

Z - 110

EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 159
MARZO, 1971

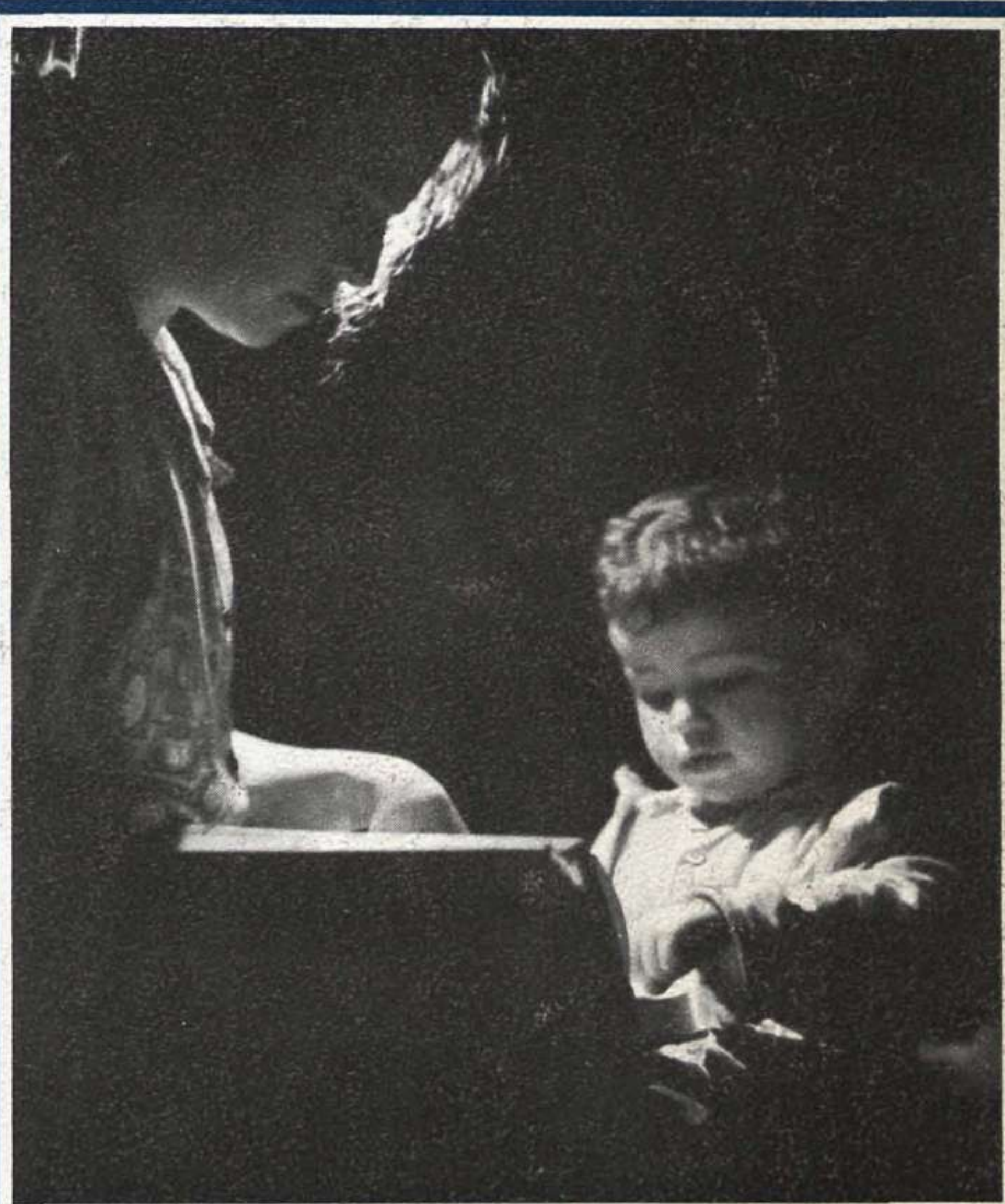
● ARTICULO: LA MECANIZACION
DE NUESTRA BIBLIOGRAFIA,
NECESIDAD URGENTE

● ENTREVISTA:
**BUERO VALLEJO
EN LA ACADEMIA**

● INFORME:
La edición belga: Equilibrio de
importaciones-exportaciones

● NOTICIA: **OCHO MIL
LIBROS ESPAÑOLES
PARA FILIPINAS** ●●●

● REPORTAJE:
SALVAT UN SIGLO DE
PRODUCCION
DE LIBROS

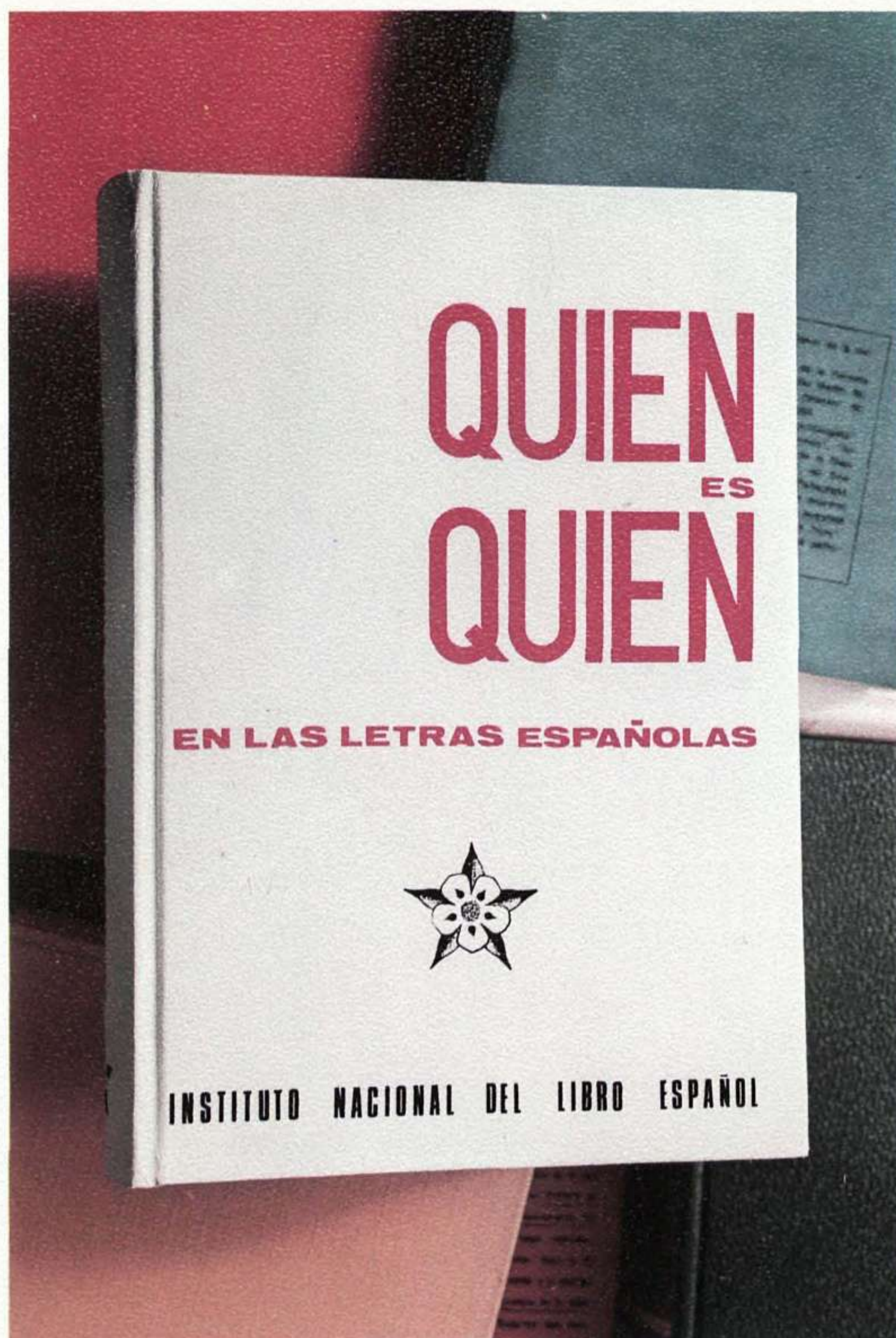


**I^{er} CONCURSO
CENTROAMERICANO
DE FOTOS DEL LIBRO**

● OPINION:
LOS LIBROS DE POESIA



¡NOVEDAD!



ESPAÑA: 300 Ptas. (25 % de descuento a los agremiados al I. N. L. E.).

EXTRANJERO: 8 \$, o su equivalente en otras divisas.

PEDIDOS AL:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11

MADRID (8)

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XIV

NUM. 159

MARZO, 1971

CONSEJO DE REDACCION

Vicepresidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

M.^a de los Angeles Arazo.
C. Duelo Cavero.
Rafael Espinós.
José Fernández Ferreiro.
J. B. Filgueira.
José García Nieto.
Emilio Gascó Contell.
Raúl Guerra Garrido.
M.^a José Martínez de Tejada.
Antonio Más Esteve.
Marina Navarro Barreda.
Francisco Umbral.
Miguel Angel Velasco.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Ladislao del Valle.

SUMARIO

LOS LIBROS DE POESÍA, por José García Nieto	121
BUERO VALLEJO, EN LA ACADEMIA, por Francisco Umbral	123
LA MECANIZACIÓN DE NUESTRA BIBLIOGRAFÍA ES UNA NECESIDAD URGENTE, por J. B. Filgueira	125
«RECUERDOS DE UN LIBRERO ANTICUARIO MADRILEÑO», por Miguel Angel Velasco	131
SEMBLANZA: DON BENITO PÉREZ GALDÓS, por Emilio Gascó Contell	134
CARTAS AL DIRECTOR	137
EL COBRO, CUESTIÓN DIFÍCIL DE LAS VENTAS A PLAZOS, por Antonio Más Esteve.	138
LA INDUSTRIA EDITORIAL ESPAÑOLA ANTE EL MERCADO COMÚN EUROPEO	141
MERCADOS DEL LIBRO FRANCÉS EN EL MUNDO	144
INFORME: LA EDICIÓN BELGA: EQUILIBRIO DE IMPORTACIONES-EXPORTACIONES	145
SALVAT: UN SIGLO DE PRODUCCIÓN DE LIBROS, por Rafael Espinós	149
DOS EXPOSICIONES DE LIBROS ESPAÑOLES CELEBRADAS EN UN MES EN NUEVA YORK, por J. M. G. A.	154
OCHO MIL LIBROS ESPAÑOLES PARA FILIPINAS	155

INFORMACION NACIONAL:

MADRID: UN CONGRESO... QUE MERECE LA PENA.—UN SISTEMA PARA MANTENER LAS EXISTENCIAS DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE VENTA	156
GALICIA: OCHENTA LIBROS SE PUBLICARON EN GALICIA EN 1970	158
SAN SEBASTIAN: EN GUIPÚZCOA NO HAY PREMIOS EDITORIALES	159
VALENCIA: «FALORIAS», DE EMILIO GRANERO, PREMIO «VALENCIA» DE LITERATURA	160

INFORMACION DE IBEROAMERICA:

BUENOS AIRES: LA LETRA IMPRESA TIENE MÁS FUERZA QUE NUNCA	162
EL SALVADOR: EDITORIALES ESPAÑOLAS EN SAN SALVADOR	164
PERÚ: EL PACTO ANDINO, NUEVA ETAPA HISTÓRICA	165
COSTA RICA: ACTO EN EL INSTITUTO NACIONAL DE APRENDIZAJE.—PRIMER CONCURSO CENTROAMERICANO DE FOTOGRAFÍAS DE LIBROS	165
INFORMACIÓN PROFESIONAL	167
NOTICARIO	171
CONCURSOS Y PREMIOS, por M. Navarro Barreda	172

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), páginas verdes.

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.



EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	600 ptas.
Dos años (24 números)	1.000 »
Número suelto	60 »

Extranjero

Un año (12 números)	12 \$
Dos años (24 números)	20 \$
Número suelto	1,5 \$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. Sólo en número extraordinario	25.000 ptas.
2. ^a página de cubierta (a 4 colores)	12.500 »
3. ^a página de cubierta (a 4 colores)	10.000 »
4. ^a página de cubierta (a 4 colores)	20.000 »
1 página interior (a 2 colores)	5.000 »
1/2 página interior (a 2 colores)	3.000 »
1/4 página interior (a 2 colores)	1.750 »
Encarte cosido (4 páginas)	10.000 »
Desplegable cosido	10.000 »

LOS LIBROS DE POESIA

Por
JOSE GARCIA NIETO

ES verdad que el libro de poesía tiene un exiguo y difícil mercado. Pero acaso estemos autores y editores un tanto resignados con esta verdad general y acomodaticia. Ocu- rre que determinados libros de poe- mas, si son editados con una adecua- da presentación, y se dirigen a un público preseleccionado, pueden re- sultar oportunos y hasta financieros desde el punto de vista del lanzador. Sin embargo, no es de esto de lo que queremos ocuparnos. La preparación, cuidado, distribución, estudio de atenciones, etc., que un libro de ver- sos requiere, entra en el juego normal de toda publicación que exige siem- pre el justo acoplamiento de la ma- teria que se presenta y de los más apropiados medios para comprometer al lector.

Fuera de esto, resulta muy com- plejo detenerse a pensar por qué el libro de versos «interesa» menos al lector que otro género cualquiera de publicación literaria. ¿Es verdad que el lector medio se ha apartado de la poesía porque no la entiende? ¿Es el poeta quien ha desdeñado contar con un número mayor de lectores? Ambas cosas son verdad. Pero, co- menzando por la primera, ¿qué es lo que busca el lector en un libro? Pri- mero, que le distraiga, y, después, que le enriquezca. El orden de esas dos formas de apetencia distribuiría, en primera instancia, nuestros posi- bles lectores. Porque no es menos dis- traído un determinado libro de poe- mas que cierto ensayo o que cierta novela, ni que éste o aquel libro de cuentos.

LIBROS QUE ENRIQUECEN

LIBROS que enriquecen; esa es la cuestión. Sabemos que hay un número muy considerable de lecto- res que abren un libro con esa nece- sidad de mejoramiento. Y entre és- tos, principalmente, habría que bus- car lectores para la poesía. Diciéndo- les, en principio —y nos limitamos de momento a la poesía en español—, que el fenómeno poético es hoy en el campo de nuestras letras uno de los más importantes y renovadores; que esta misma renovación exige un es- fuerzo por parte del lector; pero que de la voz de algunos de nuestros

poetas sale hoy el mejor mensaje para nuestra sensibilidad o la más ardua y precisa aventura para el alma contemporánea. En una época como la nuestra, en trance de revisión de valores, a la búsqueda de la verdad del hombre y de la primacía de sus más puras esencias sobre la tierra, es la voz de los poetas la que mantiene casi a diario la antorcha salvadora. No valen los malos ejemplos: fácil salida que nos llevaría a desconfiar de otros o de todos los estratos de la cultura.

Ocurre, eso sí, que el lector poco avezado en el mundo de la lírica, cree, antes de penetrar en su selva, que va a encontrarse con un indecifrabable galimatías expresivo o con una visión ñoña del mundo y alejada de la realidad. Y, sin embargo, la dimensión humana que dan con frecuencia nuestros poetas contemporáneos les salva limpiamente de aquellos dos supuestos. Recordamos la frase de Henriot: «No es el libro en sí, sino el autor, lo que me interesa en ciertos libros: sus maneras de sentir, su drama.» He aquí una dimensión importante que los poetas nos dan, comunicándose con nosotros como adelantados de nuestro propio sentir.

Es verdad que para esas inquisiciones de lo puro y dramáticamente humano, el poeta no cuenta siempre con el lenguaje más ceñido y contemporáneamente válido. Somos nosotros, como lectores, los que tenemos que andar una parte del camino. Se me dirá desde algún ángulo que eso debe hacerlo sólo el escritor, y aquí es donde empezamos a perder gran parte de los llamados, por no decir de los elegidos. Pero, repito, ¿no es tarea de todos el mejoramiento del sen-

timiento, de la conciencia colectiva, de la más clara verdad para el futuro, de la potenciación espiritual de la humanidad? ¿Por qué renunciar tan ciega y cómodamente a este puesto en la aventura?

CONFIAR EN LOS POETAS

Lo primero que hay que hacer es confiar en los poetas —naturalmente en los poetas verdaderos, o en aquellos que provisionalmente podemos tener por tales— y luego darles esa parte de nuestro interés y de nuestro esfuerzo que su misión exige y necesita. Escribía Croce: «Lo que parece a otros incoherente y contradictorio, para el poeta no es más que un contraste armónico, un acorde a distancia de la lira universal. Pronto entra él mismo en ese gran concierto, y como los vasos de bronce del teatro antiguo, se funde el eco de su voz con la música del mundo...» Esa música del mundo está oída por ellos, ordenada por ellos, y debemos entrar en ella de su mano, con fervor y confianza.

Habría que pedir a los editores una mayor atención a ese esfuerzo de claridad y de armonía que hay en los poetas. Un libro de versos no suele tener muchas páginas, y su riesgo editorial no lleva a demasiados cataclismos. Por su parte, para el lector, la brevedad del libro de versos puede llamarle a engaño. Quizás ocupa más tiempo de su ocio una novela, pero debemos acostumbrarnos a «vivir» más despacio en los libros. Un

buen libro de poemas no se lee y se abandona para siempre; su propia dificultad, a veces, nos deja una puerta entreabierta y tentadora para volver a penetrar en otra ocasión en la que nuestro estado de ánimo sea distinto, y es entonces cuando podemos recibir el mensaje que antes acaso nos pasara inadvertido.

CONTRADICCION

HAY que romper de una vez con esa tradición de fariseísmo social que nos hace hablar siempre bien y casi con los ojos en blanco del menester de los poetas, y luego no nos acercamos a un libro de versos sino por casualidad y con recelo. Decía Oscar Wilde que había dos maneras de no comprender un poema: una de ellas era sencillamente no comprenderlo, y otra la de elogiarlo por méritos que no poseía. Y esto mismo ocurre con los poetas. Hablamos de ellos con opiniones laterales, siempre tópicas y de segunda o tercera mano, por no arriesgarnos a ir a ellos directamente, por no decidirnos a leerlos.

Habría que pensar en una reeducación básica con respecto a la poesía. Breves libros de poetas, presentados, comentados, glosados —en lo posible— con voluntad de cercanía hacia el futuro lector. A un buen poeta no puede obligársele a que se acerque «más o menos» a los hombres. El se acerca a su manera, «como Dios le ha dado a entender» —y qué bella holgura cobra aquí la frase hecha—. Somos los demás los que tenemos que servir de puente, de habitación, de mensajero.

BUERO VALLEJO, EN LA ACADEMIA

El Duque de Rivas, Zorrilla, Echegaray, Tamayo y Baus, Sellés, Benavente y los Quintero, entre otros dramaturgos, le precedieron en la Real Academia Española.

«Espero ser un trabajador más dentro de la Casa.»

Por FRANCISCO UMBRAL

Antonio Buero Vallejo llega a la Real Academia Española en un momento en que su condición de «academizable» no puede extrañar a nadie. Cuando su obra y su persona han llegado ya a un punto de clasicismo justo, si por clasicismo entendemos equilibrio y ponderación de valores que no excluyen un contenido renovador e incluso revolucionario. En los que hoy llamamos nuestros clásicos, o clásicos simplemente, hay una virulencia de intención que fue conflictiva en su tiempo y que todavía lo es hoy. Clásico es, digamos, el que logra dar a su conflicto estético y humano una instalación permanente, no el que suprime todo conflicto en función de una perdurabilidad inmutable y sosa. Clásico, pues, será Buero Vallejo. Academizable y, ya, académico.

EL ESCRITOR

Llegó al café Gijón hace muchos años con unos dibujos y unos versos. Desde «Historia de una escalera» es nuestro dramaturgo más entero. Su solo nombre constituye todo un panorama del moderno teatro español. Se anticipó a muchas cosas, vivió al día, apasiona-



damente, en otras. Y ha visto y ve pasar otras muchas, en la aceleración última del teatro y de la cultura. Es un hombre alto y como melancólico, con algo de mosquetero triste, de D'Artagnan, al que le pincha la espada en algún sitio, es-

cribimos una vez. Ahora lleva una perilla que viene a denunciar esa su secreta personalidad de Scaramouche literario, de espadachín que se ha pasado la vida posando de hombre pacífico mientras le daba estocadas, socapa, a los Felipes

BUERO VALLEJO, EN LA ACADEMIA

y a los Fernandos de nuestra historia. Es un hombre muy casero que escribe despacio, que está mucho con sus hijos y con su mujer, que no sabe viajar solo, que fuma tabaco negro y bebe café negro.

LAS PREGUNTAS

—¿Hay una tradición de dramaturgos en la Real Academia? ¿Quiénes han sido los más famosos y los más "académicos", o significados en la Academia?

—Pues no ando muy informado en esos aspectos biográficos. Pero creo recordar, aunque tal vez me equivoque en algún nombre y olvide a otros, que el Duque de Rivas, Zorrilla, Echegaray, Tamayo y Baus, Sellés, Benavente y los Quintero fueron académicos. En cuanto a su mayor fama o su mayor condición académica, son cuestiones opinables.

—¿Qué puede aportar un dramaturgo a las tareas académicas?

—Aparte de los problemas concretos de terminología relacionados con su profesión, podrá ser un trabajador más, dentro de la Casa, en la medida en que sea un buen escritor, amante del idioma.

—¿Puede un dramaturgo escribir teniendo presente la pureza académica, o deberá olvidarla para que sus personajes hablen como en la calle?

—Los dramaturgos pueden escribir de muchas maneras. No sólo como puristas, sino como recreadores del lenguaje. Entre ellos ha habido poetas y prosistas extraor-

dinarios. Y el lenguaje popular, cuando se emplea, también se reelabora. Como lo emplean y reelaboran, igualmente, grandes novelistas que son maestros del idioma.

—¿No hay un conflicto entre el idioma del teatro —tantas veces coloquial, callejero, imperfecto— y el idioma académico?

—Puede que haya una relación conflictiva; pero es una relación. Y no hay, en rigor, un idioma "académico". Lo que hay es el hecho vivo y en marcha del idioma, que debemos limpiar de idiotismos y otros "ismos", pero que se nutre y enriquece a menudo con esas supuestas imperfecciones.

—¿No cree usted que sus obras sobre Velázquez y Goya le harían acreedor, asimismo, a un puesto en la Academia de Bellas Artes?

—No, pues no son obras de historia o doctrina pictórica rigurosas.

—Al escribir obras históricas, ¿ha tratado de adecuar el castellano de hoy al del pasado, o viceversa? ¿Podrían sus obras históricas resistir un análisis lingüístico en este sentido, por parte de la Academia?

—He intentado un lenguaje que recordase al del tiempo en que se desarrollan, pero que no las alejase de nosotros: una reelaboración estética similar a la que efectúa el figurinista, que recuerda en la ropa la moda del pasado, pero sin reproducirla exactamente. Ninguna obra histórica resistiría el análisis lingüístico de la Academia, ni pretende afrontarlo. Las mías tampoco,

y no sólo no resisten ese hipotético análisis, sino el mío propio.

—¿Por qué no fueron académicos Valle-Inclán, Casona y García Lorca?

—Azares de la vida, muy distintos en cada caso. ¿Por qué lo fueron Baroja, "Azorín", Antonio Machado? Azares...

—¿Llega usted tarde, pronto o en el momento justo a la Academia?

—Yo no creo que haya momentos justos: eso también es azaroso. Lo que sí puede haber es momentos prematuros: por eso yo no he tenido ninguna prisa, y nunca lo he pedido.

—¿Qué le añade y qué le quita el ser académico?

—Internamente me añade responsabilidad, y no noto que, por ahora, me quite nada. Externamente, parece que me añade prestigio ante unos, y que quizá me lo reduce ante otros —ante otros que olvidan, de pronto, a escritores venerados, maestros insignes y grandes poetas (muertos y vivos) que han entrado dignamente en la Academia.

—¿Para qué sirve la Academia?

—Para el cuidado y estudio de nuestro idioma, naturalmente. Y también, como interesante tópico para las discusiones de café.

—¿Escribe usted alguna comedia actualmente?

—En ello estoy, sí.

LA MECANIZACION DE NUESTRA BIBLIOGRAFIA ES UNA NECESIDAD URGENTE

Por J. B. FILGUEIRA

- Dentro de unos meses aparecerá el primer número de «Bibliografía Española» elaborado por un ordenador
- La Biblioteca del Congreso de Washington, con su programa «Marc», ha sido la pionera en la mecanización de la bibliografía
- En la biblioteca de la Facultad de Medicina de Madrid se edita —la primera en España— una publicación bibliográfica con métodos automatizados
- La mecanización no parece ser rentable para las bibliotecas con reducido número de volúmenes.

Estamos en la era de la electrónica. La ciencia, el saber, los inventos, se multiplican casi al instante. El hombre estudioso, el trabajador, necesita estar al día, so pena de quedarse relegado, de no coger el ritmo que marcan los nuevos tiempos. La bibliografía, suministradora de informaciones sobre las fuentes que hay que consultar para profundizar en estos conocimientos, no podía ser una excepción. La bibliografía se ve obligada también a soltar el lastre de métodos anticuados y tradicionales. La era electrónica llama también a la bibliografía, ofreciéndole la magia vertiginosa de sus servicios. La bibliografía... ¿se automatiza?

Deseamos saber por qué cauces discurre la bibliografía actual en esta era

de acontecimientos y descubrimientos vertiginosos. Con este motivo hemos visitado y recurrido a especialistas en esta materia, tan interesante y orientadora del saber.

REGULARIDAD Y PUNTUALIDAD, CONDICION DE UNA BUENA BIBLIOGRAFIA

Don David Torra Ferrer es el jefe de la Oficina de Publicaciones de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Por su cargo, por vocación, es un hombre entregado de lleno a todo cuanto concierne a la bibliografía. Antes de entrar en el terreno de este reportaje, deseamos saber qué es para él una bue-

na bibliografía y qué condiciones debe reunir una bibliografía en la era actual.

—Una bibliografía nacional —nos dice el señor Torra Ferrer— abierta o corriente, es decir, la que describe periódicamente toda la publicación bibliográfica de un país, debe ser, a mi modo de ver, ante todo, exhaustiva. Con esto quiero significar que deben incluirse en ella absolutamente todos los libros y folletos que se editen, sin que para su inclusión se tenga en cuenta ninguna consideración sobre el valor del contenido de las obras descritas.

—¿Cómo se consigue esto?

—Para conseguir esto es obligado llegar a establecer un perfecto control

de la producción editorial, control que, por el momento, se consigue bastante satisfactoriamente con el establecimiento del Depósito legal obligatorio.

—¿Qué otras condiciones debe reunir una bibliografía nacional?

—Facilidad de consulta, puntualidad y regularidad en su aparición. En lo que al primer aspecto se refiere, esta facilidad se consigue eligiendo un sistema de clasificación que responda a las necesidades de búsqueda por parte del usuario y se complete con todos los índices necesarios para que éste no quede sin respuesta a ninguna de las preguntas que pueda formular. La regularidad y puntualidad en la aparición de la bibliografía es también una condición fundamental, por cuanto si la información que ofrece es muy posterior al conocimiento de las obras sobre las que informa la bibliografía, carece de eficacia, y, en consecuencia, el esfuerzo realizado es inútil.

DONDE EMPIEZA LA MECANIZACION DE LA BIBLIOGRAFIA

Entramos entonces en el terreno de la "automatización bibliográfica", una vez establecido y aclarado este preámbulo por el señor Torra Ferrer.

—¿En qué consiste, concretamente, la mecanización de la bibliografía?

—Actualmente las palabras mecanización y automatización se han convertido un poco en la panacea universal. Y como no podía ser menos han llegado también al quehacer bibliotecario y bibliográfico.

No obstante, el señor Torra no las tiene todas consigo. Me habla de la conveniencia de aclarar algunas confusiones.

—En la elaboración de toda bibliografía hay una parte que podríamos llamar intelectual, que comprende la descripción bibliográfica de los libros y folletos incluidos en ellos, es decir, su catalogación y clasificación, que es lo

que permite la ulterior recuperación de la información contenida en la bibliografía. Estas tareas no hay ni habrá máquina alguna que las realice.

—¿Dónde empieza su misión, pues, la automatización?

—Junto a este aspecto básico, de cuya mejor o peor realización depende el que una bibliografía sea buena o no, porque afecta a la veracidad de la información dada, hay un segundo aspecto que podríamos denominar mecánico, y que consiste en la ordenación de las fichas bibliográficas y la confección de índices. Esto, y sobre todo cuando hay que manejar decenas de millares de papeletas, es de una gran laboriosidad y con una gran propensión a los errores. Es en esta fase de la elaboración de una bibliografía donde la máquina, concretamente el ordenador electrónico, juega un papel primordial. Partiendo de una entrada de datos única, y sin necesidad de repetir dicha entrada, manipula estos datos en cuantas maneras podamos desear a fin de dar la máxima información con el mínimo esfuerzo humano y con un gran ahorro de tiempo.

VENTAJAS DE LA MECANIZACION DE LA BIBLIOGRAFIA

—¿Qué ventajas aporta esta mecanización de la bibliografía?

—Ventajas en su contenido intrínseco ninguna. Si nosotros no dispusiéramos de un control bibliográfico no conseguiríamos aumentar el número de datos bibliográficos, aunque mecanicemos la elaboración de la bibliografía. Por otra parte, si las descripciones bibliográficas son erróneas, tampoco las corrige la mecanización. Ahora bien, donde sí aporta grandes ventajas es en la posibilidad de poder multiplicar el número de índices complementarios, sin que se requiera para ello ni más tiempo ni más personal. Pero, sobre todo, la gran ventaja que aporta, y que ha sido el determinante de que en todos los países se intente mecanizar la

bibliografía nacional, es la enorme rapidez de elaboración que permite una aparición de la bibliografía con una frecuencia difícil de conseguir por métodos manuales.

—¿Se ha hecho algo, en este aspecto, en España?

—En España, desde 1958 en que apareció el primer número de «Bibliografía Española», la constante preocupación ha sido mantener el ritmo de aparición. Esta preocupación es la que ha motivado que, desde hace unos años, se haya empezado a pensar en la posibilidad de mecanizar nuestra bibliografía nacional.

—¿Ofrece dificultades esta mecanización?

A simple vista parece que no, ya que aparentemente sólo se trata de introducir los datos bibliográficos en una cinta magnética, apta para ser procesada por un ordenador. Pero la realidad es muy otra, ya que precisamente esta entrada de datos es la que requiere un profundo estudio, a fin de conseguir un proceso correcto de los mismos. Por otra parte vivimos en un momento en el campo de la biblioteconomía y de la bibliografía en el que el norte que guía todas las actividades es la cooperación entre los distintos países. De ahí que haya sido preciso tener en cuenta todo cuanto se está haciendo en otras naciones, no para copiar, sino para coordinar, de manera que nuestra información pueda ser fácilmente utilizada por otros, y a la vez nosotros podamos utilizar con los mismos programas de mecanización la información exterior.

COORDINACION CON HISPANOAMERICA

—Respecto a Hispanoamérica, ¿tiene algún carácter especial esta coordinación?

—En nuestro caso particular, debemos tener presente siempre el mundo hispanoamericano, a fin de poder llegar a conseguir la elaboración de una

bibliografía de la producción editorial en lengua española. Esto último fue lo que llevó a España a presentar en septiembre de 1969, en una reunión de expertos para el fomento del libro en América Latina celebrada en Bogotá, un proyecto de mecanización de Bibliografía Española. Este proyecto, con ligeras modificaciones, ha seguido avanzando, y hoy, una vez resuelto definitivamente el formato para la entrada de datos, se puede anunciar sin temor que en este año, probablemente dentro de cuatro o cinco meses, aparecerá el primer número de «Bibliografía Española» elaborada mediante ordenador.

Para terminar, le preguntamos al señor Torra Ferrer:

—¿Qué países son más avanzados en la mecanización de la bibliografía?

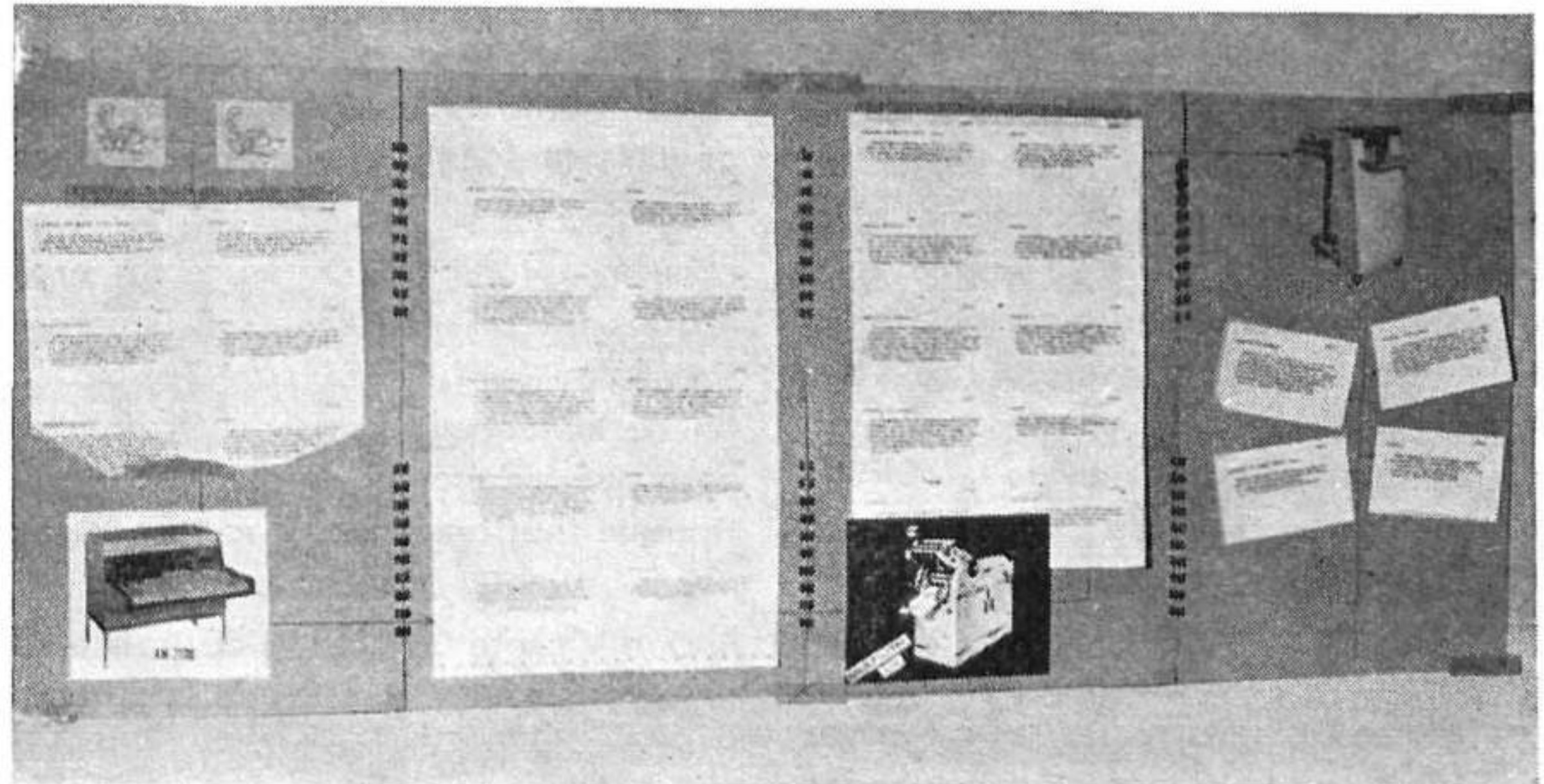
—En realidad, el problema de mecanizar la bibliografía es un problema de la mecanización de la catalogación, es decir, de que los datos catalográficos puedan ser leídos por una máquina y recuperados en la forma correcta que exige una descripción bibliográfica normalizada. En este aspecto la pionera ha sido la Biblioteca del Congreso de Washington, con el llamado programa MARC. Este programa, con ligeros retoques, ha sido utilizado por la mayor parte de las bibliografías nacionales.

En Europa, ha sido Alemania la adelantada, a la que ha seguido Gran Bretaña. Italia y Bélgica están en una fase semejante a la española, mientras que, en este aspecto, Francia está algo más retrasada.

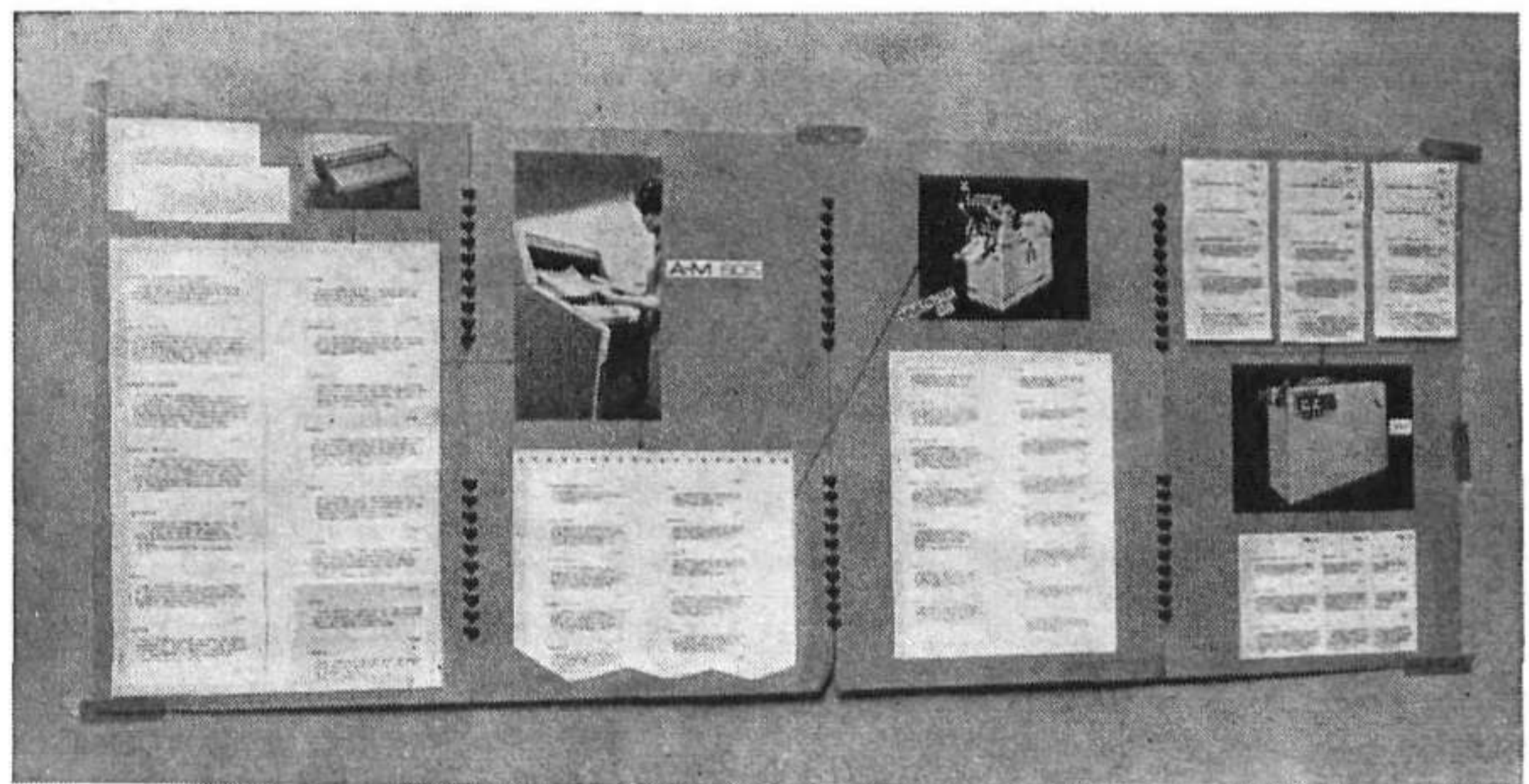
LA AUTOMATIZACION EN EL INSTITUTO BIBLIOGRAFICO HISPANICO

Por Decreto del 26 de febrero de 1970 fue creado el Instituto Bibliográfico Hispánico. Pero su funcionamiento como tal nace prácticamente a comienzos de este año en curso, según nos afirma su director, don Vicente Sánchez, a quien visitamos en su des-

PROCESO DE ELABORACION AUTOMATIZADA DE LA BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA QUE SE VA A LLEVAR A CABO DENTRO DE UN MES EN EL SERVICIO DE REPOGRAFIA DEL INSTITUTO BIBLIOGRAFICO HISPANICO.



Con las fichas originales se obtiene un cliché a través de la máquina AM-2.100 (fotocopia directa). De la máquina offset (centro) salen las planchas de cartulina. Luego las fichas de estas planchas son guillotizadas (máquina derecha, arriba) para enviar a las bibliotecas y entidades diversas, incluso particulares.



Elaboración del boletín. A la izquierda, montaje sobre una máquina enceradora que permite a su vez el montaje que da otro maxter por foto reducción ya con tamaño apto para bibliografía. A la derecha, arriba, se ve la máquina alzadora para la separación de páginas. Con este material se hace también un montaje para el anuario, con el mismo proceso que el seguido para el boletín mensual, aunque más reducido y con mejor aprovechamiento.

pacho en la Biblioteca Nacional, con el fin de que nos informe sobre realidades y proyectos de esta nueva entidad relacionados con la automatización de la bibliografía.

—Pretendemos actualizar la «Biblio-

grafía Española». Hasta ahora salía con bastante retraso. Vamos a procurar mediante la mecanización salir con mayor periodicidad y actualidad. Haremos también bibliografía no sólo para libros impresos, sino también de revis-

tas, partituras, discos, publicaciones cartográficas, abarcando facetas que hasta ahora estaban fuera del ámbito bibliográfico.

La misión del I.B.M., como sus siglas indican, es redactar la bibliografía hispánica. Comprende tres ramas: Depósito legal, Bibliografía Nacional e Información Bibliográfica, aunque todo ello está pendiente de las reformas consiguientes, en función de la nueva estructuración del Ministerio de Educación y Ciencia. La misión de la «Bibliografía Nacional» es la de catalogar y clasificar todas las obras que entran por el Depósito legal, con el fin de que luego se pueda elaborar la bibliografía española. Otro de los objetivos del I.B.M. es la elaboración de las bibliografías de carácter científico y técnico, publicación de guías, repertorios bibliográficos de carácter especializado, elaboración de estadísticas, atender consultas, etc.

Preguntamos a don Vicente Sánchez:

—¿Cuentan ya con algún medio para automatizar esta labor?

—Contamos con una serie de máquinas I.B.M., Viatron, bandas magnéticas, cintas perforadas. Dentro de un mes, aproximadamente, estarán en marcha estos servicios de automatización, que a su vez estarán en colaboración con los servicios de mecanización del Ministerio, que cuenta ya con un cerebro electrónico. La mecanización del Ministerio será un hecho a plazo corto. Algunos de estos servicios están funcionando ya.

MAYOR RAPIDEZ Y MINIMO ESFUERZO

—¿Qué ventajas esperan lograr de esta automatización?

—Mayor rapidez y un mínimo esfuerzo.

—¿Cuál es el proceso de la automatización bibliográfica que siguen?

—Desde que entra el libro, una vez catalogado y clasificado, las fichas son reproducidas en bandas magnéticas,

con el fin de que luego pueda publicarse la «Bibliografía Nacional». Se servirán también fichas a entidades y particulares que las soliciten. Estas fichas se conservarán en una cinta para que en un momento dado pueda disponerse de ellas en cuanto alguien las requiera.

El director del I.B.M. cree que es necesaria la colaboración entre los organismos interesados en la «Bibliografía Española» (el I.N.L.E., por ejemplo), a fin de aunar esfuerzos y coordinarlos, para que la labor no se disperse y multiplique inútilmente, al hacer cada uno por su cuenta lo mismo.

Don Vicente Sánchez es optimista ante los posibles resultados de la automatización de la bibliografía.

—La automatización puede llegar a más, ya que la técnica evoluciona constantemente; pero de momento con las técnicas actuales ya disponibles se está en condiciones de realizar una labor muy positiva. Llegará un momento en que se mecanizarán todos los servicios de las bibliotecas.

AUTOMATIZACION EN UNA BIBLIOTECA MEDICA UNIVERSITARIA

Y ya que hablamos de bibliotecas, visitamos luego a una bibliotecaria de la Universidad de Madrid, la señorita María Luz González López, que presta sus servicios en la biblioteca del Hospital Clínico.

La señorita María Luz González es una pionera en España de la automatización bibliográfica, por dos motivos: la inmediata aparición de un libro suyo titulado «Automatización de catálogos», orientado para los bibliotecarios; y por que la biblioteca en la que ella presta sus servicios ha sido la primera en España, y la única hasta ahora, que tiene los catálogos automatizados. Con el objeto de realizar estudios sobre automatización de bibliografía, la señorita María Luz González ha visitado en Alemania, el país más adelantado de Europa en esta materia, las univer-

sidades de Regensburg, Bochum y la Deutsche Bibliothek de Frankfurt.

Para que nos hable de sus experiencias en Alemania, y de las relacionadas con su cargo de bibliotecaria de la Universidad de Madrid, en función de la bibliografía automatizada, acudimos al Hospital Clínico. Después de cruzar largos, larguísimos pasillos, cruzándonos con enfermos en camilla, médicos y enfermeras enfundados en sus batas blancas, y letreros rogándonos silencio, llegamos a la biblioteca de estudiantes de medicina. Más silencio. Silencio absoluto en esta biblioteca. Numerosos estudiantes en batas blancas consultan y estudian en silencio casi religioso.

En la secretaría de la biblioteca me reciben la señorita María Luz González, acompañada de otra señorita bibliotecaria. Muy jóvenes las dos. Me muestra un ejemplar de «Resúmenes de Revistas Médicas», servicio bibliográfico para los médicos, en donde se seleccionan y traducen resúmenes de revistas de medicina. Esta publicación bibliográfica automatizada la realiza la Biblioteca en colaboración con el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid (I.B.M. 7.090 e I.B.M. 1.401). En la realización de este boletín intervienen sólo estas dos personas. La parte de programación está a cargo de una analista de sistemas del Centro de Cálculo. Y la tirada, en offset —que no es ya automática—, se hace en el taller de reprografía de la Facultad de Medicina. En sólo diez minutos se realiza esta publicación. La paginación es automática también. Una labor que sería imposible con los medios tradicionales. Se necesitarían para ello más del doble de personas. Por otra parte, hay en esta publicación cierto tipo de búsqueda bibliográfica que, por su complejidad, no sería factible sin ayuda de la automatización.

Según me refieren estas pioneras de la automatización bibliográfica en España, al principio sólo encontraban problemas y dificultades, al no hallar orientación por parte de nadie, ya que

nadie estaba entonces preparado para orientarlas. Pero con su tesón y esfuerzo lograron que en junio de 1970 naciese —ningún sitio más adecuado que un hospital clínico— esta primera criatura bibliográfica automatizada española llamada «Resúmenes de Revistas Médicas».

EL PROCESO DE LA AUTOMATIZACION BIBLIOGRAFICA

Les pido que me expliquen, "grosso modo", el proceso de este "parto" bibliográfico automatizado.

Primeramente —me dicen— la ficha es redactada por los bibliotecarios. Seguidamente entra ya en función el "cerebro electrónico", que consta de varias unidades a lo largo del proceso. En la primera máquina, o "unidad", se perforan los datos en cinta de papel. (Me aclaran que hoy se puede eludir ya esta cinta, saltando esta unidad de proceso y pasando a la siguiente. Se gana así en rapidez, ya que el cerebro va más veloz que la cinta.) A continuación se entra en la nueva unidad, la "unidad central del proceso", que trabaja a gran velocidad, para pasar a la cinta magnética, que con su rapidez da réplica adecuada a la unidad central. Hasta aquí todo es automático. No interviene para nada el hombre. Inmediatamente se pasa ya a una especie de linotipia ("Linoquik"), conectada y movida por la cinta perforada. De aquí arranca ya el proceso de impresión de la bibliografía, y el proceso deja ya de ser automático. (No obstante —me aclaran— hoy existe ya un aparato de fotocomposición controlado también por cinta magnética.)

En estas tarjetas que entran en el proceso, se perfora tanto el resumen como la cinta bibliográfica completa. Una vez verificados y comprobados los datos se trasladan automáticamente a la cinta magnética. Esta se conecta con la impresora de línea del computador, y se imprime automáticamente en papel clichet el número correspondiente.

A la vez, toda esta información bibliográfica queda almacenada, en "con-



Número 1

Director: Cesáreo Goicoechea

junio 1970

La única publicación bibliográfica editada actualmente en España por el sistema de automatización.

serva", en la cinta magnética para su posterior recuperación en el caso de ser requerida en un momento determinado.

LAS BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS DEBEN PENSAR EN LA AUTOMATIZACION

La señorita María Luz González aconseja que las bibliotecas españolas no deben inhibirse de este movimiento renovador de "automatización", que está repercutiendo ya en tantos campos téc-

nicos industriales de la sociedad. Este movimiento ha llegado ya, en mayor o menor grado, a cierto número de bibliotecas extranjeras y empieza a notarse también en España. Tal es el caso de la Biblioteca de la Universidad de Madrid.

Me refiere luego que el proyecto más inmediato de aplicación de los computadores —como más arriba nos han explicado nuestros otros entrevistados— en nuestras bibliotecas es la au-

tomatización de la «Bibliografía Española». Afirma también que los computadores no resuelven todos los problemas por arte de magia; pero hay trabajos en los que su utilización resulta rentable. Uno de estos tipos de trabajo es la elaboración de bibliografías, ya que gran parte del personal y del tiempo que requiere su elaboración están dedicados a la ordenación, intercalación e indización, trabajos que un ordenador puede realizar con mucha más rapidez y exactitud que cualquier equipo de bibliotecarios. No obstante, cree que en las bibliotecas pequeñas no compensa este sistema de automatización. Para que sea rentable se necesita un volumen muy grande de libros y muy poco personal. Por el contrario, compensaría enormemente en el caso de las bibliografías nacionales.

Según me refiere, respecto a la «Bibliografía Española», se podrían obtener los siguientes resultados con este sistema renovador: el producto principal sería un repertorio bibliográfico nacional, cuya periodicidad podría ser semanal, con acumulaciones mensuales, semestrales, anuales y quinquenales y los índices correspondientes que completasen el orden elegido. Productos secundarios podrían ser también algunas bibliografías especializadas y fichas para las bibliotecas de toda España.

Las ventajas que seguirían a esta automatización serían las siguientes: Publicación rápida, exacta y completa de «Bibliografía Española» (la última que salió es la de 1967 y de este otro modo podría estar al día), fichas catalográficas unificadas en toda España, donde su adquisición podría ser rápida y económica; posibilidad de elaborar (con relativa facilidad) catálogos colectivos, lo que estimularía la cooperación entre bibliotecas y proporcionaría un instrumento de gran utilidad para los lectores; colección de datos bibliográficos dispuestos ya en forma sensible para la máquina, lo cual permitiría aportar la producción bibliográfica española a proyectos internacionales, como el MARC.

INTERCAMBIO BIBLIOGRAFICO ENTRE BIBLIOTECAS

Una descripción general de las diferentes fases del trabajo a efectuar sería la siguiente: una vez hechos los programas, y de acuerdo con un formato previamente establecido compatible con el MARC, los datos catalográficos podrían ser perforados en una cinta de papel, evitando así el paso por fichas perforadas. Seguidamente, todos los datos tendrían que ser verificados. Corregidos los errores, una vez a la semana, la cinta perforada sería llevada al centro de cálculo designado para ser tratada por el ordenador. En primer lugar, la información contenida en la cinta de papel sería transferida a cinta magnética para poder procesarla más rápidamente.

Siguiendo las instrucciones del programa correspondiente a partir de esta cinta magnética, cada semana podría obtenerse un listado de las nuevas publicaciones agrupadas sistemáticamente en secciones siguiendo la CDU. Estos listados se irían acumulando sucesivamente para ir formando los repertorios mensuales, semestrales, etc. Mediante los oportunos programas, los índices de autores, materias, títulos, editoriales, etc., serían elaborados automáticamente.

A partir de la cinta perforada, cada semana sería posible reproducir las fichas de los nuevos libros publicados. La demora entre la publicación de un libro y la posibilidad de adquirir su ficha catalográfica sería mínima, con lo cual el tiempo que hay que dedicar en todas las bibliotecas a catalogar libros españoles podría emplearse en otros trabajos que proporcionasen otros servicios a los lectores.

Las cintas contendrían datos catalográficos en forma sensible para la máquina que servirían de intercambio muy interesante y conveniente con otras bibliotecas. En la elección del sistema y en la elaboración de los programas es fundamental tener en cuenta que sea compatible con otros sistemas para po-

der tomar parte en los proyectos y realizaciones de cooperación nacional e internacional.

Estos son, en resumen, los datos que nos da la señorita María Luz González, algunos de los cuales verán la luz en su libro de inmediata publicación «Automatización de catálogos».

DATOS COMPARATIVOS DE UNIVERSIDADES ALEMANAS

Al preguntarle cómo estamos en la automatización de la bibliografía con respecto a Alemania, me dice que muy atrasados. Como pequeña muestra de ello me da unos datos referentes a las universidades de Bochum y Regensburg, que ella ha visitado, ambas de reciente creación. La universidad de Bochum compra 100.000 libros al año y la de Regensburg 130.000. La primera, fundada en 1962, recibió del Gobierno Federal aquel año 20 millones de marcos, y la segunda, creada en 1964, cinco millones de marcos. Ambas contaban en 1969 con 700.000 libros. En la de Bochum, con sólo un facultativo y un auxiliar como personal, catalogan 65 libros diarios. Y en la de Regensburg, con sólo un facultativo y un auxiliar, 68 libros diarios. Trabajan cuarenta y tres horas semanales. Se aprecia a simple vista que la de Regensburg es más rápida en la catalogación. Ello se debe a que, como es de más reciente creación, cuenta con un sistema más actual y modernizado de automatización.

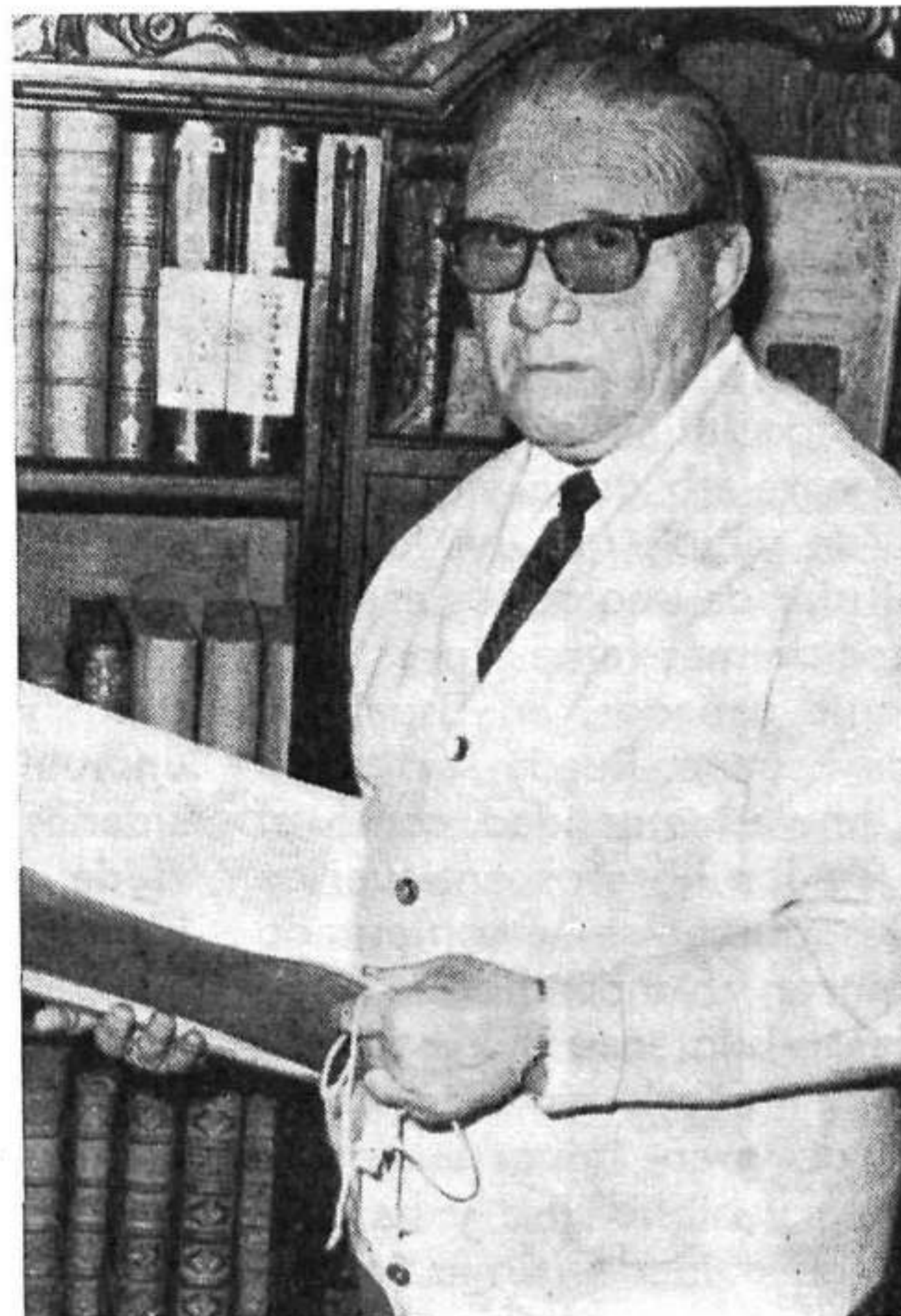
Y con estos datos comparativos, me despido de las señoritas bibliotecarias de la Universidad de Madrid. La automatización bibliográfica en España está todavía en "pañales". Pero empieza ya a andar. Los "presupuestos" tienen aquí mucho que hacer, por lo que se ve.

Cuando cruzo de nuevo la biblioteca, veo, más que siento, el silencioso estudiar de los alumnos del Clínico enfundados en sus batas blancas. La automatización es compatible con el silencio y con el estudio. Además de ventajoso.

"RECUERDOS DE UN LIBRERO ANTICUARIO MADRILEÑO", un trozo de la historia del libro en España

Su autor, don Julián Barbazán Beneit, es el decano de los libreros "de viejo" madrileños

- Autodidacta de una pieza, ha vivido 63 años entre libros.
- Entre sus clientes figuran **Menéndez y Pelayo**, el doctor **Marañón**, **Rodríguez Moñino** y otras muchas personalidades.
- Tiene 15.000 volúmenes y no vendería a ningún precio alguno de los de su librería.
- Los libros crecen sin querer, asegura.



Por **MIGUEL ANGEL VELASCO**

El libro se titula así: «**Recuerdos de un librero anticuario madrileño (1879-1969)**». Trescientas páginas. Edición de mil treinta ejemplares. Treinta ejemplares marcados de la A a la Z, impresos sobre papel de hilo, de 38 kilogramos la resma, no venales. Cien ejemplares de las mismas características que los anteriores, numerados del I al C, al precio de 350 pesetas cada uno. Novecientos ejemplares sobre papel litos, numerados del 1 al 900, al precio de 150 pesetas, y seis sin justificación de tirada para el cumplimiento de las disposiciones legales sobre Depósito legal. Edita: **Ediciones Iberoamericanas, S. A.**

Todos estos detalles, minuciosos

si se quiere, sobrarían tal vez si se tratase de un libro más, de un libro cualquiera, pero no. Lo ha escrito un librero. Y un librero anticuario. Y... además el Decano de los libreros anticuarios madrileños: don Julián Barbazán Beneit. Por eso es un libro especial, y sus características deben quedar minuciosamente reflejadas para la posteridad. Un día lo buscarán, sin duda, los anticuarios libreros madrileños o no madrileños. De que no es un libro más, sino que ha sido escrito y editado con especial esfuerzo, gusto, conocimiento de causa, etc., dan fe varias cosas: el Vocabulario de palabras dudosas empleadas en el texto, que aparece

en la página 275, y entre las que figuran "chufra", "pinrel", "fetén", "garbeo", "trapicheo" y otras; el epílogo triste dedicado a un gran conocedor y amante de los libros: el profesor Rodríguez Moñino, pero, sobre todo, algo que como un grito tipográfico aparece escrito al final del texto, antes de la fecha (Albufera, marzo 1969) y que dice así: ¡¡BENDITOS SEAN LOS LIBROS!! ¡¡VIVAN LOS LIBROS!!

UN PROLOGO INTERESANTE

De la persona del autor da datos abundantes don Antonio Pérez y Gómez, Académico correspondiente de las Reales Academias de la

Lengua y de la Historia y miembro de «The Hispanic Society of America», cuando escribe en el prólogo:

“No son frecuentes en España los libros de memorias o autobiografías. Dé librerías, yo no recuerdo, al menos, sino dos: las del inolvidable Palau y las curiosísimas, en las que Paco Vindel, bajo seudónimo, nos dejó la interesantísima historia de la librería de su padre. Este libro de Julián Barbazán es el minucioso relato de la vida de un librero ‘de viejo’, que ha logrado ser el titular de uno de los establecimientos de más fama y prestigio, justamente ganados, en España y fuera de España. Puede ser considerado en la actualidad como el decano de los librerías anticuarios españoles, que no se ha contentado con comprar y vender libros. Supo elegir las bibliotecas que compraba, redactar una larga serie de catálogos, de gran importancia bibliográfica y bibliofílica y ha presentado, en cuidadosísimas impresiones, textos raros de las mejores épocas de nuestra literatura: «El Cancionero», de Juan de Luzón, y las «Alabanzas al glorioso Patriarca San José» y el «Elogio en la muerte de Juan Blas de Castro», de Lope de Vega.

El contacto —inteligente y amoroso— con libros y de alta clase le ha convertido en un bibliófilo que ha logrado alinear en su biblioteca particular más de medio millar de piezas casi únicas. El contacto con clientes apasionados y exigentes le ha convertido de proveedor en amigo. Ha garantizado su sucesión en el futuro, adiestrando a sus dos hijos varones en el manejo, selección, cuidado y presentación de los libros.”

He hablado con don Julián Barbazán Beneit:

—Cuénteme un poco la historia de sus primeros pasos en este mundo apasionante.

—Encantado. Llevo sesenta y tres años entre libros. Tengo setenta y cuatro años. Soy madrileño y mi profesión, mi afición, no viene de familia. A los ocho años —mi familia era muy humilde— tuve que empezar a buscar el sustento y durante nueve años trabajé en lo que pude, de ebanista, etc. En una cervecería de Los Tiroleses me enteré de que hacía falta un chico en la librería de Molina y... allí estuve durante veinticinco años, primero de chico de recados, poco a poco de dependiente y durante los seis últimos años como encargado. Entré ganando cincuenta céntimos y todos los años me subían un real. He pasado muchas necesidades y hambre. Mi madre era viuda y yo era el mayor de seis hijos.

¡QUE TIEMPOS!

—¿Qué hacía usted con cincuenta céntimos?

—¡Ah! En aquel tiempo con cincuenta céntimos se comía uno un cocido, y con sesenta, con un buen vaso de vino. Por diez céntimos se comía usted un bocadillo en los baños del Manzanares, que había un barreño, como los de hacer churros, lleno de pisto. Bueno, pues, medio panecillo largo con pisto. Por un real se bañaba uno y me rendaba, fíjese usted.

—¿Cómo fue usted aficionándose a los libros?

—Cuando me casé, a los veinte años, ganaba 2,75 y con aquello comíamos. Catorce pesetas pagaba de casa en el Camino Alto de San Isidro. Si había que, por ejemplo, echar unas medias suelas a los zapatos, la cosa andaba justa. Llevaba al barrio de Salamanca un paquete de libros y me daban 10 céntimos de propina, que era lo que costaba el tranvía 3 de la Puerta del Sol al barrio de Salamanca. Al principio, de libros no me gustaba

nada. No tenía afición. Sólo miraba la lomera. Luego llegó un momento en que me acució el amor propio y comenzaron a interesarme.

—¿Recuerda usted algún cliente importante?

