

NUMERO EXTRAORDINARIO

DEDICADO AL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL Y COMO OBJETO DE REGALO

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO  
DELEGACION PROVINCIAL EN

Depositado a las 11.25 horas del día 15

12 de 1972

# EL LIBRO ESPAÑOL

NOVIEMBRE, 1972

- ARTICULO: Consideraciones sobre el libro como regalo
- ENCUESTA: EL LIBRO ES UN OBSEQUIO SIEMPRE APRECIADO Y DESEADO
- ENTREVISTA: Aarón Cupit, argentino, Premio Lazarillo 1972
- DICCIONARIO: PEQUEÑO DICCIONARIO DE AUTORES DE LA LITERATURA INFANTIL ESPAÑOLA



## LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

Por Juan Antonio Gaya Nuño

2.<sup>a</sup> Edición

P. V. P. 3.000 ptas.

## VAZQUEZ DIAZ

Por Francisco Garfias

P. V. P. 1.750 ptas.



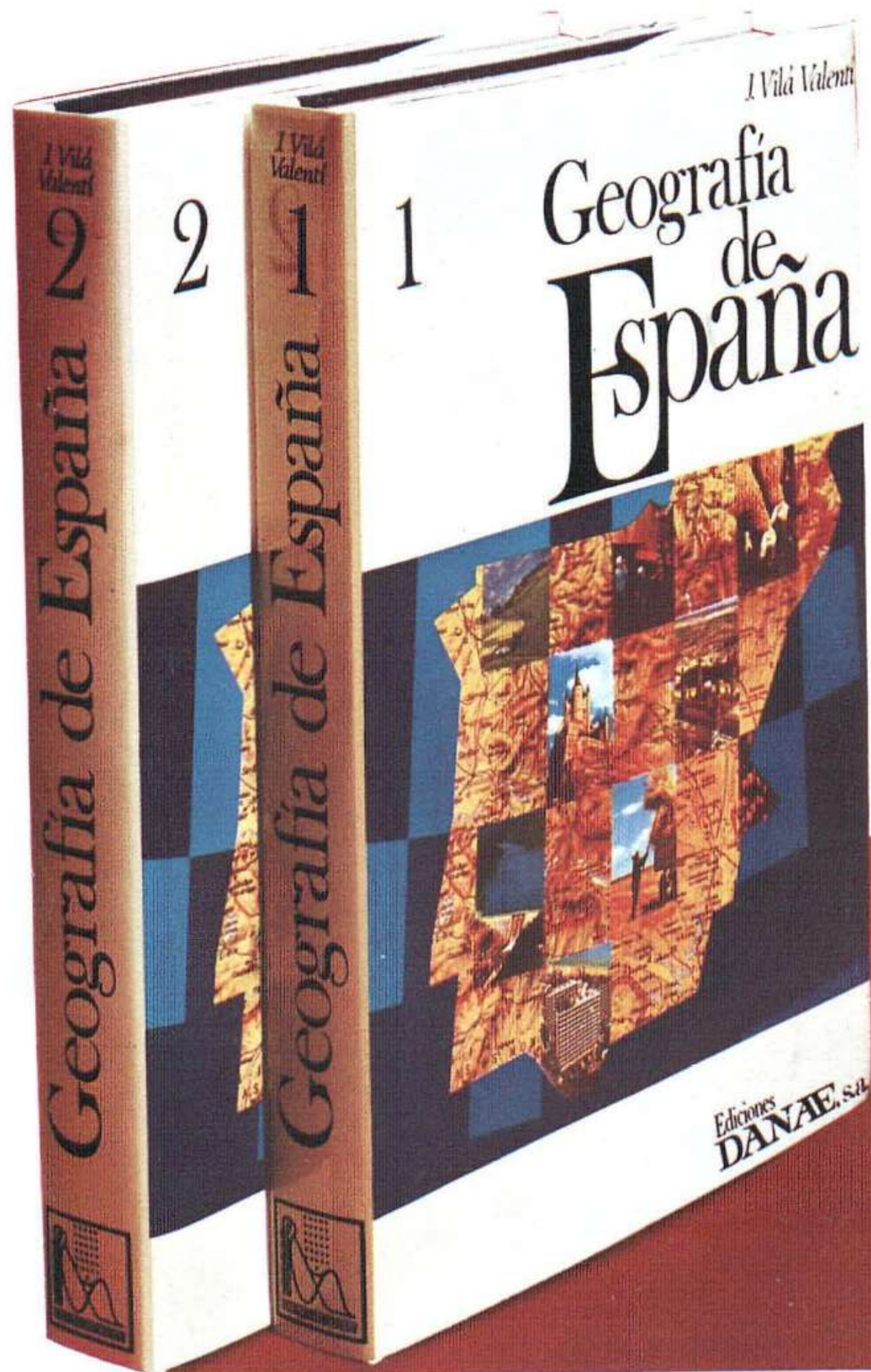
IBERICO EUROPEA DE EDICIONES, S.A.

Serrano, 44  
Madrid - 1



# Geografía de España

*J. Vilá Valentí*



ESPAÑA,  
EL MÁS SUGESTIVO REGALO

España como totalidad, España en su diversidad regional, España en sus imágenes: he aquí la triple visión geográfica de nuestro país, que por primera vez se presenta reunida en una obra de características sin precedentes. Un texto riguroso y actual, completado y «comentado» paso a paso por numerosas ilustraciones en color.

Dos volúmenes impresos a todo color en papel couché especial. 900 páginas. 1.200 ilustraciones (fotografías, gráficos, cuadros estadísticos y económicos, mapas, planos de ciudades, etcétera). Formato 23x31. Lujosa encuadernación con estampaciones en oro fino. Sobrecubiertas plastificadas a todo color.



Ediciones  
**DANAE**, s.a.  
Muntaner, 81 - BARCELONA - 11

Solicítela a su librero habitual  
o pida información a :



# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL  
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

**TOMO XV • EXTRAORDINARIO NUM. 6 • NOVIEMBRE, 1972**

## CONSEJO DE REDACCION

### Presidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

### Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.  
Mariano Muñoz Alonso.  
Eduardo Nolla López.  
Francisco Pérez González.

### Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

### Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

### Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

### Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

### Colaboran en este número:

Manuel Andújar.  
Lucía Binder.  
Carmen Bravo-Villasante.  
Carlos Duelo Cavero.  
María del Carmen Pallarés.

### Administración:

Vicente Iglesias.

### Publicidad:

Miguel Pallarés.

## SUMARIO

UNAS PALABRAS ... ..	3
EL LIBRO COMO REGALO, por <i>Manuel Andújar</i> ... ..	4
ENCUESTA: EL LIBRO ES UN OBSEQUIO SIEMPRE APRECIADO Y DESEADO, por <i>María del Carmen Pallarés</i> ... ..	7
LA FERIA DE FRANCFORT: LOS LIBROS EN EL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO, por <i>Carmen Bravo-Villasante</i> ... ..	10
EL HUMOR EN LOS LIBROS INFANTILES, por <i>Lucía Binder</i> ... ..	17
UN ARGENTINO OBTIENE POR UNANIMIDAD EL PREMIO «LAZARILLO» 1972, por <i>Carlos Duelo Cavero</i> ... ..	21
PEQUEÑO DICCIONARIO DE AUTORES DE LA LITERATURA INFANTIL ESPAÑOLA, por <i>Carmen Bravo-Villasante</i> ... ..	25
CATÁLOGO DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES (con índice de autores y obras anónimas, índice de títulos y conceptos e índice de editores), <i>páginas crema</i> .	
CATÁLOGO DE LIBROS PARA REGALO (con índice de autores y obras anónimas, índice de títulos y conceptos e índice de editores), <i>páginas verdes</i> .	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos, y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.



# EL LIBRO ESPAÑOL

MADRID-8 (ESPAÑA)  
Ferraz, 11

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

## TARIFAS

### España

Un año (12 números) ... ..	750 ptas.
Dos años (24 números) ... ..	1.250 »
Número suelto ... ..	100 »

### Extranjero

Un año (12 números) ... ..	16 \$
Dos años (24 números) ... ..	28 \$
Número suelto ... ..	2 \$

## PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. Sólo en número extraordinario ... ..	25.000 ptas.
2.ª página de cubierta (a 4 colores) ... ..	12.500 »
3.ª página de cubierta (a 4 colores) ... ..	10.000 »
4.ª página de cubierta (a 4 colores) ... ..	20.000 »
1 página interior (a 2 colores) ... ..	5.000 »
1/2 página interior (a 2 colores) ... ..	3.000 »
1/4 página interior (a 2 colores) ... ..	1.750 »
Encarte cosido (4 páginas) ... ..	10.000 »
Desplegable cosido ... ..	10.000 »



# UNAS PALABRAS

**E**L lector hallará en este número extraordinario el doble aspecto que se concreta, por un lado, en el libro infantil y juvenil y, por otro lado, el libro como objeto de regalo. Ambos aspectos abren a los editores y a los libreros un ancho campo de iniciativas para mover el mercado y difundir la lectura.

A todos es notorio el auge que, de unos años a esta parte, ha alcanzado la edición y la venta de libros infantiles y juveniles. Son cada vez mayores las tiradas. También aumentan cada año las empresas editoras de este tipo de libros. El horizonte se ofrece prometedor de una más abundante y muy calificada literatura para niños y adolescentes.

En cuanto al libro como regalo, es ya una costumbre que está arraigando en los usos sociales. Regalar un libro honra por igual al que lo regala y al que lo recibe. Se trata de un rito en el que queda patente, por ambas partes, la curiosidad intelectual y el fervor por la cultura. El libro-regalo puede, en muchas ocasiones, ser vínculo de amistades perdurables y, desde luego es siempre una delicada ofrenda.

Lleva este número trabajos muy considerables: unos de carácter intelectual y otros de carácter informativo. Incitamos al lector a que repare en el «Pequeño diccionario de autores de la literatura infantil española», empeño bibliográfico en que Carmen Bravo-Villasante ha puesto su mucho y documentado saber en la materia.

Los dos repertorios bibliográficos, diferenciados por el color de las páginas, recogen, el uno, las ediciones de libros infantiles y juveniles que nuestros editores nos han enviado; el otro, los libros más apropiados para regalo.

Esperamos que este número extraordinario de «El Libro Español» sea de utilidad a nuestros lectores y agramiados, además de contribuir a realzar la creciente expansión de nuestra industria editora y librera.



# EL LIBRO COMO REGALO

## CONSIDERACIONES EN SINGULAR

Por MANUEL ANDUJAR

**U**NA frase publicitaria, feliz, o alicorta, o infortunada, que se propale con martilleo de imagen y voceados panegíricos, amén de oraciones enjundiosas, en circunstancia señalada y gracias a un esfuerzo cooperativo de editores y librerías, ¿podrá influir en la mayoría de sus candidatos, inducidos y conformados por incitaciones más poderosas, pertinaces y vulgares?

Se pretende (voluntad digna de encomio, y estas páginas, en tanto que adelantadas de una movilizaci3n estamental, de específica oportunidad, lo acreditan) difundir, a través de circunstancia y ambiente acogedores, la superioridad y virtudes del obsequio de libros.

Nos consta que el mundo en torno, y más aún el inmediato y condicionante, no suele mostrar espontánea comprensión de la desprendida aplicabilidad del libro. Y que para acceder, en tal orden de cosas, a los absortos y rutinarios es imprescindible —aseguran— una retórica que, por su propio dinamismo y el carácter discontinuo con que se emite, resulta de quebrantada eficacia.

### RIESGO Y PROMESA DE LAS DIFICULTADES

**E**N el aspecto supradicho, advierto —o me lo parece— una propensi3n, al procurar persuadir, a las generalizaciones, a sonora vaguedad. Observaría que eludimos profundizar en los enunciados, justos probablemente, de la tipificaci3n propicia que el libro encierra («lazo de amistad», «discreto recuerdo», «signo de presencia», «mutua y gentil distinción», etc.), lo que reclamaría orientadora e ininterrumpida periodicidad, lúcidamente programada, que se incrementara en las fechas y lugares estratégicos.

Pero se interpone aquí un problema de concepto previo. Todos los argumentos, para que no caigan en dispersi3n, deben apelar a una minoría, la más perceptiva, que existe en las diversas capas de la sociedad, pues ni la posici3n holgada ni el gran repertorio de culturales apetencias desatendidas, garantizan o excluyen afici3n, actitud y hábito concordantes. Lenguaje y comuni-



cación han de remitirse a concretos grupos que, en los distintos sectores, asumen o anhelan ejercer el magisterio del ejemplo vivo, el de más honda repercusión siempre.

A ellos, los capaces de aprehender motivos racionales, que incluso coloran su emotividad, debemos hablarles, a lo largo y ancho de cada año. Y la exposición de la relativa dificultad y del conjeturable riesgo que la elección del libro adecuado, obsequio con implícita dedicatoria, significa. Y, en consecuencia, de la satisfacción y calificación que el acierto proporciona.

Regalar libros compromete a reflexionar, prueba conocimiento cabal y cordial de sujeto y objeto, ambos enaltecedores y de noble peculiaridad. No es un simple trámite, sino empleo de valoraciones en las que lo dinerario mostrenco deviene adjetivo.

#### CREAR UNA COSTUMBRE

**P**ORQUE se trata de crear, a contracorriente del vértigo de los consumos cuantitativos, que a la postre nos desnaturalizan, una costumbre perdurable, que al desarrollo del ser contribuye. Y procede lograrlo, primero, por un proceso de intensidades —tarea metódica y tenaz—, que trasciendan después y se conviertan en ciclo de extensiones.

No pocos argüirán, impaciencia y recelo pragmáticos en ristre, que mi planteamiento alejaría a los tímidos e inseguros, agravaría proliferados complejos de inferioridad. Peligro a superar con una inteligente e inteligible catalización de dotes potenciales, que en los más sencillos fueros internos alientan. Importa estimularlos: hallarían en el consejo perspicaz y generoso del librero, especialmente preparado, con la información básica que se ofrezca, por su saber y avatares, para estas consultas. Serían idóneo instrumento complementador sus sugerencias, ayuda y habilitación, que juzgamos preceptivo destacar y prestigiar.

#### A NIVEL DE ENTIDADES

**B**OSQUEJADO el binomio libro-regalo, en su dimensión privada, personal, cumple proyectarlo al nivel selectivo de los rectores de empresas industriales, comerciales, financieras, urbanizaciones, unidades de producción agraria. Por lo menos, al millar de capitales y concentraciones humanas que constituyen la médula económica del país.

Uno —ingenuidad, quizá— abriga amplia confianza de que las Compañías, tan sumariamente invocadas (el capítulo de los deberes educativos de las



# EL LIBRO COMO REGALO

instituciones de servicio público piden espacio aparte, ocasión pertinente y garganta con autoridad canora), mostrarán modélica disposición y utilizarán los libros como sus regalos más indicados:

con su clientela principal;

en el indispensable rubro de premios que resalten las aportaciones de sus colaboradores, recompensa preferible a las menciones honoríficas o a la cauta gratificación coyuntural que en el simbolismo incide;

donativo de bibliotecas circulantes, básicas y técnicas, para uso y cultivo de sus empleados y obreros y de los correspondientes familiares.

De tal modo coadyuvarían, decisivamente, positivamente, a la implantación de la «costumbre» que nos atrevemos a propugnar.

Bastaría para ello —no es lícita la menor duda— un sistema de promoción, auspiciado por organismos representativos, de documentación, exégesis y provisión, susceptible de conjugar y canalizar los trabajos que hoy se realizan, con esporádico talante, y que a ensayos parciales, desconectados e insolidarios, se reducen.

## ARBITRISMO CON SALSA UTOPICA

**E**XPUESTAS, muy en singular, las anteriores proposiciones, sus metas no descartan, sino que entrañan —puntos de partida serían—, la reiteración y aguzamiento de lo que hasta ahora se ha venido efectuando. Intensificar y coordinar recursos, energías e ingenios en las épocas clave del año, acentuar y multiplicar asiduamente las citas de recomendación y fundamentada loa del libro, en función y misión de regalo.

Las opiniones, impresas, expresas, de personalidades intelectuales, literarias y artísticas, podrían espigarse en numerosos textos, habidos o por haber, con gráfico atuendo. Suministrarían magníficos materiales para una futura obra antológica.

Cubierta la parcela «clásica», importa recabar los pareceres apreciativos de los prestigiosos y popularidades consolidados, de estas calendas, en sucesión y sazón penetrantes.

Que arraigue, entre nosotros, además, la conciencia de que la campaña libro-regalo es un quehacer incesante de alusiones, exhortaciones, predicación, mas asistidos de un espíritu autocrítico, renovador, que se inserte sin concesiones —porque no persigue un fin transitivo— en la actualidad, infundéndole sentido humanístico y cultural sustancia.

Breve discurso éste, plagado de faltas y osadías, que a disculpa aspiran, en atención al legado arbitrista, con salsa utópica, que sobre el firmante gravita.



## ENCUESTA

# EL LIBRO ES UN OBSEQUIO SIEMPRE APRECIADO Y DESEADO

- LEO LIBROS SOBRE EL HOMBRE Y SU MUNDO (DOCTOR ZUMEL).
- ME GUSTARIA QUE ME REGALARAN LIBROS RAROS Y LIBROS VIEJOS (JOSEFINA CARABIAS).
- A MI, LAS OBRAS COMPLETAS DE UN AUTOR CLASICO MODERNO Y ESPAÑOL (JAIME SALOM).
- EL ULTIMO DE UN ESCRITOR ILUSTRE (PEPIN FERNANDEZ).
- UN LIBRO QUE HUBIERA LEIDO QUIEN ME LO REGALASE (MARIANO MUÑOZ ALONSO).

**Y tres personalidades más que explican qué libro le gustaría que le regalaran.**

**Por MARIA DEL CARMEN PALLARES**

EN el mundo de las relaciones sociales existe todo un lenguaje de convivencia, estructurado, mantenido y desarrollado a cada momento. Lo que viene conociéndose como «usos sociales». Son auténticos caminos de relación humana. Dentro de ellos existe un fenómeno de particular interés social que es el regalo.

Al hablar del regalo como uso social surge la pregunta: ¿Qué tipo de obsequio es el más apropiado? Está claro que cada nivel socio-cultural define o patentiza muy diversos tipos de regalos, pero es imaginable e igualmente claro que cuando sobre lo cuantitativo priva lo estético, lo que aproxima al hombre a unas realidades profundas, a todo un tras mundo de lo personal y lo diario, pocos regalos pueden cumplir más su función que el obsequio de un libro.

¿Cuál ha de ser este libro en cada situación? ¿Qué mecanismos condicionan en una persona la expectación o apetencia de determinada temática, género o estilo, sobre otros cualesquiera? Estas

son las preguntas que se han pretendido, de alguna manera, desarrollar a lo largo de la encuesta, en vías a una aproximación a las razones que privan —entre otras— para que determinado libro tenga más aceptación que otro. Lo dicho hasta aquí es el auténtico contenido de las dos preguntas que integran esta encuesta.

Ya que sociológicamente son múltiples los *status*, las profesiones y pautas vocacionales de los integrantes de una sociedad, para enriquecer sin duda la encuesta, a través de sus contestaciones, hemos elegido a ocho personas muy diferentes entre sí en orden a su actividad social:

Doctor Mariano Zumel, cirujano; Josefina Carabias, periodista y escritora; Asunción Fernández del Amo, directora gerente de Editorial Moneda y Crédito; Antonio Díaz, de Editorial Aguilar; Mariano Muñoz Alonso, librero y director de la Editorial L.E.A.; Jaime Salom, dramaturgo; Francisco Javier Echarren, del Servicio de Publicaciones de Construcciones Colomina, S. A., y José Fernández, Presidente de Galerías Preciados.



**Estas son las dos preguntas formuladas:**

- A) ¿Qué libro le gustaría que le regalaran?**  
**B) ¿Por qué causas —de índole temático, de género, de estilo...?**

**DOCTOR MARIANO  
F. ZUMEL,  
cirujano**

**A)** No está de más repetir, que no hay libro totalmente malo, y, por lo tanto, cualquier libro siempre tiene interés y lo recibo con curiosidad. Lo que ocurre es que estamos agobiados por la falta de tiempo, que el hombre de nuestra época está padeciendo, y para vivir y disfrutar de un buen libro hay que tener sosiego y tranquilidad.

**B)** Como se publican en la actualidad tantos libros interesantes, que a uno le gustaría leer, pero como alguien ha dicho, «el hombre actual dedica mucho tiempo para hacer y poco para pensar», y por esta circunstancia, que me impone mi vida profesional, y la necesidad de leer libros y revistas médicas en un número insospechado, en mis pequeñas «migajas» de tiempo que me queda leo libros y trabajos sobre el Hombre y su mundo, que es un tema de gran importancia en nuestra época.

**JOSEFINA CARABIAS,  
periodista**

**A)** Es un problema porque tengo el vicio de comprar libros, y la extensión, por tanto, de mi «ca-

tálogo personal» es muy considerable. Me gustaría que me regalasen libros raros, que busco, que me gustaría tener, y que no puedo encontrar. También libros viejos, que no se suelen regalar nunca y son interesantísimos.

**B)** Encuentro que en materia de regalos no hay nada mejor. Para los que los libros les interesan, porque nada les puede agradar más, y para los que no, casi con doble motivo, deberían recibir libros como obsequio.

Yo parto de la base de que no hay libro totalmente malo, que una pequeña parte acertada ya lo salva, y también por esta razón, por mi interés absoluto por los libros, y algunos huecos en los que esos libros raros aún no han sentado plaza, serían éstos, puesta a elegir necesariamente entre tantas opciones, los que preferiría.

**ASUNCION  
FERNANDEZ DEL AMO,  
editora**

**A)** Quiero un libro sin título, ese que entre tantos me ha llenado de gozo y que deseo me llene plenamente muchas horas que me llegarán vacías. Siempre tengo tiempo para la lectura. En una tarde de domingo han sido míos un libro y parte de otro,

tengo capacidad y nunca me veo saciada. Tres libros son corrientes al lado de mi cama, *Simenon*, *Los Baroja*, *La fuerza de las cosas*, esperan pacientes porque alguna se les intercala, *La antesala*, *Nací griega*, *Muerte en Venecia*, lo tenía leído por dos veces antes de la película y... no he podido resistir la tentación de volverlo a leer.

**B)** ¿Por qué un libro sin nombre? Porque creo que al dárselo limitaría mi afán y perdería posibilidades. ¿Preferencias? En este momento *Diarios y Memorias*. Me gustaría leer la *Obra literaria de Solana* y pienso que si Heinrich Böll tuviera escrito su diario, también me gustaría leerlo. Yo le habría concedido «mi propio Nobel», teniendo toda su obra.

**JAIME SALOM,  
dramaturgo**

**A)** Un libro —o unos libros— de obras completas de autor clásico o moderno, y quizás preferiblemente español.

**B)** Porque parece que al cerrar la última página se haya uno impregnado algo del espíritu del escritor. Además, siempre es útil tener para consultas, etc..., la obra de alguien importante... (Independientemente tengo los libros



más conocidos y de uso más corriente de título en título, por ser más manejables.) ¿De qué autores en este momento: Marañón, Ortega, D'Ors, Ramón Gómez de la Serna...?

**ANTONIO DIAZ,**  
editor

**A)** Mi respuesta será con olvido de mis preferencias particulares y reflejará los gustos que en mi larga vida librera he podido comprobar que tienen los habituales compradores de libros. Estos prefieren normalmente la obra de arte.

**B)** Las razones, supongo que porque el tema permanece siempre en actualidad. Es muy complejo, sin embargo, afirmar como definitiva esta opinión, ya que al hacer el obsequio tiene que estudiarse qué preferencias o gustos tiene la persona a la que va destinado el regalo, aunque, cuando estos antecedentes se desconocen, normalmente el comprador elige el tema que he mencionado anteriormente.

**MARIANO MUÑOZ ALONSO,**  
editor y librero

**A)** El obsequio de libros siempre es bien recibido, pero de mi mayor agrado serían aquellos libros que hubieran sido leídos previamente por la persona que me los obsequia.

**B)** Si los libros obsequiados fueran conocidos y leídos previamente, es muy posible que se regalara menos libros, pero habría más lectores.

**FRANCISCO JAVIER ECHARREN,**  
empresario

**A)** En relación con la primera pregunta, considero que hay muchos libros que me agradarían, pero tratándose de un obsequio, hay libros, como por ejemplo los

de arte, que me gustan mucho y que, sin embargo, personalmente no me los compraría por su precio o por considerar de más interés otro tipo de libros, como puedan ser los de ensayo; nosotros, en los obsequios de la Empresa, utilizamos la revista *Temas y libros*, con los últimos éxitos literarios, y en ciertos casos, dentro de nuestras relaciones públicas, libros de arte, cine, etc., de los considerados «caros».

**B)** Relacionado con la segunda pregunta, siempre dentro de un criterio personal, en la actualidad leo poco y en principio he eliminado los temas literarios; prefiero los libros de ensayo y, por otra parte, me agrada tener a mano libros con buenas reproducciones del arte en general.

**PEPIN FERNANDEZ,**  
comerciante

**A)** El último que se hubiera publicado de un escritor ilustre.  
**B)** Por el valor intrínseco del libro.

**P**OR diversos caminos, motivados por diferentes causas, hay una línea común que no se pierde a lo largo de todas las respuestas, y es la de considerar al libro como un obsequio siempre apreciado, deseable, amorosamente apetecido incluso, y auténticamente codiciado, en su funcionalidad o en su «compañía», en su papel social (en trance de cumplir con los «usos sociales») y en el panel de satisfacciones abiertas ante un obsequio.

Es clara, totalmente evidente en algunas de las respuestas, la dificultad de elección de un título o títulos determinados, como es igualmente clara y rápida la respuesta concreta a unas preferencias, en otras, las menos.

Hemos cerrado un poco las incógnitas apuntadas en el preámbulo; a pesar de la brevedad de la encuesta, la relevancia social, la vocación y la profesionalidad de los encuestados, argumenta sobradamente el resultado.



# LA FERIA DE FRANCFORT

## LOS LIBROS EN EL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO

### PANORAMA DE LA LITERATURA INFANTIL

LAS CIFRAS DE PRODUCCION DE LIBROS INFANTILES SUPERAN TODO LO IMAGINABLE.

Por CARMEN BRAVO-VILLASANTE

EN en el Año Internacional del Libro, con el recuerdo muy vivo de una emocionada visita al Museo de Gutenberg en Maguncia (Mainz), a sólo treinta kilómetros de Francfort, a orillas del Rhin, cuna de la imprenta, donde todavía una primitiva prensa imprime la hoja de naipes que deseamos, el recorrido por la Feria Internacional del Libro en Francfort es impresionante.

Desde hace años vamos observando el progresivo aumento de feriantes, la exhibición masiva de libros de todo el mundo. Este año mucho más. El editor, el autor, el lector corriente que visitan la Feria, no pueden abarcar, en seis días que dura la Feria, la enorme cantidad de libros que lanzan las imprentas actuales. 3.500 editoriales de 58 países participan en la Feria.

Este año en la mastodóntica exhibición del libro al observador se le hace más difícil destacar las novedades, porque son numerosísimas. Ya no se trata de citar nombres de escritores y títulos de libros. Allí están todos los que se publican en el mundo. Se trata más bien de indicar en líneas generales hacia dónde va el gusto del público y la preferencia de los editores.

#### LOS FACSIMILES

A pocos stands que se recorran salta a la vista el gusto de hoy por las ediciones facsímiles; ya no es necesario ni basta con ir a una biblioteca para ver el libro raro y curioso de otros tiempos. Las nuevas técnicas gráficas nos traen el facsímil a casa. Hay magníficos facsímiles de libros me-



Biblia Alemana. Impresa por Anton Koberger en Nürenberg, 1483. (Museo del Libro de Gutenberg en Mainz.)





Facsimil de «Medicina Mágica» (Akademische Druck und Verlagsanstalt), Graz-Austria.

dievales, de manuscritos, de libros renacentistas, de ediciones del siglo XVIII y XIX. Aquí hay un amplio campo para que los editores españoles puedan lucirse, valga como ejemplo la edición facsimil del *Tractatus de Ludo Scacorum* (Tratado del juego del ajedrez), hecha por la Dirección de Archivos y Bibliotecas y preparada por Luis Vázquez de Parga, 1970. Una serie de ediciones facsimiles de nuestros más bellos libros sería interesantísima, y de gran utilidad para el estudioso y para el coleccionista.

### LAS EDICIONES CRITICAS

Las ediciones críticas han llegado a un grado de perfección insuperable. La investigación alemana, y la dedicación de editores con solera como la Insel Verlag, ha hecho posible ediciones como la de HÖLDERLIN. La Winkler Verlag de Munich ha publicado la edición total de la obra de E. T. A. HOFFMANN, con tres gruesos tomos de la valiosa Correspondencia y un tomo que contiene el curiosísimo texto de sus Diarios (*Briefwechsel* y *Tagebücher*). España presenta la edición de las *Poesías de Quevedo*, hecha por J. M. BLECUA (Ed. Cas-

talia), y la de *Poesías de Garcilaso*, por ELÍAS RIVERS (Ed. Castalia).

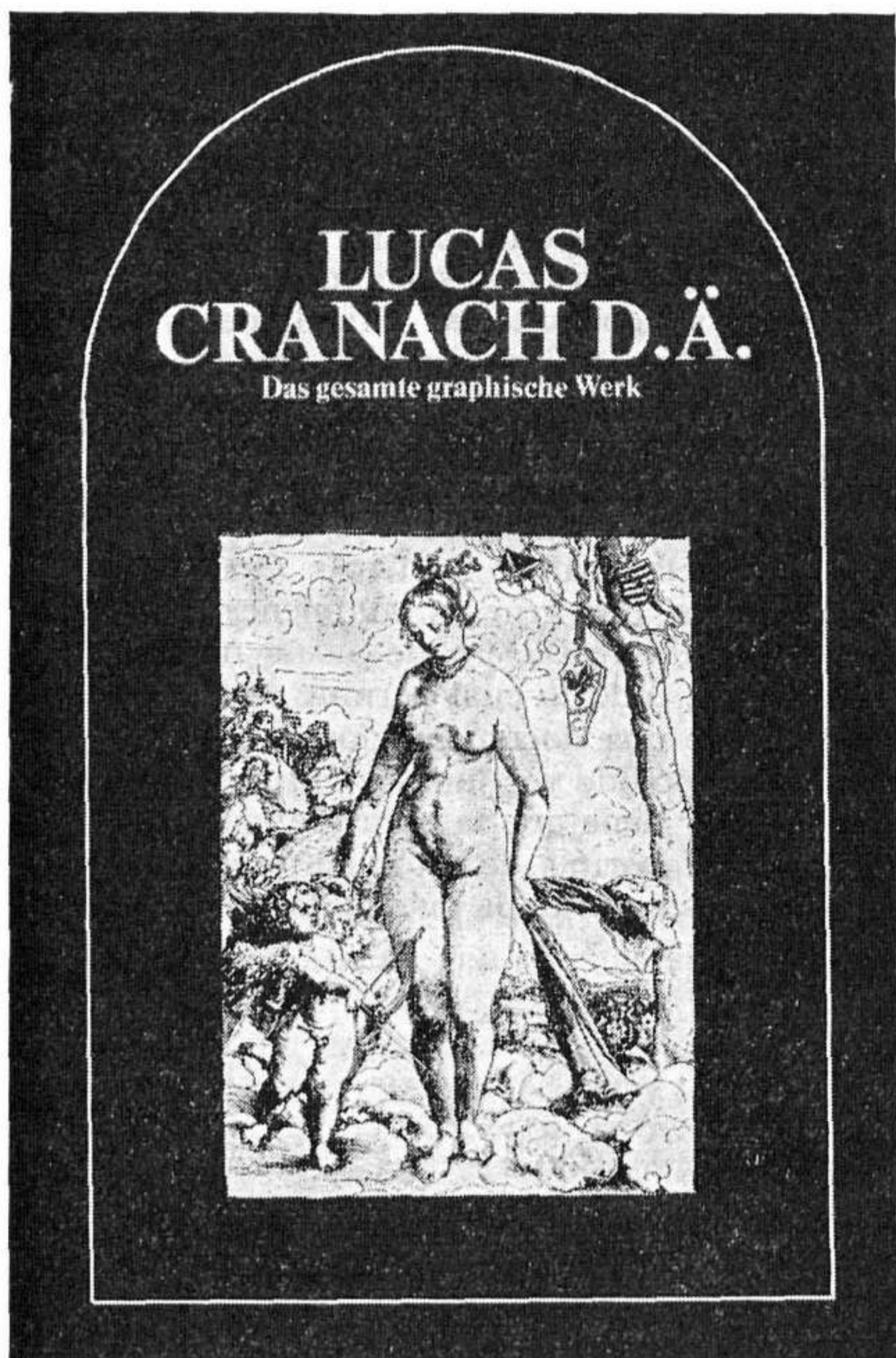
### EL LIBRO DE ARTE

El libro de arte, que es otro intento de aproximar el museo a la casa, salvando las distancias y el tiempo, no obstante las dificultades y el coste de la reproducción, gracias a las grandes tiradas, ha logrado, asimismo, una perfección asombrosa y hasta cierta baratura. Roger & Bernhard Editores han logrado reproducir y vender por el precio, en otro tiempo inconcebible, de 600 pesetas, la obra completa gráfica de LUCAS CRANACH, y por 1.000 pesetas, dos gruesos volúmenes de la obra gráfica de Alberto Durero, de GRANDVILLE y de JACQUES CALLOT, todo lo cual permite al artista tener a su alcance una documentación artística que jamás habría podido ver junta y con tanta facilidad. Ni que decir tiene que la obra gráfica de Goya es una de las favoritas de estos editores: los caprichos, los desastres de la guerra, la serie taurina...



Autorretrato de E. T. A. Hoffmann, publicado en sus obras completas.





Junto al libro de arte se exhiben los carteles, los calendarios artísticos con texto literario, las estampas, los grabados. Destaca este año la predilección por el libro documento. Si hay exposiciones de arte en Kiel tituladas: *Dokumenta*, la documentación es hoy lo que priva en todas partes. La historia es una interpretación sobre documentos, que se ofrecen al lector; la biografía también es una interpretación documentada. De aquí libros como el de *Hans Magnus Enzensberger. Der kurze Sommer der Anarchie*, compuesto de documentos, y una ligera trama argumental, que hace del escritor una especie de explicador de los documentos, que podrían hablar por sí mismos.

Hasta cierto punto podríamos decir que las reproducciones artísticas y las reproducciones de facsímiles entran dentro de este interés documental, así como las ediciones críticas también se hacen con la intención de buscar la autenticidad del

documento de la obra del escritor, evitando el falseamiento del texto mal reproducido y transmitido.

#### EL LIBRO DE BOLSILLO

El libro de bolsillo (Taschenbuch, pocketbook, livre de poche), alcanza este año su máxima expansión, se habla de tiradas de millones, su presencia en la mayoría de las editoriales de todo el mundo da muestras de su vitalidad. Ahora se trata de ofrecer al público una presentación cada vez más bella, en un papel cada vez mejor, ya que las grandes tiradas permiten este refinamiento. Gracias al libro de bolsillo, cuya variedad de títulos



El libro de bolsillo de la Editorial Insel.



es enorme, es posible, también, tener una biblioteca universal al alcance de un bolsillo escasamente dotado económicamente. La lectura de un gran clásico o de un autor moderno, ya es más barata que una entrada de cine, lo que para los que somos optimistas, y totalmente escépticos respecto a las teorías de Mc Luhan, es un feliz augurio para el futuro del libro. Bueno, barato y blando serían las tres B del nuevo libro de bolsillo, bueno para satisfacer el gusto artístico, barato por la escasez monetaria y blando por la adaptabilidad al traje o al abrigo. Nada de tapas duras. De ahí que la Insel Verlag, de tan clásica exquisitez en sus cubiertas de cartón empapelado, haya pasado al libro en rústica, de colores atractivos.

El impulso editorial, la perfección de las artes gráficas ha llegado a tal punto que este año se podían señalar las diferencias entre los países altamente desarrollados y los países subdesarrollados o en vías de desarrollo, por la exhibición de sus libros. Los *stands* de algunos países asiáticos o americanos eran tan pobres que sus libros, desde el punto de vista editorial, eran tan horribles que se veía que ni siquiera estaban en los balbucesos de la imprenta, y ¡qué decir del arte gráfico! Con todo, los países desarrollados, en la cumbre editorial, algunas veces ofrecían una faceta del libro en serie, producto de un mercado de mal gusto, muy próximo al de los países subdesarrollados, lo que no tiene perdón.

La exhibición de una sección especial en la Feria, titulada *Los más bellos libros*, permitía al observador apreciar el desarrollo del arte gráfico y establecer estas comparaciones, al tiempo que era un excelente complemento de la visita al Museo de Gutenberg, en cuyo último piso se exhiben los libros mejor editados de los últimos tiempos, en la Exposición de la Historia del Libro.

En términos generales, aunque no se debe generalizar, podemos decir que los *stands* de los editores anglosajones se caracterizan por una gran seriedad gráfica, tanto en las portadas como en la tipografía y encuadernaciones perfectas; una gran semejanza hay en este campo entre ingleses, norteamericanos y australianos, y aquellos países que están bajo su radio de acción. En Europa, en cambio, y más concretamente en Alemania, se ven las innovaciones. El libro detonante, que llama a gritos, el libro que obra como un revulsivo, escandaloso, las portadas más exageradas están en Alemania y en Centroeuropa. La Alemania Oriental y la U.R.S.S. siguen estando anticuadas respecto a la técnica editorial y artística.

## LA PRESENCIA DE LOS ESCRITORES

Este año ha sido notable la presencia de los escritores alemanes en la Feria de Francfort, una presencia masiva, con intervención de la Televisión. Ha sido muy afortunada la unión de editores y escritores en los *stands* del Halle 5. Es necesario que el público se acostumbre a ver juntos y unidos al escritor y al editor en una empresa común, que interesa tanto a uno como a otro, en una colaboración entrañable. La amistad de los escritores con sus editores, que para algunos es una utopía parecida a la del perro y el gato, es, sin embargo, lo más aconsejable y lo más posible. Esta amistad redundará en beneficio de autor y editor, en un estímulo recíproco.

## EL PREMIO DE LA PAZ

El Premio de la Paz, de los Libreros Alemanes, este año ha sido concedido al escritor polaco, médico y pedagogo JANUSZ KORCZAK, que dedicó su vida a los niños, figura extraordinaria de bondad, víctima de la persecución nazi. Sus obras pedagógicas *Wie man ein Kind lieben soll* (*Cómo se debe amar a un niño*), *Kinder der Strasse* (*Niños de la calle*), *Das Parlament der Irren* (*El Parlamento de los locos*), *König Macius I* (*El Rey Macius I*), representan un paso más a favor de la corriente antiautoritaria —ahora que tanto se habla de libros antiautoritarios—, y un esfuerzo en pro de la comprensión del niño. Aunque bien merecido es este premio, muchos han sido los que han manifestado su desilusión por la concesión de un premio a título póstumo, 30 años después. Con este



Janusz Korczak.



criterio, cualquier gran hombre del pasado puede ser objeto del mismo premio. Se trata de dar el premio a un autor en vida, esa es la gracia.

### PANORAMA DE LA LITERATURA INFANTIL

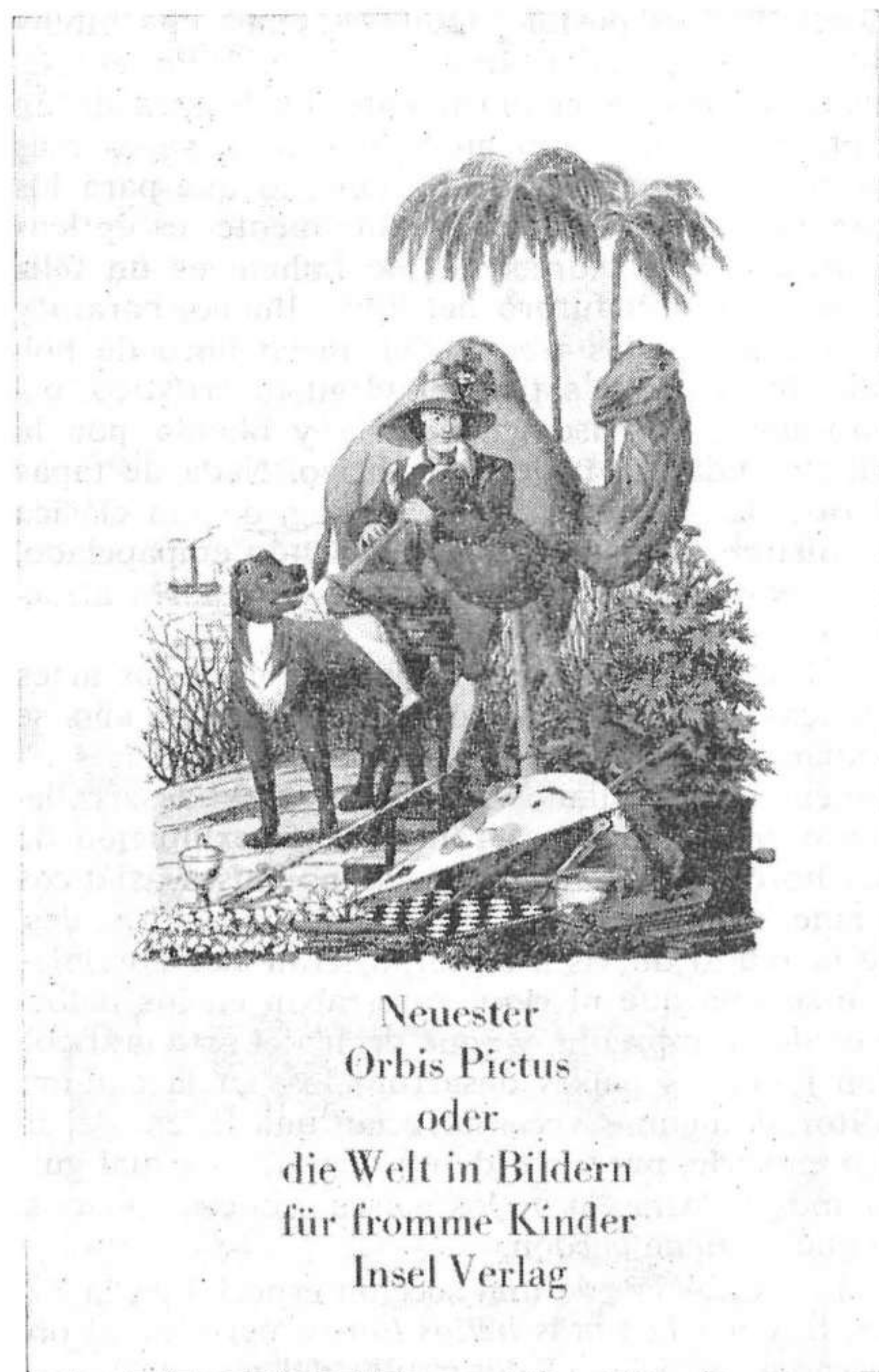
El que el Premio de la Paz haya recaído sobre un autor de libros infantiles, hace, que este año dentro de la Feria, el panorama de la literatura infantil requiera más nuestra atención. Las cifras de la producción de libros infantiles, superan todo lo imaginable. Una simple estadística de tiradas en las editoriales alemanas supone más de un 20 por 100 de aumento de producción, lo que hace que muchas editoriales de libro de adulto, dediquen una sección especial al libro para niños, es el caso de la Rowohlt Verlag.

### EL LIBRO ILUSTRADO

Especialmente atractivo es el libro de estampas, es decir con ilustraciones en colores para niños. Famosos dibujantes como TOMY UNGERER, MAURICE SENDAK («Premio Andersen»), GOREY, WILDSMITH, FIX, se dedican a la ilustración de libros infantiles, con gran espíritu humorístico. Esto nos lleva a la publicación de estudios sobre los ilustradores del libro infantil, tal el reciente *Horst Künemann, Profile* de BELZ VERLAG, donde se estudia la obra de 30 ilustradores contemporáneos.

### ESTUDIOS Y BIBLIOGRAFÍAS

Los libros sobre libros infantiles, bien sean estudios, selecciones, bibliografías, historias, nos parecen en este momento una de las cosas más interesantes de la Feria. En la turbamulta de publicaciones no todo es bueno ni artístico. Se hace necesaria una selección. De ahí el valor del libro de WALTER SCHERF, *Die Besten der Besten (Lo mejor de lo mejor)*, Verlag Dokumentation. München, 1971, aunque no todos de los que parecen mejores lo son. Tiene interés la valiosa guía bibliográfica de VIRGINIA HAVILAND, *Children's Literature. A Guide to Reference Sources. First Supplement*. Library of Congress. Washington, 1972, guía muy útil entre la creciente selva bibliográfica acerca de la literatura infantil. El libro de la especialista MARGERY FISCHER, *Matters of facts: aspects of non-fiction for children* (Brockhampton Press), ofrece una crítica aguda sobre este aspecto de la literatura infantil. Con una intención más divulgadora, podríamos decir que para principiantes en Francia, ha escrito JANINE DESPINETTE, *Enfants d'au-*



Neuester  
Orbis Pictus  
oder  
die Welt in Bildern  
für fromme Kinder  
Insel Verlag

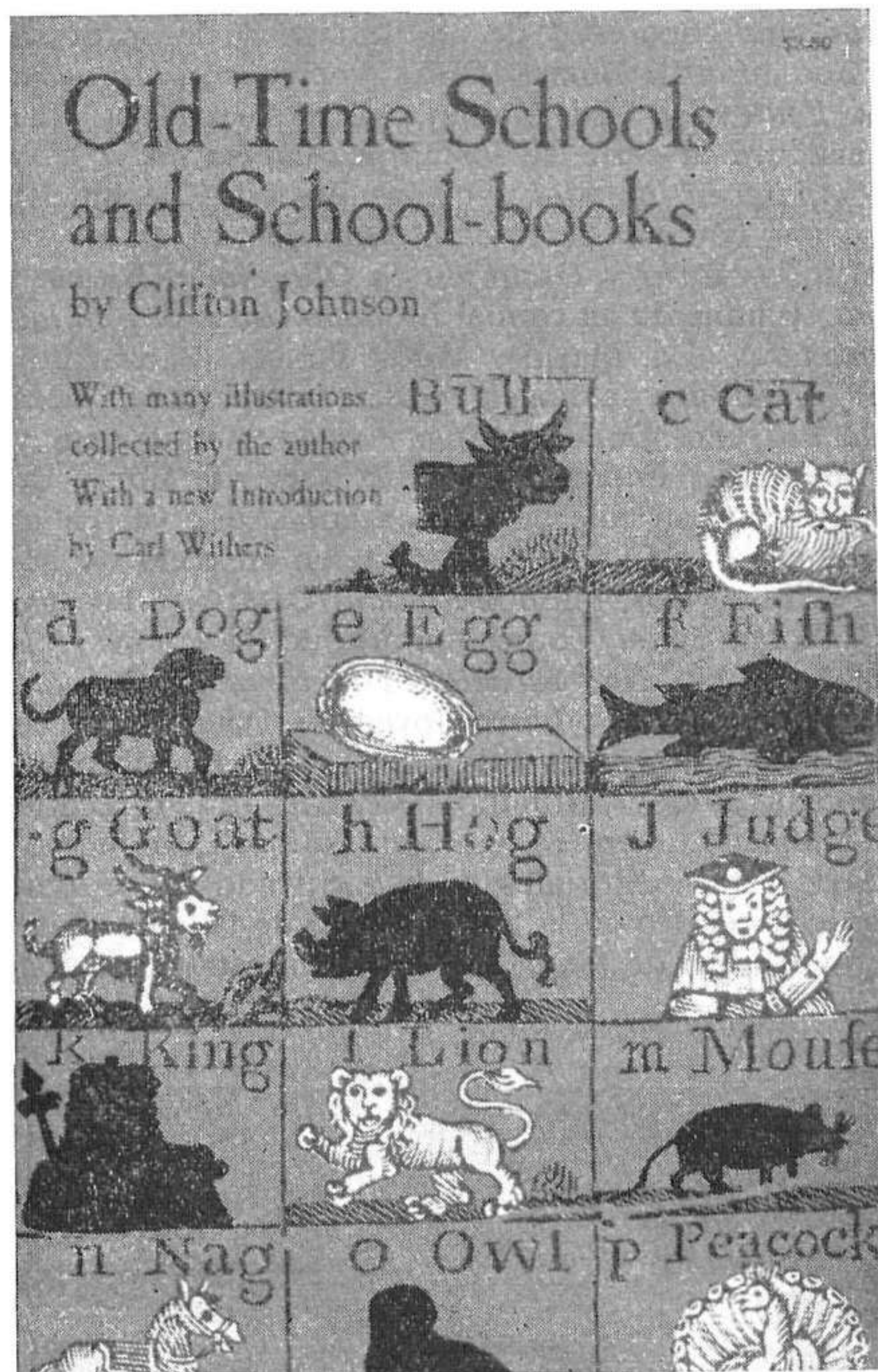
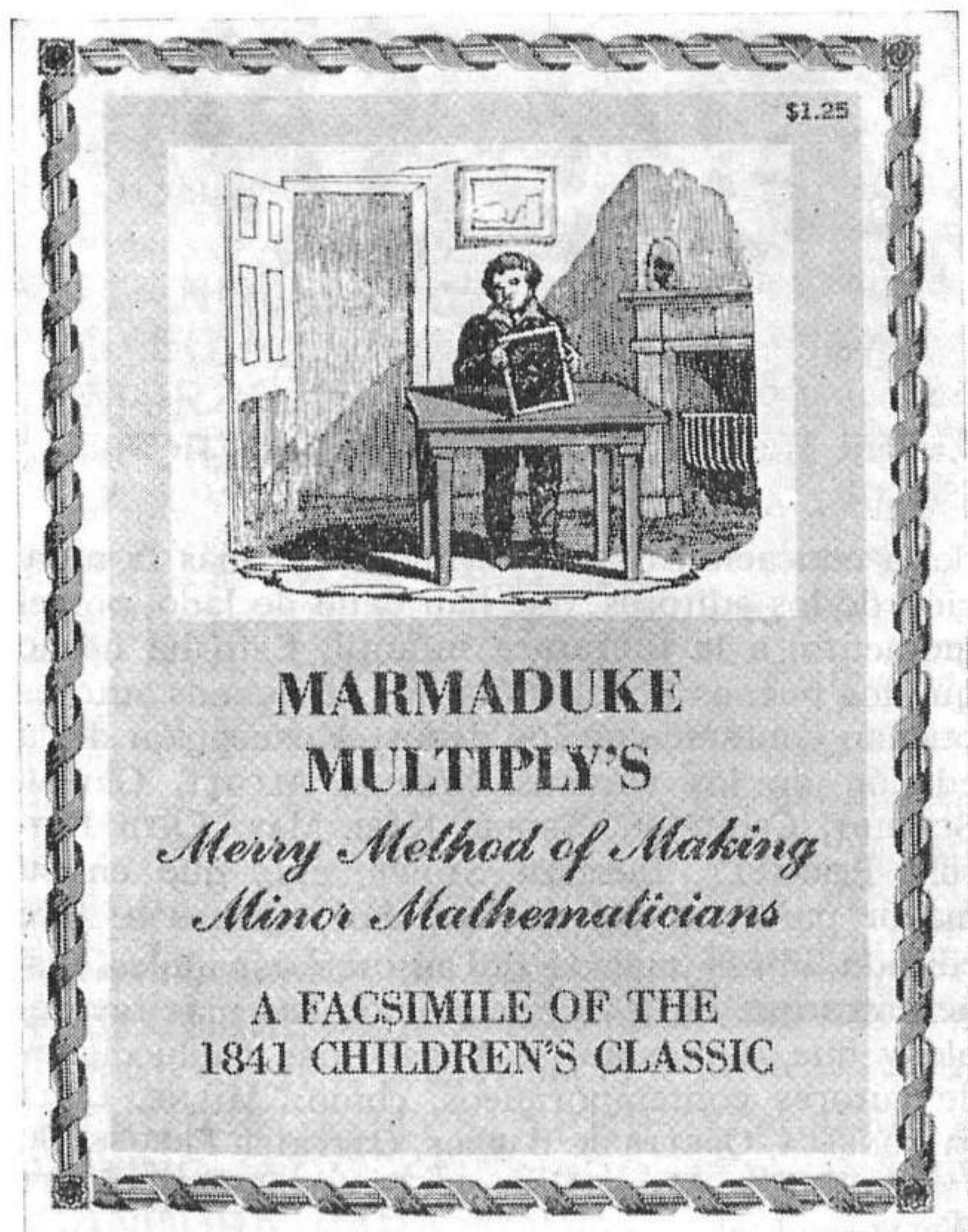
*jourd'hui*. Es lástima que en un país con tan gran tradición del libro infantil, falte esa gran historia de la literatura infantil. Desde que se publicó la *Histoire* de Jean de Trigon, de Hachette no ha vuelto a publicarse ningún estudio de conjunto. Para escribir ese libro están los pilares fundamentales, el libro de GUMUCHIAN y la tesis de MARÍA TERESA LATZARUS, así como una ilustración gráfica, fabulosamente rica, pero nadie se lanza a la empresa.

En cambio, los ingleses no cesan de publicar estudios complementarios de sus historias. Entre los libros más bellos de la Feria estaba el de ERIC QUAYLE, *The Collector's Book of Children's Book* (Ed. Frances Kennet, 1972), London, encanto del coleccionista.

La moda de los facsímiles también ha llegado, afortunadamente, al libro infantil. Los facsímiles



de la Insel Verlag son maravillosos. El *Orbis Pictus*, de la «Colección de Walter Benjamín», gracias a esta edición facsímil puede estar al alcance de cualquiera que tenga 20 marcos. Los delicados y originales dibujos de BERTOLD LÖFLER, al que tanto recuerda nuestro BAGARÍA, aparecen en el facsímil de su cuento *Die sieben Zwerge Sneewitchen's* (*Blanca Nieves y los siete enanitos*). Los libros de texto antiguos, que en parte pertenecen a la literatura infantil didáctica, también son objeto de facsímiles. Véase el libro norteamericano *Marmaduke Multiply's, Merry Method of Making minor mathematicians* (Dover Publications Inc., Nueva York). Esta editorial también publica *Old Time Schools and School-Books*, de CLIFTON JOHNSON, que podría servir de modelo para hacer un libro semejante con los libros españoles, ya que hay material más que de sobra. Todo ello nos lleva a desear una edición de facsímiles de libros infantiles españoles que hoy son muy raros, desde el *Fabulario*, de MEY; los *Proverbios*, del MARQUÉS DE SANTILLANA, hasta los *Cuentos de Calleja*, ilustrados por el superartista que fue JOSÉ ZAMORA. También sería ne-



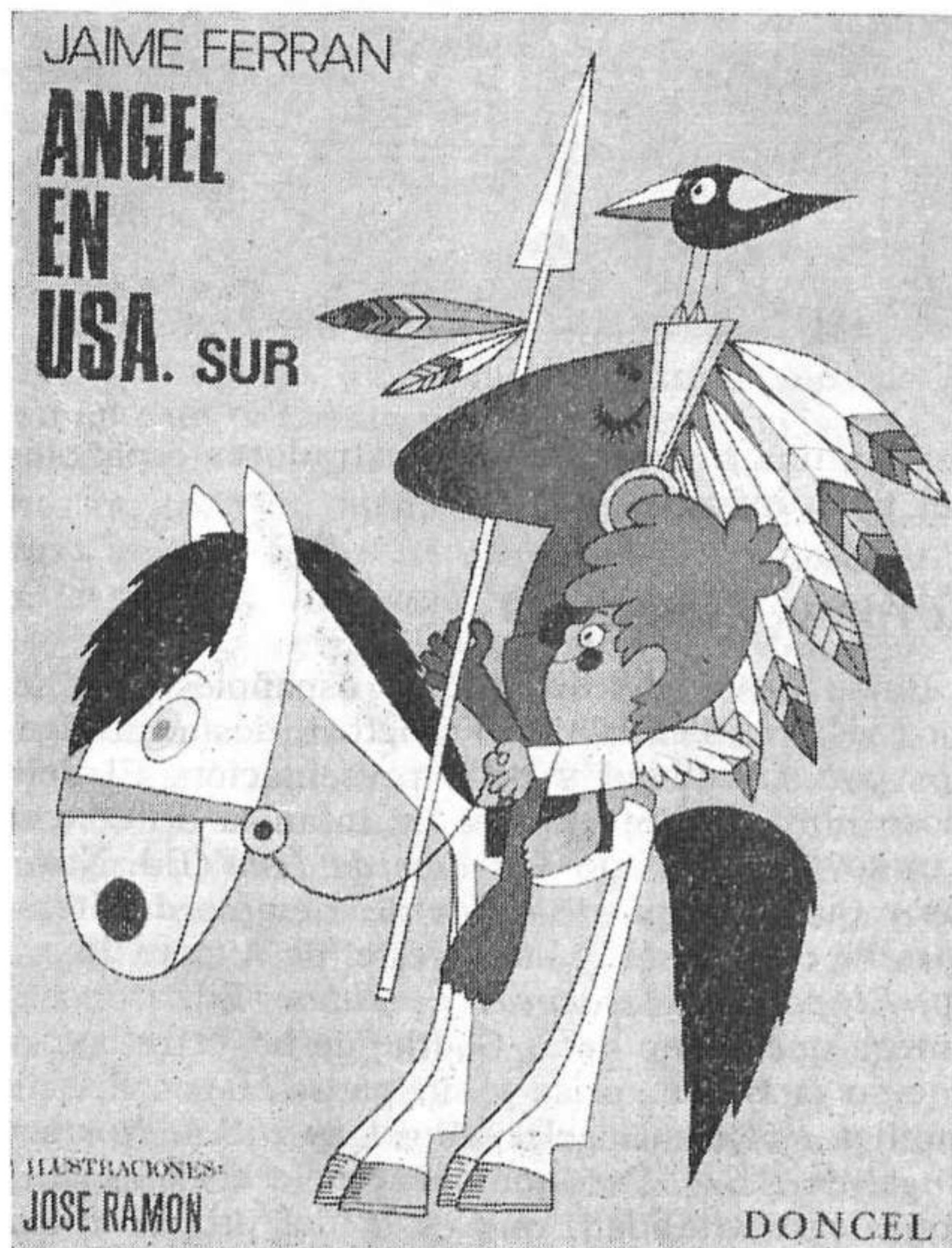
cesaria una historia de los ilustradores españoles del libro infantil.

#### AUTORES ESPAÑOLES

Entre los libros de autores españoles que hemos visto en la Feria de Francfort, destacan algunos por su calidad y bella presentación. El delicioso libro de impresiones de infancia de CONCHA CASTROVIEJO, titulado *Los días de Lina* (Ed. Novelas y Cuentos), puede servir de ejemplo de literatura de calidad. Muy bueno es el de ANGELA IONESCU, *El país de las cosas perdidas* (Ed. Doncel), autora que, como decía Goethe de las estrellas, sigue su curso sin prisa y sin pausa. JAIME FERRÁN publica sus dos ángeles, *Angel en U.S.A. Norte* y *Angel en U.S.A. Sur*, que sobrevuela el continente con alegre vitalidad, que es la del propio autor,



con una capacidad de admiración y de sorpresa muy infantil. BORITA CASAS vuelve con *Antoñita la Fantástica* (Ed. Rollán); MONTserrat DEL AMO inaugura la serie de los Blok, *Alarma en el tren* y *Aparecen los Blok*, novelas juveniles de mucha acción, como la serie de CARMEN KURTZ, *Oscar en el laboratorio* y *Oscar en la Olimpiada*. SÁNCHEZ SILVA aumenta su caudal literario con *Ladis en las praderas* (Ed. Marfil); MARÍA PUNCEL («Lazarillo» 1971) publica la novela policíaca *Operación pata de oso* (Ed. Doncel); JUAN CERVERA, entusiasta y trabajador, intenta crear una serie de libros de teatro con su colección BAMBALINAS, que va por el número 6; M.<sup>a</sup> LUISA GEFAELL, en su ciclo de héroes históricos, publica *Roldán*; CRISTÓBAL LOSADA, *Cristóbal Colón*. Como separata de los comics, VICENTE GADEA *Una escuela en la torre de los contrabandistas*. El «Libro Joven de Doncel» ofrece algunas reediciones interesantes, y «El Libro de Bolsillo Junior», titulado *Moby Dick*, que ofrece la Editorial Lumen, es también valioso, aunque todavía estas editoriales no han entrado con el empuje necesario en la liza del libro de bolsillo. Este año el libro de texto, con la nueva estructuración



de la educación básica, ha merecido más la atención de los editores, que han dado de lado, por el momento, a la literatura infantil. Esto ha hecho que los buenos libros infantiles de buenos autores puedan contarse con los dedos. A excepción de la edición de los clásicos: VERNE, ALCOTT, GRIMM, SCHMIDT, CROMPTON, SEGUR, KARL MAY, ENYD BLYTON, PERRAULT, BEECHER STOWE, etc., que en su mayor parte no cobran derechos, apenas se han editado libros nuevos de autores españoles. Esperemos que en 1973 la situación sea más favorable y que, asimismo, se hagan más traducciones de autores contemporáneos, como: MILNE, LILIA DA FONSECA, ODETTE DE BARROS, OTTFRIED PREUSSLER, JAMES KRÜSS, MARY NORTON, GIANI RODARI, SCOTT O'DELL...



---

# EL HUMOR

---

# EN LOS LIBROS

---

# INFANTILES

---

## DATA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Por la Dra. LUCIA BINDER

● ITALIA HA HECHO SUYOS LOS ELEMENTOS «AB-SURDO - INTELECTUALISMO», COMBINADOS CON PERIPECIAS ALEGREMENTE IRONICAS.

● EN HOLANDA PONEN PERIPECIA, CAPRICHOS Y HUMOR ABIERTO Y RECONFORTANTE.

● EN FRANCIA ABUNDA SOBRE TODO EL HUMOR FINO, LIGERO Y JUGUETON, CON TENDENCIA IRONICA.

● ESPAÑA, QUE IBA A LA ZAGA Y DABA A LOS NIÑOS, SOBRE TODO, AVENTURA Y SENTIMIENTO, GLORIA FUERTES ABRE CAMINO CON SU LIBRO «CANGURA PARA TODO».

LA verdadera irrupción del humorismo en la literatura infantil tuvo lugar a raíz de la II Guerra Mundial.

Al principio hubo como una ola de intercambio de presentaciones. Los libros más populares viajaron, traducidos, de un país a otro. El Norte conquistó al Sur, y se hizo patente que el humor típicamente inglés, tanto el excéntrico y de doble sentido, como el de la serena sonrisa, encontraba un vivo eco en otras naciones.

Igualmente victorioso fue el avance hacia el Sur de «Pippi Longstocking», de Suecia, y a su aparición siguieron las de «Karls-son», «The children of Noisy Village», «Rasmus» y «Lotta». Los Moomins, con su parte de excentricidad y su parte de sana alegría, partieron de Finlandia.

Pronto la posición de los libros de humor se afirmó en todo el

mundo. Una rica producción indígena del género, juntamente con otra integrada por traducciones, hizo su aparición en todas partes. Y es interesante señalar que no se trataba de meras imitaciones de los modelos extranjeros, sino que eran más bien el resultado de las nuevas tendencias, recogidas tanto individual como colectivamente. Así, pues, los temas y los motivos llegaron a hacerse internacionales, mientras que su planteamiento y desarrollo seguían ajustándose a los moldes tradicionales de cada país.

### EN ITALIA

Los cuentos humorísticos del autor italiano Gianni Rodari, galardonado en Bolonia, en abril de 1970, con el premio internacional «Hans Christian Andersen», constituyen un buen ejemplo. Su libro *Gip nel televisore*, es un relato



moderno y fantástico sobre un tema tópico que no solamente concierne a Italia: el de la enfermedad de la televisión o «televisionitis», causada por la continua contemplación de la pequeña pantalla. El principal efecto cómico del libro estriba en sus alternativas entre la realidad y la irrealdad. Gip es absorbido por el televisor, no sólo de una manera simbólica, sino materialmente.

Algo de la vieja comedia tradicional marcada por Pinocho sigue madurando. Los lectores saben que Gip ha sido tragado por el televisor; sin embargo, su madre lo desconoce y regaña a los chicos creyendo que se trata de alguna de sus acostumbradas jugarretas.

Otros elementos de la comedia de peripecia son las pruebas que Gip sufre en el interior del aparato, cuando desaparece envuelto en espuma de jabón, o le brotan barbas en forma de bolígrafo, o escapa con gran dificultad a enormes nubes de polvo. Además, hay en la obra alguna que otra punzante sátira, como la dirigida al vecino que se resiste a prestar su televisor, al electricista, que promete venir dentro de diez minutos y no aparece hasta mucho después de que Gip ha desaparecido, etc. Siguiendo la tradición italiana, la reprimenda está aquí combinada con el humor. El autor viene a decir, por ejemplo, que no debe uno contemplar la televisión sin reservas y nos dirige otras advertencias por el estilo.

Vezió Malegari, el otro gran humorista italiano, muestra también preferencia por la sátira y el ab-

surdo. Al igual que Rodari, escoge como objetivos los problemas tópicos y las situaciones que se plantean habitualmente en nuestros días. Su historia de Santa Claus, en la que éste se ve en la necesidad de dirigirse a un ferroviario para que le explique bien el modelo de vías que los niños le han pedido, es una deliciosa sátira de nuestro tiempo. Lo mismo ocurre con su libro *Missilina Fior-dimarte*, en el que se relata la turbulenta historia de un cohete viviente. Aparte del temperamento latino, que se hace patente en sus descripciones, los italianos muestran también algunos de los elementos reiterativos que encontramos primeramente en Inglaterra, como es el retrato natural y concienzudo hecho de situaciones extraordinarias.

Una de las características más chocantes de los libros de humor italianos para niños es que en ellos, tanto la acción como los detalles más insignificantes, parecen estar tomados en serio, cuando, en realidad, en el fondo se trata de una autosátira. Con toda su peripecia y toda su acción, el humor italiano moderno es más bien de tipo intelectual.

#### EN HOLANDA

Un arranque similar —el choque entre lo real y lo irreal— es característico en la obra de Anni M. G. Schmidt, la conocida autora holandesa de libros humorísticos infantiles. En *Abeltje y Wilplala* describe las complicaciones que surgen siempre cuando la fantasía irrumpe en el mundo de la

realidad. Su desarrollo, sin embargo, es mucho más ingenuo, y toda la obra encierra una buena dosis de esa risa sana y reconfortante que encontramos en la literatura realista y de humor, para niños, de Holanda, como, por ejemplo, en los libros de Leonard Roggeven y en las series de Jan-Jaap y de Daantje. Los dos personajes, Jan-Jaap, el niño, y Daantje, el anciano, exhalan la misma alegría ingenua. El señor Daantje es un verdadero excéntrico, con el alma de un niño travieso y lleno de ideas. El humor de estas historias se acerca más a la alegría tradicional; la risa en ellas es confortadora y cordial; se trata más bien de una sonrisa divertida.

En los libros de Anni M. G. Schmidt, la viveza, el capricho y un punto de sátira se combinan con los elementos tradicionales y serenos del humor holandés. Un ejemplo típico de ello es el episodio del poeta de piedra en *Wilplala*. Wilplala ha convertido a un poeta desconocido en estatua de piedra, en el momento de levantar su plato mientras comía. Cuando los niños y su padre tratan de retirarle de allí en secreto, sucede que se encuentran, precisamente, con el alcalde, quien inmediatamente ordena que se coloque el monumento en la ciudad. Al descubrirlo, se oyen toda clase de comentarios, como, por ejemplo, el de que es típico de nuestro tiempo levantar estatuas a poetas que sostienen platos vacíos, etc. Pero la gente forma cola en los quioscos para comprar las obras del hasta entonces desconocido



autor. A pesar de que guarda cierta similitud con los libros de Rodari, percibimos en éste, claramente, ese elemento de humor que Lloyd Alexander llamaba «un profundo amor a la humanidad», mientras que en Italia se denomina «irreverencia para con las instituciones del hombre».

#### EN FRANCIA

En *Tistou, el de los pulgares verdes*, del francés Maurice Druon, encontramos ambas definiciones, combinadas con algo de espíritu y rodeadas de un soplo de romanticismo. La historia de Druon recuerda algo al *Pequeño Príncipe*, de Saint Exupéry, pero es de más fácil comprensión y más asequible para los niños. En la obra destaca con fuerza un delicioso conjunto de burla y de sátira. Druon juega con todo y se divierte metiéndose con las estrictas reglas del orden. El ser diferente de los demás juega un importante papel en la vida. Tistou representa un buen ejemplo de ello; es uno de esos alumnos incapaces de seguir la lógica de un profesor de matemáticas.

—«¿Cómo dividiría usted una golondrina, en cuartos o en mitades?»

—¡Huy! Eso tiene que ser muy difícil; un ala por aquí, una pata por allá... Todavía, si estuviera hecha pasta, podría intentarse...», murmura pensativo.

La pintura que el autor hace del tutor Whistledrum —uno de esos seres que «nacen con opiniones preconcebidas» y a los que se

les escapa mucho de lo bueno y bello que hay en la vida— constituye un continuo chisporroteo de pequeñas y agudas indirectas. El elemento humorístico más cáldo toma aquí cuerpo en el viejo y sabio jardinero, que desdeña las imperfecciones del mundo y las opiniones de los hombres con una sonrisa.

El libro de Claude Cénac, *Quatre pattes dans l'aventure*, que relata la historia de un filósofo perro «basset», pertenece a una categoría completamente distinta, pero, sin embargo, contiene un similar toque de ligereza y de alegre sonrisa. Se trata de una obra llena de travesura y de encanto típicamente parisienses.

#### EN CHECOSLOVAQUIA

Dos libros checoslovacos que muestran claramente la actual tendencia que existe en el mundo al desarrollo, y las diferencias de tipo nacional, son: *O Mikesovi*, de Lada (*Purrquin, el gato parlante*), y *Carymary na zdi* (*El maniquí de tiza*), de Ctvrteck. Purrquin (alias Mikesh) domina con su innata serenidad las travesuras en que se mezclan, cuando aprenden a expresarse en lenguaje humano, el gato, el cerdo y la cabra. Bajo la sencilla presentación de un cuento de hadas, seguimos las aventuras llenas de comicidad de los tres animales cuando van a la feria, cuando montan una motocicleta, etc. (La broma que continuamente gastan al gato porque éste no puede pronunciar la «s» debidamente, es

típicamente surrealista.) El humor popular está ligado aquí con elementos de historias fantásticas modernas.

El estilo, sin embargo, es mucho más abierto, mucho menos «punzante» que en los libros latinos. *El maniquí de tiza*, de Ctvrteck, por otra parte, podría muy bien proceder de Inglaterra, por su excentricidad.

#### EN ESPAÑA

España, que venía algo a la zaga con respecto a los demás países en materia de libros humorísticos infantiles, ha resultado especialmente sorprendente. Hasta ahora, en sus libros predominaba la aventura y el sentimiento, pero en la actualidad parece seguir la tendencia general hacia el humorismo. Un ejemplo de ello es el libro *Cangura para todo*, de Gloria Fuertes, en el que se relatan las aventuras de una cangura que habla y que presta sus servicios como criada en la casa de una familia española. La escena que describe una comida dada a sus amistades por los señores, pertenece de plano al género de humor. La cangura es utilizada como jarrón, para lo cual le llenan su bolsa de agua y colocan en ella unas grandes macetas con flores. Los invitados admiran la original decoración y la cangura permanece completamente inmóvil, pero cuando el ambiente se caldea, el animalito tiene necesidad de estornudar y causa una gran consternación. Aparte del absurdo, encontramos también en el relato una movida comedia de peripecia.



## EN ALEMANIA Y ESTADOS UNIDOS

Un repaso general de la situación, en varios países, ha venido a demostrarnos que, aunque en todos ellos se manifiestan similares tendencias, el humor toma en cada uno un color diferente.

Hasta ahora no me he ocupado de dos países: Estados Unidos y Alemania. En la literatura infantil americana y alemana se reúnen todas las tendencias. La correspondiente al área de habla germana cuenta con un gran índice de traducciones (del 35 al 40 por 100), y en Estados Unidos, donde su número es notablemente inferior (menos del 5 por 100), hay autores de procedencias tan dispares que su gran variedad hace difícil una revisión. Sin embargo puede destacarse algo característico: América acusa las tendencias actuales en materia de libros para niños en una mayor medida y, además, ha empezado a hacerlo con bastante anterioridad a los otros países. Uno de los humoristas más discutidos de nuestros días es Lloyd Alexander. Para poder citarle aquí, he buscado en sus libros algún pasaje representativo, pero cosa curiosa: pese a lo ameno y entretenido de sus libros, uno los lee de cabo a rabo sin encontrar en ellos ninguna escena caprichosa o divertida. Su humor reside, principalmente, en un fondo alegre y una expresión plástica poco corriente.

En el sector de habla germana encontramos realmente todo: el humor tierno y animoso de Otfried Prentler, capaz de escribir

las auténticas historias de «Kasperl» (el *Punch* austríaco y de Alemania Oriental); peripecia —conseguida a menudo por el choque entre la realidad y la fantasía— en los libros de Pummuckel, de Ellis Kant, y sátira y absurdo divertido en los de James Krüs y Boy Lersen.

En Austria están las obras de Mira Lobe —baste recordar su *Abuelo en el manzano*—, las de Vera Ferra-Mikura, con sus juegos de palabras y su especie de acción retorcida, y el *Müssen Tiere draussen bleiben* (*Los animales deben quedarse fuera*), de Marlen Haushofer, una historia realista de las debilidades humanas, conducida con humor y comprensión.

## CONCLUSIONES

Resumiendo brevemente los resultados de esta revisión, podríamos decir: Conforme la literatura infantil, en su conjunto, avanza cada vez con mayor rapidez hacia una literatura mundial, vamos encontrando más y más elementos comunes en los libros de humor para niños de los distintos países. Las diferencias radican principalmente en la adaptación de estos elementos y en la manera de estar ligados a lo tradicional.

Italia ha hecho suyos, en especial, los elementos «absurdo-intelectualismo», combinados con peripecia alegremente irónica.

En Holanda encontramos peripecia, capricho y humor abierto y reconfortante.

En Francia abunda sobre todo

el humor fino, ligero y juguetón, con una tendencia de fondo ligeramente irónica.

Mayores diferencias se hacen notar en lo que se refiere al efecto pasajero de las distintas tendencias (los elementos de excentricidad aparecen mucho antes en Inglaterra y Escandinavia) y en las formas de expresarlas.

Inglaterra y los países occidentales poseen estilos más abiertos, más reposados; los latinos los tienen más afilados y agudos. El humor, en los casos en que va estrechamente unido al lenguaje —como ocurre, por ejemplo, en el italiano—, presenta una particular dificultad para su traducción a otras lenguas. Sin embargo las obras de muchos escritores de libros humorísticos para niños han llegado a hacerse internacionalmente conocidos, y lo mejor que podemos esperar es que este avance continúe.

Cuando empecé a trabajar en este estudio tenía la esperanza de poder ofrecer unas conclusiones claras. Sin embargo, cuanto más profundizaba en el tema, más me convencía de que trabajaba con muchos factores desconocidos.

En consecuencia, el único resultado real que puedo ofrecer, aparte de una revista muy general de algunas de las características que ofrecen los libros de humor para niños en diferentes países, es el comprobar que en este terreno aún queda por realizar una gran labor de investigación.

[Informe presentado a la XVI Conferencia Internacional de Literatura Infantil, organizada por el Grupo de Estudio de Libros para Niños y el Instituto Internacional, en Schloss Mainau, Urach (Alemania), del 1 al 8 de abril de 1970.]



# UN ARGENTINO OBTIENE POR UNANIMIDAD EL PREMIO "LAZARILLO" 1972

*Aarón Cupit ha merecido el máximo galardón para el cuento infantil instituido por el I.N.L.E.*

- En menos de un mes escribió los seis relatos de «El año 2100».
- Todavía no sabe si podrá viajar a Madrid para recibir personalmente el premio.
- Ha trabajado para los estudios Walt Disney y tiene editados más de cien cuentos.



Aarón Cupit, flamante ganador de nuestro "Lazarillo" con sus cuentos de «El año 2100».

**Por C. DUELO CAVERO**

LA noticia nos llegó con carácter de primicia a través de don Andrés García Carro, gerente de la Librería Española: «Un argentino ha ganado el "Lazarillo".»

No fue fácil dar con la pista. Gracias a los buenos oficios del profesor Juan Carlos Merlo, secretario ejecutivo de esa estupenda institución que es el Comité de Asesoramiento y Promoción para la Literatura Infantil, pudimos averiguar nombre y dirección de Aarón Cupit, el cuentista laureado.

Fue así como fotógrafo y cronista nos dirigimos una fría tarde del invierno porteño al barrio de Belgrano, calle 3 de Febrero 2035, no lejos del palacete colonial donde vivía Enrique Larreta, hoy convertido en museo.

Como no respondiera nadie a nuestras insistentes llamadas, un vecino nos sugirió amablemente: «¿Por qué no van hasta la galería comercial? El señor Cupit tiene allí una "boutique" de plantas. Seguramente le encontrarán todavía en ella.»

En efecto, Aarón Cupit emergió de entre unas macetas que exhibían una esplendorosa botánica hecha de hojas de todas las formas, brillos y tonos de verde.

Se disculpó azorado. Debía de haber un malentendido porque no acostumbra hacer aguardar a nadie. ¿La emoción del premio tal vez? ¿Las urgencias telefónicas?

Mientras caminamos de vuelta a su apartamento, nuestro flamante «Lazarillo», el segundo argentino que conquista el premio

(el primero fue, como se recordará, Lita Tiraboschi de Grimm, prematuramente fallecida el pasado mes de febrero, con su deliciosa narración *La historia del gato que vino con Solís*, editada por Aguilar), me refiere Cupit que hace dos años intervino en el concurso «que tan justicieramente ganó mi compatriota». «La señora de Grimm —declara— era un auténtico valor.»

Pequeño, acogedor, el pisito abuhardillado tiene él mismo un poco de cuentecillo infantil.

Entre trago y trago de buen scotch Cupit me explica:

—El año pasado el I.N.L.E. me invitó a participar nuevamente en el certamen, pero como esa vez el «Lazarillo» estaba dedicado a niños mayores de 10 años, yo me





El ganador del "Lazarillo" 1972 (izqda.) responde a las preguntas de nuestro corresponsal en Buenos Aires.

abstuve. Los más pequeños, digamos de ocho para abajo, son mi «fuerte».

—Pero, por lo que se ve, volvió a intentar.

—Claro. Al enterarme de que nuevamente se me daban las condiciones, me puse inmediatamente a escribir los cuentos de *El año 2100*. Lo tomé como debe tomarse esto, como un trabajo muy serio; no como un mero «divertimiento» personal. ¿Sabe usted?, ese negocio de las plantas me insume bastante tiempo y dedicación pese a compartirlo con Susana, mi mujer, que es también escritora y periodista. Los seis cuentos los escribí en menos de un mes. Me levantaba muy temprano y me ponía a teclear en la máquina. Susana me decía: «Así no se escribe para un concurso.» Y yo, tozudo: «Mirá, o me impongo madrugar y trabajar en serio o se me irá el tiempo en ilusiones y proyectos.»

#### ● FICHA BIBLIOGRAFICA

Aarón Cupit no es lo que se dice un autor novel. Tiene en su ha-

ber varios años de trabajo para diversas empresas editoras de libros y periódicos. Atlántida y Abril, entre otras.

—Llevo publicados más de cien cuentos infantiles —precisa—. Cuentos cortos, largos, en colores, instructivos, rompecabezas, etcétera.

Cabe agregar que en la extensa ficha biográfica de mi entrevistado figura un variado número de tareas: director artístico de la revista infantil *Billiken*; productor y libretista de programas (infantiles también) de televisión; investigador de mercado de estudios Walt Disney; gerente de publicidad y Relaciones Públicas para Iberoamérica de la empresa cinematográfica Organización Rank.

Cupit declara tener 60 años y dos hijas ya mayores.

—Mis «pequeñuelos» son ahora los héroes de mis cuentos —dice, como disculpándose por su debilidad—. Y que conste —añade— que yo no empecé a escribir con la idea de ganarme la vida con la pluma. No soy tan quimérico como todo eso. Lo hice, en pri-

mer lugar, porque de todo lo que he hecho en mi vida —y a fe que he cambiado de oficios— esto es lo que más siento y lo que me gusta más. Por lo demás, hay un punto fundamental: me resulta fácil entenderme y comunicarme con los chicos.

#### ● MIRANDO EL PRESENTE CON GUSTO

Una muestra de su *versatili-*dad: una vez se le ocurrió ofrecer una campaña publicitaria *ad honorem* a la U.N.I.C.E.F., para sus famosas tarjetas de Navidad y Año Nuevo. Sus ideas gustaron y estuvo varios años dedicado a la promoción de los «christmas».

—Ya ve cómo de alguna manera mi vida siempre ha girado en torno de los niños —comenta risueñamente.

Me refiere que la noticia del triunfo la recibió a través de un cable del I.N.L.E. al que siguió una carta firmada por don Fernando Cendán, gerente del Departamento de Difusión, felicitándole por la consagración de *El año 2100*, votada unánimemente por el Jurado.

—¿Le sorprendió?

—Sí, la verdad es que no tenía grandes esperanzas, máxime sabiendo que al «Lazarillo» concursan infinidad de autores, algunos, sin duda, con muchos más méritos que yo.

El hablar suave y pausado de Aarón Cupit se altera un poco cuando ahonda en el tema favorito, y sus ojillos brillan bajo las espesas cejas.

—Mis historias no pertenecen al género llamado ciencia ficción, ni son el fruto de una imaginación disparatada —aclara—. Mi propósito al escribir esos cuentos ha sido, por el contrario, el de



situar a los chicos en el mundo de un mañana que ya se vislumbra y que está, para ellos al menos, bastante próximo, de modo que desde esa perspectiva aprendan a gozar y apreciar mejor las cosas buenas de esta época en que les ha tocado nacer y que no es tan mala como afirman por ahí. Es decir, que en lugar de comenzar la narración con el melancólico arranque de «Erase una vez», o «Había una vez», se me ocurrió desarrollar la trama sobre el frío escenario del *año 2100* donde, como se verá aún quedan vestigios de un pasado prestigioso.

### ● EL NIÑO Y LA ROSA

Mire, le voy a dar un ejemplo: uno de los relatos tiene como protagonista a un niño a quien su padre le regala para su cumpleaños un *audiófono* (diminuto aparato que sirve para grabar y transmitir). Le compra además un pasaje para ir los dos juntos a la *Nueva Nueva York*, en avión *superlúcido* (más veloz que la luz). Al chiquillo no le hace muy feliz que digamos la idea de ir a la *Nueva Nueva York*. A él le gustaría ir al campo. Pero eso —ya lo sabe— es pretender demasiado, pues la aventura les tomaría dos semanas, mientras que a la *Nueva Nueva York* se va en el día o día y medio a lo sumo. Por otra parte a papá sus ocupaciones no le permiten disponer de tantos días.

Cupit hace una pausa y bebe unos sorbos de *whisky*. El hielo al chocar contra el vaso produce en medio del silencio un alegre tintineo.

—No, el padre no tiene tiempo de llevarle al campo. Mientras escucha las reflexiones del caso, el niño piensa en lo mucho que disfrutaría montando uno de esos

raros animales llamados caballos que ha visto en la *tele-relieve*. Pero debe resignarse mal que le pese. Por lo demás, los caminos están atestados de *saltamóviles* (autos que avanzan a saltos) y resulta difícil salir de la ciudad. Finalmente, tras muchos devaneos el padre descubre un espacio libre entre dos rascacielos, lo suficientemente estrecho como para impedir el paso de un *saltamóvil*. Y he ahí a padre e hijo, tripulantes de unos extraños artefactos heredados del bisabuelo y el abuelo, llamados bicicletas, pedaleando ambos hacia el campo soñado. Es así como al chico se le revela el delicioso olor de la tierra mojada. O cómo es una rosa natural, esa flor exótica que solamente ha admirado en dibujos. En pocas palabras: la excitante aventura de las cosas cotidianas que hoy y aquí en este planeta todavía podemos gozar, gracias a Dios: una bicicleta, una rosa fresca, el espacio libre verdiazul.

—Como anticipo puede ser tremendo.

—Eso mismo fue lo que me dijo mi mujer. Sin pensármelo demasiado hice entonces una cosa sumamente útil: una suerte de encuesta entre varios niños. Debí suavizar ciertos pasajes por opinión mayoritaria de mis jueces y proyecté un poco de luz en ciertas zonas que podían resultar un tanto agobiantes para la mente infantil. Tanto retoqué, modifiqué, añadí, que al final de un cuento me salieron dos.

### ● PANORAMA DEL CUENTO INFANTIL

—¿Viajará a España en diciembre para recibir el premio?

Así lo espera, aunque aquí le retienen muchas obligaciones.

«¡Además están tan caros los pasajes!»

—Yo conservo un gratísimo recuerdo de los tres días que pasé en Madrid. Fue en el 65, mientras hacia una gira de negocios por Europa. España no estaba en el itinerario, pero me las arreglé para escaparme a Madrid, una ciudad que me dejó literalmente deslumbrado con sus tesoros artísticos y la simpatía arrolladora de sus habitantes. Tuve la fortuna —luego comprendí que esa cordialidad no es tan rara allí— de dar con un taxista extraordinario; el guía más divertido y voluntarioso que imaginarse pueda. Me hizo conocer rincones maravillosos. Aparte, hice un «tour» a Toledo.

—¿Está pasando la literatura infantil por un buen cuarto de hora?

—Yo pienso que está pasando por una buena época —responde sin titubear—. Por lo pronto, aquí, en la Argentina, y en general en el mundo hispanohablante, los hechos lo demuestran. Si no fuera ya un lugar común le citaría el caso de la incomparable María Elena Walsh, cuyos libros de cuentos y versos siguen batiendo *récores* de venta. Pero vayamos a ejemplos menos tentadores: ahí tiene, sin ir más lejos, el éxito de libros traducidos al español como el conmovedor *Mi planta de naranja-lima*, del brasileño José Mauro Vasconcelos, o *El misterio del gato anaranjado*, escrito «en cadena» por varios autores de países distintos y que acaba de lanzar aquí Editorial Aguilar; además la siempre leída *Historia del gato que vino con Solís*, publicada por el mismo sello.



De ningún modo cree Cupit en una crisis del libro como vehículo de cultura, información, formación o entretenimiento. De lo que sí, en cambio, está seguro es de que, tratándose del cuento infantil, ciertos autores apresurados se equivocan las más de las veces de enfoque, o emplean una prosa artificiosa que el pequeño lector rechazará por caricaturesca y falsa. Eso cuando no se van al otro extremo y escriben para su propio íntimo deleite.

—Los niños son mucho más psicólogos y astutos de lo que se cree —advierte—. Recuerdo un episodio relacionado con la revista *Billiken* —señala saltando a otra época—. Yo seguía muy de cerca y muy preocupado la trayectoria de *Billiken*, cuya dirección me parecía errada. Así fue cómo un día, ni corto ni perezoso, le escribí al editor, don Carlos Vigil, diciéndole que su revista no podía interesar ya a los chicos. De paso le comunicaba que se me habían ocurrido algunas ideas que acaso pudieran contribuir a reanimar aquellas desabridas páginas. Le estoy hablando de unos 15 años atrás. Pues bien: el señor Vigil me contestó dándome una cita. Charlamos, discutimos, disentimos, pero terminamos tan amigos. Sin un momento oportuno me lancé a mi objetivo: ¿me dejaría utilizar los servicios de un fotógrafo para que me acompañase a hacer una encuesta entre los primeros treinta niños que me topase en la calle? Si la cosa salía bien, ¿se animaría a publicar la encuesta con toda su carga de espontaneidad?

### ● FRESCURA Y POESIA

Periodista audaz en busca de sus pequeños personajes. Cupit se lanzó a trotar por las calles de

Buenos Aires hasta que completó su insólito reportaje.

—El resultado fue sorprendente y la serie se publicó íntegramente en *Billiken*. Fue el comienzo de una larga y fecunda relación con la editorial Atlántida. Susana y yo llegamos a redactar un promedio de quince colaboraciones mensuales para *Billiken* durante un año y medio. Otra serie de encuestas consistía en abordar chiquitos al azar y pedirles que definiesen cosas tan abstractas como la felicidad, la alegría, etc. Se titulaba *Juguemos a imaginar*.

Se lleva una mano a la frente tratando de recordar:

—¡Ah, sí! A la pregunta qué es la alegría, recuerdo que una niña me contestó: «Son burbujas de sifón perfumadas.» Otra dijo que «es el sol después de la lluvia». Otra: «Es el agua dulce del mar.» «Pero, nenita, el agua del mar es salada», le digo yo. «No, cuando es alegre es dulce» —me rebota tan campante—. «¿Qué es el Carnaval?» Un chico responde: «Es una bicicleta sin manillar.» Fue una experiencia maravillosa que además de enriquecerme espiritualmente me proporcionó un material de incalculable valor para mi trabajo.

Para concluir, formulamos a Cupit la pregunta de rigor:

—¿Cual es a su juicio el héroe máximo de los niños de hoy?

—Sin lugar a dudas, el astronauta.

—¿Es nociva la televisión para el público menudo?

—Hay abusos que responden a intereses puramente comerciales o de *rating*, programas de una chabacanería incommensurable,

inapropiados no sólo para menores, sino para adultos. Como ese fraude grosero y torpe de los combates de *catch*, que pone ante el niño a unos hombres maduros, pesados, adiposos algunos, contratados para representar supuestas violencias, disfrazados ora de gorilas, momias, cazadores, *cowboys*..., ¡qué sé yo! ¡Hasta hay dos de ellos que se hacen llamar Don Quijote y Sancho! ¡Pobre don Miguel si levantara cabeza!

—¿Y qué remedio propone usted para enfrentar a ese fenómeno de nuestro tiempo?

—Por lo pronto reconocer la existencia irreversible de la TV como medio de comunicación y de fuerte penetración. No es cuestión de lamentarse ni de esconder la cabeza como los avestruces. Está ahí, con todas sus tentaciones, agresiones y dulzuras, ventajas y desventajas. En lugar de dejar que nos ataque, que tome la iniciativa, vayamos nosotros hacia ella con ideas constructivas, con críticas sanas y denuncias públicas si es preciso. Pero no cometamos el tremendo error de arrebatarnos a nuestros chicos ese «gran espectáculo» para darles en cambio un libro o llevarlos a un concierto como quien los obliga a ingerir una medicina amarga.

Tras una breve pausa, concluye:

—Yo tengo una firme confianza en los que tienen la responsabilidad enorme de vigilar ese peligroso juego de imágenes, y estoy seguro de que corregirán el rumbo sin compulsiones oficiales ni presiones abusivas.

Aarón Cupit nos despide en la puerta de esa pequeña fábrica de sortilegios y magias que es su casa y su mundo.



# PEQUEÑO DICCIONARIO DE AUTORES DE LA

Por  
CARMEN BRAVO  
VILLASANTE

## Literatura Infantil Española

EL creciente interés por la literatura infantil en todo el mundo, el aumento de publicaciones y de nuevos autores, ha dado por resultado una serie de Historias y de Antologías, nacionales y universales, que clasifican el material existente e indican el curso de las nuevas corrientes literarias. Paralelo a esta investigación histórica se ha desarrollado un amplio movimiento de ordenación bibliográfica, que se manifiesta en Catálogos, Bibliografías y Diccionarios de Autores.

MÁS de una vez en los grandes diccionarios de literatura, el autor que escribe para niños y jóvenes queda fuera. Ese es el motivo para que diccionarios especiales recojan el nombre y la obra de los que se dedican a la literatura infantil.

DESDE hace algunos años nuestro propósito es publicar un diccionario de autores de la literatura infantil universal. Las frecuentes preguntas acerca de un diccionario de autores españoles de literatura infantil, nos lleva ahora a publicar unas breves notas sobre cien autores españoles. Motivos de urgencia hacen que demoremos el propósito inicial, pues nos parece importante que el nombre y la obra de nuestros escritores vea la luz cuanto antes, aunque sea en este esbozo de diccionario, que puede ser completado con más minuciosidad y detenimiento.

PARA que el diccionario fuese completo y perfecto, habría que conocer totalmente nuestra historia de la literatura infantil, y saber las fechas

de todas las obras de literatura infantil que se han publicado desde los orígenes.

UNA historia de los periódicos que se han escrito para niños nos proporcionaría una lista de escritores, asimismo la historia de las editoriales también nos daría material para el diccionario. Todo esto se ha intentado hacer, pero no de un modo exhaustivo.

Los catálogos de literatura infantil que se han publicado en estos últimos años han facilitado mucho las listas de autores y de libros, por lo cual los autores del siglo XX, sobre todo desde 1940, son los más conocidos.

EL lector observará que hay un predominio de autores modernos y una gran escasez de antiguos; esto no se debe únicamente a las facilidades que proporcionan los catálogos, sino también al mayor florecimiento de la literatura infantil en el siglo presente.

EN este diccionario la noticia es muy escueta, puramente informativa. No se hace juicio crítico, que corresponde a la historia. Como ya se ha dicho que este diccionario es un esbozo de uno más completo, la autora agradecerá mucho todas las rectificaciones y datos que se le envíen, ya que las omisiones son involuntarias. No se incluyen los siguientes autores por falta de información: Juan Antonio Alvarado, Carlos Alvear, Lola Angla-



da, José Arica, Julia Asensi, Víctor Auz, José Baeza, Mercedes Baguer, Rafael Ballester Escalas, Josefina Bolinaga, José Codina, Emilia Cotarelo, Santos Díaz Santillana, Angeles Escrivá, José María Espinas, Carmela Eulate, Marta Fábregas, M. Fariñas, José Víctor Fernández Craben, Juan Ferrándiz, Lázaro Flores, Emilio Freixas, D. F. Garcés de Marcilla, Joaquina García Balmaseda, Carmen García Bellver, Laura García Corella, Julia García Fernández Castañón, M.<sup>a</sup> Dolores García Lomas,

M. García Valiño, Angeles Garriga, Consuelo Gil Roesset, María Josefa González Haba, Marisa González Ronda, Enrique Iniesta, Luis de Igartuburu, Jesús López Pacheco, Segundo Llorente, Mercedes Llimona, Ana Maluquer, Jaime Mallas Casas, José Mallorquí y Faustina Sáez de Melgar. En su mayor parte han escrito ocasionalmente para los niños o son autores de un solo libro. Tampoco se incluyen los historiadores y ensayistas de la literatura infantil.

**ABRIL, Manuel**

1884-1940. Nació y murió en Madrid.

Fue periodista, autor y crítico de arte. Estrenó las comedias *Un caso raro de veras* y *La princesa que se chupaba el dedo*.

Para los niños escribió cuentos.

**AGUIRRE BELLVER, Joaquín**

1929. Nace en Madrid. Es Licenciado en Filosofía y Letras y ejerce muy joven el periodismo. Autor de libros infantiles, en 1957 publica *Migueli* y *Aventura en la aldea*. Funda con otros la colección «La Ballena Alegre» y colabora en la revista infantil *Balalín*. Es corresponsal de guerra en Ifni. En 1962 publica la novela histórica *El juglar del Cid* (Premio «Lazarillo» 1962), *El bordón y la estrella*, 1963, historia en el camino de Santiago, *El tesoro del capitán Tornado* y *El caballo de madera*.



**ALONSO ALCALDE, Manuel**

1919. Nace en Valladolid. Reside durante 21 años en Ceuta. Es abogado-militar. Colaborador de *El Nor-*

*te de Castilla*. Ha publicado varios libros de poesía, novela y cuento y ha colaborado en numerosos diarios y revistas. Para los niños ha escrito *Cuentos y más cuentos*, 1970.

**AMO, Montserrat del**

Nace en Madrid en 1927. Hija de familia de editores y librerías. Colabora en diversas revistas y periódicos para niños y escribe cuentos y novelas. Su obra: *Hombres de hoy ciudades de siglos* 1948, *Fin de carrera* 1949, *Misión diplomática* 1950, *El osito Niki* 1950, *Cuando las rosas florecen* 1951, *Gustavo el grumete* 1952, *Todo un joven* 1952, *Montaña de luz* 1953, *Patio de corredor* 1956 (en la Lista de Honor del Andersen), *Rastro de Dios* 1960 Premio «Lazarillo», *Mi primera Comunión* 1961, *El Sentao y los Reyes* 1962, *Se ha perdido el Sentao* 1963, *A dos mil kilómetros* 1963, *Juana de Arco* 1964, *Estudiantes en París* 1966, *Todo un joven* 1966, *Chitina y su gato* 1970, *Aparecen los Blok* 1971, *Alarma en el tren* 1971, *Los Blok dan en el blanco* 1972, *Los Blok descifran la clave* 1972.

**ANTONIORROBLES**

Seudónimo: Antonio Robles y Soler.

1897. Nació en Robledo de Chavela (Madrid). Estudió Derecho en la Universidad de Madrid. Gran dibujante y autor, colabora en muchas revistas para los niños y escribe para ellos. Desde 1939 vive en Méjico. Obras *Veintiséis cuentos por orden alfabético*, 1930; *Ocho cuentos de niñas y muñecas*, 1931; *Cuentos de las cosas de Navidad*, 1932;

*Cuentos de los juguetes vivos*, 1932; *Aleluyas de Rompetacones*, 1939; *De literatura infantil*, 1942; *¿Se comió el lobo a Caperucita?*, 1942.



**ARMIÑAN, Luis**

1899. Nace en Madrid. Es Licenciado en Derecho y Profesor Mercantil. Desde los veinte años ejerce el periodismo en el *Heraldo de Madrid*, *Informaciones* y *Madrid*. Ha sido corresponsal de ABC en París en 1945. Ha escrito ensayos y novelas y para los niños varias biografías: *Héroes de España*, 1939; *Cisneros, el fraile regente*, 1946; *Fernando el Católico*, 1944; *Blanca de Navarra*, 1948, y un libro reportaje, *Por los caminos de España*, 1949.

**BARO, Teodoro**

1842-?. Nació en Figueras (Gerona). Fue periodista, historiador y autor dramático. Estudió Filosofía y desempeñó cargos políticos. Colaboró asiduamente en el *Diario de Barcelona*. Fundó asilos y colegios. Escribió numerosos libros dedicados a la enseñanza. En 1906 publicó *Biografías de catalanes ilustres*.





### BARTOLOZZI

Nace en Madrid en 1882. Muere en Méjico en 1940. Hijo de padre florentino y de madre española. Dibujante y escritor, crea la serie famosa de *Pinocho* y *Chapete* en la Editorial Calleja, donde ingresa como ilustrador y luego será director artístico. Esta serie consta de 48 tomos, de los que citaremos: *Pinocho Emperador*, *Pinocho en la China*, *Pinocho en la Luna*, *Pinocho en la isla desierta*, *Pinocho detective*, *Pinocho en el Polo Norte*, *Pinocho en el país de los hombros gordos*, *Pinocho en el país de los hombros flacos*, *Chapete reta a Pinocho*, *La ofensiva de Pinocho*, *Las jugarretas de Chapete*, *Chapete invisible*, *Pinocho se convierte en bruja*, *Viaje de Pinocho al centro de la Tierra*, *Chapete bandolero*, *Pinocho en el planeta Marte*, *Chapete escarabajo* y *Pinocho Sherlock Holmes*.

*Pipo y Pipa en el país de los Fantoches*, *Pipo y Pipa en lucha con el gigante Malhombrón*, *Pipo y Pipa entre los salvajes*, *Pipo y Pipa en la selva embrujada*, *Pipo y Pipa en busca del gato Pelomedio*, *Pipo y Pipa y el caballo de dos cabezas*, *Pipo y Pipa en poder del brujo Pipirigallo*, *Pipo y Pipa y el león gigante*, *Pipo y Pipa y los cuentos de doña Cominito*, *Pipo y Pipa y el mago Roña Roñica*, *Pipo y Pipa en busca del Príncipe Tintilintín* y *Pipo y Pipa contra el infame Gurriato*.

### BASTINOS, Antonio J.

1838-? Trabajó en el taller de encuadernación de su padre en 1849, y pasó a la librería en 1852 y a la sección editorial, que se inauguró en 1862. Dirigió publicaciones de enseñanza. Para éstas hizo más de 30 prólogos. Perteneció al Ayuntamiento de Barcelona. Fundó *El Monitor de Primera Enseñanza*, con el profesor Mariano Forcada (1859-1900).

### BENAVENTE, Jacinto

1866-1956. Nació en Madrid y murió en Madrid. Fue hijo del célebre doctor Benavente. Estudió Derecho en la Universidad Central, pero no lo terminó. Viajó por Europa y muy pronto se dedicó a la literatura, y como dramaturgo fue de gran fecundidad, transformando la escena española, con su comedia de salón, de intención irónica y crítica. Premio Nobel.

Para el teatro de los niños escribió varias comedias: *Ganarse la vida*, 1909; *El nietecito*, 1910; *La novia de nieve* y *La princesa sin corazón*. En 1919 creó con Martínez Sierra el Teatro de los Niños. Su obra más conocida es *El Príncipe que todo lo aprendió en los libros*, 1902.



### BOIX, Luis

Nace en Alcuñia de Carlet. Valencia en 1936. Estudia Filosofía y Teología en Valencia y Psicología en la Universidad de Munich, Alemania. Se dedica a la educación de la juventud. Ha publicado *Vida juvenil* en 1965.



### BUÑUEL, Miguel

1924. Castellote. Teruel. Estudia la carrera de periodismo y en la Escuela de Cinematografía. Es asesor literario y artístico, y director conjunto de la Editorial Doncel. Como novelista para adultos ha publicado *Un lugar para vivir*, 1962 y *Un*

*mundo para todos*, 1962. Para los niños las obras: *Narciso bajo las aguas*, 1958 que luego se transforma en *El niño, la golondrina y el gato* 1959, y obtiene el premio «Lazarillo» y Lista de Honor de Andersen. *Manuel y los hombres* 1961, *Rocinante de la mancha* 1963, *El aquelarrito*.

### CANDEL, Francisco

1925. Nace en Casas Altas. Valencia. Está dedicado por completo a la literatura. Ha publicado ensayos, artículos, teatro y novela. *Los otros catalanes*, ensayo 1964; *Sala de espera*, teatro 1964; *Los importantes: elite*, novela 1962. Para los niños ha publicado: *Una nueva tierra*, cuento 1967; *Hoy empiezo a trabajar*, cuento 1970.

### CASAS, Borita

Desde Radio Madrid, Borita Casas, da a conocer a su personaje Antoñita, en una emisión que tiene gran éxito. Posteriormente publica los libros. *Antoñita la fantástica*, *Más historias de Antoñita la fantástica*, *Antoñita la fantástica y su tía Carol*, *Antoñita la fantástica y Titerris*, *La hermana de Antoñita la fantástica*, *Antoñita la fantástica se pone de largo*, *Antoñita la fantástica en el País de la Fantasía*, *Las amigas de Antoñita la fantástica*, *Cuando Antoñita la fantástica cumplió diez años*, *Velve Antoñita la fantástica*, 1956.

### CASONA, Alejandro

Seudónimo de Alejandro Rodríguez Alvarez.

1903. Nació en Besullo y murió en Madrid en 1965. Estudió Magisterio y ejerció como maestro en el Valle de Arán. En 1933 fue director del Teatro de las Misiones Pedagógicas y en 1934 ganó el premio «Lope de Vega» por su comedia *La sirena varada*. Es autor de *Los árboles mueren de pie*, *Prohibido suicidarse en primavera* y *La dama del alba*. En 1934 ganó el premio Nacional de Literatura por su libro *Flor de leyendas*, dedicado a los niños, en el que da una versión de las principales leyendas de la literatura universal al alcance de la infancia. Ha publicado una *Vida de Pizarro* para los niños.





**CASTROVIEJO, Concha**

Nace en Santiago de Compostela en 1915. Estudia Filosofía y Letras, carrera que interrumpe la guerra. Prosigue estudios en Burdeos. Ejerce la docencia en Méjico. Regresa a España en 1950 y colabora en diversos periódicos. Dirige el suplemento infantil del diario «Informaciones», en 1954, y colabora con la serie *Clara, la niña dispuesta*. Como novelista ha publicado *Los que se fueron*, 1957, y *Víspera del odio*, 1958.

Para los niños ha publicado *El jardín de las siete puertas*, 1960, y *Los días de Lina*, 1972.



**CEREZO MORENO, Antonio**

1944. Nace en Almendralejo (Badajoz). Estudia la carrera de Medicina en Madrid y en la actualidad ejerce como médico en un pueblo extremeño. A los 17 años merece el premio de honor de «Doncel» 1961, por su libro de cuentos *El sueño del piconero*, editado ese mismo año. En 1966 publica la novela *El ballatón de la selva*.

**COLOMA, Luis de**

1851-1915. Nace en Jerez de la Frontera y muere en Madrid. Ingresó en la Escuela Naval, que deja para estudiar Derecho en la Universidad de Sevilla. Colabora en periódicos y entabla amistad con Fernán Caballero, que le alienta en su vocación de escritor. Ingresó en la Compañía de Jesús. Publica varias

novelas, una de las cuales, *Pequeñeces*, le da gran fama, al ser una censura acre de la alta sociedad madrileña.

Para los niños escribe *Lecturas recreativas*, 1884; *Jeromín*, novela histórica, 1905.



**COLLADO, Pedro**

1913. Nace en Lorca (Murcia) y reside en Madrid desde 1947, se dedica por entero a la literatura infantil y juvenil. Ha publicado más de veintidós libros de cuentos, entre los que destacan, para niños pequeños, *La hormiguita hacendosa*, *Aventura de Marta y Totín*, *Rueda de cuentos*, y para jóvenes *Rolando el héroe*, *Tanjua el guerrero*, *Juanesco*, *El amigo de la tierra y el mar*, *Atacan a la tierra*, *3 cuentos españoles* y *El premio merecido y otros cuentos*. Ha sido traducido al inglés y al francés.

**CONDE, Carmen**

1907. Cartagena. Estudia Magisterio y desde muy joven escribe poesía y prosa: novela y ensayo. De sus libros poéticos destacan: *Mujer sin Edén*, 1947; *Derribado arcángel*, 1960, y *Jaguar puro inmarchito*, 1963. En 1967 ha publicado el conjunto de su *Obra poética*. Para los niños ha escrito con el seudónimo de Florentina del Mar la biografía de *Don Juan de Austria*, 1943; *Don Alvaro de Luna*, 1943; *Doña Centenito, gata salvaje* (Libro de su vida) cuentos 1943, *Los enredos de Chismecita*, cuentos 1943, y la obra de teatro, adaptación *Aladino y la lámpara maravillosa*, y *A la estrella por la cometa*, 1961. En 1965 publica una colección de cuentos inspirados en el Romancero, con el título: ¡*Viejo venís y florido!* y en 1969 la biografía de *Menéndez Pidal*. Con el seudónimo de Magdalena Noguer publica *La encendida palabra*, biografía de San Antonio de Padua. En el libro *Júbilos*, 1935, la primera parte está dedicada a los niños.

**CRUZ RUEDA, Angel**

1888. Nació en Jaén. Doctor en Derecho y licenciado en Filosofía y Letras. Catedrático de Filosofía del Instituto. En 1929 obtuvo el premio «Nacional de Literatura» por su libro *Las gestas heroicas castellanas contadas a los niños*.



**DIAZ PLAJA, Aurora**

1913. Nace en Barcelona. Es bibliotecaria y periodista. Ejerce como bibliotecaria en la Biblioteca Infantil del Parque de la Ciudadela. Colabora con artículos sobre literatura infantil en «La Vanguardia Española» y en la emisión *Con vosotros*, de T.V.E. y en *Serra d'Or*. Dirige la revista juvenil *Primavera*. Publica guías de lectura en las revistas infantiles *Patufet* y *Cavall Fort*. En 1964 mereció un premio «Nacional» por su crítica de literatura infantil y el premio catalán de pedagogía «Antoni Balmanya» por su obra *La Biblioteca a l'Escola*. Para los niños ha escrito: *Tres rondalles de Nadal*, 1954; *El rey negro*, 1955; *La niña de los sueños de colores*, 1957; *Entre juego y juego un libro*, 1967; y *La hoguera*, 1969. Para los jóvenes ha publicado: *Los mejores cuentos del mundo*, 1961; *El doctor Schweitzer*, 1961; *Historia del libro y de la imprenta*, 1971, y una antología: *La isla llena*, 1968.

**DONATO, Magda**

1903. Nació en Madrid. Colaboró en varios periódicos y revistas y muy especialmente en la Editorial Calleja, donde publicó cuentos para niños, algunos en colaboración con el dibujante Bartolozzi. Después de la guerra española marchó a Méjico y con Bartolozzi continuó su colaboración, especialmente para el teatro de los niños.

Obras: *La estrella fantástica*, 1944; *El niño de mazapán y la estrella de cristal*, 1944; *La duquesita Cucuruchito y el dragón*, 1945; *Pinocho en la isla de Calandrajo*.



### ESPINA, Antonio

1894-1972. Nació en Madrid. Estudió varios años de Medicina, para abandonar los estudios y dedicarse al periodismo y la literatura. Perteneció a la generación del ultraismo y ha escrito novelas, biografías, como la de Luis Candelas, y ensayos. Colaboró en la *Revista de Occidente*. Para los niños ha publicado en la colección de *El globo de colores* varias biografías.

### FERNANDEZ VILLABRILLE, Francisco

Obras: *El libro de mis hijos o colección de noticias científicas y literarias*, 1844; *Abecedario de la infancia*, 1845; *Semanario de la infancia*, *Biblioteca general de la educación*, 1847; *Juegos y entretenimientos de las niñas*, 1846; *Infancia de los hombres célebres*, 1847; *Los juegos de la infancia*, 1847.

### FERNAN CABALLERO

Seudónimo de Cecilia Böhl de Faber. Nace en Morgues (Suiza) 1796 y muere en Sevilla en 1877. Es la novelista introductora del realismo costumbrista en España con sus novelas *La gaviota*, *La familia de Alvareda* y *Elía*. Es una de las primeras personas que se interesa por la literatura infantil, y muy pronto, siguiendo las huellas de los hermanos Grimm, recoge folclore infantil y leyendas y cuentos populares. Colabora con asiduidad en el periódico para niños *La Educación pintoresca*.

Para los niños ha escrito: *A los niños*, *Magdalena*, *Cuentos y poesías populares*, *La mitología contada a los niños*, *Cuentos, oraciones, adivinanzas y refranes populares e infantiles*.

