadora de la historia.

Una nueva aportación de un gran historiador al conocimiento de un período decisivo de la historia de España.



grijalbo

LIBROS españoles por todo el mundo

CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPAÑOLES para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles CENTRALIZANDO los pedidos de libros españoles en...

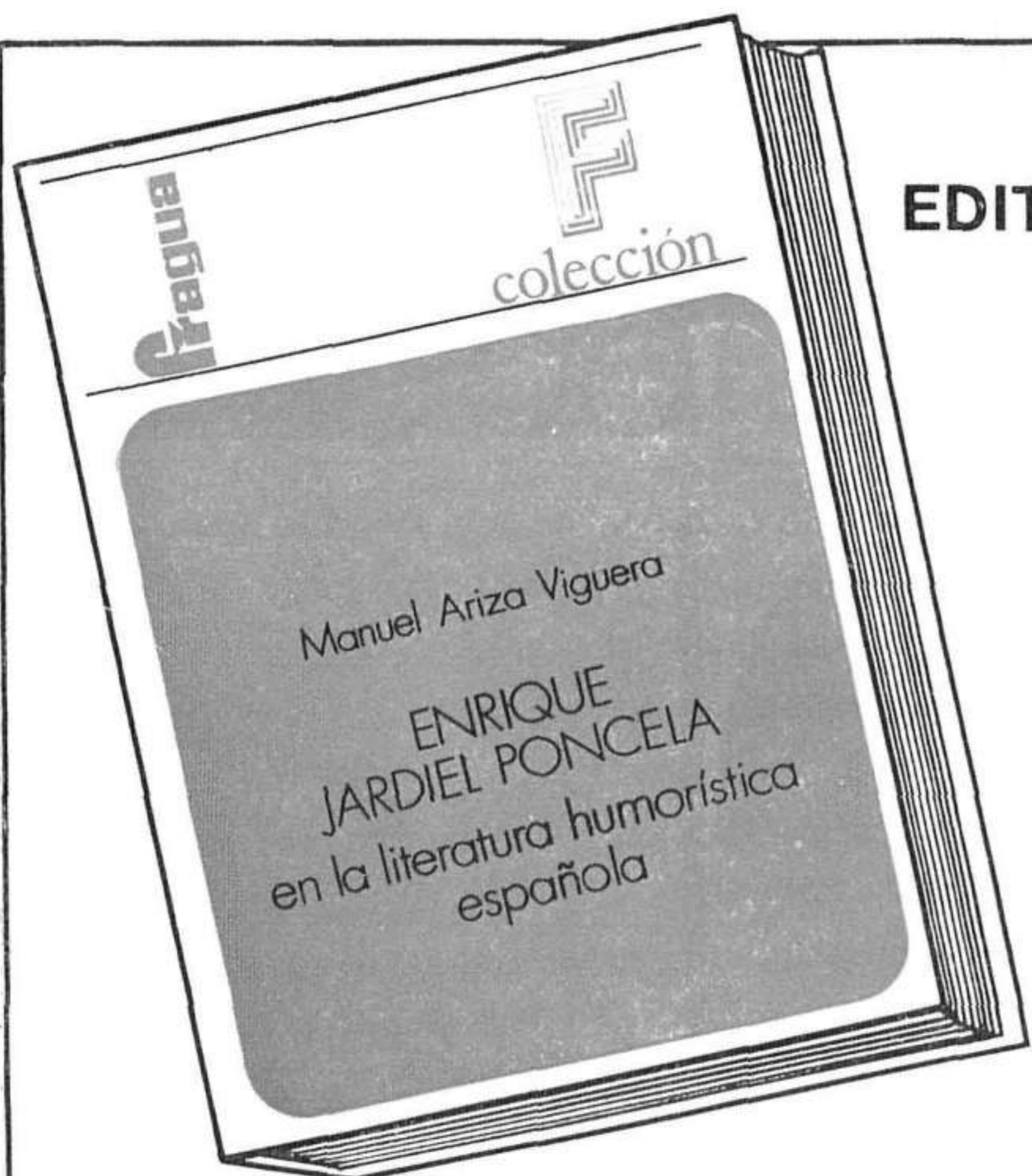
UNIVERSIDADES
PROFESORES
BIBLIOTECAS
CENTROS CULTURALES

Librería
Editorial
Aygustinvs

Gaztambide, 75-77
Tel. 244.24.30
MADRID-15
(España)

IMPORTACION-EXPORTACION
SUSCRIPCIONES

Filosofía-Sociología-Política.
Psicología-Pedagogía.
Religión-Espiritualidad.
Lengua-Literatura.
Bellas Artes.
Historia-Geografía.
Economía-Empresa.
Derecho.



Autor: Ariza Viguera, Manuel.
Titulo: ENRIQUE JARDIEL PONCELA EN LA LITERATURA HUMORISTICA ESPAÑOLA.
Páginas: 322 (17 x 24 cm.). Peso: 500 gramos.
Precio: 400 pesetas.
Año: 1974. Colección: F.
ISBN: 84-7074-012-1.

EDITORIAL **Fragua** 
Gaztambide, 77
Teléf. 244.24.30
MADRID - 15 

Que Jardiel Poncela es uno de los renovadores del humor español contemporáneo —sobre todo del teatro—, es idea generalmente admitida por los críticos literarios. De su importancia nos habla el hecho de que numerosas veces haya sido imitado —e incluso plagiado— no sólo en España, sino también en el extranjero, por no pocos autores, como se demuestra de forma irrefutable en esta obra.

El libro ENRIQUE JARDIEL PONCELA EN LA LITERATURA HUMORISTICA ESPAÑOLA, del joven profesor Manuel Ariza Viguera, aparece en unos momentos de exaltación de la obra del gran humorista español. No se trata de un estudio apologético, sino de hacer justicia a un autor español de grandes valores literarios. Manuel Ariza trata con toda objetividad de llegar a lo más hondo de la función y del significado de la obra de Jardiel Poncela, analizando los distintos componentes de la misma, las relaciones entre la novela y el teatro jardeliano, etc.

De gran importancia es la presentación y el estudio que se hace de una obra inédita de Jardiel —NO SE CULPE A NADIE DE MI MUERTE—, demostrando cómo esta comedia sirvió de base para la elaboración de la novela ¡ESPERAME EN SIBERIA, VIDA MIA!

El gran humorista español es estudiado hasta en sus más mínimos detalles.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO*

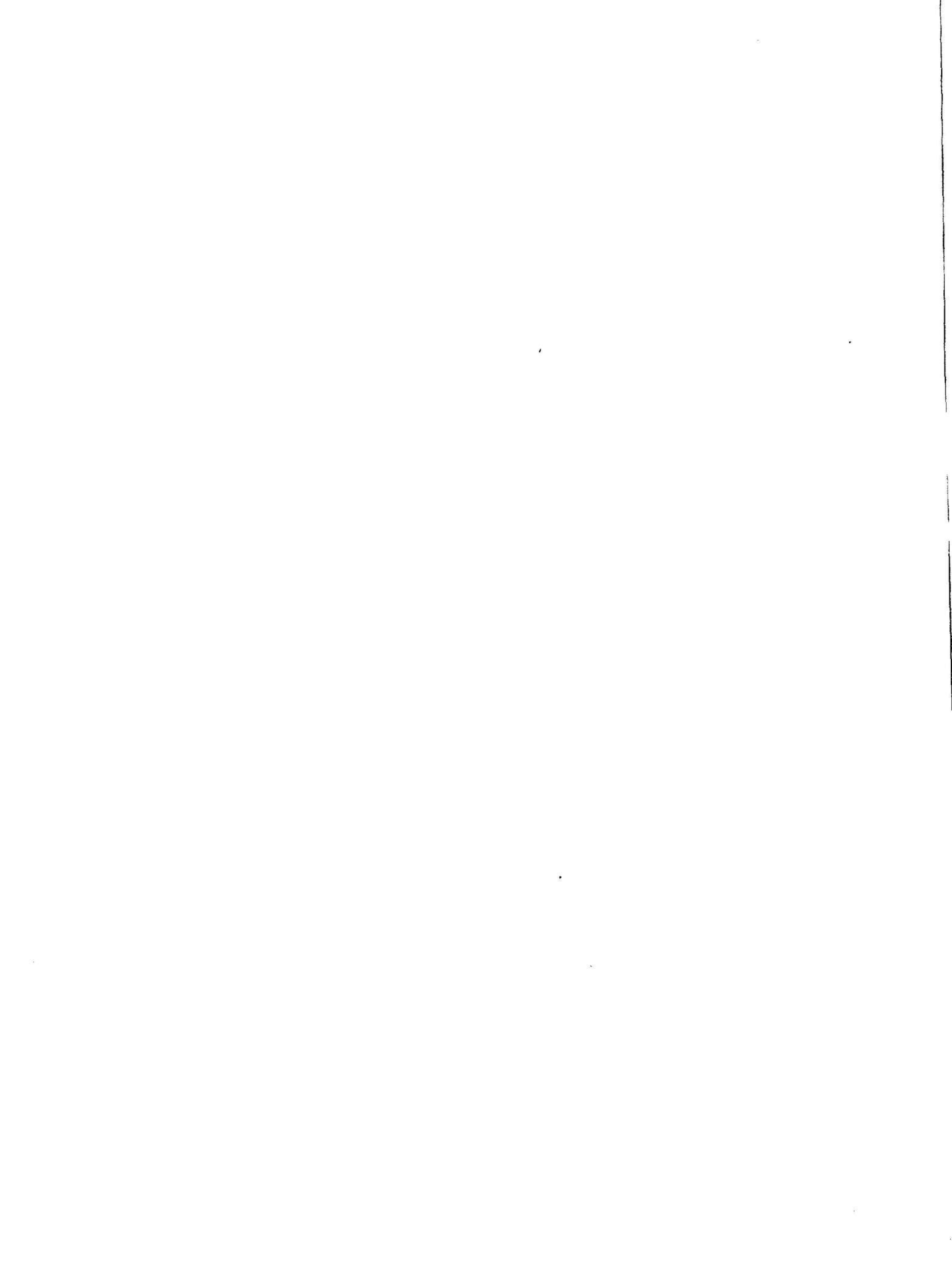
INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

F. PERRINO

MERCEDES ZAMORANO GARCIA

* Redactado según las declaraciones ISBN y la aportación bibliográfica ministerial reglamentaria.



REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

JUNIO DE 1974

1 Generalidades.

7728

Ciencia y desarrollo Presentación de Rodolfo Barón de Castro. Estudio preliminar de Armando Durán Miranda. Madrid, O.E.I. (Oficina de Educación Iberoamericana, Avda. de los Reyes Católicos), y Barcelona, Promoción Cultural, 1974.—167 págs., 19 cm.—(Col. Temas de Impacto, 1.) ISBN. 84-7353-012-8

7729

Desantes Guanter, José M. *La información como derecho.*—Madrid, Editora Nacional, 1974.—382 págs., 22 cm. (Colección Comunicación).—250 ptas. ISBN. 84-276-1144-7

7730

Vázquez Montalbán, Manuel. *Las noticias y la información.*—Barcelona, Salvat, 1973.—142 págs. con grabs. en color + 1 hoj., 19,5 cm.—Cart.—(Biblioteca Salvat de Grandes Temas. Libros GT, 9.) ISBN. 84-345-7365-2

1.1. Bibliografía. Catálogos.

7731

Catálogo de la Librería Miguel Miranda Vicente. Núm. 18. *Edad Media. Siglo de Oro.*—Madrid, Edit. Miguel Miranda Vicente (León, 17), 1974.—112 págs., 21,5 centímetros.

7732

Huberman, Gisela Bialik. *Mil obras de Lingüística Española e Hispanoamericana. Un ensayo de síntesis crítica.*—Madrid, Edics. Playor, 1973.—812 págs., 19 centímetros.—(Col. Plaza Mayor Escolar.) ISBN. 84-359-0092-4

1.2. Literatura infantil.

7733

Alcott, Luisa M. *Mujercitas.* Adaptación de Marica Boni. Trad. de Ramón Sanginés.—Barcelona, Edit. Timún Mas, 1973.—28 págs. con grabs. a todo color + 1 hoj., 32 cm.—Cart.—(Col. Relatos Clásicos Universales, 4.)

7734

Alcott, Louise May. *Mujercitas.* Adaptación de Teresa Díaz Valcárcel.—Barcelona, Bruguera, 1974.—124 págs. con láminas, 21,5 cm.—Cart.—(Col. Historias Famosas, 10.) ISBN. 84-02-03541-8

7735

Amo Gili, Montserrat del. *Alarma en el tren.* 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—128 págs. con grabs. y 4 láminas, 19,5 cm.—(Col. Siete Secretos, 54).—Cartoné: 110 ptas.

7736

Andersen, Hans Christian. *Selección de cuentos de Andersen.* Adaptación del danés por Laura García Corella.—Bilbao, FHER, 1974.—96 págs. con grabados en color, 27 cm.—Cart.: 250 ptas. ISBN. 84-243-0702-X

7737-44

Asor, Mercedes. [Cuentos infantiles.] Barcelona, Edics. Betis, 1974.—Vols. de 10 págs. con grabs., 24 cm.—Cada volumen: 14 ptas.

- *El ternero.*
- *La jirafa Rufi.*
- *El canguro saltarín.*
- *El caballito.*
- *Se perdió Rayitas.*
- *El osito Puf.*
- *Mini Ardillita.*
- *El canario vanidoso.*

7745

Barcos y trenes.—Barcelona, Bruguera,

1974.—Album para adherir 304 cromos, 26,5 cm.—25 ptas. ISBN. 84-02-03267-2

7746

Blyton, Enid. *Buen trabajo, Siete Secretos.* Trad. del inglés por Ana Balzola. 5.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1974.—112 págs. con grabs., 19,5 cm. (Colección Siete Secretos, 6).—Cart.: 90 pesetas.

7747

Blyton, Enid. *Los Cinco van de camping.* Trad. del inglés por Mercedes Folch. 6.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1974.—168 págs.+4 láms., 19,5 cm.—(Colección Siete Secretos, 28).—Cart.: 100 pesetas.

7748

Carroll, A. B. *Tina entre la vida y la muerte.* Trad. de Angel Cazorla Olmo. Barcelona, Toray, 1974.—160 págs. con grabados, 20 cm.—Cart.: 90 ptas. ISBN. 84-310-0956-X

7749

Colección Block para colorear Robin Hood.—Madrid, Susaeta, 1974.—Volúmenes de 180 págs. con grabs., 27 cm. S. p.

7750

Colección Cuadernos para colorear de Robin Hood.—Madrid, Susaeta, 1974.—6 cuadernos de 26 págs. con grabs., 27 centímetros.—Cada uno: 25 ptas.

7751-58

Colección Cuentos Abuelita. Guión: E. Sotillos. Ilustraciones: Ayné.—Barcelona, Toray, 1973.—8 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 22 cm.

- *El muñeco de nieve.*
- *El conejo y el tambor.*
- *Dos leones.*
- *Pescador pescado.*
- *Conejito y su guitarra.*
- *El loro travieso.*

- *El topo pintor*.
— *Soldadito*.
- 7759-62
Colección Cuentos Guendalina. Guión y textos de **Laura García**.—Barcelona, Toray, 1973.—4 hoj. con grabs., 20 cm.
13. *El canto maravilloso*.
14. *El pequeño domador*.
15. *Los dos niños del lago*.
16. *¡Guerra a los cuatros!*
- 7763-66
[**Colección**] **Cuentos Hermanos Grimm.** Adaptación e ilustraciones de Beaumont.—Barcelona, Jaimes-Libros, 1974. 4 vols. con grabs., 26 cm.
- *La Bella Durmiente. Los seis cisnes. Juan de Hierro. Caperucita Roja*.
— *Pulgarcito. La luz azul. El patito de oro. El fiel Juan*.
— *Cenicienta. Juanito y Margarita. El rey rana. Grethel, la lista*.
— *Blancanieves. Juan con suerte. Los tres enanitos. Monte Semsí*.
- 7767-68
Colección Entretenimientos. — Madrid, Susaeta, 1974.—Vols. de 128 págs. con grabados, 19 cm.—Cada vol.: 35 ptas.
- *101 dálmatas*.
— *Los sobrinos de Donald*.
- 7769-73
Colección Esmeralda.—Madrid, Susaeta, 1974.—Vols. de 32 págs. con grabs., 26 centímetros.—Cada vol.: 75 ptas.
- *Aventuras de un sastrecillo*.
— *El gato que va solo*.
— *El mono vestido*.
— *El paraíso de los niños*.
— *Ofero*.
- 7774-77
Colección Juvenil Laida. Adaptación de Laura García Corella.—Bilbao, FHER, 1974.—Vols. de 32 págs. con grabs. en color, 29 cm.—Cada vol.: 60 ptas.
- *Sitting Bull ante la traición*.
— *Primeras hazañas de Buffalo Bill*.
— *Una aventura de Davy Crockett*.
— *20.000 leguas de viaje submarino*.
- 7778-80
Colección Juvenil Tele-FHER. — Bilbao, FHER, 1973.—61 págs. con grabs., 25 cm. Cartoné: 90 ptas.
- *Furia. La caza del león. El nuevo ayudante*.
— *Jefe Indio. I*.
— *Flipper. II*.
- 7781-95
Colección Minitroquelados «Toray». Adaptaciones de Eugenio Sotillos, Laura García, etc. 3.ª edición.—Barcelona, Toray, 1974.—Vols. de 12 págs. con grabados, 16 cm.—Cada vol.: 6 ptas.
- *Caperucita Roja*.
— *La Cenicienta*.
— *El gato con botas*.
— *Blancanieves y los siete enanitos*.
— *El soldado de plomo*.
— *La bella durmiente*.
— *Pinocho*.
- *El patito feo*.
— *La casita de chocolate*.
— *La ratita presumida*.
— *El rey Midas*.
— *Aladino y la lámpara maravillosa*.
— *La Sirena*.
— *El gigante egoísta*.
— *El ruiseñor*.
- 7796-97
Colección Quince.—Bilbao, FHER, 1974. Volúmenes de 256 págs., 21 cm.—Cartoné, cada vol.: 150 ptas.
- *15 grandes expediciones*, por **Jesús Jáuregui**.
— *15 aventuras de motos*, por **Claude Appel**.
- 7798-804
Colección Teléxito. Adaptación del inglés.—Bilbao, FHER, 1974.—72 páginas con grabs., 27 cm.—150 ptas.
- *Jefe Indio. I*.
— *Los Picapiedra. IV*.
— *El Cabo Rusty. II*.
— *Pulgarcito y Ali-Babá*.
— *Porky y sus amigos. I*.
— *Piolín y Silvestre*.
— *La Pantera Rosa. II*.
- 7805-806
Colección Tele-Popular. Adaptación del inglés.—Bilbao, FHER, 1974.—Vols. de 64 págs. con grabs. en color, 25 cm. Cartoné, cada vol.: 90 ptas.
- *La Pantera Rosa*.
— *Pájaro Loco. II*.
- 7807-14
Colección Troquelados «Toray». 4.ª edición.—Barcelona, Toray, 1974.—Vols. de 12 págs. con grabs. en color, 25 cm. Cada vol.: 15 ptas.
- *Pinocho*.
— *La bella durmiente*.
— *El soldadito de plomo*.
— *Blancanieves y los siete enanitos*.
— *El gato con botas*.
— *La Cenicienta*.
— *Pulgarcito*.
— *Caperucita Roja*.
- 7815
Cuadrench, Antonio. *Erase una vez un pueblo* Trad. del catalán por Francisco Arranz.—Barcelona, La Galera, 1974.—12 hojas con grabs. y láms. en color, 24 centímetros.—(Col. La Galera de Oro.) Cartoné: 110 ptas. **ISBN. 84-246-2817-9**
- 7816
Cuadrench, Antoni. *Una vegada era un poble...*—Barcelona, La Galera, 1974.—12 hojas con grabs. en color, 24 cm.—(Collecció La Galera d'Or).—Cart.: 110 ptas. **ISBN. 84-246-2317-7**
- 7817
Cuentos de ayer para niños de hoy. Versión de Laura García Corella.—Bilbao, Editorial Cantábrica, 1974.—2 vols. con grabados en color, 25 cm.—320 ptas. **ISBN. 84-221-0347-8**
- 7818
Cuentos de la manzana mágica. Adaptaciones de Eugenio Sotillos.—Barcelona, Toray, 1973.—1 vols. sin paginar, con 12 cuentos, con grabs., 26 cm. Cartoné. **ISBN. 84-310-0935-7**
- 7819
Cuentos del trovador. Adaptaciones de Eugenio Sotillos.—Barcelona, Toray, 1973.—1 vol. sin paginar con 9 cuentos, con grabs. en color, 26 cm.—Cart. **ISBN. 84-310-0936-5**
- 7820-23
[**Cuentos Infantiles**]. — Bilbao, FHER, 1974.—Vols. de 24 págs. con grabs. en color, 22 cm.—Cada vol.: 125 ptas.
- *El gato con botas*.
— *La casita de chocolate*.
— *Blancanieves y los siete enanitos*.
— *Caperucita Roja*.
- 7824-32
[**Cuentos Infantiles**].—Madrid, Almena, 1974.—8 págs. con grabs., 26 cm.—Cada volumen: 15 ptas.
- *El gato con botas*.
— *Pulgarcito*.
— *Lo que hace mi marido*.
— *La danza de las flores*.
— *Los siete cabritos y el lobo*.
— *Los seis cisnes*.
— *La serpiente blanca*.
— *Los músicos de Bremen*.
— *Los chanclos de la fortuna*.
- 7833-40
[**Cuentos Infantiles**]. 3.ª edición.—Barcelona, Toray, 1974.—8 págs. con grabados en color, 15 cm.—Cada vol.: 5 ptas.
- *El conejo*.
— *Un oso en la TV*.
— *El pingüino*.
— *La ardilla*.
— *El perro*.
— *El gato*.
— *El ratón*.
— *El osito payaso*.
- 7841-48
[**Cuentos Infantiles**]. 3.ª edición.—Barcelona, Toray, 1974.—8 págs. con grabados, 21 cm.—Cada vol.: 8 ptas.
- *El árbol maravilloso*.
— *El columpio*.
— *¡Cuidado con la pintura!*
— *Los excursionistas*.
— *La florista*.
— *El vestido amarillo*.
— *El hombre bala*.
— *El barco de papel*.
- 7849
Díaz Plaja, Aurora. *El marinero despistado.* — Barcelona, Producciones Editoriales, 1973.—8 hoj. con láms. en color, 24 cm.—Cart.—(Col. Sueños de Colores.) **ISBN. 84-365-0123-3**
- 7850
Dickson, John. *Halcones de acero.* Traducción del inglés por Bernardo Andonaegui.—San Sebastián, Buru-Lan, 1974. Volúmenes con dibujos y leyenda, 30 centímetros.—Cada vol.: 120 ptas.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-328-0272-7**

- 7851-54
Disney, Walt. [*Cuentos infantiles*].—Madrid, Susaeta, 1974.—Vols. de 12 páginas con grabs., 27 cm.—Cada vol.: 80 pesetas.
— *Pluto*.
— *Donald*.
— *Mickey*.
— *Goofy*.
- 7855
Florentina del Mar. *El caballito y la luna*.—Madrid, Edit. Videosistemas (Doctor Fleming, 3), 1974.—29 págs. con láminas + 1 lám. plegable fuera de texto + 1 disco stéreo de 45 r.p.m., 24 cm. Cartoné.—(Col. La Ardilla Inquieta.)
ISBN. 84-354-0002-6
- 7856
Grée, Alain. *Los barcos*. Trad. del francés por J. M. Ferrés. 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1974.—30 págs. con láminas a todo color, 28 cm.—(Col. Panorama).—Cart.: 110 ptas.
- 7857
Grimm, Jakob Ludwig y Wilhelm. *Doce cuentos de los hermanos Grimm*. 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1974.—128 páginas con grabs., 24 cm.—(Col. La Hora del Cuentos).—Cart.: 190 ptas.
- 7858
Hoffmann, E. T. A. *El magnetizador*. Prólogo y traducción de Carmen Bravo-Villasante.—Madrid, Videosistemas, 1974.—131 págs. + 1 hoj. + 1 disco de 33 r.p.m. en carpeta anexa.—(Col. Audio-libro. Serie Fantástica.)
ISBN. 84-354-0003-4
- 7859
Holm, Jens K. *Kim y Compañía*. Traducción del danés por Annelise Larsen. Barcelona, Toray, 1974.—96 págs., 20 centímetros.—90 ptas.
ISBN. 84-310-0964-0
- 7860
Holm, Jens K. *Kim y el tesoro perdido*.—Barcelona, Toray, 1974.—96 páginas con grabs., 20 cm.—80 ptas.
ISBN. 84-310-0966-7
- 7861
Horak, James Bond. Trad. del inglés por Bernardo Andoategui.—San Sebastián, Buru-Lan, 1974.—8 vols. de 120 páginas con dibujos y leyenda, 30 cm. Cada vol.: 180 ptas.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-328-0284-4**
- 7862
Kurtz, Carmen. *Oscar y los o.v.n.i.*—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1974.—198 páginas con grabs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Moby Dick, 55.)
ISBN. 84-264-9555-9
- 7863
Maravilloso mundo de los hermanos Grimm. Adaptación de Eduardo Romero Peralta. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—255 págs. con grabs., 19,5 centímetros.—(Col. Historias Selección.) Tela: 60 ptas. **ISBN. 84-02-01324-4**
- 7864
Matute, Ana María. *Paulina*.—Barcelona, Lumen, 1973.—153 págs. con grabs. y láminas, 18 cm.—Cart.—(Col. Grandes Autores.) **ISBN. 84-264-3027-9**
- 7865
Medios. [*Los medios de locomoción.*] *Automóviles, barcos, trenes, aviones.* Adaptación de Francisco Pérez y Manuel García.—Valencia, Mas-Ivars, 1973. 187 págs. con grabs. y láms. a todo color + 1 hoj., 28 cm.—Cart.—(Col. Descubrir y Conocer, 3.) **ISBN. 84-7077-214-7**
- 8766
Meister, Knud. *Jan, as del fútbol*. Coautor: **Carlo Andersen**. Trad. del danés por Anelise Larsen.—Barcelona, Toray, 1974.—112 págs. con grabs., 20 cm.—80 pesetas. **ISBN. 84-310-0957-8**
- 7867
Meister, Knud. *Jan en busca del tesoro*. Coautor: **Carlos Andersen**. Trad. del danés por Annelise Larsen.—Barcelona, Toray, 1974.—112 págs. con grabs., 20 centímetros.—80 ptas.
ISBN. 84-310-0962-4
- 7868
Mis más bellos cuentos. Selección de Laura García Corella.—Bilbao, FHER, 1974.—72 págs. con grabs. en color, 30 centímetros.—Cart.: 200 ptas.
ISBN. 84-243-0703-8
- 7869
Nickl, Peter. *Ratatatam. Historia de una pequeña locomotora*. Coautor: **Binnette Schroeder**. Trad. de Humpty Dumpty.—Barcelona, Lumen, 1974.—16 hojas. con grabs. y láms. en color, 29 centímetros.—Cart. **ISBN. 84-264-3547-5**
- 7870
O'Donnell, Peter. *Modesty Blaise*. Coautor: **Jim Holdaway**. Trad. del inglés por Bernardo Andoategui.—San Sebastián, Buru-Lan, 1974.—8 vols. de 120 páginas con dibujos y leyenda, 30 cm. Cada vol.: 180 ptas. **ISBN. 84-328-0287-5**
- 7871-72
Películas.—Madrid, Edics. Recreativas, 1974.—Vols. de 224 págs. de dibujos en color, con leyenda, 26 cm.—Cart.—Cada volumen: 295 ptas.
— Tomo XXIV, por **W. Disney**. **ISBN. 84-289-0227-5**
— Tomo XXV, por **W. Hanna**. **ISBN. 84-289-0228-3**
- 7873
Post, Howard. *Los marginados*. Traducción del italiano por Carlos Pumarés.—Barcelona, Pala, 1974.—224 páginas con dibujos, 19 cm.—75 ptas.
ISBN. 84-222-0404-5
- 7874
Raymond, Alex. *Rip Kirley*. Trad. del inglés por Bernardo Andoategui.—San Sebastián, Buru-Lan, 1974.—6 vols. de 80 páginas con dibujos y leyenda, 30 cm. Cada vol.: 120 ptas.
— *Obra completa.* **ISBN. 84-328-0273-5**
- 7875
Saint Varent, Anne. *Sissí y el Danubio Azul*. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—255 págs. con grabs., 20 cm. (Colección Historias Selección).—Tela: 60 ptas. **ISBN. 84-02-01312-0**
- 7876
Salgari, Emilio. *Aventuras entre las pieles rojas*.—Madrid, Gabe, 1974.—177 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—Cart. **ISBN. 84-7076-130-7**
- 7877
Salgari, Emilio. *Los dos rivales*. Adaptación por José Repollés. 3.ª edición. Barcelona, Bruguera, 1974.—191 páginas con grabs., 19,5 cm.—(Col. Historias Selección).—Tela: 60 ptas. **ISBN: 84-02-01270-1**
- 7878
Salgari, Emilio. *Los estranguladores*. Adaptación de José Repollés. 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—191 páginas con grabs., 19,5 cm.—(Col. Historias Selección).—Tela: 60 ptas. **ISBN. 84-02-01269-8**
- 7879
Salgari, Emilio. *El tesoro de los Incas*. Adaptación de José Repollés. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—191 páginas con grabs., 19,5 cm.—(Col. Historias Selección).—Tela: 60 ptas. **ISBN. 84-02-01275-2**
- 7880
Sánchez Chamorro, Manuel. *Los amiguitos del mar*.—Barcelona, Toray, 1974. 108 págs. con grabs. y láms., 26 cm. 175 ptas. **ISBN. 84-310-0950-0**
- 7881
Spyri, Juana. *Heidi*. Adaptación de Maricel Lagresa.—Barcelona, Bruguera, 1974.—124 págs. con láms., 21,5 cm.—(Colección Historias Famosas, 9.) **ISBN. 84-02-03542-6**
- 7882
Stevenson, Robert Louis. *La Flecha Negra*. Adaptación de Mary Menichetti. Trad. de Josep Elías.—Barcelona, Timún Mas, 1973.—30 págs. con grabs. a todo color, 32 cm.—Cart.—(Col. Relatos Clásicos Universales, 3.)
- 7883
Stevenson, Robert Louis. *La isla del tesoro*. Adaptación de Mary Menichetti. Barcelona, Timún Mas, 1973.—28 páginas con grabs. a todo color + 1 hoja, 32 cm.—Cart.—(Col. Relatos Clásicos Universales, 1.)
- 7884
Tres. *Los tres cerditos y otros cuentos*. Adaptación de Antonio Sanz Benedit. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—255 págs. con grabs., 19,5 cm. Tela.—(Col. Heidi, 19.) **ISBN. 84-02-01731-2**
- 7885
Valera, Augusto. *Deportes acuáticos*. Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1973.—58 págs.+2 hoj. con grabs. en color, 31 cm.—Cart.: 175 ptas. **ISBN. 84-01-70020-5**
- 7886
Verne, Julio. *Los hijos del Capitán Grant*. Adaptación de Mary Menichetti. Trad. de Josep Elías.—Barcelona,

Timún Mas, 1973.—29 págs. con grab. a todo color, 32 cm.—Cart.—(Col. Relatos Clásicos Universales, 2.)

7887

Verne, Julio. Miguel Strogoff. Adaptación de Armonia Rodríguez.—Barcelona, Jaimes-Libros, 1974.—64 págs. con grabados, 28 cm.—(Col. Julio Verne, 2.) S. p. ISBN. 84-7091-057-4

7888

Verne, Julio. 20.000 leguas de viaje submarino. Adaptación de Armonia Rodríguez.—Barcelona, Jaimes-Libros, 1974.—64 págs. con grabados, 28 cm.—(Col. Julio Verne, 4.)—S. p. ISBN. 84-7091-055-8

7889

Verne, Julio. Viaje al centro de la Tierra. Adaptación de Armonia Rodríguez.—Barcelona, Jaimes-Libros, 1974.—64 páginas con grabados, 28 cm.—(Col. Julio Verne, 3.)—S. p. ISBN. 84-7091-056-6

7890

Verne, Julio. La vuelta al mundo en 80 días. Adaptación de Armonia Rodríguez.—Barcelona, Jaimes-Libros, 1974.—64 páginas con grabados, 28 cm.—(Col. Julio Verne, 1.)—S. p. ISBN. 84-7091-049-3

7891

Wiseman, Nicholas Patrik Stephen. Cardenal. Fabiola. Trad. de Heliodoro Lillo. 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—255 págs. con grabados, 19,5 cm. (Colección Historias Selección).—Tela: 60 ptas. ISBN. 84-02-01369-4

1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

7892

Marshall, Delfin C. Impertinent Essays. Madrid, Edit. Dos Continentes (Alonso Cano, 63), 1974.—128 págs. con dibujos + 1 hoj., 20,5 cm. ISBN. 84-85065-18-2

1.4. Enciclopedias generales. Diccionarios enciclopédicos.

7893-900

Acta 2.000. Enciclopedia sistemática en ocho tomos. 5.ª edición.—Madrid, Rialp, 1974.—8 vols. con grabados y láms., 24,5 centímetros.—Hol.

— *Obra completa.* ISBN. 84-321-9013-6

1. *Religión. Cultura.*—433 págs.
2. *Sociedad.*—603 págs.
3. *Geografía. Cartografía.*—491 págs.
4. *Historia. Biografías.*—573 págs.
5. *Vida. Hombre.*—472 págs.
6. *Hogar. Vida social.*—473 págs.
7. *Ciencias.*—452 págs.
8. *Tecnología.*—550 págs.

7901-909

Enciclopedia Catalana «Aedos».—Barcelona, Edit. Aedos, años diversos.—9 volúmenes con grabados y láms., 29,5 cm. Skai.

— *Belleza de Catalunya. Art, vida, paisatge,* per **Carles Soldevila.** 3.ª edición, totalmente reformada.

— *Figures de Catalunya,* per **Carles Soldevila.** 2.ª edición, aumentada a 120 biografías.

— *Barcelona vista pels seus artistes,* per **Carles Soldevila.** 2.ª edición.

— *Geografía de Catalunya* (3 vols.), per **Lluís Solé,** etc.

— *Historia del Teatre Catalá,* per **Francesc Curet.**

— *Historia de Catalunya.* Dirigida per **Joan Reglá.**

— *Barcelona i la seva Rodalia, al llarg dels temps,* por **Pau Vilá,** etc.

— *Historia de Barcelona,* por **A. Durán Sanpere,** etc.

— *Historia de la Música Catalana,* por **Rosend Llates.**

7910

Enciclopedia de Cuba. Tomo 2.º: *Prosa. Teatro.*—Madrid, Playor, 1973.—520 páginas con grabados y láms., 26,5 cm.—Piel. ISBN. 84-359-0174-2

7911-21

Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales.—Madrid, Aguilar, 1974.—11 volúmenes (9.500 págs.), 29 cm.—Skiver-tex.

— *Antropología.*

— *Ciencia Política.*

— *Derecho.*

— *Economía.*

— *Estadística.*

— *Geografía.*

— *Historia.*

— *Psiquiatría.*

— *Psicología.*

— *Sociología.*

— *Indíces.*

— Tomo II: *Bing-Conf.*—759 págs.—3.500 pesetas. ISBN. 84-03-18213-9

7922

Enciclopedia Salvat. Diccionario.—Barcelona, Salvat, 1974.—12 vols. (3.368 páginas) con grabados y láms., 30 cm.—S. p. — *Obra completa.* ISBN. 84-345-3522-X

7923-24

Gran Enciclopedia de la Región Valenciana.—Valencia, Edit. Gran Enciclopedia de la Región Valenciana (Isabel la Católica, 7), 1974.—Vols. de 320 páginas con grabados y láms., 29 cm.—Cada volumen: 850 ptas.

— Tomo 3. ISBN. 84-300-6035-9

— Tomo 4. ISBN. 84-300-6036-7

7925

Gran Enciclopedia Gallega.—Gijón, Editorial Silverio Cañada (Ruiz Gómez, 10), 1974.—15 vols. con cuatricomías, 30 centímetros.—Cada tomo: 750 ptas. Fascículos: 35 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7286-029-9

7926-28

Gran Enciclopedia Larousse en 10 volúmenes.—Barcelona, Planeta, 1973-74. Volúmenes VIII, IX y X, con grabados y láminas, 26 cm.—Piel.

— Tomo VIII. 1.ª edición. Reimpresión: noviembre 1973. ISBN. 84-320-2038-9

— Tomo IX. 1.ª edición. Reimpresión: febrero 1973. ISBN. 84-320-2039-7

— Tomo X. 1.ª edición. Reimpresión: enero 1974. ISBN. 84-320-2040-0

7929

Moderna Enciclopedia Ilustrada en 9 volúmenes. Apéndice A/Z.—Barcelona, Círculo de Lectores (Nauta), 1974.—256 páginas con grabados, 24 cm.—Piel.

ISBN. 84-226-0486-8

7030

Mundo. El Mundo de la Técnica.—Barcelona, Credsá, 1974.—186 págs. con grabados, 30 cm.—Tela. ISBN. 84-7056-093-X

7931

Vila Dinarés, Pau. Barcelona i la seva Rodalia al llarg dels temps. Coautor: **Lluís Casassas Simó.** Edició commemorativa del 5.º Centenari de la impressió del primer llibre en catalá, 1474-1974. Barcelona, Aedos, 1974.—491 págs. con grabados y láms., 29,5 cm.—Skai.—(Enciclopedia Catalana Aedos.)

ISBN. 84-7003-181-9

1.5. Anuarios. Directorios. Almanques. Revistas.

7932

Anescredit. Anuario estadístico de Cooperativas de Crédito. Director: Julián Maestre Díaz.—Madrid, Unión Nacional de Cooperativas de Crédito (Avda. de José Antonio, 88), 1974.—150 págs. con grabados y mapas, 27 cm.—1.000 ptas. ISBN. 84-400-7295-3

7933

González Ordiales, Ernesto. Anuario de la Marina de recreo española.—Madrid, Edit. Correo del Mar (López de Hoyos, 78), 1974.—1.104 págs. con láms., 21 cm. 1.000 ptas. ISBN. 84-400-7405-0

7934

Maestre Díaz, Julián (Director). Anuario Español de los Bancos, Bolsas y Cajas de Ahorros. «AEBYCA». 6.ª edición.—Madrid, Maestre (Edificio España, planta 10, n.º 4), 1974.—2.500 páginas, 27 cm.—4.000 ptas. ISBN. 84-400-7294-5

1.6. Periodismo. Periódicos. Reportajes.

7935

Kayser, Jacques. El Diario Francés. Traducción del francés por Alfonso Espinet.—Barcelona, A.T.E. (Alicante, 27), 1974.—189 págs. con grabados, 21,5 cm. (Colección Libros de Comunicación Social.) ISBN. 84-85047-24-9

1.8. Bibliofilia. Manuscritos. Incunables. Obras raras y curiosas.

7936

Privilegios Reales y Viejos Documentos de Ubeda. Presentación, por Carlos Ro-

mero de Lecea. *Viaje espiritual por España*, por Federico García Sanchiz. *Transcripción*, por Carmen Crespo. *Glosas*, por Natalio Rivas.—Madrid, Joyas Bibliográficas, 1974.—44 hoj. en papel de tina con filigrana «Guarro», 34,5 cm. (Serie: Privilegios Reales y Viejos Documentos de las Villas, Ciudades y Reinos de España, XI).—S. p.

ISBN. 84-7094-036-8

2 Filosofía. Psicología.

7937

Alberti, Lucía. *El Zodíaco y el amor.* Traducción del italiano por M.^a Gloria Rossi.—Barcelona, Noguer (lote 2.227). 196 págs. con viñetas + 2 hoj., 19 cm. Tela.

7938

Arruga i Valeri, Artur. *Introducción al test sociométrico.* Prólogo de Joaquín M.^a Aragó Mitjans.—Barcelona, Herder, 1974.—172 págs. con grabs. y esquemas, 21,5 cm.—(Biblioteca de Psicología, 17.)

ISBN. 84-254-0925-X

7939

Asimov, Isaac. *Las palabras y los mitos.* Trad. del inglés por Francesc Gironella.—Barcelona, Laia, 1974.—180 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Ciencias Humanas, 345).—90 pesetas.

ISBN. 84-7222-257-8

7940

Balmes Urpía, Jaime. *El Criterio.* Con un estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Antonio Rosell. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974. 335 págs., 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)

ISBN. 84-02-03508-6

7941

Bergamín, José. *El clavo ardiendo.* Prefacio de André Malraux.—Barcelona, Aymá, 1974.—126 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Colección De Todo el Mundo).—175 pesetas.

ISBN. 84-209-1904-7

* Libro en el que se intenta responder a la pregunta *¿Cómo puede el hombre entender a Dios?*, porque, según el autor, la Verdad suprema es inseparable de lo irracional y del misterio poético.

7942

Bochenski, I. M. *Los métodos actuales del pensamiento.* Trad. del alemán por Raimundo Drudis. 9.^a edición.—Madrid, Rialp, 1974.—280 págs. + 1 hoj., 19,5 cm. (Colección Naturaleza e Historia, 25.)

ISBN. 84-321-0106-0

7943

Calder, Nigel. *La mente del hombre.* Traducción del inglés por Esteban Riambau.—Barcelona, Noguer, 1974.—270 páginas con grabs. y láms., 22 cm.—Tela. (Col. El Documento Vivo.)

ISBN. 84-279-5320-8

7944

Colman, Arthur D. *El embarazo. Su experiencia psicológica familiar.* Trad. del inglés por Prudencio Acilu Alonso.—Madrid, Fax, 1974.—236 págs. + 1 hoj., 19,5 centímetros.—270 ptas.

ISBN. 84-7071-363-9

7945

Colomar, Orenca. *Fisiognomía.*—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1974. 272 págs. con grabs., 22 cm.—Tela.—(Colección Otros Mundos).—S. p.

ISBN. 84-01-31051-2

* Estudio exhaustivo de los problemas relacionados con la caracterología humana, a través de los rasgos fisiognómicos y de la tipología en general.

7946

Copleston, Frederick. *Historia de la Filosofía.* Vol. VI: *De Wolff a Kant.* Traducción del inglés por Manuel Sacristán.—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1974. 464 págs., 23 cm.—(Col. Convivium, 9.) Rústica: 530 ptas. Tela: 600 ptas.

ISBN. 84-344-3934-4

7947

Crombie, A. C. *Historia de la Ciencia. De San Agustín a Galileo.* Trad. del inglés por José Bernia.—Madrid, Alianza Editorial, 1974.—2 vols. (656 págs.) con 63 láms. y gráficos, 20 cm.—500 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-206-2994-4

7948

Farrington, Benjamín. *Ciencia y Filosofía en la Antigüedad.* Trad. del inglés por P. Marset y E. Ramos. Revisión de J. M. López Piñero. 3.^a edición.—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1974.—225 páginas, 18 cm.—(Col. Ariel Quincenal, 52.)

ISBN. 84-344-0-702-7

7949

Fischl, Johann. *Manual de Historia de la Filosofía.* Trad. del alemán por Daniel Ruiz Bueno. 3.^a edición.—Barcelona, Herder, 1974.—579 págs., 21,5 cm.

ISBN. 84-254-0904-7

7950

Freud, Sigmund. *La interpretación de los sueños.* (1). Trad. del alemán por Luis López-Ballesteros y de Torres. 7.^a edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1974.—246 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 34.)

ISBN. 84-206-1034-8

7951

Freud, Sigmund. *Psicología de las masas. Más allá del principio del placer. El porvenir de una ilusión.* Trad. del alemán por Luis López-Ballesteros. 4.^a edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1974.—207 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 193.)

ISBN. 84-206-1193-X

7952

Fromm, Erich. *L'Art d'estimar.* Traducción catalana del inglés por Jordi Monés. 4.^a edición.—Barcelona, Edicions 62, 1974.—149 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Colección Universal de Butxaca. El Cangur, 3.)

ISBN. 84-297-0974-6

7953

Goñi Aregui, Fernando. *La cara oculta*

del mundo físico. Una Cosmología original.—Madrid, Edit. Gredos, 1974.—238 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía, 82.)—220 ptas.—Tela: 320 ptas.

ISBN. 84-249-2217-4

7954

Herrmann, T. *Fundamentos de Psicología.* Tomo 5. *Lenguaje.* Trad. del alemán por L. Sigfredo Santiago.—Madrid, Morata, 1974.—174 págs., 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-7112-142-5

7955

Koning, Frederik. *Los errores sexuales. II: Las extravagancias del amor.* Traducción del francés por Fernando Corripio.—Barcelona, Bruguera, 1974.—219 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libro Práctico, 80).—60 ptas.

ISBN. 84-02-03583-3

7956

Legewis, Heiner. *Psicología moderna.* Traducción del alemán por Margarida Costa.—Barcelona, Omega, 1974.—312 páginas con grabs., 23 cm.—700 ptas.

ISBN. 84-282-0392-X

7957

Lenin (seud. de Vladimir Illich Uliánov). *Cuadernos filosóficos.* Trad. de la Editorial Progreso.—Madrid, Editorial Ayuso, 1974.—598 págs., 21 cm.—200 pesetas.

ISBN. 84-336-0059-1

7958

Levi-Strauss, Claude. *Levi-Strauss.* Presentación y antología de textos por Catherine Backes-Clement. Trad. del francés por Margarita Latorre.—Barcelona, Anagrama, 1974.—246 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Ediciones de Bolsillo-Ciencias Humanas, 326).—120 ptas.

ISBN. 84-339-6326-0

7959-70

Lombart, Christian (seud. de Juan Llop Sellarés). *Tu pareja astrológica.*—Pinto, Rollán, 1973.—64 págs. con grabs., 16 centímetros.—Cada vol.: 15 ptas.

— *Virgo hembra, varón Sagitario.*
— *Virgo hembra, varón Aries.*
— *Virgo hembra, varón Acuario.*
— *Virgo hembra, varón Virgo.*
— *Virgo hembra, varón Leo.*
— *Virgo hembra, varón Libra.*
— *Virgo hembra, varón Géminis.*
— *Virgo hembra, varón Capricornio.*
— *Virgo hembra, varón Piscis.*
— *Virgo hembra, varón Cáncer.*
— *Virgo hembra, varón Escorpión.*
— *Virgo hembra, varón Tauro.*

7971

Mejores. *Las mejores leyendas mitológicas.* Recopiladas por José Repollés. Edición especial: febrero 1974.—Barcelona, Bruguera, 1974.—445 págs., 18 cm. Piel.—(B.C.B.)

7972

Miller, George A. *Introducción a la Psicología.* Trad. del inglés por Carlos Martín Ramírez. 4.^a edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1974.—495 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 130).—150 ptas.

ISBN. 84-206-1130-1

7973
Nelson, J. Robert (Director). *El hombre en las grandes religiones e ideologías. Ensayos sobre la unidad de la humanidad.* Trad. del holandés por X. Mendiguren.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1974.—324 págs. + 1 hoj., 20,5 cm. (Colección Nueva Biblioteca de Teología.) ISBN. 84-330-0490-5

7974
Nicolás, Guillermo A. *El hombre, un ser en vías de realización. Preámbulo a una Filosofía de la liberación integral.* Madrid, Edit. Gredos, 1974.—234 páginas, 19,5 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía, 81.) 220 ptas.—Tela: 320 ptas. ISBN. 84-249-2215-8

7975
Palos, Stephan. *Las enseñanzas de Buda.* Trad. del alemán por Ramón Ibero. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—217 págs. + 3 hoj., 18 cm.—Piel. (B.C.B.) ISBN. 84-02-03472-1

7976
Pardos Vicente, Manuel. *Idealismo filosófico y epistemología.*—Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filosofía Fundamental, 1974. 80 págs., 22 cm.—80 ptas. ISBN. 84-600-6022-5

7977
Portuondo, Juan A. *Test proyectivo de Karen Machover. La figura humana. (Modificado y ampliado.)* Tomo II. Madrid, Biblioteca Nueva, 1974.—94 páginas con dibujos, 24,5 cm.—S. p. ISBN. 84-7030-235-3

7978
Rábade Romeo, Sergio. *Verdad, conocimiento y ser.* 2.ª edición. — Madrid, Editorial Gredos, 1974.—246 págs., 20 centímetros.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía, 42).—Rúst.: 200 ptas. Tela: 300 pesetas. ISBN. 84-249-2117-8 (Rúst.)

7979
Repollés, José. *Conózcase a sí mismo.* Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—221 págs., 17,5 cm.—Piel.—(B.C.B.) ISBN. 84-02-03555-8

7980
Repollés, José. *Interpretación de los sueños.* Edición especial. — Barcelona, Bruguera, 1974.—215 págs. + 3 hojas, 18 cm.—Piel.—(B.C.B.) ISBN. 84-02-03475

7981
Russell, Bertrand. *Historia de la Filosofía.* Trad. del inglés por Juan Martín Ruiz-Werner. Prólogo de José Barrio Gutiérrez.—Madrid, Aguilar, 1973.—Volumenes de paginación diversa, 18,5 centímetros.—Piel.—(Obras completas de B. Russell, I.)

— Tomo I. *Historia de la Filosofía Occidental. La Sabiduría de Occidente.* 1.073 págs. + 1 láms. ISBN. 84-03-01012-4

7982
Santos, María Carmen. *La vida conyugal.* Edición especial. Marzo de 1974.—Barcelona, Ed. Bruguera, 1974.—221 pá-

ginas con dibujos + 1 hoj., 18 cm.—Pieu.—(B.C.B.) ISBN. 84-02-03550-7

7983
Tresmontant, Claude. *El problema del alma.* Trad. del francés por Francisco Herrero Martín. — Barcelona, Herder, 1974.—194 págs, 21,5 cm. ISBN. 84-254-0870-9

7984
Whitney, León F. *Psicología y adiestramiento del perro.* Trad. del inglés por Carlos Sánchez-Rodrigo. — Barcelona, Ediciones Bellaterra, 1974.—306 páginas con grab. y láms., 22,5 cm.—Cartoné. ISBN. 84-7290-009-6

7985
Wright, Derek. *Psicología de la conducta moral.* Prólogo de Enrique López Castellón Trad. del inglés por Malisa (sic) Derendinger.—Barcelona, Planeta, 1974.—234 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección Difusión Cultural Planeta, 6).—100 ptas. ISBN. 84-320-2406-6

7986
Zazzo, René. *Manual para el examen psicológico del niño.* 3.ª edición, revisada y ampliada. Trad. del francés por M. Molla y R. Herrero, revisada por Marie Doux Girard.—Madrid, Editorial Fundamentos (lote 2.244).—2 vols., 19 centímetros.—(Col. Ciencia - Serie Psicología, 9-10.)

3 Religión. Teología.

7987
Albareda Ramoneda, Alnselm M. *Historia de Montserrat.* Trad. del catalán por Josep Massot.—Montserrat, Abadía, 1974.—340 págs. con 100 fotografías, 22 centímetros.—400 ptas. ISBN. 84-7202-198-X

7988
Asensió, Félix. *Horizonte misional. A lo largo del Antiguo y del Nuevo Testamento.* — Madrid, C.S.I.C., Instituto «Francisco Suárez», 1974. 253 págs., 24,5 centímetros.—(Bibliotheca Hispana Bíblica, 5).—450 ptas. ISBN. 84-00-03959-9

7989
Barbariga, Rocco. *Educación y confesión.* Trad. del italiano por Andrés Sopeña Alcorbo. 2.ª edición.—Madrid, Editorial Oriens, 1974. — 175 págs., 20 centímetros.—(Col. Juventud, 2.) ISBN. 84-7289-005-8

7990
Biblia. N. T. Epístolas de San Pablo. Carta a los Tesalonicenses. Cartas de la cautividad. Comentadas por Karl Staab. *Cartas Pastorales,* comentadas por Norbert Brox. Trad. del alemán por Florencio Galindo.—Barcelona, Herder, 1974.—781 págs., 22 cm.—Tela.—(Biblioteca Herder, 98-Comentario de Ratisbona al N. Testamento, VII.) ISBN. 84-254-0911-X

7991
Botterweck, G. Johannes (y otros). *Diccionario teológico del Antiguo Testamento.* Trad. del alemán por Alfonso de la Fuente y Mariano Herranz.—Madrid, Cristiandad, 1973.—Fascículo I. (128 columnas), 25, cm. ISBN. 84-7075-131-1

* Obra que se publicará en fascículos, cuatro al año, que no se venden aisladamente, sino por suscripción. El tomo I, estará integrado por unos 12 fascículos de 128 columnas cada uno. El orden de los artículos no es ni el de abecedario, ni el de alfabeto, sino el de alefato. Obra que promete ser magistral.

7992
Bustillo, Basilio. *La historia de un muchacho. Domingo.*—Madrid, Central Catequística Salesiana, 1974.—36 páginas, 17 cm.—20 ptas. ISBN. 84-7043-099-8

7993
Canals, Salvador. *Ascética meditada.* Traducido del italiano por Luis Horno Liria. 10.ª edición.—Madrid, Rialp, 1974. 204 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Patmos, 110.) ISBN. 84-321-1002-7

7994
Castillón Cortada, Francisco. *El Santuario de Nuestra Señora de la Alegría de Monzón (Huesca).*—Monzón, Ayuntamiento, 1974.—171 págs. con láminas + 1 hoj., 21 cm.

7995
Catecismo Nacional Catalán-I. 5.ª edición. — Madrid, Secretariado Nacional de Catequesis, 1974.—39 págs con grabados y láms., 13 cm.—8 ptas. ISBN. 84-7141-069-9

7996
Conzelmann, Hans. *El centro del tiempo. Estudios de la Teología de Lucas.* Traducido del alemán por José María Bernáldez Montalvo.—Madrid, Fax, 1974. 358 págs., 21 cm.—490 ptas. ISBN. 84-7071-364-7

7997
Corpus Marianum Patristicum. Pars III Scriptorum occidentales qui a Concilio Nicaeno usque ad Concilium Ephesenum fuerunt. Collegit Sergius Alvarez Campos. — Burgos, Aldecoa, 1974. — 453 páginas, 23,5 cm. ISBN. 84-7009-134-4

7998
Coy, Juan José. *Requiem por el jesuitismo.* Ensayo sobre la verdad y la imagen de la Compañía de Jesús.—Salamanca, Sígueme, 1974.—203 págs., 20,5 centímetros.—(Col. Séptimo Sello, 23). 140 ptas. ISBN. 84-301-0572-7

7999
Cué Romano, Ramón. *Ojos que vieron a Cristo.*—Santiago de Compostela, Autor (San Agustín, 1), 1974.—100 páginas, 24 cm.—100 ptas. ISBN. 84-400-7409-3

8000
Chopin, C. *El Verbo Encarnado y Redentor.* Trad. del francés. 2.ª edición.—

- Barcelona, Herder, 1974.—279 págs., 21,5 centímetros.—(El. Misterio Cristiano-Teología Dogmática, 1.)—S. p.
ISBN. 84-254-0868-7
- 8001
Dardelin, Marie-Joëlle. *La libertad de creer. Escuela cristiana y pedagogía no directiva.* Trad. del francés por Eloy Requena.—Madrid, Studium, 1974.—131 páginas, 21 cm.—135 ptas.
ISBN. 84-304-1179-8
- 8002
Dodel, Fernán (seud. de Fernando Delgado Vicente.) *Abecedario de verdades cristianas para el año 2000.*—Avila, Autor (Plaza de Santa Teresa, 12), 1974.—240 páginas, 17 cm.—275 ptas.
ISBN. 84-400-7291-0
- 8003
Domingo Pérez, Tomás (y otros). *Religión, IV y V.* 2.ª edición.—Barcelona, Prima Luce, 1973.—160 págs. con grabados, 25 cm.—110 ptas.
ISBN. 84-7126-207-X
- 8004
Duquoc, Christian. *Ambigüedad de las Teologías de la Secularización.* Ensayo crítico. Trad. del francés por José Carrillo.—Bilbao, Desclee de Brouwer, 1971.—219 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Colección Nueva Biblioteca de Teología.)
ISBN. 84-330-0493-X
- 8005
Esquerda Bifet, Juan. *El lenguaje del más allá.*—Barcelona, Balmes, 1974.—48 páginas, con 4 láms. 13 cm.—80 ptas.
ISBN. 84-210-0579-0
- 8006
Favreau, François. *Al encuentro de la vida.* (Serie Segunda.) Formación religiosa de preadolescentes. Trad. del francés. 3.ª edición.—Madrid, Marova, 1974.—180 + 47 págs., 21,5 cm.—(Colección Luz de los Hombres.)
ISBN. 84-269-0146-8
- 8007
Fierro, Alfredo. *La imposible ortodoxia.*—Salamanca, Sígueme, 1974.—309 páginas, 21 cm.—(Col. Lux Mundi, 42.) 270 ptas.
ISBN. 84-301-0566-2
- 8008
Fiolet, H. A. M. *Hacia una nueva Teología Cristiana. Realidad terrena y encuentro con Dios.* Trad. del holandés por Constantino Ruiz Garrido.—Barcelona, Herder, 1974.—298 págs., 21,5 cm.
ISBN. 84-254-0912-8
- 8009
Formación Religiosa.—Madrid, Editorial Valbuena (Sagasta, 23), 1974.—42 páginas, 28 cm.—S. p.
ISBN. 84-7357-000-6
- 8010
Genuyt, F. M. *El misterio de Dios.* Traducido del francés por Daniel Ruiz Bueno. 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1974.—225 págs., 21,5 cm.—(El Misterio Cristiano-Teología Dogmática, 2.)
- 8011
González Martín, Marcelo. Cardenal Arzobispo de Toledo, Primado de España. *Creo en la Iglesia. Renovación y Fidelidad.* Estudio introductorio de José Martínez Sánchez de Muniaín. 2.ª edición ampliada.—Madrid, La Editorial Católica, 1974.—XLVII + 585 páginas, 20 cm.—Tela.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 341.)
ISBN. 84-220-0408-9
- 8012
Gutiérrez Lasanta, Francisco. *Historia de la Virgen del Pilar.* Tomo IV: *Los milagros.*—Tauste (S.e., autor-presbítero). Zaragoza, Talleres Edit. El Noticiero, 1974.—533 págs., 24 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-400-7328-3
- 8013
Hortelano, Antonio. *El amor y la familia en las nuevas perspectivas cristianas.*—Salamanca, Sígueme, 1974.—237 páginas, 21,5 cm.—(Col. Nueva Alianza, 61.)—180 ptas.
ISBN. 84-301-0570-0
- 8014
Huber, Georges. *Mi ángel marchará delante de ti.* Trad. del francés por Manuel Morera.—Madrid, Edics. Palabra, 1974.—241 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Colección Cuadernos Palabra, 31.)—150 pesetas.
ISBN. 84-7118-097-9
- 8015
Huber, Georges. *Mi ángel marchará delante de ti.* Trad. del francés por Manuel Morera. 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Palabra, 1974.—241 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Cuadernos Palabra, 31.)
ISBN. 84-7118-097-9
- 8016
Illanes, José Luis. *La santificación del trabajo.* 4.ª edición.—Madrid, Edics. Palabra, 1974.—105 págs. + 1 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Cuadernos Palabra, 1.)—80 ptas.
ISBN. 84-7118-099-5
- 8017
Jeremías, Joachim. *Palabras de Jesús. El Sermón de la montaña. El Padre Nuestro.* Trad. del alemán por José María Bernáldez Montalvo. 3.ª edición. Madrid, Fax, 1974.—185 págs. + 1 hoja, 21 cm.—(Col. Actualidad Bíblica, 7.)
ISBN. 84-7071-171-7
- 8018
La Brosse, Olivier de (y otros). *Diccionario del cristianismo.* Trad. del francés adaptada y completada, por P. Gesti y C. Serramiá.—Barcelona, Herder, 1974.—1101 págs., 22 cm.—Tela.—(Biblioteca Herder, 131.)
ISBN. 84-254-0777-X
- 8019
Leccionari. *Santoral.* Trad. catalana del latín.—Barcelona, Balmes, 1974.—700 páginas, 29 cm.—1.000 ptas.
ISBN. 84-210-0578-2
- 8020
Lecturas cristianas para nuestro tiempo. (Segundo trimestre 1974). Traducido del francés.—Madrid, Apostolado de la Prensa y Zaragoza, Hechos y Dichos, 1974.—1 vol. sin paginar, 20 cm.—140 pesetas.
ISBN. 84-213-0365-1
- 8021
Maldonado, Luis. *La violencia de lo sagrado. Crueldad «versus» oblatividad o el ritual del sacrificio.*—Salamanca, Sígueme, 1974.—319 págs., 21,5 cm.—(Colección Lux Mundi, 41.)—280 ptas.
ISBN. 84-301-0577-8
- 8022
Marx, Karl. *Sobre la religión.* Coautor: Friedrich Engels.—Salamanca, Ediciones Sígueme, 1974.—457 págs., 24 centímetros.—(Col. Agora).—300 ptas.
ISBN. 84-301-0564-6
- 8023
Merton, Thomas. *Preguntas sobre la Biblia.* Trad. del inglés por Angel García Fluixá.—Madrid, Edics. Narcea, 1974.—112 págs., 21,5 cm.—135 ptas.
ISBN. 84-277-0194-2
- 8024
Mi misal de domingos y fiestas. Julio-agosto-septiembre, 1974.—Santander, Sal Terrae, 1974.—64 págs., 15,5 centímetros.—(Col. Folletos Id y enseñad.) Suscripción anual 1974: 60 ptas.
ISBN. 84-293-0984-5
- 8025
Monsegú, Bernardo. *Religión y Política. El cristianismo y la ordenación religiosa de la sociedad.*—Madrid, Cocusa, 1974.—XVII + 351 págs. + 1 hoja, 24 centímetros.—500 ptas.
ISBN. 84-7215-315-0
- 8026
Ojos. *Los ojos en la Sagrada Biblia.*—Barcelona, Cruzada de Protección Ocular (Balmes, 16), 1974.—188 págs. con grabados, 16 cm.—S. p.
ISBN. 84-500-6311-6
- 8027
Oosterhuis, Huub. *Tú eres un amigo difícil.* Trad. de la versión italiana, del original holandés por José L. Sandoval. Salamanca, Sígueme, 1974.—168 páginas, 18 cm.—(Col. Pedal, 20.)—110 ptas.
ISBN. 84-301-0565-4
- 8028
Oración. *La oración de la Iglesia.* Selección de Laudes y Vísperas.—Madrid, Secretariado Nacional de Liturgia, 1974. 233 págs. + 1 hoj., 15,5 cm.—Plástico.
ISBN. 84-220-0672-3
- 8029
Ordóñez, Valeriano. *Intenta descubrir hermanos. «Con fe y alegría».*—Madrid, Studium, 1974.—160 págs. + 2 hojas, 18 centímetros.—(Col. Intenta.) 140 ptas.
ISBN. 84-304-0568-9
- 8030
Pablo VI. Papa. *La Virgen, hoy. El mensaje de Pablo VI.*—Madrid, P.P.C., 1974.—78 págs., 20 cm.—(Col. Nuevos Folletos P.P.C., 41.)—75. ptas.
ISBN. 84-0274-2288
- 8031
Pacios, Antonio. *La amada.*—Barcelona, Acervo, 1974.—382 págs., 20 cm.—190 pesetas.
ISBN. 84-7002-155-9
- 8032
Quiñones Valero, Carmen. *Pensar. Dios es amor.*—Badajoz, Autora (San Blas, 8), 1974.—28 págs. 11 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-7292-9
- 8033
Rey, Alfonso. *Llamada al amor sencillo.*—Madrid, Edics. Palabra, 1974.—174

páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Cuadernos Palabra, 20.)—130 ptas.