—Hombre, recuerdo a don Marcelino Menéndez y Pelayo, que tenía una memoria prodigiosa. Decía que de libros se podrá saber más o menos, pero que nunca se aprende todo. Yo no hice estudios. Soy un autodidacta, que partí de cero. Pero a lo largo de mi vida he tenido el orgullo de contar con amigos como el doctor don Gregorio Marañón, don Teófilo Hernando... Me han favorecido mucho los clientes.

—¿Cuándo se estableció usted por cuenta propia?

—En el año treinta y dos me despedí. Me emancipé y me establecí en la calle Librerías, donde hoy sigue mi librería, con la ayuda de un amigo. Pagaba 250 pesetas mensuales por el mismo local que hoy pago cerca de 4.000. Al día siguiente de establecerme me quedó, por todo capital, 1,50. Empecé comprando libros a uno que fue Subsecretario del Banco de España. Al fallecer, yo compré su biblioteca.

QUINCE MIL VOLUMENES

—¿Y cuál fue el primer libro que vendió?

—No recuerdo, pero sí guardo la primera factura que hice. Fue a un notario de Bruselas, que vive todavía y el otro día he tenido carta de él. Tuve varias crisis económicas, pero de la más temible me salvó, en 1932, un japonés, que había venido a España a un Congreso de Radiotelegrafía. Nos entendimos por señas y le vendí unas 5.000 pesetas de libros. Aquello me salvó. Pasé la guerra en Madrid, yendo todos los días a la librería, que era

mi único patrimonio. Durante la guerra lo pasé mal. Los libros valiosos los metí en unos sacos y los escondí. Estando para terminar la guerra, unos del centro comunista querían comprarme todos los libros por un saco de dinero (de papeles, claro). Les fui dando largas hasta que terminó la guerra. Pero mi vida es una cosa muy normal. No tengo nada que contar...

—¿Cuántos volúmenes tiene usted?

—Ahora, entre todo, tendré unos 15.000 volúmenes. Lo único que no trabajo es lo científico. Las letras y la librería anticuaria es mi especialidad, si es que tengo alguna, y en eso dicen que soy algo.

—¿Cuánto pediría usted por el libro que más estima?

—No lo vendería a ningún precio.

—¿Ha podido usted sobrevivir holgadamente con libros de viejo?

—En vista de que el libro antiguo escaseaba, me dediqué, y me dedico, a la exportación de libros a profesores que lo necesitan para hacer sus tesis doctorales. Soy bastante conocido internacionalmente y he tenido y tengo buena clientela. Mi biblioteca particular de 605 volúmenes selectos, tiene ejemplares dedicados por famosos profesores a los que yo proporcioné un dato y luego me dedicaron sus libros. Si he tenido una peseta sobrante, me la he guardado para libros. Cuando un libro me ha gustado desde el primer momento le he dicho: "¡Bueno, ya tienes cliente: yo!"

—Y ¿cómo y cuándo se le ocurrió a usted escribir este libro de sus memorias?

—Empecé hace dos años, animado por algunos buenos amigos. Empecé en Málaga y en Albufera. No tenía ningún dato. Lo hacía de memoria todo, cada día un poco, dos horas por la mañana y dos por la

tarde. Pero durante todo el día me imaginaba un capítulo y le iba dando vueltas.

VEO MAL EL MERCADO DEL LIBRO

—¿Qué tal acogida ha tenido el libro?

—En un mes se ha vendido la tercera parte de la edición, pero no tiene mérito. Mire, igual que al aristócrata cazador le gusta charlar con el guarda, aquí lo mismo. Lo poco que sé se lo debo a las conversaciones mantenidas con clientes que eran unos genios. Mire, yo entraba en la Real Academia como en mi casa. En la tienda he pasado ratos extraordinarios con Marañón, con Rodríguez Marín, con grandes personalidades.

—Y ¿cómo ve usted el mercado actual del libro, en general?

—Mal, por la mala dirección de los negocios y por la falta de facilidades e incentivos. En el extranjero ocurre todo lo contrario. En Méjico y Chile nos hacen la competencia con toda clase de facilidades. El franqueo es baratísimo, y lo que aquí son gravámenes, allí son ayudas y primas a la exportación. Yo conozco a los mejores libreros anticuarios de Europa y veo qué incentivos tienen, de los que aquí carecemos. Pero bibliófilos de verdad no los ha habido. La mujer, por otra parte, ha sido un gran enemigo de los libros. Un libro de pergamino rugoso es feo y en una habitación con cosas bonitas no luce, o así lo creían. Además, los libros, sin querer, crecen y acaban ocupando toda la casa, lo que a las mujeres les da rabia... Hoy ya no tanto. No los venden así como así. Pero, lo que le decía, bibliófilos de verdad, que no trabajen más que el libro antiguo, media docena. Lo que se dice libreros anticuarios..., media docena. Hoy somos muy

avaros con nuestros tesoros de cultura. Usted va a Moscú o a Londres y todo es cuidado y facilidades para los libros antiguos y para poder verlos. Aquí... ¡vaya usted a la Biblioteca Nacional para ver un libro valioso y antiguo!...

Así es don Julián Barbazán Beñet, decano de los libreros anticuarios madrileños. Y en cuanto a cómo es su libro..., unos pocos, pero valiosísimos testimonios bastan: "Uno de los libros más interesantes que he leído sobre este mundo apasionante. Usted escribe como se habla y no como se escribe: con gracia madrileña" (don José Manuel Bleca). "He pasado un rato delicioso a través de sus páginas y he recordado lo que gozaba mi padre descubriendo otro aspecto de un autor..." (don Gregorio Marañón Moya). "He leído su libro con verdadero deleite. Corresponde a una época que no creo pueda repetirse y menos igualarse. Su libro constituye un trozo de la historia del libro" (don Teófilo Hernando).

Como los citados, hablan y escriben de este libro don Federico Sáinz de Robles, don Fernando Allúe, la viuda del profesor Rodríguez Moñino y otras muchas personalidades de nuestras letras y de nuestra historia.

«Recuerdos de un librero anticuario madrileño», a caballo entre 1897, año en que nació su autor, y 1969, año en que se jubiló, está preñado de datos curiosísimos para la bibliografía española, de anécdotas pintorescas sobre el mundo de los libros y de semblanzas de eruditos y bibliófilos, dibujadas con mano maestra. Todo lector aprenderá mucho con su lectura y ninguno, ciertamente, se sentirá defraudado al llegar a la última página. No en vano es un libro que termina con este grito: ¡¡Benditos sean los libros!! ¡¡Vivan los libros!!



DON BENITO PEREZ GALDOS,

en el cincuentenario
de su muerte

Por Emilio Gascó Contell

A CABA de transcurrir el año conmemorativo del cincuentenario de la muerte de don Benito Pérez Galdós y ningún periódico ni revista de España ha dejado de aprovechar la efemérides para enriquecer, todavía más, la enorme bibliografía sobre el gran escritor.

En opinión de Pío Baroja, que no prodigaba, ni mucho menos, el ditirambo, Galdós es «el principal novelista español del siglo XIX». Su reputación como tal atravesó ciertamente solsticios de mayor favor o desfavor; pero éste es un fenómeno común a las valoraciones o subestimaciones provisionales que ciertas promociones inmediatas, movidas por unas rebeldías ingénitas que en sus inicios rechazan todo punto de ecuanimidad, establecen para la obra de los grandes creadores por parecerles que no dejan libre el área de la creación... y de las ambiciones excluyentes.

Pero la estrella del autor de los *Episodios Nacionales* acabó por disipar con irresistible potencia todas las brumas que trataban de empañar el brillo de su fama. A estas alturas, la obra galdosiana ya es indiscutible, ya es un bloque imponente en el que se amalgaman los defectos y las virtudes; y el nombre de su autor sólo se parangona con los más insignes de la literatura universal de todos los tiempos.

A excepción del verso, Galdós cultivó todos los géneros literarios: la crítica de arte, las memorias, los estudios históricos, el periodismo, los libros de viajes y, muy singularmente, el teatro. Pero entre todos esos géneros destaca como narrador, como novelista esencial de la talla de un Balzac, de un Dickens o de un Dostoyewski.

Su carrera de novelista empieza con *La Fontana de Oro* (1867) y, en ella, ya se encuentran incoadas las características básicas del estilo y de la temática que había de desarrollar en el futuro: narraciones de fondo histórico y pintura realista de la vida contemporánea, todo ello dentro del ancho cauce de su creación novelística: los *Episodios*, la serie de novelas llamadas de la «primera época»

(*La sombra*, 1870; *El Audaz*, 1871; *Doña Perfecta*, 1876; *Gloria*, 1877; *Marianela*, 1878; *La familia de León Roch*, del mismo año) y la serie «contemporánea» (*La desheredada*, 1881; *Tormento*, 1884; *La de Bringas*, del mismo año; *Fortunata y Jacinta*, 1886; *Miau*, 1888; *Misericordia*, 1897, etc.).

Ello aparte, Galdós toca también a las cumbres de la creación escénica; y antes de convertirse en uno de los dramaturgos más vigorosos de nuestro teatro, don Benito ensaya sus novelas dialogadas, novelas «habladas» que el autor interpola en su fecunda actividad creadora sin someterse, de momento, a las obligadas servidumbres de la escena, pero en las que aparece una profunda vocación teatral.

La novela dialogada no es todavía el teatro, aunque sí la posibilidad de teatralizar la novela, que es lo que Galdós realiza más adelante con alguna de sus más famosas creaciones.

Primero fue *Realidad*, publicada en 1889 y estrenada como drama en 1892, y luego *La loca de la casa*, *Doña Perfecta*, *Casandra*, *El Abuelo...*, a las que siguieron piezas ya compuestas de primera intención para el teatro como *La de San Quintín*, *Los Condenados*, *Electra* (uno de sus más resonan-

tes triunfos), *Sor Simona y Santa Juana de Castilla*, entre otras.

De Galdós ha podido decirse, como de Balzac, que enriqueció las listas del estado civil. Centenares de personajes pertenecientes a todas las clases sociales, de las más elevadas a las más humildes, tomaron vida y forma en sus novelas.

Su fecundidad fue asombrosa; y nada tan elocuente como las cifras para medirla: 46 tomos de *Episodios Nacionales*, 34 novelas y 24 obras teatrales, sin contar los centenares de artículos periodísticos, unos recogidos en libros como *Crónicas de Portugal*, *Memoranda*, *Arte y Crítica*, *Toledo, su historia y su leyenda*, *Nuestro Teatro*, *Viajes y Fantasías*, *Crónica de Madrid...* y otros todavía dispersos en innumerables publicaciones.

Pero hay que concluir.

Dejemos que lo haga uno de los primeros y menos «conformistas» de nuestros escritores actuales, Camilo José Cela: «Creo que con Galdós empieza la novela moderna en España, fenómeno que sería muy difícil de explicar sin su presencia. Aparte de otros ingredientes, también españoles, la novela española actual empieza a contar desde Galdós e incluso nutriéndose de Galdós.»

OBRAS DE DON BENITO PEREZ GALDOS

NOVELAS:

La Fontana de Oro (1867); *La sombra* (1870); *El Audaz, historia de un radical de antaño* (1871); *Doña Perfecta* (1876); *Gloria* (1877); *Marianela* (1878); *La familia de León Roch* (1878); *La desheredada* (1881); *El amigo Manso* (1882); *El Doctor Centeno* (1883); *Tormento* (1884); *La de Bringas* (1884); *Lo prohibido* (1885); *Fortunata y Jacinta* (1886); *Celín Trompiquillos y Theros* (1887); *Miau* (1888); *La incógnita* (1889); *Torquemada en la hoguera* (1889); *Realidad* (1889); *Angel Guerra* (1890); *Tristana* (1892); *La loca de la casa* (1892); *Torque-*

mada en la Cruz (1893); *Torquemada en el purgatorio* (1894); *Torquemada y San Pedro* (1895); *Nazarín* (1895); *Halma* (1895); *Misericordia* (1897); *El Abuelo* (1898); *Casandra* (1905); *El caballero encantado* (1905); *La razón de la sinrazón* (1905).

TEATRO:

La expulsión de los moriscos (1867); *Realidad* (1892); *La loca de la casa* (1893); *Gerona* (1893); *La de San Quintín* (1894); *Los condenados* (1894); *Voluntad* (1895); *Doña Perfecta* (1896); *La Fiera* (1896); *Electra* (1901); *Alma y vida* (1902); *Mariu-*

cha (1903); *El Abuelo* (1904); *Bárbara* (1905); *Amor y ciencia* (1905); *Pedro Minio* (1908); *Cassandra* (1910); *Celia en los infiernos* (1913); *Alceste* (1914); *Sor Simona* (1915); *El tacaño Salomón* (1916); *Santa Juana de Castilla* (1918); *Antón Caballero*; *Un joven de provecho*.

EPISODIOS NACIONALES:

Primera Serie.—*Trafalgar* (1873); *La Corte de Carlos IV* (1873); *El 19 de Marzo y el 2 de Mayo* (1873); *Bailén* (1873); *Napoleón en Chamartín* (1874); *Zaragoza* (1874); *Gerona* (1874); *Cádiz* (1874); *Juan Martín el Empecinado* (1874); *La batalla de los Arapiles* (1874).

Segunda Serie.—*El equipaje del Rey José* (1875); *Memorias de un cortesano de 1815* (1875); *La segunda casaca* (1876); *El Grande Oriente* (1876); *7 de Julio* (1876); *Los Cien Mil Hijos de San Luis* (1877); *El Terror de 1824* (1877); *Un voluntario realista* (1878); *Los Apostólicos* (1879); *Un faccioso más y algunos frailes menos* (1879).

Tercera Serie.—*Zumalacárregui* (1898); *Mendizábal* (1898); *De Oñate a La Granja* (1898); *Luchana* (1899); *La campaña del Maestrazgo* (1899); *La Estafeta Romántica* (1899); *Vergara* (1899); *Montes de Oca* (1900); *Los Ayacuchos* (1900); *Bodas reales* (1900).

Cuarta Serie.—*Las tormentas del 48* (1902); *Narváez* (1902); *Los duendes de la camarilla* (1903); *La revolución de Julio* (1904); *O'Donnell* (1904); *Aita Tettauén* (1905); *Carlos VI en La Rápita* (1905); *La vuelta al mundo en la «Numancia»* (1906); *Prim* (1906); *La de los tristes destinos* (1907).

Quinta Serie.—*España sin Rey* (1908); *España trágica* (1909); *Amadeo I* (1910); *La primera República* (1911); *De Cartago a Sagunto* (1911); *Cánovas* (1912).

OTROS LIBROS:

Crónicas de Portugal (1890); *De vuelta de Italia* (1890); *Memoranda* (1906); *Obras inéditas*, editadas por Alberto Ghirardo: vol. I, *Fisonomías sociales*; volumen II, *Arte y crítica*; vol. III, *Política española*; vol. IV, *Política española*; vol. V, *Nuestro teatro*; vol. VI, *Cronicón*; vol. VII, *Cronicón*; volumen VIII, *Toledo, su historia y su leyenda*; *Via-*

jes y Fantasías; *Memorias*; *Crónica de Madrid*; *Madrid* (crónicas recopiladas por J. Pérez Vidal).

BIBLIOGRAFÍA SUMARIA:

Alas, Leopoldo: *Benito Pérez Galdós. Estudio crítico biográfico* (1889); Alonso, Amado: *Lo español y lo universal en la obra de Galdós* (1955); Ayala, Francisco: *Sobre el realismo en literatura, con referencia a Galdós* (1960); Bazin, René: *Terre d'Espagne*; Blanco García, Francisco: *La literatura española en el siglo XIX* (1903); Blasco, Eusebio: *Pérez Galdós* (1886); Bueno, Manuel: *Teatro español contemporáneo* (1909); Casaldueño, Joaquín: *Vida y obra de Galdós* (1961); Correa, Gustavo: *El simbolismo religioso en las novelas de Galdós*; *Realidad, ficción y símbolo en las novelas de Pérez Galdós* (1967); Entrambasaguas, Joaquín de: *Las mejores novelas contemporáneas: Estudio que antecede a «Misericordia»* (1957); Eoff, Sherman: *The novels of Pérez Galdós. The concept of life as dynamic process* (1954); Fernández Montesinos, José: *Galdós* (1969); Gómez de la Serna, Gaspar: *España en sus Episodios Nacionales* (1954); Gullón, Ricardo: *Galdós, novelista moderno* (1960); Hinterhauser, Hans: *Los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós* (1963); Hoar, Leo: *Benito Pérez Galdós y la «Revista del Movimiento Intelectual de Europa»* (1968); Lázaro, Angel: *Semblanzas y ensayos*; Madariaga, Salvador de: *De Galdós a Lorca* (1960); Marañón, Gregorio: *Elogio y nostalgia de Toledo* (1941); Maura, Antonio: *Don Benito Pérez Galdós* (1920); Menéndez Pelayo, Marcelino: *Estudios de crítica literaria* (1908); Olmet, Luis Antón del, y García Carraffa, Arturo: *Galdós* (1912); Pereda, María Fernanda, y Sánchez Reyes, Enrique: *Epistolario de Pereda y Menéndez Pelayo* (1953); Pérez de Ayala, Ramón: *Las Máscaras* (1924); Ricard, Robert: *Aspects de Galdós* (1959); *Galdós et ses romans* (1961); *L'évolution spirituelle de Pérez Galdós* (1959); Río, Angel del: *Estudios galdosianos* (1953); Ruiz Ramón, Francisco: *Tres personajes galdosianos* (1966); Sainz de Robles, Federico: *Prólogo y estudio a las «Obras Completas»* (1958); *Galdós: Un autor en un libro* (1968); Varela Hervías, E.: *Cartas de Pérez Galdós a Mesonero Romanos* (1943); Walton, L. B.: *Pérez Galdós and the Spanish Novel of the 19th. Century* (1928); Zambrano, María: *La España de Galdós* (1959).

CARTAS AL DIRECTOR

Sobre las colecciones populares

Querido director:

En el número de «El Libro Español», correspondiente al mes de febrero, he leído el editorial que se ocupa de los libros populares o, como ahora se dice, del «libro de masas». Es lo que vulgarmente llaman los franceses «livres de poche», y nosotros, los españoles, denominamos con el neologismo, que creo acertado, de «bolsilibro».

Soy un empedernido lector, y, como hombre de economía muy restringida, he de limitarme a mis ingresos de profesor ayudan-

te. Procuero, por esa razón, comprar preferentemente los libros que salen en esas colecciones populares. Pero mi desagrado y mi sorpresa suelen ser frecuentes por dos motivos: primero, porque algunas de esas ediciones mutilan los textos a capricho y ni siquiera se lo advierten al lector en una nota previa o a pie de página; segundo, porque es deplorable la escasa o nula corrección de pruebas con que salen los textos a veces.

Yo no pido que me den una presentación de lujo en esos libros;

lo que creo tener derecho a pedir y exigir es que los textos estén sin erratas garrafales y bien impresos, y, si el volumen no admite el texto completo, que el editor se lo advierta claramente a los lectores y señale los cortes que se han hecho.

En espera de que mis observaciones, que creo son las que haría en una encuesta la mayor parte de los lectores cultos de estas colecciones, sean meditadas y tenidas en cuenta por los responsables de ellas. Le saluda, suyo, afectísimo,

J. M. R.

Un libro útil para los libreros

Mi distinguido amigo:

Leo, con sorpresa, el ruego que en la página 26 del número de «El Libro Español» correspondiente al pasado mes de enero, hace a su colaborador D. Antonio Mas, un librero de Málaga, que firma con las iniciales C. M. S., solicitando de dicho señor la redacción de un modelo de contrato de «Cuenta Corriente de Librería».

Por todo ello, le ruego que me permita utilizar las páginas de «El Libro Español» para decirle a mi ilustre colega y anónimo comunicante que en la obra de don Jesús Pol titulada «El Libro y su Comercialización», editada por «Paraninfo» que fue premiada en el concurso convocado por la Junta Nacional de Libreros, y que debieran leer todos nuestros colegas, se de-

dican, en el capítulo «La venta a plazos», 24 páginas a este tema y al de las cuentas corrientes de librería. Asimismo, en las páginas 213 y 214, el autor ofrece un perfecto modelo de contrato.

Le saluda, atentamente,

M. A.

Librero de Madrid.

EL COBRO, CUESTION DIFICIL DE LAS VENTAS A PLAZOS

- **Conviene acostumbrar al cliente a la rutina del pago.**
- **Hay que tener cuidado con los morosos.**

*Don Antonio Más Esteve, gerente en
Madrid de la Editorial Labor, S. A.,
ofrece su experiencia sobre el tema
(III)*

A pesar de tener firmado el contrato, de conocer «todo» sobre el cliente, no está terminada la venta, queda lo más importante, el cobro. Está claro que sin cobros no se produce «la nutrición» suficiente para el negocio y éste corre el riesgo de fracasar.

LAS DISTINTAS CLASES DE CLIENTES

Los clientes se dividen en tres clases:
— los que pagan puntualmente;

- los que simplemente demoran los pagos, y
- los que no pagan.

Con los primeros no habrá problema de ningún tipo. A lo sumo, si son personas metódicas, pedirán regularmente el estado de su cuenta, además de frecuentes detalles sobre cosas sin importancia. En realidad, todo esto no deja de ser un signo de pundonor entre personas conscientes. Sólo hay que meditar en el hecho en que este tipo de gestión se encarece quizá innecesariamente, ya que el coste administrativo es alto. Para paliar estos inconvenientes es importante que los documentos de pago sean claros, explícitos y seguros. Una clara distribución de los datos de interés para el cliente y de aquellos que son

estrictamente de orden interior le evitarán dudas a él y problemas a la empresa.

Uno de los datos más importantes para éste lo constituye el saldo pendiente después del pago del último recibo. Por sí solo este dato puede evitar muchas respuestas innecesarias y muchos extractos de cuentas costosos.

El grupo constituido por personas que simplemente demoran sus pagos es digno de ser analizado.

Uno de los problemas más comunes y molestos es el provocado por los hábitos indeterminados de pago. Algunas personas pagan más o menos cuando les viene bien, autoconcediéndose dos o tres meses en las cuentas abiertas o ignorando las fechas de vencimiento. Estos clientes, pueden ser, por otra parte, buenos clientes y pagar en definitiva.

Causan problemas porque requieren recordatorios y hacen que los empleados dediquen mucho tiempo a sus asuntos.

Algunos de estos deudores son personas de amplios medios económicos que estiman que su crédito es tan obviamente bueno que el acreedor no debe preocuparse de la fecha del pago. Estas personas consideran que sus cuentas «son tan buenas como el oro» en cualquier circunstancia y, por lo tanto, nadie debe preocuparse. No se dan cuenta de que su falta de puntualidad es una molestia costosa para aquellas personas que tratan de servirle.

Otros pagadores lentos son debidos a que frecuentemente se encuentran escasos de dinero. Estas personas han estirado al máximo

su presupuesto de tal suerte que, cuando cuentan con poco efectivo, repasan sus obligaciones y deciden cuáles serán pagadas y cuáles pospuestas. Dentro de esta jerarquía de pagos, lamentablemente, el libro figura en un lugar muy bajo. Pero hay que contar con ello y no desanimarse.

Ante todo, conviene habituar al cliente a un ritmo de rutina regular y precisa en cuanto a los cobros. Las fechas regulares de presentación, los mismos medios y personas, el mismo tipo de impresos, etc., todo esto ayudará considerablemente.

En segundo término, es muy importante que el cliente sea perfecto conocedor del compromiso suscrito. Una parte de las dificultades del cobro se derivan de un imperfecto conocimiento, por parte del cliente, de los términos del contrato. Por eso en otro lugar hemos hablado del envío puntual al cliente de un duplicado del contrato.

Es trascendental habituar al comprador a una política consistente. Si éste intuye que tras un retraso injustificado la empresa no toma ninguna medida, corre el peligro de que los clientes consideren que se les da permiso explícito para continuar con dicha práctica. Por lo mismo es importante que tras el primer retraso se comience a actuar a través de estos medios:

- recordatorios escritos;
- recordatorios telefónicos, y
- recordatorios personales.

Hay que tener en cuenta que hay que dar al cliente la posibilidad de salvar su prestigio y honorabilidad, pero actuando.

CLIENTES VERDADERAMENTE DIFICILES

Este tipo de clientes necesitan capítulo aparte. Son aquellos que deliberadamente desean eludir sus compromisos. Su proporción, afortunadamente, no es alta, pero el trabajo y las pérdidas que pueden acarrear sí lo son.

Cuando una cuenta ha pasado a través de los recordatorios de rutina y no ha sido pagada, merece que se le preste una atención especial. Será preciso una atención individual, para lo que habrá que instituir procedimientos que separen aquellas rutinas de las que requieren una atención especial. Aunque esto parezca obvio, hay muchas entidades que no poseen un sistema automático de detección de las cuentas morosas.

Una cuenta puede pasar a través de las cobranzas rutinarias sin que éstas sean detectadas y, por lo mismo, permanezcan en los archivos hasta una revisión general. Esto puede ocurrir bastante tiempo después de haber adoptado el último paso de rutina, dañando las posibilidades de cobro de dicha cuenta.

La disminución de las posibilidades de cobro de las cuentas está, pues, en relación directa con su demora. Con el transcurso del tiempo, el valor de los libros recibidos disminuye notablemente. El libro lujoso adquirido hace diez meses ya no tiene el resplandor de cuando fue comprado. El libro aquel puede

ya estar manchado o roto. En realidad, después de unos meses, uno puede empezar a pensar que se trata de una compra tonta.

La actitud a tomar con ellos es clara. No se puede, de ninguna forma, gestionar el cobro con estos clientes de forma intermitente, conviene plantear la estrategia de su cobro dentro de una secuencia bien dosificada donde se alternen:

- el ruego;
- la decepción;
- la amenaza;
- la opción, y
- la última oportunidad.

Todos estos factores deben ser puestos en marcha de acuerdo con un orden metódicamente preestablecido.

Todo ello tiene que ser canalizado a través de tres conductos:

- cobros por carta;
- cobros por teléfono, y
- cobros personales.

En cuanto a los cobros epistolares sólo hay que formular unos breves consejos de tipo práctico.

Deben ser breves, dejando una salida al cliente, señalar claramente el montante de la deuda, debe emplearse un tono de negocios, nada de estilo muy familiar. Utilizar frases cortas y simples. Apelación a la cooperación, al deseo de poder obtener más crédito, a la reputación, etc.

Con todas estas cosas es seguro que el cliente paga; si no lo hace, la cosa se irá poniendo fea y cobrar la cuenta será bastante difícil.

LA INDUSTRIA EDITORIAL ESPAÑOLA ANTE EL MERCADO COMUN EUROPEO

Reproducimos a continuación este artículo, publicado por la Gaceta Papelera en su número de septiembre, que consideramos de interés para nuestros lectores, aunque no nos hacemos solidarios de las opiniones que contiene.

CRISIS CON REPERCUSION

Cinco empresas editoriales barcelonesas han presentado suspensión de pagos en lo que llevamos de año y se especula con la posibilidad de que la lista se amplíe antes de que finalice 1970. Abrió la lista Cíclope, S. A., en abril, figurando en el pasivo 34 millones de pesetas. Siguió Editorial Codex, con 236 millones de pesetas de pasivo y relacionada con otra empresa que, asimismo, suspendió pagos: Distribuidora Europea de Publicaciones, con 74 millones de deuda.

El 15 de julio también solicitó permiso judicial para no pagar sus deudas, cifradas en 20 millones, la Editorial Epos, S. A. Después fue Editorial Vergara, que presentó suspensión de pagos con un pasivo de 257 millones de pesetas. Y finalmente, Editorial Mateu, con 14 millones como pasivo.

En total, los pasivos citados alcanzan la cifra de 804 millones, los cuales, al incidir en parte sobre otras entidades del sector, pueden ayudar a provocar nuevas incidencias del mismo orden.

TRAS EL CREDITO OFICIAL

La situación tan crítica que durante el presente año viene presenciando el panorama editorial

español ha coincidido con las medidas restrictivas adoptadas recientemente por el crédito oficial. Las empresas editoras no constituyen ninguna excepción respecto a la generalidad de las empresas españolas financiadas fundamentalmente mediante la decisiva colaboración de los recursos ajenos. Por tanto, nada tiene de extraño que las actuales decisiones sobre política crediticia oficial hayan afectado a las empresas editoras españolas con escasa capacidad general de autofinanciación.

Sin embargo, la entidad de algunas Empresas editoras que se han visto abocadas a la suspensión de pagos, el gran volumen de los capitales comprometidos, así como la «solera» y antigüedad en el desempeño de sus actividades, nos deben llevar a la inevitable conclusión de que no todo es debido a la restricción del crédito oficial. No; hay factores que gravitan en el interior de la estructura empresarial editora de nuestro país que, desde hace algún tiempo, vienen incidiendo sobre la especial situación de crisis que atraviesa el sector.

INDUSTRIA EDITORIAL Y MERCADO COMUN EUROPEO

Si hay algún objeto que esté más relacionado con el progreso

cultural, ese es el libro. Basta con repasar un poco las cifras de edición en los países europeos para apreciar la extraordinaria importancia del libro como índice cultural y la destacada revolución experimentada por el mismo en su afán de continuar ejerciendo dignamente su función.

España es un país en pleno desarrollo y últimamente en gestación de una auténtica revolución cultural, gracias al nuevo empuje que puede dar la Ley de Educación recientemente aprobada. España en éste, y al igual que en otros muchos aspectos, mira hacia Europa, meta de sus aspiraciones nacionales.

Por tanto, no está de más que, tras la firma del acuerdo preferencial con el Mercado Común, prestemos nuevamente atención a este sector de nuestra economía, que, sin lugar a dudas, experimentará en el futuro nuevas sacudidas, dada su gran dependencia del exterior en sus manifestaciones, tanto culturales como comerciales.

MERCADO Y PRODUCCION

Son muy bajas las compras de libros por parte de los españoles. En unas recientes declaraciones, el jefe de difusión del Instituto Nacional del Libro, don Fernando Cendán, indicaba que «cada español

LA INDUSTRIA EDITORIAL ESPAÑOLA ANTE EL MERCADO COMUN

gasta en libros quinientas pesetas al año». Si bien este gasto supone un avance respecto a otras fechas anteriores relativamente próximas, la cota alcanzada todavía deja mucho que desear.

Por tanto, no debe extrañarnos que, pese a los datos de la UNESCO para 1968, sobre la situación de España en el conjunto mundial ocupando un séptimo puesto con la edición del 4,1 por 100 del total global, estos datos no sean tan optimistas si tenemos en cuenta que la tirada media de los libros sacados de la imprenta suele ser muy corta. Salvo el caso de una serie de títulos muy especiales, como el «Catecismo Escolar» y la «Santa Biblia», la tirada media del título español no sobrepasa en la actualidad los 6.500 ejemplares, frente a las tiradas de otros países, como, por ejemplo, Francia, que supera los 10.000 ejemplares.

LA EXPORTACION

Esta debilidad del mercado interior ha obligado durante los últimos años a que las empresas editoras hayan mirado con gran interés las posibilidades de exportación, en especial hacia aquellos países que están unidos a España por lazos de lengua, religión, cultura y formas de vida.

La exportación a estos países, preferentemente americanos, no ha estado motivada únicamente por razones de presencia cultural y herencia común, sino porque en los mismos se ha visto el único canal de lograr tiradas rentables, superiores en la mayoría de los casos a la demanda del mercado interior.

Sin embargo, la exportación de la industria editorial tampoco presenta aspectos demasiado positivos. Son demasiados los problemas

que en la actualidad acarrear las operaciones de exportación a los países sudamericanos y las medidas propugnadas constantemente por las empresas editoras a fin de hacerles frente adecuadamente. Ahí están los informes elaborados por la Comisión Interministerial que ya, a fines de 1968, estudiaba los problemas del libro y proponía una serie de recomendaciones para su solución. Hoy día la situación se mantiene invariable.

NECESIDAD DE NUEVAS SOLUCIONES

Dadas las circunstancias brevemente expuestas, teniendo siempre en cuenta la gran tradición editora de nuestro país y constituyendo el libro español uno de los primeros bienes manufacturados de nuestra exportación, urgen nuevas soluciones a los problemas hoy

DATOS ESTADISTICOS

	Hispanoamérica	Brasil y Portugal	Europa, excepto Portugal	Estados Unidos	Resto del mundo	Total pesetas
AÑO 1968:						
EXPORTACIONES	2.528.541.398	143.818.903	376.239.756	137.081.369	50.797.193	3.236.478.619
IMPORTACIONES	210.184.510	1.417.061	609.848.362	82.227.239	5.588.114	909.265.286
DERECHOS DE AUTOR... ..	21.926.614	169.107	148.588.596	50.970.250	348.592	222.003.159
AÑO 1969:						
EXPORTACIONES	3.152.955.780	155.404.214	501.294.475	156.341.766	44.894.299	4.011.161.034
IMPORTACIONES	222.262.957	1.548.699	703.570.019	96.522.029	9.573.616	1.033.477.320
DERECHOS DE AUTOR... ..	9.072.729	483.734	177.445.713	49.005.886	1.248.227	237.256.289

planteados. Estas nuevas soluciones deberían programarse desde dos campos de acción:

a) La demanda. Desde su perspectiva, el objetivo a conseguir es su mayor potencialización mediante una adecuada política de marketing. No constituye un secreto la actual «guerra de precios» mantenida entre editores y libreros sobre aspectos de bonificaciones y descuentos. La falta de coordinación y acción comunitaria en el campo de las empresas editoras

genera situaciones paradójicas y anacrónicas en extremo, como pueden ser, por ejemplo, los márgenes comerciales alcanzados por los distribuidores (superiores al 30 por 100) y por los propios editores (inferiores, en muchos casos, al 10 por 100).

No cabe duda que una adecuada política de marketing, con los consiguientes y siempre positivos estudios de mercado, lograría alcanzar una superior normalización de los descuentos y, de este modo, empujar a los distribuidores hacia la

consecución de sus márgenes por la vía de incrementar la demanda y potenciar nuevos sectores del mercado consumidor.

Por otro lado, esta nueva política de marketing a desarrollar, seguro que lograría paliar en gran medida uno de los principales problemas de la estructura empresarial editora, como es el de su financiación, evitando así caer en el tópico fácil y manido de hacer recaer todas las culpas sobre uno de los factores —el papel— que entran en juego a la hora de tomar

decisiones y solicitar medidas administrativas.

b) La oferta. Atendiendo a la oferta, las nuevas soluciones a estudiar y desarrollar, a fin de superar los actuales problemas que tiene planteada la producción de libros, deberían proceder principalmente de una progresiva fusión y modernización empresarial, de urgente iniciación, así como de una adecuada política de desgravación fiscal a la importación de bienes de equipo y materias primas. No olvidamos tampoco las referentes a una clara y decidida política crediticia por parte de los organismos oficiales y la constante participación de estos últimos para subsanar los problemas derivados de la devaluación de las monedas hispanoamericanas y ayudar, mediante las continuas mejoras de las tarifas de transporte, a la exportación.

RENOVACION ESTRUCTURAL

La anunciada Ley del Libro español es indudable que ayudaría muy eficazmente a conseguir las soluciones anteriormente expuestas. Sin embargo, todavía se encuentra en fase de estudio. De ahí que sería de gran interés para las empresas editoriales no esperar a su promulgación para solucionar sus problemas. Más bien deberían poner en funcionamiento, cuanto antes, las medidas oportunas que, con Ley del Libro o sin ella, serán precisas llevar a cabo para una urgente renovación estructural. Entre estas medidas destacaremos en el presente artículo:

1.ª Minifundio editorial.

Uno de los fenómenos que más acusados se distinguen en el mundo editorial es el de la extraordinaria cantidad de empresas editoriales, que constituyen un mosaico de dispares calidades. Este mosaico, consecuencia de abrir en todo momento nuevos cauces a inquietudes intelectuales y literarias de personas concretas, no se corresponde

en muchas ocasiones con dimensiones empresariales rentables. Este minifundio empresarial hace que las actividades editoriales dependan, desde el punto de vista financiero, en gran medida del crédito oficial y privado, agudizado por la escasa rotación del capital circulante. Pero, además, es indudable que dicho minifundio obliga a que en muchas ocasiones la industria editorial no presione debidamente sobre los canales de distribución y comercialización, tanto nacionales como extranjeros.

2.ª Coordinación de la exportación.

La debilidad del mercado interior, como ya apuntábamos antes, es causa fundamental de que el comercio exterior sea, en la mayoría de los casos, una tabla de salvación para muchas empresas editoriales. Por tanto, es imprescindible una mayor coordinación entre los organismos públicos y las empresas privadas que evite problemas de consideración, como son las tarifas de transportes, devaluación de las monedas, etc. Pero, incluso, sería de desear una mayor coordinación también entre las mismas empresas editoriales, creando únicos canales de comercialización interior y exterior y, sobre todo, de información, pues en muchas ocasiones la falta de información en los posibles países compradores sobre las actividades editoriales de nuestro país es causa principal de no concretar operaciones comerciales.

Sería de gran interés, repetimos, la creación de un Centro de Información y Venta de Libros españoles con capacidad operativa suficiente para poder constituirse en interlocutor válido de operaciones comerciales, en ocasiones de gran envergadura.

3.ª Demás medios de comunicación audiovisuales.

Tal y como está sucediendo en otros países europeos, es imprescindible que las empresas editoria-

les españolas dediquen mayor atención al desarrollo de los demás medios de comunicación social y, muy en especial, a los audiovisuales, a fin de programar adecuadamente sus actividades, no olvidando nunca «la oportunidad», de extraordinaria importancia para la edición de un libro.

Podríamos seguir haciendo mención de otra serie de medidas más directamente relacionadas con el desarrollo de nuestro país. Estimamos que con lo expuesto es suficiente para hacer resaltar la problemática actual de la industria editorial española ante el Mercado Común Europeo. En próximas ocasiones volveremos a tratar más detenidamente alguno de esos aspectos.

LIBROS DE MAS TIRADA EN ESPAÑA DURANTE 1969 (Excluidos libros de texto)

	Ejemplares
1. Evangelios	850.000
2. Nuevo Testamento...	605.000
3. Diccionario ITER ...	365.000
4. Biblia	340.000
5. Diccionario Punto...	275.000
6. Informatodo.	264.000
7. Diccionario Mini-Sopena	260.000
8. Encíclica «Humanae Vitae»	250.000
9. Maravillas del mundo	190.000

(Fuente: I.N.L.E.)

DISTRIBUCION POR MATERIAS DE LOS TITULOS EDITADOS DURANTE 1969

Obras generales	2.371
Filosofía	410
Religión	858
Ciencias sociales	1.359
Filología	239
Ciencia Pura	457
Ciencia Aplicada	1.018
Bellas Artes	509
Literatura	4.870
Historia y Geografía	950

(Fuente: I.N.L.E.)

MERCADOS DEL LIBRO FRANCÉS EN EL MUNDO

- Los países francófonos compran el 73 % de la exportación
- España se encuentra entre los países que adquieren el 11,5%

Los países francófonos constituyen el mercado más importante del libro francés. En efecto, el año pasado compraron el 73,6 por 100 de los libros exportados por las editoriales francesas, lo que representó un valor de 336 millones de francos. Sin embargo, el reparto es bastante desigual por zonas de ventas, según se indica a continuación (informes dados por el Sindicato Nacional de los Editores Franceses):

MERCADOS FRANCOFONOS: 73,4 %		MERCADOS NO FRANCOFONOS: 26,6 %		
Bélgica	} 49,0 %	Estados Unidos	5,8 %	
Canadá				
Suiza				
Africa Negra	10,6 %	Europa Occidental:		
Países árabes:		Italia	} 11,5 %	
Argelia	} 9,1 %	Alemania		
Líbano		España... ..		
Marruecos		Gran Bretaña		
Túnez		Países Bajos		
Territorios Ultramar:		Portugal		
Reunión	} 3,6 %	América Latina:		
Martinica			Argentina	} 2,8 %
Guadalupe			México	
Polinesia			Brasil	
Guyana			Diversos:	
Diversos:		Otros países de Europa Occidental	1,7 %	
Camboya, Laos, Viet - Nam, Haití, etc.	} 1,1 %	Europa Oriental	1,0 %	
		Otros países de América Latina	0,9 %	
		Africa no-francófona... ..	0,3 %	
		Próximo Oriente	0,8 %	
		Asia (ex Indochina)	1,3 %	
		Oceanía	0,5 %	

LA EDICION BELGA: EQUILIBRIO DE IMPORTACIONES- EXPORTACIONES

- Sobre una cifra global de 1.700 millones de francos belgas, las exportaciones alcanzaron 986 millones y las importaciones 1.061
- De los diez editores cuya cifra de negocio alcanzó los 25 millones, uno sólo está establecido en Bruselas
- En sus orígenes los editores (dos firmas son bicentenarias y veintitrés son centenarias) eran impresores y siguen siéndolo
- El libro de arte, el infantil, el de oraciones y el religioso son especialidad de la industria editorial belga.

EQUILIBRIO entre importaciones y exportaciones de libros es la característica actual de la situación de la edición en Bélgica. En 1968, según los datos facilitados por el Sindicato de Editores Belgas, sobre una cifra global de 1.700 millones de francos belgas, las exportaciones alcanzaron 986 millones y las importaciones 1.061 millones. Estas cifras prueban la vitalidad de la edición en un país poco favorecido en esta materia. En efecto, los habitantes no son muy numerosos (poco más de nueve millones); la población, bilingüe (cinco millones de flamencos y cuatro millones de francófonos), y París está muy próximo. Estos hechos constituyen cierta dificultad para la posibilidad de alcanzar en el interior tiradas im-

portantes que sean rentables. Esta es la razón por la que la edición belga debe ser necesariamente exportadora. Y lo es.

Según el Sindicato de Editores Belgas, en cinco años las exportaciones a Francia (53 por 100 del mercado) han aumentado en un 70 por 100, mientras que en el mismo período de tiempo las importaciones de libros franceses solamente han progresado en un 40 por 100. Y en 1968, Bélgica exportó a Francia casi tantos millones de francos belgas como importó de aquel país. No se excluye la posibilidad de que en un próximo futuro la balanza pueda inclinarse en favor de Bélgica.

La situación no es tan favorable con el país vecino del norte de Bélgica: los Países Bajos. En efec-

to, Bélgica sólo exportó a este país por valor de 146 millones de francos belgas, mientras que importó casi 341 millones de francos de libros holandeses. Y en la corriente de los dos últimos años, la exportación hacia ese país ha disminuido en un 12 por 100. Pero ello puede obedecer al hecho de que actualmente ciertos editores flamencos, y no los menores, hacen imprimir sus libros en los Países Bajos.

MAS LIBROS EN LENGUA FLAMENCA

Sobre los 2.700 millones de francos belgas a que alcanza el mercado del libro belga (exportaciones y ventas en el interior) ▶

puede estimarse que 500 millones solamente pertenecen a libros en lengua flamenca, mientras que 2.200 corresponden a los libros en lengua francesa, proporción que puede sorprender si se sabe que sobre 4.975 títulos publicados en Bélgica en 1968 (de ellos 4.170 fueron primeras ediciones), 2.556 se editaron en flamenco y solamente 2.008 en francés. Ello prueba que el mercado de libros es francamente más vasto en flamenco, pero que la tirada media es mucho más elevada para el libro en lengua francesa.

En cuanto a las firmas editoriales que publican estos libros, ascienden alrededor de 200. Entre ellas, tres alcanzaron en 1966 una cifra de negocios que sobrepasó los 500 millones de francos belgas; siete, situadas entre los 25 y 50 millones; dieciocho, entre 10 y 25 millones; diecisiete, entre 5 y 10 millones, y treinta y dos, entre 1 y 5 millones.

LA MAYORIA DE LOS EDITORES ESTA EN PROVINCIAS

Un hecho notable y excepcional: de los diez editores belgas, cuya cifra de negocios alcanzó los 25 millones, uno sólo está establecido en Bruselas; los demás se encuentran en provincias. La razón consiste en que en sus orígenes los editores belgas (dos firmas son bicentenarias y veintitrés son centenarias) eran impresores y siguen siéndolo, y que la instalación de una imprenta en la capital y el desenvolvimiento de la misma ofrece numerosos problemas.

Esta descentralización no ofrece inconveniente, porque las distancias juegan poco en un país tan pequeño como Bélgica.

La producción de los editores en lengua flamenca y las de los de lengua francesa es muy diferente.

La edición belga francófona se ha visto obligada a abandonar la literatura pura. La atracción de París, tanto como capital literaria como por el chauvinismo de los lectores, hace que se encuentren muy pocas novelas o ensayos editados en lengua francesa en Bélgica. Las únicas casas que mantienen este género de producción son prácticamente las que poseen una sucursal en París; entre otras, Casterman, Desclée de Brouwer, Marabout.

Comprendiendo los editores que no podían rivalizar con sus colegas parisienses, los belgas se han especializado en otros dominios.

EL LIBRO PARA NIÑOS: CALIDAD

El más importante es, sin duda, el libro para niños y los "comics". Tintin y Spirou, Lucky Luke y los Schtraoumpfs, Gaston Lagaffe y Bob Morane son belgas, tanto los editores como los ilustradores. Y los álbumes «Tintin», que alcanzan una venta de 23 millones de ejemplares solamente en lengua francesa, se traducen a veintitrés idiomas, entre ellos el japonés, el hebreo, el eslovaco, el turco, el serbio, el árabe... Marabout fue el primer editor que lanzó el libro de bolsillo en lengua francesa y el primero en el mundo entero que lo hizo a cuatro colores. Esta casa acaba de festejar solamente sus veinte años de existencia y publica actualmente dos títulos cada día.

En cuanto al libro de arte belga, desde hace unos diez años se ha colocado a nivel mundial. Las

Ediciones Arcade ha obtenido, entre otras, la medalla de oro al mejor libro en la Feria de Leipzig.

ESPECIALIDAD EN LIBROS RELIGIOSOS

Otra especialidad belga es el libro de oraciones y el libro religioso. Los misales de altar y misal para fieles publicados en Bélgica son vendidos en el mundo entero en veinte lenguas. Desgraciadamente, el último Concilio ha restringido considerablemente las posibilidades de publicación de los libros de oraciones.

Hay que señalar, por último, los libros científicos, técnicos y escolares. En el dominio científico, más del 85 por 100 de la producción se vende al extranjero.

Tal es previamente la situación de la edición belga en lengua francesa.

UNOS VEINTE MILLONES DE LECTORES PARA LOS LIBROS EN FLAMENCO

Las ediciones en lengua flamenca se dirigen a un mercado muy limitado. Fuera de los Países Bajos y de Flandes no es posible encontrar todavía muchos lectores de lengua neerlandesa, excepto en Indonesia y en Africa del Sur. Esto representa un total de unos veinte millones de lectores.

Contrariamente a la edición francófona, la edición flamenca se ha especializado sobre todo en la literatura. Si hace cuarenta años los autores flamencos se hacían editar en los Países Bajos, hoy es en ediciones belgas donde los grandes novelistas flamencos se dan a conocer en el extranjero (ciertas obras de estos últimos

han sido traducidas a varias lenguas e incluso han sido objeto de adaptaciones cinematográficas; por ejemplo, «Un soir, un train» y «L'homme au crâne rasé», formadas de obras de Johan Daisne).

En razón de lo exiguo del mercado y del hecho de que la mayor parte de los holandeses son políglotas, la edición flamenca no literaria es mucho menos importante. Los universitarios flamencos utilizan libros científicos ingleses, alemanes o franceses. El libro escolar belga en lengua flamenca tiene, por otro lado, pocas probabilidades en los Países Bajos. Los programas escolares holandeses no se corresponden siempre con los problemas belgas.

UNA PRODUCCION DE 4.975 TITULOS

Haciendo abstracción de las diferencias lingüísticas, los 4.975 títulos que salieron de las prensas belgas en 1968 se reparten de la siguiente forma:

Obras generales	129
Filosofía	190
Religión	302
Ciencias sociales	709
Filosofía, lingüística	331
Ciencias	352
Ciencias aplicadas	615
Bellas artes y libros de recreo	358
Literatura	1.604
Historia, Geografía, Biografías	385

La literatura (esencialmente en lengua flamenca) representa así un tercio de la producción, pero hay que hacer notar que los libros y los álbumes para niños han sido

clasificados en esta categoría. El libro escolar está repartido entre las diferentes categorías señaladas. Este representa, de hecho, con sus 546 manuales, un poco más del 10 por 100 del total.

Es preciso señalar también que sobre los 4.975 títulos, 1.655 han sido editados simultáneamente en Bélgica y en el extranjero. Se trata de libros en los que el nombre del editor va seguido del de una ciudad belga y otra francesa u holandesa (por ejemplo, Casterman, París-Tournai).

LOS CANALES DE DIFUSION

Se ha visto que los editores belgas exportan los tres quintos de su producción. Utilizan para ello diversos canales. Las grandes firmas, como Brepols, Casterman, Desclée de Brouwer, Desclée & C.º, Dessain, Dupuis, Editions Universitaires, Hemma Nauwelaerts, Sequoia y Wesmael-Charlier, han creado sus sucursales de París, que tienen redes de difusión semejantes a las de otros editores franceses.

Otros editores se han asociado a las casas especializadas en la difusión en Francia; por ejemplo, Gérard-Marabout con Foru, las Editions de la Connaissance y las Editions du Jour, con Diffédit.

Otras firmas que tienen coedición con editores franceses se hacen distribuir por éstos, por ejemplo, la Librairie Universitaire Uystpruyst, por Dunod; las Editions de Lombard, por Dargaud.

De todas maneras es muy difícil organizar una difusión en Francia desde Bélgica.

Fuera de Francia, las más importantes casas belgas tienen igualmente sucursales en los Países

Bajos, en España, en Portugal y en América.

Ciertos editores disponen, por ejemplo en el Canadá, de distribuidores o de representantes exclusivos. Así Marabout es difundida en el Canadá por Kazan, Desclée de Brouwer por Mancel, Casterman y Desclée y Cía. por Beaulieu.

NO EXISTE CASI EL DISTRIBUIDOR MAYORISTA

En el interior del país, la difusión del libro belga se organiza por la vía más corta; es decir, directamente del editor al librero o del editor particular. No existe prácticamente el distribuidor al por mayor para los libros belgas. Para los pequeños puestos de venta —se vende igualmente periódicos o artículos de papelería—, el editor belga recurre siempre a alguna agencia de distribución de prensa.

SISTEMA DE VENTAS DIRECTO

Ciertos libros se venden directamente al público. Se trata especialmente de libros de arte, de libros científicos y de enciclopedias. El libro de arte, sobre todo el de un precio elevado, es vendido a menudo por el sistema de plazos. La firma más importante de edición de libros de arte señala que coloca el 92 por 100 de su producción por el sistema de venta de puerta a puerta. En cuanto al libro científico, se vende a menudo por correspondencia. El libro de derecho, por ejemplo, es vendido exclusivamente bajo esta forma. Para los otros libros científicos, los editores envían catálogos y prospectos a una clientela especializada, que se surte bien direc-

tamente en la tienda del editor o bien en la librería científica de su elección.

VENTA EN LIBRERIAS

El libro escolar es vendido por el editor, bien directamente a la escuela o bien por intermedio del librero. Ningún almacenista o distribuidor interviene en esta clase de ventas, que es el ejemplo de un circuito muy corto. En la zona flamenca, entre el 70 y el 80 por 100 de las ventas se hacen por las librerías. En la zona francesa solamente entre el 40 y el 50 por 100.

DIFUSION DEL LIBRO EXTRANJERO

Por lo que respecta a la difusión del libro extranjero en Bélgica, los libros que provienen de Francia son comprados por las librerías belgas, ya en las sucursales de ciertas casas francesas establecidas en Bélgica (Larousse, Hachette, Dunod, Rencontre) o bien a los representantes (exclusivos o no) del editor francés en Bélgica (Vromant para Arthaud, Dangles y Gonthier, Asedi para Aubier-Montaigne y Bordas, Labor para Nathan, Presses Universitaires de France y Lavauzelle, Editions Universitaires para Hatier, Mame, Presses Universitaires de France, Fleurus y le Petit Robert, Sequoia para Nagel y Rombaldi, etc.). Se trata, pues, de firmas editoriales belgas que han aceptado la representación de casas editoriales francesas.

Las librerías acuden igualmente a los almacenistas belgas. Así, por

ejemplo, para las ediciones Bourreliey y Armand Colin, la Farandole, Masson, Delmas, Eyrolles, se dirigen a la casa Fouat, para los libros de Seuil, Forum y Laffont al distribuidor Le Livre, para las Presses de la Cité a Edifi...

Por otro lado, algunas editoriales francesas se han asociado a colegas de su país que tienen sucursal en Bélgica. Fayard, Gallimard, Grasset, Pauvert y Tchou se difunden por Hachette Bruxelles, Flammarion por Larousse Belga, lo mismo que Gautier-Languereau.

La situación es la misma para los libros procedentes de Holanda, con la única diferencia, sin embargo, que la difusión de estos libros está prácticamente conseguida en menos de seis o siete monopolistas, es decir, agentes exclusivos.

Hasta ahora, todo el sistema de difusión del libro extranjero en Bélgica está basado en contactos de exclusivistas. Pero se teme que la aplicación del Mercado Común modifique esta situación.

PRECIO IMPUESTO Y DESCUENTOS

El libro belga es vendido a un precio impuesto fijado por el editor. Sin embargo, desde hace unos cuatro años una cadena de grandes almacenes, Los Superbazares, practican el "descuento" 10 a 15 por 100 del precio de cubierta). Desde un principio, los editores belgas se mostraron y rehusaron facilitar libros a dicha cadena, pero esto no ha impedido a la misma tener su sección de venta de libros: estos grandes almace-

nes se aprovisionan de libros en el extranjero.

Unicamente los descuentos tolerados son los acordados a las bibliotecas y a las escuelas. Esta costumbre data de principios de siglo.

En cuanto al libro importado, es el editor extranjero el que fija igualmente el precio al público. Pero en atención a los gastos que representa la importación de estos libros (gastos administrativos, aduana, etc.), el Círculo Belga de la Librería y la Asociación de Libreros Belgas han establecido tablas de conversión para las monedas extranjeras. Así la conversión para la moneda francesa se hace de manera graduada. Un libro francés de 2 francos se vende en Bélgica a 22 francos belgas, un libro de 10 francos franceses se vende a 107 francos belgas y un libro de 100 francos franceses vale 990 francos belgas. Teniendo en cuenta que el franco francés, según el cambio bancario, es de 8,85 francos belgas, esto representa un aumento, respectivamente, del 46 por 100 para un libro de 2 francos, 20 por 100 para un libro de 10 francos franceses y 11 por 100 para un libro de 100 francos franceses.

Los descuentos varían generalmente según el editor. El descuento medio está situado, aproximadamente, en el 40 por 100 para la literatura infantil, del 30 al 35 por 100 para el libro de arte, del 25 al 30 por 100 para los libros científicos y religiosos y del 20 por 100 para los libros de derecho (que, como se ha visto, son los que se venden casi exclusivamente por correspondencia). Para el libro escolar, el descuento habitual de los editores belgas es del 25 por 100.

SALVAT

UN SIGLO DE PRODUCCION DE LIBROS

- La empresa está entre las diez firmas más importantes del mundo ● Los libros R. T. V. alcanzaron tiradas iniciales de setecientos mil ejemplares
- Las enciclopedias, otro éxito editorial que se exporta y sale en varios idiomas



Sr. Viñuales Solé.

El conjunto de empresas editoriales Salvat puede situarse entre las diez firmas editoras más importantes del mundo. Su volumen editorial resulta equiparable a la misma seriedad y calidad científica de lo publicado. Salvat, como sociedad editora, rebasó hace poco los cien años; durante este amplio período ha sabido desarrollar lo que empezó siendo una empresa más, en el contexto burgués de 1870, hasta devenir la más grande firma editora nacional. Todo ello —y esto es lo curioso— sin cambiar esencialmente de manos: el apellido Salvat sigue presidiendo hoy, de forma efectiva, la gerencia de la empresa. Resulta significativo, en este

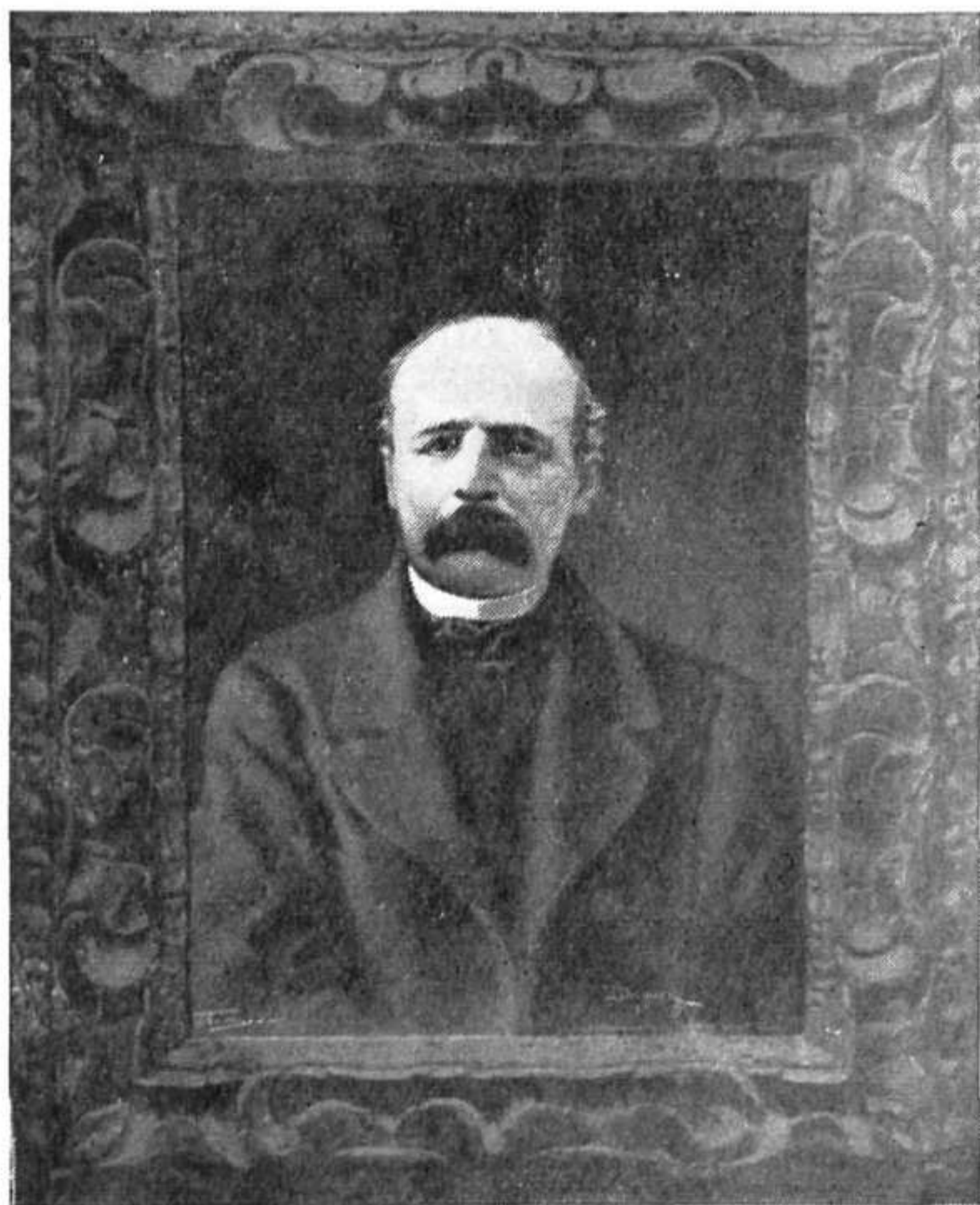
punto, visitar el edificio central de «Salvat Editores». Su arcaica fachada —data de 1916— alberga un interior realmente funcional. Tradición y dinamismo se conjugan.

El director de Producción, don Salvador Silva, y el adjunto a la Dirección General, señor Viñuales Solé, explican la historia de la empresa, su evolución y organización actual.

DE APRENDIZ EN UNA IMPRENTA, A PROPIETARIO DE LA EDITORIAL

—Don Manuel Salvat —el viejo— empezó trabajando como aprendiz en una imprenta. Hablemos de su evolución hasta constituir una empresa propia.

—Hay que distinguir varias fases: en la primera, el aprendiz de imprenta adquirió los conocimientos y la experiencia básicos. Luego trabajaría como empleado de los Espasa, llegando a formar sociedad con ellos, años después. Concretamente, en 1869, cuando se constituye la editora «Espasa Hermanos y Salvat». Producían entonces libros de filosofía, de religión, de historia... También, novelas de la moda postromántica y libros de viajes, muy de acuerdo con los gustos de la época.



Don Manuel Salvat. Fundador de la empresa.

—A partir de 1898, los socios se separan...

—Sí; y es entonces cuando se constituye la primera empresa «Salvat» con el nombre de «Salvat e Hijo, Editores».

—¿Orientó de otra forma la producción?

—Desde el momento en que Manuel Salvat se hizo totalmente independiente, traza las líneas básicas de la producción editorial de su casa. Esas líneas aún subsisten: se da menos importancia a la novela y se cultiva de forma preferente el campo de la medicina y el enciclopédico. Data de entonces el primer *Diccionario Enciclopédico Salvat* y los primeros atlas geográficos.

* * *

Tras la muerte de don Manuel Salvat, le sucede en la gerencia de la empresa su hijo, don Pablo Salvat Espasa. La editorial sustituirá su pequeña sede social, que se encontraba en el centro del ensanche de Barcelona, por un edificio nuevo —el actual—, cuya primera piedra fue colocada en 1912. A don Pablo Salvat le suceden sus hermanos don Fernando y don Santiago. Los hijos de éste son los gerentes, hoy.

—A don Fernando y a don Santiago Salvat les tocó vivir los años difíciles de la guerra civil... Escaseaban las materias primas; la empresa fue socializada. Sin embargo, la producción editorial continuó con las mismas directrices...

—Antes, «Salvat» había publicado alguna revista...

—Sí; *Hojas Selectas*, que era una publicación periódica de mucho sabor modernista. Se empezó a editar en 1902, siguiendo durante unos veinte años. Con ella se pretendía divulgar temas históricos y de actualidad.

—¿Puede considerarse como un precedente del fascículo?

—No, exactamente. El antecedente más claro de los actuales fascículos aparece antes, en 1904. El primer *Diccionario Enciclopédico* se publicó en fascículos mensuales. Y la última edición de la misma obra —la de 1969— también se ha editado de esta forma, aunque en fascículos semanales.

LIBROS DE BOLSILLO: BALANCE DE LOS «R.T.V.»

La publicación de libros de bolsillo empieza tras la guerra, con la colección «Surco»,

que constituía una adaptación de los «Que sais je» franceses. Luego, en 1969, aparecerá el libro «R.T.V.», enmarcado en la colección «Biblioteca básica».

—¿Cuál ha sido el balance de los «R.T.V.»?

—Es difícil de medir con un rasero económico, ya que tienen un precio muy bajo, si consideramos su costo. Respecto a un balance más general, podemos afirmar que la editorial está francamente satisfecha —orgullosa, incluso— de las tiradas que se alcanzaron. Durante las primeras semanas de lanzamiento vendimos por encima de los quinientos mil ejemplares. Y los primeros números alcanzaron incluso la cifra de setecientos mil. Esta tirada parece increíble. Nunca se había dado, ni aun en los países más adelantados.

—¿La colaboración del Ministerio de Información se limitó sólo a la propaganda? ¿No hubo otro tipo de ayuda?

—En absoluto. Sólo la campaña publicitaria de televisión.

—¿El «R.T.V.» se exportó?

—Lo que se exportó es la «Biblioteca básica Salvat» —que coincide en la mayoría de sus títulos con los «R.T.V.»—. En Latinoamérica se vende bien esta colección.

Dejando a un lado los títulos de la «Biblioteca básica», ¿en qué proporción exporta a Latinoamérica sus libros la empresa Salvat?