### FERNANDEZ LUNA, Concha

Trabaja como bibliotecaria en Madrid. Desde 1969 reside en Roma. Ha publicado cuentos y novelas para niños. *Cuentos de la semana*, 1958; *Nuestro amigo Olaf y otras aventuras*, 1960; *Fiesta en Marilandia*, premio «Lazarillo» 1962; *Fiesta en Terrilandia*, *Aventuras de Pito y Pico*, *Pito va a la escuela*, *La rana que canta*, 1965; *Pececito volador*, 1965; *Pececito volador casi en órbita*, 1966.

### FERRAN, Jaime

Nace en Cervera (Lérida) en 1928. Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid. Ha sido profesor de la Universidad de Madrid y desde hace varios años pertenece al claustro de la Universidad de Colgate en Estados Unidos. Es poeta que ha merecido el premio «Adonais» en 1953 por su libro *Desde esta orilla* y el «Ciudad de Barcelona» por *Poemas del viajero*. Para los niños ha escrito: *Angel en España*, 1960; *Angel en Colombia*, 1967; *Historias de mariposas*, 1966; *Angel en USA (Norte)*, 1971; *Angel en USA (Sur)*, 1971.



### FLORES DE LEMUS, Isabel

1908. Barcelona. Empieza a escribir a los catorce años y colabora en la revista juvenil francesa *L'Etoile Noëliste*. Estudia magisterio en la Normal de Madrid y cursa Historia del Arte en la Universidad Central. Ejerce magisterio y posteriormente ingresa en el Ministerio de Asuntos Exteriores. Es miembro del Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús. Ha publicado numerosos libros para niños, especialmente de tema religioso, biografías de santos, así como vidas de hombres famosos. *Santa Clara de Asis*, 1952; *San Pedro Claver*, 1954, *Los reinos de la Virgen*, 1959; *Las bienaventuranzas*, 1959; *Santa Rosa de Lima*, 1960; *Santos Justo y Pastor*, 1960; *Los Apóstoles*, 1960; *San Martín de Porres*, 1960; *La Virgen salvaje*, 1960; *Como cedros del Líbano*, 1960; *Una flor del desierto*, 1961; *Fray Junípero Serra*, 1961; *San Juan de Dios*, 1962; *La madre de las misiones*, 1963 (Lista de honor de la Comisión Católica de la Infancia), *En la cumbre del Nishizaka*, 1963; *San Pablo, apóstol del mundo*, 1963; *Fuego entre nieve*, 1964; *San Juan Bautista de La Salle*, 1965, *San Pablo, el gran conquistador*, 1965; *Isabel la Católica*, 1965; *El Cid Campeador*, 1966; *Una vida luminosa*, 1967; *Pedro, el pescador*, 1967; *San Pedro, Papa*, premio «Cervantes»

1972; Ha hecho varias adaptaciones de *Ben-Hur*, *Fabiola* y de *El Quijote*.

### FOLCH Y TORRES, José María

1880. Barcelona. Estudio con los Padres Escolapios y colaboró muy joven en el periódico «La Reinaxensa». Fue desterrado a Francia por catalanista. Se dedicó a la literatura infantil. Publica en la revista infantil *En Patufet*, *Pàgines viscudes*. Fundó los *Poells de Juventud*.

Obras: en la Biblioteca Patufet. *Aventures extraordinaris d'en Masagran*. *Noves aventures d'en Masagran*, *En Bolavá, detectiu*, *En Bolavá en el país dels xinos*. *Vide i aventures den Jordi Bel*. *En Jordi Bel en el país de l'or*. *La familie del capitá Delmar*, *Ells fills del capitá Delmar*, *El rey de les muntanyes blaves*, *La conquesta de les muntanyes blaves*, *Le fortune d'en Pere Vizolet*, *El retorn accidentat d'en Vizolet*, *Le vide extraordinaria d'en Jaumó Rabadá*, *Le gloria d'en Jaumó Rabadá*, *El drama de sota terra*, *De sota terra a plena llum*, *Le bella historia d'en Tupinet*, Teatro: *Els pastorets*. *La xinella preciosa*. *El més petit de tots*, *Blaiet*, *Vailet*, *La llum de Jesus*, *la Rosabel de les trenes d'or*, *La ventafocs*, *Le filla del moliner*, *El princep blanc*, *L'infant que no sap son nom*, *La marqueseta que non sap que té*, *Una vegada era un pastor* (1924) y muchas otras. *Las páginas viscudes* se publican con el título *Historiets exemplars*.

### FOLCH Y TORRES, Manuel

1877 Barcelona. Periodista.

Obras: *De quan les besties par-laven*, *Encare parlen les besties*.



### FORTUN, Elena

Seudónimo de Encarnación Aragoneses Urquijo. 1886-1952. Nació y



murió en Madrid. Estudió Filosofía y Letras. En 1908 casó con el escritor Eusebio Gorbea. Tuvo dos hijos.

En 1928 empezó a escribir para los niños en la sección de *Blanco y Negro* titulada *Gente Menuda*, en su segunda época, con el seudónimo de Elena Fortún. La serie con que inició su colaboración tiene como protagonista a una niña llamada Celia, muy divertida.

Obras: *Celia lo que dice*, *Celia en el colegio*, *Celia novelista*, *Celia madre*, *Celia y sus amigos*, *Celia en el mundo*, *El cuaderno de Celia*, *Celia, institutriz en América*, *Cuchifritín*, *el hermano de Celia*, *Cuchifritín y sus primos*, *Cuchifritín y Paquito*, *Cuchifritín en casa de su abuelo*, *Matonkiki y sus hermanas*, *Las travesuras de Matonkiki*, *El bazar de todas las cosas*, *Teatro para niños*.

### **FRONTAURA, Carlos**

1834-1910. Nació y murió en Madrid. Ejerció la abogacía y ocupó cargos de importancia, como gobernador civil, varias veces, en distintas provincias. Fue director de «La Gaceta de Madrid» y se deció al periodismo. Fue fundador y director de varias revistas infantiles: *La risa*, *La edad dichosa*, *La infancia* y *Los niños*.



### **FUERTES, Gloria**

Nace en Madrid en 1918. Es profesora.

Para los niños ha publicado libros de poesía, *Canciones para niños*, 1952, y *Pirulí*, versos para párvulos, y *Don Pato y Don Pito*, 1971. Ha colaborado en las revistas infantiles *Maravillas* y *Flechas y Pelayos*. Es autora de libros de cuentos, *Cangura para todo*, 1967, en la lista de honor del «Andersen». Su obra humorística incluye teatro inédito. Tiene gran éxito como recitadora.

### **GARCIA NIETO, José**

1914. Nace en Oviedo y estudia en Toledo y Madrid. Desde muy joven escribe poesía. Funda la revista *Garcilaso*. Es premio Nacional de Literatura 1957 por su libro de poemas *Geografía es amor*.

Tiene una vasta obra poética y ha escrito teatro poético, guiones de cine y de televisión.

Para los niños ha escrito *Pipepaco en la selva* y *Levendas de la dulce Francia*.



### **GASSET, Angeles**

Nace en Madrid en 1907 y estudia en el Instituto-Escuela. Ejerce como maestra de párvulos en el Instituto-Escuela y en el colegio Estudio. Es titerera y durante muchos años hace obras de improvisación con mucha participación infantil. Publica *Titeres con cabeza*, en 1955, colección de pequeñas obritas para teatro de títeres. En 1964 publica *La canción del marinero* y *La princesa cautiva*. Anteriormente, en 1962, gana el premio «Doncel» de Titeres por *La bruja cigüeña*, publicado en 1967. Este mismo año publica *Titeres con cachiporra*.



### **GEFAELL, María Luisa**

Nace en Madrid de padre austriaco y madre española. Hace estudios

superiores de música en España y Alemania. Concertista de clavecín e instrumentos antiguos. Desde muy joven ejerció el periodismo, que abandona. Ha traducido a Rilke, Montherlant y otros autores. Empieza a escribir cuentos para sus hijos y en 1952 merece el Premio Nacional de Literatura por su libro *La princesita que tenía los dedos mágicos*. A partir de entonces publica otras colecciones de cuentos *Las hadas* 1953, y seis libros sobre Antón Retaco titulados: *El bautizo*, *La función*, *Por los caminos*, *En Villavieja*, *Los niños tristes*, *Del ancho mundo*, 1965. Desde 1965 publica una serie de libros inspirados en los cantares de gesta y epopeyas medievales en coediciones, que aparecen en cinco idiomas: *El Cid*, 1965; *Los Nibelungos*, 1966; *Roldán*, 1970. En 1969 publica el libro de Navidad *La estrella y el camino*.

### **GIR, Ilde**

Seudónimo de Matilde Gironella Escuder. Nace en Ampurdán a principios de siglo y muy pronto se dedica a la literatura infantil y al periodismo. Ha publicado novelas para mayores, especialmente para mujeres, en la línea de la novela rosa: *Las nietas de los Walbrought*, *Su ideal*, *Cuatro hombres en una vida*, *El amor de Isabel...*, y novelas para jovencitas, la serie de *Marialí*, *Otra vez Marialí*, *Emma* y *María*, *Blanca y sus vecinitos*, *Gentileza*, *Lili*, *Elenita en la casa gris*, *Retal*, *Tremenda Yola*, *Mina*, *Mi amigueta Esther*, *Primita Lidia*, *La novela de un muchacho*, *Como hermanitas*, *Las peripecias de Anina*, *Medianita*.

### **GOMEZ DE LA SERNA, Gaspar**

1918. Nace en Barcelona. Hijo de escritor y de familia de intelectuales. Su primo Ramón Gómez de la Serna es otro gran escritor. Es Licenciado en Derecho y Letrado de las Cortes Españolas. Escribe en revistas y periódicos y es fundador de Asociaciones culturales, y de revistas literarias. Ha publicado ensayos y bibliografías. Para los niños ha escrito *Cartas a mi hijo*.



### **GONZALEZ MORALES, Antonio**

1919. Nace en La Cistérnaga. Valladolid. Desempeña diversos oficios hasta los dieciocho años, en que empieza a colaborar en un periódico de Toledo. Desde 1941 reside en Madrid y se dedica a la labor periodística. Ha publicado *Historias de Fátima*, 1951, y varias obras juveniles: *La pequeña intrusa*, 1948, *El prodigio*, 1948; *El fiel de la balanza*, 1949; *Ambición*, 1950.

### **GRASSI, Angela**

1826-1883. Nace en Barcelona y muere en Madrid. De padres italianos. Escribió varias novelas *Un episodio de la Guerra de los Siete Años*, 1849; *La gota de agua*, 1875; *Las riquezas del alma*, 1866. Colaboró en varios periódicos. Desde 1867 fue directora de «El Correo de la Moda» y publicó en numerosas revistas y periódicos de literatura infantil, como *La niñez*, *Los niños*.

### **GUERRERO, Teodoro**

1824. Nace en La Habana. Estudió en España y regresó a Cuba donde colaboró en el «Diario de la Marina».

Obras: *Lecciones familiares*. *El libro de la familia*. *Fábulas en acción*, *Cantares de un viejo*, *Al calor del hogar*.

### **HARTZENBUSCH, Juan Eugenio**

1806-1880. Nació y murió en Madrid. Fue hijo de un maestro ebanista alemán que se estableció en Madrid. Tuvieron que salir de España, al ser perseguidos los extranjeros, con motivo de la Guerra de la Independencia. Regresan en 1815. Pasan privaciones. Estudia sin vocación en el Seminario de San Isidro. Al morir el padre deja el se-

minario y estudia taquigrafía. Se emplea en la «Gaceta de Madrid». Lee a los clásicos. En 1837 estrena con gran éxito *Los amantes de Teruel*, drama romántico. En 1847 ingresa en la Real Academia Española. En 1862 Director de la Biblioteca Nacional. Fue un gran erudito que prologó e hizo ediciones de los autores teatrales clásicos del Siglo de Oro. Para los niños escribe *Fábulas*, 1848.



### **IONESCU, Angela**

Nace en Bucarest en 1937 de padre español y madre rumana. Su nombre completo es Angela Caramillas Ionescu. Precoz vocación literaria. En Rumanía gana un concurso de cuentos. Viene a España a los 15 años. Estudia y ejerce como periodista. En 1962 gana el premio «Doncel» por su libro de cuentos *De un país lejano*, que merece en 1963 el premio «Lazarillo» y figura en la Lista de Honor del «Andersen». En 1963 publica *Detras de las nubes*, 1967; *Arriba en el monte*, 1969; *Vivía en el bosque* y en 1972 *El país de las cosas perdidas*. Su libro *De un país lejano* está traducido al alemán, italiano y rumano.

### **IRIARTE, Tomás de**

1750-1791. Nació en Orotava y murió en Madrid.

Tomó lecciones de su tío, Juan bibliotecario de Palacio. Se colocó como traductor de la secretaría del Estado y como archivero del Consejo Supremo de Guerra. Sostuvo grandes polémicas con los eruditos y literatos de su tiempo, especialmente con Samaniego y Forner. En 1782 publicó *Fábulas literarias en verso castellano*.

### **JIMENEZ-LANDI, Antonio**

1909. Nace en Madrid. Estudia en la Institución Libre de Enseñanza. Filosofía y Letras en la Universidad Central. Ha publicado Historia y ensayo *Esos días...* (episodios importantes del siglo XIX y numerosas obras de literatura infantil. De Teatro *La infantina de Francia*, 1948. Trabaja en la Sección Infantil de la Editorial Aguilar donde ha dirigido las series de *El Globo de colores*, donde colabora con sus versiones, adaptaciones y obras originales: *Las horas del día*, *La Tierra*, *El cielo*, *El mar*, *El libro de los animales*, *Historias con animales*, *Aventuras de Pelucho*, *Los pueblos navegantes*, *El dos de mayo*, *Primera flor del Romancero*, *Frente al mar de las tinieblas*.



### **JIMENEZ, Juan Ramón**

1881. Nació en Moguer (Huelva) y murió en San Juan de Puerto Rico. Estudió con los jesuitas en Sevilla. En 1916 casó con la norteamericana Zenobia Camprubí, mujer muy culta, traductora de Tagore. Gran poeta, J. R. Jiménez publicó un libro de prosa poética *Platero y yo*, que se ha convertido en libro de lectura para niños.



### **KURTZ, Carmen**

1911. Nace en Barcelona. Su nombre es Carmen de Rafael Marés. Casada en 1935 con Pedro Kurtz, fran-



cés, de quien adopta el apellido. Estudia en Barcelona y en Inglaterra. Vive en Francia. Desde 1943 reside en Barcelona. Novelista merece varios premios. En 1954 publica *Duermen bajo las aguas*, *La vieja ley*, 1956, *El desconocido* (premio Planeta 1956) y otras. Desde 1943 escribe muchos cuentos y libros para niños. *Los huevos de Pascua*, *Tres muchachos en la manigua*, 1961, *Oscar cosmonauta*, 1962 (Lista de Honor del «Andersen»), *Oscar, espía atómico*, 1964, *Oscar y el Yeti*, 1964, *Color de fuego*, 1964, *Oscar y el corazón de púrpura*, 1965, *Oscar, espeleólogo*, 1966, *Oscar y los hombres rana*, 1967, *Oscar y los ovni*, 1967. *Oscar agente secreto*, 1968, *Oscar en el Polo Sur*, 1969, *Oscar en el laboratorio*, 1970, *Oscar en los Juegos Olímpicos*, 1971. Escribe guiones infantiles para T.V.E. *Violeta en el Oeste*, *Violeta y los piratas*, *Violeta y el cuco*, *Violeta y los buscadores de oro*, *Violeta y el vagabundo*.

#### LACACI, María Elvira

Nace en El Ferrol del Caudillo. Es poetisa que merece el premio «Adonais» por su libro *Humana voz*, 1956. Publica *Sonido de Dios* en 1962, *Al Este de la ciudad*, 1963.

Para los niños ha escrito un libro de versos *Molinillo de papel*, 1968, y un volumen de cuentos *Tom y Jim*, 1966.



#### LAIGLESIA, Juan Antonio de la

Nace en Madrid en 1917. Es periodista y autor dramático. Funda la Compañía «La Carreta» y estrena obras que son recogidas en *Retablos de la carreta*.

Para los niños ha escrito en la revista *Bazar* y ha publicado *Cuen-*

*tos de la radio* y *Cien nuevos cuentos*, 1967. Ha escrito obras teatrales, pequeñas operetas para el teatro infantil. Entre otras: *El gato con notas* y *Glu-glú*. Ha colaborado en emisiones infantiles.

#### LAGOS, Concha

1913. Nace en Córdoba y reside en Madrid, donde publica poesía y edita de 1956 a 1964 la revista *Agora*. Pertenece a la Real Academia de Córdoba. Para los niños ha publicado en 1963 *La hija de Jairo* (Leyenda). De su obra poética muchas poesías pueden servir para niños, así *Arroyo claro* (canciones).

#### LERA DE ISLA, Angel

1913. Nace en Valladolid. Vive en Madrid, donde ejerce como maestro nacional y periodista, especializado en temas agrarios. Ha merecido el Premio Nacional de Prensa Agrícola. En 1960 inicia su labor de creación literaria, al merecer el primer premio de *Blanco y Negro* por su cuento *Las espinas de la corona*. En sus novelas *La tierra pegada a los zapatos*, 1968, y en *La muerte del Gurriato*, 1970, el protagonista es un niño y se interesa por los problemas de la infancia. Propiamente pertenece a la literatura infantil el libro de cuentos *Perucho, el niño que aprendió a soñar*, 1965.

#### LULIO, Raimundo

1235-1315. Nació en Palma de Mallorca.

Tuvo una vida disipada en su juventud y se convirtió súbitamente al contemplar la enfermedad de la mujer amada. Estudió mucho para poder convertir a los infieles. Logró la creación de un colegio de lenguas orientales en Miramar. Fue a Roma, a Siria, Egipto, Mauritania. Estudio en París. Fue a evangelizar a Túnez, Chipre, Armenia, Rodas y Malta y murió en Bujía, lapidado.

Fue gran filósofo, impugnador de los heterodoxos, se le llamó el «Doctor Iluminado».

Entre sus numerosos libros, merece destacar el *Libre de les besties*.

#### MACHADO ALVAREZ, Antonio

1848-1892. Nació en Santiago de Compostela y murió en Sevilla. Doctor en Filosofía y Letras. Catedrático en la Universidad de Sevilla. Fundó varias revistas y periódicos. Sus hijos fueron Antonio y Manuel Machado. Fue el iniciador de los estudios folklóricos en España y creó la Biblioteca de tradiciones populares españolas (1882-1886) once tomos, en cada uno de los cuales se recopila folklore infantil. Publicó *El folklore del niño*, *Revista España*, 1885, tomo CV-CXI, y *Colección de enigmas y adivinanzas*, 1883.

#### MARQUINA, Eduardo

1879-1946. Nació en Barcelona y murió en Nueva York. Muy pronto se dedicó a la literatura y al periodismo. Escribió obras dramáticas y poesía lírica. Se trasladó a Madrid. En 1908 estrenó *Las hijas del Cid*, y poco después *En Flandes se ha puesto el sol*, dramas históricos.

Para los niños ha escrito *La muñeca irrompible*.



#### MARISTANY, Manuel

1930. Nace en Barcelona. Estudia la carrera de Derecho en la Universidad de Barcelona, pero no ejerce. En la actualidad es fotógrafo y escribe libros de tema deportivo y para la juventud. En 1963 publica *Operación Impala*, relato de un viaje por Africa en motocicleta. Ese mismo año, *Ha nevado en La Molina*, recuerdos de esquiador. En 1967 merece el premio «Doncel» por *Rikki-Tikki*, historia de una mangosta, y en 1969 *Gurka, el águila que se escapó del zoo*. En la actualidad está fotografiando viejas locomotoras de vapor para editar un libro sobre las mismas.





**MARTIN VIGIL,**  
**José Luis**

1919. Nace en Oviedo. Es Licenciado en Filosofía y se califica como cura-escritor. Ha escrito ensayos religiosos, obras de pedagogía y numerosas novelas. Aunque su literatura es para adultos, algunas obras pueden ser incluidas en la literatura juvenil, ya que interesan a los adolescentes. Así, *La vida sale al encuentro*, *La muerte está en el camino*, *Una chabola en Bilbao*.



**MARTINEZ-MENA,**  
**Alfonso**

Nace en 1931 en Alhama de Murcia. Estudia Derecho y Periodismo en la Escuela Oficial de Madrid. Dirige páginas-cultura del diario *SP*, *Vía Libre* y revista *CAR*.

Para los niños ha publicado: *El espejo de Narciso*, 1962, novela juvenil; *El extraño*, Ed. Azur, 1967; *Conozco tu vida*, John, 1969; *Las alimañas*, 1971, y *El arca de Noé*, 1971. Ha merecido importantes galardones literarios por su obra novelesca y por sus cuentos.

**MENDEZ-VIGO, Carmen**

1923. Nace en Buenos Aires. Comienzos profesionales como actriz en el Teatro Nacional de Comedia de Buenos Aires. Viaja a España en 1947. Trabaja en el teatro y en la radio en Madrid y Barcelona. Colaboraciones literarias en la revista de humor *Don José*, dirigida por Mingote, en 1954 y en periódicos.

Obras: *La fuerza de la gacela*, 1964; *Historia de un tomate paliducho*, 1964; *Quiquiriquí*, 1967; *Mambrú no fue a la guerra*, 1970; *Verónica y compañía*, 1969. Ha merecido el premio «Doncel» de cuento juvenil en 1966, el Premio Nacional de narraciones infantiles (1963) y el premio «Hucha de Plata», 1970.



**MATUTE, Ana María**

1925. Nace en Barcelona. Desde muy joven tiene gran vocación literaria y se dedica a escribir novelas. Autora galardonada con numerosos premios literarios por su obra novelesca *Los hijos muertos*, 1958; *Primera memoria*, 1959, etc... Desde 1956 la autora comienza a escribir para niños y publica: *El país de la pizarra*, 1960; *Paulina, el mundo y las estrellas*, 1961; *El saltamontes verde*, 1961; *Caballito loco*, 1965; *El polizón del Ulises*, premio «Lazarillo» de ese mismo año, libros que han sido traducidos al alemán, francés, ruso, polaco, portugués y japonés. En 1970 está en la Lista de Honor del «Andersen». Ha escrito varios libros que tratan de niños, aunque no pertenecen a la literatura infantil: *Los niños tontos*, 1956, y *Libro de juegos para los niños de los otros*, 1956. Ana María Matute ha dictado cursos en varias Universidades norteamericanas.

**APELES MESTRES**

1854-1932. Nació y murió en Barcelona. Su padre fue el arquitecto José Oriol. Tuvo una vocación muy temprana hacia el dibujo y la pintura. También fue escritor que ilustró sus propios libros. Colaboró como ilustrador y caricaturista en los principales periódicos y revistas. Ilustró las obras de Andersen, Perrault, Pérez Galdós. Entre sus obras destacan *Cançons ilustradas*, 1878, y *Cuentos vivos*, 1881, y *Más cuentos vivos*, 1882, en el estilo dinámico de la historieta con comentarios al pie.



**MOLINA, María Isabel**

Nace en Madrid en 1941. Estudia bachillerato y Peritaje Mercantil.

En 1962 merece el premio «Doncel» por su colección de cuentos para niños *El Arco Iris*, 1962. Publica la novela *Las ruinas de Numancia*, 1965. En 1966 el cuento *La vuelta al mundo de una anguila*. En 1970 la novela histórica *Balada de un castellano*, en 1971 *Alvar Núñez Cabeza de Vaca*, en 1972 *El moro cristiano*. Ha merecido en 1966 el premio «Comisión Católica de la Infancia» y el premio «Doncel» 1969.

**MORALES, María Luz**

1898. Nace en La Coruña. Se trasladada a Barcelona donde estudia Filosofía y Letras. Colabora como periodista en diversos periódicos y en *La Vanguardia*, donde colabora con el seudónimo de Felipe Centeno en la sección de «Vida cinematográfica». En *El Sol*, de Madrid, tiene la página femenina «La mujer, el niño y el hogar». En 1965 merece el Premio Nacional de Teatro por su labor crítica. Se inicia en la literatura infantil a través de las adaptaciones de *Obras maestras al alcance de los niños*, de la Editorial Araluce (1923-1930), entre las que cuentan: *La gitanilla*, *Hazañas del Cid*, *Historias de Shakespeare*, *Historias de Lope de Vega*, *La divina comedia*, *Historias de Andersen*, *Cuentos de Grimm*, *La Odisea*, *La Iliada*, *La canción de Roldán* y 30 títulos más. Como obras originales ha publicado: *Tradiciones hispanas* y *Trovas de otros tiempos*. En 1933 publica *Siluetas ejemplares*, *Algunas mujeres*, *Antología del hogar*, *Doña Ratita se quiere casar*, 1940; *Marisol en su jardín*, *Rosalinda en la ventatna*, *Coppelia*, 1944; *Maribel y los elefantes*, 1945. Colabora en *El mundo de los niños*, 1958. Ha publicado diversos ensayos sobre literatura infantil en periódicos y revistas. Además María Luz Morales ha escrito novelas: *Las románticas*, *Tres historias da amor en la Revolución Francesa* y la *Historia del Cine* y un volumen de la *Historia de la moda*.





**MORALES, Rafael**

Nace en Talavera de la Reina en 1919. Estudia Filología Románica en la Universidad de Madrid y en Coimbra. Es profesor de la Universidad Complutense de Madrid. Es uno de los poetas más representativos españoles. Posee el Premio Nacional de Literatura. Destacan sus libros de poesías: *Poemas del toro*, 1943, y *Canción sobre el asfalto*, 1954. En 1967 publica sus *Poesías completas*.

Para los niños publica la novela *Dardo, el caballo del bosque*, 1961, y *Leyendas andaluzas*.



**MUELAS, Federico**

Nace en Cuenca en 1910. Es licenciado en Derecho, Farmacia y Ciencias Naturales. Poeta que merece el Premio Nacional de Poesía.

Para los niños ha escrito la novela *Bertolín, uno dos, tres*, premio «Lazarillo», 1962; *El niño que tenía un vidrio verde*, 1962, y el libro de poesía *Angeles albriciadores*, galardonado con el premio de la «Comisión Católica de la Infancia».

**MULDER, Elisabeth**

Nace en Barcelona en 1904, hija de holandés y suramericana. Es novelista, autora de *Crepúsculo de una ninfa*, 1942, y *El hombre que acabó en las islas*, 1944. Para los niños ha escrito: *Cuentos del viejo reloj*, 1941, y *Las noches del gato verde*, 1965.

**NIETO, Ramón**

Nace en 1934 en La Coruña. Licenciado en Derecho. Estudia Filosofía y Letras. Es novelista y sus novelas han obtenido premios. Es asesor literario y director conjunto de la Editorial Santillana. Para los niños ha publicado *Grandes personajes de la literatura* y ha colaborado con cuentos en la Enciclopedia *La Gran Travesía*. Ha traducido los cuentos de Oscar Wilde.

**NONELL, Carmen**

1915. Nace en Barcelona. Es escritora y pintora y desde 1946 colabora en numerosas revistas y diarios. Ha sido corresponsal del diario *Pueblo* en Berlín, en 1957, donde permanece para estudiar el arte alemán. Escritora de novelas y de biografías, ha merecido varios premios literarios. Para los niños ha escrito varios libros de cuentos: *Los dos castillos*, 1944; *Gato y el circo*, 1964; *Gato y la estrella*, 1966.

**OLIVER BELMAS, Antonio**

1903-1968. Nace en Cartagena. Muere en Madrid. Doctor en Filosofía y Letras en 1954. Profesor Adjunto de Literatura en la Universidad de Madrid. Escribe varios libros de poesía, ensayo y biografía. Funda el «Seminario Rubén Darío». Para los niños ha escrito una obra de teatro sobre Garcilaso de la Vega, *Morir, sino sin miedo*, auto histórico en verso, publicado en el volumen *A la estrella por la cometa*, en colaboración con su esposa Carmen Conde.



**OLMO, Lauro**

1922. Nace en Barco de Valdeorras. Orense. Estudia en Madrid y en Alicante. Al terminar la guerra civil desempeña diversos oficios para ganarse la vida. Se hace socio

del Ateneo donde lee intensamente y estudia. Con su mujer, Pilar Enciso, crea en 1954 el «Teatro Popular Infantil» que actúa durante la Feria Nacional del Libro y durante los festejos de San Isidro en Madrid, que representa las obras de ambos autores: *El león engañado* (obra basada en una fábula de Esopo), *El león enamorado* (sobre una idea del Panchatantra), *La maquiñita que no quería pitar*, *El raterillo* y *Asamblea general* (basada en una fábula de La Fontaine). *El raterillo* ha sido estrenada en Montevideo y ha obtenido el premio de la «Crítica de Uruguay» por la mejor obra del año 1967. Lauro Olmo ha obtenido varios premios importantes, como el Nacional de Teatro y el «Alvarez Quintero» por su obra teatral *La camisa*, 1962, para adultos. Es autor de numerosas obras teatrales entre las que destacan: *La pechuga de la sardina*, 1963; *English spoken*, 1968.

**ORTEGA Y MUNILLA, José**

1856. Nació en Cárdenas y murió en Madrid. Estudió en el Seminario de Gerona, y Derecho en la Universidad de Madrid. Fue gran periodista y director de la «Hoja de los Lunes» de *El Imparcial*, en la que colaboraron los mejores literatos. Fue Diputado a Cortes. En 1902 Académico de la Española. Escribió novelas al estilo naturalista, como *La cigarra*, 1879. Para los niños escribió: *Los tres sorianitos*, *La voz de los niños* y colaboró en la Editorial Calleja.



**ORTIZ, Florencia**

1935. Nace en Boca de Huérgano (León). Colabora en diversas revistas infantiles, como *Bazar*, *Luna Nueva* y *Jóvenes*. En 1969 publica para los niños una biografía de Juan XXIII, *De Angelo a Juan*.





### OSORIO, Marta

Es andaluza. Se traslada a vivir a Madrid donde trabaja para el teatro como actriz. Empieza a publicar para los niños y en 1965 publica *El gato de los ojos de color de oro*, premio «Doncel 1965», y en 1968 *El caballito que quería volar*, premio «Lazarillo» 1966. Para Televisión ha escrito *La tetera japonesa* y para el teatro *En el fondo del mar*.

### OSSORIO Y BERNARD, Manuel

1839-1904. Nació en Algeciras y murió en Madrid. Trabajó en Hacienda y fue un activo periodista que colaboró en diversos periódicos.

Obras: *Cartas a un niño sobre Economía Política*, 1870. Con Carlos Frontaura escribió *Lecturas de la Infancia*, 1880; *Album Infantil*, 1885; *Poemas infantiles*, 1894; *Gente Menuda*, 1891; *Epigramas Infantiles*, 1895; *Fábulas y Moralejas*, 1896; *El Año Infantil. Cuentos ejemplares*, 1896, y *Moral Infantil*.

Colaboró en los periódicos *La Niñez*, *La Edad Dichosa*, *El Mundo de los Niños* y *La Educación*.

### PALUZIE, Esteban

1806-1873. Nace en Olot (Gerona) y muere en Barcelona. Estudió en Valencia. Trabajó en una fábrica de punto y fue encarcelado injustamente. Desde 1828 se dedica a la enseñanza. Realizó reformas pedagógicas notables. Introdujo la música, la gimnasia, el dibujo y los idiomas.

En 1840 fundó un colegio en Barcelona. Después de fundar varios periódicos, fundó en 1845 *El Instructor de la Juventud*. Publicó muchas obras para los niños: *Caminos de la virtud*, 1837; *Colección de cuen-*

*tos morales*, 1838; *Historias morales*, 1847, y *Silabario intuitivo*, 1869.

### PEMAN, José María

1897. Nace en Cádiz. Estudia Derecho en la Universidad de Sevilla y se doctora en Madrid. Ha publicado varios libros de poesía, ensayos, novelas y cuentos y muchas obras de teatro, entre las que destacan *El divino impaciente*, 1933; *Cuando las Cortes de Cádiz*, 1934, y *La viudita naviera*, 1960. Como periodista ha publicado numerosos artículos. Es académico de la Española. A la literatura infantil ha contribuido con su libro *Cuentos para grandes y chicos*, 1960.



### PEREZ AVELLO, Carmen

Nace en Cadavedo (Asturias) y desde muy pequeña reside en Oviedo. Estudia la carrera de Magisterio y es profesora especializada de Lengua Española en un colegio religioso de Santander. Para los niños ha escrito: *Zalos y Zay*, *El rey de la capucha verde*, *La niña que dejó el rebaño*, 1960; *El gato que llegó a la luna*, 1964; *Un muchacho sefardí* (Premio «Novela Juvenil Doncel»), 1965; *Unos zuecos para mí* (Premio «Juvenil Cuentos Doncel»), 1967; *El nido* (Premio «Hucha de Plata»), 1969; *Un puerto en el desván* (Premio «Hucha de Plata»), 1971.

### PRINCIPE, Miguel Agustín

1811-1866. Nació en Caspe y murió en Madrid. Fue Catedrático de Literatura de la Universidad de Zaragoza. Fue bibliotecario de la Biblioteca Nacional. Se dedicó con vocación al periodismo y colaboró en numerosos periódicos: *El Semanario Pintoresco*, *La Prensa*, *El Moscardón*, etc.

Escribió un libro de fábulas para los niños, que también fue muy apreciado por los adultos, *Fábulas en verso castellano y en variedad de rimas*, 1861.



### SAINT-MARTIN, Carmela

Nace en Pamplona (Navarra) en 1896. Contrae matrimonio y se dedica a sus labores. Empieza a escribir, a los 64 años, novelas y cuentos.

Para los niños publica *Animalitos de Dios*, 1967; *Después de los milagros* (Premio «Doncel» 1968) y *Besticillas* (en prensa).

### SALADRIGAS, Robert

Nace en Barcelona en 1940, y se dedica al periodismo y a su profesión de escritor. Publica novela y ensayo y para los niños *Notas de un viaje*, 1965; la novela en catalán *Entre juliol y setembre*, 1966; *Alex y el 10*, novela policíaca, 1970, y *El viatge prodigiós de'n Ferran Pinyol a Europa*.

### SALVADOR, Tomás

Nace en Villada (Palencia) en 1921. Periodista y novelista premiado. Escribe para los niños la novela de ciencia-ficción *Marsuf el vagabundo del espacio*, 1962, y *Nuevas aventuras de Marsuf*, 1971.

### SAMANIEGO, Félix M.<sup>a</sup>

1745-1801. Nació en La Guardia (La Rioja). Fue de familia rica y heredó el mayorazgo de la casa. Viajó a Francia y sufrió la influencia de los Enciclopedistas. A su regreso fue presidente de la Sociedad Vascongada y a petición de su tío, el conde de Peñalver, escribió sus *Fábulas*, 1781, para los estudiantes



del Real Seminario de Vergara. Se inspira en Fedro, Esopo y La Fontaine, pero es mayor su concisión.



**SANCHEZ COQUILLAT,  
Marcela**

Nace en Barcelona en 1923. Es Licenciada en Lenguas Románicas por la Universidad de Barcelona. En 1963 merece el Premio de la Comisión Católica de la Infancia por su novela juvenil *Un castillo de el camino*. La segunda parte se titula *Han raptado a Ney*, 1968. Ha publicado cuentos en la *Gaceta Junior*.



**SANCHEZ SILVA,  
José María**

Nace en Madrid en 1911. Su actividad profesional se desarrolla en el periodismo, la literatura, la radio, el cine y la televisión. Como periodista viaja por la mayor parte del mundo y recibe premios importantes, el «Mariano de Cavia», el Nacional de Periodismo y el de Periodista de Honor. Ha estrenado catorce películas. Desde 1934 publica relatos, novelas, reportajes para adultos, parte de los cuales son recogidos en su *Obra selecta*, 1959. Desde 1947 publica para los niños, de modo que puede considerarse escritor de adultos y de literatura infantil. En 1947 aparece *Bokumba, rey de los negros*, y en 1952 la historia de *Marcelino Pan y Vino*. De este libro se han hecho tiradas de miles de ejemplares y se ha traducido a treinta lenguas. *His-*

*torias Menores*, 1953; *Aventura en el Cielo*, 1953; *La burrita Non*, 1955; *Luiso*, 1959; *Cuentos de Navidad*, 1960; *Adiós, Josefina*, 1962; *Colasín, Colasón*, 1963; *Cartas a un niño*, 1966; *Tres animales son, El espejo habitado*, 1966; *Ladis, un gran pequeño*, 1966; *Adán y el Señor Dios*, 1967; *Segundo verano de Ladis*, 1968; *Ladis va al Oeste*, 1969; *Ladis y el F.B.I.*, 1970; *Ladis en las praderas*, 1971; *Los alegres ratones de Jerez*, 1971; *Ladis en órbita*, 1971, y *El espejo habitado*, 1971.

La mayor parte de estos libros tienen numerosas ediciones y han sido traducidos a varios países. Sánchez Silva ha merecido en 1968 la Medalla Andersen por el conjunto de su obra. Su obra más conocida y traducida es *Marcelino, Pan y Vino*, de la que se ha hecho una película.

**SASTRE, Alfonso**

1926. Nace en Madrid. Es Licenciado en Filosofía y Letras. Fue uno de los organizadores del Teatro Universitario y fundó los movimientos teatrales «Teatro de Agitación Social» y «Grupo de Teatro Realista». Autor teatral, su obra es considerable. Destacan sus obras: *Escuadra hacia la muerte*, 1948; *Muerte en el barrio* y *En la red*. Ha escrito ensayos de teoría sobre el teatro, *Drama y sociedad*, 1956. Para los niños ha escrito varias obras de teatro infantil: *El circulito de tiza*, *Historia de una muñeca abandonada*, 1964, y *El circulito chino*, 1970. En 1970 publica un folleto editado por la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid: *Pequeñísimo Organon sobre el teatro y los niños*.



**SERRANO DE HARO,  
Agustín**

1899. Nace en Guadiz (Granada). Ingresa en el seminario de esta ciudad, donde estudia Humanida-

des. En 1918 deja el seminario y termina los estudios de Magisterio. Ingresa en el Magisterio y ejerce. Es Inspector Técnico de Educación y Consejero Honorario del Ministerio de Educación. Entre los libros dedicados a la enseñanza algunos pertenecen a la literatura infantil: *España es así*, *Cristo es la verdad*, *La biblioteca del párvulo*, que contiene cinco volúmenes: *Hemos visto al Señor*, *El pueblo de Dios*, *Un regalo de Dios*, *Yo soy español* y *Palabras y pensamientos*. Ha publicado: *Guirnaldas de la Historia*, historia de la cultura; *Horizontes abiertos*, libro escolar de previsión; *Llama de amor*, sobre el Sacramento de la Eucaristía; *En el camino de Dios*, lecturas sobre la caridad; *Yo vivo aquí*, iniciación geográfica e histórica; *Mirando a España*, lecturas geográficas e históricas; *Tú eres la luz*, el Evangelio para las escuelas; *Dios con nosotros*, *Así nos quiere Dios*, *Cada vez mejores* y *El Padrenuestro meditado por los niños*. Ha escrito numerosos libros dedicados a los educadores, como *Embellizamos las escuelas* y *La escuela rural*, así como estudios científicos y literarios.

**SINUES, María del Pilar**

1835-1893. Nació en Zaragoza y murió en Madrid. Casó por poderes con el escritor José Marco. Posteriormente se separaron. Dirigió la revista *El Angel del Hogar*, en 1862, y se interesó por la infancia para la que escribió: *Cuentos de color de cielo*, 1867; *Narraciones del hogar*, 1862; *Cartas a mi ahijada* (publicadas en *La Moda Elegante Ilustrada*), 1871; *Un libro para las jóvenes*, 1879, y *Cuentos de niñas*, 1879.

**SANCHEZ PEREZ,  
José Augusto**

1882. Nació y murió en Madrid. Estudió Ciencias Exactas en la Universidad de Zaragoza. Fue Catedrático de Instituto y en 1934 miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas. Fue un gran humanista y publicó diversos estudios de erudición y ciencia, tales como *Las matemáticas en la Biblioteca de El Escorial*, 1929, y *Alfonso X, astrólogo*. Se interesó por el folklore y



las tradiciones españolas. Publicó *Leyendas españolas* (en colaboración con Fannie Malone).

### **TORAL, Carolina**

Nace en Madrid. Es diplomada en Biblioteconomía en 1946 y en Prensa Infantil en 1957. Ha dirigido durante diez años las Bibliotecas Infantiles dependientes de las Bibliotecas Populares. Desde 1942 es miembro fundador del Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús, dedicado a la crítica y bibliografía de literatura infantil. Ha dado cursos de literatura infantil. Para los niños ha escrito en la Biblioteca de la Tía Tula: *El libro de Polín*, 1948; *El músico de la Infanta*, 1949; *Los sobrinos de la tía Tula*, 1950; *Mari-sol, hermana de Polín*, 1951; *Las tragedias de Alicia y Tinico*, 1953, y *El viaje de Panchito*, 1954; y en la Biblioteca de Lecturas Ejemplares: *María de Nazaret*, 1954, y *El niño que nació Rey* (biografía de Alfonso XIII), 1960.

Ha publicado numerosos libros de tema religioso: *Viñetas de la Biblia*, 1953; *Un niño que se llamó Jesús*, 1955; *Como un Ave María*, 1956; *San Luis Gonzaga*, 1959; *Los Angeles*, 1959; *Santa Teresita del Niño Jesús*, 1959; *San José*; *Santa Inés*, 1960; *Grandes hombres del Antiguo Testamento*, 1960; *Mujeres del Antiguo Testamento*, 1960; *Animales de la Biblia*, 1960; *San Felipe de Jesús*, 1961; *San Vicente Paúl*, 1963; *Santa Catalina Laboure*, 1963; *Santa Juana de Arco*, 1968, y *Fernando III el Santo*, 1968.

En 1957 publica dos tomos: *Literatura Infantil Española* (apuntes para su historia), y en 1965 *Los mejores cuentos juveniles de la Literatura Universal* (Antología de 400 cuentos). En colaboración con Gracián Quijano, en 1955 *Alma y paisaje de Iberoamérica*. En 1965 publica la biografía *El milagro de Helen Keller*, y en este mismo año *Flor en la sombra*. Es autora de numerosas adaptaciones y traducciones.

### **TRENAS, Julio**

Nace en 1919 en Málaga. Es periodista de profesión y ejerce la crítica de arte en *La Vanguardia* de Barcelona. Ha publicado novelas, ensayos y obras de teatro. Para los niños: *Cuentos para mis hijos*, 1953, y *Cuentos para una edad*, 1970; y una serie de emisiones radiofónicas tituladas *Entre clase y clase*.

### **TRUEBA, Antonio**

1819-1899. Nace en Monteyano (Vizcaya). Obras: *El libro de los cantares*, 1831; *Fábulas de educación*, 1850; *Cuentos de color de rosa*, 1859; *Cuentos campesinos*, 1860, y *Cuentos de madres a hijos*, 1878-1894.

### **VAZQUEZ, Dora**

1913. Nace en Orense (Galicia). Estudia Magisterio y se dedica a la enseñanza. Escribe en gallego y castellano novela, cuento, poesía y artículos. Ha publicado *Palma y corona*, 1964, libro de lectura para niños, y *Camino de plata y sol*, 1965; así como otros libros de poesía.



### **VAZQUEZ, Pura**

Nace en Orense (Galicia). Empieza a escribir poesía a los 13 años. Estudia Magisterio que ejerce en España y Venezuela, donde además desempeña cargos educacionales de importancia en Caracas. Ha publicado 17 libros de poesía en castellano y en gallego. Para los niños ha escrito: *Columpio de luna a sol*, poesía infantil; *Rondas de Norte a Sur* y *Versos pros nenos da aldea*. En la revista *Elite*, de Caracas, ha publicado una página infantil semanal con poesías, cuentos y artículos. También escribe artículos de enseñanza y cuentos.

### **VELLOSO, José Miguel**

1921. Nace en Barcelona. Estudia Filosofía y Letras (Sección de Historia Antigua). Funda el Teatro Club de Barcelona. Es corresponsal en Roma. Traductor de Pirandello, Papi-ni, Deledda, Svevo y otros. Reside

largas temporadas en Francia, Suiza, Alemania y Grecia. Desde 1953 reside en Madrid y trabaja para una editorial. Ha publicado varios libros de poesía. Para los niños y los jóvenes ha escrito: *Los caballeros de la Tabla Redonda*, 1956; *Numancia*, 1965, y *Viriato*, 1966.

### **VILLALOBOS, Carmen**

Nace en Barcelona, donde cursa estudios de Bachillerato. Se traslada a Buenos Aires y estudia periodismo y Magisterio. Escribe dos obras teatrales: *Han venido las reinas* y *El sueño del artista*. Regresa a Europa. Viaja por España y vive en París, con frecuentes viajes por Africa. Empieza a publicar cuentos infantiles y dirige emisiones radiofónicas para niños. Ha publicado numerosos libros para niños: *La princesita de los ojos azules*, *Aventuras de Pom-pón y Colorín*, *Canciones de mis muñecas* y *Cantan mis muñecos* (libros juguete con xilofón). Publica más de 50 libros con el seudónimo de Acacia Montana en la «Colección Marujita». Entre sus numerosos cuentos destacan: *Los chicos se divierten*, *El reloj de Juanito*, *Mi cine estuche*, *El perro, el gato, el ratón y la escoba* y *¿Cuál es tu caso?*

### **VIVES, Luis**

1492-1540. Nació en Valencia y murió en Brujas. Estudió en la Sorbona. Vivió en Brujas y fue preceptor del príncipe de Croy. En 1519 fue profesor de la Universidad de Lovaina. Fue amigo de humanistas y de Erasmo. Le ofrecieron la cátedra de la Universidad de Alcalá, que no aceptó. Se trasladó a Londres y fue preceptor de la princesa María, hija de Enrique VIII. Fue amigo de Tomás Moore. Desempeñó una cátedra en Oxford. En 1524 se casó en Brujas con su discípula Margarita Valldaura. Al oponerse al divorcio del rey fue encarcelado y tuvo que regresar a Brujas.

### **YDIGORAS, Carlos María**

Nace en Burgos en 1924. Licenciado en Derecho. Viajero por Europa y América. Novelista social. Para los niños ha escrito *Landa, el Valín*, 1962, en que describe la vida de los mineros.



# Indices de la producción editorial española (1968-1972)

- AUTORES
- TITULOS Y CONCEPTOS
- EDITORES

Oferta especial de pre-publicación  
hasta el 1 de diciembre de 1972

España. . . . . 1.500 ptas. (incluido gastos de envío)  
Extranjero. . . . . 30 dólares (más gastos de envío)

Fecha previsible de aparición: 2.<sup>a</sup> quincena de enero de 1973

**PEDIDOS:**

**INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL**

**Ferraz, II. MADRID (8)**



# INDICE DE PUBLICIDAD

## IMPRESA

ALFREDO ORTELLS.  
ALHAMBRA, S. A., Editorial.  
ANAYA, Editorial.  
AURA, Ediciones.  
AVGVSTINVS, Editorial.  
BIBLIOTECA NUEVA, Editorial.  
BLUME, Editorial.  
COMERCIAL LIPIS.  
DAIMON, Ediciones.  
DANAE, Ediciones.  
DESTINO, Ediciones.  
DONCEL, Editorial.  
ESPASA-CALPE, Editorial.  
GARCIA PEÑA.

GUSTAVO GILI, S. A., Editorial.  
INSTITUTO GALLACH, S. A.  
JUVENTUD, Editorial.  
MARTINEZ ROCA, Ediciones.  
MOLINO, Editorial.  
MONTANER Y SIMON, S. A.  
PATRIMONIO NACIONAL, Editorial.  
RAMON SOPENA, Editorial.  
SAL TERRAE, Editorial.  
SANTILLANA, Ediciones.  
SOCIEDAD GUIPUZCOANA DE EDICIONES Y PUBLICACIONES.  
TEIDE, S. A., Editorial.  
TORAY, S. A., Ediciones.

## ENCARTADA

GAISA, S. L., Ediciones.

NOGUER, S. A., Editorial.





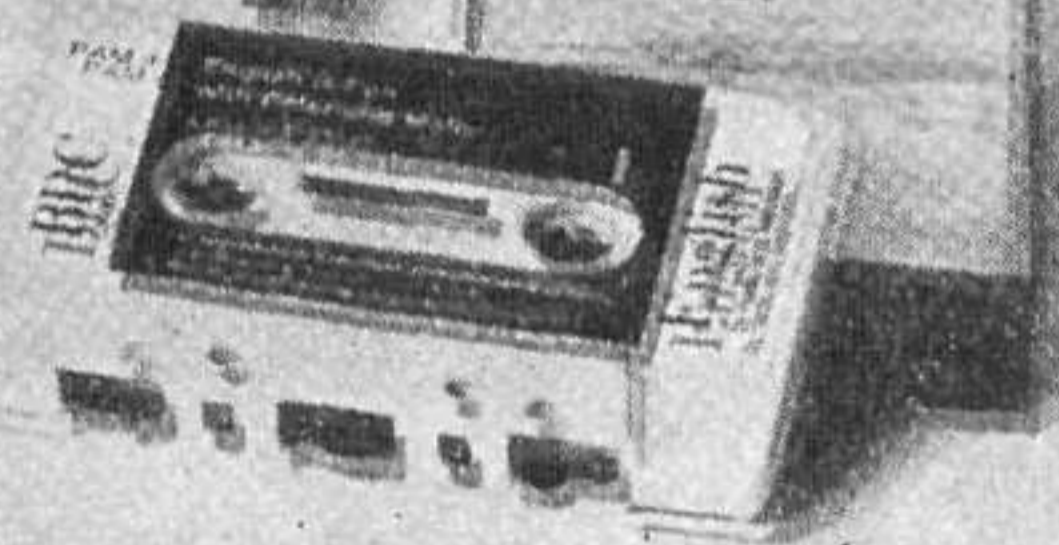
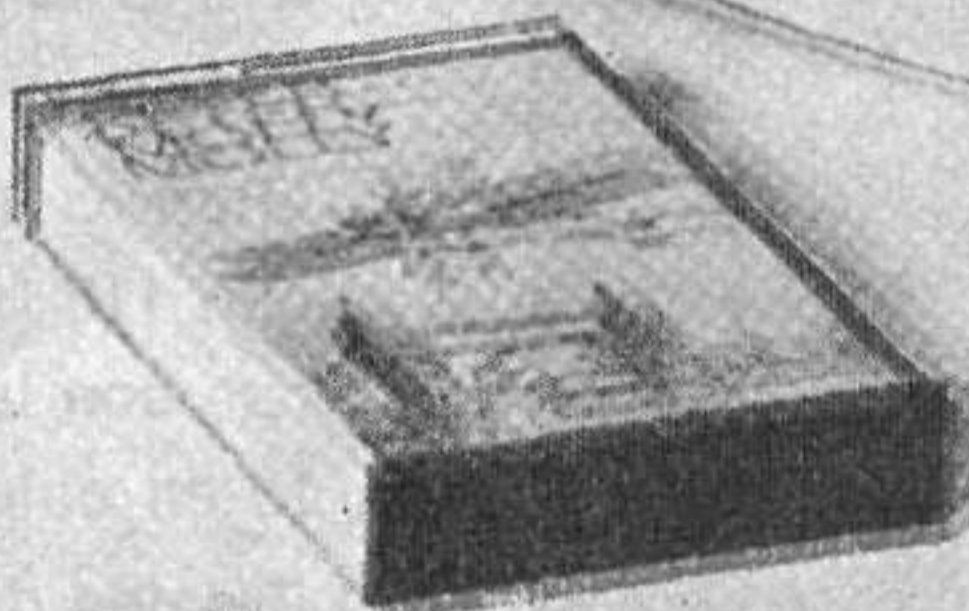


# PETER AND MOLLY

BBC English  
COURSES



PETER  
MOLLY



El curso de inglés de la **BBC** para el joven estudiante

Texto oficial para la Enseñanza General Básica

Primera parte: 5.º y 6.º niveles

Segunda parte: 7.º nivel

(Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 7/11/71.)



**EDITORIAL ALHAMBRA**

MADRID

BARCELONA

BILBAO



# ENCICLOPEDIA DE LA MUJER

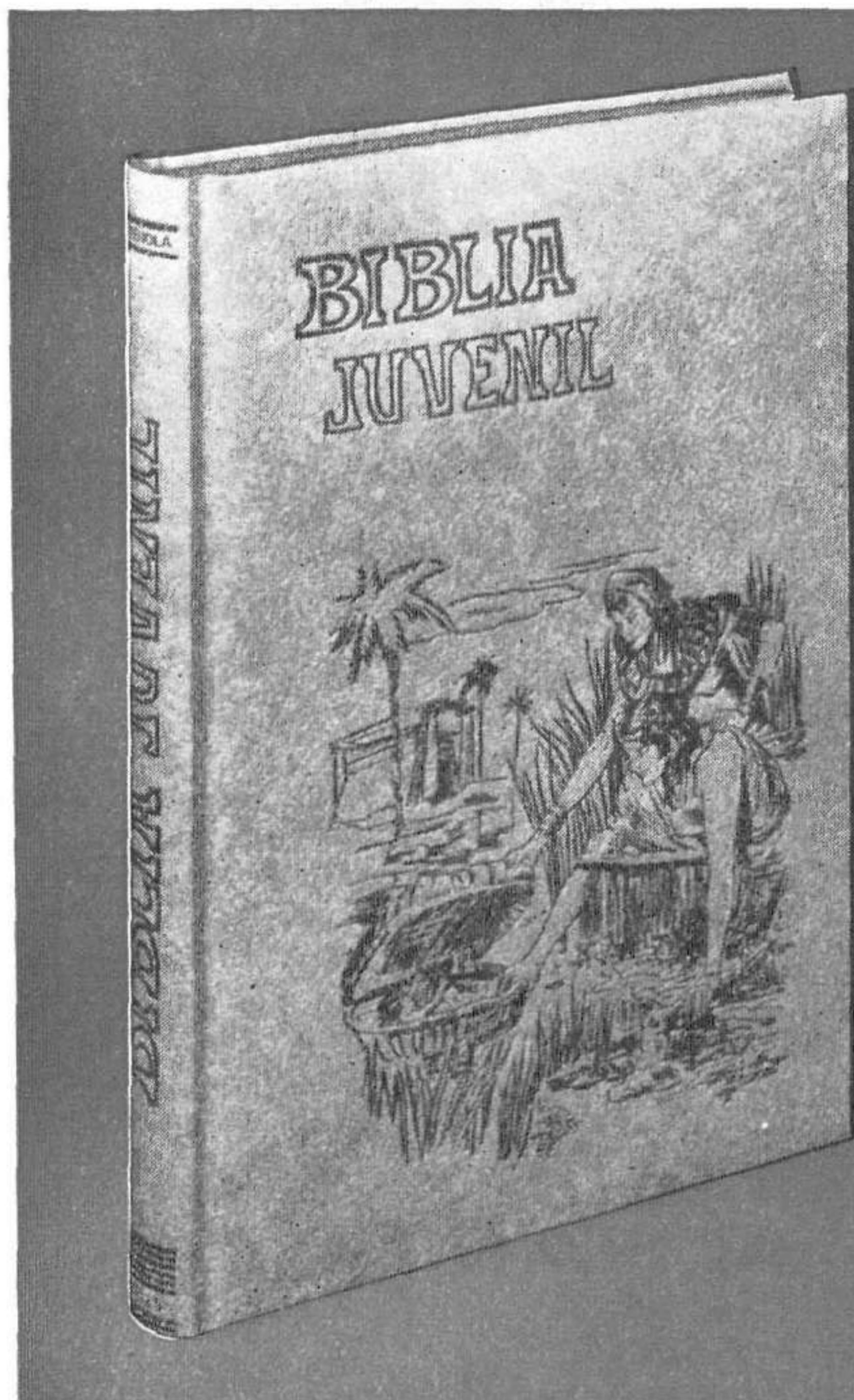
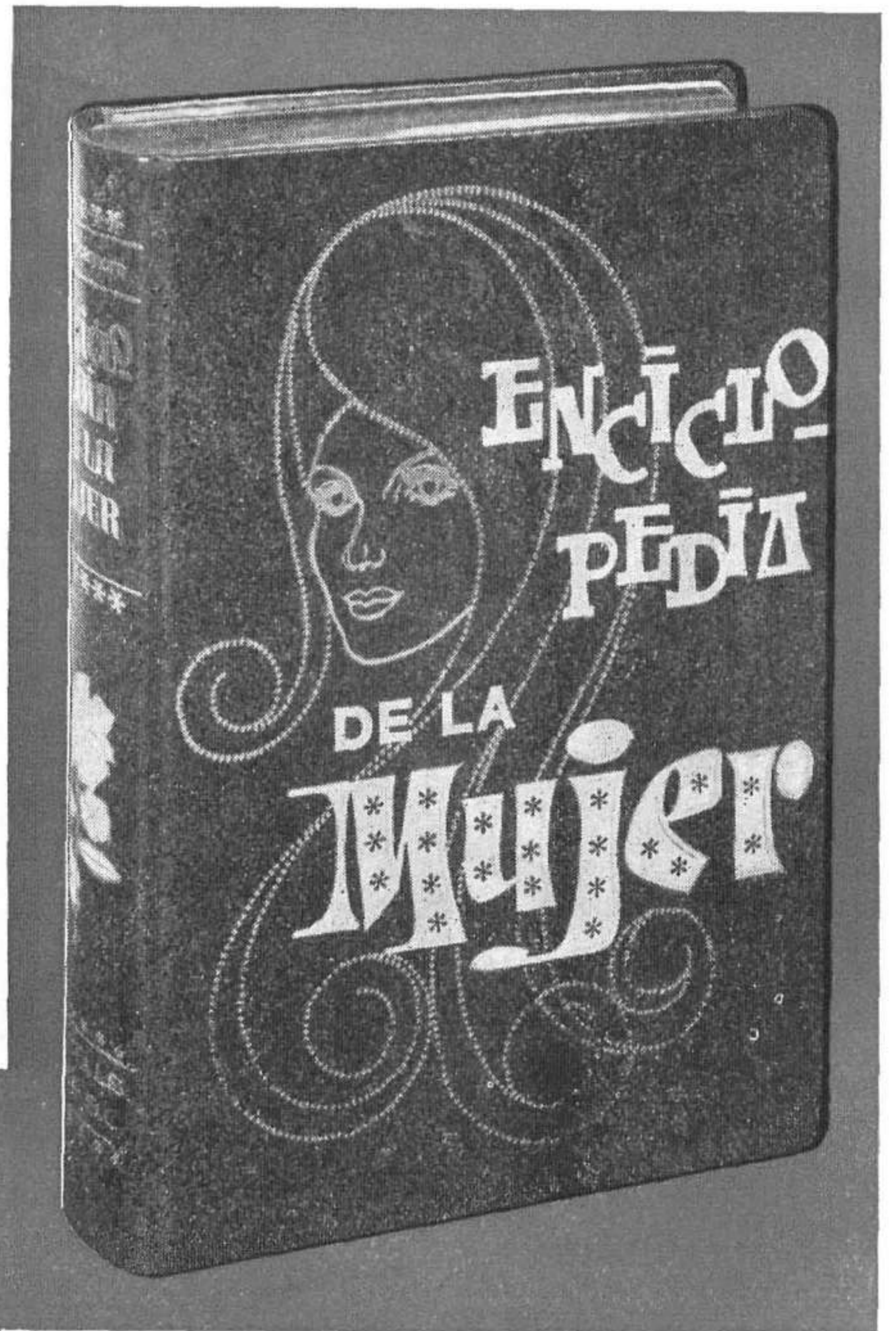
Tamaño: 24,8 × 18 × 4,8 cm.

Impresa en papel couché, con 560 páginas y 450 ilustraciones en su mayoría a todo color.

Contiene los temas que toda mujer debe de conocer: Instituto de belleza, La silueta femenina, La mujer y el deporte, El arte de vestir a través de los tiempos, El arte de vestir en nuestros días, Vida social, Vida sexual de la mujer, El niño, Cuidados de la salud en el hogar, La casa, Organización del hogar, Alimentación, Planas y flores, Ajuar de la casa, Animales domésticos, Labores, Biblioteca y discoteca.

Encuadernación con piel f. color azul, tapas estampadas en oro y color, cantos dorados y caja de presentación.

Precio: 1.100 pesetas.



## BIBLIA JUVENIL

Tamaño: 24 × 17,5 × 2,8 cm.

Impresa en papel mate, con 318 páginas, ilustrada con 110 láminas a todo color, por J. Verleye, y 2 mapas con las regiones del Antiguo y Nuevo Testamento en color.

Pasajes de la Biblia y de la Vida de Jesús seleccionados y reunidos cronológicamente por Mary Theola, relatados e interpretados a la luz de los más recientes estudios teológicos.

Encuadernación con piel f. color blanco marfil, tapas estampadas en oro fino, cantos dorados y caja de presentación.

Precio: 500 pesetas.

**ALFREDO ORTELLS FERRIZ**  
EDITOR - ENCUADERNADOR - DISTRIBUIDOR  
Sagunto, 5 • VALENCIA-9



Tamaño: 24,5 × 16 × 5,2 cm.  
Impreso en papel biblia opaco ahuesado, con 1.377 páginas más 15 de números romanos.

60 magníficas reproducciones a todo color de las ilustraciones seleccionadas de los mejores códices medievales.

Numerosas viñetas y dibujos alegóricos y documentales entre texto, y 7 mapas bíblicos en color. Versión directa de las lenguas originales por Eloíno Nácar Fuster y Alberto Colunga, O. P.

Revisión del texto y de los estudios introductorios, de acuerdo con las últimas orientaciones de la ciencia bíblica, por Maximiliano García Cordero, O. P.

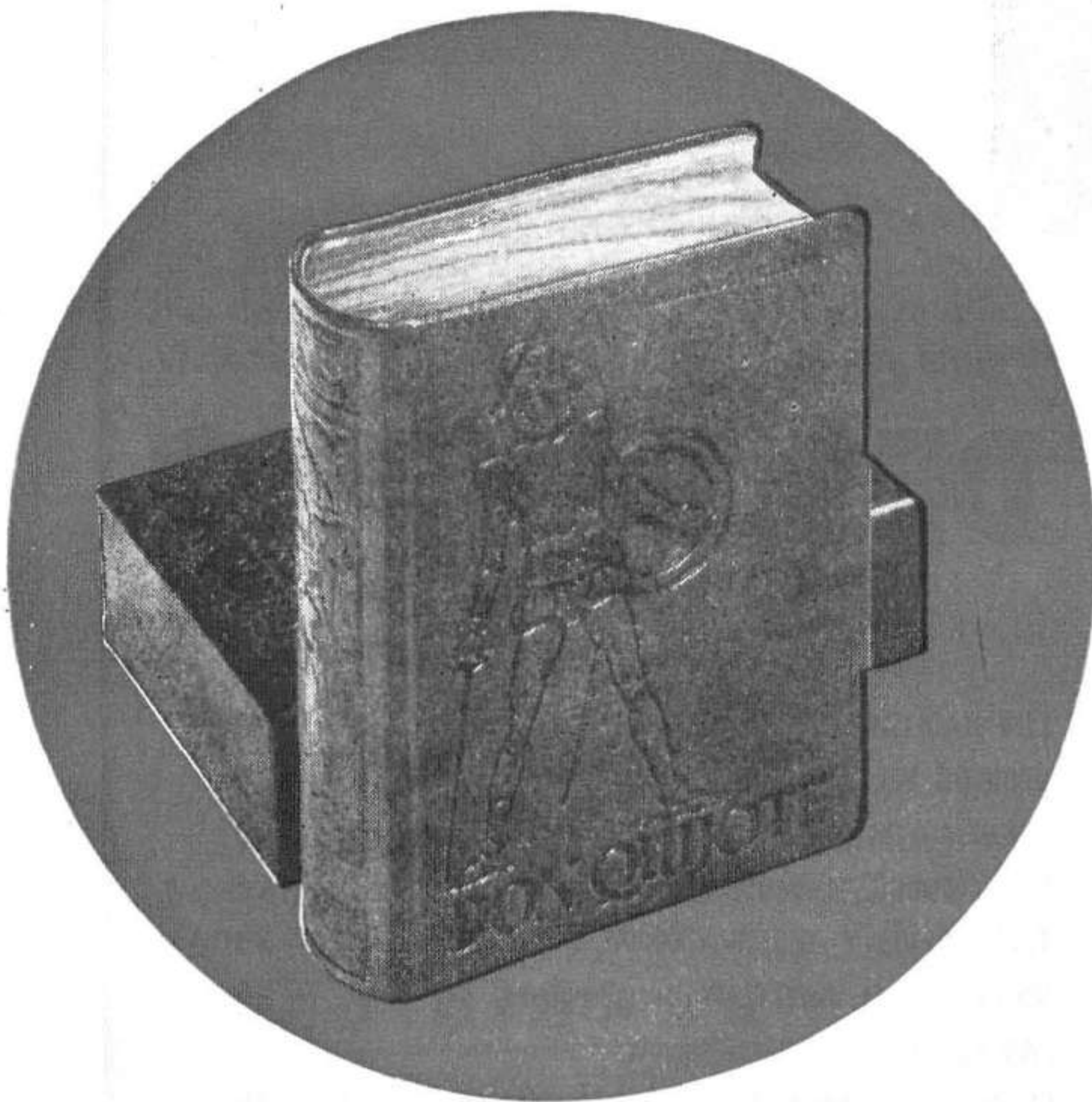
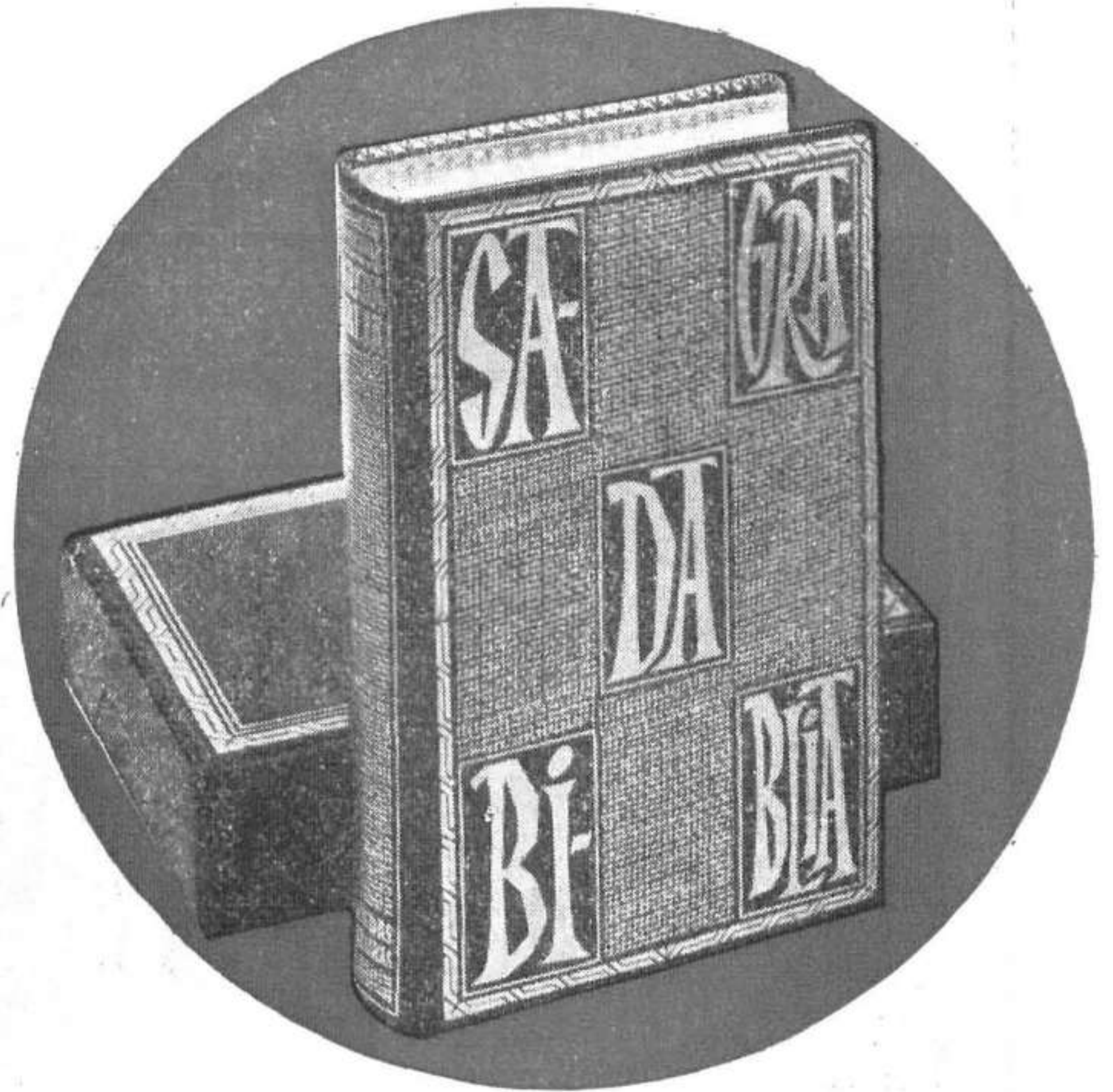
## SAGRADA BIBLIA

Índice bíblico doctrinal.

Encuadernación con pieles seleccionadas de gran calidad color grana.

Tapas estampadas en oro fino, guardas de seda moiré, cantos dorados y estuche de la misma piel.

Precio de venta: **1.400 pesetas.**



Tamaño: 21,5 × 15,5 × 5,5 cm.  
Impreso en papel signum especial offset, con 1.360 páginas, 64 de ellas a todo color.

Ilustrado con 2.182 grabados. 38.880 voces y equivalencias de todos los vocablos en cuatro idiomas: alemán, francés, inglés e italiano. Datos de rigurosa actualidad. Figuran sinónimos y antónimos. Con un amplio estudio bio-

gráfico sobre personajes destacados en todas las épocas.

Santoral religioso con fechas de celebración.

## DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO BÁSICO

Encuadernación con pieles seleccionadas de gran calidad color tabaco, tapas guateadas estampadas en oro fino con títulos repujados a fuego, guardas de seda moiré y cantos malla madera nogal.

Precio de venta: **1.250 pesetas.**

Tamaño: 19 × 15 × 6,5 cm.  
Impreso en papel biblia, con

1.986 páginas más 111 de números romanos. Adornado con 356 grabados de Gustavo Doré.

Enteramente comentado por Clemencín.

Precedido de un estudio crítico de Luis Astrana Marín. Un índice resumen de los ilustra-

dores y comentaristas del Quijote por Justo García Morales.

## DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Encuadernación con pieles seleccionadas de gran calidad color tabaco, tapas guateadas estampadas a fuego, guardas de seda moiré, cantos malla madera nogal y estuche de la misma piel.

Precio de venta: **1.350 pesetas.**





# novedades Anaya



Amena colección, hábilmente planificada. Las explicaciones llevadas a cabo por autoridades en la materia, llevan a los niños con facilidad los principios básicos de la ciencia y de la técnica.

Útiles lecturas científicas complementarias que divierten e informan.

## LA CIENCIA AL DESCUBIERTO

EL SONIDO. Henry Brinton	80	LOS HABITANTES DEL MAR. Maurice Burton	80
NUESTRO MUNDO VIVIENTE. Francis Jackson	80	VECINOS DE LA TIERRA. James Muirden	80
ATOMOS Y ENERGIA ATOMICA. Egon Larsen	80	TERREMOTOS Y VOLCANES. Alfred Wellman	80
QUIMICA EN EXPERIMENTOS. Paul Roberson	80	LUZ Y COLOR. Frederick Healey	80
LA SUPERFICIE DE LA TIERRA. Walter Shepherd	80	TELESCOPIOS Y OBSERVATORIOS. Patrick Moore	80
MOTORES Y MAQUINAS. Paul Roberson	80	RIQUEZAS DEL SUELO. Walter Shepherd	80
GERMENES. Leo Lange	80	LAS ESTACIONES. Derek Jervis	80
PUENTES Y TUNELES. F. E. Dean	80	EL TELEFONO. Henry Brinton	80
LA ELECTRICIDAD. Walter Shepherd	80		

Solicite los catálogos especializados de nuestro Fondo Editorial

**anaya**

SALAMANCA (Central) - Luis Braille, 4 - Tlf. 21 77 00

MADRID - 28 - Iriarte, 3 - Tlf. 2 46 28 00





**ediciones  
aura**

**CASIANO CARLES**  
VALENCIA, 364  
TELÉF. 258 74 59  
BARCELONA - 9

# NOVEDADES

## **COMUNIDAD DE PROPIETARIOS DE PISOS Y LOCALES** Manuel Reina

La más reciente obra sobre el tema, comprende todo lo que es preciso conocer y consultar sobre derechos y obligaciones del propietario. Con extensísimos índices de consulta, formularios, disposiciones y legislación actual.

Precio: **125 ptas.**

## **HOROSCOPOS, GUIA ANUAL 1973**

Todos los signos zodiacales y sus correspondencias y predicciones reunidos por primera vez en UN SOLO VOLUMEN. Vida familiar - Vida profesional - Amor - Salud - Suerte - Dinero. 72 tablas esquematizadas de fácil y rápida consulta para todo el año. 254 págs. Encuadernado. Ilustraciones a diversos colores. Vistosa y original presentación. Edición limitada.

Precio: **150 ptas.**

## **EL PADRE CAMILO TORRES O LA CRISIS DE MADUREZ DE AMERICA**

**Olga de Caycedo.**

Mito o realidad la agitada y plomizada vida del fundador del «camilismo» pasará a la historia como la de un hombre marcado por el fatalismo. Este libro denso y exhaustivo demuestra que «el cura que murió en la guerrilla» no fue comunista. Prólogo de José M.<sup>a</sup> Gironella.

Precio: **250 ptas.**

## **LA MUERTE DE DURRUTI** Juan Llarch

La muerte del que fue famoso anarquista y jefe de la columna que llevó su nombre, en la zona del frente catalano-aragonés, constituye uno de los grandes enigmas de la guerra civil española. Ilustraciones a color.

Precio: **250 ptas.**

## **REEDICIONES**

### **LA PERCEPCION EXTRASENSORIAL**

**P. Andreas y G. Adams**

Precio: **225 ptas.**

### **EL OBISPO**

**Bruce Marshall**

Precio: **200 ptas.**

### **LAS VACACIONES DEL PADRE HILARIO**

**Bruce Marshall**

Precio: **225 ptas.**

servicio catalán del libro **SERCALI**

valencia, 364 / teléfono, 257 49 44 / barcelona / 9





IMPORTACION-EXPORTACION  
SUSCRIPCIONES  
Filosofía-Sociología-Política.  
Psicología-Pedagogía.  
Religión-Espiritualidad.  
Lengua-Literatura.  
Bellas Artes.  
Historia-Geografía.  
Economía-Empresa.  
Derecho.

# Librería Editorial Aygustinvs

Gaztambide, 75-77  
Tel. 244.24.30  
MADRID-15  
(España)

La CENTRALIZACION de sus pedidos en  
L. E. A.—Gaztambide, 75-77. MADRID-15 (España)

le OFRECE  
las siguientes  
VENTAJAS:

INFORMACION BIBLIOGRAFICA de las materias de su interés.  
SELECCION de las mejores obras.  
AHORRO DE TIEMPO en redactar correspondencia.  
MEJORES CONDICIONES ECONOMICAS al recibir sus pedidos.  
RAPIDEZ en el servicio.

## CENTRO DE INFORMACION Y VENTA DE LIBROS ESPANOLES para EUROPA y AMERICA

Ahorre multiplicidad de operaciones mercantiles  
centralizando los pedidos de libros españoles en

Librería  
Editorial  
Aygustinvs

Gaztambide, 75-77  
Tel. 244.24.30  
MADRID-15  
(España)

## 1972 ANIVERSARIOS DE LEGAZPI Y ELCANO

«LEGAZPI (HISTORIA DE LA CON-  
QUISTA DE FILIPINAS)», de José  
de Arteche ... .. 150 ptas.  
«ELCANO», de José de Arteche ... 100 ptas.

### SOCIEDAD GUIPUZCOANA DE EDICIONES Y PUBLICACIONES

(Obra cultural de la Real Sociedad Vascongada de los  
Amigos del País y Caja de Ahorros Municipal de San  
Sebastián.)

### LIBROS DEL PAIS VASCO

Biografías históricas, ensayos, estudios, reedición  
de clásicos vascos.

Obras propias y distribución de las publicacio-  
nes sobre temas vascos de:

- Real Sociedad Vascongada de los Amigos  
del País.
- Caja de Ahorros Municipal de San Se-  
bastián.
- Grupo Doctor Camino de Historia Donos-  
tiarra.

Urbietta, 55 • Teléf. 42.90.00 • San Sebastián

¡NOVEDAD!

QUIEN  
ES  
QUIEN

EN LAS LETRAS ESPAÑOLAS

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

ESPAÑA: 300 Ptas.

EXTRANJERO: 8 \$, o su equivalente en otras divisas.

PEDIDOS AL  
**INSTITUTO NACIONAL  
DEL LIBRO ESPAÑOL**  
Ferraz, 11 MADRID (8)



# EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA

## PRESENTA

en EDICIONES DE LUJO los más grandes autores de nuestro siglo

	Pesetas
AZORIN. <b>OBRAS SELECTAS</b> ... ..	800,00
PIO BAROJA. <b>OBRAS COMPLETAS.</b> (8 tomos.) Cada tomo ... ..	800,00
RICARDO BAROJA. <b>OBRAS SELECTAS</b> ... ..	600,00
GABRIEL MIRO. <b>OBRAS COMPLETAS</b> ... ..	800,00
RICARDO LEON. <b>OBRAS COMPLETAS.</b> (2 tomos.) Cada tomo ...	400,00
LEOPOLDO ALAS. «CLARIN.» <b>OBRAS SELECTAS</b> ... ..	800,00
SALVADOR GONZALEZ ANAYA. <b>OBRAS COMPLETAS</b> ... ..	800,00
JOSE ORTEGA Y GASSET. <b>EL ESPECTADOR</b> ... ..	500,00
JUAN RAMON JIMENEZ. <b>TERCERA ANTOLOGIA POETICA</b> ... ..	500,00
SIGMUND FREUD. <b>OBRAS COMPLETAS.</b> (3 tomos.) Cada tomo ...	800,00

\* \* \*

una Edición Gran Lujo de

## LA DIVINA COMEDIA

ilustrada por Vaquero Turcios. (3 tomos) ... .. 3.000,00

\* \* \*

un Monumental

## QUIJOTE

ilustrado por Gregorio Prieto. (2 tomos) ... .. 4.000,00

Pida estas OBRAS en todas las librerías de España y América, o a

# BIBLIOTECA NUEVA

Almagro, 38 - Teléf. 410 04 36 - MADRID-4



# NOVEDADES



## HISTORIA DE LA ESCULTURA MUNDIAL

PANORAMICA ILUSTRADA  
DESDE LA PREHISTORIA  
A NUESTROS DIAS

Germain Bazin

Germain Bazin, Conservador del Museo del Louvre y uno de los más distinguidos historiadores y críticos de arte de Francia, condensa en este libro una larga experiencia y expone la evolución de las formas de la escultura desde los orígenes hasta los movimientos más recientes.

Han contribuido además en la redacción 16 especialistas, profesores, expertos y colaboradores científicos de universidades y museos de distintos países.

Las más de mil ilustraciones en color van acompañadas de textos descriptivos rigurosos y de un resumen histórico de la obra escultórica.

Una obra que aúna la calidad literaria y científica con la más depurada técnica gráfica.  
«Un verdadero museo escultórico en miniatura.»

Un libro esencial para todas las bibliotecas: del aficionado, del historiador, del artista, del profesional ... de toda persona interesada por la historia y por la belleza de las formas.

**UN INSTRUMENTO DE TRABAJO**

**UNA LECTURA SELECTA**

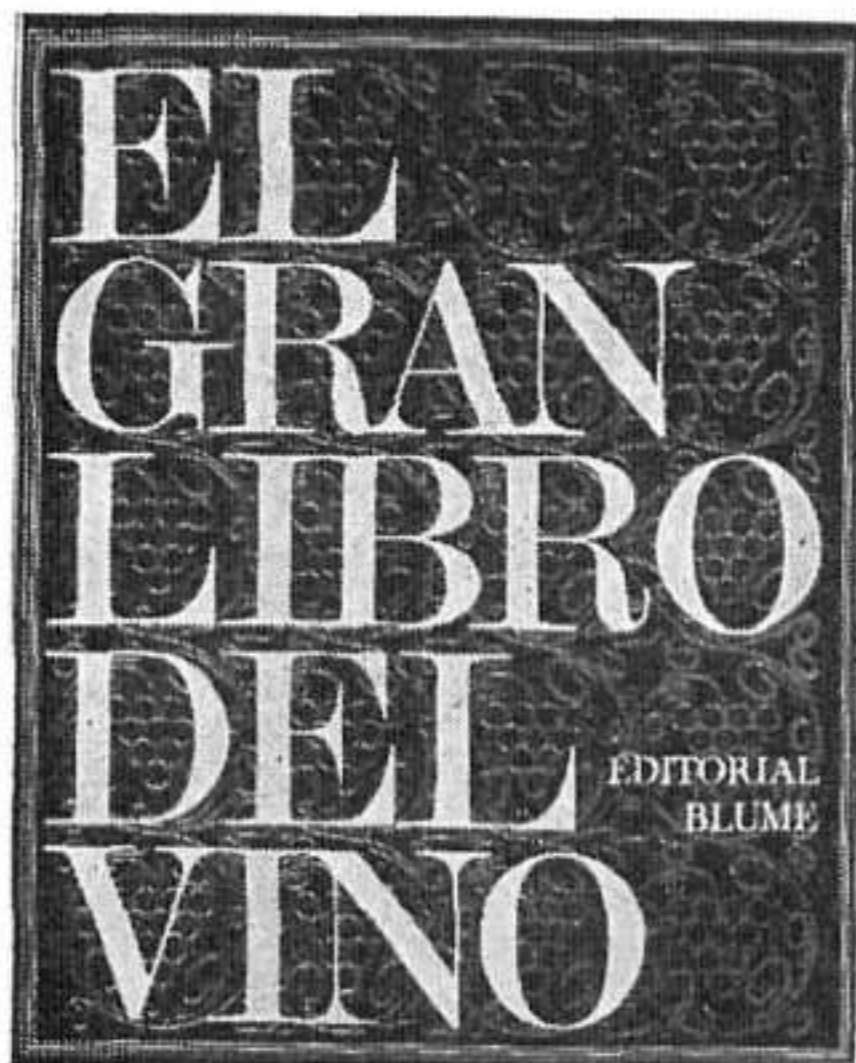
**UN REGALO EXCEPCIONAL**

Formato: 240 × 340 mm., 468 págs., 1.024 ilustraciones en color, papel de lujo, encuadernado en tela, sobrecubierta a cuatro colores y plastificada. 2.600 ptas.

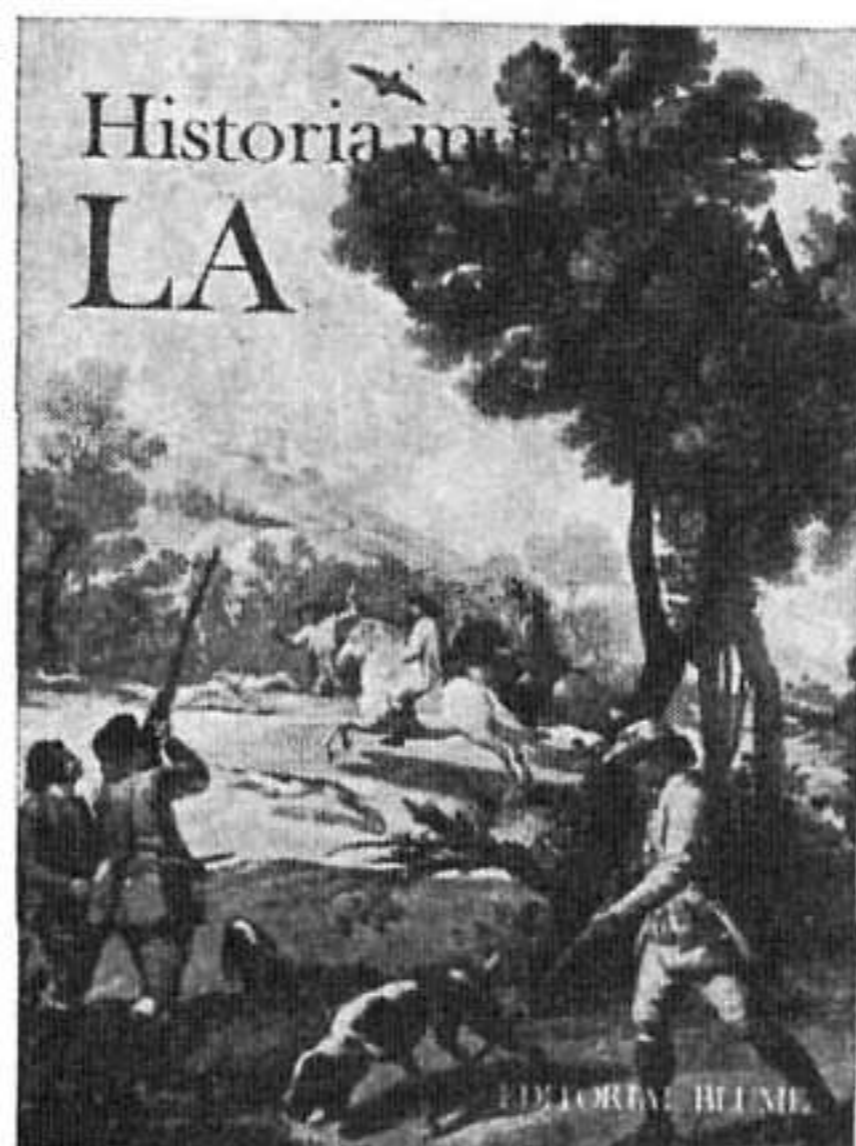
 **editorial**



# PARA DAVIDAD



**Asensio, Jobé y otros.** 260 X 310 milímetros, 480 págs. 40 mapas vitivinícolas en color. 90 ilustraciones en color, viñetas y etiquetas. 90 ilustraciones en blanco y negro. Las regiones vinícolas del mundo y las características de sus caldos. **3.000 ptas.**



**Solages, Beaumont, Edmon - Blanc y otros.** 250 X 310 mm., 350 páginas, 50 ilustraciones en color, 260 en blanco y negro. Una documentación muy completa sobre la caza y horas de apasionante lectura para todo aficionado. **1.800 ptas.**



**Llorens Artigas-Corredor Matheos.** 250 X 270 mm., 240 págs., 24 páginas a todo color, 236 ilustraciones en blanco y negro. Panorama actual de la más antigua de las artes por un gran maestro de la cerámica de hoy. **1.600 ptas.**



**Draeger.** 290 X 300 mm., 256 páginas, 260 reproducciones (96 a todo color). El estudio más completo sobre la obra pintada y grabada de Dalí. Un catálogo de la producción daliniana. Un acontecimiento en la historia del libro de arte. **2.900 ptas.**



**Daix y Boudaille.** 250 X 320 milímetros, 352 págs., 750 ilustraciones en negro y 61 en color. Catálogo razonado de toda la producción picassiana del período azul y rosa. 2.ª edición revisada. **2.400 ptas.**



1.570 ilustraciones, la mitad aproximadamente en color; 280 páginas, 270 X 310 mm. Obra única para los amigos del mar, de la navegación y de los deportes de vela y motor. Un libro completo sobre buques. 2.ª edición. **2.200 ptas.**

## OTROS TITULOS

ARTESONADO ROMANICO DE ZILLIS  
**Murbach-Heman 975 ptas.**  
HISTORIA DE ALEMANIA  
**Maurois 1.200 ptas.**  
HISTORIA DE ESPAÑA  
**Chastenet 1.200 ptas.**  
HISTORIA DE INGLATERRA  
**Maurois 1.200 ptas.**

PINTORES Y ESCULTORES: SU MUNDO  
**Frasnay 2.400 ptas.**  
HISTORIA MUNDIAL DE LA AVIACION  
**Petit 1.200 ptas.**  
ARTE POPULAR EUROPEO  
**Hansen 1.800 ptas.**  
HISTORIA DE LOS ESTILOS DEL MUEBLE ESPAÑOL  
**Feduchi 1.800 ptas.**

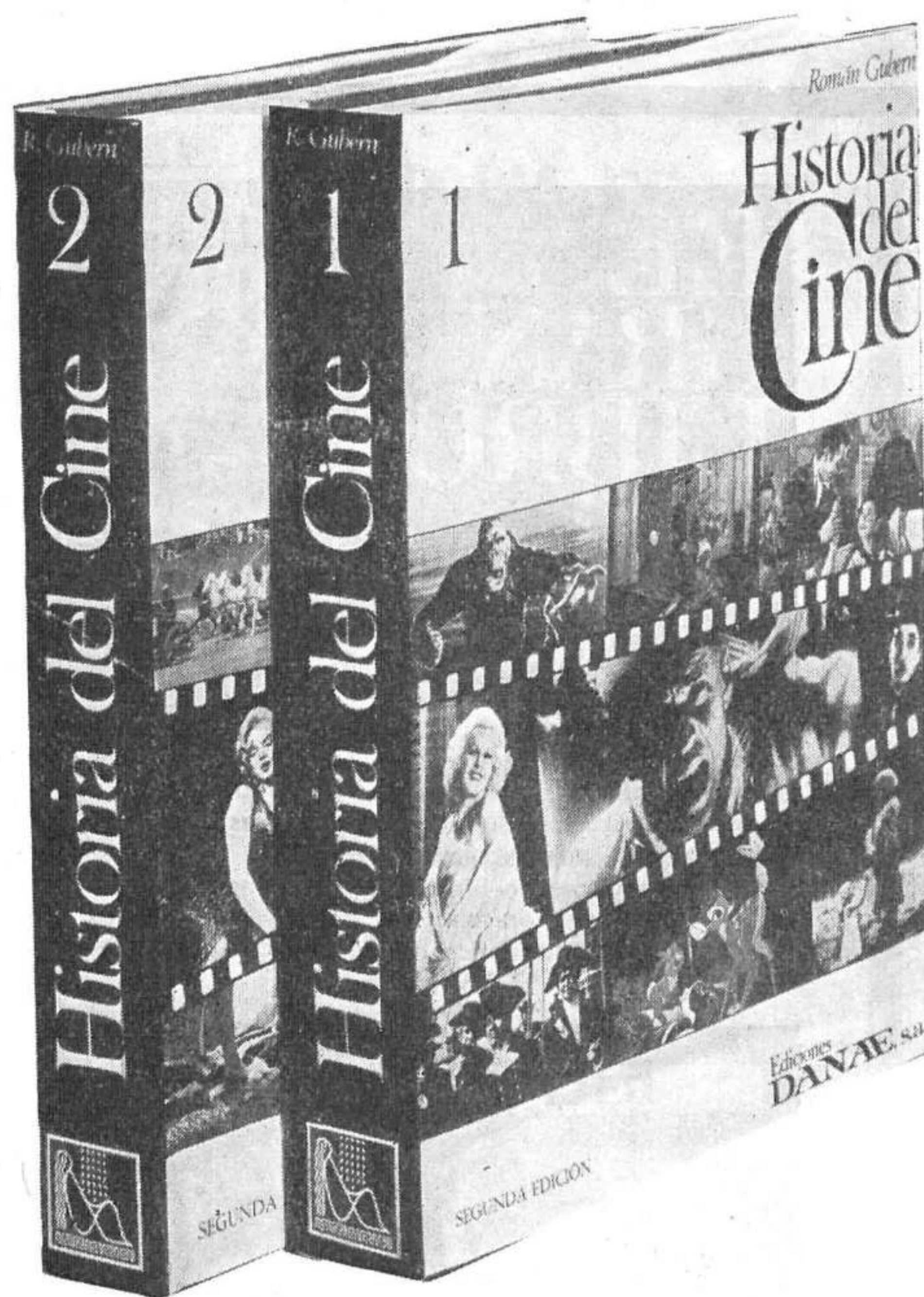
# blume

tuset, 17 barcelona · 6  
rosario, 17 madrid · 5



# Historia del Cine

Román Gubern



Toda la historia del cine, desde sus orígenes como espectáculo de barraca de feria hasta las grandes superproducciones actuales y el «cine de autor». Los géneros, los mitos, las realizaciones sobresalientes del arte más moderno y universal en la vida de la humanidad. Un texto ameno y crítico, servido por un multicolor desfile de imágenes.

Dos volúmenes de lujosa encuadernación, con lomo de pergamino auténtico y estampaciones en oro fino. Con un total cercano al millar de páginas y más de 1 500 ilustraciones, muchas de ellas a todo color, con gran parte de documentación gráfica inédita. Impresos en papel de fabricación especial para esta edición y con sugestivas sobrecubiertas a todo color. Formato 23 x 31 cms.

Solicítela a su librero habitual o pida información a



Ediciones  
**DANAE, S.A.**

Muntaner, 81. ' Barcelona-11



**LA VERDAD,  
TODA LA VERDAD,  
Y NADA MAS QUE LA VERDAD..**  
sobre la guerra civil española



## **HISTORIA ILUSTRADA DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA**

POR **RICARDO DE LA CIERVA**  
PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL Y

La historia objetiva que nadie esperaba conocer en los años setenta.

El heroísmo en los frentes. El terror y el odio en las retaguardias.

No es la historia de los vencedores ni, tampoco, la de los vencidos, sino la de todo un pueblo enfrentado con su inexorable destino.

¡Un alarde de documentación gráfica!

Cerca de 1.500 fotografías, en gran parte inéditas, e interesantes mapas y croquis. Dos volúmenes de 23 X 30 cm, lujosamente encuadernados, con un total de 1.112 páginas impresas sobre papel couché mate de fabricación especial.

---

**Ediciones DANAE, S. A.** Muntaner, 81  
Barcelona-11

---





¡Vd. nos conoce! Somos la casa de mayor fondo infantil. Disponemos de más de 800 títulos Juveniles.

Le ofrecemos el fondo:

Ministerio de Educación y Ciencia  
Ministerio de Hacienda

Doncel

S. M.

Ibérico Europea de Ediciones

Sánchez Rodrigo

Plaza y Janés

Aguilar

Salvat

Nuestra Distribución cubre toda España y el Extranjero.

Antes de hacer sus compras consúltenos, le montamos su Biblioteca, le proporcionamos sus Regalos, tanto de Empresas como Particulares.

Tenemos Departamentos de Crédito e Información a su entera disposición para cualquier cuestión.

# COMERCIAL LIPIS

**SAN BERNARDO, 97 y 99. Entreplanta local 6**

**Teléfonos: 224.42.05 - 06 - 15**

**224.41.75**

**MADRID - 8**



# ¡ATENCIÓN MUJER!

¿Problemas con tu silueta?

DAIMON piensa en ti.....

La solución al problema n.º 1 de toda mujer

## celulitis

Causas y tratamiento



¡ librese de esta piel !



DAIMON



EDICIONES DAIMON, MANUEL TAMAYO

BARCELONA (8) - Provenza, 284

MADRID (13) - Mayor, 80, 1.º



# LIBROS DE REGALO

---

## AIRE LIBRE

ALEGRÍAS DEL CABALLO

ALEGRÍAS DE LA CAZA

## LOS TESOROS DEL MUNDO

LOS TESOROS DE TURQUÍA, por E. Akurgal,  
C. Mango y R. Ettinghausen.

LOS TESOROS DEL VATICANO, por Maurizio  
Calvesi.

LOS TESOROS DE ESPAÑA. DESDE CARLOS V  
HASTA GOYA, por A. Cirici Pellicer.

LOS TESOROS DE LA AMÉRICA ANTIGUA, por  
S. K. Lothrop.

LOS TESOROS DE PERSIA, por A. Mazahéri.

LOS TESOROS DE ESPAÑA. DESDE ALTAMIRA  
HASTA LOS REYES CATÓLICOS, por J. M.  
Pita Andrade.

LOS TESOROS DEL HIMALAYA, por Madan-  
jeet Singh.

LOS TESOROS DE LOS FARAONES, por Jean  
Yoyotte.

## LIBROS DE ARTE

COMO SE MIRA UN CUADRO,  
por Matteo Marangoni.

## LIBROS SELECTOS

EL CIRCO POR DENTRO,  
por Sebastián Gasch.

HISTORIA DEL TOREO, por Néstor Luján.

INDIA, por A. Menen y R. Beny.

## COLECCION PREMIO NADAL

COLECCION PREMIO NADAL, 9 tomos

## OBRA COMPLETA

OBRA COMPLETA DE CAMILO JOSÉ CELA,  
8 tomos.

OBRA COMPLETA DE MIGUEL DELIBES, 4 to-  
mos.

OBRA COMPLETA DE ANA M.<sup>a</sup> MATUTE, 3 to-  
mos.

OBRA COMPLETA DE JOSEP PLA, 22 tomos.

## IMATGE DE CATALUNYA

LES CASES PAIRALS CATALANES  
por J. Camps Arboix i F. Català Roca.

FESTA MAJOR, por Josep M. Espinàs i Eugeni  
Forcano.

ELS MONESTIRS CATALANS, por A. Pladevall  
i F. Català Roca.

EL PIRINEU, por Estanislau Torres i F. Català  
Roca.

GUIA DE CATALUNYA, por Josep Pla i F. Ca-  
talà Roca.

---

**EDICIONES DESTINO, S. L.**

Consejo de Ciento, 425, 5.<sup>a</sup> planta. - Tel. 246.23.05

— **BARCELONA - 9** —



# editorial **DONCEL**

Pérez Ayuso, 20  
MADRID - 2



## **coleccion** **el libro joven** **de bolsillo**

Una colección pensada para la juventud, en la que también el adulto podrá encontrar textos fundamentales de temas científicos, novela, biografía, etc.

### ULTIMOS TITULOS APARECIDOS

29. REPTILES Y MAMIFEROS IBERICOS, **Fernando Luis Rodríguez.**
30. EL AJEDREZ, **Román Torán.**
31. LA FIESTA TEATRAL, **Ramiro Fernández Oliveros.**
32. ESTEBANILLO GONZALEZ, anónimo.
33. HISTORIAS DEL VIEJO OESTE, selección y notas de **Juan Tébar.**
37. CUENTOS DE AVENTURAS, **Jack London.**



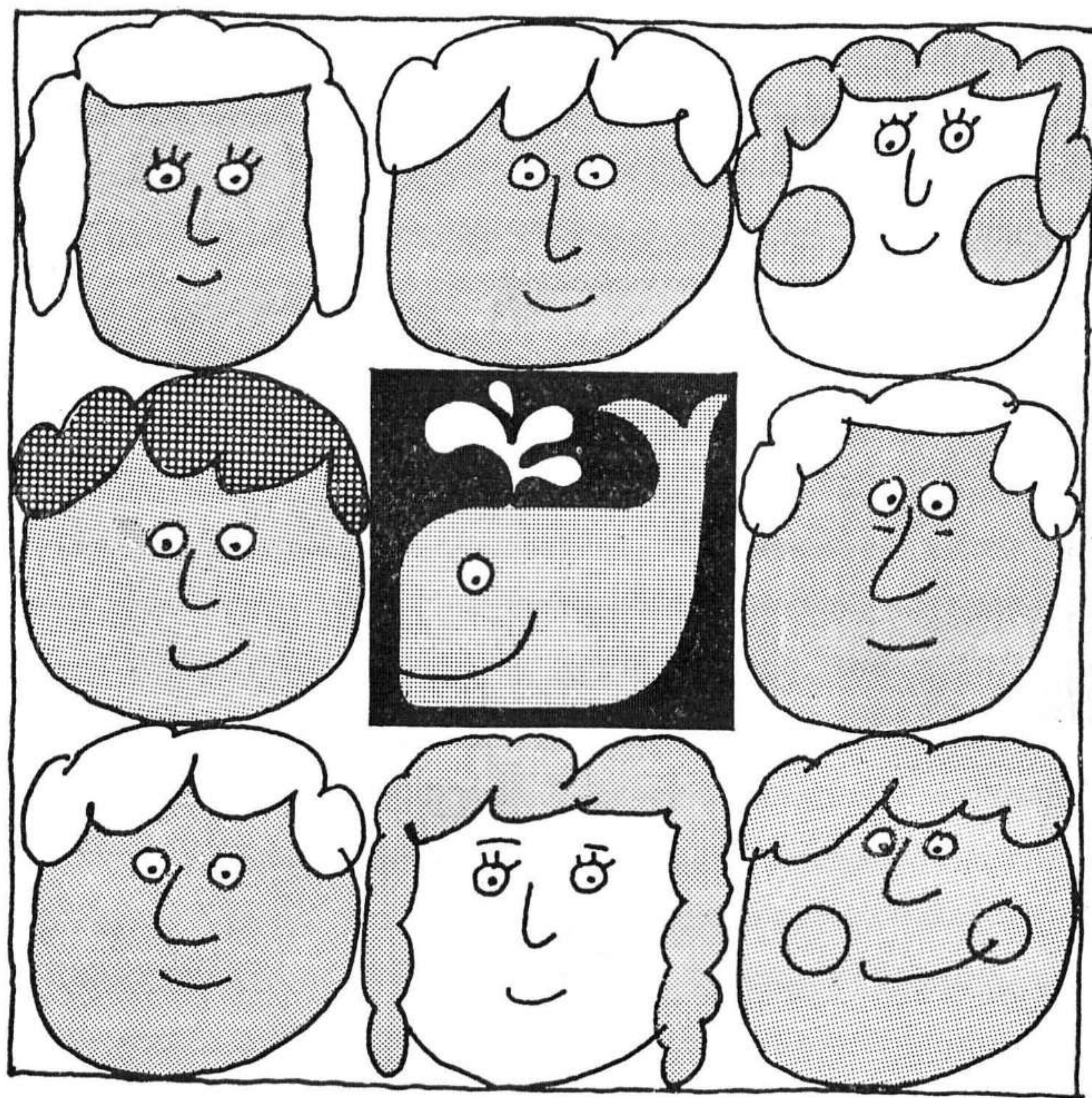
## **coleccion** **qué es** **verdaderamente.** **qué ha dicho** **verdaderamente.**

Una herramienta cultural para comprender y utilizar los conceptos fundamentales de nuestra historia y de nuestra cultura.

### ULTIMOS TITULOS APARECIDOS

16. Qué es verdaderamente EL ESTRUCTURALISMO, **G. Puglisi.**
17. Qué ha dicho verdaderamente SCHOPENHAUER, **I. Vecchiotti.**
18. Qué ha dicho verdaderamente HOBBS, **J. W. N. Watkins.**
19. Qué es verdaderamente EL ROMANTICISMO, **Henri Peyre.**
20. Qué ha dicho verdaderamente BECKETT, **R. N. Coe.**
21. Qué ha dicho verdaderamente PIAGET, **G. Lerbert.**





colección

# LA BALLENA ALEGRE

Novelas y cuentos destinados a la infancia y a la juventud que conjugan la calidad literaria con argumentos entretenidos y magníficas ilustraciones. Los libros de estas colecciones cuentan con más de treinta premios nacionales y extranjeros.

## ULTIMOS NUMEROS APARECIDOS

EL PAIS DE LAS COSAS  
PERDIDAS  
Angela C. Ionescu

FERAL  
Y LAS CIGÜENAS  
Fernando Alonso

LA MAQUINA  
AUTOMATICA  
Paulino Posada

EL ARCA DE NOE  
Alfonso Martínez Mena

EL CANGREJO DE ORO  
Olga Catovad

CUENTOS PARA  
SOÑAR  
Cristina Falk

EL PERRO MILORD  
Carmela Saint Martín



editorial **DONCEL**. pérez ayuso, 20. madrid-2



# LIBROS DE HISTORIETAS ILUSTRADAS

# TRINCA

## REVISTA TRINCA

La mejor Revista de comics que se edita en España, dirigida a los jóvenes. Quincenal. Impresa a todo color. Tiene 52 páginas y sólo vale 25 pesetas.

Aro de Oro a la mejor revista del año

TRINCA es una revista inquieta. Es divertida y seria a la vez; entretiene con provecho en los tiempos libres, completa la formación. Con las mejores historietas ilustradas del mercado.

## TOMOS DE TRINCA ENCUADERNADOS

En un solo volumen, diez ejemplares encuadernados de la Revista TRINCA.

## SEPARATAS TRINCA

Colección de comics publicados en la Revista TRINCA e impresos en forma de libros.

## ULTIMOS TITULOS APARECIDOS

12. Haxtur (II).
13. Héctor, adalid.
14. Los guerrilleros (III).
15. Manos Kelly (III), «La montaña del oro».
16. El fantasma de Canterville.