ISBN. 84-7118-096-0

8034

Ritual de la unción y pastoral de los enfermos.—Madrid, Coeditores Litúrgicos (E. Jardiel Poncela, 4), 1947.—192 páginas, 24 cm.

— Tela.—125 ptas. ISBN. 84-400-7392-5

— Piel.—240 ptas. ISBN. 84-400-7393-3

8035

Riudor Carol, Ignacio. *Iglesia de Dios, Iglesia de los hombres.* Vol. II: *Pluralidad de ministerios y carismas.*—Madrid, Apostolado de la Prensa y Zaragoza, Hechos y Dichos, 1974.—296 páginas, 21 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-213-0366-X

ISBN. 84-7220-128-7

8036

Rovira Artola, Jaime. *Exreligiosas hoy.* Barcelona, Autor (Madolell, 41), 1974.—157 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.

ISBN. 84-400-7283-X

8037

Ruiz Díaz, Julián. *Flash sobre el hombre.*—Las Rozas, Edics. Paulinas, 1974. 32 págs., 23 cm.—S. p.

ISBN. 84-285-0433-4

8038

Stanley, Charles. *Vida a través de la muerte. Un estudio sobre la Epístola a los Romanos.*—Barcelona, Edics. Alturas, 1974.—136 págs., 18 cm.

ISBN. 84-85054-22-9

8039

Sureda Roselló, Pedro. *Un sólo Señor: Certeza y valores de una presencia.*—Barcelona, Balmes, 1974.—320 págs., 19 centímetros.—200 ptas.

ISBN. 84-210-0577-4

8040

Torras Bages, José. *Breve mes del Sagrado Corazón de Jesús.* Trad. del catalán 5.ª edición.—Barcelona, Balmes, 1974.—144 págs., 11 cm.—40 ptas.

ISBN. 84-210-0576-6

8041

Una audaz aventura. Hacia el Concilio de los jóvenes. 2.ª edición.—Barcelona, Herder, 1974.—207 págs., 17,5 cm.

ISBN. 84-254-0847-4

* En Pascua de 1970 y en Taizé, fue anunciado el concilio de los jóvenes por el hermano Roger, Prior de Taizé y un equipo intercontinental de jóvenes. El Concilio empezará en 1974 y durará varios años. El libro responde a las preguntas: ¿Cómo nació la idea?, ¿dónde se encuentra su preparación? y ¿por qué un concilio de jóvenes?

8042

Wright, G. Ernest. *El Dios que actúa. Teología bíblica como narración.* Traducido del inglés, Alejandro Cuervo Arango.—Madrid, Fax, 1974.—195 páginas, 19 cm.—(Col. Actualidad Bíblica-Brevior, 8.)—190 ptas.

ISBN. 84-7071-365-5

8043-44

Yetter, A. H. *Principales doctrinas bíblicas.* Trad. del inglés por Samuel Vila.—Tarrasa, Clie, 1974.—2 vols., 21 centímetros.—Cada vol.: 60 ptas.

— Tomo I.

ISBN. 84-7228-117-5

— Tomo II.

ISBN. 84-7228-118-3

4

Sociología. Estadística.

8045

Ardrey, Robert. *El contrato social.* Traducido del inglés por Jesús de la Torre.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—399 págs. con grabs., 22 centímetros.—Cart.—(Col. Tribuna.)

ISBN. 84-01-32072-0

8046

Baselga, Eduardo. *Sociología y violencia. Actitudes universitarias.* La parte estadística ha sido revisada por E. Chacón.—Bilbao, Universidad de Deusto, Mensajero, 1974.—354 págs., 22,5 cm.

ISBN. 84-271-0828-1

8047

Bedoya, Javier M. de. *El desafío de la libertad.*—Madrid, Unión Editorial (Avda. de América, 32.) 1973.—149 páginas + 1 hoj., 20,5 cm.—(Col. Nueva Perspectiva.)—S. p.

ISBN. 84-7209-015-9

8048

Birou, A. *Léxico de Sociología.* Traducido del francés por José Verde Aldea. 4.ª edición.—Barcelona, Laia, 1974.—111 páginas, 16,5 cm.—(Col. Léxicos «para el diálogo», 1.)

ISBN. 84-7222-753-7

8049

Candel, Francisco. *Carta abierta a un empresario.*—Barcelona, Laia, 1974.—163 páginas, 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Opinión e Informe, 346.)—90 ptas.

ISBN. 84-7222-262-4

8050

Cohen, Marcel. *Manual para una sociología del lenguaje.* Trad. del francés, José Martín Arancibia.—Madrid, Fundamentos, 1974.—358 págs., 20 cm.—(Col. Ciencia, 38.)—250 ptas.

ISBN. 84-245-0113-6

8051

Copfermann, Emile. *Problemas y alternativas de la juventud.* Trad. del francés por Nuria Vidal.—Barcelona, Fontanella, 1974.—240 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Ediciones de Bolsillo Ciencias Humanas, 342.)—100 ptas.

ISBN. 84-244-0339-8

8052

De Marchi, Luigi. *Wilhelm Reich, biografía de una idea.* Trad. del italiano, Secundi Sañe.—Barcelona, Edics. Península, 1974.—488 págs., 20 cm.—(Colección Historia, Ciencia, Sociedad, 107.)

ISBN. 84-297-0979-7

8053

Duvignaud, Jean (Director). *La sociología. Guía alfabética.* Trad. del francés,

por Joaquín Jordá.—Barcelona, Anagrama, 1974.—362 págs., 22,5 cm.—Piel.—(Col. Guía Alfabéticas.)—470 ptas.

ISBN. 84-339-2002-2

8054

Enzensberger, Hans Magnus. *Elementos para una teoría de los medios de comunicación.* Trad. del alemán, por Michael Faber-Kaiser. 2.ª edición.—Barcelona, Anagrama, 1974.—74 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Cuadernos Anagrama, 35.)

ISBN. 84-339-0335-7

8055

Fichter, Joseph H. *Sociología.* Traducido del inglés por Alejandro Esteban Lator Ros. 9.ª edición revisada.—Barcelona, Herder, 1974.—454 págs., 22 centímetros.—Tela.—(Biblioteca Herder, 55.)

ISBN. 84-254-0926-8

8056

Formación Cívico Social.—Madrid, Editorial Valbuena, 1974.—48 págs., 28 centímetros.—S. p.

ISBN. 84-7357-001-4

8057

Fourastié, Jean. *¿Fracasa la Universidad?* Trad. del francés por M. Rodríguez.—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales, 1974.—175 páginas, 20 cm.—(Serie Letras a su imán, 11.)—185 ptas.

ISBN. 84-7307-020-8

8058

Green y Johns. *Introducción a la Sociología.* Trad. del inglés por Juan Carlos García Borrón. 2.ª edición.—Barcelona, Labor, 1973.—160 págs. + 2 hojas, 19,5 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 93.)

ISBN. 84-335-3006-2

8059

Hodges, Harold M. (Jr.) *La estratificación social. Las clases en América.* Traducido del inglés por Esperanza Guisan Seijas.—Madrid, Tecnos, 1974.—319 páginas, 23,5 cm.—(Col. Semilla y Surco.)—350 ptas.

ISBN. 84-309-0491-3

8060

Illich, Ivan. *La convivencialidad.* Traducido del inglés por Mate P. de Gossmans.—Barcelona, Barral, 1974.—148 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Respuesta, 110.)

ISBN. 84-211-0310-5

8061

Lapassade, Georges. *Claves de la Sociología.* Coautor: René Lourau. Trad. del francés por José Luis Cano. 2.ª edición. Barcelona, Laia, 1974.—279 págs., 18 centímetros.—(Ediciones de Bolsillo-Ciencias Sociales, 292.)

ISBN. 84-7222-237-3

8062

León-Ignacio, Jacinto. *Los quinquis.*—Barcelona, Ediciones 29, 1974.—248 páginas, 20 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-7175-069-4

8063

Lobo, Ildelfonso. *Per una moral, en temps de crisi.*—Barcelona, Nova Terra, 1974.—275 págs., 20,5 cm.—(Col.lecció L'Home Nou, 40.)—300 ptas.

ISBN. 84-280-0793-4

- 8064
López Trujillo, Alfonso. *Liberación marxista y liberación cristiana.*—Madrid, La Editorial Católica, 1974.—XVI + 276 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 354.) ISBN. 84-220-0671-5
- 8065
Masjuan, Josep María. *Els Mestres de Catalunya.* (Aproximació sociològica sobre la base d'una enquesta portada a terme durant el curs 1971-1972, als professionals de l'ensenyament primari dels sectors públic i privat, exclosos els que exercien en centres dependents de l'Església.) (Premi Antoni Balmanya, 1972.) Barcelona, Nova Terra, 1974.—246 pàgines, 20 cm.—(Col·lecció Síntesis. Serie Documnets a la recerca, 11).—250 ptas. ISBN. 84-820-0801-9
- 8066
Michel, Andree. *Sociología de la familia y del matrimonio.* Trad. del francés por Carmen Vilagines.—Barcelona, Ediciones Península, 1974.—193 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 109.) S. p. ISBN. 84-297-0981-9
- 8067
Miguel, Amando de. *Manual de estructura social de España.*—Madrid, Tecnos, 1974.—590 págs. con mapas, 24 centímetros.—(Biblioteca Universitaria de Editorial Tecnos.) ISBN. 84-309-0492-1
- 8068
Moles, Abraham A. *Teoría de los objetos.* Trad. del francés por Laura Pla. Barcelona, Gustavo Gili, 1974.—191 pàgines con grabs., 21 cm.—(Col. Comunicación Visual.)—400 ptas. ISBN. 84-252-0786-X
- 8069
Moreno Navarro, Isidoro. *Las Hermandades andaluzas. Una aproximación desde la Antropología.*—Sevilla, Universidad, 1974.—111 págs. + 2 hoj., 18 centímetros.—(Col. de Bolsillo, 24.)—120 pesetas. ISBN. 84-600-6095-0
- 8070
Pérez Díaz, Víctor M. *Pueblos y clases sociales en el campo español.*—Madrid, Siglo XXI de España, 1974.—310 pàgines, 18 cm.—200 ptas. ISBN. 84-323-0134-5
- 8071
Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia. Trad. del inglés por José R. Llobera.—Barcelona, Anagrama, 1974.—154 págs. + 1 hoj., 17,5 centímetros.—(Col. Cuadernos Anagrama, 68.)—100 ptas. ISBN. 84-339-0368-3
Comprende:
— *La familia*, por **C. Levi-Strauss.** *¿Es universal la familia?*, por **Melford E. Spiro.** *Los nayar y la definición del matrimonio. El origen de la familia*, por **K. Gough.**
- 8072
Poulantzas, Nicos. *Clases sociales y alianzas por el poder.* 2.ª edición.—Bilbao, Zero, 1974.—103 págs., 16,5 cm.—(Col. Lee y Discute, 38.) ISBN. 84-317-0184-6
- 8073
Prieto, Fernando. *Apuntes históricos del movimiento obrero español.* 2.ª edición.—Bilbao, Zero, 1974.—107 pàgines + 1 hoj., 16,5 cm.—(Col. Lee y Discute.) 30 ptas. ISBN. 84-317-0181-1
- 8074
Rodríguez Olleros, Angel. *Canto a la raza.*—Plasencia, Edit. Sánchez Rodrigo, 1974.—96 págs. con láms., 21 centímetros.—100 ptas. ISBN. 84-295-0141-X
- 8075
Schoeck, Helmut. *Diccionario de Sociología.* Trad. del alemán.—Barcelona, Herder, 1973.—759 págs., 22 cm.—Tela.—(Biblioteca Herder, 136.) ISBN. 84-254-0853-9
- 8076
Siguan, Miguel. *El precio de la enseñanza en España.* Coautor. **Juan Estruch.**—Barcelona, Dopesa, 1974.—351 pàgines + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Problemas Contemporáneos, 17.)—200 ptas. ISBN. 84-7235-176-9
- 8077
Toffler, Alvin. *El «shock» del futuro.* Traducido del inglés por J. Ferrer Aleu 7.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—526 págs. + 1 hoja, 22 cm.—Cart.—(Col. Tribuna).—300 pesetas. ISBN. 84-01-32045-3
- 8078
Tuñón de Lara, Manuel. *Metodología de la Historia Social de España.* 2.ª edición.—Madrid, Siglo XXI de España, 1974.—201 págs., 18 cm. ISBN. 84-323-0102-7
- 8079
Tuñón de Lara, Manuel (y otros). *Movimiento obrero, política y literatura en la España Contemporánea.* (IV Coloquio del Seminario de Estudios de los Siglos XIX y XX.)—Madrid, Edicusa, 1974.—252 págs. + 1 hoj., 21 centímetros.—(Col. Cuadernos para el Diálogo.)—250 ptas. ISBN. 84-229-4017-5
- 8080
Williams, Raymond. *Cultura i societat.* Traducción catalana del inglés por Jem Cabanes.—Barcelona, Laia, 1974.—495 págs., 20 cm.—(Col·lecció Les Eines, 8.)—520 ptas. ISBN. 84-7222-607-7
- 8081
Zeleny, Jindrich. *La estructura lógica de «El Capital» de Marx.* Trad. de la versión alemana, del original checo, por Manuel Sacristán.—Barcelona, Grijalbo, 1974.—337 págs. + 1 hoj., 21,5 centímetros.—Tela.—(Col. Teoría y Realidad, 5.) 450 ptas. ISBN. 84-253-0361-3
- 8082
Althusser, Louis. *Montesquieu: la política y la historia.* Trad. del francés por María Ester Benítez. 2.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1974.—150 pàgines + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Ariel Quincenal, 87.) 80 ptas. ISBN. 84-344-0749-3
- 8083-84
Aspectos de la estructura económica de Alava, Guipuzcoa, Navarra, Vizcaya.—Guipúzcoa, Cámara de Comercio, Industria y Navegación y Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de la Zona Vasco-Navarra, 1974. Volúmenes de paginación diversa, con lámina, 25 cm.—Skai.
— Tomo I.—434 págs. ISBN. 84-500-6189-X
— Tomo II.—404 págs. ISBN. 84-500-6190-3
- 8085
Birou, A. *Léxico de Economía.* Traducido del francés por José Verde Aldea. 4.ª edición.—Barcelona, Laia, 1974.—140 pàgines, 16,5 cm.—(Col. Léxicos para el Diálogo, 2.) ISBN. 84-7222-751-0
- 8086
Broué, Pierre. *El Partido Bolchevique.* Traducido del francés por Ramón García Fernández.—Madrid, Ayuso, 1974. 859 págs., 21 cm.—600 ptas. ISBN. 84-336-0058-3
- 8087
Camuñas Solís, Ignacio (y otros). *España, perspectiva 1974.*—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1974.—267 pàgines, 24 cm.—325 ptas. ISBN. 84-251-0133-6
- 8088
Coloma, José María. *Léxico de Política.* 4.ª edición.—Barcelona, Laia, 1974.—198 pàgines, 16,5 cm.—(Col. Léxicos para el Diálogo, 3.) ISBN. 84-7222-752-9
- 8089
Comunicaciones del Area Metropolitana de Valencia.—Valencia, Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos (C.S.I.C.), 1974.—3 hoj. + 70 pàgines con estados y mapas plegables, 24 centímetros. Exento.
- 8090
Connolly, Janes. *Las clases trabajadoras en la Historia de Irlanda.* Traducido del inglés por Antonio Fernández Lera.—Madrid, Alberto Corazón, 1974.—224 págs., 21 cm.—(Col. Comunicación Serie B, 33.)—100 ptas. ISBN. 84-7053-098-4
* En la cubierta: **James.**
- 8091
Cuadra, Bonifacio de la. *Los políticos.* Prólogo a la Colección: Eduardo Haro Tecglen. Prólogo al libro: Jaime Campmany.—Barcelona, Dopesa, 1974.—304 pàgines con grabs., 20 cm.—(Col. Castas de Españoles, 1.)—150 ptas. ISBN. 84-7235-175-0
- 8092
Challancin, Ernesto. *Política nueva con hombres nuevos.* Trad. del italiano por Loly Morán.—Madrid, Sociedad de Educación Atenas y Salamanca, Edi-

ciones Sígueme, 1974. — 175 págs., 19 centímetros.—(Col. Temas Vivos, 29.)—125 ptas. ISBN. 84-7020-143-3

8093

Esteve, Manuel. *El sistema monetario internacional.*—Barcelona, Salvat, 1974. 141 págs. con grabs. + 1 hoj., 20 centímetros.—Cart.—(Biblioteca Salvat de Grandes Temas. Libros G. T., 20.) ISBN. 84-345-7378-4

8094

Fernández Gómez, Francisco. *La nueva ordenación del salario y tablas de cálculo para valoración de las horas extraordinarias.* — Granada, Instituto Granadino de Estudios Sociales, 1974.—107 págs. + 6 hoj., 17 cm.

8095

Fraga Iribarne, Manuel. *La República.* 3.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—243 págs. + 1 hoj., 19 cm.—Tela.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.)—180 ptas. ISBN. 84-320-5293-0

8096

García Quevedo de la Barrera, José. *Historia del pensamiento económico.*—Jerez de la Frontera, Autor (María Antonia de Jesús Tirado, 3), 1974.—200 páginas, 24 cm.—500 ptas. ISBN. 84-400-7362-3

8097

Gómez Casas, Juan. *La Primera Internacional en España.* (Estudios y Documentos)—Bilbao, Zero, 1974.—159 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Promoción del Pueblo, 64.)—100 ptas. ISBN. 84-317-0379-2

8098

Gramsci, Antonio. *Antología.* Selección traducción y notas de Manuel Sacristán. 2.ª edición.—Madrid, Siglo XXI de España, 1974.—XVI + 520 págs., 21 cm. 375 ptas. ISBN. 84-323-0130-2

8099

Harnecker, Marta. *El capital: conceptos fundamentales.* [Seguido de]: *Manual de Economía Política*, por Lapidus y Ostrovitianov. Selección y traducción, por Marta Harnecker.—Madrid, Siglo XXI de España, 1974. — 223 págs., 18 centímetros.—120 ptas. ISBN. 84-323-0121-0

8100

Kissinger, Henry A. *Política exterior americana.* Trad. del inglés por Ramiro Sánchez Sanz.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—153 págs. + 2 hojas, 18 cm.—Cart.—(Col. Rotativa.)—50 pesetas. ISBN. 84-01-44020-3

8101

Lafargue, Paul. *El derecho a la pereza.* Estudio preliminar, notas y apéndices, Manuel Pérez Ledesma. Trad. del francés.—Madrid, Fundamentos, 1974.—187 páginas, 18 cm.—(Col. Los Cuadernos Prácticos, 8.)—100 ptas. ISBN. 84-245-0109-8

8102

Lanz, Karl. *ABC de la Bolsa.* Traducido del alemán por Luis F. Villanueva. 2.ª

edición.—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1974.—150 págs., 18,5 cm.—(Col. de Bolsillo Edime, 43.) ISBN. 84-7156-154-9

8103

Lucas Verdú, Pablo. *Principios de Ciencia política.* Volumen III. *Estado contemporáneo y fuerzas políticas (Partidos políticos, corrientes intrapartidistas, asociaciones, clubs políticos, grupos de presión, propaganda política).* 2.ª edición, revisada.—Madrid, Tecnos, 1974.—215 págs., 21 cm.—(Biblioteca Universitaria de Editorial Tecnos.) ISBN. 84-309-0453-0

8104

Luxemburgo, Rosa. *Introducción a la Economía Política.* 2.ª edición. Traducido del alemán, Horacio Ciafardini.—Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1974.—224 págs., 21 cm. 200 ptas. ISBN. 84-323-0129-9

8105

Maquiavelo, Nicolás. *El Príncipe.* Estudio preliminar, notas y bibliografía seleccionada por Angeles Cardona. Traducido del italiano por A. Cardona.—Barcelona, Bruguera, 1974.—222 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libro Clásico, 55.)—60 ptas. ISBN. 84-02-03582-5

8106

Moro, Tomás. *Utopía.* Trad. del inglés David Pomar.—Madrid, Edics. Júcar, 1974.—190 págs., 18 cm.—60 ptas. ISBN. 84-334-0147-5

8107

Nociones elementales político-administrativas.—Madrid, Edit. Valbuena, 1974. 98 págs., 24 cm.—S. p. ISBN. 84-7357-007-3

8108

Plan general de contabilidad. 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Thebe (Dante, 144), 1974.—350 págs., 24 cm.—400 ptas. ISBN. 84-300-6039-1

8109

Plan Provincial de Ordenación de Baleares.—Palma de Mallorca, Diputación Provincial de Baleares (General Goded, 1), 1974.—3 vols. (846), con grabs. y planos, 33 cm.—6.000 ptas. — *O. Completa.* ISBN. 84-500-6350-7

8110

Roldán, Santiago (y otros). *Consolidación del Capitalismo en España, 1914-1920.*—Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros (Alcalá, 27), 1974. 2 vols. (692 págs), 18 cm.—400 ptas. — *Obra completa.* ISBN. 84-7231-127-9

8111

Romero, Emilio. *Cartas al Rey.* 5.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—458 páginas con grabs. + 5 hoj., 24,5 cm.—Tela.—(Col. Espejo de España.) ISBN. 84-320-5602-2

8112

Rostow, Walt W. (y otros). *Empresa pública versus Empresa privada en economías en proceso de desarrollo.* (IV Semana Económica Internacional organizada por Mundo). Recopilación de José María Sempere.—Barcelona, Do-

pesa, 1974.—349 págs. + 1 hoj., 24 cm.—(Col. Documento Económico, 11.)

ISBN. 84-7235-179-3

8113

Salcedo Martín, Emilio. *Cursos de tributación a distancia.* 2.ª edición.—Valencia, Edit. S.I.E.T.E. (Gran Vía de Fernando el Católico, 62), 1974.—2 volúmenes, 32 cm.—8.000 ptas. ISBN. 84-400-7358-5

8114

Solé-Tura, Jordi. *Catalanismo y revolución burguesa.* Trad. del catalán. 2.ª edición.—Madrid, Edicusa, 1974.—296 páginas, 18 cm.—(Col. Cuadernos para el Diálogo-Serie La Pell de Brau, 24.) ISBN. 84-229-0124-2

8115

Stammen, Theo. *Sistemas políticos actuales.* Trad. del alemán por José Rafael Chocomeli. 3.ª edición.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1974.—291 páginas, 18 cm.—(Col. Punto Omega, 36.) ISBN. 84-250-0036-X

8116

Stucka, P. I. *La función revolucionaria del Derecho y del Estado.* Prólogo de Juan-Ramó Capella. Trad. por Juan-Ramón Capella. 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Península, 1974.—354 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 53.) ISBN. 84-297-0999-1

8117-18

Tussell Gómez Javier. *Historia de la Democracia Cristiana en España.*—Madrid, Edicusa, 1974.—2 vols., 21 cm.—(Col. I.T.S.)

— *Tomo I. Antecedentes y C.E.D.A.*
— *Tomo II. Hacia la Democracia Cristiana.*

— *Obra completa.* ISBN. 84-229-4016-7

8119

Vázquez Montalbán, Manuel. *La penetración americana en España.*—Madrid, Edicusa, 1974.—439 págs., 18 cm.—(Colección Cuadernos para el Diálogo-Divulgación Universitaria, 62.)—175 ptas. ISBN. 84-229-0161-7

8120

Zawadzki, K. K. F. *La economía en los procesos inflacionarios.* Trad. del inglés por Luis Racionero.—Barcelona, Labor, 1974.—267 págs. + 1 hoj., 22 centímetros.—(Biblioteca Universitaria Labor, 32.) 440 ptas. ISBN. 84-335-3332-0

6 Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

8121

Abrisketa Martínez, Jaime. *El Derecho consular internacional (Las relaciones consulares entre los Estados y la institución consular en los momentos actuales).*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1974.—486 págs., 21,5 cm.—Tela. ISBN. 84-290-1213-3

- 8122
Alonso Antón, Emilio. *Contestaciones a los temas de organización Administrativa para ingreso en el IRYDA (Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario).*—Madrid, Autor (Apartado 4087), 1974.—123 págs., 23,5 cm.—300 pesetas. ISBN. 84-7023-054-9
- 8123
Angulo Rodríguez, Miguel de. *Lecciones de Derecho Procesal Internacional.* Prólogo de J. A. Carrillo Salcedo.—Granada (S.e., autor-profesor adjunto de la Universidad), Imp. Gráficas del Sur, 1974.—357 págs. + 4 hoj., 24,5 cm.—400 pesetas.
- 8124
Apéndice conjunto 1973 del Compendio de Legislación Sanitaria.—Salas de los Infantes (Burgos), Edit. Eduardo Vicario Peraita, 1974.—304 págs., 17 cm.—400 ptas. ISBN. 84-400-7397-6
- 8125
Beristain, Antonio. *Las medidas en Derecho penal moderno.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1974.—436 págs., 23 centímetros.—S. p. ISBN. 84-290-1214-1
- 8126
Castán Tobeñas, José. *Derecho Civil Español Común y Foral.* Tomo 3.º: *Derecho de obligaciones. La obligación y el contrato en general.* 11.ª edición, revisada y puesta al día, por Gabriel García Cantero.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1974.—647 págs., 23 cm. ISBN. 84-290-1215-X
- 8127
Código de Derecho Canónico y Legislación complementaria. Texto latino y versión castellana con Jurisprudencia y comentarios por Lorenzo Miguélez Domínguez, Sabino Alonso Morán y Marcelino Cabreros de Anta. Prólogo de José López Ortiz. 9.ª edición, revisada, ampliada y actualizada.—Madrid, La Editorial Católica, 1974.—XLIII + 1.212 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 7a.) ISBN. 84-220-0248-5
- 8128
Código de la Circulación.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1974.—400 páginas, 17 cm.—100 ptas. ISBN. 84-340-0483-6
- 8129
Corts Grau, José. *Curso de Derecho Natural.* 5.ª edición.—Madrid, Editora Nacional, 1974.—510 págs., 24 cm.—(Colección Mundo Científico.)—350 ptas. ISBN. 84-276-0265-0
- 8130
Cotta Pintó, Rafael. *Contestaciones a los temas de Organización administrativa para ingreso en Cuerpos Auxiliares del Estado.* 2.ª edición.—Madrid, Pedidos: Apartado 4087, 1974.—208 páginas, 23,5 cm. ISBN. 84-7023-056-5
- 8131
Delgado Echevarría, Jesús. *El régimen matrimonial de separación de bienes en Cataluña.* Prólogo de José Luis La cruz Berdejo.—Madrid, Tecnos, 1974.—411 págs., 24 cm.—(Biblioteca Tecnos de Estudios Jurídicos.)—540 ptas. ISBN. 84-309-0484-0
- 8132
Fernández Galiano, Antonio. *Derecho natural. Introducción filosófica al Derecho.*—Madrid, Universidad Complutense-Facultad de Derecho, 1974.—364 páginas, 22 cm.—S. p. ISBN. 84-600-6048-9
- 8133
Frías O'Valle, José. *La guerra y el derecho de gentes.*—Madrid, Autor (Artesa de Segue, 14-16), 1974.—202 páginas, 21 cm.—150 ptas. ISBN. 84-400-7332-1
- 8134
Guardia García, Julio de la. *Normas legales de la circulación.*—Madrid (Autor, Anunciación, 12), 1974. 930 páginas, con gráficos y 11 láms., 24 cm.—800 ptas. ISBN. 84-40-7354-2
- 8135
Impuesto general sobre la renta de las personas físicas.—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1974.—180 págs., 17 centímetros.—125 ptas. ISBN. 84-340-0482-8
- 8136
Lalinde Abadía, Jesús. *Derecho histórico español.*—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1974.—612 págs., 22,5 cm.—Tela. ISBN. 84-344-0608-X
- 8137
Lumbreras Vallente, Pedro. *Los Fueros Municipales de Cáceres. Su derecho público.*—Madrid (S.e., autor), Sucesores de Rivadeneyra (Paseo de Onésimo Redondo, 34), 1974.—556 págs., con láminas, 24 cm.—600 ptas. ISBN. 84-400-7317-8
- 8138
Maresca, Adolfo. *Las relaciones consulares.* Trad. del italiano por Herminio Morales Fernández.—Madrid, Aguilar, 1974.—XXIX + 547 págs., 24 cm.—(Biblioteca Jurídica Aguilar.)—650 ptas. ISBN. 84-03-25049-5
- 8139
Martín Fornaza, Manuel. *Curso de iniciación jurídica.* 2.ª edición.—Madrid, Editora Nacional, 1974.—665 págs., 24 centímetros.—(Col. Mundo Científico.) 490 ptas. ISBN. 84-276-0266-9
- 8140
Quintero Olivares, Gonzalo. *El alzamiento de bienes.* Prólogo de Octavio Pérez-Vitoria y Moreno.—Barcelona, Editorial Praxis, 1973.—218 págs., 24 centímetros.—Tela. ISBN. 84-7197-052-X
- 8141
Ramos Méndez, Francisco. *La sucesión procesal.*—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1974.—396 págs., 21 cm.—450 pesetas. ISBN. 84-255-0355-8
- 8142
Senent Anaya, Juan J. *El carnet de chófer.* Curso programado. 28.ª edición. Valencia, Edit. Gorg (Pérez Bayer, 7), 1974.—279 págs. con grabs., 19,5 cm. ISBN. 84-85050-08-8
- 8143
Tomás Ortiz de la Torre, José Antonio. *Las convenciones de la Conferencia de la Haya de Derecho Internacional Privado.* (Traducción y reseña histórica). Prólogo de Mariano Aguilar Navarro.—Madrid, Universidad Complutense-Facultad de Derecho, 1974.—234 págs., 21,5 centímetros. ISBN. 84-600-6083-7
- 8144
Valiño, Emilio. *Acciones útiles.*—Barañain, Eunsa, 1974.—432 págs., 22 centímetros.—600 ptas. ISBN. 84-313-0321-2
- 8145
Verdross, Alfred. *Derecho Internacional Público.* Con la colaboración de Karl Zemanek. Trad. del alemán con notas y bibliografías adicionales, por Antonio Truyol y Serra .5.ª edición, 4.ª reimprección.—Madrid, Aguilar, 1974.—XL + 594 páginas, 24 cm.—(Biblioteca Jurídica Aguilar.) ISBN. 84-03-25035-5
- 8146
Vlada López, Carlos. *Curso de Derecho procesal penal.* Coautor: **Pedro Aragonés Alonso.** 4.ª edición.—Madrid, Librería Pons (Bárbara de Braganza, 8.) 1974.—2 vols. (740 págs.), 24 cm.—1.250 pesetas. ISBN. 84-7248-079-8

8 Enseñanza. Educación.

- 8147
Afobán (Academia de Formación Bancaria.) *Contestaciones al programa de ingreso en Bancos.* 2.ª edición.—Sevilla, AFOBAN (José de Velilla, 2), 1974. 199 páginas, 31 cm. ISBN. 84-85057-13-9
- 8148
Linscott, Mary. *Educació y justicia.* Traducido del inglés [Luis Caracada].—Madrid, P.P.C., 1974.—51 págs., 21 centímetros.—(Col. La justicia en el mundo, 5.)—50 ptas. ISBN. 84-288-0271-8
- 8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.
- 8149-50
Bachiller, Angeles. *Quiero leer.* (Aprendizaje de la lectura y escritura). Coautor: **Dora Quecedo.** 6.ª edición.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1974. 2 vols. de 62 págs. con grabs., 24,5 cm.
— I. ISBN. 84-7138-095-1
— II. ISBN. 84-7138-096-X

- 8151
Educación General Básica.—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1973.—76 páginas con grabs., 27,5 cm.
— *Curso VI.*—*Fichas de Educación religiosa.*—88 ptas.
- 8152-64
Educación General Básica.—Madrid, S. M., 1974.—Vols. con grabs.

- Grado segundo**
- *Educación artística*.—120 ptas.
 - *Ciencias de la Naturaleza*, por **Víctor M. V.**—50 ptas.
 - *Ciencias de la Naturaleza*, por **Enelda R. Quesada**. 5.ª edición—50 pesetas.
- Grado tercero**
- *Ciencias de la Naturaleza*.—60 pesetas.
- Grado cuarto**
- *Estudios Sociales*.—70 ptas.
- Grado quinto**
- *Dibujo*. 4.ª edición.—30 ptas.
- Grado sexto**
- *Fichas de actividades. Área de formación religiosa*. 3.ª edición.—90 pesetas.
- Grado séptimo**
- *Dibujo*. 4.ª edición.—30 ptas.
- Grado octavo**
- *Español*.—33 ptas.
 - *English at Work, I*.—S. p.
 - *Look, Listen and speak. II. Libro de profesor*.—200 ptas.
 - *Bi-Bi. Libro del alumno. I, II y III trimestre*.—210 ptas.
 - *Bi-Bi. Libro del maestro*.—150 ptas.
- 8165-81
- Educación General Básica**. — Burgos, Editorial Lucas Rodríguez Escudero, 1974.—Vols. con grab., 24 cm.
- Curso primero**
- *Matemáticas. Fichas de trabajo*. 4.ª edición.—105 ptas.
 - *Lengua. Fichas de trabajo*. 3.ª edición.—115 ptas.
- Curso segundo**
- *Ciencia y vida. Fichas de trabajo*. 3.ª edición.—105 ptas.
 - *Para ti. Fichas de trabajo*. 3.ª edición.—105 ptas.
- Curso tercero**
- *Matemáticas. Fichas de trabajo*. 3.ª edición.—105 ptas.
 - *Ciencia y Vida. Fichas de trabajo*. 4.ª edición.—105 ptas.
 - *Para ti. Fichas de trabajo*. 5.ª edición.—105 ptas.
- Curso cuarto**
- *Matemáticas. Fichas de trabajo*. 2.ª edición.—105 ptas.
 - *Ciencia y Vida. Fichas de trabajo*. 3.ª edición.—105 ptas.
 - *Para ti. Fichas de trabajo*. 3.ª edición.—105 ptas.
- Curso quinto**
- *Matemáticas. Fichas de trabajo*. 3.ª edición.—105 ptas.
 - *Geografía e Historia. Fichas de trabajo*.—5.ª edición.—105 ptas.
 - *Ciencias. Fichas de trabajo*. 4.ª edición.—105 ptas.
 - *Para tí. Fichas de trabajo*. 6.ª edición.—105 ptas.
- Curso sexto**
- *Ciencias. Fichas de trabajo*. 3.ª edición.—105 ptas.
 - *Para ti. Fichas de trabajo*. 3.ª edición.—105 ptas.
- Curso octavo**
- *Lengua*.—160 ptas.
- 8182-86
- Educación General Básica**. — Madrid, Magisterio Español, 1974. — Vols. con grabados, 25 cm.—S. p.
- Curso octavo**
- *Conquista del lenguaje. Libro de consulta*.
 - *Conquista del lenguaje. Fichas de trabajo*.
 - *Mundo y Sociedad. Fichas de trabajo*.
 - *Mundo y Sociedad. Libro de consulta*.
 - *Colibrí. Fichas de trabajo*.
- 8187-89
- Educación General Básica**. — Sevilla, Editorial Comercial del Libro. (Avenida Queipo de Llano, 13), 1973.—Volúmenes con grab., 25 cm.
- *Mundo cultural. Lenguaje. Libro de trabajo*.—100 ptas.
 - *Mundo cultural. Ciencias Naturales y Matemáticas. Libro de trabajo*.—100 ptas.
 - *Mundo cultural. Ciencias Sociales. Libro de trabajo*.—100 ptas.
- 8190-95
- Educación General Básica**.—Barcelona, Editorial Vicens Vives, 1974.—Volúmenes con grab., 26 cm.
- *Lenguaje en acción II*.—30 ptas.
 - *Lenguaje en acción III*.—30 ptas.
 - *Lenguaje en acción IV*.—30 ptas.
 - *Fichas de evaluación. Imagen. Lenguaje VI*.—30 ptas.
 - *Fichas de evaluación. Imagen. Lenguaje VII*.—30 ptas.
 - *Mentor*.—150 ptas.
- 8196-203
- Educación General Básica**. — Madrid, Santillana, 1974.—Vols. con grabados, 26 cm.
- *Programa de autoaprendizaje. Modelo 24. Lectura*.—S. p.
 - *Programa de autoaprendizaje. Módulo 01. Conjuntos-Operaciones*. Sin precio.
 - *Enseñanza programada. Módulo 05. Lenguaje. IV. Ortografía*.—350 ptas.
 - *Enseñanza programada. Módulo 03. Lenguaje, IV. Lectura*.—350 ptas.
 - *Enseñanza programada. Módulo 22. Matemáticas. V. Operaciones números naturales*.—350 ptas.
 - *Enseñanza programada. Módulo 21. Matemáticas, V. Operaciones entre conjuntos*.—350 ptas.
 - **Curso VIII**.—Senda.—S. p.
 - *Consultor-Ciencias naturales*.—S. p.
- 8204-209
- Educación General Básica**, por **Antonio**
- Alvarez Pérez**.—Valladolid, Miñón, 1974. Volúmenes con grabados, 24 cm.
- *Mi Cartilla*. 2.ª parte.—25.ª edición.—10 ptas.
 - *Mi cartilla*. 3.ª parte.—21.ª edición.—10 ptas.
 - *Mi cartilla*. 4.ª parte.—12.ª edición.—10 ptas.
- Nivel octavo**
- *Lengua Española*.—S. p.
 - *Nuestro mundo-Naturaleza. Libro de consulta*.—S. p.
 - *Nuestra matemática*.—S. p.
- 8210-38
- Educación General Básica**.—Salamanca, Anaya, 1974.—Vols. con grab., 28 cm.
- Nivel octavo**
- *Área de lengua. Teoría y práctica de la lengua: Libro de Consulta y de Ejercicios colectivos*.—120 ptas.
 - *Fichas de trabajo individualizado*.
 - *Lengua española: Libro de consulta*. 135 ptas.
 - *Fichas de enseñanza individualizada*. 120 ptas.
 - *Soluciones a las fichas de enseñanza individualizada*.—120 ptas.
 - *Área de Ciencias de la naturaleza. Ciencias de la naturaleza: Libro de Consulta*.—225 ptas.
 - *Fichas de enseñanza individualizada*. 150 ptas.
 - *Soluciones a las fichas de enseñanza individualizada*.—150 ptas.
 - *Área Social. Ciencias sociales: Libro de consulta*.—235 ptas.
 - *Fichas de enseñanza individualizada*. 110 ptas.
 - *Soluciones a las fichas de enseñanza individualizada*.—110 ptas.
 - *Área Matemáticas. Matemáticas*, por **L. Jiménez y A. González: Libro de consulta**.—135 ptas.
 - *Fichas de enseñanza individualizada*. 120 ptas.
 - *Soluciones a las fichas de enseñanza individualizada*.—120 ptas.
 - *Matemáticas, J. Casullera: Libro de consulta*.—100 ptas.
 - *Fichas de enseñanza individualizada*. 130 ptas.
 - *Soluciones a las fichas de enseñanza individualizada*.—130 ptas.
 - *Idiomas modernos. Inglés, C. Echevarría y J. Merino: Libro de consulta*.—135 ptas.
 - *Fichas de enseñanza individualizada*.—80 ptas.
 - *Medios audiovisuales: 4 cassettes C-60*.—1.600 ptas.
 - *Inglés III, R. Lado: Libro de consulta prensa. Cuaderno de trabajo (prensa). Medios audiovisuales: 3 cassettes C-60*.
 - *Francés, J. Cantera: Libro de consulta*.—110 ptas.
 - *Fichas de enseñanza individualizada*. 70 ptas.
 - *Medios audiovisuales: 4 cassettes C-60*.—1.600 ptas.
 - *Área de expresión artística y pretecnológica. Expresión artística, J. Amo. Libro de consulta*.—90 ptas.

- *Formación pertecnológica*, L. G. Sierra: Libro de trabajo.—120 ptas.
- *Educación religiosa*. Libro de trabajo.—150 ptas.
- *Lectura*. Mundo Nuevo-Literatura Universal. Historia y textos. — 175 pesetas.
- Cada materia cuenta con su correspondiente *Guía del profesor y Soluciones*.

8239-54

Educación General Básica.—León, Everest, 1974.—Vols. con grab. ,25 cm.

Nivel octavo

- *Ideas y palabras*. Area de Lengua.—170 ptas.
- *Fichas de ideas y palabras*.—125 pesetas.
- *Números y figuras*. Area de Matemáticas.—135 ptas.
- *Fichas de números y figuras*.—125 pesetas.
- *Nuestro Planeta*. Area social. — 185 pesetas.
- *Fichas de nuestro planeta*.—125 pesetas.
- *Material y energía*. Area natural.—180 ptas.
- *Fichas de materia y energía*.—125 pesetas.
- *Historia de la Salvación*. Area religiosa.—125 ptas.
- *Fichas de Historia de la salvación*. 125 ptas.
- *Recreto*. Libro de Antología Literaria.—185 ptas.
- *Atlas básico*.—120 ptas.
- *Guía de la educación artística*. 3.—250 ptas.
- *Mi tercer libro de inglés*.—150 ptas.
- *Mi tercer libro de francés*.—150 pesetas.
- *Fichas de mi tercer libro de francés*.—125 ptas.

8255-62

Educación General Básica.—Barcelona, Editorial Teide, 1974.—Vols. con grabados, 27 cm.

- *Matemática, I. Solucionario*.—200 pesetas.
- *Matemática, II. Solucionario*. — 200 pesetas.
- *Matemática, III. Solucionario*.—200 pesetas.
- *Matemática, IV. Solucionario*. — 200 pesetas.
- *Matemática, V. Solucionario*. — 200 pesetas.

Nivel séptimo

- *Naturaleza*. Fichas de trabajo.—98 pesetas.
- *Sociedad*. Fichas de trabajo.—75 pesetas.
- *Literatura*.—110 ptas.

8263

Izquierdo Torres, Antonio. Estudios sociales. Quinto nivel.—Madrid, Susaeta, 1974.—272 págs. con grab., 25 cm.—67 pesetas. ISBN. 84-305-0678-0

8264

Palau, Antonio. Método lectográfico «Sistema Palau». — Salamanca, Anaya, 1974.—11 cuadernos, 21 cm.

8265

Pascual Martínez, Andrés. Dictaditos. IV curso. 10.ª edición.—Logroño, Editorial Ochoa, 1973.—128 págs., 22 cm.—40 pesetas. ISBN. 84-300-5934-2

8266-67

Riaza Romaguera, Rosario. Atajo. Recuperación y vacaciones. — Barcelona, Studium (Beatas, 8), 1974.—32 págs. con grabados, 24 cm.—Cada vol.: 20 ptas.

— Curso III.

— Curso IV.

8268

Solís Solís, Francisco. Nivel tres. Graduado escolar. Coautor: Evaristo López de la Viesca.—Madrid, Marsiega 1973.—285 págs. con grab., 24 cm.—240 ptas. ISBN. 84-7303-066-7

8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

8269

Abbagnano, Nicolás. Historia de la Pedagogía. Coautor: A. Visalberghi. Traducido del italiano por Jorge Hernández Campos. 1.ª edición, 2.ª reimposición.—México-Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1974.—709 págs. + 1 hoja, 22,5 cm.—(Sección de Obras de Filosofía).—650 ptas. ISBN. 84-375-0003-6

* Datos tomados del libro.

8270

Alonso García, Daniel. Asociacionismo familiar en lo educativo.—Salamanca, Anaya, 1974.—158 págs. con grabados + 1 hoj., 19 cm. ISBN. 84-207-1610-3

8271

Bandet, Jeanne (y otros). Aprender a leer y escribir. Traducido del francés por Nuria Vidal.—Barcelona, Fontanella, 1974.—323 págs. con láminas + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Educación, 20.) 300 pesetas. ISBN. 84-2444-0340 1

8272

Blestek, Félix P. Las relaciones de «Case-work». Trad. del inglés por Miguel Saenz Sagaseta.—Madrid, Aguilar, 1973. XI + 149 págs., 21 cm.—(Col. Psicología y Educación.) ISBN. 84-03-23016-8

8273

Bigeoplano. Guía para su utilización.—Barcelona, Teide, 1974.—80 págs con grabados, 19 cm.—125 ptas. ISBN. 84-307-2696-8

8274

Clement, Marcel (y otros). La educación de los hombres.—Madrid, Speiro, 1974.—104 págs., 21,5 cm.—95 ptas. ISBN. 84-7344-070-6

8275

Cómo preparar buenos profesionales

entre Universidad y empresa. — Salamanca, Anaya, 1974.—64 págs., 26 cm.—No venal. ISBN. 84-207-1608-1

8276

Discursos del Acto de la Solemne investidura de Doctores, con motivo de la clausura del Curso Académico 1972-1973.—Madrid, Universidad Autónoma (Ciudad Universitaria de Cantoblanco), 1974.—83 págs., 21 cm.

8277

Echevarría Manleón, José Javier. Escuela y concientización.—Bilbao, Zero, 1974.—102 págs. + 1 hoj., 16 cm.—(Colección Lee y Discute.)—30 ptas. ISBN. 84-317-0382-2

8278

Freinet, Celestín. La formación de la infancia y de la juventud. Trad. del francés por Joan Samit. 3.ª edición.—Barcelona, Laia, 1974.—66 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Biblioteca de la Escuela Moderna-BEM, 3.) ISBN. 84-7222-002-8

8279

Freinet, Celestín. Las invariantes pedagógicas. Guía práctica de la Escuela Moderna. 3.ª edición. Trad. del francés por Josep Alcobé. — Barcelona, Laia, 1974.—71 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca de la Escuela Moderna-BEM, 2.) ISBN. 84-7222-001-X

8280

Freinet, Celestín. Modernizar la escuela. Coautor: R. Salengros. Trad. del francés por Joan Samit. 3.ª edición.—Barcelona, Laia, 1974.—85 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Biblioteca de la Escuela Moderna-BEM, 1.) ISBN. 84-7222-000-1

8281

Freinet, Celestín. Los planes de trabajo. Trad. del francés por Francesc Cusó.—Barcelona, Laia, 1974.—86 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca de la Escuela Moderna, 13.)—90 ptas. ISBN. 84-7222-015-X

8282

Freinet, Celestín. Por una escuela del pueblo. Trad. del francés, por Josep Alcobé. 3.ª edición. — Barcelona, Laia, 1974.—177 págs., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Ciencias Humanas, 122.) ISBN. 84-7222-202-0

8283

Glaymann, M. La lógica en la escuela. Coautor: P. C. Rosenbloom. Traducido del francés por D. Bergala. Revisión de Rosa Foix.—Barcelona, Edit. Teide, 1973.—90 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Enseñanza de la Matemática Moderna, XI) ISBN. 84-307-2651-9

8284

Gómez Gabriel, María Remedios. Cursos de técnicas directivas. Primera etapa (E.G.B.)—Madrid, Santillana, 1974.—44 págs. con grab., 27 cm.—S. p. ISBN. 84-294-1141-0

8285

Kothe, S. Cómo utilizar los bloques ló-

gicos. Trad. del alemán, Mireia Bofill. Barcelona, Teide, 1973. — 104 págs., 19 centímetros.—130 ptas.

ISBN. 84-307-2647-0

8286

Mossé-Bastide, Rose-Marie. *La autoridad del maestro. Actualidades pedagógicas y psicológicas.* Trad. del francés por Diorki.—Madrid, Studium, 1974.—216 págs., 21,5 cm.—250 ptas.

ISBN. 84-304-1174-7

8287

Navas Saenz, Amalia. *Cantar y jugar.* Burgos, Lucas Rodríguez Escudero, 1974.—264 págs. con grab., 24 cm.—150 pesetas.

ISBN. 84-7138-406-X

8288

Porot, Maurice. *La familia y el niño.* Traducido del francés, E. Peñas de Ros. 8.ª edición. — Barcelona, Planeta, 1974.—284 págs., 18,5 cm. Tela.—(Biblioteca Paideia, 12.)

ISBN. 84-320-0023-X

8289

Pruebas Psicotécnicas.—Madrid, Editorial Valbuena, 1974.—104 págs., 24 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-7357-008-1

8290

Reixach i Pla, Modest. *L'ensenyament a la ciutat de Vic. Alguns aspectes sociològics.* Col. laboració de Nicard Torrens i Bertrana.—Manresa, Banc Mercantil, 1973.—166 págs. con grabados y láminas, 22 cm.

8291

Reimer, Everett. *La escuela ha muerto. Alternativas en materia de educación.* Traducido del inglés, Ernesto Mayans. 3.ª edición.—Barcelona, Barral, 1974.—205 págs. + 3 hoj., 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Respuesta, 62.)

ISBN. 84-211-0262-1

8292

Suchodolski, Bogdan. *Fundamentos de Pedagogía Socialista.* Trad. del polaco, Melitón Bustamante.—Barcelona, Laia, 1974.—287 págs., 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Ciencias Humanas, 100).—120 pesetas.

ISBN. 84-7222-259-4

9

Comercio. Comunicaciones. Transportes.

8293

Cañas Carballido, Miguel. *Materias textiles. Peletería. Varios.*—Madrid, Editorial Enciclopedia Tecnológica Arancelaria (Sotomayor, 11), 1974.—1.000 páginas con grab., 34 cm.—4.350 ptas.

ISBN. 84-7177-005-9

8294

Catálogo Oficial de 8.ª Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola (30 de marzo al 7 de abril de 1974, Zaragoza).—Zaragoza, Firma/74. Lonja de Contratación de la Mecanización Agraria, 1974.—424 págs. con láminas, 23 cm.

8295

Martí Rague, Luis. *Técnicas del comercio de exportación en España.*—Madrid, Asociación para el Progreso de la Dirección, 1974.—486 págs. + 1 hoj., 23 centímetros.—Tela.

ISBN. 84-7019-154-3

8296

Memoria de trabajos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Reus-Año 1972.—Reus, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1973.—374 páginas con láminas y estados pligables, 24 centímetros.

10 Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore. Feminismo.

8297

Caro Baroja, Julio. *De la superstición al ateísmo. Meditaciones antropológicas.*—Madrid, Taurus, 1974.—290 páginas + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Ensayistas, 115.)—300 ptas.

ISBN. 84-306-1115-0

8298

Maso, Sara. *Normas sociales.* Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1971.—223 págs., 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)

ISBN. 84-02-03566-3

8299

Soler Soler, José. *Canciones para el pueblo.*—Barcelona Claret, 1974.—136 páginas con grab., 17 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-7263-077-3

8300

¿Vatsyayana Mallanaga? Kama Sutra. Traducido por Moreno.—Barcelona, Petronio, 1974.—302 págs. con grabados + 1 hoja, 20 cm.—Tela.

ISBN. 84-7250-285-6

* Obra escrita entre los siglos IV y VII. Parece que el original sánscrito fue redactado primeramente por Vatsyayana Mallanaga, luego completado por otros autores. Es un libro de contumbrismo erótico, considerado como anónimo.

8301

Willoughby's, David. *Guide to Semana Santa. Holy Week in Seville. With complete descriptions of all the processions.*—Sevilla, Autor. Imp. ECESA (Conde de Barajas, 21.) 1974.—103 páginas, 18,5 cm.—125 ptas.

ISBN. 84-85057-17-1

10.2. Feminismo. Situación de la mujer en la sociedad.

8302

Arias, María. *La liberación de la mujer.*—Barcelona, Salvat, 1974.—143 páginas con grab. color, 19,5 cm.—Cart.—(Biblioteca Salvat de Grandes Temas. Libros G. T., 16.)—90 ptas.

ISBN. 84-345-7374-1

11

Lingüística. Filología.

11.1. Ciencia del lenguaje.

8303

Mounin, Georges. *Claves para la semántica.* Trad. del francés por Carlos Manzano.—Barcelona, Anagrama, 1974. 233 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Argumentos, 27.)—250 ptas.

ISBN. 84-339-0027-7

11.2. Filología inglesa.

8304

Collison, John (y otros). *English Course. Book-II, for adults. Método audiovisual.*—Madrid, Instituto de Idiomas Practiphone (Flora, 1), 1974.—244 páginas con grab. + 10 hoj., 21 cm.

ISBN. 84-7124-011-4

8305

[Diccionario] *English «Duden».* 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1974.—912 páginas con grab. + 8 láms. color, 19,5 centímetros.—(Col. Diccionarios.)—700 pesetas.

8306

Diccionario inglés-español, español-inglés «Vértice». 4.ª edición.—León, Everest, 1974.—700 págs., 13 cm.—(Diccionarios Everest.)

ISBN. 84-241-1220-2

8307

Field, John C. *English.*—Madrid, Didactronia (General Moscardó, 5), 1974.—11 volúmenes con grab. + 1 «ERC» verificador electrónica, 22 cm.—15.000 pesetas.

— Obra completa. ISBN. 84-7336-042-7

8308

Hostench, María de la Concepción. *Inglés en casa. Núm. 4* Trad. por Joao Manuel Venancio.—Barcelona, Instituto Parramón, 1974.—96 págs. con grabados, 27 cm.—275 ptas.

ISBN. 84-342-0109-7

11.3. Filología germánica.

8309

Slaby, Rodolfo J. *Diccionario de las Lenguas Españolas y Alemana.* Tomo II: *Aleman-español.* Coautor: **Rodolfo Grossmann.** 3.ª edición ampliada y totalmente revisado por Carlos Illig. Barcelona, Herder, 1974.—XXX + 1.201 páginas, 24 cm.—Tela.

ISBN. 84-254-0089-9

8310

Ulecosta (seud. de Sergio E. Acosta y H. I.) Aranjuez. *Noruego elemental.*—Divulgación Idiomática Internacional, 1974 1 vols., 27 cm.—4.500 ptas.

ISBN. 84-374-0041-4

8311

Ulecosta (seud. de Sergio E. Acosta y H. Ulerman). *Sueco elemental.* 2.ª edi-

ción.—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional, 1974.—125 págs., 27 centímetros.—4.500 ptas.

ISBN. 84-374-0046-5

11.5. Filología catalana y afines.

8312

Coromines, Joan. *Lleures i converses d'un filoleg.* Proleg de Joan Sales. 2.^a edición.—Barcelona, Club Editor, 1974. 446 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col.lecció El Pi de les Tres Branques, II y III.) 40 ptas.

ISBN. 84-7329-001-1

8313

Diccionario Manual castellano-catalán, catalán-castellano «Vox». — Barcelona, Biblograf, 1974.—680 págs., 20 cm.—350 pesetas.

ISBN. 84-7153-198-4

8314

Mira i Casterá, Joan F. Som. *Llengua i Literatura.* — Valencia, L'Estel, 1974.—126 págs. con grabs., 21,5 cm.—(Col.lecció Papers Basics, 3.)—125 ptas.

11.6. Filología italiana y rumana.

8315

Ulecosta (seud. de Sergio E. Acosta y H. Ulerman.) *Rumano elemental*, 2.^a edición. — Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional, 1974.—110 páginas, 27 cm.—4.500 ptas.

ISBN. 84-374-0044-9

11.7. Filología española.

8316

Cela, Camilo José. *Diccionario secreto. II.* 2.^a parte. — Madrid, Alianza Editorial 1974.—288 págs., 18 cm.—120 ptas.

ISBN. 84-206-1506-4

8317

Feldman, David. *Apuntes históricos sobre las frases verbales de modo en español.*—Madrid, Playor, 1974.—244 páginas, 19 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-359-0177-7

8318

Lerner, Isaias. *Arcaísmo léxicos del español en América.*—Madrid, Insula, 1974.—296 págs., 22 cm.—S. p.

ISBN. 84-7185-115-6

8319

Miranda Podadera, Luis. *Gramática española con prácticas de análisis.* Contiene cuentas modificaciones ha introducido la Real Academia en Prosodia y Ortografía. *Curso elemental.* 8.^a edición. Madrid, Hernando, 1974.—160 páginas, 20 cm.

ISBN. 84-7153-158-6

11.9. Filología clásica.

8320

Palmer, Leonard R. *Introducción al latín.* Trad. del inglés, presentación y notas de Juan José Moraleja y José

Luis Moralejo. — Barcelona, Planeta, 1974.—387 págs., 22 cm.—Tela.—(Colección Ensayos-Planeta.)—600 ptas.

ISBN. 84-320-7807-7

8321

Ulecosta (seud. de Sergio E. Acosta y H. Ulerman.) *Latín básico.* 2.^a edición. Aranjuez Divulgación Idiomática Internacional, 1974.—266 págs., 27 cm.—4.500 ptas.

ISBN. 84-374-0048-1

11.10. Filología eslava.

8322

Ulecosta (seud. de Sergio E. Acosta y H. Ulerman.) *Polaco elemental.* 2.^a edición.—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional, 1974. — 141 págs., 27 centímetros.—4.500 ptas.

ISBN. 84-374-0040-6

8323

Ulecosta (seud. de Sergio E. Acosta y H. Ulerman.) *Servocroata básico.* 2.^a edición.—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional, 1974.—131 páginas, 27 cm.—4.500 ptas.

ISBN. 84-374-0049-X

11.11. Filología vascongada y otras.

8324

Ulecosta (seud. de Sergio E. Acosta y H. Ulerman.) *Armenio elemental.*—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional (Mar, 7), 1974.—1 vol., 27 centímetros.—4.500 ptas.

ISBN. 84-374-0043-0

8325

Ulecosta (seud. de Sergio E. Acosta y H. Ulerman.) *Bengalí elemental.*—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional, 1974.—61 págs., 27 cm.—4.500 pesetas.

ISBN. 84-374-0035-X

8326

Ulecosta (seud. de Sergio E. Acosta y H. Ulerman.) *Coreano elemental.* 2.^a edición.—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional, 1974.—101 páginas, 27 cm.—4.500 ptas.

ISBN. 84-374-0045-7

8327

Ulecosta (seud. de Sergio E. Acosta y H. Ulerman.) *Gujarati elemental.*—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional, 1974.—57 págs., 27 centímetros.—4.500 ptas.

ISBN. 84-374-0036-8

* El gufrati o gujarati —según se lee en la información editorial— es una lengua indoaria derivada del pracrito gaurjara que se habla en el Norte del Estado de Bombay. Posee una abundante literatura y entre los autores modernos cuenta con el poeta Nanalal Kavi y con Mahatma Gandhi.

8328

Ulecosta (seud. de Sergio E. Acosta y H. Ulerman.) *Japonés elemental.* 2.^a edición.—Aranjuez, Divulgación Idiomática

Internacional, 1974.—107 págs., 27 centímetros.—4.500 ptas.

ISBN. 84-374-0038-4

8329

Ulecosta (seud. de Sergio E. Acosta y H. Ulerman.) *Malayalm elemental.*—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional, 1974.—44 págs., 27 cm.—4.500 pesetas.

ISBN. 84-374-0034-1

8330

Ulecosta (seud. de Sergio E. Acosta y H. Ulerman.) *Quechua elemental.*—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional, 1974.—100 págs., 27 cm.—4.500 pesetas.

ISBN. 84-374-0042-2

* La lengua quechua de la época precolombina, se habla actualmente en Perú y Bolivia, especialmente, y menos, en Ecuador, Colombia y Argentina. Sustituyó al aymará y otras lenguas indígenas, y se extendió con el Imperio Inca a lo largo de los Andes y la Costa del Pacífico. Con la conquista española, el quechua se extendió mucho más, pues los misioneros la usaron como lengua general para la evangelización.

8331

Ulecosta (seud. de Sergio E. Acosta y H. Ulerman.) *Sánscrito elemental.* 2.^a edición. — Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional, 1974.—35 páginas, 27 cm.—4.500 ptas.

ISBN. 84-374-0047-3

8332

Ulecosta (seud. de Sergio E. Acosta y H. Ulerman.) *Tupi Guarani elemental.*—Divulgación Idiomática Internacional, 1974.—72 págs., 27 cm.—4.500 ptas.

ISBN. 84-374-0037-6

* Pertenece a una familia lingüística y cultural amerindia, que comprende diversas tribus extendidas por Paraguay y Brasil, a lo largo de la costa atlántica y de la cuenca del Amazonas. El tupí antiguo o abañeenga ha dado origen a dos dialectos: el dialecto Sur o Guarani propiamente dicho y el dialecto Norte o tupi propiamente dicho. Del dialecto Sur nació el guaraní moderno o *abañeeme*, tal como se habla en Paraguay, y del dialecto Norte nació el *tupí moderno* o *ñeengatu*, llamado por los portugueses *Lingoa geral*.

8333

Ulecosta (seud. de Sergio E. Acosta y H. Ulerman.) *Vietnamita elemental.*—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional, 1974.—115 págs., 27 centímetros.—4.500 ptas.

ISBN. 84-374-0039-2

12

Matemáticas.

8334

Cheifetz, P. M. *Lógica y teoría de conjuntos.* Coautor: F. J. Avenoso. Traducido del inglés por A. López-Lago, y B.