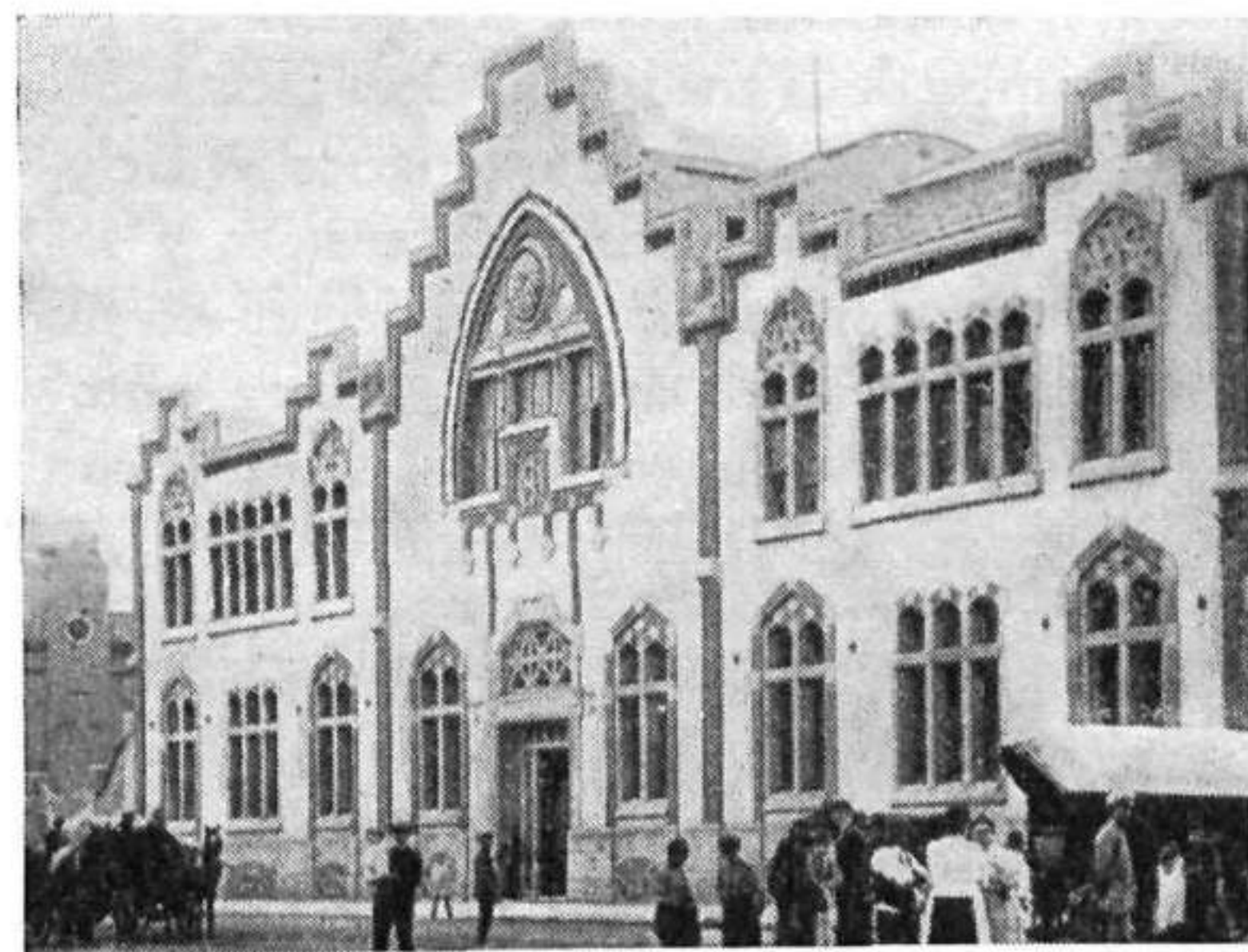
—Esta exportación depende, naturalmente, de cada obra. Pero en términos generales puede decirse que exportamos un 60 por 100.

LA CRISIS EDITORIAL

—Si «Salvat» exporta porcentaje tan considerable, ¿cómo ha soportado la crisis motivada por la restricción de créditos a la exportación?

—De hecho, ha habido crisis, porque el supuesto de los créditos varió notablemente en un momento determinado. Esto afectó a las editoriales, pero en distinta medida. Las que tenían una política financiera clara, resultaron menos afectadas, ya que sabían de antemano lo que podían arriesgar y con qué contaban. También la crisis aludida afectó a las editoriales en la medida en que tenían su red de distribución más o menos preparada. Las que disponían de una red propia, resistieron mucho mejor. Y sobre todo, si el producto vendido era de fácil cobro —son fascículos de cobro regular—, como es nuestro caso. Y así existen muchas más posibilidades de resistir.

—Hemos hablado de distribución. ¿Las empresas «Salvat» cubren totalmente este campo?



Fachada del edificio central de Salvat. Fotografía tomada en 1916.



Sr. Silva.

—Los cubren absolutamente todos; edición, impresión, distribución y venta.

—¿Cuál es el número de empleados?

—Sin contar los vendedores, hay más de mil quinientas personas.

LA ORGANIZACION DE UNA GRAN EMPRESA

Dejando aparte los títulos de bolsillo, la editorial atiende de forma prácticamente total el campo de la medicina. Otra faceta clásica son los atlas, los diccionarios enciclopédicos —tres, de distinta extensión, y sobradamente conocidos por el lector—, los libros de historia, de arte... La tarea editorial es de un volumen impresionante, con continuas novedades y adaptaciones.

—¿Cómo está organizada, en líneas generales, la empresa?

—Es difícil definir la estructura de una empresa en continua expansión, porque se va adecuando constantemente a las necesidades del momento. De una forma general, pue-

de afirmarse que existe una dirección general, un departamento editorial estructurado en distintos grupos —a la cabeza de cada cual hay un «editor» responsable (por ejemplo, uno para *Fauna*, otro para *Salvat Universal*, otro para los «R.T.V.»...), que se coordinan a través de un Comité editorial de reciente constitución—. En el área de producción, la empresa se autoabastece en el campo de la creación, diseños, fotografías, fotolitos, impresión y encuadernación. En la actualidad disponemos de dos plantas industriales, con un total de 28.000 metros cuadrados, donde se imprime y encuaderna prácticamente el total de nuestra producción. Eso significa un gasto de alrededor de las mil doscientas toneladas de papel al mes.

—Hablando del papel, ¿no frena su precio excesivo la expansión del libro español?

—Desde luego. Pero aún hay un problema más grave: Estamos invitando al editor extranjero a entrar en nuestro mercado. Editar en español le sale a precios más ventajosos. Y le es más barato que a nosotros —a un editor italiano, por ejemplo— vender en Hispanoamérica. Eso constituye un importante freno para todas las editoriales españolas.

—Con estas premisas, ¿por qué no imprimen ustedes en el extranjero?

—No le exagero si digo que nos tendría más cuenta cerrar las plantas industriales de las que hemos hablado e imprimir fuera. Si no lo hacemos, no es por razones propiamente económicas, sino de vocación. Preferimos producir aquí, controlando directamente la calidad; supervisando la obra. Sin embargo, tal y como están las cosas, es difícil renunciar a poner algún día en marcha la idea de imprimir en el extranjero, por problemas de

LA ÚLTIMA PALABRA

ROCAMBOLE

Ponsou du Terrail, cuyas obras corren traducidas en todas las lenguas cultas, es conocido en el mundo literario por uno de los primeros escritores de este arduo género de la novela social, aventajados a todos en originalidad, en fecundidad de



inventiva, en rapidez de acción, y por consiguiente en interés. Por eso los libros de Ponsou du Terrail se buscan siempre con tanta avidez así en Europa como en América.

Los tomos en 4.^o prolongado, ilustrados con magníficas láminas al color y encuadrados en tela. Precio: 20 pesetas, pagadas a plazos. Se reparte también por cuadernos de treinta y dos páginas al precio de 25 céntimos cada uno.

«Rocambole». Una muestra de la producción editorial anterior a 1898 y un precedente del fascículo: El libro podía adquirirse también en cuadernillos.

capacidad y —esencialmente— por el precio exagerado del papel en España. En los costos totales de un fascículo, por ejemplo, el del papel puede ser de un 70 por 100, o más.

FAUNA, EL «BOOM» DE ESTE AÑO

—¿Cuáles han sido los mayores éxitos de estos años?

—*Monitor* y *Fauna*. También es importante la acogida sorprendente que ha tenido la *Historia de España*, del marqués de

Lozoya, y, últimamente, la 4.^a edición de la *Historia del Arte*.

—¿Las ediciones se limitan al castellano y catalán?

—No; nuestra *Historia del Mundo* se está publicando en Holanda, también en forma de fascículos. Y *Fauna* se edita ahora en Italia y Francia y quizá salga también en lengua alemana.

—*Fauna* parece haber sido el «boom» de este año...

—Sin duda. Por esa obra se han interesado editores de varios países, incluso de Rusia. Hay opciones para editarla en árabe, inglés, holandés y sueco.


CONCLUSION

El balance de cien años de historia editorial —qué duda cabe— nos ha quedado pequeño. Yo aconsejaría al lector una observación atenta de los catálogos de la editorial, de donde podría deducir —con una visión más amplia— la calidad y el volumen de una producción constante. El resultado de la planificación y del trabajo está en la calle, donde se venden los fascículos que luego van a agruparse en muchos miles de bibliotecas. Los productos que hoy se encuentran en el mercado —al margen de las enciclopedias, libros de especialización, libros de bolsillo, atlas, etc.— llegan incluso al campo de lo audiovisual y didáctico. El primer resultado en este campo ha sido un globo terráqueo. También se profundiza en la investigación de las artes gráficas, con óptimos resultados. Diversificación; en suma.

Seriedad en la producción, contribución a la cultura durante más de un siglo. Esa es una tarea constante y difícil. Pero los resultados están a la vista.

RAFAEL ESPINÓS

Se incrementa la venta de libros españoles en los Estados Unidos



DOS EXPOSICIONES EN UN MES CELEBRADAS EN NUEVA YORK

Un catálogo de 4.912 fichas bibliográficas ha sido distribuido entre 2.500 profesores norteamericanos de Lengua y Literatura

Dos Exposiciones de libros españoles se han llevado a cabo en el mes de diciembre de 1970 en Nueva York. La primera en el Centro Permanente de Exposiciones que en el edificio de la "Cía. Pan Am" posee el Ministerio de Comercio, y la segunda en el marco del Americana Hotel, lugar en que se celebró la Convención de Profesores de la "Modern Language Association" de los Estados Unidos.

La Exposición celebrada en el Centro Permanente de Exposiciones se compone de unos 1.500 volúmenes publicados en su mayoría en los dos últimos años. Estos volúmenes eran principalmente de literatura y lingüística, así como de libros de arte, geografía, histo-

ria, turismo, etc. El Centro Permanente de Exposiciones, dirigido por el Consejero Comercial de España, don Rafael Aguilar, proporcionó unas instalaciones muy adecuadas para esta Exposición, y los Servicios Comerciales de España colaboraron muy eficazmente en el éxito de la misma, cursando cartas personales e invitaciones a profesores de lengua y literatura española de la ciudad y del Estado de Nueva York, así como de otros Estados limítrofes, lo cual atrajo al Centro numerosas visitas de personas realmente interesadas en el libro español. También fueron invitados los principales libreros de Nueva York y los distribuidores de libros españoles radicados en aquella ciudad.

CONTACTOS CON LOS DISTRIBUIDORES DE LIBROS

El personal del Instituto Nacional del Libro Español que atendió la Exposición aprovechó la ocasión para visitar a diversos distribuidores de libros españoles, comprobando con satisfacción que la labor que realizan en la promoción de libros es muy importante para todo el país, ya que sus gestiones abarcan a todo el territorio de los Estados Unidos y realmente se preocupan de tener una información al día de todo lo que se publica en España, confeccionando catálogos con cierta frecuencia y distribuyéndolos entre las

Universidades, colegios, bibliotecas y librerías del país.

Por otra parte, la firma "Spanish Book Corporation of America", que es una de las más importantes distribuidoras de libros españoles en los Estados Unidos, tiene abierta al público una librería en el lugar más céntrico de Nueva York, en la misma 5.ª Avenida, en uno de los edificios del complejo "Rockefeller Center", y en este establecimiento se encuentran numerosas muestras de la producción editorial española más moderna, especialmente de aquellos libros que se consideran más adecuados para la enseñanza de la lengua y literatura españolas. Independientemente de esta librería, y en conexión con la misma, posee una distribuidora de gran capacidad que suministra los pedidos de libros españoles a todo el país.

No solamente existe esta firma vendedora de libros españoles, sino que hay otras muchas, como Eliseo Torres, las "Americas Publishing Company", etcétera, que más o menos siguen un sistema parecido al de la anterior, y sus actividades cubren todo el país.

TRES EXPOSICIONES SEGUIDAS

La Exposición del Centro Permanente fue inaugurada el día 14 de diciem-

bre por el Cónsul de España en Nueva York, señor Martín Gamero; el Consejero Comercial, don Rafael Aguilar; el Agregado señor Fernández Córdoba, periodistas españoles y extranjeros, NO-DO, Televisión Española y numerosas personas invitadas a dicho acto. La Exposición fue muy visitada durante los cinco días que permaneció abierta, clausurándose el 18 de diciembre.

El día 29 de diciembre, coincidiendo con la presencia en Nueva York de numerosos profesores de Lengua y Literatura española que asistían a la Convención de la "Modern Language Association", el Consejero Comercial de España y el I.N.L.E. ofrecieron en dicho Centro una copa de vino español a un selecto número de invitados, entre los cuales se distribuyó propaganda de los libros españoles que habían figurado en la Exposición.

Durante los días del 26 al 30 de diciembre tuvo lugar en el Hotel Americana la Convención de Profesores de la "Modern Language Association", y en uno de los salones de dicho hotel se montó una Exposición Internacional de Libros y Medios Informativos Audiovisuales, en la que el I.N.L.E. dispuso de un "stand" para exhibir alrededor de 300 volúmenes, segregados de la gran Exposición realizada con anterioridad en el Centro Permanente. Estos volú-

menes eran especialmente de enseñanza del idioma español, lingüística, literatura moderna y diccionarios. Por el "stand" español desfilaron muchos profesores y bibliotecarios que aprovecharon la oportunidad para formular sus pedidos a través de los distribuidores de Nueva York.

CATALOGO CON 4.912 FICHAS

Con ocasión de estas Exposiciones, el I.N.L.E. publicó un Catálogo de Lengua y Cultura Españolas que comprendía 4.912 fichas bibliográficas de los libros más importantes editados en España en estas materias. Este Catálogo se ha hecho llegar a cerca de 2.500 profesores de Lengua y Literatura española pertenecientes a la "Modern Language Association". Un elevado número de ejemplares de esta obra fueron distribuidos también entre los visitantes de la Exposición.

Aparte de esta edición del Catálogo mencionado, se están distribuyendo otros 15.000 ejemplares de una segunda edición preparada especialmente por el I.N.L.E. y entregada a un distribuidor de Nueva York para incrementar las ventas de libros españoles en los Estados Unidos.

J. M. G. D.

OCHO MIL LIBROS ESPAÑOLES PARA FILIPINAS

● Integrarán en Manila una gran exposición

Una selección de la producción editorial española de 1970, reunida en 8.000 títulos, ha sido donada por el Instituto Nacional del Libro Español a la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los libros serán enviados a Filipinas para que, después de integrar una gran Exposición dentro de los actos conmemorativos del IV Centenario de la fundación de la ciudad de Manila, sean entregados a

varias instituciones culturales y docentes del país.

Embalados en 54 cajas, con un peso total de 2.482 kilogramos y un volumen de 4.536 metros cúbicos, los libros embarcarán en marzo en el puerto de Barcelona a bordo del vapor «Busianga», de bandera danesa. Cuarenta días después llegarán al puerto de Manila.

● Serán donados a instituciones culturales y docentes del país

M A D R I D

UN CONGRESO...
QUE MERECE LA PENA

El II Congreso Internacional para la Enseñanza del Español, celebrado en Madrid
● **Asistieron 800 congresistas de 40 países** ● **No ha resuelto los problemas, pero bastaba con plantearlos y el tiempo dirá si se ha hecho con acierto o no**

Preferencia a la enseñanza de la lengua, al dominio preciso de las palabras, rechazo de todo intento de romper la unidad entre lengua y literatura, y cuidado del idioma en los medios de comunicación social parecen ser, en líneas muy generales, las tres conclusiones fundamentales a que han llegado los ochocientos congresistas de cuarenta países de habla española, que se han reunido en Madrid, durante el II Congreso Internacional para la Enseñanza del Español, los últimos días de enero y primeros de febrero pasado.

El Secretario General del Congreso, don Manuel Criado del Val, ha resumido certeramente el Congreso con estas palabras: "Es difícil saber lo que pensamos todos en España y en Hispanoamérica, incluso de los problemas más sencillos de nuestra lengua. Definir una orientación de su enseñanza que está naciendo en la mente colectiva, pero que todavía no se ha hecho realidad, es una tarea que bien merecía un Congreso."

Exactamente. Bien lo merecía y por eso se ha celebrado. ¿Eficazmente? El tiempo lo dirá. Hoy comienzan a vislumbrarse los primeros resultados prácticos del I Congreso, que se celebró en Argentina y, tal vez, para empezar a palpar los de éste, haya que esperar al tercero, que se celebrará dentro de tres años en Chile, o al cuarto, para el que ya se ha ofrecido Puerto Rico.

EL "ESPANGLISH"

Ha habido unidad de criterios en unas cosas y diversidad en otras, pero la unanimidad ha sido absoluta a propósito de un tema: el del "espanGLISH", esa especie de jerga indiscriminada, que ha empezado a querer enseñar una Universidad en Nueva York y que el Congreso ha condenado rotundamente, como atentado de lesa idioma. El "es-

panglish" o "espanGLés" —como ya ha dicho alguien, españolizando hasta la palabra indeseada— parece empezar a tomar carta de naturaleza en Puerto Rico. Había que cortar el intento de raíz y, en esto, el Congreso ha sido oportuno e inflexible.

El Congreso, cuyo fin primordial era el de poner al día la metodología docente en el aprendizaje del español, ha revelado claramente —y es un hecho destacable ya de por sí— la existencia de una preocupación noble y solidaria por el presente y por el futuro de nuestra lengua. Existe hoy una gran anarquía en la enseñanza del español. Hay que acabar con ella y el Congreso ha propuesto los objetivos a cumplir y los medios de que se puede echar mano: unificación de textos, una nueva Gramática, no confundir el idioma con un juego de adivinanzas y malabarismos propio de eruditos, pero no de los millones de hispanohablantes. No hay que olvidar que el idioma que mejor se adapte será el más solicitado para el entendimiento universal entre los hombres.

LA UNIDAD IDIOMÁTICA

De los estudios y ponencias del Congreso parece deducirse que, de momento, no pelagra la unidad idiomática en el mundo de habla española, pero coordinar la enseñanza fortalecerá esta unidad. Ha sido condenada asimismo la pobreza idiomática en las publicaciones infantiles y los fallos en los medios de comunicación social, y muy fundamentalmente, en la televisión. La nueva Gramática de la Real Academia Española, a punto de aparecer ya, puede acabar con este peligro. Hay que tener muy en cuenta que el español que se hable mañana será el que aprendan los niños de hoy. Una comisión de lingüistas unificará los criterios docentes.

Se ha pedido —y no sin razón— que la literatura hispanoamericana esté integrada en los planes de estudio españoles. La universalidad de la lengua lo exige en momentos como los actuales, cuando precisamente está aumentando el número de hispanistas en todo el mundo.

El Congreso, en resumen —y lo suponer de relieve muy acertadamente en el acto de clausura el profesor Rosenbalt—, no ha resuelto los problemas de la enseñanza del español, pero basta con que los haya planteado. Decisiones han sido tomadas muy concretas y prácticas, cuya eficacia y oportunidad se comprobará más adelante. Fruto de este Congreso de Madrid será la edición de una revista pedagógica internacional, específicamente dedicada a la enseñanza del idioma, la institucionalización del 23 de abril como Día Universal de la Lengua, la formación de una Antología de la Escuela Hispanoamericana de Filología, la defensa a ultranza del español en Filipinas, el apoyo al estudio del latín como base, la planificación de la enseñanza a partir de los postulados de la lingüística estructural, etc.

No ha resuelto, en definitiva, los problemas el Congreso, pero ahí quedan una serie de conclusiones, de acuerdos, de proyectos y, sobre todo, esa toma de conciencia de la realidad de nuestro idioma y de la necesidad de aprenderlo sistemática y metodológicamente, de enseñarlo de acuerdo con las últimas técnicas, de defenderlo contra todo ataque o peligro, de unificarlo más y más dentro de su prodigiosa variedad y rica diversidad. El español está vivo. Debe seguir estándolo.

Era un Congreso que realmente merecía la pena.

M. A. VELASCO

UN SISTEMA PARA MANTENER LAS EXISTENCIAS DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DE VENTA

CONFERENCIA EN LA ESCUELA DE LIBRERIA

Sobre el tema "Control de existencias y reposiciones", don Hipólito Marco pronunció el pasado 27 de enero la primera conferencia-coloquio en la Escuela de Librería de Madrid.

El control de existencias, comenzó diciendo el señor Marco, no es más que una información que nos conducirá a mantener las existencias de acuerdo con las necesidades de venta.

Estos controles tienen tres objetivos. Que los stocks resten de acuerdo con las posibilidades de venta, determinando la movilidad de las mercancías. Reducir los costos de inversión, ya que al saber lo que se vende, se puede ahorrar dinero, comprando y reponiendo sólo aquello que estamos seguros tiene una demanda entre nuestros clientes. Mediante los controles de existencias podemos asegurar el ciclo comprar-vender-comprar, al saber lo que se vende podemos basar la decisión de compra en algo seguro.

Se puede determinar qué libros tienen una venta rápida. A todo librero le interesa vender sus productos rápidamente, puesto que las mercancías sólo producen beneficios cuando se venden.

Vistos los objetivos del control de existencias se pueden estudiar los distintos sistemas:

DIVERSOS SISTEMAS

- En dinero, para este sistema se necesita un control presupuestario, hay que conocer de antemano el volu-

men de ventas y de acuerdo con ellas establecer la proporción entre compra y venta; este sistema es bastante incompleto. Se ha hecho un desembolso de dinero, pero es algo abstracto. Lo que realmente tenemos en nuestro poder son libros, por ello es necesario complementarlo con un control unitario que consiste en identificar los elementos en los que está materializada nuestra inversión.

- Controles unitarios, que suponen conocer en todo momento y por completo la cantidad de mercancía que se posee en el establecimiento.

Pese a estos controles, más o menos frecuentes, es de todos conocida la necesidad de los libreros de hacer un inventario, por lo menos una vez al año. Este inventario debe hacerse de forma unitaria, comparando las ventas realizadas en ese año con las del año pasado.

Otro sistema eficaz para conocer las existencias es el llamado "control de mínimos". Consiste en determinar la cantidad mínima que debe tenerse por artículo. En base a estos mínimos podemos saber la cantidad de ejemplares de determinada obra que necesitamos tener para su venta.

De todos estos sistemas, el más eficaz es el del inventario permanente. Mediante él tenemos constante conocimiento de lo que hay y de su valor.

Hay que anotar las entradas y salidas de cada libro, mediante fichas in-

dividuales y duplicadas. Es un sistema eficaz, pero trabajoso y caro.

LO IMPORTANTE ES EL HOMBRE

Terminadas las palabras de don Hipólito Marco, se abrió un coloquio en el que tomaron parte los señores Sanz, de la Casa del Libro, y Gaebeer, que explicaron a los alumnos los distintos métodos de control de existencias que se utilizan en sus establecimientos.

Pusieron de manifiesto la necesidad de controlar mediante fichas con todos los datos de identificación los libros que existen en cualquier librería.

El señor Díaz de Santos habló como buen conocedor de la librería científica y, sin declararse en contra, puso de relieve que en un establecimiento de su clase no se pueden andar con "tantas complicaciones", puesto que la mercancía que ellos ofrecen es tan especializada que, al vender un par de ejemplares, quede cubierta toda la demanda de esa obra. Para ellos sólo cuentan las novedades y podérselas servir con rapidez al cliente.

Terminó este coloquio con la intervención del señor Pons, que como librero especializado mostró a los alumnos las ventajas del control de existencias.

El señor Marco puso punto final con una sentencia: "Lo importante no es el sistema, sino el hombre, y cada librero conoce mejor que nadie la forma y manera mejores para llevar su negocio."

M.^a José MZ. DE TEJADA

GALICIA

Ochenta libros se publicaron en Galicia en 1970

26 fueron reediciones y 3 traducciones del castellano y portugués

El mayor número corresponde al género poético

Galicia. (De nuestro corresponsal José Fernández Ferreiro.) Ya hemos dicho en otra ocasión (en el número correspondiente al mes de septiembre pasado) que el libro gallego está adquiriendo en los últimos años una gran difusión. Cada vez tiene un mayor mercado y cada vez, por tanto, sus tiradas son mayores. Naturalmente, la evolución del libro gallego —si bien con una arrancada muy lenta— se inició después de la guerra española. Pero es a partir de 1950 cuando la carrera coge un ritmo notable y ascendente.

Veamos unas cifras. En 1940 solamente se publicaron cuatro libros en idioma gallego. Y los cuatro fuera de Galicia, en América. En 1951 se publicaron ya 12 en nuestro país —es decir, en Galicia— y cuatro fuera. En 1963 se llegó a 16; en 1967, 28, y en 1968 nada menos que 50. El pasado año —1970— se llegó a la cifra de 80, de los que 75 se publicaron en Galicia y cinco fuera (en Buenos Aires, Salamanca, Madrid y Barcelona).

De los ochenta volúmenes publicados —se incluyen la revista «Grial», el boletín de la Real Academia Gallega y media docena de folletos—, 26 fueron reediciones. Veamos las más notables.

LAS REEDICIONES

En este apartado destacan «Cantares gallegos», de Rosalía de Castro; «Queixume dos pinos e outros poemas», de Eduardo Pondal Abente; «Cantiagueiro popular» y «Maxiua ou a filla espúrea», de Marcial Valladares (al que se le dedicó el «Día de las Letras Gallegas», 17 de mayo); «A esmorga» y «Os biosbardos», de Eduardo Blando Amor; «Os dous de sempre», de Alfonso R. Castelao; «Lérida», de Vicente Risco; «Arredor de sí», de Ramón Otero Pe-

drayo; «Pauto do demo», de Angel Folle; «O catecismo do labrego», de Lamas Carvajal (el libro más vendido en los últimos tiempos); «O tío miseria», de Enrique Labarta Pose, y «O carón do lar», de Luguís Freire.

Entre las traducciones hechas a nuestro idioma, destaca «A barca do inferno», de Gil Vicente, traducción y notas de José Landeira Irigoien, y «O sonho das calaveiras», de Quevedo, según traducción y prólogo de José María Álvarez Blázquez.

LA POESIA SIGUE EN CABEZA

La poesía sigue siendo el género preferido por nuestros escritores. En 1970 se publicaron 28 volúmenes, incluidas las reediciones. Le sigue la narración (cuentos, novelas), con 16; libros sobre didáctica, teatro y cuentos para niños.

De los títulos más notables —en poesía— cabe citar «Os cen millores poemas da lingua galega», recogidos por Alonso Montero; «Verbas a un hirmau», de Daría Xohán Cabanas; «Viaxe ao país dos enanos», de Celso Emilio Ferreiro (edición bilingüe); «Obra completa», de Leiras Pulpeiro; «Xuntos cara o mañán», de Jesús Rábade Paredes; «Cancións de lusco e fusco», de Manuel María, y «Na veira do tempo», de Javier Montero.

Destacan también «Normas ortográficas», publicadas por la Real Academia Gallega, y «Gramática elemental del gallego común», del profesor Carballo Calero (tercera edición).

En teatro tenemos «Prisciliano», de Daniel Cortezón, y «Auto do mariñeiro», de Manuel María. En cuentos para niños, «Don Gaifar e o tesouro» y «O león e o paxaro rebelde», de Bernardino Graña.

LABOR DE LAS EDITORIALES

En 1970 cumplió veinte años de existencia la Editorial Galaxia, de Vigo, la más importante que tenemos actualmente. El número de sus publicaciones en dicho año fue de 26. Le sigue Castrelos, también de Vigo, con 14; Ediciones Castro, de La Coruña, con 8; Celta, de Lugo, con 6, y Xistral, de Monforte (colección poética), con 4. Después van Bibliófilos Gallegos, de Santiago, que, entre otros libros, ha publicado «Armas y triunfos de los hijos de Galicia», edición facsímil, de fray Felipe de la Gándara, según la primera edición del año 1662; la Academia Gallega y la Universidad de Santiago.

Un libro notable que no podemos dejar de citar aquí: «Dibuxos», de Castelao, con prólogo de García Sabell.

Esperemos que esta actividad sea superada en 1971. Galaxia tiene ya anunciadas numerosas publicaciones. Y aunque está en el aire, se habla de celebrar una «Feria del Libro Gallego» en Santiago —durante el verano— con motivo del Año Santo. (Debemos aclarar que en 1965, también Año Santo, se celebró en Santiago una Feria Nacional del Libro organizada por el I.N.L.E. y que tuvo gran éxito.)

DOS HISTORIAS

La Comisión organizadora de los actos del VII Centenario de Puentedeume (La Coruña) proyecta publicar una nueva edición de «Historia de Puentedeume», de Antonio Couceiro Freijomil. Es probable que en la edición colabore algún ministerio. La obra —con fotografías de la comarca eumense a todo color— costará unas 300 pesetas. De momento se han abierto unos bo-

letines de suscripción con el fin de ir reuniendo los correspondientes fondos.

También está en prensa actualmente el segundo tomo de «Historia de Monforte y su tierra de Lemos», de la que es autor Germán Vázquez. El primero de los tomos está ya a la venta. La obra constará de tres volúmenes. Como el anterior, este que está en prensa lleva ilustraciones de la pintora monfortina Celia Cortés.

NUEVO LIBRO DE DANIEL SUEIRO

Daniel Sueiro es una de las figuras más importantes de las nuevas generaciones de escritores españoles. Su obra es ya extensa. Ha obtenido importantes premios, tales como el "Alfaguara", con su novela «Corte de corteza», el Nacional de Literatura (Bellas Artes) por «Los conspiradores; el "Café Gijón"; además, su novela «La noche más caliente» obtuvo el premio de "Selecciones de Lengua Española", de Plaza y Janés. Otro libro muy importante de Sueiro —y muy voluminoso— es «El arte de matar», obra espeluznante en la que se recogen los distintos sistemas usados por el hombre —en todo el mundo— para ajusticiar a sus semejantes.

Segunda parte de este libro es «Los verdugos». Actualmente se halla en censura. "Es un libro montado con técnica de magnetófono y otras documentaciones —ha declarado Sueiro en Santiago—, para reflejar la vida y hechos

del garrote vil en España. Y el historial de los agarrotados desde principios del siglo XIX."

Daniel Sueiro nació en La Coruña en 1931.



Alvaro Cunqueiro, nuestro máximo estilista, es siempre actualidad en el mundo de los libros. Aparte otros, en 1970, la Editorial Destino, de Barcelona, publicó una nueva edición de «Las crónicas del Sochantre». Este libro había sido escrito —y publicado— en idioma gallego hace seis años. En 1969 obtuvo el premio de la "Crítica". Cunqueiro hace sus propias traducciones al castellano. Para el autor de «Un hombre que se parecía a Orestes», premio Nacional 1968, ni el castellano ni el gallego poseen secretos. Domina ambos con igual perfección.

consecuencia obras importantes pasaban desapercibidas; si nadie movía un dedo para darlas a conocer, mucho menos lo iba a hacer el propio autor. No creo existan aún, a pesar de todo, editores y autores más refractarios a la publicidad que los guipuzcoanos.

FALLO DEL XIII CONCURSO DE CUENTOS "CIUDAD DE SAN SEBASTIAN"

En el caserón de la Cofradía Vasca de Gastronomía, antiguo matadero de aves para que los antecedentes concuerden, dominando la parte vieja con su emblema de cardo solar, el pasado 18 de enero se falló el XIII Concurso de Cuentos "Ciudad de San Sebastián"; el jurado, tradicionalmente compuesto por escritores locales, bajo la presidencia de un invitado foráneo, en este caso la dinámica Dolores Medio, decidió declararlo desierto. ¿Por culpa del 13? A pesar de la abundante participación se concedieron, eso sí, el 2.º y 3.º premios, acumulando las 30.000 pesetas a la inmediata convocatoria, con lo cual el próximo primer premio pasará a 60.000 pesetas para un máximo de diez folios. Lo que quiero destacar es que, si el premio en metálico es atractivo para los consagrados, para los noveles, o no tan noveles, además del metal, pesetas y medalla de oro, está el aliciente de que **siempre** se publica una antología con los tres ganadores y los finalistas más destacados, salvo que ellos indiquen su deseo en contra de la publicación, una salvaguardia más para los consagrados.

TAMBIEN LOS PREMIOS "HERNANI"

Creo firmemente que un premio sin posterior publicación no existe como tal premio o estímulo literario y en esta línea es en la que se viene trabajando en Guipúzcoa, en donde no existen premios de editoriales. Así los recién llegados premios "Hernani-71", fallados hace pocos días, ¡cómo no!, en la sugestiva sociedad gastronómica del no menos sugestivo Hernani, nombre indisolublemente unido al romanticismo, se

SAN SEBASTIAN EN GUIPUZCOA NO HAY PREMIOS EDITORIALES

● El de cuentos «Ciudad de San Sebastián», declarado desierto

Guipúzcoa. (De nuestro colaborador Raúl Guerra Garrido.) Valga el título para indicar ese hormiguero, esa inquietud, que se va sintiendo en estas tierras bilingües por despertar, difundir y amar sus palabras escritas. La

esperanza va sobre todo por la difusión, es en lo que hay que insistir, ya que hasta ahora, dado un carácter serio y retraído, todo lo que no fuera puro trabajo creador no está muy bien visto (eufemismo piadoso) y en

van a publicar con ayuda del Ayuntamiento y una empresa privada (fabricante de productos para soldadura). Todo un ejemplo para empresas de más altos vuelos. ¿Qué dicen los papeleros catalanes y los de Tolosa? El premio de poesía en vascuence (30.000 pesetas) lo ganó Xavier Lete, compositor y cantante puntero de nuestra nueva ola, y el de novela corta, en castellano (30.000 pesetas), A. Obeso, con «Mi nombre es Adolf».

**UN PASO MAS HACIA
LA ASOCIACION DE ESCRITORES
GUIPUZCOANOS**

Este año comienza con ganas de ir en serio a por ella, a por la Asociación

de Escritores Guipuzcoanos, o sea, de los que escribimos por estas tierras, tanto en euskera como en castellano. La cosa no es fácil, pero se avanza. Ya están perfilados unos reglamentos a imagen y semejanza de la normativa legal para el «asociacionismo», pero falta la ubicación física, la oficina, mesa, silla y placa en la puerta. Lo más importante es que bajo el animoso impulso del doctor Rodríguez del Castillo, el mismo animoso impulso que hizo posible el I Congreso Nacional de Escritores, una veintena de los guipuzcoanos (José de Arteche, Cecilia G. de Guilarte, Pilar de Cuadra, Pelay Orozco, Angel García, Aizarna, etc.) nos hemos comprometido a seguir adelante.

Para no crear una política desviacionista de ese otro animoso impulso a escala nacional, que constituye Angel M. de Lera, se han establecido contactos con él y con la veterana Sociedad de Artistas y Escritores.

Espero que todo cuaje en una realidad concreta, incluso esos rumores, ¿lo digo?, de un II Congreso. De todas formas, siempre nace algo positivo en estos forcejeos contra corriente, y así, con más fuerza que en años anteriores, el Ateneo Guipuzcoano ha puesto en marcha un ciclo de conferencias sobre la novela actual. Hasta la fecha han hablado Dolores Medio, sobre la historia de los premios Nadal y Mercedes Sáez-Alonso, sobre el futuro inmediato de la novela española. Seguirán otros.

VALENCIA

“FALORIAS”, DE EMILIO GRANERO,

PREMIO VALENCIA DE LITERATURA

“UNO CAE EN LA CUENTA DE QUE HA VISTO U OIDO ALGO Y SE HA PUESTO A CONTARLO DE LA FORMA QUE DIOS LE HA DADO A ENTENDER, PUDIENDO APRECIAR LUEGO LA DISTANCIA QUE VA DE KAFKA A UNO, Y LAMENTANDO SINCERAMENTE NO ESCRIBIR COMO PITIGRILLI” ● “AUNQUE SEAN ARCAISMOS A MI ME APETECE EN OCASIONES DECIR MIAJA EN LUGAR DE POCO, PORQUE ESA PALABRA ES JUSTAMENTE LA QUE DA LA MEDIDA; O ESCRIBIR MARFEGA POR COLCHON, EN BENEFICIO DEL RELIEVE DE LA IDEA” ● “MIS PERSONAJES SON UNOS POBRETES, QUIZAS PORQUE ELLOS SON UN POCO COMO EL AUTOR, QUE NO HA LLEGADO A SER EL ARTISTA QUE SU IMAGINACION ACARICIABA”

Valencia. (De nuestra colaboradora M.^a Angeles Arazo.) De estatura mediana y complexión fuerte. Las cejas y sus ojos —redondos y castaños— son continuo interrogante. Es muy nervioso y está desacostumbrado a las entrevistas, a pesar de que en su haber figura una interesante colección de obras teatrales que han conseguido premios.

Un caso insólito. Una tremenda vocación de escritor soterrada en el anonimato. Una entrega total al mundo de las letras, sin que casi nadie le conozca. “Yo escribía y mandaba las obras a un certamen u a otro. Jamás sin indagar quiénes formaban el jurado; porque, además, a mí me abochornaría pedir ayuda.”

Lo tengo ante mí, con su traje más bien gastado, con unas gotitas de sudor brotándole entre el cabello y la frente.

—Vengo de la fábrica. Ya sabes; yo trabajo como decorador de cerámica. A las seis termino. A las siete, me siento delante de la máquina, y dale que te pego, me pongo a escribir, a veces, hasta que clarea el día.

Emilio Granero Sancho obtuvo el premio “Valencia” de literatura 1970, y este mes aparecerá en los escaparates de toda España su libro «Falorias», que edita Prometeo.

El premio, patrocinado por la Diputación valenciana, fue para este sorprendente volumen compuesto por una novela corta y doce cuentos.

**“FUERON PENSADOS
PARA EL TEATRO”**

—En un principio —me explica— la mayoría de estos relatos fueron pensados para el teatro; pero un día llegó mi amigo, el pintor Portolés, leyó los borradores y me preguntó que por qué teatro y no prosa narrativa, a lo que respondí que quizás yo no supiera hacerlo, pero el caso es que lo hice. Me salió un libro bastante gordo, al que titulé «Falorias», un vocablo que aún usan los viejos en mi pueblo, y que significa cuentos. Un libro que unos días me gustaba y otros no, hasta que en uno de aquéllos, fui calladito y lo presenté al “Valencia”, y va y me lo premian.



«Salgo de la fábrica y empiezo a escribir; a veces hasta que clarea el día.»

Emilio Granero habla precipitadamente, como si deseara contármelo todo. Se ha limpiado el sudor de la frente y se excusa con lo fuerte que anda la calefacción de aquella sala.

—Yo pensaba que a partir de este honroso galardón, «Falorias» iba a gustarme para siempre. Pero no. Y este es mi apuro. Yo me pregunto a menudo qué es lo que viene a aportar a la literatura de hoy y no sé nunca lo que responder.

Sonríe y sus ojos me miran con una franqueza tan humana, tan humilde que a mí me conmueve.

—También me pregunto qué diantre de "mensaje" traen a la sociedad mis cuentos, porque yo no lo veo por más que miro, y esto me apena. No es grato verse separado de las corrientes en boga y tal. Puesto a pensar, uno cae en la cuenta de que ha creado el libro con toda normalidad: ha visto u oído algo y se ha puesto a contarlo luego de la mejor forma que Dios le ha dado a entender, pudiendo apreciar después la distancia que va de Kafka a uno, y lamentando sinceramente no escribir como Pitigrilli.

Acciona con naturalidad, como se expresa, como dialogar con sus compañeros en la fábrica manisera.

—En cuanto a mi estilo, no faltarán lectores que dirán refiriéndose a mí: "Este tío pone aquí palabras que ni sabe lo que significan." Pero un individuo que escribe, como uno que pinta, está en el derecho de mojar del color que más agrade a su retina, y aunque sean arcaísmos, a uno le apetece en ocasiones decir miaja en lugar de poco, porque aquella palabra es justamente la que da la medida; o escribir en ocasiones márfega por colchón, en beneficio del relieve de la idea. Esto lo aprendí de un abuelo mío analfabeto, y de él que escuché, por lo menos, un par de las falorias de este tomo.

"NINGUN PERSONAJE ALCANZA SER HEROE"

Evoca con cariño a su abuelo. "Tenía las manos como zarpas de tanto trabajar la tierra."

—¿Qué quieres que te diga de los personajes? Todos son unos pobretes; ninguno alcanza a ser el héroe que todo buen relato merece, quizá por eso, porque ellos son un poco como el autor, que no ha llegado a ser el artista que su imaginación acariciaba. No me extrañaría, pues, que «Falorias» fuese definido, en la encuesta final, como la

suma, o, si lo prefieren, la acumulación de una serie de malaventuradas peripecias.

Una vida dura la de Emilio Granero. Hay algo de melancolía en esta confesión:

—Solamente pude estudiar hasta cuarto de bachillerato; entonces, cuando terminó la guerra yo me vi obligado a trabajar; de labrador, claro; en mi pueblo, en Enguera. No me satisfacía moralmente aquello, y me hice delineante por correspondencia. Soñaba, por supuesto; igual quería ser arquitecto como escritor.

Dejó el pueblo. Ya había escrito un buen puñado de sainetes costumbristas en colaboración con el poeta enguerino José Ciges. "Tenía tiempo para todo; hasta para salir en el teatro, que dirigía don Ricardo Rubio."

—Una vez en Manises, con el sueldo de la fábrica, y la familia —mal que bien, hacia adelante—, me entregué de lleno a escribir comedias.

Saca de la cartera una cuartilla con la relación de títulos: «Las escopetas» (premio "Palencia" 1967); «Las dos visitas del partiano» (finalista del premio "Valencia" 1968); «El tiro de gracia» (premio "Olot de Teatri" 1968); «El gorrinillo» (premio "Sitges" 1968); «Entre Basilio y Camacho» (finalista del premio "Ciudad de los Amantes"); «Tragifarsa del Laurel tardío» (finalista del premio "Guipúzcoa" 1969); «El Plazo» (finalista del premio "Ciudad de los Amantes" 1970); «La razón y el miedo» (finalista del premio "Guipúzcoa" 1970).

Levanta los hombros. En su sonrisa hay algo esperanza renacida.

—Mi mujer y mis hijas padecían porque trabajo mucho, porque no duermo. Pero a mí esto no me importa. Yo necesito escribir y buscar las palabras que tengan fuerza; hablar como se expresan los personajes de Valle-Inclán y de Cunqueiro.

«Falorias», el asombroso volumen de un escritor que habrá que tener en cuenta; el escritor denso, desgarrado, irónico y poético, que lleva escondido en su pecho este decorador de cerámicas.

BUENOS AIRES

LA LETRA IMPRESA TIENE MAS FUERZA QUE NUNCA

- **Por ahora no se cumplen lo augurios de McLuhan.**
- **Pero hay que remediar el que los jóvenes lean cada vez menos y escriban y hablen cada vez peor.**

Buenos Aires. (De nuestro corresponsal C. Duelo Caverio.) "Este señor McLuhan podrá decir todo lo que se le ocurra sobre la presunta muerte de la letra impresa y su reemplazo por la televisión y los medios electrónicos de comunicación. Ese mundo exclusivamente hecho de imágenes en que el hombre olvida la palabra escrita, es un invento que nada tiene que ver con la realidad. Una prueba elocuente de ello es la última Feria del Libro celebrada en Francfort el año pasado y que se mostró más espléndida y pujante que en años anteriores."

El juicio no es nuestro, sino de una persona muy vinculada a la industria editorial argentina que regresó a Buenos Aires tras una dilatada gira por Europa, principalmente Alemania Federal, adonde asistió a la famosa Feria del Libro.

Nos refirió el viajero que este año —1970— hubo un récord de expositores (3.000), récord de países participantes (66), récord de títulos expuestos (un cuarto de millón) y récord de visitantes (110.000).

Entre los últimos —indicó— hubo mayoría de jóvenes, "lectores de hoy y de los años próximos, mal que le pese al señor McLuhan".

Para subrayar su relato exhibió un recorte periodístico, y su traducción, de un artículo aparecido en el «Kölner Stadt-Azeiger» y firmado por Armin Halstenberg. "La feria vestía de minifalda, pieles y sin sostén; mucha imaginación y cabellos largos. Tomados de la mano y olfateando libros, los jóvenes visitantes recorrían la mayor libre-



Jorge Luis Borges.

ría del mundo", decía un párrafo de la crónica.

"Viendo todo eso, el movimiento de gente, el volumen de los negocios, las transacciones (en compra y venta de derechos, títulos y ediciones) por altos montos, uno llega a la conclusión que el libro no sólo no ha muerto, sino que está más pimpante que nunca", concluyó nuestro informante.

PELIGRO A LA VISTA

Un influyente diario argentino —«La Nación»— ha lanzado, no hace mucho, un grito de alarma ante el creciente

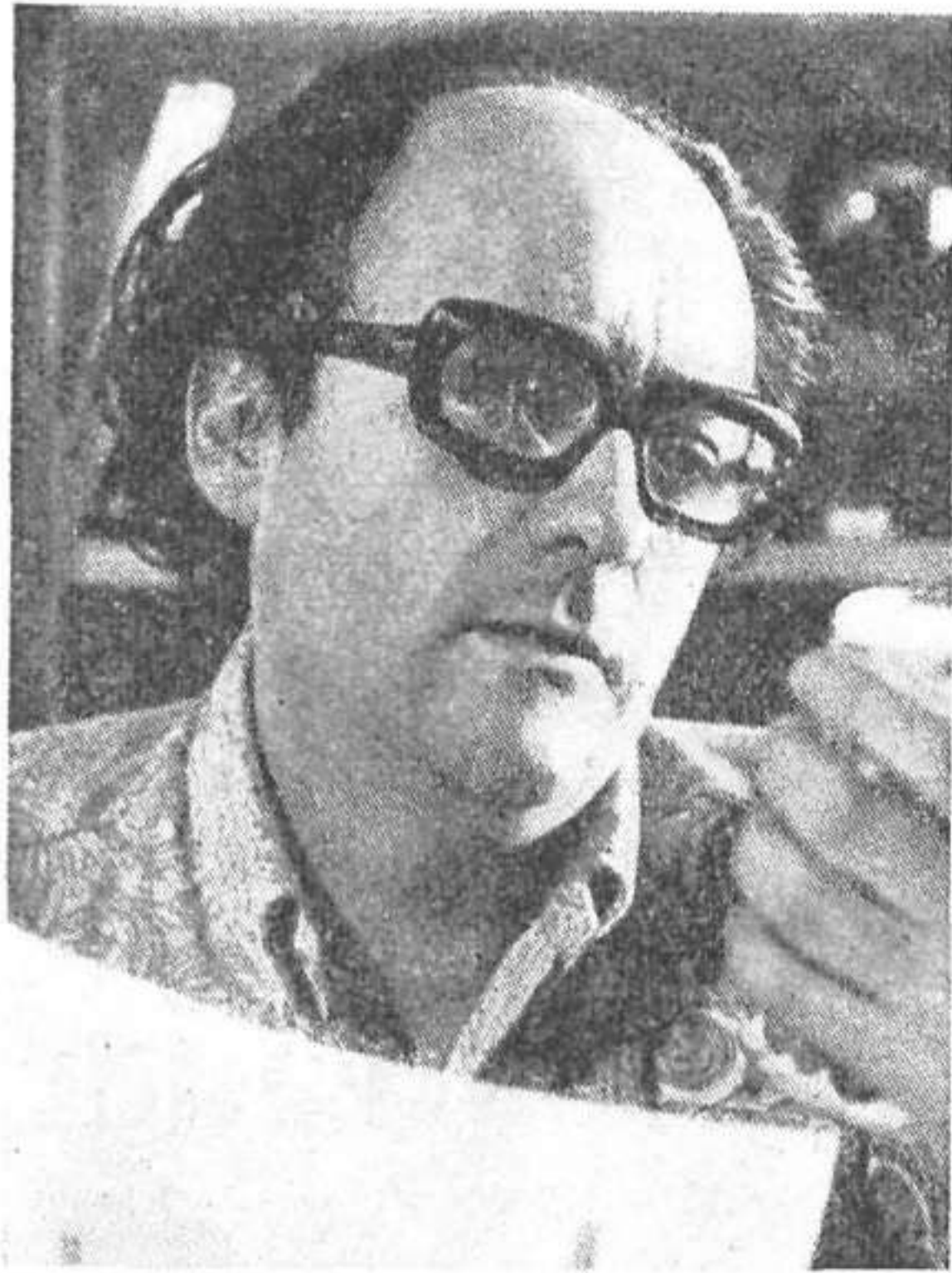
auge de los medios audiovisuales en el terreno de la educación. En un editorial de fondo, el importante matutino señaló esa preocupación subrayada por este rotundo epígrafe: "Se escribe, se lee y se habla mal."

Opina «La Nación» que frente al imperio poderoso de las técnicas de comunicación como la televisión, el cine, el disco, que tanto auge tiene hoy, la palabra escrita ha quedado un poco postergada. "Tomemos conciencia de una realidad que se vive hoy con gran fuerza" —apuntaba dicho editorial—: "los jóvenes leen cada vez menos y hablan y escriben cada vez peor. El lenguaje de la palabra se va reduciendo paulatinamente para ser reemplazado por el gesto o la imagen. Si la escuela no despierta rápidamente ante este hecho tan nefasto, nuestros alumnos terminarán por no saber leer ni escribir. Esto, que parece una exageración, no lo es para el que está ligado a los alumnos en el ámbito de las instituciones escolares de los tres niveles, primario, medio y superior. Se escribe, se lee y se habla mal" —concluía lapidariamente el comentario.

BUEN IMPULSO AL LIBRO

Con la llegada del verano se inició en el Casino del Mar de la Plata la segunda etapa de la Feria Itinerante del Libro de Edición local. Abarcará toda la temporada estival y hará luego una gira por otras localidades del interior del país, concluyendo en Bahía Blanca con un gran acto.

La Feria, que en principio fue denominada Exposición Itinerante del Libro



Aldo Guglielmo, inspirándose en la lata.

Argentino, cumplió su primera etapa de difusión en las provincias de Salta, Jujuy, Tucumán, Catamarca, La Rioja y Córdoba, donde se exhibieron —llevados desde la capital federal— unos 6.000 títulos que abarcan virtualmente toda la producción editorial argentina.

La iniciativa de llevar a las ciudades del interior el cúmulo de obras que se editan en el país pertenece a la Cámara Argentina del Libro y a la Cámara Argentina de Editores de Libros, entidades que junto con la Subsecretaría de Cultura integran la Comisión Permanente de Promoción y Difusión del Libro de Edición Argentina. La citada Comisión, que preside el señor Héctor Mulet, viene desarrollando una intensa campaña cuya finalidad es por una parte la de dar a conocer los títulos de sello nacional con mayor amplitud y establecer al mismo tiempo el vínculo —tan necesario— con el vasto interior de la República.

HA VUELTO EL "BOOM" DEL LIBRO ARGENTINO

El renacimiento nacionalista —cosa que para algunos tiene aquí una connotación política regresiva— con el

adjunto revisionismo histórico y cultural registrado en la Argentina como en toda Iberoamérica, tuvieron una decisiva influencia en la segunda mitad de la década de los sesenta en el tan mentado "boom" de autores argentinos y, por ende, de la industria editorial.

Hasta 1964 sólo unas pocas editoriales se movían en el mercado. Conocían una escasa competencia: los libros españoles o mejicanos. Sin embargo, pronto tuvieron que enfrentar los embates de unas veinte empresas de mediano y pequeño calibre que se lanzaron con todo a la conquista de una masa de lectores que reclamaba literatura nacional.

Haciendo un poco de historia, una revista de actualidades señalaba no hace mucho en un informe que fue entonces cuando, según los expertos, se inició la que tiempo después se daría en llamar el "boom" del libro argentino. Julio Cortázar, Silvina Bullrich, Manuel Mujica Láinez, Manuel Puig (su novela «La traición de Rita Hayworth» va por la cuarta edición), Beatriz Guido, Ernesto Sábato y otros vendieron en distintos períodos de estos últimos años miles de ejemplares.

Según Juan José Sebreli, autor de «Buenos Aires, vida cotidiana y alienación», el "best-seller" más resonante de 1964, una de las razones de aquel gran estirón respondió al intento del entonces gobierno de Frondizi de "nacionalizar" la cultura: vender libros como se vendían coches, neveras o televisores. "El intento —dice Sebreli— se reflejó en todos los niveles de la superestructura cultural: revistas, diarios, televisión y otros medios de comunicación de masas contribuyeron a acicatear la sed de lectura. Cuando se produjo la Revolución del teniente general Onganía, todo esto se vino abajo. El deterioro económico, claro está, influyó poderosamente en la disminución de lectores. El libro está caro y el público prescinde de él. Creo —concluye el sociólogo— que el 'boom' está lejano: mientras no se den circunstancias favorables —como las ya apuntadas— habrá que conformarse con tiradas limitadas."



Juan José Sebreli.

Una rápida encuesta hecha por este corresponsal a una docena de librerías importantes del centro de Buenos Aires determinó que los libros más vendidos en 1970 fueron, en primer lugar, naturalmente, «Papillón», luego, seguido de cerca, «Cien años de soledad» y, bastante atrás, obras de factura más industrializada como «Aeropuerto», «El avión presidencial ha desaparecido» y «El asiento del piloto».

Se vendieron bien, en el plano nacional, el «Diario de la Guerra del Cerdo», del agudo Bioy Casares; «El informe de Brodie», de Borges, y «Carta abierta a los hijos», de la prolífica Silvina Bullrich.

A propósito de Borges, una revista local señalaba que cuatro días antes de conocerse la resolución de la Academia Sueca otorgando el premio Nobel de Literatura al ruso Alexander Solzhenitzin, el diario italiano «Corriere della Sera» publica el resultado de una encuesta realizada entre los críticos literarios de todo el mundo. El ganador absoluto de esa votación fue el argentino Jorge Luis Borges, que superó al autor de «En el primer círculo» por dos votos.

Cuando la revista «Semana Gráfica» le preguntó a Borges qué opinión le

merecía la encuesta que había hecho el «Corriere della Sera», nuestro famoso autor tuvo una de sus ya clásicas salidas: "Hace tantos años que soy candidato al premio Nobel —dijo—, que ya es para mí un hábito, casi como el día de mi santo."

¡LOS HOMBRES A LA COCINA!

En medio de tantos libros llamativamente "envasados", quien estas líneas escribe se topó en una librería de la avenida Santa Fe con un curioso volumen: un recetario de cocina **para hombres solos**, titulado «¡Viva la lata!». La tapa y contratapa del libro, aparecido en estos días del año recién estrenado, representan fotográficamente una lata abierta y las ilustraciones —exce-lentes como todas las suyas— del dibujante Quino.

Aclaremos que «¡Viva la lata!» es el producto de Aldo Guglielmone, un imaginativo decorador profesional que en la soledad obligada de su pisito adquirió una rara habilidad: abrir latas de conservas y consumirlas para su propia subsistencia. Ese hábito gastronómico no tardó en convertirse en un apasionado "hobby". Guglielmone es hoy todo un experto en la confección de sabrosos platos basados en conservas. "Escribí el libro para divertirme en un momento en que me sentía solo —confiesa el autor—. Cocinar es una artesanía generosa. Nadie quiere comer solo; siempre se desea compartir lo que se prepara."

En este país donde existe un matriarcado gastronómico no deja de tener su mérito la hazaña de Aldo Guglielmone, que ha entrado a competir con la gran jefa de la cocina argentina, doña Petrona C. de Gandulfo.

La publicación de «¡Viva la lata!» quizá sea un paso hacia la conquista de ese lugar que parece pertenecernos a los hombres por viejos derechos adquiridos.

El libro —con una introducción muy succulenta del humorista Miguel Brascó— contiene setenta recetas diversas, listas de vinos, indicaciones sobre man-

telería y vajilla adecuadas y una original advertencia para los postres, "escrita en rojo porque engorda".

Un divertido comentarista ha dicho que «¡Viva la lata!» incorpora un apartado de primeros auxilios para la sub-

sistencia de solteros, divorciados y viudos acosados por la falta de una mano femenina que los sosiegue.

Fue editado por David Divinsky y lo distribuye la veterana Editorial Sudamericana.

EL SALVADOR Editoriales españolas en San Salvador



Un aspecto del Pabellón español en la Feria Internacional del Libro, celebrada en esta capital. El pabellón, patrocinado por la Delegación en Centroamérica del Instituto Nacional del Libro Español, agrupaba a varias docenas de editoriales españolas, que exhibieron sus últimas novedades. Bruguera, Paraninfo, Salvat, Sopena, Aguilar, Ceac, Labor, Gustavo Gili, Santillana, Taurus, Daimon, Juventud, Anaya, Marcombo, Edisven, Timum Mas, Fher, Molino.

PERU

EL PACTO ANDINO, NUEVA ETAPA HISTORICA

Lima. (ICIA.) El pacto subregional andino ha sido puesto en marcha definitivamente a partir del 31 de diciembre de 1970, al adoptar los cinco países miembros medidas trascendentales referentes al capital extranjero, la armonización de sus políticas socio-económicas y la liberalización aduanera. Las decisiones tomadas por la Comisión del Acuerdo de Cartagena señalan una verdadera etapa histórica, porque es la primera vez que un grupo de países adoptan medidas de tal envergadura para resolver conjuntamente sus problemas económicos.

El régimen de tratamiento del capital extranjero, que entrará en vigor en seis meses, prevé el control progresivo de las empresas extranjeras existentes o de aquellas que sean creadas en el futuro en la Zona Andina. Este control estará asegurado por los capitalistas nacionales. Esto cierra los sectores económicos vitales al capital extranjero, y obliga a los bancos extranjeros que deseen proseguir sus actividades en la Zona Andina a vender el 80 por 100 de su capital a capitalistas nacionales en un plazo de tres años.

A fin de coordinar sus actividades socio-económicas, los países andinos han creado cinco consejos que serán llamados a formular recomendaciones y a colaborar con la Junta del Pacto

Andino para la elaboración de proposiciones referentes a la armonización de los proyectos de planificación, a la po-

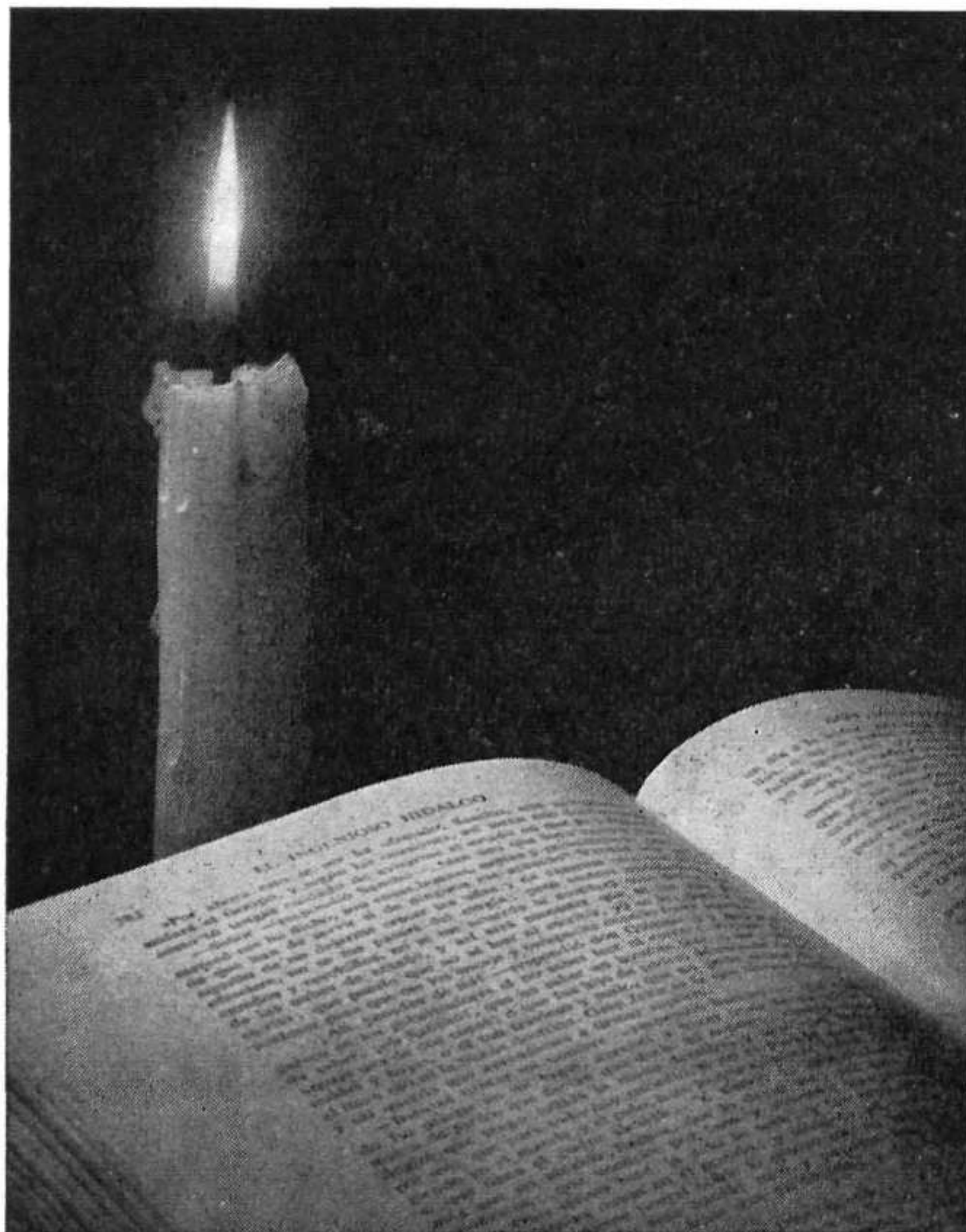
lítica monetaria, a la política financiera, a la política fiscal y al comercio exterior.