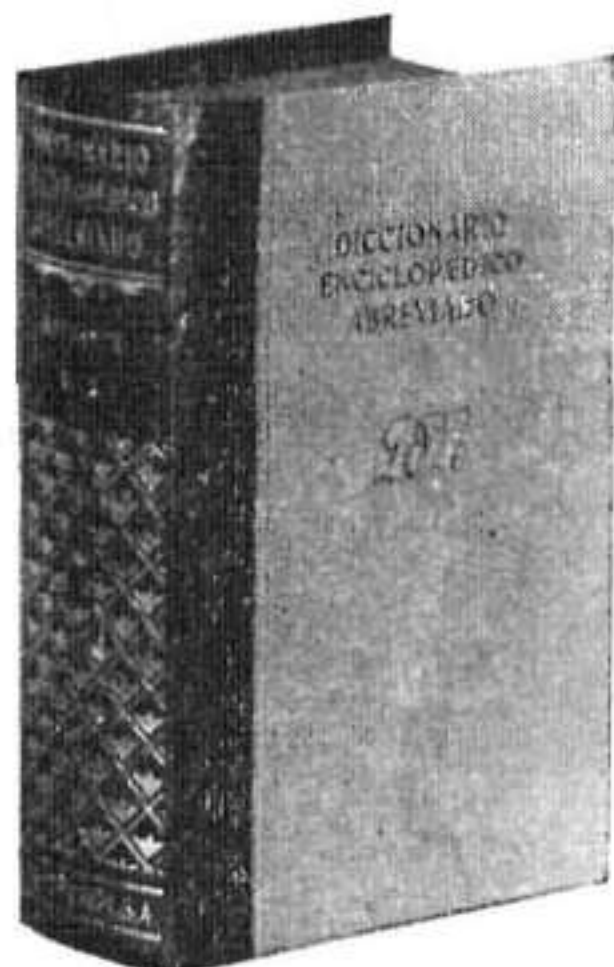
# ESPASA -

## SELECCION DE OBRAS DE



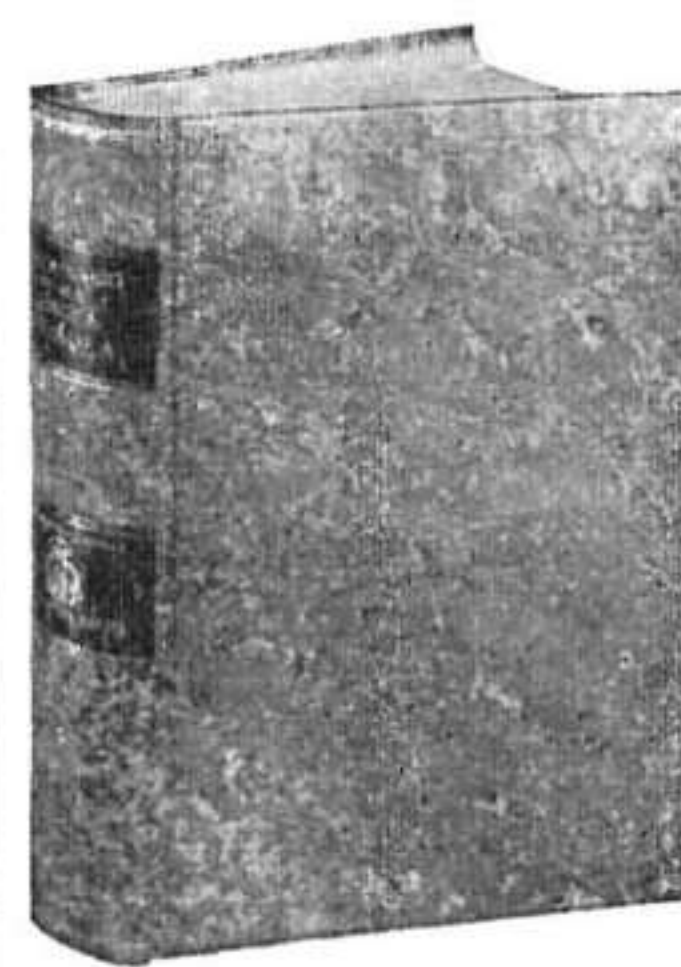
**ENCICLOPEDIA  
UNIVERSAL  
ILUSTRADA  
EUROPEO-  
AMERICANA**

(Enciclopedia Espasa)  
97 tomos publicados



**DICCIONARIO  
ENCICLOPÉDICO  
ABREVIADO**

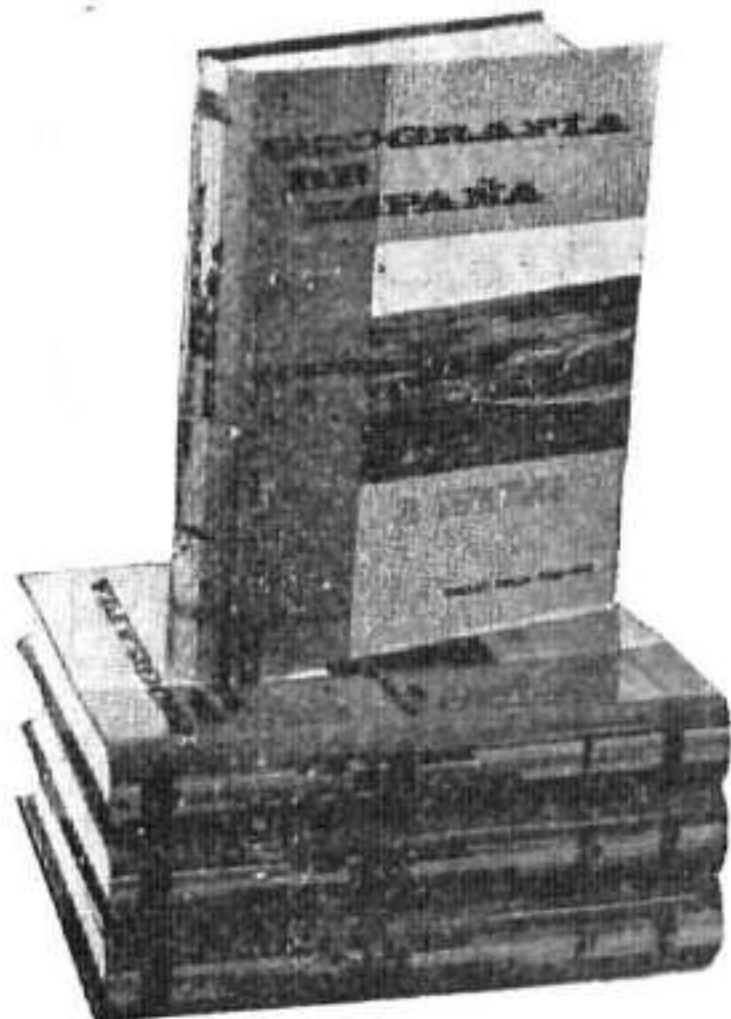
7.ª edición  
8 tomos



**REAL ACADEMIA  
ESPAÑOLA**

**DICCIONARIO  
DE LA LENGUA  
ESPAÑOLA**

19.ª edición



**GEOGRAFIA DE ESPAÑA**  
por

**EMILIO ARIJA RIVARES**  
Comprende 4 tomos  
Publicados

Tomo I. **EL TERRITORIO**  
Tomo II. **EL HOMBRE**  
En prensa

Tomo III. **LA RIQUEZA**  
Tomo IV. **LAS COMARCAS**  
OBRA CONMEMORATIVA DEL  
AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO



Colección  
Nueva Ciencia-  
Nueva Técnica

**CONTROL FÍSICO DE LA  
MENTE**

Hacia una sociedad  
psicocivilizada  
por  
**JOSE M. R. DELGADO**

**HISTORIA  
DE ESPAÑA**

Dirigida por  
**RAMON  
MENENDEZ  
PIDAL**

16 tomos  
publicados



**HISTORIA  
UNIVERSAL**

Dirigida por  
**WALTER  
GOETZ**

(Actualizada)

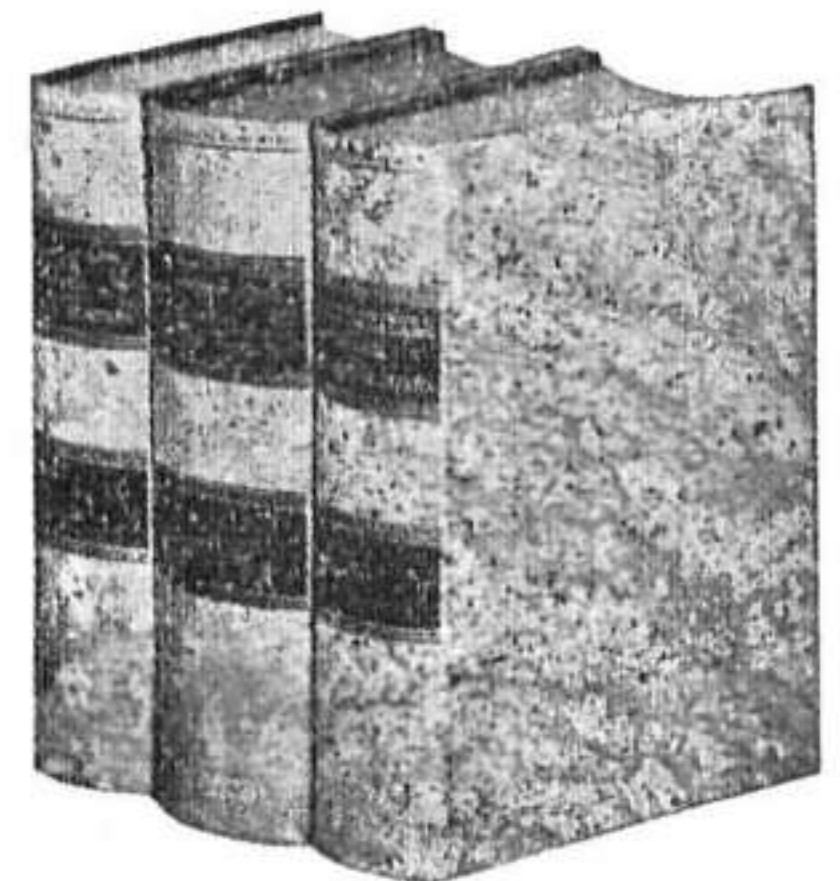
11 tomos



**MANUAL DE  
HISTORIA  
DE ESPAÑA**

por  
**PEDRO  
AGUADO BLEYE  
Y  
CAYETANO  
ALCAZAR MOLINA**

3 tomos



**HISTORIA UNIVERSAL  
DE LAS  
EXPLORACIONES**

Dirigida por  
**L.-H. PARIAS**

4 tomos



**HISTORIA  
DE LOS PAPAS**

por  
**GASTON CASTELLA**

3 tomos

**OFICINAS Y TALLERES:** Carretera de Irún, Km. 12,200 (Variante de Fuencarral). MADRID-34

**LIBRERIAS:** «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. MADRID-13.—«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID-4

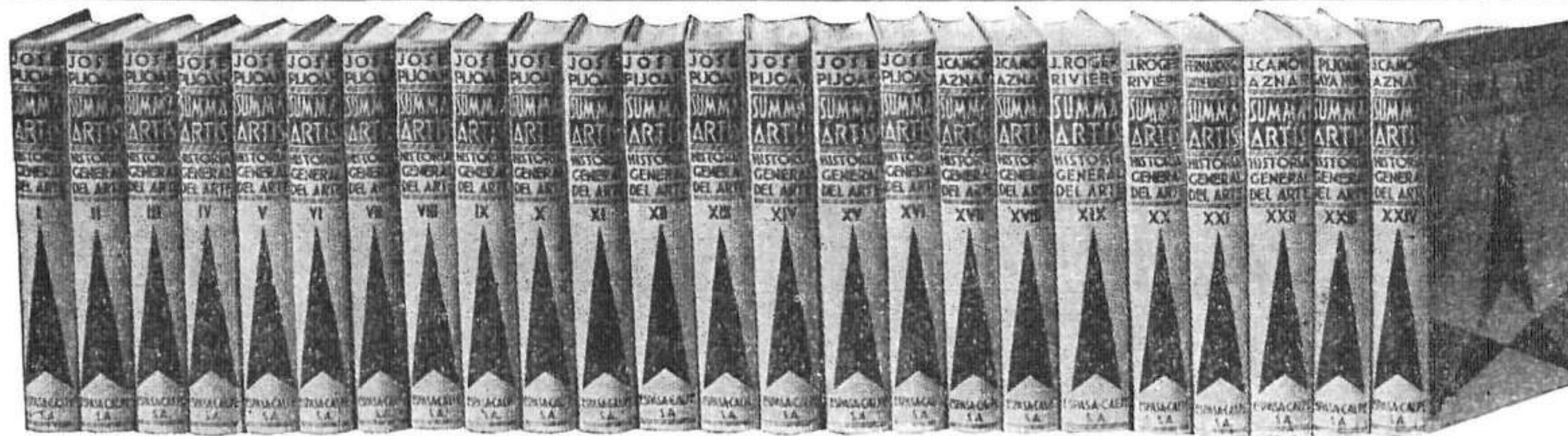
**DELEGACIONES:** Diputación, 251. Apartado 522. BARCELONA-7.—Prim, 41. BILBAO-6

Nuestro boletín bibliográfico «NUEVOS LIBROS» que remitimos gratis a quien lo solicite, le informará ampliamente de las novedades que publicamos



# CALPE, S. A.

## SU CATALOGO GENERAL



### SUMMA ARTIS (Historia General del Arte)

Dirigida por  
JOSE PIJOAN

24 tomos  
publicados



### DOMINICO GRECO

2.<sup>a</sup> edición

corregida y ampliada  
por  
JOSE CAMON AZNAR

2 tomos



### LOS TOROS

Tratado  
Técnico-Histórico

por  
JOSE M.<sup>a</sup> DE COSSIO

4 tomos

### OBRAS COMPLETAS por

GREGORIO MARAÑÓN

Recopilación de textos  
y notas por  
ALFREDO JUDERIAS

8 tomos publicados



### EL LIBRO DE LOS MAESTROS DEL IKEBANA

Arte japonés de  
arreglos florales

Varios autores



### DON QUIJOTE DE LA MANCHA por MIGUEL DE CERVANTES

Edición  
de lujo  
2 tomos

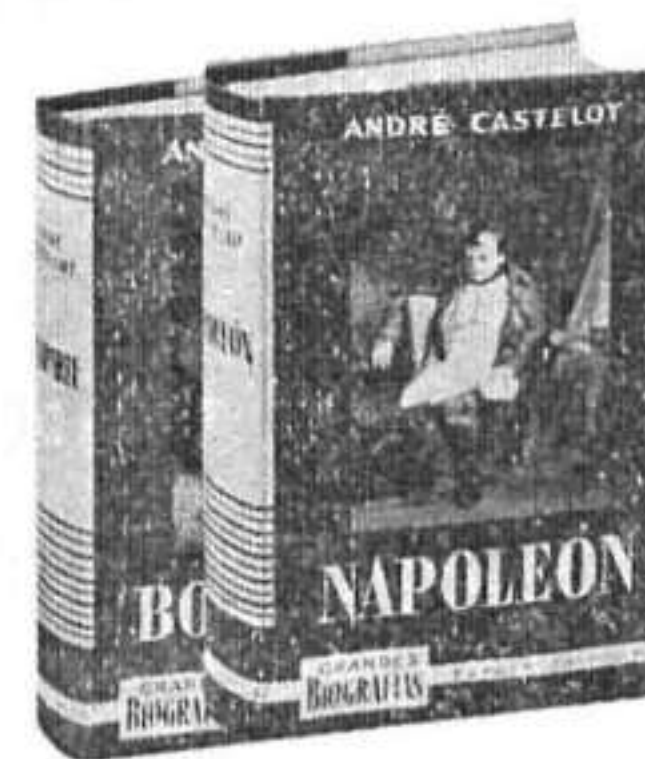
### OBRAS COMPLETAS SERAFIN Y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO

Edición definitiva  
7 tomos  
En piel



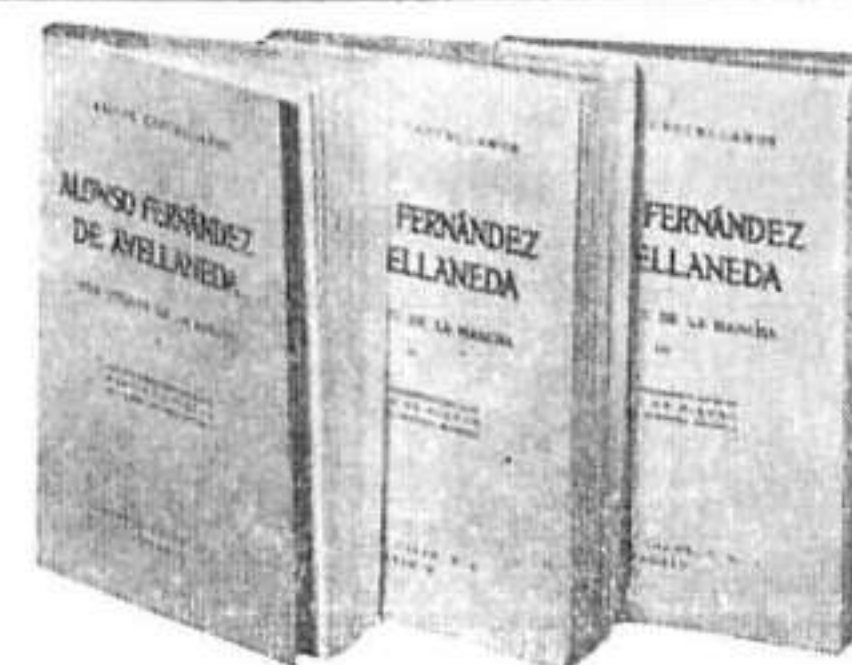
### Colección GRANDES BIOGRAFIAS

Vidas  
extraordinarias  
Vidas célebres  
72 tomos  
publicados



Colección  
**AUSTRAL**  
La más extensa  
La más económica  
1.507 tomos publicados

Colección  
**CLASICOS CASTELLANOS**  
Las obras maestras  
de la  
Literatura clásica española  
176 tomos publicados





# GARCIA PEÑA.-Distribución de Libros

Calle Cavanilles, 52. - MADRID - 7

Teléfonos: 252.44.02 y 252.44.03

DELEGACION EN BARCELONA:

**LIBRERIA TECNICO-EMPRESARIAL**

CALLE BERTRAN, 126. - BARCELONA - 6

EDITORIALES EN DISTRIBUCION:

DIANA.

EDITORIA TECNICA.

FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO (F.E.I.).

HERRERO HERMANOS.

IBERICO EUROPEA DE EDICIONES.

I.N.D.E.X.

INTERCIENCIA.

LIMUSA WILEY.

OFICINA INTERNACIONAL DEL TRABAJO (O.I.T.).

REPRESENTACIONES Y SERVICIOS DE INGENIERIA (R.S.I.).

SHEPSA.

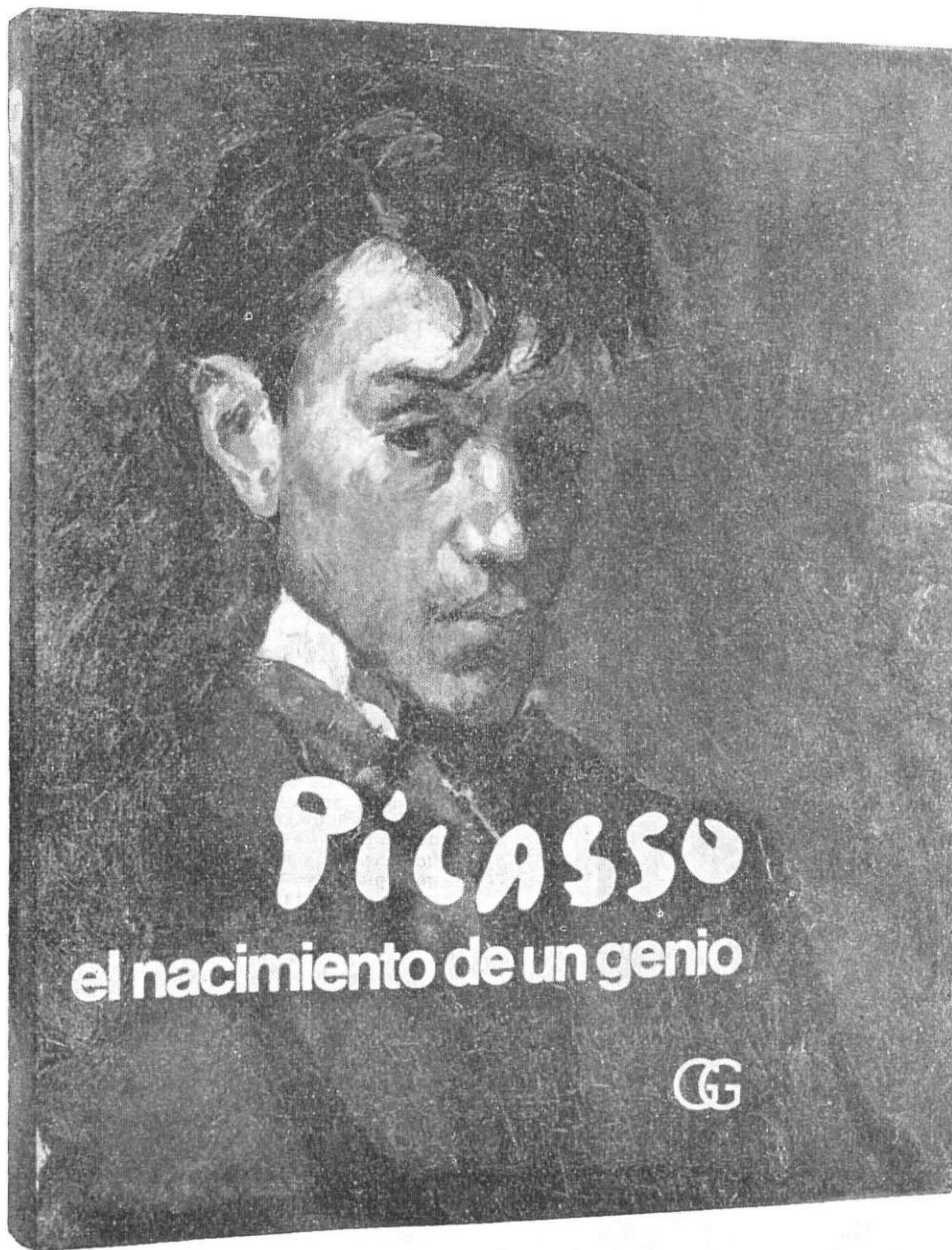
TECNICOS ESPECIALISTAS ASOCIADOS (T.E.A.).

TRILLAS.

**MUY IMPORTANTE.**—Podemos importar expresamente para ustedes cualquier publicación extranjera que les sea solicitada por sus clientes.



Más de 800 obras inéditas



Por Juan Eduardo Cirlot

Con un prefacio de Juan Ainaud de Lasarte

288 págs. tamaño 30 x 24 cm., con 971 reproducciones, muchas de ellas en color, índice y bibliografía.

Coincidiendo con el 91 aniversario de Picasso, tenemos el privilegio de presentar este magnífico volumen, el cual recopila la grandiosa donación que el artista ha hecho al museo de su nombre en Barcelona.

**EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.**



Rosellón, 87-89  
Barcelona-15



VOLUMEN **I**  
**ZOOLOGÍA**  
VERTEBRADOS

MAMÍFEROS, AVES,  
REPTILES,  
ANFIBIOS Y PECES

VOLUMEN **II**  
**ZOOLOGÍA**  
INVERTEBRADOS

EL EXTRAORDINARIO  
MUNDO DE LOS  
ANIMALES INFERIORES

VOLUMEN **III**  
**BOTÁNICA**

LA ASOMBROSA OLEADA  
DE VIDA VEGETAL QUE  
CUBRE NUESTRO PLANETA

VOLUMEN **IV**  
**GEOLOGÍA**

LA APASIONANTE  
HISTORIA  
DE LA TIERRA



**7**<sup>a</sup> EDICIÓN DE UNA OBRA  
MUNDIALMENTE FAMOSA

# HISTORIA NATURAL

ESCRITA POR QUINCE  
EMINENTES NATURALISTAS  
BAJO LA DIRECCIÓN DEL  
Dr. Don Angel Cabrera Latorre

LOS **3** REINOS DE  
LA NATURALEZA EN  
UNA BELLÍSIMA  
EDICIÓN  
COMPLETAMENTE TERMINADA

## INSTITUTO GALLACH

pone en sus manos una obra que le mostrará, con todo detalle y máxima garantía científica, las más variadas y sublimes expresiones de la Creación: desde el más diminuto animal unicelular hasta el más impresionante ser de la escala zoológica; desde el más simple elemento cristalográfico, hasta la más complicada formación geológica; desde la más primitiva forma vegetal hasta la más exuberante especie botánica.

**2.000**  
**3.160**  
**4**

páginas de texto

ilustraciones a todo color y en negro

magníficos volúmenes de  
gran formato (24 x 31 cm.), lujosamente  
encuadrados y presentados con  
sugestiva sobrecubierta.

Remítanos hoy mismo este cupón y recibirá, sin compromiso, un bello folleto a todo color con amplia información de la obra y de las cómodas condiciones para su adquisición.

Les ruego me remitan folleto informativo  
de la nueva edición de

### HISTORIA NATURAL

Nombre y apellidos.....

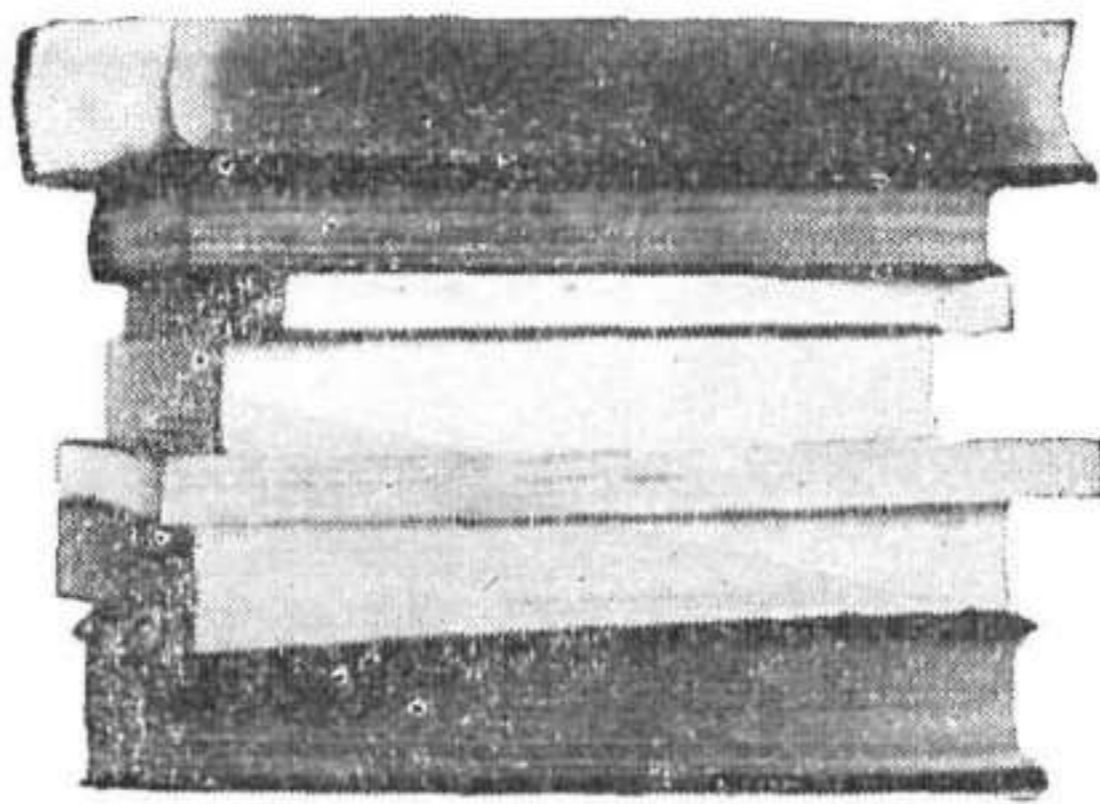
Profesión..... Edad.....

Calle y número.....

Población y Provincia.....

**INSTITUTO  
GALLACH** DE LIBRERÍA Y EDICIONES, S. L.  
Mallorca, 454-456 - BARCELONA-13





**5.000  
EDICIONES**



Coincidiendo con el Año Internacional del Libro  
**Editorial Juventud**  
pone a la venta su edición número 5.000,  
que corresponde a la última obra de Thor Heyerdahl  
"LAS EXPEDICIONES RA"

**NUEVOS LIBROS NUEVAS COLECCIONES**

**RA**

THOR HEYERDAHL

Después de LA EXPEDICION DE LA KON-TIKI y AKU-AKU. EL SECRETO DE LA ISLA DE PASCUA, Heyerdahl, gran arqueólogo y escritor, realizó su tercera gran aventura partiendo de Egipto en una balsa de papiro y atravesando todo el Atlántico hasta América del Norte.

Colección VIAJES

**PERRO  
BLANCO**

ROMAIN GARY

Un extraordinario relato de un Premio Goncourt: la historia de la reeducación de un perro a quien amaestran para atacar a los negros. Un testimonio vivo de algunos ambientes americanos, como las marchas de los pacifistas, Hollywood, etc.

BIBLIOTECA  
INTERNACIONAL  
DE NOVELA

MICHEL BAR-ZOHAR  
**KOCH**  
el espía  
judío de  
Hitler

Un destino fantástico y cruel convirtió a un internado en Dachau en espía nazi. Pero Koch no es el espía estereotipado que conocemos, sino un caso único en toda la segunda guerra mundial

Colección LIBRO  
DOCUMENTO

CONVERSACIONES SOBRE  
**EL PRESENTE  
Y EL FUTURO  
POLITICO  
DE ESPAÑA**

JOSE CARLOS CLEMENTE

Treinta entrevistados - políticos de diversas tendencias, escritores, militares, diplomáticos, profesores - juzgan el panorama político de hoy y se arriesgan a predecir el de mañana.

Colección A VIVA VOZ

**EL  
DOCTOR  
NATIVO**

J. A. CRONIN

Una obra fiel a la manera literaria del autor, pero con la novedad de un "suspense", casi de intriga policiaca. El choque de intereses y psicologías es trazado con mano maestra por el autor de LAS LLAVES DEL REINO.

BIBLIOTECA  
INTERNACIONAL  
DE NOVELA

MANUEL CRUELLS  
**L'EXPEDICIO  
A MALLORCA**  
ANY 1936

El primer estudio, basado en fuentes directas y testimonios personales, sobre el intento de las columnas del capitán Bayo de apoderarse de Mallorca, habiendo previamente ocupado Ibiza.

POLÍTICA I ACTUALITAT



## MATEMATICAS

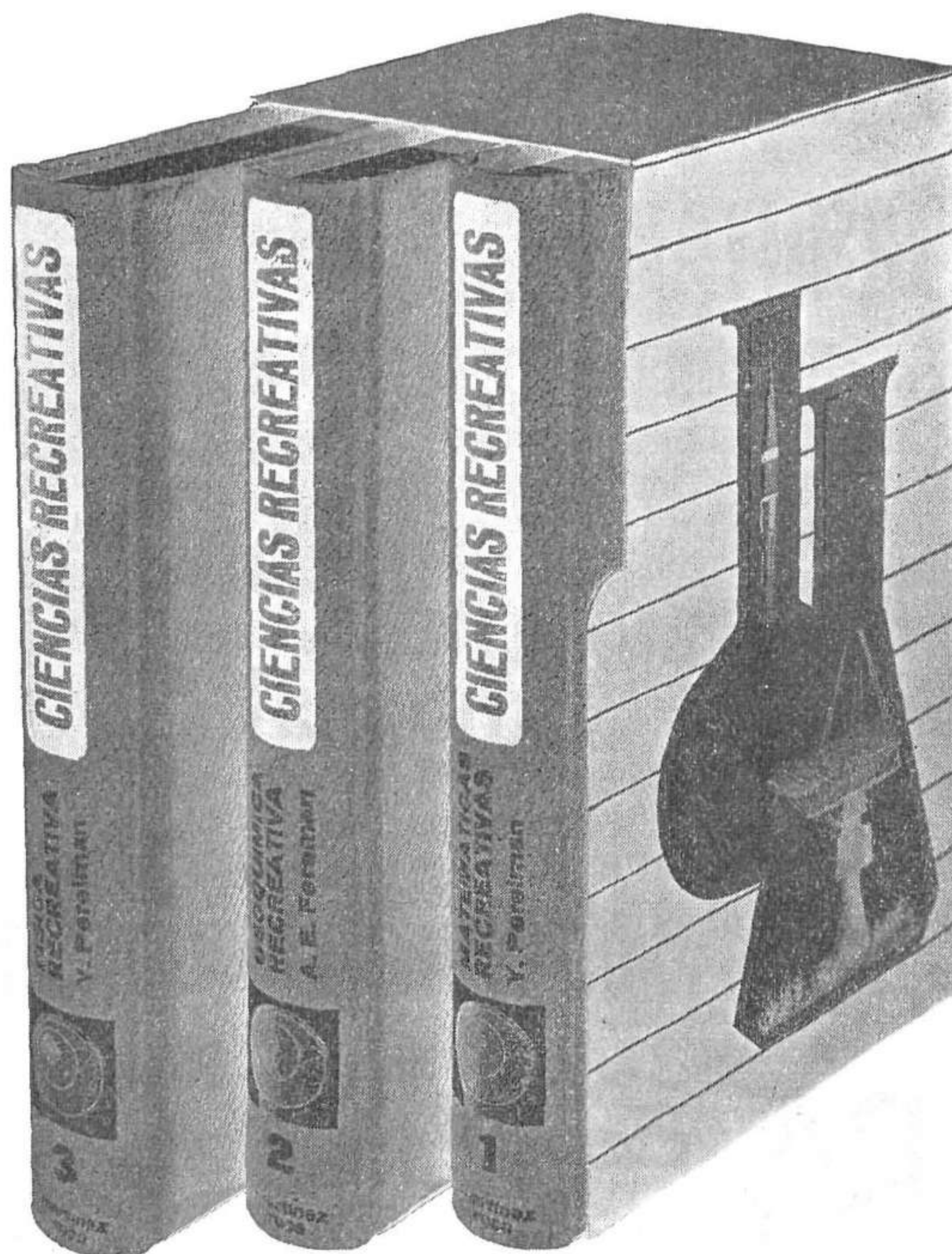
Una divertida sucesión de problemas y pasatiempos, que tienen como fin proporcionar agradable entretenimiento y un amplio bagaje de conocimientos de incalculable utilidad.

## GEOQUIMICA

Una obra encaminada a explicar el universo de los elementos y su desconcertante conducta; la sorprendente vida que segundo a segundo tiene la propia Tierra.

## FISICA

Pocos temas pueden resultar tan apasionantes como la Física. Junto a la explicación de hechos que siempre habían sido origen de nuestra extrañeza, aparecen otros cuya realidad causa estupor.



## ENCICLOPEDIA DE CIENCIAS RECREATIVAS

Un espectacular y apasionante recorrido por los caminos de la ciencia en más de mil páginas de sorprendentes descubrimientos.

Presentación de gran lujo con numerosas y deslumbrantes fotografías en blanco y negro y a todo color. 3 volúmenes, formato: 23 x 14,5 cm. Encuadernación en piel de color granate con estampaciones en negro, rojo y oro fino. Lujoso estuche a 5 tintas, plastificado.

**PRECIO: 1.350 ptas.**

# EDICIONES MARTINEZ ROCA, S. A.

Avda. Generalísimo, 322 bis. - Teléfono 258.26.07. - BARCELONA - 13



colección

grandes libros en color



64 págs.  
24 × 32 cm.  
175 ptas.

**Títulos publicados:**

1. Quiero aprender a cocinar.
2. Animales de todo el mundo.
3. ¡Que divertido es cocinar!
4. Toda clase de animales.
5. Animales y sus familias.
6. Quiero aprender a coser.
7. Toda clase de aviones.
8. Quiero aprender a pescar.
9. En Alaska, el país de Nadloulk.
10. Oukanou, el pequeño caledonio.
11. Toda clase de trenes.
12. El pequeño príncipe de las Seychelles.
13. Safari en Thoiry.
14. Quiero aprender a pintar.





el libro de  
**nuestro**

**siglo**

tesoro  
cultural



formativa  
actual  
amena

**12**  
TOMOS

Una obra sistematizada de conocimientos enciclopédicos, que responde plenamente a las modernas tendencias pedagógicas, pensada y realizada para colmar el afán de información del estudiante contemporáneo, particularmente preocupado por cuánto el hombre ha creado a lo largo de la apasionante aventura de su historia

**MONTANER Y SIMON, S.A.**



Aragón, 255  
BARCELONA-7



# EDITORIAL PATRIMONIO NACIONAL

## **Ediciones selectas**

### **«EL ESCORIAL-IV CENTENARIO».**

Dos volúmenes magníficamente encuadernados en tela, con hierro de oro. Multitud de ilustraciones huecograbadas en negro y a todo color.

### **«EL ESCORIAL, OCTAVA MARAVILLA DEL MUNDO».**

Compendio ilustrado de manera incomparable, con 454 ilustraciones a todo color y 80 en blanco y negro, en 448 páginas que tratan del Monasterio en todos sus aspectos.

Editado en español, inglés, francés, italiano, alemán y portugués.

### **«PALACIOS Y MUSEOS DEL PATRIMONIO NACIONAL».**

Las extraordinarias riquezas de estos monumentos a través de 550 reproducciones a todo color, contenidas en 458 páginas, con textos en español y folletos anexos en inglés y francés.

### **«MUSEOS DE MADRID».**

Un volumen de más de 300 páginas, encuadernado en imitación piel, con ilustraciones en color y artículos de los directores, subdirectores y conservadores de museos madrileños.

### **«COLECCIONES REALES DE ESPAÑA. EL MUEBLE».**

por Luis Feduchi.

Obra que ofrece una selecta muestra del mobiliario conservado en palacios y monumentos del Patrimonio Nacional.

### **«CONDECORACIONES ESPAÑOLAS».**

Historia y legislación de las Ordenes y condecoraciones de España. Láminas en color de los atributos en sus distintas categorías.

### **«LIBRO DE HORAS DE ISABEL LA CATOLICA».**

Estudio de este Códice del siglo XV, el más bello de arte flamenco existente en España. 32 páginas de texto. 16 láminas en color.

### **«LIBRO DE LA MONTERIA DE ALFONSO XI, REY DE CASTILLA».**

Historia de este Códice de los siglos XIV-XV, la obra española más antigua y más completa sobre la caza y montería. 16 páginas de texto. 8 láminas en color.

## **Guías turísticas**

Una colección en la que se presentan con texto conciso y sugestivo y numerosas ilustraciones a todo color los diversos Sitios Reales. En varios idiomas. Hasta el momento se han editado las siguientes:

«Palacio Real de Madrid»; «Real Armería de Madrid»; «Museo de Carruajes» (Madrid); «Museos-Monasterios de las Delcalzas Reales y Encarnación» (Madrid); «Palacio de la Moncloa»; «Palacio de El Pardo, Casita del Príncipe y Palacio de la Zarzuela»; «Santa Cruz del Valle de los Caídos»; «Palacio-Monasterio de El Escorial, con las Casitas del Príncipe y de Arriba»; «Aranjuez: Historia, Palacios-Museos y Jardines»; «Reales Alcázares de Sevilla»; «Palacios Reales de La Granja y Riofrio y Museo de Caza»; «Monasterio de las Huelgas y Palacio de la Isla de Burgos y Monasterio de Santa Clara de Tordesillas», y «Palacio de Pedralbes de Barcelona».

## **Otras publicaciones**

**Revista de arte «REALES SITIOS».** Publicación trimestral.

Editada en papel couché, con ilustraciones y desplegables a todo color. Artículos sobre palacios, monasterios y residencias reales.

Reproducciones en miniatura de armaduras de la Real Armería carruajes y embarcaciones reales. (Obra de artesanía.)

Y una extensa producción de postales, diapositivas y christmas, entre otras numerosas publicaciones, donde se recogen multitud de obras de arte.

## **Exposición y venta:**

**LIBRERIA-EDITORIAL DEL PATRIMONIO NACIONAL**

Plaza de Oriente, 6 (esquina a Felipe V) • Teléfono 241.80.37 • MADRID-13

**SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL PATRIMONIO NACIONAL**

Bailén, 10 (Palacio de Oriente) • Teléfono 248.74.04 • MADRID-13



# *The New Cambridge Modern History*

## Un acontecimiento histórico



EL RENACIMIENTO  
(1493-1520)

LA REFORMA (1520-1559)

LA CONTRARREFORMA Y LA  
REVOLUCIÓN ECONÓMICA  
(1559-1610)

LA DECADENCIA ESPAÑOLA  
Y LA GUERRA DE LOS TREINTA  
AÑOS (1610-48/59)

LA INFLUENCIA DE FRANCIA  
(1648/59-1688)

LA DECADENCIA DE LUIS XIV  
Y LA GRAN GUERRA DEL NORTE

EL ANTIGUO RÉGIMEN  
(1713-63)

LAS REVOLUCIONES DE  
AMÉRICA Y FRANCIA (1763-93)

GUERRA Y PAZ EN EPOCA  
DE DESASTRES (1793-1830)

EL CÉNIT DEL PODER EUROPEO  
(1830-1870)

EL PROGRESO MATERIAL  
Y PROBLEMAS MUNDIALES  
(1870-1898/1901)

LA ERA DE LA VIOLENCIA  
(1898/1901-1945)

ÍNDICES

**La mejor historia universal que se ofrece al  
mercado de habla hispana.**

**EDITORIAL RAMON SOPENA S/A**

Provenza, 95 - Barcelona-15

Tel. 230 38 09



# 1972 AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO 1972



¡Este año REGALE USTED LIBROS!  
El regalo de un libro, como decía Stendhal, es un delicado elogio

## Suecia: la otra Europa

Por M. ESCRIVA PELLICER, S. J.  
328 páginas, con ilustraciones en negro y a todo color. Encuadernado en tela y sobrecubierta en «offset» a cinco colores - 250 pesetas.

### UN JUICIO ENTRE MUCHOS

«Los libros hoy tienen que ser así, como el de M. Escrivá Pellicer, mezcla de informe y reportaje, para que el lector más exigente pueda calar hondo en su contenido... Bien documentado, con buenas ilustraciones, con ese estilo ágil al que hemos hecho alusión, M. Escrivá nos ofrece una amplia panorámica de Suecia desde cualquier vertiente. El libro está escrito con el estilo periodístico que agrada al público, y lo que se tiene que decir, se dice, sin caer en torpes interpretaciones. Auguramos un éxito seguro a esta publicación que además está bien presentada, sin regateos en su confección.» (LEVANTE.)



## GRAN ÉXITO EDITORIAL EL ROSTRO OCULTO DE LA MENTE

Por OSCAR G. QUEVEDO, S. J.  
8.ª ed. 430 páginas - 250 pesetas

Un libro tan apasionante como los temas que trata: los fenómenos misteriosos de la mente. La magia, la hechicería, la adivinación del pensamiento a distancia... problemas que han fascinado al hombre desde la época de las cavernas hasta la edad del átomo. El autor hace gala de una completa erudición en punto a autores estudiados o consultados, y con un estilo amenísimo consigue que todos los capítulos se lean con el mismo interés que una novela.

### DEL MISMO AUTOR

## LAS FUERZAS FÍSICAS DE LA MENTE

2 tomos - 580 páginas - 400 pesetas

En esta nueva obra, el padre Quevedo estudia con criterio rigurosamente científico la telergia, «luces del más allá», golpes misteriosos, ectoplasma, fantasmogénesis, materialización, telecinesia, apariciones y otros fenómenos parapsicológicos de efectos físicos.



## ¡Otro éxito de SAL TERRAE!

Seleccionado y recomendado por Televisión Española en su programa «Buenas tardes».

## EL HOMBRE Y LA MUJER

Por JOHN J. EVOY y MAUREEN O'KEEFE

130 páginas - 60 pesetas

Para muchos lectores este libro ha de resultar una verdadera revelación. Se han escrito muchos destinados al hombre o a la mujer, para enseñarles las maravillas del amor o para ayudarles a realizarlo cristianamente dentro de la vida matrimonial o la vida consagrada. Pero «EL HOMBRE Y LA MUJER» es un intento de análisis personal interior, un sistema de conocer lo «masculino» y lo «femenino», como la base fundamental para comprender la relación entre ambos que es el amor.



## Colección MUNDO NUEVO

## COMO APROVECHAR TUS POSIBILIDADES PARA TRIUNFAR EN LA VIDA

Por ROBERT H. SCHULLER

272 páginas - 150 pesetas

Un libro lleno de sabiduría práctica. Su autor habla por propia experiencia y da por lo mismo un sentido de realismo y de viveza religiosa a cuanto dice.



### DEL MISMO AUTOR

## Medicina de la personalidad

2.ª ed. 532 páginas - 250 pesetas

Un tratado extraordinario sobre la personalidad humana. El autor aborda el tema desde el punto de vista médico, pastoral y práctico. Obra fascinante e iluminadora que ayuda a descubrir la inestabilidad emocional de la sociedad actual y que debe leer todo el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.

## LA BIBLIA Y LA FAMILIA

Por MARY REED NEWLAND

300 páginas - 150 pesetas

Un libro que hacía falta para que la Palabra de Dios no se limite a un relato piadoso, sino sea realmente un «libro de vida» para padres e hijos. A través de sus páginas desfilan los libros de la Biblia con una clara y moderna introducción procurando dar unidad a la historia. Quien lo lea aprenderá a gustar el profundo y humano sentido de los libros inspirados.



## ¡La mejor biografía del Papa Roncalli!

Traducida a seis lenguas

## JUAN XXIII

Por LEON ALGISI

2.ª edición española

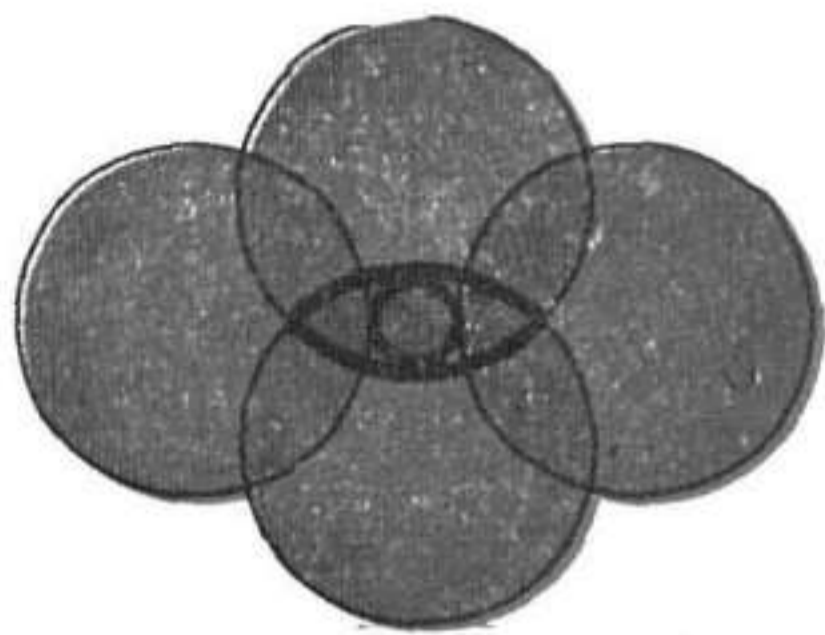
352 páginas, con ilustraciones

Precio: 120 pesetas

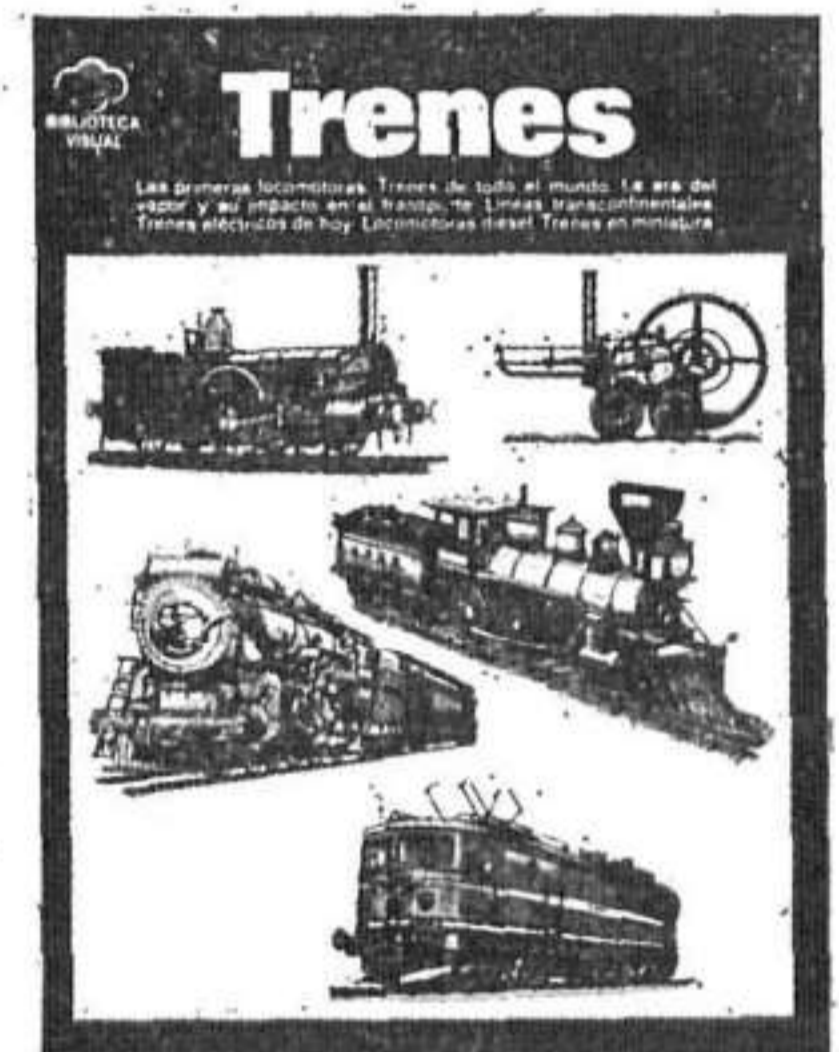
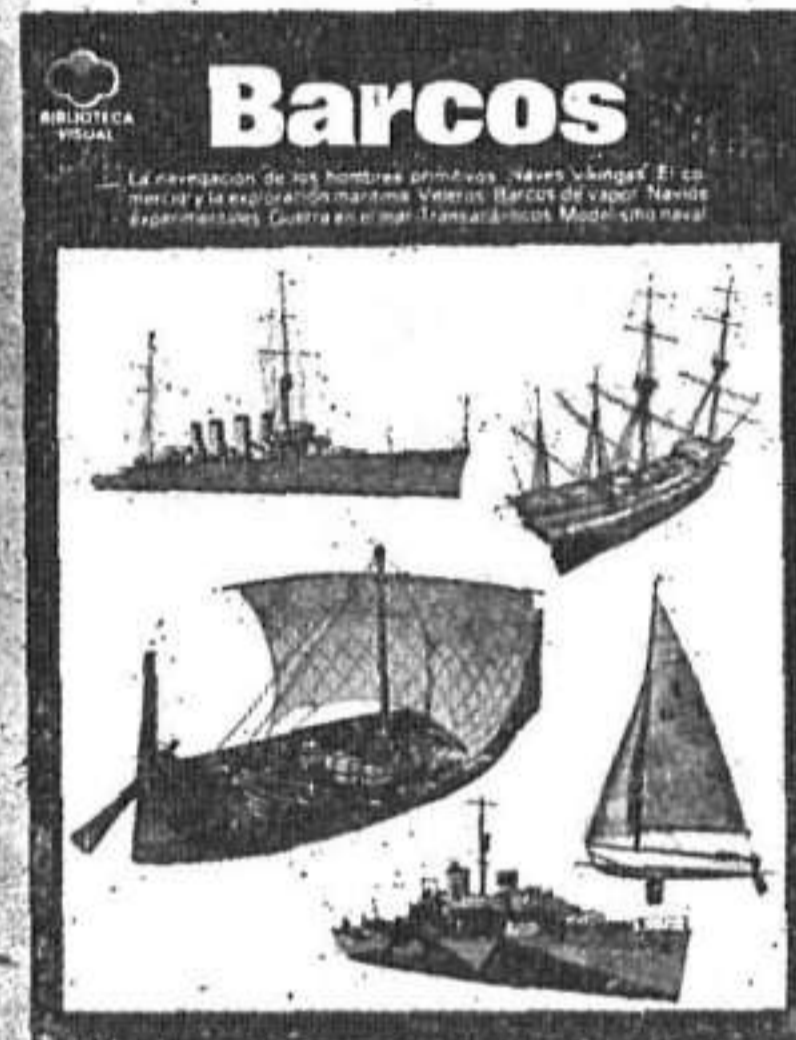
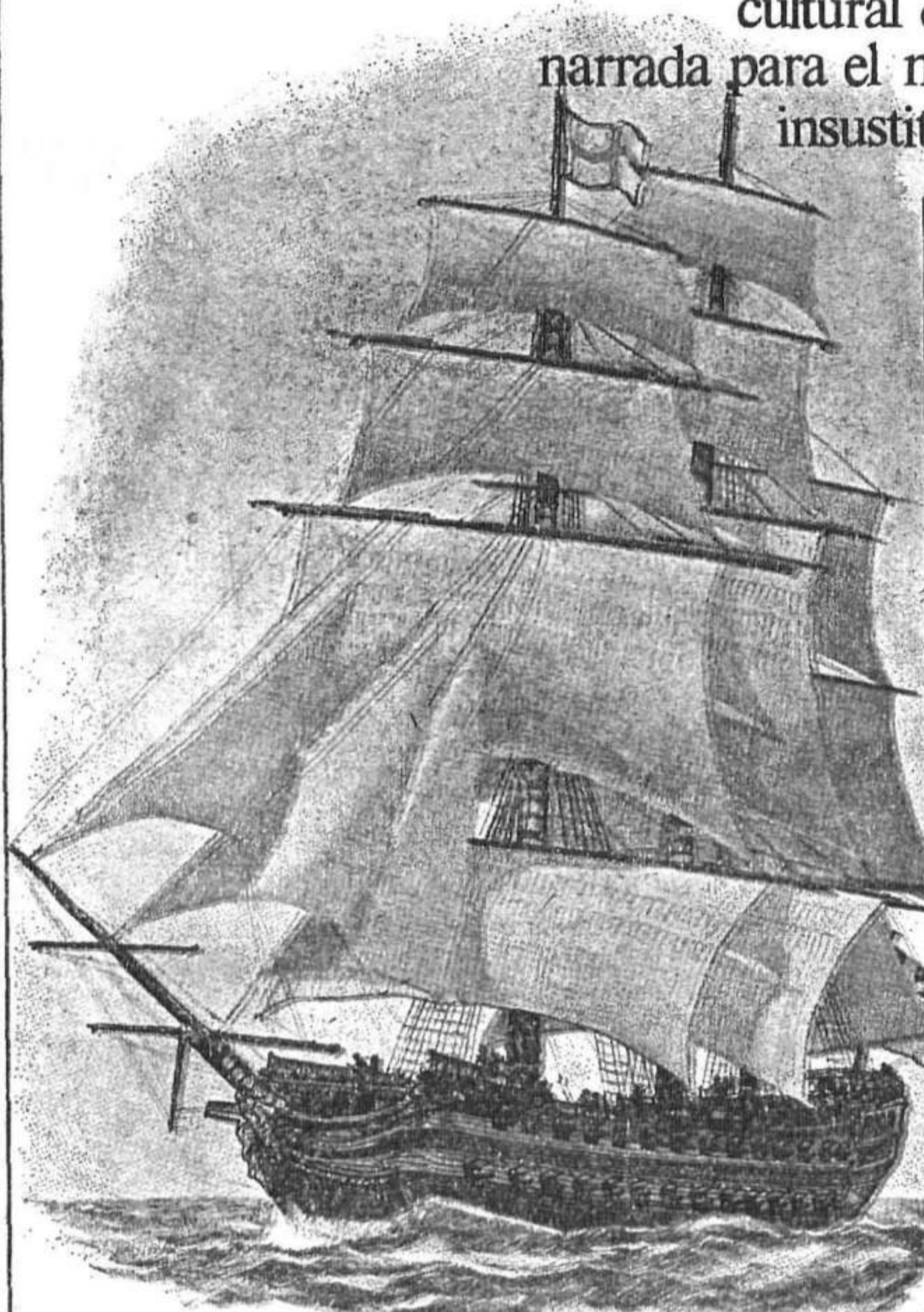
Pedidos a Editorial SAL TERRAE.-Apartado 77.-Santander (España) y Librerías



# BIBLIOTECA VISUAL



La fascinante aventura cultural de nuestro tiempo, narrada para el niño con la fuerza insustituible de la imagen



**PRIMEROS TITULOS**

**PRECIO: 150 Pesetas.**

## EN PREPARACION

- \*Exploración del ESPACIO
- \*El fondo de los OCEANOS
- \*El interior de la TIERRA
- \*Nuestro MEDIO AMBIENTE

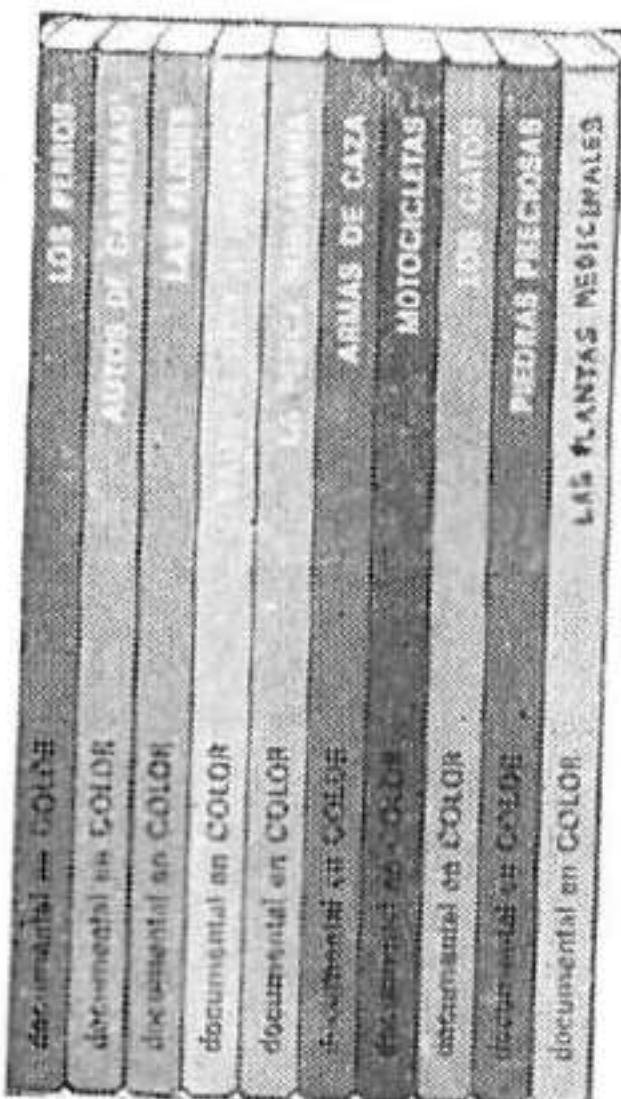
Un éxito espectacular en **INGLATERRA** y **ESTADOS UNIDOS**, presentado ahora en **ESPAÑA** por:

**santillana S.A. de EDICIONES**  
c/ ELFO, 32. Teléfono: 246-63-00. MADRID-27



# Regale libros... TEIDE

El regalo de mayor estima y que más perdura



## COLECCION: «DOCUMENTAL EN COLOR»

Un volumen cada mes. Un archivo de ilustraciones. Temas variados tratados por especialistas. Texto introductorio. De 100 a 250 fotografías a todo color, comentadas detenidamente.

LOS PERROS	ARMAS DE CAZA
AUTOS DE CARRERAS	MOTOCICLETAS
LAS FLORES	LOS GATOS
YATES A VELA	PIEDRAS PRECIOSAS
LA PESCA SUBMARINA	PLANTAS MEDICINALES

30,5 × 23 - Páginas: 16 + 64 color - Cartoné símil tela - 150 ptas. ejemplar.



## COLECCION: «GRANDES PINTORES»

GOYA (agotado)	DURERO	EL GRECO
WATTEAU	DELACROIX	RAFAEL
GAUGUIN (agotado)	RUBENS	EL BOSCO
REMBRANDT	BOTTICELLI	MANET

31 × 23 - 80 páginas - 64 láminas en color y en negro - Cartoné plastificado 420 ptas. ejemplar.



## COLECCION: «GRANDES MAESTROS»

### LEONARDO DA VINCI - MIGUEL ANGEL - RAFAEL

Tres grandes obras sobre tres grandes genios. Realizadas por equipos de ilustres y competentes especialistas. Lujosamente presentada en dos volúmenes cada una y con abundante ilustración a todo color.

37 × 27,5 - Encuadernación en tela - Presentados en caja plastificada.

LEONARDO: 532 págs., 3.000 ptas.  
MIGUEL ANGEL: 612 págs., 3.000 ptas.  
RAFAEL: 720 págs., 4.000 ptas.

En el «Repertorio Bibliográfico» de este número hallará además la ficha de las obras que forman las grandes colecciones: «Te diré» y «Zagal»



**EDITORIAL TEIDE, S.A. Viladomat, 291. Barcelona-15**



# 5 colecciones de hoy para los jóvenes de hoy



**JOVENES AUDACES**

por D. B. Francis,  
Ruth Simon, Page Carter  
176 páginas. 13,5 × 20 cm.  
50 ilustraciones

**Precio del volumen: 70 ptas.**



**PUCK**

por Lisbeth Werner  
176 páginas. 13,5 × 20 cm.  
40 ilustraciones

**Precio del volumen: 70 ptas.**



**JUDY BOLTON & Cía.**

por Margaret Sutton  
176 páginas. 13,5 × 20 cm.  
40 ilustraciones

**Precio del volumen: 70 ptas.**



**SUSY**

por Gretha Stevens  
160 páginas  
12 × 19 cm.  
50 ilustraciones

**Precio del volumen: 60 ptas.**



**LOS HOLLISTER**

por Jerry West  
200 páginas. 15 × 21 cm.  
60 ilustraciones

**Precio del volumen: 60 ptas.**

## EDICIONES TORAY, S. A.

Arnaldo de Oms, 51-53. BARCELONA

Julián Alvarez, 151. BUENOS AIRES





12

ESPLENDIDOS VOLUMENES

# MI ENCICLOPEDIA

TODO EL SABER CLARAMENTE EXPUESTO EN PERFECTA SINTESIS A TRAVES DEL CONCEPTO, LA IMAGEN Y EL COLOR. EL MAYOR EXITO MUNDIAL EN SU GENERO.

**LA UNICA ENCICLOPEDIA QUE SE CONVIERTE EN LIBRO DE AMENA LECTURA.**

LOS ANIMALES - LAS PLANTAS - CONTINENTES Y PAISES (2 V.) - EL CIELO Y LA TIERRA - INVENCIONES Y DESCUBRIMIENTOS (2 V.) - LOS GRANDES AVANZADOS DE LA HUMANIDAD - FISICA Y QUIMICA - HISTORIA (2 V.) - ARTE, MUSICA Y LITERATURA.

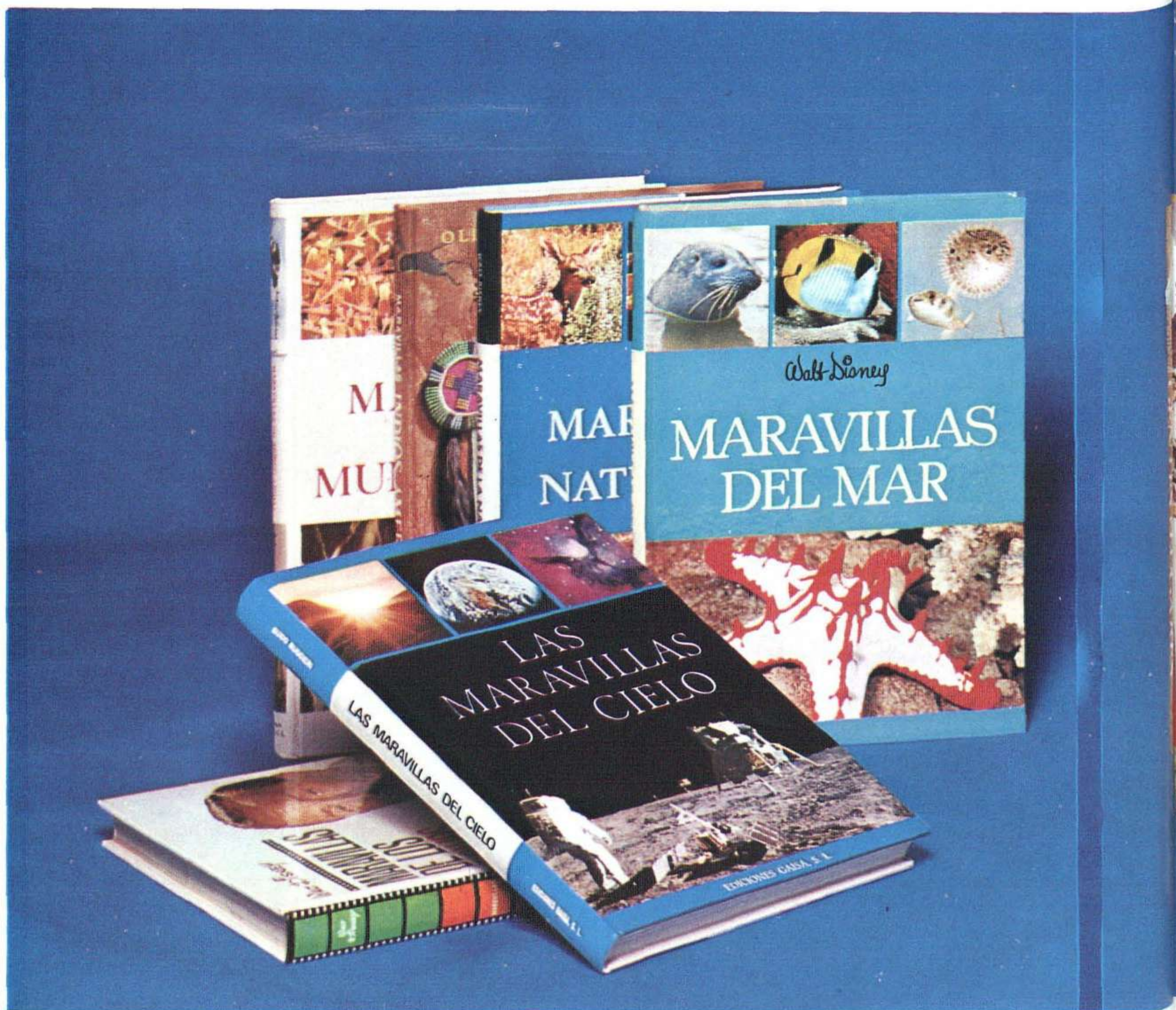
12 volúmenes de 22 x 30 cm., con 1.500 páginas y 6.785 ilustraciones, encuadernados en cartón, con cubiertas plastificadas, y también encuadernados en tela, con grabados en oro.

EL MEJOR REGALO PARA LOS HIJOS - UN BUEN LIBRO PARA TODOS

## EDICIONES GAISA, S. L.

ENCICLOPEDIAS PUBLICACIONES JUVENILES E INFANTILES





# MARAVILLAS DEL MUNDO

ENCICLOPEDIA JUVENIL ILUSTRADA

**¿Quién no recuerda los maravillosos films documentales realizados en plena naturaleza por Walt Disney?**

Ahora puede recrearse con las apasionantes aventuras que fueron captadas en los más diversos e inaccesibles lugares del mundo, por los equipos de expertos de Walt Disney, con amenas narraciones y centenares de originales fotografías a todo color en estos subyugantes libros para la juventud.

Formato 20'5 x 28 cm., encuadernados en cartóné y bellísimas cubiertas en color plastificadas.

MARAVILLAS DE LA NATURALEZA  
 GENTES Y LUGARES  
 MARAVILLAS DE LA SELVA  
 INDIOS AMERICANOS  
 VIDA SECRETA DE LOS ANIMALES  
 MARAVILLAS DEL MUNDO ANIMAL  
 MITOS Y LEYENDAS  
 MARAVILLAS DEL MAR  
 MARAVILLAS DE LOS DIBUJOS  
 ANIMADOS  
 MARAVILLAS DEL CIELO



EDICIONES  
GAISA, S. L.

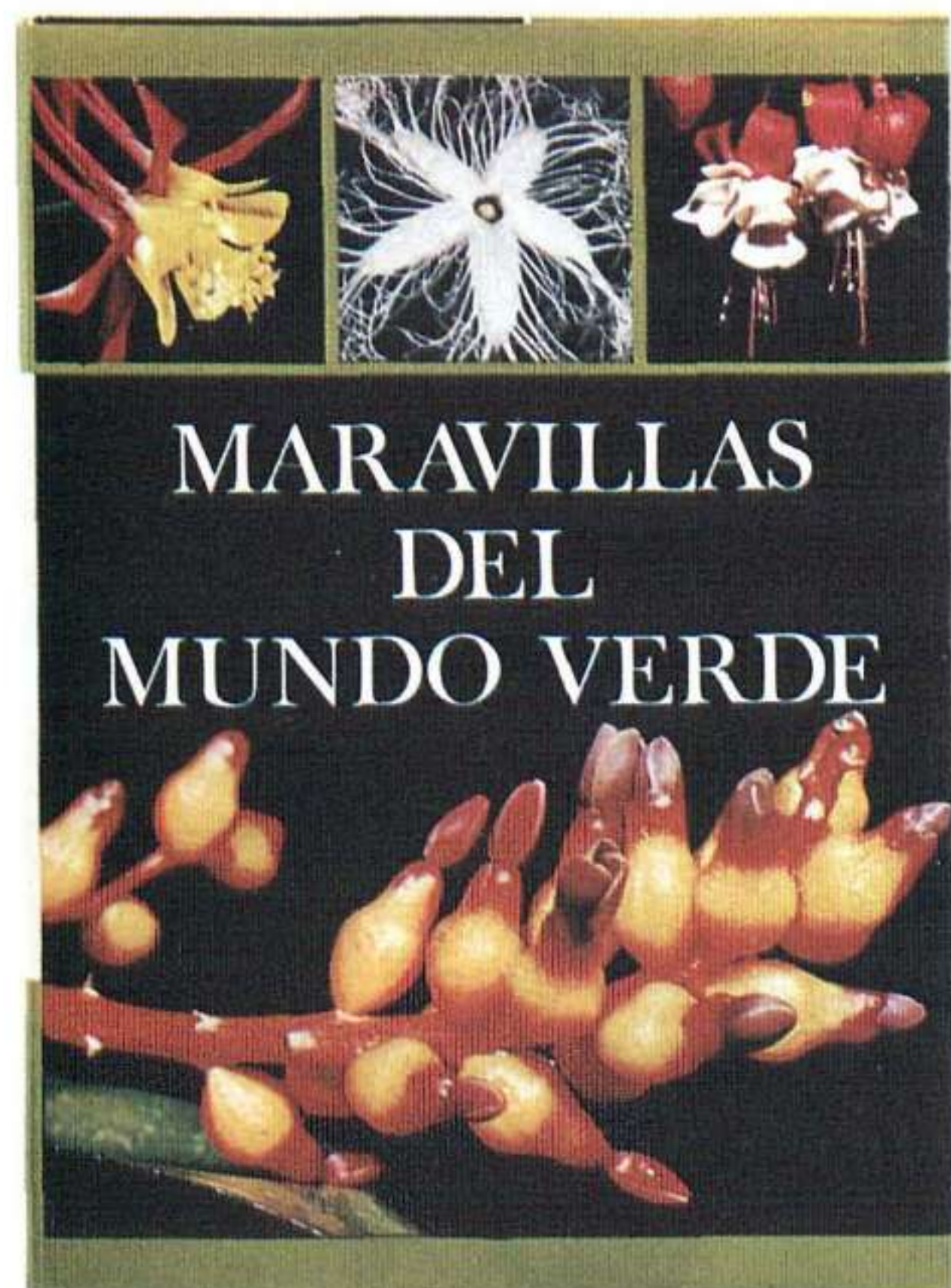


# NATURALEZA Y VIDA

## COLECCION

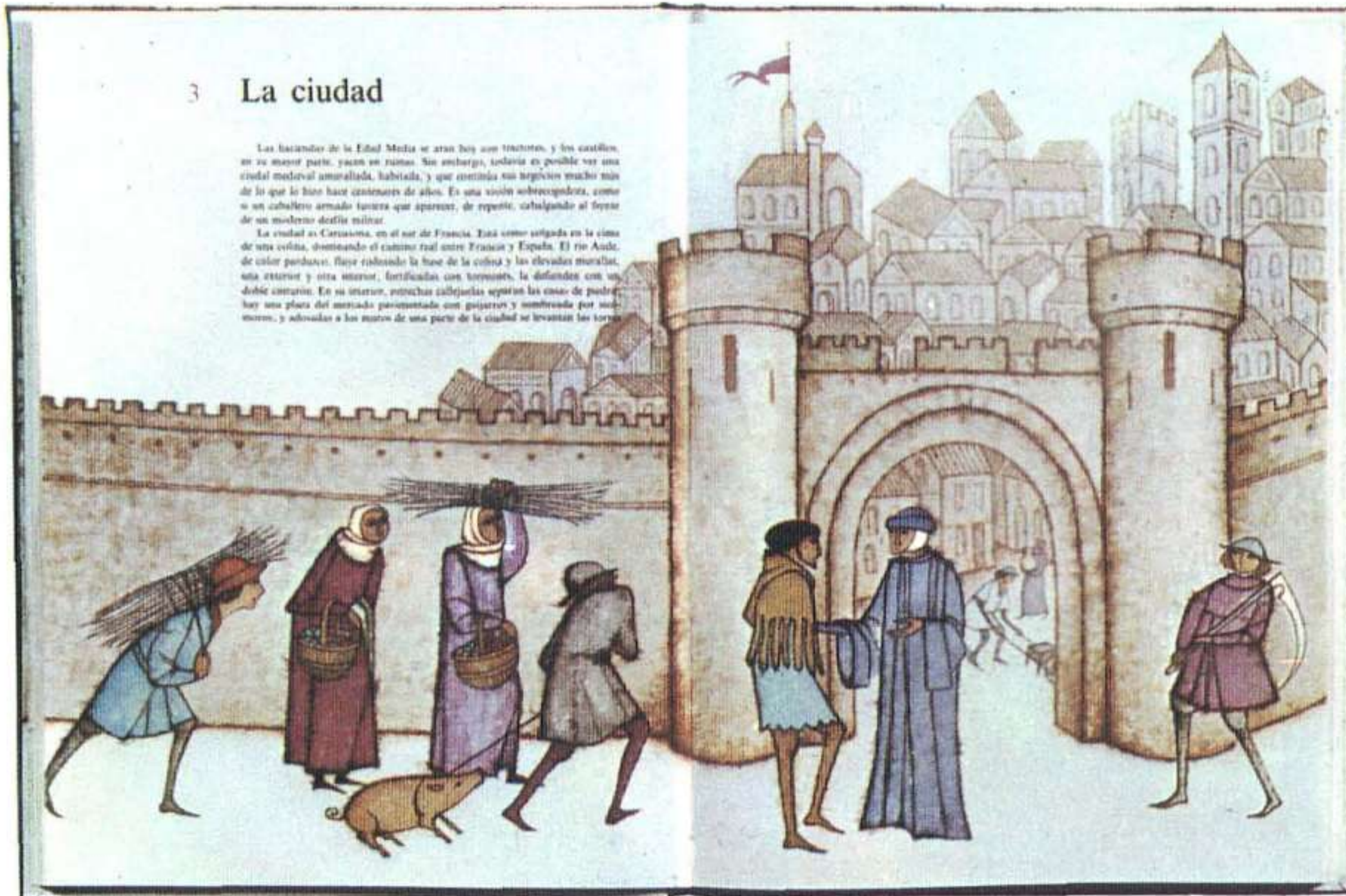
El mundo de la Naturaleza en su aspecto más salvaje presentado por reconocidas personalidades en la materia, con un texto ameno y ágil e ilustrado con gran cantidad de fotografías a todo color. Cinco volúmenes en formato 20'5 x 28 centímetros, encuadernados en cartóné con cubiertas a todo color, plastificadas.

MARAVILLAS DEL MUNDO VERDE ● MARAVILLAS DE LAS AVES ● MARAVILLAS DE LOS RIOS Y LOS LAGOS ● MARAVILLAS DEL MUNDO BLANCO ● MARAVILLAS DE LA NATURALEZA VIOLENTA





# VIDA Y CULTURA

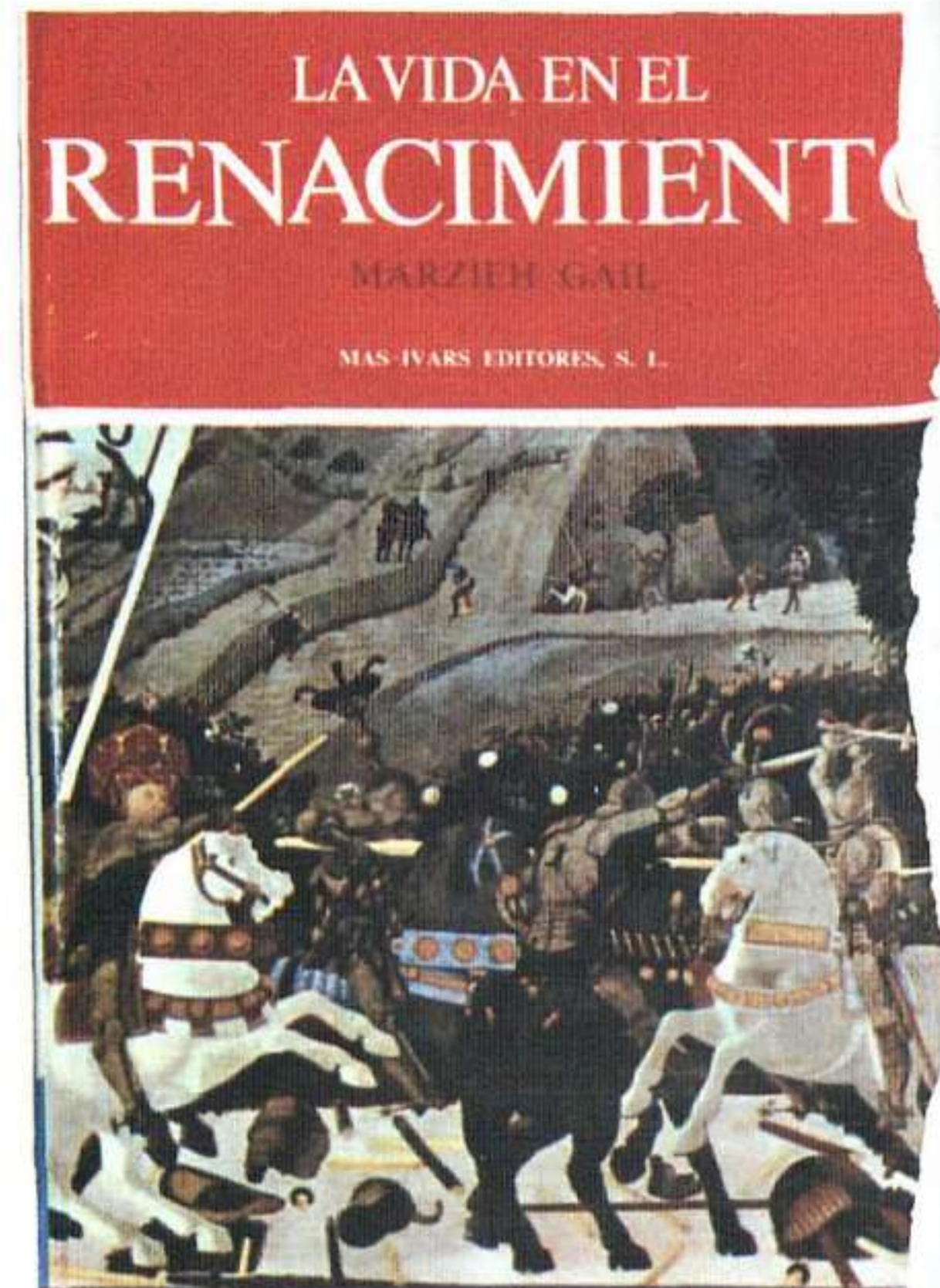


## 3 La ciudad

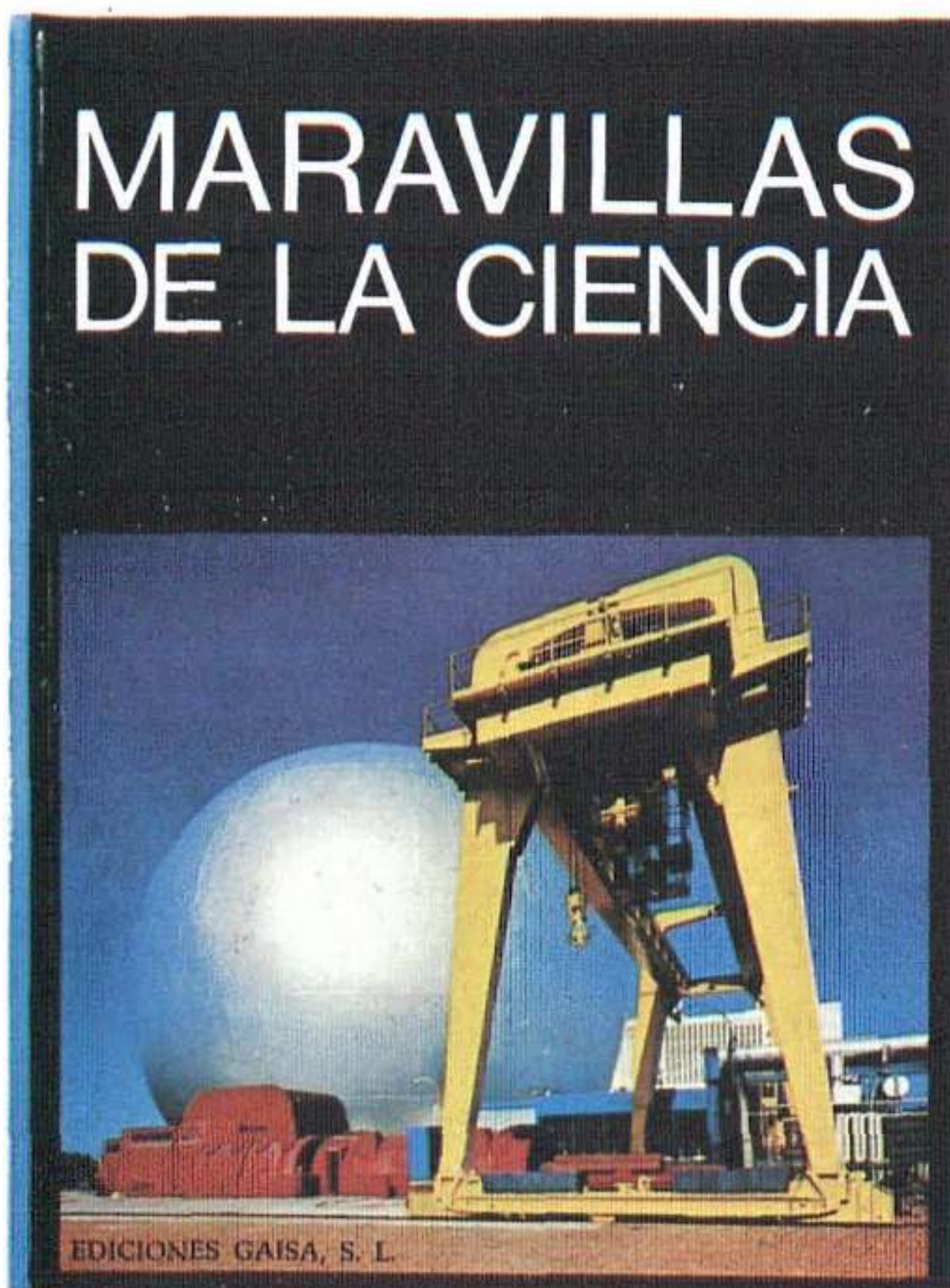
Las ciudades de la Edad Media se arrojaron sobre trincheras, y los castillos, en su mayor parte, ya casi en ruinas. Sin embargo, todavía es posible ver una ciudad medieval amurallada, habitada, y que conserva sus rasgos más antiguos de lo que le hizo hace centenares de años. Es una visión sorprendente, como si un caballero armado fuera que aparezca, de repente, cabalgando al frente de un moderno desfile militar.

La ciudad de Carcasona, en el sur de Francia, está como colgada en la cima de una colina, dominando el camino real entre Francia y España. El río Aude, de color pardo-rojo, fluye rodeando la base de la colina y las elevadas murallas, una exterior y otra interior, fortificadas con torres, las defienden con un doble cinturón. En su interior, estrechas callejuelas separan las casas de piedra, hay una plaza del mercado pavimentada con guijarros y sembrada por un momento, y adonde a los muros de una parte de la ciudad se levantan las torres.

La evolución de la vida a través de la historia de la humanidad, en un relato evocador y apasionante. Formato 28'5 x 21'5 cm., con 160 páginas profusamente ilustradas. Encuadernados en cartón, con cubiertas, a todo color, plastificadas.



HISTORIA UNIVERSAL ILUSTRADA • LA VIDA EN EL MUNDO ANTIGUO • LA VIDA EN LA EDAD MEDIA • LA VIDA EN EL RENACIMIENTO • LA VIDA EN LA ERA DE LOS DESCUBRIMIENTOS • LA VIDA EN LA ERA DE LAS REVOLUCIONES • LA VIDA HOY Y MAÑANA.



## SIGLO COLECCION XX

Con esta colección el autor nos ofrece una visión amplia y muy completa de nuestro mundo de hoy, presentada muy objetivamente con un texto de gran amenidad y profusión de ilustraciones. Cuatro volúmenes en formato 20'5 x 28 cm., encuadernados en cartón con cubiertas plastificadas.

MARAVILLAS DEL SIGLO XX • MARAVILLAS DE LA CIENCIA • EL HOMBRE DE HOY • MARAVILLAS DEL MAÑANA

EDICIONES GAISA, S. L.



# REGALE

## LIBROS INFANTILES Y JUVENILES DE

# EDITORIAL NOGUER, S.A.







# las aventuras de KASPERLE

Una graciosa colección para niños y niñas de 7 a 10 años, profusamente ilustrada. El protagonista es una creación de Josephine Siebe, escritora de gran sensibilidad y desbordante fantasía, que convierte al travieso Kasperle en un personaje de tremenda simpatía y en uno de los héroes favoritos de los lectores infantiles de todo el mundo.

Formato 14,5×21. Encuadernación en cartón plastificado, impreso a varias tintas. Ilustraciones interiores de Hermine Schäffer. Cubiertas originales de Pedro Boada.

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1 KASPERLE HA VUELTO</b><br/>2.ª edición. 168 páginas. 32 ilustraciones.</p>                     | <p><b>4 KASPERLE EN LA CIUDAD</b><br/>2.ª edición. 168 páginas. 36 ilustraciones.</p>          |
| <p><b>2 VIAJES DE KASPERLE</b><br/>2.ª edición. 184 páginas. 36 ilustraciones.</p>                     | <p><b>5 KASPERLE EN SUIZA</b><br/>2.ª edición. 152 páginas. 33 ilustraciones.</p>              |
| <p><b>3 KASPERLE EN EL CASTILLO DEL ALTO-CIELO</b><br/>2.ª edición. 168 páginas. 36 ilustraciones.</p> | <p><b>6 KASPERLE EN KASPERLANDIA</b><br/>2.ª edición. 148 páginas. 36 ilustraciones.</p>       |
|  | <p><b>7 FUNCIONES Y JUEGOS DE KASPERLE</b><br/>2.ª edición. 152 páginas. 30 ilustraciones.</p> |





## CLASICOS INFANTILES

Una selecta colección de los más fantásticos cuentos y fábulas de todas las épocas, soberbiamente ilustrados por Janusz Grabiński, Medalla de Oro de la Trienal de Milán. La más importante coedición internacional realizada para niños de 7 a 12 años. Esta colección ofrece en bellísimos tomos las grandes obras de la literatura infantil, las obras perdurables que han hecho la felicidad de los niños de todos los países y todas las épocas, en modernas versiones adaptadas a la mentalidad de los niños de hoy.

Por su magnífica presentación y sus excep-

cionales ilustraciones, puede y debe ser la base de la futura biblioteca de cualquier niño.

Son libros que ellos conservarán siempre con orgullo porque son el mejor regalo —y el más adecuado a su sensibilidad infantil— para festejar los pequeños o grandes acontecimientos de su vida: Reyes, cumpleaños, fin de curso, onomástica, primera comunión, etc.

Hermosos volúmenes de 350/225 págs. Formato 16,8 × 23,5 cm. Encuadernación en tela. Sobrecubierta a todo color, plastificada. Ilustraciones en todas las páginas.

- 1 **EI GRAN LIBRO DE LOS ANIMALES.** 2.<sup>a</sup> edición. 240 páginas. 46 ilustraciones a todo color y 129 en blanco y negro.
- 2 **CUENTOS DE LOS HERMANOS GRIMM.** 4.<sup>a</sup> edición. 320 páginas. 208 ilustraciones a todo color.
- 3 **CUENTOS DE ANDERSEN.** 5.<sup>a</sup> edición. 320 páginas. 89 ilustraciones a todo color y 81 en blanco y negro.
- 4 **CUENTOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES.** 2.<sup>a</sup> edición. 320 páginas. 65 ilustraciones a todo color y 68 en blanco y negro.
- 5 **EL GRAN LIBRO DE LAS FIERAS.** 2.<sup>a</sup> edición. 240 páginas. 35 ilustraciones a todo color y 81 en blanco y negro.
- 6 **EL GRAN LIBRO DE LAS FABULAS.** 3.<sup>a</sup> edición. 240 páginas. 36 ilustraciones todo color y 147 en blanco y negro.
- 7 **CUENTOS DE PERRAULT.** 224 páginas. 64. ilustraciones a todo color y 62 en blanco y negro.
- 8 **LA BIBLIA. NARRACIONES DEL ANTIGUO TESTAMENTO.**



# MUNDO MAGICO



Libros destinados a niños y niñas de 9 a 12 años, para ese mundo mágico de la infancia. Relatos alegres, divertidos, rebosantes de humor y de fantasía, graciosamente ilustrados y todos ellos de una gran calidad. Con las más favorables críticas de psicólogos y educadores.

Formato 13,5×19,5 Encuadernación en linson. Sobrecubierta original de Riera Rojas, a todo color, y plastificada.

**VACACIONES EN SUECIA.** Edith Unnerstad. Premio Nils Holgerson. 2.<sup>a</sup> edición. 208 páginas. 45 ilustraciones.

**LOS HERMANOS NEGROS.** Lisa Tetner. 2 tomos, 256 y 288 páginas. 106 ilustraciones.





**JIM BOTON Y LUCAS EL MAQUINISTA**

**EL PEQUEÑO FANTASMA**



**ZAPATOS DE FUEGO Y SANDALIAS DE VIENTO**  
URSULA WÖLFEL



**LA FAMILIA MUMIN**  
JANSSON



**HUGO Y JOSEFINA**  
MARIA GRIPE  
La historia que dió origen a la película galardonada en el Festival Internacional de San Sebastián

**JIM BOTON Y LUCAS EL MAQUINISTA.** Michael Ende. Premio Alemán al Mejor Libro Infantil. 2.ª edición, 232 páginas. 46 ilustraciones.

**JIM BOTON Y LOS TRECE SALVAJES.** Michael Ende. 2.ª edición. 304 páginas. 52 ilustraciones.

**ZAPATOS DE FUEGO Y SANDALIAS DE VIENTO.** Ursula Wölfel. Premio Alemán al Mejor Libro Infantil. 2.ª edición. 110 páginas. 13 ilustraciones.

**HUGO Y JOSEFINA.** María Gripe Llevada al cine con el mismo título y galardonada con la «Concha de Plata» en el festival de San Sebastián. Recomendada por el jurado del Premio Internacional Andersen. 128 páginas. 22 ilustraciones.

**LAS FANTASTICAS AVENTURAS DE ALARICO.** Elaine Horseman. 288 páginas. 21 ilustraciones.

**LAS TRAVESURAS DE JULIO.** Ursula Wölfel. 04 páginas. 14 ilustraciones.

**LA FAMILIA MUMIN.** Tove Jansson. Premio Andersen. 196 páginas. 62 ilustraciones.

**EL BANDIDO SALTODEMATA.** Otfried Preussler. Recomendada por el jurado del Premio Internacional Andersen. 128 páginas. 62 ilustraciones.

**ROBI, TOBI Y EL AEROGUATUTU.** Boy Lornsen. 248 páginas. 46 ilustraciones.

**EL PEQUEÑO FANTASMA.** Otfried Preussler. Recomendada por el jurado del Premio Internacional Andersen. 132 páginas. 62 ilustraciones.





# Cuatro Vientos

Libros de aventuras para chicos y chicas de 10 a 15 años que corresponden a la doble exigencia de calidad y amenidad indispensable en obras de este tipo.

Los títulos que integran esta serie han sido seleccionados entre los mejores de la actual narrativa europea y americana, que firman los más destacados especialistas en el género y han sido ilustrados con alegres y expresivas ilustraciones de gran calidad.

Formato 21 x 14,5. Encuadernación en linson. Sobrecubierta original de Riera Rojas, a todo color y plastificada.

- 1 **LUNA ROJA Y TIEMPO CALIDO.** Herbert Kaufmann. Premio al Mejor Libro Juvenil Alemán. 2.ª edición. 208 páginas. 17 ilustraciones.
- 2 **SAFARI EN KAMANGA.** Herbert Tichy. 2.ª edición. 192 páginas. 14 ilustraciones.
- 3 **PEQUEÑO ZORRO, EL GRAN CAZADOR.** Hans Radau. 2.ª edición. 152 páginas. 9 ilustraciones.
- 4 **PEQUEÑO ZORRO, EL ULTIMO JEFE.** Hans Radau. 2.ª edición. 144 páginas. 11 ilustraciones.
- 5 **AVENTURAS EN LOS ANDES.** Hans Radau. 2.ª edición. 176 páginas. 17 ilustraciones.
- 6 **ATERRIJAJE EN LA SELVA.** Hans Radau. 2.ª edición. 156 páginas. 14 ilustraciones.
- 7 **ORZOWEI.** Alberto Manzi. Premio Andersen y Premio Florencio. 2.ª edición. 200 páginas. 9 ilustraciones.
- 8 **LA ISLA DE LOS DELFINES AZULES.** Scott O'Dell. Medalla John Newbery. Premio Internacional Andersen. 2.ª edición. 180 páginas. 7 ilustraciones.
- 9 **PILLASTRE MI TREMEMDO MAPACHE.** Sterling North. Premio Dutton de Estados Unidos. 164 páginas. 11 ilustraciones.
- 10 **AVENTURAS EN AFRICA.** Kurt Lütgen. 160 páginas. 5 ilustraciones.
- 11 **TRES CAZADORES EN SIBERIA.** Joseph Velter. 168 páginas. 25 ilustraciones.
- 12 **LA PERLA NEGRA.** Scott O'Dell. Premio Internacional Andersen, 1972. 144 páginas. 7 ilustraciones.



# HEROES LEGENDARIOS



Una colección actual para los muchachos y las muchachas de hoy, que traslada a nuestro lenguaje y nos hace asequibles las gestas heroicas de la historia, las mismas que dieron origen a las más bellas leyendas, y que también hoy, como ayer, pueden ser leídas con el mismo deleite, porque siguen siendo las más apasionantes novelas de aventuras.

Formato 20,5×28 cm. Encuadernación en cartóné, plastificada, con guardas a todo color y presentados en un lujoso estuche para regalo. Todas sus páginas contienen valiosas ilustraciones a todo color, de Laszlo Gal.

**María Luisa Gefaell**

## **EL CID**

3.<sup>a</sup> edición. 140 páginas. 78 ilustraciones a todo color.

## **LOS NIBELUNGOS**

140 páginas. 70 ilustraciones a todo color.

## **ROLDAN**

140 páginas. 74 ilustraciones a todo color.





## Biblioteca de Divulgación **INTERNATIONAL LIBRARY**

Avalada por las firmas más competentes en todas las ramas de la cultura internacional, los libros de la Biblioteca de Divulgación Internacional Library le ofrecen la cultura sin fronteras. El libro-respuesta para todo aquello que importa, que inquieta y que urge conocer sobre el hombre y su mundo, la ciencia y la técnica, la civilización y la historia, el pensamiento y el arte.

Volúmenes de moderna presentación. Formato 17,5×25,3 cm. 128 páginas. Totalmente ilustrados a todo color y en blanco y negro. Fotografías procedentes de los más importantes centros científicos. Encuadernación en lino con tapa y guardas a todo color.

- |   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 1 | <b>EL MUNDO DEL FUTURO.</b> Kenneth K. Goldstein.         | 8  | <b>CONVERSACION DE LA NATURALEZA.</b> Eric Duffey.          |
| 2 | <b>LOS MISTERIOS DE LA TIERRA.</b> Margaret O. Hyde.      | 9  | <b>GRANDES BATALLAS DE NAVES A VELA.</b> Christopher Lloyd. |
| 3 | <b>LAS GRANDES RUTAS DEL COMERCIO.</b> Jean Duché.        | 10 | <b>VIAJES A TRAVES DE LA ARQUITECTURA.</b> M. P. Bardi.     |
| 4 | <b>SOBRE TIERRAS Y MARES.</b> Otto von Frisch.            | 11 | <b>LAS OLIMPIADAS.</b> Wolfgang Girardi.                    |
| 5 | <b>LOS GRANDES DESIERTOS.</b> Folco Quilici.              | 12 | <b>DESIERTOS POLARES.</b> ally Herbert.                     |
| 6 | <b>SECRETOS DE LA NATURALEZA.</b> D. Stephen y J. Lockie. | 13 | <b>LA MUERTE DEL AGUA.</b> Pierre Rondière.                 |
| 7 | <b>EL DINERO.</b> Roland Nitsche.                         |    |   |

Y cada dos meses un nuevo volumen.



# **LIBROS INFANTILES Y JUVENILES**

**INDICE DE AUTORES**  
**INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS**  
**INDICE DE EDITORES**



# CLASIFICACION POR MATERIAS

- 1** Generalidades.
- 3** Religión.
- 8** Enseñanza. Educación.
- 10** Etnografía. Usos y costumbres. Folklore.
- 11** Lingüística. Filología.
- 13** Ciencias Naturales.
- 14** Ciencias Médicas.
- 15** Ingeniería. Tecnología. Industrias.
- 16** Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.
- 17** Economía doméstica.
- 19** Bellas Artes.
- 20** Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.
- 21** Literatura.
- 22** Geografía. Viajes.
- 23** Historia. Biografía.  
23.3. Biografía. Memorias.



# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

## 1 Generalidades.

1 **Barbano, Ugo.** *Mi primera Enciclopedia.*—Ed. Nauta, Barcelona.  
Enc., 1 vol.: 550,00

7-11 Enc., 2 vols. y estuche: 600,00

2 **Castro.** *Las horas muertas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) - 12-15 210,00

3 **Días sin colegio,** por A. J. M.—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
12-15 Cart. plastif.: 200,00

4 **Gran mundo infantil.** — Ed. Marín, Barcelona. 8 vols.  
3-12 Tela: 5.500,00

5 **Leippe, Ulla.** *Lo que los niños quieren saber.*—Ed. Everest, León. (Colección Enciclopedia Juvenil Everest.) - 6-12 Tela: 325,00

6 **Mi libro encantado.**—Ed. Cumbre, México. (Distrib. en España: Ed. Exito.)  
12 vols. - 9-12 Tela: 5.500,00

7 **Novella, Juan.** *El mundo de los libros.*  
Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
12-15 Cart. plastif.: 375,00

8 **Nuevo.** *El nuevo tesoro de la juventud.*  
Ed. Exito, Barcelona. 18 vols.  
12-15 Guaflex.: 10.625,00

9 **Pla Dalmáu.** *Enciclopedia Autodidáctica.*—Ed. Dalmáu Carles Pla, Gerona. (Col. Enciclopedias.)  
12-15 Enc.: 225,00

## 3 Religión.

10 **Bernard, Louise.** *Vida de Jesucristo.*  
Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00

11 **Biblia.** *La Biblia.* Adap. de A. Cunillera.—Ed. AFHA, Barcelona. (Colección Selecciones Auriga.)  
8-14 Cart.: 200,00

12 **Biblia.** *La Biblia contada a los niños,* por Anne De Vries.—Ed. Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles.) Tomo lujo: 150,00  
Tomo 1.º (económica): 35,00  
Tomo 2.º " 35,00  
6-12

13 **Biblia.** *La Biblia del niño.* Adapt. de Jacob Ecker.—Ed. Verbo Divino, Estella. (Col. Annuntia.)  
6-9 Rúst.: 50,00

14 **Biblia en colores.**—Ed. Herder, Barcelona. - 5-10 Rúst.: 65,00

15 **Biblia.** *Biblia juvenil.* Adapt. de Mary Theola.—Ed. Alfredo Ortells Ferriz, Valencia. - 8-15 Piel: 500,00

16 **Biblia.** *Los Diez Mandamientos.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00

17 **Biblia.** *Evangelio de Jesús.*—Ed. Everest, León. (Col. Estrella Polar.)  
8-12 Cart.: 75,00

18 **Biblia.** *La Biblia, relatos ilustrados,* por M. Lago Toimil.—Ed. Everest, León. (Col. Estrella Polar.)  
8-12 Cart.: 125,00

19 **Cocagnac, A. M.** *L'anyell pasqual.*—Editorial Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.) - 8-10 45,00

20 **Cocagnac, A. M.** *El baptisme de Jesús.*  
Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.) - 8-10 45,00

21 **Cocagnac, A. M.** *El Bautismo de Jesús.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.) - 8-10 45,00

22 **Cocagnac, A. M.** *La burra de Balaam.*  
Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.) - 8-10 45,00

23 **Cocagnac, A. M.** *El cec de naixement.*  
Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.) - 8-10 45,00

24 **Cocagnac, A. M.** *La curació en el Jordà.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.) - 8-10 45,00



- 25  
**Cocagnac, A. M.** *La curación en el Jordán.*—Ed. Estela, Barcelona.  
8-10 45,00
- 26  
**Cocagnac, A. M.** *David, jove.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.)  
8-10 45,00
- 27  
**Cocagnac, A. M.** *Els deixebles d'Emaús.* Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.) - 8-10 45,00
- 28  
**Cocagnac, A. M.** *Los discípulos de Emaús.*—Ed. Estela, Barcelona. (Colección Albums Bíblicos.)  
8-10 45,00
- 29  
**Cocagnac, A. M.** *Elias i el foc del cel.* Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.) - 8-10 45,00
- 30  
**Cocagnac, A. M.** *Elias y el fuego del cielo.*—Ed. Estela, Barcelona. (Colección Albums Bíblicos.)  
8-10 45,00
- 31  
**Cocagnac, A. M.** *Jesús a la vora del llac.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.) - 8-10 45,00
- 32  
**Cocagnac, A. M.** *Jesús ens dona el pa.* Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.) - 8-10 45,00
- 33  
**Cocagnac, A. M.** *Jesús nos da el pan.* Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.) - 8-10 45,00
- 34  
**Cocagnac, A. M.** *Jonàs.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.)  
8-10 45,00
- 35  
**Cocagnac, A. M.** *Nadal.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.)  
8-10 45,00
- 36  
**Cocagnac, A. M.** *Navidad.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.)  
8-10 45,00
- 37  
**Cocagnac, A. M.** *Noé.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.)  
8-10 45,00
- 38  
**Cocagnac, A. M.** *Noè.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.)  
8-10 45,00
- 39  
**Cocagnac, A. M.** *El paralític guarit.* Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.) - 8-10 45,00

- 40  
**Cocagnac, A. M.** *San Pablo encuentra a Jesús.*—Ed. Estela, Barcelona. (Colección Albums Bíblicos.)  
8-10
- 41  
**Cocagnac, A. M.** *Sant Pau troba Jesús.* Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.) - 8-10 45,00
- 42  
**Cocagnac, A. M.** *Zaqueu el publicà.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.) - 8-10 45,00
- 43  
**Devocionario del niño.**—Ed. Herder, Barcelona. - 6-9 Rúst.: 50,00
- 44  
**Georgeot, J. M.** *Abraham.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.)  
8-10 45,00
- 45  
**Georgeot, J. M.** *Abraham.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.)  
8-10 45,00
- 46  
**Georgeot, J. M.** *Jacob.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.)  
8-10 45,00
- 47  
**Georgeot, J. M.** *Jacob.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.)  
8-10 45,00
- 48  
**Georgeot, J. M.** *José.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.)  
8-10 45,00
- 49  
**Georgeot, J. M.** *Josep.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.)  
8-10 45,00
- 50  
**Georgeot, J. M.** *Samsó.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.)  
8-10 45,00
- 51  
**Georgeot, J. M.** *Sansón.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Albums Bíblicos.)  
8-10 45,00
- 52  
**Iniesta Corredor, Alfonso.** *Dicen las Florecillas.*—Ed. Dalmáu Carlos Pla, Gerona. (Col. Lectura.)  
10-14 Enc.: 25,00
- 53  
**Klutterott, H. L.** *Historia Sagrada.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 54  
**Komroff, Manuel.** *Héroes de la Biblia.* Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros Juveniles.) - 13-14 Cart.: 350,00

55  
**Lago Toimil, M.** *Los niños de la Biblia.*—Ed. Everest, León. (Colección Estrella Polar.)  
8-12 Cart.: 125,00

56  
**Mas Santacreu, Manuel.** *Vida de Jesús.* Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Mundo, Vida y Velocidad.) - 12-15 250,00

57  
**Miranda, Sor M.ª Rosa.** *Historia santa: El nacimiento del pueblo de Dios.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
12-15 Cart. plastif.: 110,00

58  
**Miranda, Sor M.ª Rosa.** *Historia santa: El pueblo errante.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
12-15 Cart. plastif.: 110,00

59  
**Miranda, Sor M.ª Rosa.** *Libro del principio y del fin.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
12-15 Cart. plastif.: 250,00

60  
**Miranda, Sor M.ª Rosa.** *Siguiendo la Biblia.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
12-15 Cart. plastif.: 250,00

61  
**Moreno Nieto, Luis.** *Vida de la Virgen.* Ed. Dalmáu Carles Pla, Gerona. (Colección Lectura.) - 9-10 Enc.: 33,00

62  
**Saint-Varent, Anne.** *El milagro de Fátima.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00

63  
**Sanz Burata, Luis.** *Vida de Jesús.*—Editorial Vilamala, Barcelona. (Col. Vidas Santas.) - 8-16 Cart.: 55,00

64  
**Sanz Burata, Luis.** *Vida de la Santísima Virgen.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Vidas Santas.)  
8-16 Cart.: 55,00

## 8 Enseñanza. Educación.

65  
**A B C... X Y Z,** por A. J. M.—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) - 6-9 Cart. plastif.: 70,00

66  
**Alfarería. La alfarería,** por J. Ancellín y otros.—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. 100 Ideas.)  
8-10 Cartulina-tela: 90,00



- 67  
**Bauzen, Peter y Suzanne.** *Flores prensadas.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Trabajos Manuales.) En prensa. - 8-16
- 68  
**Bauzen, Peter y Suzanne.** *Trabajos en metal.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Trabajos Manuales.) 8-16 Rúst.: 80,00
- 69  
**Bergeret, Lazarine.** *Jardinero sin jardín.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección 100 Ideas.) 8-16 Cartulina-tela: 90,00
- 70  
**Bernardo Cancho, Francisco.** *Cifralia (La ciudad de los números).*—Ed. Iberoamericanas, Madrid. - 6-9 50,00
- 71  
**Boekholt, Albert.** *Cortar, doblar y pegar.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Trabajos Manuales.) 8-16 Rúst.: 115,00
- 72  
**Boekholt, Albert.** *Manos hábiles.*—Editorial Vilamala, Barcelona. (Col. Vida Activa.) - 8-16 Rúst.: 100,00
- 73  
**Bourdin, M. Madeleine; Mainé, Colette, y Serre, Henri.** *Trabajos en yeso.* Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. 100 Ideas.) - 8-16 Cartulina-tela: 90,00
- 74  
**Brix, Michael.** *Trabajos manuales para niños y mayores.*—Ed. Everest, León. (Col. Trabajos Manuales.) - 8-12
- 75  
**Bruna, Dick.** *La escuela.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) 8-12 50,00
- 76  
**Caussi, T.** *Bosquejo de una teoría del juego infantil.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. - 14 Rúst.: 5,00
- 77  
**Ciudad.** *La ciudad,* por A. J. M.—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) - 6-9 130,00
- 78  
**Estampas españolas.**—Ed. Everest, León. (Col. Lecturas Everest 2000.) 8-12 Cart.: 100,00
- 79  
**Grée, Alain.** *En Tom i la Irene i les cases dels seus amics.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Panorama.) 10-15 Cart. plastif.: 75,00
- 80  
**Grée, Alain.** *En Tom i la Irene i els fruits del camp.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Panorama.) 10-14 Cart. plastif.: 75,00
- 81  
**Héomet, Bernardette.** *Jugad con madera.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección 100 Planos y Modelos.) 8-15 Enc., estuche-carpeta: 85,00
- 82  
**Jipé.** *Trabajos en piel.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. 100 Planos y Modelos.) 8-15 Enc., estuche-carpeta: 85,00
- 83  
**Joubert, Pierre.** *Decoración-hogar juvenil.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Trabajos Manuales.) 8-16 Rúst.: 70,00
- 84  
**Libro de vacaciones 1.**—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros de Vacaciones.) 6-7 Rúst.: 90,00
- 85  
**Libro de vacaciones 2.**—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros de Vacaciones.) 7-8 Rúst.: 90,00
- 86  
**Libro de vacaciones 3.**—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros de Vacaciones.) 8-9 Rúst.: 90,00
- 86'  
**Libro de vacaciones 4.**—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros de Vacaciones.) 9-10 Rúst.: 90,00
- 87  
**Lacasaña, Sierra y Rico.** *Sigue el Rumbo.*—Ed. Dalmáu Carles Pla, Gerona. (Col. Lectura.) - 10-14 Enc.: 42,00
- 88  
**Lamarque, Colette.** *Animales familiares.* Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Cómo Hacer.) En prensa. - 8-12
- 89  
**Levassort, Odile.** *Chicos y chicas.* Ed. Herder, Barcelona. 13-18 Rúst.: 150,00
- 90  
**Macías, A. R.** *Trabajos con fieltro: Animales.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) 6-8 Rúst.: 28,00
- 91  
**Macías, A. R.** *Trabajos con fieltro: Circo.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección Manualidades.) 6-8 Rúst.: 28,00
- 92  
**Macías, A. R.** *Trabajos con fieltro: Paisajes 1.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) 6-8 Rúst.: 28,00
- 93  
**Macías, A. R.** *Trabajos con fieltro: Paisajes 2.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) 6-8 Rúst.: 28,00
- 94  
**Macías, A. R.** *Trabajos con fieltro: Plantas.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección Manualidades.) 6-8 Rúst.: 28,00
- 95  
**Macías, A. R.** *Trabajos con fieltro: Vehículos.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) 6-8 Rúst.: 28,00
- 96  
**Malafosse, M.** *Manualidades para los pequeños.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. 100 Ideas.) 5-8 Cartulina-tela: 90,00
- 97  
**Marandín, F.** *Animales de papel.*—Editorial Vilamala, Barcelona. (Col. Trabajos Manuales.) - 8-16 Rúst.: 50,00
- 98  
**Michel, Jean.** *Construcción de juguetes animados.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Trabajos Manuales.) 8-16 Rúst.: 60,00
- 99  
**Mil.** *1.001 preguntas y respuestas,* de I. P. C.—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pulgarcito Cultural.) 12-15 Enc.: 200,00
- 100  
**Nassiet, Claude.** *Nuevos decorados.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Cómo Hacer.) En prensa. - 8-12
- 101  
**Ochoa, Carmen.** *Trabajos con papel: Huellas 1.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) 6-8 Rúst.: 28,00
- 101'  
**Ochoa, Carmen.** *Trabajos con papel: Huellas 2.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) 6-8 Rúst.: 28,00
- 102  
**Ochoa, Carmen.** *Trabajos con papel: Plegado y pegado.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) 6-8 Rúst.: 40,00
- 103  
**Ochoa, Carmen.** *Trabajos con papel: Recorte y pegado con tijera 1.*—Ediciones Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) - 6-8 Rúst.: 33,00
- 104  
**Ochoa, Carmen.** *Trabajos con papel: Recorte y pegado con tijera 2.*—Ediciones Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) - 6-8 Rúst.: 33,00
- 105  
**Ochoa, Carmen.** *Trabajos con papel: Recorte y pegado con tijera 3.*—Edi-