Rubio Segovia.—Madrid, Edit. Alhambra, 1974.—VII + 196 págs., 27 centímetros.—(Col. Vertix, 24.)—290 ptas.
ISBN. 84-205-0478-5

8335

Freund, John E. *Introducción a las matemáticas de los negocios y la economía.* — Madrid, Edics. del Castillo, 1974.—582 págs., 23,5 cm.—800 ptas.

8336

Hicks, Noel J. *Notas sobre geometría diferencial.* Trad. del inglés por Francisco Pañella. Edición revisada y corregida por Fernando Puerta Sales.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1974.—231 págs. con grab., 21 cm.—(Biblioteca Técnica.) ISBN. 84-255-0352-3

8337

Larrauri Pacheco, Agustín. *Matemáticas. Primer Curso de Oficialía.* 5.ª edición.—Bilbao, Autor (Apartado 552) y Editorial Donostiarra, 1974.—245 páginas con grab., 24 cm.
ISBN. 84-7063-036-9

8338

Maravall, Darío. *Cálculo de probabilidades y procesos estocásticos.*—Madrid, Paraninfo, 1974.—484 págs., 21,5 cm.—650 ptas.—Linotex: 685 ptas.
ISBN. 84-285-0544-7
— Linotex. ISBN. 84-283-0545-5

8339

Matemáticas.—Madrid, Edit. Valbuena, 1974.—92 págs., con grab., 28 cm.—S.p.
ISBN. 84-7357-00-2-2

8340

Matemáticas en el mundo moderno. Introducciones de Morris Kline. Traducido del inglés por Miguel de Guzmán Ozamiz.—Madrid, Blume, 1974.—460 páginas con grab. y láms., 28 cm.—(Selecciones de Scientific American).—900 pesetas.
ISBN. 84-7214-053-9

8341

Portaencasa Baeza, Rafael. *Ampliación de matemáticas.* 1.ª parte.—Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación (Ciudad Universitaria), 1974.—210 págs., 29 cm.—200 pesetas.
ISBN. 84-600-6029-3

8342

Schloemilch, O. (O. Schlömilch). *Tablas de logaritmos trigonométricas y de constantes usuales.* Trad. del alemán por Rafael Hernández. 14.ª tirada.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—212 páginas, 16,5 cm.
ISBN. 84-252-0217-5

8343

Soto Muñoz, Manuel. *Aritmética.* Contestaciones al programa del Concurso oposición para oficiales administrativos del Banco de España.—Madrid, Centro de Formación y Perfeccionamiento del Banco de España, 1974.—130 págs., 30 centímetros.
ISBN. 84-500-6331-0

8344

Steidle, Gerhard. *Introducción al álge-*

bra. Trad. del alemán.—Madrid, Bruño, 1974.—212 págs., 15 cm.—120 ptas.
ISBN. 84-216-0745-6

13 Ciencias Naturales.

8345

Ciencias de la naturaleza.—Madrid, Editorial Valbuena, 1974.—112 págs. con grabados, 28 cm.—S. p.
ISBN. 84-7357-004-9

8346

Mir, Marina. *Energía. Temas de ciencias naturales i físiques.* Coautor: M. A. París Amestoy.—Barcelona, Teide, 1974.—160 págs. con grab., 30 cm.—150 pesetas.
ISBN. 84-307-2638-1

13.1. Física y química.

8347

Anh, Nguyen Trong. *Las reglas de Woodward-Hoffmann.* Trad. del francés, R. Areal Guerra y J. Tomás Romagosa.—Barcelona, Reverté, 1974.—IX + 201 págs. con dibujos, 21,5 cm.—280 pesetas.
ISBN. 84-291-7516-4

8348

Avery, H. E. *Cálculos superiores en química física.* Coautor, D. J. Shaw. Traducido del inglés por Salvador Senent. Barcelona, Reverté, 1974.—197 páginas, 22 cm.
ISBN. 84-291-7029-4

8349

Bergtold, Fritz. *Circuitos con triacs, diacs y tiristores.* Trad. del alemán, Carmeloa Bermejo Jauregui.—Barcelona, Gustavo Gili, 1974.—156 págs. con grabados, 17 cm.—180 ptas.
ISBN. 84-252-0792-4

8350

Bergtold, Fritz. *Conmutación con transistores.* Trad. del alemán, José Sánchez Blanco.—Barcelona, Gustavo Gili, 1974.—130 págs. con grab., 17 cm.—160 pesetas.
ISBN. 84-252-0791-6

8351

Bergtold, Fritz. *Fotoconductores, termistores y VDR.* Trad. del alemán por José Sánchez-Blanco.—Barcelona, Gustavo Gili, 1974.—132 págs. con grabados, 17 cm.—160 ptas.
ISBN. 84-252-0798-3

8352

Bergtold, Fritz. *Relés de descarga gaseosa.* Trad. del alemán por Carmelo Bermejo Jauregui.—Barcelona, Gustavo Gili, 1974.—140 págs. con grab., 17 centímetros.—150 ptas.
ISBN. 84-252-0795-9

8353

Black, J. P. (y otros). *Física avanzada «Nuffield».* Trad. del inglés por Carlos Alvarez Querol.—Barcelona, Reverté, 1974.—10 vols. (1.530 págs), con grabados, 22 cm.—1.800 ptas.
ISBN. 84-291-4230-4

8354

Dagá Gelabert, Pedro (y otros). *Transformadores convertidores.*—Barcelona Ceac, 1974.—925 págs. con dibujos, 23,5 centímetros.—Tela.—(Enciclopedia Ceac de Electricidad). ISBN. 84-329-6004-7

8355

Dart, Francis E. *Electricidad.* Traducido del inglés, Juan Antonio Lahoz.—Barcelona, Labor, 1974.—121 págs. con grabados + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 167).—125 ptas.
ISBN. 84-335-6405-6

8356

Dworatschek, S. *Algebra de conmutación y circuitos digitales básicos.* Traducidos del alemán por J. L. Gómez, bajo la dirección y supervisión de J. L. Fernández Marrón.—Madrid, Edit. Alhambra, 1974.—VII + 163 págs. con dibujos, 20 cm.—(Col. Vertix, 28).—240 pesetas.
ISBN. 84-205-0484-X

8357

González, Domingo. *Termodinámica. Problemas y tests resueltos.*—Zaragoza, Autor (Tenor Fleta, 42), 1974.—272 páginas con grab., 27 cm.—350 ptas.
ISBN. 84-400-7376-3

8358

Laidler, Keith J. *Fundamentos de química.* Trad. del inglés por José A. Burriel. 2.ª edición.—Madrid, Paraninfo, 1974.—428 págs. con grab., 21,5 cm.—375 ptas.—Linotex: 415 ptas.
ISBN. 84-283-0017-8

8359

Martínez Lorenzo, Antonio. *Física. Solucionario (C.O.U.).*—Madrid, Bruño, 1974. 210 págs. con grab., 24 cm.—300 ptas.
ISBN. 84-216-0746-4

8360

Morcillo Rubio, Jesús. *Temas básicos de química.* — Madrid, Universidad a Distancia, 1974.—6 vols., 30 cm.—S. p.
— O. completa. ISBN. 84-362-0164-7
— Tomo I.—100 págs. con esquemas.—210 ptas.

8361

Ocon García, Joaquín. *Problemas de Ingeniería Química.* Coautor: Gabriel Tojo Barreiro. 3.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1974.—2 volúmenes, 23 cm.
ISBN. 84-03-20997-5

8362

Romero, Juan Antonio. *Formulación y nomenclatura química general.* Coautor: Gabriel Ruiz.—Barcelona, Labor, 1974.—204 págs., 18 cm.—(Col. Nuevos Manuales Técnicos «Labor», 30.)
ISBN. 84-335-6350-5

8363

Sánchez Carpintero, Ignacio. *Nociones prácticas de Cristalografía elemental.*—Barañain, Eunsa, 1974. 72 págs., 23 centímetros.—100 ptas. ISBN. 84-313-0320-4

8364

Sánchez Rodríguez, Julián. *Física general.* 3.ª edición.—Madrid, Autor (Carmen Cobeña, 5), 1974.—701 págs. con grabados, 24 cm.—450 ptas.
ISBN. 84-400-7346-1

8365
Savirón, José. *Física general. Electricidad. Termodinámica.* — Zaragoza, Autor (Avda. Tenor Fleta, 81), 1974.—160 páginas con grabs., 26 cm.—400 ptas.
ISBN. 84-400-7390-9

8366
Tellefsen, Robert L. (y otros). *Manual de laboratorio. Química. Fundamentos experimentales.* Trad. del inglés, Rodolfo H. Busch.—Barcelona, Reverté, 1974.—XVIII + 197 págs. con grabados, 24,5 cm.
ISBN. 84-291-7467-2

8367
Vidal Llenas, José María. *Curso de Física.* 7.ª edición.—Barcelona, Autor (Calvet, 71), 1974.—494 págs., con grabados, 24 cm.—400 ptas.
ISBN. 84-400-7411-5

13.2. Ciencias de la naturaleza.

13.2-a. Geología. Paleontología. Meteorología.

8368
Clark, S. P. *Estructura de la tierra.* Traducido del inglés por J. M. Martínez.—Barcelona, Omega, 144 págs. con grabados, 23 cm.—400 ptas.
ISBN. 84-282-0382-2

8369
Goody, Richard M. *Las atmósferas.* Traducido del inglés, Esmeralda Caus.—Barcelona, Omega, 1974.—160 págs. con grabados, 23 cm.—400 ptas.
ISBN. 84-282-0383-0

13.2-b. Astronomía. Viajes espaciales. Topografía.

8370
Ebbighausen, E. G. *Astronomía.* Traducido del inglés por Mario Velasco y Marius Lletget.—Barcelona, Labor, 1974. 171 págs. con grabados y láms. + 1 hoja, 19 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 163).—150 ptas. ISBN. 335-5200-7

8371
Page, Thornton. *Estrellas y galaxias. Nacimiento, vida y muerte del Universo.* (Basado en un Simposio patrocinado por la Sociedad Astronómica Americana y la Fundación de Ciencias de Oklahoma). Trad. del inglés, Juan García Gallego. 2.ª edición.—Madrid, Editorial Mediterráneo, 1974.—180 páginas con grabs., 19 cm.—(Col. de Bolsillo Edimé, 53.) ISBN. 84-7156-010-2

8372
Rousseau, Pierre. *La vida extraterrestre.* Trad. del francés por Irene Peypoch. Edición especial-marzo 1974.—Barcelona, Bruguera, 1974.—217 páginas + 3 hoj., 18 cm.—Piel.—(B.C.B.) ISBN. 84-02-03509-4

13.2-c. Biología. Citología. Histología.

8373
Aguirre, Emiliano. *El origen del hombre.*—Barcelona, Salvat, 1973.—143 páginas con grabs. color, 19,5 cm.—Cartoné.—(Biblioteca Salvat de Grandes Temas. Libros G. T., 8.) ISBN. 84-345-7367-9

8374
Arnau, Catalina. *El origen de la vida.* Coautor: Ramón Carbó.—Barcelona, Salvat, 1974.—142 págs. con grabados + 1 hoj., 20 cm.—Cart.—(Biblioteca Salvat de Grandes Temas-Libros G. T., 17.)—90 ptas. ISBN. 84-345-7375-X

8375
Buffaloe, Neal D. *Fundamentos de Biología.* Coautor: J. B. Throneberry Traducido del inglés, Leopoldo Hontañón y Cagigal.—Madrid, Aguilar, 1974.—XIII + 414 págs. con dibujos, 23,5 cm.—(Biblioteca Ciencia y Técnica).—850 ptas. ISBN. 84-03-202245

8376
Clayton, Roderick K. *Luz y materia viviente: guía para el estudio de la fotobiología.* Volumen II: *La parte biológica.* Trad. del inglés por R. Areal Guerra y J. Tomás Romagosa.—Barcelona, Reverté, 1974.—XII + 201 páginas con dibujos, 21,5 cm.—280 ptas. ISBN. 84-291-1807-1

8377
Di Siena, Giuseppe. *Ideologías del biología.* Trad. del italiano por Fabrizio Caviano.—Barcelona, Anagrama, 1974.—156 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Cuadernos Anagrama, 65.)—100 ptas. ISBN. 84-339-0365-9

8378
Díaz Cubero, José Horacio. *Introducción a las Ciencias Biológicas.*—Madrid, La Escuela Nueva, 1974.—240 págs. con grabados, 25 cm.—S. p. ISBN. 84-7252-089-7

8379
Díaz Cubero, José Horacio. *Introducción a las Ciencias Biológicas. Laboratorio.*—Madrid, La Escuela Nueva, 1974. páginas con grabs., 25 cm.—S. p. ISBN. 84-7252-088-9

8380
Jackson, Richard M. *La vida en el suelo.* Trad. del inglés por Esther Simón.—Barcelona, Omega, 1974.—64 págs. con grabados, 22 cm.—120 ptas. ISBN. 84-282-0387-3

8381
Jassop, N. M. *Biosfera. Los seres vivos y su ambiente.* Trad. del inglés por Antonio Fontdevila.—Barcelona, Omega, 1974.—1.000 págs. con grabs. y láminas, 25 cm.—1.500 ptas. ISBN. 84-282-0395-4

8382
Motta, Pietro. *Atlas fotográfico en color de Anatomía microscópica. Citología, Unidades pluritulares, Organos.* Traducido del italiano. Revisión por Miguel Lafarga.—Barcelona, Edit. Cien-

tífico-Médica, 1974.—XIX + 229 páginas con láms., 32 cm.—Tela. ISBN. 84-224-0600-4

8383
Otero Cerrato, Juan. *Biología. Apuntes de clase.*—Madrid, Autor (Mauricio Legendre, 17), 1974.—165 págs., 23 cm.—450 ptas. ISBN. 84-400-7289-9

8384
Russell-Hunter, W. D. *Productividad acuática: introducción a algunos aspectos básicos de la Oceanografía biológica y de la limnología.* Trad. del inglés por Juan Diego Pérez González.—Zaragoza, Acribia, 1974.—XIII + 273 páginas con grabs., 24 cm. ISBN. 84-200-0334-4

8385
Schlegel, Hans G. *Microbiología general.* Trad. del alemán por Montserrat Aguadé.—Barcelona, Omega, 1974.—474 páginas con grabs., 19 cm.—400 ptas. ISBN. 84-282-0383-8

8386
Schumacher, S. von. *Compendio de Histología humana.* Trad. del alemán, R. Alvarez Zamora y A. Martínez Muñoz. 7.ª edición, revisada por Jaime Vilahur Pedrals.—Barcelona, Labor, 1974. XII + 304 págs. con grabs., 23 cm.—Tela. ISBN. 84-335-6112-X

* La obra ha sido notablemente ampliada y actualizada por Gustav Sauer.

13.2-e. Etnología. Prehistoria. Arqueología.

8387
Carter, Michael. *Tutankhamon, el Faraón de oro.* Trad. del inglés por Ignacio Rived López.—Barcelona, Bruguera, 1974.—188 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Colección Libro Amigo, 266.)—60 ptas. ISBN. 84-02-03631-7

8388
Daeniken, Erich von. (E. von Däniken). *Recuerdos del futuro. Enigmas insosolubles del pretérito.* Trad. del alemán por Manuel Vázquez. 5.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—254 págs. + 1 hoj., 22 cm.—Tela. (Col. Otros Mundos.) ISBN. 84-01-31024-5

8389
Mercler, Paul. *Historia de la Antropología.* Trad. del francés, Agustina Fort, 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Península, 1974. 234 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Colección Historia, Ciencia, Sociedad, 41.) ISBN. 84-297-0978-9

13.2-g. Zoología. Zootecnia.

8390
Barbaresi, Sara M. *El pastor alemán.* Traducidos del inglés, Beatriz Podestá.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1974.—104 págs. con grabs. y láminas, 21 cm.—220 ptas. ISBN. 84-255-0356-6

8391

Brehm, A. E. *Los gatos que amamos.* Coautor: **Buffon.** Trad. del inglés por María Antonia Menini. — Barcelona, Grijalbo, 1974.—138 págs. con grabados y láms. + 6 láms., 23,5 cm.—Cart.
ISBN. 84-253-0394-X

8392

Regaudie, Roger. *Ovejas y corderos. Cría y explotación.* Coautor: **Louis Reveleau.** Trad. del francés por José López Palazón.—Madrid, Ediciones Mundi-Prensa, 1974.—436 págs. con grab. y fotografías, 21,5 cm.—(Biblioteca Agropecuaria).—590 ptas.

8393

Weiss, Pola. *Los gatos más hermosos.* Traducido del inglés por María Antonia Menini.—Barcelona, Grijalbo, 1974.—158 páginas con grab. y láminas + 1 lámina, 23,5 cm.—Cart.
ISBN. 84-253-0395-8

14

Ciencias Médicas. Higiene Pública.

8394

Acupuntura. Teoría y práctica. Traducido del francés por Bernardo Muniesa.—Barcelona, Anagrama, 1974.—108 páginas, 17,5 cm.—(Col. Cuadernos Anagrama, 66.) 70 ptas. **ISBN. 84-339-0366-7**

8395-96

Balcells Gorina, A. (Director y otros). *Patología general.* 4.^a edición.—Barcelona, Toray, 1974.—2 vols., con grabados, 26 cm.—2.950 ptas.

— *Tomo I.—Etiología y Fisiopatología.*
— *Tomo II. Fisiopatología y Propedéutica.*

8397

Bauer, Robert. *El diagnóstico radiológico en Medicina interna.* Trad. del alemán por Miriam Torres Schlesinger.—Barcelona, Toray, 1974.—172 págs. con grabados, 23 cm.—550 ptas.
ISBN. 84-310-0354-3

8398

Bellot, Lucien. *Las consultas diarias en Ginecología.* Coautor: **Denys Sersiron.** Traducido del francés por José María del Prado Marcilla.—Barcelona, Toray-Masson, 1974.—IX + 189 págs., 21,5 centímetros.—Tela.—(Col. Las Consultas Diarias.) **ISBN. 84-311-0156-3**

8399

Berlyne, Geoffrey M. *Curso de enfermedades renales.* Trad. del inglés por Enrique Batlle Roca.—Barcelona, Elicien, 1973.—458 págs. con grab., 25 cm.—Piel.
ISBN. 84-7266-053-2

8400

Boudin, Georges (y otros). *Las consultas diarias en las enfermedades del sistema nervioso.* Trad. del francés por J. Grau Veciana. 2.^a edición, revisada, ampliada y puesta al día.—Barcelona, To-

rdy-Masson, 1974.—XII + 211 páginas, 21,5 cm. — Tela.—(Col. Las Consultas Diarias.) **ISBN. 84-311-0153-9**

8401

Castro Blanco, José. *Viente síntomas reumáticos y 43 alimentos reumógenos. Su origen y curación.*—Torrente (Valencia), Autor (Santo Domingo, 33), 1974.—140 págs., 22 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-400-7321-6

8402

Cinesiterapia respiratoria. (IV Simposio Internacional Celebrado en el Sanatorio-Hospital de Enfermedades del Tórax de «La Magdalena».—Castellón, 3 y 4 de octubre de 1970).—Madrid, Publicaciones Controladas, 1974.—192 páginas con grab. + 1 hoj., 24 cm.—Tela.—(Col. Noticias Médicas).—S. p.
ISBN. 84-7203-027-X

8403

Cohen, Jean. *Las esterilidades masculinas en la práctica ginecológica.* Traducido del francés por Juan Antonio Urbieto.—Barcelona, Toray-Masson, 1974. 192 págs. con grab., 24 cm.—S. p.
ISBN. 84-311-0-162-8

8404

Comenge y Ferre, Luis. *La medicina en el Reino de Aragón. Siglo XIV.*—Valladolid, Universidad, 1974.—96 páginas, 24 cm.—250 ptas. **ISBN. 84-600-6046-2**

8405

Consejo genético.—Madrid, Publicaciones Controladas, 1974. — 380 págs., 24 centímetros.—S. p.
ISBN. 84-7203-028-8

8406

Coppleson, M. (y otros). *Colposcopia.* Traducido del inglés por M. Carreras Padrós.—Barcelona, Toray, 1974.—344 páginas con grab., 25 cm.—1.600 ptas.
ISBN. 84-310-0963-2

8407

Chapman, Garth. *Los fluidos corporales.* Trad. del inglés por Jorge Camprubi.—Barcelona, Omega, 1974.—56 páginas con grab., 22 cm.—120 ptas.
ISBN. 84-282-0384-9

8408

Enciclopedia de Medicina, higiene y Seguridad del Trabajo. Trad. del inglés por Pedro Sangro Torres.—Madrid, Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56), 1974.—Vols de 1.000 págs., 30 cm.

— *Obra completa.* **ISBN. 84-351-0249-1**

8409

Exámenes de orientación diagnóstica en la práctica médica. Trad. del francés por José Díaz Vázquez.—Madrid, Paz Montalvo, 1974. — 152 páginas, 20 centímetros.—400 ptas.
ISBN. 84-7121-114-9

8410

Gálvez Rodríguez, Enrique. *Salud y longevidad.*—Madrid, Autor (Celanova, 3), 1974.—48 págs., 21 cm.—100 ptas.
ISBN. 84-400-7349-6

8411

Gascón Marín Pérez, José. *Curso sobre Seguridad e Higiene en el trabajo de la Construcción.*—Madrid, Colegio Ofi-

cial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos (Montalbán, 3), 1974.—150 páginas, 23 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-600-6110-8

8412

Gatz, Arthur J. *Fundamentos de neuroanatomía y neurofisiología clínicas. Interpretación de los signos y síntomas neurológicos en clínica médica.* — Traducido del inglés por Luis Badia Oller. Barcelona, Elicien, 1974.—X + 143 páginas con grab., 24 cm.
ISBN. 84-7266-054-0

8413

González Duro, Enrique. *Alcoholismo, una enfermedad para el desarrollo.*—Madrid, Edicusa, 1974. — 52 págs., 27 centímetros.—60 ptas.
ISBN. 84-229-7043-0

8414

Güell, Ricardo. *Endocrinología infantil.* Barcelona, Espaxs, 1974.—480 págs. con grabados, 23 cm.—466 ptas.
ISBN. 84-7179-060-2

8415

Haley, Jay. *Tratamiento de la familia.* Traducido del inglés por J. Valle Cabrera.—Barcelona, Toray, 1974.—308 páginas con grab., 25 cm.—900 ptas.
ISBN. 84-310-0990-X

8416

Higiene del medio. — Barcelona, Espaxs, 1974.—1.280 págs. con grab., 29 centímetros.—846 ptas.
ISBN. 84-7179-059-9

8417

Holland, James F. (y otros). *Leucemia y linfoma.* Trad. del inglés por Gema Acebedo L.—Barcelona, Científico-Médica, 1973.—XII + 210 págs., 24,5 cm.—Skai. **ISBN. 84-224-0459-1**

8418

Jiménez Muñoz, Juan Manuel. *Historia legislativa del Cuerpo de Médicos Forenses.* — Valladolid, Universidad-Seminario de Historia de la Medicina, 1974.—72 págs., 23 cm.
ISBN. 84-603-6024-1

8419

Kanz, Ewald. *Asepsia en cirugía.* Traducido del alemán por Alberto Mijares Grau.—Barcelona, Toray, 1974.—128 páginas con grab., 25 cm.—700 ptas.
ISBN. 84-310-0967-5

8420

Koning, Frederik. *Los errores sexuales.* Traducido del francés por C. Zaragoza. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—333 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Piel. (B.C.B.) **ISBN. 84-02-03413-6**

8421

Koning, Frederik. *Tendremos un hijo.* Traducido del inglés por Fernando Corripio. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—222 págs. con dibujos + 1 hoja, 17 cm.—(Col. Libro Práctico, 36.)—60 ptas. **ISBN. 84-02-00820-8**

8422

López Arranz, J. S. *Desarrollo del sistema nervioso y de los órganos de los sentidos.* — Oviedo, Richard Grandio,

1974.—102 págs. con grabs., 26 cm.—
(Lecciones de Embriología Médica, 2.)
250 ptas. ISBN. 84-7257-047-9

8423

Lust, F. *Enfermedades de la infancia. Diagnóstico y terapéutica.* Revisada y puesta al día por Helmuth Müller. Traducción española de la 24.ª edición alemana por T. Amat Puértolas.—Barcelona, Toray, 1974.—XV + 797 págs., 23 centímetros.—Tela.—1.500 ptas.

ISBN. 84-310-0952-7

* El libro apareció en Alemania en 1918, redactado por F. Lust. En 1939, cuando ya llevaba 11 ediciones murió el autor y la continuación de la empresa fue encomendada a **Meinhard von Pfaundler**, que falleció solitario en su casa de campo del Tirol, en 1947. **Josef Husler**, catedrático de Munich prosigue la empresa y añade nuevos capítulos y en el curso 1961-1962, **Helmuth Müller** se encarga de remozar la obra en su ya 22.ª edición.

8424

Marañón Posadillo, Gregorio. *Manual de diagnóstico etiológico.* 12.ª edición revisada y puesta al día por Alfonso Balcells Gorina.—Madrid, Espasa-Calpe, 1974.—XXIV + 1.053 págs., 25 cm.—Tela.—S. p. ISBN. 84-239-6149-4

8425

Noguer Moré, Jesús. *Diccionario Enciclopédico de la vida sexual.*—Barcelona, Nauta, 1974.—5 vols. (792 págs.), con grabados y láminas, 27 cm.—3.000 ptas.

— Obra completa. ISBN. 84-278-0331-1

8426

Owen, S. G. *Electrocardiografía.* Traducido del inglés por Santiago Ferrándiz Santiveri.—Barcelona, Toray, 1974.—192 páginas con grabs., 22 cm.—550 ptas.

ISBN. 84-310-0965-9

8427

Pellicier, Ives. *Guía psiquiátrica para el médico general.* Trad. del francés, Alberto Solá Castelló.—Barcelona, Toray-Masson, 1974.—192 págs., 24 cm.—S. p. ISBN. 84-311-0161-X

8428

Peters, Gerd. *Neuropatología clínica. Patología especial de las enfermedades del sistema nervioso central y periférico.* Trad. del alemán por J. Cervós-Navarro.—Barcelona, Toray, 1974. XVI + 512 págs. con grabs., 25,5 cm.—Tela. 2.100 ptas. ISBN. 84-310-0958-6

8429

Raney, R. Beverly (y otros). *Manual de Cirugía Ortopédica.* Trad. del inglés, Manuel Romani, revisada por Jorge Ballester Soleda.—Barcelona, Salvat, 1974.—XVI + 556 págs. con grabados, 24 cm.—Piel.—S. p.

ISBN. 84-345-1306-4

* Fue el Dr. **A. R. Shands, Jr.**, quien desarrolló la idea de este texto, de gran alcance, pero breve, en 1937. Ahora se presenta la obra con cambios en el título, autor y contenido.

8430

Rozman, C. (y otros). *Aspectos actuales de la enfermedad de Hodgkin.*—Barcelona, Salvat, 1974.—3 hoj. + 187 páginas con grabs., 24 cm.—Piel.—S. p. ISBN. 84-345-1312-9

8431

Schwan, A. *El arte de envejecer y mantenerse sano.* Trad. del alemán, por Luis F. Villanueva. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1974.—152 páginas, 18,5 cm.—(Col. de Bolsillo Edimé, 49.) ISBN. 84-7156-155-7

8432

Sherfey, Mary Jane. *Naturaleza y evolución de la sexualidad femenina.* Traducido del inglés, Gerardo Espinosa.—Barcelona, Barral, 1974.—213 páginas con grabs + 3 hoj., 19 cm.—(Breve Biblioteca de Respuesta, 99.)—260 ptas.

ISBN. 84-211-0299-0

8433

Sobotta, J. *Atlas de Anatomía humana. Tomo II.* Coautor: **H. Becher.** Traducido del alemán por Eduardo Jaurrieta Más.—Barcelona, Toray, 1974.—258 páginas con 314 láms., 25 cm.—1.550 pesetas.

8434-36

Spalteholz, Werner. *Atlas de Anatomía humana.* Trad. del alemán por E. Pons Tortella, revisada y ampliada por Jaime Vilahur Pedrals. 7.ª edición.—Barcelona, Labor, 1974.—3 vols. con grabados y láminas, 25 cm.—Piel.

— Obra completa. ISBN. 84-335-6113-8

— Tomo I.—Huesos, articulaciones y ligamentos.

— Tomo II.—Regiones, músculos, aponeurosis, corazón y vasos sanguíneos.

— Tomo III.—Visceras, encéfalo, nervios órganos de los sentidos y vasos y ganglios linfáticos.

8437

Stevenson, Ian. *La historia clínica.* Traducido del inglés por J. L. Bada Ainsa.—Barcelona, Toray, 1974.—328 págs. con grabados, 22 cm.—625 ptas.

ISBN. 84-310-0960-8

8438

Tavel, M. *Fonocardiografía clínica.* Traducido del inglés por Liberto Martret Givert.—Barcelona, Espaxs, 1974. 384 págs. con grabs., 23 cm.—1.280 ptas. ISBN. 84-7179-061-0

8439

Thomas, Klaus. *Autoanálisis. La biografía terapéutica, su redacción y sus efectos.* Trad. del alemán por Pedro Gómez del Bosque.—Barcelona, Toray, 1974.—176 págs., 22 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-310-0961-6

8440

Thomeret, Georges. *Las consultas diarias en abdomen agudo.* Colaboración de Bernard Debesse. Trad. del francés por Enrique Martínez Alba.—Barcelona, Toray-Masson, 1974.—XV + 142 páginas, 21,5 cm.—Tela.—(Col. Las consultas Diarias.) ISBN. 84-311-0155-5

8441

Verdaguer, Mercedes. *Naturismo. Dietética natural y recetas básicas de cocina.*—Barcelona, De Vecchi, 1973.—206 páginas, 21 cm.—(Col. Naturismo.)

ISBN. 84-315-0118-9

14.1. Farmacología. Drogas.

8442

Masters, R. E. L. *LSD. [Los secretos de la experiencia psicodélica].* Coautor: **Jean Houston.** Trad. del inglés por Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Bruquera, 1974.—443 págs. + 1 hoj., 17 centímetros.—(Col. Libro Amigo, 268.)—75 pesetas. ISBN. 84-02-03633-3

14.2. Veterinaria.

8443

Berge, Ewald. *Técnica operatoria veterinaria.* Coautor: **Melchior Westhues.** Traducido del alemán por Clemente Sánchez-Garnica y Montes. 4.ª edición. Barcelona, Labor, 1973.—XX + 480 páginas con grabs. + 1 hoj., 21,5 cm.—Tela. ISBN. 84-335-6852-3

8444

Talegón Heras, Félix. *Fasciolosis hepática de los rumiantes.*—León, Publicaciones Científicas Ovejero (Apartado, 321) y Valladolid, Sever-Cuesta, 1974.—252 págs. + 37 grab. + 29 gráficos, 21 centímetros.—S. p. ISBN. 84-400-7293-7

15

Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

8445

Arredondo y Verdú, Francisco (y otros) *Panorama actual de las técnicas del cemento y del hormigón.*—Barcelona, Editores Técnicas Asociados (ETA), 1974.—246 págs. con grabs. y gráficas, 25 cm.—Tela.—550 ptas.

ISBN. 84-7146-138-2

8446

Blachere, Gerard (y otros). *Saber construir. Habitabilidad, durabilidad, economía de los edificios.* Trad. del francés por Buenaventura Bassegoda. 2.ª edición.—Barcelona, Editores Técnicos Asociados (Eta), 1974.—XVI + 307 páginas con mapas + 1 mapa plegable, 25 cm.—Tela.—(Col. Construcción.)

ISBN. 84-7146-032-7

8447

Brown, Arthur. *Muebles fijos y empotrados. Modelos prácticos.* Trad. del inglés por A. Munné. 2.ª tirada.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—106 páginas, con láms., 19 cm.—Apais.—Cart.

ISBN. 84-252-0104-7

8448

Cabrejas Bernabé, Julián. *Soldadura*

con grupo y máquina semiautomática. Madrid, Autor (Valdengoter, 4), 1974.—254 págs., 31 cm.—2.000 ptas.

ISBN. 84-400-7350-X

8449

Cabronero Mesas, Daniel. *Electricidad y electrotecnia básicas.* — Vigo, Autor (Carral, 19), 1974.—60 págs., 22 cm.—Sin precio.

ISBN. 84-400-7385-2

8450-52

Coello Viñarta, Ricardo. *Electrónica básica.* 9.ª edición.—Madrid, Publicaciones Electrónicas del C.E.T.V. (Barquillo, 44), 1974, 1974.—3 vols. (553 págs. con láminas), 24 cm.—590 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7152-048-6

— *Tomo I.—Válvulas y su funcionamiento.*—240 ptas.

— *Tomo II.—Radio-recepción-circuitos-amplificadores.*—175 ptas.

— *Tomo III.—Antenas receptores-Receptor Superheterodino.*—175 ptas.

8453

Cartés Cherta, Manuel. *Curso moderno de máquinas eléctricas rotativas.*—Barcelona, Editores Técnicos Asociados (E.T.A.), 1974.—3 vols. (800 páginas), con grab., 25 cm.—2.900 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-7146-137-4

8454

Curso. *de electricidad del automóvil.* 2.ª edición.—Madrid, Instituto Americano, 1974.—24 vols. (1.100 págs), con grabados, 21 cm.—4.000 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-353-0154-0

— *Fascículos.*—190 ptas.

ISBN. 84-353-0155-9

8455

Descripción de un televisor color Sistema Pal Telefunken (Chasis PalColor-709).—Madrid, Publicaciones Técnicas Controladas (Barquillo, 44), 1974.—45 páginas + 14 láms., 30 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-7152-041-9

8456

Errazquin, Luis (y otros). *Pasos a distinto nivel con ferrocarril.*—Madrid, Librería Técnica Bellisco (Garcilaso, 3), 1974.—78 págs. con grabados + 1 hoja + 5 láms. + 2 hoj., 23,5 cm.—500 pesetas.

ISBN. 84-400-733-2

8457

Estrada Vidal, Fernando. *Circuitos prácticos de T. V. a transistor.*—Barcelona, Edit. Electrónica Janzer (Unión 4), 1974.—212 págs. con grabados, 22 centímetros.—250 ptas.

ISBN. 84-7236-049-0

8458

Fernández-Quintanilla, César. *Construcciones para el ganado vacuno.* 2.ª edición.—Madrid, Mundi-Prensa, 1974.—136 páginas con grab. y láms., 21,5 centímetros.—(Biblioteca Agropecuaria Mundi-Prensa.)—250 ptas.

8459

Fueyo Cuesta, Laureano (Director). *Diccionario terminológico de minas, canteras y mineralurgia.* — Madrid, Editorial Director. Distrib.: Rocas y Minera-

les (Arturo Soria, 151-chalet), 1974.—272 páginas con grab., 23 cm.—Skai.—350 pesetas.

ISBN. 84-400-6971-5

8460

Ingeniería en Electrónica Industrial. Traducido del francés.—Madrid, Centro Técnico Profesional (C.T.P.), 1974. 60 vols. (20.000 págs.), con grab., 28 centímetros.—30.000 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-300-6023-5

— *Fascículos.*—650 ptas.

ISBN. 84-300-6024-3

8461

Mejora de la calidad de piezas fundidas. Trad. del alemán por Josefa Fernández Ballesteros.—Madrid, Editorial Luis Cárcamo Rivas (Corredera Alta, 31), 1974.—352 págs. con grab., 23 centímetros.—1.200 ptas.

ISBN. 84-400-7372-0

8462

Otte, J. (y otros). *Del electrón al superheterodino.* 5.ª edición.—Madrid, Paraninfo, 1974.—448 págs. con grab., 24 centímetros.—320 ptas.

ISBN. 84-283-0306-1

8463

Petitclerc, A. *Tratado de ordenadores.* Traducido del francés, Eduardo Buzanca Cañellas.—Barcelona, Editores Técnico Asociados (E.T.A.), 1974.—2 volúmenes (530 págs), con grabados, 24 centímetros.—1.300 ptas.

ISBN. 84-7146-141-2

8464

Piera Costa, Federico. *Elementos de radar.*—Madrid, Subsecretaría de la Marina Mercante (Ruiz de Alarcón, 1), 1974.—172 págs., 25 cm.—175 ptas.

ISBN. 84-500-6327-2

8465

Prefabricación. Teoría y práctica.—Barcelona, Editores Técnicos Asociados (E.T.A.), 1974.—2 vols. con grab., 29,5 centímetros.—Tela. ISBN. 84-7146-133-1

8466

Ribera, Antonio. *El gran enigma de los platillos volantes. Desde la Prehistoria hasta la época actual.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—563 páginas con dibujos + 4 hoj., 18 cm.—(Colección El Arca de Papel, 45.)—100 pesetas.

ISBN. 84-01-41045-2

8467

Saba, Renato. *Máquinas herramienta.* Traducido del italiano por Salvador Segarra.—Barcelona, Gustavo Gili, 1974. 492 págs. con grab., 30 cm.—960 ptas.

ISBN. 84-252-0784-3

8468

Sage, Konrad. *Instalaciones técnicas en los edificios.* Trad. del alemán por J. María Amposta Quintana.—Barcelona, Gustavo Gili, 1974.—216 págs. con grabados, 30 cm.—950 ptas.

ISBN. 84-252-0790-8

8469

Técnico Superior en Electrónica Industrial. Trad. del francés.—Madrid, Centro Técnico Profesional (C.T.P.) (Es-

parteros, 10). 1973.—28 vols. (1.300 páginas), con grab., 28 cm.—15.000 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-300-6021-9

— *Fascículos.*—600 ptas.

ISBN. 84-300-6022-7

8470

Thermolle, Marcel (Director). *Furgón Sava Jo-4.*—Madrid, Atika, 1974.—116 páginas con grab. + IV págs., 25 cm.—(Col. Reparauto, 113).—260 ptas.

ISBN. 84-7022-119-1

8471

Thermolle, Marcel (Director). *Seat 124 Sport 1600 y 1800.*—Madrid, Atika, 1974. 96 páginas con grab., 29,5 cm.—(Col. Recambios, Tarifas, Tiempos - R.T.T., 15).

ISBN. 84-7022-118-3

8472

Torrente Baleato, Manuel. *Estabilización de suelos. Suelo-cemento.* Coautor: **Luis Sagües Amorena.** 3.ª edición.—Barcelona, Editores Técnicos Asociados (E.T.A.), 1974.—XIV + 152 págs. con grabados y láms., 18,5 cm.—Cart.

ISBN. 84-7146-045-9

16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

8473

Albas Barbano, José Antonio. *Oro verde.* 2.ª edición.—Barcelona, Autor (Enamorados, 23), 1974.—112 págs., 25 centímetros.—395 ptas.

ISBN. 84-400-7330-5

8474

Barberá, Claudio. *Pesticidas agrícolas.* 2.ª edición.—Barcelona, Omega, 1974.—570 págs. con grab., 22 cm.—700 ptas.

ISBN. 84-282-0381-4

8475

Carthy, J. D. *El estudio del comportamiento.* Trad. del inglés por Alberto Bidon.—Barcelona, Omega, 1974.—56 páginas, 22 cm.—120 ptas.

ISBN. 84-282-0386-5

8476

Chauvet, M. *Manual de viticultura.* Coautor: **A. Reynier.** Trad. del francés por F. Gil-Albert y J. Iglesias.—Madrid, Mundi-Prensa, 1974.—227 págs. con grabados y fotografías, 21,5 cm.—(Biblioteca Agropecuaria).—390 ptas.

8477

Ehrlich, Paul R. *Población, recursos y medio ambiente.* Trad. del inglés por Jaime Terradas.—Barcelona, Omega, 1974.—546 págs. con grab., 26 cm.—800 pesetas.

ISBN. 84-282-0390-3

8478

Phillipson, John. *Ecología energética.* Traducido del inglés por Luis Villar.—Barcelona, Omega, 1974.—54 páginas con grabados, 22 cm.—120 ptas.

ISBN. 84-282-0389-X

8479

Thompson, J. L. Cloudsley. *Microecología.* Trad. del inglés por Luis Villar.—

Barcelona, Omega, 1974.—56 págs. con grabados, 22 cm.—120 ptas.
ISBN. 84-282-0385-7

16.1. Fruticultura. Horticultura. Floricultura.

8480
Tamaro, D. *Manual de horticultura.* Traducido del italiano por Arturo Caballero. 7.ª tirada.—Barcelona, Gustavo Gili, 1974.—510 págs. con grabados, 21 centímetros.
ISBN. 84-252-0059-8

17 Economía Doméstica.

8481
Arrones Peón, Luis. *Historia y anécdota. Hostelería del viejo Oviedo.* Recopilación de reportajes publicados en el diario «La Voz de Asturias», desde abril de 1973 a febrero de 1974. Prólogo de Antonio García Miñor.—Oviedo (S.e., autor). Edit. La Nueva España, 1974.—250 págs. con grabos. + 1 hoj., 21 cm.—200 ptas.
ISBN. 84-400-7327-5

8482
Baer, Brigitte. *Para estar en forma. Cómo sentirnos a gusto en nuestra piel.* Traducido del francés por Ramón Margalef.—Barcelona, Molino, 1974.—405 páginas con grabos., 21 cm.—Piel.—(Biblioteca Ama de Casa, 5.)
ISBN. 84-272-1635-1

8483
Bernard, Genoveva. *Un menú para cada día.* 12.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—679 págs. con láminas, 21,5 cm. Skai.—(Enciclopedia Iris.)
ISBN. 84-02-00417-2

8484
Buxó Montesinos, Joaquín. *El libro del bien yantar. La gastronomía a través del mundo.* Coautor: Vivian Fagés de Buxó. Prólogo de Juan Perucho.—Barcelona, Juventud, 1974.—480 págs. + 30 láminas, 25 cm.—950 ptas.
ISBN. 84-261-5695-9

8485
Enciclopedia del Hogar. — Barcelona, Garriga, 1974.—5 vols. con grabados y láminas, 25 cm.—Piel.—4.800 ptas.
— *Obra completa.* ISBN. 84-7079-074-9

8486
Fuyma (seud. de Felipe Fuente Macho). *Yantar a lo Burgense.*—Burgos (S.e.), Ayuntamiento y Diputación, 1974.—194 páginas con viñetas, 21 cm.—70 ptas.
ISBN. 84-7138-421-3

8487
Grande Cabal, Carmen. *Aprenda usted cocina selecta.* 12.ª edición. — Oviedo, Autora (Argüelles, 29), 1974.—408 páginas, con grabos., 21 cm.—150 ptas.
ISBN. 84-400-7366-6

8488
Ripoll Arbós, Luis. *Cocina de Las Baleares. Más de 500 recetas de Mallorca,*

Menorca e Ibiza.—Palma de Mallorca, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Las Baleares, 1974.—317 págs. con láminas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Serie de Cocina, IV).—250 ptas.
ISBN. 84-85048-14-8

8489
Rocamora, María Luisa. (seud. de Berta Font). *Livro da mulher.* Trad. portuguesa del español.—Barcelona, Danae, 1974.—2 vols. con grabados y láms. 24 centímetros.—S. p.
ISBN. 84-7060-700-6

18 Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

8490
Albou, Paul. *Los problemas humanos de la empresa. 1. Las relaciones humanas.* Trad. del francés por Félix Cárcamo.—Madrid, Gaudiana de Publicaciones, 1974.—123 págs., 18 cm.—(Col. La Vida de la Empresa, 27.)—100 ptas.
ISBN. 84-251-0131-X

8491
Bernatene, Henri. *La organización del trabajo administrativo.* (Extracto).—Madrid, Index, 1974.—129 págs., 17 centímetros.—(Col. Qué es y para qué.)—80 ptas.
ISBN. 84-7087-117-X

8492
Bernatene, Henri. *La Secretaria. Qué debe hacer y cómo debe actuar un buen secretario.* (Extracto).—Madrid, Index, 1974.—111 págs., 17 cm.—(Colección Qué es y para qué.)—80 ptas.
ISBN. 84-7087-119-6

8493
Bideau, Pierre (y otros). *Su magestad, el cliente.* Trad. del francés 3.ª edición. Madrid, Paraninfo, 1974.—236 págs. con grabados + 5 hoj., con grabos., 21 centímetros.—200 ptas.—Linotex: 235 pesetas.
ISBN. 84-283-0538-2

8494
Chapuis, Fredy. *Guía práctica del jefe.* Organización, Técnica del trabajo, selección y mando del personal en la empresa. Trad. del francés por Alberto Palomar Baró. 4.ª edición.—Barcelona, Editores Técnicos Asociados (E.T.A.), 1974.—296 págs., con dibujos, 24 cm.
ISBN. 84-7146-032-7

8495
Dressel, Gerhard. *Organización de la empresa constructora.* Trad. del alemán y adaptación al español por José Medem Sanjuan. 3.ª edición.—Barcelona, Editores Técnicos Asociados (ETA), 1974.—XII + 263 págs. con grabos., 30 centímetros.—Piel.—(Col. Organización de la Construcción, I.)
ISBN. 84-7146-030-0

8396
García Echevarría, Santiago. *Universi-*

dad y empresa.—Madrid, Edics. ESIC. (Evaristo San Miguel, 10), 1974.—32 páginas, 21 cm.—40 ptas.

8497
García Martín, José Carlos. *Correspondencia comercial.*—Madrid (S.e., autor). Héroes, S. A. (Torrelara, 8), 1974.—216 páginas con grabos., 26 cm.—S. p.
ISBN. 84-400-7038-1

8498
Grossin, William. *El trabajo y el tiempo. Duraciones, horarios, ritmos.* Traducido del francés por Juan Barquero Martínez.—Barcelona, Nova Terra, 1974. 207 págs. con gráficos, 21,5 cm.—(Colección Trabajo y Sociedad, 22.)—240 ptas.
ISBN. 84-280-0781-0

8499
Kaufman, B. *El control de calidad.*—Madrid, Index, 1974.—97 págs., 17 cm. (Col. Qué es y para qué.)—80 ptas.
ISBN. 84-7087-120-X

8500
Lucas Ortueta, Ramón de. *La dirección y la estructura de la empresa. Cómo organizar. Cómo dirigir.* 2.ª edición.—Madrid, Index, 1974.—408 páginas, 25 centímetros.—Tela.
ISBN. 84-7087-010-6

8501
Maquaire, Jean-Philippe. *¿Sabe usted vender? Reglas de oro de la venta.* Prólogo de Henri Courbot. 2.ª edic. Traducido del francés por Alberto Palomar Baró. — Barcelona, Editores Técnicos Asociados (E.T.A.), 1974.—105 páginas con dibujos, 24,5 cm.
ISBN. 84-7146-004-1

8502
Nutley, Grace Stuart. *Conversar y convencer.* Trad. del inglés por Manuel Bosch Barret. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—223 págs. con grabados, 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)
ISBN. 84-02-03512-4

8503
Sánchez Rodríguez, Manuel. *Técnicas del PERT aplicadas a la construcción. Tiempos-costes.* 2.ª edición.—Barcelona, Ceac, 1973.—245 págs. con grabados y gráficas plegables, 24 cm.
ISBN. 84-329-2102-5

8504
Sauvain, Harry. *Dirección de inversiones.* Trad. del inglés por Conrad Niell Sureda. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Hispana Europea, 1974.—2 vols. (848 páginas) con grabos., 22 cm.—(Colección E.S.A.D.E.).—900 ptas.
— *Obra completa* ISBN. 84-255-0354-X

8505
Seller, Robert E. *Efectividad en la investigación y el desarrollo.* Trad. del inglés por Enrique Muñoz Latorre.—Barcelona, Labor, 1974.—208 páginas, 22,5 cm.—Skai.—(Col. Temas Empresariales, 10).—300 ptas.
ISBN. 84-335-6557-3

18.1. El mundo del Libro. Imprenta. Editoriales. Librerías.

8506

López Llausas, Antoni. *Cinquanta anys de la Libreria Catalonia.* — Barcelona, Editorial Selecta, 1974.—100 págs., 17 centímetros.—No venal.

ISBN. 84-298-0575-3

19 Bellas Artes.

19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

8507

Arte. *El arte en la sociedad contemporánea.*—Valencia, Edit. Fernando Torres, 1974.—248 págs., 18 cm.—200 ptas.

ISBN. 84-7366-010-2

8508

Caratini(Roger (Director). *Argos, Enciclopedia Temática. Tomo XVI: Bellas Artes. Vol. I.*—Trad. del francés por Marta Pessarrodona. — Barcelona, Argos, 1974.—184 págs. con grabados y láminas a todo color, 33 cm.—Tela.—890 pesetas.

ISBN. 84-7037-431-2

8509

Colección Arte en España.—Barcelona, Editorial Escudo de Oro (Palaudarias, 26), 1974.—50 vols. con láminas a todo color, 24 cm.—S. p.

— *Obra completa.* ISBN. 84-378-0020-X

8510

Garroni, Emilio. *Proyecto de Semiótica. Mensajes artísticos y lenguajes no verbales. Problemas teóricos y aplicados.* Trad. del italiano por Francisco Serra.—Barcelona, Gustavo Gili, 1974.—378 págs., 22 cm.—(Col. Comunicación Visual.)—400 ptas.

ISBN. 84-252-0789-4

8511

Hautecoeur, Louis. *Historia del arte.* Traducido del francés por José Manuel Pita Andrade.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1974.—6 vols. (2.764 págs), con grabados y láms., 25 cm.—8.250 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-250-5468-0

8512

Huyghé, René. *El arte y el mundo moderno.* Tomo II. *De 1920 a nuestros días.* Coautor: **Jean Rudel.** Trad. del francés.—Barcelona, Planeta, 1973.—432 páginas con grab. negro y color, 29,5 centímetros.—Piel.—(Col. Cumbre.)

ISBN. 84-320-2007-3

8513

Jaffe, Hans L. *El arte del siglo XX.*—Madrid, Edaf, 1974.—1 vol. con grabados y láminas, 31 cm.—(Las Grandes Epocas del Arte, 9.)—2.200 ptas.

8514-20

Upjohn, Everard M. (y otros). *Historia*

mundial del arte. Trad. del inglés y adaptación española por Carlos Cid Priego, bajo la dirección de M. Tamaño.—Barcelona, Daimon-Manuel Tamaño, 1973-74.—7 vols. con grab. ,17,5 cm.

1. *Prehistoria y pueblos orientales.*
2. *Grecia y Roma.*
3. *La Edad Media.*
4. *Renacimiento.*
5. *Barroco y Neoclasicismo.*
6. *Siglo XIX y XX.*
7. *Asia, América y pueblos primitivos.*

— *Obra completa.* ISBN. 84-231-0560-1

8521

Vicens, Francesc. *Arte abstracto y arte figurativo.*—Barcelona, Salvat, 1973.—143 págs. con grabados. color, 19,5 cm. Cartoné.—(Biblioteca Salvat de Grandes Temas. Libros G. T., 7.)

ISBN. 84-345-7366-0

19.2. Urbanismo.

8522

Planificación del territorio de las Islas Canarias. (Informe previo).—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales, 1974.—151 págs., 24 cm.—(Serie Urbanismo, 1.)—200 ptas.

ISBN. 84-7307-021-6

19.3. Arquitectura.

8523

Arquitectura historia y teoría de los signos. *El Symposium de Castelldefels.* Traducido por Justo González Beramendi. Edición a cargo de Tomás Llorens.—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1974. 467 págs. con grab., 24 cm.—400 ptas.

ISBN. 84-7080-405-7

8524

Bayón, Damián. *Sociedad y arquitectura colonial sudamericana. Una lectura polémica.* — Barcelona, Gustavo Gili, 1974.—191 págs. con grab. y láms., 21 centímetros.—380 ptas.

ISBN. 84-252-0796-7

8525

Benévolo, Leonardo. *Historia de la arquitectura moderna.* Trad. del italiano, por Mariuccia Galfetti, 2.ª edición.—Barcelona, Gustavo Gili, 1974.—944 páginas con grab. y láms., 24 cm.—1.400 pesetas.

ISBN. 84-252-0797-5

8526

Broadbent, G. (y otros). *Metodología del diseño arquitectónico.* Trad. del inglés por Ana Persoff. 2.ª tirada.—Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—414 págs. con grabados, 20,5 cm.—(Col. Arquitectura y Crítica.)

ISBN. 84-252-0007-5

8527

Dahinden, Justus. *Nuevos restaurantes.* Coautor: **Günther Kühne** Traducido del inglés por Justo González Beramendi. Barcelona, Gustavo Gili, 1974.—156 páginas con grab. y láms., 29 cm.—1.200 pesetas.

ISBN. 84-252-0794-0

8528-29

Estudios de tipología de la vivienda.—Barcelona, Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, La Gaya, Ciencias, 1973.—2 vols. con planos, 31 centímetros.—(Informes).

— *Entre medianeras. Información de base.*—100 ptas. ISBN. 84-7080-406-5

— *Bloques lineales.*—130 ptas. ISBN. 84-7080-407-3

8530

Fábrega Grau, Angel. *Die Kathedrale von Barcelona.* Trad. del español 3.ª edición.—Barcelona, Balmes, 1974.—48 páginas + 32 láms., color, 15,5 cm.—80 pesetas.

ISBN. 84-210-0580-4

8531

Feduchi, Luis. *Itinerarios de Arquitectura popular española.*—Barcelona, Labor, 1974. — 5 vols. (2.000 págs.), con grabados y láms., 27 cm.—10.000 ptas.

— *Obra completa.* ISBN. 84-335-6934-1

— *Tomo I. La meseta septentrional.*—382 págs.—2.000 ptas.

ISBN. 84-335-6935-X

8532

Meyer-Bohe, Walter. *Nuevas formas de vivienda.* Trad. del alemán por Salvador Valera.—Barcelona, Gustavo Gili, 1974.—208 págs. con grabados y láminas, 28 cm.—980 ptas.

ISBN. 84-252-0793-2

8533

Peters, Paulhans. *Residencias colectivas.* Trad. del alemán por Juan J. Garrido Ibáñez. 2.ª tirada. — Barcelona, Gustavo Gili, 1973.—103 págs. con grabados y láms., 26,5 cm.—Cart.—(Colección Temas de Arquitectura Actual, 6.)

ISBN. 84-252-0343-0

8534

Rasmussen, Steen Eller. *Experiencia de la arquitectura.* Trad. del inglés por Ramón Garriga. — Barcelona, Labor, 1974.—242 págs. con grab. + 1 hoj., 21,5 centímetros.—(Biblioteca Universitaria Labor, 35.)

ISBN. 84-335-7206-7

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

8535

Ara Gil, Clementina-Julia. *En torno al escultor Alejo de Vahia (1400-1510).*—Valladolid, Universidad (Plaza de la Universidad, s/n), 1974.—92 págs. con 101 fotografías, 24 cm.—S. p.

ISBN. 84-600-6050-0

8536

Cayón Fernández, Juan Ramón. *Monedas y medallas. 53 venta pública.*—Madrid, Autor (Fuencarral, 41), 1974.—64 páginas con grab., 20 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-7395-X

8537

Celaya, Gabriel. *Los espacios de Chillida.* Fotos: F. Catalá-Roca. Selección y secuencia, María Lluïsa Borrás.—Barcelona, Polígrafa, 1974.—42 páginas + 1 hoja + lám., 1-144 + 2 hoj., 21 cm.—Tela.—(Col. Fotoscops.)

ISBN. 84-343-0184-9

8538
Norton, F. H. *Cerámica fina. Tecnología y aplicaciones.* Trad. del inglés por L. M. J. de Cisneros.—Barcelona, Omega, 1974.—525 págs. con grabados, 23 centímetros.—800 ptas.
ISBN. 84-282-0388-1

8539
Ramié, Georges. *Cerámique de Picasso.* Barcelona, Polígrafa, 1974.—296 páginas con grabados y láms., 27 cm.—Tela.—3.400 ptas.
ISBN. 84-343-0199-7

19.5. Dibujos artístico, lineal y humorístico.

8540
Cinco humoristas de hoy: Cesc, Chumy Chúmez, Forges, Perich, Summers.—Barcelona, Edicions 62, 1974.—1 volumen de dibujos de humor, sin paginar, 25,5 cm.—Cart.
ISBN. 82-297-0984-3

8541
Curso de dibujo artístico.—Madrid, Instituto Americano (Mendivil, 6), 1974. 24 vols. (1.050 págs), con grabados, 26 centímetros.—4.500 ptas.
 — *Obra completa.* **ISBN. 84-353-0156-7**
 — *Fascículos.*—220 ptas.
ISBN. 84-353-0-157-5

8542
Mac-Manus, Geo. Pancho & Ramona. Traducido del italiano por Carlos Pumarés.—San Sebastián y Barcelona, Editorial Pala, 1974.—222 págs. de dibujos de humor, con leyenda + 1 hoja, 18,5 cm.—(Lucas, 3).—75 ptas.
ISBN. 84-222-0403-7

8543-44
Rodríguez de Abajo, F. Javier. *Técnicas gráficas. Formación profesional.*—San Sebastián, Edit. Donostiarra, 1974.—2 volúmenes con láms., 27 cm.
 — *Primer curso. Mecánica, Automovilismo, Construcciones metálicas, madera.* 3.ª edición. **ISBN. 84-7063-026-1**
 — *Primer curso. Electricidad y Electrónica.* 2.ª edición.
ISBN. 84-7063-027-X

8545
Schulz, Charles M. *Has perdut el seny, Charlie Brown!* Trad. catalana por d'Antoni Pigrau.—Barcelona, Edicions 62, 1974.—1 vol. sin paginar, de dibujos con leyenda, 20,5 cm.—S. p.
ISBN. 84-297-0966-5

8546
Sempé. *Sálvese quien pueda.* Traducido del francés por Cristina Vizcaino.—Madrid, Edit. Fundamentos, 1974.—1 volumen sin paginar, de dibujo de humor, con leyenda, 26,5 cm.
ISBN. 84-245-0084-9

19.6. Decoración. Interiores. Portadas.

8547
Ribalta, Marta. *Decoración tres.*—Barcelona, Blume, 1974.—358 páginas con grabados y láms., 32 cm.—1.500 ptas.
ISBN. 84-7031-202-2

19.8. Labores de aguja, textiles y del cuero.

8548
Perrino Rodríguez, Fidel. *Tapices. Vicente Pascual Sancho.* [Catálogo de la Exposición celebrada en Syra, Galerías de Arte, de Barcelona, del 19 de abril al 2 de mayo de 1974].—Madrid, Editorial Vicente Pascual Sancho (prof. de la Escuela de Artes Aplicadas y O. A. de Madrid, Sección 10), Vocal, Artes Gráficas, 1974.—12 págs. con grab., 22 cm.—agotado.

* Reseña del autor y su obra con la interpretación de todos los tapices expuestos, que marcan una nueva orientación de esta manifestación artística. Las obras expuestas buscan la tercera dimensión en un medio cromático múltiple, combinado con formas predominantemente esféricas y curvas, de marcado simbolismo ideológico naturalista. Estos tapices, revolucionarios por su técnica, concepción y diseño, tienen ya personalidad propia, dejando a un lado el carácter ornamental, decorativo y secundario de que venían gozando desde tiempos remotos.

19.9. Pintura. Grabado.

8549
Aparicio, Octavio. *El mar en la pintura.*—Madrid, Offo, 1974.—72 págs. + 15 láminas a todo color, 40 cm.—(Colección Museo).—900 ptas.
ISBN. 84-7117-039-6

8550
Baccheschi, Edi. *La obra pictórica completa de Giotto.* Introducción de Giancarlo Vigorelli. Biografía y estudios críticos de Edi Baccheschi: Trad. del italiano por Francisco J. Alcántara. 2.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1974.—128 páginas con grab. y láms. I-LXIV, 31 centímetros.—Cart.—(Col. Clásicos del Arte, 22.)
ISBN. 84-279-8725-0

8551
Fuster, Joan. *Exploració de l'ombra.*—Barcelona, Polígrafa, 1974.—108 páginas con láms., 21 cm.—1.000 ptas.
ISBN. 84-343-0200-4

8552
Garavaglia, Niny. *La obra pictórica completa de Mantegna.* Introducción de María Bellonci. Biografía y estudios críticos de Niny Garavaglia. Traducido del italiano por Francisco J. Alcántara. 2.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1973.—128 págs. con grabados y láminas. I-LXIV, 31,5 cm.—Cart.—(Colección Clásicos del Arte, 14.)
ISBN. 84-279-8715-3

* Datos tomados del libro.

8553-54
Mazzariol, Giuseppe. *De las Pirámides a Picasso.* Trad. del italiano por M.ª Do-

lores Badía. Coautor: Terisio Pignetti. Barcelona, Instituto Parramón, 1974.—2 vols. de 120 págs. cada uno con láminas, 27 cm.—Cada vol.: 300 ptas.
 — *Número 1.* **ISBN. 84-342-0107-0**
 — *Número 2.* **ISBN. 84-342-0108-9**

19.10. Fotografía. Cinematografía.

8555
Brasó, Enrique. *Carlos Saura.*—Madrid, Taller de Ediciones Josefina Betancor, 1974.—346 págs. con grab., 21 cm.—(Colección Taller Dos, 5.)
ISBN. 84-7330-006-8

8556
Casado, Francisco (y otros). *Cine, aquí y ahora.*—Sevilla, Universidad, 1974.—249 págs. con láms. + 4 hoj., 18,5 cm. (Col. de Bolsillo, 23.)
ISBN. 84-85057-15-5

8557
Clerc, L. P. *Fotografía. Teoría y práctica.* Trad. del inglés por L. M. J. de Cisneros.—Barcelona, Omega, 1974.—2 volúmenes (900 págs.), 26 cm.—1.200 pesetas.
ISBN. 84-282-0397-1

8558
Emanuel, W. D. *La Nikon.* Trad. del inglés por Armando Alvarez.—Barcelona, Omega, 1974.—136 págs. con grabados, 16 cm.—120 ptas.
ISBN. 84-282-0394-5

8559
Feininger, Andreas. *Cómo hacer buenas fotografías. Un curso completo sobre la mecánica, la técnica y las aplicaciones de la fotografía.* Trad. del inglés por Jaime Macein. 2.ª edición.—Madrid, Editorial Mediterráneo, 1974.—288 páginas con grab., 18,5 cm.—(Col. de Bolsillo Edime, 45.) **ISBN. 84-7156-115-8**

8560
Ferrater Mora, José. *Cine sin filosofías.* Madrid, Esti-Arte. (Almagro, 44), 1974.—177 págs. con láminas + 2 hoj., 24,5 centímetros.—(Col. Temas de Arte, 2.)
ISBN. 84-7355-003-X

8561
Gubern, Román. *McCarthy contra Hollywood: la caza de brujas.* 2.ª edición, revisada y aumentada.—Barcelona, Anagrama, 1974.—125 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(Col. Cuadernos Anagrama, 12.)