COSTA RICA

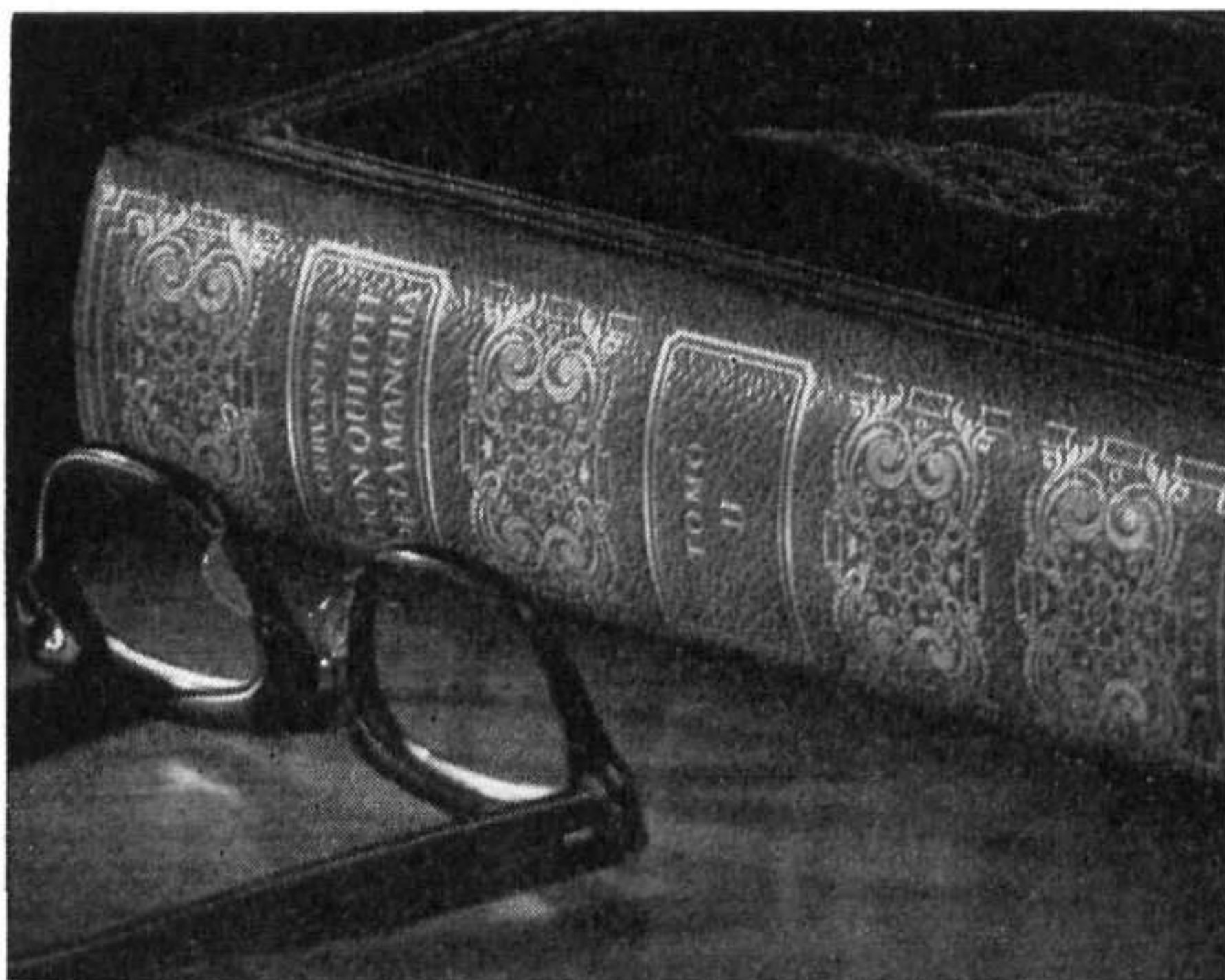
ACTO EN EL INSTITUTO NACIONAL DE APRENDIZAJE



El Delegado para Centroamérica del Instituto Nacional del Libro Español, don Mario Zaragoza, hace donación al Gerente del Instituto Nacional de Aprendizaje de un lote de libros de formación profesional donados por la Editorial Paraninfo, de Madrid. Presidieron el acto el señor Ministro de Transportes, Ing. don Mario Quirós Sasso, y el Encargado de Negocios a.i. de España, don José Gabriel Núñez-Iglesias. Asistieron altos funcionarios del Ministerio, del INA, Asesores Internacionales y los Instructores formados en España que prestan sus servicios en dicha Institución. En la fotografía: Un momento del acto.



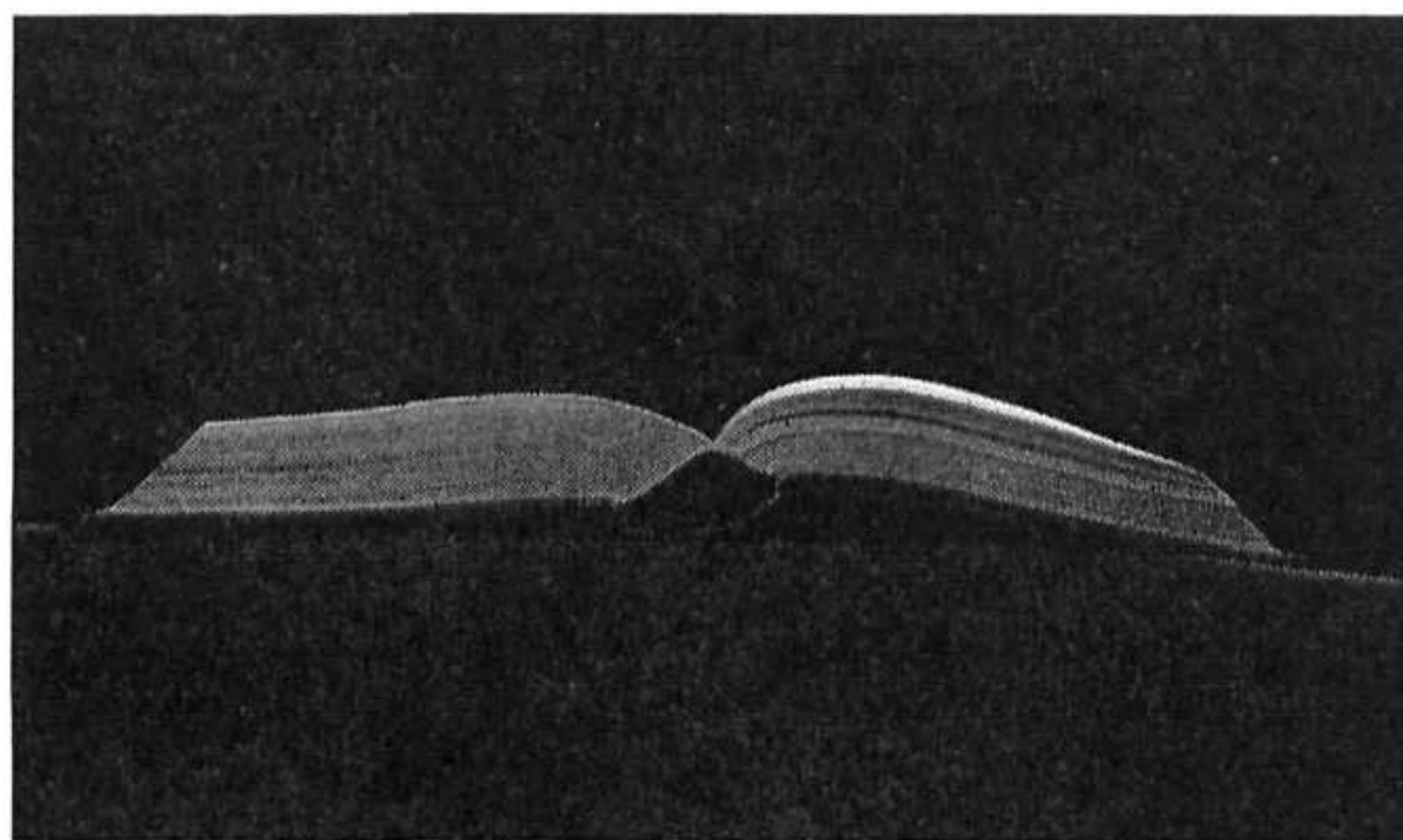
Segundo premio, accésit: Genaro Mora Brenes, Costa Rica.



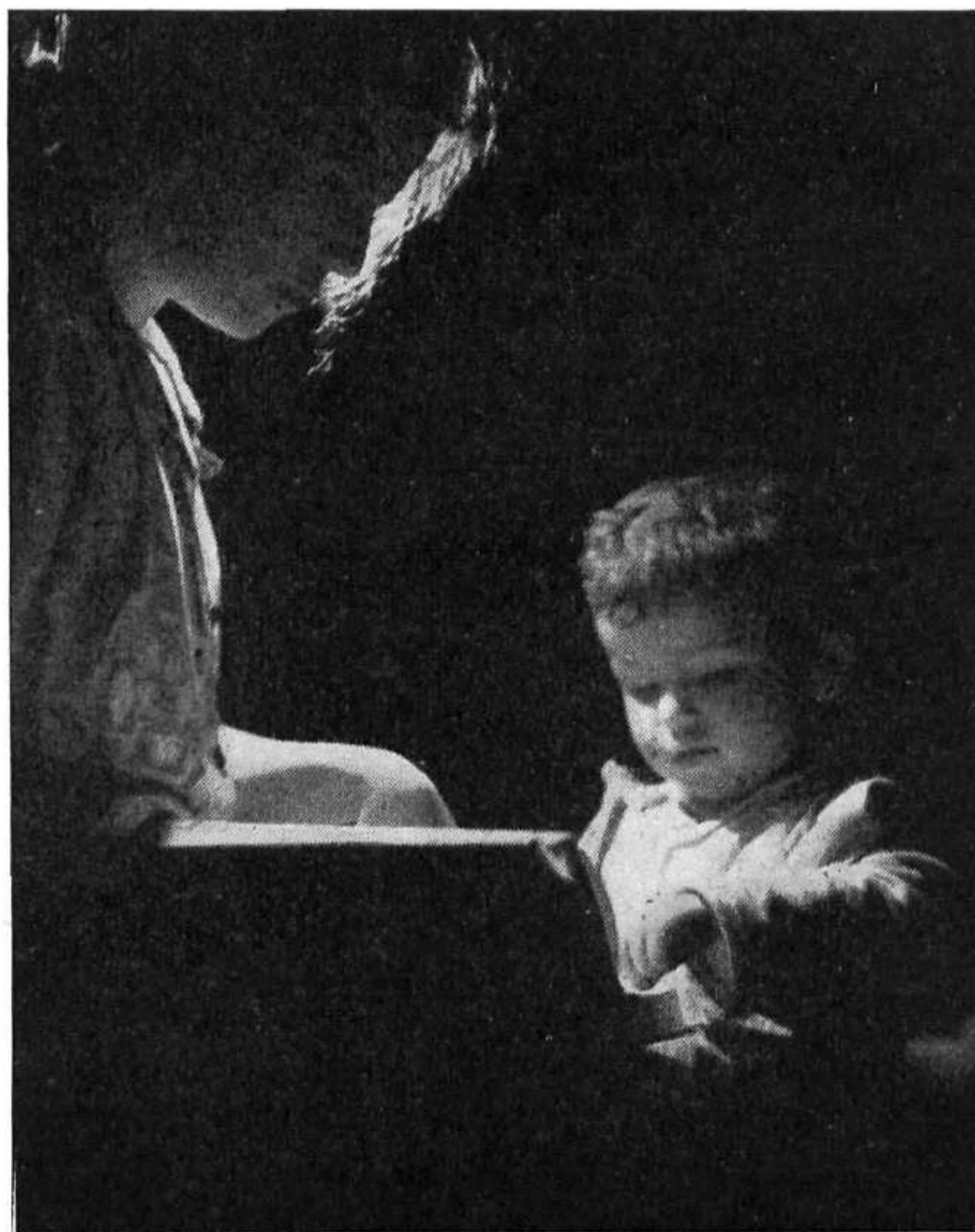
Tercer premio, accésit: Genaro Mora Brenes, Costa Rica.

La Delegación en Centroamérica del Instituto Nacional del Libro Español ha organizado el Primer Concurso Centroamericano de Fotografías de Libros en colaboración con la casa Kodak a través de su representación en Costa Rica. El Embajador de España efectuó la entrega de los premios. Reunimos aquí una breve colección del Concurso.

I Concurso centroamericano de fotografías de libros en Costa Rica



Primer premio: Genaro Mora Brenes, Costa Rica.



Segundo premio: José J. Castro Hernández, Costa Rica.

A NUESTROS LECTORES

Muy señores nuestros:

Tratamos con todo empeño de lograr que nuestra revista, EL LIBRO ESPAÑOL, se convierta en el puntual y más eficaz instrumento de información profesional para todos nuestros agremiados y también para aquellas personas e instituciones que desde el extranjero se interesen por la marcha de nuestras actividades editoriales y libreras. Queremos hacer una revista viva —que aborde todos los temas de actualidad, aun los más críticos, que de algún modo tengan que ver con el libro y sus azares.

Como ustedes muy fácilmente pueden comprender, nuestro deseo no puede traducirse en una realidad satisfactoria si no contamos con su siempre valiosa y agradecida colaboración. Por ello (con especial ahinco) nos permitimos hacerles llegar esta invitación para que nos comuniquen cuantos datos e informaciones consideren de interés general, así como aquellos que, particularmente relacionados con esa empresa, ustedes quieran divulgar a través de las páginas de nuestra revista para conocimiento de sus colegas, clientes, etc.

Todo el material informativo que consideren oportuno hacer público, pueden enviarlo directamente a la Redacción de nuestra revista. Nosotros nos encargáramos de elaborarlo en la forma más adecuada y encajarlo en la sección correspondiente.

Sin otro particular, aprovechamos gustosos la ocasión para enviarles un atento saludo.

B. MOSTAZA
Director

MISION DE EDITORES ESPAÑOLES A CENTROAMERICA Y EL CARIBE



Ha salido de Barajas, con destino a Caracas, primera escala de su itinerario, una Misión de Editores Españoles, organizada por el I.N.L.E. y patrocinada por el Ministerio de Comercio. La integran 21 directores-gerentes de otras tantas empresas de edición de Madrid, Barcelona, Valencia, Pamplona y Oviedo, quienes establecerán contactos comerciales con profesionales e instituciones del libro radicadas en Caracas, Panamá, San José de Costa Rica, Guatemala, México, Santo Domingo y San Juan de Puerto Rico. Se propone incrementar nuestras exportaciones libreras a los países centroamericanos y del Caribe.

ASAMBLEA GENERAL DE LIBREROS DE NUEVA ZELANDA

La Asociación de Libreros de Nueva Zelanda nos comunica que va a celebrar su 50 Asamblea General anual durante los días del 20 al 23 de abril de 1971, en el hotel Wairakei de Wellington. Esta Asamblea jubilar será un acontecimiento importante en su historia y espera que sus amigos del otro lado de los mares se interesen particularmente, puesto que se trata de una fecha crucial para todos los profesionales del libro de Nueva Zelanda. Si alguno de nuestros agremiados se encontrase en Australia en las citadas fechas, está invitado a asistir a esta Asamblea y, en todo caso, debería comunicar su participación a: Mr. Harold T. White. Secretary Booksellers Association of New Zealand. Albert Building, 161 Willis Street. WELLINGTON.

NUEVO AGENTE PARA LAS PUBLICACIONES DEL CONSEJO MUNDIAL DE IGLESIAS

Ha sido nombrado agente oficial para las publicaciones editadas en español por el Consejo Mundial de Iglesias, don Constantino Ruiz-Garrido, cuya dirección postal es: Apartado 150.002, Madrid.

El señor Ruiz-Garrido se hará cargo de cualquier gestión que los editores propongan, respecto a la cesión de los derechos relativos a dichas publicaciones.

CENTROS ESPAÑOLES EN FRANCIA

1. Hogar Español.
35 Rue Soubeiranne.
30 ALES (Francia).
2. Centro Español.
28 Avenue Jules Ferry.
74 ANNEMASSE (Francia).
3. Hogar Español.
18 Place de la Major.
13 ARLES SUR RHONE (Francia).
4. Centro Unión Española.
57 Rue de la Croix Blanche.
AULNAY SOUS BOIS (Francia).
5. Centro Español.
29 Route de Nimes.
BAGNOLS (Francia).
6. Club Alegría.
8 Place Marulaz.
BESANCON, Doubs (Francia).
7. Casa de España.
42 Avenue Gambeta.
BEZIERS (Francia).
8. El Solar Español.
Rue Dobourdieu, 124.
BORDEAUX (Francia).
9. Amical Franco-Española.
Cafe du Globe, 3 Rue Grenette.
BOURGOIN-JALLIEU (Francia).
10. Religieuses Sainte Famille.
27 Rue del Menuts.
BURDEOS (Francia).
11. Estrella Ibérica.
Rue Emile Chautemps.
74 CLUSES (Francia).
12. Centro Español.
Foyer S. Martin.
13 Avenue Joffre.
68 COLMAR (Francia).
13. Centro Español.
59 Rue du General Compere.
51 CHALONS SUR MARNE (Francia).
14. Centro Cultural Español.
Rez de Chausee.
Ancienne Manutention de la Source
Cachat.
74 EVIAN LES BAINS (Francia).
15. Centro Familiar y Deportivo Español.
20 Rue General Henry.
57 FAMECK, Moselle (Francia).
16. Centro de Loisir.
Rue de Deux Flaçons, 57.
GUENANGUE (Francia).
17. Amicale Espagnole.
2 Rue des Pinsons.
67 HAGUENAU (Francia).
18. Centro Familiar Español.
61 Rue de la Foret.
KONACKER (Francia).
19. Hogar Español de St. Denis.
10 Rue Cristino García.
93 LA PLAINE ST. DENIS (Francia).
20. Centro Español de Cultura y Acogida.
13 Rue de Griffon.
LYON (Francia).
21. Asilo de Noche.
41 Rue de Forbin.
MARSELLA (Francia).
22. Hogar Claret.
55 Boulevard Rodocanachi.
13 MARSELLA 8 (Francia).
23. Centro Español de la Mosela.
3 Rue Gambeta.
57 METZ (Francia).
24. Centro Español.
8 Rue Frederic-Bazille.
34 MONTPELLIER (Francia).
25. Asociación Hispano - Americana de San Fernando.
121 Bld. Binaeu.
NEUILLY SUR SEINE (Francia).
26. Centro Español «Club Alegría».
90 Avenue du Roule.
92 NEUILLY SUR SEINE (Francia).
27. Hogar Español.
26 A. Rue d'Aquitaine.
NIMES (Francia).
28. Casa de España.
15 Rue Seguiet.
NIMES (Francia).
29. Centro Español.
14 Rue St. Anne.
45 ORLEANS (Francia).
30. Amistad Club de la Pompe.
53 Rue de la Pompe.
PARIS XVI (Francia).
31. Centro Cultural y Social de Montmartre.
21 Rue des Abbesses.
PARIS-18 (Francia).
32. Centro Cultural y Social.
181 Rue Charonne.
PARIS XI (Francia).
33. Centro Español de Saint Germain des Pres.
5 Rue de l'Abbaye.
PARIS (Francia).
34. Centro de Acogida.
34-36 Bd. de l'Hôpital.
PARIS (Francia).
35. Federación de Asociaciones de Emigrantes Españoles.
106 Bd. Diderot.
PARIS-12 (Francia).
36. Hogar Extremeño.
106 Bd. Diderot.
PARIS-12 (Francia).
37. Luz y Calor.
85 Rue Reamur.
PARIS 2eme (Francia).
38. Hogar Español.
5 Rue Marechal Foch.
64 PAU (Francia).
39. Círculo Cultural.
26 Rue Jeanne d'Arc.
PERPIGNAN (Francia).
40. Club Fepi.
74 Rue Talleyrand.
51 REIMS (Francia).
41. Centro Cultural Español.
8 Rue du Pays.
ROUBAIX (Francia).
42. Centro Cultural Español.
Place du Chateau, 4.
78 ST. GERMAIN EN LAYE (Francia).
43. Amiale Espagnole.
41 Bld. de Nancy.
67 STRASBOURG (Francia).
44. Amicale Franco Espagnole.
2 Rue Chateau.
69 TARARE, Rhone (Francia).
45. Centro Español.
31 Rue des Chalets.
31 TOULOUSE 01 (Francia).
46. Centro Amistad Española.
7 Rue Bazoches.
TOURS 37 (Francia).
47. Centro Cultural Español.
Foyer Thonon.
74 THONON LES BAINS (Francia).
48. Comunidad Católica Española.
Ancienne Eglise des Valles.
Route de Tully.
74 THONON LES BAINS (Francia).
49. Centro Español.
15 Rue de Limoges.
78 VERSALLES (Francia).
50. Misión Católica Española.
Tres Saint Sacrement.
113 Avenue Víctor Hugo.
VALENCE, Drôme (Francia).

Movimiento de agremiados al I. N. L. E. durante el mes de enero de 1971

ALTAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

Librería-Papelería Maca. El Al-
mendro, 10. CÓRDOBA.

D. Luis Jiménez Benayas. Car-
retera de Fuencarral a la Pla-
ya, 281. MADRID.

Unidad, S. L. Villamanín, 33
(El Batán). MADRID.

Librería Narváez Ayala. Gene-
ral Mola, 10. TORROX (Má-
laga).

Librería - Papelería Scherman.
Sevilla, 54 - bajo. RONDA (Má-
laga).

LIBROS NUEVOS

Instituto N. Enseñanza Media.
Copa, 1. PUERTOLLANO (Ciu-
dad Real).

Congregación Sagrados Corazo-
nes. Claudio Coello, 10. MA-
DRID.

Librería TIKI-TABU. Avda. Cas-
tilla. Edificio Los Cisnes. GI-
JÓN (Oviedo).

Librería Codesal. Sol, 11. SE-
VILLA.

DISTRIBUIDORES

Distribuidora Forum. Duque de
Sexto, 30. MADRID.

Lorbic. Roma, 4 - 2.º B. MA-
DRID.

Cooperativa Universitaria
ANUE. Marqués del Riscal,
11 duplicado. MADRID.

Distribuidora San Miguel. To-
rre, 3 - 1.º BILBAO.

EDITORES DE OBRAS

Editorial Quirós. Rodríguez de
Valcárcel, s/n. BARBATE DE
FRANCO (Cádiz).

Editorial Fragua. Andrés Me-
llado, 66. MADRID.

Proyección Editorial, S. A. San
Martín, 153. ZAMUDIO.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS
Ediciones Laborales. Juan Bra-
vo, 59. MADRID.

BAJAS

LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

D. Galileo Jordán Miralles. San
Isidro, 25. ALCOY (Alicante).

D. Enrique Muñoz Martínez.
B. Reyes, 19. VILLENA (Ali-
cante).

LIBROS NUEVOS

D. José L. Líbano Salgado. Ar-
quillos, 9. VITORIA (Alava).

D. Manuel Rivero González.
Filipinas. ZUMÁRRAGA (Gui-
púzcoa).

D. Alejandro Cerezo Osma. H.
Moroy, 20. LOGROÑO.

D. Francisco Osorio Gómez.
Barbieri, 24. MADRID.

D. Marcelino Salvador Abad.
General Moscardó, 23. MA-
DRID.

Sprinter, S. L. Avda. de Amé-
rica, 4. MADRID.

EDITORES DE OBRAS

D. Angel Bueno Roldán. Amis-
tad, 2. GUECHO (Vizcaya).

LIBROS USADOS

D.ª Mercedes Ezcurra Fernán-
nández. Plaza 18 de Julio, 3
y 4. SAN SEBASTIÁN (Guipúz-
coa).

LIBRERÍA PUESTOS FIJOS

D. José L. Martínez Benito.
Avda. Navarra, 3. LOGROÑO.

CAMBIO DE DIRECCION

Editorial Nova Terra, S. A.
Canalejas, 65. BARCELONA-14.

Derri, Distribuidora Sevillana
de Ediciones. Virgen de las
Torres, 6, 8 y 10-bajo. SE-
VILLA.

LIBROS DE MAYOR VENTA EN ENERO DE 1971

NOTA MUY IMPORTANTE. — Se hace constar que la encuesta a que hace referencia la presente comunicación, se realiza *exclusivamente entre un número determinado de librerías* de toda España. También advertimos que de dicha encuesta se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter.

1. *La cruz invertida*, de MARCOS AGUINIS. Editorial Planeta.
2. *Celtiberia Show*, de LUIS CARRANDELL. Guadiana, S. A. de Publicaciones.
3. *Autopista*, de JAIME PERICH. Editorial Estela.
4. *Memorias de esperanza*, de CHARLES DE GAULLE. Editorial Taurus.
5. *Un día en la vida de Iván Denisovich*, de A. SOLZHENITZYN. Editorial Plaza & Janés.
6. *Mis almuerzo con gente importante*, de JOSÉ M.ª PEMÁN. Editorial D.O.P.E.S.A.
7. *Retrato de una bruja*, de LUIS DE CASTRESANA. Editorial Planeta.
8. *Los noventa ministros de Franco*. Edit. D.O.P.E.S.A.
9. *Sentencia para un menor*, de JOSÉ LUIS MARTÍN VIGIL. Editorial Richard Grandío.
10. *El español y los siete pecados capitales*, de FERNANDO DÍAZ-PLAJA. Alianza Editorial.

NOTICIARIO

LOS GRANDES EXITOS DE LIBRERIA

La sección literaria del diario neoyorquino *New York Times* ha publicado la lista de los doce títulos que han causado más impacto en Estados Unidos durante el año 1970.

Los títulos, por orden alfabético de sus autores, son los siguientes:

Vida en la ciudad, de Donald Barthelme; *Roosevelt: el soldado de la libertad*, de James MacGregor Burns; *La próxima crisis de la sociología occidental*, de Alvin Gouldner; *Jefferson, el Presidente*, de Dumas Malone (cuarto volumen de la biografía del presidente, que abarca desde 1801 hasta 1805); *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez; *Zelda*, de Nancy Milford; *Política sexual*, de Kate Millet; *Crisis en el aula*, de Charles Silberman; *Dentro del tercer Reich*, de Albert Speer; *Cocteau*, de Francis Steegmuller; *Coch*, de John Updike, y *Perdiendo batallas*, de Edura Welty.

NUEVO LIBRO SOBRE NUESTRO IDIOMA

El profesor doctor F. Schürr, conocido humanista y eminente filólogo, autor de sendos libros sobre Cervantes y Unamuno y profundo conocedor de España, cuya lengua domina, ha publicado recientemente un libro en francés titulado *La diphtongaison romane*, fruto de sus investigaciones y polémicas desde 1936 a 1970, donde explica su teoría, diferente a la escuela de Menéndez Pidal, sobre la interpretación de los orígenes del castellano.

LOS EVANGELIOS Y EL CATECISMO

Los Evangelios, con 850.000 ejemplares, y el *Nuevo Testamento*, con 605.000 ejemplares, ocupan los primeros puestos entre los libros de más tirada en España, excluidos los de texto, en el año 1969.

Por otra parte, el *Catecismo escolar*, con una tirada de 1.740.000 ejemplares, es el libro de texto que ha batido todos los récords de venta en España durante el mismo año.

FUSION DE EDITORES

Ediciones Rialp y Rialp Navarra, según acuerdos de sus accionistas, se han fusionado mediante la absorción de la segunda por la primera.

El patrimonio de Rialp Navarra será adquirido por traspaso en bloque a título universal por Ediciones Rialp, que se hará cargo de todos los bienes, derechos y obligaciones de la sociedad absorbida.

DISTINCIONES ACADEMICAS

En el Instituto de Cultura Hispánica se celebró el acto de entrega de medallas y diplomas de académicos correspondientes de la Nacional de Historia y Geografía de Méjico a las siguientes personalidades: al director de dicho Instituto, don Gregorio Marañón Moya, y a los académicos don José María Pemán, don Dámaso Alonso, señor marqués de Lozoya, don Juan M. Zapatero, y a los señores Sánchez Cantón y Maravall y don Julio Caro Baroja. El licenciado mejicano don Luis Rubluo Islas, que realizó la entrega de los diplomas y la imposición de las medallas correspondientes, pronunció unas palabras, que fueron contestadas por el marqués de Lozoya, presidente del Instituto de España.

LA EXPORTACION DEL LIBRO ESPAÑOL A AMERICA

La importancia de las operaciones exportadoras de las Editoriales de España se reflejan en las cifras siguientes: en 1969 enviaron al exterior despachos por un valor de 4.011 millones de pesetas, cifra que el año 1971 se aproximará a los 5.000 millones, según cálculos calificados.

El 75 por 100 de esa exportación fue dirigido a Iberoamérica, pero las ventas en el mercado estadounidense también son cuantiosas, pues superan ya a los 140 millones de pesetas y existen perspectivas halagüeñas de aumento si se tiene en cuenta que hay en Estados Unidos 2.261 profesores de español distribuidos en 15.000 Universidades, además de 20.000 bibliotecas.

NUESTROS LIBROS EN LOS ESTADOS UNIDOS

Los libros españoles que más se venden actualmente en Estados Unidos son los clásicos, las obras de Filología lingüística y la literatura moderna. Se han abierto nuevas oportunidades de mercado, con motivo de la instauración del sistema bilingüe de enseñanza en las escuelas públicas, debido a que la ciudad cuenta con más de un millón hispanoparlantes. Se espera que en fecha próxima lleguen a Nueva York varios editores españoles, a fin de tratar con la Junta municipal de Educación acerca de los programas que van a establecerse y determinar la posibilidad de empleo de libros editados en España.

NUEVO SECRETARIO GENERAL DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Por el ministro de Asuntos Exteriores ha sido nombrado nuevo secretario general del Instituto de Cultura Hispánica don Juan Ignacio Tena Ibarra, que sustituye a don Enrique Suárez de Puga.

El señor Tena Ibarra, licenciado en Derecho y Ciencias Políticas en 1946, ganó las oposiciones a letrado de las Cortes, y en 1953 ingresó por oposición en la carrera diplomática. Ha desempeñado varios puestos diplomáticos en misiones españolas en el extranjero, principalmente en Hispanoamérica, y es autor de importantes trabajos jurídico-políticos y administrativos.

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIO "AGUILAS", DE NOVELA 1971

Por cuarta vez convoca la Villa de Aguilas (Murcia) su premio de novela, al que pueden concurrir autores de cualquier nacionalidad.

Las obras habrán de estar escritas en lengua castellana, y su extensión deberá superar los 200 folios tamaño holandesa, mecanografiados en la forma acostumbrada (a dos espacios por una sola cara).

Dotación: 500.000 pesetas.

Los derechos de edición, en todos los idiomas, de la obra premiada, quedará en propiedad de Editorial Linosa, patrocinadora del concurso en colaboración con el Ayuntamiento de la ciudad. La cantidad en metálico del premio se entregará al interesado en concepto de anticipo de derechos de autor, y la citada firma editora se reserva las subsiguientes ediciones, por las cuales le entregará el 10 por 100 del precio fuerte en tapa, en liquidaciones semestrales. Para los posibles derechos secundarios (cine, radio, televisión, etcétera) el autor premiado se comprometerá a suscribir los contratos de Editorial Linosa.

Los originales, en doble ejemplar, se remitirán al Ayuntamiento de Aguilas, bien con firma, bien bajo seudónimo, acompañando en este último caso la correspondiente plica cerrada que contenga el nombre y domicilio del concursante.

Plazo: 30 de mayo de 1971.

PREMIO PARA OBRAS CIENTÍFICO TÉCNICAS

Entidad: Editorial Dossat.

Dotación: 250.000 pesetas.

Este premio se destina a los técnicos de cualquier edad que, por motivos económicos, no tienen la oportunidad de plasmar sus conocimientos en un libro.

Los trabajos, de libre extensión, se enviarán a la firma patrocinadora del concurso, plaza de Santa Ana, 9, Madrid, donde facilitarán información ampliatoria a cuantos la soliciten.

Plazo: 30 de septiembre de 1971.

PREMIOS DE LA "FIESTA DE MAYO" EN CATALUÑA

Seis premios para obras de ensayo e investigación, más el "Premio de Honor de las Letras Catalanas", se concederán en Barcelona durante la llamada "Festa de Maig". Son los siguientes:

Nova Terra. 60.000 pesetas. Para una obra de ensayo o investigación sobre el mundo del trabajo, referida a cualquier aspecto de su historia, su vida o sus problemas.

Antoni Balmanya. 50.000 pesetas. Para una obra de tema pedagógico. Tiene como fin potenciar y difundir la reflexión y la experiencia sobre cuestiones relativas a la enseñanza en Cataluña.

Carles Cardó. 50.000 pesetas. Para una obra de tema religioso que contribuya a la creación de un pensamiento teológico catalán contemporáneo capaz de iluminar la acción de los cristianos de hoy en la Iglesia y en el mundo.

Las obras que aspiren a cualquiera de estos tres premios, convocados por Editorial Nova Terra, deberán ser inéditas, de una extensión no inferior a las 150 holandesas y, a ser posible, irán acompañadas de bibliografía complementaria y gráficos que hagan más asequible la lectura. Se remitirán a Canalejas, 65, Barcelona, antes del día 25 de abril de 1971.

Catalonia. Dotado con 30.000 pesetas por Editorial Selecta, Ronda de San Pedro, 3, Barcelona. Se destina a la mejor monografía comarcal inédita, dedicada a una zona o localidad de los países catalanes, dando preferencia al espíritu de divulgación sobre el estrictamente erudito.

Los originales, por triplicado y con firma del autor, se presentarán en la Casa Editorial patrocinadora antes del día 25 de abril de 1971.

Aedos. 50.000 pesetas. Destinado a biografías de figuras célebres catalanas, fallecidas (sin excluir las de otros personajes, ni las memorias, diarios, etc., de relevante interés), redactadas con solvencia histórica y amenidad literaria.

Se recomienda acompañar a los originales —cuya extensión mínima deberá alcan-

zar los 200 folios— un material gráfico de calidad adecuada para figurar en la Biblioteca Bibliográfica Catalana Aedos.

Los envíos, en triplicado ejemplar, a Consejo de Ciento, 391, hasta el día 25 de abril del año en curso.

Fundación Huguet. 50.000 pesetas. Se concederá al mejor estudio sobre algún aspecto de la lengua catalana, que no tenga carácter apologético, sino de simple investigación especializada, y cuya extensión alcance los 100 folios como mínimo.

Las obras se enviarán antes del día 25 de abril del presente año, a Consejo de Ciento, 281, Barcelona.

Por último, el **Premio de Honor de las Letras Catalanas**, dotado con 500.000 pesetas, será concedido a la persona que, por la importancia de su labor intelectual o científica, escrita en lengua catalana, haya contribuido en un mayor grado al desarrollo de la vida cultural en aquella región.

PREMIO DE LA CAJA DE AHORROS VIZCAINA PARA NOVELA CORTA

Dotación: Un premio de 200.000 y un accésit de 50.000 pesetas.

Se concederá a la mejor colección de cuentos o novelas cortas sobre temas, asuntos o episodios relacionados con la historia, tradición, costumbres o folklore de Vizcaya, y podrán participar en el concurso todos los escritores españoles e hispano-americanos.

Las obras habrán de ser rigurosamente originales e inéditas y se presentarán escritas a máquina en cuartillas dobles, a dos espacios y por una sola cara.

Las colecciones de cuentos constarán de seis como mínimo y diez como máximo, y las de novelas cortas, de tres a seis obras.

Los trabajos se entregarán en las Oficinas de la Junta de Cultura de Vizcaya (calle Diputación, 7, 4.º, Bilbao) o en las de la Caja de Ahorros Vizcaína, en sobres cerrados y lacrados, signados con lema y conteniendo, además del original, la plica correspondiente con el nombre y domicilio del autor, también cerrada y lacrada.

Plazo: 1 de septiembre de 1971.

PREMIO DE NOVELA "VILLA DE TORELLÓ"

Entidad: Ayuntamiento de Torelló (Barcelona).

Dotación: 100.000 pesetas.

Las bases del certamen establecen, entre otras, las siguientes condiciones:

Las novelas habrán de ser originales e inéditas, escritas en lengua castellana y con una extensión no inferior a las 200 páginas tamaño holandesa, mecanografiadas a doble espacio por una sola cara.

Los originales se enviarán por duplicado, sencillamente encuadernados o cosidos, haciendo constar en la cubierta que concurren al Premio Torelló.

Se concederá, además, un premio local, del Partido judicial de Vich, para el mejor trabajo de tema libre, escrito en castellano o catalán, de una extensión no inferior a treinta páginas, tamaño holandesa, que será publicado en la revista «Programa», que edita el Ayuntamiento de la ciudad con motivo de la Fiesta Mayor. Su dotación es de 15.000 pesetas.

Plazo: 15 de abril de 1971.

PREMIO "BENITO PEREZ ARMAS" PARA NOVELA

Entidad: Caja General de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife.

Dotación: 75.000 pesetas.

Podrán participar en este certamen los escritores naturales de las Islas Canarias o residentes en las mismas nacidos en cualquier provincia española.

Las obras deberán tener una extensión no inferior a 125 folios (de 22 X 32 centímetros), mecanografiadas a doble espacio por una sola cara. Serán rigurosamente inéditas y estarán escritas en lengua española.

Los autores presentarán dos copias, encuadernadas y la firma será por el procedimiento de lema y plica aparte con los datos personales del autor.

La entidad patrocinadora del concurso se compromete a publicar la novela premiada dentro del año 1972, salvo caso de fuerza mayor, y en todas las ediciones figurará constancia del premio recibido. Al autor le serán entregados cincuenta ejemplares de la obra.

Los envíos se harán a la Caja General de Ahorros, plaza de Santo Domingo, 1, Santa Cruz de Tenerife.

Plazo: Hasta las 13 horas del 30 de junio de 1971.

PREMIOS LITERARIOS DE LA DIPUTACION DE LEON

La Diputación Provincial de León, por medio de la Institución Fray Bernardino de

Sahagún, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha convocado su concurso anual de carácter científico.

Se establecen dos premios de 50.000 pesetas cada uno para los mejores trabajos literarios sobre ciencia del espíritu y literaria, respectivamente. Se concederán asimismo otros dos premios, de 25.000 pesetas cada uno, para tesis doctorales, y dos de 10.000 para tesinas.

Plazo: 31 de diciembre de 1971.

PREMIOS "CIUDAD DE TERUEL"

El Ayuntamiento de Teruel, bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, convoca los siguientes premios:

Ciudad de Teruel, para teatro. 50.000 pesetas. Pueden concurrir al mismo obras inéditas, escritas en castellano y no estrenadas. No se limita el número por autor, pero deben enviarse en sobres distintos y bajo lemas diferentes.

El tema será libre, y la extensión de la obra deberá corresponder a la duración normal de los espectáculos teatrales profesionales.

La comedia premiada se representará durante las Fiestas del Ángel, en el mes de julio de 1971, y la compañía que la lleve a cabo recibirá una subvención de 50.000 pesetas.

Los originales se presentarán por duplicado, sin firmar, y sobre la cubierta llevarán el título de la obra y el lema. En sobre aparte, cerrado, se hará constar, en el exterior, el título y el lema, y, en su interior, nombre, domicilio y teléfono del autor.

Amantes de Teruel. Poesía. Dentro de este certamen se establecen los siguientes premios:

Flor Natural y 15.000 pesetas al mejor poema de amor, con libertad de forma.

5.000 pesetas al poema que siga en méritos al anterior.

Premio de 25.000 pesetas y edición al mejor libro de poemas.

Ciudad Mudéjar, de 15.000 pesetas, para el libro de poemas que siga en méritos al anterior.

Premio de 10.000 pesetas al mejor soneto sobre los Amantes de Teruel.

5.000 pesetas al soneto que siga en méritos al anterior.

Rey Alfonso II. 15.000 pesetas al mejor romance o serie de romances inspirados en la Reconquista de la Ciudad por Alfonso II de Aragón.

Los trabajos para todos estos premios deberán ser originales e inéditos y sus autores podrán tener cualquier nacionalidad, siempre que envíen sus obras escritas en castellano.

Los originales, en triplicado ejemplar y mecanografiados a doble espacio por una sola cara, se enviarán bajo lema, por el sistema indicado más arriba para el premio de Teatro, y bajo la indicación en el sobre: "Para el X Certamen Poético Amantes de Teruel".

Plazo de entrega para todos los concursos: 1.º de mayo de 1971.

PREMIO "MENEDEZ PIDAL", DE FILOLOGIA Y CRITICA

La Fundación Ramón Menéndez Pidal, de la Real Academia Española, convoca el premio de Filología y Crítica histórico-literaria para 1971.

En la entidad indicada se facilitarán informes a quienes los soliciten.

Dotación: 30.000 pesetas.

Plazo: 30 de diciembre de 1972.

PREMIO DE CUENTOS "LA FELGUERA"

Con trabajos de una extensión comprendida entre los seis y los 15 folios pueden concurrir a este certamen autores de cualquier nacionalidad, siempre que la lengua utilizada sea la castellana.

Dotación: 30.000 pesetas.

Los originales, por triplicado y bajo el sistema de lema y plica aparte con los datos personales del concursante, se remitirán al Apartado 96 de la Felguera (Asturias), donde facilitarán información complementaria a quienes la soliciten.

Plazo: 10 de abril de 1971.

PREMIO "FRANCISCO DE COSSIO" 1971, DE PERIODISMO

Entidad: «El Norte de Castilla», Montero Calvo, 7, o Apartado de Correos 127, Valladolid.

Dotación: 25.000 pesetas.

El certamen está abierto a todos los escritores de nacionalidad española, donde quiera que se encuentren, y que no sobrepasen los 25 años de edad durante el año 1971.

El tema es libre y los artículos (que deberán ser inéditos) tendrán una extensión comprendida entre los dos y los tres folios, mecanografiados a doble espacio. Se enviarán a la redacción del diario patrocinador, acompañados de una copia, así como de una fotocopia del documento de identidad que acredita la edad del concursante y de una tarjeta, que puede ser mecanogra-

fiada, en la que se indiquen sus señas completas y número de teléfono si lo tiene. No se admitirá más de un artículo por autor, y de éstos quedan excluidos los premiados en convocatorias anteriores.

El Comité de selección entregará semanalmente al Secretario del Jurado, para su publicación en las páginas dominicales de «El Norte de Castilla», uno o más artículos, para lo que se mantendrá un criterio no cronológico, sino de valoración. El fallo definitivo se emitirá el día 20 de diciembre del año en curso, por el Jurado designado al efecto.

Los concursantes, en el caso de ser seleccionados y publicados sus artículos, recibirán tres ejemplares del número en que aparezca su colaboración.

Plazo: 31 de octubre de 1971.

PREMIOS PERIODÍSTICOS PRO LECTURA, ESTUDIO Y DOCUMENTACION

El Ministerio de Educación y Ciencia, por Orden publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del día 24 de enero último, convoca un concurso de artículos periodísticos sobre el tema de la lectura, el estudio y la documentación a través de las bibliotecas como medios de educación y cultura, con motivo de la Fiesta del Libro que se celebrará en España el día 23 de abril, fecha conmemorativa de la muerte de Cervantes.

Dotaciones: Un premio de 25.000 pesetas, un accésit de 15.000 y otro de 10.000.

Los artículos que opten a estos premios deberán haber sido publicados en periódicos o revistas que no sean de carácter técnico ni profesional, en el período comprendido entre la fecha de la convocatoria y el día 1 de abril del presente año, y se remitirán a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Sección de Servicios Generales, en sobre cerrado, con la indicación de «Para el concurso de la Fiesta del Libro».

Plazo: 12 de abril de 1971.

PREMIO "MARTINEZ VILLERGA"

Entidad: Ayuntamiento de Zamora.

Dotación: Cinco premios, de 5.000, 2.500, 1.500 y 1.000 pesetas, respectivamente.

Se destina a galardonar los cuatro mejores epigramas escritos en lengua española, y en él pueden participar los escritores españoles e hispanoamericanos que lo deseen, con un total de hasta cinco epigramas cada uno.

El número de versos de cada composición no podrá exceder de diez. El tema,

metro y composición estrófica será de libre elección.

Los trabajos, mecanografiados a dos espacios por una sola cara, se presentarán en cuádruplicado ejemplar para cada composición, en papel de folio o tamaño no inferior al de cuartilla, destacando en el sobre con tinta roja la indicación «Para el concurso literario Martínez Villergas».

Cada escritor deberá reseñar los trabajos que presente bajo un solo lema común para todos, lema que se repetirá en el exterior de la plica que habrá de adjuntar, dentro de la cual figurará el nombre y domicilio del concursante.

Plazo: 31 de marzo de 1971.

PREMIO "BIBLIOTECA GABRIEL MIRO", DE CUENTOS

Entidad: Caja de Ahorros del Sudeste de España, San Fernando, 40, Alicante.

Dotación: Un primer premio, de 35.000 pesetas, y un segundo, de 15.000 pesetas.

Se destina a premiar un cuento inédito, de tema libre, con extensión máxima de ocho folios mecanografiados a dos espacios por una sola cara.

Las bases completas pueden solicitarse en la Secretaría de Dirección de la Entidad patrocinadora.

Plazo: 31 de marzo de 1971.

CONCESIONES

PREMIOS DE LA REVISTA «ARCHIVO HISPALENSE»

Los premios de monografía de la revista «Archivo Hispalense», dotados con 50.000 pesetas cada uno, se han concedido en la forma siguiente:

Sección de Arte. A la obra «Suspiros y risas, colores y notas», de Enrique Sánchez Pedrote.

Sección de Historia. A la monografía presentada bajo el lema «Cherchez les hommes», de León Carlos Álvarez Santaló.

Sección de Literatura. A la obra de Aquilino Duque titulada «San Lorenzo». En este apartado, el Jurado calificador acordó conceder otro premio, de la misma cuantía que el primero, a don Juan Alberto Fernández Bañuls, dada la calidad de la obra que presentó bajo el lema «Molino».

PREMIOS "CIUDAD DE PALMA"

Los premios Ciudad de Palma 1971, en su Sección de Literatura, se adjudicaron a las siguientes obras:

Gabriel Maura, de novela, dotado con 120.000 pesetas. A la obra titulada «Corbs afamagats», de Gabriel Tomás.

Juan Alcover, de poesía en castellano, dotado con 35.000 pesetas, a la obra «Inútil fracas», original de Jaume Pomar.

Bartolomé Farra, de teatro, dotado con 60.000 pesetas. A Juan Alfonso Gil Albers, por su obra «Grita Galileo».

Miguel de los Santos Oliver, de periodismo balear. Dotado con 20.000 pesetas, a la serie de artículos y reportajes que, bajo el título de «Ventanas y portales de la ciudad», aparecieron publicados en el diario «Majórica Daily Bulletin» y cuyo autor es Marian Aguiló y Aguiló.

Premio para prensa nacional y extranjera, dotado con igual cantidad que el anterior, a la colección de artículos de José Hernández Polo, aparecidos bajo el título, «El Terrero y Palma en el corazón».

Premio especial de Investigación de Letras, dotado con 40.000 pesetas al estudio titulado «Formentera, una comunidad en evolución», original de Carlos Ruiz Muñoz.

Premio especial de investigación de ciencias, dotado con la misma cantidad que el de letras, a Francisco Bonafé, por su trabajo «Flora de Mallorca».

Los «Premios de los Premios» Ciudad de Palma, han recaído este año en don Bernalt Vidal y Tomás, don Luis Alemany y Director del Museo de Soller. Se da la curiosa circunstancia de que los tres galardonados son boticarios.

PREMIOS "AVANZADA", DE POESIA Y CUENTOS

El fallo de los premios instituidos por la revista universitaria «Avanzada», al que se habían presentado 325 originales, fueron fallados como sigue:

Premio de Poesía. A José María Bermejo Jiménez. Accésits: 1.º, a Juan José Fernández Lera; 2.º, a F. Blázquez Carmona.

Premio de cuentos. A José María Bermejo Jiménez. 1.º accésit, a M. Ruiz Prajón; 2.º, a Mary Carmen de Celis Ullán.

El Jurado, al comprobar que, sorprendentemente —dado que en el concurso se ocultaban los nombres bajo lema y plica lacrada—, un mismo autor había ganado los dos premios, realizó una segunda deliberación. La decisión final, no obstante, fue ratificar el fallo, en razón de la justicia del mismo.



TEXTOS AUXILIARES DE CLASES PRACTICAS



VERTIX es una serie de Editorial Alhambra dedicada, como queda explicado en su subtítulo, a ser un conjunto de auxiliares de clases prácticas en las diferentes asignaturas de las cinco Ciencias básicas. Se trata, pues, de obras que abarcan aspectos parciales o generales acerca de: **Problemas numéricos, Aspectos de prácticas de Laboratorio, Cuestiones de Nomenclatura y Formulación, Cuadros esquemáticos, Formularios y Tablas.** Y, en general, de todo aquello que pueda ser de utilidad para profesores y alumnos, desde el punto de vista de sus clases prácticas y Seminarios.



Publicados por:



EDITORIAL ALHAMBRA, S.A.
CLAUDIO COELLO, 76 TF. 2 76 42 09 MADRID

Delegación para Cataluña: **Enrique Granados, 61 - Barcelona-8**



PRIMEROS NUMEROS

Tocón y los Vikingos
Tocón en el Renacimiento
Tocón en las Cruzadas
Tocón con Aníbal
Tocón en las Cavernas
Tocón en el Polo
Tocón Policía
Tocón en Waterloo
Tocón en las Carabelas
Tocón y los Piratas

PRECIO CADA VOLUMEN:
PTAS. 150.-

AVENTURAS DE **TOCÓN**

Un personaje dinámico, que hará vivir al lector los más trascendentales acontecimientos históricos. Una sucesión de aventuras increíbles que le dejarán un raudal de conocimientos.

Volúmenes de 17,5 x 21,5 cm., con 160 páginas bellamente ilustrados a todo color, encuadernados, con sobrecubierta a colores.

EDAF, EDICIONES-DISTRIBUCIONES, S.A.
Jorge Juan, 30 Madrid 1





DOCUMENTACION ECONOMICA

REVISTA TRIMESTRAL DEL INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO

Volumen 1/1971

Texto íntegro del

INFORME ANUAL DE LA OCDE SOBRE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

Fechado en febrero de 1971, se estructura, fundamentalmente, en tres partes:

- I. EVOLUCION RECIENTE Y MEDIDAS DE POLITICA ECONOMICA ADOP-TADAS: Tendencias generales.—Principales características de la expansión de 1969.—Política económica.—Las medidas restrictivas.—El impacto de las medidas de política económica sobre las tendencias de la economía en 1970.
- II. PERSPECTIVAS Y CUESTIONES DE POLITICA ECONOMICA: Las perspec-tivas a corto plazo.—Política a corto plazo.—Algunos problemas a medio plazo.
- III. RESUMEN Y CONCLUSIONES.

Como anexo se incluye un detenido análisis sobre la estimación del impacto sobre la demanda de las variaciones en los gastos e ingresos públicos.

Entre los documentos contenidos en este volumen figuran también otros dos importantes informes de la OCDE:

LA INFLACION, UN PROBLEMA ACTUAL

(Informe del Secretario general de la OCDE.) Diciembre 1970.

LAS PERSPECTIVAS DEL CRECIMIENTO ECONOMICO

(Informe resumido sobre las experiencias, las perspectivas y los problemas de política económica 1960-1980.) Mayo 1970.

Un volumen de 328 páginas, 150 pesetas

Precio de la suscripción anual (para España), 500 pesetas

Venta en principales librerías

Información y suscripciones:

Trafalgar, 29 - Madrid, 10

Boletín Oficial del Estado



**Frankfurter
Buchmesse
14. bis 19.
Oktober**

1971*

**Frankfurt
Book Fair
October
14th to 19th**

**Foire du Livre
de Francfort
14 au 19
Octobre**

**Information Frankfurter Buchmesse
Postfach 3914 · 6 Frankfurt am Main 1**

***1972: 28. 9. – 3. 10.**

Carta

SOLO TENEMOS LO MEJOR



colección:

PINTURA
COLOR
HISTORIA



- La Pintura Española 3 TOMOS
- La Pintura Italiana 3 TOMOS
- La Pintura Alemana 2 TOMOS
- La Pintura Francesa 1 TOMO
- La Pintura Norteamericana 1 TOMO

«Un autentico museo en su hogar»

ESTA COLECCION APORTA UNA CONTRIBUCION FUNDAMENTAL AL CONOCIMIENTO DEL ARTE

* para pedidos y toda clase de detalles sirvase dirigirse a

CARROGGIO S.A. DE EDICIONES • BARMES, 335-337 BARCELONA

Más apasionante

QUE LA MEJOR NOVELA

Más instructiva

QUE CUALQUIER DISCIPLINA

Más enigmática

QUE LA CIENCIA FICCIÓN



Actual y rigurosa visión de la Humanidad basada en la obra de José Pijoán,
clásica en la historiografía contemporánea.

Con la colaboración de los más prestigiosos científicos de hoy.

De lectura fácil, instructiva y apasionante, la HISTORIA DEL MUNDO ofrece, además,
en un derroche de color la más completa y atractiva documentación gráfica.

10 lujosos tomos, 3900 páginas y más de 5000 ilustraciones de gran formato y a todo color.

En fascículos semanales ¡por sólo 25 ptas.!

HISTORIA DEL MUNDO es la obra de usted y los suyos; será su mejor lectura.

"Historia del Mundo"

CON LA GARANTIA **SALVAT**

El mejor regalo, un libro.



EL SECRETO DE SARAJEVO

por Hertha Pauli

La verdadera historia del archiduque Francisco Fernando y la condesa Sofía Chotek, cuyo asesinato en 28 de junio de 1914 desencadenó la primera guerra mundial. Un libro basado en nuevas y excepcionales fuentes históricas.

Ilustrado, tela, 290 ptas.

LA MISERIA Y LA GLORIA

por A. J. Cronin

La última novela del autor de *Las llaves del Reino*. Una obra maestra escrita con modernísima técnica y presentando un tema audaz.

El gran novelista analiza la miseria y la gloria que se disputan las reacciones del alma de un médico que lucha entre lo sórdido y lo sublime.

Tela, 180 Ptas.

LA CIVILIZACION DEL OCCIDENTE MEDIEVAL

por Jacques Le Goff

Un estudio exhaustivo, como *La civilización griega* y *La civilización romana*, de agradable lectura, sobre la vida y las estructuras esenciales de la Edad Media.

Tercer volumen de la Colección "Las Grandes Civilizaciones". Una auténtica Historia Universal profusamente ilustrada y enriquecida con numerosos índices, esquemas y mapas.

Encuadernado en guaflex.

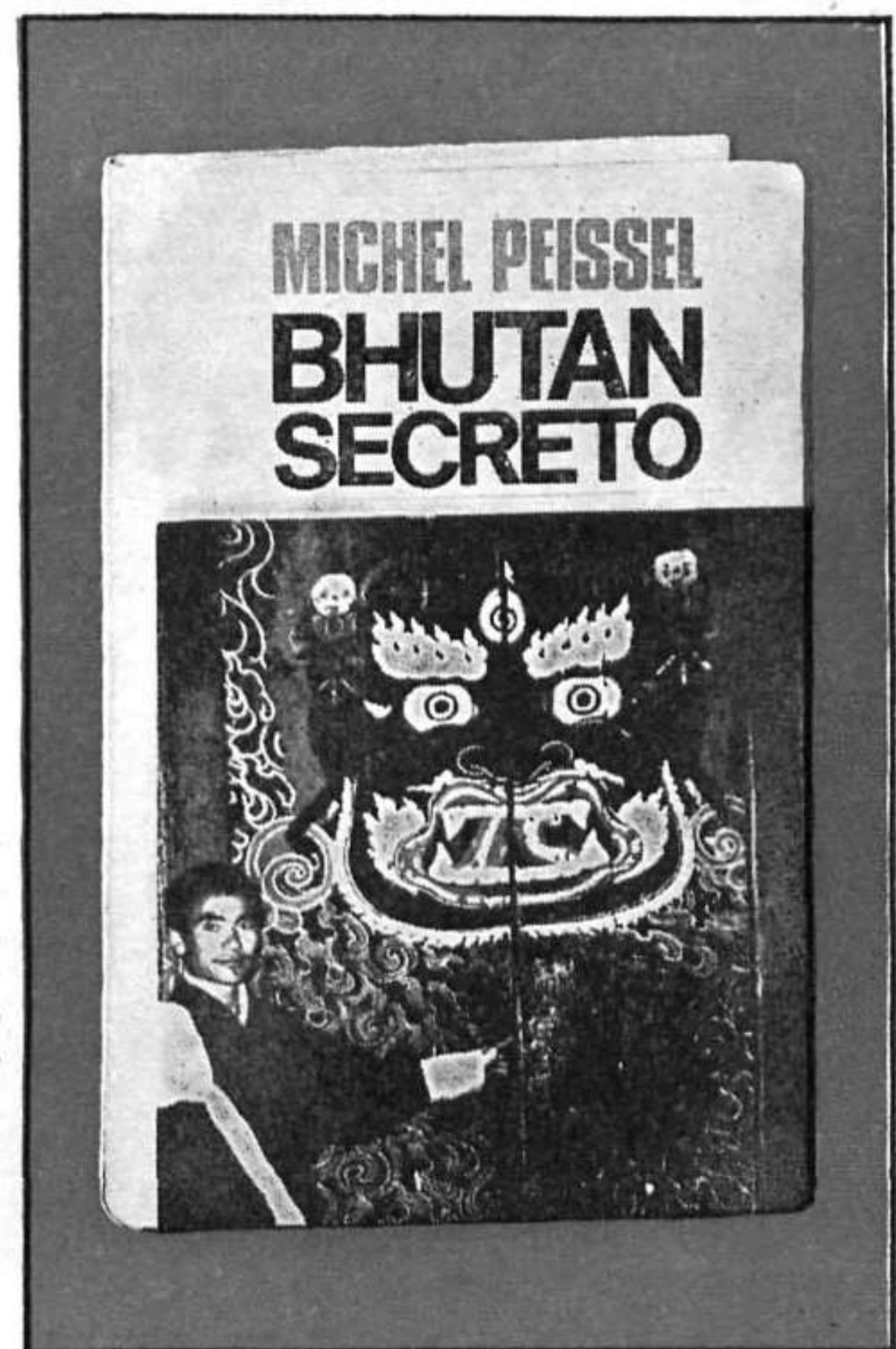
1.100 ptas. cada volumen.

BHUTAN SECRETO

por Michel Peissel

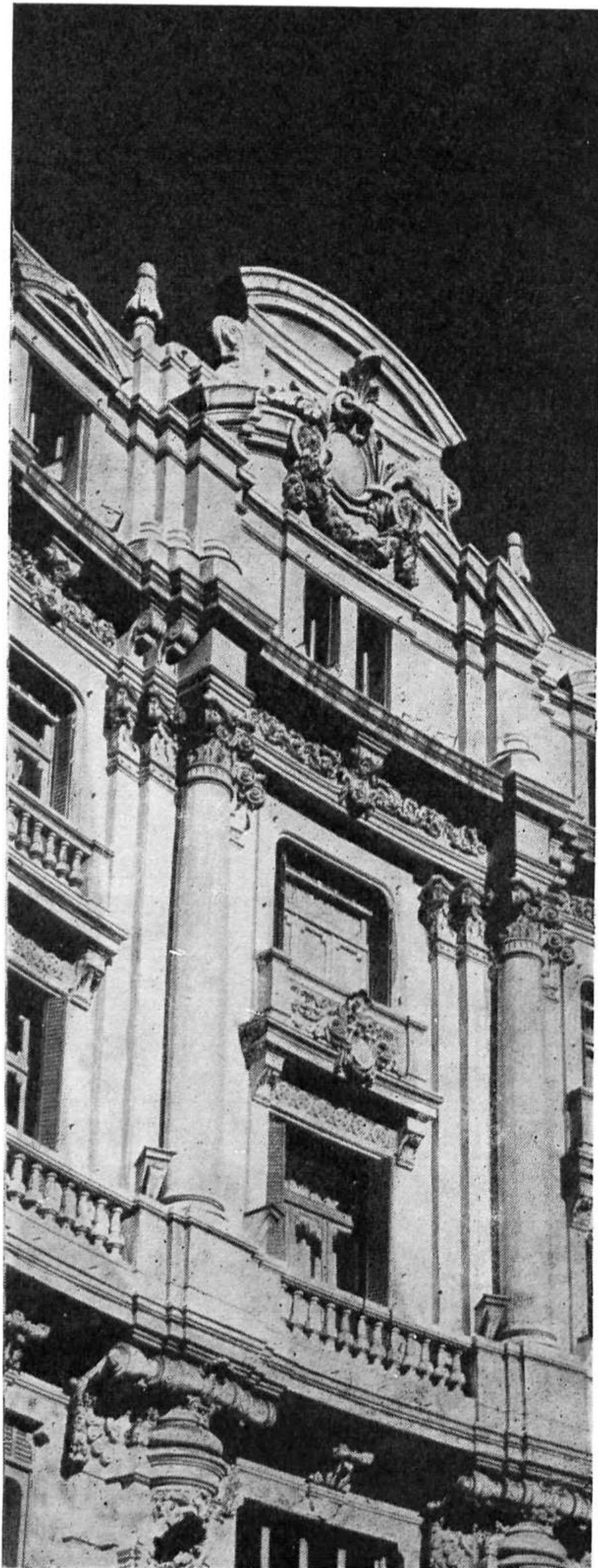
Por fin al descubierto los misterios y las riquezas de un reino tibetano independiente, de un millón de habitantes, menos conocido que la cara norte de la Luna. Todavía mejor que *Mustang*, reino prohibido en el Himalaya y que *El mundo perdido de los mayas*. El último capítulo de la exploración en nuestro planeta.

Ilustrado, tela, 325 ptas.



EDITORIAL JUVENTUD

Provenza, 101 Barcelona-15



TRAMITE SUS OPERACIONES DE COMERCIO EXTERIOR

A TRAVES DEL
**BANCO
HISPANO AMERICANO**



Los intercambios comerciales abren nuevos horizontes. Hoy, los acuerdos económicos con el exterior son cada vez más necesarios.

El BANCO HISPANO AMERICANO, establece miles de contactos entre empresas nacionales y extranjeras, contribuyendo así a la apertura de nuevos mercados.

La experiencia y sus servicios especializados son la mejor garantía para que usted realice sus operaciones comerciales a través del BANCO HISPANO AMERICANO.

BA **BANCO HISPANO AMERICANO**

TRADICION Y EFICACIA

AAA

ANTOLOGIAS ACERVO

Ultimos volúmenes publicados

ANTOLOGIA DE LAS MEJORES NOVELAS POLICIACAS

Decimocuarta Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS DEL OESTE

Séptima Selección Ptas. 170'-

NARRACIONES TERRORIFICAS

Novena Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ANTICIPACION

[Ciencia Ficción] Decimosegunda Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS RUSAS

Segunda Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ESPIONAJE

Quinta Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DEL AMOR

Tercera Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DEL HUMOR

Segunda Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE TEXTOS, CITAS, FRASES, DECIRES Y MODISMOS NOEL CLARASO. Ptas. 570'-

Pídalos en las librerías o en:

ediciones acervo

Padua, 95 - Barcelona-6



EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL——

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

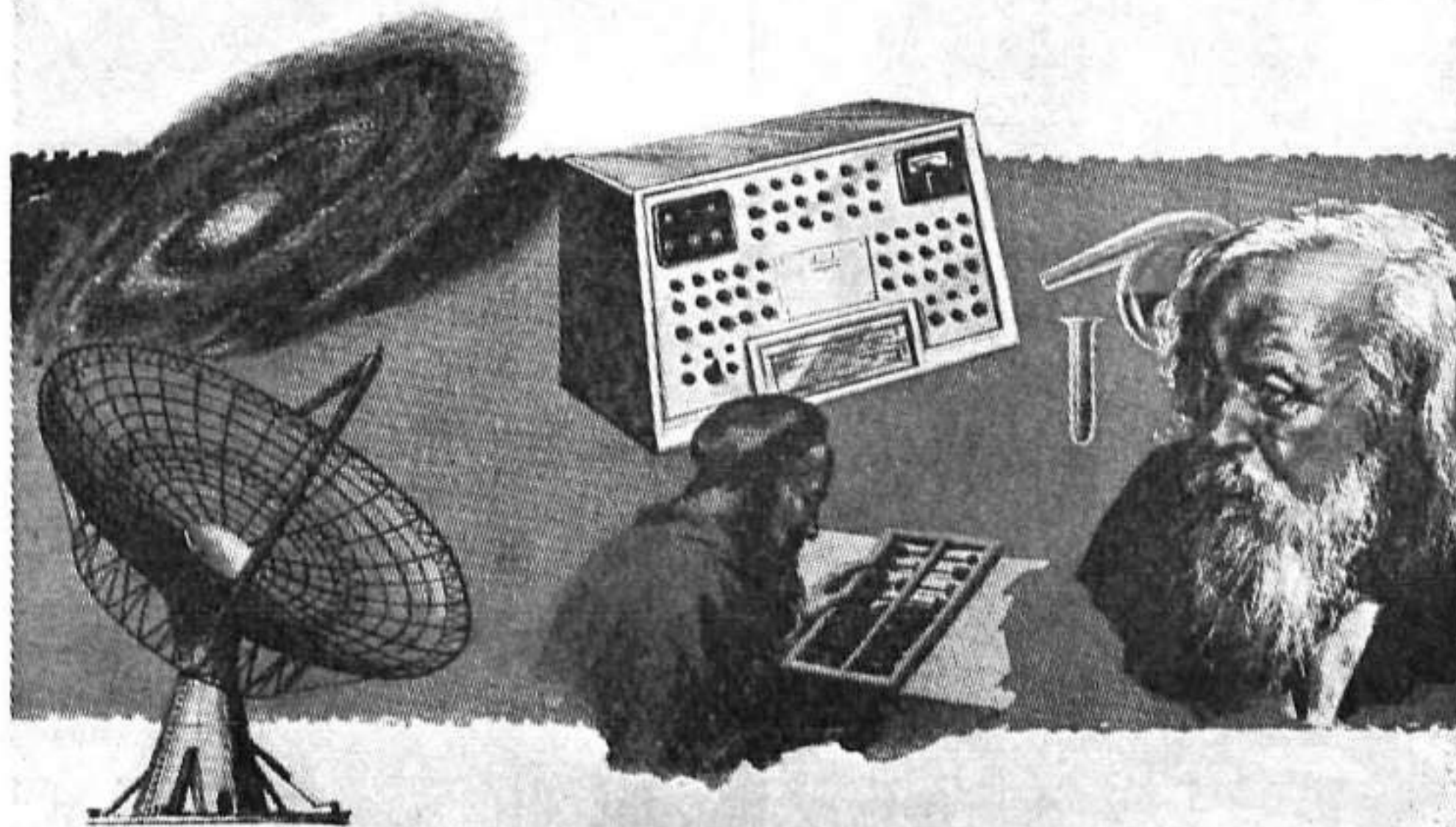
Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*) Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

**Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a
EDITORIAL RIPOLLES**

Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)

LAS CIENCIAS



El secreto de las fuerzas naturales

NUESTRO
MUNDO
ayer, hoy
y mañana

Una visión nueva de **LAS CIENCIAS**

puesta al día según los métodos más recientes y redactada por los más competentes especialistas mundiales.