- ciones Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) - 6-8 Rúst.: 35,00
- 106  
**Ochoa, Carmen.** *Trabajos con papel: Recorte y pegado con tijera 4.*—Ediciones Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) - 6-8 Rúst.: 28,00
- 107  
**Ochoa, Carmen.** *Trabajos con papel: Recorte y pegado con tijera 5.*—Ediciones Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) - 6-8 Rúst.: 28,00
- 108  
**Ochoa, Carmen.** *Trabajos con papel: Recorte y pegado con tijera 6.*—Ediciones Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) - 6-8 Rúst.: 28,00
- 109  
**Ochoa, Carmen.** *Trabajos con papel: Recorte y pegado sin tijera 1.*—Ediciones Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) - 6-8 Rúst.: 28,00
- 110  
**Ochoa, Carmen.** *Trabajos con papel: Recorte y pegado sin tijera 2.*—Ediciones Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) - 6-8 Rúst.: 28,00
- 111  
**Ochoa, Carmen.** *Trabajos con papel: Troquelado y pegado.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) 6-8 Rúst.: 40,00
- 112  
**Palau, Antonio.** *Trabajos con palillos: Palillos I.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) 6-8 Rúst.: 28,00
- 113  
**Palau, Antonio.** *Trabajos con palillos: Palillos II.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) 6-8 Rúst.: 28,00
- 114  
**Palau, Antonio.** *Trabajos con palillos: Palillos III.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) 6-8 Rúst.: 28,00
- 115  
**Palau, Antonio.** *Trabajos con palillos: Palillos IV.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Manualidades.) 6-8 Rúst.: 28,00
- 116  
**Pichard, Suzanne.** *Juguetes de trapo.* Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. 100 Planos y Modelos.) 8-15 Enc., estuche-carpeta: 85,00
- 117  
**Pichard, Suzanne.** *Paja y rafia.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. 100 Ideas.) 8-16 Enc., cartulina-tela: 90,00
- 118  
**Pichard, Anne-Marie y Suzanne.** *Trabajos de cestería.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. 100 Ideas.) 8-16 Enc., cartulina-tela: 90,00
- 119  
**Pla Dalmáu.** *Avecilla.*—Ed. Dalmáu Carles Pla, Gerona. (Col. Lectura.) 7-8 Enc.: 30,00
- 120  
**Pla Dalmáu.** *Floresta.*—Ed. Dalmáu Carles Pla, Gerona. (Col. Lectura.) 9-10 Enc.: 35,00
- 121  
**Pla Dalmáu.** *Manejo.*—Ed. Dalmáu Carles Pla, Gerona. (Col. Lectura.) 8-9 Enc.: 30,00
- 122  
**Pla Dalmáu.** *El Mundo de las Cosas.* Ed. Dalmáu Carles Pla, Gerona. (Colección Lectura.) - 9-10 Enc.: 36,00
- 123  
**Ploquin, Geneviève.** *De la carretilla al módulo.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Cómo Hacer.) En prensa. 8-12
- 124  
**Ploquin, Geneviève.** *Doblados y relieves de papel.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. 100 Planos y Modelos.) 8-15 Enc., estuche-carpeta: 85,00
- 125  
**Ploquin, Geneviève.** *El papel.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. 100 Ideas.) 8-16 Enc., cartulina-tela: 90,00
- 126  
**Ploquin, Geneviève.** *Trabajos en corcho.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección 100 Ideas.) 8-16 Enc., cartulina-tela: 90,00
- 127  
**Ploquin, G., y Selgneur, J.** *Cuerda y cordel.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección 100 Ideas.) 8-16 Enc., cartulina-tela: 90,00
- 128  
**Rodríguez, Florentino.** *Geometría para la Enseñanza Primaria.* Cursos 1.º, 2.º y 3.º—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. 14 Rúst., cada uno: 5,00
- 129  
**Scarry, Richard.** *Jugar y leer.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Grandes Libros para la Infancia.) 3-6 Enc.: 125,00
- 130  
**Scarry, Richard.** *Leer es fácil.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Mi Diccionario Infantil Bruguera.) 3-6 Rúst.: 50,00
- 131  
**Scarry, Richard.** *Aprender y reír.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Mi Diccionario Infantil Bruguera.) 3-6 Rúst.: 50,00
- 132  
**Scarry, Richard.** *Leer y aprender.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Grandes Libros para la Infancia.) - 3-6 Enc.: 250,00
- 133  
**Scarry, Richard.** *Leer y aprender.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Mi Diccionario Infantil Bruguera.) 3-6 Rúst.: 50,00
- 134  
**Scarry, Richard.** *Leer y reír.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Mi Diccionario Infantil Bruguera.) 3-6 Rúst.: 50,00
- 135  
**Scarry, Richard.** *Letras y risas.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Mi Diccionario Infantil Bruguera.) 3-6 Rúst.: 50,00
- 136  
**Scarry, Richard.** *Pasear y reír.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Grandes Libros para la Infancia.) 3-6 Enc.: 125,00
- 137  
**Scarry, Richard.** *Ver y aprender.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Grandes Libros para la Infancia.) 3-6 Enc.: 125,00
- 138  
**Scarry, Richard.** *Viajar y aprender.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Grandes libros para la infancia.) 3-6 Enc.: 125,00
- 139  
**Scarry, Richard.** *Ya sé leer.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Mi Diccionario Infantil Bruguera.) 3-6 Rúst.: 50,00
- 140  
**Secreto.** *El secreto de las cosas,* de I.P. C.—Edit. Bruguera, Barcelona. (Colección Pulgarcito Cultural.) 12-15 Enc.: 200,00
- 141  
**Sornin-Lassche, Wim y Jean.** *Alegres fiestas.*—Edit. Vilamala, Barcelona. (Colección Trabajos manuales.) 8-16 Rúst.: 80,00
- 142  
**Sornin-Lassche, Wim y Jean.** *Diez dedos de oro.*—Edit. Vilamala, Barcelona. (Col. Trabajos manuales.) 8-16 Rúst.: 85,00
- 143  
**Villanueva Cilveti, Fernando.** *Agenda juvenil.*—Edit. Verbo Divino. (Colección Varia.) > 12 Plást.: 40,00
- 144  
**Villanueva Cilveti, Fernando.** *Mi agenda.*—Edit. Verbo Divino, Estella. (Col. Varia.) > 12 Plást.: 40,00



## 10 Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

- 145  
**Hidalgo Montoya, Juan.** *Cancionero de Andalucía.* — Edit. Carmona, Madrid. (Col. Folklore musical español V.) > 10 150,00
- 146  
**Hidalgo Montoya, Juan.** *Cancionero de las dos Castillas.*—Edit. Carmona, Madrid. (Col. Folklore musical español VI.) > 10 150,00
- 147  
**Hidalgo Montoya, Juan.** *Cancionero de Navidad.*—Edit. Antonio Carmona, Madrid. (Col. Folklore musical español I.) > 6 100,00
- 148  
**Hidalgo Montoya, Juan.** *Cancionero popular infantil español.*—Editorial Carmona, Madrid. (Col. Folklore musical español III.) > 6 100,00
- 149  
**Hidalgo Montoya, Juan.** *Cancionero del país vasco.*—Edit. Carmona, Madrid. (Col. Folklore musical español III.) > 10 100,00
- 150  
**Orue Matia, Juan de.** *Canciones populares bilbainas.*—Edit. Carmona, Madrid. (Col. Folklore musical español IV.) > 10 100,00
- 151  
**Pothon, Herbert.** *El multicolor mundo de las razas.* — Edit. Everest, León. (Col. Enciclopedia Juvenil Everest.) Tela: 325,00

- 152  
**Vestido.** *El vestido a través de los tiempos.*—Ed. Teide, Barcelona. (Colección Zagal.) - 10-15 Cart.: 200,00

## 11 Lingüística. Filología.

- 153  
**Academia Española, Real.** *Diccionario manual ilustrado de la lengua española.*—Edit. Espasa-Calpe, Madrid 15 Enc.: 250,00

- 154  
**Alcaraz, Enrique, y Rico, Manuel.** *English for Children. I, II.*—Editorial Mangold, Madrid. (Colección English for Children.) 8-10 Rúst.: 80,00

- 155  
**Alexander, L. G.** *Developing Skills.*—Editorial Alhambra, Madrid. 14-15 165,00

- 156  
**Alexander, L. G.** *Fluency in english.*—Editorial Alhambra, Madrid. > 8 240,00

- 157  
**Alexander, L. G.** *First Things First.* Editorial Alhambra, Madrid. 10-11 188,00

- 158  
**Alexander, L. G.** *Look, listen and learn!* Editorial, Madrid. 8-12. 4 libros: 785,00

- 159  
**Alexander, L. G.** *Practice and progress.* Editorial Alhambra, Madrid. 12-13 195,00

- 160  
**Arellano, A. R. D.** *Ejercicios de lenguaje.*—Edit. Espasa-Calpe, Madrid. 10 Rúst.: 5,00

- 161  
**Broughton, Geoffrey.** *Slim John I.* Editorial Alhambra, Madrid. 12-13 165,00

- 162  
**Broughton, Geoffrey.** *Slim John. II.*—Editorial Alhambra, Madrid. 13-14 165,00

- 163  
**Broughton, Geoffrey, y Alvarez Lovell, Mercedes.** *Peter and Molly I.* Editorial Alhambra, Madrid. 10-11 98,00

- 164  
**Broughton, Geoffrey, y Alvarez Lovell, Mercedes.** *Peter and Molly II.* Editorial Alhambra, Madrid. 11-12 95,00

- 165  
**Broughton, Geoffrey, y Alvarez Lovell, Mercedes.** *Peter and Molly III.*—Edit. Alhambra, Madrid. 12-13 98,00

- 166  
**C.E.L.A. Cadet Rousselle.** I, II. Editorial Mangold-S. M.-Enosa, Madrid. (Col. Cadet Rousselle.) 8-10 Rúst.: 95,00

- 167  
**C.E.L.A. Hullo Dick. I, II.**—Editorial Mangold-S. M.-Enosa, Madrid. (Colección Hullo Dick.) 8-10 Rúst.: 95,00

- 168  
**C.E.L.A. Look, Listen and speak.**—Editorial Mangold-S. M.-Enosa, Madrid. (Col. Look, Listen and speak.) - 11-12 Rúst.: 95,00

- 169  
**C.E.L.A. Sonimage. E. G. B. I, II.** Editorial Mangold-S. M.-Enosa, Madrid. (Col. Sonimage.) 11-13 Rúst.: 95,00

- 170  
**Dawson, Wilbur.** *English in a Flash.* Editorial Mangold, Madrid. 11-12 Rúst.: 70,00

- 171  
**Diccionario.** *Pequeño diccionario de sinónimos, ideas afines y contrarios.*—Editorial Teide, Barcelona 10-13 75,00

- 172  
**Diez Mateo, Félix, y Hochleitner, Frida.** *Diccionario manual francés-español, español-francés.*—Edit. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Bilingües Espasa-Calpe.) 15 Enc.: 150,00

- 173  
**Diez Mateo, Félix, y Hochleitner, Frida.** *Diccionario manual inglés-español, español-inglés.*—Editorial Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Bilingües Espasa-Calpe.) 15 Enc.: 150,00

- 174  
**English traditional songs.** Editorial Alhambra, Madrid. > 8 Con discos: 1.750,00

- 175  
**Gerlier, Odile.** *Arthur et Pompon. I.* Editorial Mangold, Madrid. (Colección Arthur et Pompon.) 8-9 Rúst.: 100,00

- 176  
**Gerlier, Odile.** *Leon et Minie.*—Editorial Mangold, Madrid. (Colección Arthur et Pompon.) 9-10 Rúst.: 95,00

- 177  
**Hicks, David.** *Calling all Beginners.*—Editorial Alhambra, Madrid. > 14 170,00

- 178  
**Hicks, D.; Fitzgibbon, J. P., y Merino, J.** *BBB English Junior Course. I.*—Editorial Alhambra, Madrid. 14-15 95,00



179  
**Hicks, D.; Fitzgibbon, J. P., y Merino, J.** *BBC English Junior course II.*—Editorial Alhambra, Madrid.  
 15-16 Rúst.: 95,00

180  
**Mangold, Walter.** *Creative English.* I, II.—Edit. Mangold, Madrid. (Colección Creative English.)  
 11-13 Rúst.: 95,00

181  
**Vettier, René.** *Regardez, écoutez, parlez!* — Edit. Mangold, Madrid. (Colección Regardez, écoutez, parlez!.) - 11-13 Rúst.: 95,00

### 13 Ciencias Naturales.

182  
**Anguissola, Giana.** *Los animales al principio del mundo.*—Edit. Lumen, Barcelona. (Col. Grandes autores.)  
 9-13 Enc.: 100,00

183  
**Benet, Amelia.** *El agua que corre.*—Editorial Teide, Barcelona. (Col. «Te diré».) - 6-9 Cart.: 65,00

184  
**Benet, Amelia.** *El caballo y el hombre.* Editorial Teide, Barcelona. (Colección «Te diré».) - 6-9 Cart.: 65,00

185  
**Benet, Amelia.** *Por qué cantan los pájaros.*—Ed. Teide, Barcelona. (Colección «Te diré».) - 6-9 Cart.: 65,00

186  
**Benet, Amelia.** *Por qué hacen nido los pájaros.*—Ed. Teide, Barcelona. (Colección «Te diré».) - 6-9 Cart.: 65,00

187  
**Benet, Amelia.** *Por qué se van los pájaros.*—Ed. Teide, Barcelona. (Colección «Te diré».) - 6-9 Cart.: 65,00

188  
**Benet, Amelia.** *Por qué son útiles los pájaros.*—Ed. Teide, Barcelona. (Colección «Te diré».) - 6-9 Cart.: 65,00

189  
**Benet, Amelia.** *El sol que te calienta.* Editorial Teide, Barcelona. (Colección «Te diré».) - 6-9 Cart.: 65,00

190  
**Benet, Amelia.** *La tierra que pisas.*—Editorial Teide, Barcelona. (Colección «Te diré».) - 6-9 Cart.: 65,00

191  
**Brinton, Henry.** *El sonido.*—Editorial Anaya, Salamanca. (Col. La Ciencia al Descubierto.) - 14-15 Cart.: 80,00

192  
**Burton, Maurice.** *Los habitantes del mar.*—Edit. Anaya, Salamanca. (Colección La Ciencia al Descubierto.)  
 14-15 Cart.: 80,00

193  
**Cabrera, Angel.** *Los animales extinguidos.*—Edit. Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Libros de la Naturaleza.)  
 10-15 Rúst.: 30,00

194  
**Cabrera, Angel.** *Los animales familiares.*—Edit. Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Libros de la Naturaleza.)  
 10-15 Rúst.: 30,00

195  
**Cabrera, Angel.** *Los animales inspiradores del hombre.*—Edit. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Libros de la Naturaleza.) - 10-15 Rúst.: 30,00

196  
**Cabrera, Angel.** *Los animales microscópicos.*—Edit. Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Libros de la Naturaleza.)  
 10-15 Rúst.: 30,00

197  
**Cabrera, Angel.** *Los animales salvajes.* Editorial Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Libros de la Naturaleza.)  
 10-15 Rúst.: 40,00

198  
**Cabrera, Angel.** *Mamíferos marinos.*—Editorial Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Libros de la Naturaleza.)  
 10-15 Rúst.: 40,00

199  
**Cabrera, Angel.** *El mundo alado.*—Editorial Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Libros de la Naturaleza.)  
 10-15 Rúst.: 30,00

200  
**Cabrera, Angel.** *Peces de mar y agua dulce.*—Editorial Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Libros de la Naturaleza.)  
 10-15 Rúst.: 30,00

201  
**Cielo.** *El cielo,* por A. J. M.—Éd. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) - 6-9 130,00

202  
**Cosas.** *Las cosas que vemos,* por A. J. M.—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
 9-12 Cart. plastif.: 125,00

203  
**Danblon, Paul.** *El espacio.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros juveniles.)  
 13-14 Rúst.: 70,00

204  
**Dantín Cereceda, J.** *Historia de la Tierra.*—Edit. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Libros de la Naturaleza.)  
 10-15 Rúst.: 30,00

205  
**Dantín Cereceda, J.** *Las plantas culti-*

*vadas.*—Edit. Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Libros de la Naturaleza.)  
 10-15 Rúst.: 30,00

206  
**Dantín Cereceda, J.** *La vida de la Tierra.*—Edit. Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Libros de la Naturaleza.)  
 10-15 Rúst.: 30,00

207  
**Dantín Cereceda, J.** *La vida de las flores.*—Edit. Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Libros de la Naturaleza.)  
 10-15 Rúst.: 30,00

208  
**Dantín Cereceda, J.** *La vida de las plantas.*—Edit. Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Libros de la Naturaleza.)  
 10-15 Rúst.: 30,00

209  
**De Graaf, Fran.** *Maravillas del mar.* Editorial Gaisa, Valencia. (Colección Maravillas.) - 12-15 395,00

210  
**Fabre, J. H.** *Los auxiliares.*—Edit. Espasa-Calpe, Madrid.  
 13 Rúst.: 70,00

211  
**Fabre, J. H.** *Costumbres de los insectos.*—Edit. Espasa-Calpe, Madrid.  
 13 Rúst.: 70,00

212  
**Fabre, J. H.** *Los destructores.*—Editorial Espasa-Calpe, Madrid.  
 13 Rúst.: 70,00

213  
**Fabre, J. H.** *Maravillas del instinto en los insectos.*—Edit. Espasa-Calpe, Madrid. - 13 Rúst.: 70,00

214  
**Fabre, J. H.** *La vida de los insectos.*—Editorial Espasa-Calpe, Madrid.  
 13 Rúst.: 70,00

215  
**Fernández Navarro, Lucas.** *El mundo de los minerales.*—Edit. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Libros de la Naturaleza.) - 10-15 Rúst.: 30,00

216  
**Galblati Bolis, Natalia.** *El cielo y la tierra.*—Edit. Gaisa, Valencia. (Colección Mi Enciclopedia.)  
 12-15 Rúst.: 295,00; Enc.: 375,00

217  
**Galblati Bolis, Natalia.** *Física y química.*—Edit. Gaisa, Valencia. (Col. Mi Enciclopedia.)  
 12-15 Rúst.: 295,00; Enc.: 375,00

218  
**Galblati Bolis, Natalia.** *Las plantas.*—Editorial Gaisa, Valencia. (Col. Mi Enciclopedia.)  
 12-15 Rúst.: 295,00; Enc.: 375,00

219  
**Guillot, René.** *El gran libro de la este-*



- pa.—Edit. Lumen, Barcelona. (Colección Grandes autores.)  
9-13 Enc.: 100,00
- 220  
**Healey, Frederick.** *Luz y color.*—Editorial Anaya, Salamanca. (Col. La ciencia al Descubierta.)  
14-15 Cart.: 80,00
- 221  
**Héomet, Bernardette, y Verrier, Claude.** *Actividades en la naturaleza.*—Editorial Vilamala, Barcelona. (Col. 100 Ideas.) - 8-16 90,00
- 222  
**Herrera.** *El libro del fuego.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) - 12-15 Cart. plastif.: 210,00
- 223  
**Historia de los seres vivos.** Adaptación Baragaño.—Ed. Teide, Barcelona. (Colección Zagal.) - 10-15 Cart.: 200,00
- 224  
**Hombre.** *El hombre y su cuerpo.*—Editorial Teide, Barcelona. (Col. Zagal.)  
10-15 Cart.: 200,00
- 225  
**Jackson, Francis.** *Nuestro mundo viviente.*—Edit. Anaya, Salamanca. (Colección La ciencia al descubierta.)  
14-15 Cart.: 80,00
- 226  
**Janusz, Grabiński.** *El gran libro de las fieras.*—Edit. Noguer, Barcelona. (Colec. Clásicos Infantiles.)  
6-12 Enc.: 350,00
- 227  
**Janusz, Grabiński.** *El gran libro de los animales.*—Edit. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos Infantiles.)  
6-12 Enc.: 350,000
- 228  
**Jervis, Derek.** *Las estaciones.*—Editorial Anaya, Salamanca. (Col. La ciencia al descubierta.)  
14-15 Cart.: 80,00
- 229  
**Jiménez Landi, Antonio.** *Los libros del mar. El libro del mar.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
12-15 Cart. plastif.: 250,00
- 230  
**La Fargue, Oliver.** *Maravillas del mundo: Indios americanos.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Maravillas.)  
12-15 395,00
- 231  
**Lange, Leo.** *Gérmenes.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. La ciencia al descubierta.) - 14-15 Cart.: 80,00
- 232  
**Larsen, Egon.** *Átomos y energía atómica.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección La Ciencia al Descubierta.)  
14-15 Cart.: 80,00
- 233  
**Libro.** *El libro de los animales,* por A. J. M.—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
6-9 Cart. plastif.: 200,00
- 234  
**Mar.** *El mar,* por A. J. M.—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) - 6-9 Cart. plastif.: 130,00
- 235  
**Maravillas de la naturaleza,** de I. P. C. Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pulgarcito Cultural.)  
12-15 Enc.: 200,00
- 236  
**Martí de Tortajada, J.** *Batracios y reptiles.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Libros de la Naturaleza.)  
10-15 Rúst.: 40,00
- 237  
**Martí de Tortajada, J.** *Los crustáceos.* Editorial Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Libros de la Naturaleza.)  
10-15 Rúst.: 30,00
- 238  
**Melegari, Vezio.** *Maravillas del mundo animal.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Colección Maravillas.) - 12-15 395,00
- 239  
**Mortorfano, Giuseppe.** *Los animales.* Editorial Gaisa, Valencia. (Col. Mi Enciclopedia.)  
12-15 Rúst.: 295,00; Enc.: 375,00
- 240  
**Moore, Patrick.** *Telescopios y observatorios.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección La Ciencia al Descubierta.)  
14-15 Cart.: 80,00
- 240'  
**Muirden, James.** *Vecinos de la tierra.* Editorial Anaya, Salamanca. (Colección La Ciencia al Descubierta.)  
14-15 Cart.: 80,00
- 241  
**Pacini, Alessandro.** *S.O.S. por el planeta tierra.*—Ed. Nauta, Barcelona.  
7-14 Enc.: 325,00
- 242  
**Platt, Rutherford.** *Maravillas de la naturaleza.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Colección Maravillas.) - 12-15 395,00
- 243  
**Preyregne, François; Mousseron, Geo, y Tropet, Michel.** *El cielo y el tiempo.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección 100 Ideas.) - 8-16 90,00
- 244  
**Quintanilla Sainz, Efrén.** *El mundo maravilloso de las aves.*—Editorial Everest, León. (Col. Estrella Roja.) - 8-12 Rúst.: 90,00
- 245  
**Quintanilla Sainz, Efrén.** *El mundo misterioso de los peces.*—Ed. Everest, León. (Col. Estrella Polar.)  
8-12 90,00
- 246  
**Quintanilla Sainz, Efrén.** *La vida de los animales salvajes.*—Ed. Everest, León. (Col. Estrella Polar.)  
8-12 125,00
- 247  
**Rensenbrink, Hans.** *Maravillas de las aves.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Colección Maravillas.) - 12-15 395,00
- 248  
**Rioja, Enrique.** *Curiosos pobladores del mar.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Libros de la Naturaleza.)  
10-15 Rúst.: 30,00
- 249  
**Roberson, Paul.** *Química en Experimentos.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección La Ciencia al Descubierta.)  
14-15 Cart.: 80,00
- 250  
**Rodríguez de la Fuente, Félix.** *Animales Salvajes del Africa Oriental.*—Ed. Everest, León. (Col. Dos Obras de Excepción.)  
12-15 500,00
- 251  
**Ruggieri, Guido.** *Maravillas del cielo.* Editorial Gaisa, Valencia. (Colección Maravillas.) - 12-15 395,00
- 252  
**Sama, Nicolás.** *Los meteoros.*—Editorial Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Libros de la Naturaleza.)  
10-15 Rúst.: 40,00
- 253  
**Shepherd, Walter.** *La electricidad.*—Editorial Anaya, Salamanca. (Colección La Ciencia al Descubierta.)  
14-15 Cart.: 80,00
- 254  
**Shepherd, Walter.** *Riquezas del suelo.* Editorial Anaya, Salamanca. (Colección La Ciencia al Descubierta.)  
14-15 Cart.: 80,00
- 255  
**Shepherd, Walter.** *La superficie de la tierra.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección La Ciencia al Descubierta.)  
14-15 Cart.: 80,00
- 256  
**Sherman, Georges.** *Maravillas de la selva.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Colección Maravillas.) - 12-15 395,00



- 257  
**Tierra. La Tierra**, por A. J. M.—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
6-7 Cart. plastif.: 130,00
- 258  
**Tinoco, José. La vida de los astros.**—Editorial Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Libros de la Naturaleza.)  
10-15 Rúst.: 30,00
- 259  
**Tosco, U. Las flores.**—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Documental en color.)  
> 14 Cart.: 150,00
- 260  
**Wageningen, Gerton van. Maravillas de la naturaleza violenta.** Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Maravillas.)  
12-15 395,00
- 261  
**Wellman, Alfred. Terremotos y volcanes.**—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección La Ciencia al Descubierta.)  
14-15 Cart.: 80,00
- 262  
**Zanini, Giuseppe. Vida secreta de los animales.**—Ed. Gaisa, Valencia. (Colección Maravillas.)  
12-15 395,00
- 263  
**Zulueta, A. D. El mundo de los insectos.**—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Libros de la Naturaleza.)  
10-15 Rúst.: 30,00

## 14

## Ciencias Médicas.

- 264  
**Historia de la Medicina.**—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Zagal.)  
10-15 Cart.: 200,00
- 265  
**Pintado, J., y Noriega, J. Comamos para vivir.**—Ed. Dalmáu Carles Pla, Gerona. (Col. Lectura.)  
10-14 Enc.: 42,00

266

**Prevención de accidentes.**—Editorial Everest, León. (Colección Lecturas Everest 2000.) - 8-12 Cart.: 100,00

## 15

## Ingeniería. Tecnología. Industrias.

- 267  
**Abate, Rosario. Aviación.**—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Historias de la velocidad.) - 12-15 250,00

- 268  
**Abellán, Juan. Aviación española.**—Distribuidora Lipis, Madrid. (Colección Trinca.) - 7-13 Enc.: 100,00
- 269  
**Arévalo, R. El hombre y sus armas.**—Editorial Teide, Barcelona. (Colección Zagal.) - 10-15 Cart.: 200,00
- 270  
**Aroca, Joaquín R. Aviones, 25 modelos.** Distribuidora Lipis, Madrid. (Colección La obra bien hecha.)  
10-15 Enc.: 100,00
- 271  
**Automóvil. El automóvil ayer y hoy.** Editorial Teide, Barcelona. (Colección Zagal.) - 10-15 Cart.: 200,00
- 272  
**Benet, Amella. Qué es el hilo.**—Ed. Teide, Barcelona.—(Col. Te diré.)  
6-9 Cart.: 65
- 273  
**Benet, Amella. Qué es el papel.**—Editorial Teide, Barcelona. (Col. Te dire.) - 6-9 Cart.: 65,00
- 274  
**Benet, Amella. Qué es la goma.**—Editorial Teide, Barcelona. (Col. Te diré.) - 6-9 Cart.: 65,00
- 275  
**Blough, G. Libro de ciencia para la Juventud.**—Ed. Gustavo Gili, Barcelona.  
12-15 Enc.: 240,00

276

**Brinton, Henry. El teléfono.**—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. La Ciencia al Descubierta.) - 14-15 Cart.: 80,00

277

**Conquista. La conquista del aire.**—Editorial Teide, Barcelona. (Col. Zagal.)  
10-15 Cart.: 200,00

278

**Conquista. La conquista del cielo.** Distribuidora Lipis, Madrid. (Col. Trinca - 7-13 Enc.: 100,00

279

**Conquista. La conquista del espacio**, de I.P.C.—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Pulgarcito cultural.)  
12-15 Enc.: 200,00

280

**Cunillera, Antonio, y Segrelles, Vicente. Inventos que conmovieron al mundo.**—Ed. AFHA, S. A. Barcelona. (Colec. Auriga Ciencia.)  
8-14 300,00

281

**Dean, F. E. Puentes y túneles.**—Editorial Anaya, Salamanca. (Col. La Ciencia al Descubierta.)  
14-15 Cart.: 80,00

282

**Domerat, Bernard. Maravillas de la ciencia.**—Ed. Gaisa, Valencia. (Colección Siglo XX.) - 12-15 395,00

283

**Domeytrat, Bernard. Maravillas del Siglo XX.**—Edit. Gaisa, Valencia. (Colección Siglo XX.) - 12-15 395,00

284

**Enero, V. Ferrocarriles.**—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Historias de la velocidades.) - 12-15 250,00

285

**Grée, Alain. Los automóviles.**—Editorial Juventud, Barcelona. (Col. Panorama.) - 7-10 80,00

286

**Grée, Alain. Los barcos.**—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Panorama.)  
7-10 80,00

287

**Grée, Alain. Los trenes.**—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Panorama.)  
7-10 80,00

288

**Grimaldo, P. Historia de la nave.**—Editorial Teide, Barcelona. (Col. Zagal.)  
10-15 200,00

289

**Historia del libro y de la imprenta.**—Editorial Teide, Barcelona. (Colección Zagal.) - 10-15 Cart.: 200,00

290

**Klerek, Giovanni, y Durantl, Dea. Invenciones y descubrimientos**, vol. I. Editorial Gaisa, Valencia. (Colección Mi Enciclopedia.)  
12-15 Rúst.: 295,00; Enc.: 375,00

291

**Klerek, Giovanni y Durantl, Dea. Invenciones y descubrimiento**, vol. II. Editorial Gaisa, Valencia. (Colección Mi Enciclopedia.)  
12-15 Rúst.: 295,00; Enc.: 375,00

292

**Negro López, J. A. La técnica.**—Editorial Everest, León. (Col. Lecturas Everest 2000.)  
8-12 Cart.: 100,00

293

**Proserpio, P., y Vignati, C. Automóviles.**—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Historias de la velocidad.)  
12-15 250,00

294

**Rex, Asel. Lo que queremos saber de la técnica.**—Edit. Everest, León. (Col. Enciclopedia juvenil Everest.) - 8-12 Tela: 325,00



- 295  
**Roberson, Paul.** *Motores y máquinas.*  
Editorial, Anaya, Salamanca. (Colec-  
ción La Ciencia al Descubierto.)  
14-15 Cart.: 80,00
- 296  
**Rodríguez, Luis.** *Experimentos eléctri-  
cos.*—Distrib.: Lipis, Madrid. (Colec-  
ción La obra bien hecha.)  
10-15 Enc.: 100,00
- 297  
**Schubnel, H. J., y Roca, Y.** *Piedras pre-  
ciosas.*—Ed. Teide, Barcelona. (Colec-  
ción Documental en color.)  
14 Cart.: 150,00
- 298  
**Vignati, G.** *Barcos.*—Ed. Gaisa, Valen-  
cia. (Col. Historias de la Velocidad.)  
13-15 250,00
- 299  
**Vuelo.** *El vuelo espacial.*—Ed. Teide,  
Barcelona. (Col. Zagal.)  
10-15 Cart.: 200,00

## 16 Agricultura. Silvi- cultura. Ganadería. Caza y Pesca.

- 300  
**Benet, Amelia.** *El pastor y la oveja.*  
Editorial Teide, Barcelona. (Colec-  
ción Te diré.)  
6-9 Cart.: 65,00
- 301  
**Benet, Amelia.** *El perro y su amo.*  
Editorial Teide, Barcelona. (Colec-  
ción Te diré.)  
6-9 Cart.: 65,00
- 302  
**Benet, Amelia.** *¿Qué es el azúcar?*—  
Editorial Teide, Barcelona. (Colec-  
ción Te diré.)  
6-9 Cart.: 65,00
- 303  
**Benet, Amelia.** *¿Qué es el trigo?*—  
Editorial Teide, Barcelona. (Colec-  
ción Te diré.)  
6-9 Cart.: 65,00
- 304  
**Benet, Amelia.** *¿Qué son las hortalizas?*  
Editorial Teide, Barcelona. (Colec-  
ción Te diré.)  
6-9 Cart.: 65,00
- 305  
**Benet, Amelia.** *¿Qué son las judías?*—  
Editorial Teide, Barcelona. (Colec-  
ción Te diré.)  
6-9 Cart.: 65,00

- 306  
**Benet, Amelia.** *¿Qué son las patatas?*  
Editorial Teide, Barcelona. (Colec-  
ción Te diré.)  
6-9 Cart.: 65,00
- 307  
**Benet, Amelia.** *La vaca y el granjero.*  
Editorial Teide, Barcelona. (Colec-  
ción Te diré.)  
6-9 Cart.: 65,00
- 308  
**Campo.** *El campo,* por A. J. M. — Ed.  
Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de  
Colores.) - 6-9 130,00
- 309  
**Pla Dalmáu.** *Agro.*—Editorial Dalmáu  
Carles Pla, Gerona. (Coleción Lectu-  
ra.) - 8-12 Enc.: 36,00
- 310  
**Torregrossa, A.** *Los gatos.*—Ed. Teide,  
Barcelona. (Col. Documental en co-  
lor.) - 14 Cart.: 150,00
- 311  
**Torregrossa, A.** *Los perros.*—Ed. Teide,  
Barcelona. (Col. Documental en co-  
lor.) 14 Cart.: 150,00

## 17 Economía Doméstica.

- 312  
**Bartina Marull, Teresa.** *Ama.* — Edito-  
rial. Dalmáu Carles Pla, Gerona. (Colec-  
ción Economía Doméstica.)  
8-12 Enc.: 120,00
- 313  
**Familia.** *La familia.*—Ed. Aguilar, Ma-  
drid. (Col. El Globo de Colores.)  
6-9 Cart.: plastif.: 130,00
- 314  
**Gallardo de Alvarez, Isabel.** *La cocina,*  
Ed. Gahe, Madrid.  
> 12 Rúst.: 250,00
- 315  
**María de Covadonga.** *La pequeña de-  
coradora.*—Ediciones Betis, Barcelo-  
na. (Col. Tus labores.)  
6-12 Enc.: 75,00
- 316  
**María de Covadonga.** *La pequeña ma-  
má.*—Ediciones Betis, Barcelona. (Colec-  
ción Tus labores.)  
6-12 Enc.: 75,00
- 317  
**María de Covadonga.** *La pequeña coci-  
nera.* Vol. I.—Ediciones Betis, Barce-  
lona. (Col. Tus labores.)  
6-12 Enc.: 75,00
- 318  
**María de Covadonga.** *La pequeña coci-  
nera.* Vol. II.—Ediciones Betis, Barce-  
lona. (Col. Tus labores.)  
6-12 Enc.: 75,00

- 319  
**Lelou, Colette.** *El libro de la cocina.*  
Editorial Danae, Barcelona. (Colec-  
ción Biblioteca Danae del Hogar.)  
> 12 Enc.: 850,00
- 320  
**Luján, Néstor, y Perucho, Juan.** *El li-  
bro de la Cocina Española.*—Edicio-  
nes Danae, Barcelona. (Biblioteca Danae  
del Hogar.) - > 12 Enc.: 850,00
- 321  
**Quesada, Bartolomé.** *Recetario moder-  
no de cocina.*—Ed. Gahe, Madrid.  
> 12 Rúst.: 65,00
- 322  
**Rocamora, María Luisa.** *El libro de la  
mujer.*—Editorial Danae, Barcelona.  
(Col. Biblioteca Danae del Hogar.)  
> 12 Enc.: 850,00

## 19 Bellas Artes.

- 323  
**Agustín Rubio, Teodoro.** *Por los cami-  
nos del arte.*—Ed. Marfil. Alcoy. (Li-  
bros infantiles y juveniles.)  
> 12 Enc.: 200,00
- 324  
**Bagué, Enrique.** *El artista aprende la  
lección de los angeles.* — Ed. Teide,  
Barcelona. (Col. Te diré.)  
6-9 Cart.: 65,00
- 325  
**Bagué, Enrique.** *El artista descubre  
nuevos caminos.*—Ed. Teide, Barce-  
lona. (Col. Te diré.)  
6-9 Cart.: 65,00
- 326  
**Bagué, Enrique.** *El artista encuentra el  
lenguaje del arte.*—Ed. Teide, Barce-  
lona. (Col. Te diré.)  
6-9 Cart.: 65,00
- 327  
**Bagué, Enrique.** *Mi amigo el artista.*  
Ed. Teide, Barcelona. (Col. Te diré.)  
6-9 Cart.: 65,00
- 328  
**Dotor, Angel.** *Cuatro pintores españo-  
les del Siglo de Oro.* — Ed. Dalmáu  
Carles Pla, Gerona. (Col. Arte.)  
> 12 Enc.: 80,00
- 329  
**Dotor, Angel.** *Juan de Juanes.*—Edito-  
rial Dalmáu Carles Pla, Gerona. (Colec-  
ción Arte.) - > 12 Enc.: 80,00
- 330  
**Francés, José.** *Rusiñol.* — Ed. Dalmáu  
Carles Pla, Gerona. (Col. Arte.)  
> 12 Enc.: 80,00



331  
**Gil, Cancionero infantil universal.**—  
Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El  
Globo de Colores.)  
12-15 Cart.: 350,00

332  
**Gubern, Roman. Historia del cine.**—  
Editorial Danae, Barcelona. (Colec-  
ción Danae.) - >12 Enc.: 2.600,00

333  
**Hidalgo Montoja, Juan. Método y  
canciones para flauta dulce** (So-  
prano y Tenor.) — Edit. Música  
Moderna, Madrid. - >12 100,00

334  
**Iglesia, Juan Antonio de la. El arte de  
la historieta.** — Distrib.: Lipis, Ma-  
drid. (Col. La obra bien hecha.)  
10-15 Enc.: 100,00

335  
**Llobera, José. Dibuja, pinta, mode-  
la** (Tres tomos). — Edit. AFHA,  
Sociedad Anónima, Barcelona.  
(Colección Auriba arte.)  
8-14 Cart.: 750,00

336  
**Mi primer libro de teatro.**—Edito-  
rial Everest, León. (Colección Lec-  
turas Everest 2000.) Cart.: 100,00

337  
**Pantorba, Bernardino de. Sorolla.**—E-  
ditorial Dalmáu Carles Pla, Gerona.  
(Col. Arte.) - >12 Enc.: 80,00

338  
**Pla Cargol, Joaquín. Ampurias y Rosas.**  
Editorial Dalmáu Carles Pla, Gerona.  
(Col. Arte.) - >12 Enc.: 80,00

339  
**Pla Cargol, Joaquín. Carreño, Coello,  
Pantoja y Valdés Leal.**—Editorial Dal-  
máu Carles Pla, Gerona. (Colección  
Arte.) - >12 Enc.: 80,00

340  
**Pla, José María. El Escorial y Herrera.**  
Editorial Dalmáu Carles Pla, Gerona.  
(Col. Arte.) - >12 Enc.: 80,00

341  
**Pla Cargol, Joaquín. Goya, su vida y  
su obra.** — Editorial Dalmáu Carles  
Pla, Gerona. (Col. Arte.)  
>12 Enc.: 80,00

342  
**Pla Cargol, Joaquín. El Greco y Tole-  
do.**—Editorial Dalmáu Carles Pla, Ge-  
rona. (Col. Arte.) - >12 Enc.: 80,00

343  
**Pla Cargol, Joaquín. Resumen de His-  
toria del Arte.** — Editorial Dalmáu  
Carles Pla, Gerona. (Col. Arte.)  
>12 Enc.: 110,00

344  
**Pla Cargol, Joaquín. Ribera y Zurbarán**  
Editorial Dalmáu Carles Pla, Gerona.  
(Col. Arte.) - >12 Enc.: 80,00

345  
**Pla Cargol, Joaquín. Velázquez. El hom-  
bre y el pintor.** — Editorial Dalmáu  
Carles Pla, Gerona. (Col. Arte.)  
>12 Enc.: 80,00

346  
**Thomas, Robert. Maravillas de los Di-  
bujos animados.**—Editorial Gaisa, Va-  
lencia. (Col. Maravillas.)  
12-15 395,00

347  
**Zetti Ugolotti, Bianca María. Arte, mú-  
sica y literatura.**—Edit. Gaisa, Valen-  
cia. (Col. Mi enciclopedia.)  
12-15 Rúst.: 295,00; Enc.: 375,00

## 20 Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

348  
**Aroca, José R. Maquetismo espacial.**—  
Madrid. (Col. La obra bien hecha.)  
10-15 Enc.: 100,00

349  
**Bernabó, F. Autos de carreras.**—Edito-  
rial Teide, Barcelona. (Col. Documen-  
tal en color.)  
>14 Cart.: 150,00

350  
**Blanchard, Denise Primeros recortados.**  
Editorial Vilamala, Barcelona. (Colec-  
ción 100 ideas.)  
5-8 Enc.: 90,00

351  
**Boscar. Juegos de manos.** — Editorial  
Gustavo Gili, Barcelona.  
>12 Rúst.: 74,00

352  
**Bott, Raymon. Ajedrez para niños.**—  
Ed. C.E.C.S.A., Barcelona.  
8-15 Rúst.: 275,00

353  
**Boulanger, Janine. Juegos fáciles para  
pequeños.** — Edit. Vilamala, Barcelo-  
na. (Col. Juegos dirigidos.)  
5-8 Enc.: 50,00

354  
**Boulanger, Janine, y Dizier, Pierre.**  
*Juegos en familia.* — Edit. Vilamala,  
Barcelona. (Col. 100 ideas.)  
8-16 Enc.: 90,00

355  
**Boulanger, Raymonde; Mainé, Michel, y  
Colette, M. Juegos y actividades a la  
orilla del mar.**—Edit. Vilamala, Bar-  
celona. (Col. Juegos dirigidos.)  
8-12 Enc.: 65,00

356  
**Cebolla, Fermín. Juegos con balón.**—  
Editorial Vilamala, Barcelona. (Co-  
lección Juegos dirigidos.)  
Enc.: 40,00

357  
**Cebolla, Fermín. Juegos con pelota.**—  
Editorial Vilamala, Barcelona. (Co-  
lección Juegos dirigidos.)  
8-12 Enc.: 40,00

358  
**Cebolla, Fermín. Juegos de relevos.**—  
Editorial Vilamala, Barcelona. (Co-  
lección Juegos dirigidos.)  
8-12 Enc.: 40,00

359  
**Circo. El circo.**—Ed. Aguilar, Madrid.  
(Col. El Globo de Colores.)  
6-9 Cart. plastif.: 150,00

360  
**Cosmonautas.**—Ed. Anaya, Salamanca.  
(Col. Multibum.)  
9-11 Cart.: 150,00

361  
**Delpeux, Henri. Titeres y marionetas.**  
Editorial Vilamala, Barcelona. (Colec-  
ción 100 ideas.) - 8-16 Enc.: 90,00

362  
**Dubreton, M. J. Michel. Doblado papel.**—  
Editorial Vilamala, Barcelona. (Co-  
lección 100 ideas.)  
5-8 Enc.: 90,00

363  
**Estalella, J. Ciencia recreativa.**—Edito-  
rial Gustavo Gili, Barcelona.  
8-12 Enc.: 220,00

364  
**Gallant, Michel. Juegos deportivos.**—  
Editorial Vilamala, Barcelona. (Co-  
lección Juegos dirigidos.)  
8-12 Enc.: 50,00

365  
**Gasset, Angeles. La canción del marine-  
ro.**—Ed. Anaya, Salamanca. (Colec-  
ción Guñol.) - 10-11 Cart.: 35,00

366  
**Gasset, Angeles. La princesa cautiva.**—  
Editorial Anaya, Salamanca. (Colec-  
ción Guñol.) - 10-11 Cart.: 35,00

367  
**Guillén, E. Descansar, divertirse y for-  
marse.** — Edit. Vilamala, Barcelona.  
(Col. Vida Activa.)  
8-16 Enc.: 80,00

368  
**Guillén, Julio O. Barcos en botella.**—  
Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. La Obra  
bien hecha.) - 8-15

369  
**Guillén, Julio O. Modelismo naval.**—Dis-  
tribuidor: Lipis, Madrid. (Colección  
La obra bien hecha.)  
10-15 Enc.: 100,00



- 370  
**Indios.** *Los indios.*—Edit. Anaya, Salamanca. (Col. Multibum.)  
9-11 Cart.: 150,00
- 371  
**Jiménez-Landl, Antonio.** *Los excursionistas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección El Globo de Colores.)  
12-15 Cart. plastif.: 200,00
- 372  
**Juegos de interior,** por Reynaud y otros.—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Juegos Dirigidos.)  
8-12 Rúst.: 65,00
- 373  
**Juegos de naipes,** por Boulanger y otros.—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección 100 Ideas.)  
8-16 Enc., cartulina-tela: 90,00
- 374  
**Juegos de patio.**—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Juegos Dirigidos.)  
8-12 Rúst.: 60,00
- 375  
**Juegos en el tren.**—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Juegos Dirigidos.)  
8-12 Rúst.: 30,00
- 376  
**Lefèvre, André.** *Alpinismo y juventud.* Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Vida Activa.) - 12-16 Rúst.: 65,00
- 377  
**Limbo, Edouard.** *Fiestas deportivas al aire libre.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. 100 Ideas.)  
8-16 Cartulina-tela: 90,00
- 378  
**Limbo, Edouard.** *Grandes juegos de interior.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. 100 Ideas.)  
8-16 Cartulina-tela: 90,00
- 379  
**Limbo, Edouard.** *Juegos de kermesse.* Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. 100 Ideas.) - 8-16 Cartulina-tela: 90,00
- 380  
**Limbo, E., y Beauregard, J.** *Grandes juegos.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. 100 Ideas.)  
8-16 Cartulina-tela: 90,00
- 381  
**Limbo, E., Raymonde y Michel.** *Juegos audio-visuales.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. 100 Ideas.)  
8-16 Cartulina-tela: 90,00
- 382  
**Mainé, Marie-Colette.** *Escenificar un cuento.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección 100 Ideas.)  
8-16 Cartulina-tela: 90,00
- 383  
**Maltini, R.** *Pesca submarina.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Documental en Color.) - > 14 Cart.: 150,00
- 384  
**Máscaras.**—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección Multibum.)  
9-11 Cart.: 150,00
- 385  
**Padrignani, R., y Colombo, M.** *Motocicletas.*—Ed. Teide, Barcelona. (Colección Documental en Color.)  
> 14 Cart.: 150,00
- 386  
**Perosino, S.** *Armas de caza.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Documentación en Color.) - > 14 Cart.: 150,00
- 387  
**Ploquin, Geneviève.** *Juegos de mesa.* Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. 100 Ideas.) - 8-16 Cartulina-tela: 90,00
- 388  
**Poirier, Nina.** *Cómo jugar a cocinar.* Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Cómo Jugar.) En prensa. - 6-9
- 389  
**Poirier, Nina.** *Cómo jugar en casa.*—Editorial Vilamala, Barcelona. (Col. Cómo Jugar.) En prensa. - 6-9
- 390  
**Poirier, Nina.** *Cómo jugar solo.*—Editorial Vilamala, Barcelona. (Col. Cómo Jugar.) En prensa. - 6-9
- 391  
**Racine, M., y Ploquin, G.** *Clubs científicos.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección 100 Ideas.)  
10-16 Cartulina-tela: 90,00
- 392  
**Reynaud, Tavick, y Mainé, M. Colette.** *Juegos para campo y bosque.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Juegos Dirigidos.) - 8-12 Rúst.: 60,00
- 393  
**Rode, N.** *Yates a vela.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Documental en Color.)  
> 14 Cart.: 150,00
- 394  
**Serre, Henri.** *La kermesse.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Vida Activa.)  
8-16 Rúst.: 55,00
- 395  
**Sesén, Fernando M.** *El Rally de los 5 Continentes.*—Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. Trinca.) - 7-13 Enc.: 100,00
- 396  
**Sperling, Walter.** *La caja de magia.* Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Libros de juegos.) - 8-16 Cart.: 90,00
- 397  
**Sperling, Walter.** *Divertidos juegos con papel.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Libros de Juegos.)  
8-16 Cart.: 90,00
- 398  
**Sperling, Walter.** *Juegos curiosos.*—Editorial Vilamala, Barcelona. (Col. Libros de Juegos.) - 8-16 Cart.: 90,00
- 399  
**Sperling, Walter.** *Juegos de test.*—Editorial Vilamala, Barcelona. (Col. Libros de Juegos.) - 8-16 Cart.: 90,00
- 400  
**Sperling, Walter.** *El libro de las bromas.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Libros de Juegos.)  
8-16 Cart.: 90,00
- 401  
**Sperling, Walter.** *Pasatiempos varios.* Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Libros de Juegos.) - 8-16 Cart.: 90,00
- 402  
**Swezey, K. M.** *Experimentos científicos de sobremesa.*—Ed. G. G., Barcelona.  
12-15 Enc.: 240,00
- 403  
**Torre, Fernando de la.** *El arte de la cometa.*—Distrib.: Lipis, Madrid. (Colección La Obra Bien Hecha.)  
10-15 Enc.: 100,00
- 404  
**Winkler, Hans-Jürgen.** *Cómo saber todo sobre los deportes.*—Ed. Everest, León. (Col. Enciclopedia Juvenil Everest.) - 8-15 Tela: 325,00
- 21** **Literatura.**
- 405  
**Acar y Hugo.** *La clau misteriosa.*—Editorial Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Col. L'Ocell de Paper.) - 6-9 80,00
- 406  
**Aguirre Bellver, Joaquín.** *El bordón y la estrella.*—Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. La Ballena Alegre.)  
7-12 Enc.: 150,00
- 407  
**Aguirre Bellver, Joaquín.** *El juglar del Cid.*—Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. La Ballena Alegre.) - 7-12 Enc.: 150,00
- 408  
**Aguirre Bellver, Joaquín.** *Miguelín.*—Distribuidor: Lipis, Madrid. (Col. La Ballena Alegre.) - 7-12 Enc.: 150,00
- 409  
**Aidans, E., y Duval, Y.** *Vori i sang (Els Franval).*—Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Colección L'Ocell de Paper.)  
10-12 100,00
- 410  
**Aladino y la lámpara maravillosa y otros cuentos de distintos autores.** Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.) - 9-12 Enc.: 50,00



- 411  
**Alcott, Louise May.** *Aquellas mujercitas.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 412  
**Alcott, Louise May.** *Bajo las lilas.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 413  
**Alcott, Louise May.** *Hombrecitos.*  
Ed. Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles.)  
12-15 Enc.: 140,00
- 414  
**Alcott, Louise May.** *Una muchacha anticuada.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 415  
**Alcott, Louise May.** *Mujercitas.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 416  
**Alcott, Louise May.** *Polly, corazón de oro.*—Ed. Afha, Barcelona. (Colección Auriga.)  
8-14 Tela: 150,00
- 417  
**Alcott, Louise May.** *Rosa en flor.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 418  
**Alexandre, José Javier.** *Froilán, el amigo de los pájaros.*—Ed. Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles.) - 8-12 Enc.: 225,00
- 419  
**Alí-Babá y los cuarenta ladrones.** Y otros cuentos de distintos autores. Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.)  
9-12 Enc.: 50,00
- 420  
**Alonso, Fernando.** *Feral y las cigüeñas.* Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. La Ballena Alegre.) - 6-10 Enc.: 150,00
- 421  
**Alonso Alcalde, Manuel.** *Cuentos y más cuentos.*—Distrib.: Lipis, Madrid. (Colección La Ballena Alegre.)  
6-10 Enc.: 150,00
- 422  
**Amo, Montserrat del.** *Aparecen los Blok.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Colección Siete Secretos.)  
10-14 Cart. plastif.: 80,00
- 423  
**Amo, Montserrat del, y Rius, María.** *Chitina y su gato.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Kukurukú.)  
5-7 Cart. plastif.: 75,00
- 424  
**Amo, Montserrat del, y Rius, María.** *La Núri y el seu gat.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Kukurukú.)  
5-7 Cart. plastif.: 75,00
- 425  
**Andersen, Hans Christian.** *La cajita de yesca y otros cuentos de distintos autores.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.) - 9-12 Enc.: 50,00
- 426  
**Andersen, Hans Christian.** *La colina de los elfos.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Kukurukú.)  
5-10 Cart. plastif.: 75,00
- 427  
**Andersen, Hans Christian.** *Cuatro cuentos.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Colección Grandes Autores.)  
9-13 Enc.: 100,00
- 428  
**Andersen, Hans Christian.** *Cuentos de Andersen.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 429  
**Andersen, Hans Christian.** *Cuentos de Andersen.*—Ed. Everest, León. (Col. Lecturas Everest 2000.)  
8-12 Cart.: 100,00
- 430  
**Andersen, Hans Christian.** *Cuentos de Andersen.* Ilustr. de Janusz Grabianski.—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos Infantiles.) - 8-12 Enc.: 350,00
- 431  
**Andersen, Hans Christian.** *La muntanya dels elfes.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Kukurukú.)  
6-10 Cart. plastif.: 75,00
- 432  
**Andersen, Hans Christian.** *El patito feo y otros cuentos de distintos autores.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Heidi.) - 9-12 Enc.: 50,00
- 433  
**Andersen, Hans Christian.** *Rondalles de Hans Andersen.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Rondalles i Aventures.)  
10-15 Cart. plastif.: 125,00
- 434  
**Andersen, Hans Christian.** *El ruiseñor y otros cuentos de distintos autores.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.) - 9-12 Enc.: 50,00
- 435  
**Andersen, Hans Christian.** *El soldadito de plomo y otros cuentos de distintos*
- autores. — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.) - 9-12 Enc.: 50,00
- 436  
**Andersen, Hans Christian.** *Las zapatillas rojas y otros cuentos de distintos autores.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.) - 9-12 Enc.: 50,00
- 437  
**Andrade.** *Los Guerrilleros, I.*—Distribuidor: Lipis, Madrid. (Col. Trinca.)  
7-10 Enc.: 100,00
- 438  
**Andrade.** *Los Guerrilleros, II.*—Distribuidor: Lipis, Madrid. (Col. Trinca.)  
7-12 Enc.: 100,00
- 439  
**Andrade.** *Los Guerrilleros, III.*—Distribuidor: Lipis, Madrid. (Col. Trinca.)  
7-12 Enc.: 100,00
- 440  
**Appel, D.** *Tonka.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Películas Famosas.)  
6-9 70,00
- 441  
**Arévalo, Rodolfo.** *Verdelín o el fin de Brujulandria.*—Editora Nacional, Madrid. (Col. Literatura Infantil. Serie Infancia.) - 3-9 Cart.: 90,00
- 441'  
**Ariosto, Ludovico.** *La locura de Orlando.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Zagal.) - 10-15 Cart.: 200,00
- 442  
**Arroyo, Rosa María F.** *Dos chicas en una isla.*—Editora Nacional, Madrid. (Col. Literatura Infantil. Serie Infancia.) - 3-9 Cart.: 100,00
- 443  
**Arroyo, Victorino, y Fernández, Alberto.** *Lecturas infantiles de España y América.* Libro I.—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros Infantiles.)  
6-7 Rúst.: 50,00. Cart.: 68,00
- 444  
**Arroyo, Victorino, y Fernández, Alberto.** *Lecturas infantiles de España y América.* Libro II.—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros Infantiles.)  
7-8 Rúst.: 65,00. Cart.: 83,00
- 445  
**Arroyo, Victorino, y Fernández, Alberto.** *Lecturas infantiles de España y América.* Libro III.—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros Infantiles.)  
8-9 Rúst.: 68,00. Cart.: 86,00
- 446  
**Arroyo, Victorino, y Fernández, Alberto.** *Lecturas infantiles de España y América.* Libro IV.—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros Infantiles.)  
9-10 Rúst.: 68,00. Cart.: 86,00
- 447  
**Arroyo, Victorino, y Fernández, Alberto.** *Lecturas juveniles de España y Amé-*



- rica. Libro V.—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros Juveniles.)  
10-11 Rúst.: 98,00. Cart.: 125,00
- 448  
**Arroyo, Victorino, y Fernández, Alberto.** *Lecturas juveniles de España y América.* Libro VI.—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros Juveniles.)  
11-12 Rúst.: 98,00. Cart.: 125,00
- 449  
**Arroyo, Victorino, y Fernández, Alberto.** *Lecturas juveniles de España y América.* Libro VII.—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros Juveniles.)  
12-13 Rúst.: 98,00. Cart.: 125,00
- 450  
**Arroyo, Victorino, y Fernández, Alberto.** *Lecturas juveniles de España y América.* Libro VIII.—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros Juveniles.)  
13-14 Rúst.: 98,00. Cart.: 125,00
- 451  
**Asor, Mercedes.** *El amigo Peluso.*—Ediciones Betis, Barcelona. (Col. S/1.001.)  
6-9 Enc.: 50,00
- 452  
**Asor, Mercedes.** *Aventura de Tián y Peluso.*—Ed. Betis, Barcelona. (Colección S/1.001.) - 6-9 Enc.: 50,00
- 453  
**Asor, Mercedes.** *Mizifuf entra en escena.*—Ed. Betis, Barcelona. (Colección S/1.001.) - 6-9 Enc.: 50,00
- 454  
**Asor, Mercedes.** *Tián y Peluso van de pesca.*—Ed. Betis, Barcelona. (Colección S/1.001.) - 6-9 Enc.: 50,00
- 455  
**Aubin, Georges.** *La huella de la vela.* Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros Juveniles.) - 13-14 Cart.: 120,00
- 456  
**Avelló, Carmen P.** *El gato que llegó a la luna.*—Editora Nacional, Madrid. (Col. Literatura Infantil. Serie Infancia.) - 3-9 Cart.: 70,00
- 457  
**Aymé, Marcel.** *El elefante.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Grandes Autores.)  
9-13 Enc.: 100,00
- 458  
**Aymé, Marcel.** *El ganso malo.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Grandes Autores.) - 9-13 Enc.: 100,00
- 459  
**Aymé, Marcel.** *La pata del gato.*—Editorial Lumen, Barcelona. (Col. Grandes Autores.) - 9-13 Enc.: 100,00
- 460  
**Aymé, Marcel.** *El pato y la pantera.* Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Grandes Autores.) - 9-13 Enc.: 100,00
- 461  
**Bagué, Enrique.** *El caballero y el monje.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Te Diré.) - 6-9 Cart.: 65,00
- 462  
**Bagué, Enrique.** *El castillo en la colina.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Te Diré.) - 6-9 Cart.: 65,00
- 463  
**Bagué, Enrique.** *El señor a la guerra y el labrador a la tierra.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Te Diré.)  
6-9 Cart.: 65,00
- 464  
**Barrie, J. M.** *Peter Pan.* Ilustr.: Walt Disney. — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Hogar Feliz.)  
9-12 Enc.: 60,00
- 465  
**Barrie, J. M.** *Peter Pan.* Ilustr.: Walt Disney. — Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Cucaña.) - 6-12 Enc.: 75,00
- 466  
**Barrie, J. M.** *Peter Pan.* Ilustr.: Walt Disney. — Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Sonrisa.) - 6-12 Enc.: 175,00
- 467  
**Beecher-Stowe, H.** *La cabaña del Tío Tom.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Color.)  
12-15 Enc.: 150,00
- 468  
**Berch-Gosciny.** *Transponti a la Pam-pa.*—Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Col. L'Ocell de Paper.) - 6-9 100,00
- 469  
**Berch-Gosciny.** *Transponti i les llimones.*—Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Col. L'Ocell de Paper.) - 6-9 100,00
- 470  
**Bergman, Astrid.** *Micki la zorra.*—Editorial Juventud, Barcelona. (Colección Grandes Albumes Juventud.)  
7-10 Cart. plastif.: 170,00
- 471  
**Bernadette.** *Varenka.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Libros Infantiles.)  
6-10 Enc.: 200,00
- 472  
**Bischsel, Peter.** *Cosa de niños.*—Editorial Laia, Barcelona. (Col. Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior.)  
5-14 50,00
- 473  
**Bischsel, Peter.** *Cosa de niños.*—Ed. Laia, Barcelona. (Col. Moby Dick.)  
10-15 50,00
- 474  
**Blurrún, José María.** *El niño y el mar.* Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. La Ballena Alegre.) - 7-12 Enc.: 150,00
- 475  
**Blyton, Enid.** *El secreto de Killimooin.* Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Siete Secretos.)  
10-14 Cart. plastif.: 80,00
- 476  
**Blyton, Enid.** *El secreto de la isla.* Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Siete Secretos.)  
10-14 Cart. plastif.: 80,00
- 477  
**Blyton, Enid.** *El secreto de la montaña.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Colección Siete Secretos.)  
10-14 Cart. plastif.: 80,00
- 478  
**Blyton, Enid.** *El secreto de las cuevas de Spiggy.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Siete Secretos.)  
10-14 Cart. plastif.: 80,00
- 479  
**Bradbury, Ray.** *Cuentos del futuro.* Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Grandes Autores.) - 9-13 Enc.: 100,00
- 480  
**Bruckner, Karl.** *El anillo mágico.*—Ediciones Anaya, Salamanca. (Col. Libros Juveniles.) - 13-14 Cart.: 120,00
- 481  
**Bruckner, Karl.** *Sadako quiere vivir.* Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros Juveniles.) - 13-14 Cart.: 75,00
- 482  
**Bruckner, Karl.** *¿Sólo dos robots?*—Ediciones Anaya, Salamanca. (Col. Libros Juveniles.) - 13-14 Cart.: 80,00
- 483  
**Bruna, Dick.** *La manzana.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) - 6-9 Cart.: 50,00
- 484  
**Bruna, Dick.** *El marinero.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) - 6-9 50,00
- 485  
**Bruna, Dick.** *Miffy.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
6-9 Cart.: 50,00
- 486  
**Bruna, Dick.** *Miffy en el zoo.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) - 6-9 Cart.: 50,00
- 487  
**Bruna, Dick.** *Miffy en la nieve.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) - 6-9 50,00
- 488  
**Bruna, Dick.** *El pajarito amarillo.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) - 6-9 Cart.: 50,00
- 489  
**Bruna, Dick.** *El pez.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
6-9 50,00



- 490  
**Bruna, Dick.** *Pussy Nell.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
6-9 Cart.: 50,00
- 491  
**Bruna, Dick.** *El rey.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
6-9 50,00
- 492  
**Bruna, Dick.** *Tily y Tessa.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) - 6-9 Cart.: 50,00
- 493  
**Brunhoff, Jean de.** *Babar en familia.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Babar.) - 6-9 Enc.: 100,00
- 494  
**Brunhoff, Jean de.** *Historia de Babar el elefantito.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Babar.) - 6-9 Enc.: 100,00
- 495  
**Brunhoff, Laurent de.** *Babar y el pícaro Arturo.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Babar.)  
6-9 Enc.: 100,00
- 496  
**Brunhoff, Laurent de.** *La fiesta de Villa Celeste.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Babar.) - 6-9 Enc.: 100,00
- 497  
**Buck, Pearl.** *El dragón mágico.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior.)  
6-13 50,00
- 498  
**Buenas Noches, I.**—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Buenas Noches.)  
6-9 Enc.: 250,00
- 499  
**Buenas Noches, II.**—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Buenas Noches.)  
6-9 Enc.: 250,00
- 500  
**Bulwer-Lytton, Edward G.** *Los últimos días de Pompeya.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 501  
**Buñuel, Miguel.** *Rocinante de la Mancha.*—Editora Nacional, Madrid. (Colección Literatura Infantil. Serie Adolescencia.) - 9-12 Cart.: 90,00
- 502  
**Burgos, Zoraida, y Torres Burgos, Zoraida de.** *Las cucharitas de Luna.* Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Jardín de Infancia.) - 4-10 Cart.: 25,00
- 503  
**Burgos, Zoraida, y Torres Burgos, Zoraida de.** *Les culleretes de Lluna.* Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Jardí d'Infants.)  
4-10 Cart. plastif.: 25,00
- 504  
**Burgos, Zoraida, y Torres Burgos, Zoraida de.** *El mochuelo que abrió los ojos de día.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Jardín de Infancia.)  
4-10 Cart.: 25,00
- 505  
**Burgos, Zoraida, y Torres Burgos, Zoraida de.** *El mussol que va obrir els ulls de dia.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Jardí d'Infants.)  
4-10 Cart.: 25,00
- 506  
**Burgos, Zoraida, y Torres Burgos, Zoraida de.** *La negreta Safu y el narcís.* Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Jardí d'Infants.) - 4-10 Cart.: 25,00
- 507  
**Burgos, Zoraida, y Torres Burgos, Zoraida de.** *La negrita Safy y el narciso.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Colección Jardín de Infancia.)  
4-10 Cart.: 25,00
- 508  
**Burgos, Zoraida, y Torres Burgos, Zoraida de.** *Las perdices de las patitas rojas.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Colección Jardín de Infancia.)  
4-10 Cart.: 25,00
- 509  
**Burgos, Zoraida, y Torres Burgos, Zoraida de.** *Les perdiuetes de les potes vermelles.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Jardí d'Infants.)  
4-10 Cart.: 25,00
- 510  
**Butel, Annie.** *Bicotín va al mercado.* Ed. Estela, Barcelona. (Col. Libros Infantiles.) - 8-10 40,00
- 511  
**Butel, Annie.** *El cabridet va al mercat.* Ed. Estela, Barcelona. (Col. Llibres Infantils.) - 8-10 40,00
- 512  
**Butel, Annie.** *Els gatets.* — Ed. Estela, Barcelona. (Col. Llibres Infantils.)  
8-10 40,00
- 513  
**Butel, Annie.** *Lo gatitos.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Libros Infantiles.)  
8-10 40,00
- 514  
**Caballeros.** *Los caballeros de la Tabla Redonda.*—Ed. Teide, Barcelona. (Colección Zagal.) - 10-15 Cart.: 200,00
- 515  
**Calatayud, Miguel.** *Peter Petrake.*—Distribuidor: Lipis, Madrid. (Col. Trinca.) - 7-10 Enc.: 100,00
- 516  
**Cailla y Digna.**—Ed. Everest, León. (Col. Lecturas Everest 2000.)  
8-15 Cart.: 100,00
- 517  
**Calleja, Tomás.** *Dramatizaciones.* Libro I.—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección Libros Infantiles.)  
6-9 Rúst.: 50,00. Cart.: 68,00
- 518  
**Calleja, Tomás.** *Dramatizaciones.* Libro II.—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección Libros Infantiles.)  
6-9 Rúst.: 62,00. Cart.: 80,00
- 519  
**Cantar.** *El Cantar del Mío Cid.*—Editorial Everest, León. (Col. Lecturas Everest 2000.)  
8-15 Cart.: 100,00
- 520  
**Capmany, M.ª Aurèlla.** *Quim/Quima.* Ed. Estela, Barcelona. (Col. El Nus Gordià.) - 12-15 120,00
- 521  
**Caputo, Natha.** *Los animales que buscaban el verano.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Libros Infantiles.)  
8-10 40,00
- 522  
**Caputo, Natha.** *Els animals que busquen l'estiu.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Llibres Infantils.) - 8-10 40,00
- 523  
**Carbó, Joaquim.** *La casa sota la sorra.*—Ed. Estela, Barcelona. (Colección El Nus.) - 12-15 50,00
- 524  
**Carbonell, José M.ª** *Fray Escoba.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 525  
**Carbonell, José M.ª** *Sissi.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 526  
**Carbonell, José M.ª** *Sissi emperatriz.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 527  
**Carrol, Lewis.** *Alicia al país de les Meravelles.*—Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Colección L'Ocell de Paper.)  
6-9 80,00
- 528  
**Carroll, Lewis.** *Alicia en el País de las Maravillas.*—Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) - 10-15 Rúst.: 60,00



- 529  
**Carroll, Lewis.** *Alicia en el País de las Maravillas.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Hogar Feliz.)  
9-12 Enc.: 60,00
- 530  
**Carroll, Lewis.** *Alicia en el País de las Maravillas y otros cuentos de distintos autores.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.) - 9-12 Enc.: 50,00
- 531  
**Carroll, Lewis.** *Jack i la mongetera.* Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Col. L'Ocell de Paper.) - 6-9 80,00
- 532  
**Catavad, Olga.** *El cangrejo de oro.* Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. La Ballena Alegre.) - 6-12
- 533  
**Casona, Alejandro.** *Flor de leyendas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) - 12-15 225,00
- 534  
**Cerezo Moreno, Antonio.** *El sueño del piconero.* — Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. La Ballena Alegre.)  
7-12 Enc.: 150,00
- 535  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Aventuras de D. Quijote.* — Distrib.: Lipis, Madrid. 2 vols. - 7-12 Enc.: 500,00
- 536  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Aventuras de Don Quijote, relatos ilustrados.* — Ed. Everest, León. (Colección Estrella Polar.)  
8-12 Cart.: 125,00
- 537  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Don Quijote de la Mancha.* — Ed. Betis, Barcelona. (Col. Literatura Elemental.) - 6-12 Enc.: 70,00
- 538  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Don Quijote de la Mancha.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 539  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Don Quijote de la Mancha.* — Ed. Dalmáu Carles Pla, Gerona. (Col. Lectura.)  
6-9 Enc.: 55,00
- 540  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Don Quijote de la Mancha.* — Ed. Teide, Barcelona. (Col. Zagal.)  
10-15 Cart.: 200,00
- 541  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* — Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Ahora y Siempre.)  
12-16 Cart.: 70,00
- 542  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Novelas ejemplares.* — Ed. Everest, León. (Col. Lecturas Everest 2000.)  
8-12 Cart.: 100,00
- 543  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *El Quijote.* — Ed. Afha, Barcelona. (Colección Selecciones Auriga.)  
8-14 Cart.: 200,00
- 544  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *El Quijote.* — Ed. Everest, León. (Colección Lecturas Everest 2000.)  
8-12 Cart.: 100,00
- 545  
**Cesco, Federica de.** *Libre como el sol.* Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Juventud.) - > 12 Cart. plastif.: 140,00
- 546  
**Clavé, Florenci.** *De Vallvidrera a la Lluana.* — Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Col. L'Ocell de Paper.) - 6-9 80,00
- 547  
**Cocagnat.** *Los tres árboles del samurai.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
12-15 Cart. plastif.: 150,00
- 548  
**Collado, Pedro.** *El amigo de Verderón.* Ed. Collado, Madrid. (Col. Cuentos Españoles.)  
7-12 Cart. plastif.: 75,00
- 549  
**Collado, Pedro.** *¿Atacan a la Tierra?* Ed. Collado, Madrid. (Col. Fantasía.) - 7-12 Cart. plastif.: 125,00
- 550  
**Collado, Pedro.** *Aventura en el bosque.* — Ed. Collado, Madrid. (Colección Cuento, Fantasía y Teatro Infantil.)  
8-15 Cart. plastif.: 250,00
- 551  
**Collado, Pedro.** *Carlos Miranda, interino.* — Ed. Collado, Madrid. (Col. Teatro Infantil Escolar.)  
8-15 Cart. plastif.: 75,00
- 552  
**Collado, Pedro.** *La casita deshabitada.* — Ed. Collado, Madrid. (Colección Cuentos de Muñecos y Teatro Infantil.)  
8-15 Cart. plastif.: 250,00
- 553  
**Collado, Pedro.** *Cuento de Navidad.* Ed. Collado, Madrid. (Col. Cuentos Españoles.)  
6-12 Cart. plastif.: 75,00
- 554  
**Collado, Pedro.** *Cuentos de la tierra y el mar.* — Ed. Collado, Madrid. (Col. Cuentos Españoles.)  
6-12 Cart. plastif.: 125,00
- 555  
**Collado, Pedro.** *La hormiguita buena.* Ed. Collado, Madrid. (Col. La Hormiguita.) - 5-9 Cart. plastif.: 75,00
- 556  
**Collado, Pedro.** *La hormiguita hacendosa.* — Ed. Collado, Madrid. (Col. La Hormiguita.)  
5-9 Cart. plastif.: 75,00
- 557  
**Collado, Pedro.** *La hormiguita profesora.* — Ed. Collado, Madrid. (Col. La Hormiguita.)  
5-9 Cart. plastif.: 75,00
- 558  
**Collado, Pedro.** *El premio merecido.* Ed. Collado, Madrid. (Col. Cuentos Españoles.)  
7-12 Cart. plastif.: 125,00
- 559  
**Collado, Pedro.** *Rolando el héroe.* Ed. Collado, Madrid. (Col. Cuentos Españoles.)  
7-12 Cart. plastif.: 150,00
- 560  
**Collado, Pedro.** *Los sueños de Totín.* Ed. Collado, Madrid. (Col. Totín.)  
6-10 Cart. plastif.: 125,00
- 561  
**Collado, Pedro.** *Tanijua el guerrero.* Ed. Collado, Madrid. (Col. Totín.)  
6-10 Cart. plastif.: 125,00
- 562  
**Collado, Pedro.** *Tres aventuras para un cuento.* — Ed. Collado, Madrid. (Col. Cuentos Españoles.)  
7-12 Cart. plastif.: 150,00
- 563  
**Collado, Pedro.** *Tres cuentos españoles.* Ed. Collado, Madrid. (Col. Cuentos Españoles.)  
7-12 Cart. plastif.: 125,00
- 564  
**Collodi, Carlo.** *Las aventuras de Pinocho.* — Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.)  
10-15 Rúst.: 90,00



- 565  
**Collodi, Carlo.** *Aventuras de Pinocho.* Ed. Gahe, Madrid - 6-9 Rúst.: 200,00
- 566  
**Collodi, Carlo.** *El nacimiento de Pinocho.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) - 6-9 Rúst.: 20,00
- 567  
**Collodi, Carlo.** *Pinocchio.* Ilustr.: Walt Disney. — Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Cucaña.) - 6-12 Enc.: 75,00
- 568  
**Collodi, Carlo.** *Pinocchio.* Ilustr.: Walt Disney. — Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Sonrisa.) - 6-12 Enc.: 175,00
- 569  
**Collodi, Carlo.** *Pinocho.* Ilustr.: Walt Disney. — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Hogar Feliz.) 9-12 Enc.: 60,00
- 570  
**Collodi, Carlo.** *Pinocho.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Películas Famosas.) 6-9 70,00
- 571  
**Conde, Carmen.** *A la estrella por la cometa.*—Distrib.: Lipis, Madrid. (Colección La Ballena Alegre.) 7-12 Enc.: 150,00
- 572  
**Cooper, Fenimore.** *El último mohicano.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 573  
**Cotovad, Olga.** *El ciervo blanco.*—Editora Nacional, Madrid. (Col. Literatura Infantil. Serie Infancia.) 3-9 Cart.: 90,00
- 574  
**Cow-boy.**—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección Actibum.) - 9-11 Cart.: 90,00
- 575  
**Cuentos Azules.**—Ed. Toray, Barcelona. (Col. Tomos Azules.) > 6 Rúst.: 100,00
- 576  
**Cuentos del siglo XIX,** por Espronceda, Galdós y otros. — Ed. La Gaya Ciencia, Barcelona. (Col. Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior.) 8-18 75,00
- 577  
**Culla, Rita.** *L'Eva a casa la tia.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Kukurukú.) 5-7 Cart. plastif.: 75,00
- 578  
**Culla, Rita.** *Eva en casa de la tia.*—Editorial Juventud, Barcelona. (Col. Kukurukú.) - 5-7 Cart. plastif.: 75,00
- 579  
**Culla, Rita.** *La Rita a la cuina de la padrina.* — Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Kukurukú.) 5-7 Cart. plastif.: 75,00
- 580  
**Culla, Rita.** *Rita en la cocina de su abuela.* — Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Kukurukú.) 5-7 Cart. plastif.: 75,00
- 581  
**Curwood, James Oliver.** *Nómadas del Norte.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Películas Famosas.) - 6-9 70,00
- 582  
**Chamisso, Peter.** *Peter Schlehml, el hombre que perdió su sombra.*—Editorial La Gaya Ciencia, Barcelona. (Col. Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior.) - 10-8 75,00
- 583  
**Chapete Bandolero.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 584  
**Chapete, cazador de cabelleras.**—Editorial Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) - 6-9 Rúst.: 20,00
- 585  
**Chapete «el Escarabajo».** — Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 586  
**Chapete en guerra con el país de la fantasía.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) - 6-9 Rúst.: 20,00
- 587  
**Chapete en la isla de los animales.**—Editorial Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) - 6-9 Rúst.: 20,00
- 588  
**Chapete en la isla de los muñecos.** Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) - 6-9 Rúst.: 20,00
- 589  
**Chapete en la isla del Baile y de la Risa.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) - 6-9 Rúst.: 20,00
- 590  
**Chapete, invisible.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 591  
**Chapete quiere ser héroe de cuento.** Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) - 6-9 Rúst.: 20,00
- 592  
**Chapete reta a Pinocho.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 593  
**Chapete va por lana.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 594  
**Chapete y el Príncipe Malo.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 595  
**Charlier, J. M.** *El águila solitaria.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 596  
**Charlier, J. M.** *La escuadrilla de las cigüeñas.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 597  
**Charlier, J. M.** *Fort Navajo.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) 12-15 Enc.: 100,00
- 598  
**Charlier, J. M.** *Peligro en el aire.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 599  
**Charlier, J. M.** *Tempestad en el Oeste.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 600-1  
**D'Amicis, Edmondo.** *Corazón.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 602  
**Damjan, Mischa, y Steadman, R.** *Dos gatos en América.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Libros Infantiles.) 6-10 Enc.: 200,00
- 603  
**Daudet, Alphonse.** *Cuentos de mi molino.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Colección Grandes Autores.) 9-13 Enc.: 100,00
- 604  
**Deane - Drummond, Anthony.** *Bitlet de tornada.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. El Nus.) - 12-15 90,00
- 605  
**Defoe, Daniel.** *Aventuras de Robinsón Crusoe.* — Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Austral.) - 10-15 Rúst.: 50,00
- 606  
**Defoe, Daniel.** *Robinsón Crusoe.*—Ediciones Anaya, Salamanca. (Col. Actibum.) - 9-11 Cart.: 90,00
- 607  
**Defoe, Daniel.** *Robinsón Crusoe.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 608  
**Defoe, Daniel.** *Robinsón Crusoe.* — Distribuidor: Lipis, Madrid. 7-12 Enc.: 350,00
- 609  
**Defoe, Daniel.** *Robinsón Crusoe.*—Editorial Teide, Barcelona. (Col. Zagal.) 10-15 Cart.: 200,00
- 610  
**Defoe, Daniel.** *Robinsón Crusoe.*—Editorial Vilamala, Barcelona. (Col. Ahora y Siempre.) - 12-16 Cart.: 60,00



- 611  
**DeJong, Meindert.** *La colina que canta.* Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros Juveniles.) - 13-14 Cart.: 65,00
- 612  
**DeJong, Meindert.** *Shora y las cigüeñas.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros Juveniles.) 13-14 Cart.: 75,00
- 613  
**Delahaye, Gilbert.** *L'aniversari de la Mariona.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Farándula.) 6-10 Cart. plastif.: 60,00
- 614  
**Delahaye, Gilbert.** *El cumpleaños de Martita.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Campanilla.) 6-10 Cart. plastif.: 60,00
- 615  
**Delahaye, Gilbert.** *La mariona fa de mare.*—Edit. Juventud, Barcelona. (Colección Farandula.) 6-10 55,00
- 616  
**Delahaye, Gilbert.** *La mariona va a comprar.*—Edit. Juventud, Barcelona. (Col. Farándula.) - 6-10 55,00
- 617  
**Delahaye, Gilbert.** *Martita hace de mamá.*—Edit. Juventud, Barcelona. (Colección Campanilla.) - 6-10 60,00
- 618  
**Delahaye, Gilbert.** *Martita va de compras.*—Edit. Juventud, Barcelona. (Colección Campanilla.) - 6-10 60,00
- 619  
**Deletaille, Albertine.** *La caja del sol.*—Editorial Estela, Barcelona. (Col. Libros infantiles.) - 8-10 40,00
- 620  
**Deletaille, Albertine.** *La capsa del sol.* Editorial Estela, Barcelona. (Col. Libros infantiles.) - 8-10 40,00
- 621  
**Deletaille, Albertine.** *La casa que canta.* Editorial Estela, Barcelona. (Colección Libros infantiles.) - 8-10 40,00
- 622  
**Deletaille, Albertine.** *La casa que canta.* Editorial Estela, Barcelona. (Col. Libros infantiles.) - 8-10 40,00
- 623  
**Deletaille, Albertine.** *El gat i la lluna.* Editorial Estela, Barcelona. (Col. Libros infantiles.) - 8-10 40,00
- 624  
**Deletaille, Albertine.** *El gato y la luna.* Editorial Estela, Barcelona. (Colección Libros infantiles.) - 8-10 40,00
- 625  
**Deletaille, Albertine.** *Las migajas de mi pan.*—Edit. Estela, Barcelona. (Colección Libros infantiles.) - 8-10 40,00
- 626  
**Deletaille, Albertine.** *Les molles del pa.* Editorial Estela, Barcelona. (Colección Llibres infantils.) 8-10 40,00
- 627  
**Dethise, Jeanne.** *El delfin Serafin.* Editorial Juventud, Barcelona. (Colección Campanilla.) - 6-10 60,00
- 628  
**Dethise, Jeanne.** *El dofi Serafi.*—Editorial Juventud, Barcelona. (Colección Farándula.) - 6-10 60,00
- 629  
**Dickens, Charles.** *Años felices de la pequeña Dorrit.*—Ed. AFHA, Barcelona. (Col. Auriga.) 8-14 Tela: 150,00
- 630  
**Dickens, Charles.** *Cuentos de Navidad.* Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 631  
**Dickens, Charles.** *David Copperfield.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 632  
**Dickens, Charles.** *El grillo del hogar.* Editorial Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Austral, número 13.) 10-15 Rúst.: 40,00
- 633  
**Dickens, Charles.** *Historia en dos ciudades.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 634  
**Dickens, Charles.** *Oliverio Twist.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 635  
**Dicens, Charles.** *La pequeña Dorrit.* Editorial AFHA, Barcelona. (Colección Auria.) - 8-14 150,00
- 636  
**Dickens, Charles.** *La pequeña Dorrit.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 637  
**Diego, Luis de.** *Atila y su gente.*—Distribuidora: Lipis, Madrid. (Colección La Ballena Alegre.) 7-10 Enc.: 150,00
- 638  
**Diego, Luis de.** *Cuentos de Javier.* Distribuidora: Lipis, Madrid. (Colección La Ballena Alegre.) 7-12 Enc.: 150,00
- 639  
**Di Majo, Ennio, y Rascel, Renato.** *Piccoletto.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Colección Libros infantiles.) 6-10 Enc.: 200,00
- 640  
**Disney, Walt.** *Agente CC-7 contra Bob Findex.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Hogar Feliz.) 9-12 Enc.: 60,00
- 641  
**Disney, Walt.** *¡Ahí va ese bolido...!* Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Hogar Feliz.) 9-12 Enc.: 60,00
- 642  
**Disney, Walt.** *Los aristogatos.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Hogar Feliz.) 9-12 Enc.: 60,00
- 643  
**Disney, Walt.** *Los aristogatos.*—Editorial Recreativas, Madrid. (Col. Cucaña.) - 6-12 Enc.: 75,00
- 644  
**Disney, Walt.** *Aventuras de una bruja.* Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Hogar Feliz.) 9-12 Enc.: 60,00
- 645  
**Disney, Walt.** *La dama y el vagabundo.* Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Hogar Feliz.) 9-12 Enc.: 60,00
- 646  
**Disney, Walt.** *La dama y el vagabundo.* Ediciones Recreativas, Madrid. (Colección Cucaña.) - 6-12 Enc.: 75,00
- 647  
**Disney, Walt.** *De Munich a Shan-Grila.* Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Hogar Feliz.) 9-12 Enc.: 60,00
- 648  
**Disney, Walt.** *Disneylandia.*—Editorial Gaisa, Valencia. (Col. Piedras Preciosas.) - 9-12 160,00
- 649  
**Disney, Walt.** *Donald furioso.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Hogar Feliz.) - 9-12 Enc.: 60,00
- 650  
**Disney, Walt.** *Donald y Mickey en el circo.*—Edit. Gaisa, Valencia. (Colección Películas famosas.) 6-9 70,00
- 651  
**Disney, Walt.** *Dumbo.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Hogar Feliz.) 9-12 Enc.: 60,00
- 652  
**Disney, Walt.** *Dumbo.*—Ediciones Recreativas, Madrid. (Col. Sonrisa.) 6-12 Enc.: 175,00



- 653  
**Disney, Walt.** *Goof Olímpico*.—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Hogar Feliz.) - 9-12 Enc.: 60,00
- 654  
**Disney, Walt.** *Los hombrecitos verdes*. Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Hogar Feliz.) - 9-12 Enc.: 60,00
- 655  
**Disney, Walt.** *Merlin el encantador*.—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Hogar Feliz.) - 9-12 Enc.: 60,00
- 656  
**Disney, Walt.** *Mickey Strogoff*.—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Hogar Feliz.) - 9-12 Enc.: 60,00
- 657  
**Disney, Walt.** *Películas*. Tomo I.—Ediciones Recreativas, Madrid. (Colección Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 658  
**Disney, Walt.** *Películas*. Tomo II. Ediciones Recreativas, Madrid. (Colección Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 659  
**Disney, Walt.** *Películas*. Tomo III. Ediciones Recreativas, Madrid. (Colección Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 660  
**Disney, Walt.** *Películas*. Tomo IV. Ediciones Recreativas, Madrid. (Colección Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 661  
**Disney, Walt.** *Películas*. Tomo VI. Ediciones Recreativas, Madrid. (Colección Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 662  
**Disney, Walt.** *Películas*. Tomo VII. Ediciones Recreativas, Madrid. (Colección Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 663  
**Disney, Walt.** *Películas*. T. VIII. Ediciones Recreativas, Madrid. (Colección Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 664  
**Disney, Walt.** *Películas*. Tomo IX. Ediciones Recreativas, Madrid. (Colección Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 665  
**Disney, Walt.** *Películas*. Tomo XI. Ediciones Recreativas, Madrid. (Colección Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 666  
**Disney, Walt.** *Películas*. T. XIV. Ediciones Recreativas, Madrid. (Colección Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 667  
**Disney, Walt.** *Películas*. T. XVIII. Ediciones Recreativas, Madrid. (Colección Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 668  
**Disney, Walt.** *Selección de la revista Pato Donald*.—Edit. Recreativas, Madrid - 6-12 Enc.: 175,00
- 669  
**Disney, Walt.** *Toby Tyler*.—Edit. Gaisa, Valencia. (Col. Piedras Preciosas.) 9-12 160,00
- 670  
**Disney, Walt.** *Los tres caballeros*.—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Hogar Feliz.) - 9-12 Enc.: 60,00
- 671  
**Disney, Walt.** *Los tres cerditos*.—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Hogar Feliz.) - 9-12 Enc.: 60,00
- 672  
**Domínguez, Carlos Guillermo.** *Garapiña*.—Editora Nacional, Madrid. (Colección Literatura infantil-Serie Infantil.) - 3-9 90,00
- 673  
**Dooley, Elliot.** *La conquista del espacio*.—Edit. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 674  
**Dooley, Elliot.** *Davy Crockett*.—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 675  
**Draghi, Laura.** *Cuentos del angel custodio*.—Distrib.: Lipis, Madrid. (Colección Ballena Alegre.) 7-10 Enc.: 150,00
- 676  
**Drexel, Cordella, y Critchon, Kyle.** *El más feliz millonario*.—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Películas Famosas.) 6-9 70,00
- 677  
**Dumas, Alexandre.** *Los tres mosqueteros*.—Edit. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 678  
**Egea, Julio Alfredo.** *Nana para dormir muñecas*.—Editora Nacional, Madrid. (Col. Literatura infantil-Serie infancia.) - 3-9 90,00
- 679  
**Elliot.** *Los gatos prácticos*.—Ed. La Gava Ciencia, Barcelona. (Col. Moby Dick, Biblioteca de bolsillo junior.) 5-18 75,00
- 680  
**Ende, Michael.** *Jim Botón y los trece salvajes*.—Edit. Noguer, Barcelona. (Colección Mundo Mágico.) 9-15 Enc.: 100,00
- 681  
**Ende, Michael.** *Jim Botón y Lucas el maquinista*.—Edit. Noguer, Barcelona. (Col. Mundo Mágico.) 9-15 Enc.: 100,00
- 681'  
**Ercman-Chatrian.** *Aventuras de un soldado de Napoleón*.—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 682  
**Escobar, José.** *Detectives en acción*.—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Alegres Historietas.) 12-15 Enc.: 100,00
- 683  
**Escobar, José.** *El gran safari*.—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Alegres Historietas.) 12-15 Enc.: 100,00
- 684  
**Escobar, José.** *El tonel del tiempo*.—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Alegres Historietas.) 12-15 Enc.: 100,00
- 685  
**Escobar, José.** *Enviados especiales*.—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Alegres Historietas.) 12-15 Enc.: 100,00
- 686  
**Escobar, José.** *La vuelta al mundo*.—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Alegres Historietas.) 12-15 Enc.: 100,00
- 687  
**Escrivá, Angeles.** *Animalia*.—Editora Nacional, Madrid. (Col. Literatura Infantil-Serie Infancia.) 3-9 90,00
- 688  
**Escrivá, Angeles.** *Un tren de pocos años*. Editora Nacional, Madrid. (Colección Literatura Infantil-Serie Infancia.) - 3-9 70,00
- 689  
**Espina.** *Los Nibelungos*.—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) 12-15 Cart. plastif.: 200,00
- 690  
**Estradé, Sebastián.** *Una ciudad en el infierno*.—Edit. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 691  
**Estradé, Sebastián.** *Es pronto para vivir*.—Edit. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 692  
**Estradé, Sebastián.** *Formas diferentes*. Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 693  
**Estradé, Sebastián.** *Genestel*.—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 694  
**Estradé, Sebastián.** *Más enllá del misteri*.—Edit. Estela, Barcelona. (Col. El Nus.) - 12-15 75,00



- 695  
**Estradé, Sebastián.** *Mes enllà no hi ha fronteres.*—Edit. Laia, Barcelona. (Col. El Nus gordià.) 12-15 75,00
- 696  
**Exploradores.** *Los exploradores.*—Editorial Anaya, Salamanca. (Colección Actibum.) - 9-11 Cart.: 90,00
- 697  
**Fábulas.** *Fábulas ilustradas.*—Editorial Everest, León. (Col. La Estrella Polar.) Cart.: 75,00
- 698  
**Falk, Cristina.** *Cuentos para soñar.*—Distribuidora: Lipis, Madrid. (Colección Ballena Alegre.) 7-12 Enc.: 150,00
- 699  
**Falso.** *El falso Pinocho.*—Edit. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 700  
**Fast Howard.** *Tony y la puerta maravillosa.*—Edit. Lumen, Barcelona. (Colección Grandes Autores.) 9-13 Enc.: 100,00
- 701  
**Faulkner, William.** *El árbol de los deseos.*—Edit. Lumen, Barcelona. (Colección Grandes Autores.) 9-13 Enc.: 100,00
- 702  
**Fernández Luna, Concha.** *Aventuras de Pito y Pico.*—Edit. Anaya, Salamanca. (Col. Libros Infantiles.) 6-9 Cart.: 80,00
- 703  
**Fernández Luna, Concha.** *Cristobicas y el payaso Carablanca.*—Edit. Anaya, Salamanca. (Col. Teatro.) 10-11 Cart.: 45,00
- 704  
**Fernández Luna, Concha.** *Fiesta en Marilandia.*—Edit. Anaya, Salamanca. (Col. Libros Infantiles.) 6-9 Cart.: 100,00
- 705  
**Ferrán, Jaime.** *Angel en España.*—Distribuidora: Lipis, Madrid. (Colección Ballena Alegre.) - 7-10 Enc.: 150,00
- 706  
**Ferrán, Jaime.** *Angel en U.S.A. (Norte).* Distribuidora: Lipis, Madrid. (Colección Ballena Alegre.) 6-12 Enc.: 150,00
- 707  
**Ferrán, Jaime.** *Angel en U.S.A. (Sur).* Distribuidora: Lipis, Madrid. (Colección Ballena Alegre.) 6-12 Enc.: 150,00
- 708  
**Ferrés, Antonio.** *El torito negro.*—Editorial Anaya, Salamanca. (Colección Teatro.) - 10-11 Cart.: 45,00
- 709  
**Feval, Paul.** *Enrique de Lagardere.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 710  
**Forest-Orquin.** *El niño que tenía miedo.* Editorial Anaya, Salamanca. (Colección Teatro.) - 10-11 Cart.: 45,00
- 711  
**Forrester, Larry.** *Tuck l'immortal pilot de la RAF.*—Edit. Estela, Barcelona. (Col. El Nus.) 12-15 50,00
- 712  
**Fortún, Elena.** *El bazar de todas las cosas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) 9-12 Cart. plastif.: 200,00
- 713  
**Françols, André.** *Las lágrimas de cocodrilo.*—Edit. Lumen, Barcelona. (Colección Libros Infantiles.) 6-10 Enc.: 70,00
- 714  
**Françols, Paul.** *Anna Maria fa els encarrecs.*—Edit. Estela, Barcelona. (Colección Llibres infantils.) 8-10 40,00
- 715  
**Françols, Paul.** *Ana María hace las compras.*—Edit. Estela, Barcelona. (Colección Libros infantiles.) 8-10 40,00
- 716  
**Françols, Paul.** *Els bons amics.*—Editorial Estela, Barcelona. (Colección Llibres infantils.) - 8-10 40,00
- 717  
**Françols, Paul.** *Los buenos amigos.* Editorial Estela, Barcelona. (Colección Libros infantiles.) - 8-10 40,00
- 718  
**Françols, Paul.** *Una historia de conejos.*—Edit. Estela, Barcelona. (Colección Libros infantiles.) - 8-10 40,00
- 719  
**Françols, Paul.** *Historia d'un conill.* Editorial, Estela, Barcelona. (Colección Llibres infantils.) - 8-10 40,00
- 720  
**Franquín.** *Espirú contra Zorglup.* Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Col. Les aventures d'Espirú.) 10-12 100,00
- 721  
**Franquín.** *Han robat el Marsupilami.* Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Col. Les aventures d'Espirú.) 10-12 100,00
- 722  
**Franquín.** *El niu dels Marsupilamis.* Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Col. Les aventures d'Espirú.) 10-12 100,00
- 723  
**Franquín.** *El retorn de Z.*—Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Col. Les Aventures d'Espirú.) - 10-12 100,00
- 724  
**Friis-Baastad, Babbis.** *No os llevéis a Teddy.*—Editorial, Juventud, Barcelona. (Col. Juventud.) - > 12 140,00
- 725  
**Fuente, Víctor de la.** *Haxtur I.*—Distribuidora: Lipis, Madrid. (Col. Trinca.) 7-13 Enc.: 100,00
- 726  
**Fuente, Víctor de la.** *Haxtur II.*—Distribuidora: Lipis, Madrid. (Colección Trinca.) - 7-13 Enc.: 100,00
- 727  
**Fuertes, Gloria.** *Cangura para todo.*—Editorial Lumen, Barcelona. (Colección Grandes Autores.) 9-13 Enc.: 100,00
- 728  
**Fuster, Ramón.** *Sangota, el llop gos.*—Editorial Estela, Barcelona. (Colección Llibres infantils.) - 8-10 40,00
- 729  
**Fuster, Ramón.** *Sangrote, el lobo perro.*—Ed. Estela, Barcelona. (Colección Libros Infantiles.) 8-10 40,00
- 730  
**Gadea, Víctor M.** *Una escuela en la torre de los contrabandistas.*—Distribuidora: Lipis, Madrid. (Col. Trinca.) 6-10 Enc.: 100,00
- 731  
**García Nieto.** *Leyendas de la dulce Francia.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección El Globo de Colores.) 12-15 Cart. plastif.: 200,00
- 732  
**Garner, Alan.** *Elidor.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. El Nus a la cua.) 12-15 120,00
- 733  
**Gasset, Angeles.** *Titeres con cabeza.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) 9-12 Cart. plastif.: 225,00
- 734  
**Gasset, Angeles.** *Titeres con cachiporra.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) 9-12 Cart. plastif.: 250,00



- 735  
**Gautier, Theophile.** *Narraciones célebres.* T. II.—Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Nácar.)  
8-14 Enc.: 250,00
- 736  
**Gipson, Fred.** *Aventura en el Oeste.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Películas famosas.) - 6-9 70,00
- 737  
**Goethe, Johann Wolfgang.** *El nuevo París y baladas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores-De Grandes a Chicos.)  
12-15 Cart. plastif.: 150,00
- 738  
**Goethe, Johann Wolfgang.** *Reineke el zorro.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Libros Infantiles.) - 6-10 Enc.: 120,00
- 739  
**Gosciny, René.** *Asterix en Helvecia.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 740  
**Gosciny, René.** *Asterix en Bretaña.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 741  
**Gosciny, René.** *Asterix en Hispania.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 742  
**Gosciny, René.** *Asterix en los Juegos Olímpicos.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 743  
**Gosciny, René.** *Asterix gladiador.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 744  
**Gosciny, René.** *Asterix legionario.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 745  
**Gosciny, René.** *Asterix y Cleopatra.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 746  
**Gosciny, René.** *Asterix y el caldero.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 747  
**Gosciny, René.** *Asterix y los normandos.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Pilote.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 748  
**Gosciny, René.** *La cizaña.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 749  
**Gosciny, René.** *El combate de los jefes.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Pilote.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 750  
**Gosciny, René.** *Los complots del Gran Visir.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 751  
**Gosciny, René.** *El escudo Arverno.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 752  
**Gosciny, René.** *El gran visir Iznogud.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 753  
**Gosciny, René.** *Iznogud el infame.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 754  
**Gosciny, René.** *Iznogud ve las estrellas.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Pilote.)
- 755  
**Gosciny, René.** *Los laureles del César.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 756  
**Gosciny, René.** *El ordenador mágico.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 757  
**Gosciny, René.** *La residencia de los dioses.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 758  
**Gosciny, René.** *Las vacaciones del califa.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 759  
**Gosciny, René.** *La vuelta a la Galia.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 760  
**Gosciny-Uderzo.** *Umpah-pah el pellerroja.*—Publicaciones de l'Abadía de Montserrat, Montserrat. (Col. L'Ocell de Paper.) - 9-12. 100,00
- 761  
**Gosciny-Uderzo.** *Umpah-pah i els pirates.*—Publicaciones de l'Abadía de Montserrat, Montserrat. (Col. L'Ocell de Paper.) - 9-12 100,00
- 762  
**Gracia, Amado.** *La isla de las tortugas.* Distribuidora: Lipis, Madrid. (Colección Ballena Alegre.)  
9-12 Enc.: 150,00
- 763  
**Grée, Alain.** *Tom, Irene y las casas de sus amigos.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Panorama.) - 10-14 75,00
- 764  
**Grée, Alain.** *Tom, Irene y los productos del campo.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Panorama.)  
10-14 75,00
- 765  
**Greg. Aquiles Talón.**—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Pilote.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 766  
**Greg-Jo-El Azara.** *Clifton i Els espies.* Publicaciones de l'Abadía de Montserrat, Montserrat. (Col. l'Ocell de Paper.) - 6-9 80,00
- 767  
**Gerg-Jo-El Azara.** *Clifton i els follets endiestrats.* Publicaciones de l'Abadía de Montserrat, Montserrat. (Colección l'Ocell de Paper.)  
6-9 80,00
- 768  
**Greg-Jo-El Azara.** *Les enquestes del coronel Clifton.*—Publicaciones de l'Abadía de Montserrat, Montserrat. (Colección l'Ocell de Paper.)  
6-9 80,00
- 769  
**Greg y Cuvelier, P.** *La pell del diable.* Publicaciones de l'Abadía de Montserrat, Montserrat. (Col. l'Ocell de Paper.) - 10-12 80,00
- 770  
**Grimaldo, P.** *Las aventuras de Ulises.* Ed. Teide, Barcelona. (Col. Zagal.)  
10-15 200,00
- 771  
**Grimm, Jakob y Wilhelm.** *Blanca Nieves y Los hijos de Bamby.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Películas famosas.)  
6-9 70,00
- 772  
**Grimm, Jakob y Wilhelm.** *Blanca Nieves y los siete enanitos, y otros cuentos de distintos autores.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.)  
9-12 Enc.: 50,00
- 773  
**Grimm, Jakob y Wilhelm.** *Blanca Nieves y los siete enanitos.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Hogar Feliz.)  
9-12 Enc.: 60,00
- 774  
**Grimm, Jakob y Wilhelm.** *Blanca Nieves y los siete enanitos.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Piedras preciosas.)  
6-9 160,00
- 775  
**Grimm, Jakob y Wilhelm.** *La cabra i los cabridets.*—Edit. Estela, Barcelona. (Col. Llibres infantils.)  
8-10 40,00
- 776  
**Grimm, Jakob y Wilhelm.** *La cabra y los cabritillos.*—Ed. Estela, Barcelona. (Col. Libros infantiles.)  
8-10 40,00
- 777  
**Grimm, Jakob y Wilhelm.** *La casita de chocolate, y otros cuentos de distintos autores.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heide.) - 9-12 Enc.: 50,00



- 778  
**Grimm, Jakob y Wilhelm.** *Cuentos de Grimm.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 779  
**Grimm, Jakob y Wilhelm.** *Cuentos de los hermanos Grimm.* Ilustr.: Janusz Grabianski.—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos infantiles.)  
6-12 Enc.: 350,00
- 780  
**Grimm, Jakob y Wilhelm.** *Juan sin miedo y otros cuentos de distintos autores.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Heidi.) - 9-12 Enc.: 50,00
- 781  
**Grimm, Jakob y Wilhelm.** *Los músicos de Brema y otros cuentos de distintos autores.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.)  
9-12 Enc.: 50,00
- 782  
**Grimm, Jakob y Wilhelm.** *El sastrecillo valiente y otros cuentos de distintos autores.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.)  
9-12 Enc.: 50,00
- 783  
**Gripe, María.** *Hugo y Josefina.*—Editorial Noguer, Barcelona. (Col. Mundo Mágico.)  
Enc.: 100,00
- 784  
**Guerra.** *La guerra de Troya.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Zagal.)  
10-15 200,00
- 785  
**Halasi, María.** *La del último banco.*—Editorial Juventud, Barcelona. (Colección Juventud.) - 12-15 140,00
- 786  
**Hämelin, Myja.** *Los cuentos y los niños.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección 100 ideas.) - 5-8 90,00
- 787  
**Hanna-Barbera.** *Películas.* Tomo X. Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 788  
**Hanna-Barbera.** *Películas.* Tomo XII. Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 789  
**Hanna-Barbera.** *Películas.* Tomo XIII. Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 790  
**Hanna-Barbera.** *Películas.* Tomo XV. Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 791  
**Hanna-Barbera.** *Películas.* Tomo XVI. Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 792  
**Hanna-Barbera.** *Películas.* Tomo XVII. Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 793  
**Hanna-Barbera.** *Películas.* Tomo XIX. Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Jovial.) - 6-1 Enc.: 275,00
- 794  
**Harrison, Charles C.** *Aventuras de Dick Turpin.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Infantiles.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 795  
**Hasler, Eveline.** *¡Regresa con nosotros Pepino!* — Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Infantil.) - 8-12 120,00
- 796  
**Hauff, Wilhelm.** *El pequeño Muck.*—Ed. La Gaya Ciencia, Barcelona. (Colección Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior.) - 5-10 50,00
- 797  
**Hensen, Maritza.** *Una aventura del Sisi.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 798  
**Hergé.** *Destino: Nueva York.*—Editorial Juventud, Barcelona. (Col. Las aventuras de Jo, Zette y Jocko.)  
8-12 110,00
- 799  
**Hergé.** *El testamento de Mr. Pump.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Las aventuras de Jo, Zette y Jocko.)  
8-12 110,00
- 800  
**Hernández Palacios, Antonio.** *Manos Kell I.*—Distrib.: Lipis, Madrid. (Colección Trinca.) - 7-12 Enc.: 100,00
- 801  
**Herrera.** *Beowulfo.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
9-12 Car. plastif.: 200,00
- 802  
**Hijos.** *Los hijos del pescador y otros cuentos populares.* — Ed. La Gaya Ciencia, Barcelona. (Col. Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior.)  
5-13 50,00
- 803  
**Hildick, E. W.** *Los Pesquis.*—Ed. Toray, Barcelona. (Col. Jóvenes Audaces.) > -10 Rúst.: 70,00
- 804  
**Hoffmann, Amadeus.** *Cuentos fantásticos.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 805  
**Hoffmann, Amadeus.** *El tonelero de Nuremberg.* — Ed. La Gaya Ciencia, Barcelona. (Col. Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior.)  
10-18 75,00
- 806  
**Hoffmann, Amadeus.** *El trencanous de Nuremberg.* — Publicacions de l'Abadía de Montserrat, Montserrat. (Colección l'Ocell de Paper.)  
6-9 80,00
- 807  
**Holmberg, Ake.** *Teban Sventor y el descubrimiento del P3X.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Siete Secretos.)  
10-14 80,00
- 808  
**Homero.** *La odisea.* (2 tomos).—Distribuidor: Lipis, Madrid.  
7-12 Enc.: 350,00
- 809  
**Hope, Laura Lee.** *Los gemelos de Lakeport.*—Ed. Toray, Barcelona. (Colección Los gemelos.)  
> 10 Rúst.: 70,00
- 810  
**Horas.** *Las horas del día,* por A. J. M. Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
9-12 Cart. plastif.: 85,00
- 811  
**Horsemann, Elaine.** *Las fantásticas aventuras de Alarico.* — Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Mundo Mágico.)  
6-10 Enc.: 100,00
- 812  
**Ibáñez, Francisco.** *Los agentes de la T.I.A.* — Edit. Bruguera, Barcelona. (Col. Ases del humor.) - 12-15
- 813  
**Ibáñez, Francisco.** *Los apuros del Director.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Alegres Historietas.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 814  
**Ibáñez, Francisco.** *Aquí se arregla todo.*—Edit. Bruguera, Barcelona. (Colección Alegres Historietas.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 815  
**Ibáñez, Francisco.** *La caja de diez cerrajos.*—Edit. Bruguera, Barcelona. (Col. Ases del humor.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 816  
**Ibáñez, Francisco.** *Campeones de la risa.*—Edit. Bruguera, Barcelona. (Colección Alegres Historietas.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 817  
**Ibáñez, Francisco.** *El caso del bacalao.*—Edit. Bruguera, Barcelona. (Colección Ases del Humor.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 818  
**Ibáñez, Francisco.** *La caza del caco.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Ases del humor.)  
12-15 Enc.: 100,00



- 819  
**Ibáñez, Francisco.** *La caza del cuadro.* Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Ases del Humor.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 820  
**Ibáñez, Barcelona.** *Contra el gang del Chicharrón.*—Edit. Bruguera, Barcelona. (Col. Ases del humor.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 821  
**Ibáñez, Francisco.** *Chapeau el esmirriau.* — Edit. Bruguera, Barcelona. (Col. Ases del humor.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 822  
**Ibáñez, Francisco.** *Chapuzas a Go-gó.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Alegres Historietas.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 823  
**Ibáñez, Francisco.** *En abril, Chapuzas mil.*—Edit. Bruguera, Barcelona, (Colección Alegres Historietas.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 824  
**Ibáñez, Francisco.** *En la Olimpiada.*—Edit. Bruguera, Barcelona. (Colección Ases del Humor.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 825  
**Ibáñez, Francisco.** *La historia de Mortadelo y Filemón.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Ases del Humor.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 826  
**Ibáñez, Francisco.** *Los inventos del profesor bacterio.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Ases del Humor.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 827  
**Ibáñez, Francisco.** *Las locuras de Sacarino.* — Edit. Bruguera, Barcelona. (Col. Alegres Historietas.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 828  
**Ibáñez, Francisco.** *¡Magín, el Mago!*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Ases del Humor.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 829  
**Ibáñez, Francisco.** *La máquina del cambiazó.* — Edit. Bruguera, Barcelona. (Col. Ases del humor.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 830  
**Ibáñez, Francisco.** *Mortadelo, y Filemón, agencia de información.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Ases del humor.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 831  
**Ibáñez, Francisco.** *Operación... ¡Bomba!*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Ases del humor.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 832  
**Ibáñez, Francisco.** *Sacarino un botones muy fino.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Alegres Historietas.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 833  
**Ibáñez, Francisco.** *Safari Callejero.*—Editorial Bruguera, Barcelona, (Colección Ases del humor.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 834  
**Ibáñez, Francisco.** *El sulfato atómico.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Ases del humor.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 835  
**Ibáñez, Francisco.** *El terror de la oficina.*—Edit. Bruguera, Barcelona. (Colección Alegres historietas.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 836-37  
**Ibáñez, Francisco.** *Valor y... ¡al toro!* Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Ases del humor.)  
12-15 Enc.: 100,00
- 838  
**Ionescu, Angela C.** *Arriba en el monte.* Editora Nacional, Madrid. (Col. Literatura Infantil-Serie Infancia.)  
3-9 90,00
- 839  
**Ionescu, Angela C.** *Detrás de las nubes.* Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. Ballena Alegre.) - 7-10 Enc.: 150,00
- 840  
**Ionescu, Angela C.** *El país de las cosas perdidas.* — Distrib.: Lipis, Madrid. (Colección Ballena Alegre.)  
6-10 Enc.: 150,00
- 841  
**Ionescu, Angela C.** *Vivía en el bosque.* Editora Nacional, Madrid. (Col. Literatura Infantil-Serie Infancia.)  
3-9 95,00
- 842  
**Irvin, Washington.** *Cuentos de la Alhambra.*—Edit. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 843  
**Irvin, Washington.** *Cuentos de la Alhambra.* Edit. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Austral, núm. 186.)  
10-15 Rúst.: 50,00
- 844  
**Isard, Marcel d'.** *La alegría de Sissi.* Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 845  
**Isard, Marcel d'.** *Búffalo Bill contra Sitting Bull.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 846  
**Isard, Marcel d'.** *Búffalo Bill y el correo indio.*—Edit. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 847  
**Isard, Marcel d'.** *El hijo de Robín de los bosques.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 848  
**Isard, M. d'.** *Otra vez Robín de los Bosques.* — Ed. Bruguera, Barcelona (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 849  
**Isard, Marcel d'.** *Sissi en Baviera.* Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 850  
**Isard, Marcel d'.** *Sissi en el Palacio de las hadas.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 851  
**Isard, Marcel d'.** *Sissi en el Tirol.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 852  
**Isard, Marcel d'.** *Sissi reina de Hungría.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 853  
**Isard, Marcel d'.** *Sissi y el mar azul.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 854  
**Isard, Marcel d'.** *Sissi y el vals de Strauss.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 854'  
**Ivá, Kim Rodamons:** *El presoner del mar Roig.*—Publicaciones de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Colección l'Ocell de Paper.) - 6-9 80,00
- 855  
**Janosch.** *Filipo y su pincel mágico.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Libros infantiles.) - 6-10 Enc.: 200,00
- 856  
**Janosch.** *El hombrecillo de la manzana.* Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Libros infantiles.) - 6-10 Enc.: 200,00
- 857  
**Panosch.** *Josa y el violín mágico.* Editorial Lumen, Barcelona. (Col. Libros infantiles.) - 6-10 Enc.: 100,00
- 858  
**Janosch.** *El tío Poppoff.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Grandes autores.)  
9-13 Enc.: 100,00