8562
Olivera Garrido, Manuel. *Cine Asesor.* Madrid, Autor (Plaza de la Marina Española, 7), 1974.—68 págs., 15 cm.—Sin precio.
ISBN. 84-400-7369-0

8563
Vertov, Dziga. *Cine-ojo.* Trad. y selección, Francisco Llinás.—Madrid, Editorial Fundamentos, 1974.—215 págs., 19 centímetros.—(Col. Arte-Serie Cine, 52.)
ISBN. 84-245-0112-8

19.11. Música.

8564

Forns, José. *Historia de la música.* 2.ª edición.—Madrid, Clarafort (Dr. Letamendi, I.)—1974.—336 págs., 19 cm.—110 pesetas. ISBN. 84-400-7277-5

8565

Ortiz, Fernando. *La música afrocubana.*—Madrid, Edics. Júcar, 1974.—230 páginas, 18 cm.—90 ptas. ISBN. 84-334-0153-X

8566

Raimon (Ramón Pelegero Sanchis.) *Poemes i cançons.* Nota de Manuel Sacristán.—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1974.—223 págs. de texto y música + 1 lámina, 22,5 cm.—(Col.lecció Cinc d'Oros.)—200 ptas. ISBN. 84-344-5954-X

8567

Vázquez Montalbán, Manuel. *Cien años de Canción y Music Hall.*—Barcelona, Difusora Internacional (Muntaner, 479), 1974.—492 págs. con grabados y láminas y discos, 27 cm.—3.000 ptas. ISBN. 84-7368-020-0

20

Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

8568

Agosti Romero, Luis. *Gimnasia educativa.* 3.ª edición.—Madrid, Autor (Padre Damián, 46), 1974.—764 págs. con grabados y láms., 24 cm.—1.000 ptas. ISBN. 84-400-7371-2

8569

Borrell, Máximo. *Las aperturas del peón dama. Sus secretos, estrategia y práctica moderna.*—Barcelona, Bruguera, 1974.—219 págs. con grabados + 1 hoja, 21,5 cm.—Tela.—(Col. Bruguera Ajedrez.)—375 ptas. ISBN. 84-02-03585-X

8570

Brieghel-Müller, Gunna. *Eutenia y relajación.* Trad. del francés por Nuria Nogareda Cuixat.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1974.—248 págs. con grabados, 21 cm.—350 ptas. ISBN. 84-255-0347-7

8571

Club Deportivo Navarra. *Rutas Montañeras.* [I]. *Roncal-Zuriza.* 2.ª edición.—Pamplona, Ediciones y Libros, 1974.—324 págs. con grabs. y láms. + 2 mapas plegables del Pirineo Occidental-Zona de Valle de Gelagua, Larra-Zuriza, 17 centímetros.—(Col. Diario de Navarra, 4.) ISBN. 84-85112-17-2

8572

Chambry, Pierre. *La equitación.* Traducido del francés por Alberto Solé.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1974.—392 págs. con grabs., 21 cm.—450 ptas. ISBN. 84-255-0357-4

8573

Falkowski, Meléndez, Manuel María. *Ejercicios por parejas.*—Madrid, Autor. Distribución: Librería Deportiva Es-

teban Sanz M. (Plaza de Pontejos, 2), 1974.—75 págs. de dibujo de ejercicios gimnásticos, 16 cm.—(Col. Ludus, 1.)—150 ptas. ISBN. 84-400-7407-7

8574

Fallón, Michael. *Cultura física de la fuerza.* Trad. del inglés por M. Bartolomé.—Barcelona, Hispano Europea, 1974.—156 págs. con grabs., 20 cm.—130 pesetas. ISBN. 84-255-0358-2

8575-78

Florensa Casasús, A. *Lecciones de ilusionismo.*—Madrid (S.e., autor). Muli-cop (Teléf. 226 61 32), 1973.—4 vols. con láminas plegables, 20,5 cm.—S. p.

— Lección 47.—56 págs.

— Lección 48.—82 págs.

— Lección 49.—56 págs.

— Lección 50.—56 págs.

8579

Guía de carreras de caballos, 1974.—Madrid Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España (Fernánflor, 6), 1974.—580 págs., 19 cm.—400 ptas. ISBN. 84-400-7384-4

8580

Guía oficial de concursos hípicas, 1972. Madrid, Federación Hípica Española (Monte Esquinza, 8), 1973.—320 páginas, 25 cm.—No venal. ISBN. 84-500-6315-9

8581

Hang, Enrich (seud. de Alejandro Vignati). *Kung-Fu.*—Barcelona, A.T.E., 1974. 173 págs. con grabs., 19,5 cm.—150 ptas. ISBN. 84-85047-25-7

8582

Harrison, E. J. *Manual de Karate.* Traducido del inglés por Manuel Giménez Sales. 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—220 págs. con dibujo, 17 centímetros.—(Col. Libro Práctico, 21.)—60 pesetas. ISBN. 84-02-00805-4

8583

Kawaiishi, M. *Mi método de defensa personal.* Trad. del inglés por Jaime Piñero. 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—221 págs. con grabs., 17 centímetros.—(Col. Libro Práctico, 26.)—60 pesetas. ISBN. 84-02-00807-0

8584

Levi, Lia. *Oh how glad, Will you dance With me.*—Barcelona, Autora (Ronda General Mitre, 3), 1974.—90 págs. + 34 láminas, 28 cm.—700 ptas. ISBN. 84-400-7410-7

8585

Pérez Carrillo, Miguel J. *Gimnasia estética masculina.* 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1974.—168 páginas con grabs., 21 cm.—220 ptas. ISBN. 84-255-0220-9

8586

Thomas, Raymond. *Musculación.* Traducido del francés por Eduardo Videla.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1974.—200 págs. con grabs., 21 cm.—300 pesetas. ISBN. 84-255-0353-1

8587

Torán Alberó, Román. *Cartilla de aje-*

rez. 3.ª edición.—Madrid, Autor (Marqués de Urquijo, 19), 1974.—64 páginas con grabados, 21 cm.—30 ptas.

ISBN. 84-400-7282-1

20.1. Tauromaquia.

8588

Botán Castillo, Fernando. *Crónica taurina gráfica, 1974.*—Madrid, Reportajes Botán (Hermosilla, 87), 1974.—160 páginas con láms., 21 cm.—350 ptas.

ISBN. 84-400-7335-6

21

Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias.

8589

Abbott, James H. *Azorín y Francia.* Prólogo de Julián Marias.—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1974.—225 páginas, 18 cm.—(Col. Hora H., 46.)

ISBN. 84-229-0051-9

8590

Aguilar Piñal, F. *Poesía y teatro del siglo XVIII.*—Madrid, La Muralla, 1974.—58 págs. + 60 diapositivas en 5 bandejas anexas, 22,5 cm.—Hol.—(Literatura Española en imágenes, 20.)—1.000 ptas.

ISBN. 84-7133-058-X

8591

Avalle-Arce, Juan Bautista. *Temas hispánicos medievales. Literatura e Historia.*—Madrid, Edit. Gredos, 1974.—390 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica-Estudios y Ensayos, 203.)—360 ptas. Tela: 460 ptas.

ISBN. 84-249-0537-7

8592

Ayala, Francisco. *La novela: Galdós y Unamuno.*—Barcelona, Seix Barral, 1974. 161 págs. + 3 hoj., 19,5 cm.—(Biblioteca Breve, 357.)—168 ptas.

ISBN. 84-322-0253-4

8593

Caro, José Luis. *La generación del 27.* Madrid, La Muralla, 1974.—36 páginas + 60 diapositivas en 5 bandejas anexas, 23 cm.—Cart.—(La Literatura Española en imágenes, 27.)—850 ptas.

ISBN. 84-7133-074-1

8594

Creación y público en la literatura española. Edición a cargo de J. F. Botrel y S. Salaún... Prólogo de Francisco Ynduráin.—Madrid, Castalia, 1974.—273 páginas, 18 cm.—(Col. Literatura y Sociedad, 5.)—S. p. ISBN. 84-7039-173-9

8595

Díaz Falcón, Federico. *Dactor Alicante.* Alicante, Autor (Gran Hotel), 1974.—172 páginas + 5 láminas, 19 cm.—150 ptas. ISBN. 84-400-7326-7

8596

Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *Nueva Historia de la Literatura española.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—411 págs. + 1 hoj., 22 cm.—Tela. (Col. Varia.) ISBN. 84-01-33-065-3

8597
Eco, Umberto (y otros). *Socialismo y consolación. Reflexiones en torno a «los misterios de París» de Eugene Sué*. 2.ª edición.—Barcelona, Tusquets, 1974.—82 págs., 18 cm.—(Col. Cuadernos Infimos, 7.)
ISBN. 84-7223-507-6

* Crítica de la obra de E. Sué realizada por Umberto Eco, Poe, Marx, Engels y Belinski.

8598
Gilman, Stephen. *La Celestina: Arte y estructura*. Trad. del inglés, Margit Frenk de Alatorre.—Madrid, Taurus, 1974.—404 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Colección Persiles, 71.)—400 ptas.
ISBN. 84-306-2071-0

8599
Lengua y Literatura.—Madrid, Editorial Valbuena, 1974.—96 págs., 28 cm.—S.p.
ISBN. 84-7357-005-7

8600
Libros de Caballerías Hispánicas: Castilla, Cataluña y Portugal. Estudio, Antología y argumentos de José Amezcua. Madrid, Edics. Alcalá (Colombia, 18), 1973.—340 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Colección Aula Magna, 26.)
ISBN. 84-7008-050-4

* Datos tomados del libro.

8601
Literatura y educación. Encuesta realizada por Fernando Lázaro Carreter.—Madrid, Castalia, 1974.—339 págs. + 1 hoja., 20 cm.—(Col. Theoria.)—S. p.

8602
Oliver, Miguel dels Sants. *La literatura del desastre*. Introducción y notas de Gregori Mir.—Barcelona, Edics. Península, 1974.—291 págs. + 1 hoj., 18,5 centímetros.—(Ediciones de Bolsillo-Literatura, 336.)—S. p. **ISBN. 84-297-0962-2**

8603
Ortega Carmona, Alfonso. *El despertar de la lírica en Europa*.—Salamanca, Autor (Avda. Maristas Ispes Levante), 1974. 198 págs., 18 cm.—275 ptas.
ISBN. 84-400-7378-X

8604
Propp, Vladimir J. *Las raíces históricas del cuarto*. Trad. por José Martín Arancibia.—Madrid, Fundamentos, 1974. 538 págs., 19 cm.—(Col. Arte-Serie Crítica, 50.)—350 ptas.
ISBN. 84-245-0110-1

8605
Quintán, Andrés R. *Cultura y literatura españolas en Rubén Darío*.—Madrid, Editorial Gredos, 1974.—299 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica-Estudio y Ensayos, 204.)—260 ptas.—Tela: 360 ptas.
ISBN. 84-249-0541-5

8606
Rolg Montserrat, Juan. *Obra poética de Mn. Bartomeu Bareló*.—Campos (Mallorca), Autor (Mayor, 13), 1974.—400 páginas con grabs. + 8 láms., 23 cm.—350 pesetas.
ISBN. 84-400-7368-2

8607
Rusich, Luciano G. *El inmigrante italiano en la novela argentina del 80*.—Madrid, Playor, 1974.—240 págs., 20 centímetros.—290 ptas.
ISBN. 84-359-0178-5

8608
Sosa, Rafael A. *Vicente Blasco Ibáñez a través de sus cuentos y novelas valencianos*.—Madrid, Playor, 1974.—136 páginas, 19 cm.—290 ptas.
ISBN. 84-359-0182-3

8609
Temas de meditación. Recopilación, Eva Bruck.—Barcelona, Juventud, 1974. 64 págs. con grabs. viñetas, 16 cm.—160 pesetas.
ISBN. 84-261-5696-7

8610
Uslar-Pietri, Arturo. *Breve historia de la novela hispanoamericana*. 2.ª edición. Madrid, Edit. Mediterráneo, 1974.—183 páginas, 19 cm.—(Col. de Bolsillo Edime, 79.)
ISBN. 84-7156-148-4

21-b. Textos literarios.

8611
Alfonso X, el Sabio, Rey de Castilla. *Cantigas de Santa María*. [Seguido de]: *El Cantar de los Cantares, Salomón, Sonetos*, por Petrarca. *Coplas que hizo por la muerte de su padre D. Rodrigo*, por Jorge Manrique. 3.ª edición.—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1974.—140 páginas, 19 cm.—(Biblioteca de Bolsillo Edime, 21.) **ISBN. 84-7156-027-5**

8612-31
Colección Clásicos Carroggio.—Barcelona, Carroggio, S. A. de Ediciones, 1973. 74.—20 vols. (9.600 págs.) con fotografías y 320 láms., 23 cm.
— *Virgilio-Horacio*.
— *Gustavo A. Bécquer*.
— *Honoré de Balzac*.
— *Lope de Vega-Calderón*.
— *W. Shakespeare*.
— *Dante-Petrarca*.
— *Moliere*.
— *José Hernández*.
— *F. Dostoievski*.
— *Charles Dickens*.
— *Homero*.
— *Anónimos medievales*.
— *Miguel de Cervantes*.
— *Luigi Pirandello*.
— *Melville-Twain*.
— *Wilde-Shaw*.
— *Goethe*.
— *Defoe*.
— *Victor Hugo*.
— *Edgar A. Poe*.

21-b.1. Literatura anglosajona.

8632
Barthelme, Donald. *City Life*.—Traducido por José Manuel Álvarez y Angela Pérez.—Barcelona, Anagrama, 1974.—158 páginas con grabs. + 1 hoj., 19,5 centímetros.—(Serie Informal, 17.)
ISBN. 84-339-0317-9

8633
Baum, Vicki. *Hipoteca sobre la vida*. Traducido del original inglés por Francisco Elías.—Esplugas de Llobregat, Plaza etJanés, 1974.—250 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 473.)—50 pesetas.
ISBN. 84-01-43473-4

8634
Brewer, Gil. *El echarpe rojo* Traducido por Josep Rovira.—Barcelona, Ediciones Península, 1974.—180 págs. + 1 hoja, 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Serie Negra Policial, 40.)
ISBN. 84-297-0988-6

8635
Buck, Pearl S. *La buena tierra*. Traducido por Elisabeth Mulder. 9.ª edición. Barcelona, Juventud, 1974.—272 páginas, 20 cm.—(Col. Novelas Modernas.)—280 pesetas.
ISBN. 84-261-0446-0

8636
Buck, Pearl S. *Novelas*. 3.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1973.—Vols. de paginación diversa, 17 cm.—Piel.—(Colección Clásicos Contemporáneos.)—S. p.

— *Tomo II. La madre. La estirpe del dragón. El angel luchador. Otros dioses. La promesa. Amor. Amor y hogar. Amor y Arte*.—1.558 páginas + 2 hoj.,
ISBN. 84-320-0122-8

8637
Buck, Pearl S. *El último gran amor*. Traducido por María C. de Azpiazu.—Barcelona, Caralt, 1973.—240 págs., 20,5 centímetros.—Tela.—(Col. Gigante.) 200 pesetas.
ISBN. 84-217-2499-1

8638
Carroll, Lewis. *Niñas*. Traducido por J. L. Giménez Frontin.—Barcelona, Lumen, 1974.—76 págs. con grabados y láminas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Palabra Menor, 21.) **ISBN. 84-264-2921-1**

8639
Carter, Youngman. *El halcon de Mr. Champion*. Traducido por Melitón Bustamante.—Barcelona, Barral, 1974.—246 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Serie Negra 44 Policial.)
ISBN. 84-211-7315-4

8640
Ciencia Ficción. Sexta Selección. Traducido del inglés por M. Bustamante, 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974. 222 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 211.)—60 ptas.
ISBN. 84-02-0066-3

8641
Corley, Edwin. *El asedio*. Trad. por Baldomero Porta.—Barcelona, Bruguera, 1974.—380 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Colección Libro Amigo, 239.)—75 ptas.
ISBN. 84-02-03579-5

* Un ejército clandestino de militares de color vuela los puentes que unen la isla de Manhattan con el continente americano. Nueva York queda aislada completamente del resto del mundo, sometida a un asedio implacable, contra el que nada puede hacer.

- 8642
Cronin, Archibald Joseph. *Las llaves del reino.* Trad. por Juan G. de Luaces. 3.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1973. 352 páginas, 17,5 cm.—(Col. Libros de Bolsillo Z, 1.)—110 ptas.
ISBN. 84-261-5537-5
- 8643
Curwood, James Oliver. *Centella.* 6.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—178 págs., 17,5 cm.—(Col. Obras Maestras.)—60 ptas.
- 8644
Christie, Agatha. *Obras.* Trad., por M. Amechazurra.—Madrid, Aguilar, 1973.—1.331 págs. + 1 láms., 17,5 cm.—Piel.—(Col. El Lince Astuto.)
ISBN. 84-03-68105-4
— Tomo XIII. *Pleamares de la vida.*
— *Cartas sobre la mesa.*
— *En el hotel Bertram.*
— *El espejo se rajó de parte a parte.*
— *El misterio de Sans Souci.*
- 8645
Dickens, Charles. *Historia de dos ciudades.* Trad. por Carlos Sempau.—Barcelona, Bruguera, 1974.—554 págs. + 2 hojas, 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 234.) 75 pesetas.
ISBN. 84-02-03047-5
- 8646
Dickens, Charles. *Historia de dos ciudades.* Sumario, análisis de la obra y su época.—Barcelona, Edit. Vosgos, 1973.—143 págs., 18,5 cm.—(Compendios Vosgos, 32.)
ISBN. 84-346-0047-1
- 8647
Dos Passos, John. *Novelas.* 3.^a edición. Barcelona, Planeta, 1973.—Vols. de paginación diversa, 17 cm.—Piel.—(Colección Clásicos Contemporáneos.)—S. p.
— Tomo I. *Manhattan Transfer. El paralelo 42. La primera catástrofe (1919). El Gran Dinero.*—1732 páginas + 2 hoj., + 1 lám.
ISBN. 84-320-0131-7
- 8648
Du Maurier, Daphne. *Novelas.* 3.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1973.—Volúmenes de paginación diversa, 17 centímetros.—Piel.—(Col. Clásicos Contemporáneos.)—S. p.
— Tomo II. *Monte Bravo. La posada de Jamaica. Los parásitos. Los pájaros. El viejo. El general del Rey.* 1.586 págs.
ISBN. 84-320-0142-2
- 8649
Forsyth, Frederick. *Chacal.* Trad. por Ramón Hernández. 16.^a edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974. 427 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Colección Novelistas del Día.)—250 ptas.
ISBN. 84-01-300-31-2
- 8650
Godey, John. *Pelham uno dos tres.* Traducido por J. Ferrer Aleu. 2.^a edición. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—311 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—Tela.—(Col. Novelistas del Día.)
ISBN. 84-01-30130-0
- 8651-52
Hemingway, Ernest. *Obras selectas.* 4.^a edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—2 volúmenes, 17 cm.—Piel.
— Tomo I. *Novelas.*—1.731 págs. + 1 hoja + 1 láms. **ISBN. 84-320-1706-X**
— Tomo II. *Cuentos. Reportajes. Miscelánea.*—1.581 págs. + 1 hoja.
ISBN. 84-320-1707-8
- 8653
Le Fanu, Joseph Seridan. *Carmilla.* [Seguido de]: *Te verde.* Trad. por Ediciones Acervo.—Madrid, Mauricio d'Ors, 1974.—124 págs., 18,5 cm.—(Col. Nostromo, 9.)
ISBN. 84-85118-18-9
- 8654
Lessing, Doris. *El último verano de de Mrs. Brow.* Trad. Francesc Parcerisas.—Barcelona, Seix Barral, 1974.—298 páginas + 2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Breve, 362.)—280 ptas.
ISBN. 84-322-0260-6
- 8655
Lewis, Sinclair. *Cárceles de mujeres.* Traducido por María Luisa Martínez.—Esplugas de Llobregat, Edics. G. P. (Planeta), 1974.—439 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 292.)—50 ptas.
ISBN. 84-01-43292-8
- 8656
Littell, Robert. *El rizo.* Trad. por J. Ferrer Aleu. 2.^a edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—249 páginas + 2 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. Novelistas del Día.) **ISBN. 84-01-30131-9**
- 8657
MacInnes, Helen. *Doble imagen.* Traducido por Baldomero Porta. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—445 páginas, 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 81.)—75 ptas.
ISBN. 84-02-00536-5
- 8658
Marshall, Bruce. *El obispo.* Trad. Antonio de Quadras.—Esplugas de Llobregat, Edics. G. P., 1974.—314 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 438.) 50 ptas.
ISBN. 84-01-43438-6
* Novela sobre los tres puntos clave de la crisis que atraviesa el catolicismo: Vaticano II, Humanae Vitae y Celibato.
- 8659
Mason, A. E. W. *Las Cuatro Plumas.* Traducido por Guillermo López Hipkiss.—Esplugas de Llobregat, Ediciones G. P., 1974.—339 págs. + 2 hoj., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 214.) 50 ptas.
ISBN. 84-01-43214-6
- 8660
Milton, John. *El paraíso perdido.* Traducción y prólogo por A. Espina. 3.^a edición.—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1974.—148 págs., 19 cm.—(Col. de Bolsillo Edime, 20.)
ISBN. 84-7156-024-0
- 8661
Mills, James. *Informe especial.* Traducido por Isabel Esteban Güell.—Barcelona, Bruguera, 1973.—319 págs., 19,5 centímetros.—Piel.—(Col. Bruguera-Novela.)—200 ptas.
ISBN. 84-02-03617-1
- 8662
Molher, Paule. *Boda con un cadáver.*—Barcelona, Petronio, 1974.—224 páginas, 18 cm.—(Col. Horror.)—60 ptas.
ISBN. 84-7250-278-3
- 8663
Nathanson, E. M. *Doce del patíbulo.* Traducido por Manuel Herrero Molina. 6.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1974. 669 págs., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 64.)—90 ptas.
ISBN. 84-02-00519-5
- 8664
Remarque, Erich María. *Arco de triunfo.* Trad. del inglés por Selma Pereyra. Esplugas de Llobregat, Edics. G. P., 1974.—442 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 400.)—50 ptas.
ISBN. 84-01-43400-9
- 8665
Savage, Mildred. *Parrish.* Trad. por Baldomero Porta. 4.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—671 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Libro Amigo, 30.)—90 pesetas.
ISBN. 84-02-00485-7
- 8666
Shakespeare, William. *Obras escogidas.* Traducido por José Muñoz Moreno.—Madrid, J. Pérez del Hoyo (Alberto Aguilera, 32), 1974.—484 págs., 24 cm.—250 ptas.
ISBN. 84-7194-081-7
- 8667
Shakespeare, William. *Hamlet. El Rey Lear. Romeo y Julieta.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974.—304 páginas con láminas, 18 cm.—Piel.—180 pesetas.
ISBN. 84-225-0439-1
- 8668
Shakespeare, William. *Macbeth. Otelo. El mercader de Venecia. Julio César.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974.—304 págs. con láminas, 18 centímetros.—Piel.—180 ptas.
ISBN. 84-225-0438-3
- 8669
Simmel, Johannes M. *No sólo de caviar vive el hombre.* Trad. por V. Scholz. 5.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1974. 671 págs., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 34.)—90 ptas.
ISBN. 84-02-00489-X
- 8670
Uhnak, Dorothy. *La ley y el orden.* Traducido por José Manuel Álvarez y Angela Pérez.—Barcelona, Verón, 1973.—535 páginas, 20,5 cm.—Tela.—(Col. Selección Erus.) **ISBN. 84-7255-040-0**
- 8671
Uris, León. *Exdo.* Trad. por Baldomero Porta. 11.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—778 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 1.)—90 ptas.
ISBN. 84-02-00456-3
- 8672
Wouk, Herman. *Vientos de guerra. 2. Pamela.* Trad. por María Antonia Menini.—Barcelona, Grijalbo, 1974.—471 páginas, 19 cm.
ISBN. 84-253-0355-9

21-b.2. Literaturas germánicas.

8673-74
Baum, Vicki. *Novelas.* 3.^a y 4.^a edición. Barcelona, Planeta, 1973.—Vols de piginiación diversa, 17 cm.—Piel.—(Colección Clásicos Contemporáneos.)—S. p.
 — Tomo I. (4.^a edición). *Shanghai Hotel. Lo que los hombres nunca saben. El eterno cauce. El ocaso de las estrellas. Una noche en el trópico.*—1.508 págs. + 2 hoj. + 1 lám.
 — Tomo II. (3.^a edición). *El bosque que llora. El angel sin cabeza. Grand Hotel. Historia de una mujer. Vuelo fatal.*—1.716 págs. + 2 hoj.,
ISBN. 84-320 0104-X

8675
Boell, Heinrich (H. Böll). *El pa dels anys joves.* Trad. catalana, del alemán, por Carmen Serrallonga. 2.^a edición.—Barcelona, Edicions 62, 1974.—108 páginas, 18,5 cm.—(Col·lecció Universal de butxaca-El Cangur, 2.)
ISBN. 84-297-0973 8

8676
Brecht, Bertolt. *Historias del Señor Keuner.* Trad. por Eduardo Subirat.—Barcelona, Barral, 1974.—103 págs., 18 centímetros.—(Ediciones de Bolsillo-Literatura, 348.)
ISBN. 84-21-73-48-0

8677
Hamsun, Knut. *Pan. Hambre.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 1974.—304 págs. con láms., 18 cm.—Piel. 180 ptas.
ISBN. 84-225-0436-7

8678
Hassel, Sven. *Camaradas del frente.* Traducido por Alfredo Crespo. 4.^a edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—289 págs. + 2 hoj., 20 centímetros.—Tela.—(Col. Novelistas del Día.)
ISBN. 84-01-30016-9

8679
Hassel, Sven. *Comando Reichsführer Himmler.* Trad. del danés por Domingo Pruna. 4.^a edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—263 páginas + 2 hoj., 20 cm.—Tela.—(Colección Novelista del Día.)
ISBN. 84-01-30098-3

8680
Hassel, Sven. *La legión de los condenados.* Trad. Alfredo Crespo. 6.^a edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—325 págs. + 1 hoj., 19,5 centímetros.—Tela.—(Col. Novelistas del Día.)
ISBN. 84-01-30052-5

8681
Hesse, Hermann. *Siddharta.* Traducido del alemán por Montserrat Martí. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—175 págs., 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)

8682
Remarque, Erich María. *Sin novedad en el frente.* Trad. del original alemán por Manuel Serrat. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—222 págs. + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)
ISBN. 84-02-03423-3

21-b.3. Literatura francesa.

8683
Anouilh, Jean. *Los peces rojos.* Traducidos por A. Ruiz Funes.—Madrid, Ediciones Margarita Kramer (Velázquez, 26), 1974.—88 págs., 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-400-7402-6

8684
Bonnecarrere, Paul. *Rosebud.* Coautor: **Joan Hemingway.** Trad. por Rafael Andreu Aznar.—Barcelona, Martínez Roca, 1974.—367 págs., 21 cm.—Tela.—(Colección Nueva Fontana).—300 ptas.
ISBN. 84-270-0245-9

* Novela de un secuestro llevado a cabo por una organización terrorista.

8685
Dumas, Alejandro. *Veinte años después.* Traducido por Luis Obiols.—Bilbao, Moretón, 1974.—2 vols. (960 págs.) con grabados, 18 cm.—760 ptas.
 — *Obra completa.* **ISBN. 84-7113-176-5**

8686
Erckmann, Emile. *El amigo Fritz.* Coautor: **Alexandre Chatrian.** Trad. J. Farrán Mayoral.—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1974.—257 págs., 18 cm.—(Colección Moby Dick, 57).—120 ptas.
ISBN. 84-7080-557-6

8687
Hugo, Víctor. *Los miserables.* Madrid, Círculo de Amigo de la Historia, 1975. 2 vols. con láms., 18 cm.—Piel.—Cada volumen: 180 ptas.
 — Tomo I. **ISBN. 84-225-0431-6**
 — Tomo II. **ISBN. 84-225-0432-4**

8688
Huysmans, Joris-Karl. *Allá lejos.* Traducido del francés, Fernando Cervera Sanfelipe. Prólogo de Emiliano M. Aguilera.—Barcelona, Edit. Iberia, 1974.—275 páginas, 18 cm.—(Col. Novelas-Documents. Hoy a través de ayer, 5.)
ISBN. 84-7082-279-9

8689
Klotz, Alpha-Beretta. Trad. Luis M. Todó.—Barcelona, Laia, 1974.—167 páginas, 18,5 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Serie Negra 40 Policial, 324).—90 ptas.
ISBN. 84-7222-255-1

8690
Larteguy, Jean. *La amarilla nostalgia.* Traducido por Miguel Giménez Sales. 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1974. 445 págs., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 67).—75 ptas.
ISBN. 84-02-00522-5

8691
Pauwels, Louis. *El retorno de los brujos.* Coautor: **Jacques Bergler.** Traducido por J. Ferrer Aleu.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—635 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. El Arca de Papel, 12.)
ISBN. 84-01-41012-6

8692
Ray, Jean. *La ciudad asustada.* Traducido por María de Calonge.—Madrid, Ediciones Júcar, 1974.—90 páginas, 18 centímetros.—30 ptas.
ISBN. 84-334-0166-1

8693
Ray, Jean. *El Dios desconocido.* Traducido por Mariano Antolín Rato.—Madrid, Ediciones Júcar, 1974.—90 páginas, 18 cm.—30 ptas.
ISBN. 84-334-0160-2

8694
Ray, Jean. *El enmascarado de plata.* Traducido por Mariano Antolín Rato.—Madrid, Edics. Júcar.—1974.—90 páginas, 18 cm.—30 ptas.
ISBN. 84-334-0161-0

8695
Ray, Jean. *Estrellas inmortales.* Traducido por María de Calonge.—Madrid, Ediciones Júcar, 1974.—90 págs., 18 centímetros.—30 ptas. **ISBN. 84-334-0167-X**

8696
Ray, Jean. *El fantasma de los reinos.* Traducido por Mariano Antolín Rato.—Madrid, Edics. Júcar, 1974.—90 páginas, 18 cm.—30 ptas. **ISBN. 84-334-0169-6**

8697
Ray, Jean. *Habilitación 113.* Trad. por María de Calonge.—Madrid, Edics. Júcar, 1974.—90 págs., 18 cm.—30 ptas.
ISBN. 84-334-0165-3

8698
Ray, Jean. *Los ilustres hijos del Zodiaco.* Trad. por Mariano Antolín Rato.—Madrid, Edics. Júcar, 1974.—90 páginas, 18 cm.—30 ptas. **ISBN. 84-334-0162-9**

8699
Ray, Jean. *Los malditos de Heywood.* Traducido por María de Calonge.—Madrid, Edics. Júcar, 1974.—90 páginas, 18 centímetros.—30 ptas.
ISBN. 84-334-0164-5

8700
Ray, Jean. *El novio ensangrentado.* Traducido por María de Calonge.—Madrid, Edics. Júcar, 1974.—90 págs., 18 centímetros.—30 ptas.
ISBN. 84-334-0168-8

8701
Ray, Jean. *El signo de los triángulos.* Traducido por Eduardo Haro.—Madrid, Ediciones Júcar, 1974.—90 págs., 18 centímetros.—30 ptas.
ISBN. 84-334-0163-7

8702
Rey, Pierre. *El griego.* Trad por Gregorio Vlaztelica.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1974.—661 págs., 20 cm.—Tela.
ISBN. 84-226-0533-3

8703
Sagan Françoise. *Un poco de sol en el agua fría.* Trad. por J. Godo Costa.—Esplugas de Llobregat, Edics. G. P., 1974. 245 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 444).—50 ptas.
ISBN. 84-01-43444-0

8704
Sarraute, Nathalie. *¿Los oye usted?* Traducido por Jaime Liarás.—Barcelona, Barral, 1974.—125 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Literaturas, 15).—200 ptas.
ISBN. 84-211-0297-4

* Unos amigos reunidos en una casa de campo, están sentados cara a cara,

separados por una mesa, en amigable conservación. Cuando se han acostado sus voces y sus risas resucitan.

8705

Stendhal. (seud. de Henri Beyle.) *La Cartuja de Parma.*—Traducido por Julio C. Acerete. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1971.—557 págs., 18 centímetros.—Piel.—(B.C.A.)

ISBN. 84-02-03444-6

8706

Stendhal (seud. de Henri Beyle). *La Cartuja de Parma.* Trad. por Fernando Tato.—Bilbao, Moreton, 1974.—512 páginas con grabs., 18 cm.—380 ptas.

ISBN. 84-7113-178-1

8707

Sué, Eugenio. *Los misterios de París.* Traducido por Carlos de Arce. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—893 páginas, 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 69.) 90 ptas.

ISBN. 84-02-00524-1

8708

Vaché, Jacques. *Cartas de guerra.* Traducido del francés por Carlos Manzano. Barcelona, Anagrama, 1974.—77 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Cuadernos Anagrama, 71.)—60 ptas.

ISBN. 84-339-0371-3

8709

Verne, Julio. *Novelas escogidas.* Traducido por Antonio Alvarez Práxedes. Barcelona, Aguilar, 1974.—1.150 págs., 18 centímetros.—Piel.

— Tomo V. *Un capitán de quince años.*
— *Las tribulaciones de un chino en China. Las Indias negras. El faro del fin del mundo.*—500 ptas.

ISBN. 84-03-68-108-7

8710

Verne, Julio. *El faro del fin del mundo.* Traducido por Janine Mula. Edición Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—223 págs., 17,5 cm.—Piel.—(B.C.B.)

ISBN. 84-02-03514-0

8711

Zola, Emilio. *Sacrificio y abnegación.*—Barcelona, Petronio, 1974.—320 páginas, 19 cm.—(Col. Grandes Escritores.)—150 pesetas.

ISBN. 84-7250-276-7

8712

Zola, Emilio. *La taberna.* Trad. Amancio Peratoner.—Bilbao, Moretón, 1974.—440 págs. págs., con grabs., 18 cm.—380 pesetas.

ISBN. 84-7113-179-X

21-b.4. Literatura italiana.

8713

Boccaccio, Giovanni. *Cuentos.* Trad. y prólogo por A. Espina. 3.ª edición.—Madrid, Edit. Mediterráneo.—1974.—162 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. de Bolsillo Edime, 23.)

ISBN. 84-7156-022-4

8714

Boccaccio, Giovanni. *El Decamerón.* Introducción y Bibliografía seleccionada por Angeles Cardona. Traducido por Caridad Oriol. Edición especial.—Barce-

lona, Bruguera, 1974.—509 págs. + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(Col. B. C.B.)

ISBN. 84-02-034-22-5

8715

Cassola, Carlo. *Monte Mario.* Trad. por Ferrán Carralt.—Barcelona, Dopesa, 1974.—183 págs., 20 cm.—Tela.—(Colección Novela Nivola, 5.)—200 ptas.

ISBN. 84-7235-182-3

21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.

8716

Asturias, Miguel Angel. *Lo mejor de mi obra. Autoantología.*—Barcelona, Navarro, 1974.—236 págs. + 1 hoj., 21 cm.—Cartoné.—(Exitos E. N.)—200 ptas.

ISBN. 84-7115-078-6

8717

Casona, Alejandro (seud. de Alejandro Rodríguez Alvarez). *Obras completas.* Prólogo de Federico Carlos Sainz de Robles. 6.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1974.—Vols. de paginación diversa, 18,5 cm.—Piel.—(Biblioteca de Autores Modernos.)

— *Obra completa.* ISBN. 84-03-04998-6
— Tomo I. Contiene:

Poesía:

— *El peregrino de la barba florida.*
— *La flauta del sapo.*

Prosa:

— *Flor de leyendas.*

Teatro:

— *El crimen de Lord Arturo.*
— *La sirena varada.*
— *Otra vez el Diablo. Nuestra Natacha.*
— *Prohibido suicidarse en primavera.*
— *Romance en tres noches.*
— *Sinfonía incabada. Las tres perfectas casadas.*
— *La Dama del Alba. La barca sin pescador.*
— *La molinera de Arcos.*
— *Los árboles mueren de pie.*
— *La llave en el desván.*

8718

Jiménez Mantecón, Juan Ramón. *El andarín de su órbita.* Selección de prosa crítica. Edición e introducción Francisco Garfias.—Madrid, Magisterio Español, 1974.—288 págs., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 141.)—115 ptas.

ISBN. 84-265-7144-1

8719

Lecturas Españolas.—Madrid, Playor, 1974.—2 vols, 24., cm.—580 ptas.

ISBN. 84-359-0180-7

8720

Olmedo González, Alberto. *Obras varias.*—Cádiz, Autor (Doctor Zurita, 4).—1974.—82 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—50 pesetas.

8721

Teresa de Jesús, Santa y Doctora de la Iglesia. *Moradas. Sobre los Cantares.* Poesía. Introducción preliminar, bibliografía, notas y transcripción por Anto-

nio Comas.—San Antonio de Calonge, Hijos de José Bosch, 1974.—333 páginas, 18 cm.—(Col. Clásicos y Ensayos-Aubi, 3.)

ISBN. 84-7294-101-9

* Datos tomados del libro.

8722-45

Torre, Gonzalo de. *Obras completas.*—Granada, Ilberis-Ediciones de urgencia (Plaza del Cardenal Cisneros, 9.) 1974.—24 vols., 31 cm.

— *Poesía.* Vols. I-V.— *Teatro poético.* Vols. VI-VII.— *Novela.* Vols. VIII-X.— *Periodismo y crítica.* Vols. XI-XII.— *Ensayo y Filosofía.*—Vols. XIII-XX.— *En preparación.*—Vols. XXI-XXIV.

21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

8746

Alvarez González, Emilio. *Caminos al atardecer.*—Lugo, Edit. Celta, 1974.—52 páginas, 19 cm.

ISBN. 84-7044-064-0

8747

Camino, Francisco. *Yo moriré en Nueva York.* Poemas.—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1974.—111 págs., 19 cm.—100 pesetas.

ISBN. 84-7080-901-6

8748

Cervantes Saavedra, Miguel de. *Viaje del Parnaso y Adjunta al Parnaso.* Edición, introducción y notas de Vicente Gaos.—Madrid, Castalia, 1974.—205 páginas con láms. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Clásicos Castalia, 57.)—S. p.

ISBN. 84-7039-165-8

8749

Córdoba Trujillano, José. *Poesías.*—Segovia, Autor. Imp. Herranz (Plaza Francos, 5), 1974.—16 págs., 22 cm.—S. p.

ISBN. 84-400-7353-4

8750

Diecisiete poetas de Bilbao. ¿Seleccionador? José María Basaldúa Gaminde. Bilbao, Edit. José María Basaldúa (Ibáñez de Bilbao, 10), 1974.—284 págs., 23 centímetros.—200 ptas.

ISBN. 84-400-7290-2

8751

Diego, Gerardo. *Poesía de creación.*—Barcelona, Seix Barral 1974.—371 páginas, 19,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo-Serie Mayor, 18.)—280 ptas.

ISBN. 84-322-3820-1

8752

Espronceda Delgado, José. *El Estudiante de Salamanca.* Introducción de Benito Varela Jácome.—Madrid, Ediciones Cátedra, 1974.—128 págs., 18 centímetros.—100 ptas.

ISBN. 84-376-0010-3

8753

Estevan Martínez, Josefa. *Un surtido ramillete. Cuentos, juguetes escénicos y poesías.*—Gandía (S.e., autora). Valencia, Imp. Marí Montañana, 1974.—131 páginas + 2 hoj., 22 cm.—150 ptas.

ISBN. 84-400-7374-7

- 8754
Guillen, Jorge. *Al margen.*—Madrid, Alberto Corazón, 1974.—116 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Col. Visor de Poesía, 25.)
- 8755
Guillén, Rafael. *Antología.* (1953-1970).—Sevilla, Universidad, 1973.—242 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. de Bolsillo, 19.) ISBN. 84-600-5772-0
- 8756
Hernández, Miguel. *Poemas.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—139 páginas, 18,5 cm.—Cart.—(Col. Rotativa.)—50 ptas. ISBN. 84-01-44083-1
- 8757
Jevenois Saint-Bois, Pedro. *Desandando.*—Algorta, Autor (Arene, 7), 1974.—96 págs., 21 cm.—200 ptas. ISBN. 84-400-7342-9
- 8758
Jiménez Mantecón, Juan Ramón. *Pajinas escogidas* [sic]. Verso. Selección y nota preliminar de Ricardo Gullón. 2.ª reimpresión. — Madrid, Edit. Gredos, 1974.—238 págs., 19 cm.—(Biblioteca Romántica Hispánica-VI. Antología Hispánica, 14.)—140 ptas.—Tela.—230 ptas. ISBN. 84-249-1534-8
- 8759
Louzado Moriano, Enrique. *Señales de los pasos.*—Cáceres (S.e., autor), Editorial Extremadura (Polígono Madrila-Bloque 14), 1974.—80 págs., 17 cm.—50 ptas. ISBN. 84-400-7271-6
- 8760
Lugones, Leopoldo. *Obras poéticas completas.* Prólogo de Pedro Miguel Obligado. 3.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid Aguilar, 1974.—1.552 págs. + 1 láms., 14 centímetros.—Piel.—(Col. Joya.) ISBN. 84-03-0508-X
- 8761
Más Nieves, Joaquín. *Música desde el silencio.*—Orihuela, Autor (Santa Otilia, 6), 1974.—78 págs., 26 cm.—95 ptas. ISBN. 84-400-7375-5
- 8762
Mejores. *Las mejores poesías de amor antillanas.* Recopiladas por Jorge Montagut. Edición especial. — Barcelona, Bruguera, 1974. — 223 págs., 18 cm.—Piel.—(B.C.B.) ISBN. 84-02-03483-7
- 8763
Molina Campos, Enrique. *En medio de todo.*—Barcelona, Lumen, 1974.—72 páginas + 2 hoj., 18,5 cm.—(Col. Palabra Menor, 23.)—70 ptas. ISBN. 84-264-2923-8
- 8764
Moreno Castillo, Gloria. *La fragua.*—Villalba (Madrid), Autora (Mirasierra-puerta, 3), 1974.—96 págs., 21 cm.—180 pesetas. ISBN. 84-400-7298-8
- 8765
Muñoz Navarrete, Eulogio. *Romancero del Sur.*—Madrid, Autor (Paulina Odiaga, 17), 1974.—168 págs., 21 cm.—50 pesetas. ISBN. 84-400-7336-4
- 8766
Navarra, Natallo. *Huellas.* — Madrid, Autor (Calvario, 13), 1974.—238 páginas, 15 cm.—S. p. ISBN. 84-400-7300-3
- 8767
Poema del Cid. *Poema de Mio Cid.* (Texto original y transcripción moderna). Estudio preliminar, notas, edición y bibliografía seleccionada por Angeles Cardona y Joaquín Rafel. Transcripción moderna, María Juana Ribas. 6.ª edición. — Barcelona, Bruguera, 1974.—447 págs., 17,5 cm.—(Col. Libro Clásico, 17.)—75 ptas. ISBN. 84-02-00692-2
- 8768
Reyero de Benito, Balbina. *Saber a dónde vas.*—Orense, Autora. Imp. La Región (calle Quiroga, 11-15), 1974.—40 páginas, 21 cm.—S. p. ISBN. 84-400-7269-4
- 8769
Rocha, Eugenio de la. *Poesías variadas.* Madrid (S.e., autor), Imp. Helios, 1974. 114 págs., 15 cm. ISBN. 84-400-7198-1
- 8770
Roldán, Mariano. *Poesía, 1953-1973.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—245 págs. + 5 hoj., 19 cm.—(Colección Selecciones de Poesía Española).—150 ptas. ISBN. 84-01-80935-5
- 8771
Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita. *El libro del Buen Amor.* 3.ª edición.—Madrid, Editorial Mediterráneo 1974.—164 páginas, 19 cm.—(Col. de Bolsillo Edime, 22.) ISBN. 84-7156-021-6
- 8772
Vázquez Gundín, Eugenio. *Amor y humor.* Poesías castellanas.—La Coruña (S. e., autor), Imp. y Edit. F. López 1974.—126 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.
- 8773
Vicario Yban, Jenaro. *Los caminos de la vida.* — Valladolid, Autor (Labradores, 7), 1974.—125 págs. con dibujos, 17,5 centímetros.—200 ptas. ISBN. 84-400-7181-7
- 8774
Yong Min Tae. *Tierra azul.* — Madrid, Autor (Federico Rubio y Gali, 171), 1974 112 págs., 21 cm.—250 ptas. ISBN. 84-400-7297-X
- 21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.**
- 8775
Díazdado, Ana. *Los Comuneros.*—Madrid, Edics. Margarita Kramer, 1974.—104 págs., 18 cm.—60 ptas. ISBN. 84-400-7401-8
- 8776
Enciso, Pilar. *Teatro infantil.* Coautor: **Lauro Olmo.** 2.ª edición.—Madrid, Escelicer, 1974.—116 págs., 15 cm.—(Colección Teatro, 630.) ISBN. 84-238-0656-1
Contiene:
— *El león engañado. La maquina que no quería pitar. El león enamorado. El raterillo. Asamblea General.*
- 8777
García de la Huerta, Vicente. *Raquel.* Introducción de Joseph G. Fucilla.—Madrid, Edics. Cátedra, 1974.—160 páginas, 18 cm.—100 ptas. ISBN. 84-3760011-1
- 8778
Rojas, Fernando de. *La Celestina.* Tragicomedia de Calixto y Melibea. 13.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1974.—146 págs., 17 cm.—(Col. Austral, 195.) 40 ptas. ISBN. 84-239-0195-5
- 8779
Rojas, Fernando de. *La Celestina.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Angeles Cardona. (Reproducción autorizada del texto según la edición del C.S.I.C., fijado por Manuel Criado del Val y G. Trotter. Colección «Clásicos Hispánicos», Madrid, 1965). 6.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974. 332 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col. Libro Clásico, 1).—60 ptas. ISBN. 84-02-00676-0
- 8780
Sastre, Alfonso. *Escuadra hacia la muerte.* Drama. 9.ª edición.—Madrid, Escelicer, 1974.—63 págs., 15,5 cm.—(Col Teatro, 77). ISBN. 84-238-0397-X
- 8781
Vega Carpio, Lope Félix de. *Fuenteovejuna.*—Barcelona, Edit. Vosgos, 1974.—76 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Compendios Vosgos, 33.) ISBN. 84-346-0051-X
- 21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.**
- 8782
Alarcón, Pedro Antonio de. *Narraciones inverosímiles.*—Madrid, Circulo de Amigos de la Historia, 1974.—256 págs., 18 centímetros.—Piel.—180 ptas. ISBN. 84-225-0435-9
- 8783
Alós, Concha. *Los enanos.*—Esplugas de Llobregat, Edics. G. P., 1974.—317 páginas, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 79).—50 pesetas. ISBN. 84-01-43079-8
- 8784
Arguedas, José María. *El sexto.* Prólogo de Mario Vargas Llosa.—Barcelona, Laia, 1974.—228 págs., 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Literatura, 341.) — 120 pesetas. ISBN. 84-7222-258-6
- 8785
Armas Marcelo, J. J. *El camaleón sobre la alfombra.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—267 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. Novelistas del Día.)—275 ptas. ISBN. 84-01-30135-1
- 8786
Baroja Nessi, Pío. *El árbol de la ciencia.* 5.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1974.—250 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 50.) ISBN. 84-206-1050-X

- 8787
Barón Valcárcel, Rafael. *María Celeste*. 2.ª edición.—Madrid, Edics. Cid, 1974. 360 págs., 17 cm.—90 ptas.
ISBN. 84-7045-065-1
- 8788
Barrios, Manuel. *La guerra ha terminado*.—Sevilla, Universidad, 1974.—133 páginas + 2 hoj., 18,5 cm.—(Col. de Bolsillo, 26).—150 ptas.
ISBN. 84-600-6099-3
- 8789
Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida). *Leyendas, apólogos y otros relatos*. Edición, prólogo y notas de Rubén Benítez.—Barcelona, Labor, 1974.—441 págs., 18 cm.—(Col. Textos Hispánicos Modernos, 27).—240 ptas.
ISBN. 84-335-8127-9
- 8790
Borges, Jorge Luis. *El aleph*. 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial y Buenos Aires, Emecé, 1974.—187 páginas, 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 309).
ISBN. 84-206-1309-6
- 8791
Borges, Jorge Luis. *Ficciones*. 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial y Buenos Aires, Emecé, 1974.—208 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 320).
ISBN. 84-206-1320-7
- 8792
Buchanan, Gene. *El estrangulador de Bostón*.—Madrid, Maisal, 1973.—160 páginas, 18 cm.—50 ptas.
ISBN. 84-300-5631-9
- 8793
Cela, Camilo José. *Cuentos para leer después de baño*.—Barcelona, La Gaya Ciencia, 1974.—137 págs. con grabados + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Moby Dick, 58). 90 ptas.
ISBN. 84-7080-558-4
- 8794
Cernuda, Luis. *Tres narraciones*.—Barcelona, Seix Barral, 1974.—170 páginas + 3 hoj., 19,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo-Serie Mayor, 17).—170 ptas.
ISBN. 84-322-3817-1
- 8795
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Juan Alcina Franch. Notas a cargo de Caridad Oriol y Teresa Suero. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—2 volúmenes, 18 cm.—Piel.—(Col. B.C.B.) — *Obra completa*. ISBN. 84-02-03388-1
- 8796
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Introducción preliminar, bibliografía, texto y notas revisados por Juan Alcina Franch.—San Antonio de Calonge, Hijos de José Bosch, 1974. 652 págs., 18 cm.—(Col. Clásicos y Ensayos-Aubi, 5.) ISBN. 84-7294-108-6
- 8797
Cid, Rudo (seud. de Andrés Guirao.) *A nivel ministerial*. (Premio de novela, Ciudad de Marbella 1973).—Barcelona, Ediciones 29 (Mandri, 41), 1974.—209 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Cart.—(Col. Narrativa Social Contemporánea, 13).—225 pesetas.
ISBN. 84-7175-068-6
- 8798
Collazo, Miguel. *El libro fantástico de Oaj*.—Madrid, Edics. Júcar, 1974.—128 páginas, 28 cm.—60 ptas.
ISBN. 84-334-0152-1
- 8799
Cuentos. *Selección de cuentos premiados en el Concurso convocado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León, diciembre 1973*.—León, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1974.—1 volumen sin paginar, con grabados, 25,5 centímetros.
ISBN. 84-7231-119-8
- Primer premio: *La Costa Fleming*, de Alfonso López Gradoli.
— Segundo premio: *El silencio del jilguero*, de Pedro Fuentes Guilo.
— Tercer premio: *Marcha el convoy*, de Jorge G. Aranguren.
— Cuarto premio: *Un camino amarillo*, de María Elena Fernández.
— Quinto premio: *Prestidigit*, de Alvaro Castillo.
- 8800
Fernández Nicolás, Severiano. *Después de la tormenta*.—Esplugas de Llobregat, Ediciones G.P., 1974.—247 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 472). 50 ptas.
ISBN. 84-01-43472-6
- 8801
Ferrand, Manuel. *La forastera*.—Barcelona, Planeta, 1974.—232 págs. + 1 hoja, 19 cm.—Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)—200 ptas.
ISBN. 84-320-5301-5
- * Historia de amor y documento sobre el mundo burgués de una capital andaluza.
- 8802
Ferré, Encarnación. *Hierro en barras*. Novela.—Barcelona, Planeta, 1974.—217 páginas + 1 hoj., 19 cm.—Tela.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.)—200 ptas.
ISBN. 84-320-5297-3
- * Recuerdos y vivencias de una mujer encarcelada por haber dado muerte a su marido. La novela es más bien un estudio psicológico profundo del personaje central.
- 8803
García Márquez, Gabriel. *Los funerales de la mamá grande*.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—140 páginas, 18,5 cm.—Cart.—(Col. Rotativa). 50 ptas.
ISBN. 84-01-44107-2
- 8804
García Márquez, Gabriel. *La hojarasca*. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—140 págs., 18 cm.—Cart.—(Colección Rotativa.)—50 ptas.
ISBN. 84-01-44106-4
- 8805
García Márquez, Gabriel. *La mala hora*. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—187 págs., 18 cm.—Cart.—(Colección Rotativa).—50 ptas.
ISBN. 84-01-44105-6
- 8806
Gironella, José María. *Condenados a vivir*. (Premio Planeta, 1971). 11.ª edición. Barcelona, Planeta, 1974. 2 vols., 19 centímetros.—Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)—Cada volumen: 225 ptas. ISBN. 84-320-5253-4
- 8807
Hernández, Felisberto. *Las hortensias*. Barcelona, Lumen, 1974.—92 págs. con grabados, 18 cm.—(Col. Palabra Menor, 24).—100 ptas.
ISBN. 84-264-2924-6
- 8808
Hurtado de Mendoza, Diego de? *Lazarillo de Tormes*. Con un estudio preliminar, notas y bibliografía seleccionada por Amando Isasi Angulo. 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—213 páginas, 17 cm.—(Col. Libro Clásico, 94). 60 ptas.
ISBN. 84-02-00769-4
- 8809
Hurtado de Mendoza, Diego de? *Lazarillo de Tormes*. Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Amando Isasi Angulo. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—213 págs., 17,5 centímetros.—Piel.—(B.C.B.)
ISBN. 84-02-0324-1
- 8810
Leyra, J. *La primavera de los murciélagos*.—Barcelona, Seix Barral, 1974. 359 páginas + 3 hoj., 19,5 cm.—(Biblioteca Breve, 360)—300 ptas.
ISBN. 84-322-0271-1
- 8811
Martínez Torres, Augusto. *Fases de la luna*.—Barcelona, Seix Barral, 1974.—186 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—(Col. Nueva Narrativa Hispánica).—200 ptas.
ISBN. 84-322-1352-7
- 8812-14
Mejores. *Las mejores novelas contemporáneas*. Selección y estudios de Joaquín de Entrambasaguas..., con la colaboración de M.ª del Pilar Palomo... Barcelona, Planeta, 1973-74.—Vols. I, V y XI, 18,5 cm.—Piel.
Tomo I (1895-1899). 8.ª edición. Introducción Bibliografía. José M.ª de Pereda (Estudio biográfico-crítico. Bibliografía), *Peñas arriba*, de José M.ª de Pereda. Juan Valera (Estudio biográfico-crítico. Bibliografía), *Juanita la Larga*, de Juan Valera. Benito Pérez Galdós (Estudio biográfico-crítico. Bibliografía), *Misericordia*, de Benito Pérez Galdós. Angel Ganivet (Estudio biográfico-crítico. Bibliografía), *La conquista del Reino de Maya*, de Angel Ganivet. Miguel de Unamuno (Estudio biográfico-crítico. Bibliografía), *Paz en la guerra*, de Miguel de Unamuno. Lista de las principales novelas españolas publicadas en el quinquenio 1895-1899.
Tomo V (1915-1919). 6.ª edición. Introducción. Alejandro Péerez Lugín (Estudio biográfico-crítico. Bibliografía), *La Casa de la Troya*, de Alejandro Pé-

- rez Lugin. **Pedro Mata** (Estudio biográfico-crítico, Bibliografía), *Corazones sin rumbo*, de Pedro Mata. **José Más** (Estudio biográfico-crítico, Bibliografía), *La orgía*, de José Más. **Guillermo Díaz-Caneja** (Estudio biográfico-crítico, Bibliografía), *El sobre en blanco*, de Guillermo Díaz-Caneja. **Francisco Camba** (Estudio biográfico-crítico, Bibliografía), *La revolución de Laño*, de Francisco Camba. Lista de las principales novelas españolas publicadas en el quinquenio 1915-1919. Tomo XI (1945-1949). 4.ª edición. Introducción. **Carlos de Santiago** (Estudio biográfico-crítico, Bibliografía), *La encrucijada antigua*, de Carlos de Santiago. **Carmen Laforet** (Estudio biográfico-crítico, Bibliografía.) *Nada*, de Carmen Laforet. **Elisabeth Mulder** (Estudio biográfico-crítico, Bibliografía), *Alba Grey*, de Elisabeth Mulder. **Angel Antonio Mingote** (Estudio biográfico-crítico, Bibliografía), *Las palmeras de cartón*, de Angel Antonio Mingote. **Ana María Matute** (Estudio biográfico-crítico, Bibliografía), *Los hijos muertos*, de Ana María Matute. Lista de las principales novelas españolas publicadas en el quinquenio 1945-1949.
- 8815 **Miró, Gabriel**. *Nuestro padre San Daniel. El obispo leproso*. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1974.—473 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 214.) ISBN. 84-206-1214-6
- 8816 **Moix, Terenci**. *Melodrama o la increada conciencia de la raza*.—Barcelona, Lumen, 1974.—339 págs.+1 hoj., 18,5 cm. (Colección Palabra en el Tiempo, 102.) 300 ptas. ISBN. 84-264-1102-9
- 8817 **Palomino, Angel**. *Madrid, Costa Fleming*. 5.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1974. 295 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 200 ptas. ISBN. 84-320-5296-5
- 8818 **Pereda y Sánchez Porrúa, José M.ª de**. *Obras Completas*. Estudio preliminar de José M.ª de Cossío. 8.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1974. Volúmenes de paginación diversa, 18 centímetros.—Piel.—(Col. Obras Eternas.) ISBN. 84-03-0056-1
— Tomo I: *Escritos de juventud. Escenas montañosas. Tipos y paisajes. Bocetos al temple. Tipos trashumanes. Los hombres de pro. El buey suelto... Don Gonzalo González de la Gonzalera. De tal palo, tal astilla. El sabor de la tierruca.*
- 8819 **Pérez Galdós, Benito**. *Episodios Nacionales*. Introducción, biografía, bibliografía, notas y censo de personajes por Federico Carlos Sainz de Robles. 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1973.—Vols. de paginación diversa, 18 cm.—Piel.—(Col. Obras Eternas.)
— Tomo I: *Trafalgar. La Corte de Carlos IV. El 19 de marzo y el 2 de mayo. Bailén. Napoleón en Chamartín. Zaragoza. Gerona. Cádiz. Juan Martín el Empecinado. La batalla de los Arapiles. El equipaje del rey José. Memorias de un cortesano de 1815.* ISBN. 84-03-00148-7
- 8820 **Pérez y Pérez, Rafael**. *Novios de verano*. 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—206 págs., 18 cm.—(Col. Hogar.) 120 ptas.
- 8821 **Rojas, Carlos**. *Azaña*. Novela. (Premio Planeta 1973.) 5.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—341 págs.+2 hoj., 20 cm. Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) ISBN. 84-320-5294-9
- 8822 **Rojas, Carlos**. *Azaña*. (Premio Planeta 1973.) 6.ª edición. (Día del Libro-Caja de Ahorros y Monte de Piedad).—Barcelona, Planeta, 1974.—341 págs.+1 hoja, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) ISBN. 84-320-5294-9
- 8823 **Rosa, José Manuel de la**. *Nuestros hermanos y otros relatos*.—Sevilla, Universidad, 1973.—129 págs.+1 hoj., 18,5 cm. (Colección de Bolsillo, 15.) ISBN. 84-600-5598-1
- 8824 **Salinas, Pedro**. *Víspera del gozo*.—Madrid, Alianza Editorial, 1974.—105 páginas, 20 cm.—(Col. Alianza Tres, 7).—100 pesetas. ISBN. 84-206-3004-1
- 8825 **Salvador, Tomás K. (Killer)**.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1974. 290 págs.+4 hoj., 20 cm.—(Col. Novelistas del Día).—Tela: 225 ptas. ISBN. 84-01-30134-3
* Esta novela completa la trilogía de Martin Lord iniciada con «Y...» y continuada con «T».
- 8826 **Sarusky, Jaime**. *Rebelión en la octava casa*.—Madrid, Edics. Júcar, 1974.—136 páginas, 20 cm.—120 ptas. ISBN. 84-334-0151-3
- 8827 **Sender Garcés, Ramón José**. *La tesis de Nancy*. 9.ª edición.—Madrid, Magisterio Español, 1974.—321 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 25.) ISBN. 84-265-7134-4
- 8828 **Timoneda, Juan**. *El Patrañuelo*. Edición, prólogo y notas de Federico Ruiz Morcuende. 4.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1973.—LX+223 págs., 19 cm. (Colección Clásicos Castellanos, 101.) ISBN. 84-239-3101-3
- 8829 **Torrente Ballester, Gonzalo**. *La saga/ fuga de J. B.*—Barcelona, Círculo de Lectores, 1973.—564 págs.+2 hoj., 20 centímetros.—Tela: 220 ptas. ISBN. 84-226-0532-5
- 8830 **Valle-Inclán, Ramón del**. *La Corte de los Milagros*.—Madrid, Edic. Júcar, 1974. 320 págs., 18 cm.—90 ptas. ISBN. 84-334-0158-0
- 8831 **Vargas Llosa, Mario**. *Conversación en la Catedral*. 7.ª edición.—Barcelona, Seix Barral, 1974.—669 págs.+3 hoj., 20 cm. (Colección Nueva Narrativa Hispánica.) ISBN. 84-322-1322-5

21.b.6-d. Literatura española e hispanoamericana: Narración popular.

- 8832-40 **Colección Ases del Oeste**, por **Keith Luger**.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 páginas, 15 cm.—15 ptas.
770. *El último en morir.*
771. *Plomo de segundo plato.*
772. *Aprendiz de pistolero.*
773. *La noche más negra.*
774. *Huida hacia México.*
775. *Viuda de dos ahorcados.*
776. *Asalto en el barro.*
777. *El plomo sabe amargo.*
778. *La risa del buitres.*
- 8841-48 **Colección Bisonte. Serie Azul**.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm. 15 ptas.
165. M. L. Estefanía. *Doce cobardes.*
166. M. L. Estefanía. *¡Perseguidos sin tregua!*
167. Lucky Marty. *Vidas sin rumbo.*
168. Black Moran. *La ciudad de la muerte.*
169. M. L. Estefanía. *Magníficos jinetes.*
170. M. L. Estefanía. *Terror al pasado.*
171. Meadow Castle. *Un caso inaudito.*
172. Lucky Marty. *¡Ultraje!*
- 8849-56 **Colección Bisonte. Serie Roja**.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm. 15 ptas.
- 1.364. Clark Carrados. *El ferrocarril de la muerte.*
1.365. Clark Carrados. *El juicio de Helen Cross.*
1.366. M. L. Estefanía. *Ni una sola virtud.*
1.367. M. L. Estefanía. *Miedo en el valle.*
1.369. Clark Carrados. *El camino de la paz.*
1.370. M. L. Estefanía. *La ciudad del vicio.*
1.371. M. L. Estefanía. *El borracho Bill.*
1.372. Clark Carrados. *El aullido de los lobos.*
- 8857-65 **Colección Bravo Oeste**, por **Silver Kane**.

- Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 centímetros.—15 ptas.
682. *Diamantes para el más allá.*
683. *Una tumba para cada mujer.*
684. *Rachel era su nombre.*
685. *Una bala de diez mil dólares.*
686. *Requiem por todas las muertas.*
687. *Nunca pasa nada.*
688. *Aquí robamos todos.*
689. *Los muertos juegan al póker.*
690. *Rezad por los difuntos.*
- 8866-73
Colección Búfalo. Serie Azul.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm. 15 ptas.
97. Orland Garr. *La muerte busca sus víctimas.*
98. Adam Surray. *Al norte de Tucson.*
99. M. L. Estefanía. *Raptos en Arizona.*
100. M. L. Estefanía. *Montañas sangrientas.*
101. Lucky Marty. *Naipes marcados.*
102. Ray Lester. *Con la muerte a la grupa.*
103. M. L. Estefanía. *Fin de violencias.*
104. M. L. Estefanía. *El temido inspector Taft.*
- 8874-83
Colección Búfalo. Serie Roja.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm. 15 ptas.
- 1.060. M. L. Estefanía. *Deseos de rehabilitación.*
1.061. M. L. Estefanía. *Trágico error.*
1.062. Donald Curtis. *La verdad sobre los Dalton.*
1.063. Donald Curtis. *Con la muerte por recompensa.*
1.064. M. L. Estefanía. *Larga y penosa huida.*
1.065. M. L. Estefanía. *Guerra de pasiones.*
1.066. Donald Curtis. *Pueblo de almas perdidas.*
1.067. Donald Curtis. *Voces de violencia.*
1.068. M. L. Estefanía. *Ordenes especiales.*
1.069. M. L. Estefanía. *Unidad indestructible.*
- 8884-91
Colección Calibre 44, por M. L. Estefanía. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
181. *Orgullo en las venas.*
182. *Primero, plomo; después, cañamo.*
183. *Volencia en Stockton.*
184. *Por evitar un castigo.*
185. *Sendero de violencia.*
186. *La carrera de las tres millas.*
187. *Rancho trágico.*
188. *Trágico final de fiestas.*
- 8892-900
Colección California.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
907. M. L. Estefanía. *Asesinato frustrado.*
980. M. L. Estefanía. *Fiebre maldita.*
909. Gordon Lumas. *El ojo de la furia.*
910. Gordon Lumas. *La guarida del diablo.*
911. M. L. Estefanía. *Tejanos en Oregon.*
912. M. L. Estefanía. *Reacción lógica.*
913. Gordon Lumas. *El cuervo y la pelirroja.*
914. Gordon Lumas. *El filón de la quebrada.*
915. M. L. Estefanía. *Mis primeras víctimas.*
- 8901-10
Colección Caravana, por Marcial Lafuente Estefanía.—Pinto, Rollán, 1974.—128 páginas, 15 cm.—15 ptas.
101. *No me pidas más paciencia.*
102. *Sheriff admirado.*
103. *Un lío de muerte.*
104. *El lago de los colgados.*
105. *Basura humana.*
106. *Requerimientos de muerte.*
107. *Una vida por veinte dólares.*
108. *Testigos, tres pistoleros.*
109. *El sistema de Saguario.*
110. *Manos virtuosas.*
- 8911-22
Colección Carlos de Santander.—Pinto, Rollán, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
190. *Estoy enamorada de ti.*
193. *Mátame de una vez.*
194. *La larga noche del sábado.*
195. *Mi marido no me hace caso.*
196. *Te estás vengando de mí.*
197. *Tengo que pasar sin ti.*
198. *Me decepcionas como mujer.*
199. *Siempre serás así.*
200. *Los dos hermanos... y ella.*
201. *Te has equivocado conmigo.*
202. *Anoche... lo supe...*
203. *Nunca podremos olvidarlo.*
- 8923-31
Colección Carola, por Carlos de Santander. Nueva edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
405. *Noche de San Juan.*
406. *Arrepentimiento.*
407. *Secreto de amor.*
408. *La secretaria.*
409. *El amor mentado.*
410. *Su venganza.*
411. *Sólo mía.*
412. *Primavera para morir.*
413. *Será un sacrificio.*
- 8932-40
Colección Centauro, por M. L. Estefanía. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
245. *Atraco a la diligencia.*
246. *El confederado.*
247. *Danish Hy «el indio».*
248. *El «sheriff» de Santone.*
249. *No era un cobarde.*
250. *Leyenda de un pistolero.*
251. *Pastos peligrosos.*
252. *Los prisioneros.*
253. *Fue un buen pistolero.*
- 8941-49
Colección Colorado.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
852. M. L. Estefanía. *El brujo de Dallas.*
853. Alex Colins. *Esta es mi lucha.*
854. Alf Regaldie. *Las pistolas del rebelde.*
855. M. L. Estefanía. *Declarados como cobardes.*
856. M. L. Estefanía. *Supresión de festejos.*
857. Alf Regaldie. *Todo a un naípe.*
858. Joe Mogar. *Tumbas en la cascada.*
859. M. L. Estefanía. *El crimen de Helena.*
860. M. L. Estefanía. *Cambió el código por el «colt».*
- 8950-58
Colección Corinto, por Corín Tellado. Nueva edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
395. *Perdidos en la niebla.*
396. *El destino esperaba allí.*
397. *Nereyda.*
398. *La historia de una mujer.*
399. *La invitada.*
400. *El castillo de Wiertel.*
401. *Caprichos de millonario.*
402. *Me casé ayer.*
403. *Yo no me caso.*
- 8959-60
Colección Dallas Salvaje.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1974.—128 páginas, 15 cm.—12 ptas.
155. Dan Blascam. *Sangre y muerte en la pradera.*
163. Frank Mature. *Senderos de violencia.*
- 8961-69
Colección Extra Oeste.—Pinto, Rollán, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
- 1.235. Jack Grey. *Una cruz en el cementerio.*
1.236. Terman Tellgon. *Trampa roja.*
1.237. Wild Hampton. *La noche sin fin.*
1.238. Gerard Woren. *Más allá de Chattanooga.*
1.239. John A. Lakewood. *Barro, odio y muerte.*
1.241. Fred Hercey. *Mi destino lo hice yo.*
1.242. Wild Hampton. *Candidato a cadáver.*
1.243. Paul Lattimer. *En pie, como los árboles.*
1.244. Kent Davis. *Investigadores para el Oeste.*
- 8970-79
Colección F.B.I.—Pinto, Rollán, 1974. 128 págs., 15 cm.—15 ptas.
- 1.187. Lou Carrigan. *Ese tipo que toca la armónica.*
1.188. Mortimer Cody. *El incendiario.*
1.189. Adam Surray. *Muerte a la italiana.*
1.190. Lou Carrigan. *Ingrid, mi amor.*
1.191. Mortimer Cody. *Venganza china.*
1.192. Henry Keystone. *Un huracán llamado Winona.*
1.193. Lou Carrigan. *Asuntos de palacio.*
1.194. Mortimer Cody. *Sabotaje imposible.*

- 1.195. Leo Mason. *Rapto a la americana*.
- 1.196. Henry Keystone. *¡Matad al editor!*
- 8980-81
Colección Federal Bureau Investigation. Barcelona, Producciones Editoriales, 1974.—128 págs., 15 cm.—12 ptas.
127. Pincer Brice. *Sentencia para un espía*.
128. Adam Sorray. *Crimen, S. A.*
- 8982-91
Colección Frontera, por Marcial Lafuente Estefanía.—Pinto, Rollán, 1974.—128 páginas, 15 cm.—15 ptas.
13. *Maldito oro negro.*
14. *Muertes junto al río.*
15. *Vaquero tramposo.*
16. *Explotación minera.*
17. *Promesa de muertes.*
18. *Un buen refugio.*
19. *Viajero peligroso.*
20. *No me obligues a disparar.*
21. *El renegado.*
22. *Seguiré tu camino.*
- 8992-95
Colección Furor.—Madrid, Edics. Iberoamericanas, 1974.—128 págs., 15 cm. 15 ptas.
155. Ray Silver. *Oro, sangre, pólvora.*
156. Wander Kane. *El valor de un hombre.*
159. P. H. Ubeda. *¡Evasión!*
160. Roy Quimby. *Una tumba fría.*
- 8996-9005
Colección Gran Cañón, por Marcial Lafuente Estefanía.—Pinto, Rollán, 1974. 128 págs., 15 cm.—15 ptas.
55. *Juez y verdugo.*
56. *Extraña subasta.*
57. *Verdugos viscosos.*
58. *Una cuerda al culpable.*
59. *Crazy Kansas.*
60. *Canta, amigo.*
61. *Hermano de un federal.*
62. *Pastos de plomo.*
63. *Testimonio irrefutable.*
64. *Manchas deladoras.*
- 9006-9007
Colección Gran Oeste.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1974.—128 páginas, 15 cm.—12 ptas.
165. Chass Dick. *Muerto estás mejor.*
170. Frank Mature. *El sanguinario.*
- 9008-13
Colección Gringo, por Marcial Lafuente Estefanía.—Pinto, Rollán, 1974.—128 páginas, 15 cm.—15 ptas.
99. *Ley implacable.*
100. *¡Qué dos jinetes!*
103. *Silencio de muerte.*
104. *Peligro de tumba.*
107. *Tormenta de plomo.*
108. *Mercaderes de accidentes.*
- 9014-22
Colección Héroes de la Pradera.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 centímetros.—15 ptas.
216. Keith Luger. *Se traspasa un «gunman».*
217. Silver Kane. *Blancanieves y los siete pistoleros.*
218. Keith Luger. *Una chica explosiva.*
219. Silver Kane. *El camino del plomo.*
220. Keith Luger. *Murió tres veces.*
221. Silver Kane. *El implacable.*
222. Keith Luger. *Un «pan» con mucha miga.*
223. Silver ane. *Todos murieron de pie.*
224. Keith Luger. *Satán va al Oeste.*
- 9023-32
Colección Héroes del Oeste, por M. L. Estefanía. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
799. *Coyotes en la ciudad.*
800. *Epitafio a un valiente.*
801. *Informan los batidores.*
802. *John Corliss, «El Siniestro».*
803. *La venganza de un californiano.*
804. *Orgullo de las montañas.*
805. *El funeral del doctor.*
806. *Pasquín peligroso.*
807. *La marca de los Fox.*
808. *Grupo aterrado.*
- 9033-42
Colección Hombres del Oeste, por M. L. Estefanía.—Barcelona, Bruguera, 1974. 128 págs., 15 cm.—15 ptas.
58. *Peligro de cuerda.*
68. *Punto negro.*
69. *Ventajistas y madereros.*
70. *Hombres condenados.*
71. *Un gran tahur.*
72. *El odio de los Morley.*
73. *La ley también mata.*
74. *Duelos a muerte.*
75. *El sonriente.*
76. *Atracador y asesino.*
- 9043-51
Colección Kansas.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
818. Sam Fletcher. *Plomo para todos.*
819. Alf Regaldie. *La ciudad asustada.*
820. M. L. Estefanía. *Leo Russell, el ventajista.*
821. M. L. Estefanía. *Poblado indio.*
822. Vic Logan. *Un «sheriff» en apuros.*
823. Meadow Castle. *Rivales en todo.*
824. M. L. Estefanía. *Motín en el «Canadian».*
825. M. L. Estefanía. *Buena colección de cobardes.*
826. Sam Fletcher. *«Bogie Brandy».*
- 9052-59
Colección La Conquista del Espacio. Barcelona, Bruguera, 1974.—128 páginas, 15 cm.—15 ptas.
184. Lucky Marty. *Rayo de luz.*
185. Curtis Garland. *¡Yo detuve el mundo!*
186. Lucky Marty. *El mensaje de los «Ovni».*
187. J. Chandley. *El Edén de la vida.*
188. Glenn Parrish. *Fuego para un planeta.*
189. Curtis Garland. *Diablo con dedos de vidrio.*
190. Lucky Marty. *La Tierra agoniza.*
192. Curtis Garland. *El día de la «Mantis».*
- 9060-62
Colección La ley del revólver.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1974.—128 páginas, 15 cm.—12 ptas.
168. Jim Bravo. *Cuando se lleva la estrella.*
173. Frank Ford. *Sendero peligroso.*
175. Jim Bravo. *El pistolero sin nombre.*
- 9063-64
Colección Luchadores del Espacio, por George H. White. 2.ª edición.—Valencia, Editora Valenciana, 1974.—128 páginas, 15 cm.—15 ptas.
1. *Los hombres de Venus.*
2. *El planeta misterioso.*
- 9065-72
Colección Mujeres Marcadas.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm. 15 ptas.
184. May Carré. *Vivir sin amor.*
185. Mary Vidal. *La mayor de las hermanas.*
186. Valentina del Barco. *Deber cumplido.*
187. Isabel Salueña. *Tu amor vale más.*
188. Carol Rodi. *El paraíso, después.*
189. Marisa Villardefrancos. *La cárcel de los mil sueños.*
190. Celia Bravo. *Juegos cobardes.*
192. Isabel Salueña. *Murallas imbatibles.*
- 9073-82
Colección Oeste.—Madrid, Rollán, 1974. 128 págs., 15 cm.—50 grs.—15 ptas.
648. Wild Hampton. *¡Viva la muerte!*
649. Larry King. *Pistolas en Valle Negro.*
650. Ros M. Talbot. *Babel City.*
651. M. Saavdrovitch. *La estrella de Conchos nace.*
652. Fred Heycey. *Na caeré de nuevo.*
653. Henry Keystone. *Recortada.*
654. Adam Surray. *La justicia de Gary Salkow.*
655. Kent Davis. *La gran venganza.*
656. Kellton Mc. Intire. *Contra los Cheltock. ¡Sin piedad!*
657. Lou Carrigan. *Quinto: No matarás.*
- 9083-92
Colección Oeste Legendario, por M. L. Estefanía. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.
325. *Huyendo de una injusticia.*
326. *Sorprendente «sheriff».*
327. *Pasquín sangriento.*
328. *Utah, tierra de mormones.*
329. *Betty, «la víbora».*
330. *Pueblos agradecidos.*
331. *El rostro inexpresivo.*
332. *El cazador fracasado.*
333. *Por llamarle cuatrero.*
334. *El rancho rebelde.*
- 9093-94
Colección Pistoleros del Oeste.—Madrid,

Ediciones Iberoamericanas, 1974.—128 páginas, 15 cm.—12 ptas.

51. Jim Bravo. *Deuda de sangre*.
60. Buster Gray. *Balazos para un «she-riff»*.

9095-103

Colección Punto Rojo.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.

617. Keith Luger. *Se tiñeron de rojo*.
618. Curtis Garland. *Mi última novela*.
619. Vic Logan. *Joya sangrienta*.
620. Peter Debry. *Cabezas flotantes*.
621. Curtis Garland. *Muere, querido lector*.
622. Burton Hare. *Pesadilla en rojo sangre*.
623. Joe Mogar. *Requiem por un alcalde*.
624. Kelltom McIntire. *¡Buen trabajo Hammond!*
625. Keith Luger. *Secuestro de una millonaria*.

9104-12

Colección Salvaje Texas.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 pesetas.

929. M. L. Estefanía. *Habilidad con el rifle*.
930. M. L. Estefanía. *Violencia en Rapid City*.
931. Ralph Barby. *La tenaza del miedo*.
832. Ralph Barby. *Y llevaba espuelas de oro y plata*.
933. M. L. Estefanía. *Regresa un maderero*.
934. M. L. Estefanía. *Allen Vick «el sudista»*.
935. Ralph Barby. *Plomo para el gringo*.
936. Ralph Barby. *Los proscritos*.
937. M. L. Estefanía. *La locura de los Hartzell*.

9113-20

Colección Salt Lake.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1974.—128 páginas, 15 cm.—12 ptas.

33. P. H. Ubeda. *¡Su ración de cuerda!*
34. Rock Miller. *Sobre un barril de pólvora*.
35. Roy Quimby. *Con el dedo en el gatillo*.
36. Rock Miller. *Un beso para morir*.
37. Anthony G. Murphy. *No hay descanso para «Doc»*.
38. P. H. Ubeda. *El ovejero*.
39. Ray Silver. *El regreso de Joe «Cuchillo»*.
40. Rock Miller. *Desafío a tres cobardes*.

9121-28

Colección Selección Coral, por Corín Tellado. Nueva edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 pesetas.

339. *«In articulo mortis»*.
340. *Aquella calumnia*.
341. *Nunca olvidé*.
342. *Inquietudes*.
343. *Mi marido me olvidó*.
344. *No te engañé*.
345. *El destino de una huida*.
346. *Recuerdo perdurable*.

9129-36

Colección Selección Terror.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm. 15 ptas.

51. Ralph Barby. *Las sádicas doncellas*.
52. Burton Hare. *Estigma de horror*.
53. Silver Kane. *Pero... ¿quién mató a Susan Miller?*
54. Clark Carrados. *Contrato con un diablo*.
55. Burton Hare. *Los dientes del perro*.
56. Silver Kane. *La muerta tenía los cabellos rojos*.
57. Curtis Garland. *Los dientes del murciélago*.
58. Silver Kane. *El resplandor del hacha*.

9137-44

Colección Selecciones Corín Tellado.—Pinto, Rollán, 1974.—128 págs., 15 cm. 15 ptas.

107. *Pienso enamorarte*.
108. *Nunca te engañé*.
111. *Prudente pasión*.
112. *Una noche en el balcón*.
113. *No te cases por piedad*.
114. *Tú no eres mi marido*.
115. *Las inquietudes de Cristina*.
116. *Tu noche de boda*.

9145-52

Colección Selecciones del F.B.I.—Pinto, Rollán, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 ptas.

627. Frank King. *Bang, bang, Bangkok*.
628. Curtis Garland. *La flor negra*.
631. Kelltom McIntire. *El rugido de la pantera*.
632. Donald Curtis. *Caribe caliente*.
633. Adam Surray. *El psicópata*.
634. Ros M. Talbot. *Rumbo a Cuba, por favor*.
635. Peter Dean. *Huango-Chiang*.
636. Frank King. *Cocktail mejicano*.

9153-63

Colección Selene.—Pinto, Rollán, 1974. 128 págs., 15 cm.—15 ptas.

177. Luzmarina. *A orillas del Rhin*.
179. Patricia Montes. *Verano llameante*.
180. Viky Doran. *Los cerezos nuevos*.
181. Carlos Alcázar. *De blanda arcilla*.
182. Luzmarina. *Despecho*.
183. Jaime Burgos. *Indestructible amor*.
184. J. Monray. *La cortina de humo*.
185. Mary Franco Lainez. *No me odies tanto*.
186. Carlos Alcázar. *Portuguesaña*.
187. Viky Doran. *Mi querido dragón*.
188. Jaime Burgos. *El amor que me mentiste*.

9164-73

Colección Servicio Secreto.—Barcelona, Bruguera, 1974.—128 págs., 15 cm.—15 pesetas.

- 1.27. Cliff Bradley. *Trampas para cazar buitres*.
1.228. Clark Carrados. *Retrato de una dama sin rostro*.
1.229. Kelltom McIntire. *Ya es hora de morir, Harry*.

1.230. Peter Debry. *Morir de miedo*.

1.231. Curtis Garland. *La ejecución será a las seis*.

1.232. Keith Luger. *Muerte de una pelirroja*.

1.233. Vic Logan. *Angustia*.

1.234. Ralph Barby. *¡Sorpresa, oh querida sorpresa!*

1.235. Burton Hare. *El precio de un asesino*.

1.236. Vic Logan. *Falso accidente*.

9174-77

Colección Terror.—Pinto, Rollán, 1974. 128 págs., 15 cm.—15 ptas.

39. César Torre. *Prisioneros del espanto*.

40. Mortimer Cody. *Los muñecos macabros*.

41. Assia Lin. *Herencia diabólica*.

42. Herman Tellgon. *Oscuros caminos de odio*.

9178

Fulton, Dick. *Mandrake. La dimensión X.* Trad. del inglés por Carlos Pumarés.—San Sebastián y Barcelona, Editorial Pala, 1974.—188 págs. con grabados + 2 hoj. con dibujos, 19 cm. Cartoné.—(Col. Pulp, 3.)

9179

Moreno, Miguel. *Fábulas fabulosas.*—Soria (S. e., autor), Gráficas Sorianas (Sagunto, 6), 1974.—112 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.

21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.

9180

Artigas, José. *Del arte de llamarse Pepe.* 2.ª edición.—Madrid, Editora Nacional, 1974.—XII + 162 págs. con láminas de Mingote, 30,5 cm.—S. p.

ISBN. 84-276-1147-1

9181

Beneyto, Antonio. *Algunos niños, empleos y desempleos de Alcebate.*—Barcelona, Lumen, 1974.—74 págs. con grabados, 18,5 cm.—(Col. Palabra Menor, 27.)—80 ptas.

ISBN. 84-264-2927-0

9182

Buchanan, Gene. *Zoos humanos.*—Madrid, Maisal, 1973.—160 págs., 18 cm.—50

9183

Candel, Francisco. *Diario para los que creen en la gente. (Una exaltación de la anécdota).* 3.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés, 1974.—380 páginas con dibujos, 20 cm.—Tela.—(Colección Novelistas del Día.)

ISBN. 84-01-30124-6

9184

Egea, Blas. *Los ojos y los oídos.* Prólogo de Daniel Pineda Novo.—Coria del Río (S. e., autor), Gráf. Santa María, 1974.—152 págs., 20,5 cm.

ISBN. 84-400-7329-1

9185

Galán Sariol, Natalio. *Una historia inu-*

sitada. Prólogo de Guillermo Cabrera Infante.—Madrid, Playor, 1974.—86 páginas con grabs., 21 cm.—(Col. Los de Hoy).—120 ptas. ISBN. 84-359-0181-5

9186

Larra, Mariano José de. «Fígaro». *Antología de artículos*.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974.—283 páginas + láms. + 2 hoj., 17 cm.—Piel. (Colección Clásicos Españoles.) ISBN. 84-225-0364-6

9187

Sánchez Ferlosio, Rafael. *Las semanas del jardín. Semana Primera: Liber scriptus proferetur*.—Madrid, Mauricio d'Ors, 1974.—171 págs., 19 cm.—(Col. Nostromo, 10).—125 ptas. ISBN. 84-85118-19-7

9188

Valle-Inclán, Ramón del. *La lámpara maravillosa. Ejercicios espirituales*. 3.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1974. 147 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 811). ISBN. 84-239-0811-9

9189

Xespir (seud. de Juan Cusco Aymami). *Grageas y otras «puñetas»*.—Barcelona, Editorial Claret (Lauria, 5), 1974.—160 páginas con dibujos, 16 cm.—100 ptas. ISBN. 84-7263-078-1

21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.

9190

Bartra, Agustí. *Crist de 200.000 braços*. 3.ª edición.—Barcelona, Aymá, 1974.—232 páginas, 17 cm.—(Biblioteca A tot vent, 167).—225 ptas. ISBN. 84-209-4471-8

9191

Capmany, María Aurella. *Obra Completa*. Prólogo de Manuel Pedrolo.—Barcelona, Nova Terra, 1974.—4 vols., 22 cm.—*Obra completa*. ISBN. 84-280-0795-X — Tomo I: *Betulia. El gust de la pols. Un lloc entre els morts*.—608 páginas con láms.—800 ptas.

9192

Espriu, Salvador. *Narracions*. 5.ª edición, corregida i amb tres contes nous. Barcelona, Edicions 62, 1974.—147 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Collecció Universal de Butxaca. El Cangur, 1.) ISBN. 84-297-0972-X

9193

Faner, Pau. *L'Arcangel*.—Barcelona, Nova Terra, 1974.—216 págs., 18,5 cm.—(Collecció «J. M.», 19).—200 ptas. ISBN. 84-280-0799-3

9194

Foix, J. V. *Poesía*. Introducción de Pere Gimferrer.—Barcelona, Edicions 62, 1974.—434 págs. + 7 hoj., 18,5 cm.—Piel. (Obres Completes, I.) ISBN. 84-297-0980-0

9195

Forcada Traver, Enric. *Les Camiles*. Colloquis humorísticos.—Castellón de la Plana, Societat Castellonense de Cultura, 1974.—256 págs. con grabs. + 2 hojas, 20,5 cm.—(Biblioteca de Contemporanis, XXVI.)

9196

Gomila Aymerich, Manuel. *Humor i poesia*.—Martorell, Autor (Plaza Cardinal Gomá, 4), 1974.—64 págs., 18 cm.—150 ptas. ISBN. 84-400-7364-X

9197

Mora, Víctor. *El café de los hombres tristes*. Trad. del catalán por Martín Vilumara.—Barcelona, Edit. José Batlló (Valencia, 72), 1974.—167 páginas + 2 hojas, 19,5 cm.—(Col. Los Libros de la Frontera, 11.)—160 ptas. ISBN. 841377-0004-3

9198

Novel·listes. *Catalans d'avui*. (Salvador Espriu, Manuel de Pedrolo, Mercé Rodoreda, Llorenç Villalonga).—Barcelona, Edicions 62, 1974.—491 págs. + 1 hoja, 20 cm.—Tela.—S. p. ISBN. 84-297-0982-7

9199

Pedrolo, Manuel de. *Viure a la intemperie*. 2.ª edición.—Barcelona, Nova Terra, 1974.—528 págs., 18,5 cm.—(Collecció «J. M.», 16-17.)—400 ptas. ISBN. 84-280-0782-9

9200

Pi de Cabanyes, Oriol. *Oferiu flors als rebels que fracassaren*. 2.ª edición.—Barcelona, Edicions 62, 1974.—172 págs., 19,5 centímetros.—(Collecció El Balanci, 79.) ISBN. 84-297-0975-4

9201

Perucho, Joan. *Histories apócrifes*.—Barcelona, Edicions 62, 1974.—178 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—(Collecció Cara i Creu, 20.) ISBN. 84-297-0970-3

9202

Porcel, Baltasar. *Els Argonautes*. Seguit de: *Solnegre*.—Barcelona, Edicions 62, 1974.—345 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Cartoné.—(Grup del Llibre).—S. p. ISBN. 84-297-0983-5

9203

Riba, Carles. *Salvatge cor*. Prefaci d'Arthur Terry.—Barcelona, Edicions 62, 1974.—57 págs. + 2 hoj., 17,5 cm.—(Collecció Els Llibres de l'Escorpi-Poesía, 21.) S. p. ISBN. 84-297-0986-X

9204

Saladrigas, Robert. *52 horas a través de la piel*. Trad. por José María Moreno Paricio.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—279 páginas + 1 hoja, 19,5 cm.—Tela.—(Col. Novelistas del Día.) ISBN. 84-01-30136-X

* Relato sobre un puñado de jóvenes, reunidos en el compartimento de un vagón de tercera y encarados con el servicio militar, que actúa sobre ellos a modo de revulsivo.

9205

Vicens, Antonia. *La festa de tots els morts*.—Barcelona, Nova Terra, 1974.—190 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Collecció «J. M.», 18).—200 ptas. ISBN. 84-280-0798-5

9206

Villalonga, Llorenç. *Bearn*. 5.ª edición.—Barcelona, Club Editor, 1974.—285 pá-

ginas + 1 hoj., 19 cm.—Tela.—(Collecció El Club dels Novel·listes, XX.) 200 ptas. ISBN. 84-7329-081-X

* Datos tomados del libro.

9207

Villalonga, Llorenç. *Despropósitos*. 1. Traducido del catalán por Jaime Pomar.—Madrid, Edicusa, 1974.—309 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Cuadernos para el Diálogo-Libros de Teatro, 41.) ISBN. 84-229-2039-5

— Contiene: *La Marquesa se dispone a ir al teatro. La visita de la Infanta. Economía en 1940. Viaje a Lisboa en 1945. Viaje a París en 1947. Bromas en La Mancha. A través de La Mancha. Estuvieron cerca... Cocktail en un viejo palacio.*

8207

Villalonga, Llorenç. *Despropósitos*. 2. *La esfinge. La Tuta y la Ramoneta. Fiesta mayor. Alta y benemérita señora*. Trad. del catalán por Jaume Pomar. Madrid, Edicusa, 1974.—178 págs., 18 centímetros.—(Col. Cuadernos para el Diálogo-Libros de Teatro, 42.)—100 pesetas. ISBN. 84-229-2040-9

9209

Villalonga, Llorenç. *Narracions* (1924-1973). Introducción de Damia Ferrá-Ponç.—Barcelona, Dopesa, 1974.—233 páginas + 3 hoj., 20 cm.—(Collecció Pinya de Rosa, 14.)—200 ptas. ISBN. 84-7235-183-1

21-b.6-g. Literatura española. Literatura gallega.

9210

Moreiras, Eduardo. *Primaveira no Lor*. Vigo, Galaxia, 1974.—130 págs. + 1 hoja, 20 cm.—100 ptas. ISBN. 84-7154-216-1

21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascongada.

9211

Erzibengoa, Joshe. *Euskal Literatura*. II. (XVIII).—Bilbao, Mensajero, 1974.—123 págs., 18 cm.—(Kimu saila, 5.)—125 pesetas. ISBN. 84-271-0819-2

21-b.8. Literaturas clásicas.

9212

Homero. *La Iliada*. 7.ª edición.—Madrid, Editorial Mediterráneo, 1974.—278 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. de Bolsillo Edimé, 1.) ISBN. 84-7156-152-2

9213

Homero. *La Odisea*. 7.ª edición.—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1974.—247 páginas, 19 cm.—(Col. de Bolsillo Edimé, 2.) ISBN. 84-7156-153-0

9214

Virgilio Marón, Publio. *Eneida*. Traducción, estudio preliminar y bibliografía

seleccionada por María Dulce Nombre Estefanía Alvarez. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—443 págs. 18 centímetros.—Piel.—(B.C.B.)

ISBN. 84-02-03507-8

9215

Virgilio Marón, Publio. *La Eneida.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974.—304 págs. con láminas, 18 centímetros.—Piel.—180 ptas.

21-b.9. Literaturas eslavas.

9216

Antología de la poesía soviética. ¿Selecciónador?, Alexander Makarov. Traducido por César Arconada.—Madrid, Ediciones Júcar, 1974.—226 págs., 18 centímetros.—90 ptas.

ISBN. 84-334-0148-3

9217

Bulgakova, Nina. *Poetas soviéticos.* Traducido del ruso por Samuel Feijóo.—Madrid, Ediciones Júcar, 1974.—250 páginas, 18 cm.—90 ptas.

ISBN. 84-334-0144-0

9218

Chejov, Antón. *Obras.* Traducido por Eusebio Heras.—Bilbao, Moretón (Espartero, 10), 1974.—512 páginas, 18 cm. 380 ptas.

ISBN. 84-7113-177-3

9219

Dostoyevski, Fedor Mihailovich. *El adolescente.* Trad. por Mariano Orta Manzano. 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1973.—656 págs., 17,5 cm.—Col. Libros de Bolsillo Z, 124-126.)—140 ptas.

9220

Dostoyevski, Fedor Mihailovich. *Los hermanos Karamazov.* Estudio preliminar de Angeles Cardona. Trad. por Francisco.—Barcelona, Bruguera, 1974. 551 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—Piel.—(Colección Obras Inmortales.)—150 ptas.

ISBN. 84-02-03589-2

9221

Nabokov, Vladimir. *El ojo.* Traducido por Mireia Bofill.—Madrid, Ediciones Júcar, 1974.—120 págs., 18 cm.—60 pesetas.

ISBN. 84-334-0157-2

9222

Solzhenitsyn, Alexander Isaievicht. *Obras escogidas.* Trad. por Julia Pericacho. 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Aguilar, 1974.—XIX + 1.080 páginas + 1 láms., 18,5 cm.—Piel.—(Biblioteca Premios Nobel.)

ISBN. 84-03-56075-3

Contiene:

— *Un día de la vida de Iván Denisovich. Pabellón de cáncer. La casa de Matrona. Incidente en la estación de Krechetovka. Por el bien de la causa. Zajar-Kalita.*

9223

Solzhenitsyn, Alexander Isaievicht. *Agosto, 1914 (10-21 de agosto).* Trad. de la versión alemana por José Laín Entralgo y Luis Abollado Vargas. 3.ª edición.—Barcelona, Barral, 1974.—678 pá-

ginas + 1 hoj., 19,5 cm.—(Breve Biblioteca de Literaturas, 30.)

ISBN. 84-211-0230-3

* Precede al título: *Nudo I.* El original ruso apareció en París en 1971. La novela es cabeza de una trilogía que el autor califica de la obra de su vida. A los pocos meses apareció en Londres una edición pirata.

9224

Solzhenitsyn, Alexander Isaievicht. *Por el bien de la causa.* Trad. por José Manuel Pomares.—Barcelona, Bruguera, 1974.—331 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 265.)—60 ptas.

ISBN. 84-02-03627-9

9225

Solzhenitsyn, Alexander Isaievicht. *Por el bien de la causa.* Trad. por José Manuel Pomares. 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—347 págs. + 3 hojas, 21,5 cm.—Skai.—(Col. Joyas Literarias.)

ISBN. 84-02-00052-5

* Selección de relatos casi todos inéditos en español. Algunos, no han sido publicados en la URSS, debido al ostracismo a que fue sometido el escritor antes de ser expulsado del país.

9226

Solzhenitsyn, Alexander Isaievicht. *El primer Círculo.* Trad. por Mariano y Rafael Orta. 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—891 págs., 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 178.)—90 ptas.

ISBN. 84-02-00633-7

9227

Solzhenitsyn, Alexander Isaievicht. *El primer Círculo.* Trad. por Mariano y Rafael Orta Manzano. 5.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—646 págs. + 1 hoja, 21,5 cm.—Piel.—(Col. Joyas Literarias.)

ISBN. 84-02-00039-8

9228

Tolstol, León. *Resurrección.* Prólogo y traducción por Julio C. Acerete.—Barcelona, Bruguera, 1974.—429 páginas + 1 hoja, 21,5 cm.—Skai.—(Col. Joyas Literarias.)

ISBN. 84-02-03584-1

21-b.10. Otras literaturas. Literaturas orientales y africanas.

9229

Gíbran, Kahlil. *El profeta.* Traducido por María de Quadras.—Barcelona (S. e., María de Quadras-Pujolet, 48), Imprenta Altés, 1974.—91 págs. + 1 lámina, 17,5 cm.

ISBN. 84-400-7126-4

* Poeta, filósofo y artista, nacido en el Líbano en 1883 y muerto en 1931.

9230

Mil y Una Noches. *Las Mil y Una Noches. Tomo III.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974.—448 páginas con láminas, 20 cm.—Piel.—180 pesetas.

ISBN. 84-225-0430-8

9231

Oz, Amos. *Mi marido Mikhael.* Traducido del hebreo por Eduardo Feliu y Ramón Planes.—Barcelona, Ayma, 1974.—225 págs., 20 cm.—(Col. Grandes Novelas.)—250 ptas.

ISBN. 84-209-2354-0

9232

Zilahy, Lajos. *Obras selectas.* Prólogo de Fernando Gutiérrez. 3.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1974.—Vols., 17 centímetros.—Piel.

— Tomo I.—*Las cárceles del alma. Primavera mortal. El alma se apaga. El desertor. Las armas miran atrás.*

ISBN. 84-320-1751-5

22

Geografía. Viajes.

9233

Cela, Camilo José. *Viaje al Pirineo de Lérida.* 4.ª edición.—Barcelona, Noguer, 1974.—244 págs. + 3 hoj., 17 cm.—(Colección Libros de Bolsillo Noguer, 20). 100 ptas.

ISBN. 84-279-0824-5

9234

Deffontaines, Pierre (Director). *Geografía Universal Larousse.* Supervisión para la versión castellana por Ernesto Reguera Sierra. 5.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1973.—Vols. con grab. y láminas y mapas, 29,5 cm.—Piel.

— Tomo III.—*Africa. Penínsulas meridionales de Asia. Archipiélago de la Sonda. Oceanía.*—427 págs. con grabados, láms., y mapas.

ISBN. 84-320-2013-3

9235

Geografía. — Madrid, Edit. Valbuena, 1974.—74 págs. con grab., 28 cm.—S.p.

ISBN. 84-7357-003-0

9236

Geographica de Europa. (Gentileza de la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Barcelona).—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—175 páginas con grab. y láminas, 25,5 cm.—Tela.

ISBN. 84-01-60656-X

9237

Jones, Emrys. *Geografía humana.* Traducido del inglés por Antonio Ribera. 5.ª edición.—Barcelona, Labor, 1974.—248 págs. con grab. + 2 hojas, 19,5 centímetros.—(Col. Nueva Colección Labor, 16.)

ISBN. 84-335-9032-4

9238

Robertson, Dougal. *Vida o muerte en la mar. 37 días a la deriva.* Trad. del inglés por Laureano Carbonell.—Barcelona, Juventud, 1974.—274 págs. con grabados + 8 láms., 22,5 cm.—(Colección Viajes).—490 ptas.

ISBN. 84-261-5697-5

9239

Uslar-Pietri, Arturo. *Tierra venezolana.* Ilustraciones y dirección artística de Alfredo Boulton. 2.ª edición.—Madrid, Editorial Mediterráneo, 1974.—248 pá-

ginas con grab. y láms., 19 cm.—(Colección de Bolsillo Edime, 80).—100 pesetas. ISBN. 84-7156-151-4

9240

Vázquez-Figueroa, Alberto. *La ruta de Orellana*. 2.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1974.—176 págs. con 26 láminas, 22 centímetros.—(Col. Viajes).—290 ptas.

22.1. Guías geográfico-turísticas.

9241

Colección «*Guías Escudo de Oro*».—Barcelona, Edit. Escudo de Oro, 1974.—25 vols. con láms. y planos, 20 centímetros.—S. p. ISBN. 84-378-0022-6

9242-43

Escalas Real, Jaime. *Guía de Mallorca*. Palma de Mallorca, Autor (Santiago Rusiñol, 26), 1974.—208 págs. con grabados y láms., 17,5 cm.—125 ptas.

— Edición en francés.—19.ª edición.

ISBN. 84-400-7279-1

— Edición en alemán. 15.ª edición.—

ISBN. 84-400-7280-5

9244

Mascaró Pasarius, J. *30 excursiones en coche por Mallorca*.—Palma de Mallorca, Autor (Arturo Rizzi, 45), 1974.—156 páginas con grab. + 1 hoj., 21,5 cm.

ISBN. 84-400-7352-6

9245-48

Oliver Albertí, Mariano. *Gerona*. 2.ª edición.—León, Everest, 1973.—246 páginas, con grabados y láms., 18,5 cm.—Cartoné.—(Col. Guías Artístico-turísticas Everest.)

— Edición en español.

ISBN. 84-241-4275-6

— Edición en francés.

ISBN. 84-241-4276-4

— Edición en inglés.

ISBN. 84-241-4277-2

— Edición en alemán.

ISBN. 84-241-4278-0

9249

Torralba Soriano, Federico. *El Pilar de Zaragoza*.—León, Everest, 1974.—64 páginas con grab. y láms. a todo color, 25 cm.—(Col. Ibérica.)

ISBN. 84-241-4731-6

9250-53

Todo Santiago y Rías Bajas.—Barcelona, Edit. Escudo de Oro, 1974.—128 páginas con 143 láms. a todo color, 24 centímetros.—250 ptas.—Tela: 350 ptas.

— Edición en español.

ISBN. 84-378-0023-4

— Edición en francés.

ISBN. 84-378-0025-0

— Edición en inglés.

ISBN. 84-378-0027-7

— Edición en alemán.

ISBN. 84-378-0029-3

9254

Trimmell, Robert L. *Trim's Majorca Guide*.—Palma de Mallorca, Distr.: Vicente Rotger (Paseo Mallorca, 120), 1974.—82 págs. con grab., y láminas y un plano plegable, 17 cm.—65 ptas.

ISBN. 84-85048-16-4

9255-58

Witty, Gudrun Graunke. *Barcelona*. Guía «Gudrun». 3.ª edición.—Barcelona, Autora (General Mitre, 108), 1974.—128 páginas con grab. + 1 mapa plegable, 16 cm.—100 ptas.

— Edición en español.

ISBN. 84-400-7388-7

— Edición en alemán.

ISBN. 84-400-7389-5

— Edición en francés.

ISBN. 84-400-7386-0

— Edición en inglés.

ISBN. 84-400-7387-9

22.2. Atlas, mapas y planos.

9259

Guía «Pirelli». de carreteras-España. 2.ª edición.—Barcelona, Pirelli, S. A. (Avenida José Antonio 62, 612), 1974.—40 páginas con mapas, 31 cm.—225 ptas.

ISBN. 84-400-7379-8

9260

Salinas Bellver, Salvador. *Atlas geográfico Universal*. 41.ª edición.—Madrid, Autor (Dr. Albiñana, 4), 1974.—84 páginas con mapas, 26 cm.—235 ptas.

ISBN. 84-400-7331-3

23

Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y filosofía de la Historia. Diplomática.

9261

Vernant, Jean-Pierre. *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Trad. del francés por Juan Diego López Bonillo.—Españolas de Llobregat, Ariel, 1973.—384 páginas, 22,5 cm.—(Col. Zetein.)

ISBN. 84-344-2944-6

* Aplicación de las investigaciones de la psicología histórica al hombre griego, al que no se puede separar del cuadro social y cultural del cual es a la vez creador y producto.

23.2. Historia.

9262

Alexandrov, Víctor. *El fin de los Romanov*. Trad. del inglés por Mariano y Rafael Ortega. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—220 págs. + 2 hojas, 17,5 cm.—Piel.—(B.C.B.)

ISBN. 84-02-03412-8

9263

Archivos de la actualidad española y mundial. núm. 1-1974.—Madrid, Documentación Española Contemporánea (Castelló, 36), 1974.—98 págs. con grabados, 25 cm.

ISBN. 84-300-5868-0

9264

Bolx, Vicente. *Memorias de Sagunto*.—Valencia, Edit. Bonaire (Nave, 21), 1974.—157 págs. con grab. + 1 hoj., 24 cm.

ISBN. 84-400-7186-8

9265

Borrás Betriu, Rafael. *El día que mataron a Carrero Blanco*. Colaboración de Carlos Pujol y Marcel Plans.—Barcelona, Planeta, 1974.—411 págs. con grabados + 1 hoj., 24,5 cm.—Tela.—(Colección Espejo de España.)—500 ptas.

ISBN. 84-320-5605-5

9266

Bravo Morata, Federico. *La República II. (1933-34-35)*.—Madrid, Fenicia, 1973.—298 págs. con grab., 18 cm.—(Col. España, España..., 15).—175 ptas.

ISBN. 84-7316-023-1

9267

Caro Baroja, Julio. *Historia de la España antigua*.—Madrid, Edics. Júcar, 1974.—250 págs., 20 cm.—180 ptas.

ISBN. 84-334-0156-4

9268

Castells, Andreu. *Las Brigadas Internacionales de la guerra de España*.—Españolas de Llobregat, Ariel, 1974.—685 páginas con láms., 21,5 cm.—(Col. Horas de España.)—800 ptas.—Tela: 870 pesetas.

ISBN. 84-344-2460-6

9269

Castresana Montero, Julián y G. Novo Romeo. *Tiempos modernos de la Historia de España, con síntesis de Edades Antigua y Media*. Adaptada exactamente al programa de los Cursos de Oficiales de la Escala Auxiliar y Formación de Suboficiales. 4.ª edición, corregida y aumentada.—La Coruña, autor (Avenida Finisterre, 104-3.º), 1974.—165 páginas + 3 hoj., 24,5 cm.

9270

César, Cajo Julio. *Comentarios a la guerra civil*. Edición bilingüe latino-talana. Trad. del latín por Josep M. Morató.—Barcelona, Edit. Alpha, 1974. Volúmenes de paginación diversa, 22 centímetros.

— *Obra completa*. ISBN. 84-7225-069-5 centímetros.

— *Tomo I*.—200 págs.—Tela.—275 pesetas. ISBN. 84-7225-076-8

9271

César, Cayo Julio. *La guerra de las Galias*. Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Julio Palli Bonet y Eudaldo Sola Farres. Trad. del latín por V. García Yebra y H. Escolar Sobrino. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—222 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—Piel.—(B.C.B.)

ISBN. 84-02-03381-4

9272

Clavero, Bartolomé. *Mayorazgo. Propiedad feudal en Castilla 1369-1836*.—Madrid, Siglo XXI de España, 1974.—434 páginas, 21 cm.—600 ptas.

ISBN. 84-323-0128-0

9273

Cobban, Alfred (y otros). *El siglo dieciocho. Europa en la época de la Ilustración*. Traducido del inglés por José María Balil Giró, 2.ª edición.—Barcelona, Labor, 1974.—362 págs. con graba-

- dos y láms. + 1 hoj., 35,5 cm.—Tela.—(Historia de las Civilizaciones.)—2.275 pesetas. ISBN. 84-335-9304-8
- 9274
Comas, Ramón. *Gomá-Vidal i Barraquer: Dues visions antagòniques de l'Esglesia del 1939.*—Barcelona, Laia, 1974. 297 págs. + 2 hoj., 19,5 cm.—(Col.lecció Les Eines, 7.)—325 ptas. ISBN. 84-7222-606-9
- 9275
Christiansen, C. *Los orígenes del poder militar en España, 1800-54.* Trad. del inglés por Luis Escolar Bareño. Prólogo de José Fortes Bouzan.—Madrid, Aguilar, 1974.—XXVII + 218 págs. + 1 hoja, 21 cm.—(Col. Cultura e Historia.) ISBN. 84-03-12041-9
- 9276
Descola, Jean. *Historia de España.* Traducido del francés por Consuelo Berges.—Barcelona, Juventud, 1974.—452 páginas, 17,5 cm.—(Col. Libros de Bolsillo «Z», 200).—150 ptas. ISBN. 84-261-5672-X
- 9277
Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *La sociedad española. (Desde los orígenes hasta nuestros días.)*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—625 páginas + 3 hoj., 17,5 cm.—(Col. El Arca de Papel, 22.) ISBN. 84-01-41020-7
- 9278
Doehaerd, Renée. *Occidente durante la Alta Edad Media. Economías y sociedades.* Trad. del francés por María Angeles Ibáñez. Apéndice bibliográfico por José María Salrach.—Barcelona, Labor, 1974.—XVI + 333 págs., 19,5 cm.—(Colección Nueva Clio, 14.)—350 ptas. ISBN. 84-335-9323-4
- 9279
Domínguez Ortiz, Antonio. *Desde Carlos V a la paz de los Pirineos. 1517-1660.*—Barcelona, Grijalbo, 1974.—356 páginas con láminas + 1 hoj., 22 centímetros.—Tela.—(Historia de España, 4.)—400 ptas. ISBN. 84-253-0303-6
- 9280
Fort Cogul, Eufemia. *El llegendari de Santes Creus.*—Barcelona, Fundació Salvador Vives Casajuana (Pasaje Permanyer, 17).—1974.—316 págs., 24 cm.—350 ptas. ISBN. 84-400-7409-3
- 9281
Galve Izquierdo, María Pilar. *Lérido en España.*—Zaragoza, Autora (Ciudad Universitaria-Residencia de Profesores). 1974.—60 págs., 23 cm.—300 ptas. ISBN. 84-400-7377-1
- 9282
Gallo, Max. *La noche de los cuchillos largos.* Trad. del francés por Jesús Ruiz-Ruiz.—Barcelona, Bruguera, 1974.—443 págs. + 2 hoj., 19,5 cm.—Skai.—(Col. Bruguera Documento.)—250 ptas.
- * Cerco y ejecución de los Jefes de las Secciones de Asalto, camaradas de Hitler desde los primeros días del nazismo. ISBN. 84-02-032-16-8
- 9283
Garcilaso. «El Inca» (Laso de la Vega García). *Comentarios reales.*—Madrid, Circulo de Amigos de la Historia, 1974. 2 vols. con láminas, 18 cm.—Piel.—Cada vol.: 180 ptas.
— Tomo I. ISBN. 84-225-0428-6
— Tomo II. ISBN. 84-225-0429-4
- 9284
Godechot, Jacques. *Los orígenes de la Revolución Francesa. La toma de La Bastilla (14 de julio de 1789).* Trad. del francés por María L. y Rosa M. Felici. Barcelona, Edics. Península, 1974.—376 páginas, 20 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 108.)—S. p. ISBN. 84-297-0990-6
- 9285
González Muñiz, Miguel A. *Problemas de la II. República.*—Madrid, Edics. Júcar, 1974.—340 págs., 20 cm.—240 ptas. ISBN. 84-334-0155-6
- 9286
Guardiola Tomás, Lorenzo. *El Peliciego: Bandolerismo y Odisea (18...-1841). La aventura carlista de Miguel Lozano (1842-1874).*—Jumilla (S.e., autor-Médico de Jumilla). Murcia, Imp. Nogués, 1974.—179 págs. con láms. + 2 hojas, 20 cm. ISBN. 84-400-7324-0
- 9287
Historia.—Madrid, Edit. Valbuena, 1974. 66 págs., 28 cm.—S. p. ISBN. 84-7357-006-5
- 9288
Kemp, Tom. *La revolución industrial en la Europa del siglo XIX.* Trad. del inglés, Ramón Ribé.—Barcelona, Fontanella, 1974.—300 págs. + 1 hoj., 21 centímetros.—(Col. Libros de Confrontación, 2.)—290 ptas. ISBN. 84-244-0341-X
- 9289
Kraemer, Andrés M. *Chile. Historia de una experiencia socialista.* 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Península, 1974.—214 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Ciencias Sociales, 301.) ISBN. 84-297-0977-0
- 9290
Lapierre, Dominique. *Oh, Jerusalén.* Coautor: Larry Collins. Trad. del francés, Juan Moreno. 14.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974. 588 págs. con láms. + 1 hoj., 22,5 centímetros.—Piel.—(Col. Varia.) ISBN. 84-01-33032-7
- 9291
Lefebvre, Georges. *1789: Revolución francesa.* Trad. del francés, por Rosa Bueno. 2.ª edición.—Barcelona, Laia, 1974.—341 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Ediciones de Bolsillo-Historia, 263.) ISBN. 84-7222-236-5
- 9292
López Paredes, Manuel. *Cartagena, 1900.* Cartagena, Autor (Juan Fernández, 47), 1974.—84 págs. con láminas, 22 cm.—125 pesetas. ISBN. 84-400-7367-4
- 9293
Mansuelli, Guido A. *Las civilizaciones de la Europa Antigua.* Trad. del fran-
- cés por Dolores Sánchez de Aleu. Prólogo de Raymond Bloch.—Barcelona, Juventud, 1972.—570 págs. con grabs., 8 láminas y 76 mapas, 22 cm.—(Grandes Civilizaciones.)—1.400 ptas.
- 9294
Memoranda 73. Selección de temas, textos y fotos: Murano.—Barcelona, Difusora Internacional (Muntaner, 479), 1974.—320 págs. con grabs., 29 cm.—Hol. ISBN. 84-400-7270-8
- 9295
Menéndez Pidal, Faustino. *Libro de la Armería de Navarra.*—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1974.—1 vols. con 60 láminas en color, 24 cm.—988 ptas. ISBN. 84-248-0119-9
- 9296
Morales Padrón, Francisco. *Sevilla insólita.* 2.ª edición.—Sevilla, Universidad, 1974.—270 págs. con láms., 18,5 cm.—(Col. de Bolsillo, 5.)—150 ptas.
- 9297
Moreno Echevarría, José M. *Los Almogávares.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—186 págs., 18,5 cm.—(Colección Rotativa.)—50 ptas. ISBN. 8401-44066-1
- 9298
Read, Piers Paul. *¡Viven! La tragedia de los Andes.* Trad. del inglés por Arturo Sánchez.—Barcelona, Noguer, 1974. 335 págs. con láms., 22 cm.—Tela.—(Colección El Documento Vivo).—250 ptas. ISBN. 84-279-3828-4
- 9299
Reglá, Juan. *Historia de Cataluña.*—Madrid, Alianza, Editorial, 1974.—223 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 502.)—90 ptas. ISBN. 84-206-1502-1
- 9300
Reportaje de la historia. 136 relatos de testigos presenciales sobre hechos ocurridos en 25 siglos. Tomo I. Selección y estudios de los textos, Martín de Riquer. Dirección de traducción por Rafael Ballester. 19.ª edición.—Barcelona, Planeta, 1973.—598 págs. con láminas, 24,5 cm.—Tela. ISBN. 84-320-2101-6
- 9301
Salas, Nicolás. *Sevilla: complot del silencio.* Canal Sevilla-Bonanza, Siderúrgica del Sur. Los tristes años setenta. Sevilla, Universidad, 1974.—365 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. de Bolsillo, 28). 175 ptas. ISBN. 84-600-6100-0
- 9302
Sánchez-Albornoz, Claudio. *De la invasión islámica al Estado Continental. (Entre la creación y el ensayo).*—Sevilla, Universidad, 1974.—176 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. de Bolsillo, 25.) ISBN. 84-600-6097-7
- 9303
Simó Santonja, Vicente L. *La ciudad de Sagunto.*—Sagunto, Autor (José Antonio, 126), 1974.—364 págs., 24 cm.—450 pesetas. ISBN. 84-400-7365-8
- 9304
Soler Cantó, Juan. *Las naves de Thar-*

sis.—Cartagena, Obra patrocinada por el Ayuntamiento, 1974.—69 páginas con láminas + 1 hoj., 24,5 cm.

9305

Torre y del Cerro, Antonio de la. *Testamentaria de Isabel la Católica.* Coautor: **Engracia Alsina, Vda. de de la Torre.** Prólogo de Juan Contreras y López de Ayala. Con la colaboración de Felipa Niño y Más.—Barcelona (S.e., Viuda de la Torre), Imp. Fidel Rodríguez, 1974.—194 + 327 págs. + 2 hojas + 1 lám., 24 cm.

ISBN. 84-400-7033-0

9306

Torres, Estanislao. *La Batalla del Ebro.* Traducido del catalán por Matías Villanueva.—Barcelona, Nova Terra, 1974.—241 págs. con láms. + 3 hoj., 22 cm.—(Col. El Sentido de la Historia, 8.)—300 ptas.

ISBN. 84-280-0781-0

9307

Vázquez Azpiri, Héctor. *El Cura Merino, regicida.* — Madrid, Edics. Júcar, 1974.—300 págs., 18 cm.—90 ptas.

ISBN. 84-334-0159-9

9308

Vereiter, Karl von. *Historia de la Revolución Rusa.* — Barcelona, Petronio, 1974.—2 vols. con láminas, 20,5 cm.—Tela.—(Col. Clásicos Petronio.)

— Obra completa. ISBN. 84-7250-272-4

23.3. Biografía. Genealogía. Heráldica.

9309

Agustí, Ignacio. *Ganas de hablar.*—Barcelona, Planeta, 1974.—436 páginas con grabados + 1 hoj., 24,5 cm.—Tela.—(Colección Espejo de España, 3.)

ISBN. 84-320-5603-0

9310

Agustín, San. Obispo de Hipona. *Las Confesiones.* Trad. libre en versión actualizada por Pedro-Antonio Urbina Tortella.—Madrid, Palabra, 1974.—236 páginas + 2 hoj., 17,5 cm.—(Col. Cuadernos Palabra, 32.)—150 ptas.

ISBN. 84-7118-098-7

9311

Bardavio, Joaquín. *La crisis. Historia de quince días.*—Madrid, Edics. Sedmay (Doctor Fleming, 51), 1974.—286 páginas con grab. y láminas, 21 cm.—(Historia Viva).—375 ptas.

ISBN. 84-400-7400-X

9312

Brandt, Willy. *El exilio y la lucha (1933-1947).* Textos seleccionados por Günter Struve. Trad. del alemán por Joaquín Vilar.—Barcelona, Planeta, 1974.—358 págs. con grabados + 1 hoja, 24,5 centímetros.—Tela.—(Col. Espejo del Mundo, 1.)

ISBN. 84-320-6601-X

9313

Bravo-Villasante, Carmen. *Vida de Juan Valera.*—Madrid, Magisterio Español, 1974.—312 págs. con grab., 18 centímetros.—(Col. Novelas y Cuentos, 142.)

115 ptas. ISBN. 84-265-7145-X

9314

Bullock, Alan. *Hitler.* Traducido del inglés por E. Lad de Saro. 4.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—893 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 119.)—90 ptas.

ISBN. 84-02-00574-8

9315

Burg, David. *Soljenitsin.* Coautor: **George Feifer.** Trad. del inglés por Angel Sabrido. 2.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—502 páginas con láms., 20 cm.—Tela.—(Colección La Vida es Río.)

ISBN. 84-01-34026-8

9316

Charriere, Henri. *Papillón.* Presentado por Jean-Pierre Castelnaud. Seguido de: *Papillón o la literatura oral*, por **Jean-François Revel.** 21.ª edición.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés, 1974.—605 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—Tela.—(Colección La Vida es Río.)

ISBN. 84-01-34015-2

9317

David, Lester. *Ted Kennedy.* Trad. del inglés por Neri Daurella.—Barcelona, Grijalbo, 1974.—330 págs. con láminas + 1 hoj., 22 cm.—Piel.—(Col. Biografías Gandesa.)—350 ptas.

ISBN. 84-253-0358-3

9318

Doría, Luciano. *Taylor-Burton, los magníficos.* Con la Colaboración de Jacques Harvey. Trad. del francés.—Barcelona, Dopesa, 1974.—170 páginas + 1 hoja, 20 centímetros.—(Col. Espectáculo, 6.)

ISBN. 84-7235-180-7

9319-20

Fest, Joachim C. *Hitler.* Trad. del alemán por Guillermo Raebel.—Barcelona, Noguer, 1974.—2 vols. con láminas, 22 centímetros.—Tela.—(Historia Contemporánea.)—1.000 ptas. Rúst.: 800 ptas.

— Obra completa. ISBN. 84-279-6408-0

— Tomo I.—Juventud y conquista del poder.

— Tomo II.—El Führer.

9321

Fusero, Clemente. *César Borgia.* Traducido del italiano por Andrés Lupo.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1974.—348 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Tela.

ISBN. 84-226-0545-7

9322

Galí, Jordi. *El compromís polític dels germans Chesterton.*—Barcelona, Nova Terra, 1974.—135 págs. + 1 hoj., 19 centímetros.—(Col.lecció Actituds, 29.)—160 pesetas.

ISBN. 84-280-0794-1

9323

García Soler, Xavier. *La meva guerra. (1936-1939).* — Barcelona, Portic, 1974.—214 págs., 18 cm.—(Col.lecció Llibre de Butxaca, 91.)—175 ptas.

ISBN. 84-7306-047-4

9324

Grau i Sabartés, Agustí. *La guerra civil viscuda per un metge novell.*—Barcelona, Portic, 1974.—180 págs., 18 cm.—(Col.lecció Llibre de Butxaca, 83.)

ISBN. 84-7306-048-2

9325

Livraga, Jorge A. *El alquimista. Tras la imagen de Giordano Bruno.*—Madrid, Cunillera, 1974.—273 págs., 20 cm.—250 pesetas.

ISBN. 84-230-0041-9

* Biografía novelada del filósofo italiano de tendencia panteísta, entregado al Santo Oficio y quemado vivo, por no retractarse de sus ideas. Tenía una memoria prodigiosa que se decía, la conseguía por arte de magia.

9326

Lladonosa, Josep. *Arnau Mir de Tost.* Barcelona, Rafael Dalmau, 1974.—62 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col.lecció Episodis de la Historia, 183.)

ISBN. 84-232-0299-2

9327

Martínez Amutio, Justo. *Chantaje a un pueblo.*—Madrid, G. del Toro, 1974.—374 págs., 20,5 cm.—Tela.—300 ptas.

ISBN. 84-312-0174-6

9328

Martínez O'Connor, José Diego. *Amor y fidelidad. Historia de una sirvienta: Josefa Segura Pérez.*—Almería, Autor (Paseo del Generalísimo, 18), 1974.—100 páginas, 21 cm.—125 ptas.

9329-30

Martínez de la Rosa, Francisco. *Doña Isabel de Solís.* — Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1974.—2 volúmenes con láms., 18 cm.—Piel.—Cada volumen: 180 ptas.

— Tomo I. ISBN. 84-225-0433-2

— Tomo II. ISBN. 84-225-0434-0

9331

Mauge, Roger. *Freud.* Trad. por Luis Orta. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—222 págs. + 1 hoj., 18 cm. Piel.—(Col. B. C. B.)

ISBN. 84-02-03599-X

9332

Menager, Georges. *Las cuatro verdades de Papillón.* Trad. del francés por Isabel Martí. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—220 págs. + 1 hoja, 18 cm.—Piel.—(B. C. B.)

ISBN. 84-02-03469-1

9333

Olmedillas de Pereiras, María de las Nieves. *Pedro Mártir de Anglería y la mentalidad exortista.* Prólogo de Manuel Ballesteros Gaibrois. — Madrid, Editorial Gredos, 1974.—226 págs., 20 centímetros.—220 ptas.—Tela: 320 ptas.

ISBN. 84-249-3460-1

9334

Payne, Robert. *Lawrence de Arabia.* Traducido del inglés por Jaime Piñero. 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974. 335 págs., 17 cm.—(Col. Libro Amigo, 72.)—60 ptas.

ISBN. 84-02-00527-6

9335

Payne, Robert. *Mao Tse-Tung.* Traducido por Miguel Giménez Sales. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—333 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Piel.—(B. C. B.)