C O N T E N I D O :

Astronomía-Física-Química-Biología-Psicología-Matemáticas

256 páginas, ilustraciones a todo color. Precio: 600 pesetas.

EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. Paseo San Gervasio, 24. Barcelona-6

UN
BANCO...



...CON LA
HORA
DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14

Extensa



**EL HOMBRE
DE OFICIO
TIENE
LA OJEADA
AGUDA**

para las características de la verdadera calidad: la sutil diferencia entre dos valores tonales, el valor de una línea sobre una copia por contacto, la estructura específica de un punto de trama sano. Es por todo ello por lo que el hombre de oficio escoje el material gráfico de Agfa-Gevaert. Pero nosotros ofrecemos más que esta calidad. Un equipo de hombres de ciencia y de técnicos están a su disposición para ofrecerle los consejos juiciosos y asegurarle el servicio.

Solicite información más detallada a:
AGFA-GEVAERT S.A.,
RAMBLA DE CATALUÑA 135, BARCELONA

MATERIAL GRAFICO

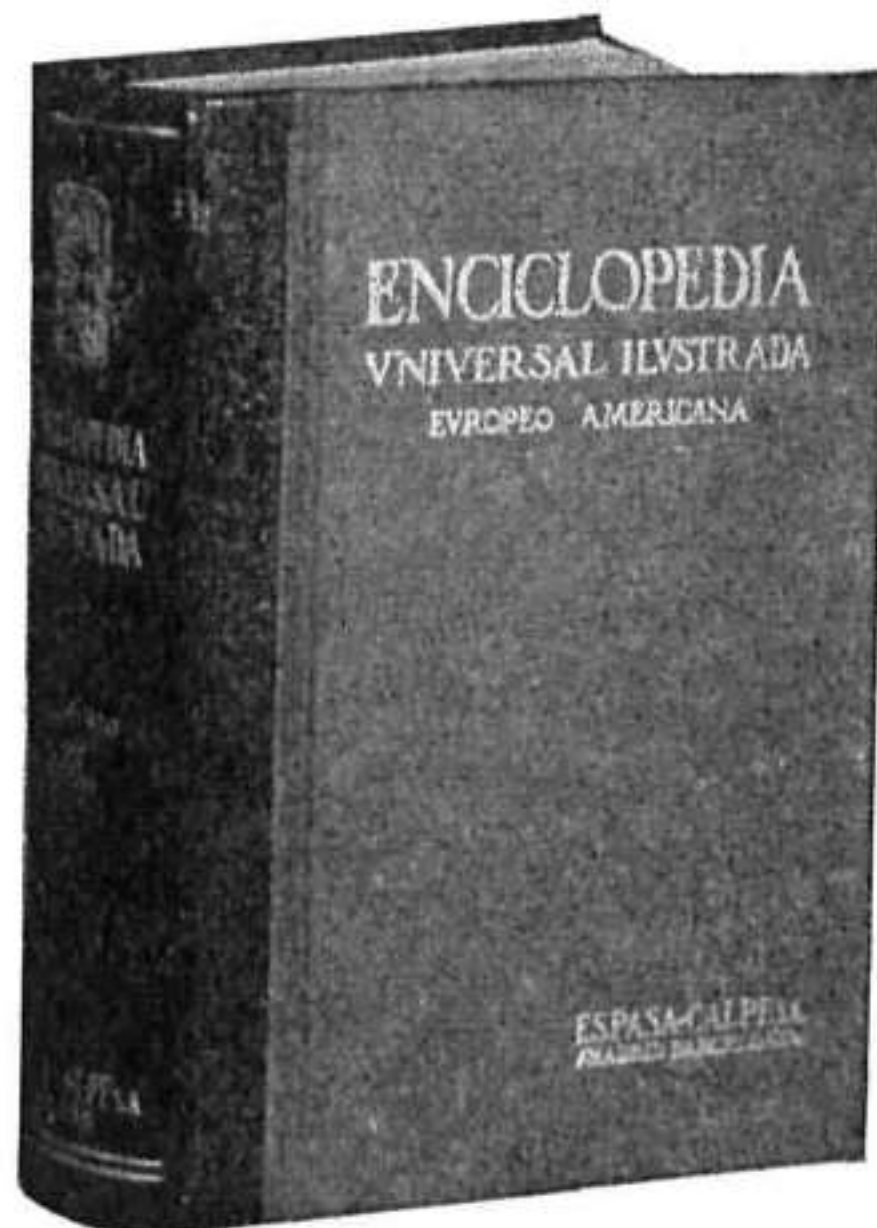
GEVAERT

AGFA - GEVAERT

NOVEDAD

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO - AMERICANA

(Enciclopedia Espasa)



SUPLEMENTO 1965-66

Tamaño 17 X 25 cm.

1.508 páginas.

1.389 grabados intercalados en el texto.

2 láminas en negro fuera de texto.

14 láminas en color fuera de texto.

1 mapa de doble página en colores.

Encuadernado en tela. Con lomera de piel.

Precio:

Suscriptores 1.100 Ptas.

Suscripciones interrumpidas 1.125 »

No suscriptores 1.150 »

Precio de los 97 volúmenes publicados 41.100 Ptas.

Materias de que trata

Aeronáutica.
Antropología.
Arquitectura y Urbanismo.
Arte Militar.
Artes plásticas.
Astronáutica.
Astronomía.
Automovilismo.
Bibliología.
Biografía y Necrología.
Cinematografía.
Deportes.
Derecho.
Efemérides.
Espeleología.
Expediciones y Viajes.
Exploración submarina.
Farmacia.
Filatelia.
Física.
Ganadería.
Geografía e Historia.
Industria e Ingeniería.
Literatura.
«Marketing».
Mecanización de la agricultura.
Medicina.
Moda contemporánea.
Música y Danza.
Periodismo.
Política internacional.
Prehistoria.
Publicidad.
Química.
Radio y Televisión.
Religión.
Sociología.
Tauromaquia.
Teatro.
Turismo.
Veterinaria.
Zootecnia.

ESPASA - CALPE, S. A.

DOMICILIO SOCIAL: Carretera de Irún, Km. 12,200 (variante de Fuencarral). MADRID (20)

LIBRERIAS

«Casa del Libro»: Avda. de José Antonio, 29. MADRID (13)

«Material de Enseñanza»: Barquillo, 23. MADRID (4)

DELEGACION PARA CATALUÑA

Espasa-Calpe, S. A. Diputación, 251. BARCELONA (7)

Representantes y distribuidores

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Donceles, 57. MEXICO, D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (Brasil)

MARIO VARGAS LLOSA en
SEIX BARRAL

<i>Conversación en La Catedral</i> (2 tomos) (N.N.H.). cuatro ediciones: 50.000 ejemplares	300
<i>La casa verde</i> (B.F.). nueve ediciones: 60.000 ejemplares	200
<i>La ciudad y los perros</i> (B.B.). nueve ediciones: 45.000 ejemplares	150
<i>La ciudad y los perros</i> (B.B.B.). siete ediciones: 90.000 ejemplares	75

novidades de ENERO/FEBRERO
BIBLIOTECA BREVE

KENNETH CLARK, <i>El arte del paisaje.</i>	230
GEORGES DUMÉZIL, <i>Los dioses de los indoeuropeos.</i>	80
JEAN MONOD, <i>Los barjots.</i>	180

BIBLIOTECA BREVE DE BOLSILLO

H. BÖLL, <i>Casa sin amo.</i>	100
F. L. CARSTEN, <i>La ascensión del fascismo.</i>	100
M. DURAS, <i>Una tarde de M. Andesmas.</i>	50
A. GROSSO, <i>Testa de copo.</i>	50

el 14 de mayo próximo un jurado compuesto por
G. CABRERA INFANTE, LUIS GOYTISOLO, JUAN RULFO,
JORGE SEMPRÚN, PEDRO GIMFERRER y JUAN FERRATÉ
otorgará el

PREMIO BIBLIOTECA BREVE 1971

se admiten originales por duplicado hasta el 19 de abril

EDITORIAL SEIX BARRAL, S.A.
Provenza, 219. Barcelona, 8.



Ultimas novedades

TOULOUSE - LAUTREC, de G. Caproni y G. M. Sugana

Dedicado al pintor más discutido del siglo XIX, el que introdujo la pintura en los hogares, el que jamás se dejó encasillar y sin el cual no podría comprenderse aquel fenómeno que se llamó «Belle Epoque».

Colección «Clásicos del Arte», n.º 17

280 pesetas

MEMLING, de M. Corti y G. T. Faggin

La obra pictórica completa del gran maestro de Brujas, el pintor eminentemente religioso que supo expresar como ningún otro un mundo interior hecho de luz, equilibrio y espiritualidad.

Colección «Clásicos del Arte», n.º 18

280 pesetas

COACCION, de Reg Gadney

La tragedia de un pobre checo refugiado en Londres, que se ve convertido en una de las piezas más diminutas de ese horrible juego que es el espionaje, un puzzle de imposible solución.

Colección «Esfinge», n.º 15

125 pesetas

ROLDAN, de M.ª Luisa Gefaell

La historia del héroe legendario de Roncesvalles y de los personajes que con él pasaron a la leyenda épica, Carlomagno, doña Alda, Baldovinos... Los viejos y bellos romances medievales, contados con lenguaje de hoy.

Colección juvenil «Héroes Legendarios»

350 pesetas

Ultimas reimpresiones

PRIMER VIAJE ANDALUZ, de Camilo José Cela

3.ª edición, Col. «Nueva Galería Literaria»

250 pesetas

VENUS PRIVADA, de Giorgio Scerbanenco

3.ª edición, Col. «Esfinge», n.º 6

125 pesetas

MUERTE EN LA ESCUELA, de Giorgio Scerbanenco

3.ª edición, Col. «Esfinge», n.º 9

125 pesetas

ATERRIZAJE EN LA SELVA, de Hans Radau

2.ª edición, Col. juvenil «Cuatro Vientos»

90 pesetas

EL CAPITAN TRINQUETE

¡El más terrible pirata de todos los tiempos, dispuesto a hacerle morir a carcajadas!

Para jóvenes de 6 a 600 años.

Formato: 20 x 27,5 cms. 48 páginas a todo color. Encuadernado en cartóné, con sobrecubierta plastificada a todo color. Precio: 90 pesetas.



TITULOS PUBLICADOS

- 1.- EL TESORO DEL PIRATA
- 2.- AL ABORDAJE
- 3.- EL BARCO FANTASMA
- 4.- EL ATOLON DE LAS SORPRESAS



LUCKY LUKE

le acecha en cada página, "Colt" en mano, para tumbarle de risa.

Para lectores de corazón joven.

Formato: 21 x 30 cms. 48 páginas a todo color. Encuadernado en cartóné, con sobrecubierta plastificada a todo color. Precio: 90 pesetas.

SUSY

La más traviesa, alegre, audaz y tierna de las protagonistas juveniles. ¡SUSY, "LA PELIRROJA"; es la amiga que esperaban todas las niñas!

Para lectoras de 8 a 14 años.

Formato: 12x19 cms. 160 páginas. 50 ilustraciones. Encuadernado en cartóné, con sobrecubierta plastificada a todo color. Precio: 60 pesetas.

OCHO TITULOS PUBLICADOS



DE PROXIMA APARICION

- 1.- SUSY, "LA PELIRROJA"
- 2.- SUSY Y SOLVEIG
- 3.- SUSY Y LA GITANILLA
- 4.- SUSY Y COMPANIA

EDICIONES TORAY, S. A.

ARNALDO DE OMS. 51 - BARCELONA - JULIAN ALVAREZ. 151 - BUENOS AIRES

EL TRÉBOL DE PAPEL

DESARROLLE
LA CAPACIDAD
ARTÍSTICA DE
LOS NIÑOS...

con la grata ayuda de

EL TREBOL DE PAPEL

El **Trébol de Papel** es una colección de cinco libros lujosamente realizados, donde se encontrará un acabado sistema para la organización de las actividades escolares dedicadas al cultivo de las capacidades de creación estético-artísticas.

Para el tiempo libre del niño en casa, para la elaboración de programas de trabajos manuales.

Con el **Trébol de Papel** los niños podrán demostrar que tienen una imaginación increíble, y aprenderán a valorar hasta los materiales más insignificantes.

LA BIBLIA PARA TODOS

Es la Biblia de hoy
donde Vd. también
tiene un lugar.

Aquellos acontecimientos que han conmovido al mundo, a través de la historia, los problemas del mundo que vivimos, Martín Luterh King, la promoción de la mujer, el divorcio, los campos de concentración, todo tiene un lugar en esta Biblia, que es diferente, porque los valores originales se han vertido en un lenguaje claro, directo, conciso y periodístico. Apoyándolo, se insertan, cuidadosa y oportunamente seleccionados, diversos cuadros estadísticos referidos a problemas de imperiosa actualidad, todo esto sin lesionar en nada la poética mística de los evangelios.

santillana

Elfo, 32
MADRID - 17



Elfo, 32

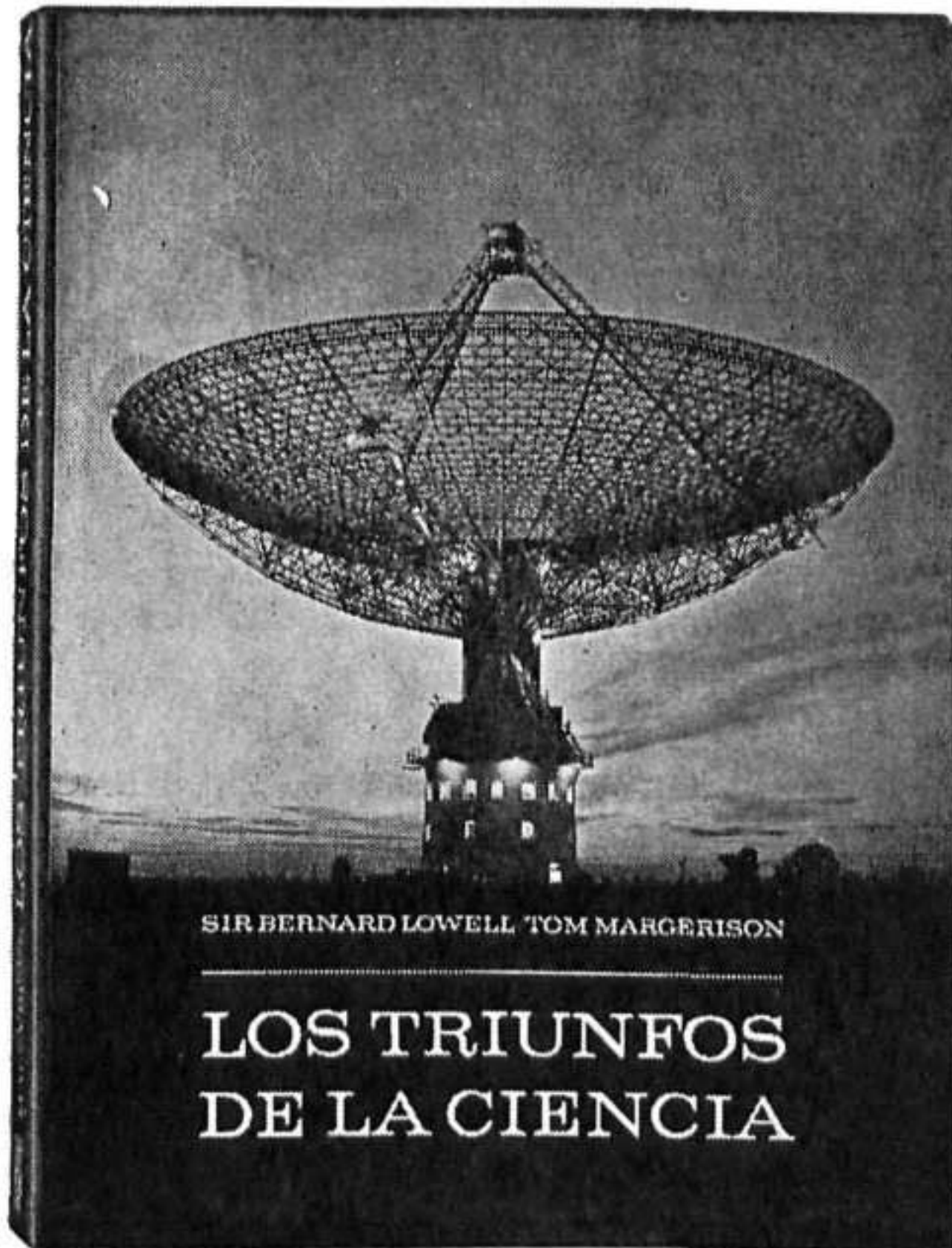
MADRID - 17

PA

TEMAS APASIONANTES

¡¡ACTUALISIMOS!!

DOS OBRAS DE PRESTIGIO



Bernard Lowell

LOS TRIUNFOS DE LA CIENCIA

la lucha del hombre por el dominio de la naturaleza...
rayos laser un millón de veces más brillantes que el Sol...
vehículos espaciales y computadores electrónicos...

¡LA GRAN REVOLUCION CIENTIFICA!

215 páginas / 485 fotografías a todo color y en negro.
Tela y piel, con estuche, 1.650 ptas. / Tela, 1.500 ptas.

Tom Margerison

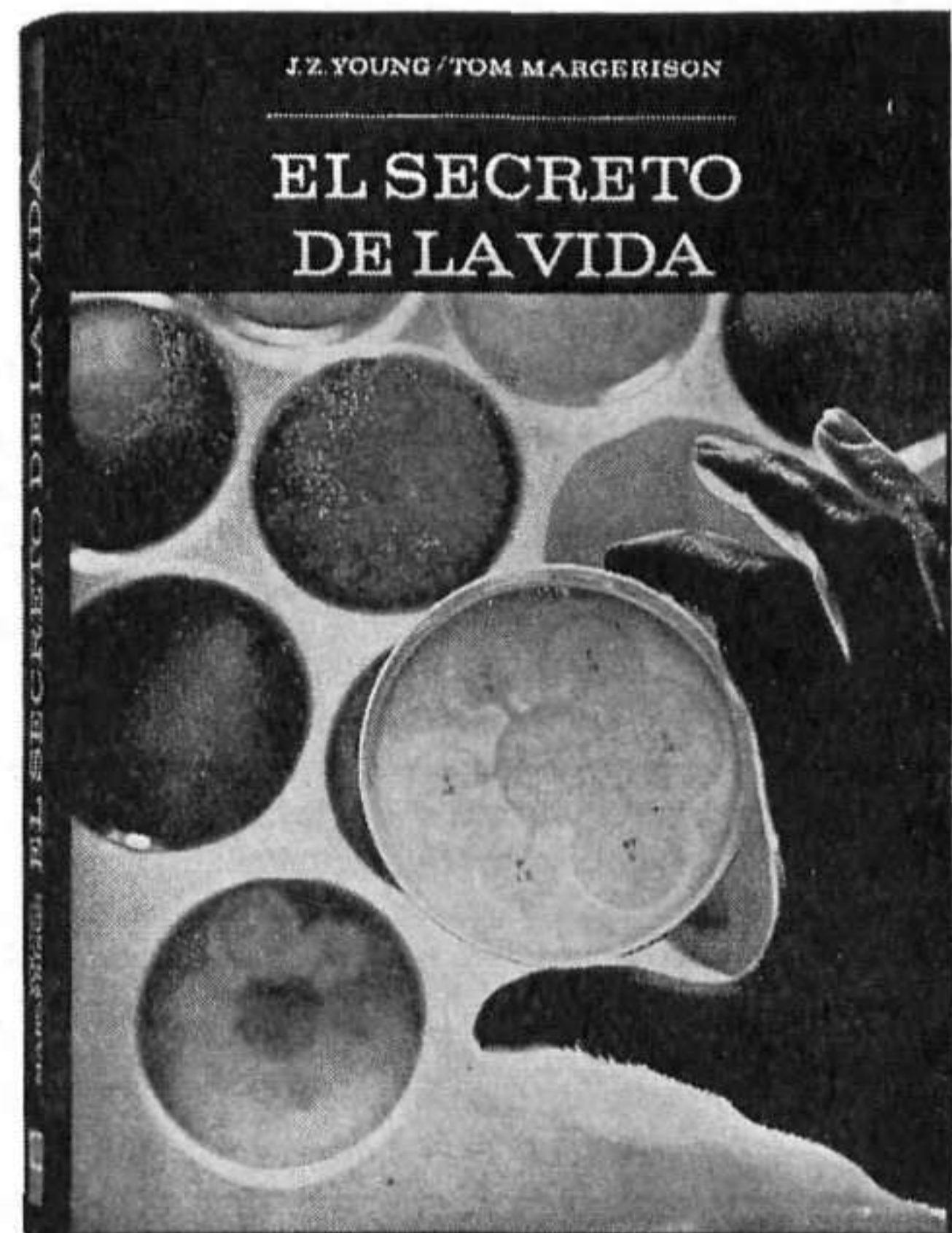
EL SECRETO DE LA VIDA

la guerra biológica...
el hombre en la probeta...
la esterilización...
el control de natalidad...

¡LA EXPLOSION DE LA CIENCIA!

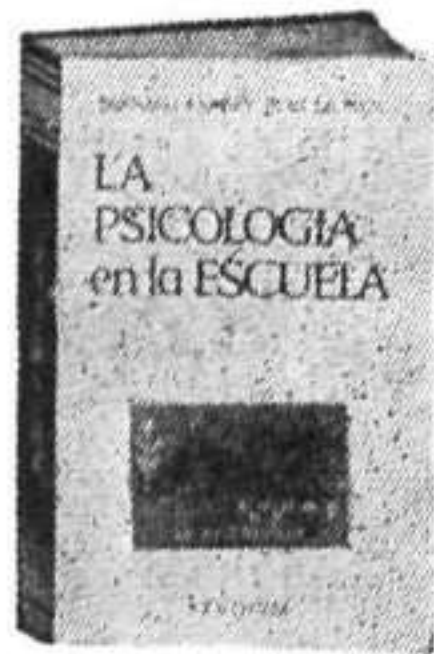
214 páginas / 439 fotografías a todo color y en negro.
Tela y piel, con estuche, 1.650 ptas. / Tela, 1.500 ptas.

* Versión española de las obras de «Thames and Hudson», Londres.



EDICIONES CEAC ● Vía Layetana, 17 ● Barcelona-3 (España)

NOVEDADES



BERNARD ANDREY-JUAN LE MEN
(Profesores ayudantes de la Facultad
de Letras y Ciencias Humanas en
Grenoble)

LA PSICOLOGIA EN LA ESCUELA

Traducción de Diorki.

256 páginas; en rústica, 190 ptas.

La pedagogía es el conjunto de intercambios entre el niño, el maestro y una serie de grupos sociales de dimensiones variables. Es un conjunto en movimiento en el que ningún componente permanece estático: el niño crece, el maestro cambia, la familia aumenta o disminuye, la sociedad modifica sus estructuras... La pedagogía no puede, por tanto, ser independiente de la psicología, que precisamente se esfuerza en aclarar estos intercambios, en averiguar sus causas, sus mecanismos, sus combinaciones, su evolución, sus efectos. La pedagogía no puede ser más que una psicopedagogía. La acción pedagógica lleva siempre consigo una psicología de las relaciones entre los individuos una psicología de las adquisiciones y de su puesta en práctica, una psicología genética y otra social.



JOSE MARIA LOPEZ RIOCEREZO,
O. S. A.

PROBLEMATICA MUNDIAL
DEL GAMBERRISMO Y SUS
POSIBLES SOLUCIONES

284 páginas; en rústica, 225 ptas.

La juventud constituye hoy un problema a escala universal. Ningún gobierno del planeta aparece hasta el momento indiferente a esta ya tónica rebeldía juvenil.

Los sociólogos, los moralistas y los políticos analizan este fenómeno complejo, contradictorio, apasionante e incajado del gamberrismo juvenil. Sin embargo, no sabemos que en ninguna parte la dinámica delictiva de los menores haya experimentado retrocesos positivos.

El Padre Riocerezo, maestro en la materia y con una dedicación de veinticinco años de estudio sobre la adolescencia inadapta, a la cual ha consagrado valiosísimas y múltiples publicaciones, analiza en la presente obra la **Problemática mundial del gamberrismo** como un fenómeno psicológico y sociológico a escala mundial.



TOMAS MARIA DE BUSTOS
CASTRO, O. P.

LA PROTESTA DEL AMOR

144 páginas; en rústica, 100 ptas.

El Padre Tomás entabla nuevamente un diálogo cordial y valiente con la generación actual. No lo hace desde un sitio alto y teórico, sino desde la cruda realidad. Esa realidad concreta y sangrante en donde los hombres se debaten.

Es un sacerdote joven, un dominico que ha batallado ya casi siete años en la brecha de la vida apostólica, en la que ha recorrido España. En esta misión de servicio se ha puesto en contacto con los problemas de la juventud y de la generación madura. Su anhelo ardiente de servicio y colaboración le ha hecho estar presente con la pluma y la palabra para orientar a los demás. Sobre todo se ha solidarizado con los problemas e inquietudes de los jóvenes.



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

307.—TEOLOGIA DE LA BIBLIA. *Antiguo Testamento*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, Profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca.—XIX + 748 págs.—210 pesetas en tela.

308.—LA LOGICA Y EL HOMBRE, por JOSÉ MARÍA DE ALEJANDRO, Profesor de la Universidad de Comillas.—XXIV + 423 págs.—190 ptas., en tela.

309.—Concilio Vaticano II. COMENTARIOS AL DECRETO SOBRE LA FORMACION SACERDOTAL. Edición dirigida por Mons. José Delicado Baeza, Obispo de Tuy-Vigo. Prólogo de Mons. Angel Suquia, Obispo de Málaga. XII + 620 págs.—275 ptas., en tela.

310-311.—LOS FILOSOFOS MODERNOS. Selección de textos, por Clemente Fernández. Dos volúmenes.—XXIV + 1.212 págs.—420 ptas., en tela.

312.—LA SAGRADA ESCRITURA. Texto y comentarios. ANTIGUO TESTAMENTO. Tomo V: *Eclesiástico, Isaías, Jeremías y Ezequiel*. Colaboran en este volumen: J. VELLA, F. L. MORIARTY y F. ASENSIO.—XXXI + 923 págs.—250 pesetas, en tela.

313.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. V: *Epistolario*.—XXXIII + 815 páginas.—200 ptas., en tela.

314.—ESCRITOS DE SANTA CLARA y *Documentos contemporáneos*. Edición bilingüe preparada por IGNACIO OMAECHEVARRÍA.—XIII + 405 págs.—175 ptas., en tela.

315.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. IV: *Comentarios Bíblicos*.—VIII + 508 págs.—200 ptas., en tela.

316.—DE LOS EVANGELIOS AL JESUS HISTORICO (Colección Historia Salutis). *Introducción a la Cristología*, por JOSÉ CABA.—XXXI + 433 págs.—180 ptas., en tela.

B.A.C. Minor 15.—PRIMADO Y COLEGIALIDAD. *Sus relaciones a la luz del primer Sínodo extraordinario de obispos*, por ANGEL ANTÓN, S. I.—VIII + 267 págs.—En con-rit, 100 ptas.

B.A.C. Minor 16.—LA FE DE LA IGLESIA. *Lo que ha de hacer el cristiano de hoy*, por ANTONIO ROYO MARÍN, O.P. Ed con-rit, 100 ptas.

B.A.C. Minor 17.—DOCTORAS DE LA IGLESIA. *Doctrina Espiritual de Santa Teresa de Jesús y Santa Catalina de Siena*, por ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—183 páginas. En con-rit, 100 ptas.

B.A.C. Minor 18.—LA CARA OCULTA DEL VATICANO I. *La sorprendente actualidad de un Concilio olvidado*, por J. COLLANTES.—280 págs.—En con-rit, 110 ptas.

B.A.C. Minor 19.—DIOS EN LA POESIA ACTUAL. *La búsqueda de Dios en la poesía moderna española e hispano-americana*. Selección y estudio introductorio por Ernestina de Champourcin.—XVII + 264 págs.—En con-rit, 100 pesetas.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.
MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)

DISTRIBUYE:

DIFUSORA DEL LIBRO

Bailén, 19 - MADRID-13

¡Un éxito de SAL TERRAE!!



Seleccionado y recomendado por
Televisión Española en su programa
«Buenas tardes», del 18-I-71

EL HOMBRE Y LA MUJER

Por JOHN J. EVOY y MAUREEN O'KEEFE
130 páginas - 60 pesetas

Para muchos lectores este libro ha de resultar una verdadera revelación. Se han escrito muchos destinados al hombre o a la mujer, para enseñarles las maravillas del amor o para ayudarles a realizarlo cristianamente dentro de la vida matrimonial o la vida consagrada. Pero *El hombre y la mujer* es un intento de análisis personal interior, un sistema de conocer lo «masculino» y lo «femenino», como la base fundamental para comprender la relación entre ambos que es el amor.

«Un libro profundo, no especulativo, rebosante de realidades expresadas de un modo claro y sencillo. No hay palabrería, lo que se afirma se avala con la fuerza de nuestra propia experiencia diaria y nos penetra. Mucho sentido común y ningún afán de lucirse por parte de los autores. El hecho de que sean un hombre y una mujer elimina riesgos de perspectiva» (JUAN GUTIÉRREZ PALACIOS, Crítico de TVE).

ACABA DE APARECER
LA SEGUNDA EDICION DE

MEDICINA DE LA PERSONALIDAD

Por
M. ESCRIVA PELLICER, S. J.
536 páginas - 250 pesetas

Un tratado extraordinario sobre la personalidad humana.

El autor aborda el tema desde el punto de vista médico, pastoral y práctico. Obra fascinante e iluminadora que ayuda a descubrir la inestabilidad emocional de la sociedad actual, y que debe leer todo el que trata directamente con las gentes, sobre todo con la juventud.

¡LA COLECCION ESPERADA POR TODOS!

CONOCE LA BIBLIA: NUEVO TESTAMENTO

14 tomos

CONOCE LA BIBLIA: ANTIGUO TESTAMENTO

31 tomos

Cada tomo: 60 ptas.



Firmas internacionales	Formato manual
Rigor científico	Magnífica impresión
Sencillez asequible	Texto castellano completo
Comentarios pastorales	Cuestionarios



La utilidad y valor de esta colección es extraordinaria. Sus autores especialistas en Sagrada Escritura, ofrecen con rigor científico y en un estilo asequible a todos, un comentario actual de todos los libros del Antiguo y Nuevo Testamento.

Resulta una colección insustituible para cursillos bíblicos, reuniones de equipo, círculo de estudio, etc.

A los sacerdotes además les proporciona una gran ayuda para la preparación de la homilía dominical según el nuevo Leccionario.

Solicite, si lo desea, prospecto especial de toda la Colección.



¡GRAN EXITO
EDITORIAL!

EL ROSTRO OCULTO DE LA MENTE

Por Oscar Gz. Quevedo, S. J.
5.ª ed. 430 páginas - 200 pesetas

El autor, considerado como el mejor parapsicólogo de América Latina, publica por primera vez en España el veredicto de la ciencia sobre los «misterios» de la transmisión del pensamiento, adivinación, conocimiento del futuro, telepatía, comunicaciones del «más allá», «apariciones» de muertos...

Temas apasionantes que siempre han interesado a la humanidad, su explicación fue distinta según las diversas épocas y ambientes, y sólo muy recientemente comenzaron a ser tratados con el rigor propio de la investigación científica.

Se trata, pues, de un libro científico sumamente interesante que se lee con el mismo interés que una novela.

Del mismo autor:

LAS FUERZAS FISICAS DE LA MENTE

2 tomos. 560 páginas - 300 pesetas

EMBLEMA INTERNACIONAL TESTAMENTO MUDO DE CONDUCTORES Y PEATONES



Policía, Patrulla, Cruz Roja, etc.

Interpretan:

SOY CATOLICO
CASO DE ACCIDENTE
LLAMEN A UN SACERDOTE

Marca Registrada

Emblema SOS (60 mm. diámetro) para interior de coches y camiones: 10 ptas.

Emblema SOS (60 mm. diámetro) para EXTERIOR de motos, bicis, tractores...: 10 ptas.

Emblema SOS (20 mm. diámetro) para documentaciones personales: 3 pesetas.

Pedidos a Editorial SAL TERRAE.-Guevara, 20.-Santander (España) y Librerías

Un pequeño formato
para un gran
diccionario

VOX

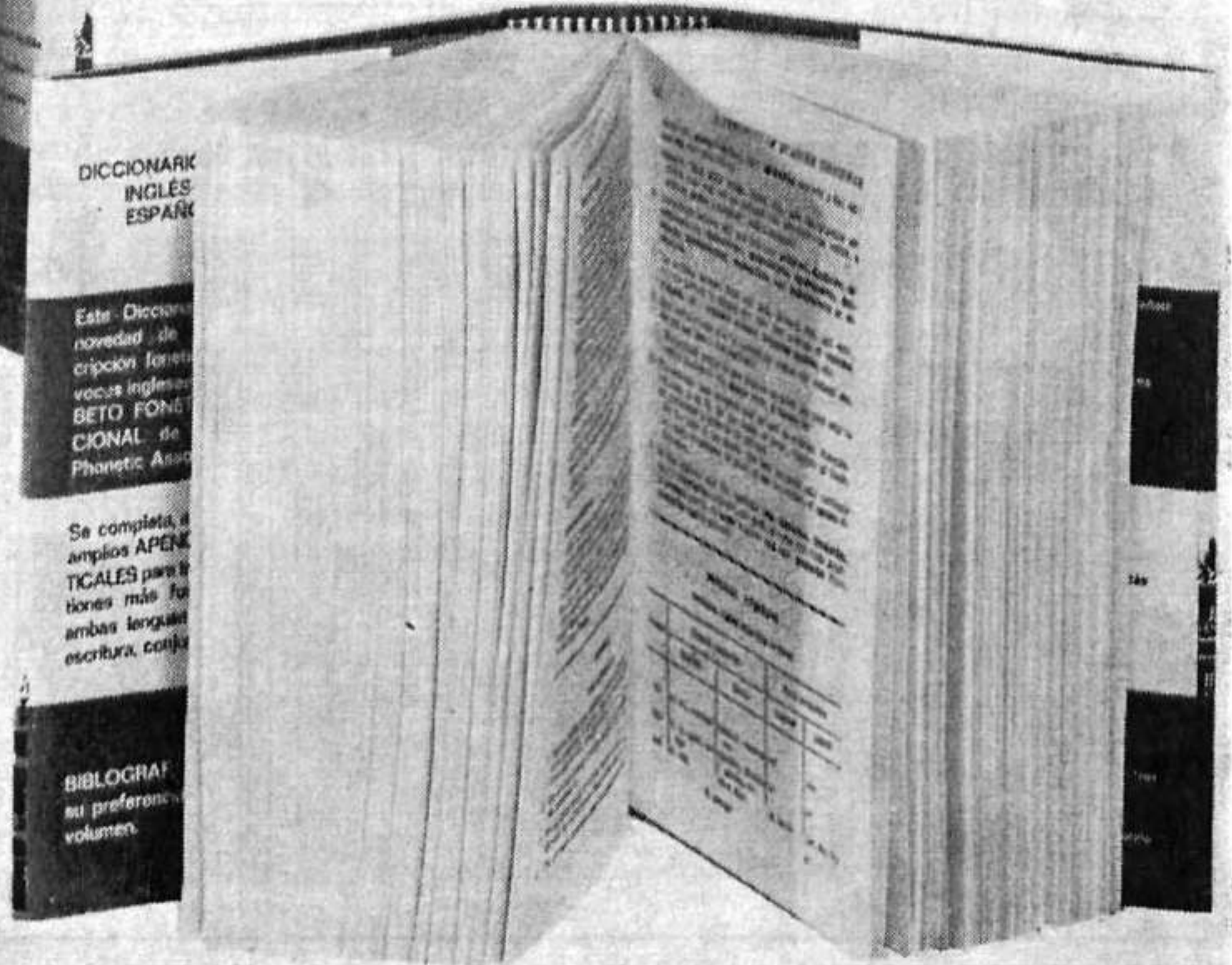
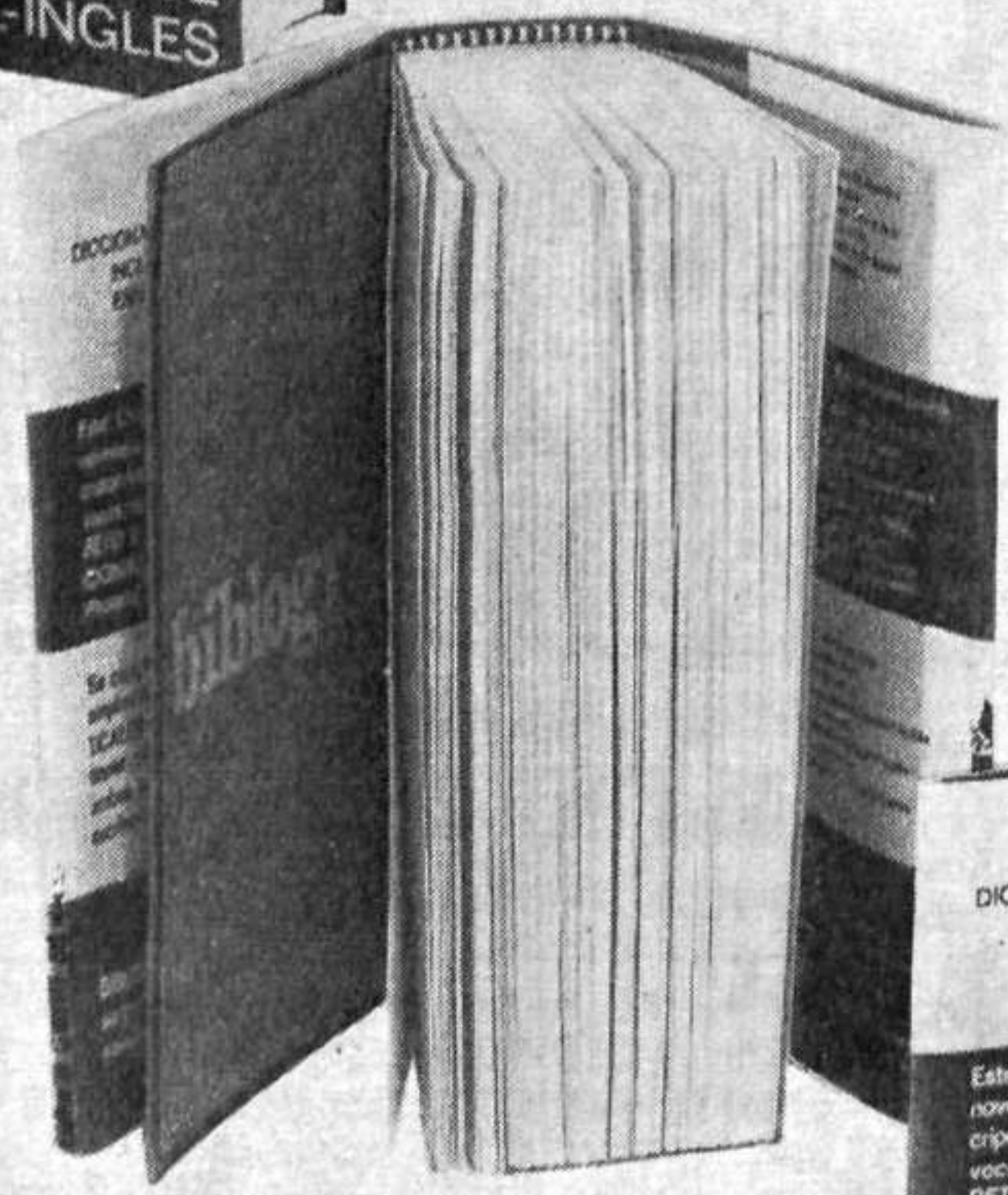


*¡ Rigurosa
novedad!*

DICCIONARIO ABREVIADO INGLÉS/ESPAÑOL ESPAÑOL/INGLÉS

FICHA TECNICA: FORMATO: 13 x 10 cm.
PAGINAS: 792.
ENCUADERNACION: Simil tela y sobrecubierta.
P.V.P.: 95 ptas.

Se han incluido dos amplios resúmenes de gramática inglesa y española, dos claves de los signos del A.F.I. (Alfabeto Fonético Internacional) para conseguir una pronunciación correcta de ambas lenguas y una serie de tablas de gran utilidad: «Monedas, pesos y medidas», «Nueva moneda británica», «Tablas y medidas británicas y europeas», etc.



BIBLOGRAF S.A.

BRUCH, 151 • T. 257 13 04 • BARCELONA-9

novedades



CENTRALES ELECTRICAS

por E. Santo Potess

Un volumen de 27x19 cm, de 620 págs. con 224 figuras y numerosas tablas.

El autor, además de los numerosos proyectos que ha llevado a cabo, ha tenido a su cargo muchos años la cátedra de Centrales Eléctricas de la Universidad del Valle (Colombia). Libro adecuado para uno o dos cursos en Escuelas de Ingeniería.

LA ARQUITECTURA DE PAUL RUDOLPH

Introducción de S. Moholy Nagy.

Un volumen de 240 págs., de 26 x 22,5 cm, con 290 ilustraciones

Los principales proyectos de uno de los más importantes arquitectos norteamericanos del presente, acompañados de sus propios comentarios.



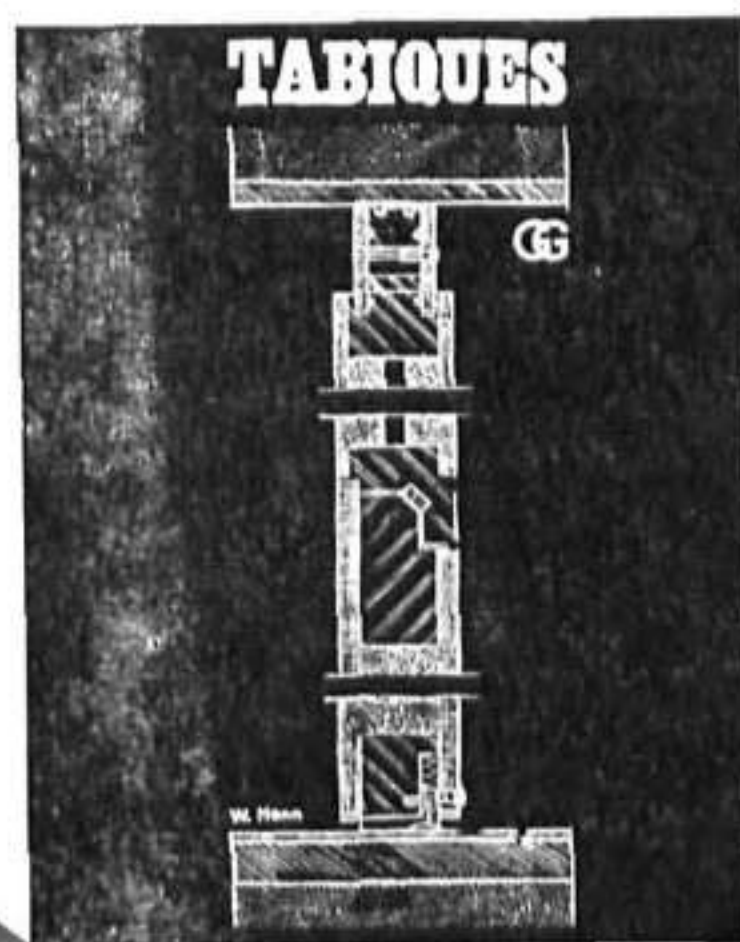
CIRCUITOS DE TRANSISTORES

Cálculos y aplicaciones

por L. G. Cowles

Un volumen de 23x16 cm, de 394 págs. con más de 200 figuras.

Evitando los cálculos matemáticos complicados proporciona las bases necesarias para el diseño de los circuitos básicos con transistores, combinando de forma realista los principios generales de funcionamiento con los ensayos prácticos.

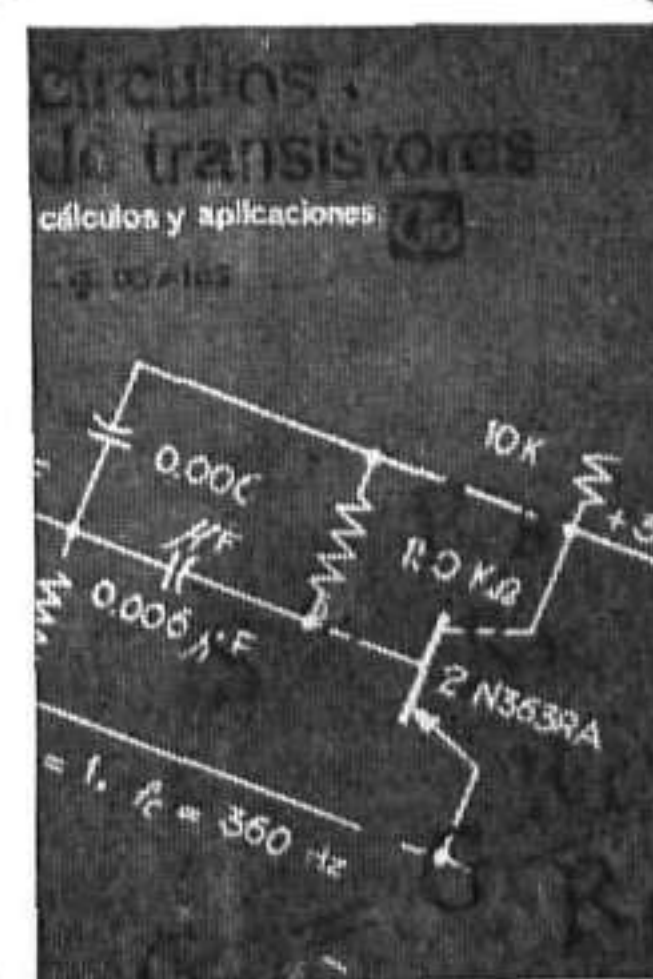


TABIQUES

por W. Henn

Un volumen de 120 págs., de 28 x 23 cm, con 300 figuras

Estudio de las exigencias técnicas de construcción que han de satisfacer los tabiques, junto con la descripción de 40 ejemplos de tabiques prefabricados.



EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B

BIBLIOTECA DE DIVULGACION INTERNATIONAL LIBRARY



Una nueva colección **de todo el mundo para todo el mundo** que ha sido posible gracias a la colaboración de ocho importantes editores internacionales y que ofrece

Departamento Publicidad Noguera/1001

INTERNATIONAL LIBRARY está publicada por Flammarion, Francia
Rizzoli, Italia
Collins, Inglaterra
Schreiber, Alemania
McGraw-Hill, EE.UU.
Gaade, Holanda
Froebel-Kan, Japón y Noguera para España

Avalada por las firmas más competentes en todas las ramas de la cultura internacional y con el respaldo de destacadas personalidades en el mundo intelectual.

Volúmenes de aparición bimensual
Profusamente ilustrados a todo color
Cubiertas a cuatro colores
Formato, 18x25,3 cms.
Páginas, 128
Precio, 250 pesetas

Editorial Noguera, S. A.
Distribuidora Exclusiva
Norildis, S. A.

LA CULTURA SIN FRONTERAS EN EL LIBRO-RESPUESTA para todo lo que importa conocer

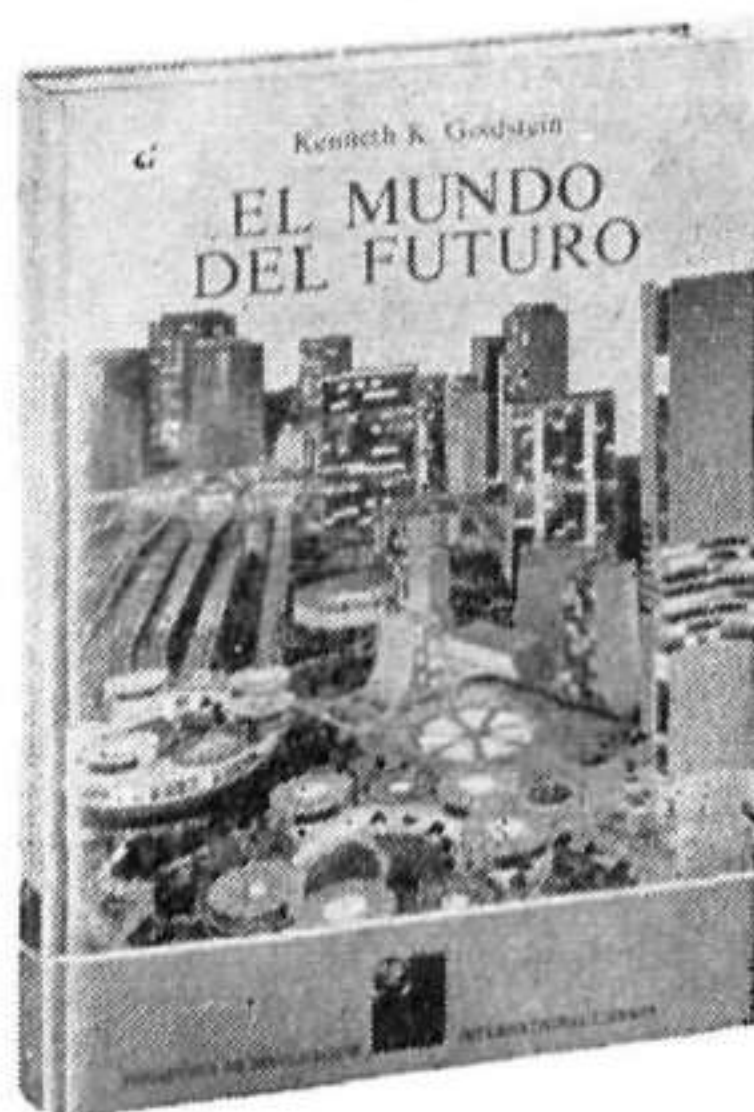
- sobre el hombre y su mundo
 - la civilización y la historia
 - la ciencia y la técnica
 - el pensamiento y el arte
- y el apasionante futuro que estamos creando

Primeros volúmenes de la colección

EL MUNDO DEL FUTURO

Kenneth K. Goldstein

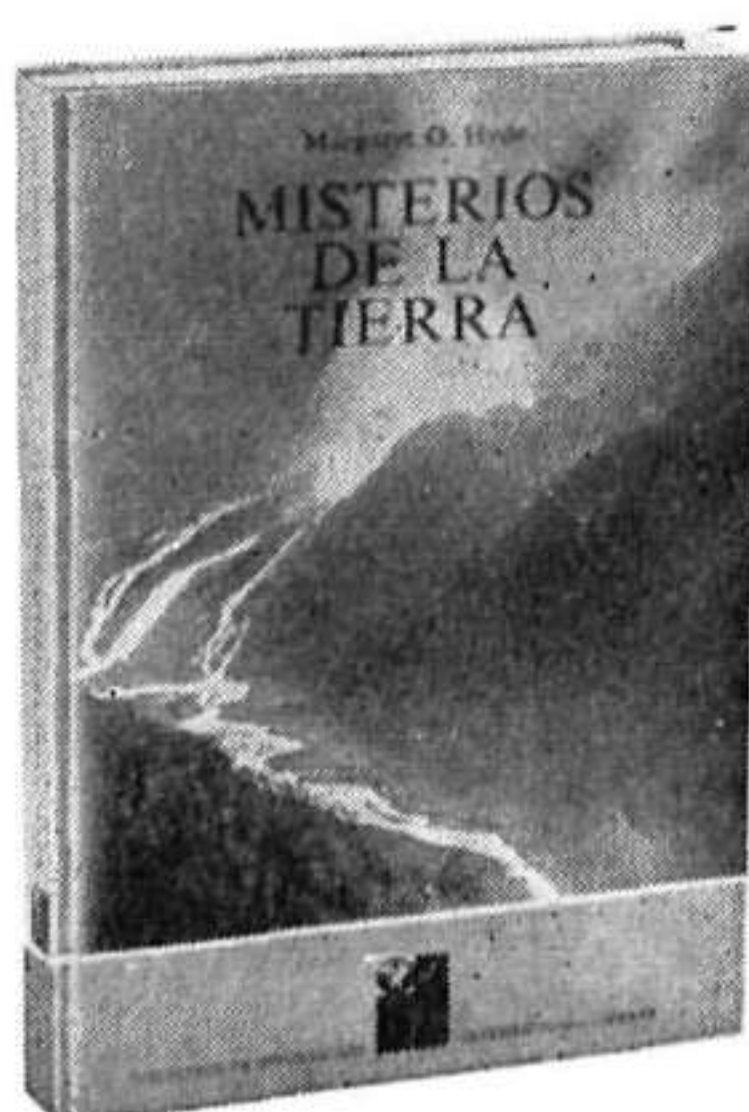
Con todo lo que importa saber sobre las nuevas técnicas de la bioquímica, los robots, las computadoras, las ciudades submarinas, las vías de comunicación subterránea, etc., etc.



MISTERIOS DE LA TIERRA

Margaret O. Hyde

La tierra descubierta de nuevo a través de las nuevas técnicas de la moderna investigación en una exposición ágil y amena como un reportaje periodístico.



LAS GRANDES RUTAS DEL COMERCIO

Jean Duché

Como dice el autor, esta es la historia de la energía humana. Desde las primitivas caravanas y el invento de la rueda hasta el «jet» de nuestros días, es también la historia de nuestra civilización.



REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

FIDEL PERRINO
CARMEN FALCON

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

MARZO DE 1971

1 Generalidades.

2836

Agenda Postal 1971.—Madrid, Caja Postal de Ahorros, 1970.—1 vol. con láminas, sin paginar.

2837

Basile, Joseph. *Los triunfos de Europa.*—Madrid, Centro de Estudios Universitarios, 1970.—280 págs., 20 cm.
* Respuesta europea al desafío americano.

2838

Bazin, Germain. *El tiempo de los museos.* Trad. del francés por P. Casanova Viamonte y M. D. Masot Gimeno. Barcelona, Edics. Daimón (S. a., 1969). 299 págs. con grabs. + 1 hoj., 27,5 cm. 1.250,00

2839

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación. Murcia. *El Bazar Murciano.* Reproducción facsímil del periódico anual publicado en Murcia. Años 1892 al 1929. Dedicatoria de Manuel Pino Fernández...—Murcia, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, 1970. 36 núms. en 1 vol. Gran formato.

2840

Camps Paré, Rafael. *Informática Básica. Estructura de la información.*—Madrid, Edit. Interciencia, 1970.—167 páginas con grabs., 20 cm. 225,00

2841-45

Caratini, Roger (Director). *Enciclopedia temática Argos.*—Barcelona, Editorial Argos, 1970.—Vol. con grabs., 30 cm. Tela.

1. *La Vida animal (Zoología).*
2. *Astronomía.*
3. *Filosofía y Religión.*
4. *Historia Universal (I): El mundo antiguo.*
5. *Historia Universal (II): De la Antigüedad a nuestros días: Europa.*

2846

Centro Católico de Intelectuales Franceses. *Tiempo libre. Los graves problemas que plantea a nuestra civilización.* Traducción del francés por F. Rivera. Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1970.—156 págs. + 2 hoj., 20 cm. (Colección Nuestro tiempo, 10.)

2847-48

Diccionario Enciclopédico Universal. 4.ª edición.—Barcelona, Credsa, 1970.—2 volúmenes con grabs., láms. y mapas, 27 centímetros.—Piel.
— Tomo 3.º: *Cullinan-Fió.*
— Tomo 4.º: *Fionia-Jaiba.*

2849-50

Enciclopedia General Argos. Edición internacional. — Barcelona, Edit. Argos, 1970.—2 vols. con grabs., 25 cm.—Tela.
— Tomo II: *Blanc-Czerny.*
— Tomo III: *Chablis-Fedra.*

2851

Enciclopedia temática Ciesa. Tomo 17: *Sociedad.* — Bilbao, Compañía Internacional Editora, 1970. — 319 págs. con grabados y láms., 30 cm.—Cart.

2852

Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo - Americana. Suplemento anual, 1965-1966.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—1.508 págs. con grabs. y láms., 24 centímetros.—Tela.

2853

Lidman, Sven (Director). *Enciclopedia Combi visual.* Tomo 4.º *Med-Rad.*—Barcelona, Edics. Danae, 1970.—1 vol. con paginación propia según los artículos, con grabs., 24 cm.—Tela.

2854

Sanz-Pastor y Fernández de Plerol, Consuelo. *Museos y colecciones de España.* Madrid, Dirección General de Bellas Artes. Inspección de Museos, 1969.—440 páginas, 19,5 cm. 80,00

2855

Whatmore, Geoffrey. *La documentación de la noticia. Organización y métodos de trabajo para archivos de referencias de periódicos y agencias.* Trad. del inglés por Alberto Christian Márquez. Pamplona, Edics. Universidad de Navarra, 1970.—186 págs. + 1 hoj., 22 cm. (Colección Cuadernos de Trabajo de Periodismo, 15.)

1.1. Bibliografía. Catálogos.

2856

Catálogo de Alianza Editorial. Sección Distribuidora. Enero 1971. — Madrid, Alianza Editorial, 1970.—120 págs., 20 cm.

2857

Catálogo del Departamento de Librería de la Editorial Alfaguara, 1970.—Madrid, Ediciones Alfaguara, 1970.—23 págs., 20 centímetros.

2858

Coster, Cyrus. *Bibliografía crítica de Juan Valera.*—Madrid, C.S.I.C., 1970.—192 páginas, 25 cm.—(Col. Cuadernos Bibliográficos, 25.) 200,00

2859

Pérez Embid, Florentino. *Bibliografía Española de Historia Marítima (1932-1962).* Coautor: **Francisco Morales Padrón.** — Sevilla, Escuela de Estudios Americanos. Distrib.: C.S.I.C., 1970.—XVI + 158 págs., 21 cm. 100,00

1.2. Literatura Infantil.

2860

Aguirre Bellver, Joaquín. *El bordón y la estrella.* 3.ª edición.—Madrid, Edit. Doncel, 1970.—121 págs. con grabs. y láms. + 1 hoj., 24 cm.—Cart.—(Col. La Ballena Alegre, 11.)

- 2861
Aguirre Bellver, Joaquín. *El juglar del Cid.* (Premio «Lazarillo» 1961). 3.ª edición.—Madrid, Edit. Doncel, 1970.—135 páginas con grab. y láms. + 2 hoj., 24 centímetros.—Cart.—(Col. La Ballena Alegre, 2.)
- 2862
Altable, E. *Simba en peligro.*—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—64 págs. de dibujos, con leyenda, 22 cm.—(Col. Leopardo, 1.) 15,00
- 2863
Andersen, Hans. *Rondalles de Andersen.* Il·lustrades per Arthuer Racham. Traducció al catalán del danés per Josep Carner i Marià Manent.—Barcelona, Editorial Juventud, 1970.—247 págs. con grabados, 24,5 cm. 125,00
- 2864
Arroyo, Rosa M.ª F. *Dos chicas en una isla.*—Madrid, Editora Nacional, 1971. 163 págs. con láms. + 1 hoj., 22,5 cm. Cartoné.
- 2865
Asimov, Isaac. *La luna.* Adaptación del inglés por Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—29 páginas con grab. en color, 20,5 cm.—Tela. (Colección Cultura Color.)
- 2866
Asimov, Isaac. *Marte.* Adaptación del inglés por Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—29 páginas con grab. en color, 20,5 cm.—Tela. (Colección Cultura Color.)
- 2867
Asor, Mercedes. *Aventura de Tian y Peluso.*—Barcelona, Edics. Betis, 1971.—8 hojas con grab. en color, 30 cm.—Cartoné.—(Col. Cuentos Betis. Serie 1001.)
- 2868
Ausona, Roberto de. *El fabuloso mundo de los hermanos Grimm.*—Barcelona, Ediciones A.F.H.A. Internacional, 1970. 77 págs. con grab. en color + 1 hoj., 30 centímetros.—Cart.—(Col. Selecciones Auriga.)
- 2869
Ausona, Roberto de (Selec.). *Los más bellos cuentos.* Selección y adaptación de Roberto de Ausona.—Barcelona, Editorial A.F.H.A. Internacional, 1970.—78 páginas con grab. y láms. en color + 1 hoj., 32 cm.—Cart.—(Col. Selecciones Auriga.)
- 2870
Automóvil. *El automóvil, ayer y hoy.* Traducción del italiano por M.ª Luisa Gómez de Ortuño.—Barcelona, Editorial Teide, 1970.—79 págs. con grab. y láminas, 32 cm.—Cart.—(Biblioteca Zagal, XXVIII.)
- 2871
Beecher-Stowe, Harriet. *La cabaña del Tío Tom.* Trad. del inglés por José A. Vidal Sales. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección, 3.) Tela: 50,00
- 2872
Berti, Aldo. *Tocón en el Renacimiento.* Adaptación del italiano.—Madrid, E.D.A.F., 1970.—158 págs. con grab. + 1 hoj., 20 cm. Tela: 150,00
- 2873
Berti, Aldo. *Tocón en las Cruzadas.* Madrid, E.D.A.F., 1970.—148 págs. con grabados + 1 hoj., 22,5 cm.—(Col. Tocón, 3.) Tela: 150,00
- 2874
Blyton, Enid. *¡Cuidado, Siete Secretos!* Traducción del inglés por Federico Ulsamer. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—120 págs. con grab., 20 centímetros.—(Col. Siete Secretos.) Cart.: 60,00
- 2875
Blyton, Enid. *Los Cinco en Billycock Hill.* Trad. del inglés por Eulalia Boada. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—124 págs. con grab., 20 cm. (Colección Siete Secretos, 39.) Cart.: 60,00
- 2876
Blyton, Enid. *Los Cinco en el cerro del contrabandista.* Trad. del inglés por M.ª Victoria Oliva. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—176 págs. con grab., 20 cm.—(Col. Siete Secretos, 25.) Cart.: 60,00
- 2877
Blyton, Enid. *Los Cinco en peligro.* Traducción del inglés por Isabel Ulsamer. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—160 págs. con grab., 20 cm.—(Colección Siete Secretos, 38.) Cart.: 60,00
- 2878
Blyton, Enid. *Los Cinco frente a la aventura.* Trad. del inglés por Victoria Oliva. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—174 págs. con grab., 19,5 cm. (Colección Siete Secretos, 30.) 60,00
- 2879
Blyton, Enid. *Los Cinco junto al mar.* Traducción del inglés por Isabel Ulsamer. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—156 págs. con grab., 20 centímetros.—(Col. Siete Secretos, 35.) Cart.: 60,00
- 2880
Blyton, Enid. *Los Cinco lo pasan estupefacto.* Trad. del inglés por Federico Ulsamer. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1970.—170 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Siete Secretos, 32.) Cart.: 60,00
- 2881
Blyton, Enid. *El secreto de la isla.* Traducción del inglés por Antonio Quadras. Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—152 páginas con grab., 20 cm.—(Col. Siete Secretos, 46.) Cart.: 60,00
- 2882
Blyton, Enid. *El secreto de las cuevas de Spiggy.* Trad. del inglés por Antonio Quadras.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—150 págs. con grab., 20 cm.—(Colección Siete Secretos, 47.) Cart.: 60,00
- 2883
Blyton, Enid. *Un premio para Elizabeth.* Trad. del inglés por Giménez. Barcelona, Edit. Molino, 1970.—182 páginas, 20 cm.—(Col. Aventura, 104.) Cart.: 60,00
- 2884
Brinton, Henry. *El sonido.* Trad. del inglés.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970. 48 págs. con grab. en color, 22,5 cm. Tela.—(Col. La Ciencia al descubierto.)
- 2885
Bruckner, Karl. *Sadako quiere vivir.* Traducción del alemán por Feliciano Pérez Varas. 6.ª edición.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—197 págs. con láminas, 20 cm.—Cart.
- 2886
Bruna, Dick. *La manzana.*—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—24 págs. con grabados, 22 cm.—(Col. El Globo de Colores.) 50,00
- 2887
Bruna, Dick. *El pajarito.*—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—24 págs. con grabados y láms., 22 cm.—(Col. El Globo de Colores.) 50,00
- 2888
Bruna, Dick. *Pussy Nell.*—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—24 págs. con grabados y láms., 22 cm.—(Col. El Globo de Colores.) 50,00
- 2889
Bruna, Dick. *Tilly y Tessa.*—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—24 págs. con grabados y láms., 22 cm.—(Col. El Globo de Colores.) 50,00
- 2890
Burton, Maurice. *Los habitantes del mar.* Trad. del inglés.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—48 págs. con grabados en color, 22,5 cm.—Tela.—(Col. La Ciencia al descubierto.)
- 2891
Casas, Borlita. *Antoñita la Fantástica.* Tomo I.—Madrid, Edit. Rollán, 1970. 117 págs. con grab. en color + 3 hojas con grabados, 28 cm. Cart.: 225,00
- 2892-99
Colección Caballo Blanco. Textos de Efrén Quintanilla Sainz.—León, Editorial Everest, 1970.—8 hoj. con grabados en color, 22 cm.
1. *Bartolillo en el circo.*
2. *Bartolillo y los piratas.*
3. *Bartolillo cazador.*
4. *Bartolillo astronauta.*
5. *Bartolillo en el castillo misterioso.*
6. *Bartolillo y los enanos del bosque.*
7. *Bartolillo y la bruja Peluca.*
8. *Bartolillo en el mar del Japón.*
- 2900-903
Colección Copo de Nieve.—Bilbao, Editorial F.H.E.R., 1970.—4 hoj. con grabados en color, 30 cm.
1. *La historia de Revoltoso.*
2. *Aventuras de Bobi y Pipo.*
3. *Amigos por la pelota.*
4. *La gatita sin nombre.*

2904-908

Colección Cuentos Alevín, por **Eugenio Sotillos**.—Barcelona, Edics. Toray, 1970. 4 hoj. con grab. en color, 19 cm. Cada vol.: 6,00

11. *El soldadito triste.*
12. *La tinaja misteriosa.*
14. *El perro del faraón.*
15. *El búfalo feliz.*
16. *La nieta del pescador.*

2909-20

Colección Cuentos Clásicos. — Bilbao, Editorial Cantábrica, 1970.—4 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 20 cm.