- 859  
**Janosch. Valek.**—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Libros infantiles.)  
6-10 Enc.: 70,00
- 860  
**Janosch. Valek y Jarosch.**—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Libros infantiles.)  
6-10 Enc.: 70,00
- 861  
**Jansson, Tove. La familia Mumin.** Editorial Noguer, Barcelona. (Col. Mundo Mágico.) - 6-10 Enc.: 100,00
- 862  
**Janusz, Grabiński. El gran libro de las fábulas.**—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos infantiles.)  
8-12 Enc.: 350,00
- 863  
**Jiménez Landi, Antonio. Leyendas griegas.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
12-15 Cart. plastif.: 200,00
- 864  
**Jiménez Martos, Luis. Leyendas andaluzas.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección El Globo de Colores.)  
12-15 Cart. plastif.: 200,00
- 865  
**Johnston, William. Chitty Chitty Bang Bang.**—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Hogar Feliz.)  
9-12 Enc.: 60,00
- 866  
**Juan Manuel, Infante de Castilla. El conde Lucanor.**—Ed. Everest, Len. (Col. Lecturas Everest 2000.)  
100,00
- 867  
**Jugarretas. Las jugarretas de Chapete.** Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.)  
Rúst.: 20,00
- 868  
**Kaufmann, Herbert. Luna roja y tiempo cálido.**—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Cuatro vientos.) Enc.: 100,00
- 869  
**Kipling, Rudyard. El libro de la selva.** Ilustrador: Walt Disney.—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Hogar Feliz.)  
9-12 Enc.: 60,00
- 870  
**Kipling, Rudyard. El libro de la selva.** Ed. Gustavo Gili, Barcelona.  
9-12 Rúst.: 54,00
- 871  
**Kipling, Rudyard. El libro de la selva.** Ed. Gaisà, Valencia. (Col. Películas famosas.) - 6-9 70,00
- 872  
**Kipling, Rudyard. El libro de la selva.** Distribuidor: Lipis, Madrid. (Colección Trinca - 7-10 Enc.: 100,00
- 873  
**Kipling, Rudyard. El libro de la selva.** Ilustrador: Walt Disney.—Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Cucaña.)  
6-12 Enc.: 75,00
- 873'  
**Kipling, Rudyard. El libro de la selva.** Ilustrador: Walt Disney.—Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Sonrisa.)  
6-12 Enc.: 175,00
- 874  
**Kipling, Rudyard. El libro de las tierras vírgenes.**—Ed. Gustavo Gili, Barcelona - 9-12 240,00
- 875  
**Koenig, Lilli. Gringolo.**—Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. Ballena Alegre.)  
7-10 Enc.: 150,00
- 876  
**Kurtz, Carmen. Oscar en el laboratorio.** Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Juventud.) - 12-15 140,00
- 877  
**Kurtz, Carmen. Oscar y el Yeti.**—Editorial Lumen, Barcelona. (Col. Moby Dick, Biblioteca de bolsillo junior.)  
8-17 75,00
- 878  
**Lacaci, María Elvira. Molinillo de papel.**—Editora Nacional, Madrid. (Colección Literatura Infantil-Serie Infancia.) - 3-9 100,00
- 879  
**Lacaci, María Elvira. Tim y Jim.**—Distribuidor: Lipis, Madrid. (Col. Ballena Alegre.) - 7-10 Enc.: 150,00
- 880  
**La Fontaine, Jean de. La cigarra y la hormiga.**—Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Fablio El Mago.)  
6-12 Enc.: 150,00
- 881  
**La Fontaine, Jean de. El león y el mosquito.**—Ed. Recreativas, Madrid. (Colección Fablio El Mago.)  
6-12 Enc.: 150,00
- 882  
**La Fontaine, Jean de. La rana y el buey.**—Ed. Recreativas, Madrid. (Colección Fablio el Mago.)  
6-12 Enc.: 150,00
- 883  
**Lagerlöf, Selma. Nochebuena.**—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Grandes autores.) - 9-13 Enc.: 100,00
- 884  
**Lagos Concha. La hija de Jairo.**—Editora Nacional, Madrid. (Col. Literatura Infantil-Serie Infancia.)  
3-9 70,00
- 885  
**Lalgesia, Juan Antonio. Películas. Tomo V.**—Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Jovial.) - 6-12 Enc.: 275,00
- 886  
**Larsen, Alida. Las joyas de Sissi.**—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 887  
**Lazarillo. El lazarillo de Tormes.**—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 888  
**Lázaro Ros. Leyendas de Mesopotamia.** Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
12-15 Cart. plastif.: 200,00
- 889  
**Lera de Isla, Angel. Perucho, el niño que aprendió a soñar.**—Editora Nacional, Madrid. (Col. Literatura Infantil-Serie Adolescencia.)  
9-11 Cart.:
- 890  
**Leyenda. La leyenda de Sigfrido.**—Editorial Teide, Barcelona. (Col. Zagal.)  
10-15 200,00
- 891  
**Lionni, Leo. Frederick.**—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Libros infantiles.)  
6-10 Enc.: 200,00
- 892  
**Lionni, Leo. Nadarin.**—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Libros infantiles.)  
6-10 Enc.: 200,00
- 893  
**Lindgren, Astrid. El gran detective Blomquist.**—Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. Ballena Alegre.)  
7-12 Enc.: 150,00
- 894  
**London, Jack. Una aventura en el aire.** Ed. La Gaya Ciencia, Barcelona. (Colección Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior.) - 8-18 75,00
- 895  
**London, Jack. La llamada de la selva.** Ed. La Gaya Ciencia, Barcelona. (Colección Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior.) - 8-18 75,00
- 896  
**Longfellow. Hiawatha.**—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior.) - 7-15 50,00
- 897  
**López Salinas, A. El pincel mágico.**—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Teatro.)  
10-11 Cart.: 48,00
- 898  
**López Serrano, Fernando. Piel de cielo.** Distribuidor: Lipis, Madrid. (Colección Ballena Alegre.)  
7-12 Enc.: 150,00
- 899  
**Lornsen, Boy. Robí, Tobí y el Aeroguatutu.**—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Mundo Mágico.)  
9-12 Enc.: 100,00



- 900  
**Lote felicidad.**—Ed. Everest, León. (Col. Estrella Polar.) - 6-12 850,00
- 901  
**Luque.** *Leyendas del antiguo Islam.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) 12-15 Cart. plastif.: 200,00
- 902  
**Lutgen, Kurt.** *Aventuras en Africa.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Cuatro Vientos.) - 9-15 Enc.: 100,00
- 903  
**Lyon, Elinor.** *Los chicos de la colina.* Ed. Toray, Barcelona. (Col. Jóvenes Audaces.) - > 10 Rúst.: 70,00
- 904  
**Lyon, Elinor.** *Forasteros a la puerta.* Ed. Toray, Barcelona. (Col. Jóvenes Audaces.) - > 10 Rúst.: 70,00
- 905  
**Lyon, Elinor.** *El valle del eco.*—Editorial Toray, Barcelona. (Col. Jóvenes Audaces.) - > 10 Rúst.: 70,00
- 906  
**Llimona, Oriol, y Rifà, Fina.** *Les eines de fer música.*—Ed. Publicaciones de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Col. L'Ocell de Paper.) - 6-9 100,00
- 907  
**Manzi, Alberto.** *Orzowei.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Cuatro Vientos.) 9-15 Enc.: 100,00
- 908  
**Maristany, Manuel.** *Rikki-Tikki.*—Distribuidor: Lipis, Madrid. (Col. Ballena Alegre.) - 7-10 Enc.: 150,00
- 909  
**Marquerie, Alfredo.** *El viento, la lluvia, el fuego y el árbol.*—Editorial Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles.) 6-9 Enc.: 150,00
- 910  
**Marquerie, Alfredo.** *Gino Comino y el camello Moja-Jamón.*—Ed. Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles.) - 6-9 Enc.: 150,00
- 911  
**Mas, Miguel.** *El mundo de Walt Disney.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Colección Mundo, Vida y Velocidad.) 9-12 225,00
- 912  
**Marryat, Frederick.** *De grumete a almirante.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Color.) 12-15 Enc.: 50,00
- 913  
**Marryat, Frederick.** *De grumete a almirante.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historia Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 914  
**Martínez Mena, Alfonso.** *El arca de Noé.*—Distr.: Lipis, Madrid. (Colección La Ballena Alegre.) 7-10 Enc.: 150,00
- 915  
**Martínez Mena, Alfonso.** *El espejo de Narciso.*—Distr.: Lipis, Madrid. (Colección La Ballena Alegre.) 7-12 Enc.: 150,00
- 916  
**Matute, Ana M.ª** *Caballito loco.*—Editorial Lumen, Barcelona. (Col. Grandes Autores.) - 9-13 Enc.: 100,00
- 917  
**Matute, Ana M.ª** *Carnavalito.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Moby Dick, Biblioteca de Bosillo Junior.) 6-15 50,00
- 918  
**Matute, Ana M.ª** *Paulina.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Grandes Autores.) 9-13 Enc.: 120,00
- 919  
**Matute, Ana M.ª** *El polizón del «Ulises».*—Ed. Lumen, Barcelona. (Colección Grandes Autores.) 9-13 Enc.: 100,00
- 920  
**Matute, Ana M.ª** *El saltamontes verde.* Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Grandes Autores.) - 9-13 Enc.: 100,00
- 921  
**May, Karl.** *A través del Oeste.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 922  
**May, Karl.** *La cabeza del diablo.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 923  
**May, Karl.** *La casa de la muerte.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 924  
**May, Karl.** *El castillo azteca.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 925  
**May, Karl.** *En la boca del lobo.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 926  
**May, Karl.** *En la boca del lobo.* Ed. Ibérico Europea de Ediciones. (Col. Aventuras de Old Shatterhand y Winnetou.) 10-15 Enc.: 95,00
- 927  
**May, Karl.** *Entre apaches y comanches.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 928  
**May, Karl.** *Los hijos del asesino.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 929  
**May, Karl.** *La mina de la pradera.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 930  
**May, Karl.** *La montaña de oro.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 931  
**May, Karl.** *La muerte del héroe.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 932  
**May, Karl.** *Un plan diabólico.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 933  
**May, Karl.** *Old Shatterhand, puño de hierro.*—Ed. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid. (Col. Aventuras de Old Shatterhand y Winnetou.) - 10-15 Enc.: 95,00
- 934  
**May, Karl.** *Tierra brava.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 935  
**May, Karl.** *La última batalla.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 936  
**May, Karl.** *La venganza de Winnetou.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 937  
**May, Karl.** *Winnetou, el hombre de la pradera.*—Ed. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid. (Col. Aventuras de Old Shatterhand y Winnetou.) - 10-15 Enc.: 95,00
- 938  
**Melville, Herman.** *Moby Dick.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 939  
**Menéndez-Pidal, Jimena.** *Auto de Navidad.*—Ed. Aguilar. (Col. Juveniles.) > 14 250,00



- 940  
**Menotti, G. C.** *Amahl y los Reyes Magos.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Colección Grandes Autores.)  
9-13 Enc.: 100,00
- 941  
**Mil.** *Cuentos de las mil y una noches.* Ilustr.: Janusz Grabianski.—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos Infantiles.) - 8-12 Enc.: 350,00
- 942  
**Mil.** *Las mil y una noches.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 943  
**Mil.** *Las mil y una noches.*—Editorial Everest, León. (Col. Lecturas «Everest dos mil».) - 8-10 100,00
- 944  
**Mil.** *Las mil y una noches.* Adaptación: Quintanilla Sainz, Efrén. Ed. Everest, León. (Col. Estrella Polar.) - 8-10 125,00
- 945  
**Mil.** *Las mil y una noches.* Distr.: Lipis, Madrid.  
7-12 Enc., 2 vols.: 500,00
- 946  
**Milne, A. A.** *El osito Winnie.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Películas Famosas.) - 6-9 70,00
- 947  
**Milne, A. A.** *El osito Winnie.* Ilustraciones: Walt Disney.—Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Sonrisa.)  
6-12 Enc.: 175,00
- 948  
**Milne, A. A.** *El osito Winnie Pu y el árbol de la miel.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Hogar Feliz.)  
9-12 Enc.: 60,00
- 949  
**Milne, A. A.** *El osito Winnie Pu y la casita de Iгоре.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Hogar Feliz.)  
9-12 Enc.: 60,00
- 950  
**Mill, Charles J.** *Aventuras de un submarino atómico.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 951  
**Molina, María Isabel.** *El arco iris.*—Distr.: Lipis, Madrid. (Col. La Ballena Alegre.) - 7-10 Enc.: 150,00
- 952  
**Molina, María Isabel.** *Balada de un castellano.*—Distr.: Lipis, Madrid. (Colección La Ballena Alegre.)  
7-15 Enc.: 150,00
- 953  
**Molina, María Isabel.** *El moro cristiano.*—Ed. Marfil, Alcoy. (Colección Libros Infantiles y Juveniles.) - 9-12 En preparación
- 954  
**Molina Llorente, Pilar.** *Ut y las estrellas.*—Distr.: Lipis, Madrid. (Col. La Ballena Alegre.) - 7-12 Enc.: 150,00
- 955  
**Montgon.** *Leyendas del mar y de los marinos.*—Ed. La Gaya Ciencia, Barcelona. (Col. Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior.) 8-18 75,00
- 956  
**Morales, Rafael.** *Dardo, el caballo del bosque.*—Distr.: Lipis, Madrid. (Colección La Ballena Alegre.)  
7-10 Enc.: 150,00
- 957  
**Morales, Rafael.** *Leyendas de Al-Andalus.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
12-15 Cart. plastif.: 200,00
- 958  
**Morales, Rafael.** *Leyendas del Caribe.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
12-15 Cart. plastif.: 250,00
- 959  
**Morales, Rafael.** *Leyendas del Río de la Plata.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección El Globo de Colores.)  
12-15 Cart. plastif.: 200,00
- 960  
**Morales, Rafael.** *Leyendas mexicanas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
12-15 Cart. plastif.: 200,00
- 961  
**Morales, Rafael.** *Narraciones de la vieja India.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección El Globo de Colores.)  
12-15 Cart. plastif.: 200,00
- 962  
**Muelas, Federico.** *Angeles albriciadores.*—Distr.: Lipis, Madrid. (Col. La Ballena Alegre.) - 6-12 Enc.: 150,00
- 963  
**Muelas, Federico.** *Bertolín, una, dos... ¡tres!*—Distr.: Lipis, Madrid. (Colección La Ballena Alegre.)  
7-12 Enc.: 150,00
- 964  
**Mulder, Elisabeth.** *Las noches del gato verde.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección Libros Infantiles.)  
6-9 Cart.: 115,00
- 965  
**Musset, Alfred.** *Historia de un mirlo blanco.*—Ed. La Gaya Ciencia, Barcelona. (Col. Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior.) - 7-18 50,00
- 966  
**Nevil, E. Milfred.** *Ah Fu, el niño del río.*—Ed. La Gaya Ciencia, Barcelona. (Col. Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior.) - 5-10 50,00
- 967  
**Nieritz, Karl Gustav.** *El flautista de Hamelin y otros cuentos de distintos autores.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.) - 9-12 Enc.: 50,00
- 968  
**North, Sterling.** *Pillastre, mi tremendo mapache.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Cuatro Vientos.)  
8-12 Enc.: 100,00
- 969  
**Novela.** *La novela picaresca.*—Editorial Everest, León. (Col. Lecturas Everest 2000.) - 8-12 100,00
- 970  
**O'Connor, W.** *Buffalo Bill.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 971  
**O'Connor, W.** *Más aventuras de Buffalo Bill.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 972  
**O'Dell, Scott.** *La isla de los delfines azules.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Cuatro Vientos.) 100,00
- 973  
**O'Dell, Scott.** *La perla negra.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Cuatro Vientos.) 100,00
- 974  
**Ofensiva.** *La ofensiva de Pinocho.*—Editorial Gaehe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) Rúst.: 20,00
- 975  
**Orczy, Baronesa de.** *Pimpinela escarlata.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Ahora y Siempre.)  
12-16 60,00
- 976  
**Ortega, Juan Pablo.** *Cuentos de la nube Rosa.*—Distr.: Lipis, Madrid. (Colección La Ballena Alegre.)  
6-10 Enc.: 150,00
- 977  
**Pemán, José M.** *Cuentos para grandes y chicos.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Grandes Autores.)  
9-13 Enc.: 100,00
- 978  
**Pérez-Avello, Carmen.** *Un muchacho sefardí.*—Distr.: Lipis, Madrid. (Colección La Ballena Alegre.)  
7-12 Enc.: 150,00



- 979  
**Pérez Lucas, María Dolores.** *Un concurso en televisión.*—Ed. Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles.) - 8-12 Enc.: 150,00
- 979'  
**Pérez Lucas, María Dolores.** *Cuatro cuentos para ti.*—Ed. Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles.) - 8-12 Enc.: 140,00
- 979''  
**Pérez Lucas, María Dolores.** *El misterio de los diamantes.*—Ed. Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles.) - 8-12 En preparación
- 980  
**Pérez Lucas, María Dolores.** *La pajarita sabia.*—Ed. Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles.) - 8-12 Enc.: 140,00 Rúst.: 65,00
- 981  
**Pérez Lucas, María Dolores.** *El trasplante.*—Ed. Marfil, Alcoy. (Colección Libros Infantiles y Juveniles.) - 8-12 Enc.: 160,00
- 982  
**Peralta, E. R.** *La conquista del Oeste.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 983  
**Perrault, Charles.** *La bella durmiente.* Iustr.: Walt Disney.—Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Sonrisa.) 6-12 Enc.: 175,00
- 984  
**Perrault, Charles.** *La bella durmiente del bosque.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Piedras Preciosas.) 6-9 160,00
- 985  
**Perrault, Charles.** *La bella durmiente del bosque.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Hogar Feliz.) 9-12 Enc.: 60,00
- 986  
**Perrault, Charles.** *La bella durmiente del bosque y otros cuentos de distintos autores.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.) 9-12 Enc.: 50,00
- 987  
**Perrault, Charles.** *Caperucita Roja y otros cuentos de distintos autores.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.) - 9-12 Enc.: 50,00
- 988  
**Perrault, Charles.** *La Cenicienta.*—Editorial Gaisa, Valencia. (Col. Piedras Preciosas.) - 6-9 160,00
- 989  
**Perrault, Charles.** *La Cenicienta.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Hogar Feliz.) - 9-12 Enc.: 60,00
- 990  
**Perrault, Charles.** *La Cenicienta y otros cuentos de distintos autores.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Heidi.) - 9-12 Enc.: 50,00
- 991  
**Perrault, Charles.** *Cuentos de Perrault.* Ilustr.: de Janus Grabianski.—Editorial Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos Infantiles.) - 8-12 Enc.: 350,00
- 992  
**Perrault, Charles.** *Cuentos de Perrault.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 993  
**Perrault, Charles.** *El gato con botas y otros cuentos de distintos autores.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.) 9-12 Enc.: 50,00
- 994  
**Perrault, Charles.** *Pulgarcito y otros cuentos.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.) - 9-12 Enc.: 50,00
- 995  
**Pienkowski, Jan, y Fuertes, Gloria.** *Aurora, Brígida y Carlos.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Libros Infantiles.) 6-10 Enc.: 150,00
- 996  
**Pinocho bate a Chapete.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 997  
**Pinocho boxeador.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 998  
**Pinocho caza un león.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 999  
**Pinocho, Chapete y los Reyes Magos.** Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) - 6-9 Rúst.: 20,00
- 1000  
**Pinocho detective.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1001  
**Pinocho domador.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1002  
**Pinocho emperador.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1003  
**Pinocho en Babia.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1004  
**Pinocho en el país de los hombres flacos.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) - 6-9 Rúst.: 20,00
- 1005  
**Pinocho en el país de los hombres gordos.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) - 6-9 Rúst.: 20,00
- 1006  
**Pinocho en el planeta Marte.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1007  
**Pinocho en Jauja.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1008  
**Pinocho en el fondo del mar.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1009  
**Pinocho en el Polo Norte.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1010  
**Pinocho en la China.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1011  
**Pinocho en la India.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1012  
**Pinocho en la isla de Mentirijillas.**—Editorial Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) - 6-9 Rúst.: 20,00
- 1013  
**Pinocho en la isla desierta.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1014  
**Pinocho en la luna.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1015  
**Pinocho, futbolista.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1016  
**Pinocho hace justicia.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1017  
**Pinocho, inventor.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1018  
**Pinocho I «el Cigüeño».**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1019  
**Pinocho se hace pelicano.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00



- 1020  
**Pinocho se transforma en bruja.**—Editorial Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) - 6-9 Rúst.: 20,00
- 1021  
**Pinocho, Sherlock Holmes.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1022  
**Pinocho y el Príncipe Bueno.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1023  
**Pinocho y la Reina Comino.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) 6-9 Rúst.: 20,00
- 1024  
**Pinocho y los tres pelos del mago Fílemón.**—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) - 6-9 Rúst.: 20,00
- 1025  
**Pirates. Els pirates de la Boira. (Les aventures dels 3 A).**—Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Montserrat, (Col. L'Ocell de Paper.) 10-12 80,00
- 1026  
**Porter, Eleanor H. El Secreto de Pollyanna.**—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Piedras Preciosas.) - 9-12 160,00
- 1027  
**Posada, Paulino. La máquina automática.**—Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. La Ballena Alegre.) - 6-12 Enc.: 150,00
- 1028  
**Preussler, Otfried. El bandido Saltodemata.**—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Mundo Mágico.) 8-12 Enc.: 100,00
- 1029  
**Preussler, Otfried. El pequeño fantasma.**—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Mundo Mágico.) 8-12 Enc.: 100,00
- 1030  
**Probst, Pierre. Carolina a través del tiempo.**—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Albumes Juventud.) 6-10 Cart. plastif.: 110,00
- 1031  
**Puncel, María. Operación Pata de Oso.** Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. La Ballena Alegre.) - 7-12 Enc.: 150,00
- 1032  
**Pushkin, A. S. Ruslán y Liudmila.**—Editorial Lumen, Barcelona. (Col. Grandes Autores.) - 9-13 Enc.: 100,00
- 1033  
**Pushkin, A. S. El Zar Saltán.**—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Grandes Autores.) - 9-13 Enc.: 100,00
- 1034  
**Pushkin, A. S. La zarevna muerta y los siete guerreros.**—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior.) - 6-15 75,00
- 1035  
**Quintanilla Sainz, Efrén. Cervantes, relatos ilustrados.**—Ed. Everest, León. (Col. Estrella Polar.) 8-12 Cart.: 75,00
- 1036  
**Quintanilla Sainz, Efrén. Patosa.**—Ed. Everest, León. (Col. Estrella Polar.) - 8-12 Rúst.: 30,00
- 1037  
**Quoist, Michel. Amor. Diario de Daniel.**—Ed. Herder, Barcelona. Rúst.: 110,00 13-18 Cart. plastif.: 145,00
- 1038  
**Quoist, Michel. DAR. Diario de Ana María.**—Ed. Herder, Barcelona. Rúst.: 125,00 13-18 Enc. pielart: 160,00
- 1039  
**Rabelais, François. Gargantúa y Pantagruel.**—Ed. Teide, Barcelona. (Colección Zagal.) - 10-15 Cart.: 200,00
- 1040  
**Radau, Hanns. Aterrizaje en la selva.** Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Cuatro Vientos.) Enc.: 100,00
- 1041  
**Radau, Hanns. Aventura en los Andes.** Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Cuatro Vientos.) - 8-12 Enc.: 100,00
- 1042  
**Radau, Hanns. Pequeño Zorro, el gran cazador.**—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Cuatro Vientos.) 8-12 Enc.: 100,00
- 1043  
**Radau, Hanns. Pequeño Zorro, el último jefe.**—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Cuatro Vientos.) 8-12 Enc.: 100,00
- 1044  
**Rafart, Juan. Aventuras de Campeonio.** Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Alegres Historietas.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 1045  
**Ramón y Cajal, Santiago. Cuentos de vacaciones.**—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Austral.) 10-15 Rúst.: 50,00
- 1046  
**Reilly, Robert T. El príncipe de Donegal.**—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Infantil.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1047  
**Rey. El Rey Midas y otros cuentos de distintos autores.**—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.) 9-12 Enc.: 50,00
- 1048  
**Rico de Alba, Lolo. Los cuentos de sarampión.**—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección Libros Infantiles.) 6-9 Rúst.: 70,00. Cart.: 90,00
- 1049  
**Rico de Alba, Lolo. Se vende Villacañitas.**—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección Libros Juveniles.) 13-14 Cart.: 60,00
- 1050  
**Roba. La Tirallonga a Escúcia.**—Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Col. L'Ocell de Paper.) 6-9 100,00
- 1051  
**Roba. La Tirallonga, terreny en venda.** Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Col. L'Ocell de Paper.) - 6-9 100,00
- 1052  
**Rocca, Guido. El faisán Julián.**—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Libros Infantiles.) - 6-10 Enc.: 200,00
- 1053  
**Rodari, Gianni. Jip en el televisor.** Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Libros Infantiles.) - 6-10 Enc.: 200,00
- 1054  
**Roland, Germain. Kamikaze (els voluntaris de la mort).**—Ed. Estela, Barcelona. (Col. El Nus.) 12-15 50,00
- 1055  
**Rosa-Nieves, Cesáreo. Estrellas y caramelos. (Poemas para niños).**—Ed. Partenón, Madrid. 8-12 Rúst.: 100,00
- 1056  
**Sador Pérez, Fernando. Cuentos del Zodiaco.**—Distrib.: Lipis, Madrid. (Colección La Ballena Alegre.) 6-10 Enc.: 150,00
- 1057  
**Saint-Exupéry, Antoine de. El petit príncep.**—Ed. Estela, Barcelona. 9-15 120,00
- 1058  
**Saint-Exupéry, Antoine de. El principito.**—Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 60,00 1059



- 1059 **Saint-Martin, Carmenla.** *Después de los milagros.* — Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. La Ballena Alegre.) 7-12 Enc.: 150,00
- 1060 **Saint Varent, Anne.** *Sissí y el Danubio Azul.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1061 **Sainz Martín, Carmen.** *El perro Milord.* Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. La Ballena Alegre.) - 7-12 Enc.: 150,00
- 1062 **Saladrigas, Robert.** *L'Alex el 8 i el 10.* Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Juventud.) - > 12 Cart. plastif.: 140,00
- 1063 **Saladrigas, Robert.** *Alex, el 8 y el 10.* Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Juventud.) - > 12 Cart. plastif.: 140,00
- 1064 **Saladrigas, Robert.** *Entre juliol i setembre.* — Ed. Estela, Barcelona. (Col. El Nus.) - 12-15 75,00
- 1065 **Saladrigas, Robert.** *El viatge prodigiós den Ferran Pinyol. I. Europa.*—Editorial Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Col. L'Ocell de Paper.) - 10-12 100,00
- 1066 **Salgari, Emilio.** *El águila blanca.*—Editorial Gahe, Madrid. (Col. Novelas de aventuras en colores Gahe.) 9-15 Rúst.: 20,00
- 1067 **Salgari, Emilio.** *El bisonte negro.*—Editorial Gahe, Madrid. (Col. Novelas de aventuras en colores Gahe.) 9-15 Rúst.: 20,00
- 1068 **Salgari, Emilio.** *El buque maldito.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1069 **Salgari, Emilio.** *Cabeza de Piedra.*—Editorial Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1070 **Salgari, Emilio.** *La caída de un imperio.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1071 **Salgari, Emilio.** *El Capitán Tormenta.* Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1072 **Salgari, Emilio.** *El castillo de Clairmont.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1073 **Salgari, Emilio.** *El cementerio flotante.* Ed. Gahe, Madrid. (Col. Novelas de aventuras en colores Gahe.) 9-15 Rúst.: 20,00
- 1074 **Salgari, Emilio.** *La ciudad del rey leproso.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1075 **Salgari, Emilio.** *El continente misterioso.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1076 **Salgari, Emilio.** *El correo de California.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Novelas de aventuras en colores Gahe.) 9-15 Rúst.: 20,00
- 1077 **Salgari, Emilio.** *El Corsario Negro.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1078 **Salgari, Emilio.** *El desquite de Yáñez.* Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1079 **Salgari, Emilio.** *Los dos rivales.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1080 **Salgari, Emilio.** *Los dos rivales.*—Editorial Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1081 **Salgari, Emilio.** *Un drama en el Océano Pacífico.*—Ed. Gahe, Madrid. (Colección Obras de Emilio Salgari.) 9-15 Enc.: 60,00
- 1082 **Salgari, Emilio.** *Los dramas de la esclavitud.*—Ed. Gahe, Madrid. (Colección Obras de Emilio Salgari.) 9-15 Enc.: 60,00
- 1083 **Salgari, Emilio.** *Los dramas de la esclavitud.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1084 **Salgari, Emilio.** *En la Costa de Oro.* Ed. Gahe, Madrid. (Col. Novelas de aventuras en colores Gahe.) 9-15 Rúst.: 20,00
- 1085 **Salgari, Emilio.** *En la selva virgen.* Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1086 **Salgari, Emilio.** *En las fronteras del Far-West.*—Ed. Gahe, Madrid. (Colección Obras de Emilio Salgari.) 9-15 Enc.: 60,00
- 1087 **Salgari, Emilio.** *En los junglares de la India.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1088 **Salgari, Emilio.** *Los esclavos amarillos.* Ed. Gahe, Madrid. (Col. Novelas de aventuras en colores Gahe.) 9-15 Rúst.: 20,00
- 1089 **Salgari, Emilio.** *Los estranguladores.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1090 **Salgari, Emilio.** *Los estranguladores.* Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Rúst.: 20,00
- 1091 **Salgari, Emilio.** *La Estrella de los Afriadas.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Novelas de aventuras en colores Gahe.) 9-15 Rúst.: 20,00
- 1092 **Salgari, Emilio.** *El falso bracamán.*—Editorial Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1093 **Salgari, Emilio.** *La galera del Bajá.* Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1094 **Salgari, Emilio.** *El gran cazador de las praderas.*—Ed. Gahe, Madrid. (Colección Obras de Emilio Salgari.) 9-12 Enc.: 60,00
- 1095 **Salgari, Emilio.** *El gran Sakem.*—Editorial Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-12 Enc.: 60,00
- 1096 **Salgari, Emilio.** *Un héroe persa.*—Editorial Gahe, Madrid. (Col. Novelas de aventuras en colores Gahe.) 9-12 Rúst.: 20,00
- 1097 **Salgari, Emilio.** *La heroína de Puerto Arturo.* — Ed. Gahe, Madrid. (Colección Obras de Emilio Salgari.) 9-12 Enc.: 60,00
- 1098 **Salgari, Emilio.** *La hija de los faraones.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-12 Enc.: 60,00
- 1099 **Salgari, Emilio.** *El hijo del León de Damasco.*—Ed. Gahe, Madrid. (Colección Obras de Emilio Salgari.) 9-12 Enc.: 60,00
- 1100 **Salgari, Emilio.** *El hombre de fuego.* Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-12 Enc.: 60,00



- 1101  
**Salgari, Emilio.** *El hombre de los bosques.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Novelas de aventuras en colores Gahe.) - 9-12 Rúst.: 20,00
- 1102  
**Salgari, Emilio.** *Honorata de Wan-Guld.* Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-12 Enc.: 60,00
- 1103  
**Salgari, Emilio.** *Los horrores de la Siberia.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-12 Enc.: 60,00
- 1104  
**Salgari, Emilio.** *El León de Damasco.* Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-12 Enc.: 60,00
- 1105  
**Salgari, Emilio.** *Lluvia de fuego.*—Editorial Gahe, Madrid. (Col. Novelas de aventuras en colores Gahe.) - 9-12 Rúst.: 20,00
- 1106  
**Salgari, Emilio.** *Los mineros de Alaska.* Ed. Gahe, Madrid. — (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-12 Enc.: 60,00
- 1107  
**Salgari, Emilio.** *La montaña de luz.* Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1108  
**Salgari, Emilio.** *Morgan.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col.: Obras de Emilio Salgari.) - 8-15 Enc.: 60,00
- 1109  
**Salgari, Emilio.** *La mujer del pirata.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1110  
**Salgari, Emilio.** *La mujer del pirata.* Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1111  
**Salgari, Emilio.** *Los naufragos del Oregón.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 50,00
- 1112  
**Salgari, Emilio.** *La pantera negra.*—Editorial Gahe, Madrid. (Col. Novelas de aventuras en colores Gahe.) - 9-15 Rúst.: 20,00
- 1113  
**Salgari, Emilio.** *El pequeño explorador.* Ed. Gahe, Madrid. (Col. Novelas de aventuras en colores Gahe.) - 9-15 Rúst.: 20,00
- 1114  
**Salgari, Emilio.** *La perla de Río Rojo.* Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1115  
**Salgari, Emilio.** *La reina de los Caribes.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1116  
**Salgari, Emilio.** *El rey del mar.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1117  
**Salgari, Emilio.** *El rey del mar.*—Editorial Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1118  
**Salgari, Emilio.** *El sacerdote de Phatah.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1119  
**Salgari, Emilio.** *Sandokan.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1120  
**Salgari, Emilio.** *Sandokan.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1121  
**Salgari, Emilio.** *El tesoro de los Incas.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1122  
**Salgari, Emilio.** *El tesoro de los Incas.* Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1123  
**Salgari, Emilio.** *El tigre del mar.*—Editorial Gahe, Madrid. (Col. Novelas de aventuras en colores Gahe.) - 9-15 Rúst.: 20,00
- 1124  
**Salgari, Emilio.** *Los tigres de la Malasia.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1125  
**Salgari, Emilio.** *Los tigres de la Malasia.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1126  
**Salgari, Emilio.** *Una tromba de polvo.* Ed. Gahe, Madrid. (Col. Novelas de aventuras en colores Gahe.) - 9-15 Rúst.: 20,00
- 1127  
**Salgari, Emilio.** *La venganza.*—Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1128  
**Salgari, Emilio.** *Yolanda.* — Ed. Gahe, Madrid. (Col. Obras de Emilio Salgari.) - 9-15 Enc.: 60,00
- 1129  
**Salten, Félix.** *Bambi.* Ilustr.: Walt Disney. — Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Hogar Feliz.) - 9-12 Enc.: 60,00
- 1130  
**Salten, Félix.** *Bambi.* Ilustr.: Walt Disney. — Ed. Recreativas, Madrid. (Colección Cucaña.) - 6-12 Enc.: 75,00
- 1130'  
**Salten, Félix.** *Bambi.* Ilustr.: Walt Disney. — Ed. Recreativas, Madrid. (Colección Sonrisa.) - 6-12 Enc.: 175,00
- 1131  
**Salten, Félix.** *Bambi (Historia de una vida del bosque).*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Austral.) - 10-15 Rúst.: 40,00
- 1132  
**Salten, Félix.** *Los hijos de Bambi.*—Ediciones Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Austral.) - 10-15 Rúst.: 40,00
- 1133  
**Salvador, Tomás.** *Marsuf, el vagabundo del espacio.*—Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. La Ballena Alegre.) - 7-12 Enc.: 150,00
- 1134  
**Salvador, Tomás.** *Nuevas aventuras de Marsuf.*—Distrib.: Lipis, Madrid. (Colección La Ballena Alegre.) - 7-12 Enc.: 150,00
- 1135  
**Samaniego, Félix M.** *Fábulas de Samaniego.*—Ed. Everest, León. (Colección Lecturas Everest 2000.) - 8-12 Cart.: 100,00
- 1136  
**Sánchez Chamorro, Manuel.** *Mis alegres amiguitos.*—Ed. Toray, Barcelona. (Col. Tomo Jilguero.) - > 6 Rúst.: 125,00
- 1137  
**Sánchez Ferlosio.** *Narraciones italianas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) - 12-15 Cart. plastif.: 200,00
- 1138  
**Sánchez-Silva, José María.** *Colasín y Colasón.*—Editora Nacional, Madrid. (Colección Literatura Infantil. Serie Infancia.) - 3-9 Cart.: 75,00
- 1139  
**Sánchez-Silva, José María.** *Ladis en las praderas.* — Ed. Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles.) - 8-12 155,00
- 1140  
**Sánchez-Silva, José María.** *Ladis en órbita.*—Ed. Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles. En preparación - 8-12.
- 1141  
**Sánchez-Silva, José María.** *Ladis, un gran pequeño.*—Ed. Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles.) - 8-12 Enc.: 140,00



- 1142  
**Sánchez-Silva, José María.** *Ladis va al Oeste.*—Ed. Marfil, Alcoy. (Colección Libros Infantiles y Juveniles.) - 8-12 Enc.: 140,00
- 1143  
**Sánchez-Silva, José María.** *Ladis y el F.B.I.*—Ed. Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles.) 8-12 Enc.: 155,00
- 1144  
**Sánchez-Silva, José María.** *Luiso.*—Distribuidor: Lipis, Madrid. (Col. La Ballena Alegre.) - 7-12 Enc.: 150,00
- 1145  
**Sánchez-Silva, José María.** *Marcelino pan y vino.*—Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. La Ballena Alegre.) 7-12 Enc.: 150,00
- 1146  
**Sánchez-Silva, José María.** *El segundo verano de Ladis.*—Ed. Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles.) - 8-12 Enc.: 140,00
- 1147  
**Sánchez-Silva, José María.** *Tres animales son.*—Distrib.: Lipis, Madrid. (Colección La Ballena Alegre.) 7-10 Enc.: 150,00
- 1148  
**Sanchís Grau, José.** *La banda del Negro.*—Ed. Valenciana, Valencia. (Colección Libros Ilustrados Pumby.) < 14 Rúst.: 40,00
- 1149  
**Sanchís Grau, José.** *La botella maravillosa.*—Ed. Valenciana, Valencia. (Colección Libros Ilustrados Pumby.) < 14 Rúst.: 4,00
- 1150  
**Sanchís Grau, José.** *La isla de los vientos.*—Ed. Valenciana, Valencia. (Colección Libros Ilustrados Pumby.) < 14 Rúst.: 40,00
- 1151  
**Sanchís Grau, José.** *Lucha en el gran cañón.*—Ed. Valenciana, Valencia. (Col. Libros Ilustrados Pumby.) < 14 Rúst.: 4,00
- 1152  
**Sanchís Grau, José.** *El maletín atómico.*—Ed. Valenciana, Valencia. (Colección Libros Ilustrados Pumby.) < 14 Rúst.: 40,00
- 1153  
**Sanchís Grau, José.** *Mundo fantástico.* Ed. Valenciana, Valencia. (Col. Libros Ilustrados Pumby.) < 14 Rúst.: 40,00
- 1154  
**Sanchís Grau, José.** *Piloto de caza.* Ed. Valenciana, Valencia. (Col. Libros Ilustrados Pumby.) < 14 Rúst.: 40,00
- 1155  
**Sanchís Grau, José.** *El planeta Taurus.* Ed. Valenciana, Valencia. (Col. Libros Ilustrados Pumby.) < 14 Rúst.: 40,00
- 1156  
**Sanchís Grau, José.** *La varita mágica.* Ed. Valenciana, Valencia. (Col. Libros Ilustrados Pumby.) < 14 Rúst.: 40,00
- 1157  
**Santos González, Carmen.** *Sissi en la Isla de las Rosas.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1158  
**Sastre, Alfonso.** *Historia de una muñeca abandonada.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Teatro.) - 10-11 Cart.: 48,00
- 1159  
**Sato, Satoru.** *El avión de la abuela.*—Ed. Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles.) 8-12 Enc.: 140,00
- 1160  
**Sayrach, M. A.** *Al país de les cuques de llum.*—Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Colección L'Ocell de Paper.) 6-9 100,00
- 1161  
**Sayrach, M. A.** *Missió 1X2.*—Ed. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Col. L'Ocell de Paper.) 6-9 100,00
- 1162  
**Scott, Walter.** *Ivanhoe.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 50,00
- 1163  
**Scott, Walter.** *Quintín Durward.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1164  
**Scherenhof, Ulla.** *Gina en apuros.*—Ediciones Toray, Barcelona. (Col. Gina.) > 10 Rúst.: 70,00
- 1165  
**Schiller, Friedrich.** *Guillermo Tell.*—Editorial Vilamala, Barcelona. (Col. Ahora y Siempre.) - 12-16 Cart.: 60,00
- 1166  
**Schmid, Christopher.** *Genoveva de Brabante.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1167  
**Schroeder, Binette.** *Rosina.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Libros Infantiles.) - 6-10 Enc.: 200,00
- 1168  
**Schultz, Fryda.** *Leyendas argentinas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) 12-15 Cart. plastif.: 200,00
- 1169  
**Segur, Condesa de.** *Cuentos de hadas.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1170  
**Selecciones de romances.**—Ed. Everest, León. (Col. Lecturas Everest 2000.) - 9-15 Cart.: 100,00
- 1171  
**Sesén, Fernando M. Héctor** (*Los Almogávares*). I.—Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. Trinca.) - 7-12 Enc.: 100,00
- 1172  
**Siebe, Josephine.** *Funciones y juegos de Kásperele.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Las Aventuras de Kásperele.) 9-15 Enc.: 90,00
- 1173  
**Siebe, Josephine.** *Kásperele en el castillo de Altocielo.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Las Aventuras de Kásperele.) - 9-15 Rúst.: 90,00
- 1174  
**Siebe, Josephine.** *Kásperele en Kasperlandia.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Las Aventuras de Kásperele.) 9-15 Enc.: 90,00
- 1175  
**Siebe, Josephine.** *Kásperele en la ciudad.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Las Aventuras de Kásperele.) 9-15 Enc.: 90,00
- 1176  
**Siebe, Josephine.** *Kásperele en Suiza.* Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Las Aventuras de Kásperele.) 9-15 Enc.: 90,00
- 1177  
**Siebe, Josephine.** *Kásperele ha vuelto.* Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Las Aventuras de Kásperele.) 9-15 Enc.: 90,00
- 1178  
**Siebe, Josephine.** *Viajes de Kásperele.* Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Las Aventuras de Kásperele.) 9-15 Enc.: 90,00
- 1179  
**Sienkiewicz, Henryk.** *A través del desierto.*—Ed. G. G., Barcelona. 12-15 Rúst.: 110,00



- 1180  
**Sienkiewicz, Henryk.** *A través del desierto.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Ahora y Siempre.)  
12-16 Cart.: 60,00
- 1181  
**Sienkiewicz, Henryk.** *Quo Vadis?*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1182  
**Simbad el marino.**—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Actibum.)  
9-11 Cart.: 90,00
- 1183  
**Simbad el marino** y otros cuentos de distintos autores.—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.)  
9-12 Enc.: 50,00
- 1184  
**Slaby.** *El misterio del gato anaranjado.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Cuentos de Ahora.)  
9-12 Cart. plastif.: 200,00
- 1185  
**Smith, Dodie.** *101 Dálmatas.* Ilustr.: Walt Disney. — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Hogar Feliz.)  
9-12 Enc.: 60,00
- 1186  
**Smith, Dodie.** *101 Dálmatas.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Películas Famosas.)  
6-9 70,00
- 1186'  
**Smith, Dodie.** *101 Dálmatas.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Piedras Preciosas.)  
6-9 160,00
- 1187  
**Smith, Dodie.** *101 Dálmatas.* Ilustr.: Walt Disney.—Ed. Recreativas, Madrid. (Colección Cucaña.)  
6-12 Enc.: 75,00
- 1188  
**Soler, Carola.** *El pájaro de nieve.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
6-9 Cart. plastif.: 100,00
- 1189  
**Soler, Carola.** *El Pájaro Pinto.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
6-9 Cart. plastif.: 150,00
- 1190  
**Sotillos, Eugenio.** *Cuentos populares.*—Ed. Toray, Barcelona. (Col. Cuentos Clásicos.) - > 9 Rúst.: 200,00
- 1191  
**Sotillos, Eugenio.** *Cuentos Televisión.* Ed. Toray, Barcelona. (Col. Tomo TV.)  
> 6 Rúst.: 100,00
- 1192  
**Sotillos, Eugenio.** *Fábulas y leyendas.* Ed. Toray, Barcelona. (Col. Cuentos Clásicos.) - > 6 Rúst.: 125,00
- 1193  
**Sotillos, Eugenio.** *20 cuentos animalitos.*—Ed. Toray, Barcelona. (Col. Tomo Animalitos.) - > 6 Rúst.: 75,00
- 1194  
**Spyri, Johanna.** *Heidi.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1195  
**Spyri, Juana.** *Heidi.*—Ed. Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles.)  
Enc.: 140,000
- 1196  
**Spyri, Johanna.** *El lago de los ensueños.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1197  
**Spyri, Johanna.** *Otra vez Heidi.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1198  
**Stagnaro, Guido, y Perego, María.** *Aventuras de Topo Gigio.* — Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Libros Infantiles.)  
6-10 Enc.: 200,00
- 1199  
**Stagnaro, Guido, y Perego, María.** *Topo Gigio y el automóvil.* — Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Libros Infantiles.)  
6-10 Enc.: 200,00
- 1200  
**Stevenson, Robert Louis.** *Aventuras de David Balfour.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Películas Famosas.)  
6-9 70,00
- 1201  
**Stevenson, Robert Louis.** *El diablo de la botella y la isla de las voces.*—Editorial La Gaya Ciencia, Barcelona. (Colección Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior.) - 8-18 75,00
- 1202  
**Stevenson, Robert Louis.** *La flecha negra.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1203  
**Stevenson, Robert Louis.** *La isla del tesoro.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Color.)  
12-15 Enc.: 150,00
- 1204  
**Stevenson, Robert Louis.** *La isla del tesoro.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1205  
**Stevenson, Robert Louis.** *La isla del tesoro.* — Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Austral.) - 10-15 Rúst.: 40,00
- 1206  
**Stevns, Gretha.** *Bravo, Susy.*—Ed. Toray, Barcelona. (Col. Susy.)  
> 10 Rúst.: 60,00
- 1207  
**Stevns, Gretha.** *Susy encuentra una pista.*—Ed. Toray, Barcelona. (Colección Susy.) - > 10 Rúst.: 60,00
- 1208  
**Stevns, Gretha.** *Susy la incorregible.* Ed. Toray, Barcelona. (Col. Susy.)  
> 10 Rúst.: 60,00
- 1209  
**Stevns, Gretha.** *Susy investiga.*—Ed. Toray, Barcelona. (Col. Susy.)  
> 10 Rúst.: 60,00
- 1210  
**Stewart, Sidney.** *Doneu-nos el dia d'avui (Història d'una captivitat).* Ed. Estela, Barcelona. (Col. El Nus.) - 12-15 50,00
- 1211  
**Stinnet, Norman R.** *Robin de los Bosques.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1212  
**Sutton, Margaret.** *El ático misterioso.* Ed. Toray, Barcelona. (Col. Judy Bolton y Cía.) - > 10 Rúst.: 70,00
- 1213  
**Sutton, Margaret.** *Las campanas invisibles.*—Ed. Toray, Barcelona. (Col. Judy Bolton y Cía.)  
> 10 Rúst.: 70,00
- 1214  
**Sutton, Margaret.** *El desfile de los fantasmas.* — Ed. Toray, Barcelona. (Colección Judy Bolton y Cía.)  
> 10 Rúst.: 70,00
- 1215  
**Sutton, Margaret.** *El espectro amarillo.* Ed. Toray, Barcelona. (Col. Judy Bolton y Cía.) - > 10 Rúst.: 70,00
- 1216  
**Sutton, Margaret.** *Siete extrañas pistas.* Ed. Toray, Barcelona. (Col. Judy Bolton y Cía.) - > 10 Rúst.: 70,00
- 1217  
**Sutton, Margaret.** *La sombra fugitiva.* Ed. Toray, Barcelona. (Col. Judy Bolton y Cía.) - > 10 Rúst.: 70,00
- 1218  
**Swift, Jonathan.** *Gullivre en el país de los gigantes* y otros cuentos de distintos autores.—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.) - 9-12 Enc.: 50,00
- 1219  
**Swift, Jonathan.** *Gulliver en Lilibut* y otros cuentos de distintos autores. Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.) - 9-12 Enc.: 50,00



- 1220  
**Swift, Jonathan.** *Viajes de Gulliver.*  
Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1221  
**Swift, Jonathan.** *Viajes de Gulliver.*  
Ed. Everest, León. (Col. Lecturas Everest 2000.) - 8-12 Cart.: 100,00
- 1222  
**Swift, Jonathan.** *Los Viajes de Gulliver.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Zagal.) - 10-15 Cart.: 200,00
- 1223  
**Tasso, Torquato.** *La Jerusalén liberada.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1224-25  
**Teixidor, Emili.** *Un aire que mata.*  
Ed. Laia, Barcelona. (Col. Moby Dick.) - 10-15 100,00
- 1226  
**Teixidor, Emili.** *Un aire que mata.*—Ed. Laia, Barcelona. (Col. Moby Dick, Biblioteca de bolsillo junior.)  
8-15 50,00
- 1227  
**Teixidor, Emili.** *L'ocell de foc.*—Editorial Laia, Barcelona. (Col. El Nus gordiá.) - 12-15 150,00
- 1228  
**Teixidor, Emili.** *Les rates malaltes.*  
Ed. Estela, Barcelona. (Col. El Nus.) - 12-15 50,00
- 1229  
**Teixidor, Emili.** *El soldat plantat.*  
Ed. Estela, Barcelona. (Col. El Nus.) - 12-15 50,00
- 1230  
**Tetzner, Lisa.** *Los hermanos negros.*  
Tomo I.—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Mundo Mágico.)  
8-12 Enc.: 100,00
- 1231  
**Tetzner, Lisa.** *Los hermanos negros.*  
Tomo II. — Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Mundo Mágico.)  
8-12 Enc.: 100,00
- 1232  
**Thackeray, W. M.** *La rosa y el anillo.*  
Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Grandes Autores.) - 9-13 Enc.: 100,00
- 1233  
**Tibet.** *Kid pistola* (Chick Bill). Ed. Publicaciones de l'Abadia de Montserrat, Barcelona. (Col. L'Ocell de Paper.) - 6-9 80,00
- 1234  
**Tibet.** *El voltor de Wood-City* (Chick Bill).—Ed. Publicaciones de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Col. L'Ocell de Paper.) - 6-9 80,00
- 1235  
**Tichy, Herbert.** *Safari en Kamanga.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Cuatro Vientos.) Enc.: 100,00
- 1236  
**Till Eulenspiegel.** — Ed. La Gaya Ciencia, Barcelona. (Col. Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior.)  
8-18 75,00
- 1237  
**Tiraboschi, Lita.** *Historia del gato que vino con Solís.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.)  
9-12 Cart. plastif.: 350,00
- 1238  
**Tolstoi, León.** *Cuentos para niños.*—Ed. La Gaya Ciencia, Barcelona. (Colección Moby Dick, Biblioteca de bolsillo junior.) - 5-14 75,00
- 1239  
**Torres, Raul.** *El carro de fuego.*—Distribuidor: Lipis, Madrid. (Col. Ballena Alegre.)  
7-12 Enc.: 150,00
- 1240  
**Torres Yagües, Federico.** *Arcos Iris.*—Editora Nacional, Madrid. (Col. Literatura Infantil-Serie Infancia.)  
3-9 Cart.: 100,00
- 1241  
**Torres Yagües, Federico.** *Contando cuentos.* — Ed. Iberoamericanas, Madrid. 24,00
- 1241'  
**Torres Yagües, Federico.** *Copito y yo.*  
Ed. Iberiamericanas, Madrid. 16,00
- 1242  
**Torres Yagües, Federico.** *La posada de la Rana roja.*—Editora Nacional, Madrid. (Col. Literatura Infantil-Serie Adolescencia.) - 9-12 Cart.: 90,00
- 1243  
**Travers, P. L.** *Aventuras de Mary Popins.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Películas famosas.) - 6-9 70,00
- 1244  
**Travers, P. L.** *Mary Popins.* Ilustrador Walt Disney.—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Hogar Feliz.)  
9-12 Enc.: 60,00
- 1245  
**Trenas, Jullo.** *Cuentos para una edad.*  
Distribuidor: Lipis, Madrid. (Colección Ballena Alegre.)  
7-12 Enc.: 150,00
- 1246  
**Tres.** *Los tres cerditos.* — Ed. Estela, Barcelona. (Col. Libros infantiles.)  
8-10 40,00
- 1247  
**Tres.** *Los tres cerditos y otros cuentos de distintos autores.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.)  
9-12 Enc.: 50,00
- 1248  
**Tres.** *Los tres desmayos de Chapete.*  
Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) - 6-9 Rúst.: 20,00
- 1249  
**Tres.** *Els tres porquets.* — Ed. Estela, Barcelona. (Col. Llibres infantils.)  
8-10 40,00
- 1250  
**Triunfo.** *El triunfo de Pinocho.*—Editorial Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) - 6-9 Rúst.: 20,00
- 1251  
**Twain, Mark.** *Aventuras de Hunck Finn.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1252  
**Twain, Mark.** *Aventuras de Tom Sawyer.*—Ed. Everest, León. (Colección Lecturas Everest 2000.)  
8-12 Rúst.: 100,00
- 1253  
**Twain, Mark.** *Aventuras en el Far west.*  
Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1254  
**Twain, Mark.** *Príncipe y mendigo.* Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1255  
**Twain, Mark.** *Tom Sawyer a través del mundo.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1256  
**Twain, Mark.** *Tom Sawyer detective.*  
Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1257  
**Twain, Mark.** *Tom Sawyer detective.*  
Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Color.) - 12-15 Enc.: 150,00
- 1258  
**Twain, Mark.** *Un yanqui en la corte del rey Arturo.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1259  
**Unnerstad, Edith.** *Vacaciones en Suecia.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Mundo Mágico.)  
8-12 Enc.: 100,00
- 1260  
**Urban, Gustav.** *La voz del yogui.*—Editorial Anaya, Salamanca. (Col. Libros juveniles.) - 13-14 Cart.: 80,00



- 1261  
**Valmiki.** *El ramayana de los niños.* Adaptación de María Redondo.—Ed. Escelicer, Madrid. (Col. Infantiles.) - 6-7 Rúst.: 20,00
- 1262  
**Vallverdú, Josep.** *Trampa sota les aigües.* — Ed. Estela, Barcelona. (Col. El Nus.) - 12-15 50,00
- 1263  
**Vance, Willian, y Duval, Ives.** *Abordatge.* (Howard Flinn).—Ed. Publicaciones de l'Abadia de Montserrat. (Colección L'Ocell de Paper.) 9-12 80,00
- 1264  
**Vance, William, y Duval, Yves.** *El primer viatge del tinent Howard Flynn.* Ed. Publicaciones de l'Abadia de Montserrat, Montserrat. (Col. L'Ocell de Paper.) - 10-12 80,00
- 1265  
**Vázquez, Manuel.** *Anacleto, agente secreto.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Alegres Historietas.) 12-15 Enc.: 100,00
- 1266  
**Vázquez, Manuel.** *Los fantasmagóricos casos de Anacleto.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Alegres Historietas.) 12-15 Enc.: 100,00
- 1267  
**Vázquez, Manuel.** *El malvado Vázquez.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Alegres Historietas.) 12-15 Enc.: 100,00
- 1268  
**Vázquez, Manuel.** *Misión imposible.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Alegres Historietas.) - 12-15 Enc.: 100,00
- 1269  
**Vázquez, Manuel.** *Los misteriosos casos de Anacleto.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Alegres Historietas.) 12-15 Enc.: 100,00
- 1270  
**Vázquez Vigo, Carmen.** *Mambrú no fue a la guerra.*—Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. Ballena Alegre.) 7-10 Enc.: 150,00
- 1271  
**Velter, Joseph.** *Tres cazadores en Siberia.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Cuatro Vientos.) 8-12 Enc.: 100,00
- 1272  
**Verne, Jules.** *A través de la estepa.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1273  
**Verne, Jules.** *Aventuras de tres rusos y tres ingleses.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Color.) 12-15 Enc.: 150,00
- 1274  
**Verne, Jules.** *Un capitán de quince años.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Color.) 12-15 Enc.: 150,00
- 1275  
**Verne, Jules.** *Un capitán de quince años.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1276  
**Verne, Jules.** *Cinco semanas en globo.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Color.) 12-15 Enc.: 150,00
- 1277  
**Verne, Jules.** *Cinco semanas en globo.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1278  
**Verne, Jules.** *Dos años de vacaciones.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1279  
**Verne, Jules.** *Dueños del mundo.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1280  
**Verne, Jules.** *Los hijos del Capitán Grant.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Colección Piedras Preciosas.) 9-12 160,00
- 1281  
**Verne, Jules.** *Los hijos del Capitán Grant.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Color.) 12-15 Enc.: 150,00
- 1282  
**Verne, Jules.** *Los hijos del Capitán Grant.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1283  
**Verne, Jules.** *Un invierno entre los hielos.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1284  
**Verne, Jules.** *La isla misteriosa.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Color.) 12-15 Enc.: 150,00
- 1285  
**Verne, Jules.** *La isla misteriosa.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1286  
**Verne, Jules.** *Miguel Strogoff.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Color.) 12-15 Enc.: 150,00
- 1287  
**Verne, Jules.** *Miguel Strogoff.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1288  
**Verne, Jules.** *Los misterios de la jungla.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1289  
**Verne, Jules.** *Ocho narraciones célebres.* Tomo I. — Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Nacar.) - 8-14 Enc.: 250,00
- 1290  
**Verne, Jules.** *Veinte mil leguas de viaje submarino.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Color.) 12-15 Enc.: 150,00
- 1291  
**Verne, Jules.** *Veinte mil leguas de viaje submarino.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1292  
**Verne, Jules.** *Un viaje a la luna.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Color.) 12-15 Enc.: 150,00
- 1293  
**Verne, Jules.** *Un viaje a la luna.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1294  
**Verne, Jules.** *Viaje al centro de la tierra.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Color.) 12-15 Enc.: 150,00
- 1295  
**Verne, Jules.** *Viaje al centro de la tierra.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1296  
**Verne, Jules.** *La vuelta al mundo en 80 días.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Color.) 12-15 Enc.: 150,00
- 1297  
**Verne, Jules.** *La vuelta al mundo en 80 días.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1298  
**Viaje de Pinocho al centro de la tierra.** Ed. Gahe, Madrid. (Col. Pinocho-Chapete.) - 6-9 Rúst.: 50,00



1299  
**Vigil, Constancio C.** *Chicharrón*.—Editorial Marfil, Alcoy.—Col. Libros infantiles y juveniles.) - 8-12 Enc.: 100,00

1300  
**Vigil, Constancio C.** *La hormiguita viajera*.—Ed. Marfil, Alcoy. (Colección Libros Infantiles y Juveniles.) - 6-9 Enc.: 100,00

1301  
**Vigil, Constancio C.** *Muñequita*. Editorial Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles.) 6-9 Enc.: 100,00

1302  
**Vigil, Constancio C.** *La reina de los pájaros*.—Ed. Marfil, Alcoy. (Col. Libros Infantiles y Juveniles.) 6-9 Enc.: 100,00

1303  
**Volckmann-Delabesse.** *El árbol chico*. Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) 9-12 Cart. plastif.: 180,00

1304  
**Wallace, Lewis.** *Ben-Hur*.—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historia Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00

1305  
**Watts, M., y Graboff, A.** *Esto para ti, esto para mí*.—Ed. Lume, Barcelona. (Col. Libros infantiles.) 6-10 Enc.: 100,00

1306  
**Werner, Lisbeth.** *Adios Puck*.—Ed. Toray, Barcelona. (Col. Puck.) 10 Rúst.: 70,00

1307  
**Werner, Lisbeth.** *Puck en el terror del Instituto*.—Ed. Toray, Barcelona. (Col. Puck.) > 10 Rúst.: 70,00

1308  
**Werner, Lisbeth.** *Puck y la fierecilla*.—Ed. Toray, Barcelona. (Col. Puck.) > 10 Rúst.: 70,00

1309  
**Werner, Lisbeth.** *Puck y los contrabandistas*.—Ed. Toray, Barcelona. (Colección Puck.) > 10 Rúst.: 70,00

1310  
**West, Jerry.** *Los Hollister en Nueva York*.—Ed. Toray, Barcelona. (Colección Los Hollister.) > 10 Rúst.: 60,00

1311  
**West, Jerry.** *Los Hollister y el ídolo mejicano*.—Ed. Toray, Barcelona. (Colección Los Hollister.) > 10 Rúst.: 60,00

1312  
**West, Jerry.** *Los Hollister y el misterio de los gnomos*.—Ed. Toray, Barcelona. (Col. Los Hollister.) > 10 Rúst.: 60,00

1313  
**West, Jerry.** *Los Hollister y el misterio del caballo fantasma*.—Ed. Toray, Barcelona. (Col. Los Hollister.) > 10 Rúst.: 60,00

1314  
**White, Terry.** *Maravillas Mundo: Mitos y leyendas*.—Ed. Gaisa, Valencia. (Colección Maravillas.) - 12-15 395,00

1315  
**Whitting, George.** *La cruz y la espada*. Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00

1316  
**Wilde, Oscar.** *Cuentos*.—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores-De grandes a chicos.) 12-15 Cart. plastif.: 150,00

1317  
**Wilde, Oscar.** *El gigante egoísta*.—Editorial Lumen, Barcelona. (Col. Grandes autores.) - 9-13 Enc.: 100,00

1318  
**Wilde, Oscar.** *El joven rey*.—Lumen, Barcelona. (Col. Moby Dick, Biblioteca de Bolsillo Junior.) 6-18 75,00

1319  
**Wilde, Oscar.** *El príncipe feliz y otros cuentos de distintos autores*.—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Heidi.) - 9-12 Enc.: 50,00

1320  
**Wilde, Oscar.** *El ruiseñor y la rosa*.—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Austral, número 18.) 10-15 Rúst.: 40,00

1321  
**Wiseman, Nicolas P.** *Fabiola*.—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias selección.) - 12-15 Enc.: 50,00

1322  
**Wite, T. H.** *Merlin el Encantador*.—Editorial, Valencia. (Col. Películas famosas.) - 6-9 70,00

1323  
**Wite, T. H.** *Merlin el encantador*, ilustrador: Walt Disney.—Ed. Recreativas, Madrid. (Col. Cucaña.) 6-12 Enc.: 75,00

1324  
**Wolfel, Ursula.** *Las travesuras de Julio*. Ed. Noguer, Barcelona (Col. Mundo mágico.) Enc.: 100,00

1325  
**Wolfel, Ursula.** *Zapatos de fuego y sandalias de viento*.—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Mundo Mágico.) 8-12 Enc.: 100,00

1326  
**Wyss, J. Rudolf.** *El Robinsón suizo*.—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00

1327  
**Wyss, J. Rudolf.** *Los Robinsones suizos*. Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Películas famosas.) - 6-9 70,00

1328  
**Ydígoras, Carlos María.** *Landa, el «Valín»*.—Distrb.: Lipis, Madrid. (Colección Ballena Alegre.) 7-12 Enc.: 150,00

1329  
**Yeral, Philippe.** *Dick Turpin en Irlanda*. Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00

1330  
**Yerald, Philippe.** *El gran premio de Sissi*.—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00

1331  
**Yeral, Philippe.** *Sissi y la princesa húngara*.—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00

1332  
**Zavrel.** *Siguiendo a la estrella*.—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) 9-12 Cart. plastif.: 250,00

1333  
**Zimnik, Reiner.** *Los tambores*.—Editorial Lumen, Barcelona. (Col. Libros infantiles.) - 6-10 Enc.: 120,00

1334  
**Zorro** *El zorro comisario y el huevo*. Edit. Anaya, Salamanca. (Col. Las Investigaciones del Zorro Comisario.) 6-8 Cart.: 100,00

1335  
**Zorro.** *El zorro comisario y el trapecio volante*.—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección Las ingestivaciones del Zorro Comisario.) - 6-8 Cart.: 100,00

1336  
**Zorro.** *El zorro comisario y la exposición de flores*.—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Las investigaciones del Zorro Comisario.) - 6-8 Cart.: 100,00

1337  
**Zorro.** *El zorro comisario y las plumas del pato*.—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Las investigaciones del Zorro Comisario.) - 6-8 Cart.: 100,00

1338  
**Acebrón, Jalme.** *Ciudades españolas*. (I).—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros juveniles.) - 13-14 Cart.: 100,00



- 1339  
**Acebrón, Jaime.** *Ciudades españolas.* (II).—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros juveniles.) - 13-14 Cart.: 100,00
- 1340  
**Acebrón, Jaime.** *Pueblos y costumbres.* Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Libros juveniles.) - 13-14 Cart.: 125,00
- 1341  
**Bougainville, L. A. de.** *Viaje alrededor del mundo.* — Ed. Espasa Calpe, Madrid. (Col. Austral, número 349.) 10-15 Rúst.: 50,00
- 1342  
**Camba, Julio.** *La rana viajera.*—Editorial Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Austral, número 759.) 10-15 Rúst.: 40,00
- 1343  
**De Graaf, Frank.** *Maravillas de los Ríos y los Lagos.* — Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Maravillas.) - 12-15 395,00
- 1344  
**Ellsburu, Julián, y Arias, Antonio.** *Estampas asturianas.*— Ed. Everest, León. (Col. Lecturas Everest 2000.) - 8-15 Cart.: 100,00
- 1345  
**Grée, Alain.** *El pequeño atlas.*—Editorial Juventud, Barcelona. (Colec. Panorama.) - 7-10 80,00
- 1346  
**Jiménez Landi, Antonio.** *Los libros del Mar. Los pueblos navegantes.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Globo de Colores.) 12-15 Cart. plastif.: 250,00
- 1347  
**Leewen, Th. van.** *Maravillas del mundo verde.* — Ed. Gaisa, Valencia. (Colección Maravillas.) - 12-15 395,00

1348  
**Leippe, Ulla.** *El gran libro del Oeste.*—Ed. Everest, León. (Col. Enciclopedia Juvenil Everests.) 8-15 Tela: 325,00

1349  
**Liversigde, Douglas.** *Maravillas del mundo blanco.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Maravillas.) - 12-15 395,00

1350  
**Montorfano, Glusseppina.** *Contientes y países.* Vol. I.—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Mi enciclopedia.) 12-15 Rúst.: 295,00; Enc.: 375,00

1351  
**Montorfano, Glusseppina.** *Continentes y países.* Vol. II.—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Mi enciclopedia.) 12-15 Rúst.: 295,00; Enc.: 375,00

1352  
**Pla, Dalmáu.** *Solar y glorias de España.*—Ed. Dalmáu Carles Pla, Gerona. (Col. Lectura.) 9-10 Enc.: 36,00

1353  
**Polo, Marco.** *Los viajes de Marco Polo.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00

1354  
**Polo, Marco.** *Viajes de Marco Polo.* Ed. Everest, León. (Col. Lecturas Everest 2000.) - 8-15 Cart.: 100,00

1355  
**Polo, Marco.** *Los viajes de Marco Polo.* Ed. Teide, Barcelona. (Col. Zagal.) 10-15 Cart.: 200,00

1356  
**Ramón Alvarez, Heriberto.** *España y los españoles.*—Ed. Iberoamericanas, Madrid. - 10-15 50,00

1357  
**Vila Valenti, J.** *Geografía de España.*—Ed. Danae, Barcelona. (Col. Gran Colección Danae.) - 12 Enc.: 3.600,00

1358  
**Vuelta.** *La vuelta al mundo en imágenes,* de I. P. C.—Ed. Bruguera, Barcelona. (Pulgarcito cultural.) 12-15 Enc.: 200,00

1359  
**Watson, Jane Werner.** *Maravillas del mundo: Gentes y lugares.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Maravillas.) 12-15 395,00

## 23 Historia. Biografía.

1360  
**Arévalo, R.** *Historia de las batallas.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Zagal.) 10-15 Cart.: 200,00

1361  
**Bagué, Enrique** *Cuando la ciudad temía puertas y murallas.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Te diré.) 6-9 Cart.: 65,00

1362  
**Bagué, Enrique.** *Historia universal.* (Viaje por la Historia).—Ed. Estela, Barcelona. - 10-14 280,00

1363  
**Bagué, Enric.** *História universal.* (Viatge per la Història).—Ed. Estela, Barcelona. - 10-14 280,00

1364  
**Bueno, José.** *La vida en la Era de las revoluciones.* — Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Vida y Cultura.) - 12-15 395,00

1365  
**Bueno, José.** *La vida en la Era de los descubrimientos.* — Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Vida y Cultura.) 12-15 395,00

1366  
**Cierva, Ricardo de la.** *Historia ilustrada de la Guerra Civil Española.*—Ediciones Danae, Barcelona. (Col. Gran Colección Danae.) - 15 Enc.: 2.800,00

1367  
**Clark, Henry.** *Historia de Norteamérica.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00

1368  
**Cruzadas.** *Las Cruzadas.* — Ed. Teide, Barcelona. (Col. Zagal.) 10-15 Cart.: 200,00

1369  
**Darrow, Michel.** *Historia de la China.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00

1370  
**Díaz del Castillo, Bernal.** *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España.* — Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Austral, número 1.274.) 10-15 Rúst.: 50,00

1371  
**Domeytrat, Bernard.** *El hombre de hoy.* Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Siglo XX.) 12-15 395,00

1372  
**Domeytrat, Bernard.** *El mundo de mañana.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Colección Siglo XX.) - 12-15 395,00

1373  
**Epopeyas hispanoamericanas.**—Editorial Everest, León. (Col. Lecturas Everest 2000.) - 8-15 Cart.: 100,00

1374  
**Gail, Marzieh.** *La vida en el Renacimiento.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Colección Vida y cultura.) 12-15 395,00

1375  
**Grandes epopeyas.** — Ed. Everest, León. (Col. Lecturas Everest, 2000.) - 8-15 Cart.: 100,00

1376  
**Grimaldo, P.** *La conquista de Méjico.* Ed. Teide, Barcelona. (Col. Zagal.) 10-15 Cart.: 200,00



- 1377  
**Guansé, Domenec.** *Historia de Barcelona ilustrada. Ilustrada amb fotografies.*—Edic. Proa, Barcelona - > 12 Cart.: 275,00
- 1378  
**Historia de las exploraciones.**—Editorial Teide, Barcelona. (Col. Zagal.) 10-15 Cart.: 200,00
- 1379  
**Historia Universal Ilustrada.**—Ed. Gaisa, Valencia. (Col. Vida y Cultura.) 12-15 395,00
- 1380  
**Isard, Marcel d'.** *Los vikingos.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1381  
**Lacier, Joseph.** *Historia de Africa.* Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1382  
**Larraya, J.** *Piratas y corsarios.*—Editorial Teide, Barcelona. (Col. Zagal.) 10-15 Cart.: 200,00
- 1383  
**Lenniger, Bruno.** *Las cruzadas.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1384  
**Molina, María Isabel.** *Las ruinas de Numancia.* — Distrib.: Lipis, Madrid. (Col. Ballena Alegre.) 7-12 Enc.: 150,00
- 1385  
**Ruiz, R.** *La civilización de los ríos.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Zagal.) 10-15 Cart.: 200,00
- 1386  
**Rodón, A.** *La conquista del Oeste.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Zagal.) 10-15 Cart.: 200,00
- 1387  
**Soldevila, Ferrán.** *Historia de Catalunya ilustrada.*—Ed. Proa Barcelona (Col. Els llibres blancs.) > 12 Cart.: 225,00
- 1388  
**Soldevila, Ferrán.** *Historia de Catalunya ilustrada.*—Ed. Aymá, Barcelona. (Col. Los libros blancos.) > 12 Enc.: 250,00
- 1389  
**Saludes, Jordi.** *Los hombres primitivos.* Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Kukurukú.) - 7-10 Cart.: 75,00

- 1390  
**Saludes, Jordi.** *Els homes primitius.*—Ed. Juventud, Barcelona. (Col. Kukurukú.) - 7-10 Cart.: 75,00
- 1391  
**Vida. La vida del hombre primitivo.**—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Zagal.) 10-15 Cart.: 200,00
- 1392  
**Vida. La vida hoy y mañana.**—Editorial Gaisa, Valencia. (Col. Vida y Cultural.) - 12-15 395,00
- 1393  
**Vikingos. Los vikingos.** Ed. Teide, Barcelona. (Col. Zagal.) 10-15 Cart.: 200,00
- 1394  
**Whitman, Erik.** *Historia de la India.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1395  
**Williams, Jay.** *La vida en la Edad Media.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Colección Vida y Cultura.) 12-15 395,00
- 1396  
**Winner, Bart.** *La vida en el mundo antiguo.* — Ed. Gaisa, Valencia. (Colección Vida y Cultura.) 12-15 395,00
- 1397  
**Zetti Ugolotti, Blanca María.** *Historia.* Volumen I.—Ed. Gaisa, Valencia. (Colección Mi Enciclopedia.) 12-15 Rúst.: 295,00; Enc.: 375,00
- 1398  
**Zetti Ugolotti, Blanca María.** *Historia.* Volumen II. Ed. Gaisa, Valencia. (Colección Mi Enciclopedia.) 12-15 Rúst.: 295,00; Enc.: 375,00

## 23.3. Biografía. Memorias.

- 1399  
**Alavedra, Joan.** *La extraordinaria vida de Pablo Casals.* Ilustrada con fotografías. > 12 Enc.: 250,00
- 1400  
**Alavedra, Joan.** *L'extraordinaria vida de Pau Casals.*—Ed. Proa, Barcelano. (Col. Els llibres blancs.) > 12 Cart.: 245,00
- 1401  
**Antoni. Maira Claret, San.** *San Antonio María Claret.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00

- 1402  
**Brunetti, Aldo.** *Juana de Arco.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) 12-15 Enc.: 50,00
- 1403  
**Cardona Castro, Francisco.** *El fabuloso mundo de Julio Verne.*—Editorial Afha, Barcelona. (Col. Seleccionaciones Auriga.) 8-14 Cart.: 200,00
- 1404  
**Coloma, P. Luis.** *Jeromín.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Austral, número 421.) - 10-15 Rúst.: 50,00
- 1405  
**Colón, Cristóbal Colón.** — Ed. Teide, Barcelona. (Col. Zagal.) 10-15 Cart.: 200,00
- 1406  
**Curie, Eva.** *La vida heroica de Marie Curie, descubridora del radium, contada por su hija.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid (Col. Austral, núm. 451.) 10-15 Rúst.: 50,00
- 1407  
**Chesterton, Gilbert K.** *Santo Tomás de Aquino.* — Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Austral, número 20.) 10-15 Rúst.: 40,00
- 1408  
**De Angells, Mariano, y Mariano, Luisa.** *Los grandes avanzados de la humanidad.*—Ed. Gaisa, Valencia. (Colección Mi Enciclopedia.) 12-15 Rúst.: 295,00; Enc.: 375,00
- 1408'  
**Della Roca, Giuseppe.** *San Juan Bosco.* Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1409  
**Dooley, Elliot.** *Lawrence de Arabia.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historia Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1410  
**Farinacci, Enrico.** *Julio César.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1411  
**Flores de Lemus, Nombre.** *La azucena de Mohawks.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Santos de todas partes.) 6-9 Enc.: 65,00
- 1412  
**Flores de Lemus, Isabel.** *Como Cedros del Líbano.*—Ed. Vilamana, Barcelona. (Col. Santos de todas partes.) 6-9 Enc.: 65,00
- 1413  
**Flores de Lemus, Isabel.** *Cervantes.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Ahora y siempre.) - 12-16 Enc.: 85,00



- 1414  
**Flores de Lemus, Isabel.** *En la cumbre del Nishizaka.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Santos de todas partes.)  
6-9 Enc.: 65,00
- 1415  
**Flores de Lemus, Isabel.** *Una flor del desierto.* — Ed. Vilamala, Barcelona, (Col. Santos de todas partes.)  
6-9 Enc.: 65,00
- 1416  
**Flores de Lemus, Isabel.** *Fuego entre nieve.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Santos de todas partes.)  
6-9 Enc.: 65,00
- 1417  
**Flores de Lemus, Isabel.** *India, Japón, Filipinas el cielo.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Santos de todas partes.)  
6-9 Enc.: 65,00
- 1418  
**Flores de Lemus, Isabel.** *Isabel la católica.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Santos de todas partes.)  
6-9 Enc.: 65,00
- 1419  
**Flores de Lemus, Isabel.** *La madre de las misiones.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Santos de todas partes.)  
6-9 Enc.: 65,00
- 1420  
**Flores de Lemus, Isabel.** *Un príncipe de la pampa.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Santos de todas partes.)  
6-9 Enc.: 65,00
- 1421  
**Flores de Lemus, Isabel.** *San Francisco de Asis.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Vidas santas.)  
8-16 Enc.: 55,00
- 1422  
**Flores de Lemus, Isabel.** *San Martín de Porres.* — Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Santos de todas partes.)  
6-9 Enc.: 65,00
- 1423  
**Flores de Lemus, Isabel.** *San Pedro, primer papa.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Vidas Santas.)  
8-16 Enc.: 55,00
- 1424  
**Flores de Lemus, Isabel.** *Una vida luminosa.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Santos de todas partes.)  
6-9 Enc.: 65,00
- 1425  
**Fülöp-Miller, René.** *Francisco, el santo del amor.* — Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Austral, número 930.)  
10-15 Rúst.: 40,00
- 1426  
**García Corella, Laura.** *San Juan Bautista de la Salle.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1427  
**Gómez de la Serna, Ramón.** *Quevedo.* Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Austral, número 1.171.)  
10-15 Rúst.: 50,00
- 1428  
**Hernández Palacios, Antonio.** *El Cid.*—Distribuidor: Lipis, Madrid. (Colección Trinca.) - 7-14 Enc.: 100,00
- 1429  
**Isard, Marcel d'.** *Cristóbal Colón.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1430  
**Isard, Marcel d'.** *Napoleón.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1431  
**Isard, Marcel d'.** *San Juan de Dios.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1432  
**Jóvenes.** *Los jóvenes años de una reina.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1433  
**Juan XXIII, el Papa del Concilio.**—Editorial Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1434  
**Kirkpatrick, F. A.** *Los conquistadores españoles.* — Ed. Espasa-Calpe, Madrid.—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Austral, número 130.)  
10-15 Rúst.: 50,00
- 1435  
**Lacier, Joseph.** *Alejandro Magno.* Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1436  
**Lacier, J.** *Genkis Kan.*—Editorial Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1437  
**Lacier, Joseph.** *Ricardo Corazón de León.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1438  
**Lutteroth, H. Lillo.** *Vida de los apóstoles.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1439  
**Martínez, Fariñas, E.** *Vida de Cervantes.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1440  
**Menéndez Pidal, Ramón.** *El Cid Campeador.* — Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Austral, número, 1.000.)  
10-15 Rúst.: 50,00
- 1441  
**Merejkovsky, Dimitri.** *Vida de Napoleón.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Austral, número 30.)  
10-15 Rúst.: 50,00
- 1442  
**Meunier, Jean.** *Bernadette.* — Ed. Bruguera, (Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1443  
**Palau i Fabre, Josep.** *La extraordinaria vida de Picasso.* Ilustrada con fotografías.—Ed. Aymá, Barcelona. - > 12 Cart.: 50,00

1444  
**Palau i Fabre, Josep.** *L'extraordinaria vida de Picasso.* Ilustrada amb fotografies. — Ed. Barcelona > 12 Cart.: 245,00
- 1445  
**Pereyra, Carlos.** *Hernán Cortés.*—Editorial Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Austral, número 36.)  
10-15 Rúst.: 50,00
- 1446  
**Pfandl, Ludwig.** *Juana la Loca.*—Editorial Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Austral, número 17.)  
10-15 Rúst.: 40,00
- 1447  
**Pla Cargol, Joaquín.** *Carlos I de España, el Emperador.*—Ed. Dalmáu Carles Pla, Gerona. (Col. Grandes figuras.)  
Enc.: 25,00
- 1448  
**Premios.** *Los Premios Nóbel de la literatura.* — Ed. Everest, León. (Col. Lecturas Everest 2000.) - 8-15
- 1449  
**Quintana, Manuel José.** *Vida de Francisco Pizarro.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Austral, número 388.)  
10-15 Rúst.: 40,00
- 1450  
**Quintanilla Saínz, Efrén.** *Cristóbal Colón.*—Ed. Everest, León. (Colección Estrella Roja.)  
8-12 Cart.: 75,00

1451  
**Quintanilla Saín, Efrén.** *Hernán Cortés.*—Ed. Everest, León. (Colección Estrella Polar.)  
8-12 Cart.: 75,00



- 1452  
**Quintanilla Sainz, Efrén.** *Juan Sebastián El Cano.* — Ed. Everest, León. (Col. Estrella Polar.)  
8-12 Cart.: 75,00
- 1453  
**Rada y Delgado, Juan de Dios de la.** *Mujeres célebres de España y Portugal.* 1.ª selección.—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Austral, núm. 281.)  
10-15 Rúst.: 40,00
- 1454  
**Rada y Delgado, Juan de Dios de la.** *Mujeres célebres de España y Portugal.* 2.ª selección.—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Austral número 292.)  
10-15 Rúst.: 40,00
- 1455  
**Ramón y Cajal, Santiago.** *Mi infancia y Juventud.* — Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Austral, número 90.)  
10-15 Rúst.: 50,00
- 1456-57  
**Rivadeneira, Pedro de.** *Vida de Ignacio de Loyola.* — Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Austral, núm. 634.)  
10-15 Rúst.: 50,00
- 1458  
**Saint-Varent, Anne.** *San Francisco de Asis.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1459  
**Saint Varent, Anne.** *San Francisco de Borja.* — Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1460  
**Saint Varent, Anne.** *San Francisco Javier.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Historias Selección.)  
12-15 Enc.: 50,00
- 1461  
**Saint-Varent, Anne.** *Vida de Pío XII.* Bruguera, Barcelona. (Col. Historias Selección.) - 12-15 Enc.: 50,00
- 1462  
**Santa Marina, Luys.** *Cisneros.*—Editorial Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Austral, número 157.)  
10-15 Rúst.: 40,00
- 1463  
**Sanz Burata, Luis.** *San Francisco Javier.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Vidas Santas.)  
8-16 Enc.: 55,00
- 1464  
**Sanz Burata, Luis.** *Santa Teresa de Jesús.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Vidas Santas.)  
8-16 Enc.: 55,00
- 1465  
**Sanz Burata, Luis.** *Unas santas a tu edad.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Vidas Santas.)  
8-16 Enc.: 55,00
- 1466  
**Sanz Burata, Luis.** *Unos santos a tu edad.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Vidas Santas.)  
8-16 Enc.: 55,00
- 1467  
**Selva Gerión, N. de la.** *Felipe II, Rey de las Españas.*—Ed. Dalmáu Carles Pla, Gerona (Col. Grandes figuras.)  
8-12 Enc.: 25,00
- 1468  
**Selva Gerión N. de la.** *Los Reyes Católicos.*—Ed. Dalmáu Carles Pla, Gerona. (Col. Grandes Figuras.)  
8-12 Enc.: 25,00
- 1469  
**Stendhal.** *Vida de Napoleón.* (Fragmentos.)—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Austral, núm. 1.152.)
- 1469'  
**Teresa de Jesús, Santa.** *Su vida.*—Editorial Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Austral, núm. 372.)  
10-15 Rúst.: 50,00
- 1470  
**Toral, Carolina.** *Fernando III, El Santo.*—Ed. Vilamala, Barcelona. (Colección Vidas Santas.)  
8-16 Enc.: 55,00
- 1471  
**Toral, Carolina.** *Santa Juana de Arco.* Ed. Vilamala, Barcelona. (Col. Vidas Santas.) - 8-16 Enc.: 55,00
- 1472  
**Wilson, Mona.** *La reina Isabel.*—Editorial Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Austral, número 790.)  
10-15 Rúst.: 40,00



# Indice alfabético de autores y de obras anónimas

## A

A B Z... X Y Z. 65.  
 Abate, Rosario. 267.  
 Abellán, Juan. 268.  
 Academia Española (Real). 153.  
 Acar y Hugo. 405.  
 Acebrón, Jaime. 1338-40  
 Aguirre Bellver, Joaquín. 406-08  
 Agustín Rubio, Teodoro. 323.  
 Aidans, E. 409.  
*Aladino y la lámpara maravillosa*. 410.  
 Alavedra, Joan. 1390-400.  
 Alcaraz, Enrique. 154.  
 Alcott, Louise May. 411-17.  
 Aleixandre, José Javier. 418.  
 Alexander, L. G. 155-59.  
*Alfarería (La)*. 66.  
*Alí-Babá y los cuarenta ladrones*. 419.  
 Alonso, Fernando. 420.  
 Alonso Alcalde, Manuel. 421.  
 Amo, Montserrat del. 422-24.  
 Andersen, Hans Christian. 425-36.  
 Andrade. 437-39.  
 Anguissola, Giana. 182.  
 Antonio María Claret, San. 1401.  
 Appel, D. 440.  
 Arellano, A. R. D. 160.  
 Arévalo, R. 269, 1360.  
 Arévalo, Rodolfo. 441.  
 Ariosto, Ludovico. 441'  
 Aroca, José R. 270, 348.  
 Arroyo, Rosa María F. 442.  
 Victoriano, Fernández, Alberto. 443-50.  
 Asor, Mercedes. 451-54.  
 Aubin, Georges. 455.  
*Automóvil (El) ayer y hoy*. 271.  
 Avello, Carmen P. 456.  
 Aymé, Marcel. 457-60.

## B

Bagué, Enrique. 324-27, 461-63, 1361-63.  
 Barbano, Ugo. 1.  
 Barrie, J. M. 464-66.  
 Bartina Marull, Teresa. 312.

Bauzen, Peter y Suzanne. 67-68.  
 Beecher-Stowe, H. 467.  
 Benet, Amelia. 183-90, 273-74, 300-307.  
 Berch-Gosciny. 468-69.  
 Bergeret, Lazarine. 69.  
 Bergman, Astrid. 470.  
 Bernabó, F. 349.  
 Bernadette. 471.  
 Bernard, Louise. 10.  
 Bernardo Cancho, Francisco. 70.  
*Biblia*. 11-18.  
 Bichsel, Peter. 472-73.  
 Biurrum, José María. 474.  
 Blanchard, Denise. 350.  
 Blough, G. 275.  
 Blyton, Enid. 475-78.  
 Boekholt, Albert. 71-72.  
 Boscar. 351.  
 Bott, Raymon. 352.  
 Bougainville, L. A. de. 1341.  
 Boulanger, Jaime. 353-55.  
 Boulanger, Raymonde. 355.  
 Bourdin, M. Madeleine. 73.  
 Bradbury, Ray. 479.  
 Brinton, Henry. 191, 276.  
 Brix, Michael. 74.  
 Broughton, Geoffrey. 161-65.  
 Bruckner, Karl. 480-82.  
 Bruna, Dick. 75, 483-92.  
 Brunetti, Aldo. 1402.  
 Brunhoff, Jean de. 493-96.  
 Buck, Pearl. 497.  
*Buenas noches*. 489-99.  
 Bueno, José. 1364-65.  
 Bulwer-Lytton, Edward G. 500.  
 Buñuel, Miguel. 501.  
 Burgos, Zoraida. 502-09.  
 Burton, Maurice. 192.  
 Butel, Annie. 510-13.

## C

*Caballeros (Los) de la Tabla Redonda*.  
 514.  
 Cabrera, Angel. 193-200.  
 Calatayud, Miguel. 515.  
*Calila y Digna*. 516.

Calleja, Tomás. 517-18.  
 Camba, Julio. 1342.  
*Campo (El) campo*. 308.  
*Cantar (El) Mio Cid*. 519.  
 Capmany, María Aurelia. 520.  
 Caputo, Natha. 521-22.  
 Carbó, Joaquín. 523.  
 Carbonell, José María. 524-26.  
 Cardona Castro, Francisco. 1403.  
 Carroll, Lewis. 527-31.  
 Casona, Alejandro. 533.  
 Castro. 2.  
 Catavad, Olga. 532.  
 Causi, T. 76.  
 Cebolla, Fermín. 356-58.  
 C.E.L.A. 166-69.  
 Cerezo Moreno, Antonio. 534.  
 Cervantes Saavedra, Miguel. 535-44.  
 Cesco, Federica de. 545.  
*Cielo (El)*. 201.  
 Cierva Ricardo de la. 1366.  
*Circo (El)*. 359.  
*Ciudad (La)*. 77.  
 Clark, Henry. 1367.  
 Clavé, Florenci. 546.  
 Cocagnac, A. M. 19-42, 547.  
 Coloma, P. Luis. 1404.  
*Colón (Cristóbal)*. 1405.  
 Collado, Pedro. 548-63.  
 Collido, Carlo. 564-70.  
 Conde, Carmen. 571.  
*Conquista (La) del aire*, 277.  
*Conquista (La) del cielo*, 278.  
*Conquista (La) del espacio*, 279.  
 Cooper, Fenimore. 572.  
*Cosas (Las) que vemos*, 202.  
*Cosmonautas*, 360.  
 Cotovad, Olga. 573.  
*Cowboy*, 574.  
*Cruzadas (Las)*, 1368.  
*Cuentos azules*, 575.  
*Cuentos del siglo XIX*, 576.  
 Culla, Rita. 577-80.  
 Cunillera, Antonio. 280.  
 Curie, Eva. 1406.  
 Curwood, James Oliver. 581.



## CH

Chamiso, Peter. 582.  
*Chapete bandolero*. 583.  
*Chapete, Cazador de cabelleras*. 584.  
*Chapete el Escarabajo*. 585.  
*Chapete en la guerra con el país de la fantasía*. 586.  
*Chapete en la isla de los animales*. 587.  
*Chapete en la isla de los muñecos*. 588.  
*Chapete en la isla del Baile y de la Risa*. 589.  
*Chapete, invisible*. 590.  
*Chapete quiere ser héroe de cuento*. 591.  
*Chapete reta a Pinocho*. 592.  
*Chapete va por lana*. 593.  
*Chapete y el Príncipe Malo*. 594.  
 Charlier, J. M. 595-99.  
 Chesterton, Gilbert K. 1407.

## D

D'Amicis, Edmondo. 601.  
 Damjan, Misch. 602.  
 Danblon, Paul. 203.  
 Dantin Cereceda, J. 204-08.  
 Darrow, Michel. 1369.  
 Daudet, Alphonse. 603.  
 Dawson, Wilbur. 170.  
 Dean, F. E. 281.  
 Deane-Drummond, Anthony. 604.  
 De Angelis, Mariano. 1408.  
 Deofe, Daniel. 605-10.  
 De Graaf, Frank. 209, 1343.  
 Dejong, Meindert. 611-12.  
 Delahaye, Gilbert. 614-18.  
 Deletaille, Albertine. 619-26.  
 Delpeux, Henri. 361.  
 Della Roca, Giuseppe. 1408'.  
 Dethise, Jeanne. 627-28.  
*Devocionario del niño*. 43.  
*Días sin colegio*. 3.  
 Díaz del Castillo, Bernal. 1370.  
*Diccionario (pequeño) de Sinónimos, ideas, afines y contrarios*. 171.  
 Dickens, Charles. 629-36.  
 Diego, Luisa de. 637-38.  
 Diez Mateo, Félix. 172-73.  
 Di Majo, Ennio. 639.  
 Disney, Walt. 640-71.  
 Domeyrat, Bernard. 282-83, 1371-72.  
 Domínguez, Carlos Guillermo. 672.  
 Dooley, Elliot. 673-74, 1409.  
 Dotor, Angel. 328-29.  
 Dhaghi, Laura. 675.  
 Drexel, Cordelia. 676.  
 Dubreton, M. J. Michel. 362.  
 Dumas, Alexandre. 677.

## E

Egea, Julio Alfredo. 678.  
 Eliot. 679.  
 Elisburu, Julián. 1344.  
 Ende, Michael. 680-81.  
 Enero, V. 284.  
*English Traditional songs*. 174.  
*Epopéyas Hispanoamericanas*. 1373.  
 Erckmann-Chatrion. 600.

Escobar, José. 682-86.  
 Escrivá, Angeles. 687-88.  
 Espina. 689.  
 Estalella, J. 363.  
*Estampas Española*. 78.  
 Estradé, Sebastián. 690-95.  
*Exploradores (Los)*. 696.

## F

Fabre, J. H. 210-14.  
*Fábulas (Las) ilustradas*. 697.  
 Falk, Cristina. 698.  
*Familia (La)*. 313.  
*Falso (El) Pinocho*. 699.  
 Farinacci, Enrico. 1410.  
 Fast, Howard. 700.  
 Faulkner, William. 701.  
 Fernández Luna, Concha. 702-04.  
 Fernández Navarro, Lucas. 215.  
 Ferrán, Jaime. 705-08.  
 Ferrés, Antonio. 708.  
 Feval, Paul. 709.  
 Flores de Lemus, Isabel. 1411-24.  
 Forest-Orquin. 710.  
 Forrester, Larry. 711.  
 Fortún, Elena. 712.  
 Francés, José. 330.  
 François, André. 713.  
 François, Paul. 714-19.  
 Franquín. 720-23.  
 Friis-Baastd, Babbis. 724.  
 Fuente, Víctor de la. 725-26.  
 Fuertes, Gloria. 727.  
 Fülöp-Miller, René. 1425.  
 Fuster, Ramón. 728-29.

## G

Gadea, Víctor M. 730.  
 Gail, Marzieh. 1374.  
 Galbiati Bolis, Natalia. 216-18.  
 Gallant, Michel. 364.  
 Gallardo de Alvarez, Isabel. 314.  
 García Corella, Laura. 1426.  
 García Nieto. 731.  
 Garner, Alan. 732.  
 Gasset, Angeles. 365-66, 733-34.  
 Gautier, Theophile. 735.  
 Georget, J. M. 44-51.  
 Gerlier, Odile. 175-76.  
 Gil. 331.  
 Gipson, Fred. 736.  
 Goethe, Johann Wolfgang. 737-38.  
 Gómez de la Serna, Ramón. 1427.  
 Gosciny, René. 739-61.  
*Gran mundo infantil*. 4.  
 Gracia, Amado. 762.  
*Grandes epopeyas*. 1375.  
 Grée, Alain. 79-80, 285-87, 763-64, 1345.  
 Greg. 765-69.  
 Grimaldo, P. 288, 770, 1376.  
 Grimm, Jakob y Wilhelm. 771-82.  
 Gripe, María. 783.  
 Guansé, Doménec. 1377.  
 Gubern, Román. 332.  
*Guerra (La) de Troya*. 784.  
 Guillen, E. 367.  
 Guillén, Julio O. 368-69.  
 Guillot, René. 219.

## H

Halasi, María. 785.  
 Hämelin, Myja. 786.  
 Hanna-Barbera. 787-93.  
 Harrison, Charles C. 794.  
 Hasler, Eveline. 795.  
 Hauff, Wilhelm. 796.  
 Healey, Frederick. 220.  
 Hensen, Maritza. 797.  
 Héomet, Bernardette. 81, 221.  
 Hergé. 798-99.  
 Hernández Palacios, Antonio. 800, 1428.  
 Herrera. 222, 801.  
 Hicks, David. 177-79.  
 Hidalgo Montoya, Juan. 145-48, 333.  
*Hijos (Los) del pescador y otros cuentos populares*. 802.  
 Hildick, E. W. 803.  
*Historia de la Medicina*. 264.  
*Historia de las exploraciones*. 1378.  
*Historia de los seres vivos*. 223.  
*Historia del libro de la imprenta*. 289.  
*Historia Universal Ilustrada*. 1379.  
 Hoffmann, Amadeus. 804-06.  
 Holmberg, Ake. 807.  
*Hombre (El) y su cuerpo*. 224.  
 Homero. 808.  
 Hope, Laura Lee. 809.  
*Horas (Las) del día*. 810.  
 Horsemann, Elaine. 811.

## I

Ibáñez, Francisco. 812-36.  
 Iglesia, Juan Antonio de la. 334.  
*Indios (Los)*. 370.  
 Iniesta Corredor, Alfonso. 52.  
 Ionescu, Angela C. 838-41.  
 Irving, Washington. 842-43.  
 Isard, Marcel d'. 844-54, 1380, 1429-31.  
 Ivá. 854'

## J

Jackson, Francois. 225.  
 Janosch. 855-60.  
 Jansson, Tove. 861.  
 Janusz, Grabianski. 226-27, 862.  
 Jervis, Derek. 228.  
 Jiménez Landi, Antonio. 229, 371, 863-64, 1346.  
 Jiménez Martos, Luis. 864.  
 Jipé. 82.  
 Johnston, William. 865.  
 Joubert, Pierre. 83.  
*Jóvenes (Los) años de una reina*. 1432.  
 Juan Manuel. Infante de Castilla. 866.  
*Juan XXIII, el Papa del Concilio*. 1433.  
*Juegos de interior*. 372.  
*Juegos de naipes*. 373.  
*Juegos de patio*. 374.  
*Juegos en el tren*. 375.  
*Jugarretas (Las) de Chapete*. 867.  
 Junquera, María de Covadonga. 315-18.

## K

Kaufmann, Herbert. 868.  
 Kierek, Giovanni. 290-91.  
 Kipling, Rudyard. 869-74.



Kirkpatrick, F. A. 1434.  
 Klutterott, H. L. 53.  
 Komroff, Manuel. 54.  
 Kurtz, Carmen. 876-77.

## L

Lacaci, María Elvira. 879-79.  
 Lacasaña. 87.  
 Lacier, Joseph. 1381, 1435-37.  
 La Fargue, Oliver. 230.  
 La Fontaine, Jean de. 880-82.  
 Lagerlöf, Selma. 883.  
 Lago Toimil, M. 55.  
 Lagos, Concha. 884.  
 Laiglesia, Juan Antonio. 885.  
 Lamarque, Colette. 88.  
 Lange, Leo. 231.  
 Larraya, J. 1382.  
 Larsen, Alida. 886.  
 Larsen, Egon. 232.  
 Lazarillo (El) de Tormes. 887.  
 Lázaro Ros. 888.  
 Leewen, Th. van. 1347.  
 Lefèvre, André. 376.  
 Leippe, Ulla. 5, 1384.  
 Lelou, Colette. 319.  
 Lenniger, Bruno. 1383.  
 Lera de Isla, Angel. 889.  
 Levassort, Odile. 89.  
 Leyenda (La) de Sifrido. 890.  
 Libro (El) de los animales. 233.  
 Libro de vacaciones. 84-86'  
 Lilli, Koenig, 875.  
 Limbos, Edouard. 377-81.  
 Lindgren, Astrid. 893.  
 Lionni, Leo. 891-92.  
 Liversigde, Douglas. 1349.  
 London, Jack. 894-95.  
 Longfellow. 896.  
 López Salinas, A. 897.  
 López Serrano, Fernando. 898.  
 Lornsen, Boy. 899.  
 «Lote felicidad» 900.  
 Luján, Néstor. 320.  
 Luque. 901.  
 Lutgen, Kurt. 902.  
 Lutteroth, H. Lillo. 1438.  
 Lyon, Elinor. 903-95.

## LL

Llimona, Oriol. 906.  
 Llobera, José. 335.

## M

Macías, A. R. 90-95.  
 Mainé, Marie-Colette. 382.  
 Malafosse, M. 96.  
 Maltini, R. 383.  
 Mangold, Walter. 180.  
 Manzi, Alberto. 907.  
 Mar (El). 234.  
 Marandin, F. 97.  
 Maravillas de la naturaleza. 235.  
 Maristany, Manuel. 908.  
 Marquerie, Alfredo. 909.  
 Marryat, Frederick. 912-13.  
 Marti de Tortajada, J. 236-37.

Martín Barrigós, José. 910.  
 Martínze Fariñas, E. 1439.  
 Martínez Mena, Alfonso. 914-15.  
 Mas Santacreu, Manuel. 56, 911.  
 Máscaras. 384.  
 Matute, Ana María. 916-20.  
 May, Karl. 921-37.  
 Melegari, Vezie. 238.  
 Melville, Herman. 938.  
 Menéndez Pidal, Jimena. 939.  
 Menéndez Pidal, Ramón. 1440.  
 Menotti, G. C. 940.  
 Merejkovsky, Dimitri. 1441.  
 Meunier, Jean. 1442.  
 Mi libro encantado. 6.  
 Mi primer libro de teatro. 336.  
 Michel, Jean. 98.  
 Mil preguntas y respuestas. 99.  
 Mil (Las) y una noches. 941-45.  
 Milne, A. A. 946-49.  
 Mill, Charles J. 950.  
 Miranda, Sor María Rosa. 57-60.  
 Molina, María Isabel. 951-53, 1384.  
 Molina Llorente, Pilar. 954.  
 Montgon. 955.  
 Montorfano, Giuseppino. 1350-51.  
 Moore, Patrick. 240.  
 Morales, Rafael. 956-61.  
 Moreno Nieto, Luis. 61.  
 Muelas, Federico. 962-63.  
 Muirden, James. 240'.  
 Mulder, Elisabeth. 964.  
 Musset, Alfred. 965.

## N

Nassiet, Claude. 100.  
 Negro López, J.A. 292.  
 Nevil, E. Milfred. 966.  
 Nieritz, Karl Gustav. 967.  
 North, Sterling. 968.  
 Novela (La) Picaresca. 969.  
 Novella, Juan. 7.  
 Nuevo (El) tesoro de la juventud. 8.

## O

O'Connor, W. 970-71.  
 Ochoa, Carmen. 101-11.  
 O'Dell, Scott. 972-73.  
 Ofensiva (La) de Pinocho. 974.  
 Orczy, Baronesa de. 975.  
 Ortega, Juan Pablo. 976.  
 Orue Matía, Juan de. 149-50.

## P

Pacini, Alessandro. 241.  
 Palau, Antonio. 112-15.  
 Palau i Fabre, Josep. 1443-44.  
 Pantorba, Bernardino de. 337.  
 Patrignani, R. 385.  
 Pemán, José María. 977.  
 Peralta, E. R. 982.  
 Pérez-Avello, Carmen. 978.  
 Pérez Lucas, María Dolores. 979-81.  
 Pereyra, Carlos. 1445.  
 Perosino, S. 386.  
 Perrault, Charles. 983-94.  
 Pfandl, Ludwig. 1446.  
 Pichard, Suzanne. 116-18.

Pienkowski, Jan. 995.  
 Pinocho bate a Chapete. 996.  
 Pinocho, bosedador. 997.  
 Pinocho caza un león. 998.  
 Pinocho, Chapete y los Reyes Magos. 999.  
 Pinocho, detective. 1000.  
 Pinocho, domador. 1001.  
 Pinocho, emperador. 1002.  
 Pinocho en Babia. 1003.  
 Pinocho en el país de los hombres flacos. 1004.  
 Pinocho en el país de los hombres gordos. 1005.  
 Pinocho en el planeta Marte. 1006.  
 Pinocho en Jauja. 1007.  
 Pinocho en el fondo del mar. 1008.  
 Pinocho en el polo Norte. 1009.  
 Pinocho en la China. 1010.  
 Pinocho en la India. 1011.  
 Pinocho en la isla de Mentirijillas. 1012.  
 Pinocho en la isla desierta. 1013.  
 Pinocho en la luna. 1014.  
 Pinocho futbolista. 1015.  
 Pinocho hace justicia. 1016.  
 Pinocho, inventor. 1017.  
 Pinocho I «el Cigüeño». 1018.  
 Pinocho se hace pelicano. 1019.  
 Pinocho se transforma en bruja. 1020.  
 Pinocho, Sherlock Holmes. 1021.  
 Pinocho y el Príncipe Bueno. 1022.  
 Pinocho y la Reina Comino. 1023.  
 Pinocho y los tres pelos del mago Filemón. 1024.  
 Pirates (Els) de la Boira. 1025.  
 Pla Cargol, Joaquín. 338-45, 1447.  
 Pla, Dalmáu. 9, 119-22, 309, 1352.  
 Platt, Rutherford. 242.  
 Ploquín, Geneviève. 123-27, 387.  
 Poirier, Nina. 388-90.  
 Polo, Marco. 1353-55.  
 Porter, Eleonor H. 1026.  
 Posada, Paulino. 1027.  
 Pothon, Herbert. 151.  
 Premios (Los) Nobel de la Literatura. 1448.  
 Preussler, Otfried. 1028-29.  
 Prevención de accidentes. 266.  
 Preyregne, François. 243.  
 Proserpio, P., y Vignati, G. 293.  
 Probst, Pierre. 1030.  
 Puncel, María. 1031.  
 Pushkin, A. S. 1032-34.

## Q

Quesada, Bartolomé. 321.  
 Quinta, Manuel José. 1449.  
 Quintanilla Sainz, Efrén. 244,46, 1035-36, 1450-52.  
 Quoist, Michel. 1037-38.

## R

Rabelais, François. 1039.  
 Racine, M. 391.  
 Rada y Delgado, Juan de Dios, de la. 1453-54.  
 Radau, Hanns. 1040-43.  
 Rafart, Juan. 1044.  
 Ramón Alvarez, Heriberto. 1356.  
 Ramón y Cajal, Santiago. 1045, 1455.



Reilly, Robert T. 1046.  
 Rensenbrink, Hans. 247.  
 Rex, Asel. 294.  
*Rey (El) Midas y otros cuentos de distintos autores.* 1047.  
 Reynaud, Tavick. 392.  
 Rico de Alba, Lolo. 1048-49.  
 Rioja, Enrique. 248.  
 Rivadeneyra, Pedro de. 1456.  
 Roba. 1050-51.  
 Rocamora, María Luisa. 322.  
 Rocca, Guido. 1052.  
 Roda, N. 393.  
 Rodari, Gianni. 1053.  
 Rodón, A. 1386.  
 Rodríguez, Florentino. 128.  
 Rodríguez Luis. 296.  
 Rodríguez de la Fuente, Félix. 250.  
 Roland, Germain. 1054.  
 Rosa-Nieves, Cesáreo. 1055.  
 Ruggieri, Guido. 251.  
 Ruiz, R. 1385.

## S

Sador Pérez, Fernando. 1056.  
 Saint-Exupéeri, Antoine de. 1057-58.  
 Saint-Martin, Carmenla. 1059.  
 Saint-Varent, Anne. 62, 1060, 1458-61.  
 Sainz Martín, Carmen. 1061.  
 Saladrigas, Robert. 1062-65.  
 Salgari, Emilio. 1066-128.  
 Salten, Félix. 1129-32.  
 Saludes, Jordi. 1389-90.  
 Salvador, Tomás. 1133-34.  
 Sama, Nicolás. 252.  
 Samaniego, Félix M. 1135.  
 Sánchez Chamorro, Manuel. 1136.  
 Sánchez Ferlosio. 1137.  
 Sánchez Silva, José María. 1138-47.  
 Sanchis Grau, José. 1148-56.  
 Santa Marina, Luys. 1462.  
 Santos González, Carmen. 1157.  
 Sanz Burata, Luis. 63-64, 1463-66.  
 Sastre, Alfonso. 1158.  
 Sato, Satoru. 1159.  
 Sayrach, M. A. 1160-61.  
 Scarry, Richard. 129-39.  
 Scott, Walter. 1162-63.  
 Scherenhof, Ulla. 1164.  
 Schiller, Friedrich. 1165.  
 Schmid, Christopher. 1166.  
 Schroeder, Binette. 1167.  
 Schubnel, A. Y. 297.  
 Schultz, Fryda. 1168.  
*Secreto (El) de las cosas.* 140.  
 Segur, Condesa de. 1169.  
*Selecciones de romances.* 1170.  
 Selva Gerión, N. de la. 1467-68.  
 Serre, Henri. 394.  
 Sesén, Fernando M. 395, 1171.  
 Shepherd, Walter. 253-55.  
 Sherman, Georges. 256.  
 Siebe, Josephine. 1172-78.  
 Sienkiewicz, Henryk. 1179-81.

*Simbad el marino.* 1182-83.  
 Slaby. 1184.  
 Smith, Dodie. 1185-87.  
 Soldevila, Ferrán. 1387-87.  
 Soler Carola. 1188-89.  
 Sornin, Wim. 141-42.  
 Sotillos, Eugenio. 1190-93.  
 Sperling, Walter. 396-401.  
 Spyri, Johanna. 1194-97.  
 Stagnaro, Guido. 1198-99.  
 Stendhal. 1469.  
 Stevenson, Robert Louis. 1200-205.  
 Stevns. Gretha. 1206-209.  
 Stewart, Sidney. 1210.  
 Stinnet, Norman R. 1211.  
 Sutton, Margaret. 1212-17.  
 Swezey, K. M. 402.  
 Swift, Jonathan. 1218-22.

## T

Tasso, Torquato. 1223.  
 Teixidor, Emili. 1225-29.  
 Teresa de Jesús, Santa. 1469.  
 Tetzner, Lisa. 1230-31.  
 Thackeray, W. M. 1232.  
 Thomas, Robert. 346.  
 Tibet. 1233-34.  
 Tichy, Herbert. 1235.  
*Tierra La).* 257.  
*Till Eulenspiegel.* 1236.  
 Tinoco, José. 258.  
 Tiraboschi, Lita. 1237.  
 Tolstoi, León. 1238.  
 Toral, Carolina. 1470-71.  
 Torre, Fernando de la. 403.  
 Torregrossa, A. 310-11.  
 Torres, Raul. 1239.  
 Torres Yagües, Federico. 1240.  
 Tosco, U. 259.  
 Travers, P. L. 1243-44.  
 Trenas, Juilos. 1245.  
*Tres (Los) Cerditos.* 1246.  
*Tres (Los) cerditos y otros cuentos de distintos autores.* 1247.  
*Tres (Los) desmayos de Chapete.* 1248.  
*Tres (Els) porquets.* 1249.  
*Triunfo (El) de Pinocho.* 1250.  
 Twain, Mark. 1251-58.

## U

Unnerstad, Edith. 1259.  
 Urban, Gustav. 1260.

## V

Valmiki. 1261.  
 Vallverdú, Josep. 1262.  
 Vance, William. 1263-64.  
 Vázquez, Manuel. 1265-69.

Vázquez Vigo, Carmen. 1270.  
 Velter, Joseph. 1271.  
 Verne, Jules. 1272-97.  
*Vestido (El) a través de los tiempos.* 152.  
 Vettier, René. 181.  
*Viaje de Pinocho al centro de la Tierra.* 1298.  
*Vida (La) del hombre primitivo.* 1391.  
*Vida (La) hoy y mañana.* 1392.  
 Vigil, Constancio C. 1299-302.  
 Vignati, G. 298.  
*Vikingos (Los).* 1293.  
 Vila Valenti, J. 1357.  
 Villanueva Cilveti, Fernando. 143-44.  
 Volckmann-Delabesse. 1303.  
*Vuelo (El) espacial.* 299.  
*Vuelta (La) al mundo en imágenes.* 1358.

## W

Wageningen, Gerton van. 260.  
 Wallace, Lewis. 1304.  
 Watson, Jane Werner. 1359.  
 Watts, M. 1305.  
 Wellman, Alfred. 261.  
 Werner, Lisbeth. 1306-309.  
 West, Jerry. 1310-13.  
 White, Terry. 1314.  
 Whitman, Erik. 1394.  
 Whitting, George. 1315.  
 Wilde, Oscar. 1316-20.  
 Wilson, Mona. 1472.  
 Williams, Jay. 1395.  
 Winkler, Hans-Jürgen. 404.  
 Winner, Bart. 1396.  
 Wiseman, Nicolas P. 1321.  
 Wite, T. H. 1322-23.  
 Wolfel, Ursula. 1324-25.  
 Wyss, J. Rudolf. 1326-27.

## Y

Ydígoras, Carlos María. 1328.  
 Yeral, Philippe. 1329-31.

## Z

Zavrel. 1332.  
 Zanini, Giuseppe. 262.  
 Zetti Ugolotti, Bianca María. 347, 1397-98.  
 Zimnik, Reiner. 1333.  
*Zorro (El) Comisario y el huevo.* 1334.  
*Zoro (El) Comisario y el trapecio volante.* 1335.  
*Zorro (El) Comisario y la exposición de flores.* 1336.  
*Zorro (El) Comisario y las plumas del pato.* 1337.  
 Zulueta, A. D. 263.



# Indice de títulos y conceptos

## A

**A B C ... X Y Z.**— **A. J. M.**—M., Aguilar.  
*A la estrella por la cometa.* **Conde.**—M., Distr.: Lipis.  
 — *través de la estepa.* **Verne.**—B., Bruguera.  
 — *través del desierto.* **Slenkiewicz.**—B., G. G., Vilamala.  
 — *través del Oeste.* **May.**—B., Bruguera.  
*Abordatge.* **Vance y Duval.**—Montserrat, Abadía de Montserrat.  
*Abraham.* **Georgeot.**—B., Estela.  
*Actividades de la naturaleza.* **Héomet.**—B., Vilamala.  
*Adios Puck.* **Werner.**—B., Toray.  
*Agenda juvenil.* **Villanueva.**—Estella, Verbo Divino.  
*Agente CC-7 contra Bob Findex.* **Disney.**—B., Bruguera.  
*Agentes de la T.I.A. (Los).* **Ibáñez.**—B., Bruguera.  
*Agro.* **Pla Dalmáu.**—Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
*Agua que corre (El).* **Benet.**—B., Teide.  
*Aguila blanca (El).* **Salgarí.**—M., Gahe.  
 — *solitaria (El).* **Charlier.**—B., Bruguera.  
*Ah Fu, el niño del río.* **Nevil.**—B., Gaya Ciencia.  
*¡Ahí va ese bolido...!* **Disney.**—B., Bruguera.  
*Aire que mata (Un).* **Teixidor.**—B., Gaya Ciencia, Laia.  
*Ajedrez para niños.* **Bott.**—B., C.E.C. S.A.  
*Al país de les cuques de llum.* **Sayrach.**—Montserrat, Abadía de Montserrat.  
*Aladino y la lámpara maravillosa.*—B., Bruguera.  
*Alegres fiestas.* **Sornin.**—B., Vilamala.  
*Alegría de Sissi (La).* **Isard.**—B., Bruguera.  
*Alejandro Magno.* **Lacfer.**—B., Bruguera.  
*Alex, el 8 y el 10 (L').* **Saladrigas.**—B., Juventud.