ISBN. 84-02-03511-6

- 9336
Pérez Baró, Albert. *Els «feliços» anys vint.* Memòries d'un militant obrer, 1918-1926.—Palma de Mallorca, Moll, 1974.—203 pàgs. + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Raixa, 96.)—150 ptas.
ISBN. 84-273-0355-6
- 9337
Querexeta Gallastegui, Jaime. *Diccionario onomástico y heráldico vasco.* Coautor: **Faustino Menéndez Pidal.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1974. 288 pàgs. con 60 láms. a todo color, 24 centímetros.—988 ptas.
ISBN. 84-248-0118-0
- 9338
Reynolds, Paul R. *El intermediario. Aventuras de un agente literario.* Traducido del inglés, Amparo García Burgos.—Barcelona, Grijalbo, 1974.—252 páginas + 1 hoj., 19,5 cm.—Tela.—300 pesetas.
ISBN. 84-253-0356-7
- 9339
Sánchez Paredes, Pedro. *El Marqués de Sade. («Un profeta del infierno»).*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1974.—138 páginas, 18 cm.—(Col. Punto Omega, 167.)—60 ptas.
ISBN. 84-250-0167-6
- 9340
Sarmiento, Alvaro. *Neruda. Entierro y testamento.* 2.ª edición.—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisiona-
les, 1974.—151 pàgs. + 48 láms., 19 centímetros.—(Serie Letras a su imán, 14.)
ISBN. 84-7307-037-2
- 9341
Stendhal (seud. de Henri Beyle). *Recuerdos de egotismo y otros escritos íntimos.* Trad. del francés por Joaquín Jordá.—Barcelona, Anagrama, 1974.—205 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Serie Informal, 18.)
ISBN. 84-339-0318-7
- 9342
Teresa, Vincent Charles. *Mi vida en la mafia.* Coautor: **Thomas C. Renner.** Traducido del inglés por Pilar Giralt Gorina.—Barcelona, Bruguera, 1974.—444 páginas + 2 hoj., 20 cm.—Skai.—(Col. Bruguera Documento.)—275 ptas.
ISBN. 84-02-03241-9
- * Renner es el redactor de las confesiones que le hizo V. Charles Teresa.
- 9343
Ugalde, Martín de. *Hablando con los vascos.*—Esplugas de Llobregat, Ariel, 1974.—206 pàgs. con láminas, 21,5 cm.—(Col. Horas de España.)—270 pesetas. Tela: 330 ptas.
ISBN. 84-344-2465-7
- 9344
Urquijo, Alfonso de. *Cuando empuñamos las armas. La pequeña historia de una familia numerosa entre 1936- y 1942.* Madrid, Edit. Moneda y Crédito, 1973.—418 pàgs. con árboles genealógicos y láminas + 13 hoj., 24 cm.
ISBN. 84-7110-107-6
- 9345
Verdadera historia de Bonnie y Clyde. Recopilada por Jan I. Fortune. Traducido del inglés por Jaime Piñero. Edición especial.—Barcelona, Bruguera, 1974.—223 pàgs., 18 cm.—Piel.—(B.C.B.)
ISBN. 84-02-03411-X
- 9346
Viladot, Guillen. *Memoria de Riella.* Proleg de Josep Vallverdú.—Barcelona, Portic, 1974.—614 páginas con grabados, 19,5 cm.—Tela.—(Col.lecció Memòries, 13.) 400 ptas.
ISBN. 84-7306-051-2
- 9347
Watt, W. M. *Mahoma, profeta y hombre de estado.* Prefacio de Juan Vernet (sic.). Trad. del inglés por Leonor Martínez. 2.ª edición.—Barcelona, Labor, 1973.—203 pàgs., 19,5 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 58.)
ISBN. 84-335-9221-1
- 9348
Young, Desmond. *Rommel.* Traducido por Antonio Pérez. 3.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1974.—445 pàgs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(Col. Libro Amigo, 113.)—75 ptas.
ISBN. 84-02-00568-3

Indice alfabético de autores y de obras anónimas

- A**
- AB**
Abbagnano, Nicola. 8269.
Abbott, James H. 8589.
Abrisqueta Martínez, Jaime. 8121.
- AC**
Acta 2000. 7893-900.
Acupuntura. Teoría y práctica. 8394.
- AG**
Agosti Romero, Luis. 8568.
Aguilar Piñal, F. 8590.
Aguirre, Emiliano. 8373.
Agustí, Ignacio. 8309.
Agustín, San Obispo de Hipona. 9310.
- AF**
Afoban (Academia de Formación Bancaria.) 8147.
- AL**
Alarcón, Pedro Antonio de. 8782.
Albareda Ramoneda, Alnselm M. 7987.
Albas Barbano, José Antonio. 8473.
Alberti, Lucía. 7937.
Albou, Paul. 8490.
Alcott, Luisa M. 7733-34.
Alexandrov, Víctor. 9262.
Alfonso X, el Sabio. Rey de Castilla. 8611.
Alonso Antón, Emilio. 8122.
Alonso García, Daniel. 8270.
Alós, Concha. 8783.
Althusser, Louis. 8082.
Alvarez González, Emilio. 8746.
- AM**
Amo Gili, Montserrat del. 7735.
- AN**
Andersen, Hans Christian. 7736.
Anescredit. 7932.
Angulo Rodríguez, Miguel de. 8123.
Anh, Nguyen Trong. 8347.
Anouilh, Jean. 8483.
Antología de la poesía soviética. 9216.
- AP**
Aparicio, Octavio. 8549.
Apéndice conjunto 1973 del Compendio de Legislación Sanitaria. 8124.
- AR**
Ara Gil, Clementina-Julia. 8535.
Archivos de la actualidad española y mundial. Núm. 1-1974. 9263.
Ardrey, Robert. 8045.
Arguedas, José María. 8784.
Arias, María. 8302.
Armas Marcelo, J. J. 8785.
Arnau, Catalina. 8374.
Arquitectura historia y teoría de los signos. El symposium de Castelldefels. 8523.
Arredondo y Verdú, Francisco (y otros). 8445.
Arrones Peón, Luis. 8481.
Arruga i Valeri, Artur. 7938.
Arte (El) en la sociedad contemporánea. 8507.
Artigas, José. 9180.
- AS**
Asensio, Félix. 7988.
Asimov, Isaac. 7939.
Asor, Mercedes. 7737-44.
Aspectos de la estructura económica de Alava, Guipúzcoa, Navarra, Vizcaya. 8083-84.
Arturias, Miguel Angel. 8716.
- AV**
Avalle-Arce, Juan Bautista. 8591.
Avery, H. E. 8348.
- AY**
Ayala, Francisco. 8592.
- B**
- BA**
Baccheschi, Edi. 8550.
Bachiller, Angeles. 8149-50.
Baer, Brigitte. 8482.
- Balcells Gorina, A. (Director y otros). 8395-96.
Balmes Urpia, Jaime. 7940.
Bandet, Jeanne (y otros). 8271.
Barbaresi, Sara M. 8390.
Barbariga, Rocco. 7989.
Barberá, Claudio. 8474.
Barcos y trenes. 7745.
Bardavio, Joaquín. 9311.
Baroja Nessi, Pío. 8786.
Barón Valcárcel, Rafael. 8787.
Barrios, Manuel. 8788.
Barthelme, Donald. 8632.
Bartra, Agustí. 9190.
Baselga, Eduardo. 8046.
Bauer, Robert. 8397.
Baum, Vicki. 8633, 8673-74.
Bayón, Damián. 8524.
- BE**
Bécquer, Gustavo Adolfo (G. A. Domínguez Bastida.) 8789.
Bedoya, Javier M. de. 8047.
Bellot, Lucien. 8398.
Benévolo, Leonardo. 8525.
Beneyto, Antonio. 9181.
Bergamin, José. 7941.
Berge, Ewald. 8443.
Bergtold, Fritz. 8349-352.
Beristain, Antonio. 8125.
Berlyne, Geoffrey M. 8399.
Bernard, Genoveva. 8483.
Bernatene, Henri. 8491-92.
- BI**
Biblia. N. T. Epist. de San Pablo. 7990.
Bideau, Pierre. 8493.
Biestek, Félix P. 8272.
Bigeoplano. 8273.
Birou, A. 8048, 8085.
- BL**
Black, J. P. (y otros). 8353.
Blachere, Gerard (y otros). 8446.
Blyton, Enid. 7746-47.
- BO**
Bocaccio, Giovanni. 8713-14.
Bochenski, I. M. 7942.

Boell, Heinrich (H. Böll). 8675.
 Boix, Vicente. 9264.
 Bonnacarrere, Paul. 8684.
 Borges, Jorge Luis. 8790-91.
 Borrás Betriu, Rafael. 9265.
 Borrell, Máximo. 8569.
 Botán Castillo, Fernando. 8588.
 Botterweck, G. Johannes (y otros). 7991.
 Boudin, Georges (y otros). 8400.

BR

Brandt, Willy. 9312.
 Brasó, Enrique. 8555.
 Bravo Morata, Federico. 9266.
 Bravo-Villasante, Carmen. 9313.
 Brecht, Bertolt. 8676.
 Brehm, A. E. 8391.
 Brewer, Gil. 8634.
 Brieghel-Müller, Gunna. 8570.
 Broadbent, G. (y otros). 8526.
 Broué, Pierre. 8086.
 Brown, Arthur. 8447.

BU

Buck, Pearl S. 8635-37.
 Buchanan, Gene. 8792, 9182.
 Buffaloe, Neal D. 8375.
 Bulgakova, Nina. 9217.
 Bullock, Alan. 9314.
 Burg, David. 9315.
 Bustillo, Basilio. 7992.
 Buxó Montesinos, Joaquín. 8484.

C

CA

Cabrejas Bernabé, Julián. 8448.
 Cabronero Mesas, Daniel. 8449.
 Calder, Nigel. 7943.
 Camino, Francisco. 8747.
 Camuñas Solís, Ignacio (y otros). 8087.
 Canals, Salvador. 7993.
 Caldel, Francisco. 8049, 9183.
 Cano, José Luis. 8593.
 Cañas Carballido, Miguel. 8293.
 Capmany, María Aurelia. 9191.
 Caratini, Roger (Director). 8508.
 Caro Baroja, Julio. 8297, 9267.
 Carroll, A. B. 7748.
 Carroll, Lewis. 8638.
 Carter, Michael. 8387.
 Carter, Youngman. 8639.
 Carthy, J. D. 8475.
 Casado, Francisco (y otros). 8556.
 Casona, Alejandro (seud. de Alejandro Rodríguez Alvarez.) 8717.
 Cassola, Carlo. 8715.
 Castán Tobeñas, José. 8126.
 Castells, Andreu. 9268.
 Castellón Cortada, Francisco. 7994.
 Castresana Montero, Julián y G. Novo Romeo. 9269.
 Castro Blanco, José. 8401.
 Catálogo de la Librería Miguel. Miran-
 da Vicente. Núm. 18. Edad Media. St-
 glo de Oro. 7731.
 Catálogo Oficial de octava FERIA TÉCNICA
 Internacional de la Maquinaria
 Agrícola. 8294.
 Catecismo Nacional Catalán número 1.
 7995.
 Cayón Fernández, Juan Ramón. 8536.

CE

Cela, Camilo José. 8316, 8793, 8233.
 Celaya, Gabriel. 8537.
 Cernuda, Luis. 8794.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 8748,
 8795-96.
 César, Cayo Julio. 9270-71.

CI

Cid, Rudo (seud. de Andrés Guirao.)
 8797.
 Ciencia Ficción. 8640.
 Ciencia y desarrollo. 7728.
 Ciencias de la naturaleza. 8345.
 Cinco humoristas de hoy: Cesc, Chumy
 Chúmez, Forges, Perich, Summer.
 8540.
 Cinesiterapia respiratoria. 8402.

CL

Clark, S. P. 8368.
 Clavero, Bartolomé. 9272.
 Clayton, Roderick K. 8376.
 Clement, Marcel y otros). 8274.
 Clerc, L. P. 8557.
 Club Deportivo Navarra. 8571.

CO

Cobban, Alfred (y otros). 9273.
 Código de Derecho Canónico y Legisla-
 ción complementaria. 8127.
 Código de la Circulación. 8128.
 Coello Viñarta, Ricardo. 8450-52.
 Cohen, Jean. 8403.
 Cohen, Marcel. 8050.
 Colección Arte en España. 8509.
 Colección Block para colorear Robin
 Hood. 7749.
 Colección Clásicos Carroggio. 8612-13.
 Colección Cuadernos para colorear de
 Robin Hood. 7750.
 Colección Cuentos Abuelita. 7751-58.
 Colección Cuentos Guendalina. 7759-62.
 [Colección]. Cuentos Hermanos Grimm.
 7763-66.
 Colección Entretenimientos. 7767-68.
 Colección Esmeralda. 7769-73.
 Colección «Guías Escudo de Oro». 9241.
 Colección Juvenil Laida. 7774-77.
 Colección Juvenil Tele-FHER. 7778-80.
 Colección Minitroquelados «Toray». 7781
 95.
 Colección Quince. 7796-97.
 Colección Telexito. 7798-804.
 Colección Tele-Popular. 7805-806.
 Colección Troquelados «Toray». 7807-14.
 Colman, Arthur D. 7944.
 Coloma, José María. 8088.
 Colomar, Orenca. 7945.
 Collazo, Miguel. 8798.
 Collison, John (y otros). 8304.
 Comas, Ramón. 9274.
 Comenger y Ferrer, Luis. 8404.
 Cómo preparar buenos profesionales
 entre Universidad y empresa. 8275.
 Comunicaciones del Area Metropolita-
 na de Valencia. 8089.
 Connolly, Janes. 8090.
 Consejo genético. 8405.
 Conzelmann, Hans. 7996.
 Copfermann, Emile. 8051.
 Copleston, Frederick. 7946.
 Coppleson, M. (y otros). 8406.

Córdoba Trujillano, José. 8749.
 Corley, Edwin. 8641.
 Coromines, Joan. 8312.
 Corpus Marianum Patristicum. 7997.
 Cortés Cherta, Manuel. 8453.
 Corts Grau, José. 8129.
 Cotta Pintó, Rafael. 8130.
 Coy, Juan José. 7998.

CR

Creación y público en la literatura es-
 pañola. 8594.
 Crombie, A. C. 7947.
 Cronin, Archibald Joseph. 8642.

CU

Cuadra, Bonifacio de la. 8091.
 Cuadrench, Antonio. 7815-16.
 Cué Romano, Ramón. 7999.
 Cuentos de ayer para niños de hoy.
 7817.
 Cuentos de la manzana mágica. 7818.
 Cuentos del trovador. 7819.
 [Cuentos Infantiles]. 7820-23.
 [Cuentos Infantiles]. 7824-32.
 [Cuentos Infantiles]. 7833-40.
 [Cuentos Infantiles]. 7841-48.
 Cuentos. 8799.
 Curso de dibujo artístico. 8541.
 Curso de electricidad del automóvil.
 8454.
 Curwood, James Oliver. 8643.

CH

CHA

Challancin, Ernesto. 8092.
 Chambry, Pierre. 8572.
 Chapman, Garth. 8407.
 Chapuis, Fredy. 8494.
 Charriere, Henri. 9316.
 Chauvet, M. 8476.

CHE

Cheifetz, P. M. 8334.
 Chejov, Antón. 9218.

CHO

Chopin, C. 8000.

CHR

Christiansen, C. 9275.
 Christie, Agatha. 8644.

D

DA

Daeniken, Erich von 8388.
 Dagá Gelabert, Pedro (y otros). 8354.
 Dahinden, Justus. 8527.
 Dardelin, Marie-Joëlle. 8001.
 Dart, Francis E. 8355.
 David, Lester. 9317.

DE

De Marchi, Luigi. 8052.
 Deffontaines, Pierre (Director). 9234.
 Delgado Echevarría, Jesús. 8131.
 Desantes Guanter, José María. 7729.
 Descola, Jean. 9276.
 Descripción de un televisor color Siste-
 ma Pal Telefunken (Chasis Pal-Color
 709). 8455.

- DI
- Di Siena, Giuseppe. 8377.
 Díaz Cubero, José Horacio. 8378-79.
 Díaz Falcón, Federico. 8595.
 Díaz Plaja, Aurora. 7849.
 Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 8596, 9277.
 [Diccionario] english «Duden». 8305.
 Diccionario inglés-español, español-inglés «Vértice». 8306.
 Diccionario Manual castellano-catalán, catalán-castellano «Vox». 8313.
 Dickens, Charles. 8645-46.
 Dickson, John. 7850.
 Diecisiete poetas de Bilbao. 8750.
 Diego, Gerardo. 8751.
 Diosdado, Ana. 8775.
 Discursos del Acto de la Solemne investidura de Doctores, con motivo de la clausura del Curso Académico 1972-73. 8276.
 Disney, Walt. 7851-54.
- DO
- Dodel, Fernán (seud. de Fernando Delnando Delgado Vicente.) 8002.
 Doehaerd, Renée. 9278.
 Domingo Pérez, Tomás (y otros). 8003.
 Domínguez Ortiz, Antonio. 9279.
 Doria, Luciano. 9318.
 Dos Passos, John. 8647.
 Dostoyevski, Fedor Mihailovich. 9219-20.
- DR
- Dressel, Gerhard. 8495.
- DU
- Du Maurier, Daphne. 8648.
 Dumas, Alejandro. 8685.
 Duquoc, Christian. 8004.
 Duvignaud, Jean (Director). 8053.
- DW
- Dworatschek, S. 8356.
- E
- EB
- Ebbinghausen, E. G. 8370.
- EC
- Eco, Umberto (y otros). 8597.
- ECH
- Echevarría Maunleón, José Javier 8277.
- ED
- Educación General Básica. 8151-8262.
- EG
- Egea, Blas. 9184.
- EH
- Ehrlich, Paul R. 8477.
- EM
- Emanuel, W. D. 8558.
- EN
- Enciclopedia Catalana «Aedos». 7901-709
 Enciclopedia de Cuba. 7910.
 Enciclopedia de Medicina, Higiene y Seguridad del Trabajo. 8408.
 Enciclopedia del Hogar. 8485.
- Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. 7911-21.
 Enciclopedia Salvat. 7922.
 Enciso, Pilar. 8776.
 Enzensberger, Hans Magnus. 8054.
- ER
- Erckmann, Emile. 8686.
 Errazquin, Luis (y otros). 8456.
 Erzibengoa, Joshe. 9211.
- ES
- Escalas Real, Jaime. 9242-43.
 Espriu, Salvador. 9192.
 Espronceda Delgado, José. 8752.
 Esquerda Bifet, Juan. 8005.
 Estevan Martínez, Josefa. 8753.
 Esteve, Manuel. 8093.
 Estrada Vidal, Fernando. 8457.
 Estudios de tipología de la vivienda. 8528-29.
- EX
- Exámenes de orientación diagnóstica en la práctica médica. 8409.
- F
- FA
- Fábrega Grau, Angel. 8530.
 Falkowski Meléndez, Manuel María. 8573.
 Fallón, Michael. 8574.
 Farner, Pau. 9193.
 Farrington, Benjamín. 7948.
 Favreau, François. 8006.
- FE
- Feduchi, Luis. 8531.
 Feininger, Andreas. 8559.
 Feldman, David. 8317.
 Fernández Galiano, Antonio. 8132.
 Fernández Gómez, Francisco. 8094.
 Fernández Nicolás, Severiano. 8800.
 Fernández-Quintanilla, César. 8458.
 Ferrand, Manuel. 8801.
 Ferrater Mora, José. 8560.
 Ferré, Encarnación. 8802.
 Fest, Joachim C. 9319-20.
- FI
- Fichter, Joseph H. 8055.
 Field, John C. 8307.
 Fierro, Alfredo. 8007.
 Fiolet, H. A. M. 8008.
 Fischl, Johann. 7949.
- FL
- Florensa Casasús, A. 8575-78.
 Florentina del Mar. 7855.
- FO
- Foix, J. V. 9194.
 Forcada Traver, Enric. 9195.
 Formación Cívico Social. 8056.
 Formación Religiosa. 8009.
 Forns, José. 8564.
 Forsyth, Frederick. 8649.
 Fort Cogul, Eufemia. 9280.
 Fourastié, Jean. 8057.
- FR
- Fraga Iribarne, Manuel. 8095.
 Freinet, Celestín. 8278-82.
 Freud, Sigmund. 7950-51.
 Freund, John E. 8335.
- Frías O'Valle, José. 8133.
 Fromm, Erich. 7952.
- FU
- Fueyo Cuesta, Laureano (Director). 8459.
 Fusero, Clemente. 9321.
 Fuster, Joan. 8551.
 Fuyma (seud. de Felipe Fuente Macho.) 8486.
- G
- GA
- Galán Sariol, Natalio. 9185.
 Galí, Jordi. 9322.
 Galve Izquierdo, María Pilar. 9281.
 Gálvez Rodríguez, Enrique. 8410.
 Gallo, Max. 9282.
 Garavaglia, Niny. 8552.
 García Echevarría, Santiago. 8496.
 García de la Huerta, Vicente. 8777.
 García Márquez, Gabriel. 8803-05.
 García Martín, José Carlos. 8497.
 García Quevedo de la Barrera, José. 8096.
 García Soler, Xavier. 9323.
 Garcilaso. «El Inca» (Laso de la Vega García. 9283.
 Garroni, Emilio. 8510.
 Gascón Marín Pérez, José. 8411.
 Gatz, Arthur J. 8412.
- GE
- Genuyt, F. M. 8010.
 Geografía. 9235.
 Geographica. de Europa. 9236.
- GI
- Gibran, Kahlil. 9229.
 Gilman, Stephen. 8598.
 Gironella, José María. 8806.
- GL
- Glammann, M. 8283.
- GO
- Godechot, Jacques. 9284.
 Godey, John. 8650.
 Gómez Casas, Juan. 8097.
 Gómez Gabriel, María Remedios. 8284.
 Gomila Aymerich, Manuel. 9196.
 González, Domingo. 8357.
 González Duro, Enrique. 8413.
 González Martín, Marcelo. Cardenal Arzobispo de Toledo, Primado de España. 8011.
 González Muñiz, Miguel A. 9285.
 González Ordiales, Ernesto. 7933.
 Goñi Arregui, Fernando. 7953.
 Godoy, Richard M. 8369.
- GR
- Gramsci, Antonio. 8098.
 Gran Enciclopedia de la Región Valenciana. 7923-24.
 Gran Enciclopedia Gallega. 7925.
 Gran Enciclopedia Larousse en diez volúmenes. 7926-28.
 Grande Cabal, Carmen. 8487.
 Grau i Sabartés, Agustí. 9324.
 Gree, Alain. 7856.
 Green y Johns. 8058.
 Grimm, Jakob Ludwig y Wilhelm. 7857.
 Grossin, William. 8498.

- GU
Guardia García, Julio de la. 8134.
Guardiola Tomás, Lorenzo. 9286.
Gubern, Román. 8561.
Güell, Ricardo. 8414.
Guía de carreras de caballos, 1974. 8579.
Guía oficial de concursos hípicas, 1992. 8580.
Guía «Pirelli» de Carreteras-España. 9259.
Guillen, Jorge. 8754.
Gillen, Rafael. 8755.
Gutiérrez Lasanta, Francisco. 8012.
- H
HA
Haley, Jay. 8415.
Hamsun, Knut. 8677.
Hang, Enrich (seud. de Alejandro Vignati.) 8581.
Harnecker, Marta. 8099.
Harrison, E. J. 8582.
Hassel, Sven. 8678-680.
Hautecoeur, Louis. 8511.
- HE
Hemingway, Ernest. 8651-52.
Hernández, Felisberto. 8807.
Hernández, Miguel. 8756.
Herrmann, T. 7954.
Hesse, Hermann. 8681.
- HI
Hicks, Noel J. 8336.
Higiene del medio. 8416.
Historia. 9287.
- HO
Hodges, Harold M. (Jr.) 8059.
Hoffmann, E.T.A. 7858.
Holm, Jens K. 7859-60.
Holland, James F. (y otros). 8417.
Homero. 9212-13.
Horak. 7861.
Hortelano, Antonio. 8013.
Hostench, María de la Concepción. 8308.
- HU
Huber, Georges. 8014-15.
Huberman, Gisela Bialik. 7732.
Hugo, Victor. 8687.
¿Hurtado de Mendoza, Diego de? 8808-809.
Huyghé, René. 8512.
Huysmans, Joris-Karl. 8688.
- I
ILL
Illanes, José Luis. 8016.
Illich, Ivan. 8060.
- IM
Impuesto General sobre la renta de las personas físicas. 8135.
- IN
Ingeniería en Electrónica Industrial. 8460.
- IZ
Izquierdo Torres, Antonio. 8263.
- J
JA
Jackson, Richard M. 8380.
Jaffe, Hans L. 8513.
Jassop, N. M. 8381.
- JE
Jeremías, Joachim. 8017.
Jevenois Saint-Bois, Pedro. 8757.
- JÍ
Jiménez Mantecón, Juan Ramón. 8718, 8758.
Jiménez Muñoz, Juan Manuel. 8418.
- JO
Jones, Emrys. 9237.
- K
KA
Kanz, Ewald. 8419.
Kaufman, B. 8499.
Kawaishi, M. 8583.
Kayser, Jacques. 7935.
- KE
Kemp, Tom. 9288.
- KI
Kissinger, Henry A. 8100.
- KL
Klotz. 8689.
- KO
Koning, Frederik. 7955, 8420-21.
Kothe, S. 8285.
- KR
Kraemer, Andrés M. 9289.
- KU
Kurtz, Carmen. 7862.
- L
LA
La Brosse, Olivier de (y otros). 8018.
Lafargue, Paul. 8101.
Laidler, Keith J. 8358.
Lalinde Abadía, Jesús. 8136.
Lanz, Karl. 8102.
Lapassade, Georges. 8061.
Lapierre, Dominique. 9290.
Larra, Mariano José de. «Figaro». 9186.
Larrauri Pacheco, Agustín. 8337.
Larteguy, Jean. 8690.
- LE
Le Fanu, Joseph Seridan. 8653.
Leccionari Santoral. 8019.
Lecturas cristianas para nuestro tiempo. 8020.
Lecturas españolas. 8719.
Lefebvre, Georges. 9291.
Legewis, Heiner. 7956.
Lengua y literatura. 8599.
Lenin. (seud. de Vladimir Illich Uliánov.) 7957.
León-Ignacio, Jacinto. 8062.
Lerner, Isaías. 8318.
Lessing, Diros. 8654.
Levi, Lia. 8584.
Levi-Strauss, Claude. 7958.
- LEWIS
Lewis, Sinclair. 8655.
Leyva, J. 8810.
- LI
Libros de Caballerías Hispánicas: Castilla, Cataluña y Portugal. 8600.
Linscott, Mary. 8148.
Literatura y educación. 8601.
Littell, Robert. 8656.
Livraga, Jorge A. 9325.
- LO
Lobo, Ildefons. 8063.
Lombart, Christian (seud. de Juan Llop Sellares.) 7959-70.
López Arranz, J. S. 8422.
López Llausas, Antoni. 8506.
López Paredes, Manuel. 9292.
López Trujillo, Alfonso. 8064.
Louzado Moriano, Enrique. 8759.
- LU
Lucas Ortueta, Ramón de. 8500.
Lucas Verdú, Pablo. 8103.
Lumbreras Valiente, Pedro. 8137.
Lugones, Leopoldo. 8760.
Lust, F. 8423.
Luxemburgo, Rosa. 8104.
- LL
LLA
Lladonosa, Josep. 9326.
- M
MA
MacInnes, Helen. 8657.
MacManus, Geo. 8542.
Maestre Díaz, Juliáu (Director.) 7934.
Maldonado, Luis. 8021.
Mansuelli, Guido A. 9293.
Maquaire, Jean-Philippe. 8501.
Maquiavelo, Nicolás. 8105.
Marañón Posadillo, Gregorio. 8424.
Maravall, Darío. 8338.
Marshall, Bruce. 8658.
Martínez Amutio, Justo. 9327.
Martínez O'Connor, José Diego. 9328.
Martínez de la Rosa, Francisco. 9329-30.
Martínez Torres, Augusto. 8811.
Más Nieves, Joaquín. 8761.
Mascaró Pasarius, J. 9244.
Mason, A. E. W. 8659.
Masters, R. E. L. 8442.
Maravilloso mundo de los hermanos Grimm. 7863.
Maresca, Adolfo. 8138.
Marshall, Delfín C. 7892.
Martí Rague, Luis. 8295.
Martín Fornoza, Manuel. 8139.
Martínez Lorenzo, Antonio. 8359.
Marx, Karl. 8022.
Masjuan, Josep María. 8065.
Masó, Sara. 8298.
Matemáticas. 8339.
Matemáticas en el mundo moderno. 8340.
Matute, Ana María. 7864.
Mauge, Roger. 9331.
Mazzariol, Giuseppe. 8553-54.

- ME**
Medios (Los) de locomoción. 7865.
 Meister, Knud. 7866-67.
Mejora de la calidad de piezas fundidas. 8461.
Mejores (Las) leyendas mitológicas. 7971.
Mejores (Las) novelas contemporáneas. 8812-14.
Mejores (Las) poesías de amor antillanas. 8762.
Momoranda 73. 9294.
Memoria de trabajos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Reus. Año 1972. 8296.
 Menager, Georges. 9332.
 Menéndez Pidal, Faustino. 9295.
 Mercier, Paul. 8389.
 Merton, Thomas. 8023.
 Meyer-Bohe, Walter. 8532.
- MI**
Mi misal de domingos y fiestas. 8024.
 Michel, Andrée. 8066.
 Miguel, Amando de. 8067.
Mil y Una Noches. 9230.
 Milton, John. 8660.
 Miller, George A. 7972.
 Mills, James. 8661.
 Mir, Marina. 8346.
 Mira i Casterá, Joan F. 8314.
 Miranda Podadera, Luis. 8319.
 Miró, Gabriel. 8815.
Mis más bellos cuentos. 7868.
- MO**
Moderna Enciclopedia Ilustrada en nueve volúmenes. Apéndice A-Z. 7929.
 Moix, Terenci. 8816.
 Moles, Abraham A. 8068.
 Molher, Paule. 8662.
 Molina Campos, Enrique. 8763.
 Monsegú, Bernardo. 8025.
 Mora, Víctor. 9197.
 Morales Padrón, Francisco. 9296.
 Morcillo Rubio, Jesús. 8360.
 Moreiras, Eduardo. 9210.
 Moreno Castillo, Gloria. 8764.
 Moreno Echevarría, José M. 9297.
 Moreno Navarro, Isidoro. 8069.
 Moro, Tomás. 8106.
 Mossé-Bastide, Rose-Marie. 8286.
 Motta, Pietro. 8382.
 Mounin, Georges. 8303.
- MU**
Mundo (El) de la Técnica. 7930.
 Muñoa Navarrete, Eulogio. 8765.
- N**
- NA**
 Nabokov, Vladimir. 9221.
 Nathanson, E. M. 8663.
 Navarra, Natalio. 8766.
 Navas Sáenz, Amalia. 8287.
- NE**
 Nelson, J. Robert (Director). 7973.
- NI**
 Nickl, Peter. 7869.
 Nicolás, Guillermo A. 7974.
- NO**
Nociones elementales político-administrativas. 8107.
 Noguera Moré, Jesús. 8425.
 Norton, F. H. 8538.
Novel·listes catalans d'avui. 9198.
- NU**
 Nutley, Grace Stuart. 8502.
- O**
- O'Donnell, Peter.** 7870.
- Oc**
 Ocón García, Joaquín. 8361.
- Oj**
Ojos (Los) en la Sagrada Biblia. 8026.
- Ol**
 Oliver, Miquel dels Sants. 8602.
 Oliver Alberti, Mariano. 9245-48.
 Olivera Garrido, Manuel. 8562.
 Olmedillas de Pereiras, María de las Nieves. 9333.
 Olmedo González, Alberto. 8720.
- Oo**
 Oosterhuis, Huub. 8027.
- OR**
Oración (La) de la Iglesia. 8028.
 Ordóñez, Valeriano. 8029.
 Ortega Carmona, Alfonso. 8603.
 Ortiz, Fernando. 8565.
- Ot**
 Otero Cerrato, Juan. 8383.
 Otte, J. (y otros). 8462.
- Ow**
 Owen, S. G. 8426.
- Oz**
 Oz, Amos. 9231.
- P**
- PA**
 Pablo VI. Papa. 8030.
 Pacios, Antonio. 8031.
 Page, Thornton. 8371.
 Palau, Antonio. 8264.
 Palmer, Leonard R. 8320.
 Palomino, Angel. 8817.
 Palos, Stephan. 7975.
 Pardo Vicente, Manuel. 7976.
 Pascual Martínez, Andrés. 8265.
 Pauwels, Luis. 8691.
 Payne, Robert. 9334-35.
- PE**
 Pedrolo, Manuel de. 9199.
Películas. 7871-72.
 Pellicier, Ives. 8427.
 Pereda y Sánchez Porrúa, José María de. 8818.
 Pérez Baró, Albert. 9336.
 Pérez Carrillo, Miguel J. 8585.
 Pérez Díaz, Víctor M. 8070.
 Pérez Galdós, Benito. 8819.
 Pérez y Pérez, Rafael. 8820.
 Perrino Rodríguez, Fidel. 8548.
 Perucho, Joan. 9201.
 Peters, Gerd. 8428.
- Peters, Pauhams. 8533.
 Petitclerc, A. 8463.
- PH**
 Phillipson, John. 8478.
- PI**
 Pi de Cabanyes, Oriol. 9200.
 Piera Costa, Federico. 8464.
- PL**
Plan General de Contabilidad. 8108.
Plan Provincial de Ordenación de Baleares. 8109.
Planificación del territorio de las Islas Canarias. 8522.
- Po**
 Poema del Cid. 8767.
Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia. 8071.
 Porcel, Baltasar. 9202.
 Porot, Maurice. 8288.
 Portaencasa Baeza, Rafael. 8341.
 Portuondo, Juan A. 7977.
 Post, Howard. 7873.
 Poulantzas, Nicos. 8072.
- PR**
Prefabricación. Teoría y Práctica. 8465.
 Prieto, Fernando. 8073.
Privilegios Reales y Viejos Documentos de Ubeda. 7936.
 Propp, Vladimir J. 8604.
Pruebas Psicotécnicas. 8289.
- Q**
- QUE**
 Querexeta Gallastegui, Jaime. 9337.
- QUI**
 Quintero Olivares, Gonzalo. 8140.
 Quintián, Andrés R. 8605.
 Oniñones Valero, Carmen. 8032.
- R**
- RA**
 Rábade Romeo, Sergio. 7978.
 Raimon (Ramón Pelegero Sanchis.) 8566.
 Ramié, Georges. 8539.
 Ramos Méndez, Francisco. 8141.
 Raney, R. Beverly (y otros). 8429.
 Rasmussen, Steen Eiler. 8534.
 Ray, Jean. 8692-701.
 Raymond, Alex. 7874.
- RE**
 Read, Piers Paul. 9298.
 Regaudie, Roger. 8392.
 Reglá, Juan. 9299.
 Reimer, Everett. 8291.
 Reixach i Pla, Modest. 8290.
 Remarque, Erich María. 8664, 8682.
 Repollés, José. 7979-80.
Reportaje de la Historia. 9300.
 Rey, Alonso. 8033.
 Rey, Pierre. 8702.
 Reyero de Benito, Balbina. 8768.
 Reynolds, Paul R. 9338.

RI

Riaza Romakuera, Rosario. 8266-67.
 Riba, Carles. 9203.
 Ribalta, Marta. 8547.
 Ribera, Antonio. 8466.
 Ripoll Arbós, Luis. 8488.
Ritual de la unción y pastoral de los enfermos. 8034.
 Riudor Carolt, Ignacio. 8035.

Ro

Robertson, Dougal. 9238.
 Rocamora, María Luisa (seud. de Berta Font.) 8489.
 Rocha, Eugenio de la. 8769.
 Rodríguez de Abajo, F. Javier. 8543-44.
 Rodríguez Olleros, Angel. 8074.
 Roig Montserrat, Juan. 8606.
 Rojas, Carlos. 8821-22.
 Rojas, Fernando de. 8778-79.
 Roldán, Mariano. 8770.
 Roldán, Santiago (y otros). 8110.
 Romero, Emilio. 8111.
 Romero, Juan Antonio. 8362.
 Rosa, José Manuel de la. 8823.
 Rostow, Walt W. (y otros). 8112.
 Rovira Artola, Jaime. 8036.
 Rousseau, Pierre. 8372.
 Rozman, C. (y otros). 8430.

RU

Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita. 8771.
 Ruiz Díaz, Julián. 8037.
 Rusich, Luciano G. 8607.
 Russell, Bertrand. 7981.
 Russell-Hunter, W. D. 8384.

S

SA

Saba, Renato. 8467.
 Sagan, Françoise. 8703.
 Sage, Konrad. 8468.
 Saint Varent, Anne. 7875.
 Saladrigas, Robert. 9204.
 Salas, Nicolás. 9301.
 Salcedo Martín, Emilio. 8113.
 Salgari, Emilio. 7876-79.
 Salinas Bellver, Salvador. 9260.
 Salinas, Pedro. 8824.
 Salvador, Tomás. 8825.
 Sánchez-Albornoz, Claudio. 9302.
 Sánchez Carpintero, Ignacio. 8363.
 Sánchez Chamorro, Manuel. 7880.
 Sánchez Ferlosio, Rafael. 9187.
 SánchezParedes, Pedro. 9339.
 Sánchez Rodríguez, Julián. 8364.
 Sánchez Rodríguez, Manuel. 8503.
 Santos, María Carmen. 7982.
 Sarmiento, Alvaro. 9340.
 Sarraute, Nathalie. 8704.
 Sarusky, Jaime. 8826.
 Sastre, Alfonso. 8780.
 Sauvain, Harry. 8504.
 Savage, Mildred. 8665.
 Savirón, José. 8365.

SCH

Schlegel, Hans G. 8385.
 Schloemilch, O. (O. Schlömilch). 8342.
 Schoeck, Helmut. 8075.
 Schulz, Charles M. 8545.

Schumacher, S. von. 8386.
 Schwan, A. 8431.

SE

Seiler, Robert E. 8505.
 Sempé. 8546.
 Sender Garcés, Ramón José. 8827.
 Senent Anaya, Juan J. 8142.

SH

Shakespeare, William. 8666-68.
 Sherfey, Mary Jane. 8432.

SI

Siguán, Miguel. 8076.
 Simmel, Johannes M. 8669.
 Simó Santonja, Vicente L. 9303.

SL

Slaby, Rodolfo J. 8309.

SO

Sobotta, J. 8433.
 Solé-Tura, Jordi. 8114.-
 Soler Cantó, Juan. 9304.
 Soler Soler, José. 8299.
 Solís Solís, Francisco. 8268.
 Solzhenitsyn, Alexander Isaievicht. 9222-9227.
 Sosa, Rafael A. 8608.
 Soto Muñoz, Manuel. 8343.

SP

Spalteholz, Werner. 8434-36.
 Spyri, Juana. 7881.

SR

Stammen, Theo. 8115.
 Stanley, Charles. 8038.
 Stendhal. 8705-706, 9341.
 Stevenson, Ian. 8437.
 Stevenson, Robert Louis. 7882-83.
 Stucka, P. I. 8116.
 Steidle, Gerhard. 8344.

SU

Suchodolski, Bogdan. 8292.
 Sué, Eugenio. 8707.
 Sureda Roselló, Pedro. 8039.

T

TA

Talegón Heras, Félix. 8444.
 Tamaro, D. 8480.
 Tavel, M. 8438.-

TE

Técnico Superior en Electrónica Industrial. 8469.
 Tellefsen, Robert L. (y otros). 8366.
Temas de meditación. 8609.
 Teresa, Vincent Charles. 9342.
 Teresa de Jesús, Santa y Doctora de la Iglesia. 8721.

TH

Thermolle, Marcel (Director). 8470-71.
 Thomas, Klaus. 8439.
 Thomas, Raymond. 8586.
 Thomeret, Georges. 8440.
 Thompson, J. L. Cloudsley. 8479.

TI

Timoneda, Juan. 8828.

TO

Todo Santiago y Rías Bajas. 8250-53.
 Toffler, Alvin. 8077.
 Tolstoi, León. 9228.
 Tomás Ortiz de la Torre, José Antonio. 8143.
 Torán Alberó, Román. 8587.
 Torralba Soriano, Federico. 9249.
 Torrás Bagés, José. 8040.
 Torre, Gonzalo de. 8722-45.
 Torre y del Cerro, Antonio de la. 9305.
 Torrente Baleato, Manuel. 8472.
 Torrente Ballester, Gonzalo. 8829.
 Torres, Estanislao. 9306.-

TR

Tres cerditos y otros cuentos (Los). 7884.
 Tresmontant, Claude. 7983.
 Trimnell, Robert L. 9254.

TU

Tuñón de Lara, Manuel. 8078-79.
 Tussell Gómez, Javier. 8117-18.

U

UG

Ugalde, Martín de. 9343.

UH

Uhnak, Dorothy. 8670.

UL

Ulecosta. 8310-11, 8315, 8321-33.

UN

Una audaz aventura. 8041.

UP

Upjohn, Everard M. (y otros). 8514-20.

UR

Uris, León. 8671.
 Urquijo, Alfonso de. 9344.

US

Uslar-Pietri, Arturo. 8610, 9239.

V

VA

Vaché, Jacques. 8708.
 Valera, Augusto. 7885.
 Valiño, Emilio. 8144.
 Valle-Inclán, Ramón del. 8830, 9188.
 Vargas Llosa, Mario. 8831.
 ¿Vatsyayana Mallanaga? 8300.
 Vázquez Azpiri, Héctor. 9307.
 Vázquez-Figueroa, Alberto. 9240.
 Vázquez Gundín, Eugenio. 8772.
 Vázquez Montalbán, Manuel. 7730, 8119, 8567.

VE

Vega Carpio, Lope Félix de. 8781.
Verdadera historia de Bonnie y Clyde. 9345.
 Verdaguier, Mercedes. 8441.
 Verdross, Alfred. 8145.
 Vereiter, Karl von. 9308.
 Vernant, Jean-Pierre. 9261.

Verne, Julio. 7886-90, 8709-710.
Vertov, Dziga. 8563.

VI

Viada López, Carlos. 8146.
Vicario Ybán, Jenaro. 8773.
Vicens, Antonia. 9205.
Vicens, Francesc. 8521.
Vidal Llenas, José M.* 8367.
Vila Dinarés, Pau .7931.
Viladot, Guillem. 9346.
Villalonga, Llorenç. 9206-209.
Virgilio Marón, Publio. 9214-15.

W

WA

Watt, W. M. 9347.

WE

Weiss, Pola. 8393.

WH

Whitney, León F. 7984.

WI

Williams, Raymond. 8080.
Willoughby's, David. 8301.
Wiseman, Nicholas Patrik Stephen. Cardenal. 7891.
Witty, Gudrun Graunke. 9255-58.

WO

Wouk, Herman. 8672.

WR

Wright, Derek. 7985.
Wright, G. Ernest. 8042.

X

XE

Xespir. 9189.

Y

YE

Yetter, A. H. 8043-44.

YO

Yong Min Tae. 8774.
Young, Desmond. 9348.

Z

ZA

Zawadzki, K. K. F. 8120.
Zazzo, René. 7986.

ZE

Zelený, Jindrich. 8081.

ZI

Zilahy, Lajos. 9232.

ZO

Zola, Emilio. 8711-12.

Índice de títulos y conceptos

A

ABC de la Bolsa. Lanz, Karl.—M., Mediterráneo.
— nivel ministerial. (Premio de Novela Ciudad de Marbella, 1973). Cid, Rudo.—B., Ediciones 29.

AB

Abdomen. Consultas diarias en abdomen agudo (Las). Thomeret, Georges.—B., Toray-Masson.
Abecedario de verdades cristianas para el año 2000. Dodel, Fernán.—Ávila, Autor (Plaza de Santa Teresa, 12.)

Ac

Acciones útiles. Valiño, Emilio.—Barañain, Eunsa.
Acta 2000. Enciclopedia sistemática en ocho tomos.—M., Rialp. 5.ª edic.
Acupuntura. Teoría y práctica.—B., Anagrama.

Ad

Adolescente (El). Dostoyevski, Fedor M.—B., Juventud. 2.ª edic.

AG

Agosto, 1914 (10-21 de agosto). Solzhenitsyn, Alexander I.—B., Barral, 3.ª edición.

AJ

Ajedrez. Cartilla de ajedrez. Torán Albero.—M., Autor (Marqués de Urquijo, 19). 3.ª edic.

AL

Al encuentro de la vida. Favreau, François.—M., Marova. 3.ª edic.
— margen. Guillen, Jorge.—M., Alberto Corazón.
Alarma en el tren. Amo Gilli.—B., Juventud. 2.ª edic.
Alcoholismo, una enfermedad para el desarrollo. González Duro.—M., Edicusa.
Aleph (El). Borges, Jorge Luis.—M., Alianza Editorial y Buenos Aires, Emecé. 3.ª edic.

Algebra de conmutación y circuitos digitales básicos. Dworatschek, S.—M., Alhambra.

— *Introducción al algebra.* Steidle, Gerhard.—M., Bruño.

Algunos niños, empleos y desempleos de Alcebate. Beneyto, Antonio.—B., Lumen.

Almogávares (Los). Moreno Echevarría. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. (Col. Rotativa.)

Alpha-Beretta. Klotz.—B., Laia.

Alquimista (El). Tras la imagen de Giordano Bruno. Llvraga, Jorge. M., Cunillera.

Alzamiento de bienes. Quintero Olivares.—B., Praxis.

ALL

Allá lejos. Huysmans, Joris-Karl.—B., Iberia.

AM

Amada (La). Pacios, Antonio.—B., Acervo.

Amarilla nostalgia (La). Larteguy, Jean. B., Bruguera. 2.ª edic.—(Col. Libro Amigo).

Ambigüedad de las Teologías de la Secularización. Ensayo crítico. Duquoc, Christian.—Bilbao, Desclée de Brouwer.

Amigo Fritz (El). Erckmann, Emile.—B., La Gaya Ciencia.

Amiguitos del mar (Los). Sánchez Chamorro.—B., Toray.

Amor y fidelidad. Martínez O'Connor. Almería, Autor (Paseo del Generalísimo, 18.)

— y humor. *Poesías Castellana.* Vázquez Gundín.—La Coruña (S.e., autor.)

— y la familia en las nuevas perspectivas cristianas (El). Hortelano, Antonio.—Salamanca, Sígueme.

Ampliación de Matemáticas. Portaencasa Baeza.—M., Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación (Ciudad Universitaria.)

AN

Anatomía. (Atlas de anatomía humana. Spalteholz, Werner.—B., Labor, 7.ª edición.

Andarín de su órbita (El). Selección de prosa crítica. Jiménez Mantecón.—M., Magisterio Español.

Antología. Gramsci, Antonio.—M., Siglo XXI de España. 2.ª edic.

— de artículos. Larra, Mariano José de. M., Círculo de Amigos de la Historia.

— de la poesía soviética.—M., Júcar.

Antropología. Historia de la Antropología. Mercier, Paul.—B., Península, 2.ª edic.

Anuario de la Marina de recreo española. González Ordiales.—M., Correo del Mar.

— español de los Bancos, Bolsas y Cajas de Ahorros. «AEBYCA». Maestre Díaz.—M., Maestre 6.ª edic.

— estadístico de Cooperativas de Crédito. Anescredit.—M., Unión Nacional de Cooperativas de Crédito.

AP

Apéndice conjunto 1973 del Compendio de Legislación Sanitaria.—Salas de los Infantes (Burgos), Eduardo Vircario Peraita.

Aperturas del peón dama (La). Sus secretos, estrategia y práctica moderna. Borrell, Máximo.—B., Bruguera. (Col. Bruguera Ajedrez.)

Aprender a leer y escribir. Bandet, Jeanne.—B., Fontanella.

Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Bandura, Albert.—M., Alianza Editorial.

Apuntes históricos del movimiento obrero español. Prieto, Fernando.—Bilbao, Zero. 2.ª edic.

— histórico sobre las frases verbales de modo en español. Feldman, David.—M., Playor.

AR

- Arbol de la ciencia (El)*. Baroja Nessel, M., Alianza. 5.^a edic.
Arcaísmos léxicos del español en América. Lerner, Isaias.—M., Insula.
Arcangel (L'). Faner, Pau.—B., Nova Terra.
 — *Córdoba y otros poemas*. Francisco Rafael.—M., Autor, Gráficas Sebastián.
Arco del Triunfo. Remarque, Erich Maria.—Esplugas de Llobregat, G. P.
Archivos de la actualidad española y mundial. Núm. 1-1974.—M., Documentación Española Contemporánea.
Argonautas (Els). Poral, Baltasar.—B., Edicions 62.
Argos. Enciclopedia Temática. Tomo XIV: Bellas Artes. Vol. I. Caratini Roger.—B., Argos.
Aritmética. Contestaciones al programa del Concurso Oposición para Oficiales Administrativos del Banco de España. Soto Muñoz.—M., Centro de Formación y perfeccionamiento del Banco de España.
Armenio elemental. Ulecosta.—Aranjuez Divulgación Idiomática Internacional.
Arnau Mir de Tost. Lladonosa Josep. B., Rafael Dalmau.
Arquitectura. Experiencia de la arquitectura. Rasmussen, Steen Eller.—B., Labor.
 — *Historia de la Arquitectura Moderna*. Benévolo, Leonardo.—B., Gustavo Gili. 2.^a edic.
 — *histórica y teoría de los signos. El Symposium de Castelldefels*.—B., La Gaya Ciencia.
 — *Itinerarios de arquitectura popular española*. Feduchi, Luis.—B., Labor.
Art d'estimar (L'). Fromm, Erich.—B., Edicions 62. 4.^a edic.
Arte abstracto y arte figurativo. Vicens, Francesc.—B., Salvat.
 — *de envejecer y mantenerse sano (El)*. Schwan, A.—M., Mediterráneo. 2.^a edic.
 — *del siglo XX (El)*. Jaffe, Hans L.—M., Edaf.
 — *en la sociedad contemporánea (El)*. Valencia, Fernando Torres.
 — *y el mundo moderno (El)*. Tomo II. De 1920 a nuestros días. Huyghé, René.—B., Planeta.

AS

- Ascética meditada*. Canals, Salvador.—M., Rialp. 10.^a edic.
Asedio (El). Corley, Edwin.—B., Bruguera (Col. Libro Amigo.)
Asepsia en cirugía. Kanz, Ewald.—B., Toray.
Asociacionismo familiar en lo educativo. Alonso García.—Salamanca, Anaya.
Aspectos actuales de la enfermedad de Hodgkin. Rozman, C.—B., Salvat.
 — *de la estructura económica de Alava, Guipúzcoa, Navarra, Vizcaya*. Vols. I y II.—Guipúzcoa, Cámara de Comercio Industria y Navegación de la Zona Vasco Navarra.

Astronomía. Ebbighausen, E. G.—B., B., Labor.

AT

- Atajo. Recuperación y vacaciones*. Rianza Romaguera.—B., Studium.
Atlas de Anatomía humana. Tomo II. Sobotta, J.—B., Toray.
 — *de anatomía humana*. Spalteholz, Werner.—B., Labor. 7.^a edic.
 — *fotográfico en color de Anatomía microscópica. Citología, histología, unidades pluritissulares, órganos*. Motta, Pietro.—B., Científico-Médica.
 — *geográfico universal*. Salinas Bellver, M., Autor (Dr. Albiñana, 4.) 41.^a ediciones.
Atmósferas (Las). Goody, Richard.—B., Omega.

AU

- Audaz aventura (Una)*. Hacia el Concilio de los jóvenes.—B., Herder. 2.^a edición.
Autoanálisis. La biografía terapéutica, su redacción y sus efectos. Thomas, Klaus.—B., Toray.
Autoridad del maestro (La). Actualidades pedagógicas y psicológicas (La). Mossé-Bastide.—M., Studium.

AV

Aventuras entre los pieles rojas. Salgari, Emilio.—M., Gahe.

AZ

- Azaña. Novela*. (Premio Planeta 1973). Rojas, Carlos.—B., Planeta. 6.^a
Azorín y Francia. Abbott, James H.—M., Seminarios y Ediciones.

B

B. C. B.—B., Bruguera.

BA

- Barcelona. Guía «Gudrun»*. Witt y Gradun.—B., Autora (general Mitre, 108) 3.^a edic.
 — *i la seva rogalia al llarg dels temps*. Vila Dinarés.—B., Aedos.
Barcos (Los). Gree, Alain.—B., Juventud. 2.^a edic.
 — *y trenes*.—B., Bruguera.
Batalla del Ebro (La). Torres, Estanislao.—B., Nova Terra.

BE

- Bearn*. Villalonga, Llorenç.—B., Club Editor. 5.^a edició.
Bengali elemental. Ulecosta.—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional.

BI

- Biblia N. T. Epist. de San Pablo. Cartas a los Tesalonicenses. Cartas de la cautividad*.—B., Herder.
Biblioteca Agropecuaria Mundi-Prensa. M., Mundi-Prensa.
 — *Ama de Casa*.—B., Molino.
 — *Autores Modernos*.—M., Aguilar.
 — *Breve*.—B., Seix Barral.
 — *Breve de Bolsillo-Serie Mayor*.—B., Seix Barral.

- *de Autores Cristianos*.—M., La Editorial Católica.
 — *de Contemporanis*.—Castellón de la Plana, Societat Castellonenca de Cultura.
 — *de Electrónica*.—B., Gustavo Gili.
 — *de la Escuela Moderna-BEM*.—B., Laia.
 — *de Psicología*.—B., Herder.
 — *Herder*.—B., Herder.
 — *Hispánica de Filosofía*.—M., Gredos.
 — *Jurídica Aguilar*.—M., Aguilar.
 — *Paideia*.—B., Planeta.
 — *Premios Nobel*.—M., Aguilar.
 — *Promoción del Pueblo*.—Bilbao, Zero.
 — *Raixa*.—Palma de Mallorca, Moll.
 — *Románica Hispánica. VI: Antología Hispánica*.—M., Gredos.
 — *Románica Hispánica. Estudios y Ensayos*.—M., Gredos.
 — *Salvat de Grandes Temas. Libros G.T.*—B., Salvat.
 — *Técnica*.—B., Hispano Europea.
 — *Tecnos de Estudios Jurídicos*.—M., Tecnos.
 — *Universitaria de Editorial Tecnos*. M., Tecnos.
 — *Universitaria Labor*.—B., Labor.
 — *Universitaria Tecnos*.—M., Tecnos.
Bibliotheca Hispana Biblica.—M., C.S. de I.C. Instituto «Francisco Suárez».
Biología. Apuntes de clase. Otero Cerrato.—M., Autor (Mauricio Legendre, 17).
 — *Fundamentos de Biología*. Buffaloe, Neal.—M., Aguilar.
Biosfera. Los seres vivos y su ambiente. Jassop, N. M.—B., Omega.

BL

Blasco Ibáñez. Vicente Blasco Ibáñez a través de sus cuentos y novelas valencianas. Sosa, Rafael.—M., Playor.

BO

- Boda con un cadáver*. Molher, Paule. B., Petronio.
Bonnie. Verdadera historia de Bonnie y Clyde.—B., Bruguera. Edición especial (B.C.B.).
Borgia. César Borgia. Fusero, Clemente.—M., Círculo de Lectores.

BR

- Breve Biblioteca de Literatura*.—B., Barral.
 — *Biblioteca de Respuesta*.—B., Barral.
 — *historia de la novela hispanoamericana*. Uslar-Pietri.—M., Mediterráneo. 2.^a edic.
 — *mes del Sagrado Corazón de Jesús*. Torrás Bagés.—B., Balmes. 5.^a edic.
Brigadas Internacionales de la Guerra de España (Las). Castells, Andreu. Esplugas de Llobregat, Ariel.
Brujería (La). Hughes, Pennethorne. B., Bruguera. (Col. Libro Amigo.)

BU

- Buen trabajo, Siete Secretos*. Blyton, Enid.—B., Juventud. 5.^a edic.
Buena tierra (La). Buck, Pearl.—B., Juventud. 9.^a edic.

C

CA

- Caballito y la luna (El)*. Florentina del Mar.—M., Videosistemas.
- Café de los hombres tristes (El)*. Mora, Víctor.—B., José Batlló.
- Cálculo de probabilidades y procesos estocásticos*. Maravall, Darío.—M., Paraninfo.
- Cálculos superiores en Química física*. Avery, H. E.—B., Reverté.
- Camaleón sobre la alfombra (El)*. Armas Marcelo.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
- Camaradas del frente*. Hassel, Sven.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés. 4.ª edic.
- Camiles (Les)*. Colloquis humoristics. Forcada Traver.—Castellón de la Plana, Societat Castellonenca de Cultura.
- Caminos al atardecer*. Alvarez González. Lugo, Celta.
- *de la vida (Los)*. Vicario Yban.—Valladolid, Autor (Labradores, 7).
- Canciones para el pueblo*. Soler Soler. B., Claret.
- Cantar de los Cantares (El)*. Salomón. M., Mediterráneo. 3.ª edic.
- *y jugar*. Navas Sáenz.—Burgos, Lucas Rodríguez Escudero.
- Cantigas de Santa María*. Alfonso X, el Sabio.—M., Mediterráneo. 3.ª edic.
- Canto a la raza*. Rodríguez Olleros. Plasencia, Sánchez Rodrigo.
- Capital: Conceptos fundamentales (El)*. Harnecker, Marta.—M., Siglo XXI de España.
- Capitana del «Yucatán» (La)*. Salgari, Emilio.—M., Gahe.
- Cara oculta del mundo físico (La)*. Una Cosmología original. Goñi Arregui.—M., Gredos.
- Cárceles de mujeres*. Lewis, Sinclair.—Esplugas de Llobregat, G. P.
- Carmilla*. Le Fanu, Joseph Seridan.—M., Mauricio d'Ors.
- Carnet de chófer (El)*. Senent Anaya. València, Gorg. 28.ª edic.
- Carrero. Día que mataron a Carrero Blanco*. Borrás Betriu.—B., Planeta.
- Carta abierta a un empresario*. Candel, Francisco.—B., Laia.
- Cartagena, 1900*. López Paredes.—Cartagena, Autor (Juan Fernández, 47).
- Cartas al Rey*. Romero, Emilio.—B., Planeta. 5.ª edic.
- *de guerra*. Caché, Jacques.—B., Anagrama.
- Cartuja de Parma (La)*. Stendhal.—B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.). Bilbao, Moretón.
- Catalanismo y revolución burguesa*. Solé-Tura, Jordi.—M., Edicusa.
- Catálogo de la Librería Miguel Miranda Vicente. N.º 18. Edad Media. Siglo de Oro*.—M., Miguel Miranda Vicente.
- *Oficial de la VIII Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola*.—Zaragoza, Fima/74. Lonja de Contratación de la Mecanización Agraria.

Catecismo Nacional Catalán. 1.º—M., Secretariado Nacional de Catequesis. 5.ª edic.

CE

- Celestina (La)*. Rojas, Fernando de.—B., Bruguera. 6.ª edic. (Col. Libro Clásico.)
- *(La): Arte y estructura*. Gilman, Stephen.—M., Taurus.
- *(La): Tragicomedia de Calixto y Melibea*. Rojas, Fernando.—M., Espasa-Calpe. 13.ª edic.
- Cemento. Panorama actual de las técnicas del cemento y del hormigón*. Arredondo y Verdú.—B., E.T.A.
- Centella*. Curwood, James O.—B., Juventud. 6.ª edic.
- Centro del tiempo (El)*. Conzelmann, Hans.—M., Fax.
- Cerámica fina. Tecnología y aplicaciones*. Norton, F. H.—B., Omega.
- Ceramique de Picasso*. Ramié, Georges. B., Polígrafa.

CI

- Cien años de Canción y Music Hall*. Vázquez Montalbán.—B., Difusora Internacional.
- Ciencia Ficción*.—B., Bruguera. 3.ª edic. (Col. Libro Amigo.)
- *y desarrollo*.—M., O.E.I. (Oficina de Educación Iberoamericana. Avenida de los Reyes Católicos), y B., Promoción Cultural.
- *y Filosofía en la Antigüedad*. Farrington, Benjamín.—Esplugas de Llobregat, Ariel. 3.ª edic.
- Ciencias de la Naturaleza*.—M., Valbuena.
- *Introducción a las Ciencias Biológicas*. Díaz Cubero.—M., La Escuela Nueva.
- Cinco humoristas de hoy: Cesc, Chumy Chúmez, Forges, Perich, Summers*. B., Edicions 62.
- *van de camping (Los)*. Blyton, Enid. B., Juventud. 6.ª edic.
- Cincuenta y dos horas a través de la piel*. Saladrigas.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
- Cine, aquí y ahora*. Casado, Francisco. Sevilla, Universidad.
- *Asesor*. Olivera Garrido.—M., Autor Plaza de la Marina Española).
- *Ojo*. Vertov, Dziga.—M., Fundamentos.
- *sin filosofías*. Ferrater Mora.—M., Esti-Arte.
- Cinesiterapia respiratoria*.—M., Publicaciones Controladas.
- Cinquenta anys de la Llibreria Catalonia*. López Llausás.—B., Selecta.
- Circuitos con triacs, diacs y tiristores*. Bergtold, Fritz.—B., Gustavo Gili.
- *prácticos de TV a transistor*. Estrada Vidal.—B., Electrónica Janzer.
- Cirugía. Manual de Cirugía Ortopédica*. Raney, R. Beverly.—B., Salvat.
- City Life*. Barthelme, Donald.—B., Anagrama.
- Ciudad asustada (La)*. Ray, Jean.—M., Júcar.
- *de Sagunto (La)*. Simó Santonja. Sagunto, Autor (José Antonio, 126).

Civilizaciones de la Europa Antigua (Las). Mansuelli, Guido A.—B., Juventud.

CL

- Clases sociales y alianzas por el poder*. Poulantzas, Nicos.—Bilbao, Zero. 2.ª edición.
- *trabajadoras en la Historia de Irlanda (Las)*. Connolly, Janes.—M., Alberto Corazón.
- Claves de la Sociología*. Lapassade, Georges.—B., Laia. 2.ª edic.
- *para la semántica*. Mounin, Georges. B., Anagrama.
- Clavo ardiendo (El)*. Bergamín, José. B., Aymá.