1. *Blancanieves.*
2. *Caperucita Roja.*
3. *La Bella Durmiente del Bosque.*
4. *Alí Babá y los Cuarenta Ladrones.*
5. *La Cenicienta.*
6. *El Gato con Botas.*
7. *Los Tres Cerditos.*
8. *El Rey Midas.*
9. *El Soldadito de Plomo.*
10. *El Flautista de Hamelín.*
11. *El Regalo de los Enanitos.*
12. *El Vestido Nuevo del Rey.*

2921

Colección Cuentos de mi niñez. Guión: **Flores-Lázaro**. Tomo I.—Barcelona, Editorial Presidente, 1969.—8 cuentos clásicos en 1 vol. sin paginar, con grabados en color, 22,5 cm.—Cart.

2922-24

Colección Cuentos Jilguero. Guión: **Carmina Verdejo**. — Barcelona, Edics. Toray, 1970.—4 hoj. con grab. en color, 22 cm.

5. *El gallito «Peleón».*
7. *El lobo valiente.*
8. *Pelusita.*

2925

Colección El Capitán Trinquete. Argumento y diálogos de **Eugenio Sotillos**. Barcelona, Edics. Toray, 1970.—48 páginas de dibujos en color, con leyenda, 25 centímetros.—Cart.

2. *Al abordaje.*

2926-29

Colección Infantil Rosquilla. — San Sebastián, Buru Lan Ediciones, 1970.—8 hojas con grab. en color, 30 cm.

1. *La casita de chocolate.*
2. *La flauta mágica.*
3. *Cabellitos de oro.*
4. *El flautista de Hamelín.*

2930-35

Colección Infantiles Maisal de siempre. Madrid, Edics. Maisal, 1970.—8 hoj. con grabados en negro y en color, 22 cm. Cada vol.: 8,00

1. *Caperucita Roja.*
2. *La Bella Durmiente.*
3. *Alí Babá y los 40 ladrones.*
4. *Aladino y la lámpara maravillosa.*
5. *Pulgarcito.*
6. *El sastrecillo valiente.*

2936-37

Colección Kiko 2000. «El extragalactito». Barcelona, Edit. Euredit, 1969.—16 ho-

jas de dibujos en color, con leyenda, 25 cm. Cada vol.: 25,00

5. *Viaje en el tiempo. Dos enemigos astutos.*
6. *El mineral de los mil colores. Carreras de bólidos.*

2938

Colección [Leopardo]. Argumento y diálogos de R. Ortiga.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—64 págs. de dibujos, con leyenda, 23 cm. 15,00

4. *La sombra de los buitres.*

2939-42

Colección Llamada Feliz. Textos de **Antonio Viader** y **José Rubio**.—Barcelona, Editorial Antalbe, 1970.—4 hoj. con grabados en color + 1 disco telefónico numerado para marcar en la cubierta, 22 centímetros. Cada vol.: 12,00

1. *El pájaro inventor.*
2. «*Meñique*» y «*Campanilla*».
3. *David el Navegante.*
4. *Anita Buen Corazón.*

2943-58

Colección Mini-Infancia. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—252 págs. con grabados. Estuches conteniendo 4 volúmenes cada uno.—8 cm.

Vol. suelto: 7,50

Estuche completo: 30,00

Serie n.º 17

65. *El oso comilón.*
66. *El gran sabihondo.*
67. *Correrías de Don Gato.*
68. *Las peleas de Jinks, Pixi y Dixi.*

Serie n.º 18

69. *¡Viva la risa!*
70. *Compañeros de fatigas.*
71. *La casa del silencio.*
72. *¡Peligro!*

Serie n.º 19

73. *La personalidad de Pájaro Loco.*
74. *Risas y llantos.*
75. *La caza del ratón.*
76. *Bugs Bunny, el locuelo.*

Serie n.º 20

77. *El rebelde Bugs Bunny.*
78. *El mundo de Laurel y Hardy.*
79. *La ruta de la risa.*
80. *Los superdesmemoriados.*

2959-66

Colección Mis casitas. — Madrid, Editorial Rollán, 1970.—6 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 19 cm. silueta. Cart., cada vol.: 50,00

- *La casita de tía Clotilde.*
- *La casita de los tres enanitos.*
- *La casita del capitán.*
- *La casita del profesor.*
- *La casita de Panchito.*
- *La tienda de Cerdúlez.*
- *La cabaña del leñador.*
- *Charlie, el payaso.*

2967-3002

Colección Pinocho. Troquelados.—Barcelona, Edit. Presidente, 1970.—4 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 18 cm. Cada vol.: 5,00

1. *Caperucita Roja.*
2. *El Gato con Botas.*
3. *La Cenicienta.*

4. *Pinocho.*

5. *Blancanieves.*

6. *Aladino.*

7. *La Ratita Presumida.*

8. *El Patito Feo.*

9. *Alicia en el País de las Maravillas.*

10. *Peter Pan.*

11. *La Bella Durmiente.*

12. *El Soldadito de Plomo.*

13. *Los Tres Cerditos.*

14. *Simbad el Marino.*

15. *La Reina de las Nieves.*

16. *Juan Sin Miedo.*

17. *El Sastrecillo Valiente.*

18. *El Flautista de Hamelín.*

19. *El Zapatero y sus Muñecos.*

20. *Las Flores de Ida.*

21. *La Sirena.*

22. *La Tortuga y la Liebre.*

23. *El Muñeco de Nieve.*

24. *Cazuelita, cuece.*

25. *Gulliver en el País de los Gigantes.*

26. *El Príncipe y la Rana.*

27. *La Niña y el Lobo.*

28. *El Espíritu de la Botella.*

29. *El Cazador.*

30. *La Lechera.*

31. *Cascañueces.*

32. *La Pastorcilla.*

33. *El Campesino y el Demonio.*

34. *El Lobo y el Zorro.*

35. *La Casita de Chocolate.*

36. *Pulgarcito.*

3003-3008

Colección Popeye.—San Sebastián, Ediciones Buru Lan, 1970.—63 págs. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.

Cada vol.: 35,00

1. *Popeye, el rey de las espinacas.*
2. *El marino de la pipa.*
3. *Popeye campeón de boxeo.*
4. *Los problemas de Rosario.*
5. *Puños de hierro.*
6. *Aventura en el Oeste.*

(Cada vol. va acompañado de una lámina plegable que representa los personajes de las narraciones.)

3009-11

Colección Rabanito y Cebollita. Guión e ilustraciones de **Antonio Ayné**.—Barcelona, Edics. Toray, 8 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 18 cm. Cada vol.: 5,00

9. *La aspiradora.*
10. *Las ricas salchichas.*
12. *La estratagema.*

3012-19

Colección Ric-Rac. Guión de **Mateo Catalán**.—Barcelona, Edics. Bargada, 1970. 4 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 23 cm. Cada vol.: 10,00

- *El trenecito.*
- *Viaje en globo.*
- *A la Luna.*
- *En las carreras.*
- *Turistas de altura.*
- *Buscadores de tesoros.*
- *En la isla de Pascua.*
- *En la nieve.*

3020-23

Colección Robinsón. (Cuentos de colores).—San Sebastián, Edics. Buru Lan,

1970.—22 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.

1. *En Juguetelandia.*
2. *Un país divertido.*
3. *En el espacio.*
4. *El mago.*

3024

Colección Tom Berry, el «Tornado» del Oeste.—Barcelona, Edit. Euredit, 1969. 14 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm. 25,00

6. *Pleito en remojo.*

3025-72

Colección Tres patitos.—Barcelona, Editorial Ramón Sopena, 1969-70.—8 hojas con grab. en color, 17 cm.

- *Kali y el barril de cerveza.*
- *Las campanas de la ermita.*
- *El león, la zorra y el gavilán.*
- *El travieso Pistolongue.*
- *Las tonterías de Pepo.*
- *Riquet, el del Copete.*
- *Sarita y sus ovejitas.*
- *Un asno inteligente.*
- *La tonta Petronila.*
- *El gigante bueno.*
- *El periquito Titín.*
- *El gato bandido.*
- *Simón el Tonto.*
- *Pobre viejecita.*
- *La ignorancia.*
- *Blancanieves.*
- *La bondad.*
- *Chiquitín.*
- *Laila y Aixa.*
- *Micita y Micillo.*
- *El castillo escondido.*
- *Los monos bailarines.*
- *Micifuz, el de las botas.*
- *Su Majestad Melenudo I.*
- *Las lágrimas de Liseta.*
- *La Cerda y el Cerdito.*
- *El sueño de Yu-Chin.*
- *La tortuga y el mar.*
- *La bella durmiente.*
- *Un compañero fiel.*
- *Un viaje espacial.*
- *Los dos conejitos.*
- *Caperucita Roja.*
- *Cinco enanitos.*
- *Piel de Asno.*
- *Las Sirenas.*
- *Pulgarcito.*
- *Mamita.*
- *Tanito.*
- *Barba Azul.*
- *La Cenicienta.*
- *O-Yuki, la ciegucecita.*
- *El Hada de la Fuente.*
- *El castigo a la soberbia.*
- *La aventura de Matildita.*
- *El sueño de Marujita.*
- *La golondrina y la ovejita.*
- *El A B C del nene.*

3073-84

Colección Troquelados Clásicos Maisal. Madrid, Edics. Maisal, 1970.—4 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 22 cm.

1. *Simbad el Marino.*
2. *El Soldadito de Plomo.*
3. *Caperucita Roja.*
4. *El Cuento de la Lechera.*
5. *El Sastrecillo Valiente.*

6. *Alí Babá y los 40 Ladrones.*
7. *La Bella Durmiente.*
8. *Pulgarcito.*
9. *Aladino.*
10. *La Cenicienta.*
11. *El Patito Feo.*
12. *Blancanieves.*

3085-87

Colección Trueno Color. Album Trueno.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—32 hojas de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. 35,00

3. *El círculo de la muerte.*
4. *El brujo del pantano.*
5. *Lucha sin cuartel.*

3088

Collado, Pedro. *Rolando, el héroe.*—Madrid, Edit. Autor (Víctor Pradera, 59. Teléfono: 241.37.02), Gráficas Bachende, 1970.—72 págs. + 2 hoj., con grab., 22 centímetros. Cart.: 150,00

3089

Conquista. *La conquista del aire.* Traducción del italiano por María Martinnell.—Barcelona, Edit. Teide, 1970.—79 páginas con grab. y láms., 32 cm. Cartoné.—(Biblioteca Zagal, XXVII.)

3090

Cuentos de todo el mundo. Adaptaciones de Eugenio Sotillos. — Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—12 cuentos con grabados en 1 vol., 27 cm.—Cart.

3091

Cullá, Rita. *L'Eva a casa de la tia.* (En catalán). — Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—18 págs. con grab., 27 cm.—(Colección Kukurukú, 6.) Cart.: 75,00

3092

D'Amicis, Edmundo. *Corazón.* Trad. del italiano por M.ª Pilar Gavín. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. — 255 p. inas con grab., 20 cm.—(Col. Historias Selección, 11.) Tela: 50,00

3093

Darnis, F. *El coloso del mar.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—32 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 32 cm.—(Colección Jabato Color-Album Jabato, 13.) 35,00

3094

Darnis, F. *La estatua de oro.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—32 págs. de dibujos en color, con leyenda, 32 cm. (Colección Jabato Color-Album Jabato, 11.) 35,00

3095

Darnis F. *El monstruo aterrador.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—32 páginas de dibujos en color, con leyenda, 32 centímetros.—(Col. Jabato Color-Album Jabato, 10.) 35,00

3096

Darnis, F. *Sikino Takanaka.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—32 págs. de dibujos en color, con leyenda, 32 cm. (Colección Jabato Color-Album Jabato, 12.) 35,00

3097

Darnis, F. *La sombra del cocodrilo.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—32 páginas de dibujos en color, con leyenda, 32 cm.—(Col. Jabato Color-Album Jabato, 9.) 35,00

3098

Dean, F. E. *Puentes y túneles.* Trad. del inglés.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970. 48 págs. con grab. en color, 22,5 cm. Tela.—(Col. La Ciencia al descubierto.)

3099

Delahaye, Gilbert. *La Mariona va a comprar.* Trad. del francés. — Barcelona, Editorial Juventud, 1970.—20 págs. con grabados, 25,5 cm.—(Col. Farándula.) 55,00

3100

Della Roca, Giuseppe. *San Juan Bosco.* Traducción del italiano por María Martí García. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970. — 255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección, 10.) Tela: 50,00

3101

Dickens, Charles. *David Copperfield.* Adaptación del inglés por Genoveva Bernard de Ferrer. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 páginas con grab., 20 cm.—(Col. Historias Selección, 16.) Tela: 50,00

3102

Dolfus, Charles. *Ibiltze azkarraren mundua.* Trad. al vascuence, del francés, por José Luis Ansorena.—Donostia, Financiera Comercial del Libro, y Barcelona, Edit. Timún Mas., 1970.—93 páginas con grab. y láms. + 1 hoj., 34 centímetros.—Cart.

3103

Erckmann, Emile. *Aventuras de un soldado de Napoleón.* Coautor: **Alejandro Chatrian.** Trad. del francés por Federico Yarza. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grab., 20 cm.—(Colección Historias Selección, 27.) Tela: 50,00

3104

Ferrán, Jaime. *Angel en España.* 4.ª edición.—Madrid, Edit. Doncel, 1970.—110 páginas + 3 hoj., con grab. y láms., 24 centímetros. — Cart. — (Col. La Ballena Alegre, 3.)

3105

Fontanet, E. *En Patufet excursionista.* (Cuento infantil, en catalán).—Barcelona, Edics. Raylu, 1970.—12 págs. de dibujos en color, con leyenda, 22 cm.

3106

Franquin. *Espirú contra Zorclub.* (Edición en catalán).—Barcelona, Edit. Jaimés per a «Publicacions de l'Abadia de Montserrat», 1970.—63 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cartoné. (Colección Les Aventures d'Espriu i Fantastic, 9.)

3107

Gefuell, María Luisa. *Roldán.*—Barcelona, Edit. Noguer, 1970.—138 págs. con

grabados y láms. en color + 1 hoj., 30 centímetros.—Cart.

3108

Gosciny. *La cizaña.* Trad. del italiano por Víctor Mora.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—48 págs. de dibujos en color, con leyenda, 32 cm.—(Col. Pilote.)

3109

Gosciny. *La zizatnia.* Trad. catalana i adaptació del italiano per Víctor Mora. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—48 páginas de dibujos en color, con leyenda, 32 cm.—(Col.lecció Pilote.)

3110

Halasi, María. *La del último banco.* Traducción de la versión alemana por Mariano Orta Manzano. — Barcelona, Editorial Juventud, 1970.—173 págs. con láminas, 22 cm.—(Col. Juventud, 49.)

Cart.: 140,00

3111

Hanna, William. *Oso Yogui en El rescate de Cindy.*—Bilbao, Edit. F.H.E.R., 1970.—61 págs. con grabs. en color, 24 centímetros.—Cart.—(Col. Infantil Tele-Fher.)

3112

Hanna, William. *La poción mágica y...* Madrid, Distrib.: Luyve, 1971.—80 páginas de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.—(Col. Tele-historieta, 23.) 40,00

3113

Hensen, Maritza. *Una aventura de Sissí.* Trad. de Dolores Tolosa, 4.ª edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—255 páginas con grabs., 20 cm.—(Col. Historias Selección, 7.)

Tela: 50,00

3114

Hergé (seud. de Rémi, Georges). *Aterrizaje en la Luna.* Trad. del francés. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—62 págs. de dibujos, con leyenda, 30 cm.—(Col. Las Aventuras de Tintín.)

Cart.: 110,00

3115

Hergé (seud. de Rémi, Georges). *La estrella misteriosa.* Trad. del francés. 5.ª edición. — Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—62 págs. de dibujos, con leyenda, 30 cm.—(Col. Las Aventuras de Tintín.)

Cart.: 110,00

3116

Homero. *La guerra de Troya.* Adaptación de la Ilíada. Trad. del italiano por Rodolfo Arévalo.—Barcelona, Editorial Teide, 1970.—79 págs. con grabs., 32 cm. Cartoné.—(Col. Zagal, XXVI.)

3117

Isard, Marcel d' (seud. de José M.ª Carbonell). *Sissí y el vals de Strauss.* 4.ª edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—255 págs. con grabs., 20 cm.—(Colección Historias Selección, 6.)

Tela: 50,00

3118

Jackson, Francis. *Nuestro mundo viviente.* Trad. del inglés.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—48 págs. con grabs. en color, 22,5 cm.—Tela.—(Col. La Ciencia al descubierto.)

3119

Jonch Cuspinera, Antonio. *Animales de América.* Ilustraciones de Takeo Ishida. Traducción del japonés. — Barcelona, Editorial Oikos-tau, 1970.—31 págs. con grabados y láms. en color + 1 hoja, 30 centímetros.—Cart.

3120

Jover, M.ª Luisa. *Jo soc el verd.*—Barcelona, Edics. La Galera, 1970.—16 hojas de dibujos en color, con leyenda + 1 hoj. para dibujar y pintar, 22 cm. Cartoné. — (Col.lecció Els Llibres dels Colors.)

3121

Jover, M.ª Luisa. *Yo soy el verde.* Traducción del original catalán por Arturo Medina y Mercedes Casals.—Barcelona, Ediciones La Galera, 1970.—16 hojas de dibujos en color, con leyenda + 1 hoja para dibujar y pintar, 22 cm.—Cartoné. (Colección Los Libros de los Colores.)

3122

Juan Manuel. *Infante de Castilla. El Conde Lucanor.* (Edición escolar), preparada por José M.ª Osorio Rodríguez. León, Edit. Everest, 1970.—239 págs. con grabados, 22 cm.—Cart.

3123

Junquera, María de Covadonga. *La pequeña mamá. Aprende con tu muñeca a cuidar un bebé.*—Barcelona, Ediciones Betis, 1971.—12 hoj. con grabs., 30 centímetros.—Cart.—(Col. Tus labores.)

3124

Kurtz, Carmen. *Oscar en el laboratorio.* Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—168 páginas con grabs., 22 cm.—Cart.—(Colección Juventud, 50.)

Cart.: 140,00

3125

Lange, Leo. *Gérmenes.* Trad. del inglés. Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—48 páginas con grabs. en color, 22,5 cm. Tela.—(Col. La Ciencia al descubierto.)

3126

Larsen, Egon. *Atomos y energía atómica.* Trad. del inglés.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—48 págs. con grabados en color, 22,5 cm.—Tela.—(Col. La Ciencia al descubierto.)

3127

Madles, Dorothy. *Jean y el leopardo negro.* Trad. del inglés por Peraire. Barcelona, Edit. Molino, 1970.—174 páginas con grabs., 20 cm.—(Col. Juveniles, 29.)

Cart.: 60,00

3128

Martin, Jacques. *La tumba etrusca.* Traducción del francés por D. Bas. Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1970.—64 páginas de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cart.—(Col. Alix.)

3129

May, Julián. *Astronáutica.* Adaptación del inglés por Miguel Giménez Sales. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—29 páginas con grabs. en color, 20,5 cm.—Tela.—(Col. Cultura Color.)

3130

May, Julián. *Cohetes.* Adaptación del inglés por Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—29 páginas con grabs. en color, 20,5 cm.—Tela. (Colección Cultura Color.)

3131

May, Karl. *A través del Oeste.* Adaptación del alemán por Flores Lázaro. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—192 páginas con grabs., 20 cm.—(Col. Historias Selección, 10.)

Tela: 50,00

3132

May, Karl. *El castillo azteca.* Adaptación del alemán por Flores Lázaro. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—192 páginas con grabs., 20 cm.—(Col. Historias Selección, 9.)

Tela: 50,00

3133

May, Karl. *La mina de la pradera.* Adaptación del alemán por Flores Lázaro.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 191 págs. con grabs., 20 cm.—(Col. Historias Selección, 7.)

Tela: 50,00

3134

May, Karl. *Un plan diabólico.* Adaptación del alemán por Flores Lázaro. Barcelona, Editorial Bruguera, 1970. 192 págs. con grabs., 20 cm.—(Col. Historias Selección, 8.)

Tela: 50,00

3135

Planas Cerdá, Juan. *Los Diez Mandamientos.* 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección, 21.)

Tela: 50,00

3136

Poema del Cid. *El Cantar de Mio Cid y Las mocedades del Cid.* (Edición escolar), preparada por José M.ª Osorio Rodríguez. — León, Edit. Everest, 1970. 224 págs. con grabs. con grabs., 22 cm. Cartoné.

3137

Probst, Pierre. *Egaztien mundua.* Traducción al vascuence, del francés, por José María Aranalde.—Donostian, Financiera Comercial del Libro, y Barcelona, Editorial Timún Mas, 1970.—93 págs. con grabados y láms. + 1 hoj., 34 cm.—Cartoné.—(Margo-Ederdun Enziklopedia.)

3138

Quintanilla Sainz, Efrén. *Aventuras de Bartolillo.* — León, Edit. Everest, 1970. 8 narraciones en 1 vol., sin paginar, con grabados en color, 22 cm.—Cart.

3139

Roberson, Paul. *Motores y máquinas.* Traducción del inglés.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—48 págs. con grabados, 22,5 cm.—Tela.—(Col. La Ciencia al descubierto.)

3140

Roberson, Paul. *Química en experimentos.* Trad. del inglés.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—48 págs. con grabados en color, 22,5 cm.—Tela.—(Col. La Ciencia al descubierto.)

- 3141
Rodríguez de la Fuente, Félix. *Animales de todo el mundo.* — Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—80 págs. con grabados, 30 cm.—Cart.
- 3142
Saladrigas, Robert. *L'Alex, el 8 i el 10.* Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—167 páginas con grabs., 22,5 cm. Cart.: 140,00
- 3143
Sánchez-Silva, José María. *Ardo ta Ogi Martxelin. (Gurasotatik haurretara datorren ipuia)...* — Iruña, Gómez Argitaldaria, 1970.—77 págs. con grabs. + 1 hoja, 22,5 cm.
- 3144
Sanchís, J. *Carrera de veleros.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1970.—80 págs. de dibujos en color, con leyenda, 24 cm. (Colección Libros ilustrados Pumby, 28.), 35,00
- 3145
Sasek, Miroslav. *Esto es San Francisco.* Trad. del inglés por Guasch.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—60 págs. con grabados en color, 32 cm.—(Col. Mundo Sasek, 16.) Cart.: 150,00
- 3146
Sasek, Miroslav. *Esto es Washington, D. C.* Trad. del inglés.—Barcelona, Editorial Molino, 1970.—60 págs. con grabados en color, 32 cm.—(Col. Mundo Sasek, 13.) Cart.: 150,00
- 3147
Scott, Walter. *Ivanhoe.* Trad. del inglés por José M. Carbonell Barberá. 2.ª edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabs., 20 cm.—(Colección Historias Selección, 25.) Tela: 50,00
- 3148
Scott, Walter. *Quintín Durward.* Adaptación del inglés por Lucila Cabrejas. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabs., 20 cm.—(Colección Historias Selección, 33.) Tela: 50,00
- 3149
Segur, Condesa de (Sofía de Rostopchine). *Memorias de un burrito.* Adaptación del francés por M.ª Luisa Cunillera.—Barcelona, Edics. A.F.H.A. Internacional, 1970.—154 págs. con láms., 22 cm. Tela.—(Col. Auriga, 78.)
- 3150
Shepherd, Walter. *La electricidad.* Traducción del inglés.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—48 págs. con grabs. en color, 22,5 cm.—Tela.—(Col. La Ciencia al descubierto.)
- 3151
Shepherd, Walter. *La superficie de la tierra.* Trad. del inglés. — Barcelona, Ediciones Anaya, 1970.—48 págs. con grabados en color, 22,5 cm.—Tela.—(Colección La Ciencia al descubierto.)
- 3152
Siebe, Josephine. *Funciones y juegos de Kásperle.* Trad. del alemán por María

- Campuzano. 2.ª edición. — Barcelona, Editorial Noguer, 1970.—146 págs. con grabados + 2 hoj., 22 cm. — (Col. Las Aventuras de Kásperle, 7.) Cart.: 75,00
- 3153
Siebe, Josephine. *Kásperle en el castillo de Altocielo.* Trad. de María Campuzano. 2.ª edición. — Barcelona, Edit. Noguer, 1970.—162 págs. con grabs. + 2 hojas, 22 cm.—(Col. Las Aventuras de Kásperle, 3.) Cart.: 75,00
- 3154
Siebe, Josephine. *Kásperle en Kasperlandia.* Trad. del alemán por María Campuzano. 2.ª edición. — Barcelona, Editorial Noguer, 1970.—143 págs. con grabados + 2 hoj., 22 cm.—(Col. Las Aventuras de Kásperle, 6.) 75,00
- 3155
Stevenson, Robert Louis. *La flecha negra.* Trad. del inglés por María Martí García. 3.ª edición. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 20 cm. — (Col. Historias Selección, 14.) Tela: 50,00
- 3156
Swift, Jonathan. *Viajes de Gulliver.* Traducción del inglés por Ricardo Acedo Lobatón. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección, 20.) Tela: 50,00
- 3157
Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Aventuras de Huck Finn.* Traducción del inglés por Bárbara Viu Raluy. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con grabs., 20 centímetros.—(Col. Historias Selección, 35.) Tela: 50,00
- 3158
Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Aventuras en el Far West.* Trad. del inglés por José Antonio Vidal Sales. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección, 28.) Tela: 50,00
- 3159
Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Tom Sawyer detective.* Traducción del inglés por Enrique Martínez Fariñas. 2.ª edición. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección, 22.) Tela: 50,00
- 3160
Verne, Julio. *La isla misteriosa.* Adaptación del francés por José Antonio Vidal Sales.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 13.) 15,00
- 3161
Verne, Julio. *Veinte mil leguas de viaje submarino.* Trad. del francés por Heliodoro Lillo. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970. — 255 págs. con

- grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección, 1.) Tela: 50,00
- 3162
Werner, Lisbeth. *Puck, dama de honor.* Traducción de la versión francesa, del original danés, por Josefina Dalmau. Barcelona, Edics. Toray, 1970.—191 páginas con grabs., 20 cm.—Cart.—(Colección Puck, 11.)
- 3163
West, Jerry. *Los Hollister y la cueva misteriosa.* Trad. del inglés por Consuelo G. de Ortega.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—185 págs. con grabs., 20 cm. Cartoné.—(Col. Los Hollister, 24.)
- 3164
Wiseman, Nicolás. Cardenal. Fabiola. Traducción del inglés por Heliodoro Lillo. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabs., 20 cm. (Colección Historias Selección, 2.) Tela: 50,00
- 3165
Wyss, J. R. *El Robinson suizo.* Adaptación del francés por María Martí. 2.ª edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabs., 20 cm.—(Colección Historias Selección, 31.) Tela: 50,00
- 1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.**
- 3166
Aranguren, José Luis. *La juventud europea y otros ensayos.* 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—206 páginas+2 hoj., 18,5 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 2.)
- 3167
Capmany, María Aurelia. *Pedra de toc.* Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—161 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col.lecció Accituts, 22.)
- 3168
Martí Ibáñez, Félix. *La flecha de cristal.* Ensayos sobre literatura, viajes, arte, amor y la historia de la medicina. Madrid, Edics. Alfaguara, 1970.—405 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Tela.
- 3169-70
Unamuno Jugo, Miguel de. *Ensayos.* Prólogo y notas de Bernardo G. de Cándamo. 7.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—2 vols. con láminas, 16 cm.—(Col. Joya.) Piel: 800,00 — Tomo I: *En torno al casticismo.—La enseñanza del latín en España y otros ensayos.—La dignidad humana y otros ensayos.—Contra el purismo y otros ensayos.—Almas de jóvenes y otros ensayos.—Ramplonería y otros ensayos.—Más sobre la crisis del patriotismo y otros ensayos.—La agonía del cristianismo.* — Tomo II: *Vida de Don Quijote y Sancho. Mi religión y otros ensayos. Soliloquios y conversaciones. Del sentimiento trágico de la vida. Contra esto y aquello.*

2 Filosofía. Psicología.

- 3171
Alfonso X, Rey de Castilla [pseudop.]. *Lapidario*. Texto íntegro en versión de María Brey Mariño. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Castalia, 1970.—XXX + 275 páginas con grab. + 2 hoj., 20 cm.—(Colección Odres Nuevos.)
- 3172
Ambacher, Michel. *Marcuse y la civilización americana*. Trad. del francés por José M.ª Aroca.—Barcelona, Edics. Acervo, 1970.—150 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección «Al quite», 1.) 60,00
- 3173
Baars, Conrad W. (y otros). *Sexo, amor y vida del espíritu*. Trad. del inglés por Eloy Requena. Introducción de Augustine Rock.—Madrid, Edics. Studium, 1970.—230 págs., 19,5 cm. 90,00
- 3174
Barandiarán Irizar, Luls de. *Novios conscientes*.—Vitoria, Edit. Eset, 1971. 216 págs., 18,5 cm.
- 3175
Becker, Raymond de. *Las maquinaciones de la noche. El sueño en la historia y la historia del sueño*. Trad. del francés por J. Herrero. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—407 páginas + 2 hoj., 22,5 cm.—Tela.—(Colección Otros Mundos.)
- Bouthoul, Gaston**. *Las mentalidades*. (V. n.º 3323.)
- 3176
Burckhardt, Titus. *Alquimia. Significado e imagen del mundo*. Trad. del francés por Ana M.ª de la Fuente.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—265 páginas con láms. + 5 hoj., 22 cm.—(Colección Otros Mundos.) Tela: 200,00
- 3177
Calle, Ramiro A. *Introducción al yoga*. Barcelona, Edics. Cedel, 1971.—263 páginas, 16 cm.—(Col. Técnicas para el conocimiento de sí mismo y de los demás.) 160,00
- 3178
Calle Iturrino, Esteban. *Filosofía del deporte. Sus valores éticos y estéticos*. Bilbao-Madrid, C.S.I.C., 1970.—68 páginas, 20 cm. 40,00
- 3179
Caratini, Roger (Director). *Enciclopedia temática Argos* (en 21 tomos). Tomo 3: *Filosofía y Religión*. Edición internacional. Trad. del francés? — Barcelona, Editorial Argos, 1970.—183 págs. con grabados, 30 cm.—Tela.
- Cardonnel** (y otros). *El hombre cristiano y el hombre marxista*. (V. n.º 3255.)
- 3180
Castellan, Yvonne. *El espiritismo*. Traducción del francés por Francesc Domingo.—Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1970.—127 págs., 18 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 22.)
- Centro Católico de Intelectuales Franceses**. *Tiempo libre. Los graves problemas que plantea a nuestra civilización*. (V. n.º 2846.)
- 3181
Cimica, Mario. *Los complejos y los conflictos psicológicos*. Trad. del italiano por Alberto Pérez Alvarez.—Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1970.—265 páginas, 20 cm.—Tela.—(Col. El Hombre.)
- 3182
Continaud, Olivier. *Elementos de Psicología para enfermeras y asistentes sociales*. Trad. del francés por José L. Portela Alvarez.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1970.—254 págs., 19 cm.—(Colección «Psyché» B, 7.)
- 3183
Cruchon, Georges. *Iniciación a la Psicología dinámica*. Tomo II: *Conflictos, angustias, actitudes*. Trad. del francés por José Zahonero Vivó.—Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—348 págs., 21 cm.—(Col. Psicología y Pedagogía.) 225,00
- Dankelman, John**. *La respuesta del hombre. El misterio de la existencia humana*. (V. n.º 3266.)
- 3184
Deleuze, Gilles. *Lógica del sentido*. Traducción del francés por Angel Abad. Barcelona, Barral Editores, 1971.—430 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Biblioteca Breve de Respuesta, 6.)
- 3185
Della Volpe, Galvano. *Crítica de la ideología contemporánea*. Trad. del italiano por M.ª Ester Benítez.—Madrid, Editorial Alberto Corazón, 1970.—200 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Cart.—(Col. Comunicación, 6.)
- 3186
Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *El español y los siete pecados capitales*. 12.ª edición, con dibujos de Mingote.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—305 páginas, 20 cm. 100,00
- 3187
Drenikoff-Andhl, Yvan. *Yoga, ciencia del hombre*. Trad. del original francés. Barcelona, Edit. Miguel Arimany, 1970. 208 págs. con grab., 22,5 cm.—Tela. (Col. Libros-Guía Arimany.)
- 3188-99
Driscot, G. L. *Astro-horóscopo personal para 1971*. Trad. del francés por Antonio de Quadras.—Barcelona, Edics. Aura, 1971.—12 vols. con grab., 16 cm.
— Aries.
— Tauro.
— Géminis.
- Cáncer.
— Leo.
— Virgo.
— Libra.
— Escorpión.
— Sagitario.
— Capricornio.
— Acuario.
— Piscis.
- Eysenck, H. J.** *Fundamentos biológicos de la personalidad*. (V. n.º 3518.)
- 3200
Fernández Pardo, Francisco. *Psicología general y evolutiva...*—Logroño (S. e., autor), Imp. O.ª, 1970.—333 págs., 24,5 centímetros.
- 3201
Fordham, Frieda. *Introducción a la Psicología de Jung*. Trad. del inglés por Luis Izquierdo.—Madrid, Edics. Morata, 1970.—211 págs., 22 cm.
- 3202
Freud, Sigmund. *El molestar en la cultura y otros ensayos*. Trad. del alemán de Ramón Rey Ardid y de Luis López Ballesteros.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—241 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 280.) 50,00
- 3203
Fullat Genis, Octavio. *Pensar y hacer. Iniciación a la Filosofía*.—Barcelona, Editorial Hijos de J. Bosch, 1970.—413 páginas con grab. + 1 lám. + 3 hojas, 22,5 cm.
- 3204
García Bacca, Juan David. *Ensayos*. Prólogo de Florentino Martino.—Barcelona, Ediciones Península, 1970.—254 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 69.)
- 3205
García Pleyán, Carles. *Psicología d'avui*. Barcelona, Edit. Teide, 1970.—176 páginas con grab., 20 cm.—(Col.lecció «Qué cal saber», 7.)
- 3206
García Pleyán, Carlos. *Psicología, hoy*. Prólogo de Luis Oller-Daurella.—Barcelona, Edit. Teide, 1970.—182 págs., 20 centímetros.—(Col. Hay que saber, 6.)
- 3207
Gómez Caffarena, José. *Metafísica trascendental* (sic).—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—338 págs., 22 cm. 250,00
- 3208
Hericourt, Jean. *Matrimonio y sexualidad. Nuevas dimensiones del amor conyugal*. 3.ª edición. Trad. del francés por Juan Bris.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1970.—352 págs + 2 hoj., 18,5 cm. (Colección Sexualidad, 8.)
- 3209
Hierro, José S.-P. *Problemas del análisis del lenguaje moral*.—Madrid, Editorial Tecnos, 1970.—214 págs., 22 cm.

3210

Hirschberger, Johannes. *Hitos en el mundo del pensamiento. Historia de la Filosofía.*—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Herder), 1970.—399 páginas con grabs., 20 cm.—Tela.—(Colección Enciclopedia General de la Cultura.)

3211

Lain Entralgo, Pedro. *Ciencia y vida.* Madrid, Seminarios y Ediciones, 1970. 149 págs., 18 cm.—(Col. Hora H, 6.)

3212

Lepp, Ignacio. *Cartas póstumas a mis lectores.* Prefacio de Paul Chauchard. Traducción del francés por Eloy Requena.—Madrid, Edics. Studium, 1970.—139 páginas, 18,5 cm.

* Obra compuesta con notas y cartas encontradas entre los papeles del autor, que destinaba a ser publicadas. Siguiendo las orientaciones de la psicología llega a una moral nueva.

3213

Matabosch, Antonio. *Roger Garaudy i el redescobrimient de l'home total.* Epileg per Roger Garaudy.—Barcelona, Editorial Nova Terra, 1970.—197 págs. + 1 hojas, 19 cm.—(Col·lecció Actituds, 23.)

3214

Norvell, Anthony. *Cómo desarrollar su poder psíquico.* Trad. del inglés por Irene Peypoch. Supervisión técnica de Enrique de la Lama.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—335 págs., 22 cm. Tela.

3215

Ortega y Gasset, José. *Obras Completas.* Tomo VIII (1958-1959). 3.ª edición. Madrid, Revista de Occidente, 1970.—665 páginas, 22,5 cm. Tela: 400,00

Contiene: *Prólogo para alemanes. La idea de principio en Leibniz. Meditación del pueblo joven. Velázquez.*

3216

Palmier, Jean-Michel. *Wilhelm Reich. Ensayo sobre el nacimiento del freudomarxismo.* Trad. del francés por Ramón García y Nuria Pérez.—Barcelona, Editorial Anagrama, 1970.—154 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Argumentos, 15.)

* Relaciones del psicoanálisis con el materialismo dialéctico.

3217

Pauwels, Louis. *La rebelión de los brujos.* Coautor: J. Bergler. Trad. del francés por J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1971.—281 págs. + 1 hoj., 22,5 cm.—(Col. Otros Mundos.) Tela: 200,00

3218

Pavlov, Iván. *Fisiología y Psicología.* Prólogo, selección, léxico y notas críticas de Antonio Colodrón. Trad. del ruso por Jaime Vigo. Revisión: Antonio Colodrón. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—193 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 151.) 50,00

3219

Platón. *La República.* Edición bilingüe, notas y estudio preliminar por José Manuel Pabón y Manuel Fernández Galiano... Tomo I. 1.ª edición, 1.ª reimprección.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1969.—CXLII + 104 págs. de texto en griego clásico + 104 págs. de texto en español + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Clásicos Políticos.)

La obra consta de 3 tomos: 450,00

3220

Ramón y Ballesteros, Francisco de. *Oscurantismo finisterrano.* 2.ª edición.—Santiago de Compostela, Edits. Porto y Compañía, 1970.—196 págs. con láms., 19 centímetros.

3221

Reymond-Rivier, Berthe. *El desarrollo social del niño y del adolescente.* Traducción del francés por Ramón Strack. Barcelona, Edit. Herder, 1971.—277 páginas, 20 cm.—(Biblioteca de Psicología, 1.)

3222

Reznikov, L. O. *Semiótica y teoría del conocimiento.* Trad. de Saro de la Iglesia y Dolores Fonseca.—Madrid, Editorial Alberto Corazón, 1970.—331 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Cart.—(Col. Comunicación, 5.)

3223

Richmond, P. G. *Introducción a Piaget.* Traducción del inglés por Nacho Alvarez.—Madrid, Edit. Fundamentos, 1970. 158 págs., 20 cm.—(Col. Ciencia-Serie Psicología, 1.)

3224

Ríos González, José Antonio. *Perspectivas para matrimonios.*—Bilbao, Editorial Mensajero, 1970.—157 págs., 19 cm. (Colección Matrimonio y Familia, 14.)

3225

Rusell, Bertrand. *Los problemas de la filosofía.* Trad. del inglés por Joaquín Xirau. Prólogo de Emilio Lledó.—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—134 págs. + 2 hojas, 19 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 118.)

3226

Samuelsson, Kurt. *Religión y Economía.* Trad. del inglés por Alfonso Gutiérrez.—Madrid, Edics. Marova, y Barcelona, Edit. Fontanella, 1970.—241 páginas, 20 cm.—(Col. Nuevas Fronteras.)

3227

Schopenhauer, Arthur. *Alrededor de la Filosofía.* Trad. de Salvador Vives.—Barcelona, Edics. Picazo, 1969.—190 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Impacto Literario, 1.) 200,00

3228

Sillany, Norbert. *Diccionario de Psicología.* Prólogo del Dr. Hesnard. Traducción del francés por J. Ferrer Aleu. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—344 págs. con grabs., 18 cm.

(Colección Los diccionarios del hombre del Siglo XX.)

3229

Stirner, Max (seud. de Johann Gaspar Schmidt). *El único y su propiedad.* Traducción del alemán por Eduardo Subirats. Presentación de David Martín. Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—252 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Maldoror, 5.)

3230

Trías Sagnier, Eugenio. *Metodología del pensamiento mágico.*—Barcelona, E.D. H.A.S.A., 1970.—158 págs.+4 hoj., 22 cm. (Colección La Gaya Ciencia, 2.)

3231

Verneaux, Roger. *Textos de los grandes filósofos. Edad Antigua.* Trad. del francés por M.ª Luisa Medrano.—Barcelona, centímetros.—(Curso de Filosofía Tomista, 12.)

3232

Vinuesa, José M. *Unamuno: Persona y sociedad.*—Algorta, Edit. Zero, 1970.—104 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Promoción del Pueblo, 26.) 50,00

3233

Werner, Charles. *La filosofía griega.* Traducción del francés por Juan-Eduardo Cirlot. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—228 págs. + 2 hojas, 19 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 20.)

3234

Zamacois, Eduardo. *A solas con él.* Pensamientos recopilados de la «Opera omnia», por Matilde F. de Zamacois.—Barcelona, Edit. A.H.R., 1970.—181 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. 4 al año.)

3

Religión. Teología.

3235

Alabad al Señor. *Plegarias de la mañana y de la tarde para jóvenes.*—Madrid, Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación, 1970.—63 págs. con grabados, 20,5 cm. 15,00

3236

Alonso, Antonio. *Comunidades eclesiales de base. Teología-Sociología-Pastoral.* Salamanca, Edics. Sígueme, 1970.—266 páginas, 22 cm.—(Col. Nueva Alianza, 23.)

3237

Alonso, Benjamín. *Preces a San José.* León (S. e., autor), Imp. Diocesana, 1970.—67 págs., 16 cm.

3238

Alvarez, Jesús. *Teología del pueblo judío.*—Madrid, Edit. El Reino, 1970.—278 páginas, 20 cm.

- 3239
Andrés, Rafael de. *Contamos contigo, Señor.*—Madrid, Edics. Studium, 1971. 382 págs., 19 cm. 175,00
Tela: 210,00
- 3240
Aranguren, José Luis L. *El Cristianismo de Dostoiévski.*—Madrid, Edics. Taurus, 1970.—102 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Colección Cuadernos Taurus, 100.)
- 3241
Arce, Rafael. *San Juan de Avila y la reforma de la Iglesia en España.*—Madrid, Edics. Rialp, 1970.—184 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Naturaleza e Historia, 21.)
- Aubert, J. M.** *La Iglesia y la promoción de la mujer.* (V. n.º 3471.)
- 3242
Auer, Alfons. *El cristiano en la profesión.* Trad. del alemán por Alejandro Esteban Lator Ros.—Barcelona, Editorial Herder, 1970.—387 págs., 22 cm. Tela.—(Biblioteca Herder, 126.)
- 3243
Belgbeder, Olivier. *La Simbiología.* Traducción del francés por Roberto Alcazar.—Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1970. 126 págs. con grab. + 1 hoj., 18 cm. (Colección ¿Qué sé?, 17.)
- 3244
Besret, Bernardo. *Liberación del hombre. Ensayo sobre la renovación de la vida religiosa.* Trad. del francés por Javier Mendiguren.—Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1970.—141 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca de Estudios Pastorales, 45.)
- 3245
Biblia. *Sagrada Biblia.* Traducida de la Vulgata Latina, teniendo a la vista los textos originales, por el P. José Miguel Petisco, S. I., dispuesta y publicada por... Félix Torres Amat.—Madrid, Ediciones Alfaguara, 1970.—XV + 1.515 páginas con láms. + 1 mapa + 1 hoj., 24 centímetros.—Enc.
- 3246
Biblia. *Sagrada Biblia.* Versión directa car Fuster y Alberto Colunga Cueto. de las lenguas originales por Eloíno Ná-[Edición popular]. 7.ª edición.—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1970. 1.642 págs. con láms. + 1 hoj., 19 cm. Tela.
En el año 1970 se han publicado las ediciones 4.ª, 5.ª, 6.ª y 7.ª
- 3247
Biblia. N. T. Epístolas. *Epístolas a Timoteo y Tito.* Texto y comentario de Joachim Jeremías. Trad. del alemán por José M.ª Bernáldez Montalvo.—Madrid, Ediciones Fax, 1970.—188 págs., 22 cm. (Colección Actualidad Bíblica, 21.)
- 3248
Borrat, Héctor. *Terra incógnita.*—Barcelona, Edit. Estela, 1970.—299 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Fe, Crítica. Historia, 2.)
* Comunidades Católicas de América Latina.
- 3249
Bultmann, Rudolf. *Jesucrist i mitologia.* Trad. catalana del inglés por Luis Nonell.—Barcelona, Edics. Ariel, 1970. 118 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Col·lecció Llibres del Nopal.)
- 3250
Bultmann, Rudolf. *Jesucristo y mitología.* Trad. del inglés por Ramón Alaix y Eduardo Sierra.—Barcelona, Ediciones Ariel, 1970.—124 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Colección Libros del Nopal.)
- 3251
Burke, T. Patrick (y otros). *Las cuestiones urgentes de la Teología actual.* Traducción del inglés por Francisco de Moxó Montoliu.—Madrid, Edit. Razón y Fe. Venta: Edics. Fax, 1970.—251 páginas + 1 hoj., 20 cm.
- 3252
Cabestrero, Teófilo. *Navidad y Epifanía del hombre nuevo. Ciclos A, B y C.* Salamanca, Edics. Sígueme, 1970.—282 páginas, 18,5 cm.—(Col. Estela, 96.)
- 3253
Calendarium Ecclesiae Lucensis, Anno Domini 1971.—Luci Augusti, Tip. «La Voz de la Verdad», 1970.—120 págs., 17 centímetros.
- 3254
Cantad, Cantad.—León, Instituto Masculino P. Isla, 1970.—62 págs., 17 cm.
- Caratini, Roger** (Director). *Enciclopedia temática Argos. Tomo 3: Filosofía y Religión.* (V. n.º 3179.)
- 3255
Cardonnel (y otros). *El hombre cristiano y el hombre marxista.* Trad. del francés por José Verde Aldea. 3.ª edición. Barcelona, Edit. Estela, 1969.—250 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Cristianismo y Tiempo, 39.) 160,00
- 3256
Catalogus Provinciae Baeticae Societatis Iesu 1971.—Granada, Imp. Gráficas del Sur, 1970.—130 págs. + 1 hoj., 20 cm.
- 3257
Catalogus Provinciae Legionensis Societatis Iesu, ineunte anno MCMLXXI. León, Imp. Casado, 1970.—119 págs. + 1 hoja, 22 cm.
- 3258
Colomer, Eusebio. *Dios no puede morir.* Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—263 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. El Hombre Nuevo, 49.)
- 3259
Condeminas, M. *Els exorcismes i Jacint Verdaguer.*—Barcelona (S. e., autor), Imprenta Comercial, 1970.—122 págs. + 2 hoj. + 1 lám. facsímil, 20 cm.
- 3260
Congar, Y. M. J. *Situación y tareas de la Teología hoy.* Trad. del francés por Sergio Gómez y Agustín Redero.—Salamanca, Edics. Sígueme, 1970.—190 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Verdad e Imagen, 11.)
- 3261
Crespy, Georges. *El pensamiento teológico de Teilhard de Chardin.* Trad. del francés por José Fillol.—Barcelona, Editorial Estela, 1970.—258 págs. + 1 hoja, 22 cm.—(Col. Theologia, 19.)
- 3262
Chevrot, Georges. *Las bienaventuranzas.* 5.ª edición. Trad. del francés por Luis Horno Liria.—Madrid, Edics. Rialp, 1970.—264 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Colección Patmos, 59.)
- 3263
Chlco González, P. *El misterio de la vida religiosa. Revisiones comunitarias.* 2.ª edición.—Bujedo (Burgos), Centro Vocacional «La Salle», 1970.—10 cuadernos en carpeta, 22 cm.
- 3264
Chocarro Esquiroz, Nicolás. *Ordo Divini Officii recitandi sacrique peragendi iuxta novum calendarium romanum generale, novam institutionem generalem missalis romani et novum ordinem missae, calendarium nationale et dioecesium pampilonensis atque tudelensis pro anno Domini 1971.*—Pamplona, Gráficas Iruña, 1970.—118 págs. + 1 hoj., 16 centímetros.
- 3265
Daniel-Rops, Henri. *Historia de la Iglesia de Cristo. VII. La Reforma Católica.* Traducción del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—319 páginas con láms. + 3 hoj., 23 cm.—Piel.
- 3266
Dankelman, John. *La respuesta del hombre. El misterio de la existencia humana.* Trad. del alemán por Juan Ignacio de la Vega de Luque.—Madrid, Ediciones Rialp, 1971.—283 págs. + 1 hoj., 19 centímetros.—(Col. Patmos, 139.)
- 3267
Dragon, A. *Trente robes noires au Saguenay.* Texte revu et corrigé par le P. Andrien Pouliot.—Saguenay, Société Historique. Barcelona, Tip. Casals, 1970. 397 págs. con láms. + 1 mapa plegable adjunto, 22 cm.
- 3268
Eremitorio. *El eremitorio. Espiritualidad del desierto.* Escrito Un Monje. Madrid, Edics. Castilla, 1970.—178 páginas, 18 cm. 69,00
- 3269
Escrivá, Melchor. *Mundo de hoy. Iglesia del año 2000.*—Bilbao, Edit. Mensajero, 1971.—254 págs., 20 cm.
- 3270
Favreau, François. *Al encuentro de la vida.* (Serie 1.ª) *Formación religiosa de*

- los preadolescentes. *Fichas del alumno*. Reelaboración y adaptación del francés por J. M. Estepa Llaurens (y otro). 2.ª edición. 1.ª reimpresión.—Madrid, Ediciones Marova, 1970.—48 págs., 22 cm. (Colección Luz de los hombres.)
- 3271
Formación. *La formación de los sacerdotes. Decreto «Optatum totius Ecclesiae renovationem»*. Introducción de Paolo Dezza. Comentarios por Jean Tincau. Trad. del francés.—Bilbao, Editorial Mensajero, 1970.—181 págs., 20 cm. (Colección Vivir el Concilio, 7.)
- 3272
Francisco de Sales, San. *Id a Jesús, id a su Corazón. Meditaciones sobre Nuestro Señor Jesucristo y sobre la Sagrada Comunión, según el espíritu de S. Francisco de Sales*. Trad. del francés por una Religiosa de la Visitación de Santa María de Santander. 3.ª edición.—Estella (S. e.), T. G. Edit. Verbo Divino, 1970. 236 págs., 19 cm.—Plástico.
- 3273
García López, José. *Sacrificio y sacerdocio en las religiones micénica y homérica*.—Madrid, Instituto «Antonio de Nebrija» (C.S.I.C.), 1970.—XII + 120 páginas, 25 cm.—(Col. Manuales y Anexos de Emerita, XXVI.) 160,00
- 3274
Gardet, Louis. *Experiencias místicas en tierras no cristianas*. Trad. del francés por N. Peña y P. de la Cruz... Prólogo de M. Cottier... — Madrid, Edics. Studium, 1970.—162 págs., 19,5 cm. 120,00
* Testimonios de la India, Islam e Israel en relación con el pensamiento cristiano.
- 3275
González Ruiz, José M.ª *Dios está en la base. Aproximación a una teología de la base*.—Barcelona, Edit. Estela, 1970. 221 págs., 18,5 cm.—(Col. Fe-Crítica-Historia, 1.)
- 3276
Hernández Ruiz, Justo. *La plantación y el cultivo de la fe*.—Soria, Parroquia de San José, 1970.—122 págs. + 2 hojas, 20 cm.
- 3277
Hertz, Solange. *El libro del ama de casa. Mujeres, palabras, sabiduría*. Traducción del inglés por Faustino Martínez Goñi. — Madrid, Edics. Studium, 1970.—260 págs., 19 cm. 180,00
Tela: 225,00
- 3278
Jedin, Hubert (Director). *Manual de Historia de la Iglesia*. Tomo III: *De la Iglesia de la primitiva Edad Media a la Reforma Gregoriana*, por **Friedrich Kempf** (y otros). Trad. del alemán por Daniel Ruiz Bueno.—Barcelona, Editorial Herder, 1970. — 759 págs., 22 cm. Tela.—(Biblioteca Herder, 78.)
- 3279
Juan de Avila, San. *Obras Completas del Santo Maestro Juan de Avila*. Edición crítica. IV. *Comentarios Bíblicos*. Edición iniciada por Luis Sala Balust (†). Nueva edición, revisada y continuada por... Francisco Martín Hernández... — Madrid, La Editorial Católica, 1970.—VIII + 508 págs. con 1 lám., 20 centímetros. — (Biblioteca de Autores Cristianos, 315.) Tela: 200,00
- 3280
Juliana de Norwich. *Dios revela en Inglaterra una última obra que hará en el mundo. Revelaciones del Amor de Dios*. Trad. del inglés por Salvador Pascual.—Piedras Albas (Cáceres), Divulgaciones Benéficas (calle Eras, 7), 1970. 288 págs., 16 cm. 100,00
- 3281
Junquera, Saturnino. *Cien visitas a Jesús Sacramentado*. 29.ª edición.—Santander, Edit. Sal Terrae, 1970.—150 páginas, 11 cm.
- 3282
Larrabe, José Luis. *La vocación religiosa y el celibato sacerdotal*. — Madrid, Editorial Autor. Vitoria, Gráf. Eset, 1970. 38 págs., 22 cm.
- 3283
Larrea, Antonio. *Relatos de Semana Santa*. — Madrid, Edics. Literoy, 1970. 201 págs. + 2 hoj., 20 cm.
- 3284
Leclercq, Jean. *Vida religiosa y vida contemplativa*. Trad. de francés.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—251 páginas, 20 cm.—(Col. Vida Religiosa.)
- 3285
Le Gullou, M. J. (y otros). *Evangelio y revolución. En el corazón de nuestra crisis espiritual*. Trad. del francés por Pedro de la Cruz.—Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1970.—155 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Proa, 5.)
- 3286
León Robuster, Jullán. *Un libro para la historia. Coronación de la Virgen de Tariba, 12 de marzo de 1967. San Cristóbal (Venezuela)*.—Madrid, Edit. Mediterráneo, 1969.—335 págs. con grabs., 29,5 centímetros.
- 3287
Lescrauwaet, Josephus. *La unidad de los cristianos en la Biblia*. Trad. del alemán por Salvador Castellote.—Estella, Editorial Verbo Divino, 1970.—143 páginas, 18 cm.—(Col. Mensaje Bíblico, 3.)
- 3288
Liege, P. A. (y otros). *Catequesis y mundo de hoy*. Trad. del francés.—Madrid, Ediciones Marova, 1970.—209 págs., 20 centímetros.—(Biblioteca de pensamiento catequético actual, 8.)
- 3289
López de S., Jeremías. *Grandiosos mensajes proféticos sobre la inminente venida del Reino de Dios*. 2.ª parte.—Pie-
- dras Albas (Cáceres), Edit. Divulgaciones Benéficas, 1970. — 213 págs. con 1 grabado, 22 cm. Donativo: 150,00
- 3290
Luisa María de Jesús (O. SS. T.). *Cartas espirituales... 1958-1969*. — Madrid (S. e.), Imp. Juan Bravo, 31, 1970.—426 páginas con láms., 16 cm.
- 3291
Maglione, María (Selec.). *Las más bellas oraciones del mundo*.—Barcelona, Editorial De Vecchi, 1970.—312 págs., 20 cm. Cartoné.
- 3292
Maortúa, A. *Razón de fidelidad*.—Burgos, Edit. «El Monte Carmelo», 1970. 387 págs. + 1 hoj. 2,0 cm.
- 3293
Marín Ocete, Antonio. *El Arzobispo Don Pedro Guerrero y la política conciliar española en el siglo XVI*.—Madrid, C.S. de I.C., Instituto «Enrique Flórez», 1970. XVI+676 págs.+14 láms., 24 cm.—(Colección Monografías de Historia Eclesiástica, III.) 500,00
- 3294
Metz, J. A. de. *Alocuciones legionarias*. Traducción del francés por Jesús Galdeano. — Estella, Edit. Verbo Divino, 1970.—247 págs., 19 cm.—(Col. Legio Mariae, 23.)
- 3295
Misa. *La Misa de cada día. Enero 1971*. Madrid, Apostolado de la Prensa, 1971. 160 págs., 18 cm.
- 3296
Misa. *La Misa de cada día. Febrero 1971*. Madrid, Edit. Apostolado de la Prensa, 1971.—160 págs., 18 cm.
- 3297
Misa. *La Misa de cada día. Misas votivas y Aleluyas y versículos antes del Evangelio potestativos*.—Madrid, Editorial Apostolado de la Prensa, 1971.—127 páginas, 18 cm.
- 3298
Nuevo Ordinario de la Misa. (Edición para ciegos).—Barcelona, Instituto Educativo de Sordo-Mudos y de Ciegos. Secretariado Nacional de Liturgia (S. a., 1970).—45 hoj., 26,5 cm.
- 3299
Ordo Divinum Officium persolvendi et Sacrosanct. Missae Sacrificium celebrandi in usum Almae Ecclesiae Tolitanae... pro anno Dñi. MCMLXXI...—Toleti, Typis Editorialis Catholicae Tolitanae, 1970.—175 págs., 16 cm.
- 3300
Oliver Román, Miguel. *El Evangelio del domingo explicado a los niños*.—Madrid (S. e., autor: Director del Secretariado Catequético de Sevilla), Gráficas Color, 1970.—182 págs., 17 cm. 60,00
- 3301
Pablo VI. Papa. *La «Humanae Vitae»*. Encuesta dirigida por F. V. Joannes.

Traducción del francés por O.S.A.I. (Marfil).—Alcoy, Edit. Marfil. Distribuidor: Papeleras Reunidas, 1970.—456 páginas, 21 cm.—(Col. Antropología.)

325,00

3302

Patrología. *La Patrología toledano visigoda. (XXVII Semana Española de Teología. Toledo, 25-29 septiembre 1967).* Madrid, Instituto «Francisco Suárez» (C.S.I.C.), 1970.—XX + 460 págs., 26 cm.

550,00

3303

Pons Franco, Salvador. *Parroquia y misión en la eclesiología del Vaticano II.* Madrid, Edit. Marfil, 1970.—387 páginas, 22 cm.—(Col. Fe Concreta, 6.)

225,00

3304

Poupard, Paul. *Iniciación en la fe católica.* Trad. del francés.—Bilbao, Editorial Mensajero, 1970.—89 págs., 20 cm.

3305

Quoist, Michel. *Crist és en el mon.* Traducción del francés por Miquel Adrover. Barcelona, Edit. Estela, 1970.—217 páginas, 20 cm.—(Col.lecció Espiritualitat, 36.)

3306

Rahner, Karl. *Revelación y tradición.* Coautor: **Joseph Ratzinger.** Trad. del alemán por Daniel Ruiz Bueno.—Barcelona, Edit. Herder, 1971.—77 págs., 22 centímetros.—(Col. Quaestiones Disputatae, 7.)

3307

Ramírez Beneytez, Luis. *Leer hoy la Biblia. * Dios es siempre mayor. El Antiguo Testamento.*—Madrid, Edics. Marova, 1970.—341 págs. con láms. + 2 hojas, 24 cm.—Piel.

3308

Renovación y pensar místico. (XXVII Semana Bíblica Española. Madrid, 18-22 de septiembre de 1967).—Madrid, Instituto «Francisco Suárez» (C.S.I.C.), 1970. 312 págs., 26 cm.

350,00

3309

Rey, Alfonso. *La Misa, centro de la vida cristiana.* 3.ª edición.—Madrid, Ediciones Palabra, 1970.—292 págs. + 1 hoj., 19 cm. (Colección Cuadernos Palabra, 15.)

* Las 3 ediciones publicadas en 1970.

3310

Schnackenburg, Rudolf. *Existencia cristiana según el Nuevo Testamento. Ensayos y conferencias.* Vol. I. Trad. del alemán por Salvador Castellote.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1970.—247 páginas, 20 cm.—(Col. Biblia y Kerygma, 11.)

3311

Secretariado Nacional de Cursos de Cristiandad. *Conclusiones de las convivencias y encuentros nacionales e internacionales (1964-1970).*—Madrid, Editorial Euramérica, 1970.—98 págs., 16 cm. (Colección Pablo Apóstol.)

Stirner, Max. *El único y su propiedad.* (V. n.º 3229.)

3312

Straaten, Werenfried van. *Donde Dios llora.* Trad. del alemán por el Secretariado de «Ayuda a la Iglesia Necesitada», revisada por Alfonso López Quintas.—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1970.—227 págs., 18,5 cm.

3313

Teixeira Gurgel, Marlo. *Obispo Auxiliar de Río de Janeiro. El Decreto del Apostolado de los Seglares y El Manual de la Legión de María (Estudios del Manual).* Trad. del portugués por Jesús Galdeano.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1970.—264 págs., 18 cm.—(Col. Legio Mariae, 22.)

3314

Teresa de Jesús, Santa. *El Libro de las Fundaciones. Las Moradas.* 2.ª edición. Madrid, E.D.A.F., 1970.—451 págs., 18,5 centímetros.—(Biblioteca E.D.A.F., 60.)

150,00

3315

Teresa de Jesús, Santa. «Siete meditaciones sobre la oración del Padre Nuestro, escritas por la Seraphica Madre Santa Theresa de Jesús y glossadas en verso por Don. Roman Montero de Spínosa. *Emprenta Plantiniana de Balthasar Moreto, 1654.*» Prólogo de Jean Félix Peeters-Fontainas. Edición facsímil. Cieza, Edit. Antonio Pérez Gómez. «... la fonte que mana y corre...», 1970.—1 volumen, 22 cm. Obra por suscripción. Tirada de 330 ejemplares.