*Alfarería (La).*—B., Vilamala.  
*Alí-Babá y los cuarenta ladrones.*—B., Bruguera.  
*Alicia al país de les maravelles.* **Carrol.**—Montserrat, Abadía de Montserrat.  
*Alicia en el país de las maravillas.* **Carroll.**—M., Alianza Editorial, B., Bruguera.  
*Alpinismo y juventud.* **Lefevre.**—B., Vilamala.  
*Ama.* **Bartina.**—Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
*Amahl y los Reyes Magos.* **Menotti.**—B., Lumen.  
*Amigo de Verderas (El).* **Collado.**—M., Collado.  
 — *Peluso (El).* **Asor.**—B., Betis.  
*Amor. Diario de Daniel.* **Quoist.**—B., Herder.  
*Ampurias y Rosas.* **Pla Cargol.**—Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
*Ana Maria hace las compras.* **François.**—B., Estela.  
*Anacleto, agente secreto.* **Vázquez.**—B., Bruguera.  
*Angel en España.* **Ferrán.**—M., Distribuidor: Lipis.  
 — *en U.S.A. (Norte).* **Ferrán.**—M., Distribuidor: Lipis.  
 — *en U.S.A. (Sur).* **Ferrán.**—M., Distribuidor: Lipis.  
*Angeles albriciadores.* **Muelas.**—M., Distribuidor: Lipis.  
*Anillo mágico (El).* **Bruckner.**—Salamanca Anaya.  
*Animales (Los).* **Montorfano.**—Valencia, Gaisa.  
 — *al principio del mundo.* **Anguissola.**—B., Lumen.  
 — *de papel.* **Marandín.**—B., Vilamala.  
 — *extinguidos (Los).* **Cabrera.**—M., Espasa-Calpe.  
 — *familiares.* **Lamarque.**—B., Vilamala.  
 — *familiares (Los).* **Cabrera.**—M., Espasa-Calpe.  
 — *inspiradores del hombre (Los).* **Cabrera.**—M., Espasa-Calpe.

— *que buscaban el verano (Los).* **Caputo.**—B., Estela.  
 — *microscópicos (Los).* **Cabrera.**—M., Espasa-Calpe.  
 — *salvajes (Los).* **Cabrera.**—M., Espasa-Calpe.  
 — *salvajes del Africa Oriental.* **Rodriguez de la Fuente.**—León, Everest.  
*Animalia.* **Escrivá.**—M., Editora Nacional.  
*Animals que buscaven l'estiu.* **Caputo.**—B., Estela.  
*Aniversari de la Mariona (L').* **Delahaye.**—B., Juventud.  
*Anna María fa els encàrrecs.* **François.**—B., Estela.  
*Anyell Pasqual (L').* **Cocagnac.**—B., Estela.  
*Años felices de la pequeña Dorrit.* **Dickens.**—B., Afha.  
*Aparecen los Blok.* **Amo.**—B., Juventud.  
*Aprender y reir.* **Scarry.**—B., Bruguera.  
*Apuros del director (Los).* **Ibáñez.**—B., Bruguera.  
*Aquellas mujercitas.* **Alcott.**—B., Bruguera.  
*Aquí se arregla todo.* **Ibáñez.**—B., Bruguera.  
*Aquils Talois.* **Greg.**—B., Bruguera.  
*Arbol chico (El).* **Volckmann-Delabesse.**—M., Aguilar.  
 — *de los deseos (El).* **Faulkner.**—B., Lumen.  
*Arca de Noe (El).* **Martínez.**—M., Distribuidor: Lipis.  
*Arco Iris.* **Torres.**—M., Editora Nacional.  
 — *iris (El).* **Mollna.**—M., Distr.: Lipis.  
*Aristogatos (Los).* **Disney.**—B., Burgos, M., Recreativas.  
*Armas de caza.* **Perosino.**—B., Teide.  
*Arriba en el monte.* **Ionescu.**—M., Editora Nacional.  
*Arte de la cometa (El).* **Torre.**—M., Distrib.: Lipis.  
 — *de la historieta.* **Iglesia.**—M., Distribuidor: Lipis.  
 — *Música y literatura.* **Zetti.**—Valencia, Gaisa.



*Arthur et Pompon.* Gerlier.—M., Mangold.  
*Artista aprende la lección de los ángeles (El).* Bagué.—B., Teide.  
 — *descubre nuevos caminos (El).* Bagué.—B., Teide.  
 — *encuentra el lenguaje del arte (El).* Bagué.—B., Teide.  
*Asterix en Bretaña.* Goscinny.—B., Bruguera.  
 — *en Helvecia.* Goscinny.—B., Bruguera.  
 — *en Hispania.* Goscinny.—B., Bruguera.  
 — *en los juegos olímpicos.* Goscinny.—B., Bruguera.  
 — *Gladiador.* Goscinny.—B., Bruguera.  
 — *legionario.* Goscinny.—B., Bruguera.  
 — *y Cleopatra.* Goscinny.—B., Bruguera.  
 — *y el caldero.* Goscinny.—B., Bruguera.  
 — *y los normandos.* Goscinny.—B., Bruguera.  
*¿Atacan a la tierra?* Collado.—M., Collado.  
*Aterrizaje en la selva.* Radan.—B., Noguier.  
*Atico misterioso (El).* Sutton.—B., Toray.  
*Atila y su gente.* Diego.—M., Distrib.: Lipis.  
*Atomos y energía atómica.* Larsen.—Salamanca, Anaya.  
*Aurora, Brígida y Carlos.* Plenkowski y Fuertes.—B., Lumen.  
*Auto de Navidad.* Menéndez Pidal.—M., Aguilar.  
*Automóvil ayer y hoy (El).*—B., Teide.  
*Automóviles (Los).* Grée.—B., Juventud.  
*Automóviles.* Proserpio y Vignati.—Valencia, Gaisa.  
*Autos de carreras.* Bernabó.—B., Teide.  
*Auxiliares (Los).* Fabre.—M., Espasa-Calpe.  
*Avecilla.* Pla Dalmáu.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
*Aventura de Sissi (Una).* Hensen.—B., Bruguera.  
 — *de Tian y Peluso.* Asor.—B., Betis.  
 — *en el aire (Una).* London.—B., Gaya Ciencia.  
 — *en el bosque.* Collado.—M., Collado.  
 — *en el Oeste.* Gipson.—Valencia, Gaisa.  
 — *en los Andes.* Radau.—B., Noguier.  
*Aventuras de Campeonio.* Rafart.—B., Bruguera.  
 — *de David Balfour.* Stevenson.—Valencia, Gaisa.  
 — *de Dick Turpin.* Harrison.—B., Bruguera.  
 — *de Don Quijote.* Cervantes.—M., Distribuidor: Lipis.  
 — *de Don Quijote, relatos ilustrados.* León, Everest.  
 — *de Huck Finn.* Twain.—B., Bruguera.  
 — *de Mary Poppins.* Travers.—Valencia, Gaisa.  
 — *de Pinocho.* Collodi.—M., Gahe.  
 — *de Pinocho (Las).* Collodi.—M., Alianza Editorial.

— *de Pito y Pico.* Fernández Luna.—Salamanca, Anaya.  
 — *de Robinsón Crusoe.* Defoe.—M., Espasa-Calpe.  
 — *de Tom Sawyer.* Twain.—León, Everest.  
 — *de Topo Gigio.* Stagnaro y Perego.  
 — *de tres rusos y tres ingleses.* Verne. B., Bruguera.  
 — *de Ulises (Las).* Grimaldo.—B., Teide.  
 — *de un soldado de Napoleón.* Erckmann.—B., Bruguera.  
 — *de un submarino atómico.* Mill.—B., Bruguera.  
 — *de una bruja.* Disney.—B., Bruguera.  
 — *en Africa.* Lutgen.—B., Noguier.  
 — *en el Far-West.* Twain.—B., Bruguera.  
*Aviación.* Abate.—Valencia, Gaisa.  
 — *española.* Abellán.—M., Distrib.: Lipis.  
*Avión de la abuela (El).* Sato.—Alcoy, Marfil.  
*Aviones, 25 modelos.* Aroca.—M., Distribuidor: Lipis.  
*Azucena de los mohawks.* Flores de Lemus.—B., Vilamala.

## B

*Babar en familia.* Brunhoff.—B., Bruguera.  
 — *y el pícaro Arturo.* Brunhoff.—B., Bruguera.  
*Bajo las lilas.* Alcott.—B., Bruguera.  
*Balada de un castellano.* Mollna.—M., Distrib.: Lipis.  
*Bambi.* Salten.—B., Bruguera. M., Espasa-Calpe y Recreativas.  
*Banda del negro (La).* Sanchís.—Valencia, Ed. Valenciana.  
*Bandido Saltodemata (El).* Preussler. B., Noguier.  
*Baptisme de Jesús (El).* Cocagnac.—B., Estela.  
*Barcos.* Vignati.—Valencia, Gaisa.  
 — *(Los).* Grée.—B., Juventud.  
 — *en botella.* Guillén.—M., Distrib.: Lipis.  
*Batracios y reptiles.* Martí.—M., Espasa-Calpe.  
*Bautismo de Jesús (El).* Cocagnac.—B., Estela.  
*Bazar de todas las cosas (El).* Fortún. M., Aguilar.  
*BBC English junior course.* Hicks, Fitzgibbon y Merino.—M., Alhambra.  
*Bella durmiente del bosque (La).* Perrault.—B., Bruguera. M., Recreativas. Valencia, Gaisa.  
*Ben-Hur.* Wallace.—B., Bruguera.  
*Beowulfo.* Herrera.—M., Aguilar.  
*Bernadette.* Meunier.—B., Bruguera.  
*Bertolín, una, dos... ¡tres!* Muelas.—M., Distrib.: Lipis.  
*Biblia (La).*—M., Afha.  
 — *contada a los niños (La).* De Vries. Alcoy, Marfil.  
 — *del niño (La).*—Estella, Verbo Divino.  
 — *en colores.*—B., Herder.  
 — *juvenil.*—Valencia, Ortells.

## C

— *relatos ilustrados (La).* Lago.—León, Everest.  
*Bicotín va al mercado.* Butel.—M., Estela.  
*Bisonte negro (El).* Salgari.—M., Gahe.  
*Bitllet de tornada.* Deane-Drummond. B., Estela.  
*Blancanieves y los siete enanitos.* Grimm.—B., Bruguera. Valencia, Gaisa.  
*Bons amics (Els).* François.—B., Estela.  
*Bordón y la estrella (El).* Aguirre.—M., Distrib.: Lipis.  
*Bosquejo de una teoría del juego infantil.* Causl.—M., Espasa-Calpe.  
*Botella maravillosa (La).* Sanchís.—Valencia, Ed. Valenciana.  
*Bravo, Susy.* Stevns.—B., Toray.  
*Buenas noches.*—B., Bruguera.  
*Buenos amigos (Los).* François.—B., Estela.  
*Búffalo Bill.* O'Connor.—B., Bruguera.  
 — *Bill y el correo indio.* D'Isard.—B., Bruguera.  
*Buque maldito (El).* Salgari.—B., Bruguera.  
*Burra de Balaam (La).* Cocagnac.—B., Estela.

*Caballero y el monje (El).* Bagué.—B., Teide.  
*Caballeros de la Tabla Redonda (Los).* B., Teide.  
*Caballito loco.* Matute.—B., Lumen.  
*Caballo y el hombre (El).* Benet.—B., Teide.  
*Cabaña del Tío Tom (La).* Beecher-Stowe.—B., Bruguera.  
*Cabeza de Piedra.* Salgari.—M., Gahe.  
 — *del diablo (La).* May.—B., Bruguera.  
*Cabra i els cabridets.*—B., Estela.  
 — *y los cabritillos (La).*—B., Estela.  
*Cabridet va al mercat.* Buotes.—B., Estela.  
*Cadet Rousselle.* C.E.L.A.—M., Mangold.  
*Caída de un imperio (La).* Salgari.—M., Gahe.  
*Caja de diez cerrojos (La).* Ibáñez.—B., Bruguera.  
 — *de magia (La).* Sperling.—B., Vilamala.  
 — *de sol (La).* Deletaille.—B., Estela.  
*Cajita de yesca (La).* Andersen.—B., Bruguera.  
*Calila y Digna.*—León, Everest.  
*Calling all beginners.* Hicks.—M., Alhambra.  
*Campeones de la risa.* Ibáñez.—B., Bruguera.  
*Campanas invisibles (Las).* Sutton.—B., Toray.  
*Campo (El).*—M., Aguilar.  
*Canción del marinero (La).* Gasset.—Salamanca, Anaya.  
*Cancionero de Andalucía.* Hidalgo.—M., Carmona.  
 — *de las dos Castillas.* Hidalgo.—M., Carmona.  
 — *de Navidad.* Hidalgo.—M., Carmona.  
 — *del país vasco.* Orde.—M., Carmona.  
 — *infantil universal.* Gil.—M., Aguilar.



- *popular infantil español*. **Hidalgo**.—M., Carmona.
- Canciones populares bilbaínas*. **Orúe**. M., Carmona.
- Cangrejo de oro (El)*. **Catavad**.—M., Distribuidor: Lipis.
- Canguara para todo*. **Fuertes**.—B., Lu, men.
- Cantar del Mio Cid (El)*.—León, Everest.
- Caperucita Roja*. **Perrault**.—B., Bruguera.
- Capitán de quince años (Un)*. **Verne**. B., Bruguera.
- *Tormenta (El)*. **Salgarí**.—M., Gahe.
- Capsa de sol (La)*. **Deletaille**.—B., Estela.
- Carlos Miranda, interno*. **Collado**.—M., Collado.
- *I de España, el Emperador*. **Pla Cargol**.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.
- Carnavalito*. **Matute**.—B., La Gaya Ciencia.
- Carolina a través del tiempo*. **Probst**. B., Juventud.
- Carreño, Coello, Pantoja y Valdés Leal*. **Pla Cargol**.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.
- Carro de fuego (El)*. **Torres**.—M., Distribuidor: Lipis.
- Casa de la muerte (La)*. **May**.—B., Bruguera.
- *que canta (La)*. **Deletaille**.—B., Estela.
- *sota la sorra (La)*. **Carbó**.—B., Estela.
- Casita de chocolate (La)*. **Grimm**.—B., Bruguera.
- *deshabitada (La)*. **Collado**.—M., Collado.
- Caso del bacalao (El)*. **Ibáñez**.—B., Bruguera.
- Castillo azteca (El)*. **May**.—B., Bruguera.
- *de Clairmont (El)*. **Salgarí**.—M., Gahe.
- *en la colina (El)*. **Bagué**.—B., Teide.
- Caza del caco (La)*. **Ibáñez**.—B., Bruguera.
- *del cuadro (La)*. **Ibáñez**.—B., Bruguera.
- Cec de naixement (El)*. **Cocagnac**.—B., Estela.
- Cementerio flotante (El)*. **Salgarí**.—M., Gahe.
- Cenicienta (La)*. **Perrault**.—B., Bruguera. Valencia, Gaisa.
- Cervantes. Flores de Lemus*.—B., Vilamala.
- *relatos ilustrados*. **Cervantes**.—León, Everest.
- Cid (El)*. **Hernández**.—M., Distrib.: Lipis.
- *Campeador (El)*. **Menéndez Pidal**.—M., Espasa-Calpe.
- Cielo (El)*.—M., Aguilar.
- *y el tiempo (El)*. **Preyregne**.—B., Vilamala.
- *y la tierra (El)*. **Galbiati**.—Valencia, Gaisa.
- Ciencia Recreativa*. **Estalella**.—B., G. G.
- Ciento un Dálmatas*. **Smith**.—B., Bruguera. M., Recreativas. Valencia, Gaisa.
- Ciervo blanco (El)*. **Cotovad**.—M., Editora Nacional.
- Cifralia (La ciudad de los números)*. **Bernardo**.—M., Iberoamericanas.
- Cigarra y la hormiga (La)*. **La Fontaine**. M., Recreativas.
- Cinco semanas en globo*. **Verne**.—B., Bruguera.
- Circo (El)*. **Bruna**.—M., Aguilar.
- Cisneros*. **Santa Marina**.—M., Espasa-Calpe.
- Ciudad (La)*.—M., Aguilar.
- *del rey leproso (La)*. **Salgarí**.—M., Gahe.
- *en el infierno (Una)*. **Estradé**.—B., Bruguera.
- Ciudades españolas*. **Acebrón**.—Salamanca, Anaya.
- Civilización de los ríos (La)*. **Rulz**.—B., Teide.
- Cizaña (La)*. **Gosciny**.—B., Bruguera.
- Clau misteriosa (La)*. **Acar y Hugo**. Montserrat, Abadía de Montserrat.
- Clifton i els espies*. **Greg**.—Montserrat, Abadía de Montserrat.
- *i els follets endiestrats*. **Greg**.—Montserrat, Abadía de Montserrat.
- Cocina (La)*. **Gallardo**.—M., Gahe.
- Colección Actibum*.—Salamanca, Anaya.
- *Ahora y Siempre*.—B., Vilamala.
- *Albumes Bíblicos*.—B., Estela.
- *Albumes Juventud*.—B., Juventud.
- *Albums Bíblic*.—B., Estela.
- *Alegres Historietas*.—B., Bruguera.
- *Annuntia*.—Estella, Verbo Divino.
- *Arte*.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.
- *Arthur et Pompon*.—M., Mangold.
- *Ases del Humor*.—B., Bruguera.
- *Auriga*.—B., Afha.
- *Auriga Arte*.—B., Apha.
- *Auriga Arte*.—B., Afha.
- *Austral*.—M., Espasa-Calpe.
- *Aventuras de Old Shatterhand y Winnetou*.—M., Ibérico Europea.
- *Babar*.—B., Bruguera.
- *Ballena Alegre*.—M., Distrib.: Lipis.
- *Biblioteca Danae del Hogar*.—B., Danae.
- *Bilingües Espasa-Calpe*.—M., Espasa-Calpe.
- *Buenas Noches*.—B., Bruguera.
- *Cadet Rousselle*.—M., Mangold.
- *Campanilla*.—B., Juventud.
- *100 Ideas*.—B., Vilamala.
- *100 planos y modelos*.—B., Vilamala.
- *Clásicos Infantiles*.—B., Noguer.
- *Cómo Hacer*.—B., Vilamala.
- *Creative English*.—M., Mangold.
- *Cuatro Vientos*.—B., Noguer.
- *Cucaña*.—M., Recreativas.
- *Cuento-fantasia y teatro infantil*.—M., Collado.
- *Cuentos Clásicos*.—B., Toray.
- *Cuentos de Ahora*.—M., Aguilar.
- *Cuentos de muñecos y teatro infantil*.—M., Collado.
- *Cuentos Españoles*.—M., Collado.
- *Documentales en Color*.—B., Teide. Everest.
- *Dos obras de excepción*.—León, Everest.
- *Economía Doméstica*.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.
- *El Globo de Colores*.—M., Aguilar.
- *El Libro de Bolsillo*.—M., Alianza Editorial.
- *El Nus*.—B., Estela.
- *El Nus a la Cua*.—B., Estela.
- *El Nus Gordiá*.—B., Laia.
- *Els Llibres Blancs*.—B., Proa.
- *Enciclopedia Juvenil Everest*.—León, Everest.
- *Enciclopedias*.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.
- *English for Children*.—M., Mangold.
- *Estrella Polar*.—León, Everest.
- *Estrella Roja*.—León, Everest.
- *Fabio el Mago*.—M., Recreativas.
- *Fantasia*.—M., Collado.
- *Farándula*.—B., Juventud.
- *Folklore Musical Español*.—M., Carmona.
- *Gina*.—B., Toray.
- *Gran Colección Danae*.—B., Danae.
- *Grandes Albumes Juventud*.—B., Juventud.
- *Grandes Autores*.—B., Lumen.
- *Grandes Figuras*.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.
- *Grandes Libros para la Infancia*. B., Bruguera.
- *Guiñol*.—Salamanca, Anaya.
- *Heidi*.—B., Bruguera.
- *Historias Color*.—B., Bruguera.
- *Historias de la Velocidad*.—Valencia, Gaisa.
- *Historias, Infantil*.—B., Bruguera.
- *Historias, Selección*.—B., Bruguera.
- *Hogar Feliz*.—B., Bruguera.
- *Hullo Dick*.—M., Mangold.
- *Infantiles*.—M., Escelicer.
- *Jardí d'Infants*.—B., Juventud.
- *Jardín de Infancia*.—B., Juventud.
- *Jóvenes Audaces*.—B., Toray.
- *Jovial*.—M., Recreativas.
- *Judy Bolton y Cía*.—B., Toray.
- *Juegos Dirigidos*.—B., Vilamala.
- *Juventud*.—B., Juventud.
- *Kukurukú*.—B., Juventud.
- *La ciencia al descubierto*.—Salamanca, Anaya.
- *La hormigueta*.—M., Collado.
- *La obra bien hecha*.—M., Distribuidor: Lipis.
- *Las aventuras de Jo, Zette y Jocko*. B., Juventud.
- *Las aventuras de Kasperle*.—B., Noguer.
- *Las investigaciones del Zorro Comisario*.—Salamanca, Anaya.
- *Lectura*.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.
- *Lecturas Everest «2000»*.—León, Everest.
- *Les aventures d'Espirú*.—Montserrat, Abadía de Montserrat.
- *Libros de juegos*.—B., Vilamala.
- *Libros de la Naturaleza*.—M., Espasa-Calpe.
- *Libros de vacaciones*.—Salamanca, Anaya.
- *Libros ilustrados Pumby*.—Valencia, Valenciana.
- *Libros infantiles*.—B., Estela.
- *Libros infantiles*.—B., Lumen.
- *Libros infantiles*.—Salamanca, Anaya.
- *Libros infantiles y juveniles*.—Alcoy, Marfil.
- *Libros juveniles*.—Salamanca, Anaya.



- *Literatura elemental*.—B., Betis.  
 — *Literatura infantil-Serie adolescencia*.—M., Editora Nacional.  
 — *Literatura infantil-Serie Infancia* — M., Editora Nacional.  
 — *L'ocell de paper*.—Montserrat, Abadía de Montserrat.  
 — *Look, listen and speak*.—M., Mangold.  
 — *Los gemelos*.—B., Toray.  
 — *Los Hollister*.—B., Toray.  
 — *Los libros blancos*.—B., Aymá.  
 — *Llibres infantils*.—B., Estela.  
 — *Manualidades*.—Salamanca, Anaya.  
 — *Maravillas*.—Valencia, Gaisa.  
 — *Mi diccionario infantil* Bruguera.—B., Bruguera.  
 — *Mi enciclopedia*.—Valencia, Gaisa.  
 — *Moby Dick*.—B., Laia.  
 — *Moby Dick, biblioteca de bolsillo junior*.—B., Gaya Ciencia.  
 — *Multibum*.—Salamanca, Anaya.  
 — *Mundo mágico*.—B., Noguer.  
 — *Mundo, vida y velocidad*.—Valencia, Gaisa.  
 — *Nácar*.—M., Recreativas.  
 — *Novelas de aventuras en colores Gahe*.—M., Gahe.  
 — *Obras de Emilio Salgari*.—M., Gahe.  
 — *Panorama*.—B., Juventud.  
 — *Películas famosas*.—Valencia, Gaisa.  
 — *Piedras preciosas*.—Valencia, Gaisa.  
 — *Pilote*.—B., Bruguera.  
 — *Pinocho-Chapete*.—M., Gahe.  
 — *Puck*.—B., Toray.  
 — *Pulgarcito Cultural*.—B., Bruguera.  
 — *Regardez, écoutez, parlez!* M., Mangold.  
 — *Rondalles i Aventures*.—B., Juventud.  
 — *S/1001*.—B., Betis.  
 — *Santos en todas partes*.—B., Vilamala.  
 — *Selecciones Auriga*.—B., Afha.  
 — *Siete secretos*.—B., Juventud.  
 — *Siglo XX*.—Valencia, Gaisa.  
 — *Sonimage*.—M., Mangold.  
 — *Sonrisa*.—M., Recreativas.  
 — *Susy*.—B., Toray.  
 — *Te diré*.—B., Teide.  
 — *Teatro*.—Salamanca, Anaya.  
 — *Teatro infantil escolar*. Collado.—M., Collado.  
 — *Tomo animalitos*.—B., Toray.  
 — *Tomo Jilguero*.—B., Toray.  
 — *Tomo T.V.*—B., Toray.  
 — *Tomos Azules*.—B., Toray.  
 — *Totin*.—M., Collado.  
 — *Trabajos manuales*.—León, Everest.  
 — *Trabajos manuales*.—B., Vilamala.  
 — *Trinka*.—M., Distr.: Lipis.  
 — *Tus labores*.—B., Betis.  
 — *Varia*.—Estella, Verbo Divino.  
 — *Vida activa*.—B., Vilamala.  
 — *Vida y cultura*.—Valencia, Gaisa.  
 — *Vidas Santas*.—B., Vilamala.  
 — *Zagal*.—B., Teide.  
 — *Colasín y Colasón*. Sánchez.—M., Editora Nacional.  
 — *Colina de los Elfos (La)*. Andersen.—B., Juventud.  
 — *que canta (La)*. DeJong.—Salamanca, Anaya.  
 — *Comamos para vivir*. Pintado y Noriega.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
 — *Combate de los jefes (El)*. Goscinny. B., Bruguera.  
 — *Como cedros del Libano*. Flores de Lemus.—B., Vilamala.  
 — *jugar a cocinar*. Poirier.—B., Vilamala.  
 — *jugar en casa*. Poirier.—B., Vilamala.  
 — *jugar solo*. Poirier.—B., Vilamala.  
 — *saber todo sobre los deportes*. Hans-Jürgen.—León, Everest.  
 — *Complots del Gran Visir (Los)*. Goscinny.—B., Bruguera.  
 — *Concurso de televisión (Un)*. Pérez Lucas.—Alcoy, Marfil.  
 — *Conde Lucanor*. Juan Manuel.—León, Everest.  
 — *Conquista de México (La)*. Grimaldo. B., Teide.  
 — *del aire (La)*.—B., Teide.  
 — *del cielo (La)*.—M., Distrib.: Lipis.  
 — *del espacio (La)*. Dooley.—B., Bruguera.  
 — *del Oeste (La)*. Peralta.—B., Bruguera, Rodón y Teide.  
 — *Conquistadores españoles (Los)*. Kirkpatrick.—M., Espasa-Calpe.  
 — *Construcción de juguetes animados*. Michel.—B., Vilamal.  
 — *Contando cuentos*. Torres.—M., Iberoamericanas.  
 — *Continente misterioso (El)*. Salgari.—M., Gahe.  
 — *Continentes y países*. Montorfano.—Valencia, Gaisa.  
 — *Contra el gang del Chicharrón*. Ibáñez. B., Bruguera.  
 — *Copito y yo*. Torres.—M., Iberoamericanas.  
 — *Corazón*. D'Amicis.—B., Bruguera.  
 — *Correo de California (El)*. Salgari.—M., Gahe.  
 — *Corsario Negro (El)*. Salgari.—M., Gahe.  
 — *Cortar, doblar y pegar*. Boekholt.—B., Vilamala.  
 — *Cosa de niños*. Bichsel.—B., La Gaya Ciencia y Laia.  
 — *Cosas que vemos (Las)*.—M., Aguilar.  
 — *Cosmonautas*.—Salamanca, Anaya.  
 — *Costumbres de los insectos*. Fabrè.—M., Espasa-Calpe.  
 — *Cow-boy*.—Salamanca, Anaya.  
 — *Creative English I, II*. Mangold.—M., Mangold.  
 — *Cristóbal Colón*. Isard.—B., Bruguera, Quintanilla y Teide. León, Everest.  
 — *Cristobicas y el payaso Carablanca*. Fernández Luna.—Salamanca, Anaya.  
 — *Crustáceos (Los)*. Martí.—M., Espasa-Calpe.  
 — *Cruz y la espada (La)*. Whitting.—B., Bruguera.  
 — *Cruzadas (Las)*. Lenniger.—B., Bruguera y Teide.  
 — *Cuando la ciudad tenía puertas y murallas*. Bagué.—B., Teide.  
 — *Cuatro cuentos*. Andersen.—B., Lumen.  
 — *cuentos para ti*. Pérez Lucas.—Alcoy, Marfil.  
 — *pintores españoles del Siglo de Oro*. Dotor.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
 — *Cucharitas de la luna (Las)*. Burgos. B., Juventud.  
 — *Cuento de Navidad*. Collado.—M., Collado.  
 — *Cuentos*. Andersen.—León, Everest.  
 — *Wilde*.—M., Aguilar.  
 — *Azules*.—B., Toray.  
 — *de Andersen*. Andersen.—B., Bruguera y Noguer.  
 — *de Grimm*. Grimm.—B., Bruguera.  
 — *de Hadas*. Condesa de Segur.—B., Bruguera.  
 — *de Javier*. Diego.—M., Distrib.: Lipis.  
 — *de la Alhambra*. Irving.—B., Bruguera. Madrid, Espasa-Calpe.  
 — *de la nube rosa*. Ortega.—M., Distribuidor: Lipis.  
 — *de la tierra y el mar*. Collado.—M., Collado.  
 — *de las mil y una noches*. Janusz.—B., Noguer.  
 — *de los Hermanos Grimm*. Grimm. B., Noguer.  
 — *de mi molino*. Daudet.—B., Lumen.  
 — *de Navidad*. Dickens.—B., Bruguera.  
 — *de Perrault*. Perrault.—B., Bruguera y Noguer.  
 — *de sarampión (Los)*. Rico de Alba. Salamanca, Anaya.  
 — *de vacaciones*. Ramón y Cajal.—M., Espasa-Calpe.  
 — *del Angel Custodio*. Draghi.—M., Distribuidor: Lipis.  
 — *del futuro*. Bradbury.—B., Lumen.  
 — *del siglo XIX*.—B., Gaya Ciencia.  
 — *del Zodiaco*. Sador.—M., Distrib.: Lipis.  
 — *fantásticos*. Hoffmann.—B., Bruguera.  
 — *para grandes y chicos*. Pemán.—B., Lumen.  
 — *para niños*. Tolstoi.—B., La Gaya Ciencia.  
 — *para soñar*. Falk.—M., Distrib.: Lipis.  
 — *para una edad*. Trenas.—M., Distribuidor: Lipis.  
 — *populares*.—B., Toray.  
 — *Televisión*. Sotillos.—B., Toray.  
 — *y los niños (Los)*. Hämelin.—B., Vilamala.  
 — *y más cuentos*. Alonso.—M., Distribuidor: Lipis.  
 — *Cuerda y cordel*. Ploquin.—B., Vilamala.  
 — *Culleretes de lluna (Les)*. Burgos.—B., Juventud.  
 — *Cumpleaños de Martita (El)*. Delahaye. B., Juventud.  
 — *Curació en el Jordá (La)*. Cocagnac. B., Estela.  
 — *Curación en el Jordán (La)*. Cocagnac. B., Estela.  
 — *Curiosos pobladores del mar*. Rioja.—M., Espasa-Calpe.

## CH

- *Chapeau el esmirriau*. Ibáñez.—B., Bruguera.  
 — *Chapete Bandolero*.—M., Gahe.  
 — *cazador de cabelleras*.—M., Gahe.  
 — *«el Escarabajo»*.—M., Gahe.  
 — *en guerra con el país de la fantasía*. M., Gahe.  
 — *en la isla de los animales*.—M., Gahe.



— en la isla de los muñecos.—M., Gahe.  
 — en la isla del Baile y de la Risa.—M., Gahe.  
 — invisible.—M., Gahe.  
 — quiere ser héroe de cuento. — M., Gahe.  
 — reta a Pinocho.—M., Gahe.  
 — va por lana.—M., Gahe.  
 — y el príncipe Malo.—M., Gahe.  
 Chapuzas a Go-Gó. **Ibáñez.** — B., Bruquera.  
 Chicos de la colina (Los). **Lyon.** — B., Toray.  
 — y chicas. **Levassort.**—B., Herder.  
 Chicharrón. **Vigil.**—Alcoy, Marfil.  
 Chitina y su gato. **Amo.**—B., Juventud.  
 Chitty Chitty Bang Bang. **Johnston.**—B., Bruquera.

## D

Dama y el vagabundo (La). **Disney.** B., Bruquera. M., Recreativas.  
 Dar. Diario de Ana María. **Quoist.**—B., Herder.  
 Dardo el caballo del bosque. **Morales.** M., Distrib.: Lipis.  
 David, jove. **Cocagnac.**—B., Estela.  
 — Copperfield. **Dickens.**—B., Bruquera.  
 Davy Crockett. **Dooley.**—B., Bruquera.  
 De grumete a almirante. **Marryat.**—B., Bruquera.  
 — la carretilla al módulo. **Ploquin.**—B., Vilamala.  
 — Munich a Shan-Grila. **Disney.** — B., Bruquera.  
 — Vallvidrera a la lluna. **Clavé.**—Montserrat, Abadía de Montserrat.  
 Decoración-Hogar juvenil. **Joubert.**—B., Vilamala.  
 — Deixebles d'Emaús (Els). **Cocagnac.** B., Estela.  
 Delfín Serafín (El). **Dethise.**—B., Juventud.  
 Descansar, divertirse y formarse. **Guillén.**—B., Vilamala.  
 Desfile de los fantasmas (El). **Sutton.** B., Toray.  
 Después de los milagros. **Saint-Martin.** M., Distrib.: Lipis.  
 Desquite de Yáñez (El). **Salgari.** — M., Gahe.  
 Destino: Nueva York. **Hergé.** — B., Juventud.  
 Destruyores (Los). **Fabré.**—M., Espasa-Calpe.  
 Detectives en acción. **Escobar.**—B., Bruquera.  
 Detrás de las nubes. **Ionescu.**—M., Distribuidor: Lipis.  
 Developing skills. **Alexander.**—M., Alhambra.  
 Devocionario del niño.—B., Herder.  
 Diablo de la botella y la isla de las voces (El). **Stevenson.** — B., La Gaya Ciencia.  
 Días sin colegio.—M., Aguilar.  
 Dibuja, pinta, modela. **Llobera.** — B., Afha.  
 Diccionario ilustrado de la Lengua Española. **Academia Española.**—M., Espasa-Calpe.

— manual Inglés-Español, Español-Inglés. **Díez y Hochleitner.**—M., Espasa-Calpe.  
 Dicen las florecillas. **Iniesta.** — Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
 Dick Turpin en Irlanda. **Yeral.** — B., Bruquera.  
 Diez dedos de oro. **Sornin.** — B., Vilamala.  
 — Mandamientos (Los).—B., Bruquera.  
 Discípulos de Emaús (Los). **Cocagnac.** B., Estela.  
 Disneylandia. **Disney.**—Valencia, Gaisa.  
 Divertidos juegos con papel. **Sperling.** B., Vilamala.  
 Doblado papel. **Dubreton.**—B., Vilamala.  
 Doblados y relieves de papel. **Ploquin.** B., Vilamala.  
 Doñi Serafí (El). **Dethise.**—B., Juventud.  
 Don Quijote de la Mancha. **Cervantes.** B., Betis, Bruquera y Teide. Gerona, Dalmáu Carles.  
 Donald y Mickey en el circo. **Disney.** Valencia, Gaisa.  
 Donald furioso. **Disney.**—B., Bruquera.  
 Doneu-nos el día d'avui. **Stewart.**—B., Estela.  
 Dos años de vacaciones. **Verne.** — B., Bruquera.  
 — chicas en una isla. **Arroyo.**—M., Editora Nacional.  
 — gatos en América. **Damjan y Steadman.**—B., Lumen.  
 — rivales (Los). **Salgari.**—B., Bruquera. M., Gahe.  
 Dragón mágico (El). **Buck.**—B., La Gaya Ciencia.  
 Drama en el Océano Pacífico (Un). **Salgari.**—M., Gahe.  
 Dramas de la esclavitud (Los). **Salgari.** B., Bruquera. M., Gahe.  
 Dramatizaciones. **Calleja.** — Salamanca, Anaya.  
 Dueño del mundo. **Verne.** — B., Bruquera.  
 Dumbo. **Disney.**—B., Bruquera. M., Recreativas.

## E

Eines de fer música (Les). **Llmona y Rifá.**—Montserrat, Abadía de Montserrat.  
 Ejercicios de lenguaje. **Arellano.** — M., Espasa-Calpe.  
 Electricidad (La). **Shepherd.**—Salamanca, Anaya.  
 Elefante (El). **Aymé.**—B., Lumen.  
 Elías i el foc del cel. **Cocagnac.** — B., Estela.  
 — y el fuego del cielo. **Cocagnac.**—B., Estela.  
 Elidor. **Garner.**—B., Estela.  
 En abril, chapuzas mil. **Ibáñez.** — B., Bruquera.  
 — la boca del lobo. **May.**—B., Bruquera. M., Iberoamericanas.  
 — la costa de oro. **Salgari.**—M., Gahe.  
 — la cumbre del Nishizaka. **Flores de Lemus.**—B., Vilamala.  
 — la Olimpiada. **Ibáñez.** — B., Bruquera.  
 — la selva virgen. **Salgari.**—M., Gahe.

— las fronteras del Far-West. **Salgari.** M., Gahe.  
 — los junglares de la India. **Salgari.** M., Gahe.  
 Enciclopedia Autodidáctica. **Pla Dalmáu.**—Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
 English for Children. **Alcaraz y Rico.** M., Mangold.  
 — in a flash. **Dawson.**—M., Mangold.  
 — traditional songs.—M., Alhambra.  
 Enquestes del coronel Clifton (Les). **Greg.**—Montserrat, Abadía de Montserrat.  
 Enrique de Lagardere. **Feval.**—B., Bruquera.  
 Entre apaches y comanches. **May.**—B., Bruquera.  
 — juliol i setembre. **Saladrigas.** — B., Estela.  
 Enviados especiales. **Escobar.**—B., Bruquera.  
 Epopeyas Hispanoamericanas. — León, Everest.  
 Es pronto para vivir. **Estradé.**—B., Bruquera.  
 Escenificar un cuento. **Mainé.**—B., Vilamala.  
 Esclavos amarillos (Los). **Salgari.**—M., Gahe.  
 Escorial y Herrera (El). **Pla.**—Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
 Escuadrilla de las cigüeñas (La). **Charlier.**—B., Bruquera.  
 Escudo Arverno (El). **Gosciny.** — B., Bruquera.  
 Escuela (La). **Bruna.**—M., Aguilar.  
 — en las torres de los contrabandistas. **Gadea.**—M., Distrib.: Lipis.  
 Espacio (El). **Danblon.** — Salamanca, Anaya.  
 España y los españoles. **Ramón.** — M., Iberoamericanas.  
 Espectro amarillo (El). **Sutton.** — B., Toray.  
 Espejo de Narciso (El). **Martínez Mena.** M., Distrib.: Lipis.  
 Espirú contra Zorglup. **Franquin.**—Abadía de Montserrat.  
 Estaciones (Las). **Jervis.**—Salamanca, Anaya.  
 Estampas asturianas. **Elisburu y Arias.** León, Everest.  
 — españolas.—León, Everest.  
 Esto para ti, esto para mí. **Watts y Graboff.**—B., Lumen.  
 Estranguladores (Los). **Salgari.** — B., Bruquera. Madrid, Gahe.  
 Estrella de los Afridas (La). **Salgari.** M., Gahe.  
 Estrellas y caramelos. **Rosa-Nieves.**—M., Partenón.  
 Eva a casa la tía (L'). **Culla.**—B., Juventud.  
 — en casa de la tía. **Culla.**—B., Juventud.  
 Evangelio de Jesús.—León, Everest.  
 Excursionistas (Los). **Jiménez-Landi.**—M., Aguilar.  
 Experimentos científicos de sobremesa. **Swezey.**—B., G. G.  
 — eléctricos. **Rodríguez.**—M., Distribuidor: Lipis.  
 Exploradores (Los).—Salamanca, Anaya.  
 Extraordinaria vida de Pablo Casals (La). **Alavedra.**—B., Aymá.



- *vida de Pau Casals (L')*. **Alavedra**. B., Proa.  
— *vida de Picasso*. **Palau**.—B., Aymá.  
— *vida de Picasso (L')*. **Palau**. — B.,

## F

- Fabiola*. **Wiseman**.—B., Bruguera.  
*Fábulas*. **Samaniego**.—León, Everest.  
— *ilustradas*.—León, Everest.  
— *y leyendas*. **Sotillos**.—B., Toray.  
*Fabuloso mundo de Julio Verne (El)*. **Cardona**.—B., Afha.  
*Faisán Julián (El)*. **Rocca**.—B., Lumen.  
*Falso bracamán (El)*. **Salgari**.—M., Gahe.  
— *Pinocho (El)*.—M., Gahe.  
*Familia (La)*.—M., Aguilar.  
— *Humán (La)*. **Jansson**.—B., Noguer.  
*Fantasmagóricos casos de Anacleto (Los)*. **Vázquez**.—B., Bruguera.  
*Fantásticas aventuras de Alarico (Las)*. **Horsemann**.—B., Noguer.  
*Felipe II, Rey de las Españas*. **Selva**. Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
*Feral y las cigüeñas*. **Alonso**.—M., Distribuidor: Lipis.  
*Fernando III el Santo*. **Toral**.—B., Vilamala.  
*Ferrocarriles*. **Enero**.—Valencia, Gaisa.  
*Fiesta de Villa Celeste (La)*. **Brunhoff**. B., Bruguera.  
— *en Marilandia*. **Fernández Luna**.—Salamanca, Anaya.  
*Fiestas deportivas al aire libre*. **Limbo**. B., Vilamala.  
*Filipo y su pincel mágico*. **Janosch**.—B., Lumen.  
*First Things first*. **Alexander**.—M., Alhambra.  
*Física y Química*. **Galblatl**.—Valencia, Gaisa.  
*Flautista de Hamelín (El)*. **Nieritz**.—B., Bruguera.  
*Flecha negra (La)*. **Stevenson**.—B., Bruguera.  
*Flor de leyendas*. **Casona**.—M., Aguilar.  
*Flores (Las)*. **Tosco**.—B., Teide.  
— *prensadas*. **Bauzen**.—B., Vilamala.  
*Floresta*. **Pla Dalmáu**.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
*Fluency in english*. **Alexander**.—M., Alhambra.  
*Forasteros a la puerta*. **Lyon**.—B., Toray.  
*Formas diferentes*. **Estradé**.—B., Bruguera.  
*Fort Navajo*. **Charlier**.—B., Bruguera.  
*Francisco, el Santo del Amor*. **Filop Miller**.—M., Espasa-Calpe.  
*Fray Escoba*. **Carbonell**.—B., Bruguera.  
*Frederick*. **Lionni**.—B., Lumen.  
*Froilán, el amigo de los pájaros*. **Alexandre**.—Alcoy, Marfil.  
*Fuego entre nieve*. **Flores de Lemus**. B., Vilamala.  
*Funciones y juegos de Kasperle*. **Stebe**. B., Noguer.

## G

- Galera del Bajá (La)*. **Salgari**. — M., Gahe.  
*Ganso malo (El)*. **Aymé**.—B., Lumen.

- Gargantúa y Pantagruel*. **Berdagué**.—B., Teide.  
*Garapiña*. **Domínguez**.—M., Editora Nacional.  
*Gat i la lluna (El)*. **Deletaille**.—B., Estela.  
*Gatets (Els)*. **Butel**.—B., Estela.  
*Gatitos (Los)*. **Butel**.—B., Estela.  
*Gato con botas (El)*. **Perrault**.—B., Bruguera.  
— *que llegó a la luna (El)*. **Avelló**.—M., Editora Nacional.  
— *y la luna (El)*. **Deletaille**.—B., Estela.  
*Gatos (Los)*. **Torregrossa**.—B., Teide.  
— *prácticos (Los)*. **Ellot**.—B., La Gaya Ciencia.  
*Gemelos de Lakeport (Los)*. **Hope**.—B., Toray.  
*Genestel*. **Estradé**.—B., Bruguera.  
*Gengis Kan*. **Lacler**.—B., Bruguera.  
*Genoveva de Brabante*. **Schmid**. — B., Bruguera.  
*Geografía de España*. **Vila**.—B., Danae.  
*Geometría para la Enseñanza Primaria*. **Rodríguez**.—M., Espasa-Calpe.  
*Gérmenes*. **Lange**.—Salamanca, Anaya.  
*Gigante egoísta (El)*. **Wilde**. — B., Lumen.  
*Gina en apuros*. **Scherenhof**.—B., Toray.  
*Gino Comino y el camello Moja-Jamón*. **Martín**.—Alcoy, Marfil.  
*Goof olímpico*. **Disney**.—B., Bruguera.  
*Goya, su vida y su obra*. **Pla Cargol**. Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
*Gran cazador de las praderas (El)*. **Salgari**.—M., Gahe.  
— *detective Blomquist*. **Lindgren**.—M., Distrib.: Lipis.  
— *libro de la estepa (El)*. **Guillot**.—B., Lumen.  
— *libro de las fábulas (El)*. **Janusz**.—B., Noguer.  
— *libro de las fieras (El)*. **Janusz**.—B., Noguer.  
— *libro de los animales (El)*. **Janusz**. B., Noguer.  
— *libro del Oeste (El)*. **Leippe**. — León, Everest.  
— *mundo infantil*.—B., Marín.  
— *premio de Sissi (El)*. **Yeral**.—B., Bruguera.  
— *safari (El)*. **Escobar**.—B., Bruguera.  
— *Saken (El)*. **Salgari**.—M., Gahe.  
— *Visir Iznogud*. **Gosciny**. — B., Bruguera.  
*Grandes Avanzados de la Humanidad (Los)*. **De Angelis y Mariano**.—Valencia, Gaisa.  
— *epopeyas*.—León, Everest.  
— *juegos*. **Limbo**.—B., Vilamala.  
— *juegos de interior*. **Limbo**.—B., Vilamala.  
*Greco y Toledo (El)*. **Pla Cargol**.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
*Grillo del hogar (El)*. **Dickens**.—M., Espasa-Calpe.  
*Gringolo*. **Koenig**.—M., Distrib.: Lipis.  
*Guerra de Troya (La)*.—B., Teide.  
*Guerrilleros (Los)*. **Andrade**.—M., Distribuidor: Lipis.  
*Guillermo Tell*. **Schiller**.—B., Vilamala.  
*Gulliver en el país de los gigantes*. **Swift**.—B., Bruguera.  
— *en Liliput*. **Swift**.—B., Bruguera.

## H

- Habitantes del mar (Los)*. **Burton**.—Salamanca, Anaya.  
*Han robat el Marsupilami*. **Franquin**. Montserrat, Abadía de Montserrat.  
*Haxtur*. **Fuente**.—M., Distrib.: Lipis.  
*Héctor*. **Sesén**.—M., Distrib.: Lipis.  
*Heidi*. **Spyri**. — Alcoy, Marfil. B., Bruguera.  
*Hermanos negros (Los)*. **Tetzner**. — B., Noguer.  
*Hernán Cortés*. **Pereyra**.—León, Everest. M., Espasa-Calpe.  
*Héroe persa (Un)*. **Salgari**.—M., Gahe.  
*Héroes de la Biblia*. **Komroff**. — Salamanca, Anaya.  
*Heroína de Puerto Arturo (La)*. **Salgari**.—M., Gahe.  
*Hiawatha*. **Longfellow**. — B., La Gaya Ciencia.  
*Hija de Jairo (La)*. **Lagos**.—M., Editora Nacional.  
— *de los faraones (La)*. **Salgari**. — M., Gahe.  
*Hijo de Robin de los Bosques*. **D'Isard**. B., Bruguera.  
— *del León de Damasco (El)*. **Salgari**. M., Gahe.  
*Hijos de Bambi*. **Salten**. — M., Espasa-Calpe.  
— *del asesino (Los)*. **May**. — B., Bruguera.  
— *del capitán Grant (Los)*. **Verne**.—B., Bruguera. Valencia, Gaisa.  
— *del pescador y otros cuentos populares (Los)*.—B., La Gaya Ciencia.  
*Historia*. **Zetti**.—Valencia, Gaisa.  
— *de Africa*. **Lacler**.—B., Bruguera.  
— *de Babar el elefantito*. — B., Bruguera.  
— *de Barcelona ilustrada*. **Guansé**.—B., Proa.  
— *de Cataluña ilustrada*. **Soldevilla**.—B., Aymá.  
— *de Catalunya ilustrada*. **Soldevilla**. B., Proa.  
— *de conejos (Una)*. **François**.—B., Estela.  
— *de dos ciudades*. **Dickens**.—B., Bruguera.  
— *de la China*. **Darrow**.—B., Bruguera.  
— *de la India*. **Whitman**.—B., Bruguera.  
— *de la Medicina*.—B., Teide.  
— *de la nave*. **Grimaldo**.—B., Teide.  
— *de la tierra*. **Dantín**. — M., Espasa-Calpe.  
— *de las batallas*. **Arévalo**.—B., Teide.  
— *de las exploraciones*.—B., Teide.  
— *de los seres vivos*.—B., Teide.  
— *de Mortadelo y Filemón (La)*. **Ibáñez**.—B., Bruguera.  
— *de Norteamérica*. **Clark**. — B., Bruguera.  
— *de un mirlo blanco*. **Musset**.—B., La Gaya Ciencia.  
— *de una muñeca abandonada*. **Sastre**. Salamanca, Anaya.  
— *d'un conill*. **François**.—B., Estela.  
— *del cine*. **Gubern**.—B., Danae.  
— *del gato que vino con Solís*. **Tiraboschi**.—M., Aguilar.  
— *del libro y de la imprenta*. — B., Teide.



- ilustrada de la Guerra Civil Española. **Cierva.**—B., Danae.
- **Sagrada. Klutterott.**—B., Bruguera.
- **santa: El nacimiento del pueblo de Dios. Miranda.**—M., Aguilar.
- **santa: El pueblo errante. Miranda. M., Aguilar.**
- **Universal. Bagué.**—B., Estela.
- **Universal Ilustrada.**—Valencia, Gaisa.
- **verdadera de la conquista de la Nueva España. Díaz.**—M., Espasa-Calpe.
- Hollister en Nueva York (Los).** **West. B., Toray.**
- **y el idolo mejicano (Los).** **West.**—B., Toray.
- **y el misterio de los gnomos (Los).** **West.**—B., Toray.
- **y el misterio del caballo fantasma (Los).** **West.**—B., Toray.
- Hombre de fuego (El).** **Salgari.**—M., Gahe.
- **de hoy (El).** **Domeytrat.**—Valencia, Gaisa.
- **de los bosques (El).** **Salgari.**—M., Gahe.
- **y su cuerpo (El).**—B., Teide.
- **y sus armas (El).** **Arévalo.**—B., Teide.
- Hombrecillo de la manzana (El).** **Janosch.**—B., Lumen.
- Hombrecitos.** **Alcott.**—Alcoy, Marfil.
- **verdes (Los).** **Disney.**—B., Bruguera.
- Hombres primitivos (Los).** **Saludes.**—B., Juventud.
- Homes primitius (Els).** **Saludes.**—B., Juventud.
- Horas del día (Las).**—M., Aguilar.
- **muertas (Las).** **Castro.**—M., Aguilar.
- Hormiguita buena (La).** **Collado.**—M., Collado.
- **hacendosa (La).** **Collado.**—M., Collado.
- **profesora (La).** **Collado.**—M., Collado.
- **viajera (La).** **Vigil.**—Alcoy, Marfil.
- Honorata de Wan-Guld.** **Salgari.**—M., Gahe.
- Horrores de la Siberia (Los).** **Salgari. M., Gahe.**
- Huella de la vela (La).** **Aubin.**—Salamanca, Anaya.
- Huevos decorados.** **Nassiet.**—B., Vilamala.
- Hugo y Josefina.** **Gripe.**—B., Noguer.
- Hullo Dick.** **C.E.L.A.**—M., Mangold.

## I

- India, Japón, Filipinas, el Cielo. Flores de Lemus.**—B., Vilamala.
- Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (El).** **Cervantes.**—B., Vilamala.
- Invencciones y descubrimientos. Kleret, Giovanni y Duranti.**—Valencia, Gaisa.
- Inventos del profesor Bacterio (Los).** **Ibáñez.**—B., Bruguera.
- **que conmovieron al mundo. Cunillera y Segrelles.**—B., Afha.
- Invierno entre los hielos (Un).** **Verne. B., Bruguera.**
- Isabel la Católica. Flores de Lemus.**—B., Vilamala.

- Isla de las Tortugas (La).** **Gracia.**—M., Distrib.: Lipis.
- **de los delfines azules (La).** **O'Dell. B., Noguer.**
- **de los vientos (La).** **Sanchís.**—Valencia, Ed. Valenciana.
- **del tesoro (La).** **Stevenson.**—B., Bruguera. M., Espasa-Calpe.
- **misteriosa (La).** **Verne.**—B., Bruguera.
- Ivanhoe.** **Scott.**—B., Bruguera.
- Iznogud el infame.** **Goscinnny.**—B., Bruguera.
- **ve las estrellas.** **Goscinnny.**—B., Bruguera.

## J

- Jack i la mongetera.** **Carrol.**—Montserrat, Abadía de Montserrat.
- Jacob.** **Georget.**—B., Estela.
- Jardinero sin jardín.** **Bergeret.**—B., Vilamala.
- Jeromín.** **Coloma.**—M., Espasa-Calpe.
- Jerusalén libertada (La).** **Tasso.**—B., Bruguera.
- Jesús a la vora del llac.** **Cocagnac.**—B., Estela.
- **ens dóna el pa.** **Cocagnac.**—B., Estela.
- **nos da el pan.** **Cocagnac.**—B., Estela.
- Jim Boton y los trece salvajes.** **Ende. B., Noguer.**
- **Boton y Lucas el maquinista.** **Ende. B., Noguer.**
- Jip en el televisor.** **Rodari.**—B., Lumen.
- Jonás.** **Cocagnac.**—B., Estela.
- Josa y el violín mágico.** **Janosch.**—B., Lumen.
- José.** **Georgeot.**—B., Estela.
- Josep.** **Georgeot.**—B., Estela.
- Joven Rey (El).** **Wilde.**—B., La Gaya Ciencia.
- Jóvenes años de una reina (Los).**—B., Bruguera.
- Joyas de Sissi (Las).** **Larsen.**—B., Bruguera.
- Juan de Juanes.** **Dotor.**—Gerona, Dalmau Carles Pla.
- **Sebastián El Cano.** **Quintanilla.**—León, Everest.
- **sin Miedo.** **Grimm.**—B., Bruguera.
- **XXIII, el Papa del Concilio.**—B., Bruguera.
- Juana de Arco.** **Brunetti.**—B., Bruguera.
- **la Loca.** **Pfandl.**—M., Espasa-Calpe.
- Juegos audio-visuales.** **Limbo.**—B., Vilamala.
- **con balón.** **Cebolla.**—B., Vilamala.
- **con pelota.** **Cebolla.**—B., Vilamala.
- **curiosos.** **Sperling.**—B., Vilamala.
- **de interior.**—B., Vilamala.
- **de kermesse.** **Limbo.**—B., Vilamala.
- **de manos.** **Boscar.**—B., G. G.
- **de mesa.**—B., Vilamala.
- **de naipes.** **Boulanger.**—B., Vilamala.
- **de patio.**—B., Vilamala.
- **de relevos.** **Cebolla.**—B., Vilamala.
- **de test.** **Sperling.**—B., Vilamala.
- **deportivos.** **Gallant.**—B., Vilamala.
- **en el tren.**—B., Vilamala.
- **en familia.** **Boulanger.**—B., Vilamala.
- **fáciles para pequeños.** **Boulanger.**—B., Vilamala.

- **para campo y bosque.**—B., Vilamala.
- **y actividades a la orilla del mar.** B., Vilamala.
- Jugad con madera.** **Héomet.**—B., Vilamala.
- Jugar y leer.** **Scarry.**—B., Bruguera.
- Jugarretas de Chapete (Las).**—M., Gahe.
- Juglar del Cid (El).** **Aguirre.**—M., Distribuidor: Lipis.
- Juguetes de trapo.** **Pichard.**—B., Vilamala.
- Julio César.** **Farinacci.**—B., Bruguera.

## K

- Kamikaze.** **Roland.**—B., Estela.
- Kasperle en el castillo de Altocielo.** **Siebe.**—B., Noguer.
- **en Kasperlandia.** **Siebe.**—B., Noguer.
- **en la ciudad.** **Siebe.**—B., Noguer.
- **en Suiza.** **Siebe.**—B., Noguer.
- **ha vuelto.** **Siebe.**—B., Noguer.
- Kermesse (La).** **Serre.**—B., Vilamala.
- Kid Pistola.** **Tibet.**—Montserrat, Abadía de Montserrat.
- Kim Rodamons: el presoner del Mar Roig.** **Iva.**—Montserrat, Abadía de Montserrat.

## L

- La del último banco.** **Halasi.**—B., Juventud.
- Ladis en las praderas.** **Sánchez-Silva. Alcoy, Marfil.**
- **en órbita.** **Sánchez-Silva.**—Alcoy, Marfil.
- **un gran pequeño.** **Sánchez-Silva.**—Alcoy, Marfil.
- **va al Oeste.** **Sánchez-Silva.**—Alcoy, Marfil.
- **y el F.B.I.** **Sánchez-Silva.**—Alcoy, Marfil.
- Lago de los ensueños (El).** **Spyri.**—B., Bruguera.
- Lágrimas de cocodrilo (Las).** **François. B., Lumen.**
- Landa, el «Valín».** **Ydígoras.**—M., Distribuidor: Lipis.
- Laureles del César (Los).** **Goscinnny.**—B., Bruguera.
- Lawrence de Arabia.** **Dooley.**—B., Bruguera.
- Lazarillo de Tormes (El).**—B., Bruguera.
- Lecturas infantiles de España y América.** **Arroyo y Fernández.**—Salamanca, Anaya.
- **juveniles de España y América.** **Arroyo y Fernández.**—Salamanca, Anaya.
- Leer es fácil.** **Scarry.**—B., Bruguera.
- **y aprender.** **Scarry.**—B., Bruguera.
- **y reír.** **Scarry.**—B., Bruguera.
- Leon et Minie.** **Gerlier.**—M., Mangold.
- **de Damasco (El).** **Salgari.**—M., Gahe.
- **y el mosquito (El).** **La Fontaine.**—M., Recreativas.
- Letras y risas.** **Scarry.**—B., Bruguera.
- Leyenda de Sigfrido (La).**—B., Teide.
- Leyendas andaluzas.** **Jiménez Martos. M., Aguilar.**
- **argentinas.** **Fryda.**—M., Aguilar.
- **de Al-Andalus.** **Morales.**—M., Aguilar



- de la dulce Francia. **García Nieto**.—M., Aguilar.  
 — de Mesopotamia. **Lázaro**.—M., Aguilar.  
 — del antiguo Islam. **Luque**.—M., Aguilar.  
 — del Caribe. **Morales**.—M., Aguilar.  
 — del mar y de los marinos. **Montgon**.—B., La Gaya Ciencia.  
 — del Río de la Plata. **Morales**.—M., Aguilar.  
 — griegas. **Jiménez Landi**.—M., Aguilar.  
 — mexicanas. **Morales**.—M., Aguilar.  
 Libre como el sol. **Cesco**.—B., Juventud.  
 Libro de ciencia para la juventud. **Blough**.—B., G. G.  
 — de la cocina (El). **Lelou**.—B., Danae.  
 — de la cocina española (El). **Luján y Perucho**.—B., Danae.  
 — de la mujer (El). **Rocamora**.—B., Danae.  
 — de la selva. **Kipling**.—B., Bruguera y Gustavo Gili. M., Distrib.: Lipis y Recreativas. Valencia, Gaisa.  
 — de las bromas (El). **Sperling**.—B., Vilamala.  
 — de las tierras vírgenes (El). **Kipling**.—B., G. G.  
 — de los animales (El).—M., Aguilar.  
 — de vacaciones.—Salamanca, Anaya.  
 — del fuego (El). **Herrera**.—M., Aguilar.  
 — del principio y del fin. **Miranda**.—M., Aguilar.  
 Libros del mar (Los). El libro del mar. **Jiménez Landi**.—M., Aguilar.  
 — del mar (Los). Los pueblos navegantes. **Jiménez Landi**.—M., Aguilar.  
 Lo que los niños quieren saber. **Leippe**.—León, Everest.  
 — que queremos saber de la técnica. **Rex**.—León, Everest.  
 Locura de Orlando (La). **Ariosto**.—B., Teide.  
 Locuras de Sacarino (Las). **Ibáñez**.—B., Bruguera.  
 Look, listen and learn! **Alexander**.—M., Alhambra.  
 — listen and speak. **C.E.L.A.**.—M., Mangold.  
 Lote felicidad.—León, Everest.  
 Lucha en el gran cañón. **Sanchis**.—Valencia, Ed. Valenciana.  
 Luiso. **Sánchez-Silva**.—M., Distrib.: Lipis.  
 Luna roja y tiempo cálido. **Kaufmann**.—B., Noguera.  
 Luz y color. **Healey**.—Salamanca, Anaya.
- LL**
- Llamada de la selva (La). **London**.—B., La Gaya Ciencia.  
 Lluvia de fuego. **Salgari**.—M., Gahe.
- M**
- Madre de las Misiones (La). **Flores de Lemus**.—B., Vilamala.  
 ¡Magin, el mago! **Ibáñez**.—B., Bruguera.
- Maletín atómico (El). **Sanchis**.—Valencia, Ed. Valenciana.  
 Malvado Vázquez (El). **Vázquez**.—B., Bruguera.  
 Mambrú no fue a la guerra. **Vázquez Vigo**.—M., Distrib.: Lipis.  
 Mamíferos marinos. **Cabrera**.—M., Espasa-Calpe.  
 Manojó. **Pla Dalmáu**.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
 Manos hábiles. **Boekholt**.—B., Vilamala.  
 — Kelly. **Hernández**.—M., Distrib.: Lipis.  
 Manualidades para los pequeños. **Malafose**.—B., Vilamala.  
 Manzana (La). **Bruna**.—M., Aguilar.  
 Maquetismo espacial. **Aroca**.—M., Distribuidor: Lipis.  
 Máquina automática (La). **Posada**.—M., Distrib.: Lipis.  
 — del cambio (La). **Ibáñez**.—B., Bruguera.  
 Mar (El).—M., Aguilar.  
 Maravillas de la ciencia. **Domeyrat**.—Valencia, Gaisa.  
 — de la naturaleza.—B., Bruguera.  
 — de la naturaleza. **Platt**.—Valencia, Gaisa.  
 — de la Naturaleza Violenta. **Wageningen**.—Valencia, Gaisa.  
 — de la selva. **Sherman**.—Valencia, Gaisa.  
 — de las Aves. **Rensenbrink**.—Valencia, Gaisa.  
 — de los dibujos animados. **Thomas**.—Valencia, Gaisa.  
 — de los ríos y los lagos. **De Graaf**.—Valencia, Gaisa.  
 — del cielo. **Ruggieri**.—Valencia, Gaisa.  
 — del instinto en los insectos. **Fabré**.—M., Espasa-Calpe.  
 — del mar. **De Graaf**.—Valencia, Gaisa.  
 — del mundo animal. **Melegari**.—Valencia, Gaisa.  
 — del Mundo Blanco. **Liversigle**.—Valencia, Gaisa.  
 — del Mundo: Gentes y Lugares. **Watson**.—Valencia, Gaisa.  
 — del Mundo: Indios Americanos. **La Fargue**.—Valencia, Gaisa.  
 — del Mundo: Mitos y Leyendas. **White**.—Valencia, Gaisa.  
 — del Mundo Verde. **Leewen**.—Valencia, Gaisa.  
 — del siglo XX. **Domeyrat**.—Valencia, Gaisa.  
 Marcelino pan y vino. **Sánchez Silva**.—M., Distrib.: Lipis.  
 Marinero (El). **Bruna**.—M., Aguilar.  
 Mariona fa de mare (La). **Delahaye**.—B., Juventud.  
 — va a comprar (La). **Delahaye**.—B., Juventud.  
 Marsuf, el vagabundo del espacio. **Salvador**.—M., Distrib.: Lipis.  
 Martita hace de mamá. **Delahaye**.—B., Juventud.  
 — va de compras. **Delahaye**.—B., Juventud.  
 Mary Poppins. **Travers**.—B., Bruguera.  
 Más aventuras de Buffalo Bill. **O'Connor**.—B., Bruguera.  
 — feliz millonario (El). **Drexel y Critchon**.—Valencia, Gaisa.  
 Máscaras.—Salamanca, Anaya.
- Merlín el encantador. **Wite**.—M., Recreativas. Valencia, Gaisa. B., Bruguera.  
 Más enllá del misteri. **Estradé**.—B., Estela.  
 — enllá no hi ha fronteres. **Estradé**.—B., Laia.  
 Meteoros (Los). **Sama**.—M., Espasa-Calpe.  
 Método y canciones para flauta dulce. **Hidalgo**.—M., Carmona.  
 Mi agenda. **Villanueva**.—Estella, Verbo Divino.  
 — amigo el artista. **Bagué**.—B., Teide.  
 — infancia y juventud. **Ramón y Cajal**.—M., Espasa-Calpe.  
 — libro encantado.—B., Exito.  
 — primer libro de teatro.—León, Everest.  
 — primera enciclopedia. **Barbano**.—B., Nauta.  
 Mickey Strogoff. **Disney**.—B., Bruguera.  
 Micki la zorra. **Bergman**.—B., Juventud.  
 Miffy. **Bruna**.—M., Aguilar.  
 — el zorro. **Bruna**.—M., Aguilar.  
 — en la nieve. **Bruna**.—M., Aguilar.  
 Migajas de mi pan (Las). **Deletaille**.—B., Estela.  
 Miguel Strogoff. **Verne**.—B., Bruguera.  
 Miguelín. **Aguirre**.—M., Distrib.: Lipis.  
 Mil y una preguntas y respuestas.—B., Bruguera.  
 Mil y una noches (Las).—B., Bruguera. León, Everest. M., Distrib.: Lipis.  
 Milagro de Fátima (El). **Saint-Varent**.—B., Bruguera.  
 Mina de la pradera (La). **May**.—B., Bruguera.  
 Mineros de Alaska (Los). **Salgari**.—M., Gahe.  
 Mis alegres amiguitos. **Sánchez Chamorro**.—B., Toray.  
 Misión imposible. **Vázquez**.—B., Bruguera.  
 Missió IX2. **Sayrach**.—Montserrat, Abadía de Montserrat.  
 Misterio de los diamantes (El). **Pérez Lucas**.—Alcoy, Marfil.  
 — del gato anaranjado (El). **Slaby**.—M., Aguilar.  
 Misterios de la jungla (Los). **Verne**.—B., Bruguera.  
 Misteriosos casos de Anacleto (Los). **Vázquez**.—B., Bruguera.  
 Mizifuf entra en escena. **Asor**.—B., Betis.  
 Moby Dick. **Melville**.—B., Bruguera.  
 Mochuelo que abrió los ojos de día (El). **Burgos**.—B., Juventud.  
 Modelismo naval. **Guillén**.—M., Distribuidor: Lipis.  
 Molinillo de papel. **Lacaci**.—M., Editora Nacional.  
 Molles del pa (Les). **Deletaille**.—B., Estela.  
 Montaña de luz (La). **Salgari**.—M., Gahe.  
 — de oro (La). **May**.—B., Bruguera.  
 Morgan. **Salgari**.—M., Gahe.  
 Moro cristiano (El). **Molina**.—Alcoy, Marfil.  
 Mortadelo y Filemón, agencia de información. **Ibáñez**.—B., Bruguera.  
 Motocicletas. **Podrignani**.—B., Teide.  
 Motores y máquinas. **Roberson**.—Salamanca, Anaya.



*Muchacha anticuada (Una)*. Alcott.—B., Bruguera.  
*Muchacho sefardí (Un)*. Pérez-Avelló. M., Distrib.: Lipis.  
*Muerte del héroe (La)*. May.—B., Bruguera.  
*Mujer del pirata (La)*. Salgari.—B., Bruguera. M., Gahe.  
*Mujercitas*. Alcott.—B., Bruguera.  
*Mujeres célebres de España y Portugal*. Rada.—M., Espasa-Calpe.  
*Multicolor mundo de las razas (El)*. Pothon.—León, Everest.  
*Mundo alado (El)*. Cabrera.—M., Espasa-Calpe.  
 — *de las cosas (El)*. Pla Dalmáu.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
 — *de los insectos (El)*. Zulueta.—M., Espasa-Calpe.  
 — *de los libros (El)*. Novella.—M., Aguilar.  
 — *de los minerales (El)*. Fernández Navarro.—M., Espasa-Calpe.  
 — *de mañana (El)*. Domeyrat.—Valencia, Gaisa.  
 — *de Walt Disney (El)*. Mas.—Valencia, Gaisa.  
 — *fantástico*. Sanchis.—Valencia, Editorial Valenciana.  
 — *maravilloso de las aves (El)*. Quintanilla.—León, Everest.  
 — *misterioso de los peces (El)*. Quintanilla.—León, Everest.  
*Muntanyola dels elfs*. Andersen.—B., Juventud.  
*Muñequita*. Vigil.—Alcoy, Marfil.  
*Músicos de Brema (Los)*. Grimm.—B., Bruguera.  
*Mussol que va obrir els ulls de dia (El)*. Burgos.—B., Juventud.

## N

*Nacimiento de Pinocho (El)*. Salgari. M., Gahe.  
*Nadal*. Cocagnac.—B., Estela.  
*Nadarín*. Lionni.—B., Lumen.  
*Nana para dormir muñecas*. Egea.—M., Editora Nacional.  
*Napoleón*. Isard.—B., Bruguera.  
*Narraciones célebres*. Gautier.—M., Recreativas.  
 — *de la vieja India*. Morales.—M., Aguilar.  
 — *italianas*. Sánchez Ferlosio.—M., Aguilar.  
*Náufragos del Oregón (Los)*. Salgari. M., Gahe.  
*Navidad*. Cocagnac.—B., Estela.  
*Negreta Safu i el Narcis (La)*. Burgos. B., Juventud.  
*Negrita Safu y el Narciso (La)*. Burgos. B., Juventud.  
*Nibelungos (Los)*. Espina.—M., Aguilar.  
*Niño que tenía miedo (El)*. Forets-Orquin.—Salamanca, Anaya.  
 — *y el mar (El)*. Blurrin.—M., Distribuidor: Lipis.  
*Niños de la Biblia (Los)*. Lago.—León, Everest.  
*Niu dels Marsupilamis (El)*. Franquin. Montserrat, Abadía de Montserrat.

*No os lleveis a Teddy*. Friis-Baastad.—B., Juventud.  
*Nochebuena*. Lagerlöf.—B., Lumen.  
*Noches del gato verde (Las)*. Mulder.—Salamanca, Anaya.  
*Noé*. Cocagnac.—B., Estela.  
*Nómades del Norte*. Curwood.—Valencia, Gaisa.  
*Novela picaresca (La)*. —León, Everest.  
*Novelas ejemplares*. Cervantes.—León, Everest.  
*Nuestro mundo viviente*. Jackson.—Salamanca, Anaya.  
*Nuevas aventuras de Marsuf*. Salvador. M., Distrib.: Lipis.  
*Nuevo París y baladas (El)*. Goethe.—M., Aguilar.  
 — *tesoro de la juventud (El)*.—B., Exito.  
*Núri i el seu gat (La)*. Amo.—B., Juventud.

## O

*Ocell de foc (L')*. Teixidor.—B., Laia.  
*Ocho narraciones célebres*. Verne.—M., Recreativas.  
*Odisea (La)*. Homero.—M., Distrib.: Lipis.  
*Ofensiva de Pinocho (La)*.—M., Gahe.  
*Old Shatterhand, puño de hierro*. May. M., Ibérico Europea.  
*Oliverio Twist*. Dickens.—B., Bruguera.  
*Operación... ¡Bomba!* Ibáñez.—B., Bruguera.  
*Operación pata de oso*. Puncel.—M., Distribuidor: Lipis.  
*Ordenador mágico (El)*. Goscinnny.—B., Bruguera.  
*Orzowei*. Manzi.—B., Noguer.  
*Oscar en el laboratorio*. Kurtz.—B., Juventud.  
 — *y el yeti*. Kurtz.—B., Gaya Ciencia.  
*Osito Winnie (El)*. Milne.—M., Recreativas. Valencia, Gaisa.  
 — *Winnie Pu y el árbol del la miel (El)*. Milne.—B., Bruguera.  
 — *Winnie Pu y la casita de Igoe*. Milne.—B., Bruguera.  
*Otra vez Heidi*. Spyri.—B., Bruguera.  
 — *vez Robin de los Bosques*. Isard.—B., Bruguera.

## P

*País de las cosas perdidas (El)*. Ionescu.—M., Distrib.: Lipis.  
*Pajarita sabia (La)*. Pérez Lucas.—Alcoy, Marfil.  
*Pajarito amarillo (El)*. Bruna.—M., Aguilar.  
*Pájaro de nieve (El)*. Soler.—M., Aguilar.  
 — *pinto (El)*. Soler.—M., Aguilar.  
*Pantera negra (La)*. Salgari.—M., Gahe.  
*Papel (El)*. Ploquin.—B., Vilamala.  
*Paralitic guarit (El)*. Cocagnac.—B., Estela.  
*Pasatiempos varios*. Sperling.—B., Vilamala.  
*Pasear y reir*. Scarry.—B., Bruguera.  
*Pastor y la oveja (El)*. Benet.—B., Teide.

*Pata del gato (La)*. Ayme.—B., Lumen.  
*Patito feo (El)*. Andersen.—B., Bruguera.  
*Pato y la pantera (El)*. Ayme.—B., Lumen.  
*Patosa*. Quintanilla.—León, Everest.  
*Paulina*. Matute.—B., Lumen.  
*Peces de mar y agua dulce*. Cabrera.—M., Espasa-Calpe.  
*Peligro en el aire*. Charlier.—B., Bruguera.  
*Películas*. Disney.—M., Recreativas. — Hanna-Barbera.—M., Recreativas.  
*Pell del diable (La)*. Greg y Cuvelier. Montserrat, Abadía de Montserrat.  
*Pequeña cocinera (La)*. Junquera.—B., Betis.  
 — *decoradora (La)*. Junquera.—B., Betis.  
 — *Dorrit (La)*. Dickens.—B., Afha y Bruguera.  
 — *mamá (La)*. Junquera.—B., Betis.  
*Pequeño atlas (El)*. Greé.—B., Juventud.  
 — *Diccionario de sinónimos, ideas afines y contrarios*.—B., Teide.  
 — *explorador (El)*. Salgari.—M., Gahe.  
 — *fantasma (El)*. Preussler.—B., Noguer.  
 — *Muck (El)*. Hauff.—B., Gaya Ciencia.  
 — *zorro, el gran cazador*. Radan.—B., Noguer.  
 — *Zorro, el último jefe*. Radan.—B., Noguer.  
*Perdices de las patitas rojas (Las)*.—Burgos.—B., Juventud.  
*Perdiuetes de les potes vermelles (Les)*. Burgos.—B., Juventud.  
*Perla de Río Rojo (La)*. Salgari.—M., Gahe.  
 — *negra (La)*. O'Dell.—B., Noguer.  
 — *Milord (El)*. Sainz.—M., Distribuidor: Lipis.  
*Perro y su amo (El)*. Benet.—B., Teide.  
*Perros (Los)*. Torregrossa.—B., Teide.  
*Perucho el niño que aprendió a soñar*. Ierade.—M., Editora Nacional.  
*Pesca submarina*. Maltini.—B., Teide.  
*Pesquis (Los)*. Hildick.—B., Toray.  
*Peter and Molly*. Brogton y Alvarez Lovell.—M., Alhambra.  
 — *Pan. Barrie*.—B., Bruguera. M., Recreativas.  
 — *Petrake*. Calatayud.—M., Distribuidor: Lipis.  
 — *Schlehuil, el hombre que perdió su sombra*. Chamiso.—B., Gaya Ciencia.  
*Petit princep (El)*. Saint-Exupéry.—B., Estela.  
*Pez (El)*. Bruna.—M., Aguilar.  
*Piccoletto*. Di Majo.—B., Lumen.  
*Piedras preciosas*. Schulonel.—B., Teide.  
*Piel de cielo*. López Serrano.—M., Distribuidor: Lipis.  
*Piloto de caza*. Sanchis.—Valencia, Valenciana.  
*Pillastre, mi tremendo Mapache*. Noth. B., Noguer.  
*Pimpinela Escarlata*. Orczy.—B., Vilamala.



*Pincel mágico (El)*. López Salinas.—Salamanca, Anaya.  
*Pinocchio*. Collodi.—M., Recreativas.  
*Pinocho*. Collodi.—B., Bruguera. Valencia, Gaisa.  
 — *bate a Chapete*.—M., Gahe.  
 — *boxeador*.—M., Gahe.  
 — *caza un león*.—M., Gahe.  
 — *Chapete y los Reyes Mayos*.—M., Gahe.  
 — *detective*.—M., Gahe.  
 — *domador*.—M., Gahe.  
 — *emperador*.—M., Gahe.  
 — *en Babia*.—M., Gahe.  
 — *en Jauja*.—M., Gahe.  
 — *en el fondo del mar*.—M., Gahe.  
 — *en el país de los hombres flacos*.—M., Gahe.  
 — *en el país de los hombres gordos*.—M., Gahe.  
 — *en el Planeta Marte*.—M., Gahe.  
 — *en el Polo Norte*.—M., Gahe.  
 — *en la China*.—M., Gahe.  
 — *en la India*.—M., Gahe.  
 — *en la isla de Mentirijillas*.—M., Gahe.  
 — *en la isla desierta*.—M., Gahe.  
 — *en la luna*.—M., Gahe.  
 — *futbolista*.—M., Gahe.  
 — *hace justicia*.—M., Gahe.  
 — *inventor*.—M., Gahe.  
 — *I «el Cigüeño»*.—M., Gahe.  
 — *se hace pelicano*.—M., Gahe.  
 — *se transforma en bruja*.—M., Gahe.  
 — *Sherlock Holmes*.—M., Gahe.  
 — *y el príncipe Bueno*.—M., Gahe.  
 — *y la Reina Comino*.—M., Gahe.  
 — *y los tres pelos del mago Filemon*.—M., Gahe.  
*Piratas y corsarios*. Larraya.—B., Teide.  
*Pirates de la boira (Els)*.—Montserrat. Abadía de Montserrat.  
*Plan diabólico (Un)*. May.—B., Bruguera.  
*Planeta Taurus (El)*. Sanchis.—Valencia, Valenciana.  
*Plantas (Las)*. Galbiati.—Valencia, Gaisa.  
 — *cultivadas (Las)*. Dantín.—M., Espasa-Calpe.  
*Polizón del «Ulises» (El)*. Matute.—B., Lumen.  
*Polly, corazón de oro*. Alcott.—B., Afha.  
*Por los caminos del arte...* Agustín.—Alcoy, Marfil.  
 — *qué cantan los pájaros*. Benet.—B., Teide.  
 — *qué hacen nido los pájaros*. Benet.—B., Teide.  
 — *qué se van los pájaros*. Benet.—B., Teide.  
 — *qué son útiles los pájaros*. Benet.—B., Teide.  
*Posada de la Rana Roja (La)*. Torres.—M., Editora Nacional.  
*Practice and progress*. Alexander.—M., Alhambra.  
*Premio merecido (El)*. Collado.—M., Collado.  
*Premios Nobel de la Literatura (Los)*. León, Everest.  
*Prevención de accidentes*.—León, Everest.  
*Primer viatge del tinent Howard Flynn*

(El). Vance y Duval.—Montserrat, Abadía de Montserrat.  
*Primeros recortados*. Blanchard.—B., Vilamala.  
*Princesa cautiva (La)*. Gasset.—Salamanca, Anaya.  
*Príncipe de Donegal (El)*. Reilly.—B., Bruguera.  
 — *de la Pampa (Un)*. Flores de Lemus.—B., Vilamala.  
 — *feliz (El)*. Wilde.—B., Bruguera.  
 — *y mendigo*. Twain.—B., Bruguera.  
*Principito (El)*. Saint-Exupéry.—M., Alianza Editorial.  
*Puck en el terror del Instituto*. Werner.—B., Toray.  
 — *y la fierecilla*. Werner.—B., Toray.  
 — *y los contrabandistas*. Werner.—B., Toray.  
*Pueblos y costumbres*. Acebrón.—Salamanca, Anaya.  
*Puentes y túneles*. Dean.—Salamanca, Anaya.  
*Pulgarcito*. Perrault.—B., Bruguera.  
*Puss y Nell*. Bruna.—M., Aguilar.

## Q

*Qué es el azúcar*. Benet.—B., Teide.  
 — *es el hilo*. Benet.—B., Teide.  
 — *es el papel*. Benet.—B., Teide.  
 — *es el trigo*. Benet.—B., Teide.  
 — *es la goma*. Benet.—B., Teide.  
 — *son las judías*. Benet.—B., Teide.  
 — *son las hortalizas*. Benet.—B., Teide.  
 — *son las patatas*. Benet.—B., Teide.  
*Quevedo*. Gómez de la Serna.—M., Espasa-Calpe.  
*Quijote (El)*. Cervantes.—B., Afha. León, Everest.  
*Quim/Quima*. Capmany.—B., Estela.  
*Química en experimentos*. Roberson.—Salamanca, Anaya.  
*Quintín Durward*. Scott.—B., Bruguera.  
*Quo Vadis?* Stenklawicz.—B., Bruguera.

## R

*Rally de los 5 continentes (El)*. Sesen.—M., Distrib.: Lipis.  
*Ramayana de los niños (El)*. Valmiki.—M., Escelicer.  
*Rana viajera (La)*. Camba.—M., Espasa-Calpe.  
 — *y el buey (La)*. La Fontaine.—M., Recreativas.  
*Rates malaltes (Les)*. Teixidor.—B., Estela.  
*Recetario moderno de cocina*. Quesada.—M., Gahe.  
*Regardez, écoutez, parlez!* Vettler.—M., Mangold.  
*¡Regresa con nosotros Pepino!* Hasler.—B., Juventud.  
*Reina de los Caribes (La)*. Salgarí.—M., Gahe.  
 — *de los pájaros (La)*. Vigil.—Alcoy, Marfil.  
 — *Isabel (La)*. Wilson.—M., Espasa-Calpe.

*Reineke el zorro*. Goethe-Janosch.—B., Lumen.  
*Residencia de los Dioses (La)*. Goscinny.—B., Bruguera.  
*Resumen de Historia del Arte*. Pla Cargol.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
*Retorn de Z (El)*. Fraquin.—Montserrat. Abadía de Montserrat.  
*Rey (El)*. Bruna.—M., Aguilar.  
 — *del mar (El)*. Salgarí.—B., Bruguera. M., Gahe.  
 — *Midas (El)*.—B., Bruguera.  
*Reyes Católicos (Los)*. Selva.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
*Ribera y Zurbarán*. Pla Cargol.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
*Ricardo, Corazón de León*. Lacier.—B., Bruguera.  
*Rikki-Tikki*. Maristany.—M., Distribuidor: Lipis.  
*Riquezas del suelo*. Shepherd.—Salamanca, Anaya.  
*Rita a la cuñía de la padrina (La)*. Culla.—B., Juventud.  
 — *en la cocina de su abuela*. Culla.—B., Juventud.  
*Robi, Tobi y el aeroguatutu*. Lornsen.—B., Noguer.  
*Robín de los Bosques*. Stinnet.—B., Bruguera.  
*Robinson Crusoe*. Defoe.—B., Bruguera. Teide, Vilamala. M., Distrib.: Lipis. Salamanca, Anaya.  
*Robinson suizo (El)*. Wyss.—B., Bruguera.  
*Robinsones suizos (Los)*. Wyss.—Valencia, Gaisa.  
*Rocinante de la Mancha*. Buñuel.—M., Editora Nacional.  
*Rolando el héroe*. Collado.—M., Collado.  
*Rondalles de Hans Andersen*. Andersen.—B., Juventud.  
 — *en flor*. Alcott.—B., Bruguera.  
*Rosa y el anillo (La)*. Thackeray.—B., Lumen.  
*Rosina*. Schroeder.—B., Lumen.  
*Ruinas de Numancia (Las)*. Molina.—M., Distr.: Lipis.  
*Ruiseñor (El)*. Andersen.—B., Bruguera.  
 — *y la rosa (El)*. Wilde.—M., Espasa-Calpe.  
*Rusiñol*. Francés.—Gerona, Dalmáu Carles Pla.  
*Ruslan y Liudmila*. Puchkin.—B., Lumen.

## S

*Sacarino un botones muy fino*. Ibáñez.—B., Bruguera.  
*Sacerdote de Phatah*. Salgarí.—M., Gahe.  
*Sadako quiere vivir*. Bruckner.—Salamanca, Anaya.  
*Safari callejero*. Ibáñez.—B., Bruguera. — *en Kamanga*. Tichy.—B., Noguer.  
*Saltamontes verde (El)*. Matute.—B., Lumen.  
*Samsó*. Georgeot.—B., Estela.  
*San Antonio María de Claret*.—B., Bruguera.



- *Francisco de Asis. Flores de Lemus.* B., Vilamala. Bruguera.
- *Francisco de Borja. Saint Varent.*—B., Bruguera.
- *Francisco Javier. Sanz Burata.*—B., Vilamala. Saint-Varent.—B., Bruguera.
- *Juan Bautista de La Salle. García Corella.*—B., Bruguera.
- *Juan Bosco. Della Roca.*—B., Bruguera.
- *Juan de Dios. Isard.*—B., Bruguera.
- *Martin de Porres. Flores de Lemus.* B., Vilamala.
- *Pablo encuentra a Jesús. Cocagnac.* B., Estela.
- *Pedro, primer Papa. Flores.*—B., Vilamala.
- Sandokan. Salgari.*—B., Bruguera. M., Gahe.
- Sangota, el llop gos. Fuster.*—B., Estela.
- Sangrote, el lobo perro. Fuster.*—B., Estela.
- Sansón. Georgeot.*—B., Estela.
- Sant Pau troba Jesús. Cocagnac.*—B., Estela.
- Santa Juana de Arco. Toral.*—B., Vilamala.
- *Teresa de Jesús. Sanz Burata.*—B., Vilamala.
- Santas a tu edad (Unas). Sanz Burata.* B., Vilamala.
- Santo Tomás de Aquino. Chesterton.*—M., Espasa-Calpe.
- Santos a tu edad (Unos). Sanz Burata.* B., Vilamala.
- Sastrecillo valiente (El). Grimm.*—B., Bruguera.
- Se vende Villacañitas. Rico de Alba.*—Salamanca, Anaya.
- Secreto de Killimoooin (El). Blyton.*—B., Juventud.
- *de la isla (El). Blyton.*—B., Juventud.
- *de la montaña (El). Blyton.*—B., Juventud.
- *de las cosas (El).*—B., Bruguera.
- *de las cuevas de Spiggy (El). Blyton.*—B., Juventud.
- *de Pollyana (El). Porter.*—Valencia, Gaisa.
- Segundo verano de Ladis (El). Sánchez Silva.*—Alcoy, Marfil.
- Selección de la Revista «Pato Donald».* Disney.—M., Recreativas.
- *de romances.*—León, Everest.
- Señor a la guerra y el labrador a la tierra (El). Bagué.*—B., Teide.
- Shora y las cigüeñas. Dejong.*—Salamanca, Anaya.
- Siete extrañas pistas. Sutton.*—B., Toray.
- Sigue el rumbo. Lacasaña, Sierra y Rico.*—Gerona, Dalmau Carles Pla.
- Siguiendo a la estrella. Zavrel.*—M., Aguilar.
- *la Biblia. Miranda.*—M., Aguilar.
- Simbad el marino.*—B., Bruguera. Salamanca, Anaya.
- Sissi. Carbonell.*—B., Bruguera.
- *Emperatriz. Carbonell.*—B., Bruguera.
- *en Baviera. Isard.*—B., Bruguera.
- *en el palacio de las hadas. Isard.* B., Bruguera.
- *en el Tirol. Isard.*—B., Bruguera.
- *en la isla de las rosas. Santos González.*—B., Bruguera.
- *Reina de Hungría. Isard.*—B., Bruguera.
- *y el vals de Strauss. Isard.*—B., Bruguera.
- *y el Danubio Azul. Saint Varent.*—B., Bruguera.
- *y el mar azul. Isard.*—B., Bruguera.
- *y la princesita hungara. Yeral.*—B., Bruguera.
- Slim John. Broughton.*—M., Alhambra.
- Sol te calienta (El). Benet.*—B., Teide.
- Solar y Glorias de España. Pla Dalmau.* Gerona, Dalmau Carles Pla.
- Soldadito de plomo (El). Andersen.*—B., Bruguera.
- Soldat plantat (El). Teixidor.*—B., Estela.
- ¿Sólo dos robots? Bruckner.*—Salamanca, Anaya.
- Sombra fugitiva (La). Sutton.*—B., Toray.
- Sonido (El). Brinton.*—Salamanca, Anaya.
- Sonimage. C.E.L.A.*—M., Mangold.
- Sorolla. Pantorba.*—Gerona, Dalmau Carles Pla.
- S.O.S. por el planeta tierra. Pacini.*—B., Nauta.
- Sueño del piconero. Cerezo.*—M., Distribuidor: Lipis.
- Sueños de Totín (Los). Collado.*—M., Collado.
- Sulfato atómico (El). Ibáñez.*—B., Bruguera.
- Superficie de la tierra (La). Shephed.* Salamanca, Anaya.
- Susy encuentra una pista. Stevens.*—B., Toray.
- *investiga. Stevens.*—B., Toray.
- *la incorregible. Stevens.*—B., Toray.

## T

- Tambores (Los). Zimnik.*—B., Lumen.
- Tanijua el guerrero. Collado.*—M., Collado.
- Teban Sventon y el descubrimiento del P3X. Holmberg.*—B., Juventud.
- Técnica (La). Negro.*—León, Everest.
- Teléfono (El). Brinton.*—Salamanca, Anaya.
- Telescopios y observatorios. Moore.*—Salamanca, Anaya.
- Tempestad en el Oeste. Charlier.*—B., Bruguera.
- Terremotos y volcanes. Wellman.*—Salamanca, Anaya.
- Terror de la oficina (El). Ibáñez.*—B., Bruguera.
- Tesoro de los Incas (El). Salgari.*—B., Bruguera. M., Gahe.
- Testamento de Mr. Pump (El). Hergé.* B., Juventud.
- Tian y Peluso van de pesca. Asor.*—B., Betis.
- Tierra (La).*—M., Aguilar.
- *brava. May.*—B., Bruguera.
- *que pisas (La). Benet.*—B., Teide.
- Tigre del mar (El). Salgari.*—M., Gahe.
- Tigres de la Malasia (Los). Salgari.*—B., Bruguera.—M., Gahe.
- Tily y Teresa. Bruna.*—M., Aguilar.
- Till Eulenspiegel.*—B., Gaya Ciencia.
- Tío Poppoff (El). Janosch.*—B., Lumen.
- Tirallonga a Escocia (La). Roba.* Montserrat, Abadía de Montserrat.
- *terreny en venda (La). Roba.*—Montserrat, Abadía de Montserrat.
- Titeres con cabeza. Gasset.*—M., Aguilar.
- *con cachiporra. Gasset.*—M., Aguilar.
- *y marionetas. Delpeux.*—B., Vilamala.
- Toby Tyler. Disney.*—Valencia, Gaisa.
- *Irene y las casas de sus amigos. Grée.*—B., Juventud.
- *Irene y los productos del campo. Grée.*—B., Juventud.
- Tom i la Irene i els fruits del camp. Grée.*—B., Juventud.
- *i la Irene i les cases dels seus amics. Grée.*—B., Juventud.
- *Sawyer a través del mundo. Twain.* B., Bruguera.
- *Sawyer detective. Twain.*—B., Bruguera.
- *y Jim. Lacaci.*—M., Distr.: Lipis.
- Tonel del tiempo (El). Escobar.*—B., Bruguera.
- Tonelero de Nuremberg (El). Hoffmann.*—B., Gaya Ciencia.
- Tonka. Appel.*—Valencia, Gaisa.
- Tony y la Puerta maravillosa. Fast.*—B., Lumen.
- Topo Gigio y el automóvil. Stagnaro y Perego.*—B., Lumen.
- Torito negro (El). Ferrer.*—Salamanca, Anaya.
- Trabajos con fieltro. Macias.*—Salamanca, Anaya.
- *con palillos. Palau.*—Salamanca, Anaya.
- *con papel. Ochoa.*—Salamanca, Anaya.
- *cestería. Pichard.*—B., Vilamala.
- *en corcho. Ploquin.*—B., Vilamala.
- *en metal. Bauzen.*—B., Vilamala.
- *en piel. Jipé.*—B., Vilamala.
- *en yeso. Bourdin.*—B., Vilamala.
- *manuales para niños y mayores. Brix.*—León, Everest.
- Trampa sota les aigües. Vallverdú.*—B., Estela.
- Trasplante (El). Pérez Lucas.*—Alcoy, Marfil.
- Transponti a la Pampa. Berch-Gosciny.*—Montserrat, Abadía de Montserrat.
- *i les llimones. Behch-Gosciny.* Montserrat, Abadía de Montserrat.
- Travesuras de Julio (Las). Wolfel.*—B., Noguera.
- Tren de pocos años (Un). Escrivá.*—M., Editora Nacional.
- Trencandus de Nuremberg (El). Hoffmann.*—Montserrat, Abadía de Montserrat.
- Trenes (Los). Grée.*—B., Juventud.
- Tres animales son. Sánchez-Silva.*—M., Distribuidor: Lipis.



— *árboles del samurai (Los)*. **Cocagnat**. M., Aguilar.  
 — *aventuras para un cuento*. **Collado**. M., Collado.  
 — *caballeros (Los)*. **Disney**.—B., Bruguera.  
 — *cazadores en Siberia*. **Velter**. — B., Noguera.  
 — *cerditos (Los)*. **Diney**.—B., Bruguera, Estela.  
 — *cuentos españoles*. **Collado**.—M., Collado.  
 — *desmayos de Chopete (Los)*. — M., Gahe.  
 — *mosqueteros (Los)*. **Dumas**. B., Bruguera.  
 — *porquets (Els)*.—B., Estela.  
*Triunfo de Pinocho (El)*. — M., Gahe.  
*Tromba de polvo (Una)*. **Salgari**.—M., Gahe.  
*Tuck l'immortal pilot de la RAF*. **Rorrest**.—B., Estela.

## U

*Ultima batalla (La)*. **May**.—B., Bruguera.  
*Ultimo Mohicano (El)*. **Cooper**. — B., Bruguera.  
*Ultimos días de Pompeya (Los)*. **Bulwer**.—B., Bruguera.  
*Umpah-Pah el pell-roja*. **Goscinnny-Uderzo**.—Montserrat, Abadía.  
 — *pah i els pirates*. **Goscinnny-Uderzo**.—Montserrat, Abadía.  
*Ut y las estrellas*. **Mollna**.—M., Distribuidor: Lipis.

## V

*Vaca y el granjero (La)*. **Benet**. — B., Teide.  
*Vacaciones del califa (Las)*. **Goscinnny**. B., Bruguera.  
 — *en Suecia*. **Unnerstad**.—B., Noguera.  
*Valek*. **Janosch**.—B., Lumen.  
 — *y Jarosch*. **Janosch**.—B., Lumen.  
*Valor y... ¡Al toro!* **Ibáñez**.—B., Bruguera.  
*Valle del eco (El)*. **Lyon**.—B., Toray.  
*Varenka*. **Bernadette**.—B., Lumen.  
*Varita mágica (La)*. **Sanchis**.—Valencia, Valenciana.  
*Vecinos de la tierra*. **Muirden**.—Salamanca, Anaya.  
*Veinte cuentos animalitos*. **Sotillos**. — B., Toray.  
*Veinte mil leguas de viaje submarino*. **Verne**.—B., Bruguera.  
*Velázquez. El hombre y el pintor*. **Pla Cargol**.—Gerona, Dalmau Carles Pla.  
*Vengaza (La)* **Salgari**.—M., Gahe.  
 — *de Winnetou (La)*. **May**. — B., Bruguera.  
*Ver y aprender*. **Scarry**.—B., Bruguera.

*Verdelin o el fin de Brujalandria*. **Arevalo**.—M., Editora Nacional.  
*Vestido a través de los tiempos (El)*. B., Teide.  
*Viajar y aprender*. **Scarry**. — B., Bruguera.  
*Viaje a la luna (Un)*. **Verne**.—B., Bruguera.  
*Viaje al centro de la tierra*. **Verne**.—B., Bruguera.  
*Viaje alrededor del mundo*. **Bougainville**.—M., Espasa-Calpe.  
*Viaje de Pinocho al centro de la Tierra*.—M., Gahe.  
*Viajes de Gulliver*. **Swift**.—B., Bruguera, Teide. León, Everest.  
*Viajes de Kasperle*. **Slebe**.—B., Noguera.  
*Viajes de Marco Polo (Los)*. B., Bruguera. B., Teide. León, Everest.  
*Viatge prodigios d'en Ferran Pinyol*. **Saladrigas**.—Montserrat, Abadía de Montserrat.  
*Vida de Cervantes*. **Martínez Farfías**. B., Bruguera.  
 — *de Francisco Pizarro*. **Quintana**.—M., Espasa-Calpe.  
 — *de hoy y mañana (La)*.—Valencia, Gaisa.  
 — *de Ignacio de Loyola*. **Rivadeneira**. M., Espasa-Calpe.  
 — *de Jesucristo*. **Bernard**.—B., Bruguera.  
 — *de Jesús*. **Mas Santacreu**.—Valencia, Gaisa.  
 — *de la Santísima Virgen*. **Sanz Burata**.—B., Vilamala.  
 — *de la tierra (La)*. **Dantin**.—M., Espasa-Calpe.  
 — *de la Virgen*. **Moreno**.—Gerona, Dalmau Carles Pla.  
 — *de las flores (La)*. **Dantin**.—M., Espasa Calpe.  
 — *de las plantas (La)*. **Dantin**.—M., Espasa-Calpe.  
 — *de los animales salvajes (La)*. **Quintanilla**.—León, Everest.  
 — *de los apóstoles*. **Lutteroth**. B., Bruguera.  
 — *de los astros (La)*. **Tinoco**.—M., Espasa-Calpe.  
 — *de los insectos (La)*. **Fabre**.—M., Espasa-Calpe.  
 — *de Napoleón*. **Merejkovsky**.—M., Espasa-Calpe.  
 — *de Napoleón*. **Stendhal**.—M., Espasa-Calpe.  
 — *de Pío XII*. **Saint-Varent**.—B., Bruguera.  
 — *de Santa Teresa de Jesús*.—M., Espasa-Calpe.  
 — *del hombre primitivo (La)*.—B., Teide.  
 — *en la Edad Media (La)*. **Williams**.—Valencia, Gaisa.  
 — *en la Era de las Revoluciones (La)*. **Bueno**.—Valencia, Gaisa.  
 — *en la Era de los descubrimientos (La)*. **Bueno**.—Valencia, Gaisa.

— *en el mundo antiguo (La)*. **Winner**. Valencia, Gaisa.  
 — *en el Renacimiento (La)*. **Gall**.—Valencia, Gaisa.  
 — *heróica de Marie Curie, descubridora del radium*. **Curie**.—M., Espasa-Calpe.  
 — *luminosa (Una)*. **Flores de Lemus**.—B., Vilamala.  
 — *secreta de los animales*. **Zanini**.—Valencia, Gaisa.  
*Viento, la lluvia, el fuego y el árbol (El)*. **Marquerie**.—Alcoy, Marfil.  
*Vikingos (Los)*.—B., Teide.  
 — *(Los)*. **Isard**.—B., Bruguera, Teide.  
*Vivía en el bosque*. **Ionescu**.—M., Editora Nacional.  
*Voltor de Wood-City (El)*. **Tibet**.—Montserrat, Abadía de Montserrat.  
*Vori i sang*. **Aidans y Duval**.—Montserrat, Abadía de Montserrat.  
*Voz del yogui (La)*. **Urban**.—Salamanca, Anaya.  
*Vuelo espacial (El)*.—B., Teide.  
*Vuelta a la Galia (La)*. **Goscinnny**. — B., Bruguera.  
 — *al mundo (La)*. **Escobar**.—B., Bruguera.  
 — *al mundo en imágenes (La)*. — B., Bruguera.  
 — *al mundo en 80 días (La)*. **Verne**.—B., Bruguera.

## W

*Winnetou, el hombre de la pradera*. **May**.—M., Ibérico Europea.

## Y

*Ya sé leer*. **Scarry**.—B., Bruguera.  
*Yanqui en la corte del Rey Arturo (Un)*. **Twain**.—B., Bruguera.  
*Yates a vela*. **Roda**.—B., Teide.  
*Yolanda*. **Salgari**.—M., Gahe.

## Z

*Zapatillas rojas (Las)*. **Andersen**.—B., Bruguera.  
*Zapatos de fuego y sandalias de viento*. **Wolfel**.—B., Noguera.  
*Zaqueu el publicá*. **Cocagnac**. — B., Estela.  
*Zar saltan (El)*. **Puchkin**.—B., Lumen.  
*Zarevna muerta y los siete guereros (La)*. **Pushkin**.—B., Gaya Ciencia.  
*Zorro comisario y el huevo (El)*.—Salamanca, Anaya.  
 — *comisario y el trapecio volante (El)*. Salamanca, Anaya.  
 — *comisario y la exposición de flores (El)*.—Salamanca, Anaya.  
 — *comisario y las plumas del pato (El)*.—Salamanca, Anaya.



# Indice de editores

## A

**Abadía de Montserrat.**—Barcelona.  
**Afha.**—Barcelona-6. Maestro Nicolau, 9 y 11.  
**Aguilar.**—Madrid-6. Juan Bravo, 38.  
**Alhambra.**—Madrid-1. Claudio Coello, 76.  
**Alianza Editorial.**—Madrid-33. Milán, 38.  
**Anaya.**—Salamanca. Luis Braille, 4.  
**Aymá.**—Barcelona-6. Tuset, 3.

## B

**Betis.**—Barcelona-2. Bot, 4 bis.  
**Bruguera.**—Barcelona-6. Camps y Fabrés, 5.

## C

**Carmona Reverté.**—Madrid-14. Marqués de Cubas, 6.  
**C.E.C.S.A.**—(Ver: Compañía Editorial Continental.)  
**Collado.**—Madrid-8. Víctor Pradera, 59.  
**Comercial Lips.**—Madrid-8. San Bernardo, 97-99.  
**Compañía Editorial Continental.**—Barcelona-6. República Argentina, 168.

## D

**Dalmáu Carles, Pla.**—Gerona. Juan Maragall, 36.  
**Danae.**—Barcelona-11. Muntaner, 81.

## E

**Escelicer.**—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.  
**Espasa-Calpe.**—Madrid. Carretera de Irún, Km. 12,200.

**Estela.**—(Ver: Laia.)  
**Everest.**—León. Avda. San Juan de Sahagún, 3.  
**Exito.**—Barcelona-7. Paseo de Gracia, 24.

## G

**G. G.**—(Ver: Gustavo Gili.)  
**Gahe.**—Madrid-3. Avda. Filipinas, 42 duplicado.  
**Galsa.**—Valencia-5. Marqués del Turia, 64.  
**Gaya Ciencia.**—Barcelona-6. Alfonso XII, 23.  
**Gustavo Gili.**—Barcelona-15. Rosellón, 87 y 89.

## H

**Herder.**—Barcelona-13. Provenza, 388.

## I

**Ibérico Europea.**—Madrid-1. Serrano, 46, 4.º  
**Iberoamericanas, Ed.**—Madrid-20. Oñate, 15.

## J

**Juventud.**—Barcelona-15. Provenza, 101.

## L

**Laia.**—Barcelona-14. Constitución, 18-20.  
**Lumen.**—Barcelona-6. Avda. Hospital Militar, 52.

## M

**Mangold.**—Madrid-7. Játiva, 5.

**Marfil.**—Alcoy (Alicante). Plaza Emilio Sala, 1.  
**Marín.**—Barcelona-15. Nicaragua, 85-95.

## N

**Nacional.**—Madrid-16. Avda. del Generalísimo, 29.  
**Nauta.**—Barcelona-6. Balmes, 357, 6.º 3.º  
**Noguer.**—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.

## O

**Ortells.**—Valencia-7. Alcira, 15.

## P

**Partenón.**—Madrid-16. Pasco de La Habana, 56.  
**Publications de l'Abadía de Montserrat.**—Barcelona-6. Avda. Rep. Argentina, 2.

## R

**Recreativas.**—Madrid-28. Conde de Wilches, 15.  
**Revista de Occidente.**—(Distrib.: Alianza Editorial.)

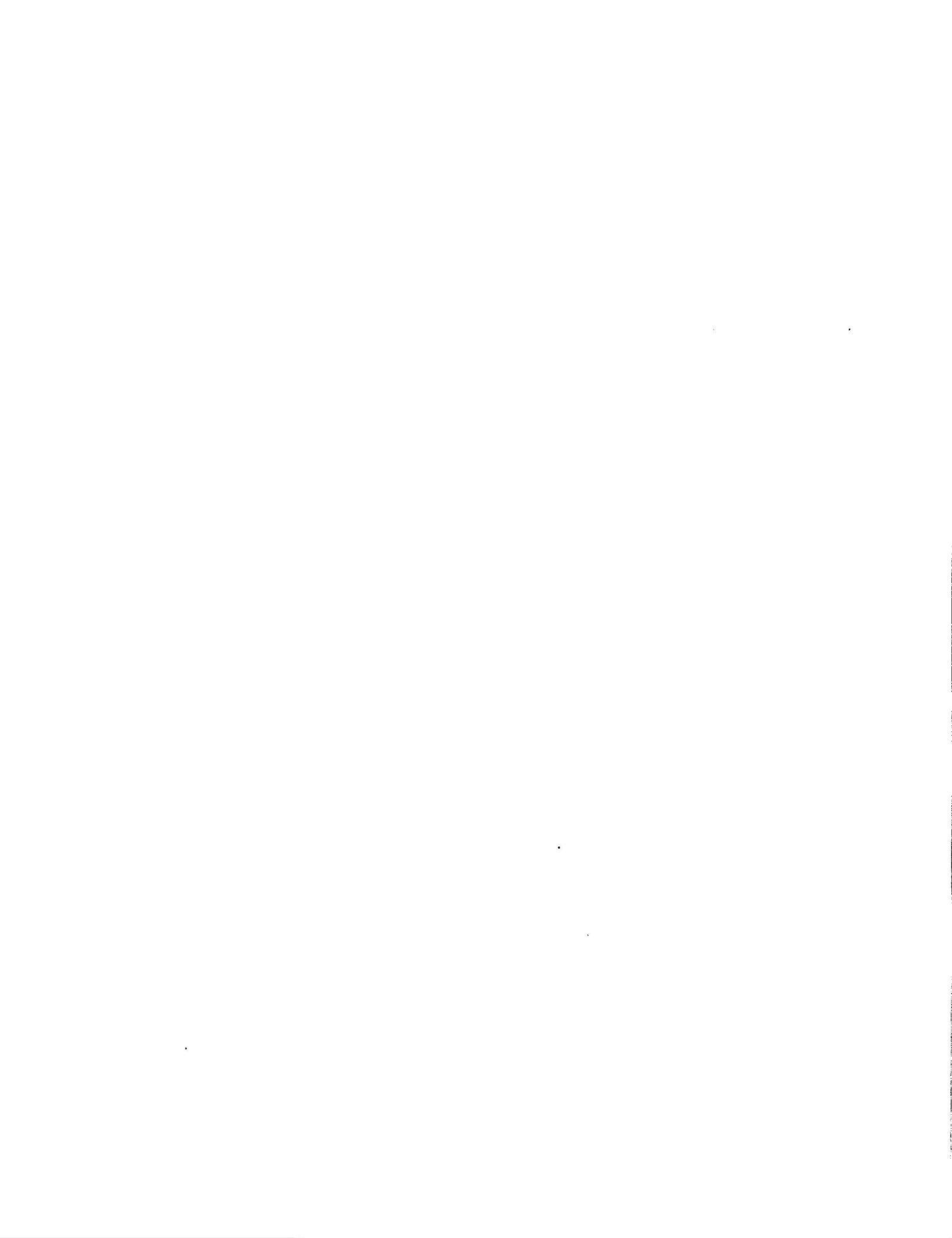
## T

**Teide.**—Barcelona-15. Viladomat, 291.  
**Toray.**—Barcelona-16. Arnaldo de Oms, 51-53.

## V

**Valenciana.**—Valencia-8. Calixto III, 25.  
**Verbo Divino.**—Estella (Navarra).  
**Vilamala.**—Barcelona-7. Valencia, 246.







# LIBROS PARA REGALO

INDICE DE AUTORES

INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS

INDICE DE EDITORES



# CLASIFICACION POR MATERIAS

- 1** Generalidades.
- 2** Filosofía. Psicología.
- 3** Religión. Teología.
- 4** Sociología. Estadística.
- 5** Ciencias políticas. Economía política.
- 7** Arte y Ciencia Militar.
- 10** Etnografía. Usos y costumbres. Folklore.
- 11** Lingüística. Filología.
- 13** Ciencias Naturales.
- 15** Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.
- 16** Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.
- 17** Economía doméstica.
- 18** Organización y técnica del comercio.
- 19** Bellas Artes.
  - 19.1. Estudios y ensayos de arte. Diccionarios. Historia del Arte.
  - 19.2. Urbanismo. Jardines.
  - 19.3. Arquitectura.
  - 19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.
  - 19.5. Dibujo artístico. Decoración.
  - 19.6. Pintura. Grabado.
  - 19.7. Fotografía. Cinematografía.
  - 19.8. Música.
- 20** Recreos. Pasatiempos. Juegos y deportes.
- 21** Literatura.
  - 21-a. Historia y crítica literarias...
  - 21-b. Textos literarios.
    - 21-b.1. Literatura anglosajona.
    - 21-b.2. Literaturas germánicas.
    - 21-b.3. Literatura francesa.
    - 21-b.4. Literatura italiana.
    - 21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.
      - 21-b.6-f. Literatura catalana.
      - 21-b.6-h. Literatura vascongada.
    - 21-b.7. Literatura portuguesa.
    - 21-b.8. Literaturas clásicas.
    - 21-b.9. Literaturas eslavas.
    - 21-b.10. Otras literaturas. Literatura oriental.
- 22** Geografía. Viajes.
- 23** Historia. Biografía.
  - 23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia.
  - 23.2. Historia.
  - 23.3. Biografía. Memorias.



# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

## 1 Generalidades.

1 **Diccionario Enciclopédico abreviado.**—  
Ed. Espasa-Calpe, Madrid.  
Enc.: 3.900,00

2 **Diccionario enciclopédico básico.**—  
Ed. Alfredo Ortells Ferriz, Valen-  
cia. Piel 1.250,00

3 **Diccionario Enciclopédico de Seleccio-  
nes.** 8 tomos.—Ed. Selecciones del  
Reader's Digest, Madrid. 4.075,00

4 **Diccionario Enciclopédico Durvan.**—Ed.  
Durvan, Bilbao. 8 vols.

5 **Enciclopedia Combi visual.**—Ed. Da-  
nae, Barcelona. 5 vols.  
Enc. guaflex: 5.225,00

6 **Enciclopedia Universal Exito.**—Ed. Da-  
nae. Distrib. en exclusiva: Exito, Bar-  
celona. Enc.: guaflex: 4.400,00

7 **Enciclopedia Universal Herder.** Edi-  
torial Herder, Barcelona.  
Tela: 420,00; piel: 575,00

8 **Gran enciclopedia del mundo**—Ed. Dur-  
van, Bilbao. 22 vols. 13,200,00

9 **Gran mundo infantil.** — Ed. Marín,  
Barcelona. 8 vols.  
3-12 Tella: 5.500,00

10. **Marañón, Gregorio. Obras completas.**  
Ed. Espasa-Calpe, Madrid. Publica-  
dos 8 volúmenes.

11 **Nuevo pequeño Larousse en color.**—  
Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Diccio-  
narios.) Enc.: 1.250,00

12 **Vega Vicente. Diccionario ilustrado de  
rarezas, inverosimilitudes y curiosi-  
dades.**—Ed. G. G., Barcelona. (Colec-  
ción Enciclopedia de la Aménidad.)  
Rúst.: 450,00; Enc.: 580,00

## 2 Filosofía. Psicología.

13 **Balmes, Jaime. El Criterio.**—Ed. Agui-  
lar, Madrid. (Col. Crisol Literario.)  
Piel: 150,00

14 **Bergson, Henri. Obras escogidas.**—Edi-  
ciones Aguilar. (Col. Premios Nobel.)  
Piel: 500,00

15 **Científicos griegos.**—Ed. Aguilar, Ma-  
drid. (Col. Grandes Culturas.) 2 vols.  
Piel: 1.300,00

16 **Erasmus de Rotterdam. Elogio de la lo-  
cura.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Cri-  
sol Literario.) Piel: 150,00

17 **Erasmus de Rotterdam. Obras escogi-  
das.** — Ed. Aguilar, Madrid. (Col.  
Obras Eternas.) Piel: 400,00

18 **Eucken, Rudolf Christoph. Obras esco-  
gidas.**—Ed. Aguilar. (Col. Premios No-  
bel.) Piel: 500,00

19 **Ferrater Mora, José. Obras selec-  
tas.** — Ed. Revista de Occidente,  
Madrid. (Col. Obras Selectas.)  
Rúst.: 325,00

20 **Freud, Sigmund. La interpretación  
de los sueños.**—Ed. Alianza Edito-  
rial, Madrid. 3 vols. —(Col. El Li-  
bro de Bolsillo.) 60,00

21 **Goldstein, K. El mundo del futuro.**—  
Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Inter-  
national Libray.) Enc.: 250,00

22 **Husserl, Edmundo. Investigaciones  
lógicas.**—Ed. Revista de Occiden-  
te, Madrid. (Col. Selecta.)  
Rúst.: 300,00

23 **Jung. El hombre y sus símbolos.**—Edi-  
ciones Aguilar, Madrid. (Col. Hombre  
y Cosmos.) Tela con sobrec.: 900,00

24 **Laín Entralgo, Pedro. Teoría y rea-  
lidad del otro.**—Ed. Revista de Oc-  
cidente, Madrid. (Col. Selecta.)  
Rúst.: 300,00



25

**Le Bourg, Dominique.** *El arte de ser amada.*—Ed. Castilla, Madrid. 85,00

26

**Marías, Julián.** *Obras.*—Ed. Revista de Occidente, Madrid. (Col. Obras Selectas.)

27

**Ortega y Gasset, José.** *Obras completas.*—Ed. Revista de Occidente, Madrid. (Col. Obras de José Ortega y Gasset.)  
11 vols. Enc. Pipel: 7.150,00  
Tomo suelto: 650,00

28

**Ortega y Gasset, José.** *Obras completas.*—Ed. Revista de Occidente, Madrid. (Col. Obras de José Ortega y Gasset.) 11 vols: 440,00

29

**Platón.** *Obras completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Grandes Culturas.)  
Piel: 600,00

29'

**Russell, Bertrand.** *Escritos básicos.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.)  
Piel: 500,00

30

**Russell, Bertrand.** *La sabiduría de Occidente.*—Ed. Aguilar. (Col. Hombre y Cosmos.)  
Tela: 900,00

31

**Séneca, Lucio Anneo.** *Obras completas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.)  
Piel: 500,00

## 3

## Religión. Teología.

32

**Agustín, San.** *Soliloquios y meditaciones.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.)  
Piel: 150,00

33

**Biblia.** *Sagrada Biblia.* Dir.: Nacar-Colunga.—Ed. Alfredo Ortells Ferriz, Valencia. Piel: 1.400,00

34

**Biblia.** *La Santa Biblia.* Dir. Canteira Pabón.—Ed. Alfredo Ortells Ferriz, Valencia. Piel: 3.500

35

**Biblia.** *La Biblia latinoamericana.* Director: Ramón Riccardi. — Editorial Verbo Divino, Estella. (Colección Biblia.)  
Tela: 200,00

36

**Biblia para Latinoamérica.** — Editorial Alfredo Ortells Ferriz, Valencia.  
Tela: 200,00

37

**Castella, Gastón.** *Historia de los Papas.* Ed. Espasa-Calpe, Madrid. 3 volúmenes.  
Enc.: 2.300,00

38

**Díez-Macho, Alejandro, y Bartina, Sebastián.** *Enciclopedia de la Biblia.*—Ed. Garriga, Distrib.: Exito, Barcelona. 6 vols.  
Enc.: 8.625,00

39

**Humbert, J.** *Mitología griega y romana.*—Ed. G. G. Barcelona.  
Rúst.: 80,00

40

**Jullana de Norwich, Sor.** *Dios anuncia en Inglaterra una última obra que hará en el mundo.*—Ed. Balmes, Barcelona.  
100,00

41

**Kempis, Fray Tomás de.** *Imitación de Cristo.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Crisol Literario.)  
Piel: 150,00

42

**López de S. Jeremías.** *Grandiosos mensajes proféticos sobre la inminente venida del Reino de Dios al mundo.*—Distr.: La Hormiga de Oro. Avda. Puerta del Angel, 5. Barcelona. (Col. El futuro de la humanidad según grandiosas profecías y mensajes extraterrestres.)  
Volumen II. 150,00

43

**López de S., Jeremías.** *Hay extraterrestres malos que ayudan al anticristo de quien se asegura que ha nacido ya y reside en....*—Distribuidor La Hormiga de Oro. Puerta del Angel, 5. Barcelona. (Colección El Futuro de la Humanidad según grandiosas profecías y mensajes extraterrestres.)  
Volumen IV. 200,00

44

**López de S., Jeremías.** *Importantísimos mensajes celestiales y modo de santificar y salvar a los niños desde su concepción.*—Distr.: La Hormiga de Oro. Avda. Puerta del Angel, 5. Barcelona. (Col. El futuro de la humanidad según grandiosas profecías y mensajes extraterrestres.)  
Vol. V. 250,00

45

**López de S., Jeremías.** *El porvenir de España, la Iglesia y el mundo según importantes profecías.*—Distribuidor: La Hormiga de Oro. Avda. Puerta del Angel, 5. Barcelona. (Col. El futuro de la humanidad según grandiosas profecías y mensajes extraterrestres. Compendio o ensayo menor.)  
125,00

46

**Luis de Granada, Fray.** *Guía de pecadores.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Joya.)  
Piel: 200,00

47

**Miranda, Sor María Rosa.** *La epopeya bíblica.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Joya.)  
Piel: 400,00

48

**Nuevo testamento para Latinoamérica.** Ed. Alfredo Ortells Ferriz. Valencia.  
55,00

49

**Pater Noster:** Ilustr.: Salvador Dalí.—(Col. Obras Especiales.)  
Enc.: 4.000,00

50

**Salvaneschi, N.** *Grandes acontecimientos anunciados por la Virgen en Francia.*—Distrib.: Divulgaciones Benéficas. Eras, 7. Piedras Albas (Cáceres). Ed. Studium.  
100,00

51

**Teresa de Jesús, Santa.** *Las moradas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.)  
Piel: 150,00

52

**Villasante, Luis.** *Jesucristo.*—Editorial Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones. San Sebastián. —Col. En Euskera.)  
Rúst.: 350,00

## 4

## Sociología. Estadística.

53

**Matthes, Joachim.** *Sociología de la religión.*—Ed. Alianza Editorial, Madrid. (Col. Alianza Universidad.)  
Rúst.: 140,00

54

**Moragas Moragas, Ricardo.** *Rehabilitación un enfoque integral.*—Ed. Vicens-Vives, Barcelona. (Col. Biblioteca.)  
Rúst.: 210,00



## 5 Ciencias Políticas. Economía Política.

55  
**Ebenstein, William.** *Los grandes pensadores políticos (de Platón hasta hoy).*—Ed. Revista de Occidente, Madrid. (Col. Biblioteca de Política y Sociología.)  
Rúst.: 700,00

56  
**Kahn, y H. Wiener, A. J.** *El año 2.000.*—Ed. Revista de Occidente, Madrid. (Col. Biblioteca de Política y Sociología.) Rúst.: 400,00

57  
**Maquiavelo, Niccolò.** *El príncipe.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

58  
**Nitsche, Roland.** *El dinero.* Ed. Noguer, Barcelona. (Col. International Library.) Enc.: 250,00

59  
**Platón.** *La república.*—Ed. Aguilar, Madrid, (Col. Joyas.) Piel: 200,00

60  
**Teci Fares, Manuel.** *La Biblia del economista.*—Ed. Vicens-Vives, Barcelona. (Col. Biblioteca.) Rúst.: 60,00

## 7 Arte y Ciencia Militar.

61  
**Lloyd, Christopher.** *Las grandes batallas de naves a vela.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. International Library.) Enc.: 250,00

62  
**Martínez de Campos.** *España bélica.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Panorama de un siglo.) Tela: 550,00

63  
**Martínez de Campos.** *España bélica* (Siglo XVI, primera parte.)—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Evocaciones y Memorias.) Tela: 450,00

64  
**Martínez de Campos.** *España bélica.* (Siglo XVI, segunda parte.)—Editorial Aguilar, Madrid. Col. Evocaciones y Memorias.) Tela: 450,00

65  
**Martínez de Campos.** *España bélica.* (Siglo XVII.)—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Evocaciones y Memorias.) Tela: 450,00

66  
**Martínez de Campos.** *España bélica.* (Siglo XVIII).—Ed. Aguilar, Madrid (Col. Evocaciones y Memorias.) Tela: 350,00

67  
**Martínez de Campos.** *España bélica.* (Siglo XX (Marruecos).—Ed. Aguilar. (Col. Evocaciones y Memorias.) Tela: 500,00

68  
**Montgomery.** *Historia del arte de la guerra.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Arte, Arqueología e Historia.) Tela con sobrecub.: 1.000,00

## 10 Etnografía. Feminismo. Usos y Costumbres. Folklore.

69  
**Bosch Gimpera, Pedro.** *Las razas humanas.*—Ed. Instituto Gallach, Barcelona. (Col. Grandes Obras de Cultura General.) 2 tomos. Enc.: 2.800,00

70  
**Campo Alange, Condesa de.** *La mujer en España.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Panorama de un siglo.) Tela: 550,00

71  
**Figuerola, Agustín de.** *Modos y modas de cien años.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Panorama de un Siglo.) Tela: 550,00

72  
**Hidalgo Montoya, Juan.** *Cancionero de Andalucía.*—Ed. Carmona. Madrid. (Col. Folklore musical Español V.) 150,00

73  
**Hidalgo Montoya, Juan.** *Cancionero de las dos Castillas.*—Ed. Carmona. Madrid. (Col. Folklore Musical Español, VI.) 150,00

74  
**Hidalgo Montoya, Juan.** *Cancionero de Navidad.*—Ed. Carmona. Madrid. (Col. Folklore Musical Español I.) 100,00

75  
**Hidalgo Montoya, Juan.** *Cancionero popular infantil español.* Ed. Carmona. Madrid. Madrid. (Col. Folklore Músico-Español II.) 100,00

76  
**Orue Matía, Juan de.** *Canciones populares bilbainas.*—Ed. Carmona, Madrid. (Col. Folklore Músico Español IV.) 100,00

77  
**Orue Matía, Juan de.** *Cancionero del país vasco.*—Ed. Carmona, Madrid. (Col. Folklore Musical Español III.) 100,00

78  
**Sabatier, R.** *Diccionario ilustrado de la muerte.*—Ed. G. G. Barcelona. (Colección Enciclopedia de la Aménidad.) Rúst.: 450,00. Enc.: 580,00

## 11 Lingüística. Filología.

79  
**Academia Española, Real.** *Diccionario de la Lengua Española.*—Espasa-Calpe, Madrid. Rúst.: 700,00  
Pasta esp.: 1.100,00

80  
**Apat Echebarne, A.** *Noticias y viejo textos de la Lingua Navarrorum.*—Ed. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones. (Colección Ensayo.) Rúst.: 150,00

81  
**Diccionario Hispánico Universal.**—Editorial Exito, Barcelona. 2 vols. Tela: 3.400

82  
**Ghio Augusto.** *Inglés básico.*—Ed. Rodas, Madrid. (Col. Manuales prácticos.) Rúst.: 50,00

## 13 Ciencias Naturales.

83  
**Axelrod, Herbert R.** *Peces tropicales en el hogar.*—Ed. C.E.C.S.A., Barcelona. Rúst.: 215

84  
**Berger, A., y Schmid, J.** *El reino de los animales. El animal en su medio ambiente.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. 3 volúmenes. Enc.: 1.800,00

85  
**Cabrera Latorre, Angel.** *Historia natural.*—Ed. Instituto Gallach, Barcelona. (Col. Grandes Obras de Cultura General). 4 tomos. Enc.: 5.600,00

86  
**Colomb, G.** *Lecciones de cosas en 650 grabados.*—Ed. Barcelona. Enc.: 30,00

87  
**Duffey, Eric.** *Conservación de la naturaleza.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección International Library.) Enc.: 250,00



88  
**Duncan, Lee.** *Ciudad y educación de su perro.*—Ed. C.E.S.S.A., Barcelona. Enc.: 350,00

89  
**Folk, G. Edgar.** *El hamster.*—Editorial Edinsa, Madrid. (Col. Mascota.) Rúst.: 250,00  
Enc.: 250,00

90  
**Frisch, Otto von.** *Zoo.*—Ed. Bruguera, Barcelona Enc.: 400,00

91  
**Hyde, Margaret O.** *Los misterios de la tierra.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección International Library.) Enc.: 250,00

92  
**Jonch Cuspinera, Antonio, y Bas Peired, Carlos.** *La vida maravillosa de los animales.*—Ed. Instituto Gallach, Barcelona-13. (Col. Grandes Obras de Cultura General.) 2 tomos. Enc.: 2.900,00

93  
**Libro.** *El libro de las Aves de España.* Ed. Selecciones del Reader's Digest. Madrid 790,00

94  
**Rondiere, Pierre.** *La muerte del agua.* Ed. Noguer, Barcelona. (Col. International Library.) Enc.: 250,00

95  
**Sólo una tierra.**—Ed. Vicens-Vives. (Colección U.) Rúst.: 180,00

96  
**Step, Edward.** *Maravillas de la vida de los insectos.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. Enc.: 450,00

97  
**Stephen y Lockie.** *Secretos de la Naturaleza.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección International Library.) Enc.: 250,00

98  
**Villenave.** *Enciclopedia canina.*—Editorial Noguer, Barcelona. (Col. Enciclopedias Manuales Noguer.) Enc.: 500,00

99  
**Wing, Larry.** *Curiosidades del reino animal.*—Ed. Bruguera, Barcelona. 2 volúmenes. Los dos todos: 1.500,00

100  
**Zim, Herbert.** *Enciclopedia de Ciencias Naturales.*—Ed. Bruguera, Barcelona. 4 vols. Enc., col. completa: 2.750,00

## 15 Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

101  
**Armstrong, N.** *El triunfo de la velocidad.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Colección Enciclopedia en Color Bruguera.) Enc.: 350,00

102  
**Artes.** *Las artes de la mar.* (Enciclopedia Náutica Ilustrada). 2.ª edición, ilustrada.—Ed. Blume, Barcelona. 2.300,00

103  
**Libro.** *El Libro del Automóvil.*—Ed. Selecciones del Reader's Digest, Madrid. 710,00

## 16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

104  
**Agénjo Cecilia, César.** *Enciclopedia de Avicultura.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. Enc.: 1.150,00

105  
**Castillo, José del, y Moragas Roger, Valentín.** *Los vinos de España.*—Proyección Editorial, Bilbao. Enc.: 980,00

106  
**Sanz Egaña, C.** *Enciclopedia de la Carne.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. Enc.: 1.800,00

## 17 Economía Doméstica.

107  
**Buffet-Challé, Laurence, y Schulz, Colette.** *El arte de recibir a los amigos.*—Ed. Aymá, Barcelona. (Colección Arte e Historia.) Tela: 1.650,00

108  
**Cocina.** *La cocina en las cuatro estaciones.*—Ed. Teide, Barcelona. Cart.: 650,00

109  
**Lelou, Colette.** *El libro de la cocina.* Ed. Danae, Barcelona. (Col. Biblioteca Danae del Hogar.) Enc.: 850,00

110  
**Luján, Néstor, y Perucho, Juan.** *El libro de la cocina española.*—Ed. Danae, Barcelona. (Col. Biblioteca Danae del Hogar.) Enc.: 850,00

111  
**Morales, M.ª Luz.** *Enciclopedia del Hogar.*—Ed. Garriga, Distrib.: Exito, Barcelona. 3 vols. Guaflex: 2.940,00

112  
**Rocamora, María Luisa.** *Enciclopedia de la Mujer.*—Ed. Alfredo Ortells Ferriz, Valencia. Piel: 1.400,00

113  
**Rocamora, M.ª Luisa.** *El Libro de la Mujer.*—Ed. Danae, Barcelona. (Colección Biblioteca Danae del Hogar.) Enc.: 850,00

114  
**Schultz-Wild, Lore, y Muñoz López, F.** *Enciclopedia de la Madre y el Hijo.*—Ed. Alfredo Ortells Ferriz, Valencia. Piel: 1.400,00

## 18 Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

114a  
**Parkinson, C. N.** *Al patrimonio por el matrimonio.*—Ed. Deusto, Bilbao. (Col. Humor.) Rúst.: 240,00

114b  
**Majello, Carlo.** *Cómo hacerse anti-pático en el trabajo.*—Ed. Deusto, Bilbao. (Col. Humor.) Rúst.: 160,00

114c  
**Montaldo, Ludovico.** *Cómo triunfar en el amor y en los negocios.*—Editorial Deusto, Bilbao. (Col. Humor.) Rúst.: 275,00

114d  
**Parkinson, C. N.** *¡Cuidado con los impuestos!*—Ed. Deusto, Bilbao. (Col. Humor.) Rúst.: 240,00

114e  
**Parkinson, C. N.** *Ley de la Sra. Parkinson.*—Ed. Deusto, Bilbao. (Colección Humor.) Rúst.: 290,00

114f  
**Rustomji, M. K.** *Mi negocio es el prójimo.*—Ed. Deusto, Bilbao. (Colección Humor.) Rúst.: 200,00



## 19 Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

### 19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

115  
**Akurgal, E.; Mango, C., y Ettinghausen, R.** *Los tesoros de Turquía.*—Ed. Destino, Barcelona. (Col. Los Tesoros del Mundo.) Enc.: 2.600,00

116  
**Alpatov, M. W.** *Los tesoros del arte ruso.*—Ed. G. G., Barcelona. Enc.: 1.450,00

117  
**Arte.** *El arte de nuestro tiempo.* Tomo I: *Corrientes abstractas desde 1945.* Tomo II: *Corrientes figurativas desde 1945.*—Ed. Al-Borak, Madrid. (Col. Arte.) Tela, los dos tomos: 2.900,00

118  
**Baroni, Constantino.** *Leonardo Da Vinci. I y II.*—Ed. Teide, Barcelona.

119  
**Blanchi-Bandinelli.** *Roma. El centro del poder.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrec.: 1.500,00

120  
**Butz, N.** *Arte creador infantil.*—Editorial L.E.D.A.-Las Ediciones de Arte, Barcelona. (Col. Cómo se Hace.) Enc.: 120,00

121  
**Butz, N.** *El arte creativo en la juventud.*—Ed. L.E.D.A.-Las Ediciones de Arte, Barcelona. (Col. Cómo se Aprende.) Enc.: 215,00

122  
**Calvesi, Maurizio.** *Los tesoros del Vaticano.*—Ed. Destino, Barcelona. (Colección Los Tesoros del Mundo.) Enc.: 2.600,00

123  
**Cinotti, Mia.** *Arte de la Edad Media.* Ed. Teide, Barcelona. (Col. Arte de Todos los Tiempos.) Guaflex: 1.500,00

124  
**Cinotti, Mia.** *Arte del Mundo Antiguo.* Vol. I.—Ed. Teide, Barcelona. (Colección Arte de Todos los Tiempos.) Guaflex: 1.200,00

125  
**Cirici Pellicer, Alexandre.** *Los tesoros de España. Desde Carlos V hasta Goya.*—Ed. Destino, Barcelona. (Col. Los Tesoros del Mundo.) Enc.: 2.600,00

126  
**Cirlot, Juan-Eduardo.** *El nacimiento de un genio.*—Ed. G. G., Barcelona.

127  
**Charbonneaux, Martín y Villard.** *La Grecia arcaica.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00

128  
**Chastel.** *El gran taller de Italia.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00

129  
**Chastel.** *El Renacimiento meridional: Italia, 1460-1500.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00

130  
**Demargne.** *El nacimiento del arte griego.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00

131  
**Elsen.** *Los propósitos del arte.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Arte, Arqueología e Historia.) Tela: 1.400,00

132  
**Escorial.** *El Escorial (IV Centenario). I: Historia y literatura. II: Arquitectura y arte.*—Madrid, Editorial Patrimonio Nacional, Madrid. Enc.: 6.000,00

133  
**Escorial.** *El Escorial, octava maravilla del mundo.*—Ed. Patrimonio Nacional, Madrid. (Col. Turística.) Enc., en español: 1.800,00 Enc., en otros idiomas: 2.000,00

134  
**Gaya Nuño, Juan Antonio.** *Historia y guía de los museos de España.*—Ediciones Espasa-Calpe, Madrid. Enc.: 800,00

135  
**Ghirshman.** *Partos y sasánidas.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecubierta a todo color: 1.500,00

136  
**Ghirshman.** *Persia.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00

137  
**Grabar.** *La edad de oro de Justiniano.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00

138  
**Grabar.** *El primer arte cristiano.*—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00

139  
**Gulart.** *Oceanía.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00

140  
**Hawkes, Jacquetta.** *El origen de los dioses. Las maravillas de Creta y Mi-*

*cenas.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección El Mensaje de la Historia.) Enc.: 1.000,00

141  
**Hubert-Porcher-Volbach.** *La Europa de las invasiones.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00

142  
**Hubert-Porcher-Volbach.** *El imperio carolingio.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00

143  
**Jordi, Enric.** *L'art català contemporani.*—Ed. Proa, Barcelona. (Colección Obras Monumentales.) Tela: 2.600,00

144  
**Knobler.** *El diálogo visual.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Arte, Arqueología e Historia.) Tela: 1.200,00

145  
**Lasterra.** *Museo de Bellas Artes de Bilbao.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Librofilm.) Tela con estuche: 900,00

146  
**Lees-Milne, James.** *San Pedro de Roma. Historia de la Basílica.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. El Mensaje de la Historia.) Enc.: 1.000,00

147  
**Lelris-Delange.** *Africa negra.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00

148  
**Lothrop, S. K.** *Los tesoros de la América antigua.*—Ed. Destino, Barcelona. (Col. Los Tesoros del Mundo.) Enc.: 2.600,00

149  
**Maillard, Robert.** *Arte Occidental y del Próximo Oriente.*—Ed. G. G., Barcelona. (Col. Diccionario Universal del Arte y de los Artistas.) 2 vols. Enc., cada vol. suelto. 480,00

150  
**Maillard, Robert.** *Arte oriental, precolombino y de los pueblos primitivos.* Ed. G. G., Barcelona. (Col. Diccionario Universal del Arte y de los Artistas.) Enc.: 480,00

151  
**Maillard, Robert.** *Estilos y tendencias en el arte occidental.*—Ed. G. G., Barcelona. (Col. Dic. Universal del Arte y de los Artistas.) Enc.: 480,00

152  
**Marangoni, Mateo.** *Para saber ver. Cómo se mira una obra de arte.*—Ediciones Espasa-Calpe, Madrid. Enc.: 250,00

153  
**Mazahéri, A.** *Los tesoros de Persia.* Ed. Destino, Barcelona. (Col. Los Tesoros del Mundo.) Enc.: 2.600,00



154  
**Michalowski, K.** *El arte del antiguo Egipto.*—Ed. G. G., Barcelona. (Colección El Arte y las Grandes Civilizaciones.) Enc.: 3.000,00

155  
**Museos de Madrid.**—Ed. Patrimonio Nacional, Madrid. (Col. Historia y Arte.) Enc.: 400,00

156  
**Palacios y Museos del Patrimonio Nacional.**—Ed. Patrimonio Nacional, Madrid. (Col. Historia y Arte.) Enc.: 2.000,00

157  
**Parrot, Sumer.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Universo de las Formas.) Tela con sobrecub.: 1.500,00

158  
**Pijoán, José.** *Summa Artis (Historia General del Arte).*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. Publicados: 24 vols. Enc.: 15.700,00

159  
**Pischel, Gina.** *Historia Universal del Arte.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Coediciones de Arte.) Rúst.: 2.000,00. Lujo: 3.000,00

160  
**Pita Andrade, José M.ª** *Los tesoros de España. Desde Altamira hasta los Reyes Católicos.*—Ed. Destino, Barcelona. (Col. Los Tesoros del Mundo.) Enc.: 2.600,00

161  
**Prévost, C.; Descharnes, R., y Pujols, F.** *La visió artística i religiosa de Gaudí.*—Ed. Aymá, Barcelona. (Colección Obres Monumentals.) Tela: 2.000,00

162  
**Prévost, C.; Descharnes, R., y Pujols, F.** *La visió artística y religiosa de Gaudí.*—Ed. Aymá, Barcelona. (Col. Arte e Historia.) Tela: 2.000,00

163  
**Resumen gráfico de la Historia del Arte,** por M. D. D.—Ed. G. G., Barcelona. Enc.: 68,00

164  
**Singh, Madanjeet.** *Los tesoros del Himalaya.*—Ed. Destino, Barcelona. (Colección Los Tesoros del Mundo.) Enc.: 2.600,00

165  
**Taine, Hippolyte.** *Filosofía del arte.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 200,00

166  
**Tesoros.** *Los Tesoros Artísticos de España.*—Ed. Selecciones del Reader's Digest, Madrid. 1.390,00

167  
**Tolnay, Charles.** *Miguel Angel. I y II.* Ed. Teide, Barcelona.

168  
**Winckelmann, Johannes Joachim.** *Historia del arte en la antigüedad.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 200,00

169  
**Wood, Roger.** *Egipto, en color.*—Ediciones Castilla, Madrid. 1.650,00

170  
**Wood, Roger.** *México, en color.*—Ediciones Castilla, Madrid. 1.650,00

171  
**Yoyotte, Jean.** *Los tesoros de los faraones.*—Ed. Destino, Barcelona. (Colección Los Tesoros del Mundo.) Enc.: 2.600,00

## 19.2. Urbanismo. Jardines.

172  
**Hay, R., y Synge, P. M.** *Diccionario ilustrado en color de plantas de jardín.* Ed. G. G., Barcelona. Enc.: 1.100,00

173  
**Magrini, G.** *El libro de los jardines.* Ed. G. G., Barcelona. Enc.: 1.300,00

## 19.3. Arquitectura.

174  
**Bahigas, Oriol, y Pomes, Leopoldo.** *Arquitectura Modernista.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Palabra y Forma.) Enc.: 2.400,00

175  
**Bardi, P. M.** *Viaje a través de la arquitectura.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. International Library.) Enc.: 250,00

176  
**Busch, Harald, y Lohse, Bernd.** *El Barroco.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. La Arquitectura en Europa.) 690,00

177  
**Busch, Harald, y Lohse, Bernd.** *El Gótico.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. La Arquitectura en Europa.) 690,00

178  
**Busch, Harald, y Lohse, Bernd.** *El Pre-románico.*—Ed. Castilla, Madrid. (Colección La Arquitectura en Europa.) 690,00

179  
**Busch, Harald, y Lohse, Bernd.** *El Renacimiento.*—Ed. Castilla, Madrid. (Colección La Arquitectura en Europa.) 690,00

180  
**Busch, Harald, y Lohse, Bernd.** *El Románico.*—Ed. Castilla, Madrid. (Colección La Arquitectura en Europa.) 690,00

181  
**Gaya Nuño, Juan Antonio.** *La arquitectura española en sus monumentos*

*desaparecidos.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. Enc.: 500,00

182  
**Maillard, Robert.** *Diccionario Universal de Arquitectos.*—Ed. G. G., Barcelona. (Col. Diccionario Universal del Arte y de los Artistas.) Enc.: 480,00

183  
**Shartou Carreres, Carlos.** *Castillos de España.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. Enc.: 800,00

184  
**Zevi, Bruno.** *Architecture in nuce.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Arquitectura.) 850,00

## 19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

185  
**Bazin, Germain.** *Historia de la escultura mundial.*—Ed. Blume, Barcelona. 2.600,00

186  
**Gómez Moreno, Manuel.** *La gran época de la escultura española.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Coediciones de Arte.) Enc.: 1.500,00

187  
**Maillard, Robert.** *Diccionario Universal de escultores.*—Ed. G. G., Barcelona. (Col. Dic. Universal del Arte y de los Artistas.) Enc.: 480,00

188  
**Watenberg.** *Museo de escultura de Valladolid.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Librofilm.) 2.500,00

## 19.5. Dibujo artístico. Decoración.

189  
**Bay, C.** *El dibujo a lápiz.*—Ed. L.E.D.A.—Las Ediciones de Arte, Barcelona. (Colección Cómo se Hace.) Enc.: 120,00

190  
**Bay, C.** *Dibujo de arte sin maestro.* Ed. L.E.D.A.—Las Ediciones de Arte, Barcelona. (Col. Cómo se Aprende.) Enc.: 225,00

191  
**Buffet-Challié, Laurence.** *El arte de las flores en Europa.*—Ed. Aymá, Barcelona. (Col. Arte e Historia) Tela: 1.425,00

192  
**Camesasca, Ettore.** *Historia ilustrada de la casa.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Coediciones de Arte.) Enc.: 2.500,00



- 193  
**Feduchi, Luis.** *Colecciones reales de España «El Mueble».*—Ed. Patrimonio Nacional, Madrid. (Col. Arte.) Enc.: 1.500,00
- 194  
**Libro.** *El libro de los maestros del Ikebana.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. Enc.: 2.900,00
- 195  
**Maestros.** *Los maestros contemporáneos de dibujo.*—Ed. Ibérico Europea, Madrid. Enc., tomo I: 1.000,00
- 196  
**Maestros.** *Los maestros contemporáneos del dibujo.*—Ed. Ibérico Europea, Madrid. Enc., tomo II: 1.250,00
- 197  
**Praz, Mario.** *Historia ilustrada de la decoración.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Coediciones de Arte.) Enc.: 2.000,00
- 198  
**Schuler, J. E.** *Color y decoración en el hogar.* Tomo I.—Ed. Gustavo Gili, Barcelona. Enc.: 980,00
- 199  
**Schuler, J. E.** *Color y decoración en el hogar.* Tomo II.—Ed. G. G., Barcelona. Enc.: 1.300,00
- 200  
**Schuler, J. E.** *Color y decoración en el hogar.* Tomo III.—Ed. Gustavo Gili, Barcelona. Enc.: 800,00
- 201  
**Schuler, J. E.** *Color y decoración en el hogar.* Tomo IV.—Ed. Gustavo Gili, Barcelona. Enc.: 1.100,00
- 19.6. Pintura. Grabado.**
- 202  
**Areán, Carlos.** *Comprender la Pintura.* Ed. Teide, Barcelona. Rúst.: 100,00
- 203  
**Arpino, Giovanni, y Bianconi, Piero.** *Brueghel.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 300,00
- 204  
**Arpino, Giovanni, y Lecaldano, Paolo.** *Rembrandt.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 300,00
- 205  
**Artieri, Giovanni, y Vallier, D. Rousseau.**—Ed. Noguer, Barcelona. (Colec-

- ción Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 300,00
- 206  
**Asturias, Miguel Angel, y Bardi, P. M.** *Velázquez.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 300,00
- 207  
**Bell, John G.** *Acuarela en 5 lecciones.* Ed. L.E.D.A.-Las Ediciones de Arte, Barcelona. (Col. Cómo se Hace.) Enc.: 130,00
- 208  
**Bell, John G.** *Oleo en 5 lecciones.*—Ediciones L.E.D.A.-Las Ediciones de Arte, Barcelona. (Col. Cómo se Hace.) Enc.: 130,00
- 209  
**Bellonci, María, y Caravaglia, Niny.** *Mantegna.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 300,00
- 210  
**Berti, Luciano.** *Manet.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Grandes Pintores.) Cart.: 420,00
- 211  
**Bo, Carlo, y Mandel, Gabriele.** *Botticelli.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 300,00
- 212  
**Boulangier.** *Pintura egipcia y del antiguo Oriente.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.) Cart. plastif.: 375,00
- 213  
**Bounoure.** *Pintura americana.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.) Cart. plastif.: 475,00
- 214  
**Brignetti, Raffaello, y Faggini, Giorgio T.** *Van Eyck.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 300,00
- 215  
**Buzzati, Dino, y Cinotti, Mia.** *El Bosco.* Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 300,00
- 216  
**Cagli, Corrado, y Valcanover, Francesco.** *Tiziano.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 300,00
- 217  
**Camón Aznar, José.** *Dominico Greco.* 2 tomos.—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. Enc.: 3.000,00
- 218  
**Camón Aznar, José.** *Museo de Arte Moderno de París.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Librofilm.) Tela con estuche: 2.500,00
- 219  
**Camón Aznar, José.** *Museo de los Impresionistas de París.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Librofilm.) Tela con estuche: 2.500,00

- 220  
**Camón Aznar, José.** *Picasso y el Cubismo.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. Enc.: 700,00
- 221  
**Camón Aznar, José.** *Velázquez.* 2 tomos. Ed. Espasa-Calpe, Madrid. Enc.: 1.850,00
- 222  
**Campoy, A. M.** *Joaquín Peinado.* Ibérico Europea de Ediciones, Madrid. (Col. Panorama de la Pintura Contemporánea.) Rúst.: 150,00
- 223  
**Caproni, Giorgio, y Sugana, G. M.** *Toulouse-Lautrec.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 300,00
- 224  
**Cogniat.** *El Romanticismo.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.) Cart. plastif.: 375,00
- 225  
**Cooke, H. Lester.** *Galería Nacional de Washington.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Librofilm.) Tela con estuche: 2.500,00
- 226  
**Cooper, D.** *Picasso y el teatro.*—Editorial G. G., Barcelona. Enc.: 1.000,00
- 227  
**Corti, María, y Faggini, Giorgio T.** *Memling.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 300,00
- 228  
**Courtols.** *Pintura china.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.) Cart. plastif.: 375,00
- 229  
**Char, R., y Feld, Ch.** *Picasso. Dibujos 1966-1968.*—Ed. G. G., Barcelona. 1.400,00
- 230  
**Charensol.** *Los grandes maestros de la pintura moderna.*—Ed. Aguilar. (Colección Historia General de la Pintura.) Cart. plastif.: 375,00
- 231  
**Daix, P., y Bondalle, G.** *Picasso.* 2.ª edición, revisada.—Ed. Blume, Barcelona. 2.400,00
- 232  
**Daudy.** *El siglo XVII.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.) 2 vols. Cart. plastif., cada vol.: 375,00
- 233  
**Del Buono, Oresto, y De Vecchi, Pierluigi.** *Piero della Francesca.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 300,00



- 234  
**Dorival, Bernard.** *Los pintores célebres.* Ed. G. G., Barcelona. (Col. La Galería de los Hombres Célebres.) 2.600,00
- 235  
**Dorival, Bernard.** *Los pintores célebres contemporáneos.*—Ed. G. G., Barcelona. (Col. La Galería de los Hombres Célebres.) Enc.: 1.300,00
- 236  
**Draeger.** *Dalí.* 4.ª edición.—Ed. Blume, Barcelona. 2.900,00
- 237  
**Durán Sanpere, Agustín.** *Grabados populares españoles.*—Ed. G. G., Barcelona. Enc.: 1.900,00
- 238  
**Eckar Rübesamen, Hans.** *Durero.*—Editorial Teide, Barcelona. (Col. Grandes Pintores.) Cart.: 420,00
- 239  
**Emiliani, Andrea.** *El Greco.*—Ed. Teide de Barcelona. (Col. Grandes Pintores.) Cart.: 420,00
- 240  
**Flamand.** *El Renacimiento.* I, II y III. Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.) 3 vols. Cart., cada vol.: 375,00
- 241  
**Formaggio, Dino.** *Botticelli.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Grandes Pintores.) Cart.: 420,00
- 242  
**Formaggio, Dino.** *Goya.* — Ed. Teide, Barcelona. (Col. Grandes Pintores.) Cart.: 420,00
- 243  
**Garas, Takács y Genthon.** *Museo de Bellas Artes de Budapest.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Librofilm.) Tela con estuche: 2.500,00
- 244  
**Garfias, Francisco.** *La vida y la obra de Daniel Vázquez Díaz.*—Ed. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid. (Col. Arte Contemporáneo.) Enc.: 1.750,00
- 245  
**Gassiot-Talabot.** *Pintura romana y paleocristiana.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.) Cart. plastif.: 375,00
- 246  
**Gatto, Alfonso, y Orienti, Sandra.** *Cezanne.* — Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 300,00
- 247  
**Gauthier, Maximilien.** *Delacroix.*—Editorial Teide, Barcelona. (Col. Grandes Pintores.) Cart.: 420,00
- 248  
**Gauthier, M. Gauguin.**—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Grandes Pintores.) Cart.: 420,00
- 249  
**Gauthier, M. Watteau.**—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Grandes Pintores.) Cart.: 420,00
- 250  
**Gay.** *El siglo XVIII.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.) Cart. plastif.: 375,00
- 251  
**Gaya Nuño, Juan Antonio.** *Jaime Mercadé.*—Ed. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid. (Col. Panorama de la Pintura Contemporánea.) Rúst.: 150,00
- 252  
**Gaya Nuño, Juan Antonio.** *El Louvre.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Librofilm.) Tela con estuche: 2.500,00
- 253  
**Gaya Nuño, Juan Antonio.** *La pintura española del siglo XX.*—Ed. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid. (Col. Arte Contemporáneo.) Enc.: 2.750,00
- 254  
**Gaya Nuño, Juan Antonio.** *La pintura española fuera de España.* — Ed. Espasa-Calpe, Madrid. Enc.: 850,00
- 255  
**Gaya Nuño, Juan Antonio.** *Pintura europea perdida por España.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. Enc.: 750,00
- 256  
**Guttuso, Renato, y Ottino della Chiesa, Angela.** *Caravaggio.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 300,00
- 257  
**Hérubel.** *Pintura gótica.* I y II.—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.) 2 vols. Cart., cada vol.: 375,00
- 258  
**Jalard.** *El posimpresionismo.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.) Cart. plastif.: 375,00
- 259  
**Justi, Carl.** *Velázquez y su siglo.*—Ediciones Espasa-Calpe, Madrid. Enc.: 550,00
- 260  
**Lafuente Ferrarí, Enrique.** *Museo del Prado: Pintura española.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Librofilm.) 2 volúmenes. Tela con estuche, vol. I: 2.500,00 Tela con estuche, vol. II: 2.500,00
- 261  
**Lambert.** *Pintura abstracta.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.) Cart. plastif.: 375,00
- 262  
**Larco, Jorge.** *La pintura española moderna y contemporánea.*—Ed. Castilla, Madrid. 3 vols. 4.800,00
- 263  
**Lassaigne.** *El impresionismo.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.) Cart. plastif.: 375,00
- 264  
**Lecaldano, Paolo.** *Van Gogh.* Vol. I. Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 300,00
- 265  
**Lecaldano, Paolo.** *Van Gogh.* Vol. II. Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 300,00
- 266  
**Leonhard, K.** *Picasso. Obra gráfica 1954-1965.*—Ed. G. G., Barcelona. Enc.: 850,00
- 267  
**Leroi-Gourhan, A.** *Prehistoria del arte occidental.*—Ed. G. G., Barcelona. (Colección El Arte y las Grandes Civilizaciones.) Enc.: 2.500,00
- 268  
**Lesoualc'h.** *Pintura japonesa.* — Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.) Cart. plastif.: 375,00
- 269  
**Leveque-Menant.** *Pintura islámica e india.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.) Cart. plastif.: 375,00
- 270  
**Logroño, Miguel.** *Cristino de Vera.* Ed. Ibérico Europea de Ediciones, Madrid. (Col. Panorama de la Pintura Contemporánea.) Rúst.: 150,00
- 271  
**López Serrano, Matilde.** *Real Picadero.* Ed. G. G., Barcelona. Ejem. pref., núms. 1 al 80: 2.400,00 Ejem. pref., núms. 81 al 480: 1.600,00
- 272  
**Maillard, Robert.** *Diccionario Universal de Pintores.* — Ed. G. G., Barcelona. (Col. Dic. Universal del Arte y de los Artistas.) 3 vols. Enc., cada vol. suelto: 480,00
- 273  
**Manaut Viglietti, Juan.** *Crónica del pintor Joaquín Sorolla.*—Editora Nacional, Madrid. (Col. Crítica de las Artes. Serie A.) Tela: 700,00
- 274  
**Marangoni, Matteo.** *Cómo se mira un cuadro.*—Ed. Destino, Barcelona. (Colección Libros de Arte.) Enc.: 500,00



- 275  
**Marañón, Gregorio.** *El Greco y Toledo.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid.  
Enc.: 600,00
- 276  
**Mazure, A.** *Adán y Eva.*—Ed. G. G., Barcelona.  
Enc.: 1.400,00
- 277  
**Meijer, B. E.** *Rembrandt.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Grandes Pintores.)  
Cart.: 420,00
- 278  
**Menen, A., y Beny, R.** *India.*—Ed. Destino, Barcelona. (Col. Libros Selectos.)  
Enc.: 2.200,00
- 279  
**Micheletti, Emma.** *Rafael.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Grandes Pintores.)  
Cart.: 420,00
- 280  
**Micheletti, Emma.** *Rubens.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Grandes Pintores.)  
Cart.: 420,00
- 281  
**Micheletti, Emma, y Lenzini.** *Galería de los Uffizi.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Librofilm.)  
Tela con estuche: 2.500,00
- 282  
**Morante, Elsa, y Baldini, Umberto.** *Fra Angélico.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.)  
Enc.: 300,00
- 283  
**Moravia, Alberto, y Lecaldano, Paolo.** *Picasso.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.)  
Enc.: 300,00
- 284  
**Moulin.** *Fuentes de la pintura.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.)  
Cart. plastif.: 375,00
- 285  
**Mumford, Lewis.** *Técnica y civilización.*—Alianza Editorial, Madrid. (Col. Alianza Universidad.)  
Rúst.: 240,00
- 286  
**Nieto Alcaide, Víctor Manuel.** *El Bosco.*—Ed. Teide, Barcelona. (Col. Grandes Pintores.)  
Cart.: 420,00
- 287  
**Palomino, Antonio.** *El museo pictórico y escala óptica.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.)  
Piel: 400,00
- 288  
**Panofsky, Erwin.** *Estudios sobre iconología.*—Alianza Editorial, Madrid. (Col. Alianza Universidad.)  
Rúst.: 220,00
- 289  
**Pantorba, Bernardino de.** *Museo de Sorolla.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Librofilm.)  
Tela con estuche: 900,00
- 290  
**Papaioannu.** *Pintura bizantina y rusa.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.)  
Cart. plastif.: 375,00
- 291  
**Pérez Neu, Carmen G.** *Galería universal de pintoras.*—Editora Nacional, Madrid. (Col. Crítica de las Artes. Serie A.)  
Tela: 1.200,00
- 292  
**Piccioni, Leone, y Ceroni, Ambrogio.** *Modigliani.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.)  
Enc.: 300,00
- 293  
**Pichard.** *Pintura románica.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.)  
Cart. plastif.: 375,00
- 294  
**Pierre.** *El cubismo.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.)  
Cart. plastif.: 375,00
- 295  
**Pierre.** *Futurismo y dadaísmo.*—Editorial Aguilar. (Col. Historia General de la Pintura.)  
Cart. plastif.: 375,00
- 296  
**Pierre.** *El surrealismo.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.)  
Cart. plastif.: 375,00
- 297  
**Pomilio, Mario, y Ottino della Chiesa, Angela.** *Leonardo de Vinci.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.)  
Enc.: 300,00
- 298  
**Prieto, Gregorio.** *Lorca en color.*—Editora Nacional, Madrid. (Col. Crítica de las Artes. Serie A.)  
Tela: 1.200,00
- 299  
**Prieto, Gregorio.** *Molinos.*—Editora Nacional, Madrid. (Col. Crítica de las Artes. Serie A.)  
Tela: 1.200,00
- 300  
**Prisco, Michele, y De Vecchi, Pierluigi.** *Rafael.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección del Arte Noguer-Rizzoli.)  
Enc.: 300,00
- 301  
**Quasimodo, S., y Camesasca, Miguel Angel.**—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.)  
Enc.: 300,00
- 302  
**Radius, Emilio, y Camesasca, Ettore.** *Ingres.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.)  
Enc.: 300,00
- 303  
**Rafael. I y II.**—Ed. Teide, Barcelona.  
4.000,00
- 304  
**Ragon.** *El expresionismo.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.)  
Cart. plastif.: 375,00
- 305  
**Ruzzoli, Franco, y Minervino, Fiorella.** *Degás.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.)  
Enc.: 300,00
- 306  
**S'Agaró, J. de.** *Pinte Vd.*—Ed. L.E.D.A.-Las Ediciones de Arte, Barcelona. (Col. Cómo se Hace.)  
Enc.: 120,00
- 307  
**Salas, Xavier.** *Los proverbios de Goya.* Ed. G. G., Barcelona.  
Enc.: 1.800,00
- 308  
**Salas, Xavier de, y Frati, Tiziana.** *El Greco.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.)  
Enc.: 300,00
- 309  
**Salvini, Roberto, y Werner Grohn.** *Holbein.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.)  
Enc.: 300,00
- 310  
**Spiteris.** *Pintura etrusca y etrusca.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Historia General de la Pintura.)  
Cart. plastif.: 375,00
- 311  
**Subirane de Aguirre, M.ª Rosa.** *Picasso. Carnet Paris 1900.*—Ed. G. G., Barcelona.
- 312  
**Taillandier, Y.** *Miró, obra gráfica.*—Editorial G. G., Barcelona.
- 313  
**Ungaretti, Giuseppe, y Bianconi, Piero.** *Vermeer.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.)  
Enc.: 300,00
- 314  
**Vaillant, Annette.** *Bonnard.*—Alianza Editorial, Madrid. (Col. Arte.)  
Tela: 1.500,00
- 315  
**Venturi, Marcello, y Orienti, Sandra.** *Edouard Manet.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.)  
Enc.: 300,00
- 316  
**Vigorelli, Giancarlo, y Baccheschi, Edi.** *Giotto.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.)  
Enc.: 300,00
- 317  
**Waals, J. van der.** *Rijksmuseum de Amsterdam.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Librofilm.)  
Tela con estuche: 2.500,00



318  
**Windham, Lewis.** *El mundo de Goya.*  
Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Arte, Arqueología e Historia.)  
Tela con sobrecub.: 1.000,00

319  
**Zampa, Giorgio, y Ottino della Chiesa, Angella.** *Durero.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Clásicos del Arte Noguer-Rizzoli.) Enc.: 300,00

### 19.7. Fotografía. Cinematografía.

320  
**Baldwin, James, y Avedon, Richard.** *Nada personal.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Extraordinaria.) Enc.: 950,00

321  
**Boyer, Pierre.** *Enciclopedia del cine amateur.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección Enciclopedias Noguer.) Enc.: 700,00

322  
**Cartier-Bresson, Henri.** *El mundo de Henri Cartier-Bresson.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Serie Extraordinaria.) Enc.: 1.400,00

323  
**Gubern, Román.** *Historia del Cine.*—Ed. Danae, Barcelona. (Col. Gran Colección Danae.) Enc.: 2.500,00

324  
**Miller, Arthur, y Morath, Inge.** *En Rusia.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Serie Extraordinaria.) Enc.: 950,00

325  
**Miserachs, Xavier.** *Barcelona, blanc i negre.*—Ed. Aymá, Barcelona. (Col. Obras Monumentals.)  
Tela: 1.000,00

326  
**Miserachs, Xavier.** *Barcelona, blanco y negro.*—Ed. Aymá, Barcelona. (Col. Arte e Historia.)  
Tela: 750,00  
Estuche y media piel: 1.000,00

327  
**Salomon, Alan, y Mulas, Ugo.** *New York: escenario del arte nuevo.*—Editorial Lumen, Barcelona. (Col. Serie Extraordinaria.) Enc.: 2.000,00

328  
**Steinbeck, John.** *Norteamérica y los norteamericanos.*—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Serie Extraordinaria.) Enc.: 950,00

### 19.8. Música.

329  
**Amenábar, Laura.** *Guitarra y cantares.*  
Ed. Rodas, Madrid. (Col. Manuales Prácticos.) Rúst.: 100,00

330  
**Amenábar, Laura.** *Usted puede tocar guitarra.*—Ed. Rodas, Madrid. (Colección Manuales Prácticos.) Rúst.: 100,00

331-7  
**Hidalgo Montoya, Juan.** *Método y canciones para flauta dulce.*—Editorial Carmona, Madrid. 100,00

### 20 Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

338  
**Aguilera, Ricardo.** *Ajedrez. Curso completo.*—Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 90,00

339  
**Alegrías de la caza.**—Ed. Destino, Barcelona. (Col. Aire Libre.) Enc.: 1.400,00

340  
**Alegrías del caballo.**—Ed. Destino, Barcelona. (Col. Aire Libre.) Enc.: 1.000,00

341  
**Cossío, José M. de.** *Los toros.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. 4 tomos. Enc.: 4.800,00

342  
**Chardans, J. L., y Vega, V.** *Diccionario ilustrado de trucos.*—Ed. G. G., Barcelona. (Col. Enciclopedia de la Aménidad.) Rúst.: 450,00. Enc.: 580,00

343  
**Gasch, Sebastián.** *El circo por dentro.*  
Ed. Destino, Barcelona. (Col. Libros Selectos.) Enc.: 400,00

344  
**Girardi, Wolfgang.** *Las Olimpiadas.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Internacional Library.) Enc.: 250,00

345  
**Luján Fernández, Néstor.** *Historia del toreo.*—Ed. Destino, Barcelona. (Colección Libros Selectos.) Enc.: 800,00

346  
**Mingote Barrachina, Antonio.** *El Mus Caja-Libro.*—Ed. MYR, Madrid. Enc.: 225,00

347  
**Reinfeld, Fred.** *El ajedrez es un juego fácil.*—Ed. C.E.C.S.A., Barcelona. Rúst.: 200,00

348  
**Salz Valdivielso, Alfonso Carlos.** *La fiesta taurina.*—Ed. Proyección, Bilbao. Enc.: 1.500,00

### 21 Literatura.

#### 21-a. Historia y crítica literarias.

349  
**Amorós, Andrés.** *Introducción a la novela hispanoamericana actual.*—Editorial Anaya, Salamanca. (Col. Temas y Estudios.) Rúst.: 75,00

350  
**Ayala, F.** *Ensayos. Teoría y crítica literaria.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Autores Modernos.) Piel: 600,00

351  
**Bermejo Marcos, Manuel.** *Valle Inclán. Introducción a su obra.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Temas y Estudios.)  
Tela: 400,00

352  
**Cros, Edmond.** *Mateo Alemán. Introducción a su vida y a su obra.*—Editorial Anaya, Salamanca. (Col. Temas y Estudios.) Rúst.: 125,00

353  
**Díaz-Plaja, Guillermo.** *Cien libros españoles.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección Temas y Estudios.) Rúst.: 250,00

354  
**Díaz-Plaja, Guillermo.** *Ensayos elegidos.*—Ed. Revista de Occidente, Madrid. (Col. Obras Selectas.)  
Milskin: 300,00

355  
**Fagoaga, Isidoro de.** *Los poetas y el País Vasco.*—Ed. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, San Sebastián. (Col. Ensayo.) Rúst.: 110,00

356  
**Flores, Angel, y Silva Cáceres, Raúl.** *La novela hispanoamericana actual.*  
Ed. Anaya Las Américas, Salamanca. (Col. Estudios y Ensayos.)  
Rúst.: 260,00. Tela: 310,00

357  
**Gasca, Luis.** *Los comics en España.*  
Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Palabra y Forma.) Enc.: 1.000,00

358  
**Gertel, Zunilda.** *Borges y su retorno a la poesía.*—Ed. Anaya Las Américas, (Col. Estudios y Ensayos.) Rúst.: 440,00

359  
**Glacoman, Helmy F.** *Homenaje a Car-*



los Fuentes.—Ed. Anaya Las Américas, Salamanca. (Col. Estudios y Ensayos.) Tela: 520,00

360  
**Giacoman, Helmy F.** *Homenaje a Fernando Alegría.*—Ed. Anaya Las Américas, Salamanca. (Col. Estudios y Ensayos.) Tela: 440,00

361  
**Giacoman, Helmy F.** *Homenaje a Gabriel García Márquez.*—Ed. Anaya Las Américas, Salamanca. (Col. Estudios y Ensayos.) Tela: 440,00

362  
**Giacoman, Helmy F.** *Homenaje a Julio Cortázar.*—Ed. Anaya Las Américas, Salamanca. (Col. Estudios y Ensayos.) Tela: 492,00

363  
**Giacoman, Helmy F.** *Homenaje a Mario Vargas Llosa.*—Ed. Anaya Las Américas, Salamanca. (Col. Estudios y Ensayos.) Tela: 475,00

364  
**Giacoman, Helmy F.** *Homenaje a Miguel Angel Asturias.*—Ed. Anaya Las Américas, Salamanca. (Col. Estudios y Ensayos.) Tela: 440,00

365  
**González López, Emilio.** *El arte dramático de Valle Inclán.*—Ed. Anaya Las Américas, Salamanca. (Col. Estudios y Ensayos.) Tela: 630,00

366  
**Ripoll, Carlos, y Valdespino, Andrés.** *Teatro hispanoamericano. Antología crítica. (Epoca colonial.)* Vol. I.—Ediciones Anaya Las Américas, Salamanca. (Col. Ensayos y Estudios.) Rúst.: 420,00. Tela: 500,00

367  
**Ruiz Ramón, Francisco.** *Historia del teatro español (Desde sus orígenes hasta el siglo XX).*—Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) 2 vols. Rúst., cada uno: 120,00

368  
**Sacoto, Antonio.** *El indio en el ensayo de la América Española.*—Ed. Anaya Las Américas, Salamanca. (Col. Estudios y Ensayos.) Rúst.: 390,00

369  
**Salcedo, E.** *Vida de don Miguel (Unamuno).*—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección Temas y Estudios.) Tela: 490,00

370  
**Tunk, Eduard von.** *Historia Universal de la Literatura.*—Ed. Revista de Occidente, Madrid. (Col. Literatura, Arte.) 3 vols. Rúst., cada uno: 400,00

371  
**Valdés Cruz, Rosa E.** *La poesía negroides en América.*—Ed. Anaya, Las Américas, Salamanca. (Col. Estudios y Ensayos.) Rúst.: 490,00

372  
**Zavala, Iris M.** *Ideología y política en la novela española del siglo XIX.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Temas y Estudios.) Rúst.: 190,00

## 21-b. Textos literarios.

373  
**Antología del cuento policíaco.**—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 150,00

374  
**Famosas novelas.**—Ed. Bruguera, Barcelona. 2 vols. Enc., cada vol.: 250,00

375  
**Magos del humor.**—Ed. Bruguera, Barcelona. 8 vols. Enc., cada vol.: 250,00

376  
**Mejores. Los mejores cuentos policíacos.** Selección de Adolfo Bioy y Jorge Luis Borges.—Ed. Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 90,00

377  
**Vega, Vicente.** *Diccionario ilustrado de frases célebres y citas literarias.*—Editorial G. G., Barcelona. (Col. Enciclopedia de la Aménidad.) Rúst.: 450,00 Enc.: 580,00

## 21-b.1. Literatura anglosajona.

378  
**Allingham, Margery.** *Novelas escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00

379  
**Anand, Mulk Raj.** *Novelas escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00

380  
**Beecher-Stowe, Henriette.** *La cabaña del tío Tom.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

381  
**Bromfield, Louis.** *Obras completas.*—Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) 5 vols. Cada vol. Piel: 600,00

382  
**Buck, Pearl S. Hijos.**—Ed. Rodas, Madrid. (Col. Bolsillo Selección Zig Zag.) Rúst.: 90,00

383  
**Buck, Pearl S.** *Obras escogidas.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00

384  
**Ciencia-ficción inglesa.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Ciencia-Ficción.) 3 volúmenes. Piel, cada vol.: 500,00

385  
**Ciencia-ficción norteamericana.**—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Ciencia-Ficción.) 3 vols. Piel, cada vol.: 500,00

386  
**Collins, Williams.** *La dama vestida de blanco.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Joya.) Piel: 200,00

387  
**Charteris, Leslie.** *Novelas escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00

388  
**Chase, J. Hadley.** *Novelas escogidas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00

389  
**Chesterton, Gilbert K.** *El candor del Padre Brown.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

390  
**Christie, Agatha.** *Obras escogidas.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) 12 vols. Piel, cada vol.: 500,00

391  
**Deéping, George Warwick.** *Novelas escogidas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Joya.) Piel: 250,00

392  
**Defoe, Daniel.** *Robinson Crusoe.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

393  
**De la Roche, Mazo.** *Las novelas de Jalna.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) 4 vols. Piel, cada vol.: 600,00

394  
**Dickens, Charles.** *Canción de Navidad y otros cuentos.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

395  
**Dickens, Charles.** *Obras completas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) 6 vols. Piel, cada vol.: 550,00

396  
**Dickson, Carter.** *Novelas escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Lince.) 2 volúmenes. Piel, cada vol.: 500,00

397  
**Dine, S. S. Van.** *Novelas escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Lince.) 2 volúmenes. Piel, cada vol.: 500,00

398  
**Dodge, Davis.** *Novelas escogidas.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00

399  
**Doyle, Arthur Conan.** *Novelas históricas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 200,00



- 400 **Doyle, Arthur Conan.** *Novelas históricas - Novelas de aventuras.*— Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel, cada vol.: 500,00
- 401 **Eberhart, Mignon G.** *Novelas escogidas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00
- 402 **Faulkner, William.** *Mientras agonizo.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 403 **Faulkner, William.** *Obras escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00
- 404 **Galsworthy, John.** *Obras escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00
- 405 **Gardner, Earle Stanley.** *Novelas escogidas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00
- 406 **Golding, William.** *Novelas.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 407 **Haggard, H. Rider.** *Novelas escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00
- 408 **Hammet, Dashiell.** *Novelas escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00
- 409 **Hare, Cyril.** *Novelas escogidas.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00
- 410 **Hitchcock, Alfred.** *Mis suspenses favoritos-Cuentos para la madrugada. Relatos que me asustaron.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel, cada vol.: 500,00
- 411 **Hocking, Anne.** *Novelas escogidas.* Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) 3 vols. Piel, cada vol.: 500,00
- 412 **Irish, William.** *Obras escogidas.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00
- 413 **Irving, Washington.** *Cuentos de la Alhambra.* — Ed. Ad. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 414 **James, Henry.** *Washington Square.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 415 **Kipling, Rudyard.** *Obras escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00
- 416 **Lewis, Sinclair.** *Novelas escogidas.* Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00
- 417 **Maughan, William Somerset.** *El filo de la navaja.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 418 **Maughan William Somerset.** *El fruto prohibido.*—Ed. Rodas, Madrid. (Colección Bolsillo Selección Zig Zag.) Rúst.: 60,00
- 419 **Melville, Herman.** *Moby Dick.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 250,00
- 420 **Milton, John.** *El paraíso perdido.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 421 **Miller, Henry.** *El somriure al peu de l'Escala.*—Ed. Proa, Barcelona. (Col. Els Llibres de l'Ossa Menor.) 190,00
- 422 **O'Neill, Eugene.** *Teatro escogido.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00
- 423 **Oppenheim, Edward.** *Novelas escogidas.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00
- 424 **Patrick, Quentin.** *Novelas escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00
- 425 **Poe, Edgar Allan.** *Narraciones completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00
- 426 **Priestley, J. B.** *El hombre y el tiempo.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Hombre y Cosmos.) Tela con subrecub.: 900,00
- 427 **Priestley, J. B.** *Teatro completo.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 428 **Queen, Ellery.** *Novelas escogidas.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00
- 429-30 **Radford, Edwin.** *Novelas escogidas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00
- 431 **Sayers, Dorothy.** *Novelas escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00
- 432 **Scott, Walter.** *Ivanhoe.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 433 **Shakespeare, William.** *Obras completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Obras Eternas.) Piel: 600,00
- 434 **Shakespeare, William.** *Hamlet. Macbeth.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 435 **Shakespeare, William.** *Otelo. El mercader de Venecia.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 436 **Shakespeare, William.** *Romeo y Julieta. Los dos hidalgos de Verona.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 437 **Shaw, George Bernard.** *Comedias escogidas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Premios Nobel.) Piel: 500,00
- 438 **Spring, Howard.** *Novelas escogidas.*—Ed. Aguilar, Madrid, (Col. Autores Modernos.) 2 vols. Piel, cada vol.: 600,00
- 439 **Stevenson, Robert Louis.** *Las isla del tesoro.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 440 **Stout, Rex.** *Novelas escogidas.*—Editorial Aguilar, Madrid (Col. El Lince.) 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00
- 441 **Swift, Jonathan.** *Viajes de Gulliver.*—Ed. Aguilar, Madrid (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 442 **Thackeray, William.** *La feria de las vanidades.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Joya.) Piel: 200,00
- 443 **Twain, Mark.** *Novelas completas, ensayo.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Obras Eternas.) 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00
- 444 **Twain, Mark.** *Tom Sawyer.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 445 **Vickers, Roy.** *Casos archivados.* — Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00
- 446 **Wallace, Edgar.** *Novelas de intriga-novelas de misterio-novelas de acción-novelas de terror.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel, cada vol.: 500,00
- 447 **Wallace, Lewis.** *Ben-Hur.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 200,00
- 448 **Waugh, Evelyn.** *Novelas escogidas.*—



- Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 449 **Wheatley, Dennis.** *Novelas escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00
- 450 **Whitman, Walt.** *Obras escogidas.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 250,00
- 451 **Wilde, Oscar.** *Obras completas.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) Piel: 500,00
- 452 **Wilde, Oscar.** *Cuentos.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 453 **Wilde, Oscar.** *Un marido ideal. El abanico de lady Windermere.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 454 **Wilder, Thornton.** *Obras escogidas* Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 455 **Yeats, William.** *Teatro completo y otras obras.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Premios Nobel.) Piel: 500,00

## 21-b.2. Literaturas germánicas.

- 456 **Björnson, Bjornstjerne.** *Obras escogidas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00
- 457 **Fallada Hans.** *Novelas escogidas.* Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 458 **Goethe, Johann Wolfgang.** *Obras completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Obras Eternas.) 2 vol. Piel, cada vol.: 400,00
- 459 **Goethe, Joham Wolfgang.** *Los sufrimientos del joven Werther. Reineke el zorro. Fausto.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel, cada vol.: 150,00
- 460 **Hamsun, Knut.** *Hambre. Pan.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel, cada vol.: 150,00
- 461 **Hamsun, Knut.** *Obras escogidas.*—Editorial, Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel, cada vol.: 500,00
- 462 **Hauptmann, Gerhart.** *Obras escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00
- 463 **Heidenstam, Verner von.** *Obras escogidas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Premios Nobel.) 500,00

464 **Hesse, Hermann.** *Obras completas.* Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) 4 vols. Piel, cada vol.: 500,00

465 **Heyse, Paul.** *Novelas escogidas.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00

466 **Ibsen, Henrik.** *Una casa de muñecas. El pato salvaje. Un enemigo del pueblo.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

467 **Jensen, Johannes.** *Obras escogidas.* Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00

468 **Lagerlöf, Selma.** *Novelas escogida.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00

469 **Laxness, Halldor.** *Novelas escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00

470 **Lessing, Erich.** *Las aventuras de Ulises.*—Edit. Herder, Barcelona. Tela: 525,00

471 **Mann, Thomas.** *Obras escogidas.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) 500,00

472 **Pontoppidan, Henrik.** *Obras escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00

473 **Ruesch, Hans.** *La noche de las panteiras.*—Ed. Rodas, Madrid. (Col. Bolsillo Selección Zig Zag.) Rúst.: 90,00

474 **Schiller, J. C. Friedrich.** *María Estuardo.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

475 **Sillampää, Frans Eemil.** *Novelas escogidas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Noble.) Piel: 500,00

476 **Spitteler, Carl.** *Obras escogidas.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00

477 **Undset, Sigrid.** *Obras escogidas.*—Editorial Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00

478 **Wiechert, Ernst.** *Novelas escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00

479 **Zuckmayer, Carl.** *Obras escogidas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00

## 21-b.3. Literatura francesa.

480 **Balzac, Honoré de.** *Obras completas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) 6 vols. Piel, cada vol. 500,00

481 **Balzac, Honoré.** *El tío Goriot.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

482 **Baudelaire, Charles.** *Obras.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) Piel: 500,00

483 **Camus, Albert.** *Obras escogidas.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00

484 **Cocteau, Jean.** *Obras escogidas.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00

485 **Conty, Jean Pierre.** *Novelas escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00

486 **France, Anatole.** *Novelas completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) 3 vols. Piel: 1.500,00

487 **Gide, André.** *Obras escogidas.*—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00

488 **Hugo, Víctor.** *Nuestra Señora de París.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 250,00

489 **Lamartine, Alphonse de.** *Graziella Rafael.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

490 **Leblanc, Maurice.** *Novelas escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00

491 **Martin du Gard, Roger.** *Obras completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00

492 **Maupassant, Guy de.** *Obras completas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) 2 vols. Piel: 1.000,00

493 **Mauriac, François.** *Novelas escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00

494 **Mollère.** *Tartufo. El avaro. Las preciosas ridículas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00



- 495  
**Proust, Marcel.** *En busca del tiempo perdido.* — Ed. Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) 7 vols. Rúst.: 780,00
- 496  
**Proust, Marcel.** *Jean Santeuil.* — Editorial Alianza, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) 2 vols. Rúst.: 120,00
- 497  
**Rabelais, François.** *Gargantúa y Pantagruel.* — Ed. Aguilar, Madrid, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 250,00
- 498  
**Ray, Jean.** *Obras escogidas.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) Piel: 500,00
- 499  
**Rolland, Román.** *Obras escogidas.* — Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00
- 500  
**Rostand, Edmond Eugène.** *Cyrano de Bergerac. Chantecler.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 501  
**Sartre, Jean Paul.** *Obras completas.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 502  
**Simenon, Georges.** *Obras completas.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Autores modernos.) 3 vols. Piel, cada vol.: 600,00
- 503  
**Simenon, Georges.** *Novelas de Maigret.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) 9 vols. Piel, cada vol.: 500,00
- 504  
**Souvestre, P., y Allain, M.** *Fantomas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00
- 505  
**Steeman, André.** *Novelas escogidas.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00
- 506  
**Stendhal.** *Rojo y negro.* — Ed. Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 120,00
- 507  
**Sully Prudhomme, René François.** *Obras escogidas.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Premios Nobel.) Piel: 500,00
- 508  
**Verne, Jules.** *Novelas escogidas.* — Editorial Aguilar, Madrid. (Col. El Lince.) 3 vols. Piel, cada vol.: 500,00

## 21-b.4. Literatura italiana.

- 509  
**Alighieri, Dante.** *La divina comedia. Vida nueva.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 250,00
- 510  
**Balducci, C.** *Joven sacada de su cama por extraterrestres y otros casos extraordinarios. Los endemoniados, hoy.* Distr.: Divulgaciones Benéficas. Piedras Albas (Cáceres.) 300,00
- 511  
**Boccaccio, Giovanni.** *El Decamerón.* Ed. Alfredo Ortells Ferriz, Valencia. Piel: 1.400,00
- 512  
**Carducci, Giosué.** *Obras escogidas.* Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00
- 513  
**D'Annunzio, Gabriel.** *Obras completas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) 3 vols. Piel: 2.300,00
- 514  
**Deledda, Grazia.** *Obras escogidas.* — Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00
- 515  
**Francisco, San.** *Florencillas.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 516  
**Papini, Giovanni.** *Obras.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Autores modernos.) 6 volúmenes. Piel, cada vol.: 600,00
- 517  
**Pirandello, Luigi.** *Obras escogidas.* Editorial Aguilar. (Col. Premio Nobel.) 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00

## 21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.

- 518  
**Alberti, Rafael.** *A la pintura.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. La Arboleda.) Papel fabric. especial: 2.500,00
- 519  
**Alberti, Rafael.** *Libro del mar.* Ilustrador: Catalá Roca. — Ed. Barcelona. (Colección Palabra e Imagen.) Enc.: 350,00
- 520  
**Aldecoa, Ignacio.** *Neutral Corner.* Ilustrador: Ramón Masets. — Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Palabra e Imagen.) Enc.: 200,00
- 521  
**Alegría, Ciro.** *Novelas completas.* — Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 522  
**Alegría, Ciro.** *Los perros hambrientos.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

- 523  
**Aleixandre, Vicente.** *Obras completas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 524  
**Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín.** *Obras completas.* — Ed. Espasa-Calpe, Madrid. 7 tomos. Piel: 4.900,00
- 525  
**Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín.** *El genio alegre. Puebla de las mujeres. Amores y amorfios.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 526  
**Antología de la Literatura Española (1).** Selección de Germán Bleiberg. — Ed. Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 120,00
- 527  
**Antología de la poesía gauchesca.** Selección de H. J. Becco. — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) Piel: 750,00
- 528  
**Antología del entremés.** — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joyas.) Piel: 250,00
- 529  
**Asturias, Miguel Angel.** *Obras completas.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) 3 vols. Piel: 1.500,00
- 530  
**Aub, Max.** *Novelas escogidas.* — Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 531  
**Ayala, Francisco.** *El fondo del vaso.* Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 60,00
- 532  
**Ayala, Francisco.** *Muertes de perro.* Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 60,00
- 533  
**Ayala, Francisco.** *Cuentos: El inquisidor y otras narraciones españolas.* Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Biblioteca Anaya.) Rúst.: 45,00
- 534  
**Azorín.** *El artista y el estilo.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 535  
**Azorín.** *La generación del 98.* — Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Biblioteca Anaya.) Rúst.: 40,00
- 536  
**Baroja, Pío.** *Avinareta. Las inquietudes de Shanti Andía.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel, cada vol.: 150,00



- 537  
**Bécquer, Gustavo Adolfo. Obras completas.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Joya.) Piel: 400,00
- 538  
**Baroja, Pío. Las ciudades. César o nada. El mundo es así. La sensualidad pervertida.**—Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 120,00
- 539  
**Baroja, Pío. Las inquietudes de Shanti Andía.**—Ed. Anaya, Salamanca. (Colección Biblioteca Anaya.) Rúst.: 90,00
- 540  
**Barral, Carlos. Informe personal sobre el alba.** Ilustr.: César Malet.—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Palabra e Imagen.) Enc.: 300,00
- 541  
**Bécquer, Gustavo Adolfo. Poética, narrativa y papeles personales.**—Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 60,00
- 542  
**Bécquer, Gustavo Adolfo. Rimas y leyendas.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 543  
**Benavente, Jacinto. Obras completas.** Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) 11 volúmenes. Piel, cada vol.: 300,00
- 544  
**Benavente, Jacinto. Comedias escogidas.** Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00
- 545  
**Benavente, Jacinto. Los intereses creados. La ciudad alegre y confiada. Cartas de mujeres.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 546  
**Benet, Juan. Una tumba.** Ilustr.: Colita. Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Palabra e Imagen.) 350,00
- 547  
**Blasco Ibáñez, Vicente. Obras completas.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) 3 vols. Piel, cada vol.: 700,00
- 548  
**Caballero, Fernán. La gaviota.**—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 549  
**Calderón de la Barca, Pedro. Obras completas.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Obras Eternas.) 3 vols. Piel, cada vol.: 600,00
- 550  
**Calderón de la Barca, Pedro. La vida es sueño. El alcalde de Zalamea. El mágico prodigioso.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 551  
**Capdevila, Arturo. Obras escogidas.** Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 200,00
- 552  
**Carpentier, Alejo. La ciudad de las columnas.** Fot.: Paolo Gasparini.—Editorial Lumen, Barcelona. (Col. Palabra e Imagen.) Enc.: 300,00
- 553  
**Casals, E. Descienden de un Ovni y demuestran venir de Urano. Misterio en los Aires.**—Distrib.: Divulgaciones Benéficas. Calle Eras, 7. Piedras Albas (Cáceres.) 10,00
- 554  
**Casona, Alejandro. Obras completas.** Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) 2 vols. Piel, cada vol.: 600,00
- 555  
**Castro, Rosalía de. Obras completas.** Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 400,00
- 556  
**Cela, Camilo José. Obra completa.**—Ediciones Destino, Barcelona. (Col. Obra Completa.) Rúst.: 450,00. Enc.: 600,00
- 557  
**Cela, Camilo José. Izas, rabizas y colipoterras.** Ilustr.: Juan Colous.—Editorial Lumen, Barcelona. (Col. Palabra e Imagen.) Enc.: 250,00
- 558  
**Cela, Camilo José. Toreo de salón.** Ilustrador: Maspons-Ubiña.—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Palabra e Imagen.) Enc.: 250,00
- 559  
**Celaya, Gabriel. Poesías completas.**—Ed. Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 560  
**Cervantes Saavedra, Miguel de. Obras completas.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Obras Eternas.) 2 vols. Piel: 750,00
- 561  
**Cervantes Saavedra, Miguel de. Don Quijote.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Joya.) Piel: 400,00
- 562  
**Cervantes Saavedra, Miguel de. Don Quijote de la Mancha.**—Ed. Castilla, Madrid. 4 vols. Piel verde: 550,00 Piel y pergamino: 3.000,00
- 563  
**Cervantes Saavedra, Miguel de. Don Quijote de la Mancha.**—Editora Nacional, Madrid. (Col. Prosistas Españoles.) Tela: 2.000,00
- 564  
**Cervantes Saavedra, Miguel de. Don Quijote de la Mancha.**—Ed. Alfredo Ortells Ferriz, Valencia. Piel: 1.350,00
- 565  
**Cervantes Saavedra, Miguel de. Entremeses.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 566  
**Cortázar, Julio. Prosa del observatorio.** Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Palabra e Imagen.) 300,00
- 567  
**Cuentos viejos de la vieja España.** Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 200,00
- 568  
**Darío, Rubén. Azul. Cuentos y poemas en prosa.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 569  
**Darío, Rubén. Poesías completas.**—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) 2 volúmenes. Rúst.: 550,00 Piel: 4.000,00
- 570  
**Delibes, Miguel. Obra completa de Miguel Delibes.**—Ed. Destino, Barcelona. (Col. Obra Completa.) Enc.: 450,00
- 571  
**Delibes, Miguel. Viejas historias de Castilla la Vieja.** Ilustr.: Ramón Masots. Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Palabra e Imagen.) Enc.: 250,00
- 572  
**Echegaray, José. Teatro escogido.**—Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Premios Nobel.) Piel: 400,00
- 573  
**Epigrama español.** Antología por Federico Carlos Sainz de Robles.—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 200,00
- 574  
**Ercilla, Alonso de. La Araucana.**—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 250,00
- 575  
**Espina, Concha. La esfinge maragata.** Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 576  
**Fernández Flórez, Wenceslao. Obras completas.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Joya.) 9 vols. Piel, vols. I, II y IV al IX: 250,00 Piel: vol. III: 400,00
- 577  
**Ferraté, Juan. Veinticinco poemas de Cavafis.** Ilustr.: Dick Frisell.—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Palabra e Imagen.) Enc.: 300,00
- 578  
**Fuente, J. de la. Actuaciones en Francia de una mujer extraterrestre. Los Plátanos Volantes.**—Distrib.: Divulgaciones Benéficas. Calle Eras, 7. Piedras Albas. 30,00
- 579  
**Gabriel y Galán, José María. Obras completas.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Joya.) Piel: 350,00



- 580 **Gallegos, Rómulo.** *Obras completas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) 2 vols. Piel, cada vol.: 600,00
- 581 **Gallegos, Rómulo.** *Pobre negro. Canaima. La rebelión. El piano viejo.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel, cada vol.: 150,00
- 582 **Gantivet, Angel.** *Obras completas.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) 2 vols. Piel: 400,00
- 583 **García Lorca, Federico.** *Obras completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) Piel: 750,00
- 584 **García Lorca, Federico.** *Antología poética.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 585 **García Lorca, Federico.** *Poeta en Nueva York.* Ilustr.: Maspons-Ubiña.—Editorial Lumen, Barcelona. (Col. Palabra e Imagen.) Enc.: 300,00
- 586 **Garcilaso de la Vega.** *Poesías completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 587 **Gómez de la Serna, Ramón.** *Greguerías.* Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Biblioteca Anaya.) Rúst.: 45,00
- 588 **Gómez de la Serna, Ramón.** *Total de greguerías.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Joya.) Piel: 250,00
- 589 **Góngora, Luis de.** *Obras completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 275,00
- 590 **Gracián, Baltasar.** *Obras completas.* Madrid, Ed. Aguilar. (Col. Obras Eternas.) Piel: 550,00
- 591 **Grosso, Alfonso, y Ontañón, Francisco.** *Los días iluminados.* Ilustr.: Francisco Ontañón.—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Palabra e Imagen.) Enc.: 250,00
- 592 **Güiraldes, Ricardo.** *Don Segundo Sombra.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 593 **Hernández, José.** *Martín Fierro.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 600,00
- 594 **Hernández, José.** *Martín Fierro.*—Ediciones Anaya, Salamanca. (Col. Biblioteca Anaya.) Rúst.: 75,00
- 595 **Hernández, José.** *Martín Fierro.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 596 **Historia y antología de la poesía española.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Obras Eternas.) 2 vols. Piel: 1.000,00
- 597 **Ibarbourou, Juana de.** *Obras completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Joya.) Piel: 350,00
- 598 **Icaza, Jorge.** *Obras escogidas.*—Ediciones Aguilar. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 599 **Isaacs, Jorge.** *María.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 600 **Isaacs, Jorge.** *María.*—Ed. Rodas, Madrid. (Col. Bolsillo Selección Zig Zag.) Rúst.: 90,00
- 601 **Jardiel Poncela, Enrique.** *Para leer mientras sube el ascensor.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 602 **Jiménez, Juan Ramón.** *Antología poética.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Biblioteca Anaya.) Rúst.: 45,00
- 603 **Jiménez, Juan Ramón.** *Diario de un poeta recién casado.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 604 **Jiménez, Juan Ramón.** *Primeros libros de poesía. Libros de poesías. Libros de prosa.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Premios Nobel.) Piel, cada vol.: 500,00
- 605 **Juan de la Cruz, San.** *Poesías completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 606 **Juan Manuel, Infante de Castilla.** *El conde Lucanor.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 607 **Larra, Mariano José de.** *Artículos completos.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Joya.) Piel: 250,00
- 608 **Larra, Mariano José de.** *El Pobrecito Hablador.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 609 **Larreta, Enrique.** *La gloria de don Ramiro.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 610 **Lazarillo.** *El lazarrillo de Tormes.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 611 **León, Fray Luis de.** *La perfecta casada. El cantar de los cantares de Salomón. Poesías completas.*—Ed. Aguilar. (Col. Crisol Literario.) Piel, cada vol.: 150,00
- 612 **Lera, Angel María de.** *Novelas.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00
- 613 **López de S., Jeremías.** *Planetas habitados, vistos y descritos por agraciados terrestres y visitantes extraterrestres.*—Distrib.: La Hormiga de Oro. Avda. Puerta del Angel, 5. Barcelona. (Col. El Futuro de la Humanidad según grandiosas profecías y mensajes extraterrestres.)
- 614 **López de S., Jeremías.** *Próxima, histórica y auténtica venida de los extraterrestres y subterrestres y lo que harán en la Tierra.*—Distribuidor: La Hormiga de Oro. Avenida Puerta del Angel, 5. Barcelona. (Col. El Futuro de la Humanidad según grandiosas profecías y mensajes extraterrestres.)
- 615 **Machado, Antonio.** *Antología.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Biblioteca Anaya.) Rúst.: 40,00
- 616 **Machado, Antonio.** *Poesías completas.* Ed. Espasa Calpe, Madrid. Piel: 475,00
- 617 **Machado, Antonio.** *Poesías escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 618 **Marquina, Eduardo.** *Las hijas del Cid. En Flandes se ha puesto el sol. Las flores de Aragón.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 619 **Martí, José.** *Versos I.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Bolsianaya.) Rúst.: 125,00
- 620 **Martí, José.** *Versos. II.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Bolsianaya.) Rúst.: 125,00
- 621 **Matute, Ana María.** *Obra completa de Ana María Matute.*—Ed. Destino, Barcelona. Enc.: 450,00
- 622 **Matute, Ana M., y Buesa, Jaime.** *Libro de juegos para los niños de los otros.* Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Palabra e Imagen.) Enc.: 200,00



- 623  
**Máximo.** *Este país.*—Ediciones 99, Madrid. Rúst.: 200,00
- 624  
**Miró, Gabriel.** *Nuestro Padre San Daniel. El obispo leproso.*—Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 120,00
- 625  
**Miró, Gabriel.** *Obras escogidas.*—Ediciones Aguilar. (Col. Joya.) Piel: 300,00
- 626  
**Mistral, Gabriela.** *Poesías completas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00
- 627  
**Molina, Tirso de.** *El burlador de Sevilla. Don Gil de las calzas verdes. La prudencia en la mujer.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 627'  
**Molina, Tirso de.** *Obras completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) 3 vols. Piel, cada vol.: 550,00
- 628  
**Montserrat, Cipriano de.** *Flores de jardines extraterrestres traídas por seres de otros mundos. Historia de Angeles.*—Distrib.: La Hormiga de Oro. Avda. Puerta del Angel, 5. Barcelona.
- 629  
**Neruda, Pablo.** *Una casa en la arena.* Ilustr.: Sergio Larrain.—Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Palabra e Imagen.) Enc.: 300,00
- 630  
**Nervo, Amado.** *Obras completas.*—Ediciones Aguilar, Madrid. 2 vols. Piel, cada vol.: 600,00
- 631  
**Nervo, Amado.** *Primavera y flor de su lírica.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 632  
**Novela.** *La novela de la revolución mexicana.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Obras Eternas.) 2 vols. Piel: 1.250,00
- 633  
**Novela.** *La novela del México colonial.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) 2 vols. Piel: 1.250,00
- 634  
**Novela.** *La novela histórica española.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) Piel: 400,00
- 635  
**Obra completa premio Nadal.**—Ed. Destino, Barcelona. (Col. Premio Nadal.) Enc.: 500,00
- 636  
**Ors, Eugenio D'.** *Nuevo glosario.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) 3 vols. Piel, cada vol.: 200,00
- 637  
**Ortega y Gasset, José.** *Meditaciones del Quijote.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 638  
**Ortega y Gasset, José.** *Notas.*—Ed. Anaya, Barcelona. (Col. Biblioteca Anaya.) Rúst.: 45,00
- 639  
**Ossa Echaburu, Rafael.** *De mi País y de sus cosas.*—Ed. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, San Sebastián. (Col. Ensayo.) Rúst.: 110,00
- 640  
**Palacio Valdés, Armando.** *La hermana San Sulpicio.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 641  
**Palma, Ricardo.** *Tradiciones peruanas completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Obras Eternas.) Piel: 600,00
- 642  
**Pardo Bazán, Emilia.** *Los Pazos de Ulloa.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 643  
**Pelay Orozco, Miguel.** *Gran País, difícil País.*—Ed. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, San Sebastián. (Col. Ensayo.) Rúst.: 125,00
- 644  
**Pemán, José María.** *El divino impaciente. Metternich.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 645  
**Pereda, José María de.** *Peñas arriba.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 646  
**Pérez de Ayala, Ramón.** *Obras completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) 4 vols. Piel, cada vol.: 600,00
- 647  
**Pérez de Ayala, Ramón.** *Prometeo. Luz de domingo. La caída de los Limones.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 648  
**Pérez Galdós, Benito.** *Obras completas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) 8 vols. Piel, cada vol.: 650,00
- 649  
**Pérez Galdós, Benito.** *El amigo Manso.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 650  
**Pérez Galdós, Benito.** *La familia de León Roch.*—Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 120,00
- 651  
**Poema del Cid.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 652  
**Pombo, Rafael.** *Poesías completas.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 200,00
- 653  
**Quevedo, Francisco de.** *Obras completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00
- 654  
**Quevedo Villegas, Francisco de.** *El buscón. Sueños y discursos.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 655  
**Ramón y Cajal, Santiago.** *Obras literarias completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 350,00
- 656  
**Ramón y Cajal, Santiago.** *Charlas de café.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 657  
**Rodó, José Enrique.** *Obras completas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) Piel: 500,00
- 658  
**Rojas, Fernando de.** *La Celestina.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 659  
**Romancero del Cid.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 660  
**Romancero español.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 250,00
- 661  
**Ruiz, Juan.** *Arcipreste de Hita. Libro del buen amor.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 662  
**Ruiz de Alarcón, Juan.** *La verdad sospechosa. Los pechos privilegiados. Las paredes oyen.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00
- 663  
**Sainz de Robles, Federico Carlos.** *El espíritu y la letra.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Evocaciones y Memorias.) Tela: 350,00
- 664  
**Sastre, Alfonso.** *Obras completas, 1 teatro.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00



665  
**Sender, Ramón J.** *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre.*—Ed. Anaya-Las Américas, Salamanca. (Col. Literatura.) Tela: 490,00

666  
**Sender, Ramón J.** *Crónica del alba.* Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) 3 vols. Rúst., cada uno: 120,00

667  
**Sender, Ramón J.** *Crónica del alba, I. Hipogrifo. Violento. La Quinta Julieta.*—Ed. Anaya-Las Américas, Salamanca. (Col. Literatura.) Tela: 680,00

668  
**Sender, Ramón J.** *Crónica del alba, II. El mancebo y los héroes. La onza de oro. Los niveles de existir.*—Ed. Anaya-Las Américas, Salamanca. (Col. Literatura.) Tela: 680,00

699  
**Sender, Ramón J.** *La luna de los perros.*—Ed. Anaya-Las Américas, Salamanca. (Col. Literatura.) Tela: 290,00

670  
**Sender, Ramón J.** *La llave.*—Ed. Anaya-Las Américas, Salamanca. (Col. Literatura.) Rúst.: 190,00

671  
**Sutter, Pablo.** *Prodigios, enseñanzas y profecías de cuatro extraterrestres. El Diablo.*—Distrib.: La Hormiga de Oro. Avda. Puerta del Ángel, 5. Barcelona. 100,00

672  
**Teresa de Jesús, Santa.** *Obras completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) Piel: 600,00

673  
**Torrente Ballester, Gonzalo.** *Los gozos y las sombras.*—Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) 3 vols. Rúst.: 390,00

674  
**Unamuno, Miguel de.** *Andanzas y visiones españolas. Niebla. Abel Sánchez.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel, cada vol.: 150,00

675  
**Unamuno, Miguel de.** *Ensayos.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) 2 volúmenes. Piel: 800,00

676  
**Unamuno, Miguel de.** *Poemas de los pueblos de España.*—Ed. Anaya, Salamanca. (Col. Biblioteca Anaya.) Rúst.: 45,00

677  
**Valencia, Guillermo.** *Obras poéticas completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Joya.) Piel: 200,00

678  
**Valera, Juan.** *Obras completas.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) 3 vols. Piel, cada vol.: 600,00

679  
**Valera, Juan.** *Juanita la Larga.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

680  
**Valle-Inclán, Ramón María del.** *Sonatas. Memorias del marqués de Bradomín.* Introd. de Ramón Sender. Ed. Anaya-Las Américas, Salamanca. (Col. Literatura.) Rúst.: 340,00

681  
**Valle-Inclán, Ramón María del.** *Tirano Banderas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Crisol Literario.) Piel: 150,00

682  
**Valle-Inclán, Ramón María del.** *Viva mi dueño.*—Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 120,00

683  
**Vargas Llosa, Mario.** *Los cachorros.* Ilustr.: Xavier Miserachs. — Ed. Lumen, Barcelona. (Col. Palabra e Imagen.) Enc.: 300,00

684  
**Vega Carpio, Lope de.** *La estrella de Sevilla. Peribáñez y el comendador de Ocaña. El caballero de Olmedo. Fuenteovejuna.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

685  
**Vega Carpio, Lope Félix de.** *Obras escogidas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Obras Eternas.) 3 vols. Piel, vol. I: 500,00  
 Vol. II: Agotado. Piel, vol. III: 500,00

686  
**Villaespesa, Francisco.** *Poetas completas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) 2 vols. Piel: 400,00

687  
**Yáñez, Agustín.** *Obras escogidas.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00

688  
**Zorrilla, José.** *Don Juan Tenorio. Traidor, inconfeso y mártir. El puñal del godo.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.) Piel: 150,00

689  
**Zorrilla, José.** *Leyendas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 250,00

690  
**Zorrilla San Martín, Juan.** *Obras escogidas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Joya.) Piel: 350,00

691  
**Zunzunegui, Juan Antonio de.** *Obras completas.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Obras Completas.) Enc.: 550,00

692  
**Zunzunegui, Juan Antonio de.** *Obras completas.* Tomo II. — Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Obras Completas.) Enc.: 550,00

693  
**Zunzunegui, Juan Antonio de.** *Obras completas.* Tomo III.—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Obras Completas.) Enc.: 550,00

694  
**Zunzunegui, Juan Antonio de.** *Obras completas.* Tomo IV. — Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Obras Completas.) Enc.: 550,00

#### 21-b.6-f. Literatura catalana.

695  
**Pla, Josep.** *Obra completa de Josep Pla.* Ed. Destino, Barcelona. (Col. Obra Completa.) Enc.: 400,00

#### 21-b.6-h. Literatura vascongada.

695a  
**Arteche, José de.** *El Gran Asombro.* Ed. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, San Sebastián. (Col. Ensayo.) Rúst.: 150,00

695b  
**Daskonaguerre, J. B.** *Atheka-Gaitzeko Oihartzunak.* — Ed. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, San Sebastián. (Colección En Euskera.) Edición bilingüe. Rúst.: 150,00

695c  
**Etcheberri, Joannes.** *Noelak.* — Editorial Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, San Sebastián. (Col. En Euskera.) Rúst.: 150,00

695d  
**San Martín, Juan.** *Uhin Berri.*—Editorial Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, San Sebastián. (Col. En Euskera.) Rúst.: 150,00

695f  
**Valverde, Antonio.** *Ibar Ixillean.*—Ed. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, San Sebastián. (Col. Euskera.) Rúst.: 150,00

#### 21-b.7. Literatura portuguesa.

696  
**Castro, José María Ferrelra de.** *Novelas escogidas.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Piel: 600,00



697  
**Eça de Queiroz, José María. Obras completas.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Obras Eternas.) 3 vols.  
 Piel: 1.950,00

## 21-b.8. Literaturas clásicas.

698  
**Demóstenes y Esquines. Elocuencia griega.** (Discursos completos).—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Grandes Culturas.)  
 Piel: 600,00

699  
**Séneca, Lucio Anneo. Tragedias completas.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Crisol Literario.)  
 Piel: 150,00

700  
**Sófocles. Tragedias completas.**—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.)  
 Piel: 150,00

701  
**Virgilio y Horacio. Obras completas.**  
 Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.)  
 Piel: 250,00

## 21-b.9. Literaturas eslavas.

702  
**Andreyev, Leónidas. Obras completas.**  
 Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) 2 vols.  
 Piel: 1.200,00

703  
**Andreyev, Leónidas. Saschka Yegulev.**  
 Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.)  
 Piel: 150,00

704  
**Bunin, Iván. Obras escogidas.**—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.)  
 Piel: 600,00

705  
**Chejov, Antón. La sala número 6 y otros cuentos.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.)  
 Piel: 150,00

706  
**Chejov, Antón. Obras completas.**—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) 4 vols.  
 Piel, cada vol.: 250,00

707  
**Dostolevski, Flodor M. Los hermanos Karamasovi.** — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.)  
 Piel: 300,00

708  
**Dostolevski, Flodor M. Obras completas.**—Ed. Aguilar, Madrid. 3 vols.  
 Piel, cada vol.: 500,00

709  
**Dostolevski, Flodor M. Pobres gentes. Noches blancas. Humillados y ofendidos.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.)  
 Piel, cada vol.: 150,00

710  
**Gogol, Nicolás V. Las almas muertas.**  
 Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.)  
 Piel: 150,00

711  
**Gogol, Nicolás V. Obras completas.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.)  
 Piel: 250,00

712  
**Gorki, Máximo. Los Artamonov.**—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.)  
 Piel: 150,00

713  
**Korolenko, Vladimir. Obras escogidas.**  
 Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.)  
 Piel: 600,00

714  
**Puschkin, Alexandr. Obras escogidas.**  
 Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Aguilar.)  
 Piel: 250,00

715  
**Reymont, Wladislaw. Los campesinos.**  
 Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.)  
 Piel: 500,00

716  
**Slenskiewicz, Henrick. Obras escogidas.**  
 Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00

717  
**Slenskiewicz, Henrik. Quo Vadis?**—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Joya.)  
 Piel: 225,00

718  
**Tolstol, León. Ana Karenina.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.)  
 Piel: 250,00

719  
**Tolstol, León. Infancia, adolescencia, juventud.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Crisol Literario.)  
 Piel: 150,00

720  
**Tolstol, León. Obras completas.**—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00

721  
**Turguenlev, Iván. Humo. Primer amor.**  
 Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.)  
 Piel: 150,00

722  
**Turguenlev, Iván. Obras escogidas.**—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Joya.)  
 Piel: 250,00

## 21-b.10. Otras literaturas. Literatura oriental.

723-6  
**Bellu, Petre. El defensor tiene la palabra.**—Ed. Rodas, Madrid. (Col. Bolsillo Selección Zig Zag.)  
 Rúst.: 60,00

727  
**Mil. Mil y una noches.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) 3 vols.  
 Piel: 1.800,00

728-29  
**Mil. Las mil y una noches.**—Ed. Alfredo Ortells Ferriz, Valencia.  
 Piel: 2.800,00

730  
**Tagore, Rabindranath. Obra escojida.**  
 Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.)  
 Piel: 500,00

731-32  
**Tagore, Rabindranath. El sentido de la vida.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Crisol Literario.)  
 Piel: 150,00

## 22 Geografía. Viajes.

733  
**Arija Rivares, Emilio. Geografía de España.** Tomo I: *El territorio.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. En prensa II, III y IV.  
 Enc.: 1.550,00

734  
**Atlas. El Atlas de nuestro Tiempo.**  
 Ed. Selecciones del Reader's Digest, Madrid.  
 1.195,00

735  
**Atlas Universal Herder.**—Ed. Herder, Barcelona.  
 Tela: 825,00

736  
**Cabezas, Juan Antonio. Asturias. Biografía de una región.**—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Guías de España.)  
 Enc.: 750,00

737  
**Castroviejo, José María. Galicia. Guía espiritual de una tierra.**—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Guías de España.)  
 Enc.: 800,00

738  
**Daviller, Charles. Viaje por España.**  
 Ed. Castilla, Madrid.  
 550,00

739  
**Donosty, José María. Temas, pueblos y paisajes de Guipúzcoa.**—Ed. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, San Sebastián. (Col. Ensayo.)  
 Rúst.: 110,00

740  
**Duché, Jean. Las grandes rutas del comercio.**—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección International Library.)  
 Enc.: 250,00

741  
**Espinás, Josep María, y Forcano, Eugeni. Festa major.**—Ed. Destino, Barcelona. (Col. Imatge de Catalunya.)  
 Enc.: 1.000,00

742  
**Frisch, Otto von. Sobre tierras y mares. Animales. Nómadas y emigrantes.**—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. International Library.)  
 Enc.: 250,00

743  
**Gran Atlas Aguilar.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Cartografía.) 3 vols.  
 Tela con sobrecub.: 7.500,00

744  
**Gran. El Gran Libro de los Océanos.**  
 Ed. Selecciones del Reader's Digest, Madrid.  
 790,00



- 745 **Herbert, Wally.** *Desiertos polares.*—Editorial Noguer, Barcelona. (Col. International Library.) Enc.: 250,00
- 746 **Masats, Ramón, y García Serrano, Rafael.** *Los San Fermín.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. Enc.: 750,00
- 747 **Mill aspectos de la Tierra y del Espacio (Panorama General de la Creación).**—Ed. Instituto Gallach, Barcelona. (Col. Grandes Obras de Cultura General.) 2 tomos. Enc.: 1.800,00
- 748 **Muñoz de San Pedro, Miguel.** *Extremadura. La tierra en la que nacían los dioses.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Guías de España.) Enc.: 450,00
- 749 **Nuevo Atlas de España Aguilar.**—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Cartografía.) Tela: 500,00
- 750 **Ogrizek, Doré.** *Africa del Norte.*—Ediciones Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 751 **Ogrizek, Doré.** *Africa negra.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 752 **Ogrizek, Doré.** *Alemania.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 753 **Ogrizek, Doré.** *América del Sur.*—Ediciones Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 754 **Ogrizek, Doré.** *América del Sur.*—Ediciones Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 755 **Ogrizek, Doré.** *Austria.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 756 **Ogrizek, Doré.** *Benelux.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 757 **Ogrizek, Doré.** *España.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 758 **Ogrizek, Doré.** *Estados Unidos de América.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 759 **Ogrizek, Doré.** *Francia.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 760 **Ogrizek, Doré.** *Gran Bretaña.*—Ed. Cas-
- tilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 761 **Ogrizek, Doré.** *Grecia.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 762 **Ogrizek, Doré.** *Italia.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 763 **Ogrizek, Doré.** *Japón.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 764 **Ogrizek, Doré.** *México.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 765 **Ogrizek, Doré.** *Mundo en la mesa (El).*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 766 **Ogrizek, Doré.** *Países nórdicos (Los).*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 767 **Ogrizek, Doré.** *París.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 768 **Ogrizek, Doré.** *Portugal.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 769 **Ogrizek, Doré.** *Saber vivir internacional.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 770 **Ogrizek, Doré.** *Suiza.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 771 **Ogrizek, Doré.** *Tierra Santa.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 772 **Ogrizek, Doré.** *Yugoslavia.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. El Mundo en Color.) Tela: 300,00. Piel: 400,00
- 773 **Peyre, Joseph.** *España, de ayer y de hoy.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. Ayer y Hoy.) 550,00
- 774 **Pla, Josep, y Catalá Roca, F.** *Guía de Catalunya.*—Ed. Destino, Barcelona. (Col. Imatge de Catalunya.) Enc.: 1.000,00
- 775 **Quilici, Folco.** *Los grandes desiertos.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. International Library.) Enc.: 250,00
- 776 **Sainz de Robles, Federico C.** *Crónica y guía de la provincia de Madrid.*—Ediciones Espasa-Calpe, Madrid. (Colección Guías de España.) Enc.: 750,00
- 777 **Sainz de Robles, Federico C.** *Madrid. Crónica y guía de una ciudad impar.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. (Col. Guías de España.) Enc.: 600,00
- 778 **Vázquez de Prada, Valentín.** *Geografía Universal.*—Ed. Instituto Gallach, Barcelona. (Col. Grandes Obras de Cultura General.) 5 tomos.

779 **Viajes por España.** Selección de José García Mercadal. — Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 120,00

780 **Villá Valentí, J.** *Geografía de España.*—Ed. Danae, Barcelona. (Col. Gran Colección Danae.) Enc.: 3.600,00

781 **Yamata, Kikou.** *El Japón, un retrato en color.*—Ed. Castilla, Madrid. (Colección Ayer y Hoy.) 550,00

## 23 Historia. Biografía.

### 23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia. Diplomática.

782 **Anticolonialismo.** *El anticolonialismo europeo desde Las Casas a Marx.* Selección de Marcel Merlé y Roberto Mesa.—Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) Rúst.: 120,00

783 **Artola, Miguel.** *Textos fundamentales para la Historia.*—Ed. Revista de Occidente, Madrid. (Col. Biblioteca de Política y Sociología.) Rúst.: 400,00

784 **Eisenstadt, Samuel N.** *Los sistemas políticos de los imperios.*—Ed. Revista de Occidente, Madrid. (Colección Biblioteca de Política y Sociología.) Rúst.: 500,00

785 **Taine, Hippolyte.** *Ensayos de crítica y de historia.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 200,00



## 23.2. Historia.

- 786  
**Aguado Bleye, Pedro.** *Manual de Historia de España.*—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. 3 vols.  
Cada vol., Rúst.: 750,00; Enc.: 1.100,00
- 787  
**Beneyto, Juan.** *Historia social de España y de Hispanoamérica.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Cultura e Historia.)
- 788  
**Camps Arboix, J. de, i Catalá Roca, F.** *Les Cases Pairals Catalanes.*—Ed. Destino, Barcelona. (Col. Imatge de Catalunya.) Enc.: 1.000,00
- 789  
**Cierva, Ricardo de la.** *Historia ilustrada de la Guerra Civil Española.*—Ediciones Danae, Barcelona. (Col. Gran Colección Danae.) Enc.: 2.800,00
- 790  
**Cordovez Moure.** *Reminiscencias de Santa Fe y Bogotá.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Obras Eternas.) Piel: 500,00
- 791  
**Chesneaux, Jean.** *China. 1.*—Ed. Vicens, Vives, Barcelona. (Col. U.) Rúst.: 250,00
- 792  
**Churchill, Winston.** *Obras escogidas.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) Piel: 500,00
- 793  
**Diccionario de Historia de España (Desde los orígenes hasta el fin del reinado de Alfonso XIII).**—Editorial Revista de Occidente, Madrid. (Col. Historia, Sociología.) Tela: 2.400,00
- 794  
**Espina.** *El cuarto poder.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Panorama de un siglo.) Tela: 550,00
- 795  
**Fernández-Almagro, Melchor.** *Historia política de la España contemporánea: 1868-1902.*—Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) 3 vols. Rúst., cada vol.: 120,00
- 796  
**Gefuell, María Luisa.** *Los Nibelungos.* Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Héroes Legendarios.) Enc.: 350,00
- 797  
**Goetz, Walter.** *Historia Universal.*—Ediciones Espasa-Calpe, Madrid. 11 vols. Rúst.: 6.800,00
- 798  
**Henning von der Osten, Henningsen.** *El mundo de los persas.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. Las Culturas del Mundo Antiguo.) 625,00
- 799  
**Historia social de España. Siglo XX,** por Julián Marías y otros.—Editorial Guadiana, Madrid. (Colección Ayer, Hoy y Mañana de España.) Tela: 850,00
- 800  
**Historia Universal de las Exploraciones.**—Ed. Espasa-Calpe, Madrid. 4 volúmenes. Enc.: 2.400,00
- 801  
**Historia Universal en sus momentos cruciales,** por Brandon y otros.—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Arte, Arqueología e Historia.) 3 vols. Tela con sobrecub.: 4.800,00
- 802  
**Historiadores griegos.**—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Grandes Culturas.) Piel: 650,00
- 803  
**Innes, Hammond.** *Los conquistadores españoles.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. El Mensaje de la Historia.) Enc.: 1.000,00
- 804  
**Jiménez Landi.** *Esos días...*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Panorama de un siglo.) Tela: 550,00
- 805  
**Jirju, Antón.** *El mundo de la Biblia.* Ed. Castilla, Madrid. (Col. Las Culturas del Mundo Antiguo.) 625,00
- 806  
**Khuon, Ernst von.** *Ayer, hacia mil años.* Ed. Castilla, Madrid. (Col. Las Culturas del Mundo Antiguo.) 425,00
- 807  
**Larramendi.** *Corografía de Guipúzcoa.* Tomo I.—Ed. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, San Sebastián. (Col. Obras del Padre Larramendi.) Rúst.: 300,00
- 808  
**Martínez Olmedilla.** *Arriba el telón.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Panorama de un Siglo.) Tela: 550,00
- 809  
**Martínez Olmedilla.** *Cien años y un día.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Panorama de un Siglo.) Tela: 550,00
- 810  
**Melegari, Vezlo.** *Piratas, corsarios y filibusteros.*—Ed. Bruguera, Barcelona. (Col. Enciclopedia en Color Bruguera.) Enc.: 400,00
- 811  
**Mommsen, Theodor.** *Historia de Roma.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Premios Nobel.) 2 vols. Piel, cada vol.: 500,00
- 812  
**Oxenstierna, Eric Graf.** *Los pueblos del Norte.*—Ed. Castilla, Madrid. (Colección Las Culturas del Mundo Antiguo.) 625,00
- 813  
**Pericot García, Luis.** *Historia de España (Gran Historia General de los Pueblos Hispanos).*—Ed. Instituto Gallach, Barcelona. (Col. Obras de Cultura General.) 5 tomos. Enc.: 6.500,00
- 814  
**Pirenne, Jacques.** *Historia de la civilización del Antiguo Egipto.*—Ed. Exito, Barcelona. 3 vols. Tela: 4.200,00
- 815  
**Pirenne, Jacques.** *Historia Universal, Las Grandes Corrientes de la Historia.*—Ed. Exito, Barcelona. 10 vols. Tela: 8.750,00
- 816  
**Pladevall, Antoni, i Catalá Roca, F.** *Els monestirs catalans.*—Ed. Destino, Barcelona. (Col. Imatge de Catalunya.) Enc.: 1.000,00
- 817  
**Prieto, Carlos.** *El Océano Pacífico; navegantes españoles del siglo XVI.* Ed. Revista de Occidente, Madrid. (Col. Historia, Sociología.) Rúst.: 700,00
- 818  
**Ristelhueber, René.** *Historia de los países balcánicos.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. Los Grandes Estudios Históricos.) 250,00
- 819  
**Saint-Phalle, Alexandre de.** *De Asurbanipal a San Pablo.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. La Vuelta al Mundo.) 210,00
- 820  
**Saint-Phalle, Alexandre de.** *De Cristóbal Colón a Luis XIV.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. La Vuelta al Mundo.) 210,00
- 821  
**Saint-Phalle, Alexandre de.** *De Godofredo de Bouillón a Colón.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. La Vuelta al Mundo.) 210,00
- 822  
**Saint-Phalle, Alexandre de.** *De Mahoma a Godofredo de Bouillón.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. La Vuelta al Mundo.) 210,00
- 823  
**Saint-Phalle, Alexandre de.** *De San Pablo a Mahoma.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. La Vuelta al Mundo.) 210,00
- 824  
**Sainz de Robles, Federico Carlos.** *Ayer y hoy.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Panorama de un Siglo.) Tela: 550,00



- 825  
**Sainz de Robles, Federico Carlos.** *Madrid. (Autobiografía).* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 250,00
- 826  
**Schmokel, Hartmut.** *Ur, Asur y Babilonia.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. Las Culturas del Mundo Antiguo.) 625,00
- 827  
**Seco Serrano, Carlos.** *Historia de España (Epoca Contemporánea).* — Editorial Instituto Gallach, Barcelona. (Col. Grandes Obras de Cultura General.) 1 tomo. Enc.: 1.450,00
- 828  
**Sigüenza, Fray José de.** *Fundación del Monasterio de El Escorial.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Evocaciones y Memorias.) Tela: 350,00
- 829  
**Smith.** *España: historia y arte.*—Ediciones Aguilar, Madrid. (Col. Hombre y Cosmos.) Tela con sobrecub.: 1.600,00
- 830  
**Spuler, Bertold.** *Los mogoles.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. Los Grandes Estudios Históricos.) 190,00
- 831  
**Tapla, Enrique de.** *Carlos III y su época.* — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Evocaciones y Memorias.) Tela: 350,00
- 832  
**Tapla, Enrique de.** *Luz y taquígrafos.* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Panorama de un Siglo.) Tela: 550,00
- 833  
**Tapla, Enrique de.** *Señores diputados (de Canalejas a la II República).* Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Evocaciones y Memorias.) Tela: 350,00
- 834  
**Toynbee, Arnold J.** *Ciudades de destino.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Hombre y Cosmos.) Tela con sobrecub.: 1.500,00
- 835  
**Toynbee, Arnold J.** *Estudio de la Historia. (Compendio).*—Ed. Alianza Editorial, Madrid. (Col. El Libro de Bolsillo.) 3 vols. Rúst., cada vol.: 120,00
- 836  
**Trimborn, Hermann.** *La América precolombina.*—Ed. Castilla, Madrid. (Colección Las Culturas del Mundo Antiguo.) 625,00
- 837  
**Turner, Frederick Jackson.** *La Frontera en la historia americana.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. Los Grandes Estudios Históricos.) 250,00

838  
**Udina, F., i Garrut, J. M.** *Barcelona, XX segles d'història.* — Editorial Aymá, Barcelona. (Col. Obres Monumentals.) Tela: 1.200,00. Piel: 1.500,00

839  
**Vega, Vicente.** *Diccionario ilustrado de anécdotas.*—Ed. G. G., Barcelona. (Colección Enciclopedia de la Aménidad.) Rúst.: 450,00. Enc.: 580,00

840  
**Vega, Vicente.** *Diccionario ilustrado de efemérides.* — Ed. G. G., Barcelona. (Col. Enciclopedia de la Aménidad.) 2 vols. Rúst.: 900,00. Enc.: 1.160,00

841  
**Vicens Vives, Jaime.** *Mil lecciones de la Historia (Los grandes temas de la Política y de la Cultura Universal).* Ed. Instituto Gallach, Barcelona. (Colección Grandes Obras de Cultura General.) 2 tomos. Enc.: 1.800,00

842  
**Vicens Vives, Jaime.** *Obras completas.* Tomo I.—Ed. Vicens Vives, Barcelona. Tela: 750,00

843  
**Wolf, Walter.** *Mundo de los egipcios (El).*—Ed. Castilla, Madrid. (Colección Las Culturas del Mundo Antiguo.) 625,00

### 23.3. Biografías. Memorias.

844  
**Agustín, San.** *Confesiones.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Joya.) Piel: 200,00

845  
**Albornoz, Miguel.** *Hernando de Soto.*—Ed. Revista de Occidente, Madrid. (Col. Historia, Sociología.) Rúst.: 250,00

846  
**Arozamena, Jesús María de.** *Ignacio Zuloaga, el pintor, el hombre.*—Ed. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, San Sebastián. (Col. Hombres del País.) Rúst.: 450,00

847  
**Arteche, José de.** *Elcano.*—Ed. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, San Sebastián. (Col. Hombres del País.) Rúst.: 100,00

848  
**Arteche, José.** *Legazpi.*—Ed. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, San Sebastián. (Colección Hombres del País.) Rúst.: 150,00

849  
**Arteche, José de.** *Urdaneta.*—Ed. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, San Sebastián. (Col. Hombres del País.) Rúst.: 80,00

850  
**Berardini-Sjoestedt, Armand.** *Cristóbal Colón.*—Ed. Castilla, Madrid. (Colección Los Grandes Estudios Históricos.) 190,00

851  
**Berence, Fred.** *Miguel Angel.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. Los Grandes Estudios Históricos.) 300,00

852  
**Biógrafos griegos.** — Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Grandes Cuulturas.) Piel: 600,00

853  
**Biógrafos y panegiristas latinos.**—Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Grandes Culturas.) Piel: 600,00

854  
**Frank, Waldo.** *Retratos culturales.* Editorial Aguilar, Madrid. (Col. Autores Modernos.) Tela: 600,00

855  
**García Venero.** *Santiago Alba, monárquico de razón.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Evocaciones y Memorias.) Tela: 385,00

856  
**Gascolgne, Bamber.** *Los grandes Mogoles.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Colección El Mensaje de la Historia.) Enc.: 1.000,00

857  
**Gefuell, María Luisa.** *El Cid.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Héroes Legendarios.) Enc.: 350,00

858  
**Gefuell, María Luisa.** *Roldán.*—Ed. Noguer, Barcelona. (Col. Héroes Legendarios.) Enc.: 350,00

859  
**Gómez de la Serna, Ramón.** *Retratos completos.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Colección Autores Modernos.) Piel: 600,00

860  
**Heritier, Jean.** *Catalina de Medicis.*—Ed. Castilla, Madrid. (Col. Los Grandes Estudios Históricos.) 250,00

861  
**Iribarren.** *Espoz y Mina, el guerrillero.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Evocaciones y Memorias.) Tela: 550,00

862  
**Iribarren.** *Espoz y Mina, el liberal.*—Ed. Aguilar, Madrid. (Col. Evocaciones y Memorias.) Piel: 550,00



23.3. BIOGRAFIAS. MEMORIAS

- 863  
**Koepf, Hans e Irmgard.** *Retratos y des-  
thinos.*—Ed. G. G., Barcelona.  
Enc.: 740,00
- 864  
**Lerol-Gourham, André.** *Los descubrido-  
res célebres.*—Ed. G. G., Barcelona.  
(Col. La Galería de los hombres cé-  
lebres.) Enc.: 1.300,00
- 865  
**Maurois, André.** *Disraeli.*—Ed. Agui-  
lar, Madrid. (Col. Crisol Literario.)  
Piel: 150,00
- 866  
**Mazenod, Lucienne.** *Las mujeres céle-  
bres (2 vols.)*—Ed. G. G., Barcelona.  
(Col. La Galería de los hombres cé-  
lebres.) Enc.: 2.600,00
- 867  
**Mitford, Nancy.** *El rey Sol. Luis XIV  
en Versalles.*—Ed. Noguer, Barcelona.  
(Col. El Mensaje de la Historia.)  
Enc.: 1.000,00
- 868  
**Noblecourt, Desroches.** *Tutankhamen.  
Vida y muerte de un faraón.*—Edito-  
rial Noguer, Barcelona. (Col. El Men-  
saje de la Historia.) Enc.: 1.000,00
- 869  
**Ocho.** *Ocho vidas de conquista.*—Edi-  
ciones Castilla, Madrid. Enc.: 550,00
- 870  
**Palnter, George D.** *Marcel Proust.*—  
Ed. Alianza Editorial, Madrid. (Co-  
lección El Libro de Bolsillo.)  
Rúst.: 150,00
- 871  
**Penrose, Roland; Quin, Edward, y  
Verga, José.** *Picasso: ocio y traba-  
jo.*—Ed. Alianza Editorial, Madrid.  
(Col. Arte.) Rúst.: 1.200,00
- 872  
**Queneau, R.** *Los escritores célebres (3  
vol.)*—Ed. G. G., Barcelona. (Colec-  
ción La Galería de los hombres cé-  
lebres.) Enc.: 1.400,00
- 873  
**Tellechea Idígoras, José Ignacio.**  
*Papeles viejos.*—Ed. Sociedad Gui-  
puzcoana de Ediciones y Publica-  
ciones, San Sebastián. (Col. Hom-  
bres del País.) Rúst.: 100,00
- 874  
**Yeo, Margaret.** *Don Juan de Austria.*  
Ed. Castilla, Madrid. (Col. Los gran-  
des Estudios iHstóricos.) 190,00
- 875  
**Yeo, Margaret.** *San Carlos Borromeo.*  
Ed. Castilla, Madrid. (Col. Los gran-  
des Estudios iHstóricos.) 190,00







# Índice alfabético de autores y de obras anónimas

---

## A

Academia Española, Real. 79.  
 Agenjo Cecilia, César. 106.  
 Aguado Bleye, Pedro. 786.  
 Aguilera, Ricardo. 338.  
 Agustín, San. 32, 844.  
 Akurgal, E. 115.  
 Alberti, Rafael. 518-19.  
 Albornoz, Miguel. 845.  
 Aldecoa, Ignacio. 520.  
 Alegría, Ciro. 521-22.  
*Alegrías del caballo*. 340.  
*Alegrías de la caza*. 339.  
 Aleixandre, Vicente. 523.  
 Alighieri, Dante. 509.  
 Alpatov, M. W. 116.  
 Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín.  
 524-25.  
 Allingham, Margery. 378.  
 Amenábar, Laura. 329-30.  
 Amorós, Andrés. 349.  
 Anand, Mulk Raj. 379.  
 Andreyev, Leónidas. 702-703.  
*Anticolonialismo europeo desde Las Ca-  
 sas a Marx (El)*. 782.  
*Antología de la Literatura Española*.  
 526.  
*Antología de la poesía gauchesca*. 527.  
*Antología del cuento policiaco*. 373.  
*Antología del entremés*. 528.  
 Apat-Echebarne, A. 80.  
 Areán, Carlos. 202.  
 Arija Rivarés, Emilio. 733.  
 Armstrong, N. 101.  
 Arozamena, Jesús María de. 846.  
 Arpino, Giovanni. 203-5.  
*Arte de nuestro tiempo (El)*. 117.  
 Arteche, José de. 695a, 847-49.  
*Artes de la mar (Las)*. 102.  
 Artola, Miguel. 783.  
 Asturias, Miguel Angel. 206, 529.  
*Atlas de nuestro tiempo (El)*. 734.  
*Atlas Universal Herder*. 735.  
 Aub, Max. 530.  
 Axelrod, Herbert R. 83.  
 Ayala, F. 350.  
 Ayala, Francisco. 531-33.  
 Azorín. 534-35.