CO

- Cocina. Aprenda usted cocina selecta*. Grande Cabal.—Oviedo, Autora (Argüelles, 29). 12.ª edic.
- *de las Baleares. Más de 500 recetas de Mallorca, Menorca e Ibiza*. Ripoll Arbós.—Palma de Mallorca, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares.
- Código de Derecho Canónico y Legislación Complementaria*.—M., La Editorial Católica. 9.ª edic.
- *de la Circulación*.—M., Boletín Oficial del Estado.

COL

- Colección Actualidad Bíblica*.—M., Fax.
- *Actualidad Bíblica Brevior*.—M., Fax.
- *Agora*.—Salamanca, Sígueme.
- *Alianza Tres*.—M., Alianza Editorial.
- *Alianza Universidad*.—M., Alianza Editorial.
- *Argumentos*.—B., Anagrama.
- *Ariel Quincenal*.—Esplugas de Llobregat, Ariel.
- *Arquitectura y Crítica*.—B., Gustavo Gili.
- *Arte en España*.—B., Escudo de Oro.
- *Arte. Serie Cine*.—M., Fundamentos.
- *Arte. Serie Crítica*.—M., Fundamentos.
- *Ases del Oeste*.—B., Bruguera.
- *Audiolibro. Serie Fantástica*.—M., Videosistemas.
- *Aula Magna*.—M., Alcalá.
- *Austral*.—M., Espasa-Calpe.
- *Autores Españoles e Hispanoamericanos*.—B., Planeta.
- *Biografías Gandesa*.—B., Grijalbo.
- *Bisonte. Serie Azul*.—B., Bruguera.
- *Bisonte. Serie Roja*.—B., Bruguera.
- *Block para colorear Robin Hood*.—M., Susaeta.
- *Bravo Oeste*.—B., Bruguera.
- *Bruguera Ajedrez*.—B., Bruguera.
- *Bruguera Documento*.—B., Bruguera.
- *Búfalo. Serie Azul*.—B., Bruguera.
- *Búfalo. Serie Roja*.—B., Bruguera.
- *Calibre 44*.—B., Bruguera.
- *California*.—B., Bruguera.
- *Caravana*.—Pinto, Rollán.
- *Carlos de Santander*.—Pinto, Rollán.
- *Carola*.—B., Bruguera.
- *Castas de Españoles*.—B., Dopesa.
- *Centauro*.—B., Bruguera.
- *Ciencia*.—M., Fundamentos.
- *Clásicos Carroggio*.—B., Carroggio S. A. de Ediciones.

- *Clásicos Castalia*.—M., Castalia.
 — *Clásicos Castellanos*.—M., Espasa-Calpe.
 — *Clásicos Contemporáneos*.—B., Planeta.
 — *Clásicos del Arte*.—B., Noguer.
 — *Clásicos Españoles*.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *Clásicos Petronio*.—B., Petronio.
 — *Clásicos y Ensayos Aubi*.—San Antonio de Calonge, Hijos de José Bosch.
 — *Colorado*.—B., Bruguera.
 — *Comunicación*.—M., Editora Nacional.
 — *Comunicación. Serie B*.—M., Alberto Corazón.
 — *Comunicación Visual*.—B., Gustavo Gili.
 — *Construcción*.—B., Editores Técnicos Asociados (E.T.A.).
 — *Convivium*.—Esplugas de Llobregat, Ariel.
 — *Corinto*.—B., Bruguera.
 — *Cuadernos Anagrama*.—B., Anagrama.
 — *Cuadernos Edebé*.—B., Don Bosco.
 — *Cuadernos Infimos*.—B., Tusquets.
 — *Cuadernos Palabra*.—M., Palabra.
 — *Cuadernos para colorear de Robin Hood*.—M., Susaeta.
 — *Cuadernos para el Diálogo*.—M., Edicusa.
 — *Cuadernos para el Diálogo. Divulgación Universitaria*.—M., Edicusa.
 — *Cuadernos para el Diálogo. Libros de Teatro*.—M., Edicusa.
 — *Cuadernos para el Diálogo. Serie La Pell de Brau*.—M., Edicusa.
 — *Cuentos Abuelita*.—B., Toray.
 — *Cuentos Guendalina*.—B., Toray.
 — *Cuentos Hermanos Grimm*.—B., Jaimés Libros.
 — *Cultura e Historia*.—M., Aguilar.
 — *Cumbre*.—B., Planeta.
 — *Dallas Salvaje*.—M., Iberoamericanas.
 — *De Bolsillo*.—Sevilla, Universidad.
 — *De Bolsillo Edime*.—M., Mediterráneo.
 — *De Todo el Mundo*.—B., Aymá.
 — *Descubrir y Conocer*.—Valencia, Mas-Ivars.
 — *Diccionarios*.—B., Juventud.
 — *Difusora Cultural Planeta*.—B., Planeta.
 — *Documento Económico*.—B., Dopesa.
 — *E.S.A.D.E.*.—B., Hispano Europea.
 — *Educación*.—B., Fontanella.
 — *El Arca de Papel*.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
 — *El Documento Vivo*.—B., Noguer.
 — *El Libro de Bolsillo*.—M., Alianza Editorial.
 — *El Lince Astuto*.—M., Aguilar.
 — *El Sentido de la Historia*.—B., Nova Terra.
 — *Ensayos Planeta*.—B., Planeta.
 — *Entretenimientos*.—M., Susaeta.
 — *Escena*.—M., Margarita Kramer (MK).
 — *Esmeralda*.—M., Susaeta.
 — *España, España*.—M., Fenicia.
 — *Espectáculo*.—B., Dopesa.
 — *Espejo de España*.—B., Planeta.
 — *Espejo del Mundo*.—B., Planeta.
 — *Extra Oeste*.—M., Rollán.
 — *F.B.I.*.—M., Rollán.
 — *Federal Bureau Investigation*.—B., Producciones Editoriales.
 — *Folletos Id y Enseñad*.—Santander, Sal Terrae.
 — *Fotoscop*.—B., Polígrafa.
 — *Frontera*.—Pinto, Rollán.
 — *Furor*.—M., Iberoamericanas.
 — *Gigante*.—B., Caralt.
 — *Gran Cañón*.—Pinto, Rollán.
 — *Gran Oeste*.—M., Iberoamericanas.
 — *Grandes Autores*.—B., Lumen.
 — *Grandes Escritores*.—B., Petronio.
 — *Grandes Novelas*.—B., Aymá.
 — *Gringo*.—Pinto, Rollán.
 — *Guías Alfabéticas*.—B., Anagrama.
 — *Guías Escudo de Oro*.—B., Escudo de Oro.
 — *Heidi*.—B., Bruguera.
 — *Héroes de la Pradera*.—B., Bruguera.
 — *Héroes del Oeste*.—B., Bruguera.
 — *Historia, Ciencia, Sociedad*.—B., Península.
 — *Historias Famosas*.—B., Bruguera.
 — *Historias Selección*.—B., Bruguera.
 — *Hogar*.—B., Juventud.
 — *Hombres del Oeste*.—B., Bruguera.
 — *Hora H*.—M., Seminarios y Ediciones.
 — *Horas de España*.—Esplugas de Llobregat, Ariel.
 — *Horror*.—B., Petronio.
 — *I.T.S.*.—M., Edicusa.
 — *Ibérica*.—León, Everest.
 — *Intenta*.—M., Studium.
 — *Joya*.—M., Aguilar.
 — *Joyas Literarias*.—B., Bruguera.
 — *Julio Verne*.—B., Jaimés Libros.
 — *Juvenil Laida*.—Bilbao, FHER.
 — *Juvenil Tele-FHER*.—Bilbao, FHER.
 — *Juventud*.—M., Oriens.
 — *Kansas*.—B., Bruguera.
 — *La Ardilla Inquieta*.—M., Videosistemas.
 — *La Conquista del Espacio*.—B., Bruguera.
 — *La Galera de Oro*.—B., La Galera.
 — *La Hora del Cuento*.—B., Juventud.
 — *La Justicia en el Mundo*.—M., P.P.C.
 — *La Ley del Revólver*.—M., Iberoamericanas.
 — *La Vida de la Empresa*.—M., Guadiana de Publicaciones.
 — *La Vida es Río*.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
 — *Las Consultas Diarias*.—B., Toray-Massón.
 — *Lee y Discute*.—Bilbao, Zero.
 — *Léxicos «Para el Diálogo»*.—B., Laia.
 — *Libro Amigo*.—B., Bruguera.
 — *Libro Clásico*.—B., Bruguera.
 — *Libro Práctico*.—B., Bruguera.
 — *Libros de Bolsillo Noguer*.—B., Noguer.
 — *Libros de Bolsillo «Z»*.—B., Juventud.
 — *Libros de Confrontación*.—B., Fontanella.
 — *Libros Reno*.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
 — *Literatura y Sociedad*.—M., Castalia.
 — *Los Cuadernos Prácticos*.—M., Fundamentos.
 — *Los de Hoy*.—M., Playor.
 — *Luchadores del Espacio*.—Valencia, Valenciana.
 — *Lux Mundi*.—Salamanca, Sígueme.
 — *Luz de los Hombres*.—M., Marova.
 — *Minitroquelados «Toray»*.—B., Toray. 3.ª edic.
 — *Moby Dick*.—B., La Gaya Ciencia.
 — *Mundo Científico*.—M., Editora Nacional.
 — *Mujeres Marcadas*.—B., Bruguera.
 — *Museo*.—M., Offo.
 — *Naturaleza e Historia*.—M., Rialp.
 — *Naturismo*.—B., De Vecchi.
 — *Nostromo*.—M., Mauricio d'Ors.
 — *Noticias Médicas*.—M., Publicaciones Controladas.
 — *Novela Nivola*.—B., Dopesa.
 — *Novelas - Documentos. Hoy a través de ayer*.—B., Iberia.
 — *Novelas Modernas*.—B., Juventud.
 — *Novelas y Cuentos*.—M., Magisterio Español.
 — *Novelistas del Día*.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
 — *Nueva Alianza*.—Salamanca, Sígueme.
 — *Nueva Biblioteca de Teología*.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
 — *Nueva Clío*.—B., Labor.
 — *Nueva Colección Labor*.—B., Labor.
 — *Nueva Fontana*.—B., Martínez Roca.
 — *Nueva Narrativa Hispánica*.—B., Seix Barral.
 — *Nueva Perspectiva*.—M., Unión Editorial.
 — *Nuevas Fronteras Gráficas*.—B., Ediciones Don Bosco.
 — *Nuevos Folletos P.P.C.*.—M., P.P.C.
 — *Nuevos Manuales Técnicos «Labor»*.—B., Labor.
 — *Obras Eternas*.—M., Aguilar.
 — *Obras Inmortales*.—B., Bruguera.
 — *Obras Maestras*.—B., Juventud.
 — *Oeste*.—M., Rollán.
 — *Oeste Legendario*.—B., Bruguera.
 — *Organización de la Construcción*.—B., E.T.A.
 — *Otros Mundos*.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
 — *Palabra en el Tiempo*.—B., Lumen.
 — *Palabra Menor*.—B., Lumen.
 — *Panorama*.—B., Juventud.
 — *Patmos*.—M., Rialp.
 — *Pedal*.—Salamanca, Sígueme.
 — *Persiles*.—M., Taurus.
 — *Pistoleros del Oeste*.—M., Iberoamericanas.
 — *Plaza Mayor Scholar*.—M., Playor.
 — *Psicología y Educación*.—M., Aguilar.
 — *Problemas Contemporáneos*.—B., Dopesa.
 — *Pulp*.—B., Pala.
 — *Punto Omega*.—M., Guadarrama.
 — *Punto Rojo*.—B., Bruguera.
 — *Qué es y para qué*.—M., Index.
 — *Quince*.—Bilbao, FHER.
 — *Recambios, Tarifas, Tiempos. R.T.T.*.—M., Atika.
 — *Relatos Clásicos Universales*.—B., Timún Mas.
 — *Rotativa*.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
 — *Salt Lake*.—M., Iberoamericanas.
 — *Salvaje Texas*.—B., Bruguera.
 — *Selección Coral*.—B., Bruguera. Nueva edición.

- *Selección Erus.*—B., Verón.
- *Selección Terror.*—B., Bruguera.
- *Selecciones de Poesía Española.*—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
- *Selecciones del F.B.I.*—Pinto, Rollán.
- *Selecciones Corín Tellado.*—Pinto, Rollán.
- *Selene.*—Pinto, Rollán.
- *Semilla y Surco.*—M., Tecnos.
- *Séptimo Sello.*—Salamanca, Sígueme.
- *Servicio Secreto.*—B., Bruguera.
- *Siete Secretos.*—B., Juventud.
- *Síntesis.*—B., Nova Terra.
- *Sueños de Colores.*—B., Producciones Editoriales.
- *Taller Dos.*—M., Taller de Ediciones Josefina Betancort.
- *Teatro.*—M., Escelicer.
- *Tele-Popular.*—Bilbao, FHER.
- *Teléxito.*—Bilbao, FHER.
- *Temas de Arquitectura Actual.*—B., Gustavo Gili.
- *Temas de Arte.*—M., Esti-Arte.
- *Temas Empresariales.*—B., Labor.
- *Temas Vivos.*—M., Sociedad de Educación Atenas, y Salamanca, Sígueme.
- *Teoría y Realidad.*—B., Grijalbo.
- *Terror.*—Pinto, Rollán.
- *Textos Hispánicos Modernos.*—B., Labor.
- *Theoria.*—M., Castalia.
- *Trabajo y Sociedad.*—B., Nova Terra.
- *Tribuna.*—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
- *Troquelados «Toray».*—B., Toray. 4.ª edición.
- *Varia.*—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés.
- *Vertex.*—M., Alhambra.
- *Viajes.*—B., Juventud.
- *Visor de Poesía.*—M., Alberto Corazón.
- *Zetein.*—Esplugas de Llobregat, Ariel.
- *Colposcopia.* **Coppleson, M.**—B., Toray.

COLL

- *Collecció Actituds.*—B., Nova Terra.
- *Cara i Creu.*—B., Edicions 62.
- *Cinc d'Oros.*—Esplugas de Llobregat, Ariel.
- *El Balanci.*—B., Edicions 62.
- *El Club dels Novel·listes.*—B., Club Editor.
- *El Pi de les Tres Branques.*—B., Club Editor.
- *Els Llibres de l'Escorpi.* Poesía.—B., Edicions 62.
- *Episodis de la Historia.*—B., Rafael Dalmau.
- *«J. M.».*—B., Nova Terra.
- *L'Home Nou.*—B., Nova Terra.
- *La Galera d'Or.*—B., La Galera.
- *Les Eines.*—B., Laia.
- *Llibre de Butxaca.*—B., Portic.
- *Memories.*—B., Portic.
- *Papers Basics.*—Valencia, L'Estel.
- *Pinya de Rosa.*—B., Dopesa.
- *Síntesi. Seria Documents a la Recerca.*—B., Nova Terra.
- *Universal de Butxaca. El Cangur.* B., Edicions 62.

COM

- *Comando Reichsführer Himmler.* **Has-sel, Sven.**—Esplugas de Llobregat,

- Plaza & Janés. 4.ª edic. (Col. Novelistas del Día.)
- *Comentarios reales.* **Garcilaso «El Inca»**. M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *Comercio. Técnicas del Comercio de Exportación en España.* **Martí Raqué**. M., Asociación para el Progreso de la Dirección.
- *Cómo hacer buenas fotografías. Un curso completo sobre la mecánica, la técnica y las aplicaciones de la fotografía.* **Fleininger, Andreas.**—M., Mediterráneo. 2.ª edic.
- *preparar buenos profesionales entre universidad y empresa.*—Salamanca, Anaya.
- *utilizar los bloques lógicos.* **Kothe, S.**—B., Teide.
- *Compendio de Histología humana.* **Schumacher, S. von.**—B., Labor. 7.ª edic.
- *Compendios Vosgos.*—B., Vosgos.
- *Compromis politic dels germans Chesterton (El).* **Gall, Jordi.**—B., Nova Terra.
- *Comuneros (Los).* **Diosdado, Ana.**—M., Margarita Kramer.
- *Comunicaciones del Area Metropolitana de Valencia.*—Valencia, Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos (C.S.I.C.).

CON

- *Condenados a vivir.* **Gironella, José M.** B., Planeta. 11.ª edic.
- *Confesiones (Las).* **Agustín, San. Obispo de Hipona.**—M., Palabra.
- *Conmutación con transistores.* **Bergtold, Fritz.**—B., Gustavo Gili.
- *Conózcase a sí mismo.* **Repollés, José**. B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.).
- *Consejo genético.*—M., Publicaciones Controladas.
- *Consolidación del Capitalismo en España, 1914-1920.* **Roldán, Santiago**. M., Confederación Española de Cajas de Ahorro (Alcalá, 27).
- *Consultas diarias de Ginecología (Las).* **Bellot, Lucien.**—B., Toray-Massón.
- *diarias en abdomen agudo (Las).* **Thomeret, Georges.**—B., Toray-Massón.
- *diarias en las enfermedades del sistema nervioso (Las).* **Boudin, Georges.**—B., Toray-Massón. 2.ª edic.
- *Construcciones para el ganado vacuno.* **Fernández-Quintanilla.**—M., Mundi-Prensa.
- *Contabilidad. Plan General de Contabilidad.*—B., Thebe. 2.ª edic.
- *Contestaciones a los temas de Organización Administrativa para ingreso en Cuerpos Auxiliares del Estado.* **Cotta Pintó.**—M. Pedidos: Apartado 4.087. 2.ª edic.
- *a los temas de Organización Administrativa para ingreso en el IRYDA (Instituto Nacional de Reforma y Desarrollo Agrario).* **Alonso Antón**. M., Autor (Apartado 4.087).
- *al programa de ingreso en Bancos AFOBAN.*—Sevilla, AFOBAN. 2.ª edic.
- *Contrato Social (El).* **Ardrey, Robert**. Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés (Col. Tribuna).

- *Control de la calidad (El).* **Kaufman, B.** M., Index.
- *Convenciones de la Conferencia de La Haya de Derecho Internacional Privado (Las).* **Tomás Ortiz.**—M., Universidad Complutense. Facultad de Derecho.
- *Conversación en La Catedral.* **Vargas Llosa.**—B., Seix Barral. 7.ª edic.
- *Conversar y convencer.* **Nutley, Grace**. B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.).
- *Convivencialidad (La).* **Illich, Iván.**—B., Barral.

COR

- *Coreano elemental.* **Ulecosta.**—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional. 2.ª edic.
- *Coplas que hizo por la muerte de su padre D. Rodrigo.* **Manrique, Jorge**. M., Mediterráneo. 3.ª edic.
- *Corpus Marianum Patristicum. Pars III.* Burgos, Aldecoa.
- *Correspondencia comercial.* **García Mar-Martín.**—M. (S. e., autor), Héroes, Sociedad Anónima (Torrelara, 8).
- *Corte de los Milagros (La).* **Valle-Inclán.**—M., Júcar.

CR

- *Creación y público en la literatura española.*—M., Castalia.
- *Creo en la Iglesia.* **González Martín**. M., La Editorial Católica. 2.ª edic.
- *Crisis (La). Historia de quince días.* **Bardavio, Joaquín.**—M., Sedmay.
- *Crist de 200.000 braços.* **Bartra, Agustí**. B., Aymá. 3.ª edic.
- *Cristalografía. Nociones prácticas de Cristalografía elemental.* **Sánchez Carpintero.**—Barañain, Eunsa.
- *Cristianismo. Diccionario del Cristianismo.* **La Brosse, Olivier de.**—B., Herder.
- *Criterio (El).* **Balmes Urpía.**—B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.).
- *Crónica Taurina gráfica, 1974.* **Botán Castillo.**—M., Reportajes Botán.

Cu

- *Cuadernos filosóficos.* **Lenin, V. I.**—M., Ayuso.
- *Cuando empuñamos las armas. La pequeña historia de una familia numerosa entre 1936 y 1942.* **Urquijo, Alfonso de.**—M., Moneda y Crédito.
- *Cuatro plumas (Las).* **Mason, A. E. W.** Esplugas de Llobregat, G. P.
- *verdades de Papillon (Las).* **Menager, Georges.**—B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.).
- *Cuba. Enciclopedia de Cuba. Tomo 2: Prosa. Teatro.*—M., Playor.
- *Cuentos.* **Boccaccio, Giovanni.**—M., Mediterráneo. 3.ª edic.
- *de ayer para niños de hoy.*—Bilbao, Cantábrica.
- *de la manzana mágica.*—B., Toray.
- *del trovador.*—B., Toray.
- *Infantiles].*—B., Toray. 3.ª edic. Bilbao, FHER. M., Almena.
- *Infantiles].* **Asor, Mercedes.**—B., Betis.
- *Infantiles].* **Disney, Walt.**—M., Su-saeta.

- *para leer después del baño*. **Cela, Camilo José.**—B., La Gaya Ciencia.
- *Selección de cuentos Andersen*. **Andersen, Hans Christian.** — Bilbao, FHER.
- *Selección de cuentos premiados en el Concurso convocado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León, diciembre 1973.*—León, Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
- Cultura física de la fuerza*. **Fallón, Michael.**—B., Hispano Europea.
- *i societat*. **Williams, Raymond.**—B., Laia.
- *y literatura españolas en Rubén Darío*. **Quintan, Andrés.**—M., Gredos.
- Cura Merino, regicida (El)*. **Vázquez Azpiri.**—M., Júcar.
- Curso de dibujo artístico.*—M., Instituto Americano.
- *de enfermedades renales*. **Berlyne, Geoffrey.**—B., Elicien.
- *de iniciación jurídica*. **Martín Fornoza.**—M., Edit. Nacional. 2.ª edic.
- *de técnicas directivas. Primera Etapa (E. G. B.)* **Gómez Gabriel.**—M., Santillana.
- *moderno de máquinas eléctricas rotativas*. **Cortés Cherta.**—B., Editores Técnicos Asociados (E.T.A.)
- *sobre seguridad e higiene en el trabajo de la construcción*. **Gascón, Marín.**—M., Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. (Montalbán, 3.)
- Cursos de tributación a distancia*. **Salcedo Martín.** — Valencia, S.I.E.T.E. 2.ª edic.

CH

CHA

- Chacal*. **Forsyth, Frederick.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 16.ª edición. (Col. Novelistas del Día.)
- Chantaje a un pueblo*. **Martínez Amutio.**—M., G. del Toro.

CHI

- Chile. Historia de una experiencia socialista*. **Kraemer, Andrés M.** — B., Península, 2.ª edic.

D

DE

- De la invasión islámica al Estado Continental (Entre la creación y el ensayo)*. **Sánchez-Albornoz.** — Sevilla, Universidad.
- *la superstición al ateísmo. Meditaciones antropológicas*. **Caro Baroja.** M., Taurus.
- *las Pirámides a Picasso*. **Mazzariol, Giuseppe.**—B., Instituto Parramón.
- Decamerón (El)*. **Boccaccio, Giovanni.**—B., Bruguera. Edic. Especial. (B. C.B.)
- Decoración 3*. **Ribalta, Marta.**—B., Blume.
- Del arte de llamarse Pepe*. **Artigas, José.**—M., Nacional. 2.ª edic.
- *electrón al superheterodino*. **Otte, J. M.**, Paraninfo.

Democracia. Historia de la Democracia Cristiana en España. **Tussell Gómez.**—M., Edicusa.

Deportes acuáticos. **Valera, Augusto.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

Derecho a la pereza (El). **Lafargue, Paul.**—M., Fundamentos.

— *Civil Español Común y Foral. Tomo III: Derecho de Obligaciones. La obligación y el contrato en general*. **Castán Tobeñas.**—M., Instituto Editorial Reus. 11.ª edic.

— *consular internacional (El)*. (Las relaciones consulares entre los Estados y la institución consular en los momentos actuales. **Abrisqueta Martínez.**—M., Instituto Editorial Reus.

— *Convenciones de la Conferencia de La Haya de Derecho Internacional Privado.*—M., Universidad Complutense-Facultad de Derecho.

— *Curso de Derecho Natural*. **Corts Grau.**—M., Nacional. 5.ª edic.

— *Curso de Derecho Procesal Penal*. **Viada López.**—M., Librería Pons. 4.ª edición.

— *histórico español*. **Lalinde Abadía.**—Esplugas de Llobregat, Ariel.

— *Internacional Público*. **Verdross, Alfred.**—M., Aguilar. 5.ª edic., 4.ª reimpresión.

— *Lecciones de Derecho Procesal Internacional*. **Angulo Rodríguez.**—Granada (S.e., autor-Profesor Adjunto de la Universidad). Impr. Gráficas del Sur.

— *Medidas en Derecho Penal moderno (Las)*. **Beristain, Antonio.**—M., Instituto Editorial Reus.

— *natural. Introducción filosófica al Derecho*. **Fernández Gallano.** — M., Universidad Complutense - Facultad de Derecho.

Desafío de la libertad (El). **Bedoya, Javier M. de.**—M., Unión Editorial.

Desandando. **Jevenois Saint-Bois.** — Algorta, Autor, Arene, 7.)

Desarrollo del sistema nervioso y de los órganos de los sentidos. **López Arranz.**—Oviedo, Richard Grandio.

Descripción de un televisor color. Sistema Pal Telefunken (Chasis Pal-Color 709)—M., Publicaciones Técnicas Controladas.

Desde Carlos V a la Paz de los Pirineos 1517-1660. **Domínguez Ortiz.**—B., Grijalbo.

Despertar de la lírica en Europa (El). **Ortega Carmona.**—Salamanca, Auotr Avda. Maristas Ispe Levante.

Despropósitos. I. **Villalonga, Llorenç.**—M., Edicusa.

— *2: La esfinge. La Tuta y la Ramoneta. Fiesta Mayor. Alta y benemérita señora*. **Villalonga, Llorenç.**—M., Edicusa.

Después de la tormenta. **Fernández Nicolás.**—Esplugas de Llobregat, G.R.

DI

Día que mataron a Carrero Blanco (El). **Borrás Betriu.**—B., Planeta.

Diagnóstico radiológico en medicina in-

terna (El). **Bauer, Robert.**—B., Torray.

Diario Francés. **Kayser, Jacques.** — B., A.T.E. (Alicante, 27).

— *para los que creen en la gente. (Una exaltación de la anécdota)*. **Candel, Francisco.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 3.ª edic. (Col. Novelistas del Día.)

Diccionario de las Lenguas Españolas y Alemana. Tomo II. alemán-español. **Slaby, Rodolfo J.** — B., Herder. 3.ª edición.

— *de sociología* **Schoeck, Helmut.**—B., Herder.

— *del Cristianismo*. **La Brosse, Olivier de.**—B., Herder.

— *Enciclopédico de la vida sexual*. **Noguier Moré.**—B., Nauta.

— *English «Duden».*—B., Juventud. 2.ª edición.

— *inglés-español, español-inglés «Vértice».*—León, Everest. 4.ª edic.

— *Manual castellano-catalán, catalán-castellano «Vox».*—B., Biblograf.

— *onomástico y heráldico vasco*. **Quexeta Gallastegui**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

— *Secreto II*. **Cela, Camilo José.**—M., Alianza Edit. 2.ª parte.

— *teológico del Antiguo Testamento*. **Botter-Weck.**—M., Cristiandad.

— *terminológico de minas, canteras y mineralurgia*. **Fueyo Cuesta.**—M., Director. Distrib.: Rocas y Minerales (Arturo Soria, 151. Chalet).

Dictaditos. 4.º curso. **Pascual Martínez.** Logroño, Ochoa 10.ª edic.

Diecisiete poetas de Bilbao. — Bilbao, José María Basaldúa (Ibáñez de Bilbao, 10).

Dios desconocido (El). **Ray, Jean.**—M., Júcar.

— *que actúa (El)*. *Teología bíblica como narración*. **Wright, G. Ernest.**—M., Fax.

Dirección de inversiones. **Sauvain, Harry.**—B., Hispano Europea. 2.ª edic.

— *y la estructura de la empresa (La)*. **Lucas Ortueta.**—M., Index. 2.ª edic.

Discursos del Acto de la Solemne investidura de Doctores, con motivo de la clausura del Curso Académico 1972-1973. — M., Universidad Autónoma (Ciudad Universitaria de Cantoblanco.)

Do

Doble imagen. **Mac Innes, Helen.**—B., Bruguera. 2.ª edic. (Col. Libro Amigo.)

Doce cuentos de los hermanos Grimm. **Grimm, Jakob, Ludw y Wilhelm.**—B., Juventud. 2.ª edic.

— *del patíbulo*. **Nathanson, E. M.**—B., Bruguera. 6.ª edic.—(Col. Libro Amigo.)

Doctor Alicante. **Díaz Falcón.**—Alicante, Autor (Gran Hotel.)

Doña Isabel Solís. **Martínez de la Rosa.** M., Círculo de Amigos de la Historia.

Dos rivales (Los). **Salgari, Emilio.**—B., Bruguera. 3.ª edic. (Col. Historias Selección.)

E

Ec

- Ecología energética.* **Phillipson, John.**—B., Omega.
Economía en los procesos inflacionarios (La). **Zawadzki, K.K.F.**—B., Labor.
 — *Introducción a la Economía Política.* **Luxemburgo, Rosa.** — M., Siglo XXI de España. 2.ª edic.
 — *Léxico de Economía* **Birou, A.**—B., Laia. 4.ª edic.
 — *Manual de Economía Política.* **Lapidus.**—M., Siglo XXI de España.

Ech

- Echarpe rojo (El).* **Brewer, Gil.**—B., Península.

Ed

- Ediciones de Bolsillo. Ciencias Humanas.*—B., Laia.
 B., Anagrama.
 B., Fontanella.
 — *de Bolsillo. Ciencias Sociales.*—B., Península. B., Laia.
 — *de Bolsillo-Historia.*—B., Laia.
 — *de Bolsillo-Literatura.* — B., Barral. B., Laia.
 — *de Bolsillo-Opinión e Informe.*—B., Laia.
 — *de Bolsillo. Serie Negra Policial.*—B., Laia y Península.
Educación de los hombres (La). **Clement, Marcel.**—M., Speiro.
 — *General Básica.*—B., Vicens Vives. B., Teide.
 M., Santillana.
 M., S. M.
 M., Magisterio Español.
 M., Propaganda Popular Católica. Valladolid, Miñón.
 Burgos, Lucas Rodríguez Escudero. Salamanca, Anaya.
 León, Everest.
 Sevilla, Comercial del Libro.
 — *y confesión.* **Barbariga, Rocco.**—M., Oriens. 2.ª edic.
 — *y justicia.* **Linscott, Mary.**—M., PPC.

EF

- Efectividad en la investigación y el desarrollo.* **Seller, Robert E.**—B., Labor.

EJ

- Ejercicios por parejas.* **Falkowski Meléndez.**—M., Autor. Distrib.: Librería Deportiva Esteban Sanz. M. (Plaza de Pontejos, 2.)

EL

- El misterio cristiano-Teología dogmática.*—B., Herder.
Electricidad. **Dart, Francis.**—B., Labor.
 — *Curso de electricidad del automóvil.* M., Instituto Americano. 2.ª edic.
 — *y electrotecnia básica.* **Cabronero Mesas.**—Vigo, Autor (Carral, 19.)
Electrocardiografía. **Owen, S. G.**—B., Toray.
Electrónica básica. **Coello Viñarta.**—M., Publicaciones Electrónicas del C.E. T.V. 9.ª edic.

Elementos de radar. **Piera Costa.**—M., Subsecretaría de la Marina Mercante.

- *para una teoría de los medios de comunicación.* **Enzensberger, Hans.**—B., Anagrama. 2.ª edic.
Els «feliços» anys vint. Memories d'un militant obrer 1918-1926. **Pérez Baró.** Palma de Mallorca, Moll.

EM

- Embarazo (El).* *Su experiencia psicológica familiar.* **Colman, Arthur D.**—M., Fax.
Empresa pública versas. Empresa privada en economías en proceso de desarrollo. (IV Semana Económica Internacional organizada por Mundo). **Rostow, Walt.**—B., Dopesa.

EN

- En medio de todo.* **Molina Campos.**—B., Lumen.
 — *torno al escultor Alejo de Vahia (1400-1510).* **Ara Gil.**—Valladolid, Universidad.
Enanos (Los). **Alós, Concha**—Esplugas de Llobregat, G. P.
Enciclopedia Catalana «Aedos». — B., Aedos.
 — *Ceac de Electricidad.*—B., Ceac.
 — *de Cuba. Tomo II. Prosa. Teatro.*—M., Playor.
 — *del hogar.*—B., Garriga.
 — *Gran Enciclopedia Larouse en 10 volúmenes.*—B., Planeta.
 — *Internacional de las Ciencias Sociales.*—M., Aguilar.
 — *Iris.*—B., Bruguera.
 — *Moderna Enciclopedia Ilustrada en 9 volúmenes. Apéndice A-Z.* — B., Círculo de Lectores (Nauta.)
 — *Salvat. Diccionario.*—B., Salvat.
Endocrinología infantil. **Güell, Ricardo.** B., Espaxs.
Eneida. **Virgilio Marón.**—B., Bruguera. Edición Especial (B.C.B.) M., Círculo de Amigos de la Historia.
Energía. Temes de ciencias naturals i físiques. **Mir Marina.**—B., Teide.
Enfermedades. Curso de Enfermedades renales. **Berlyne, Geoffrey.**—B., Elicien.
 — *de la infancia. Diagnóstico y terapéutica.* **Lust, F.**—B., Toray. 24.ª edición.
English. **Field, John.**—M., Didactronia.
 — *course. Book-II, for adults. Método audiovisual.* **Collison, John.**—M., Instituto de Idiomas Practiphone.
Enmascarado de plata (El). **Ray, Jean.** M., Júcar.
Ensenyament a la ciutat de Vic (L'). Alguns Aspectes sociològics. **Reixach i Pla.**—Manresa., Banc Mercantil.
Enseñanza de la matemática moderna. B., Teide.
Enseñanzas de Buda (Las). **Pálos, Stephan.**—B., Bruguera-Edic. especial. (B.C.B.)

EP

- Episodios Nacionales.* **Pérez Galdós.**—M., Aguilar. 1.ª edic., 1.ª reimp.

Eo

- Equitación (La).* **Chambry, Pierre.**—B., Hispano Europea.

ER

- Erase una vez un pueblo.* **Cuadrench, Antonio.**—B., La Galera.
Errores sexuales (Los). **Koning, Frederik.**—B., Bruguera, edic. especial (B. C.B.)
 — *sexuales (Los). II. Las extravagancias del amor.* **Koning, Frederik.**—B., Bruguera. (Col. Libro Práctico) y Edic. Especial (B.C.B.)

Es

- Escuadra hacia la muerte. Drama.* **Sastre, Alfonso.**—M., Escelicer. 9.ª edición.
Escuela ha muerto (La). Alternativas en materia de Educación. **Reimer, Everett.**—B., Barral. 3.ª edic.
 — *y concientización.* **Echevarría Maunleón.**—Bilbao, Zero.
Espacios de Chillida (Los). **Celaya, Gabriel.**—B., Polígrafa.
España, perspectiva 1974. **Camuñas Solís.**—M., Guadiana de Publicaciones.
Estabilización de suelos. Suelo-cemento. **Torrente Baleato.**—B., Editores Técnicos Asociados. 3.ª edic.
Esterilidades masculinas en la práctica ginecológica (La). **Cohen, Jean.**—B., Toray-Masson.
Estrangulador de Boston (El). **Buchanan, Gene.**—M., Maisal.
Estranguladores (Los). **Salgari, Emilio.**—B., Bruguera. 3.ª edic.
Estratificación social (La). Las clases en América. **Hodges, Harold.** — M., Tecnos.
Estrellas inmortales. **Ray, Jean.** — M., Júcar.
 — *y galaxias. Nacimiento, vida y muerte del Universo.* **Page, Thornton.**—M., Mediterráneo. 2.ª edic.
Estructura de la tierra. **Clark, S. P.**—B., Omega.
 — *lógica de «El Capital» de Marx (La).* **Zeleny, Jindrich.**—B., Grijalbo.
Estudiante de Salamanca (El). **Espronceda Delgado.**—M., Cátedra.
Estudio del comportamiento (El). **Carthy, J. D.**—B., Omega.
Estudios de tipología de la vivienda.—B., Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares, y La Gaya Ciencia.
 — *sociales. Quinto nivel.* **Izquierdo Torres.**—M., Susaeta.

EU

- Euskal Literatura II (XVIII).* **Erzibengoa, Joshe.**—Bilbao, Mensajero.
Eutenia y relajación. **Brieghel-Müller, Gunna.**—B., Hispano Europea.

EX

- Exámenes de orientación diagnóstica en la práctica médica.*—M., Paz Montalvo.
Exilio y la lucha (El). (1933-1947). **Brandt, Willy.**—B., Planeta.
Exitos E. N.—B., Novaro.
Exodo. **Uris, León.**—B., Bruguera. 11.ª edición. (Col. Libro Amigo.)

Experiencia de la Arquitectura. **Rasmussen, Steen.**—B., Labor.
Exploració de l'ombra. **Fuster, Joan.**—B., Polígrafa.
Exreligiosas hoy. **Rovira Artola.** — B., Autor. (Modolell, 41.)

F

FA

Fabiola. **Wiseman, Nicholas Patrik.**—B., Bruguera. 6.ª edic. (Col. Historias Selección.)
Fábulas fabulosas. **Moreno, Miguel.**—Soria (S.e., autor), Gráficas Sorianas (Sagunto, 6.)
Familia y el niño (La). **Porot, Maurice.** B., Planeta. 8.ª edic.
Fantasma de los reinos (El). **Ray, Jean.** M., Júcar.
Faro del fin del mundo (El). **Verne, Julio.**—B., Bruguera. Edic. especial (B.C.B.)
Fasciolosis hepática de los rumiantes. **Talegón Heras.**—León, Publicaciones Científicas Ovejero.
Fases de la luna. **Martínez Torres.**—B., Seix Barral.

FE

Festa de tots els morts (La). **Vicens, Antonia.**—B., Nova Terra.

FI

Ficciones. **Borges, Jorge Luis.** — M., Alianza Edit. y Buenos Aires, Emecé. 3.ª edic.
Filosofía. Historia de la Filosofía. Volumen VI: *De Wolff a Kant.* **Copleston, Frederick.**—Esplugas de Llobregat, Ariel.
 — *Historia de la Filosofía.* **Russell, Bertrand.**—M., Aguilar.
 — *Manual de Historia de la Filosofía.* **Fischl, Johann.**—B., Herder. 3.ª edic.
Fin de los Romanov (El). **Alexandrov, Víctor.**—B., Bruguera. Edic. Especial (B.C.B.)
Física Avanzada «Nuffield». **Black, J. P.**—B., Reverté.
 — *Curso de Física.* **Vidal Llenas.**—B., Autor (Calvet, 71). 7.ª edic.
 — *general.* **Sánchez Rodríguez.**—M., Autor. (Carmen Cobeña, 5.) 3.ª edic.
 — *general. Electricidad. Termodinámica.* **Savirón, José.**—Zaragoza, Autor. (Avda. Tenor Fleta, 81.)
 — *Solucionario (C.O.U.)* **Martínez Lorenzo.**—M., Bruño.
Fisiognomía. **Colomar, Orenca.** — Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

FL

Flash sobre el hombre. **Ruiz Díaz.**—Las Rozas, Paulinas.
Flecha Negra (La). **Stevenson, Robert Louis.**—B., Timun Más.
Fluidos corporales (Los). **Chapman, Garth.**—B., Omega.

Fo

Fonocardiografía clínica. **Tavel, M.**—B., Espaxs.
Forastera (La). **Ferrand, Manuel.**—B., Planeta.

Formación Cívico Social.—M., Valbuena.
 — *de la infancia y de la juventud (La).* **Freinet, Celestín.**—B., Laia. 3.ª edición.

— *religiosa.*—M., Valbuena.
Formulación y nomenclatura química general. **Romero, Juan Antonio.**—B., Labor.

Fotoconductores, termistores y VDR. **Bergtold, Fritz.**—B., Gustavo Gili.
Fotografía. Teoría y práctica. **Clerc, L. P.**—B., Omega.

FR

¿Fracasa la Universidad? **Fourastlé, Jean.**—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.
Fragua (La). **Moreno Castillo.**—Villalba (Madrid), Autora. (Mirasierra-puerta, 3.)

Freud. **Mauge, Roger.** — B., Bruguera. Edición especial (B.C.B.)

FU

Fuenteovejuna. **Vega Carpio.**—B., Vosgos.
Fueros Municipales de Cáceres (Los). *Su derecho público.* **Lumbreras Valiente.**—M., (S.e., autor), Sucesores de Rivadeneyra.

Función revolucionaria del Derecho y del Estado. **Stucka, P. I.**—B., Península. 2.ª edic.

Fundamentos de Biología. **Buffaloe, Neal D.**—M., Aguilar.

— *de neuroanatomía y neurofisiología clínicas. Interpretación de los signos y síntomas neurológicos en clínica médica.* **Gatz, Arthur J.** — B., Elicien.

— *de Pedagogía socialista.* **Suchodolski, Bogdan.**—B., Laia.

— *de química.* **Laidler, Keith J.**—M., Paraninfo.

Funerales de la Mamá Grande (Los). **García Márquez.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés (Col. Rotativa.)

Furgón Sava Jo-4. **Thermolle, Marcel.** M., Atika.

G

GA

Ganas de hablar. **Agustí, Ignacio.**—B., Planeta.

Gatos más hermosos (Los). **Weiss, Polo.**—B., Grijalbo.

— *que amamos (Los).* **Brehm, A. E.**—B., Grijalbo.

GE

Generación del 27 (La). **Cano, José Luis.** M., La Muralla.

Geografía.—M., Valbuena.
 — *humana.* **Jones, Emrys.**—B., Labor. 5.ª edic.

— *Universal Larouse.* **Deffontaines, Pierre.**—B., Planeta. 5.ª edic.

Geographica de Europa (Gentileza de la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Barcelona).—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

Geometría. Notas sobre geometría dife-

rencial. **Hicks, Noel.** — B., Hispano Europea.

Gerona. **Oliver Alberti.**—León, Everest. 2.ª edic. en español.

En francés.

En inglés.

En alemán.

GI

Gimnasia educativa. **Agosti Romero.**—M., Autor (Padre Damián, 46.) 3.ª edición.

— *estética masculina.* **Pérez Carrillo.**—B., Hispano Europea. 2.ª edic.

Ginecología. Consultas diarias de Ginecología (Las). **Bellot, Lucien.**—B., Toray-Massón.

GO

Gomá-Vidal i Barraquer: Dues visions antagòniques de l'Esglesia de 1939. **Comas, Ramón.**—B., Laia.

GR

Grageas y otras «Puñetas». **Xespir.**—B., Claret.

Gramática española con prácticas de análisis. **Miranda Podadera.** — M., Hernando. 8.ª edic.

Gran Enciclopedia de la Región Valenciana.—Valencia, Gran Enciclopedia de la Región Valenciana.

— *Enciclopedia Gallega.*—Gijón, Silverio Cañada.

— *Enciclopedia Larousse en 10 volúmenes.*—B., Planeta.

— *enigma de los platillos volantes (El).* *Desde la Prehistoria hasta la época actual.* **Ribera, Antonio.** — Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés (Col. El Arca de Papel.)

Grandes Civilizaciones.—B., Juventud.

Griego (El). **Rey, Pierre.**—B., Círculo de Lectores.

Grup del Llibre.—B., Edicions 62.

GU

Guerra civil viscuda per un metge novell (La). **Grau i Sabartés.**—B., Portic.

— *Comentarios a la Guerra Civil.* **César, Cayo Julio.**—B., Alpha.

— *de las Galias.* **César, Cayo Julio.**—B., Bruguera. Edic. Especial. (B.C.B.)

— *ha terminada (La).* **Barrios, Manuel.** Sevilla, Universidad.

— *y el derecho de gentes (La).* **Frías O'Valle.**—M., Autor (Artesa de Segue, 14-16.)

Guía de carreras de caballos, 1974.—M., Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España.

— *de Mallorca.* **Escalas Real.**—Mallorca, Autor (Santiago Rusiñol, 26.)

— *oficial de Concursos Hípicos, 1972.*—M., Federación Hípica Española. (Monte Esquinza, 8.)

— *«Pirelli» de Carreteras-España.*—B., Pirelli, S. A. 2.ª edic.

— *práctica del jefe. Organización, Técnica de trabajo, selección y mando del personal en la empresa.* **Chapuis, Fredy.**—B., ETA. 4.ª edic.

— *psiquiátrica para el médico general.* **Pellicler, Ives.**—B., Toray-Masson.

Guide to Semana Santa. Holy week in Seville, With complete descriptions of all the processions. Willaughby's, David.—Sevilla, Autor (Imprenta ECESA (Conde de Barajas, 21.)
Gujarati elemental. Ulecosta.—Aranjuez, Divulgación Idiomática, Internacional.

H

HA

Habitación 113. Ray, Jean.—M., Júcar.
Hablando con los vascos. Ugalde, Martín de.—Esplugas de Llobregat, Ariel.
Hacia una nueva Teología Cristiana. Realidad Terrena y encuentro con Dios. Flolet, H. A. M.—B., Herder.
Halcón de Mr. Campion (El). Carter, Youngman.—B., Barral.
Halcones de acero. Dickson, John.—San Sebastián, Buru Lan.
Hamlet. Rey Lear. Romero y Julieta. Shakespeare, William.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Has perdut el seny, Charley Brown! Schulz, Charles.—B., Edicions 62.

HE

Heidi. Spyri, Juana.—B., Bruguera. (Colección Historias Famosas.)
Hermanadas andaluzas (Las). Una aproximación desde la Antropología. Moreno Navarro.—Sevilla, Universidad.
Hermanos Karamazov (Los). Dostoyevski, Fedor M.—B., Bruguera. (Colección Obras Inmortales.)

Hi

Hierro en barras. Novela. Ferré, Encarnación.—B., Planeta.
Higiene del medio.—B., Espaxs.
Hijos del Capitán Grant (Los). Verne, Julio.—B., Timun Mas.
Hipoteca sobre la vida. Baum, Vicki.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
Histología. Compendio de Histología humana. Schumacher, S. von.—B., Labor. 7.ª edic.
Historia.—M., Valbuena.
 — *Clinica (La).* Stevenson, Ian.—B., Toray.
 — *contemporánea.*—B., Noguer.
 — *de Cataluña.* Reglá, Juan.—M., Alianza Editorial.
 — *de España.*—B., Grijalbo.
 — *de España.* Descola, Jean.—B., Juventud.
 — *de dos ciudades.* Dickens, Charles. B., Bruguera. (Col. Libro Amigo.) B., Vosgos.
 — *de la Antropología.* Mercier, Paul.—B., Península. 2.ª edic.
 — *de la Arquitectura moderna.* Benévolo, Leonardo.—B., Gustavo Gili. 2.ª edición.
 — *de la ciencia. De San Agustín a Galileo.* Cromble, A. C.—M., Alianza Editorial.
 — *de la cooperación catalana.* Pérez Baró.—B., Nova Terra.
 — *de la Democracia Cristiana en España.* Tussell Gómez.—M., Edicusa.

— *de la Filosofía.* Russell, Bertrand.—M., Aguilar.
 — *de la Pedagogía.* Abbagnano, Nicolás. México-Madrid, Fondo de Cultura Económica. 1.ª edic. 2.ª reimpr.
 — *de la Revolución Rusa.* Vereiter, Karl von.—B., Petronio.
 — *de la Virgen del Pilar. Tomo IV: Los Milagros.* Gutiérrez Lasanta.—Taus-te (S.e., autor-Presbítero). Zaragoza, Talleres. Edit. El Noticiero.
 — *de las civilizaciones.*—B., Labor.
 — *de Montserrat.* Albareda Ramoneda. Montserrat, Abadía.
 — *de un muchacho (La).* Domingo. Bustillo, Basilio.—M., Central Catequística Salesiana.
 — *del Arte.* Hautecoeur, Louis.—M., Guadarrama.
 — *del pensamiento económico.* García Quevedo de la Barrera.—Jerez de la Frontera, Autor. (M.ª Ant. de Jesús Tirado, 3.)
 — *inusitada (Una).* Galán Sariol.—M., Playor.
 — *legislativa del Cuerpo de Médicos Forenses.* Jiménez Muñoz.—Valladolid, Universidad Seminario de Historia de la Medicina.
 — *Manual de Historia de la Filosofía.* Fischl, Johann.—B., Herder. 3.ª edición.
 — *mundial del Arte.* Upjohn, Everard M.—B., Daimon-Manuel Tamayo.
 — *Tiempos modernos de la Historia de España, con síntesis de Edades Antigua y Media.*—La Coruña, Autor. (Avda. Finisterre, 104-3.º). 4.ª edición.
 — *Viva.*—M., Sedmay.
 — *y anécdota. Hostelería del viejo Oviedo.* Arrones Peón.—Oviedo (S.e., autor.) Edit. La Nueva España.
Historias de la España Antigua. Caro Baroja.—M., Júcar.
 — *del señor Keuner.* Brecht, Bertolt. B., Barral.
Historias Apócrifas. Perucho, Joan.—B., Edicions 62.
Hitler. Bullock, Alan.—B., Bruguera. 4.ª edición. (Col. Libro Amigo.)
 — *Fest,* Joachim C.—B., Noguer.

Ho

Hodgkin. Aspectos actuales de la enfermedad de Hodgkin. Rozman, C.—B., Salvat.
Hojarasca (La). García Márquez.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés (Col. Rotativa.)
Hombre en las grandes religiones e ideologías (El). Nelson, J. Robert.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
 — *un ser en vías de realización (El).* Preámbulo a una Filosofía de la liberación integral. Nicolás, Guillermo.—M., Gredos.
Horizonte misional. A lo largo del antiguo y del Nuevo Testamento. Asensio, Félix.—M., C.S.I.C., Instituto «Francisco Suárez».
Hormigón. Panorama actual de las técnicas del cemento y del hormigón. Arredondo y Verdú.—B., E.T.A.

Hortensias (Las). Hernández, Fellsberto.—B., Lumen.

Hu

Huellas. Navarra, Natalio.—M., Autor (Calvario, 13.)
Humor i poesia. Gomila Aymerich.—Martorell, Autor (Plaza Cardenal Gómá, 4.)

I

Id

Idealismo filosófico y Epistemología. Pardo Vicente.—Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras.
Ideologías del biologismo. Di Siena.—B., Anagrama.

Ig

Iglesia de Dios, Iglesia de los hombres. Volumen II: Pluralidad de ministerios y carismas. Riudor Carol.—M., Apostolado de la Prensa y Zaragoza, Hechos y Dichos.

Il

Iliada (La). Homero.—M., Mediterráneo. 7.ª edic.
Ilusionismo. Lecciones de Ilusionismo. Florensa Casasús.—M. (S. e., autor) Mulicop (Teléf. 226 61 32.)
Ilustres hijos del Zodiaco (Los). Ray Jean.—M., Júcar.

Im

Impertinent Essays. Marshall, Delfin C.—M., Dos Continentes.
Imposible ortodoxia (La). Fierro, Alfredo.—Salamanca, Sigueme.
Impuesto general sobre la renta de las personas físicas.—M., Boletín Oficial del Estado.

In

Información como derecho (La). Desantes Guanter.—M., Nacional.
 — *especial.* Mills, James.—B., Bruguera. (Col. Bruguera Novela.)
Ingeniería en electrónica industrial.—M., Centro Técnico Profesional.
Inglés en casa, núm. 4. Hostench, María de la Concepción.—B., Instituto Parramón.
Inmigrante italiano en la novela argentina del 80 (El). Rusich, Luciano.—M., Playor.
Instalaciones técnicas en los edificios. Sage, Konrad.—B., Gustavo Gili.
Intenta descubrir hermanos. «Con fe y alegría. Ordóñez, Valeriano.—M., Studium.
Intermediario (El). Aventuras de un agente ilterario. Reynolds, Paul.—B., Grijalbo.
Interpretación de los sueños (La). (I). Freud, Sigmund.—M., Alianza Editorial 7.ª edic.
 — *de los sueños.* Repollés, José.—B., Bruguera. Edic. Especial (B.C.B.)
Introducción a la Sociología. Green y Johns.—B., Labor.
 — *a las Ciencias Biológicas. Laboratorio.* Díaz Cubero.—M., La Escuela Nueva.

— *al test sociométrico*. **Arruga i Valeri**. B., Herder.
Invariantes pedagógicas (Las). *Guía práctica de la Escuela Moderna*. **Freinet, Celestín**.—B., Laia.

IS

Isla del tesoro (La). **Stevenson, Robert Louis**.—B., Timun Más.

J

JA

James Bond. **Horak**. — San Sebastián, Bura-Lan.

Jan, as del fútbol. **Meister, Knud**.—B., Toray.

— *en busca del tesoro*. **Meister, Knud**. B., Toray.

Japonés elemental. **Ulecosta**.—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional. 2.ª edic.

K

K. (Killer). **Salvador, Tomás**.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés (Colección Novelistas del Día.)

KA

Kama Sutra. ¿Vatsyayana Mallanaga? B., Petronio.

Karate. Manual de Karate. **Harrison, E. J.**—B., Bruguera. 4.ª edic. (Col. Libro Práctico.)

Kathedrale von Barcelona (Die). **Fábrega Grau**.—B., Balmes. 3.ª edic.

KE

Kennedy, Ted. **David, Lester**.—B., Grijalbo.

KI

Kim y Compañía. **Holm, Jens K.**—B., Toray.

— *y el tesoro perdido*. **Holm, Jensk.**—B., Toray.

Kimu Saila.—Bilbao, Mensajero.

KU

Kung-Fu. **Hang, Enrich**.—B., A.T.E.

L

LSD. [Los secretos de la experiencia psicodélica]. **Masters, R. E. L.**—B., Bruguera (Col. Libro Amigo.)

LA

Laboratorio. Manual de laboratorio. Química. Fundamentos experimentales. **Tellefsen, Robert**.—B., Reverté.

Lampara maravillosa (La). *Ejercicios espirituales*. **Valle Inclán**.—M., Espasa Calpe. 3.ª edic.

Las grandes épocas del arte.—M., Edaf.
Latín básico. **Ulecosta**.—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional. 2.ª edic.

— *Introducción al Latín*. **Palmer, Leonard**.—B., Planeta.

Lawrence de Arabia. **Payne, Robert**.—B., Bruguera. 3.ª edic. (Col. Libro Amigo.)

Lazarillo de Tormes. ¿Hurtado de Mendoza?—B., Bruguera. 3.ª edic. (Colección Libro Clásico). y Edición especial (B.C.B.)

LE

Leccionari Santoral.—B., Balmes.

Lecciones de Embriología médica.—Oviedo, Richard Grandio.

— *de ilusionismo* **Florensa Casasús**.—M., (S.e., autor). Mulicop (Teléfono 222 61 32.)

Lecturas Cristianas para nuestro tiempo (Segundo trimestre 1974). — M., Apostolado de la Prensa y Zaragoza, Hechos y Dichos.

— *españolas*.—M., Playor.

Legión de los condenados (La). **Hassel, Sven**.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 6.ª edic.

Lengua y literatura.—M., Valbuena.

Lenguaje del más allá (El). **Esquerda Bifet**.—B., Balmes.

Lérido en España. **Galve Izquierdo**.—Zaragoza, Autora (Ciudad Universitaria-Residencia de Profesores.)

Leucemia y linfoma. **Holland, James**.—B., Científico-Médica.

Levi-Strauss. **Levi-Strauss**.—B., Anagrama.

Léxico de Economía. **Birou, A.** — B., Laia. 4.ª edic.

— *de Política*. **Coloma, José María**.—B., Laia. 4.ª edic.

— *de Sociología*. **Birou, A.**—B., Laia.

Ley y el orden (La). **Uhnak, Dorothy**.—B., Verón.

Leyendas, apólogos y otros relatos. **Bécquer, Gustavo Adolfo**. — B., Labor.

LI

Liberación de la mujer (La). **Arias, María**.—B., Salvat.

— *marxista y liberación cristiana*. **López Trujillo**.—M., La Editorial Católica.

Libertad de creer (La). *Escuela cristiana y pedagogía no directiva*. **Dardelin Marie-Joëlle**.—M., Studium.

Libro de la América de Navarra. **Menéndez Pidal**.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

— *del bien yantar (El)*. *La gastronomía a través del mundo*. **Buxó Montanos**.—B., Juventud.

— *del Buen amor (El)*. **Ruiz, Juan Arcipreste de Hita**.—M., Mediterráneo. 3.ª edic.

— *fantástico de Oaj (El)*. **Collazo, Miguel**.—M., Júcar.

Libros de Caballerías Hispánicas: Castilla, Cataluña y Portugal.—M., Alcalá.

Literatura del desastre (La). **Oliver, Miguel dels Sants**.—B., Península.

— *española en imágenes*.—M., La Muralla.

— *gallega*. **Fabra Barreiro**.—M., La Muralla.

— *Nueva Historia de la Literatura Española*. **Díaz-Plaja Contesti**.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés (Col. Varia.)

— *y educación*.—M., Castalia.

Livro da mulher. **Rocamora, María Luisa**.—B., Danae.

LO

Lógica en la escuela (La). **Glaymann, M.**—B., Teide.

— *y teoría de conjuntos*. **Cheifetz, P. M.**—M., Alhambra.

¿Los oye usted? **Sarraute, Nathalie**.—B., Barral.

LU

Luz y materia viviente: guía para el estudio de la fotobiología. Volumen 2: La parte biológica. **Clayton, Roderik**.—B., Reverté.

LL

LLA

Llamada al amor sencillo. **Rey, Alfonso**.—M., Palabra.

Llaves del reino (Las). **Cronin, Archibald**.—B., Juventud. 3.ª edic.

LLE

Llegendari de Santes Creus (El). **Fort Cogul**.—B., Fundació Salvador Vives Casajuana.

Lleures i converses d'un filoleg. **Coromines, Joan**.—B., Club Editor. 2.ª edición.

M

MA

Macbeth. Otelo. El mercader de Venecia. Julio César. **Shakespeare, William**.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

McCarthy contra Hollywood: la caza de brujas.—B., Anagrama. 2.ª edición revisada y aumentada.

Madrid, Costa Fleming. **Palomino, Angel**.—B., Planeta. 5.ª edic.

Magnetizador (El). **Hoffmann, E.T.A.**—M., Videosistemas.

Mahoma, profeta y hombre de estado. **Watt, W. M.**—B., Labor. 2.ª edic.

Mala hora (La). **García Márquez**.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés (Col. Rotativa.)

Malayalm elemental. **Ulecosta**.—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional.

Malditos de Heywood (Los). **Ray, Jean M.**, Júcar.

Mandrake, La dimensión X. **Fulton, Dick**.—San Sebastián y B., Pala.

Manual de diagnóstico etiológico. **Marañón Posadillo**.—M., Espasa-Calpe. 12.ª edic.

— *de estructura social de España*. **Miguel, Amando de**.—M., Tecnos.

— *de Historia de la Filosofía*. **Fischl, Johann**.—B., Herder. 3.ª edic.

— *de horticultura*. **Tamaro, D.**—B., Gustavo Gili. 7.ª tirada.

— *de laboratorio. Química. Fundamentos experimentales*. **Tellefsen, Robert**.—B., Reverté.

— *de viticultura*. **Chauvet, M.** — M., Mundi-Prensa.