Como apéndices contiene: «*Bula de la canonización de Sancta Teresa Virgen, Fundadora de los Frayles y Monjas Carmelitas Descalças a quien canonizó Gregorio XV, junto con los Santos Isidro Labrador, Patron de Madrid, Ignacio de Loyola, Fundador de la Compañía de Jesús, Francisco Xavier de la misma compañía y Philippe Nerio, Fundador de la Congregación del Oratorio. Brvselas, 1624.*»

«Relación verdadera de las solemnes fiestas que se han celebrado en la Ciudad de Roma a 18 de marzo en las canonizaciones de los Santos Isidro, San Ignacio, S. Francisco Xauier, Santa Teresa de Jesús y San Felipe Neri, y de la entrada del Conde de Monterrey en dicha ciudad. Barcelona, 1622.»

3316

Tillich, Paul. *La presencia de l'etern.* Traducción catalana del original inglés por Alfredo Badía.—Barcelona, Ediciones Ariel, 1970.—204 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Col.lecció Llibres del Nopal.)

3317

Tuñinga, Marlene. *Las religiosas.* Traducción del francés por María Colom. Barcelona, Edit. Herder, 1970.—199 páginas, 20 cm.—(Col. Controversia, 6.)

3318

Wilson, L. R. *Las Escrituras eternas.* Traducción del inglés.—Madrid, Editorial Irmayol (Iglesia de Cristo), 1970. 187 págs. + 1 hoj., 20 cm.

3319

Ziegel, Gerardo. *Haya luz. Encuesta y testimonio sobre la fe.* Trad. del francés.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970. 141 págs., 20 cm.

3320

Zoeller, José Othmar (J. H. Zöller). *El ocaso del «Señor Cura».* Trad. del alemán por L. F. Larrañaga-J. Mendiguren.—Bilbao, Edit. Española Desclee de Brouwer, 1970.—167 págs., 20 cm.—(Colección Nuestro Tiempo.)

4 Sociología. Estadística.

Alonso, Antonio. *Comunidades eclesiales de base.* (V. n.º 3236.)

3321

Alonso Hinojal, Isidoro. *Algunos aspectos sociológicos de un barrio madrileño de incorporación.*—Madrid, Ministerio de la Vivienda, Servicio Central de Publicaciones, 1969.—113 págs., 21,5 cm. (Colección Conferencias, Discursos y Estudios Monográficos, 25.)

110,00

3322

Bouthoul, Gaston. *Biología social.* Traducción del francés por Guillem Frontera.—Barcelona, Edit. Oikos-tau, 1970. 125 págs., 18 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 16.)

3323

Bouthoul, Gaston. *Las mentalidades.* Traducción del francés por A. Artis (Tisner).—Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1970.—127 págs., 17,5 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 21.)

3324

Bueno Losada, José. *Cultura obrera. Actitud y doctrina de la Iglesia.* 4.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—87 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Lee y discute, 29.)

20,00

3325

Carlot, Gerard. *Curso de estadística descriptiva.* Trad. del francés por Francisco José Cano Sevilla.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—563 págs. con gráficos, 22 centímetros.—Tela.

3326

Cámara, Helder. *Arzobispo de Olinda y Recife. Para llegar a tiempo.*—Salamanca, Edics. Sígueme, 1970.—152 págs., 20 centímetros.—(Col. Séptimo Sello, 2.)

3327

Cámara, Helder. *Arzobispo de Olinda y Recife. La rebelión de los economistas.* 2.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1970. 46 págs., 17 cm.—(Col. Zero-Serie V, 4.)

13,00

3328

Certau, Michel de. *La conquesta de la paraula.* Trad. catalana del francés por Miquel Adrover.—Barcelona, Edit. Estela, 1970.—119 págs., 20 cm.—(Col.lecció El Mon avui, 21.)

3329
Comín, Alfonso C. *Noticia de Andalucía.* Madrid, Edicusa, 1970.—324 págs.+1 hoja, 19 cm.—(Col. Divulgación Universitaria, 28.) 100,00

3330
Downie, N. M. *Métodos estadísticos aplicados.* Coautor: R. W. Heath. Trad. del inglés por J. P. Vilaplana y A. Gutiérrez Vázquez.—Madrid, Edics. del Castillo, 1971.—480 págs., 22 cm. 380,00

3331
Duverger, Maurice. *Sociología política.* Traducción del francés por Jorge Esteban, 2.ª edición, puesta al día.—Esplugges de Llobregat (Barcelona), Ediciones Ariel, 1970.—426 págs., 22,5 cm.—(Colección Demos.)

3332
García de la Torre, José Manuel G. y. *Problemática sociobiológica de la juventud.*—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1970.—XVI + 264 págs., 22 cm.

3333
Garrido, Fernando. *Historia de las clases trabajadoras. II. El siervo.* Prólogo de José M.ª Vinuesa Angulo.—Algorta, Editorial Zero, 1970.—454 págs., 20 cm. (Biblioteca Promoción del Pueblo, 25.) 200,00

Gaviria, Marlo. *Campo, urbe y espacio del ocio.* (V. n.º 3662.)

3334
Goodman, Paul. *Problemas de la juventud en la sociedad organizada.* Trad. del inglés por Melitón Bustamante Ortiz. Barcelona, Edics. Península, 1971.—317 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 71.)

3335
Hambre y desarrollo. (Conferencias celebradas en Madrid, febrero-marzo de 1970). Ciclo organizado por el Comité Católico de la Campaña contra el hambre.—Madrid, Comité Católico de la Campaña contra el hambre, 1970.—32 ojas, 23 cm.

3336
Kaës, René. *Vivir en los grandes conjuntos.* Trad. del francés por Teresa Martínez Gómez.—Madrid, Edit. Euramérica, 1970.—320 págs., 21 cm.—(Col. Asistencia Social.) 190,00

3337
Little, Kenneth. *La migración urbana en Africa Occidental.* Trad. del inglés por Angel Ruiz González.—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—156 págs.+1 hoj., 19 centímetros.—(Col. Nueva Colección Labor, 116.)

3338
Lukacs, Georg. *Relistas alemanes del siglo XIX.* Trad. del alemán por Jacobo Muñoz.—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1970.—464 págs.+1 hoj., 22 cm.—Tela. (Obras Completas de G. Lukacs, 11.)

3339
Machado Ruiz, Antonio. *Antología de su*

prosa. I. Cultura y sociedad. 2.ª edición. Madrid, Edicusa, 1970.—244 págs., 18 cm. (Colección Cuadernos para el Diálogo, 27.) 75,00

3340
Marcos Alonso, Jesús A. *El conflicto de las clases técnicas: un falso problema.* (La profesión de aparejador y la estructura de clase de las profesiones técnicas en España).—Barcelona, Edit. Estela, 1970.—434 págs., 21 cm.—(Col. Papel 451, n.º 1.)

Martínez Cuadrado, Miguel (Director). *Cambio social y modernización política.* *Anuario político español 1969.* (V. número 3362.)

3341
Matas Pericé, Alfred. *Al sud-oest del riu Besós (Deu anys de la vida d'un barri barceloní).* Proleg de J. M. Huertas Clavería.—Barcelona, Edit. Portic, 1970. 203 págs., 18 cm.—(Col·lecció Llibre de Butxaca, 25.)

3342
Perlman, Helen Harris. *El trabajo social individualizado.* 2.ª edición. Trad. del inglés por Helena Estellés.—Madrid, Ediciones Rialp, 1970.—305 págs.+1 hoj., 22 centímetros.—Tela.—(Col. Hombre y sociedad, 11.)

3343
Pitt-Rivers, J. A. *Los hombres de la sierra. Ensayo sociológico sobre un pueblo andaluz.* Trad. del inglés por Angle Arnau.—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1971. 259 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Col. Dimensiones Hispánicas, 2.)

3344
Ríos, Mateo. *La nostra joventut.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—108 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col·lecció Quaderns de Cultura, 65.)

Roazen, Paul. *Freud, su pensamiento político y social.* (V. n.º 3368.)

3345
Sánchez Romero, José. *Los estudiantes. Categoría de juventud.*—Sevilla (S. e., autor), Imp. E.C.E.S.A., 1971.—54 páginas, 17 cm. * Problemática juvenil.

3346
Smelser, Neil J. (y otros). *Sociología.* Presentado por José C. Castillo... Traducción del inglés por Carlos Pascual Gil.—Madrid, Edit. Euramérica, 1970. 896 págs., 22 cm.—Tela.—(Col. Fundación Foessa.)

5 Ciencias Políticas. Economía Política.

3347
Alberdi, R. *Sindicalismo. ¿Participación o absorción?*—Irún, Edit. Ethos, 1970. 33 págs.+1 hoj., 32 cm.

3348
Barrena García, Alberto. *El federalismo en Suiza. 2.ª parte: Personalidad del federalismo suizo.*—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.—333 págs., 22 centímetros.—(Col. Instituciones Políticas.) Los dos vols.: 475,00

3349
Blrou, Alain. *Fuerzas campesinas y políticas agrarias en América Latina.* Traducción del francés por Susana Antolínez.—Madrid, I.E.P.A.L., 1971.—287 páginas, 20 cm.

Cámara, Helder. *Arzobispo de Olinda y Recife. La rebelión de los economistas.* (V. n.º 3327.)

3350
Camps Vallejo, Ferrán. *L' hora del Mercat Comú.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—110 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Col·lecció Quadern de Cultura, 64.)

Duverger, Maurice. *Sociología política.* (V. n.º 3331.)

Fontaine, André. *Historia de la guerra fría.* (V. n.º 4255.)

3351
García-Nieto, J. N. (y otros). *La nueva ley sindical. (Análisis de una protesta.)* 2.ª edición (bolsillo).—Barcelona, Editorial Estela-Instituto de Estudios Laborales, 1970.—185 págs., 18 cm.—(Col. Estela Popular, 43.)

3352
Gunther, John. *Sudamérica por dentro.* Traducción del inglés por Oscar Luis Molina S. (y otros).—Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1970.—773 págs.+1 hoja, 22 cm.—Tela.—(Col. Historia Contemporánea.)

3353
Habsburgo, Otto de. *Nuestro mundo en marcha.*—Barcelona, Salvat, con la colaboración de Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—167 págs., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 89.) 25,00

Hambre y desarrollo. (Conferencias.) (V. n.º 3335.)

3354
Haro Teglen, Eduardo. *Crónica política 1970.*—Madrid, Edit. Fundamentos, 1970. 310 págs., 20 cm.—(Col. Ciencia-Serie Política, 4.) 150,00

3355
Jiménez Nieto, Juan Ignacio. *Política y administración. Un ensayo de teoría empírica para el análisis interdisciplinario de la actividad pública.*—Madrid, Editorial Tecnos, 1970.—188 págs.+1 hoja, 22,5 cm.—(Col. Semilla y Surco-Serie Ciencia Política.)

3356
Kedward, Roderick. *Los anarquistas. Asombro del mundo de su tiempo.* Traducción del inglés por Sara Estrada. Barcelona, Edics. Nauta, 1970.—127 pá-

ginas con grabs. y láms., 22 cm.—Cartoné.—(Biblioteca del Siglo XX.)

3357

López Muñoz, Arturo. *Capitalismo español: Una etapa decisiva. (Notas sobre la economía española, 1965-1970).*—Algorta, Edit. Zero, 1970.—346 págs., 20 centímetros.—(Biblioteca «Promoción del Pueblo», 23.) 150,00

3358

López Rodó, Laureano. *Política y desarrollo.*—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. 441 págs. con grabs., 20,5 cm. 350,00

3359

MacGinniss, Joe. *Cómo se vende un presidente.* Trad. del inglés por Josep Rovira.—Barcelona, Edics. Península, 1970. 296 págs., 18,5 cm.—(Col. Nueva Colección Ibérica, 31.)

3360

Maravall Casesnoves, Dario. *Matemática financiera.*—Madrid, Edit. Dossat, 1970. XII + 217 págs., 22,5 cm.

3361

Marchal, André. *Integración y regionalización en la Economía Europea.* Prólogo de Jesús Prados Arrarte. Trad. del francés por María Rubio.—Madrid, Seminarios y Ediciones, 1970.—261 páginas, 18 cm.—(Col. H, 7.)

3362

Martínez Cuadrado, Miguel (Director). *Cambio social y modernización política. Anuario político español 1969.*—Madrid, Edicusa, 1970.—XV + 624 págs., 22 cm. (Colección I.T.S.)

3363

Neré, Jacques. *1929: Análisis y estructura de una crisis.* Trad. del francés por A. Aguado.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1970.—271 págs., 22,5 cm. (Biblioteca Universitaria de Economía.)

3364

Ordenación rural de los montes orientales (Iznalloz). Esquema técnico y ciclo de conferencias.—Granada, Organización Sindical. Gabinete Técnico Consejo Económico Provincial, 1970.—179 págs., 22,5 centímetros.

Platón. *La República.* (V. n.º 3219.)

3365

Ricta, Radovan. *Progreso técnico y democracia.* Trad. de E. Riuniti, puesta en castellano por Alberto Méndez Borra. Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1970.—61 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Comunicación-Serie B, 10.)

3366

Richardson, G. B. *Teoría económica.* Traducción del inglés por Rafael Guigou. Prólogo de Salvador Condominas. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—237 págs. con grabs. + 1 hoj., 19 centímetros.—(Col. Nueva Colección Labor, 13.)

3367

Roa Dávila, Juan. *De regnorum iustitia o El control democrático.* Edición crítica bilingüe por Luciano Pereña (y otros).—Madrid, Instituto Francisco de Vitoria (C.S.I.C.), 1970.—LVI + 220 páginas, 22 cm.—(Col. Corpus Hispanorum De Pace, VII.) Tela: 350,00

3368

Roazen, Paul. *Freud, su pensamiento político y social.* Trad. de Jorge Olive-lla.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1970.—281 págs., 20 cm.—(Col. Novocurso, 14.)

3369

Rocker, Rudolf. *Influencia de las ideas absolutistas en el socialismo.*—Algorta, Editorial Zero, 1971.—81 págs., 17 cm. (Colección Lee y discute, 18.) 20,00

Samuelsson, Kurt. *Religión y economía.* (V. n.º 3226.)

3370

Terceiro, José B. *Diccionario de Economía. Teoría y aplicación a España.* Introducción de Juan Velarde.—Algorta, Editorial Zero, 1970.—208 págs. con gráficos, 22 cm.—(Biblioteca de Promoción del Pueblo, 22.) 150,00

3371

Torre y de Miguel, José Manuel de la. *Lecturas de teoría económica.*—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1970.—352 páginas con grabs. + 1 hoj., 22,5 cm. (Biblioteca Universitaria de Economía.)

3372

U.N.E.S.C.O. *Conferencia sobre políticas culturales. Informe de la conferencia intergubernamental sobre los aspectos institucionales, administrativos y financieros de las políticas culturales. (Venecia, agosto-septiembre de 1970).*—Madrid, Dirección General de Bellas Artes (Ministerio de Educación y Ciencia), 1970. 131 págs., 18 cm.—(Col. Cuadernos de Actualidad Artística, 4.)

3373

Vasallo, Jesús. *Participación de los españoles en la política.*—Madrid, Servicio Informativo Español, 1970.—56 páginas, 20 cm.—(Col. Documentos Políticos.) 20,00

6 Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

3374

Bonet Correa, José. *La constitución de las servidumbres por signo aparente. La «destinación del padre de familia».* Madrid, Junta de Estudios Económicos. Distribuidor: C.S.I.C., 1970.—XX + 144 páginas, 24 cm. 185,00

Tela: 230,00

3375

Briguglio, Marcello. *El estado de necesidad en el Derecho Civil.* Trad. del italiano y notas de Derecho español por Manuel García Amigo.—Madrid, Editorial Revista de Derecho Privado, 1971. XVI + 252 págs., 22 cm.—(Col. Monografías Prácticas de Derecho Español, XLVI.)

3376

Castro Farfías, José Angel. *De la libertad de prensa.*—Madrid, Edit. Fragua, 1971.—496 págs., 23 cm. 500,00

3377

Diputación Foral de Navarra. Pamplona. *Reglamento para la Administración Municipal de Navarra de 3 de febrero de 1928...* Texto refundido con todas las modificaciones acordadas desde su vigencia... hasta el 26 de junio de 1970. Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1970.—345 págs. + 3 hoj., 22 cm. 50,00

3378

Hood, Roger. *Problemas clave en criminología.* Trad. del inglés por Angeles Escudero.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—256 págs., 19 cm.—(Biblioteca para el Hombre Actual, 57.) 175,00

3379

Laraña Palacio, Manuel. *Manual sistemático de Seguridad Social. Acción protectora del régimen general.* Coautor: **Fernando Bardají Giménez.**—Barcelona, Edit. Autor. Distrib. exclusiva: Edit. Jims, 1970.—411 págs., 27 cm.

3380

López-Muñiz Goñi, Miguel. *Accidentes de tráfico. Problemática e investigación.* Madrid, Revista de Derecho Judicial, 1971.—573 págs. con grabs., 22,5 cm.

3381

Memoria de la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales de Almería, 1969.—Almería, Gráf. Guía, 1970.—54 páginas, 34 cm.

3382

Memoria del Ministerio de Información y Turismo, 1968-69.—Madrid, Edit. Secretaría General Técnica del Ministerio de Información y Turismo, 1970.—883 páginas con gráf., láms. y mapas, 22,5 centímetros.

3383

Montoya Melgar, Alfredo. *Jurisdicción y administración de trabajo. Extensión y límites de sus competencias.*—Madrid, Editorial Tecnos, 1971.—195 págs., 22 cm.

3384

Perulles Bassas, Juan José. *La empresa pública y su normativa.*—Barcelona, Librería Bosch (Edit. Hijos de José Bosch), 1970.—400 págs., 23 cm.

3385

Ramos Carpio, Eduardo. *Normas de circulación. Práctica y teoría de conducción de vehículos a motor. Ajustado al Código vigente de circulación.*



cuestionario oficial para exámenes de conductores. 7.ª edición. Coautor: José López Serrano. — Burgos, Edit. Autor. Imprenta Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—193 págs. con grabs. + 5 hoj., 22 centímetros.

3386

Rodríguez Paniagua, José M.ª *Hacia una concepción amplia del Derecho Natural.*—Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—136 páginas, 20 cm.

3387

Ruiz Sánchez, José Luis. *Del proceso en el artículo 41 de la Ley Hipotecaria.* Madrid, Edit. Montecorvo, 1970. — 277 páginas + 1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Colección Monografías.)

3388

West, D. J. *La delincuencia juvenil.* Traducción del inglés por Juan Godó Gosta.—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—306 páginas, 19 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 119.)

3389

Wilson, Andrew. *Inspección práctica de la carne.* Trad. del inglés por Guillermo Aparicio Sánchez... — Zaragoza, Editorial Acribia, 1970.—VII + 203 págs. con grabados, 21,5 cm. 350,00

8

Enseñanza. Educación.

8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

3390

ABC. ABC... XYZ, por A. J. M. 6.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—16 hoj. con grabados, 20 cm.—(Col. El Globo de Colores.) Cart.: 70,00

3391

Bauzen, Peter y Susanne. *Trabajos en metal.* Trad. del francés por A. Lupo Canaleta.—Barcelona, Edit. Vilamala, 1970.—88 págs. con grabs., 22 cm. * Trabajos manuales didácticos.

3392

Bilbao, Begoña. *Mi libro de lenguaje...* Primer curso... 8.ª edición. — Burgos, Editorial Hijos de Santiago Rodríguez, 1970. — 104 págs. con grabs., 22,5 cm. Cartoné.

3393

Bilbao, Begoña. *Mi libro de lenguaje.* Segundo curso. 9.ª edición. — Burgos, Editorial Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—153 págs. con grabs., 22 cm.—Cart.

3394-97

Bruño. *Educación General Básica. Fichas de trabajo individualizado. Matemáticas.* — Madrid, Edit. Bruño, 1970.

4 sobres conteniendo fichas, con grabados, 22 cm.

— Primer curso.

— Segundo curso.

— Tercer curso.

— Cuarto curso.

3398-401

Bruño. *Educación General Básica. Fichas de trabajo individualizado. Unidades Didácticas.*—Madrid, Edit. Bruño, 1970.—4 sobres con fichas con grabs., 22 centímetros.

— Primer curso.

— Segundo curso.

— Tercer curso.

— Cuarto curso.

4302-13

Colección *Poquito a poco. Primeras lecturas.* Guión, textos y notas de Asunción Lissón y M.ª Angeles Ollé.—Barcelona, Edics. La Galera, 1970.—16 páginas con grabs., 18 cm.

1. *Ea, ea (s, p).*2. *Miau (m, l).*3. *Mi sopa (s, p, m, l).*4. *El león (n, y).*5. *Dame la pipa (d, y).*6. *¡Ay, mis dedos! (n, d, y).*7. *Pan y tomate (t).*8. *El cuco (c, b).*9. *¡Buenos días! (t, c, b).*10. *La televisión (v, h).*11. *Reír (r, rr).*12. *Mi ropa (v, h, r, rr).*

3414-25

Colección *A poc a poc. Primeres lectures.* Guió, textos e notes de M. Angeles Ollé.—Barcelona, Edics. La Galera, 1970.—14 págs. + 1 hoj., con grabs., 18 centímetros.

1. *Apa, apa (p, l).*2. *Miau, miau (m s).*3. *La sopa (p, l, m, s).*4. *A l'escola (c, d).*5. *El nen té tos (t, n b).*6. *El meu amic (c, d, t, n, b).*7. *Ric, rac, ruc (r, rr).*8. *Ara no plou (r).*9. *El rei, la reina i el ratolí (r, r, rr).*10. *El conte de la lluna callada (ll).*11. *La fira fera (f).*12. *La carta (ny, ll, f).*

3426-29

Cuaderno. *Cuaderno de Lenguaje.* 3.º Plasencia, Edit. Sánchez Rodrigo, 1970. 4 cuadernos con grabs., 22,5 cm.

— Cuaderno 1.º

— Cuaderno 2.º

— Cuaderno 3.º

— Cuaderno 4.º

3430

Deschamps, María. *Matemática.* Cuarto curso...—Barcelona, Edit. Teide, 1970. 153 págs. con grabs. + 2 hoj., 22 cm. (Obras básicas de formación cultural.)

3431

González Sierra, Luis (y otros). *Trabajos manuales.* 3.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—105 págs. con grabs. + 1 hoja, 22 cm.—(Serie Cátedra.)

3432-33

Marcos, María Dolores. *Cuaderno de Lenguaje.* Cuarto curso. — Plasencia, Editorial Sánchez Rodrigo, 1970.—2 cuadernos con grabs., 22,5 cm.

— Cuaderno 1.º

— Cuaderno 2.º

3434-37

Marcos, María Dolores. *Cuaderno de Matemáticas.* Tercer curso.—Plasencia, Editorial Sánchez Rodrigo, 1970.—4 cuadernos con grabs., 22,5 cm.

— Cuaderno 1.º

— Cuaderno 2.º

— Cuaderno 3.º

— Cuaderno 4.º

3438-41

Marcos, M.ª Dolores. *Cuaderno de Unidades Didácticas.* Tercer curso.—Plasencia, Edit. Sánchez Rodrigo, 1970. 4 cuadernos con grabs., 22,5 cm.

— Cuaderno 1.º

— Cuaderno 2.º

— Cuaderno 3.º

— Cuaderno 4.º

3442

Rivera, Francisco. *Cuaderno de Matemáticas.*—Plasencia, Edit. Sánchez Rodrigo, 1970.—15 págs. con grabs., 22 cm. — Segundo curso. Cuadernos 1 a 4 (a. i.).

3443-44

Rojo Cerezo, Virgilio. *Cuaderno de unidades didácticas.*—Plasencia, Edit. Sánchez Rodrigo, 1970.—15 págs. con grabados, 22 cm.

— Primer curso. Cuadernos 1 a 4. (a. i.).

— Segundo curso. Cuadernos 1 a 4 (a. i.).

8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

3445

Alzún López, Alberto (y otros). *Didácticas especiales. (Contestaciones al cuestionario de las oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional).*—Madrid, Editorial Escuela Española, 1970.—310 páginas, 20 cm. 260,00

3446

Andrey, Bernard. *La psicología en la escuela.* Coautor: Jean Le Men. Trad. del francés por Diorki.—Madrid, Ediciones Studium, 1970.—254 págs., 18,5 cm. 190,00

3447

Azua, Luis de (y otros). *Deficiencia mental, cuestión urgente.*—Madrid, Secretariado de Educación especial de la Comisión Episcopal de Enseñanza, Editorial Euramérica, 1970.—335 págs., 20 centímetros.—Tela.

3448

Babin, Pierre (y otros). *Fotopalabra Audio-visual «Mundo y fe», 1.*—Madrid, Ediciones Marova, 1970.—18 págs. + 1 hoja + 48 fotografías en carpeta.

3449
Educación general básica. (Nuevas orientaciones).—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1971.—160 págs., 18 cm.—(Col. Folletos El Magisterio Español, 44-45.)
50,00

3450
Fernández Huerta, José (Director). *Trabajos manuales. 1. Papel, cartulina, cartón, textiles, madera, modelado, vaciado.* 4.ª edición.—Barcelona, Edics. Ceac, 1970.—207 págs. con grabs., 22 cm.
Cart.: 110,00

3451
Freinet, Celestin. *Los métodos naturales. II. El aprendizaje del dibujo.* Traducción del francés M.ª Dolores Bordás. Barcelona, Edit. Fontanella y Edit. Estela, 1970.—389 págs. con grabs., 19,5 cm. (Colección Educación, 9.)

3452
Freinet, Celestin. *Parábolas para una pedagogía popular. Los dichos de Mateo.* Trad. del francés por Elisenda Guarro.—Barcelona, Edit. Estela, 1970.—157 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Estela Popular, 11.)

3453
García Carrasco, Florencio (y otros). *Oposiciones a Ingreso en el Magisterio. Contestaciones adaptadas al cuestionario oficial.* Tomo I: *Didáctica especial.* Cáceres (S. e.), Tip. Editorial Extremadura, 1970.—196 págs. + 1 hoj., 22,5 cm.

3454
Gómez Gabriel, María Remedios. *Orientaciones técnicas sobre el nuevo nivel preescolar.* 2.ª edición.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—95 páginas, 20,5 cm.

3455
Gozenbach, E. (y otros). *Los jardines de infancia hoy.* Trad. del alemán por Diorki.—Madrid, Edics. Studium, 1970. 127 págs., 18,5 cm. 80,00

3456
Guía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid. *Curso 1970-71.*—Valladolid, Universidad, 1970.—365 págs., 22,5 cm.

3457
Otero, Oliveros F. *Dirección y organización de Centros educativos.* Coautor: **David Isaacs.**—Pamplona, Edics. Universidad de Navarra, 1970.—139 págs., 18,5 centímetros.—(Col. I.C.E., 4.)

3458
Ponces Vergé, Jorge. *Tracte familiar del subnormal.* (Edición en catalán). Barcelona, Edit. Miquel Arimany, 1970. 118 págs. con láms., 20 cm.—(Col·lecció Libres-Guía Arimany.)

3459
Ponces Vergé, Jorge. *Trato familiar del subnormal.* — Barcelona, Edit. Miquel Arimany, 1970.—119 págs. con láms., 20 centímetros.—(Col. Libros Guía-Arimany.)

3460
Registro escolar Solana. *Libro de matrícula, asistencia diaria, clasificación y correspondencia...* — Madrid, Edit. Escuela Española (S. a., 1970).—1 vol. sin paginar, 30 cm.—Cart.

3461
Rubbens, F. M. *Enseñanza programada.* Coautor: **Juan Manuel Moreno G.** Traducción del ¿holandés?—Madrid, Editorial Paraninfo, 1971.—162 págs. con grabados, 22 cm.—(Col. Philis-Orientación Educativa.)

3462
Ruiz Berrío, Julio. *Política escolar de España en el siglo XIX (1808-1833).* Madrid, C.S.I.C., Instituto de Pedagogía «San José de Calasanz», 1970.—XVI + 492 págs., 24 cm. 400,00
Tela: 450,00

3463
Sawin, Enoch I. *Técnicas básicas de evaluación.* Presentación de Pedro Municio.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1971.—1 vol., 22 cm. 250,00
Cart.: 350,00

3464
Seco Santos, Esperanza (y otros). *Ciencias de la Educación. (Contestaciones al cuestionario de las oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional).*—Madrid, Edit. Escuela Española, 1970.—459 páginas, 20 cm. 325,00

3465
Straetling, Barthold (B. Strätling). *La educación sexual como cometido en la escuela. Fundamentos para la metodología y didáctica de la educación sexual en la escuela.* Trad. del alemán por Diorki.—Madrid, Edics. Studium, 1970. 162 págs., 18,5 cm. 120,00

3466
Thomas, George I. *Enseñanza individualizada por materias.* Coautor: **Joseph Crescimbeni.** Presentación de Juan Manuel Moreno. Trad. del inglés.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970. 489 págs. con grabs., 22 cm. 450,00
Cart.: 550,00

9 Comercio. Comunicaciones. Transportes.

3467
Cámara Oficial de Comercio e Industria de Navarra. *Memoria 1968-1969.* Pamplona, Imp. Edit. Gómez, 1970.—115 páginas, 22 cm.

3468
Fernández Fuster, Luis. *Teoría y técnica del turismo.* Tomo I. 2.ª edición. Madrid, Editora Nacional, 1971.—556 páginas con grabs. + 1 hoj., 22,5 cm. (Colección Mundo Científico-Serie Turismo.) 350,00

3469
Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Jovellanos y la Carretera de Castilla (con manuscritos inéditos).* Edición de Francisco Cienfuegos.—Gijón, Edit. Francisco Cienfuegos (Plaza de Jovellanos, 3), 1970.—199 págs., 18 cm. 3470

Memoria Comercial y estudio sobre el desarrollo de los negocios en la provincia de León, con un resumen de las actividades corporativas o Memoria de trabajos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de León, 1968-69.—León, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1970.—152 págs. con gráficos + XII páginas + 2 hoj., 25 cm.

10 Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

3471
Aubert, Jean Marie (y otros). *La iglesia y la promoción de la mujer.* Trad. del francés.—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970. 142 págs., 20 cm.

3472
Buck, Pearl S. *Gente del Japón.* Traducción del inglés por Luis Buelta. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—222 págs. con láms. + 1 hoja, 22 cm.—(Col. La Vuelta al mundo en ochenta libros.)

3473
Capdevila, Lluís. *L'art de fumar en pipa.* Barcelona, Edit. Millá, 1970.—222 páginas con láms. + 3 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Popular Catalana Vell i Nou, 15.)

3474
[Jostegul, L.]. *Ha nacido un amor.* Adaptación del italiano.—Barcelona, Editorial Petronio, 1970.—Album sin paginar, con grabs. en color, 30 cm.—Tela.

Palma, Ricardo. *Las mejores tradiciones peruanas.* (V. n.º 4181.)

3475
Perales Martínez, José M.ª *Una tarde en el Gólgota al morirte. (Itinerario cofradiero por los pueblos de Sevilla).* Sevilla (S. e., autor), Imp. Editorial Católica Española, 1970.—484 págs. con grabados + 1 hoj., 22,5 cm.

Ramón y Ballesteros, Francisco de. *Oscurantismo finisterrano.* (V. n.º 3220.)

11 Lingüística. Filología.

3476
Grandgent, C. H. *Introducción al latín vulgar.* Trad. y adaptación por Francisco B. Moll. 4.ª edición.—Madrid, Insti-

tuto «Miguel de Cervantes» (C.S.I.C.), 1970.—384 págs. con encartes, 21 cm. 100,00

11.1. Ciencia del lenguaje.

3477
Malmberg, Bertil. *La lengua y el hombre. Introducción a los problemas generales de la Lingüística.* Trad. del sueco por Javier López Facal y Kristina Lindström.—Madrid, Edics. Istmo, 1970.—244 páginas, 18 cm.—(Col. Fundamentos, 8.)

Reznikov, L. O. *Semiótica y teoría del conocimiento.* (V. n.º 3222.)

11.2. Filología inglesa.

4378
Sokoya, J. A. F. *Fiction and Fact. Day-by-day English Course. Pupils' Book 5.* Reimpresión.—Nigeria, Longman Nigeria, Tenerife, Imp. A. Romero, 1971.—149 páginas con grabs., 20 cm.

11.4. Filología francesa.

3479
Alcalá-Zamora, Pedro de. *Diccionario Francés-Español y Español-Francés.* Coautor: **Theophile Antignac**, revisado, ampliado y puesto al día por Gonzalo Suárez Gómez.—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1969.—950 págs. con grabados + 4 hoj., 20 cm.—Tela.

3480
Diccionario Iter Francés-Español y Español-Francés, revisado, ampliado y puesto al día...—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1970.—702 págs., 18 cm.

3481
Martínez Amador, Emillo M. *Diccionario Francés-Español, Español-Francés.* Revisado y puesto al día por Leopoldo Gimeno.—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1970.—1.562 págs. + 2 hoj., 24 cm. Tela.

3482
Plat, L. *Dictionnaire français-occitanien donnant l'équivalent des mots français dans tous les dialectes de la langue d'Occitanie Moderne.* — Aix-en-Provence, Pierre Rollet.—Barcelona, Edit. Ruiz Romero, 1970.—XX + 988 págs., 22,5 cm.—Tela.

3483
Urdiales Campos, José-Millán. *Francés. Cuarto curso.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—198 págs. con láms. + 1 hoja, 22 cm. 85,00

11.5. Filología catalana.

3484
Franquesa, M. *Diccionari de sinonims.* Fascículos núms. 17 a 36 (a. i.).—Barcelona, Edit. Portic, 1970.—20 cuadernos, 22 cm.

3485
Mella, Josep. *Informe sobre la lengua catalana.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Ma-Misterio Español, 1970.—366 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 66.)

11.7 Filología española.

Alcalá-Zamora, Pedro de. *Diccionario Francés-Español y Español-Francés.* (V. número 3479.)

3486
[**Aleman, J.**]. *Nuevo diccionario ilustrado Sopena de la Lengua Española...* Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1971. 1.036 págs. con grabs. + 2 hoj. + 125 páginas con un resumen de Gramática Española + 1 hoj. + 63 págs. de Sinónimos y Antónimos, 22 cm.—Tela.

3487
Allés Pons, Francisco. *Cómo evitar errores de ortografía y de gramática.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—193 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Práctica de Vecchi, 31.)

3488
Aristos. *Diccionario ilustrado de la lengua española...*—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1971.—648 págs. con grabados y láms. + 4 hoj. + 31 págs. de Compendio de Gramática y Métrica, 22 centímetros.—Tela.

Diccionario Iter Francés-Español y Español-Francés. (V. n.º 3480.)

3489
García-Angulo, Efraín. *Vocabulario del Lazarillo de Tormes.* — Barcelona, Editorial Garcían, 1970.—207 págs., 22 cm.

Martínez Amador, Emillo M. *Diccionario Francés-Español y Español-Francés.* (V. n.º 3481.)

3490
Mondéjar, José. *El verbo andaluz. Formas y Estructuras.* (Premio «Antonio de Nebrija»).—Madrid, Instituto «Miguel de Cervantes» (C.S.I.C.), 1970. XVI + 169 págs. con 63 mapas, 25 cm. (Colección Anejos de Revista de Filología Española, XC.) 250,00

3491
Navarro Tomás, Tomás. *Manual de pronunciación española.*—Madrid, Instituto «Miguel de Cervantes» (C.S.I.C.), 1970. 328 págs., 21 cm.—(Publicaciones de la Revista de Filología, III.) 110,00
Tela: 130,00

3492
Roca Pons, José. *Introducción a la Gramática.* Prólogo de A. M. Badía Margarit... 2.ª edición, corregida y actualizada.—Barcelona, Edit. Teide, 1970.—487 páginas, 18,5 cm.

3493
Rosario, Rubén del. *La lengua de Puerto Rico. Ensayos.* 7.ª edición, revisada. Río Piedras (Puerto Rico), Edit. Cultu-

ral, Barcelona, Imp. Ariel, 1970.—43 páginas, 21 cm.

3494
Sainz de Robles, Federico Carlos. *Ensayo de un diccionario español de sinónimos y antónimos.* 8.ª edición, 2.ª reimpresión. — Madrid, Edics. Aguilar, 1971.—1.148 págs. + 1 hoj., 24 cm.—Tela.

3495
Sánchez Ladero, Lázaro. *Diccionario ilustrado básico Sopena idiomático y sintáctico...* Presentación: José M.ª Pemán.—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1970.—783 págs. con grabs. y láms., 22 centímetros.—Cart.

3496
Vértice. *Pequeño diccionario de la Lengua Española, actualizado con las nuevas normas de la R. Academia y últimos vocablos de la Lengua. A cada letra preceden las reglas ortográficas de la misma.* 15.ª edición.—León, Edit. Everest, 1970.—605 págs. con láms., 15 cm. (Colección Diccionarios Everest.)

12 Matemáticas.

3497
Allen, R. G. D. *Análisis matemático para economistas.* Trad. del inglés, adaptación y notas por Emilio de Figueroa... 8.ª edición, 1.ª reimpresión. — Madrid, Ediciones Aguilar, 1971. — XXIII + 548 páginas, 22 cm.—Tela.—(Biblioteca de Ciencias Sociales.)

3498
Bass, J. *Curso de Matemáticas.* Tomo I... Trad. del francés por E. Calvet Pascual. Prólogo y revisión por Manuel Abejón Adamez... — Barcelona, Ediciones Toray-Masson, 1970.—XXVIII + 668 páginas + 2 hoj., 23 cm.—Tela.

3499
Berberian, Sterling K. *Introducción al espacio de Hilbert.* Trad. del inglés por Joaquín Sánchez Guillén..., dirigida y revisada por A. Plans Sanz de Bremond...—Barcelona, Edit. Teide, 1970. 200 págs., 20 cm.

3500
Borne, Félix. *Geometría Práctica.*—Bilbao, Edics. Boga, 1970.—8 láms. con 25 figuras para componer.

3501
Curso básico de hormigón para mandos laborales. Resumen de Matemáticas. Lecciones 1.ª, 2.ª y 3.ª—Valencia, Editorial Ceia, 1970.—3 cuadernos, 20 cm.

3502
García García, José. *Matemáticas (Aritmética y Geometría).* 3.ª edición. Primer curso de Oficialía Industrial... — Alcoy, Editorial Marfil, 1970.—259 págs. con grabados, 22 cm. 99,00

3503
Longman Group Limited. London. Joint Schools Project. Mathematics. Textbook 2.—Londres, Edit. M. Mitchelmore and B. Raynor. Tenerife, Imp. A. Romero, 1970.—201 págs. con grabs., 23 cm.

Maravall Casesnoves, Darío. Matemática financiera. (V. n.º 3360.)

Perelmann, Y. El divertido juego de las Matemáticas. (V. n.º 3713.)

13 Ciencias Naturales.

13.1. Física y Química.

3504
Delachet, André. La resistencia de los materiales. Trad. del francés por Domenec Bergada.—Barcelona, Ediciones Oikos-tau, 1970.—127 págs., 18 cm.—(Colección ¿Qué sé?, 18.)

3505
Lagasse, Jean. Estudio de los circuitos eléctricos. Tomo I. *Métodos generales de análisis.* Prólogo de L. Escande... 2.ª edición, aumentada. Trad. del francés por A. García Aranda y Daniel Santano. Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—229 páginas, 22 cm.

3506
Laidler, K. J. Cinética de reacciones. * Reacciones homogéneas en fase gaseosa. Trad. del inglés por Fernando Gómez Herrera... Adaptación de la 2.ª edición inglesa por Pablo Martínez de las Marías... 2.ª edición española.—Madrid, Editorial Alhambra, 1971.—XII+225 páginas, 20 cm.—(Col. Exedra, 3.) 265,00

3507
Ocón García, Joaquín. Problemas de ingeniería química. Operaciones básicas. Tomo I. Coautor: **Gabriel Tojo Barreiro.** 3.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1971.—XV + 410 páginas con gráficos, 22 cm.—Tela.

3508
Ontañón, G. Prácticas de Física y Química. I.—Madrid, Edit. Bruño, 1970.—16 cuadernillos, en carpeta, 28 cm.

3509
Sánchez Rodríguez, Jullán. Física general. 3.ª edición.—Madrid, Edit. Autor (Avenida del Mediterráneo, 30). Málaga, Imp. La Española, 1969.—608 páginas con grabs.+IX págs., 22,5 cm. 450,00

3510
Sánchez Rodríguez, Jullán. Problemas de termotecnia.—Madrid, Edit. Autor (Avenida del Mediterráneo, 30). Imprenta Ramos, 1970.—204 págs. con grabs. + 1 hoj., 22,5 cm. 250,00

3511
Sears, Francis W. Fundamentos de Física. I. Mecánica, calor y sonido. Tra-

ducción del inglés por Luis Bravo Gala... 7.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1971.—XVI + 570 páginas con grabs., 20 cm. Tela: 400,00

3512
Zemansky, Mark W. Calor y termodinámica. Trad. del inglés por Albino Yusta Almarza... 3.ª edición, 1.ª reimpresión. Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XIX + 509 páginas con grabs., 22,5 cm. Tela: 450,00

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

3513
Baron, D. M. Bioquímica de la Patología Médica. Trad. del inglés por R. J. Serrano Bonell...—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—XIII+314 págs., 22 cm.—Cart.

3514
Bernal, Ignacio (y otros). Tesoros del Museo Nacional de Antropología de México.—Madrid, Edics. Daimón (S. a., 1971).—246 págs. con grabs. y láms. + 1 hoja, 20 cm.—Tela.—(Col. Tesoros de los Grandes Museos.)

3515-16
D'Ancona, Humberto. Tratado de zoología. Trad. del italiano por E. Gadea (y otros), bajo la dirección de F. García del Cid... 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—2 vols. con grabs., 23 centímetros.—Tela.

— I. *Zoología general.*
— II. *Zoología especial.*

3517
Dawes, E. A. Problemas cuantitativos de Bioquímica. Prólogo de J. Norman Davidson. Trad. del inglés por Pascual López Lorenzo... con la colaboración de Juan Maroto Ayala... 2.ª edición.—Zaragoza, Edit. Acribia, 1970.—XV + 380 páginas con grabs., 21,5 cm. 380,00

3518
Eysenck, H. J. Fundamentos biológicos de la personalidad. Trad. del inglés por M.ª Dolores Bordás.—Barcelona, Editorial Fontanella, 1970.—357 págs. con grabados + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Conducta Humana, 5.)

3519
Farmer, Gene. Los primeros en la luna. Un viaje con Neil Armstrong, Michael Collins, Edwin E. Aldrin Jr. Coautor: **Dora Jane Hamblin.** Epílogo de Arthur C. Clarke. Trad. del inglés por Joaquín Adsuar Ortega.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—550 págs. con láms. + 2 hoj., 22 cm.—(Col. La Vida vivida.)
Tela: 400,00

3520
Garmendía, Xalbador. Lurraren Kondaira.—Donostia, Edit. Herri-Gogoa, 1970. 159 págs., 18,5 cm.

3521
Guillot, Lucien. Perros. Trad. [del francés] de Juan-Ernesto Vinardell.—Barcelona, Edics. Daimón, Manuel Tamayo, 1970.—159 págs. con grbas. en color, 15

centímetros.—(Col. Pequeña Biblioteca Daimón, 109.)

3522
Herrera Blanco, Emilio. Investigaciones respecto a la etiología del cáncer. (V comunicación que efectúa al C.S. de I.C., Dirección General de Sanidad y Reales Academias de Medicina y Farmacia.—Sevilla, Edit. Autor. Imp. San Antonio, 1970.—40 págs. + 24 láms., 22,5 centímetros.)

3523
Lavocat, René. Historia de los mamíferos. Trad. del francés por Juan Godó. Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1970. 191 págs. con grabs., 18 cm.—(Col. Microcosmo, 27.)

3524
Le Roy, H. L. ABC de genética de poblaciones. Trad. del alemán por Diego Jordano Barea...—Zaragoza, Edit. Acribia, 1970.—167 págs. con grabs., 21,5 cm. 250,00

3525
Morris, Desmond. El mono desnudo. (Un estudio del animal humano.) Traducción del inglés por J. Ferrer Aleu. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971. 204 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Rotativa.)
Cart.: 50,00

3526
Morris, Desmond. El mono desnudo. Un estudio del animal humano. Traducción del inglés por J. Ferrer Aleu. 7.ª edición.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—288 págs., 22 cm.—(Colección Tribuna.)

3527
Novak, F. A. Gran enciclopedia ilustrada de las plantas. Trad. y adaptación de Ernesto Medina...—Barcelona, Círculo de Lectores, 1970.—584 págs. con grabados y láminas, 22,5 cm.—Tela.

3528
Oparin, A. I. Origen de la vida sobre la tierra. Trad. directa del ruso, revisada y puesta al día por Jorge Asensio Peral.—Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—365 páginas con grabs., 22 cm.

3529
Piccard, Augusto. En el umbral del cosmos. Trad. del francés por Marius Llegend.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970. 235 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros de bolsillo «Z», 163.) 75,00

14 Ciencias Médicas. Higiene Pública.

3530
Anales de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Murcia. Año 1960. Murcia, Real Academia de Medicina, 1970.—328 págs. con láms., 22 cm.

- 3531
Aparicio, Octavio. *La alimentación del sano y del enfermo.*—Madrid, Editorial Autor. Pedidos: Apasán, Apartado de Correos 9.106. Imp. Torroba, 1970.—317 páginas, 17,5 cm.
- 3532
Aparicio, Octavio. *Curarse en salud.* Volúmenes XVII y XVIII. — Madrid, Autor (Pedidos: Apasán, Apartado de Correos, 9.106). Imp. Torroba, 1970.—158 páginas, 17 cm. 55,00
* Consejos médicos diversos.
- 3533
Aubery, M. *Las consultas diarias en otorrinolaringología y patología de la cara y del cuello.* Coautor: M. Neveu... Traducción del francés por J. Traserra Parareda... 2.ª edición, revisada y puesta al día.—Barcelona, Edit. Toray-Massón, 1971.—XI + 245 págs. + 1 hoj., 22 centímetros. — Tela. — (Col. Las Consultas diarias.)
- Baron, D. M.** *Bioquímica de la Patología Médica.* (V. n.º 3513.)
- 3534
Barranco Jiménez, Martín. *La función renal en las hepatopatías difusas.*—Sevilla, Universidad, 1970.—61 págs. + 1 hoja, 22 cm.—(Publicaciones de la Universidad-Medicina, 6.)
- 3535
Bäumler, Ernst. *Cáncer. Resumen de las investigaciones internacionales.* Traducción de Avelino Senra Varela (y otros).—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. XXIII + 302 págs. con láms., 22 cm. Tela: 350,00
- 3536
Caffey, John. *Radiología pediátrica.* Colaborador: Frederic N. Silverman... Traducción del inglés. — Barcelona, Editorial Salvat, 1971.—XX + 1.173 páginas con grabs., 25 cm.—Piel.
- Calle, Ramiro A.** *Introducción al yoga.* (V. n.º 3177.)
- 3537
Castro del Pozo, Sisinio de. *Metabolismo del hierro. Fisiopatología, semiología, clínica y tratamiento.*—Madrid, Editorial Paz Montalvo, 1971.—221 págs., 21 centímetros. 350,00
- 3538
Christian, Walter. *Atlas de electroencefalografía clínica.* Trad. del alemán. Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1971.—356 páginas con grabs. y láms., 24 cm. Enc.: 1.350,00
- 3539
Dacie, J. V. *Hematología práctica.* Coautor: S. M. Lewis... 2.ª edición, completamente revisada y puesta al día. Versión española del inglés por J. Trager Boixeda...—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—VI + 536 págs. con grabados, 22,5 cm.—Tela.
- 3540
Dannenberg, Hans-Dieter (y otros). *Enfermedades del cerdo.* Trad. del alemán por Jaime Esain Escobar...—Zaragoza, Editorial Acribia, 1970.—404 págs. con grabados, 24,5 cm. 660,00
- 3541
David, G. *Embriología. Cuadernos prácticos...* Cuaderno primero. Coautor: P. Haegel. 2.ª edición, completamente revisada y puesta al día. Trad. del francés por J. Esteba Caballería...—Barcelona, Edics. Toray-Massón, 1970.—VIII + 111 págs. con grabs., 25 cm.
- 3542
Davies, I. J. T. *Medicina para postgraduados.* Trad. del inglés por E. Martínez Alba. — Barcelona, Edics. Toray, 1971.—X + 1 hoj. + 484 págs., 20 centímetros.—Tela.
- 3543
Derot, M. *Las consultas diarias en nefrología.* Coautor: Ph. Prunier... 2.ª edición completamente revisada y puesta al día. Trad. del francés por J. Alsina Rocasalbas. — Barcelona, Edics. Toray-Massón, 1970.—XI + 140 págs., 20 cm. Tela.—(Col. Las Consultas Diarias.)
- Drenikoff - Andhi, Yvan.** *Yoga, ciencia del hombre.* (V. n.º 3178.)
- 3544
Ferrer Pi, Santiago (y otros). *Osteomielitis aguda hematogena en la infancia.* Barcelona, Edit. Espaxs, 1970.—151 páginas con grabs. y láms., 22 cm.—(Monografías de la Cátedra de Pediatría de Barcelona, 1.)
- 3545
Gol, Jordi (y otros). *Reflexiones científicas a propósito de la «Humanae Vitae».* Seis médicos y la Encíclica. Traducción del catalán por Luis Izquierdo. Barcelona, Edit. Fontanella, 1970.—75 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Sexualidad.)
- Herrera Blanco, Emilio.** *Investigaciones respecto a la etiología del cáncer.* (V. n.º 3522.)
- 3546
Hubble, Douglas. *Endocrinología pediátrica.* Trad. del inglés por A. Garrido Juan.. — Barcelona, Edit. Pediatría, 1970.—XV + 547 págs. con grabs., 24 cm. Tela.
- 3547
Intoxicaciones por fármacos de uso frecuente en pediatría. (Mesa redonda de la VII Reunión de la Sociedad Pediatría de Andalucía Oriental. Ubeda, 5 de mayo de 1970).—Granada, Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental, 1970. 74 págs., 22,5 cm.
- 3548
Lamare, Noël. *Conocimiento sexual del hombre.* Trad. del francés por Antonio Malgá. 7.ª edición. — Barcelona, Editorial Fontanella, 1970.—191 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Sexualidad, 5.)
- 3549
Laurie, Peter. *Las drogas. Aspectos médicos, psicológicos y sociales.* Trad. del inglés por Cristina Alvarez de Lorenzana. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—213 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 186.) 50,00
- 3550
Ledro Molina, Diego. *Significación de las Enzimas en el diagnóstico de las hepatopatías difusas.*—Sevilla, Universidad, 1970.—88 págs., 22,5 cm.—(Publicaciones de la Universidad de Sevilla-Medicina, 7.)
- 3551
Lemaire, André. *Mil y un remedios para la salud. Resultados de la experiencia práctica de un médico.* Trad. del francés por J. Mas Godayol. — Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Editorial Bruguera), 1970.—175 págs. con grabados, 20 cm.—Tela.
- 3552
Loo, Pierre y Henri. *Las consultas diarias en psiquiatría.* Trad. del francés por Víctor Hernández Espinosa...—Barcelona, Edit. Toray-Massón, 1971.—XI + 186 págs. + 1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Colección Las Consultas Diarias.)
- 3553
Lorenzo Velázquez, B. *Terapéutica con sus fundamentos de Farmacología Experimental.* 11.ª edición, totalmente reformada... Vol. II.—Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1970.—XI + 711-1.272 páginas con grabs. y láms. + 1 hoja, 24 cm.—Tela.
- 3554
Morichau-Beauchant, Jacques. *La salud en el mundo.* Trad. del francés por Francesc Domingo.—Barcelona, Ediciones Oikos-tau, 1970.—121 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 19.)
- 3555
Mueller, M. E. (M. E. Müller y otros). *Manual de osteosíntesis. Técnica AO.* Traducción del alemán y prólogo de J. A. Mijares Grau...—Barcelona, Editorial Científico Médica, 1971.—XVI + 300 páginas con grabs. y láms., 25 cm.—Tela.
- 3556
Oliver, Leslie. *Tumores intracraneales extirpables...* Trad. del inglés por César Cabré Martínez...—Barcelona, Edit. Espaxs, 1970.—182 págs. con brabs. y láminas, 20 cm.—Tela.
- 3557
Patel, J. (y otros). *Nuevo Manual de Patología Quirúrgica.* Tomo II: *Afecciones de los miembros y de las cinturas,* por P. Petit (y otros). Trad. del francés por J. Moral Torres...—Madrid, Ediciones Morata, 1970.—563 págs. con grabados, 22,5 cm.—Tela.
- Pavlov, Iván.** *Fisiología y Psicología.* (V. número 3218.)

3558
Revilla, Enrique. *Manual de cultura física para la mujer.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—222 págs. con dibujos, 18 cm.—(Col. Libro Práctico, 39.)
40,00

3559
Serigó Segarra, Adolfo (y otros). *El papel del médico general en los servicios de salud mental.*—Madrid, Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica, 1970.—109 págs. con gráficos, 22 cm.

3560
Symposium. *II Symposium Internacional sobre antibióticos... El hospital ante la antibioticoterapia extrahospitalaria.* Organizado por la Ciudad Sanitaria de la Seguridad Social «La Fe»...—Barcelona, Edit. Ancora, 1970.—368 págs. con grabados, 22,5 cm.

3561
Tejerina Raygada, Mario. *Estudio de la toxoplasmosis humana adquirida.*—Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1971.—139 páginas con grabos., 22 cm. 380,00

3562
Valentine, G. H. *Trastornos cromosómicos. Introducción para el clínico.* Traducción del inglés por E. Gri Espinagosa y F. Casas Gassó.—Barcelona, Editorial Salvat, 1970.—XV + 188 págs. con grabados, 22,5 cm.—Tela.

3563
Valladares Arriagada, Héctor (y otros). *El traumatismo encéfalo craneano.*—Chile, Edics. de la Universidad, Barcelona, Imp. Seix y Barral, 1970.—308 págs. con grabados + 1 hoj., 22 cm.—Tela.

3564
Vander Put, Adrián. *Fuente de juventud. Hormonas. Elixires de vida.* Edición año 1971.—Barcelona, Edit. Autor, Editorial Sintet, 1971.—183 págs. con láminas, 19 cm.

3565
Vokaer, R. (y otros). *Grandes síndromes en obstetricia. Fisiología y terapéutica.* Trad. del francés por J. Esteba Caballería...—Barcelona, Edics. Toray-Massón, 1971.—XIX+327 págs., 22,5 cm. Tela.

15 Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

3566
Aladjem, Benno. *Técnicas de análisis para ahorrar tiempo de clasificación.* Coautor: R. Camps Pare...—Barcelona, A.T.I. (Asociación de Técnicos de Informática), 1969.—44 fols. con grabados, 30 cm.

3567
Alonso Ramírez, José Luis. *Estudio físico-químico y técnico de diversos tipos de cenizas y su empleo como material de construcción.*—Madrid, Laboratorio Central de Ensayos de Materiales de Construcción (S. a., 1969).—315 páginas con grabos. y láms. + 2 hoj., 27 cm.

3568
Amich Badosa, Constantino. *Manual del dorador sobre madera. Sistemas de dorado. El taller y las herramientas. Procedimientos rápidos. Restauración e imitación de dorados antiguos.* 2.ª edición. Barcelona, Edics. Sintet (S. a., 1969). 120 págs. con grabos., 17,5 cm.—(Selecta Enciclopedia Práctica, 94.) 60,00

3569
Argüelles Alvarez, Ramón. *La estructura metálica hoy. Tomo I. Teoría y Práctica.*—Madrid, Interciencia, 1970.—506 páginas con grabos., 28 cm. 1.200,00

3570
Arosio, Giovanni. *Enciclopedia de la construcción. Práctica, técnica y organización de viviendas y locales industriales.* Trad. de la 4.ª edición italiana por Juan Domingo.—Barcelona, Ediciones Hoepli, 1969.—XIX + 983 págs. con grabados, 28 cm.

3571
Arredondo Verdú, Francisco. *Dosificación de hormigones.* 3.ª edición.—(S. I., Madrid), Instituto «Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento», 1969. 19 págs. con gráficos plegables, 23 cm. (Manuales y Normas del Instituto «Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemento».)

3572
Bachmann, Albert. *Dibujo técnico.* Coautor: Richard Forberg. Trad. del alemán por Carlos Sáenz de Madariaga. 2.ª edición, 1.ª reimpresión.—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—XVI + 311 páginas con grabos., 22,5 cm.—Tela.

3573
Balañá, J. *Iniciación a la práctica galvanica.*—Barcelona, Edics. Cedel, 1971. 140 págs., 24 cm.—200,00

3574
Barral, Jean. *Espionaje industrial. Los nuevos parásitos.* Coautor: George Langelaan. Trad. del francés por Antonio G. Valiente.—Barcelona, Edit. Aymá, 1970.—199 págs., 22 cm.—(Col. Presencia del tiempo.)

3575
Brennan, J. G. (y otros). *Las operaciones de la ingeniería de los alimentos.* Traducción del inglés por José Alemán Vega. Prólogo de E. J. Rolfe.—Zaragoza, Edit. Acribia, 1970.—XII + 422 páginas con grabos., 24 cm. 800,00

Cadelon, Philippe. *Las máquinas agrícolas.* (V. n.º 3619.)

3576
Cassignol, E. J. *Física y electrónica de los semiconductores.* 2.ª edición. Traducción del francés por José M. Fernández Arín.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—341 págs. con grabos., 22 cm.—Tela. (Biblioteca Técnica Philips.)

3577
Cerámica Rubiera. Gijón. *Memorandum técnico.*—Gijón, Cerámica Rubiera (S. a., 1969).—337 págs. con grabos. y láms. + 1 hoja, 13,5 cm.

3578
Cusa Ramos, Juan de. *La pintura en la construcción.* 7.ª edición.—Barcelona, Editorial Ceac, 1969.—211 págs. con grabados y láms., 22 cm.—(Col. Monografías sobre Construcción y Arquitectura, 52.) 129,00

Delachet, André. *La resistencia de los materiales.* (V. n.º 3504.)

3579
Echevarría, José Miguel. *Historia y leyenda de la pistola.*—León, Edit. Everest, 1970.—106 págs. con grabos. y láminas en color + 2 lám., 30 cm.—Tela. (Colección Liga Financiera, S. A.)

3580
Enciclopedia Nacional del Petróleo, Petroquímica y Gas, 1970.—Madrid, Edición de Oilgas, 1970.—428 págs. con grabados y mapas, 30 cm.—Piel plastif.

3581
Estudio comparativo de la industria española de metales no ferreos con la de los países del Mercado Común.—Barcelona, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, 1969.—157 páginas con gráficos + 1 hoj., 21,5 cm. 350,00

3582
García Poggio, José Antonio. *Aleaciones de aluminio. Estudios para su tipificación y normalización.*—Madrid, Centro de Desarrollo del Aluminio (S. a., 1969). 71 págs. + 71 hoj., 29,5 cm.

3583
Genovés, Enrique. *El hombre: su pelo y su piel.*—Valencia (S. e., autor), Tipografía Artística Puertes, 1970.—283 páginas con láms., 22 cm.

3584
Gille, J. C. (y otros). *Servosistemas. Teoría y cálculo.* 2.ª edición. Trad. del francés por Antonio Díez Moreno.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—554 páginas con grabos. y gráficos en carpeta adjunta, 22 cm.—(Serie Politécnica.)

3585
Herederos del Marqués de Riscal. El ciego. «Herederos del Marqués de Riscal.» *Honor mundial de los vinos de España.*—Elciego, Edit. Herederos del Marqués de Riscal (S. a., 1970).—26 páginas con láms., 17 cm.

3586
Huisman, Denis. *La estética industrial.* Coautor: Georges Patrix... Trad. del

francés por Roberto Alcaraz.—Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1971.—125 páginas con grabs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 23.)

3587

Industria. La industria textil-lanera española y su comparación con la de los países de la Comunidad Económica Europea. — Barcelona, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación (S. a., 1969).—296 págs. con grabs. y mapas, 21,5 cm.—(Col. Española y el Mercado Común, 2.)

3588

Isasi, Enrique de. Con una copa de Jerez. (Texto en español e inglés).—Madrid (S. e.), Imp. Hauser y Menet (S. a., 1970).—75 hoj. con grabs. y láms., 29,5 centímetros.

3589

Laorden, José. Normas técnicas para las instalaciones de calefacción, refrigeración y acondicionamiento de aire. 4.ª edición.—Madrid, C.S.I.C., Patronato de I. C. y T. «Juan de la Cierva», 1970.—169 páginas, 22 cm.

3590

Máquinas de coser Alfa. 50 aniversario. (1920-1970). — Eibar, Máquinas de coser Alfa, S. A., 1970.—1 vol. con grabs. y láminas sin paginar, 27 cm.—Cart.

3591

Memoria de la III Feria Internacional de la Construcción y Obras Públicas (Madrid, del 16 al 31 de octubre de 1969, en el recinto de la Feria del Campo). — Madrid, F.I.C.O.P., 1970.—24 hojas con grabs., 25 cm.

3592

Memoria del Consejo Superior del Ministerio de Industria. [Año] 1969.—Madrid, Imp. Nuevas Gráficas, 1970.—XII + 340 págs., 32 cm.

3593

Mezzera, Alberto. Repare usted mismo su automóvil.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—246 págs. con grabs. y láminas plegables, 20 cm.

3594

Navarro Márquez, Ernesto. Historia de la navegación aérea. — Madrid, Alianza Editorial, 1970.—236 págs. con grabados, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 286.)

3595

Navarro Sagristá, Joaquín. Temas de la fabricación del papel.—Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—432 págs., 22 cm. 600,00

3596

Padilla, Pablo. Cimentaciones y estructuras de hormigón armado. Tomo I: Elementos especiales y cimentaciones. Barcelona, Editores Técnicos Asociados, 1970.—XX + 263 págs. con grabs., 22,5 centímetros. — Tela. — (Col. Construcción.)

3597

Payne, William H. Programación en lenguaje de máquina, ensamblador y de sistemas para el IBM 360. Trad. del inglés y adaptación de Luis Rodríguez Menéndez (y otros).—Madrid, Edics. del Castillo, 1970.—X + 324 págs., 24 cm.

3598

Paz Huguet, Arturo. Introducción a la logitrónica. — Barcelona, Edics. Cedel, 1971.—200 págs., 24 cm.—(Biblioteca de Radio, TV, Electrónica.) 240,00

3599

Paz Huguet, Arturo. Manual fácil de radiocontrol.—Barcelona, Edics. Cedel, 1971.—191 págs. con grabs. + 1 hoj., 22,5 centímetros. 240,00

3600

Proyecto de presas pequeñas. Trad. del inglés. — Madrid, Edit. Dossat, 1970.—XXXII + 601 págs. con grabs., 25 cm. Tela.

Rello, Salvador. La aviación en la guerra de España. 2. (V. n.º 4270.)

3601

Rex, Axel. Lo que queremos saber de la técnica. Trad. del alemán.—León, Editorial Everest, 1970.—285 págs. con grabados + 1 hoj., 23 cm.—Tela.

3602

Rives, Johnny. La conducción de automóviles. Trad. del francés por Joan Massaguer. — Barcelona, Edics. Oikos-tau, 1970.—125 págs. con grabs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 20.)

3603

Roeper, Richar. Las corrientes de cortocircuito en las redes trifásicas. Traducción del alemán.—Madrid, Editorial Dossat, 1970.—104 págs. con grabs., 20 centímetros.

3604

Rossi, Mario. Máquinas operatrizes modernas... Tradução da 7.ª edição espanhola por Ferdinando Bacocoli (y otros).—Barcelona, Hoeppli. Edit. Científico Médica, 1970.—2 vols. con grabs., 23 centímetros.

La obra está escrita originariamente en italiano.

3605

Rovira Pereira, Abelardo. Metalurgia general. — Madrid, Edit. Dossat, 1970. XVI + 397 págs. con grabs., 22,5 cm. Cartoné.

3606

San Juan Marcel, Angel. Afilado de herramientas de corte. Especialidades de: torno, ajuste, fresa.—León, Edit. Everest, 1970.—110 págs. con grabs., 22 cm.

3607

Siredey, A. Electrónica. Trad. del francés por Jesús Sánchez Solera.—Madrid, Editorial Paraninfo, 1971.—415 págs. con grabados, 22 cm.—Cart.