## B

Balducci, C. 510.  
 Baldwin, James. 320.  
 Balmes, Jaime. 13.  
 Balzac, Honoré de. 480-81.  
 Bardi, P. M. 175.  
 Baroja, Pío. 536-40.  
 Baroni, Constantino. 118.  
 Baudelaire, Charles. 482.  
 Bay, C. 189-90.  
 Bazin, Germain. 185.  
 Bécquer, Gustavo Adolfo. 537, 541-42.  
 Beecher-Stowe, Henriette. 380.  
 Bell, John G. 207-208.  
 Bellonci, María. 209.  
 Bellu, Petre. 724.  
 Benavente, Jacinto. 543-45.  
 Benet, Juan. 546.  
 Beneyto, Juan. 787.  
 Berardini-Sjoestedt, Armand. 850.  
 Berence, Fred. 851.  
 Berger, A. 84.  
 Bergson, Henri. 14.  
 Bermejo Marcos, Manuel. 351.  
 Berti, Luciano. 210.  
 Bianchi-Bandinelli. 119.  
*Biblia*. 33-36.  
*Biógrafos griegos*. 852.  
*Biógrafos y panegiristas latinos*. 853.  
 Björnson, Bjornstjerne. 456.  
 Blasco Ibáñez, Vicente. 547.  
 Bo, Carlo. 211.  
 Boccaccio, Giovanni. 511.  
 Bohigas, Oriol. 174.  
 Bosch Gispera, Pedro. 69.  
 Boulanger. 212.  
 Bounoure. 213.  
 Boyer, Pierre. 321.  
 Brignetti, Raffaello. 214.  
 Bromfield, Louis. 381.  
 Buck, Pearl S. 382-83.  
 Buffet-Challié, Laurence. 107, 191.  
 Bunin, Iván. 704.  
 Busch, Harald. 176-80.  
 Butz, N. 120-21.  
 Buzzati, Dino. 215.

## C

Caballero, Fernán. 548.  
 Cabezas, Juan Antonio. 736.  
 Cabrera Latorre, Angel. 85.  
 Cagli, Corrado. 216.  
 Calderón de la Barca, Pedro. 549-50.  
 Calvesi, Maurizio. 122.  
 Camesasca, Ettore. 192.  
 Camón Aznar, José. 217-21.  
 Campo Alange, Condesa de. 70.  
 Campoy, A. M. 222.  
 Camps Arboix, J. de. 788.  
 Camus, Albert. 483.  
 Capdevila, Arturo. 551.  
 Caproni, Giorgio. 223.  
 Carducci, Giosué. 512.  
 Carpentier, Alejo. 552.  
 Cartier-Bresson, Henri. 322.  
 Casals, E. 553.  
 Casona, Alejandro. 554.  
 Castella, Gastón. 37.  
 Castillo, José del. 104.  
 Castro, José María Ferreira de. 696.  
 Castro, Rosalía de. 555.  
 Castroviejo, José María. 737.  
 Cela, Camilo José. 556-58.  
 Celaya, Gabriel. 559.  
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 560-65.  
*Ciencia-ficción inglesa*. 384.  
*Ciencia-ficción norteamericana*. 385.  
*Científicos griegos*. 15.  
 Cierva, Ricardo de la. 789.  
 Cinotti, Mia. 123-24.  
 Cirlot, Juan-Eduardo. 126.  
 Cirici Pellicer, Alexandre. 125.  
*Cocina en las cuatro estaciones (La)*.  
 108.  
 Cocteau, Jean. 484.  
 Cogniat. 224.  
 Colomb, G. 86.  
 Collins, Williams. 386.  
 Conty, Jean Pierre. 485.  
 Cooke, H. Lester. 225.  
 Cooper, D. 226.  
 Cordovez Moure. 790.  
 Cortázar, Julio. 566.  
 Corti, María. 227.



Cossio, José M.<sup>a</sup> de. 341.  
 Courtois. 228.  
 Cros, Edmond. 352.  
 Cuentos viejos de la vieja España. 567.

## CH

Char, R. 229.  
 Charbonneaux, Martin. 127.  
 Chardans, J. L. 342.  
 Charensol. 230.  
 Charteris, Leslie. 387.  
 Chase, J. Hadley. 388.  
 Chastel. 128-29.  
 Chejov, Antón. 705-706.  
 Chesneaux, Jean. 791.  
 Chesterton, Gilbert K. 389.  
 Christie, Agatha. 390.  
 Churchill, Winston. 792.

## D

Daix, P. 231.  
 D'Annunzio, Gabriel. 513.  
 Darío, Rubén. 568-69.  
 Daskonaguerre, J. B. 695b.  
 Daudy. 232.  
 Davillier, Charles. 738.  
 Deéping, George Warwick. 391.  
 Defoe, Daniel. 392.  
 De la Roche, Mazo. 393.  
 Del Buono, Oresto. 233.  
 Deledda, Grazia. 514.  
 Delibes, Miguel. 570-71.  
 Demargne. 130.  
 Demóstenes. 698.  
 Díaz-Plaja, Guillermo. 353-54.  
 Diccionario de Historia de España (Desde los orígenes hasta el fin del reinado de Alfonso XIII). 793.  
 Diccionario Enciclopédico Abreviado. 1.  
 Diccionario Enciclopédico Básico. 2.  
 Diccionario Enciclopédico de Selecciones. 3.  
 Diccionario Enciclopédico Durván. 4.  
 Diccionario Hispánico Universal. 81.  
 Dickens, Charles. 394-95.  
 Dickson, Carter. 396.  
 Díez-Macho, Alejandro. 38.  
 Dine, S. S. Van. 397.  
 Dodge, Davis. 398.  
 Donosty, José María. 739.  
 Dorival, Bernard. 234-35.  
 Dostoievski, Fiodor M. 707-709.  
 Doyle, Arthur Conan. 399-400.  
 Draeger. 236.  
 Duche, Jean. 740.  
 Duffey, Eric. 87.  
 Duncan, Lee. 88.  
 Durán Sanpere, Agustín. 237.

## E

Ebenstein, William. 55.  
 Eberhart, Mignon G. 401.  
 Eça de Queiroz, José María. 697.  
 Eckar Rübeseamen, Hans. 238.  
 Echegaray, José. 572.  
 Eisenstadt, Samuel N. 784.  
 Eisen. 131.  
 Emiliani, Andrea. 239.

Enciclopedia Combi Visual. 5.  
 Enciclopedia Universal Exito. 6.  
 Enciclopedia Universal Herder. 7.  
 Epigrama español. 573.  
 Erasmo de Rotterdam. 16-17.  
 Ercilla, Alonso de. 574.  
 Escorial (IV Centenario de E1). 132.  
 Escorial, octava maravilla del mundo (E1). 133.  
 Espina. 794.  
 Espina, Concha. 575.  
 Espinás, Josep María. 741.  
 Etcheberri, Joannes. 695c.  
 Eucken, Rudolf Christoph. 18.

## F

Fagoaga, Isidoro de. 355.  
 Fallada, Hans. 457.  
 Famosas novelas. 374.  
 Faulkner, William. 402-403.  
 Feduchi, Luis. 193.  
 Fernández-Almagro, Melchor. 795.  
 Fernández Flórez, Wenceslao. 576.  
 Ferraté, Juan. 577.  
 Ferrater Mora, José. 19.  
 Figueroa, Agustín de. 71.  
 Flamand. 240.  
 Flores, Angel. 356.  
 Folk, G. Edgar. 89.  
 Formaggio, Dino. 241-42.  
 France, Anatole. 486.  
 Francisco, San. 515.  
 Frank, Waldo. 854.  
 Freud, Sigmund. 20.  
 Frisch, Otto von. 90, 742.  
 Fuente, J. de la. 578.

## G

Gabriel y Galán, José María. 579.  
 Galsworthy, John. 404.  
 Gallegos, Rómulo. 580-81.  
 Ganivet, Angel. 582.  
 Garas, Takács. 243.  
 García Lorca, Federico. 583-85.  
 García Venero. 855.  
 Garcilaso de la Vega. 586.  
 Gardner, Earle Stanley. 405.  
 Garfias, Francisco. 244.  
 Gasca, Luis. 357.  
 Gascoigne, Bamber. 856.  
 Gasch, Sebastián. 343.  
 Gassiot-Talabot. 245.  
 Gatto, Alfonso. 246.  
 Gauthier, Maximilien. 247-49.  
 Gay. 250.  
 Gaya Nuño, Juan Antonio. 134, 181, 251-255.  
 Gefaell, María Luisa. 796, 857-58.  
 Gertel, Zunilda. 358.  
 Ghio, Augusto. 82.  
 Ghirshman. 135-36.  
 Giacomani, Helmy F. 359-64.  
 Gide, André. 487.  
 Girardi, Wolfgang. 344.  
 Goethe, Johann Wolfgang. 458-59.  
 Goetz, Walter. 797.  
 Gogol, Nicolás. 710-11.  
 Golding, William. 406.  
 Goldstein K. 21.  
 Gómez Moreno, Manuel. 186.

Gómez de la Serna, Ramón. 587-88, 859.  
 Góngora, Luis de. 589.  
 González López, Emilio. 365.  
 Gorki, Máximo. 712.  
 Grabar. 137-38.  
 Gracián, Baltasar. 590.  
 Gran Atlas Aguilar. 743.  
 Gran Enciclopedia del Mundo. 8.  
 Gran Libro de los Océanos (E1). 744.  
 Gran mundo infantil. 9.  
 Grosso, Alfonso. 591.  
 Gubern, Román. 323.  
 Guiart. 139.  
 Güiraldes, Ricardo. 592.  
 Guttuso, Renato. 256.

## H

Haggard, H. Rider. 407.  
 Hammet, Dashiell. 408.  
 Hamsun, Knut. 460-61.  
 Hare, Cyril. 409.  
 Hauptmann, Gerhart. 462.  
 Hawkes, Jacquetta. 140.  
 Hay, R. 172.  
 Heidenstam, Verner von. 463.  
 Henning von der Osten, Henningsen. 798.  
 Herbert, Wally. 745.  
 Heritier, Jean. 860.  
 Hernández, José. 593-95.  
 Hérubel. 257.  
 Hesse, Hermann. 464.  
 Heyse, Paul. 465.  
 Hidalgo Montoya, Juan. 72-75, 331.  
 Historia social de España. Siglo XIX. 799.  
 Historia Universal de las Exploraciones. 800.  
 Historia Universal en sus momentos cruciales. 801.  
 Historia y antología de la poesía española. 596.  
 Historiadores griegos. 802.  
 Hitchcock, Alfred. 410.  
 Hocking, Anne. 411.  
 Hubert-Porcher-Volbach. 141-42.  
 Hugo, Víctor. 488.  
 Humbert, J. 39.  
 Husserl, Edmundo. 22.  
 Hyde, Margaret O. 91.

## I

Ibarbourou, Juana de. 597.  
 Ibsen, Henrik. 466.  
 Icaza, Jorge. 598.  
 Innes, Hammond. 803.  
 Iribarren. 861-62.  
 Irish, William. 412.  
 Irving, Washington. 413.  
 Isaacs, Jorge. 599-600.

## J

Jalard. 258.  
 James, Henry. 414.  
 Jardi, Enric. 143.  
 Jardiel Poncela, Enrique. 601.  
 Jensen, Johannes. 467.  
 Jiménez, Juan Ramón. 602-604.



Jiménez Landi. 804.  
 Jirju, Antón. 805.  
 Jonch Cuspinera, Antonio. 92.  
 Juan de la Cruz, San. 605.  
 Juan Manuel, Infante de Castilla. 606.  
 Juliana de Norwick, Sor. 40.  
 Jung. 23.  
 Justi, Carl. 259.

## K

Kahn, H. 56.  
 Kempis, Fray Tomás de. 41.  
 Khuon, Ernst von. 806.  
 Kipling, Rudyard. 415.  
 Knobler. 144.  
 Koepf, Hans. 863.  
 Korolenko, Vladimir. 713.

## L

Lafuente Ferrari, Enrique. 260.  
 Lagerlöf, Selma. 468.  
 Lain Entralgo, Pedro. 24.  
 Lamartine, Alphonse de. 489.  
 Lambert. 261.  
 Largo, Jorge. 262.  
 Larra, Mariano José de. 607-608.  
 Larramendi. 807.  
 Larreta, Enrique. 609.  
 Lassaigue. 263.  
 Lasterra. 145.  
 Laxness, Halldor. 469.  
 Lazarillo. 610.  
 Leblanc, Maurice. 490.  
 Le Buorg, Dominique. 25.  
 Lecaldano, Paolo. 264-65.  
 Lees-Milne, James. 146.  
 Leiris-Delange. 147.  
 Lelou, Colette. 109.  
 León, Fray Luis de. 611.  
 Leonhard, K. 266.  
 Lera, Angel María de. 612.  
 Leroi-Gourhan, A. 267, 864.  
 Lesoualc'h. 268.  
 Lessing, Erich. 470.  
 Leveque-Menant. 269.  
 Lewis, Sinclair. 416.  
*Libro de las aves de España (El)*. 93.  
*Libro de los maestros del Ikebana (El)*.  
 194.  
*Libro del Automóvil (El)*. 103.  
 Logroño, Miguel. 270.  
 López de S., Jeremías. 42-45, 613-14.  
 López Serrano, Matilde. 271.  
 Lothrop, S. K. 148.  
 Luis de Granada, Fray. 46.  
 Luján, Néstor. 110.  
 Luján Fernández, Néstor. 345.

## LL

Llody, Christopher. 61.  
 Machado, Antonio. 615-17.

## M

*Maestros contemporáneos del dibujo (Los)*. 195-96.  
*Magos del humor*. 375.

Magrini, G. 173.  
 Maillard, Robert. 149-51, 182, 187, 272.  
 Majello, Carlo. 114a.  
 Manaut Viglietti, Juan. 273.  
 Mann, Thomas. 471.  
 Maquiavelo Niccolò. 57.  
 Marangoni, Matteo. 152, 274.  
 Marañón, Gregorio. 10, 275.  
 Marias, Julián. 26.  
 Marquina, Eduardo. 618.  
 Martí, José. 619-20.  
 Martin du Gard, Roger. 491.  
 Martínez de Campos. 62-67.  
 Martínez Olmedilla. 808-809.  
 Masats, Ramón. 746.  
 Matthes, Joachim. 53.  
 Matute, Ana María. 621-22.  
 Maugham, William Somerset. 417-18.  
 Maupassant, Guy de. 492.  
 Mauriac, François. 493.  
 Maurois, André. 865.  
 Máximo. 623.  
 Mazahéri, A. 153.  
 Mazonod, Lucienne. 866.  
 Mazure, A. 276.  
 Meijer, B. R. 277.  
*Mejores cuentos policiales (Los)*. 376.  
 Melegari, Vezio. 810.  
 Melville, Herman. 419.  
 Menen, A. 278.  
 Michalowski, K. 154.  
 Micheletti, Emma. 279-81.  
*Mil aspectos de la Tierra y del Espacio*.  
 747.  
*Mil y una noches (Las)*. 727-28.  
 Milton, John. 420.  
 Miller, Arthur. 324.  
 Miller, Henry. 421.  
 Mingote Barrachina, Antonio. 346.  
 Miranda, Sor María Rosa. 47.  
 Miró, Gabriel. 624-25.  
 Miserachs, Xavier. 325-26.  
 Mistral, Gabriela. 626.  
 Mitford, Nancy. 867.  
 Molière. 494.  
 Molina, Tirso de. 627-27'.  
 Mommsen, Theodor. 811.  
 Montaldo, Ludovico. 114b.  
 Montgomery. 68.  
 Montserrat, Cipriano de. 628.  
 Moragas Moragas, Ricardo. 54.  
 Morales, M.<sup>a</sup> Luz. 111.  
 Morante, Elsa. 282.  
 Moravia, Alberto. 283.  
 Moulin. 284.  
 Mumford, Lewis. 285.  
 Muñoz de San Pedro, Miguel. 748.  
*Museos de Madrid*. 155.

## N

Neruda, Pablo. 629.  
 Nervo, Amado. 630-31.  
 Nieto Alcaide, Víctor Manuel. 286.  
 Nitsche, Roland. 58.  
 Noblecourt, Desroches. 868.  
*Novela de la revolución mexicana (La)*.  
 632.  
*Novela del México colonial (La)*. 633.  
*Novela histórica española (La)*. 634.  
*Nuevo Atlas de España Aguilar*. 749.  
*Nuevo Pequeño Larousse en color*. 11.  
*Nuevo Testamento para Latinoamérica*.  
 48.

## O

*Obra completa Premio Nadal*. 635.  
*Ocho vidas de conquista*. 869.  
 Ogrizek, Doré. 750-72.  
 O'Neill, Eugène. 422.  
 Oppenheim, Edward. 423.  
 Ors, Eugenio D'. 636.  
 Ortega y Gasset, José. 27-28, 637-38.  
 Orúe Matía, Juan de. 76.  
 Ossa Echaburu, Rafael. 639.  
 Oxenstierna, Eric Graf. 812.

## P

Painter, George D. 870.  
 Palacio Valdés, Armando. 640.  
*Palacios y Museos del Patrimonio Nacional*. 156.  
 Palma, Ricardo. 641.  
 Palomino, Antonio. 287.  
 Panofsky, Erwin. 288.  
 Pantorba, Bernardino de. 289.  
 Papaioannu. 290.  
 Papini, Giovanni. 516.  
 Pardo Bazón, Emilia. 642.  
 Parkinson, C. N. 114c-114e.  
 Parrot. 157.  
*Pater Noster*. 49.  
 Patrick, Quentin. 424.  
 Pelay Orozco, Miguel. 643.  
 Pemán, José María. 644.  
 Penrose, Roland. 871.  
 Pereda, José María de. 645.  
 Pérez de Ayala, Ramón. 646-47.  
 Pérez Galdós, Benito. 648-50.  
 Pérez Neu, Carmen G. 291.  
 Pericot García, Lnis. 813.  
 Peyré, Joseph. 773.  
 Piccioni, Leone. 292.  
 Pichard. 293.  
 Pierre. 294-96.  
 Pijoán, José. 158.  
 Pirandello, Luigi. 517.  
 Pirenne, Jacques. 814-15.  
 Pischel, Gina. 159.  
 Pita Andrade, José M.<sup>a</sup> 160.  
 Pla, Josep. 695, 774.  
 Pladevall, Antonin. 816.  
 Platón. 29, 59.  
 Poe, Edgar Allan. 425.  
*Poema del Cid*. 651.  
 Pombo, Rafael. 652.  
 Pomilio, Mario. 297.  
 Pontoppidan, Henrik. 472.  
 Praz, Mario. 197.  
 Prévost, C. 161-62.  
 Prieto, Carlos. 817.  
 Prieto, Gregorio. 298-99.  
 Priestley, J. B. 426-27.  
 Prisco, Michele. 300.  
 Proust, Marcel. 495-96.  
 Pushkin, Alexandre. 714.

## Q

Quasimodo, Salvatore. 301.  
 Queen, Ellery. 428.  
 Queneau, R. 872.  
 Quevedo, Francisco de. 653-54.  
 Quilici, Folco. 775.



## R

Rabelais, François. 497.  
 Radford, Edwin. 429.  
 Radius, Emilio. 302.  
*Rafael*. 303.  
 Ragon. 304.  
 Ramón y Cajal, Santiago. 655-56.  
 Ray, Jean. 498.  
 Reinfeld, Fred. 347.  
*Resumen gráfico de la Historia del Arte*. 163.  
 Reymont, Wladislaw. 715.  
 Ripoll, Carlos. 366.  
 Ristelhueber, René. 818.  
 Rocamora, María Luisa. 112-13.  
 Rodó, José Enrique. 657.  
 Rojas, Fernando de. 658.  
 Rolland, Ramón. 499.  
*Romancero del Cid*. 659.  
*Romancero español*. 660.  
 Rondiere, Pierre. 94.  
 Rostand, Edmond Eugène. 500.  
 Ruesch, Hans. 473.  
 Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita. 661.  
 Ruiz de Alarcón, Juan. 662.  
 Ruiz Ramón, Francisco. 367.  
 Russell, Bertrand. 29-30.  
 Rustomji, M. K. 114f.  
 Ruzzoli, Franco. 305.

## S

Sabatier, R. 78.  
 Sacoto, Antonio. 368.  
 S'Agaró, J. de. 306.  
 Saint-Phalle, Alexandre de. 819-23.  
 Sainz de Robles, Federico Carlos. 663, 776-77, 824-25.  
 Saiz Valdivielso, Alfonso Carlos. 348.  
 Salas, Xavier de. 307-308.  
 Salcedo, E. 369.  
 Salvaneschi, N. 50.  
 Salvini, Roberto. 309.  
 San Martín, Juan. 695d.  
 Sanz Egaña, C. 105.  
 Sarthou Carreres, Carlos. 183.  
 Sartre, Jean Paul. 501.  
 Sastre, Alfonso. 664.  
 Sayers, Dorothy. 431.  
 Scott, Walter. 432.  
 Schiller, J. C. Friedrich. 474.  
 Schmokel, Hartmut. 826.  
 Schuler, J. E. 198-200.  
 Schultz-Wild, Lore. 114.  
 Seco Serrano, Carlos. 827.  
 Sender, Ramón J. 665-70.  
 Séneca, Lucio Anneo. 31, 699.  
 Shakespeare, William. 433-36.  
 Shaw, George Bernard. 437.  
 Sienkiewicz, Henrik. 716-17.

Sigüenza, Fray José de. 828.  
 Sillampää, Frans Eemil. 475.  
 Simenon, Georges. 502-503.  
 Singh, Madanjeet. 164.  
 Smith. 829.  
 Sófocles. 700.  
*Sólo una Tierra*. 95.  
 Solomon, Alan. 327.  
 Souvestre, P. 504.  
 Spitelier, Carl. 476.  
 Spiteris. 310.  
 Spring, Howard. 438.  
 Spuler, Bertold. 830.  
 Steeman, André. 505.  
 Steinbeck, John. 328.  
 Stendhal. 506.  
 Step, Edward. 96.  
 Stephen. 97.  
 Stevenson, Robert Louis. 439.  
 Stout, Rex. 440.  
 Subirane de Aguirre, M.ª Rosa. 311.  
 Sully Prudhome, René François. 507.  
 Sutter, Pablo. 671.  
 Swift, Jonathan. 441.

## T

Tagore, Rabindranath. 730-31.  
 Taillandier, Y. 312.  
 Taine, Hippolyte. 165, 785.  
 Tapia, Enrique de. 831-33.  
 Teci Farés, Manuel. 60.  
 Tellechea Idígoras, José Ignacio. 873.  
 Teresa de Jesús, Santa. 51, 672.  
*Tesoros Artísticos de España (Los)*. 166.  
 Thackeray, William. 442.  
 Tolnay, Charles. 167.  
 Tolstoi, León. 718-20.  
 Torrente Ballester, Gonzalo. 673.  
 Toynbee, Arnold J. 834-35.  
 Trimborn, Hermann. 836.  
 Tunk, Eduard von. 370.  
 Turgueniev, Iván. 721-22.  
 Turner, Frederick Jackson. 837.  
 Twain, Mark. 443-44.

## U

Udina, F. 838.  
 Unamuno, Miguel de. 674-76.  
 Undset, Sigrid. 477.  
 Ungaretti, Giuseppe. 313.

## V

Vaillant, Annette. 314.  
 Valdés Cruz, Rosa E. 371.

Valverde, Antonio. 695f.  
 Valencia, Guillermo. 677.  
 Valera, Juan. 678-79.  
 Valle-Inclán, Ramón María del. 680-82.  
 Vargas Llosa, Mario. 683.  
 Vázquez de Prada, Valentín. 778.  
 Vega, Vicente. 12, 377, 839-40.  
 Vega Carpio, Lope de. 684-85.  
 Venturi, Marcello. 315.  
 Verne, Jules. 508.  
*Viajes por España*. 779.  
 Vicens Vives, Jaime. 841-42.  
 Vickers, Roy. 445.  
 Vigorelli, Giancarlo. 316.  
 Vilá Valentí, J. 780.  
 Villaespesa, Francisco. 686.  
 Villasante, Luis. 52.  
 Villenave. 98.  
 Virgilio. 701.

## W

Waals, J. van der. 317.  
 Wallace, Edgar. 446.  
 Wallace, Lewis. 447.  
 Watenberg. 188.  
 Waugh, Evelin. 448.  
 Wheatley, Dennis. 449.  
 Whitman, Walt. 450.  
 Wiechert, Ernst. 478.  
 Wilde, Oscar. 451-53.  
 Wilder, Thornton. 454.  
 Winckelmann, Johannes Joachim. 168.  
 Windham, Lewis. 318.  
 Wing, Larry. 99.  
 Wolf, Walter. 843.  
 Wood, Roger. 169-70.

## Y

Yamata, Kikou. 781.  
 Yáñez, Agustín. 687.  
 Yeats, William. 455.  
 Yeo, Margaret. 874-75.  
 Yoyotte, Jean. 171.

## Z

Zampa, Giorgio. 319.  
 Zavala, Iris M. 372.  
 Zevi, Bruno. 184.  
 Zim, Herbert S. 100.  
 Zorrilla, José. 688-89.  
 Zorrilla San Martín, Juan. 690.  
 Zuckmayer, Carl. 479.  
 Zunzunegui, Juan Antonio de. 691-94.



# Índice de títulos y conceptos

## A

- A la pintura.* **Alberti.**—M., Aguilar.  
*Actuaciones en Francia de una mujer extraterrestre.* **Fuente.** — B., Distribuidor: La Hormiga de Oro.  
*Acuarela en 5 lecciones.* **Bell.**—B., L.E. D.A.  
*Adán y Eva.* **Mazure.**—B., G. G.  
*Africa del Norte.* **Ogrizek.**—M., Castilla.  
 — *negra.* **Leiris-Delange.**—M., Aguilar, **Agrizek.**—M., Castilla.  
*Ajedrez, curso completo.* **Aguilera.**—M., Alianza Editorial.  
 — *es un juego fácil (El).* **Reinfeld.**—B., C.E.C.S.A.  
*Al patrimonio por el matrimonio.* **Parkinson.**—Bilbao, Deusto.  
*Alegrías de la caza.*—B., Destino.  
 — *del caballo.*—B., Destino.  
*Alemania.* **Ogrizek.**—M., Castilla.  
*Almas muertas (Las).* **Gogol.**—M., Aguilar.  
*América del Sur.* **Ogrizek.**—M., Castilla.  
 — *Pre-Colombina (La).* **Trimborn.**—M., Castilla.  
*Amigo Manso (El).* **Pérez Galdós.**—M., Aguilar.  
*Ana Karenina.* **Tolstoi.**—M., Aguilar.  
*Andanzas y visiones españolas.* **Niebla.**  
*Abel Sánchez.* **Unamuno.**—M., Aguilar.  
*Anticolonialismo europeo desde Las Casas a Marx (El).*—M., Alianza Editorial.  
*Antología de Antonio Machado.* **Machado.**—Salamanca, Anaya.  
 — *de la Literatura Española.* — M., Alianza Editorial.  
 — *de la poesía gauchesca.* **Becco.**—M., Aguilar.  
 — *del cuento policiaco.*—M., Aguilar.  
 — *del entremés.*—M., Aguilar.  
 — *poética.* **Jiménez.**—Salamanca, Anaya. **García Lorca.**—M., Aguilar.  
*Año 2000 (El).* **Kahn y Wiener.**—M., Revista de Occidente.  
*Araucana (La).* **Ercilla.**—M., Aguilar.  
*Architectura in nuce.* **Zevi.**—M., Aguilar.  
*Arquitectura española en sus monumentos desaparecidos (La).* **Gaya.**—M., Espasa-Calpe.  
 — *Modernista.* **Bahigas y Pomes.**—M., Lumen.  
*Arriba el telón.* **Martínez Olmedilla.**—M., Aguilar.  
*Art Catalá contemporani (L').* **Jardi.** B., Proa.  
*Artamonov (Los).* **Gorki.**—M., Aguilar.  
*Arte creador infantil.* **Butz.**—B., L.E. D.A.  
 — *creativo en la juventud (El).* **Butz.** B., L.E.D.A.  
 — *de la Edad Media.* **Cinotti.**—B., Teide.  
 — *de las flores en Europa (El).* **Buffet-Challié.**—B., Aymá.  
 — *de nuestro tiempo (El).*—M., Al-Borak.  
 — *de recibir a los amigos (El).* **Buffet-Challié y Schulz.**—B., Aymá.  
 — *de ser amada (El).* **Le Buorg.**—M., Castilla.  
 — *del Antiguo Egipto (El).* **Michalowski.**—B., G. G.  
 — *del munto antiguo.* **Cinotti.**—B., Teide.  
 — *dramático de Valle-Inclán (El).* **González-López.**—Salamanca, Anaya.  
 — *occidental y del próximo oriente.* **Maillard.**—B., G. G.  
 — *oriental, precolombino y de los pueblos primitivos.* **Maillard.**—B., G. G.  
*Artes de la mar (Los).*—B., Blume.  
*Artículos completos.* **Larra.**—M., Aguilar.  
*Artista y el estilo (El).* **Azorín.** — M., Aguilar.  
*Asturias. Biografías de una región.* **Cabezas.**—M., Espasa-Calpe.  
*Atheke-Gaitzeko Oihartzunak.* **Daskona-guerre.** — San Sebastián, Sociedad Sociedad Guipuzcoana.  
*Atlas de nuestro tiempo (El).*—M., Seleccionaciones del Reader's Digest.  
 — *universal Herder.*—B., Herder.  
*Austria.* **Ogrizek.**—M., Castilla.  
*Aventura equinocial de Lope de Aguirre (La).* **Sender.**—Salamanca, Anaya.  
*Aventuras de Ulises (Las).* **Lessing.**—B., Herder.  
*Avinareta. Las inquiteudes de Shanti Andía.* **Baroja.**—M., Aguilar.  
*Ayer, hacia mil años.* **Khuon.**—M., Castilla.  
 — *y hoy.* **Sainz de Robles.**—M., Aguilar.  
*Azul. Cuentos y poemas en prosa.* **Dario.**—M., Aguilar.

## B

- Barcelona, blanc i negre.* **Miserach.**—B., Aymá.  
 — *blanco y negro.* **Miserach.**—B., Aymá.  
 — *XX segles d'Historia.* **Udina y Garrut.**—B., Aymá.  
*Barroco (El).* **Busch y Lohse.**—M., Castilla.  
*Ben-Hur.* **Wallace.**—M., Aguilar.  
*Benelux.* **Ogrizek.**—M., Castilla.  
*Biblia del economista (La).* **Tecl.**—B., Vicens-Vives.  
 — *latinoamérica (La).*—Estella, Verbo Divino.  
 — *para latinoamérica.*—Valencia, Ortells.  
*Biógrafos griegos.*—M., Aguilar.  
 — *y panegiristas latinos.*—M., Aguilar.  
*Bonnard.* **Vaillant.**—M., Alianza Editorial.  
*Borges y su retorno a la poesía.* **Gertel.** Salamanca, Anaya.  
*Bosco (El).* **Buzzati y Cinotti.**—B., Noguer. **Nieto.**—B., Teide.  
*Botticelli.* **Bo y Mandel.** — B., Noguer. **Formaggio.**—B., Teide.



Brueghel. **Arpino y Bianconi.**—B., Noguier.  
*Burlador de Sevilla (El). Don Gil de las calzas verdes. La prudencia en la mujer.* **Molina.**—M., Aguilar.  
*Buscón (El). Sueños y discursos.* **Quevedo.**—M., Aguilar.

## C

*Cabaña del tío Tom (La).* **Beecher-Stowe.**—M., Aguilar.  
*Cachorros (Los).* **Vargas Llosa.**—B., Lumen.  
*Campesinos (Los).* **Reymont.**—M., Aguilar.  
*Canción de Navidad y otros cuentos.* **Dickens.**—M., Aguilar.  
*Cancionero de Andalucía.* **Hidalgo.**—M., Carmona Reverte.  
 — *de las dos Castillas.* **Hidalgo.** — M., Carmona Reverté.  
 — *de Navidad.* **Hidalgo.**—M., Carmona Reverté.  
 — *del país vasco.* **Orue.**—M., Carmona Reverté.  
 — *popular infantil español.* **Hidalgo.**—M., Carmona Reverté.  
*Canciones populares bilbainas.* **Orue.**—M., Carmona Reverté.  
*Candor del Padre Browns (El).* **Chester-ton.**—M., Aguilar.  
*Caravaggio.* **Guttuso y Ottino.**—B., Noguier.  
*Carlos III y su época.* **Tapia.**—M., Aguilar.  
*Casa de muñecas (Una). El pato salvaje. Un enemigo del pueblo.* **Ibsen.**—M., Aguilar.  
 — *en la arena (Una).* **Neruda.**—B., Lumen.  
*Casos archivados.* **Vickers.**—M., Aguilar.  
*Cases pairals catalanes (Les).* **Camps i Catalá.**—B., Destino.  
*Castillos de España.* **Sarthou.**—M., Espasa-Calpe.  
*Catalina de Medicis.* **Heritler.**—M., Castilla.  
*Celestina (La).* **Rojas.**—M., Aguilar.  
*Cezanne.* **Gatto y Orienti.**—B., Noguier.  
*Cid (El).* **Gefaell.**—B., Noguier.  
*Cien años y un día.* **Martínze Olmedilla.**—M., Aguilar.  
 — *libros españoles.* **Díaz-Plaja.** — Salamanca, Anaya.  
*Ciencia-Ficción inglesa.*—M., Aguilar.  
 — *norteamericana.*—M., Aguilar.  
*Científicos griegos.*—M., Aguilar.  
*Circo por dentro (El).* **Gasch.**—B., Destino.  
*Ciudad de las columnas (La).* **Carpentier.**—B., Lumen.  
*Ciudades (Las). César o nada. El mundo es así. La sensualidad pervertida.* **Baroja.**—M., Alianza Editorial.  
 — *de destino.* **Toynbee.**—M., Aguilar.  
*Cocina en las cuatro estaciones (La).*—B., Teide.  
*Color y decoración en el hogar.* **Schuler.**—B., G. G.  
*Colección. Aire libre.*—B., Destino.  
 — *Alianza Universidad.* — M., Alianza Editorial.

— *Arte.*—M., Alianza Editorial.  
 — *Arte.*—M., Al-Borak.  
 — *Arte.*—M., Patrimonio Nacional.  
 — *Arte, Arqueología e Historia.*—M., Aguilar.  
 — *Arte contemporáneo.* — M., Ibérico Europea.  
 — *Arte de todos los tiempos.*—B., Teide.  
 — *Arte e Historia.*—B., Aymá.  
 — *Autores modernos.*—M., Aguilar.  
 — *Ayer, hoy y mañana de España.*—M., Guadiana.  
 — *Ayer y hoy.*—M., Castilla.  
 — *Biblia.*—Estella, Verbo Divino.  
 — *Biblioteca.*—Vicens Vives.  
 — *Biblioteca Anaya.*—Salamanca, Anaya.  
 — *Biblioteca Danae del hogar.*—B., Danae.  
 — *Biblioteca de política y sociología.*—M., Revista de Occidente.  
 — *Bolsianaya.*—Salamanca, Anaya.  
 — *Cartografía.*—M., Aguilar.  
 — *Ciencia-Ficción.*—M., Aguilar.  
 — *Clásicos del Arte, Noguer - Rizzoli.*—B., Noguier.  
 — *Colección U.*—B., Vicens Vives.  
 — *Coediciones de Arte.*—B., Noguier.  
 — *Cómo se aprende.*—B., L.E.D.A.  
 — *Cómo se hace.*—B., L.E.D.A.  
 — *Crisol Literario.*—M., Aguilar.  
 — *Crítica de las Artes. Serie A.* — M., Editora Nacional.  
 — *Cultura e Historia.*—M., Aguilar.  
 — *Diccionario Universal del Arte y de los artistas.*—B., G. G.  
 — *Diccionarios.*—B., Noguier.  
 — *El arte y las grandes civilizaciones.*—B., G. G.  
 — *El futuro de la humanidad según grandiosas profecías y mensajes extraterrestres.*—B., Distr.: La hormiga de Oro.  
 — *El Libro de Bolsillo.* — M., Alianza Editorial.  
 — *El linco.*—M., Aguilar.  
 — *El mensaje de la Historia.*—B., Noguier.  
 — *El mundo en color.*—M., Castilla.  
 — *El Universo de las Formas.* — M., Aguilar.  
 — *Els llibres de l'Ossa Menor.* — B., Proa.  
 — *En Euskera.*—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.  
 — *Enciclopedia de la Amenidad.* — B., G. G.  
 — *Enciclopedia en color Bruguera.*—B., Bruguera.  
 — *Enciclopedias manuales Noguer.*—B., Noguier.  
 — *Ensayo.* — San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.  
 — *Evocaciones y Memorias.*—M., Aguilar.  
 — *Folklore Musical Español.*—M., Carmona.  
 — *Gran colección Danae.*—B., Danae.  
 — *Grandes Culturas.*—M., Aguilar.  
 — *Grandes obras de cultura general.*—B., Instituto Gallach.  
 — *Grandes Pintores.*—B., Teide.  
 — *Guías de España.*—M., Espasa-Calpe.  
 — *Héroes legendarios.*—B., Noguier.

— *Historia General de la Pintura.*—M., Aguilar.  
 — *Historia, sociología.*—M., Revista de Occidente.  
 — *Historia y Arte.*—M., Patrimonio Nacional.  
 — *Hombres del País.*—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.  
 — *Hombres y Cosmos.*—M., Aguilar.  
 — *Humor.*—Bilbao, Deusto.  
 — *Imatge de Catalunya.*—B., Destino.  
 — *International Library.*—B., Noguier.  
 — *Joya.*—M., Aguilar.  
 — *La arquitectura en Europa.*—M., Castilla.  
 — *La galería de los hombres célebres.*—B., G. G.  
 — *La vuelta al mundo.*—M., Castilla.  
 — *Las culturas del mundo antiguo.*—M., Castilla.  
 — *Librofilm.*—M., Aguilar.  
 — *Libros selectos.*—B., Destino.  
 — *Literatura.*—Salamanca, Anaya.  
 — *Literatura, arte.*—M., Revista de Occidente.  
 — *Los grandes estudios históricos.*—M., Castilla.  
 — *Los tesoros del mundo.*—B., Destino.  
 — *Mascota.*—M., Edinsa.  
 — *Obra completa.*—B., Destino.  
 — *Obras de José Ortega y Gasset.*—M., Revista de Occidente.  
 — *Obras del Padre Larramendi.*—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.  
 — *Obras especiales.*—B., Noguier.  
 — *Obras eternas.*—M., Aguilar.  
 — *Obras selectas.*—M., Revista de Occidente.  
 — *Obres monumentals.*—B., Aymá y Proa.  
 — *Palabra e imagen.*—B., Lumen.  
 — *Palabra y forma.*—B., Lumen.  
 — *Panorama de la pintura contemporánea.*—M., Ibérico Europea.  
 — *Panorama de un siglo.*—M., Aguilar.  
 — *Premio Nadal.*—Destino.  
 — *Premios Nobel.*—M., Aguilar.  
 — *Prosistas Españoles.* — M., Editora Nacional.  
 — *Selecta.*—M., Revista de Occidente.  
 — *Serie extraordinaria.*—B., Lumen.  
 — *Temas y estudios.*—Salamanca, Anaya.  
 — *Turística.*—M., Patrimonio Nacional.  
*Colecciones reales de España «El mueble».* **Feduchl.**—M., Patrimonio Nacional.  
*Comedias escogidas.* **Shaw, Benavente.**—M., Aguilar.  
*Comics en España (Los).* **Gasca.**—B., Lumen.  
*Cómo hacerse antipático en el trabajo.* **Majello.**—Bilbao, Deusto.  
 — *se mira un cuadro.* **Marangoni.**—B., Destino.  
 — *triunfar en el amor y en los negocios.* **Montaldo.**—Bilbao, Deusto.  
*Comprender la pintura.* **Arean.**—B., Teide.  
*Conde Lucanor (El).* **Juan Manuel.**—M., Aguilar.  
*Confesiones.* **Agustín, San.** — M., Aguilar.



- Conquistadores españoles (Los)*. Innes. B., Noguer.
- Conservación de la naturaleza*. Duffey. B., Noguer.
- Corografía de Guipúzcoa*. Larramendi. San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.
- Cristino de Vera*. Logroño.—M., Ibérico Europea.
- Cristóbal Colón*. Bernardini-Sjoestedt. M., Castilla.
- Criterio (El)*. Balmes.—M., Aguilar.
- Crónica del Alba*. Sender.—M., Alianza Editorial. Salamanca, Anaya.
- *del pintor Joaquín Sorolla*. Manaut. M., Editora Nacional.
- *y guía de la provincia de Madrid*. Sainz.—M., Espasa-Calpe.
- Cuarto poder (El)*. Espina.—M., Aguilar.
- Cubismo (El)*. Pierre.—M., Aguilar.
- Cuentos*. Wilde.—M., Aguilar.
- *de la Alhambra*. Irving.—M., Aguilar.
- *viejos de la Vieja España*.—M., Aguilar.
- ¡Cuidado con los impuestos!* Parkinson. Bilbao, Deusto.
- *y educación de su perro*. Duncan.—B., C.E.C.S.A.
- Curiosidades del reino animal*. Wing. B., Bruguera.
- Cyrano de Bergerac*. Chantecler. Rosandt.—M., Aguilar.
- CH**
- Charlas de café*. Ramón y Cajal.—M., Aguilar.
- Chiesa*. Pomillo y Ottino.—B., Noguer.
- China I*. Chesneaux.—B., Vicens Vives.
- D**
- Dalí*. Draeger.—B., Blume.
- Dama vestida de blanco (La)*. Collins. M., Aguilar.
- De Asurbanipal a San Pablo*. Saint-Phalle.—M., Castilla.
- *Cristóbal Colón a Luis XIV*. Saint-Phalle.—M., Castilla.
- *Godofredo de Bouillón a Colón*. Saint-Phalle.—M., Castilla.
- *Mahoma a Godofredo de Bouillón*. Saint-Phalle.—M., Castilla.
- *mi país y de sus cosas*. Ossa.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.
- *San Pablo a Mahoma*. Saint-Phalle. M., Castilla.
- Decamerón (El)*. Boccaccio.—Valencia, Ortells.
- Defensor tiene la palabra (El)*. Bellu.—M., Rodas.
- Degas*. Ruzzoli y Minervino.—B., Noguer.
- Delacroix*. Gauthier.—B., Teide.
- Descubrimientos célebres (Los)*. Lerol-Gourham.—B., G. G.
- Descienden de un ovni y demuestran venir de Urano*. Casals.—B., Distribuidor: La Hormiga de Oro.
- Desiertos polares*. Herbert.—B., Noguer.
- Diálogo visual (El)*. Knobler.—M., Aguilar.
- Diario de un poeta recién casado*. Jiménez.—M., Aguilar.
- Días iluminados (Los)*. Grosso.—B., men.
- Dibujo a lápiz (El)*. Bay.—B., L.E.D.A.
- *de Arte sin maestro*. Bay.—B., L.E.D.A.
- Diccionario de Historia de España (Desde los orígenes hasta el fin del reinado de Alfonso XIII)*.—M., Revista de Occidente.
- *de la lengua española*. Academia Española.—M., Espasa-Calpe.
- *enciclopédico abreviado*.—M., Espasa-Calpe.
- *enciclopédico básico*.—Valencia, Ortells.
- *enciclopédico Durvan*.—Bilbao, Durvan.
- *enciclopédico de Selecciones*.—M., Selecciones del Reader's Digest.
- *Hispánico Universal*.—B., Exito.
- *ilustrado de anécdotas*. Vega.—B., Gustavo Gili.
- *ilustrado de efemérides*. Vega.—B., Gustavo Gili.
- *ilustrado de frases célebres y citas literarias*. Vega.—B., Gustavo Gili.
- *ilustrado de la muerte*. Sabatier.—B., G. G.
- *ilustrado de rarezas, inverosimilitudes y curiosidades*. Vega.—B., G. G.
- *ilustrado de trucos*. Chardans y Vega.—B., G. G.
- *ilustrado en color de plantas de jardín*. Hay y Syngé.—B., G. G.
- *universal de arquitectos*. Maillard.—B., G. G.
- *Universal de escultores*. Maillard.—B., G. G.
- *Universal de pintores*. Maillard.—B., G. G.
- Dinero (El)*. Nitsche.—B., Noguer.
- Dios anuncia en Inglaterra una última obra que hará en el mundo*. Juliana de Norwich.—B., Distrib.: La Hormiga de Oro.
- Disraeli*. Maurois.—M., Aguilar.
- Divina comedia (La)*. Alighieri.—M., Aguilar.
- Divino impaciente (El)*. Matternich. Pe-mán.—M., Aguilar.
- Dominico Greco*. Camón.—M., Espasa-Calpe.
- Don Juan de Austra*. Yeo.—M., Castilla.
- Don Juan Tenorio*. Traidor, inconfeso y mártir. El puñal del godo. Zorrilla. M., Aguilar.
- Don Quijote de la Mancha*. Cervantes. M., Editora Nacional, Aguilar, Castilla, Valencia, Ortells.
- Don Segundo Sombra*. Guiraldes.—M., Aguilar.
- Durero*. Eckar. Zampa y Ottino.—B., Teide, Noguer.
- E**
- Edad de Oro de Justiano (La)*. Grabar. M., Aguilar.
- Edouard Manet*. Venturi y Orienti.—B., Noguer.
- Egipto, en color*. Wood.—M., Castilla.
- Elcano*. Arteché.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.
- Elocuencia griega*. Demóstenes y Esquines.—M., Aguilar.
- Elogio de la locura*. Erasmo.—M., Aguilar.
- En busca del tiempo perdido*. Proust. M., Alianza Editorial.
- *Rusia*. Miller y Moroth.—B., Lumen.
- Enciclopedia canina*. Villanave.—B., Noguer.
- *Combi visual*.—B., Exito.
- *de avicultura*. Agenjo.—M., Espasa-Calpe.
- *de Ciencias Naturales*. Zin.—B., Bruguera.
- *de la Biblia*. Díez-Macho y Bartina. B., Exito.
- *de la carne*. Sanz.—M., Espasa-Calpe.
- *de la madre y el hijo*. Schultz-Wild y Muñoz.—Valencia, Ortells.
- *de la mujer*. Rocamora.—Valencia, Ortells.
- *del cine amateur*.—B., Noguer.
- *del hogar*. Morales.—B., Exito.
- *universal éxito*.—B., Exito.
- *Universal Herder*.—B., Herder.
- Entremeses*. Cervantes.—M., Aguilar.
- Ensayos*. Unamuno.—M., Aguilar.
- *de crítica y de historia*. Taine.—M., Aguilar.
- *elegidos*. Díaz-Plaja.—M., Revista de Occidente.
- *Teoría y crítica literaria*. Ayala.—M., Aguilar.
- Epigrama español*.—M., Aguilar.
- Epopeya bíblica (La)*. Miranda.—M., Aguilar.
- Escorial (El)*.—M., Patrimonio Nacional.
- *octava maravilla del mundo (El)*. M., Patrimonio Nacional.
- Escritores célebres (Los)*. Queneau.—B., G. G.
- Escritos básicos*. Russell.—M., Aguilar.
- Esfinge maragata (La)*. Espina.—M., Aguilar.
- Esos días*. Jiménez Landa.—M., Aguilar.
- España*. Ogrizek.—M., Castilla.
- *bélica*. Martínez de Campos.—M., Aguilar.
- *bélica (Siglo XVI)*. Martínez de Campos.—M., Aguilar.
- *bélica (Siglo XVIII)*. Martínez de Campos.—M., Aguilar.
- *bélica siglo XX (Marruecos)*. Martínez Campos.—M., Aguilar.
- *de ayer y de hoy*. Peyre.—M., Castilla.
- *historia y arte*. Sunth.—M., Aguilar.
- Espíritu y la letra (El)*. Sainz de Robles.—M., Aguilar.
- Espoz y Mina, el guerrillero*. Iribarren. M., Aguilar.
- *el liberal*. Iribarren.—M., Aguilar.
- Estados Unidos de América*. Ogrizek.—M., Castilla.
- Este país*. Máximo.—M., Ediciones 99.
- Estilos y tendencias en el arte occidental*. Maillard.—B., G. G.



*Estrella de Sevilla (La)*. Peribáñez y el comendador de Ocaña. El caballero de Olmedo. Fuenteovejuna. Vega Carpio.—M., Aguilar.  
*Estudio de la Historia*. Toynbee.—M., Alianza Editorial.  
*Estudios sobre iconología*. Panosky.—M., Alianza Editorial.  
*Europa de las invasiones (La)*. Hubert-Porcher-Volbach.—M., Aguilar.  
*Expresionismo (El)*. Ragon.—M., Aguilar.  
*Extremadura. La tierra en la que nacían los dioses*. Muñoz.—M., Espasa-Calpe.

## F

*Familia de León Roch (La)*. Pérez Galdós.—M., Alianza Editorial.  
*Famosas novelas*.—B., Bruguera.  
*Fantomas*. Souvestre y Allain.—M., Aguilar.  
*Feria de las vanidades (La)*. Thackeray.—M., Aguilar.  
*Festa major*. Espinas y Forcano.—B., Destino.  
*Fiesta taurina (La)*. Saiz.—Bilbao, Proyección.  
*Filo de la navaja (El)*. Maughan.—M., Aguilar.  
*Filosofía del arte*. Taine.—M., Aguilar.  
*Floreccillas*. Francisco, San.—M., Aguilar.  
*Flores de jardines extraterrestres traídas por seres de otros mundos*. Montserrat.—B., Distr.: La Hormiga de Oro.  
*Fondo del vaso (El)*. Ayala.—M., Alianza Editorial.  
*Fra Angélico*. Morante y Baldini.—B., Noguer.  
*Francia*. Ogrizek.—M., Castilla.  
*Frontera en la Historia Americana (La)*. Turner.—M., Castilla.  
*Fruto prohibido (El)*. Maugham.—M., Rodas.  
*Fuentes de la pintura*. Moulin.—M., Aguilar.  
*Fundación del Monasterio de El Escorial*. Sigüenza.—M., Aguilar.  
*Futurismo y dadaísmo*. Pierre.—M., Aguilar.

## G

*Galería de los Uffizi*. Micheletti.—M., Aguilar.  
 — *Nacional de Washington*. Cooke.—M., Aguilar.  
 — *universal de pintores*. Pérez Neu.—M., Editorial Nacional.  
*Galicia. Guía espiritual de una tierra*. Castroviejo.—M., Espasa-Calpe.  
*Gargantúa y Pantagruel*. Rabelais.—M., Aguilar.  
*Gauguin*. Gauthier.—B., Teide.  
*Gaviota (La)*. Caballero.—M., Aguilar.  
*Generación del 98 (La)*. Azorín.—Salamanca, Anaya.  
*Genio alegre (El)*. Puebla de las mujeres. Amores y amoríos. Alvarez Quintero.—M., Aguilar.  
*Geografía de España*. Vila.—B., Danae.  
 — *de España*. Arija.—M., Espasa-Calpe.

— *Universal*. Vázquez de Prada.—B., Instituto Gallach.  
*Giotto*. Vigorelli y Baccheschi.—B., Noguer.  
*Gloria de don Ramiro (La)*. Larreta.—M., Aguilar.  
*Gótico (El)*. Busch y Lohse.—M., Castilla.  
*Goya*. Formaggio.—B., Teide.  
*Gozos y las sombras (Los)*. Torrente.—M., Alianza Editorial.  
*Grabados populares españoles*. Durán.—B., G. G.  
*Gran asombro (El)*. Arteché.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.  
 — *Atlas Aguilar*.—M., Aguilar.  
 — *Bretaña*. Ogrizek.—M., Castilla.  
 — *Enciclopedia del Mundo*.—Bilbao, Durvan.  
 — *época de la escultura española*. Gómez Moreno.—B., Noguer.  
 — *libro de los océanos (El)*.—M., Seleccionaciones del Reader's Digest.  
 — *mundo infantil*.—B., Marín.  
 — *país, difícil país*. Pelay.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.  
 — *taller de Italia (El)*. Chastel.—M., Aguilar.  
*Grandes acontecimientos anunciados por la virgen en Francia*. Salvaneschi.—B., Distr.: La Hormiga de Oro.  
 — *batallas de naves a vela (Las)*. Lloidy.—B., Noguer.  
 — *desiertos (Los)*. Quilici.—B., Noguer.  
 — *maestros de la pintura moderna*. Charensol.—M., Aguilar.  
 — *mogoles (Los)*. Gascoigne.—B., Noguer.  
 — *pensadores políticos (Los)*. (De Platón hasta hoy.) Ebenstein.—M., Revista de Occidente.  
 — *rutas de comercio (Las)*. Duche.—B., Noguer.  
*Grandiosos mensajes proféticos sobre la inminente venida del reino de Dios al mundo*. López.—B., Distribuidor: La Hormiga de Oro.  
*Graziella*. Rafael. Lamartine.—M., Aguilar.  
*Grecia*. Ogrizek.—M., Castilla.  
 — *arcaica (La)*. Charbonneaux.—M., Aguilar.  
*Greco (El)*. Emilliani. Salas y Frotí.—Teide, Noguer.  
 — *y Toledo (El)*. Marañón.—M., Espasa-Calpe.  
*Greguerías*. Gómez de la Serna.—Salamanca, Anaya.  
*Guía de Catalunya*. Pla i Catalá.—B., Destino.  
 — *de pecadores*. Luis de Granada.—M., Aguilar.  
*Guitarra y cantares*. Amenabar.—M., Rodas.

## H

*Hambre*. Pan. Hamsun.—M., Aguilar.  
*Hamlet*. Macheth. Shakespeare.—M., Aguilar.  
*Hamster (El)*. Folk.—M., Edisan.  
*Hay extraterrestres malos que ayudan al anticristo de quien se asegura que ha nacido ya y reside en...* López.—B., Distr.: La Hormiga de Oro.

*Hermana San Sulpicio (La)*. Palacio Valdés.—M., Aguilar.  
*Hermanos Karamasovi (Los)*. Dostievski.—M., Aguilar.  
*Hernando de Soto*. Albornoz.—M., Revista de Occidente.  
*Hijas del Cid (Las)*. En Flandes se ha puesto el sol. Las flores de Aragón. Marquina.—M., Aguilar.  
*Hijos*. Buck.—M., Rodas.  
*Historia de España*. Pericot.—B., Instituto Gallach.  
 — *de España*. Seco.—B., Instituto Gallach.  
 — *de la civilización del Antiguo Egipto*. Pirenne.—B., Exito.  
 — *de la Escultura Mundial*. Bazin.—B., Blume.  
 — *de los países Balcánicos*. Ristelhuber.—M., Castilla.  
 — *de los Papas*. Castella.—M., Espasa-Calpe.  
 — *de Roma*. Mommsen.—M., Aguilar.  
 — *del arte de la guerra*. Montgomery.—M., Aguilar.  
 — *del arte en la antigüedad*. Winckelmann.—M., Aguilar.  
 — *del cine*. Gubern.—B., Danae.  
 — *del teatro español*. Ruiz.—M., Alianza Editorial.  
 — *del toreo*. Luján.—B., Destino.  
 — *ilustrada de la casa*. Camesasca.—B., Noguer.  
 — *ilustrada de la decoración*. Praz.—B., Noguer.  
 — *ilustrada de la guerra civil española*. Cierva.—B., Danae.  
 — *natural*. Cabrera.—B., Instituto Gallach.  
 — *política de la España contemporánea: 1868-1902*. Fernández-Almagro.—M., Alianza Editorial.  
 — *Social de España*. Beneyto.—M., Aguilar.  
 — *social de España. Siglo XIX*.—M., Guadiana.  
 — *Universal*. Goetz.—M., Espasa-Calpe.  
 — *Universal*. Pirenne.—B., Exito.  
 — *universal de la Literatura*. Tunk.—M., Revista de Occidente.  
 — *universal de las exploraciones*.—M., Espasa-Calpe.  
 — *universal del Arte*. Pischel.—B., Noguer.  
 — *universal en sus momentos cruciales*. M., Aguilar.  
 — *y antología de la poesía española*.—M., Aguilar.  
 — *y guía de los museos de España*. Gaya.—M., Espasa-Calpe.  
*Historiadores griegos*.—M., Aguilar.  
*Holbein*. Salvini y Werner.—B., Noguer.  
*Hombre y el tiempo (El)*. Priestley.—M., Aguilar.  
 — *y sus símbolos (El)*. Jung.—M., Aguilar.  
*Homenaje a Carlos Fuentes*. Giacoman.—Salamanca, Anaya.  
 — *a Fernando Alegría*. Giacoman.—Salamanca, Anaya.  
 — *a Gabriel García Márquez*. Giacoman.—Salamanca, Anaya.  
 — *a Julio Cortázar*. Giacoman.—Salamanca, Anaya.



- a *Mario Vargas Llosa*. **Giacoman**.—Salamanca, Anaya.  
— a *Miguel Angel Asturias*. **Giacoman**.—Salamanca, Anaya.  
*Humo. Primer amor*. **Turgueniev**.—M., Aguilar.

## I

- Ibar Ixillean*. **Valverde**.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.  
*Ideología y política en la novela española del siglo XIX*. **Zavala**.—Salamanca, Anaya.  
*Ignacio Zuloaga, el pintor, el hombre*. **Arozamena**.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.  
*Imitación de Cristo*. **Kempis**.—M., Aguilar.  
*Imperio carolingio (El)*. **Hubert-Porcher-Volbach**.—M., Aguilar.  
*Importantísimos mensajes y modo de santificar y salvar a los niños desde su concepción*. **López**.—Distribuidor: La hormiga de Oro.  
*Impresionismo (El)*. **Lassaigne**.—M., Aguilar.  
*India*. **Menen y Beny**.—B., Destino.  
*Indio en el ensayo de la América Española*. **Sacoto**.—Salamanca, Anaya.  
*Indios (Los)*.—Salamanca, Anaya.  
*Infancia, adolescencia, juventud*. **Tolstol**.—M., Aguilar.  
*Informe personal sobre el alba*. **Barral**.—B., Lumen.  
*Inglés básico*. **Ghlo**.—M., Rodas.  
*Ingres*. **Radius y Camesasca**.—B., Noguier.  
*Inquisidor y otras narraciones españolas (El)*. **Ayala**.—Salamanca, Anaya.  
*Inquietudes de Shanti Andia*. **Baroja**.—Salamanca.  
*Intereses creados (Los)*. *La ciudad alegre y confiada*. *Cartas de mujeres*. **Benavente**.—M., Aguilar.  
*Interpretación de los sueños (La)*. **Freud**.—M., Alianza Editorial.  
*Introducción a la novela Hispanoamericana actual*. **Amorós**.—Salamanca, Anaya.  
*Investigaciones lógicas*. **Husserl**.—M., Revista de Occidente.  
*Isla del tesoro (La)*. **Stevenson**.—M., Aguilar.  
*Italia*. **Ogrizek**.—M., Castalia.  
*Ivanhoe*. **Scott**.—M., Aguilar.  
*Izas rabizas y colipoterras*. **Cela**.—B., Lumen.

## J

- Jaime Mercadé*. **Gaya**.—M., Ibérico Europea.  
*Japón*. **Ogrizek**.—M., Castilla.  
— *un retrato en color (El)*. **Yamata**.—M., Castilla.  
*Jean Santeuil*. **Proust**.—M., Alianza Editorial.  
*Jesukristo*. **Villasante**.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.  
*Joaquín Peinada*. **Campoy**.—M., Ibérico Europea.  
*Joven sacada de su cama por extraterrestres y otros casos extraordinarios*. **Balducci**.—B., Distrib.: La Hormiga de Oro.  
*Juanita la Larga*. **Valera**.—M., Aguilar.

## L

- Lazarillo de Tormes (El)*.—M., Aguilar.  
*Lecciones de cosas en 650 grabados*. **Colomb**.—B., Bruguera.  
*Legazpi*. **Arteche**.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.  
*Leonardo Da Vinci*. **Baroni**.—B., Teide.  
*Ley de la señora Parkinson*. **Parkinson**.—Bilbao, Deusto.  
*Leyendas*. **Zorrilla**.—M., Aguilar.  
*Libro de juegos para los niños de los otros*. **Matute y Buesa**.—B., Lumen.  
— *de la cocina (El)*. **Lelon**.—B., Danae.  
— *de la cocina española (El)*. **Lujan y Perucho**.—B., Danae.  
— *de la mujer (El)*. **Rocamora**.—B., Danae.  
— *de las aves de España (El)*.—M., Seleccion del Reader's Digest.  
— *de los jardines (El)*. **Magrini**.—B., G. G.  
— *de los maestros del iquebana (Los)*.—M., Espasa-Calpe.  
— *del automóvil (El)*.—M., Seleccion del Reader's Digest.  
— *del buen amor*. **Ruiz**.—M., Aguilar.  
— *del mar*. **Alberti**.—M., Lumen.  
*Lorca en color*. **Prieto**.—Editora Nacional.  
*Louvre (El)*. **Gaya Nuño**.—M., Aguilar.  
*Luna de los perros (La)*. **Sender**.—Salamanca, Anaya.  
*Luz y taquígrafos*. **Tapia**.—M., Agpiyar.

## LL

- Llave (La)*. **Sender**.—Salamanca, Anaya.

## M

- Madrid*. **Sainz de Robles**.—M., Aguilar.  
— *Crónica y guía de una ciudad impar*. **Sainz**.—M., Espasa-Calpe.  
*Maestros contemporáneos del dibujo (Los)*.—M., Ibérico Europea.  
*Magos del humor*.—B., Bruguera.  
*Manet*. **Berti**.—B., Teide.  
*Mantegna*. **Bellonci y Caravaglia**.—B., Noguier.  
*Manual de Historia de España*. **Aguado**.—M., Espasa-Calpe.  
*Maravillas de la vida de los insectos*. **Step**.—M., Espasa-Calpe.  
*Marcel Proust*. **Painter**.—M., Alianza Editorial.  
*Maria*. **Isaacs**.—M., Aguilar, Rodas.  
— *Estuardo*. **Schiller**.—M., Aguilar.  
*Marido ideal (Un)*. *El abanico de lady Windermere*. **Wilde**.—M., Aguilar.  
*Martín Fierro*. **Hernández**.—M., Aguilar. —Salamanca, Anaya.  
*Mateo Alemán*. *Introducción a su vida y a su obra*. **Cros**.—Salamanca, Anaya.

- Meditaciones del Quijote*. **Ortega**.—M., Aguilar.  
*Mejores cuentos policiales (Los)*.—M., Alianza Editorial.  
*Memling*. **Cortl y Faggin**.—B., Noguier.  
*Método y canciones para flauta dulce*. **Hidalgo**.—M., Carmona Reverté.  
*Méjico*. **Ogrizek**.—M., Castilla.  
— *en color*. **Wood**.—M., Castilla.  
*Mi negocio es el prójimo*. **Rustini**.—Bilbao, Deusto.  
*Mientras agonizo*. **Faulkner**.—M., Aguilar.  
*Miguel Angel*. **Berence**.—M., Castilla.  
**Quasimodo**.—B., Noguier. **Tolnay**.—B., Teide.  
*Mil aspectos de la tierra y del espacio*.—B., Instituto Gallach.  
— *lecciones de la Historia*. **Vicens**.—B., Instituto Gallach.  
*Mil y una noches (Las)*.—M., Aguilar.  
— *y una noche (Las)*.—Valencia, Ortells.  
*Miró, obra gráfica*. **Taillandier**.—B., Gustavo Gili.  
*Mis suspenses favoritos*. *Cuentos para la madrugada*. *Relatos que me asustaron*. **Hitchcock**.—M., Aguilar.  
*Misterios de la tierra (Los)*. **Hyde**.—B., Noguier.  
*Mitología griega y romana*. **Humbert**.—B., G. G.  
*Moby Dick*. **Melville**.—M., Aguilar.  
*Modigliani*. **Picconi y Ceroni**.—B., Noguier.  
*Modos y modas de cien años*. **Figuroa**.—M., Aguilar.  
*Molinos*. **Prieto**.—M., Editora Nacional.  
*Monestirs catalans (Els)*. **Pladevall i catalá**.—B., Destino.  
*Mongoles (Los)*. **Spuler**.—M., Castilla.  
*Moradas (Las)*. **Teresa de Jesús**.—M., Aguilar.  
*Muerte del agua (La)*. **Rondiere**.—B., Noguier.  
*Muertes de perro*. **Ayala**.—M., Alianza Editorial.  
*Mujer en España (La)*. **Campo Alange**.—M., Aguilar.  
*Mujeres célebres (Las)*. **Mazenod**.—B., Gustavo Gili.  
*Mundo de Goya (El)*. **Windhan**.—M., Aguilar.  
— *de Henri Cartier-Bresson*. **Cartier-Bresson**.—B., Lumen.  
— *de la Biblia (El)*. **Jirju**.—M., Castilla.  
— *de los egipcios (El)*. **Wolf**.—M., Castilla.  
— *de los persas (El)*. **Henning**.—M., Castilla.  
— *del futuro (El)*. **Goldstein**.—B., Noguier.  
— *en la mesa (El)*. **Ogrizek**.—M., Castilla.  
*Mus (El)*. **Mingote**.—M., M. y R.  
*Museo de Arte Moderno de París*. **Camón Aznar**.—M., Aguilar.  
— *de Bellas Artes de Bilbao*. **Lasterra**.—M., Aguilar.  
— *de Bellas Artes de Budapest*. **Garas**.—M., Aguilar.  
— *de escultura de Valladolid*. **Watenberg**.—M., Aguilar.



- *de los Impresionistas de París. Camón Aznar.*—M., Aguilar.
- *de Sorolla. Pantorba.*—M., Aguilar.
- *del Prado. Pintura española. Lafuente.*—M., Aguilar.
- *pictórico y escala óptica (El).*—M., Aguilar.
- Museos de Madrid.*—M., Patrimonio Nacional.

## N

- Nacimiento de un genio (El). Cirlot.*—B., G. G.
- *del arte griego (El). Demargne.*—M., Aguilar.
- Nada personal. Baldwin y Avedon.*—B., Lumen.
- Narraciones completas. Poe.*—M., Aguilar.
- Neutral Corner. Aldecoa.*—B., Lumen.
- New York: escenario del arte nuevo. Solomon y Mulas.*—B., Lumen.
- Nibelungos (Los). Gegaell.*—B., Noguer.
- Noche de las panteras (La). Ruesch.*—M., Rodas.
- Noelak. Etcheberri.*—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.
- Norteamérica y los norteamericanos. Steinbeck.*—B., Lumen.
- Notas. Ortega y Gasset.*—Salamanca, Anaya.
- Noticias y viejos Textos de la lingua navarrorum. Apat-Echebarne.*—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.
- Novela de la revolución mejicana (La).*—M., Aguilar.
- *hispanoamericana actual (La). Flores y Silva.*—Salamanca, Anaya.
- *histórica española (La).*—M., Aguilar
- *del Méjico colonial.*—M., Aguilar.
- Novelas. Golding.*—M., Aguilar.
- *Lera.*—M., Aguilar.
- *completas. Alegría y France.*—M., Aguilar.
- *completas, ensayo. Twain.*—M., Aguilar.
- *escogidas. Allingham.*—M., Aguilar.
- *Anand.*—M., Aguilar.
- *Aub.*—M., Aguilar.
- *Castro.*—M., Aguilar.
- *Conty.*—M., Aguilar.
- *Charteris.*—M., Aguilar.
- *Chase.*—M., Aguilar.
- *Deiping.*—M., Aguilar.
- *Dickson.*—M., Aguilar.
- *Dine.*—M., Aguilar.
- *Dodge.*—M., Aguilar.
- *Eberhart.*—M., Aguilar.
- *Fallada.*—M., Aguilar.
- *Gardner.*—M., Aguilar.
- *Hammet.*—M., Aguilar.
- *Hare.*—M., Aguilar.
- *Heggard.*—M., Aguilar.
- *Heyse.*—M., Aguilar.
- *Hocking.*—M., Aguilar.
- *Lagerlöf.*—M., Aguilar.
- *Laxness.*—M., Aguilar.
- *Leblanc.*—M., Aguilar.
- *Lewis.*—M., Aguilar.
- *Mauriac.*—M., Aguilar.
- *Oppenheim.*—M., Aguilar.
- *Patrick.*—M., Aguilar.
- *Queen.*—M., Aguilar.

- *Radford.*—M., Aguilar.
- *Sayers.*—M., Aguilar.
- *Sillampää.*—M., Aguilar.
- *Spring.*—M., Aguilar.
- *Steeman.*—M., Aguilar.
- *Stout.*—M., Aguilar.
- *Verne.*—M., Aguilar.
- *Waugh.*—M., Aguilar.
- *Wheatley.*—M., Aguilar.
- *Wiechert.*—M., Aguilar.
- *de intriga, novelas de misterio, novelas de acción, novelas de terror. Wallace.*—M., Aguilar.
- *de Jalna (Las). De la Roche.*—M., Aguilar.
- *de Maigret. Simenon.*—M., Aguilar.
- *históricas. Doyle.*—M., Aguilar.
- *históricas-Novelas de aventuras. Doyle.*—M., Aguilar.
- Nuestra Señora de París. Hugo.*—M., Aguilar.
- Nuestro padre San Daniel. El obispo leproso. Miró.*—M., Alianza Editorial.
- Nuevo Atlas de España Aguilar.*—M., Aguilar.
- *glosario. Ors.*—M., Aguilar.
- *pequeño Larousse. en color.*—B., Noguer.
- *testamento para latinoamérica.*—Valencia, Ortells.

## O

- Obra completa. Cela.*—B., Destino.
- *Matute.*—B., Destino.
- *Vicens Vives.*—B., Vicens Vives.
- *Pla.*—B., Destino.
- *Delibes.*—B., Destino.
- *escogida. Tagore.*—M., Aguilar.
- *premio Nadal.*—B., Destino.
- Obras. Marías*—M., Revista de Occidente.
- *Baudelaire.*—M., Aguilar.
- *Papini.*—M., Aguilar.
- *completas. Aleixandre.*—M., Aguilar.
- *Alvarez Quintero.*—M., Espasa-Calpe.
- *Andreyev.*—M., Aguilar.
- *Asturias.*—M., Aguilar.
- *Balzac.*—M., Aguilar.
- *Bécquer.*—M., Aguilar.
- *Benavente.*—M., Aguilar.
- *Blasco Ibáñez.*—M., Aguilar.
- *Bromfield.*—M., Aguilar.
- *Calderón.*—M., Aguilar.
- *Casona.*—M., Aguilar.
- *Castro.*—M., Aguilar.
- *Cervantes.*—M., Aguilar.
- *Chejov.*—M., Aguilar.
- *D'Anunzio.*—M., Aguilar.
- *Dickens.*—M., Aguilar.
- *Dostoievski.*—M., Aguilar.
- *Gallegos.*—M., Aguilar.
- *García Lorca.*—M., Aguilar.
- *Gogol.*—M., Aguilar.
- *Gracián.*—M., Aguilar.
- *Eça de Queiroz.*—M., Aguilar.
- *Fernández Flórez.*—M., Aguilar.
- *Gabriel y Galán.*—M., Aguilar.
- *Ganivet.*—M., Aguilar.
- *Goethe.*—M., Aguilar.
- *Góngora.*—M., Aguilar.
- *Hesse.*—M., Aguilar.
- *Ibarbourou.*—M., Aguilar.
- *Marañón.*—M., Espasa-Calpe.
- *Martin du Gard.*—M., Aguilar.
- *Maupassant.*—M., Aguilar.
- *Molina.*—M., Aguilar.
- *Nervo.*—M., Aguilar.
- *Ortega.*—M., Revista de Occidente.
- *Pérez de Ayala.*—M., Aguilar.
- *Pérez Galdós.*—M., Aguilar.
- *Platón.*—M., Aguilar.
- *Quevedo.*—M., Aguilar.
- *Ramón y Cajal.*—M., Aguilar.
- *Rodó.*—M., Aguilar.
- *Sartre.*—M., Aguilar.
- *Sastre.*—M., Aguilar.
- *Séneca.*—M., Aguilar.
- *Shakespeare.*—M., Aguilar.
- *Simenon.*—M., Aguilar.
- *Teresa de Jesús.*—M., Aguilar.
- *Tolstoi.*—M., Aguilar.
- *Valera.*—M., Aguilar.
- *Virgilio y Horacio.*—M., Aguilar.
- *Wilde.*—M., Aguilar.
- *Zunzunegui.*—B., Noguer.
- *escogidas. Bergson.*—M., Aguilar.
- *Björnson.*—M., Aguilar.
- *Buck.*—M., Aguilar.
- *Bunin.*—M., Aguilar.
- *Camus.*—M., Aguilar.
- *Capdevilla.*—M., Aguilar.
- *Carducci.*—M., Aguilar.
- *Cocteau.*—M., Aguilar.
- *Christie.*—M., Aguilar.
- *Churchill.*—M., Aguilar.
- *Deledda.*—M., Aguilar.
- *Erasmus de Rotterdam.*—M., Aguilar.
- *Eucken.*—M., Aguilar.
- *Faulkner.*—M., Aguilar.
- *Galsworthy.*—M., Aguilar.
- *Gide.*—M., Aguilar.
- *Hamsun.*—M., Aguilar.
- *Heidenstans.*—M., Aguilar.
- *Hauptmann.*—M., Aguilar.
- *Icaza.*—M., Aguilar.
- *Irish.*—M., Aguilar.
- *Jensen.*—M., Aguilar.
- *Kipling.*—M., Aguilar.
- *Korolenko.*—M., Aguilar.
- *Mann.*—M., Aguilar.
- *Miró.*—M., Aguilar.
- *Pirandello.*—M., Aguilar.
- *Pontoppidan.*—M., Aguilar.
- *Pushkin.*—M., Aguilar.
- *Ray.*—M., Aguilar.
- *Rolland.*—M., Aguilar.
- *Sienkiewicz.*—M., Aguilar.
- *Spliter.*—M., Aguilar.
- *Sully.*—M., Aguilar.
- *Turgueniev.*—M., Aguilar.
- *Undset.*—M., Aguilar.
- *Vega Carpio.*—M., Aguilar.
- *Whitman.*—M., Aguilar.
- *Wilder.*—M., Aguilar.
- *Yáñez.*—M., Aguilar.
- *Zorrilla San Martín.*—M., Aguilar.
- *Zuckmayer.*—M., Aguilar.
- *poéticas. Valencia.*—M., Aguilar.
- *selectas. Ferrater.*—M., Revista de Occidente.
- Oceanía. Gular.*—M., Aguilar.
- Océano Pacífico (El); navegantes españoles del siglo XVI. Prieto.*—M., Revista de Occidente.
- Ocho vidas de conquista.*—M., Castilla.
- Oleo en 5 lecciones. Bell.*—B., L.E.D.A.
- Olimpiadas (Las). Girardi.*—B., Noguer.



Origen de los dioses (El). *Las maravillas de Grecia y Micenas*. Hawkes. B., Noguer.  
 Otelo. *El mercader de Venecia*. Shakespeare.—M., Aguilar.

## P

*Países nórdicos (Los)*. Ogrizek. — M., Castilla.  
*Palacios y museos del Patrimonio Nacional*.—M., Patrimonio Nacional.  
*Papeles viejos*. Tellechea. — San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.  
*Para leer mientras sube el ascensor*. Jardiel.—M., Aguilar.  
 — *saber ver. Cómo se mira una obra de arte*. Marangoni. — M., Espasa-Calpe.  
*Paraíso perdido (El)*. Milton.—M., Aguilar.  
*Partos y sasánidas*. Ghirsman. — M., Aguilar.  
*Pater Noster*.—B., Noguer.  
*Pazos de Ulloa (Los)*. Pardo Bazán.—M., Aguilar.  
*París*. Ogrizek.—M., Castilla.  
*Peces tropicales en el hogar*. Axelrod. B., C.E.C.S.A.  
*Pedro de Roma (San)*. *Historia de la Basílica*. Lees-Milne.—B., Noguer.  
*Peñas arriba*. Pereda.—M., Aguilar.  
*Perfecta casada (La)*. *El cantar de los cantares de Salomón*. *Poesías completas*. León.—M., Aguilar.  
*Perros hambrientos (Los)*. Alegría.—M., Aguilar.  
*Persia*. Ghirshman.—M., Aguilar.  
*Picasso*. Daix y Bondalle.—B., Blume. Moravia y Lecaldano.—B., Noguer.  
 — *carnet. París 1900*. Subirane. — B., Gustavo Gili.  
 — *Dibujos, 1966-1968*. Char y Feld.—B., Gustavo Gili.  
 — *Obra gráfica, 1954-1965*. Leonhard. B., Gustavo Gili.  
 — *ocio y trabajo*. Penrose, Quinn y Vergere.—M., Alianza Editorial.  
 — *y el Cubismo*. Camón.—M., Espasa-Calpe.  
 — *y el teatro*. Cooper. — B., Gustavo Gili.  
*Piero Della Francesca*. Del Buono y De Vecchi.—B., Noguer.  
*Pinte Vd.* S'Agaró.—B., L.E.D.A.  
*Pintores célebres (Los)*. Dorival. — B., Gustavo Gili.  
 — *célebres contemporáneos (Los)*. Dorival.—B., Gustavo Gili.  
*Pintura abstracta*. Lambert.—M., Aguilar.  
 — *americana*. Bounoure.—M., Aguilar.  
 — *bizantina y rusa*. Papaloannu. — M., Aguilar.  
 — *china*. Courtois.—M., Aguilar.  
 — *española del siglo XX*. Gaya. — M., Ibérico Europea.  
 — *española fuera de España (La)*. Gaya.—M., Espasa-Calpe.  
 — *española moderna y contemporánea (La)*. Larco.—M., Castilla.  
 — *européa perdida por España*. Gaya. M., Espasa-Calpe.  
 — *gótica*. Herubel.—M., Aguilar.

— *griega y etrusca*. Spiteris.—M., Aguilar.  
 — *egipcia y del Antiguo Oriente*. Boulanger.—M., Aguilar.  
 — *islámica e india*. Leveque-Menant. M., Aguilar.  
 — *japonesa*. Lesoualc'h.—M., Aguilar.  
 — *románica*. Pichard.—M., Aguilar.  
 — *romana y paleocristiana*. Gassiot-Talbot.—M., Aguilar.  
*Piratas, corsarios y filibusteros*. Melegari.—B., Bruguera.  
*Planetas habitados, vistos y descritos por agraciados terrestres y visitantes extraterrestres*. López.—B., Distribuidor: La Hormiga de Oro.  
*Pobre negro*. Canaima. *La rebelión*. *El piano viejo*. Gallegos.—M., Aguilar.  
*Pobrecito Hablador (El)*. Larra. — M., Aguilar.  
*Pobres gentes*. *Noches blancas*. *Humillados y ofendidos*. Dostolevski.—M., Aguilar.  
*Poema del Cid*.—M., Aguilar.  
*Poemas de los pueblos de España*. Unamuno.—Salamanca, Anaya.  
*Poesía negroide en América (La)*. Valdés.—Salamanca, Anaya.  
*Poesías completas*. Celaya.—M., Aguilar.  
 — *Darío*.—M., Aguilar.  
 — *Garcilaso*.—M., Aguilar.  
 — *Juan de la Cruz*.—M., Aguilar.  
 — *Machado*.—M., Espasa-Calpe.  
 — *Mistral*.—M., Aguilar.  
 — *Pombo*.—M., Aguilar.  
 — *Villaespesa*.—M., Aguilar.  
 — *escogidas*. Machado.—M., Aguilar.  
*Poeta en Nueva York*. García Lorca. B., Lumen.  
*Poetas y el País Vasco (Los)*. Fagoaga. San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.  
*Poética, narrativa y papeles personales*. Bécquer.—M., Alianza Editorial.  
*Portugal*. Ogrizek.—M., Castilla.  
*Porvenir de España, la Iglesia y el mundo según importantes profecías (El)*. López.—B., Distrib.: La Hormiga de Oro.  
*Posimpresionismo (El)*. Jalard. — M., Aguilar.  
*Prehistoria del arte occidental*. Lerol-Gourhan.—B., Gustavo Gili.  
*Prerrománico (El)*. Busch y Lohse.—M., Castilla.  
*Primavera y flor de su lírica*. Nervo. M., Aguilar.  
*Primer arte cristiano (El)*. Grabar.—M., Aguilar.  
*Primeros libros de poesía*. *Libros de poesías*. *Libros de prosa*. Jiménez. M., Aguilar.  
*Príncipe (El)*. Maquiavelo.—M., Aguilar.  
*Prodigios, enseñanzas y profecías de cuatro extraterrestres*. Sutter.—B., Distrib.: La Hormiga de Oro.  
*Prometeo*. *Luz de domingo*. *La caída de los limones*. Pérez de Ayala. — M., Aguilar.  
*Propósitos del arte (Los)*. Elsen.—M., Aguilar.  
*Prosa del observatorio*. Cortázar. — B., Lumen.

*Proverbios de Goya (Los)*. Salas.—B., Gustavo Gili.  
*Próxima, histórica y auténtica venida de los extraterrestres y subterrestres y lo que harán en la Tierra*. López. B., Distrib.: La Hormiga de Oro.  
*Pueblos del Norte (Los)*. Oxenstierna. M., Castilla.

## Q

*Quo Vadis?* Sienkiewicz.—M., Aguilar.

## R

*Rafael*. Prisco y De Vecchi.—B., Noguer. Micheletti.—B., Teide.  
*Razas humanas (Las)*. Bosch.—B., Instituto Gallach.  
*Real picadero*. López Serrano.—B., Gustavo Gili.  
*Rehabilitación, un enfoque integral*. Moragas.—B., Vicens Vives.  
*Reino de los animales (El)*. *El animal en su medio ambiente*. Berger y Schmid.—M., Espasa-Calpe.  
*Rembrandt*. Arpino y Lecaldano. — B., Noguer. Meijer.—B., Teide.  
*Reminiscencias de Santa Fe y Bogotá*. Cordovez.—M., Aguilar.  
*Renacimiento (El)*. Flamand.—M., Aguilar. Busch y Lohse.—M., Castilla.  
 — *meridional: Italia, 1460-1500 (El)*. Chastel.—M., Aguilar.  
*República (La)*. Platón.—M., Aguilar.  
*Resumen gráfico de la Historia del Arte*.—B., Gustavo Gili.  
*Retratos completos*. Gómez de la Serna.—M., Aguilar.  
 — *culturales*. Frank.—M., Aguilar.  
 — *y destinos*. Koepf. — B., Gustavo Gili.  
*Rey Sol (El)*. *Luis XIV en Versalles*. Mitford.—B., Noguer.  
*Rijksmuseum de Amsterdam*. Waals. M., Aguilar.  
*Rimas y leyendas*. Bécquer.—M., Aguilar.  
*Robinson Crusoe*. Defoe.—M., Aguilar.  
*Rojo y negro*. Stendhal. — M., Alianza Editorial.  
*Roldán*. Gefaell.—B., Noguer.  
*Roma. El centro del poder*. Bianchi-Bandinelli.—M., Aguilar.  
*Romancero del Cid*.—M., Aguilar.  
 — *español*.—M., Aguilar.  
*Románico (El)*. Busch y Lohse.—M., Castilla.  
*Romanticismo (El)*. Cogniat.—M., Aguilar.  
*Romeo y Julieta*. *Los dos hidalgos de Verona*. Shakespeare.—M., Aguilar.  
*Rousseau*. Artleri i Vallier.—B., Noguer.  
*Rubens*. Micheletti.—B., Teide.

## S

*Saber vivir internacional*. Ogrizek.—M., Castilla.  
*Sabiduría de Occidente*. Russell.—M., Aguilar.



*Sagrada Biblia*.—Valencia, Ortells.  
*Sala número 6 y otros cuentos (La)*.  
**Chejov**.—M., Aguilar.  
*San Carlos Borromeo*. **Yeo**.—M., Castilla.  
*San Fermín (Los)*. **Masats y García**.  
 M., Espasa-Calpe.  
*Santa Biblia (La)*.—Valencia, Ortells.  
*Santiago Alba, monárquico de razón*.  
**García Venero**.—M., Aguilar.  
*Saschka Yegulev*. **Andreyev**.—M., Aguilar.  
*Secretos de la Naturaleza*. **Stephen y Lockie**.—B., Noguer.  
*Sentido de la vida (El)*. **Tagore**.—M., Aguilar.  
*Señores diputados (de Canalejas a la II República)*. **Tapia**.—M., Aguilar.  
*Siglo XVII (El)*. **Daudy**.—M., Aguilar.  
*XVIII (El)*. **Gay**.—M., Aguilar.  
*Sistemas políticos de los imperios (Los)*.  
**Elsenstadt**.—M., Revista de Occidente.  
*Sobre tierras y mares. Animales. Nómadas y emigrantes*. **Frisch**.—B., Noguer.  
*Sociología de la Religión*. **Matthes**.—M., Alianza Editorial.  
*Soliloquios y meditaciones*. **San Agustín**.—M., Aguilar.  
*Sólo una tierra*.—B., Vicens Vives.  
*Somriure al peu de l'escala*. **Miller**.—B., Proa.  
*Sonatas*. **Valle-Inclán**.—Salamanca, Anaya.  
*Sufrimientos del joven Werther (Los)*.  
*Reineke el Zorro*. **Fausto**. **Goethe**.  
 M., Aguilar.  
*Suiza*. **Ogrizek**.—M., Castilla.  
*Sumer*. **Parrot**.—M., Aguilar.  
*Summa Artis*. **Piñón**.—M., Espasa-Calpe.  
*Surrealismo (El)*. **Pierre**.—M., Aguilar.

## T

*Tartufo. El avaro. Las preciosas ridículas*. **Molière**.—M., Aguilar.  
*Teatro completo*. **Priestley**.—M., Aguilar.  
 — completo y otras obras. **Yeats**.—M., Aguilar.  
 — escogido. **Echegaray**.—M., Aguilar.  
 — **O'Neill**.—M., Aguilar.  
 — hispanoamericano. *Antología crítica*.  
**Ripoll y Valdespino**.—Salamanca, Anaya.  
*Técnica y civilización*. **Mumford**.—M., Alianza Editorial.  
*Temas, pueblos y paisajes de Guipúzcoa*. **Donosty**.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.

*Teoría y realidad del otro*. **Laín**.—M., Revista de Occidente.  
*Tesoros artísticos de España (Los)*.  
 M., Selecciones del Reader's Digest.  
 — de España (Los). *Desde Altamira hasta los Reyes Católicos*. **Pita**.—B., Destino.  
 — de España (Los). *Desde Carlos V hasta Goya*. **Cirici**.—B., Destino.  
 — de la América Antigua (Los). **Lothrop**.—B., Destino.  
 — de los Faraones (Los). **Yoyotte**.—B., Destino.  
 — de Persia (Los). **Mazaheri**.—B., Destino.  
 — de Turquía (Los). **Akurgal, Mango y Ettinghausen**.—B., Destino.  
 — del arte ruso. **Alpatov**.—B., Gustavo Gili.  
 — del Himalaya (Los). **Singh**.—B., Destino.  
 — del Vaticano (Los). **Calvesi**.—B., Destino.  
*Textos fundamentales para la Historia*.  
**Artola**.—M., Revista de Occidente.  
*Tierra Santa*. **Ogrizek**.—M., Castilla.  
*Tío Goriot (El)*. **Balzac**.—M., Aguilar.  
*Tirano Banderas*. **Valle-Inclán**.—M., Aguilar.  
*Tiziano*. **Cagli y Valcanover**.—B., Noguer.  
*Tom Sawyer*. **Twain**.—M., Aguilar.  
*Toreo de salón*. **Cela**.—B., Lumen.  
*Toros (Los)*. **Cossío**.—M., Espasa-Calpe.  
*Total de greguerías*. **Gómez de la Serna**.—M., Aguilar.  
*Toulouse-Lautrec*. **Caproni y Sugana**.  
 B., Noguer.  
*Tradiciones peruanas*. **Palma**.—M., Aguilar.  
*Tragedias completas*. **Séneca**.—M., Aguilar.  
 — **Sófocles**.—M., Aguilar.  
*Triunfo de la velocidad (El)*. **Armstrong**.  
 B., Bruguera.  
*Tumba (Una)*. **Benet**.—B., Lumen.  
*Tutankhamon. Vida y muerte de un Faraón*. **Noblecourt**.—B., Noguer.

## U

*Uhin Berri*. **San Martín**.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.  
*Ur, Asur y Babilonia*. **Schmokol**.—M., Castilla.  
*Urdaneta. Arteche*.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana.  
*Usted puede tocar la guitarra*. **Amenábar**.—M., Rodas.

## V

*Valle-Inclán. Introducción a su obra*.  
**Bermejo**.—Salamanca, Anaya.  
*Van Eyck*. **Bignetti y Faggini**.—B., Noguer.  
*Van Gogh*. **Lecaldano**.—B., Noguer.  
*Veinticinco poemas de Cavafis*. **Ferraté**.  
 B., Lumen.  
*Velázquez. Camón*.—M., Espasa-Calpe.  
**Asturias y Bardí**.—B., Noguer.  
 — y su siglo. **Justi**.—M., Espasa-Calpe.  
*Verdad sospechosa (La)*. *Los pechos privilegiados. Las paredes oyen*. **Ruiz de Alarcón**.—M., Aguilar.  
*Vermeer*. **Ungaretti y Bianconi**.—B., Noguer.  
*Versos*. **Martí**.—Salamanca, Anaya.  
*Viaje a través de la Arquitectura*. **Bardí**.—B., Noguer.  
 — por España. **Daviller**.—M., Castilla.  
*Viajes de Gulliver*. **Swift**.—M., Aguilar.  
 — por España.—M., Alianza Editorial.  
*Vida de Don Miguel (Unamuno)*. **Salcedo**.—Salamanca, Anaya.  
 — es sueño (La). *El alcalde de Zalamea. El mágico prodigioso*. **Calderón**.—M., Aguilar.  
 — maravillosa de los animales (La).  
**Jonch y Bas**.—B., Instituto Gallach.  
 — y la obra de Daniel Vázquez Díaz.  
**Garfias**.—M., Ibérico Europeà.  
*Viejas historias de Castilla la Vieja*.  
**Dellibes**.—B., Lumen.  
*Vinos de España (Los)*. **Castillo y Moragas**.—Bilbao, Proyección.  
*Visión artística i religiosa de Gaudí (La)*.  
**Prévost, Desharnes y Pujols**.—B., Aymá.  
*Visión artística y religiosa de Gaudí (La)*.  
**Prévost, Descharnes y Pujols**.  
 B., Aymá.  
*Viva mi dueño*. **Valle-Inclán**.—M., Alianza Editorial.

## W

*Washington Square*. **James**.—M., Aguilar.  
*Watteau*. **Gauthier**.—B., Teide.

## Y

*Yugoslavia*. **Ogrizek**.—M., Castilla.

## Z

*Zoo*. **Frisch**.—B., Bruguera.



# Indice de editores

## A

**Agullar.**—Madrid-6. Juan Bravo, 38.  
**Al-Borak.**—(Distrib.: Guadiana.)  
**Alianza Editorial.**—Madrid-33. Milán, 38.  
**Anaya.**—Salamanca. Luis Braille, 4.  
**Aymá.**—Barcelona-6. Tuset, 3.

## B

**Blume.**—Barcelona-6. Tuset, 17.  
**Bruguera.**—Barcelona-6. Camps y Fabrés, 5.

## C

**Carmona Reverté.**—Madrid-14. Marqués de Cubas, 6.  
**Castilla.**—Madrid-8. Maestro Alonso, 23.  
**C.E.C.S.A.**—(Véase: Compañía Editorial Continental.)  
**Compañía Editorial Continental.**—Barcelona-6. República Argentina, 168.

## D

**Danae.**—Barcelona-11. Muntaner, 81.  
**Destino.**—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 425.  
**Deusto.**—Bilbao-9. Barraincúa, 14.  
**Divulgaciones Benéficas.**—Piedras Albas (Cáceres). Eras, 7.  
**Durván.**—Bilbao-1. Colón de Larreátegui, 13.

## E

**Edinsa.**—Madrid-9. Jorge Juan, 127.  
**Espasa-Calpe.**—Madrid. Carretera de Irún, Km. 12,200.  
**Exito.**—Barcelona-7. Paseo de Gracia, 24.

## G

**G. G.**—(Véase: Gustavo Gili.)  
**Guadiana.**—Madrid-6. López de Hoyos, 36.  
**Gustavo Gili.**—Barcelona-15. Rosellón, 87 y 89.

## H

**Herder.**—Barcelona-13. Provenza, 388.  
**Hormiga de Oro.**—(Distrib.: Divulgaciones Benéficas).

## I

**Ibérico Europea.**—Madrid-1. Serrano, 46, 4.º  
**Instituto Gallach.**—Barcelona-13. Mallorca, 454-456.

## L

**L.E.D.A.**—Barcelona-6. Riera San Miguel, 37.  
**Lumen.**—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.

## M

**Mangold.**—Madrid-7. Játiva, 5.  
**Marín.**—Barcelona-15. Nicaragua, 85-95.  
**M.Y.R.**—Madrid-8. Plaza de los Mostenses, 7.

## N

**Nacional.**—Madrid-16. Avda. del Generalísimo, 29.  
**Noguer.**—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.

**Noventa y Nueve.**—(Distrib.: Guadiana.)

## O

**Ortells.**—Valencia-7. Alcira, 15.

## P

**Patrimonio Nacional.**—Madrid-13. Plaza de Oriente (Palacio Real).  
**Proa.**—(Véase: Aymá.)  
**Proyección Editorial.**—Bilbao-11. Gregorio de la Revilla, 23.

## R

**Revista de Occidente.**—(Distrib.: Alianza Editorial.)  
**Rodas.**—Madrid-16. Avda. del Generalísimo, 74.

## S

**Selecciones del Reader's Digest.**—Madrid-17. Avda. de América, s/n.  
**Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.**—San Sebastián. Urbietta, 55.

## T

**Teide.**—Barcelona-15. Viladomat, 291.

## V

**Verbo Divino.**—Estella (Navarra).  
**Vicens-Vives.**—Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 130-132.









# UN BANCO LLENO DE IDEAS PARA LOS 5

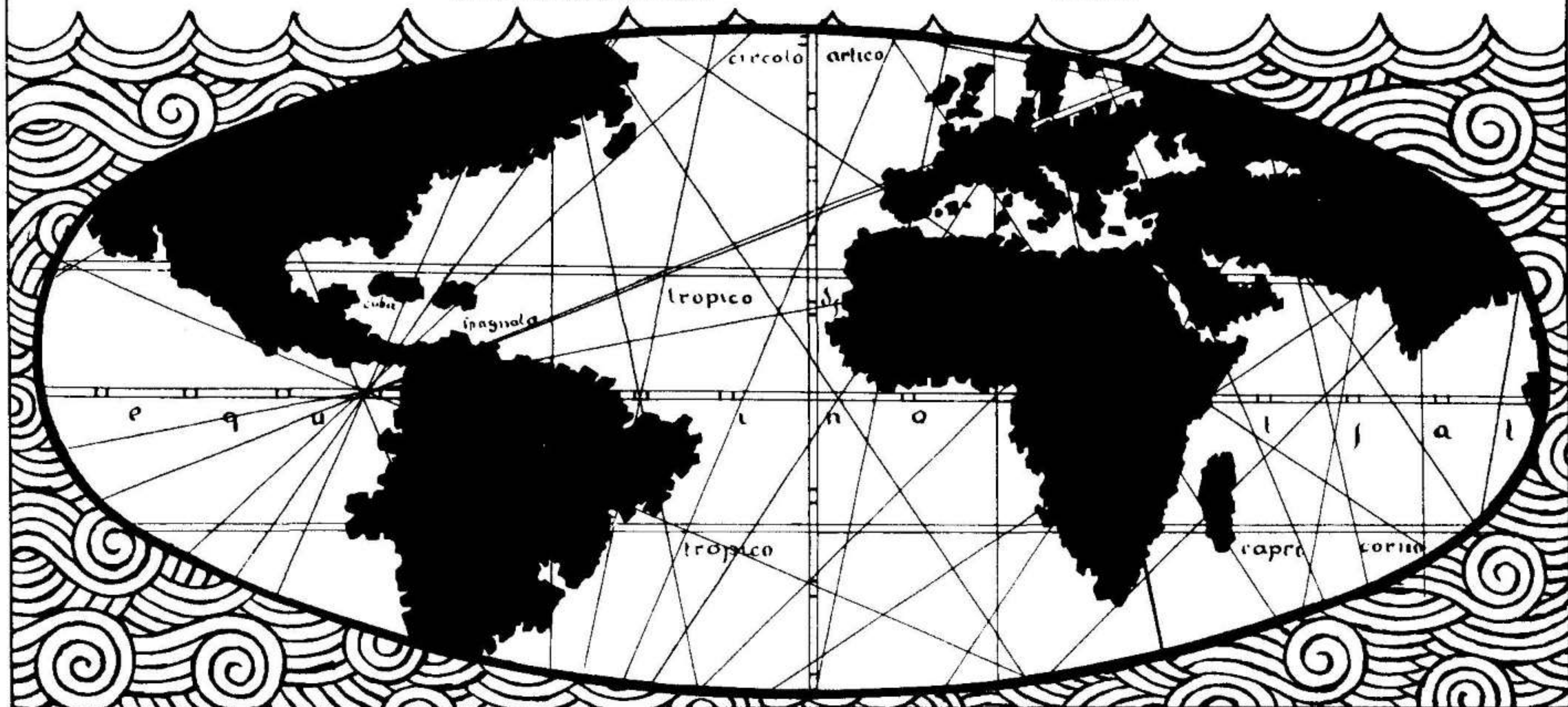
## CONTINENTES

Cuando surge una nueva situación en los mercados y es preciso resolverla, nosotros podemos llegar allí, cargados de ideas para dar la solución exacta. Además de una larga experiencia hay que utilizar a veces nuevas ideas para hacer frente a nuevas situaciones. EL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA, le ofrece sus ideas fundamentalmente para EUROPA, AFRICA y AMERICA

**BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA**

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36

MADRID-14

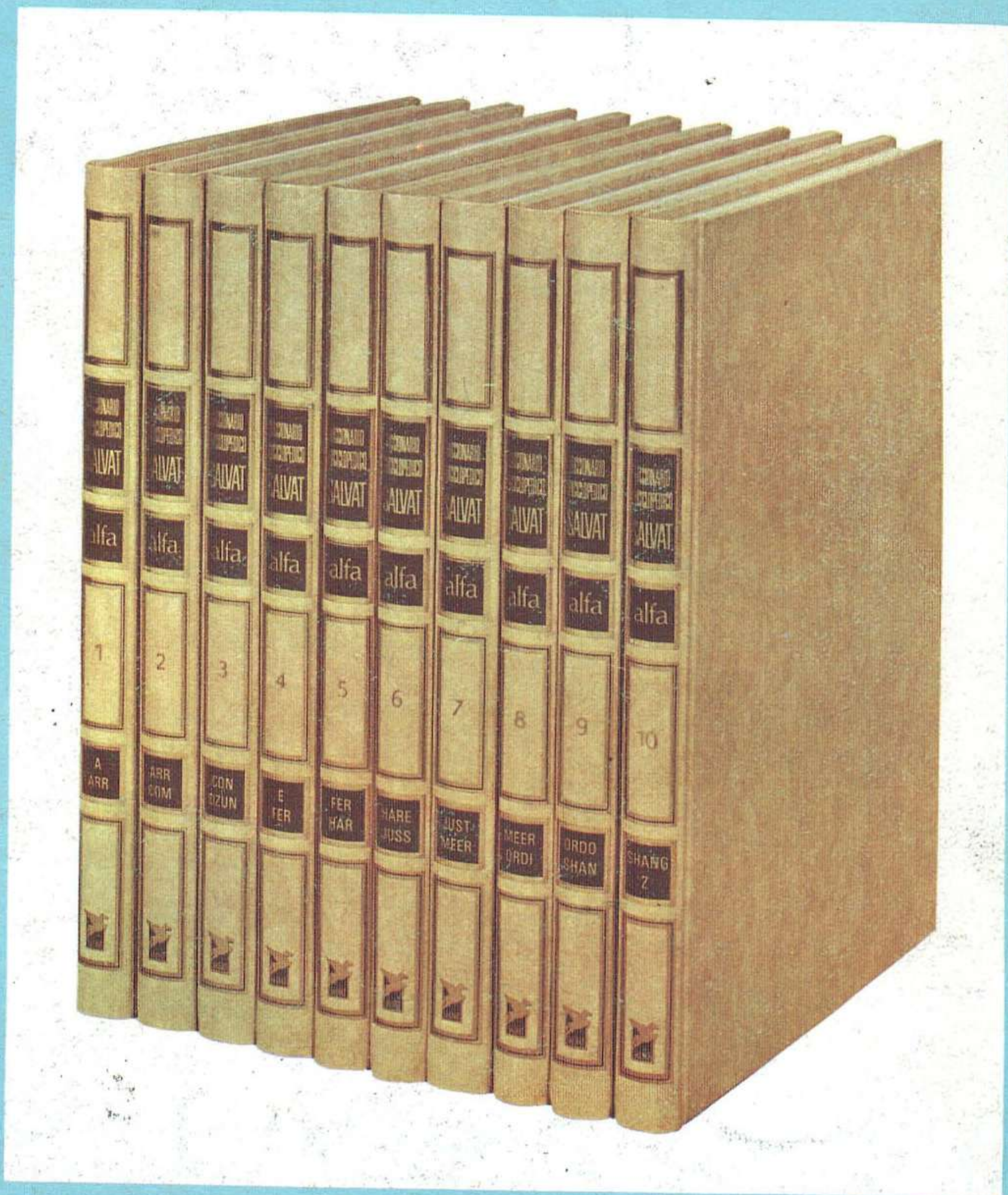




diccionario  
enciclopédico

# SALVAT

## alfa



10 tomos

3.500 páginas

12.500 ilustraciones