- para el examen psicológico del niño. **Zazzo, René.**—M., Fundamentos. 3.ª edic.
- para una sociología del lenguaje. **Cohen, Marcel.**—M., Fundamentos.
- Mao Tse-Tung. Payne, Robert.**—B., Bruguera. Edic. Especial (B.C.B.)
- Máquinas. Curso moderno de máquinas eléctricas rotativas. Cortes Cherta.**—B., Editores Técnicos Asociados. (E.T.A.)
- herramienta. **Saba, Renato.**—B., Gustavo Gili.
- Mar en la pintura (El). Aparicio Octavio.**—M., Offo.
- Maravilloso mundo de los hermanos Grimm.**—B., Bruguera. 6.ª edic. (Colección Historias Selección.)
- Marginados (Los). Post, Howard.**—B., Pala.
- María Celeste. Barón Valcárcel.**—M., Cid.
- Marinero despistado (El). Díaz Plaja, Aurora.**—B., Producciones Editoriales.
- Marqués de Sade (El). («Un profeta del infierno»).** **Sánchez Paredes.**—M., Guadarrama.
- Mártir. Pedro Mártir de Anglería y la mentalidad exoticista. Olmedillas de Pereiras.**—M., Gredos.
- Matemáticas.**—M., Valbuena.
- **Ampliación de Matemáticas. Portencasa Baeza.**—M., Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación (Ciudad Universitaria.)
- **en el mundo moderno.**—M., Blume.
- **Introducción a las matemáticas de los negocios y la Economía. Freund, John E.**—M., Edics. del Castillo.
- **Primer Curso de Oficialía. Larrauri Pacheco.**—Bilbao, Autor (Apartado 552).—5.ª edic.
- Materias textiles. Peletería Varios. Cañas Carballido.**—M., Enciclopedia Tecnológica Arancelaria.
- Mayorazgo. Propiedad feudal en Castilla. Clavero, Bartolomé.**—M., Siglo XXI de España.
- ME**
- Medicina en el Reino de Aragón (La). Siglo XIV. Comenge, Ferrer.**—Valladolid, Universidad.
- **Enciclopedia de Medicina, higiene y Seguridad del Trabajo.**—M., Instituto Nacional de Previsión.
- Medios de locomoción (Los). Automóviles, barcos, trenes, aviones.**—Valencia, Mas-Ivars.
- Mejor de mi obra (Los). Autoantología. Asturias, Miguel Angel.**—B., Novaro.
- Mejora de la calidad de piezas fundidas.**—M., Luis Cárcamo Rivas (Corredora Alta, 31).
- Mejores leyendas mitológicas (Las).**—B., Bruguera (Edic. especial-febrero 1974. (B.C.B.))
- **novelas contemporáneas (Las).**—B., Planeta. 8.ª edic.
- **poesías de amor antillanas (Las).**—B., Bruguera. Edic. Especial. (B.C.B.)
- Melodrama o La increada conciencia de la raza. Moix, Terenci.**—B., Lumen.
- Memoranda 73.**—B., Difusora Internacional.
- Memoria de Riella. Viladot, Guillen.**—B., Portic.
- **de trabajos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Reus. Año 1972.**—Reus, Cámara Oficial de Comercio e Industria.
- Memorias de Sagunto. Boix, Vicente.**—Valencia, Bonaire.
- Mente del hombre (La). Calder, Nigel.**—B., Noguer.
- Menú para cada día (Un). Bernard, Genoveva.**—B., Bruguera. 12.ª edic.
- Meva Guerra (La). (1936-1939). García Soler.**—B., Portic.
- Mestres de Catalunya (Els). Masjuan, Josep. María.**—B., Nova Terra.
- Método lectográfico. «Sistema Palau». Palau, Antonio.**—Salamanca, Anaya.
- Metodología de la Historia Social de España. Tuñón de Lara.**—M., Siglo XXI de España. 2.ª edic.
- **del diseño arquitectónico. Broadbent, G.**—B., Gustavo Gili. 2.ª tirada.
- Métodos actuales del pensamiento (Los) Bochens-Kl, I. M.**—M., Rialp. 9.ª edición.
- Mi**
- Mi angel marchará delante de ti. Huber, Georges.**—M., Palabra. 2.ª edición.
- **marido Mikhael. Oz, Amos.**—B., Ayama.
- **método de defensa personal. Kawalshi, M.**—B., Bruguera. 3.ª edic. (Colección Libro Práctico.)
- **Misal de Domingos y Fiestas. Julio-agosto-septiembre, 1974.**—Santander, Sal Terrae.
- **vida en la mafia. Teresa, Vincent Charles.**—B., Bruguera. (Col. Bruguera Documento.)
- Microbiología general. Schlegel, Hans.**—B., Omega.
- Microecología. Thompson, J. L.**—B., Omega.
- Miguel Strogoff. Verne, Julio.**—B., Jaimés-Libros.
- Mil obras de Lingüística Española e Hispanoamericana. Un ensayo de síntesis crítica. Huberman, Gisela.**—M., Playor.
- **setecientos ochenta y nueve. Revolución Francesa. Lefebvre.**—B., Laia. 2.ª edic.
- **y una noches (Las). Tomo III.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Mis más bellos cuentos.**—Bilbao, Fher.
- Miserables (Los). Hugo, Víctor.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Misterio de Dios El. Genuyt, F. M.**—B., Herder. 2.ª edic.
- Misterios de París (Los). Sué, Eugenio.**—B., Bruguera. 2.ª edic. (Col. Libro Amigo.)
- Mito y pensamiento en la Grecia antigua. Vernant, Jean-Pierre.**—Esplugas de Llobregat, Ariel.
- Mo**
- Modernismo y post-modernismo. Amorós-Andrés.**—M., La Muralla.
- Modernizar la escuela. Freinet, Celestín.**—B., Laia. 3.ª edic.
- Modesty Blaise. O'Donnell, Peter.**—San Sebastián, Buru-Lan.
- Monedas y medallas. 53 venta pública. Cayón Fernández.**—M., Autor. (Fuencarral, 41.)
- Monte Mario. Cassola, Carlo.**—B., Dopesa.
- Montesquieu: la política y la historia. Althusser, Louis.**—Esplugas de Llobregat, Ariel. 2.ª edic.
- Moradas. Sobre los Cantares. Poesía. Teresa de Jesús.**—San Antonio de Calonge, Hijos de José Bosch.
- Movimiento obrero, política y literatura en la España Contemporánea. Tuñón de Lara.**—M., Edicusa.
- MU**
- Muebles fijos y empotrados. Modelos prácticos. Brown, Arthur.**—B., Gusta Gili. 2.ª tirada.
- Mujercitas. Alcott, Louise May.**—B., Bruguera. (Col. Historias Famosas.) B., Timún Más.
- Mundo de la técnica (El).**—B., Credsa.
- Musculación. Thomas, Raymond.**—B., Hispano Europea.
- Música afrocubana (La). Ortiz, Fernando.**—M., Júcar.
- **desde el silencio. Más Nieves.**—Orihuela, Autor (Santa Otilia, 6.)
- **Historia de la Música. Fornis, José. M., Clarafort.** 2.ª edic.
- N**
- NA**
- Narraciones inverosímiles. Alarcón, Pedro Antonio de.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Narracions. Espriu, Salvador.**—B., Edicions 62. 5.ª edic.
- **(1924-1973). Villalonga, Llorenç.**—B., Dopesa.
- Naturaleza y evolución de la sexualidad femenina. Sherfey, Mary Jane.**—B., Barral.
- Naturismo. Dietética natural y recetas básicas de cocina. Verdaguer, Mercedes.**—B., De Vecchi.
- Naves de Tharsis (Las). Soler Cantó.**—Cartagena, Ayuntamiento.
- NE**
- Neruda. Entierro y testamento. Sarmiento, Alvaro.**—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales. 2.ª edic.
- Neuroanatomía. Fundamentos de neuroanatomía y neurofisiología clínicas. Interpretación de los signos y síntomas neurológicos en clínica médica. Gatz, Arthur J.**—B., Elicien.
- Neuropatología clínica. Patología especial de las enfermedades del sistema nervioso central y periférico. Peters, Gerd.**—B., Toray.
- Ni**
- Nikon (La). Emmanuel, W. D.**—B., Omega.
- Niñas. Carroll, Lewis.**—B., Lumen.
- Nivel tres. Graduado escolar. Solís Solís.**—M., Marsiega.

No

- No sólo de caviar vive el hombre.* **Simmel, Johannes.**—B., Bruguera. 5.ª edición.
- Nociones elementales político-administrativas.*—M., Valbuena.
- Noche de los cuchillos largos (La).* **Gallo, Max.**—B., Bruguera. (Col. Bruguera Documento.)
- Normas legales de la circulación.* **Guardia García.**—M. (Autor, Anunciación, 12.)
- *sociales.* **Maso, Sara.**—B., Bruguera. (Edic. Especial, B.C.B.)
- Noruego elemental.* **Ulecosta.**—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional.
- Nosotros somos el futuro.* **Azcárate, Jacinto.**—B., Don Bosco.
- Noticias y la información (Las).* **Vázquez Montalbán.**—B., Salvat.
- Novela. Breve historia de la novela hispanoamericana.* **Uslar-Pietri.**—M., Mediterráneo. 2.ª edición.
- *Galdós y Unamuno (La).* **Ayala, Francisco.**—B., Seix Barral.
- Novelas.* **Baum, Vicki.**—B., Planeta. 4.ª edición.
- **Buck, Pearl.**—B., Planeta. 3.ª edición.
- **Dos Passos.**—B., Planeta. 3.ª edición.
- **Du Maurier, Daphne.**—B., Planeta. 3.ª edición.
- *ejemplares.* **Cervantes Saavedra.** San Antonio de Calonge, Hijos de José Bosch.
- *escogidas.* **Verne, Julio.**—B., Aguilar.
- *mejores novelas contemporáneas (Las).*—B., Planeta.
- Novel·listes catalans d'avui.*—B., Edicions 62.
- Novio ensangrentado (El).* **Ray, Jean.**—M., Júcar.
- Novios de verano.* **Pérez y Pérez.**—B., Juventud. 2.ª edición.

NU

- Nuestro Padre San Daniel. El Obispo Leproso.* **Miró, Gabriel.**—M., Alianza. 2.ª edición.
- Nuestros hermanos y otros relatos.* **Rosa, José Manuel de la.**—Sevilla, Universidad.
- Nueva Historia de la Literatura Española.* **Díaz Plaja.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés (Col. Varia.)
- *ordenación de salario y tablas de cálculo para valoración de las horas extraordinarias (La).* **Fernández Gómez.**—Granada, Instituto Granadino de Estudios Sociales.
- Nuevas formas de vivienda.* **Meyer-Bohe.**—B., Gustavo Gili.
- Nuevos restaurantes.* **Dahinden, Justus.**—B., Gustavo Gili.

O

- O feriu flors als rebels que fracassaren.* **Pi de Cabanyes.**—B., Edicions 62. 2.ª edición.

OB

- Obispo (El).* **Marshall, Bruce.**—Esplugas de Llobregat, G. P.

- Obra completa.* **Capmany, María Aurelia.**—B., Nova Terra.
- *pictórica completa de Giotto (La).* **Baccheschl.**—B., Noguer. 2.ª edición.
- *pictórica completa de Mantegna (La).* **Garavaglia, Miny.**—B., Noguer. 2.ª edición.
- *poética de MM. Bartomeu Barceló. Roig Montserrat.*—Campos (Mallorca), Autor (Mayor, 13.)
- Obras.* **Chejov, Anton.**—Bilbao, Moretón.
- **Christie, Agatha.**—M., Aguilar.
- *completas.* **Casona, Alejandro.**—M., Aguilar. 6.ª edición. 2.ª reimpr.
- *completas.* **Pereda y Sánchez Porrúa.**—M., Aguilar. 8.ª edición. 1.ª reimpr.
- *completas.* **Torre, Gonzalo de.**—Granada, Iliberis-Ediciones de Urgencia.
- *completas de B. Russell.*—M., Aguilar.
- *escogidas.* **Shakespeare, William.**—M., J. Pérez del Hoyo.
- *escogidas.* **Solzhenitsyn.**—M., Aguilar. 1.ª edición. 1.ª reimpr.
- *poéticas completas.* **Lugones, Leopoldo.**—M., Aguilar. 3.ª edición. 1.ª reimpresión.
- *Selectas.* **Hemingway, Ernest.**—B., Planeta. 4.ª edición.
- *Selectas.* **Zilahy, Lajos.**—B., Planeta. 3.ª edición.
- *varias.* **Olmedo González.**—Cádiz, Autor (Doctor Zurita, 4.)
- Obres Completes.*—B., Edicions 62.

Oc

- Occidente durante la Alta Edad Media.* **Doehaerd, Renée.**—B., Labor.

Od

- Odisea (La).* **Homero.**—M., Mediterráneo. 7.ª edición.

Oh

- Oh how glad, Will you dance with me.* **Levi, Lia.**—B., Autora. (Ronda General Mitre, 3.)
- *Jerusalén.* **Lapierre, Dominique.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 14.ª edición. (Col. Varia.)

Oj

- Ojo (El).* **Nabokov, Vladimir.**—M., Júcar.
- Ojos en la Sagrada Biblia.*—B., Cruzada de Protección Ocular.
- *que vieron a Cristo.* **Cué Romano.**—Santiago de Compostela, Autor. (S. Agustín, 1.)
- *y los oídos (Los).* **Egea, Blas.**—Coria del Río (Autor, Capitán Cortés, 4.)

OR

- Oración de la Iglesia (La).*—M., Secretariado Nacional de Liturgia.
- Organización de la empresa constructora.* **Dressel, Gerhald.**—B., Editores Técnicos Asociados (ETA). 3.ª edición.
- *del trabajo administrativos (La).* (Extracto). **Bernatene, Henri.**—M., Index.
- Origen de la vida (El).* **Arnau, Catalina.**—B., Salvat.

- *del hombre (El).* **Aguirre, Emiliano.**—B., Salvat.
- Orígenes de la Revolución Francesa (Los).* *La Toma de la Bastilla (14 de julio de 1789).* **Godechot, Jacques.**—B., Península.
- *del poder militar en España, 1800-1854 (Los).* **Christiansen, C.**—M., Aguilar.
- Oro verde.* **Albas Barbano.**—B., Autor. (Enamorados, 23.) 2.ª edición.

Os

- Oscar y los O.V.N.I.* **Kurtz, Carmen.**—La Gaya Ciencia.

Ov

- Ovejas y corderos. Criia y explotación.* **Regaudie, Roger.**—M., Mundi-Prensa.

P

PA

- Pa dels anys joves (El).* **Boell, Heinrich.**—B., Edicions 62. 2.ª edición.
- Páginas escogidas. [sic]. Verso.* **Jiménez Mantecón.**—M., Gredos. 2.ª reimpresión.
- Palabras de Jesús. El Sermón de la montaña. El Padre Nuestro. Jeremías, Joachim.*—M., Fax. 3.ª edición.
- *y los mitos (Las).* **Asimov, Isaac.**—B., Laia.
- Pan. Hambre.* **Hamsun, Knut.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Pancho & Ramona.* **MacManus, Geo.**—San Sebastián y Barcelona, Pala.
- Panorama actual de las técnicas del cemento y del hormigón.* **Arredondo y Verdú.**—B., ETA.
- Papillón.* **Charriere, Henri.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 21.ª edición.
- *Cuatro verdades de Papillón (Las).* **Menager, Georges.**—B., Bruguera. Edición especial (B.C.B.)
- Para estar en forma. Cómo sentirnos a gusto en nuestra piel.* **Baer, Brigitte.**—B., Molino.
- Paraíso perdido (El).* **Milton, John.**—M., Mediterráneo. 3.ª edición.
- Parrish.* **Savage, Mildred.**—B., Bruguera. 4.ª edición. (Col. Libro Amigo.)
- Partido Bolchevique (El).* **Broué, Pierre.**—M., Ayuso.
- Pasos a distinto nivel con ferrocarriles.* **Errazquin, Luis.**—M., Librería Técnica Bellisco (Garcilaso, 3.)
- Pastor alemán (El).* **Barbaresi, Sara.**—B., Hispano Europea.
- Patología general.* **Balcells, Gorina.**—B., Toray. 4.ª edición.
- Patrañuelo (El).* **Timoneda, Juan.**—M., Espasa-Calpe. 4.ª edición.
- Paulina.* **Matute, Ana María.**—B., Lumen.
- PE**
- Peces Rojos.* **Anouilh, Jean.**—M., Margarita Kramer.
- Pelham uno dos tres.* **Godey, John.**—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 2.ª
- Peliciogo: Bandolerismo y odisea (18...-1841) (El).* *La aventura carlista de*

Miguel Lozano (1842-1874). **Guardiola Tomás.**—Jumilla (S.e., autor-Médico de Jumilla.)

Películas.—M., Recreativas.

Penetración Americana en España (La).

Vázquez Montalbán.—M., Edicusa.

Pensar. Dios es amor. Quiñones Valero. Badajoz, Autora (San Blas, 8.)

Per una moral en temps de crisi. Lobo, Ildefons.—B., Nova Terra.

Perro. Psicología y adiestramiento del perro. Whitney, León F.—B., Balleterra.

PERT. Técnicas del PERT aplicadas a la construcción. Tiempos-costes. Sanchez Rodríguez.—B., Ceac. 2.ª edic.

Pesticidas agrícolas. Barberá, Claudio. B., Omega. 2.ª edic.

PI

Pilar de Zaragoza (El). Torralba Soriano.—León, Everest.

PL

Plan Provincial de Ordenación de Baleares.—Palma de Mallorca, Diputación Provincial de Baleares.

Planes de trabajo (Los). Freinet, Celestín.—B., Laia.

Planificación del territorio de las Islas Canarias. (Informe previo.)—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.

Po

Población, recursos y medio ambiente. Ehrlich, Paul R.—B., Omega.

Poco de sol en el agua fría (Un). Sagán, François.—Esplugas de Llobregat, G. P.

Poema de Mio Cid.—B., Bruguera. 6.ª edición. (Col. Libro Clásico.)

Poemas. Hernández, Miguel.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. (Colección Rotativa.)

Poemes i cançons. Raimon.—Esplugas de Llobregat, Ariel.

Poesía. Foix, J. V.—B., Edicions 62.

— *de creación. Diego, Gerardo.* — B., Seix Barral.

— *1953-1973. Roldán, Mariano.* — Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.

— *y teatro del siglo XVIII. Agullar Piñal.*—M., La Muralla.

Poesías. Córdoba Trujillano. — Segovia, Autor. Imp. Herranz (Pza. Francisco, 5.)

— *variadas. Rocha, Eugenio de la.*—M., (S.e., autor), Imp. Helios.

Poetas soviéticos. Bulgakova, Nina. M., Júcar.

Polaco elemental. Ulecosta.—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional.

Polémica sobre el origen y la universidad de la familia.—B., Anagrama.

Política exterior americana. Kissinger, Henry.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés (Col. Rotativa.)

— *Léxico de Política. Coloma, José María.*—B., Laia. 4.ª edic.

— *nueva con hombres nuevos. Challancin, Ernesto.*—M., Sociedad de Educación Atenas y Salamanca, Sígueme.

Políticos (Los). Cuadra, Bonifacio de la.—B., Dopesa.

Por el bien de la causa. Solzhenitsyn, Alexander.—B., Bruguera. (Col. Libro Amigo.) 2.ª edic. (Col. Joyas Literarias.)

— *una escuela del pueblo. Freinet, Celestín.*—B., Laia. 3.ª edic.

PR

Precio de la enseñanza en España (El). Siguan, Miguel.—B., Dopesa.

Prefabricación. Teoría y práctica.—B., Editores Técnicos Asociados (E.T.A.)

Preguntas sobre la Biblia. Merton, Thomas.—M., Narcea.

Primaveira no Lor. Moreiras, Eduardo. Vigo, Galaxia.

Primavera de los murciélagos (La). Leyva, J.—B., Seix Barral.

Primer Circulo (El). Solzhenitsyn, Alexander I.—B., Bruguera. 5.ª edic. (Colección Joyas Literarias.) y 4.ª edición (Col. Libro Amigo.)

Primera Internacional en España (La). (Estudios y documentos). Gómez Casas.—Bilbao, Zero.

Principales doctrinas bíblicas. Yetter, A. H.—Tarrasa, Clie.

Príncipe El. Maquiavelo, Nicolás.—B., Bruguera (Col. Libro Clásico.)

Principios de Ciencia Política. Volumen III. Estado contemporáneo y fuerzas políticas (Partidos Políticos, Corrientes intrapartidistas, Asociaciones, clubs políticos, grupos de presión, propaganda política.) Lucas Verdú.—M., Tecnos. 2.ª edic.

Privilegios Reales y Viejos Documentos de Ubeda.—M., Joyas Bibliográficas.

Problema del alma (El). Tresmontant, Claude.—B., Herder.

Problemas de Ingeniería Química. Ocon García.—M., Aguilar. 3.ª edic., 2.ª reimpresión.

— *de la II República González Muñiz.* M., Júcar.

— *humanos de la empresa. 1. Las relaciones humanas. Albou, Paul.*—M., Guadiana de Publicaciones.

— *y alternativas de la juventud. Copfermann, Emile.*—B., Fontanella.

Productividad acuática: introducción a algunos aspectos básicos de la Oceanografía biológica y de la limnología. Russell-Hunter.—Zaragoza, Acribia.

Profeta (El). Gibrán, Kahlil. — B. (S.e., María de Quadras-Pujolet, 48.)

Proyecto de Semiótica. Garroni, Emilio.—B., Gustavo Gili.

Pruebas Psicotécnicas.—M., Valbuena.

Ps

Psicología de la conducta moral. Wright Derek.—B., Planeta.

— *de las masas. Más allá del principio del placer. El porvenir de una ilusión. Freud, Sigmund.*—M., Alianza Editorial. 4.ª edic.

— *Fundamentos de Psicología. Tomo 5.º Lenguaje. Herrmann, T.*—M., Morata.

— *Introducción a la Psicología. Muller, George.*—M., Alianza 4.ª edic.

— *moderna. Legewis, Heiner.*—B., Omega.

— *y adiestramiento del perro. Whitney, León F.*—B., Bellaterra.

PU

Pueblos y clases sociales en el campo español. Pérez Díaz.—M., Siglo XXI de España.

Q

QUE

Quechua elemental. Ulecosta.—Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional.

QUI

Quiero leer. (Aprendizaje de la lectura y escritura). Bachiller, Angeles.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez. 6.ª edic.

Quijote. Don Quijote de la Mancha. Cervantes Saavedra.—B., Bruguera. Edición Especial. (B. C. B.)

Química. Cálculos superiores en química física. Avery, H. E. — B., Reverté.

— *Fundamentos de Química. Laidler, Keith J.*—M., Paraninfo. 2.ª edic.

— *Problemas de Ingeniería Química. Ocón García.*—M., Aguilar. 3.ª edición. 2.ª reimpr.

— *Temas básicos de Química. Morcillo Rubio.*—M., Universidad a Distancia.

Quinquis (Los). León Ignacio, Jacinto. B., Ediciones 29.

R

RA

Raíces históricas del cuento (Las). Propp, Vladimir.—M., Fundamentos.

Raquel. García de la Huerta.—M., Cátedra.

Ratatatam. Historia de una pequeña locomotora. Nickl, Peter. — B., Lumen.

RE

Rebelión en la octava casa. Sarusky, Jaime.—M., Júcar.

Recuerdos de egotismo y otros escritos íntimos. Stendhal.—B., Anagrama.

— *del futuro. Daeniken, Erich von.*—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 5.ª edic. (Col. Otros Mundos.)

Régimen matrimonial de separación de bienes en Cataluña (El). Delgado Echevarría.—M., Tecnos.

Reglas de Woodward-Hoffmann (Las). Anh, Nguyen Trong.—B., Reverté.

Relaciones consulares (Las). Maresca, Adolfo.—M., Aguilar.

— *de «Casework», (Las). Biestek, Felix.*—M., Aguilar.

Relés de descarga gaseosa. Bergtold, Fritz.—B., Gustavo Gili.

Religión, IV-V. Domingo Pérez.—B., Prima Luce. 2.ª edic.

- y Política. *El Cristianismo y la ordenación religiosa de la sociedad*. **Monsegú, Bernardo**.—M., Coculsa.
- Reportaje de la Historia. 136 relatos de testigos presenciales sobre hechos ocurridos en 25 siglos. Tomo I*.—B., Planeta. 19.ª edic.
- República (La)*. **Fraga Iribarne**. — B., Planeta 3.ª edic.
- *(La) II (1933-1934-1935)*. **Bravo Morata**.—M., Fenicia.
- Requiem por el jesuitismo*. **Coy, Juan José**.—Salamanca, Sígueme.
- Residencias colectivas*. **Peters, Paulhams**.—B., Gustavo Gili. 2.ª tirada.
- Resurrección*. **Tolstoi, León**.—B., Bruquera (Col. Joyas Literarias.)
- Retorno de los brujos (El)*. **Pauwels, Louis**.—Esplugas de Llobregat, Plaza & Janés. (Col. El Arca de Papel.)
- Revolución. Historia de la Revolución Rusa*. **Vereiter, Karl von**.—B., Petronio.
- *Industrial en la Europa del siglo XIX (La)*. **Kemp, Tom**.—B., Fontanella.

RI

- Rip Kirby*. **Raymond, Alex**.—San Sebastián, Buru-Lan.
- Ritual de la unción y pastoral de los enfermos*. — M., Coeditores Litúrgicos (E. Jardiel Poncela, 4.)
- Rizo (El)*. **Littell, Robert**. — Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 2.ª edición.

RO

- Romancero del sur*. **Muñoa Navarrete**. M., Autor (Paulina Odiaga, 17.)
- Rommel*. **Young, Desmond**.—B., Bruquera. 3.ª edic.
- Rosebud*. **Bonnecarrere, Paul**.—B., Martínez Roca.

RU

- Rumano elemental*. **Ulecosta**. Aranjuez. Divulgación Idiomática Internacional. 2.ª edic.
- Ruta de Orellana (La)*. **Vázquez-Figueroa**.—B., Juventud. 2.ª edic.
- Rutas Montañeras. (I)*. **Roncal-Zuriza. Club Deportivo**.—Pamplona, Ediciones y Libros. 2.ª edic.

S

SA

- ¿Sabe usted vender? Reglas de oro de la venta*. **Maquaire, Jean-Philippe**.—B., Editores Técnicos Asociados (E. T.A.)
- Saber a donde vas*. **Reyero de Benito**. Orense, Autora. Imp. La Región (calle Quiroga, 11-15.)
- *construir. Habitabilidad, durabilidad, economía de los edificios*. **Blachere, Gerard**.—B., Editores Técnicos Asociados (E.T.A.) 2.ª edic.
- Sacrificio y abnegación*. **Zola, Emilio**.—B., Petronio.
- Saga-fuga de J. B. (La)*. **Torrente Ballester**.—B., Círculo de Lectores.
- Salud y longevidad*. **Gálvez Rodríguez**.—M., Autor (Celanova, 3.)

- Salvatge cor*. **Riba, Carles**. — B., Edicions 62.
- Sálvese quien pueda*. — M., Fundamentos.
- Sánscrito elemental*. **Ulecosta**. — Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional. 2.ª edic.
- Santificación del trabajo (La)*. **Illanes, José Luis**.—M., Palabra. 4.ª edic.
- Santuario de Nuestra Señora de la Alegría de Monzón (Huesca) (El)*. **Castillón, Cortada**. — Monzón, Ayuntamiento.
- Saura*. **Carlos Saura, Brasó, Enrique**.—M., Taller de Ediciones Josefina Betancor.

SE

- Seat 124 Sport 1600 y 1800*. **Thermolle, Marcel**.—M., Atika.
- Secretaría (La)*. *Qué debe hacer y cómo debe actuar un buen secretario (Extracto)*. **Bernatene, Henri**.—M., Index.
- Selección de Obras de Filosofía*.—México-Madrid. Fondo de Cultura Económica.
- Selecciones de Scientific American*.—M., Blume.
- Semanas del jardín (Las)*. **Sánchez Ferlosio**.—M., Mauricio d'Ors.
- Señales de los pasos*. **Louzado Moriano**. Cáceres (S.e., autor), Extremadura.
- Serie Cocina*.—Palma de Mallorca, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Las Baleares.
- *Informal*.—B., Anagrama.
- *Letras a su imán*.—Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.
- *Urbanismo*. — Las Palmas de Gran Canaria, Inventarios Provisionales.
- Servocroata básico*. **Ulecosta**. — Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional. 2.ª edic.
- Sevilla: complot del silencio*. **Salas, Nicolás**.—Sevilla, Universidad.
- *insólita*. **Morales Padrón**. — Sevilla, Universidad. 2.ª edic.
- Sexto (El)*. **Arguedas, José María**.—Laia.

SH

- «Shock» del futuro (El)*. **Toffler, Alvin**. Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 7.ª edic. (Col. Tribuna.)

SI

- Siddharta*. **Hesse, Hermann**.—B., Bruquera. Edición especial. (B.C.B.)
- Siglo XVIII (El)*. *Europa en la época de la Ilustración*. **Cobban, Alfred**.—B., Labor. 2.ª edic.
- Signos de los triángulos (El)*. **Ray Jean**. M., Júcar.
- Sin novedad en el frente*. **Remarque, Erich María**.—B., Bruquera. Edición especial (B.C.B.)
- Sissi y el Danubio Azul*. **Saint Varent**.—B., Bruquera. 6.ª edic. (Col. Historias Selección.)
- Sistema monetario internacional (El)*. **Esteve, Manuel**.—B., Salvat.
- Sistemas políticos actuales*. **Stammen, Theo**.—M., Guadarrama. 3.ª edic.

SO

- Sobre la religión*. **Marx, Karl**. — Salamanca, Sígueme.
- Socialismo y consolación. Reflexiones en torno a «Los Misterios de París» de Eugene Sué*. **Eco, Umberto**.—B., Tusquest. 2.ª edic.
- Sociedad española (La)*. (*Desde los orígenes hasta nuestros días*). **Díaz-Plaja Contesti**.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés.
- *y arquitectura colonial sudamericana. Una lectura polémica*. **Bayón, Damián**.—B., Gustavo Gili.
- Sociología*. **Fichter, Joseph**.—B., Herder 9.ª edic.
- *Claves de la sociología*. **Lapassade, Georges**.—B., Laia. 2.ª edic.
- *de la familia y del matrimonio*. **Michel Andree**.—B., Península.
- *Guía alfabética*. **Duvignaud, Jean**.—B., Anagrama.
- *Introducción a la Sociología*. **Green y Johns**.—B., Labor. 2.ª edic.
- *Léxico de sociología*. **Birou, A**.—B., Laia. 4.ª edic.
- *y violencia. Actitudes universitarias*. **Baselga, Eduardo**.—Bilbao, Universidad de Deusto-Mensajero.
- Soldadura con grupo y máquina semi-automática*. **Cabrejas Bernabé**. — M., Autor. (Valdengoter, 4.)
- Solis, Doña Isabel*. **Martínez de la Rosa**. M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Soljenitsyn*. **Burg, David**.—Esplugas de Llobregat, Plaza et Janés. 2.ª edición (Col. La Vida es Río.)
- Sólo Señor: Certeza y valores de una presencia (Un)*. **Sureda Roselló**.—B., Balmes.
- Som. Llengua i Literatura*. **Mira i Casterá**.—Valencia, L'Estel.
- Sonetos*. **Petrarca**. — M., Mediterráneo. 3.ª edic.

SU

- Su majestad, el cliente*. **Bideau, Pierre**. M., Paraninfo. 3.ª edic.
- Sucesión procesal (La)*. **Ramos Méndez**.—B., Hispano Europea.
- Sueco elemental*. **Ulecosta**. — Aranjuez, Divulgación Idiomática Internacional. 2.ª edic.
- Surtido ramillete (Un)*. *Cuentos, juguetes escénicos y poesías*. **Estevan Martínez**.—Gandía (S.e., Autora). Valencia, Imp. Marí Montañana.

T

TA

- Taberna (La)*. **Zola, Emilio**. — Bilbao, Moretón.
- Tablas de logaritmos trigonométricos y de constantes usuales*. **Schloemilch O**.—B., Gustavo Gili. 14.ª tirada.
- Tapices*. **Vicente Pascual Sancho**. [Catálogo de la Exposición celebrada en Syra, Galerías de Arte, de Barcelona, del 18 de abril al 2 de mayo de 1974]. **Perrino Rodríguez**.—M., Vicente Pascual Sancho. (prof. de la Escuela de Artes Aplicadas y O. A. de Madrid. Sección-10.)

TE

- Té verde.* **Le Fanu, Joseph Seridan.**—M., Mauricio d'Ors.
- Teatro infantil.* **Enciso, Pilar.**—M., Escelicer. 2.^a edic.
- Técnica operativa veterinaria.* **Berge, Ewald.**—B., Labor. 4.^a edic.
- Técnicas del Comercio de exportación en España.* **Martí Rague.**—M., Asociación para el Progreso de la Dirección.
- *del PERT aplicadas a la construcción. Tiempos-costes.* **Sánchez Rodríguez.**—B., Ceac. 2.^a edic.
- *gráficas. Formación profesional.* **Rodríguez de Abajo.**—San Sebastián, Donostiarra.
- Técnico Superior en Electrónica Industrial.*—M., Centro Técnico Profesional. (C.T.P.)
- Temas básicos de Química.* **Morcillo Rubio.**—M., Universidad a Distancia.
- *de Impacto.*—M., O.E.I. B., Promoción Cultural.
- *de meditación.*—B., Juventud.
- *hispanicos medievales. Literatura e Historia.* **Avalle-Arce.**—M., Gredos.
- Tendremos un hijo.* **Koning, Frederik.**—B., Bruguera. 2.^a edic. (Col. Libro Práctico.)
- Teoría de los objetos.* **Moles, Abraham.**—B., Gustavo Gili.
- Termodinámica. Problemas y tests resueltos.* **González, Domingo.**—Zaragoza, Autor (Tenor Fleeta, 42.)
- Tesis de Nancy (La).* **Sender Garcés.**—M., Magisterio Español. 9.^a edic.
- Tesoro de los Incas (El).* **Salgari, Emilio.**—B., Bruguera. 2.^a edic. (Col. Historias Selección.)
- Test proyectivo de Karen Machover. La figura humana.* **Portuondo, Juan A. M.**, Biblioteca Nueva.
- Testamentaria de Isabel la Católica.* **Torre y del Cerro.**—B., (S.e., Vda. de la Torre.
- TI
- Tiempo modernos de la Historia de España, con síntesis de Edades Antigua y Media.* **Castresana Montero.** La Coruña, Autor (Avda. Finisterre, 1043.º.) 4.^a edic.
- Tierra azul.* **Yong Min Tae.**—M., Autor (Federico Rubio y Gali, 171.)
- *venezolana.* **Uslar-Pietri.**—M., Mediterráneo. 2.^a edic.
- Tina entre la vida y la muerte.* **Carroll, A. B.**—B., Toray.
- TO
- Todo Santiago y Rías Bajas.*—B., Escudo de Oro.
- TR
- Trabajo y el tiempo (El).* **Grossin, William.**—B., Nova Terra.
- Transformadores convertidores.* **Dagé Gelabert.**—B., Ceac.
- Tratado de ordenadores.* **Petit-Clerc, A. B.**, Editores Técnicos Asociados (ETA).
- Tratamiento de la familia.* **Haley, Jay. B.**, Toray.
- Treinta excursiones en coche por Mallorca.* **Mascaró Pasarius.**—Palma de Mallorca, Autor (Artuzo Rizzi, 45.)
- Tres cerditos y otros cuentos (Los).*—B., Bruguera. 6.^a edic. (Col. Heidi.)
- *narraciones.* **Cernuda, Luis.**—B., Seix Barral.
- Trim's Majorca Guide.* **Trimnell, Robert.**—Palma de Mallorca, Distrib.: Vicente Rotger.
- TU
- Tú eres un amigo difícil.* **Oosterhuis, Huub.**—Salamanca, Sígueme.
- Tu pareja astrológica.* **Lombart, Christian.**—Pinto, Rollán.
- Tupi Guaraní elemental.* **Ulecosta.**—Aranjuez, Divulgación Idiomatica Internacional.
- Tutankhamon, el faraón de oro.* **Carter, Michael.**—B., Bruguera. (Col. Libro Amigo.)
- U
- UL
- Ultimo gran amor (El).* **Buck, Pearl S. B.**, Caralt.
- *verano de Mrs. Brown (El).* **Lessing, Doris.**—B., Seix Barral.
- UN
- Universidad y empresa.* **García Echevarría, Santiago.**—M., ESIC.
- UR
- Utopía.* **Moro, Tomás.**—M., Júcar.
- V
- VA
- Valera. Vida de Juan Valera.* **Bravo-Villasante.**—M., Magisterio Español.
- VE
- Vegada era un poble... (Una).* **Cuadrench, Antoni.**—B., La Galera.
- Veinte años después.* **Dumas, Alejandro.**—Bilbao, Moretón.
- *mil leguas de viaje submarino.* **Verne, Julio.**—B., Jaimes-Libros.
- *síntomas reumáticos y 43 alimentos reumógenos. Su origen y curación.* **Castro Blanco.**—Torrente (Valencia), Autor (Santo Domingo, 33.)
- Verbo Encarnado y Redentor (El).* **Chopin, C.**—B., Herder. 2.^a edic.
- Verdad, conocimiento y ser.* **Rábade Romero.**—M., Gredos. 2.^a edic.
- Verdadera historia de Bonnie y Clyde.*—B., Bruguera. Edic. Especial. (B.C. B.)
- VI
- Viaje al centro de la tierra.* **Verne, Julio.**—B., Jaimes-Libros.
- *al Pirineo de Lérida.* **Cela, Camilo José.**—B., Noguer. 4.^a edic.
- *del Parnaso y Adjunta al Parnaso.* **Cervantes Saavedra.**—M., Castalia.
- Vicente Blasco Ibáñez a través de sus cuentos y novelas valencianos.* **Sosa, Rafael.**—M., Playor.
- Vida a través de la muerte. Un estudio sobre la Epístola a los Romanos.* **Stanley, Charles.**—B., Alturas.
- *conyugal.* **Santos, María Carmen.**—B., Bruguera. Edics. Especial (B.C. B.)
- *de Juan Valera.* **Bravo-Villasante.**—M., Magisterio Español.
- *en el suelo (La).* **Jackson, Richard.**—B., Omega.
- *extraterrestre (La).* **Rousseau, Pierre.**—B., Bruguera. (B.C.B.)
- *o muerte en la mar 37 días e la deriva.* **Robertson, Dougal.**—B., Juventud.
- Vientos de guerra 2. Pamela.* **Wouk, Herman.**—B., Grijalbo.
- Vietnamita elemental.* **Ulecosta.**—Divulgación Idiomatica Internacional.
- Violencia de lo sagrado (La). Crueldad «versus» oblatividad o el ritual del sacrificio.* **Maldonado, Luis.**—Salamanca, Sígueme.
- Virgen, hoy (La). El Mensaje de Pablo VI.* **Pablo VI-Papa.**—M., P.P.C.
- Vispera del gozo.* **Salinas, Pedro.**—M., Alianza.
- Viure a la intemperie.* **Pedrolo, Manuel de.**—B., Nova Terra. 2.^a edic.
- ¡Viven! La tragedia de los Andes.* **Read, Piers Paul.**—B., Noguer.
- VU
- Vuelta al mundo en 80 días.* **Verne, Julio.**—B., Jaimes-Libros.
- W
- WI
- Wilhelm Reich. biografía de una idea.* **De Marchi, Luigi.**—B., Península.
- Y
- YA
- Yantar a lo Burgense.* **Fuyma.**—Burgos (S. e.), Ayuntamiento y Diputación.
- Yo
- Yo como agente (El). La forma de lo personal.* **Macmurray, John.**—B., Barral.
- *moriré en Nueva York. Poemas.* **Camino, Francisco.**—B., La Gaya, Ciencia.
- Z
- Zo
- Zodiaco y el amor (El).* **Alberto, Lucia.**—B., Noguer.
- Zoos humanos.* **Buchanan, Gene.**—M., Maisal.

Indice de editores

A

AFOBAN. (Academia de Formación Bancaria). — Sevilla, José de Velilla, 2.
A. T. E.—Barcelona. Alicante, 27.
Abadía de Montserrat. — Montserrat (Barcelona). Apartado, 244.
Acervo.—Barcelona. Padúa, 95.
Acribia.—Zaragoza. Royo, 23.
Aedos.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
Agosti Romero, Luis.—Madrid, Padre Damían, 46.
Aguilar.—Madrid. Apartado 14.241.
Albas Barbano, José Antonio.—Barcelona. Enamorados, 23.
Alcalá.—Madrid. Colombia, 18.
Aldecoa.—Burgos. Apartado 276.
Alhambra.—Madrid. Claudio Coello, 76.
Alianza Editorial. — Madrid. Apartado 9.197.
Almena.—Madrid-4. Almagro, 36.
Alonso Antón, Emilio. — Madrid. Apartado 4087.
Alpha.—Barcelona. Vía Layetana, 30-7.º
Alturas. — Barcelona. Marquesa de Caldas de Montbuy, 46.
Anagrama.—Barcelona. Cruz, 44.
Anaya.—Salamanca. Apartado 371.
Apostolado de la Prensa.—Madrid-1. Velázquez, 28.
Argos.—Barcelona. Apartado 5.257.
Ariel.—Esplugas de Llobregat (Barcelona). Avda. de José A. Primo de Rivera, 108.
Asociación para el Progreso de la Dirección.—Madrid-14. Montalbán, 3.
Atika.—Madrid. Fuencarral, 158.
Aymá.—Barcelona. Apartado 12.002.
Ayuso.—Madrid. San Bernardo, 34.

B

Balmes.—Barcelona-2. Durán y Bas, 9-11.

Barral Editores.—Barcelona-17. Carre-cá, 22.
Basaldúa, José María.—Bilbao. Ibáñez de Bilbao, 10.
Batló, José.—Barcelona. Valencia, 72.
Bellaterra.—Barcelona. Felipe de Paz, 12.
Betis.—Barcelona-2. Bot, 4. bis.
Biblioteca Nueva.—Madrid-4. Almagro, 38.
Biblograf.—Barcelona-9. Bruch, 151.
Blume.—Barcelona-6. Tuset, 17.
Boletín Oficial del Estado.—Madrid-10. Trafalgar, 29.
Bonaire.—Valencia. Nave, 21.
Bruguera.—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2 y Camps y Fabres, 5.
Bruño.—Madrid. Marqués de Mondéjar, 32.
Buru-Lan.—San Sebastián. Avda. Francia, 4.

C

C.S.I.C.—Madrid. Vitrubio, 16.
Cabrejas Bernabé, Julián.—Madrid. Val-dengoter, 4.
Cabronero Mesas, Daniel.—Vigo, Carral, 19.
Caja de Ahorros de Zaragoza.—Zaragoza. San Jorge, 8.
Cantábrica.—Bilbao-9. Plaza Conde de Aresti, 5.
Cañada, Silverio Cañada. — Gijón. Ruiz Gómez, 10.
Caralt, Luis de.—Barcelona, Gandúxer, 77.
Carroggio, S. A. de Ediciones.—Barce-lona-6. Balmes, 335-337.
Castalia.—Madrid-10. Zurbano, 39.
Castillo.—Madrid-15. Arapiles, 17.
Castresana Montero, Julián, y G. Novo Romero. — La Coruña. Avda. Finiste-rre, 104-3.º 4.ª edic.
Cátedra.—Madrid. Cid, 4.
Católica, La Editorial Católica. — Ma-drid. Apartado 466.

Cayón Fernández, Juan Ramón. — Ma-drid. Fuencarral, 41.
Ceac.—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
Celta.—Lugo. San Marcos, 29.
Central Catequística Salesiana. — Ma-drid. Alcalá, 164.
Centro de Formación de Perfecciona-miento del Banco de España.—Ma-drid. S.M.D.
Centro Técnico Profesional. — Madrid. Esparteros, 10.
Cid. Madrid-13. Desengaño, 12.
Científico-Médica. — Barcelona-10. Vía Layetana, 53.
Círculo de Amigos de la Historia.—Ma-drid-27. Conrado del Campo, 9-11.
Círculo de Lectores.—Barcelona. Apar-tado 1.403.
Clarafort.—Madrid. Dr. Letamendi, 1.
Claret.—Barcelona. Lauria, 5.
Cle.—Tarrasa. M. Barret, 113.
Club Editor.—Barcelona. Ntra. Señora del Pilar, 2.
Coculsa.—Madrid-16. Torregalindo, 5.
Coeditores Litúrgicos.—Madrid. E. Jar-diel Poncela, 4.
Colegio Oficial de Ingenieros de Cami-nos, Canales y Puertos. Madrid, Mon-talbán, 3.
Comercial del Libro.—Sevilla. Avenida Queipo de Llano, 13.
Confederación Española de Cajas de Ahorros.—Madrid. Alcalá, 27.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (C.S.I.C.)—Madrid. Vitru-bio, 16.
Corazón, Alberto. — Madrid-12. Plaza Mayor, 30.
Correo del Mar.—Madrid. López de Ho-yos, 78.
Credsa.—Barcelona-13. Valencia, 489.
Cristiandad.—Madrid-20. Huesca, 44.
Cruzada de Protección Ocular.—B., Bal-mes, 16.
Cué Romano, Ramón. Santiago de Com-postela, San Agustín, 1.
Cunillera.—Madrid, Bocángel, 25.

D

- Daimon.**—Barcelona. Apartado F D, 21.
Dalmáu, Rafael.—Barcelona-12. Buena-
 vista, 26.
Danae.—Barcelona-11. Muntaner, 81.
De Vecchi.—Barcelona-6. Balmes, 247.
Desclée de Brouwer.—Bilbao-9. Henaó,
 6.
Díaz Falcón, Federico.—Alicante, Gran
 Hotel.
Didactronía.—Madrid. General Moscar-
 dó, 5.
Difusora Internacional.—Barcelona.
 Muntaner, 479.
Diputación Provincial de Baleares.—
 Palma de Mallorca. General Goded,
 1.
Divulgación Idiomática Internacional.—
 Aranjuez. Mar, 7.
**Documentación Española Contemporá-
 nea.**—Madrid. Castelló, 36.
Doncel, Fernán.—Ávila. Plaza de Santa
 Teresa, 12.
Donostiarra.—San Sebastián. Apartado
 671 y 14 F-D.
Doposa.—Barcelona-15. Avda. Infanta
 Carlota, 128, 8.º.
Dos Continentes.—Madrid. Alonso Ca-
 no, 63.

E

- ESIC.**—Madrid. Evaristo San Miguel,
 10.
E.T.A. (Editores Técnicos Asociados).
 Barcelona-12. Maignon, 26.
**E.U.N.S.A. (Ediciones de la Universidad
 de Navarra, S. A.)**—Barañain. Ronda
 Barañain, 1.
Edaf.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
Ediciones 29.—Barcelona. Mandri, 41.
Ediciones y Libros.—Pamplona. Zapa-
 tería, 49.
Edicions 62.—Barcelona. Casanova, 71.
Edicusa.—Madrid-2. Jarama, 19 (pro-
 longación).
Editores Técnicos Asociados (E.T.A.)—
 Barcelona. Maignón, 26.
Electrónica Jancer.—Barcelona. Unión,
 4.
Elicien.—Barcelona. Ros de Olano, 20.
Enciclopedia Tecnológica Arancelaria.
 Madrid. Sotomayor, 11.
Escalas Real, Jaime.—Palma de Mallor-
 ca, Santiago Rusiñol, 26.
Escelicer.—Madrid-16. Comandante Az-
 cárraga, s/n.
Escudo de Oro.—Barcelona. Palauda-
 rias, 26.
Escuela Nueva (La).—Madrid. Apartado
 19.092.
Espasa-Calpe.—Madrid-20. Carretera
 Irún, Km. 12,200. Variante de Fuenca-
 rral. (Apartado 547.)
Espaxs.—Barcelona-11. Rosellón, 132.
Estel (L').—Valencia. Félix Pizcueta,
 21.
Esti-Arte.—Madrid. Almagro, 44.
Everest.—León. Apartado 339.
Extremadura.—Cáceres. Polígono Ma-
 drila-Bloque, 14.
 rajas, 21.

F

- FHER.**—Bilbao-2. Villabaso, 9, esquina
 doctor Entrecanales (Apartado 362).
Fax.—Madrid. Apartado. 8001.
Fenicia.—Madrid. Padre Xifré, 3.
Fondo de Cultura Económica.—Madrid.
 Menéndez Pelayo, 7.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Frías O'Valle, José.—Madrid. Artesa de
 Segre, 14-16.
Fundació Salvador Vives Casajuana.—
 Barcelona. Pje. Permanyer, 17.
Fundamentos.—Madrid. Caracas, 15.

G

- G. P.** Véase Plaza et Janés.
Gahe.—Madrid. Avda. de Filipinas, 42,
 duplicado.
Galaxia.—Vigo. Reconquista, 1.
Galera (La Galera).—Barcelona. Apar-
 tado 1.825.
Galve Izquierdo, María del Pilar.—Zara-
 goza, Ciudad Universitaria. Residencia
 de Profesores.
Gálvez Rodríguez, Enrique.—Madrid.
 Celanova, 3.
García Quevedo de la Barrera, José.—
 Jerez de la Frontera. María Antonia
 de Jesús Tirado, 3.
Garriga.—Barcelona. Apartado 12.063.
Gaya Ciencia (La).—Barcelona. Alfon-
 so, XII, 23.
Gill, Gustavo.—Barcelona-15. Rosellón,
 87-89.
Gomila Aymerich, Manuel.—Martorel,
 Plaza Cardenal Gomá, 4.
González, Domingo.—Zaragoza. Tenor
 Fleta, 42.
Gorg.—Valencia. Pérez Bayer, 7.
Gráficas Sebastián.—Madrid. Isabel la
 Católica, 15.
**Gran Enciclopedia de la Región Valen-
 ciana.**—Valencia. Isabel la Católica,
 7.
Grandio, Richard.—Oviedo. Gil de Jaz,
 7.
Gredos.—Madrid-2. Sánchez Pacheco,
 83.
Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadarrama.—Madrid. Apartado 14898.
Guadiana de Publicaciones.—Madrid.
 López de Hoyos, 36.

H

- Hechos y Dichos.**—Zaragoza. María
 Agustín, 2. Apartado 243.
Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hernando.—Madrid-8. Ferraz, 11.
Héroes, S. A.—Madrid. Torrelara, 8.
Hijos de José Bosch.—San Antonio de
 Calonge (Gerona), Ampurdán, 25.
Hispano Europea.—Barcelona-6. Bori y
 Fontestá, 6.

I

- Iberia.**—Barcelona-11. Muntaner, 180.
Ilberis. Ediciones de Urgencia.—Grana-
 da. Plaza del Cardenal Cisneros, 9.
Imprenta Herranz.—Segovia. Plaza
 Francisco 5.

- Imprenta La Región.**—Orense. C. Quiro-
 ga, 11-15.
Index.—Madrid. Hernani, 17.
Instituto Americano.—Madrid. Mendí-
 vil, 6.
Instituto de Idiomas Practiphone.—Ma-
 drid. Flora, 1.
Instituto Editorial Reus.—Madrid. Pre-
 ciados, 23.
Instituto Nacional de Previsión.—Ma-
 drid. Alcalá, 56.
Insula.—Madrid. Benito Gutiérrez, 26.
Inventarios Provisionales.—Las Palmas
 de Gran Canaria. Carvajal 3-portal-3-
 bajos. Núñez de Balboa, 2-4.º A.

J

- Jaimes-Libros.**—Barcelona. Avda. de Jo-
 sé Antonio, 754.
Jevenois Saint-Bois.—Algorta. Arene, 7.
Joyas Bibliográficas.—Madrid. Fomen-
 to, 5.
Júcar.—Madrid. Chantada, 7.
Juventud.—Barcelona. Apartado pos-
 tal 3.

K

- Kramer, Margarita.**—Madrid. Velázquez,
 26.

L

- L'Estel.**—Valencia. (Véase: Estel, L'.)
La Ediotrial Católica.—Madrid. Aparta-
 do 466.
La Escuela Nueva.—Madrid. Apartado
 19.092.
La Galera.—Barcelona. Apartado 1.825.
La Gaya Ciencia.—Barcelona. Alfon-
 so XII, 23.
La Gran Enciclopedia Vasca.—Zalla.
 Corriño, s/n.
La Muralla.—Madrid-2. Constanza, 43.
Labor.—Barcelona-15. Calabria, 235-239.
Lala.—Barcelona. Constitución, 18-20.
Larrauri Pacheco, Agustín.—Bilbao.
 Apartado 552.
Leví, Lía.—Barcelona. Ronda General
 Mitre, 3.
Librería Deportiva Esteban Sanz M.
 Madrid. Plaza de Pontejos, 2.
Librería Pons.—Madrid. Bárbara de
 Braganza, 8.
Librería Técnica Bellisco.—Madrid. Gar-
 cilaso, 3.
López Paredes, Manuel.—Cartagena.
 Juan Fernández, 47.
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospi-
 tal Militar, 52.

M

- Maestre.**—Madrid. Edificio España,
 planta 10, n.º 4.
Magisterio Español.—Madrid. Queve-
 do, 1.
Maisal.—Madrid. Moreto, 10. (Distribui-
 dor: Codesa.)
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Marsiega.—Madrid. Acevo, 54.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avenida
 del Generalísimo, 322 bis.

Más Ivars.—Valencia, Gran Vía Marqués del Turia, 64.
Más Nieves, Joaquín.—Orihuela. Santa Otilia, 6.
Mascaró Pasarius, J.—Palma de Mallorca. Arturo Rizzi, 45.
Mauricio d'Ors.—Madrid. Rosales, 52.
Mediterráneo.—Madrid. Diego de León, 39.
Mensajero.—Bilbao. Apartado 73.
Miñón.—Valladolid. Plaza Mayor, 7.
Miranda Vicente, Miguel.—Madrid. León, 17.
Molino.—Barcelona. Apartado 25.
Moll.—Palma de Mallorca. Apartado 142.
Moneda y Crédito.—Madrid-3. Modesto Lafuente, 68.
Morata.—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.
Moreno Castillo, Gloria.—Villalba (Madrid). Mirasierra, puerta 3.
Moretón.—Bilbao. Espartero, 10.
Mundi-Prensa.—Madrid-1. Castelló, 37.
Muñoa Navarrete, Eulogio.—Madrid. Paulina Odiaga, 17.
Muralla. (La Muralla).—Madrid-2. Constancia, 43.

N

Nacional (Editora).—Madrid. Apartado 14.830.
Narcea.—Madrid-20. Federico Rubio, 89.
Nauta. Ediciones Natua, S. A.—Barcelona-15. Loreto, 16.
Noguer.—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.
Nova Terra.—Barcelona. Apartado 1.449.
Novaro.—Barcelona-5. Pallars, 85 al 91.

O

O.E.I. (Oficina de Educación Iberoamericana).—Madrid. Avda. de los Reyes Católicos.
Ochoa.—Logroño. Doctores Castroviejo, 19.
Offo.—Madrid-7. Los Mesejo, 21.
Olivera Garrido, Manuel.—Madrid. Plaza de la Marina Española.
Olmedo González, Alberto.—Cádiz. Doctor Zurita, 4.
Omega.—Barcelona-11. Casanova, 220.
Oriens.—Madrid. Aviación Española, 5.
Ortega Carmona, Alfonso.—Salamanca. Avenida de los Maristas. Ispe Levante.
Otero Cerrato, Juan.—Madrid. Mauricio Legendre, 17.

P

P.P.C. (Propaganda Popular Católica.)—Madrid. Apartado 19.049.
Pala.—Barcelona. Calvet, 51-53.
Palabra.—Madrid-1. Hermosilla, 22.
Paraninfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Parramón.—Barcelona. Apartado 2.001.
Paulinas.—Madrid. Protasio Gómez, 15.
Paz Montalvo.—Madrid. Víctor Pradera, 45.
Península.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Pérez del Hoyo.—Madrid. Alberto Aguilera, 32.
Petronio.—Barcelona-13. Valencia, 558.
Pirelli, S. A.—Barcelona. Avda. de José Antonio, 612.

Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Playor.—Madrid. Mar Menor, 16.
Plaza & Janés.—Barcelona. Apartado 519.
Polígrafa.—Barcelona-7. Balmes, 54.
Portic.—Barcelona-10. Caspe, 28.
Praxis Médica.—Madrid. Alcalá, 126.
Prima Luce.—Barcelona-13. Monlau, 8-10.
Producciones Editoriales.—Barcelona-13. Avenida de José Antonio, 810.
Promoción Cultural.—Barcelona. Rocafort, 256-258.
Propaganda Popular Católica. (P.P.C.)—Madrid. Apartado 19.049.
Publicaciones Científicas Ovejero.—León. Apartado 321.
Publicaciones Controladas.—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83. Alcobendas, Francisco Gervás, 8-10.
Publicaciones Electrónicas del C.E.T.V.—Madrid. Barquillo, 44.
Publicaciones Técnicas Controladas.—Madrid. Barquillo, 44.

Q

Quiñones Valero, Carmen.—Badajoz. San Blas, 8.

R

Recreativas.—Madrid-14. Montera, 10.
Reportajes Botán.—Madrid. Hermosilla, 87.
Reus. Instituto Editorial Reus, S. A.—Madrid. Preciados, 23.
Reverté, S. A.—Barcelona. Encarnación, 85.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.
Rocas y Minerales.—Madrid. Arturo Soria, 151. Chalet.
Rodríguez Escudero, Lucas.—Burgos. Molinillo, 11-13.
Roig Montserrat, Juan.—Campos (Mallorca). Mayor, 13.
Rollán.—Madrid-5. Amaro García, 17.
Rotger, Vicente.—Palma de Mallorca. Paseo de Mallorca, 120.
Rovira Artola, Jaime.—Barcelona. Modolell, 41.

S

S.I.E.T.E.—Valencia. Gran Vía de Fernando el Católico, 62.
S. M.—Madrid-19. General Tabanera, 39.
Sal Terrae.—Santander. Apartado 77.
Salinas Bellver, Salvador.—Madrid. Doctor Albiñana, 4.
Salvat.—Barcelona. Apartado 45 D.F.
Sánchez Rodrigo.—Plasencia (Cáceres). Apartado 20.
Santillana.—Madrid-17. Apartado 20.119.
Savirón, José.—Zaragoza. Avda. del Tenor Fleta, 81.
Secretariado Nacional de Catequesis.—Madrid. S.M.D.
Secretariado Nacional de Liturgia.—Madrid. Plaza del Conde de Barajas, 1.
Sedmay.—Madrid. Doctor Fleming, 51.
Seix Barral.—Barcelona. Apartado 5.023.
Selecta.—Barcelona. Ronda de San Pedro, 3.
Seminarios y Ediciones.—Madrid-4. San Lucas, 21.

Siglo XXI de España.—Madrid. Apartado 29.033.
Sígueme.—Salamanca. Apartado 332.
Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España.—Madrid. Fernanfior, 6.
Societat Castellonenca de Cultura.—Castellón de la Plana. S.M.D.
Speiro.—Madrid. General Sanjurjo, 38.
Studium.—Barcelona. Beatas, 8. Apartado 5.018.
Subsecretaría de la Marina Mercante.—Madrid. Ruiz de Alarcón, 1.
Sucesores de Rivadeneyra.—Madrid. Paseo de Onésimo Redondo, 34.
Susaeta.—Madrid. Apartado 13.136.

T

Taller de Ediciones J. Betancor.—Madrid. Ambrós, 8.
Taurus.—Madrid-6. Apartado 10.161.
Tecnos.—Madrid. Apartado 18 F.D.
Teide.—Barcelona. Apartado F.D. 103.
Thebe.—Barcelona. Dante, 144.
Timún Mas.—Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 24.
Toray.—Barcelona-16. Duero, 6.
Toro (Gregorio del Toro).—Madrid. Hortaleza, 81.
Torres, Fernando.—Valencia. Cirilo Amorós, 71.

U

Unión Editorial.—Madrid. Avda. de América, 32.
Unión Nacional de Cooperativas de Crédito.—Madrid. Avda. de José Antonio, 88.
Universidad de Deusto.—Bilbao. Apartado 1.
Universidad de Valladolid.—Valladolid. Plaza de la Universidad, s/n.

V

Valbuena.—Madrid. Sagasta, 23.
Verón, Editor.—Barcelona-6. Avda. del General Mitre, 163.
Vicario Ybán, Jenaro.—Valladolid. Labradores, 7.
Vicens Vives.—Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 130.
Vidal Llenas, José M.^a—Barcelona. Calvet, 71.
Videosistemas.—Madrid. Doctor Fleming, 3.
Vosgos, S. A.—Barcelona-12.—Avda. de la Virgen de Montserrat, 3.

W

Witty, Gudrun Graunke.—Barcelona. General Mitre, 108.

Y

Young Min Tae.—Madrid. Federico Rubio y Gali, 171.

Z

Zero.—Bilbao. Aguirre, 5.

Viaje preparado—
viaje con éxito

Hallwag

Los mapas Hallwag con su memorandum de viaje



Un completo programa de calidad contrastada.

- Mapas de Carreteras.
- Guía Automovilística.
- Mapas panorámicos.
- Mapas regionales:
Costa del Sol.
Costa Blanca.
Balears.
Costa Brava.
Islas Canarias.

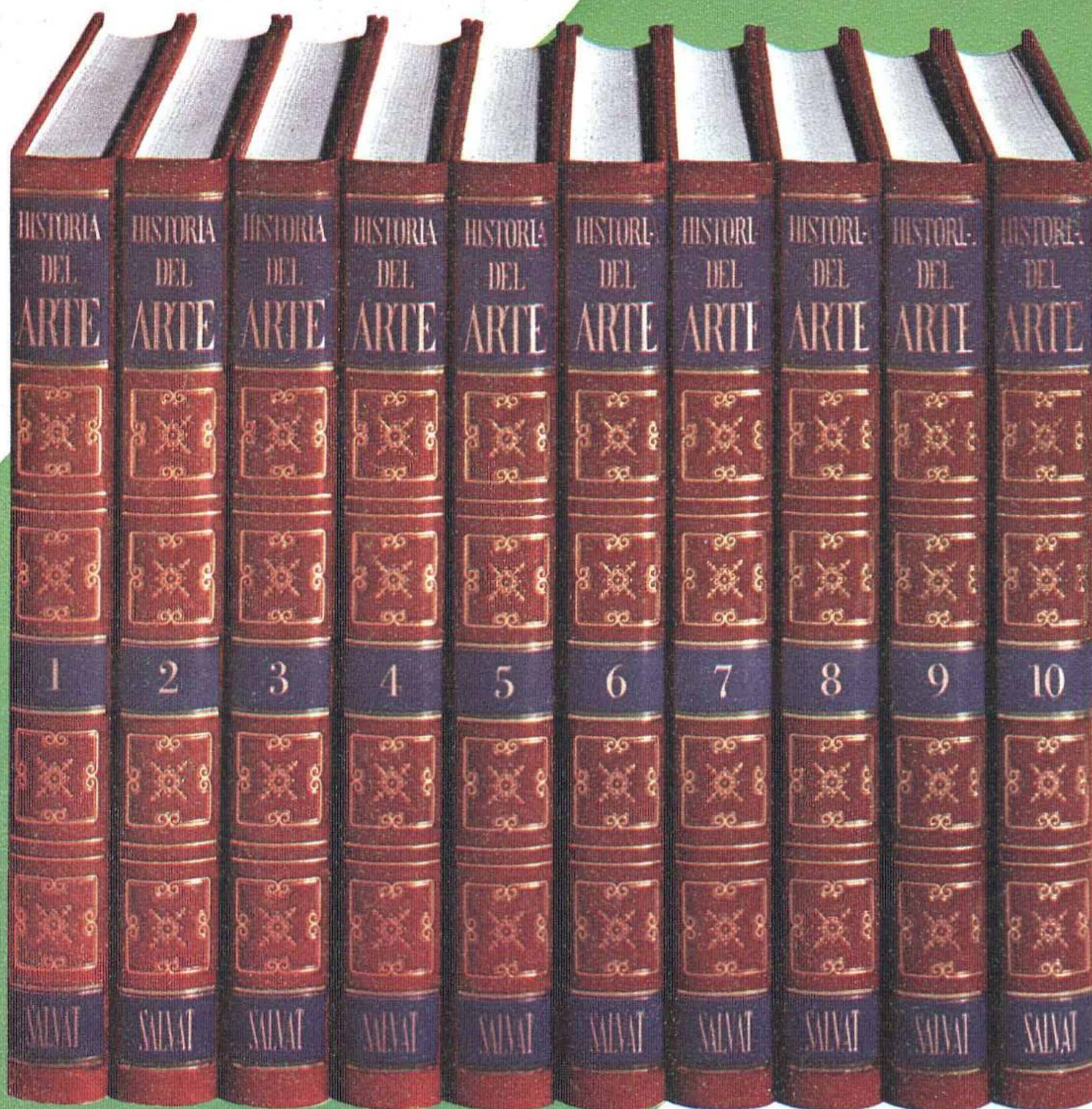
Mapas
Hallwag
actuales
claros
fieles

SGEL

sociedad general española de librería

historia del ARTE

SALVAT



10 TOMOS
3,080 PAGINAS
3,900 ILUSTRACIONES EN COLOR