3608

Soroa y Pineda, José M.ª Compendio de Enología. 2.ª edición.—Madrid, Editorial Dossat, 1969.—334 págs. con grabs., 17 centímetros.

3609

Transistores. Características, equivalencias. 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Cedel, 1970.—184 págs. con grabs., 21,5 cm. 130,00

3610

Trautmann, Kurt. Constitución de las instalaciones telefónicas automáticas. Tomo 1.º: Equipos y funcionamientos. Traducción del alemán.—Madrid, Editorial Dossat, 1970.—190 págs. con grabados y láms., 20 cm.

3611

Varlet, Henri. Aprovechamiento, utilización y coste de las centrales hidráulicas. Trad. del francés por José Benito Bacho.—Madrid, Edit. Interciencia, 1970. 270 págs. con grabs., 23 cm. 500,00

3612

Varlet, Henri. Presas de embalse. Tomo I: Hidrología-Geología. Trad. del francés por José Benito Bacho.—Madrid, Edit. Interciencia, 1970.—321 páginas con grabs., 24,5 cm. 700,00

3613

Vázquez de Abarretegui, José. Electrónica y Proyecto, diseño y cálculo de amplificadores de baja y alta frecuencia. Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—379 páginas con grabs., 22 cm.—Cart.

3614

Vázquez de Abarretegui, José. Televisión básica, sincronismos, nuevas técnicas y UHF. 2.ª edición, completamente reformada.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970. 375 págs. con esquemas, 22 cm.

3615

Vela, Gabriel. Técnica del impresor y del litógrafo. Datos y consejos para la estampación tipográfica y litográfica. 2.ª edición, corregida y aumentada.—Granada (S. e., autor), Lit. Anel, 1970.—195 páginas con láms. + 2 hoj., 22 cm.

3616

Ward, John R. El flujograma de señal en el análisis de sistemas lineales. (Texto programado.) Coautor: Robert D. Strum. Trad. del inglés por J. G. Barquero.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970. 161 págs. con dibujos, 21 cm.

3617

Weinsteln, S. M. Principios básicos de los computadores. Coautor: A. Kelm. Traducción del inglés por Joaquín Abadal Montal. 2.ª edición. — Barcelona, Editorial Labor, 1970.—193 págs. con grabados, 20 cm. — (Col. Nueva Colección Labor, 72.)

3618

Zabaleta, Gerardo G. Cálculo y construcción de depósitos.—Barcelona, Edi-

ciones Ceac, 1971.—146 págs. con grabados + 10 tablas, 22 cm.—(Col. Monografías de la Construcción.) 90,00

16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

3619

Candelon, Philippe. *Las máquinas agrícolas.* Trad. del francés por Juan Ignacio de la Vega y Manuel Mingot Salvati.—Madrid, Edics. Mundi Prensa, 1971.—679 págs. con grabs., 22 cm.

3620

Duckham, A. N. (y otros). *Conservación de forrajes.* Editado por R. J. Wilkins... Trad. del inglés por Pedro Ducar Maluenda...—Zaragoza, Edit. Acribia, 1970.—212 págs., 24,5 cm. 350,00

3621

Fuentes Yagüe, José Luis (y otros). *Diez temas sobre ganado porcino.*—Madrid, Ministerio de Agricultura, Capacitación Agraria, 1970.—172 págs. con grabs., 20 centímetros. 30,00

3622

Garrido Egido, Leovigildo. *Ordenación de áreas agrícolas y reorganización de la propiedad.*—Madrid, Ministerio de Agricultura, Dirección General de Colonización y Ordenación Rural, Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural, 1970.—82 págs. con láminas, 22,5 cm.—(Serie Monográfica, 22.) 100,00

3623

Gómez Irureta, Francisco (y otros). *Manual de la empresa agraria.*—Madrid, Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos, Ediciones y Publicaciones Populares, 1971.—6 hoj. + 1.602 páginas con grabs., 23 cm.

3624

Harrison, A. G. (y otros). *Cría de abejas. Su miel y sus enfermedades.* Traducción del inglés por Benedicto Sanz y Sanz.—Zaragoza, Edit. Acribia, 1970. 159 págs. con láms., 19,5 cm.—(Col. Manuales de Técnica Agropecuaria.) 200,00

3625

Instituto Nacional de Colonización. Madrid. *Memoria de Actividades. Año 1969.* Madrid, Ministerio de Agricultura, Dirección General de Colonización y Ordenación Rural, 1970.—92 págs. con grabados, 25 cm.

3626

Invuflec. París. *La judía verde. Economía, producción, comercialización.* Traducción del francés por Lourdes Buesa Oliver.—Zaragoza, Edit. Acribia, 1970. 134 págs. con grabs., 21,5 cm.—(Col. Manuales de Técnica Agropecuaria.) 175,00

3627

Larrea, Antonio. *Filosofía de la Agricultura.*—Madrid, Edics. Literoy, 1970.—229 páginas + 3 hoj., 20 cm.

3628

Martín de Frutos, Jesús. *La inseminación artificial del ganado.* Coautor: Nicolás Gutiérrez Nales.—Madrid, Ministerio de Agricultura, Capacitación Agraria, 1970.—72 págs. con grabs., 22,5 cm. 35,00

3629

Maza, Jesús de la. *Criterios y factores que condicionan los aprovechamientos forestales. (I)...*—Madrid, Ministerio de Agricultura, Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial, Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, 1970.—303 págs. con grabs. y láms. + 1 plano plegable, 22,5 cm.

Ordenación rural de los montes orientales (Iznalloz). (V. n.º 3364.)

17 Economía Doméstica.

3630

Bernard, Genoveva. *Un menú para cada día.* 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruquera, 1970.—671 págs., 18 cm.—(Colección Libro Práctico, 1.) 75,00

3631

Clavaguera, Elena. *600 recetas. 175 menús elegidos.* Coautora: María Plerotti. Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—293 páginas con grabs. y láms., 20 cm.—(Biblioteca Práctica De Vecchi, 30.)

3632

Chappat, Djenane. *Diccionario de la limpieza.* Colaborador: Alix Devers. Notas y actualización de Asunción López Collado. Trad. del francés por M.ª Ester Merino Ballester. Revisión de Asunción López Collado.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—234 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 282.) 50,00

3633

Izzo, E. C. *La cocina exótica, insólita, erótica.* Trad. del italiano por José Cruzet.—Barcelona, Edit. A.H.R., 1970.—393 páginas con grabs. + 2 hoj., 22 cm.

3634

Stangl, Marie-Luise. *Belleza femenina.* Traducción del alemán.—León, Editorial Everest, 1970.—357 págs. con grabados y láms. + 4 hoj., 22 cm.—(Enciclopedia Everest para el Hogar, 10.)

3635

Vander Put, Adrián. *Cocina moderna para una alimentación sana y agradable... 400 recetas originales...* Edición año 1971.—Barcelona, Edit. Autor. Librería Sintés, 1970.—205 págs. con láminas + 1 hoj., 18 cm.

18

Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

3636

Baptist, J. *Cómo tener éxito en el comercio al por menor.* Tomo IV: *La contabilidad de gestión. La gestión del personal. Un diagnóstico completo.* Coautor: G. de Greef. Trad. del francés por Federico L. Piñeiro.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—115 páginas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. ¿Cómo...?)

3637

Barnes, Ralph M. *Estudio de movimientos y tiempos.* Trad. del inglés por Ricardo Gracia (y otros). 5.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—748 págs. con grabs. + XXVI, 22 centímetros.—(Col. Economía de la Empresa.) 450,00

3638

Borgeest, Claus. *Conversaciones de venta. Ejemplos prácticos sobre sus técnicas más modernas.* Trad. del alemán por Mariano Lobo Revilla.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1971.—240 págs., 20 cm. Tela.—(Col. Libros económico-empresariales Anaya.)

3639

Cross, Wilbur. *Diebold. El impacto de la automática en la sociedad y en la empresa.* Trad. del inglés por Cecilio Sánchez Gil.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—205 págs. con láms., 23 cm.—Tela. (Colección Libros económico-empresariales.)

* Título original: *John Diebold.* Se le conocía por «Mister Automación».

3640

Elsby, Frank H. *Marketing y el director comercial.* Trad. del inglés.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—239 páginas, 22 cm.—Tela.—(Enciclopedia Marketing, 2.)

3641

Farmer, Richard N. *La dirección de empresas en el futuro.* Trad. del inglés por Luis Solá.—Barcelona, Edics. Seix Barral, 1970.—177 págs. + 2 hoj., 20,5 cm. (Biblioteca Técnica Comercial Seix Barral-BTCSB, 6.)

Gómez Irureta, Francisco (y otros). *Manual de la empresa agraria.* (V. número 3623.)

3642

Gross, Herbert. *Un secreto comercial: el «Boom» de los sistemas de franquicia.* Coautor: Walter Skaupy. Trad. del alemán por Carmen Penella y Ladislao Lomoschitz.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—239 págs., 20 cm.—Tela.—(Col. Libros Económico Empresariales.)

3643

Humble, John W. *La dirección por objetivos. Sistemas, experiencias, aplicaciones prácticas.* Trad. del inglés por Cecilio Sánchez Gil.—Madrid, Asociación para el Progreso de la Dirección, 1970.—243 págs. con gráficos plegables, 22,5 cm. 300,00

3644

Institut Europeen pour la Promotion des Entreprises. *París. Cómo comprender la contabilidad.* Trad. del francés por Jesús M. Landa.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1969.—84 págs. + 4 hoj., 20,5 cm.—(Col. Como...)

3645

Kaufmann, A. *Los cuadros y la revolución informativa.* Prólogo y revisión de Ramón Companys Pascual. Trad. del francés por Ramón Companys Pascual. Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1970. 192 págs. con láms., 22 cm.—Tela.—(Biblioteca de Dirección. Organización y Administración de Empresas.)

3646

Leyton, A. C. *Dinámica de las comunicaciones.* Trad. del inglés por Cecilio Sánchez Gil.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—278 págs. + 1 hoj., 20 cm. Tela.—(Col. Libros económico-empresariales Anaya.)

3647

Medcalf, Gordon. *Marketing y el director de planificación.* Trad. del inglés. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—347 págs., 20 cm.—Tela.—(Enciclopedia Marketing, 3.)

3648

Ripollés Vaquer, Manuel. *Curso completo de Contabilidad.* 21.ª edición, ampliada y puesta al día.—Madrid, Editorial Ripollés (lote 1.055/71).—482 págs. + 1 hoj., 22 cm.—Cart.

3649

Rodríguez Alcalde, José Javier. *Juegos de empresa como método de enseñanza e investigación.* Coautor: Antonio Ramírez Medina.—Sevilla, Universidad, 1970.—62 págs. con organigramas + 5 hojas, 22 cm.—(Publicaciones de la Universidad de Sevilla-Veterinaria, 4.)

3650

Ross, Michael D. H. *Así se organiza la venta al detall.* Trad. del inglés por Gonzalo Martínez Arteaga y Javier Miranda.—Salamanca, Edics. Anaya, 1971.—212 páginas, 20 cm.—Tela.—(Col. Libros económico-empresariales Anaya.)

3651

Stanton, William J. *Fundamentos de marketing...* Trad. del inglés y adaptación de Alberto López Barral y Víctor Reig García.—Madrid, Edics. del Castillo, 1970.—756 págs. + 1 hoj., 23 cm. Tela.

Vela, Gabriel. *Técnica del impresor y del litógrafo.* (V. n.º 3615.)

19

Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

3652

Aguilera Cerni, Vicente. *Iniciación al arte español de la postguerra.*—Barcelona, Edics. Península, 1970.—147 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Nueva Colección Ibérica, 23.)

3653

Babelon, Jean. *El arte español.* Traducción del francés por Manuel Vázquez. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970. 186 págs. con láms., 20 cm.—(Col. Las Nueve Musas.) Cart.: 300,00

Bazin, Germain. *El tiempo de los museos.* (V. n.º 2838.)

Belgbeder, Olivier. *La Simbología.* (V. número 3243.)

3654

Catálogo descriptivo del Museo de Bellas Artes de Bilbao. Sección de Arte Antiguo.—Bilbao, Museo de Bellas Artes (S. a., 1969).—XXII + 206 págs. + 1 hoja, 20 cm.

3655

Cirici, Alexandre. *L'art catalá contemporani.*—Barcelona, Edicions 62, 1970. 390 págs. con láms. + 17 hoj. con grabados, 22,5 cm.

3656

Collantes de Terán y Delorme, Francisco. *Patrimonio monumental y artístico del Ayuntamiento de Sevilla.* 2.ª edición. Sevilla, Delegación de Cultura del Ayuntamiento, 1970.—150 págs. con láms. + 1 hoja, 22,5 cm.

3657

Charbonneaux, Jean. *Grecia Clásica (480-330 a. de J. C.).* Trad. del francés por José Antonio Domínguez. Coautores: Roland Martín y François Villard.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—426 págs. con grabados y láms. + 1 mapa plegable + 2 hoj., 28 cm.—(Col. El Universo de las Formas.) Tela: 1.500,00

3658

Filgueira Valverde, José. *Guía breve del Museo de Pontevedra.*—Pontevedra, Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, 1970.—62 págs. con grab., láminas y planos + 1 hoj., 18,5 cm.

3659

Knobler, Nathan. *El diálogo visual. Introducción a la apreciación del arte.* Traducción del inglés por Juan García Puente.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. 341 págs. con grab. y láms., 30 cm. (Colección Hombre y Cosmos.)

Tela: 1.200,00

3660

Mazaheri, A. *Los tesoros de Persia.* Traducción del francés por Juan J. Castelló.—Barcelona, Edics. Destino, 1970. 298 págs. con grab. y láms., 33 cm. (Colección Los Tesoros del Mundo.)

Tela: 2.600,00

3661

Ortega y Gasset, José. *La deshumanización del arte y otros ensayos estéticos.* 10.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—209 págs., 18 cm.—(Colección El Arquero.) 60,00

Sanz-Pastor y Fernández de Plerol, Consuelo. *Museos y colecciones de España.* (V. n.º 2854.)

19.2. Urbanismo.

3662

Gaviria, Mario. *Campo, urbe y espacio del ocio.*—Madrid, Siglo XXI de España, 1971.—IX + 366 págs. con estados plegables, 18 cm.

3663

Hacia la consolidación de una nueva ciencia: la ekística. (Las declaraciones de Delos.) Trad. del inglés por Francisco Liñán Cañete.—Madrid, Organización Sindical, Consejo Económico Sindical Nacional, Gabinete Técnico, 1970.—73 páginas, 27,5 cm.

Kaes, René. *Vivir en los grandes conjuntos.* (V. n.º 3336.)

Kultermann, Udo. *Kenzo Tange. Arquitectura y urbanismo.* (V. n.º 3668.)

3664

Mollner, Fernando Ramón. *Ideología urbanística.*—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1970.—133 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Comunicación, Serie B, 7.)

3665

Webber, M. M. (y otros). *Indagaciones sobre la estructura urbana.* Trad. del inglés del Laboratorio de Urbanismo. Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—228 páginas, 22,5 cm.—(Col. Ciencia Urbanística.)

19.3. Arquitectura.

3666

Bevan, Bernard. *Historia de la Arquitectura española.* Trad. del inglés por Fernando Chueca Goitia. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—286 páginas con láms., 27,5 cm.—(Col. Arte.) 490,00

3667

Diccionario Universal de Arquitectos. Traducción de Juan Eduardo Cirlot. Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—300 páginas con más de 500 ilustraciones, 24,5 cm.—Tela.—(Diccionario Universal del Arte y de los Artistas.)

3668

Kultermann, Udo. *Kenzo Tange. Arquitectura y urbanismo 1946-1969.* Trad. del

alemán por Juan Eduardo Cirlot.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—290 páginas con láms., 28 cm.

3669

Nieto Alcalde, Víctor. *La vidriera del Renacimiento en España.*—Madrid, Instituto «Diego de Velázquez» (C.S.I.C.), 1970.—64 págs. + 48 láms., 23 cm.—(Colección Arte y Artistas.) 120,00

3670

Rodríguez Hernández, Anselmo. *Ciento sesenta y cuatro modelos de planos de planta. (Distribución racional de la vivienda).* 10.ª edición.—Barcelona, Ediciones Ceac, 1969.—202 págs. con planos + 2 hoj., 21,5 cm.—(Col. Monografías Ceac sobre Construcción y Arquitectura, 21.) 90,00

* Rectifica el precio de 70 ptas., que aparece en la ficha n.º 11916, de 1970.

3671

Valenzuela Foved, Virgilio. *El Castillo de Loarre.* (Guía del turista en castellano y francés.) Trad. francesa de Yolande Saint Martin.—Huesca, Instituto de Estudios Oscenses (C.S.I.C.), 1969. 2 tomos en 1 vol., con grab., 17 cm. 45,00

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

3672

Bayarri, José M.ª *Historia de la escultura valenciana.*—Valencia (S. e., autor), Tipografía Pascual Ibáñez, 1970.—85 páginas con láms. + 1 hoj., 17 cm.

3673

Beltrán Lloris, Miguel. *Las ánforas romanas en España.*—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico» (Diputación Provincial), 1970.—670 págs. con grabados y láms., 24 cm.

3674

Catálogo de la IV Feria Monográfica de Arte en metal. (Valencia, 11 al 20 de octubre de 1969).—Valencia, Feria Muestrario Internacional, 1969.—226 páginas con láms. y planos plegables + 2 hojas, 21 cm.

3675

Diccionario Universal de escultores. Traducción de Juan Eduardo Cirlot.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—300 páginas con 600 ilustraciones, 24,5 cm. Tela.—(Diccionario Universal del Arte y de los Artistas.)

3676

Martín Macías, Antonio. *El Gremio de Cordoneros de Sevilla y el escultor Francisco Antonio Ruiz Gijón.*—Sevilla (S. e., autor), Imp. San Antonio, 1969. 37 págs. + 1 lám., 22 cm.

3677

Orfebrería sevillana de los siglos XIV al XVIII.—Madrid, Dirección General de Bellas Artes-Comisaría General de Ex-

posiciones. Sevilla, Museo de Bellas Artes, 1970.—17 hoj. + 116 fotografías, 24 centímetros.

3678

Parrot, André. *Suplemento Sumer-Asur.* Actualización 1969. Trad. de Arturo del Hoyo.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—43 páginas con grab., 24 cm.—(Col. El Universo de las Formas.) Tela: 200,00

* Nuevos descubrimientos escultóricos del mundo oriental antiguo.

19.5. Dibujo artístico. Decoración.

3679

Boroblo, Luis. *Mi árbol.*—Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 1970. 132 págs. con láms., 22 cm.—Tela.

3680

Buffet-Challié, Laurence. *El arte de las flores en Europa. Cómo confeccionar un ramo.* Trad. del francés por Roser Berdagué.—Barcelona, Edit. Aymá, 1970. 207 págs. con grab. y láms., 23 cm. apaisado.—Tela.

3681

Calderón, Alfonso. *Dibujando la figura humana.*—Barcelona, Edics. Ceac, 1970. 138 págs. con grab. y láms. + 2 láminas + 1 hoj., 22 cm.—Tela.

3682

Cesc (seud. de F. Vila Rufas). *Captaires d'en Cesc.* Proleg. de M. Vázquez Montalbán.—Barcelona, Edit. Lumen, 1970.—4 hoj. + 35 hoj. de dibujos + 1 hoja, 23 cm.

3683

Cesc (seud. de F. Vila Rufas). *Mendigos de Cesc.* Prólogo de M. Vázquez Montalbán.—Barcelona, Edit. Lumen, 1970.—4 hoj. + 35 hoj. de dibujos + 1 hoja, 23 cm.

Nieto Alcalde, Víctor. *La vidriera del Renacimiento en España.* (V. n.º 3669.)

3684

García de la Torre, José Manuel G. *Decoración y psicología.* Prólogo de José M.ª Simón Tor.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1970.—XV + 234 págs. con grabados y láms., 20 cm.

Palau y Fabrè, Joseph. *Picasso por Picasso.* (V. n.º 3696.)

3685

Schulz, Charles M. *Doctor Linus.* Traducción catalana del inglés por Antoni Pigrau i Rodríguez.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—1 vol. de dibujos, con leyenda, 22 cm.

19.6. Pintura. Grabado.

3686

Beltrán Martínez, A. *La Cueva del Charco de la Val Amarga y sus pinturas levantinas.*—Zaragoza, Institución «Fer-

nando el Católico» (Diputación Provincial), 1970.—119 págs. con grab. y 6 mapas, 23 cm.

3687

Bonnefoy, Yves. *Miró.* Trad. del francés por Juan Moreno Jiménez. Prólogo de Antoni Tapies.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—64 págs. con grab. y láminas, 36 cm. 1.400,00

3688

Chabrun, Jean-François. *Goya.* Trad. del francés por Carlos M. Barbeito.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Ediciones Daimón), 1970.—271 págs. con grabados y láms., 20 cm.—Piel.—(Colección Genios del Arte.)

3689

Espí Valdés, Adrián. *Vida y obra del pintor Gisbert. Un quehacer artístico al alcance internacional que abarcó toda la segunda mitad del siglo XIX.* Prólogo del Marqués de Lozoya.—Valencia, Servicio de Estudios Artísticos de la Institución «Alfonso el Magnánimo», Diputación Provincial de Valencia y Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1971. 179 págs. + 3 hoj. + láms. I-XXXII, 22 centímetros.

3690

Gaya Nuño, Juan Antonio. *La pintura española del siglo XX.*—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—437 páginas con grab. y láms. + 2 hoj., 32 cm. Tela.—(Col. Arte Contemporáneo.)

3691

Gaya Nuño, Juan Antonio. *Velázquez.* Biografía ilustrada.—Barcelona, Ediciones Gestino, 1970.—154 págs. con grabados y láms., 22,5 cm.—(Col. Biografías ilustradas.) 350,00

3692

Gudiol, José. *La pintura medieval en Aragón.*—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico». Diputación Provincial, 1970.—346 págs. con grab., 29 cm.

3693

Helman, Edith. *Jovellanos y Goya.*—Madrid, Taurus Ediciones, 1970.—294 páginas con láms. + 1 hoj., 22 cm.—(Colección Persiles, 39.)

3694

Lafuente Ferrari, Enrique. *El Prado. Escuelas italiana y francesa.*—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—351 págs. con grabados + 100 diapositivas en 5 bandejas anexas, 28 cm.—(Col. Librofilm Aguilar.) Tela: 2.500,00

3695

Lewis, D. B. Wyndham. *El mundo de Goya.* Trad. del inglés por Constantino Aznar de Acevedo.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—255 págs. con grab. y láminas, 24 cm. Tela: 1.000,00

3696

Palau y Fabrè, Joseph. *Picasso por Picasso.*—Barcelona, Edit. Juventud, 1970. 168 págs. con láms., 27,5 cm.—(Colección Arte.) Tela: 1.200,00

3697

Pantorba, Bernardino de (seud. de José López Jiménez). *La vida y la obra de Joaquín Sorolla*. Estudio biográfico y crítico... 2.ª edición, ampliada.—Madrid (S. e., autor), Imp. Extensa. Gráf. Monteverde, 1970.—227 págs. + 160 láms. en negro + láms. I-XVI, en color, 32 cm. Tela.

19.7. Fotografía. Cinematografía.

3698

Enciclopedia ilustrada del Cine. * A-F. 2.ª edición. — Barcelona, Edit. Labor, 1970.—534 págs. con grabs. y láms. + 20 hojas, 25 cm.—Tela.

3699

Pozo, Mariano del. *El cine y su crítica*. Pamplona, Edics. Universidad de Navarra, Instituto de Periodismo, 1970.—162 páginas, 22 cm.—(Col. Cuadernos de Trabajo de Periodismo, 12.)

19.8. Música.

3700

Subirá, José. *Temas musicales madrileños*. — Madrid, Instituto de Estudios Madrileños. Distrib.: C.S.I.C., 1971.—324 páginas, 24 cm.—(Biblioteca de Estudios Madrileños, XII.) 300,00

3701

Zamacois, Joaquín. *Teoría de la música, dividida en cursos. Libro I.* 7.ª edición. Barcelona, Edit. Labor, 1970.—166 páginas + 1 hoj., 19 cm.—Cart.—(Col. Labor, 450.)

19.9. Radio. Televisión. Teatro.

3702

Grotowski, Jerzy. *Teatro laboratorio*. Barcelona, Edit. Tusquets, 1970.—79 páginas, 19 cm.—(Col. Cuadernos Infimos, 11.)

20

Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

3703

Alliss, Peter. *Técnica del golf*. Coautor: **Paul Trevillon**. Revisión de Francisco González Lombide... Trad. del inglés por Consuelo Domingo Barragán.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1970. 207 págs. con grabs., 20 cm.—Tela. (Colección Herakles.)

Calle Iturrino, Esteban. *Filosofía del deporte*. (V. n.º 3178.)

3704

Capablanca, José Raúl. *Fundamentos del ajedrez*. Trad. del inglés por César Utrilla Carrasco. Revisión técnica de Julio Ganzo.—Madrid, Edit. Ricardo

Aguilera, 1970.—205 págs. con grabs., 19 centímetros.—(Col. de Bolsillo, 1.)

3705

Capablanca, José Raúl. *Lecciones elementales de ajedrez*. 4.ª edición.—Madrid, Edit. Ricardo Aguilera, 1970.—154 páginas con grabs. + 2 hoj., 18,5 cm. (Colección de Bolsillo, 8.)

3706

Crusi More, R. *Ciento una minipartidas [de ajedrez]*. Introducción de A. O'Kelly.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1970.—167 págs. con grabs., 21 cm.—(Colección Escaqués, 29.)

Fidellto. *Diez historias cortas de un fútbol largo*. (V. n.º 3882.)

3707

Ganzo, Julio. *Conocimientos básicos de ajedrez*. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Ricardo Aguilera, 1970.—194 págs. con grabados + 5 hoj., 20 cm.

3708

Ganzo, Julio. *Historia general del ajedrez*. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Ricardo Aguilera, 1970.—183 págs. con grabados, 20 cm.

3709

Hureau, Jean. *Camping y caravaning*. Colaborador: **Louis Montagne**. Traducción del francés y adaptación de J. E. Vinardell. Revisión de Miguel Ripoll Guadayol.—Barcelona, Edics. Daimón, Manuel Tamayo, 1970.—160 págs. con grabados en color, 15 cm.—(Col. Pequeña Biblioteca Daimón, 113.)

3710

Martino, Pablo. *La natación en 15 lecciones*. — Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—201 págs. con grabs., 22 cm.—(Biblioteca Deportiva De Vecchi, 3.)

3711

O'Kelly de Galway, A. *La variante Najdorf de la Siciliana*. Trad. del inglés por Julio Ganzo...—Madrid, Edit. Ricardo Aguilera, 1970.—182 págs. con grabs., 18 centímetros.—(Col. de Bolsillo, 12.)

3712

Pastoriza, Eloy M. *Remo*.—Madrid, Editorial Doncel, 1970.—196 págs. con grabados + 1 hoj., 18 cm.—Plástico.—(Manuales para especialistas de la Organización Juvenil Española.)

3713

Perelmann, Y. *El divertido juego de las Matemáticas*. Trad. de C. Blanco y C. Pérez.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edics. Martínez Roca), 1970.—199 págs. con grabs., 20 cm. Tela.

3714

Remartínez, Roberto. *Pasatiempos y entretenimientos*. Coautor: **Alfredo Florensa**. — Madrid, Edit. Paraninfo, 1971. 260 págs. con grabs., 20 cm.

3715

Reti, Richard. *Teoría científica del ajedrez*. Trad. de Julio Ganzo.—Madrid, Editorial Ricardo Aguilera, 1970.—149 páginas con grabs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección de bolsillo, 9.)

3716

Rodríguez de Lena, Pero. *Libro del Passo Honroso defendido por el excelente Cavallero Suero de Quiñones*. Copilado de un libro antiguo de mano por F. Juan de Pineda...—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1970.—205 págs. + 1 hoja, 20,5 cm.

Edición fuera de comercio para felicitar la Navidad de 1970.

3717

Travieso, Manuel. *Prosas*.—Bilbao (S. e., autor), Imp. Casa de Misericordia, 1970. 142 págs. con grabs. + 1 hoj., 21 cm. 85,00

20.1. Tauromaquia.

3718

Ascasubi, Luls de. *Hacia una afición razonada. (Nueve ensayos taurinos)*.—Quito, Edit. Autor. Madrid, Gráf. Capitolio, 1970.—77 págs. con grabs., 22 cm.

21

Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias.

3719

Abaco. N.º 3. *Estudios sobre literatura española*.—Madrid, Edit. Castalia, 1970. 227 págs., 18 cm.

Aranguren, José Luis L. *El Cristianismo de Dostoievski*. (V. n.º 3240.)

3720

Balseiro, José Agustín. *Expresión de Hispanoamérica*. 2.ª serie. 2.ª edición, revisada. — Madrid, Edit. Gredos, 1970. 232 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Campo Abierto, 30.)

3721

Caillols, Roger. *Imágenes, imágenes...* (Sobre los poderes de la imaginación.) Traducción del francés por Dolores Sierra y Néstor Sánchez.—Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1970.—106 págs. + 3 hojas, 18 cm.—(Col. Latinoamericana de bolsillo, 71.)

* Trayectoria de la literatura fantástica desde los cuentos folklóricos a la ciencia-ficción.

3722

Clinkscales, Orline. *Bécquer in Mexico, Central America and the Caribbean Countries*.—Madrid, Edit. Hispanonorte-americana, 1970.—216 págs., 22 cm.—(Colección Hispano-India.)

3723

Cohen, J. M. *En tiempos difíciles. Poesía cubana de la Revolución.* Trad. de Isabel Vericat.—Barcelona, Edit. Tusquets, 1970.—80 págs., 19 cm.—(Col. Cuadernos Infimos, 14.)

García-Angulo, Efraín. *Vocabulario del Lazarillo de Tormes.* (V. n.º 3489.)

3724

Gullón, Ricardo. *Técnicas de Galdós.* Madrid, Taurus Ediciones, 1970.—222 páginas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Ensayistas de Hoy.)

Helman, Edith. *Jovellanos y Goya.* (V. número 3693.)

3725

Hesse, Everett W. *Análisis e interpretación de la comedia.* 3.ª edición.—Madrid, Edit. Castalia, 1970.—116 págs. + 1 hoj., 22 cm.

3726

Lain Entralgo, Pedro. *La generación del noventa y ocho.* 7.ª edición.—Madrid, Ediciones Espasa-Calpe, 1970.—259 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 784.) 38,00

Lukacs, Georg. *Relistas alemanes del siglo XIX.* (V. n.º 3338.)

3727

Luque de Pérez, Colomba. *Paralelismos y divergencias en la novelística de Pereda y Hardy.*—Madrid (S. e., autora), T. Gráf. Porrúa, 1970.—355 págs., 22 cm.

3728

Meyerhold, Vsevolod Emilievic. *Textos teóricos.* Vol. 1.º Selección, estudio preliminar, notas y bibliografía de Juan Antonio Hormigón. Trad. del ruso por J. Delgado (y otros).—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1970.—324 págs. + 1 hoja, 22 cm.—Cart.—(Col. Comunicación.)

* Escritos generales sobre el teatro ruso como forma de expresión artística y actividad teatral del autor.

3729

Olmos García, Francisco. *Cervantes en su época.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Ricardo Aguilera, 1970.—231 págs., 18 cm. (Colección Aguilera.)

3730

Ortega, Julio. *Figuración de la persona.* Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1971.—324 páginas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. El Puente Literario, 6.)

3731

Proust, Marcel. *Ensayos literarios...* (Contra Sainte-Beuve.) Trad. de José Cano Tembleque. Revisión de Guillermo Carnero. Prólogo de Bernard de Fallois.—Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1971. 2 vols., 18 cm.—(Col. Latinoamericana de bolsillo, 56-57)

3732

Salinas, Pedro. *La responsabilidad del escritor.* 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970.—269 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Biblioteca Breve, 162.)

3733

Segre, Cesare. *Crítica bajo control.* Traducción del italiano por Milagros Arizmendi y María Hernández-Esteban.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—310 páginas, 20 cm.—(Col. Ensayos.)

Tela: 300,00

3734

Sobejano, Gonzalo. *Novela española de nuestro tiempo. (En busca del pueblo perdido).*—Madrid, Edit. Prensa Española, 1970.—479 págs., 18 cm.—(Col. El Soto, 10.)

3735

Umbral, Francisco. *Lorca, poeta maldito.* —Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía del autor), 1970.—225 págs. + 3 hoj., 20 cm.—Piel plastif.

21-b. Textos literarios.

3736

Amézaga Urlezaga, Elías. *Teatro.*—Bilbao, Autor. Gráf. Bilbao, 1970.—181 páginas, 20 cm.—(Col. Sendo.)

Contiene: *Die blonde bestie* (1967). *El hacha* (1969). *Stienz* (1969). *Espantajos* (1953).

3737

Arias y Arias, Ricardo (Selec.). *La poesía de los goliardos.*—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—315 págs., 20 cm.—(Col. Antología Hispánica, 30.)

3738

Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. (Selección). *Antología mayor de la Literatura Española.* Vol. IV: *Neoclasicismo, Romanticismo, Realismo (Siglos XVIII y XIX).* 2.ª edición, corregida. Barcelona, Edit. Labor, 1970.—XLVIII + 1.426 págs., 24 cm.—Piel plastif.—(Colección Thesaurus Litterae España, IV.)

3739

León, Jacinto (Selec.). *Erotikon.* Primera selección de relatos galantes y amorosos. (Edición íntegra.) Ilustraciones de Cobos.—Barcelona, Ediciones 29, 1970. 314 págs. con láms. + 2 hoj., 20 cm. Tela.

3740

Llorens Borrás, José A. (Selec.). *Narraciones terroríficas. Antología de cuentos de misterio.* (9.ª selección).—Barcelona, Ediciones Acervo, 1970.—445 págs. + 1 hoja, 22 cm. Tela: 195,00

21-b.1. Literatura anglosajona.

3741

Amis, Kingsley. *Me gustaría estar aquí.* Traducción de Juan Ribalta.—Barcelona, Edit. Lumen, 1970.—264 págs., 18 cm. (Colección Ediciones de Bolsillo, 37.)

3742

Antología de novelas de anticipación (Ciencia-Ficción Antropológica). 12.ª selección, por León E. Stover y Harry Harrison. Trad. del inglés por José M.ª

Aroca.—Barcelona, Edics. Acervo, 1970. 396 págs. + 1 hoj., 20 cm. Tela: 195,00

3743

Biblioteca de Selecciones. Libros escogidos.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1970.—486 págs. con grab. y láminas + 1 hoj., 22 cm.—Hol.

Contiene: *Sally*, por E. V. Cunningham. *El capricho del rey*, por Norah Lofts. *Christiaan Barnard: mi vida*, por Ch. Barnard y Curtis Bill Pepper. *La selva cruel*, por Alain Callou.

3744

Burnett, W. R. *Alrededor del reloj en «Volari's».* Trad. de Pedro Sáez.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—229 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Colección Bestsellers de la Violencia.)

Tela: 175,00

3745

Catto, Max. *Music-Hall.* Trad. de Mario Pié y José Mas Godayol.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt, 1970.—301 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Las Dos Rosas-Rosa Roja.)

Tela: 200,00

* Novela de las grandezas y miserias del equívoco mundo del music-hall.

3746

Clavell, James. *Tai-Pan.* Trad. de Fernando Corripio.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Bruguera), 1970.—811 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Tela.

3747

Davenport, Marcia. *La imagen constante.* Trad. de Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Plaza & Janés), 1970.—241 págs. + 2 hojas, 20 cm.—Tela.

3748

Deeping, Warwick. *Sinceridad.* Trad. de J. L. B.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edics. G. P., 1970.—434 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 60.)

50,00

3749

Durrell, Lawrence. *Mountolive. El cuarteto de Alejandría, III.* Trad. de Santiago Ferrari.—Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1970.—331 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Latinoamericana de bolsillo, 54)

3750

Hailey, Arthur. *Aeropuerto.* Trad. de Daniel Landes.—Barcelona, Emecé Editores de España, 1970.—427 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Grandes Novelistas.)

3751

Hailey, Arthur. *Aeropuerto.* Trad. de Daniel Landes.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Emecé), 1970.—442 páginas + 3 hoj., 20 cm.—Tela.

3752

Hilton, James. *Obras de James Hilton: Mis manos en tus manos. La llama de plata. Y, ahora, adiós. Plazos que no se cumplen. A pecho descubierto. Felices pascuas, mister Chips. Adiós, mister Chips. Alma en la sombra.* Trad. de Roser Ferrán (y otros).—Barcelona, Editores

rial Plaza & Janés, 1970.—1.782 págs. + 1 lám.+1 hoj., 18 cm.—Piel.—(Col. Maestros de Hoy.)

3753

Horner, Lance. *El sol negro.* Coautor: **Kyle Onstott.** Trad. de Consuelo G. de Ortega. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—774 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Libro Amigo, 171.) 90,00

3754

Hunter, Evan. *Fue dicho: No desearás la mujer de tu prójimo.* Trad. de José M.ª Cañas. — Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edics. G. P. 1970.—434 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 201.) 50,00

3755

Huxley, Aldous. *Contrapunto.* Trad. de Lino Novás Castro.—Barcelona, E.D.H. A.S.A., 1970.—564 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. (Colección Latinoamericana de Bolsillo, 69.)

3756

Irving, Washington. *Leyendas de la Alhambra.* — Madrid, Edit. Libra, 1970. 185 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Púrpura, 40.)

3757

Keyes, Frances Parkinson. *Camelia azul.* Traducción de Ana María de Foronda. Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970. 417 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Tela.—(Colección Las Dos Rosas-Rosa Blanca.)

3758

Lawrence, Margery. *La madona de las siete lunas.* Trad. de J. Romero de Tejada. — Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Planeta), 1970.—335 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Tela.

3759

Levin, Ira. *Un beso antes de morir.* Traducción de Amparo García Burgos. Barcelona, Edics. Grijalbo, 1971.—284 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Tela.

3760

London, Jack. *La peste escarlata y otros cuentos.* Trad. de Adela Grego.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—222 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Millonarios del Libro, 19.) 40,00

3761

Miller, Henry. *El somriure al peu de l'escala.* Seguit d'un Epileg. Versión catalana del inglés de Joan Oliver.—Barcelona, Edics. Proa, 1970.—30 hoj., 20 centímetros.—Tela.

3762

Nathanson, E. M. *Doce del patíbulo.* Traducción de Manuel Herrero Molina. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—669 págs., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 64.) 75,00

3763

Orwell, George. *La hija del reverendo.* Traducción de Emilia Palomo de Valente.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—307 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 285.) 75,00

3764

Pinter, Harold. *Retorno al hogar.* Con textos de F. M. Lorda Alaiz, J. J. López-Ibor y L. López Sancho. Trad. de Luis Escobar.—Barcelona, Edit. Aymá, 1970. 139 págs. con láms.+1 hoj., 18 cm.—(Colección Voz-Imagen-Teatro, 18.)

3765

Puzo, Mario. *El padrino.* Trad. de Angel Arnau.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edics. Grijalbo), 1970.—527 páginas, 20 cm.—Tela.

3766

Renault, Mary. *La máscara de Apolo.* Traducción de Federico López Cruz. Barcelona, Edics. G. P., 1970.—441 páginas, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 367.) 50,00

3767

Robbins, Harold. *No amarás a un extraño.* Trad. de Rafael Nadal Guasp. Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Ediciones G. P., 1971.—2 vols., 18 cm.—(Colección Libros Reno, 191-A y 191-B.) 100,00

3768

Roberts, Cecil. *¡Queremos vivir!* Traducción de Guillermo Marigó. — Barcelona, Editorial Luis de Caralt-Edics. G. P., 1970.—439 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 57.) 50,00

3769

Shakespeare, William. *Quaranta sonets de Shakespeare.* Proleg, selecció i versions de Joan Triadú.—Barcelona, Edicions Proa, 1970.—119 págs. + 1 lám., 18 centímetros.—(Col.lecció Els Llibres de l'Ossa menor, 66.)

3770

Simons, Roger. *Crímenes en alta mar.* Traducción de Margalef. — Barcelona, Editorial Molino, 1970.—190 págs., 18 cm. (Biblioteca Oro, 630.) 30,00

3771

Updike, John. *Corre, conejo.* Trad. de Baldomero Porta. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—265 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Formentor.)

3772

Urís, León. *Mila 18.* Trad. de Baldomero Porta. 10.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—558 págs. + 1 hoja, 22 cm.—Tela.—(Col. Joyas Literarias.)

3773

Urís, León. *QBVII.* Trad. del inglés por Baldomero Porta.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—476 págs. + 2 hojas, 22 centímetros.—Tela.—(Col. Joyas Literarias.)

3774

Urís, León. *Topaz.* Trad. de Baldomero Porta. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—444 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Colección Libro Amigo, 100.) 50,00

3775

Wallace, Lewis. *Ben-Hur.* — Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 315 págs. con láms. + 2 hoj., 18 cm. Piel.—(Col. Grandes Novelas Históricas.)

21-b.2. Literaturas germánicas.

3776

Frischler, Kurt. *Ayesha.* Trad. de Jorge Garzolini.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—312 págs., 20 cm.—(Col. La Novela Histórica.) 200,00

3777

Hamsun, Knut Pedersen. *Hambre.* Traducción de José Viana. 5.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—279 págs. + 2 hoj., 15 cm.—(Colección Crisol Literario, 28.) Piel: 150,00

3778

Maestros Alemanes. (Novelas.) Selección, introducción y estudios de Ramón Meseguer. Tomo II **Paul Heyse.** *Franz Alzeyer.* *El último centauro.* *El viñador.* **Jakob Wassermann.** *El hombrecillo de los gansos.* **Stefan Zweig.** *Veinticuatro horas de la vida de una mujer.* *Impaciencia del corazón.* **Franz Werfel.** *La canción de Bernadette.* Trad. de Rafael de la Vega (y otros).—Barcelona, Editorial Planeta y Edit. Plaza & Janés, 1971.—1.742 págs. con láms., 18 cm.—Piel.

3779

Nossack, Hans Erich. *Lo más tarde en noviembre.* Trad. de Juan Petit.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1970.—278 páginas + 3 hoj., 20 cm.—Tela.

3780

Sacher-Masoch, Leopold von. *La Venus de las pieles y otros relatos.* Trad. de Juan Díaz y Salota Trowsky. Prólogo de Emiliano M. Aguilera.—Barcelona, Editorial Iberia, 1970.—209 págs., 19 cm.

3781

Schiller, Johan Christoph Friedrich. *Guillermo Tell.* Trad. de José Leonart. Barcelona, Círculo de Lectores, 1970. 207 págs., 18,5 cm.—Tela.—(Col. Pequeño Tesoro.)

3782

Suttner, Bertha. *Baronesa. Abajo las armas.* Trad. del alemán por G. Muñoz Serra. — Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—336 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Colección Filtraciones, 21.) 50,00

21-b.3. Literatura francesa.

3783

Cesbron, Gilbert. *Los inocentes de París.* Trad. de Mary Rowe.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Editorial Planeta), 1970.—198 págs. + 4 hojas, 20 cm.—Tela.

3784

Clavel, Bernard. *El Hércules en la plaza.* Trad. de Miguel Giménez Sales. Barcelona, Edisven, 1970.—314 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Tela.

3785

Colette, Sidonie-Gabrielle. *Cheri. El fin de Cheri. Gigi.* Trad. de Ramos Hernández y E. Piñas.—Barcelona, Edics. G. P.,

- 1970.—305 págs.+2 hoj., 18 cm.—(Colección Los Clásicos del Siglo XX, 5.) 50,00
- 3786
Colette, Sidonie-Gabrielle. *La gata.* Traducción de E. Piñas.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Plaza & Janés), 1970.—128 págs. + 4 hoj., 18 cm. Tela.
- 3787
Coué, Jean. *Tras los restos del Drakar.* (Novela). — Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—219 págs., 20 cm.—(Col. Historias y Aventuras, 39.)
- 3788
Daudet, Alfonso. *Safo* (Edición completa.) Trad. de Enrique Martínez.—Madrid, Edics. Maisal, 1970.—192 págs., 16 centímetros. 20,00
- 3789
Dumas, Alejandro. *El Capitán Richard.* Traducción de J. Ribera.—Barcelona, Editorial Petronio, 1970.—207 págs., 19 centímetros.—(Col. Stop, 19.)
- 3790
Dumas, Alejandro. *La dama de las camelias.*—Madrid, Edit. Libra, 1970.—192 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Púrpura, 38.)
- 3791
France, Anatole (seud. de Jacques Anatole Thibault). *La azucena roja.*—Madrid, Edit. Libra, 1970.—207 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Púrpura, 43.)
- 3792
Lang, Othmar Franz. *El caso Baldwin.* Versión española de la obra francesa. Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—219 páginas, 20 cm.—(Col. Historia y Aventuras, 43.)
- 3793
Las Vergnas, Raymond. *Asesinatos en Quiberón.* Trad. de Rosa Moreno.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—156 págs., 18 centímetros. — (Biblioteca Oro, 627.) 30,00
- 3794
Marceau, Felicien. *El bebé.* Comedia... Adaptación española de Juan J. de Arteché.—Madrid, Escelicer, 1970.—80 páginas, 17 cm.—(Col. Teatro, 668.) 20,00
- 3795
Mauriac, François. *El desierto del amor.* Prólogo de Lorenzo Gomis. Trad. de Ximena Garcés de Arteché.—Barcelona, Editorial Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—175 páginas, 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 88.) 25,00
- 3796
Musset, Alfredo de. *Margot.* Trad. de J. Ribera.—Barcelona, Edit. Petronio, 1970.—191 págs., 19 cm.—(Col. Stop, 18.)
- Proust, Marcel.** *Ensayos literarios.* (V. número 3731.)

- 3797
Rodiguet, Raymond. *El diablo en el cuerpo.* Trad. de Vicente Molina Foix. Madrid, Alianza Editorial, 1970.—184 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 275.) 50,00
- 3798
Ramuz, C. F. *Cumbres de espanto.* Traducción de J. M. Q.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1970.—153 págs., 18 centímetros.—(Col. Rotativa.) Cart.: 50,00
- * Novela.
- 3799
Robbe-Grillet, Alain. *La casa de citas.* Traducción de Fernando Arévalo.—Barcelona, Barral Editores, 1970.—141 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros de Enlace, 61.)
- 3800
Roussel, Raymond. *Locus solus.* Traducción de José Escué y Juan Alberto Ollé. Barcelona, Edics. Seix Barral, 1970.—305 páginas + 9 hoj. con dibujos, 20 cm. (Biblioteca Formentor.)
- 3801
Sade, Donatien - Alphonse - François. **Conde de Sade.** *Oxtiern o las desdichas del libertinaje.* [Seguido de] *El filósofo en su opinión.* Trad. de Jacqueline y R. Conte.—Madrid, Edicusa, 1970.—145 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Cuadernos para el Diálogo-Teatro, 25.) 60,00
- * Dos obras teatrales. La 1.ª, sobre la imagen clásica del libertino de guardarrropía. La 2.ª, sobre la estupidez de un filósofo ajeno a las incitaciones del amor.
- 3802
Sagan, Françoise. *Un poco de sol en el agua fría.* Trad. de J. Godó Costa. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970. 229 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Novelistas del Día.) Tela: 150,00
- 3803
Saint-Laurent, Cecll. *Carolina querida.* Traducción de Alberto Vilá de Avilés. Tomo II.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edics. G. P., 1970.—507 págs., 18 cm. (Colección Libros Reno, 168-B.) 50,00
- 3804
Saint-Laurent, Cecll. *La sobremesa.* 3.ª edición. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—444 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Libro Amigo, 38.) 75,00
- 3805
Sanantonio. *Algo más que un maestro.* Traducción de Elena del Cacho.—Barcelona, Edit. Mateu, 1971.—190 págs., 18 centímetros.—(Col. Comisario Sanantonio, 9.)
- 3806
Sanantonio. *Berú Solloza.* Trad. de Elena del Cacho.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—200 págs., 18 cm.—(Col. Comisario Sanantonio, 5.)

- 3807
Sanantonio. *De caza en Escocia.* Traducción de Elena del Cacho.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—232 págs., 18 cm. (Colección Comisario Sanantonio, 6.)
- 3808
Sanantonio. *No se jubila quien quiere.* Traducción de A. G. Valiente.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—179 págs., 18 centímetros.—(Col. Comisario Sanantonio, 4.)
- 3809
Sanantonio. *Salva tu pellejo.* Trad. de Vicente Santiago.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—199 págs., 18 cm.—(Col. Comisario Sanantonio, 8.)
- 3810
Sanantonio. *Tres cadáveres en consigna.* Trad. de Vicente Santiago.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—170 págs., 18 centímetros.—(Col. Comisario Sanantonio, 7.)
- 3811
Sué, Eugenio. *Jean Cavalier.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 266 págs. + 3 hoj., 18 cm.—Hol.
- 3812
Troyat, Henri. *Ciento un cañonazos. Los herederos del porvenir.* **. Trad. de Francisco Elías.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—373 págs. + 1 hoj., 21 centímetros.—(Col. Novelistas del Día.) Tela: 225,00
- 3813
Verne, Julio. *Alrededor de la luna.* Traducción de Manuel Giménez Sales.—Barcelona, Edisven, 1970.—248 págs., 18 cm. 60,00
- 3814
Zola, Emillo. *La taberna. Nand. La tierra. La bestia humana.* Trad. de J. Zambrano Barragán (y otros). Prólogo de Julián Ribera. [8.ª edición].—Madrid, E.D.A.F., 1970.—1.688 págs. con láms., 17 centímetros.—(Col. Obras Inmortales.) Piel: 500,00
- 21-b.4. Literatura italiana.**
- 3815
Boccaccio, Giovanni. *Decamerón.* (Jornadas 4.ª a 7.ª). — Madrid, Edit. Libra, 1970.—199 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Colección Púrpura, 41.)
- 3816
Moravia, Alberto (seud. de Alberto Pincherle). *Los sueños del haragán.* Traducción de Domingo Pruna.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—152 páginas + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Rotativa.) Cart.: 50,00
- 3817
Papini, Giovanni. *Palabras y sangre.* Traducción de Mario Verdaguer.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—158 páginas, 19 cm.—(Col. Rotativa.) Cart.: 50,00
- 3818
Pratolini, Vasco. *La constancia de la razón.* Trad. de Manuel Vázquez. 2.ª

edición.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—334 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Formentor.)

3819

Tasso, Torquato. *Aminta*. Trad. de Juan de Jáuregui. Edición, introducción y notas de Joaquín Arce.—Madrid, Editorial Castalia, 1970.—129 págs. con láminas, 18 cm.—(Col. Clásicos Castalia, 27.)

21-b.5. Literatura rumana.

3820

Atencia, María Victoria. *Vilceaua englezilor*. Traducere de Domnita Dumitrescu.—Málaga (S. e.), Imp. San Andrés, 1970.—2 hoj., 22 cm.

21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.

21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

3821

Alcalá de los Gazules, Miguel (seud. de F. de Guinea). *Historia de un gran amor. (Seiscientos sonetos a una dama.)* Madrid, Edit. Cabal, 1970.—729 págs. + 1 hoj., 18 cm. 200,00

3822

Camón Aznar, José. *Canto a los siglos*. (Ilustraciones del autor).—Madrid, Editorial Dossat, 1970.—87 págs. con grabados + 2 hoj., 30 cm.

3823

Cravina, Santos. *España del Nuevo-Romanticismo*. (Edición Alba en honor del «Sol de España».) Presentación del poeta Alfonso Canales...—Málaga (S. e., autor), Imp. Montes, 1970.—137 páginas + 2 hoj., 20 cm. 150,00

3824

Cremer, Victoriano. *Poesía total (1944-1966)*. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—271 págs. + 3 ojs., 18,5 centímetros.—Cart.—(Col. Seleccionadas de Poesía Española.)

3825

Dios en la poesía actual. Selección de poemas españoles e hispanoamericanos. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1970.—XVI + 264 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—Piel.—(Col. B.A.C. Minor, 19.)

3826

Ferrán, Jalme. *Antología de una generación sin nombre. (Últimos poetas colombianos)*.—Madrid, Edics. Rialp, 1970. 90 págs. + 1 ojs., 17,5 cm.—(Col. Adonais, 277-278.)

3827

Gómez Lucía, César. *Cien seguidillas. Momentos cordiales*.—Madrid, Afrodisio Aguadé, 1970.—61 págs., 18 cm.

3828

Guillén, Rafael. *Los vientos*.—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—105 págs. + 1 hoj., 22 cm. 120,00

3829

Iglesias de Souza, Luis. *Clamor de Alba. Cancionero navideño*.—La Coruña (S. e., autor), Imp. Roel, 1970.—1 vol. sin paginar, con láms., 18 cm. 75,00

3830

León, Fray Luis de. *Poesías*. Poesías originales. Traducciones clásicas. Traducciones sagradas. Edición, introducción y notas de Angel Custodio Vega... Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—LXIV + 511 págs. + 2 hoj., 18,5 cm.—Piel.—(Colección Clásicos Planeta, 21.)

3831

Lugo, Samuel. *Antología poética*. Prólogo de Luis Hernández Aquino.—Río Piedras, Edit. Edil. Madrid, Gráf. Canales, 1971.—137 págs., 19 cm.

3832

Orozco, Federico. *Ritmos añejos*. 2.ª edición.—Almería, Edit. Autor (Plaza Flores, 6, 3.º), Imp. Bretones, 1971.—59 páginas + 1 lám., 20 cm.

3833

Padilla, Herberto. *El justo tiempo humano*.—Barcelona, Edit. Llibres de Sinera, 1970.—89 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Colección Ocnos, 8.)

3834

Parra, Violeta. *Décimas. Autobiografía en versos chilenos*. Introducida por Pablo Neruda, Nicanor Parra y Pablo de Rokha.—Santiago de Chile-Madrid, Editorial Pomaire, 1970.—213 págs., 20 cm.

3835

Pemán Pemartín, José M.ª *Miedos y humildades de la Doctora*.—Madrid, Escelicer, 1970.—4 hoj., 22,5 cm. No venal.
* Poema dedicado a la proclamación de Santa Teresa de Jesús, como Primera Doctora de la Iglesia en el año 1970 y destinado a la felicitación de las Navidades del mismo año.

3836

Perrino Rodríguez, Fidel. *Tatiana*. (Plegaria navideña).—Madrid, Autor, 1970. 2 hoj., 20 cm.

3837

Poema del Cid. Poema de Mio Cid. Edición y prólogo de Luis Guarner...—Barcelona, Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—152 páginas, 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 85.) 25,00

3838

Quñones, Fernando. *Las Crónicas de Al-Andalus*.—Barcelona, Edit. Llibres de Sinera, 1970.—77 págs., 18 cm.—(Col. Ocnos, 9.)

* Collage poético de la Andalucía árabe y actual.

3839

Rodrigo de Reynosa. *Coplas*. Introducción, Selección y notas de M.ª Inés Chamorro Fernández.—Madrid, Taurus Ediciones, 1970.—143 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Colección Temas de España, 89.)

3840

Rodríguez Mojón, M.ª Luisa (Seleccionadora). *Poesía revolucionaria guatemalteca*. 2.ª edición.—Algorta, Edit. Zerro, 1970.—192 págs., 17 cm.—(Col. Se hace camino al andar, 2.) 50,00

3841

Serra Deliz, Wenceslao. *Memoria*.—Río Piedras, Edit. Edil. Madrid, Gráf. Canales, 1970.—55 págs., 18,5 cm.

3842

Talens, Jenaro. *Víspera de la destrucción (1966-1968)*.—Valencia, Edit. Fomento de Cultura, 1970.—103 págs. + 3 hojas, 18 cm.—(Col. Hontanar, libros de poesía, 1.)

3843

Valle, Adriano del. *Obra póstuma*. Prólogo de Guillermo Díaz-Plaja.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—275 páginas, 19 cm.—(Col. Seleccionadas de Poesía Española.) 125,00

3844

Velo Nieto, Juan José («Veliso»). *Fábulas edificantes*.—Madrid, L. Rubiños, 1970.—104 págs. con viñetas, 16 cm. 50,00

3845

Velloso, José-Miguel. *Elegías de Madrid*. Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—47 págs. + 1 hoj., 20 cm. 75,00

3846

Yglesias Palomar, José Pedro. *Poesías réprobas*. 2.ª edición.—Madrid (S. e., autor), Imp. Agresa, 1970.—79 págs., 22 centímetros.

21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.

3847

Alonso Millán, Juan José. *Juegos de sociedad. Comedia...*—Madrid, Escelicer, 1970.—88 págs., 17 cm.—(Col. Teatro, 669.) 20,00

3848

Benet, Juan. *Teatro: Anastas o El origen de la Constitución. Agonía confutans. Un caso de conciencia*.—Madrid, Editores Siglo XXI de España, 1971. 207 págs., 18 cm.

3849

Buero Vallejo, Antonio. *El tragaluz. El sueño de la razón*.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—213 págs., 17,5 cm. (Colección Austral, 1.496.) 38,00

3850

Calderón de la Barca, Pedro. *Dramas de honor. II: El médico de su honra. El pintor de su deshonra*. 3.ª edición, pró-

logo y notas de Angel Valbuena Briones.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970. 231 págs., 20 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 142.) 60,00

3851

Coloquios de Zacatecas. Edición de Pablo Avila.—Santa Bárbara (California) (S. e., Pablo Avila). Granada, Imp. Márquez, 1970.—216 págs., 20 cm. Teatro religioso navideño.

3852

Fernández de Moratín, Leandro. *La Comedia Nueva.* (Comedia en dos actos estrenada en el Teatro del Príncipe. Madrid, 7 de febrero de 1792)... Edición con introducción, notas y documentos de John Dowling.—Madrid, Edics. Castalia, 1970.—346 págs. con láms. + 1 hoja, 22 cm.—Tela.—(Col. Ediciones Críticas.)

3853

Marqués, René. *David y Jonatán. Tito y Berenice.* (Dos dramas de amor, poder y desamor).—Río Piedras (Puerto Rico), Edit. Antillana. Barcelona, Imprenta Ariel, 1970.—101 págs. + 1 hoja, 22 centímetros.

3854

Martín Vigil, José Luis. *Bajo el mismo techo. 1. En mi casa son así. La «Tele» de nuestra casa. Flores para la señora.* Barcelona, Edit. Juventud, 1971.—111 páginas con láms., 20 cm. 70,00

3855

Tamayo y Baus, Manuel. *La locura de amor.* Un drama nuevo. Prólogo de Alfonso M. Escudero... 3.ª edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—240 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 545.) 38,00

3856

Vega Carpio, Lope Félix de. *El villano en su rincón. Las bazarías de Belisa.* 2.ª edición. Edición, estudio preliminar y notas de Alonso Zamora Vicente.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—CXXIII + 238 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 157.) 60,00

3857

Vélez de Guevara, Luis. *El Conde Don Sancho Niño.* Edición con introducción y notas de Roberto J. Bininger y Ricardo L. Landeira.—Vigo (S. e.), Imprenta Faro de Vigo, 1970.—142 págs. + 3 hojas, 22 cm.

21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.

3858

Arce, Manuel. *Oficio de muchachos.* Barcelona, Círculo de Lectores (Corte-sía de Edit. Planeta), 1970.—203 páginas + 2 hojas, 20 cm.—Tela.

3859

Arce, Manuel. *El precio de la derrota.* Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970. 247 págs., 20 cm. — (Col. Prosistas de Lengua Española.) 125,00

3860

Arce, Manuel. *Testamento en la montaña.* (Premio «Concha Espina» 1955). Barcelona, Edit. Planeta, 1971.—237 páginas + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)

Tela: 140,00

3861

Aub, Max. *La Calle de Valverde.*—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—417 páginas + 3 hojas, 18 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 72.)

3862

Baroja Nessi, Pío. *Memorias de un hombre de acción.* Vol. III: *La Nave de los locos.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—352 págs. con láms. + 4 hojas, 20 cm.—Piel.—(Col. Grandes Novelas Históricas.)

3863

Baroja Nessi, Pío. *Memorias de un hombre de acción.* Vol. IV: *Las mascaradas sangrientas.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—363 págs. con láminas + 4 hojas, 18 cm.—Piel.—(Colección Grandes Novelas Históricas.)

3864

Bautista de la Torre, Sebastián. *Sexy Boom y otros relatos cinematográficos.* Ilustraciones de Goñi.—Madrid, Editorial Prensa Española, 1970.—214 páginas con grabs. + 3 hojas, 24 cm. 225,00

3865

Cabrera Infante, Guillermo. *Tres tristes tigres.*—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—451 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 71.)

3866

Carol, José. *Confesiones de un drogado.* (Novela).—Barcelona, Edics. Corona, 1971.—319 págs., 20 cm. Tela: 180,00

3867

Carpentier, Alejo. *El Siglo de las Luces.* Barcelona, Barral Editores, 1970.—353 páginas + 4 hojas, 18 cm.—(Col. Libros de Enlace, 52.)

3868

Castresana, Luis de. *Retrato de una bruja.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—312 págs. + 2 hojas, 20 cm. (Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 160,00

3869

Cela, Camilo José. *La Colmena.* 1.ª edición de bolsillo.—Madrid, Edics. Alfaguara, 1971.—251 págs. + 1 hoja, 18 cm. (Colección Narración de Bolsillo, 4.)

3870

Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Novelas Ejemplares.* [6.ª edición]. Madrid, E.D.A.F., 1970.—1.531 págs. con láminas, 17 cm.—(Col. Obras Inmortales.) Piel: 500,00

3871

Céspedes y Meneses, Gonzalo de. *Historias peregrinas y ejemplares.* Edición, introducción y notas de Yves-René Fon-

querne.—Madrid, Edit. Castalia, 1970. 422 págs. con láms. + 1 hoja, 18 cm.—(Colección Clásicos Castalia, 23.)

3872

Clarasó Daudí, Noel. *Obras completas.* Tomo III: *Blas, tú no eres mi amigo. El arte de perder el tiempo. El arte de no decir que sí. El arte de tratar y maltratar a las mujeres.*—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1971.—1.409 páginas, 18 cm.—(Col. Maestros del Humor.) Piel: 450,00

3873

Cortázar, Julio. *Ceremonias.* 3.ª edición. Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—295 páginas + 3 o.j., 20 cm.—(Col. Nueva Narrativa Hispánica.)

3874

Cortés Morata, Antonio. *Matrimonio al rojo vivo.*—Zaragoza (S. e., autor), T. E. «El Noticiero», 1970.—220 págs. + 1 hoja, 18 cm.

3875

Cuentos. (Selección de cuentos premiados en el concurso convocado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León...)—León, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1970.—1 vol. sin paginar, con láms., 22,5 cm.

Contiene: *Noticia para un hombre*, de Mauro Muñiz. *El aniversario*, de Agustín Salgado Calvo. *El Ceremonial*, de José Antonio del Cañizo. *El hombre y el árbol*, de José Manuel Parrilla. *Eva quiere un albérechigo*, de José Miguel Yurrita.

3876

Dazolema. *Machalen.* 3.ª edición.—Oñate, Edit. Franciscana Aránzazu, 1970. 239 págs., 20 cm.

3877

Díaz Valcárcel, Emilio. *Napalm.*—Algorta, Edit. Zero, 1971.—89 págs., 17 cm. (Colección Lee y discute, 11.) 25,00

* Once relatos de significación social.

3878

Donoso, José. *El obscuro pájaro de la noche.*—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—543 págs. + 3 hojas, 20,5 cm.—(Biblioteca Breve, 306.)

3879

Escobar, Julio. *El novillo del alba.*—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1971.—310 páginas + 1 hoja, 21 cm. Tela: 200,00

3880

Espinel, Vicente. *Vida de Marcos de Obregón.* II. 5.ª edición. Edición, prólogo y notas de Samuel Gili Gaya.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—316 páginas, 20 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 51.) 60,00

3881

Fernández de la Reguera, Ricardo. *Cuerpo a tierra.*—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—439 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 369.) 50,00

- 3882
Fidelito (seud. de González Mart). *Diez historias cortas de fútbol largo. Con ocurrencias de Fernando González Mart.* Prólogo de José Mancera.—Málaga (S. e., autor), Imp. Dardo, 1970.—264 páginas con grabs. + 2 hoj., 22 cm. 350,00
- 3883
García Hortelano, Juan. *Tormenta de verano.* 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970.—323 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Biblioteca Formentor).
- 3884
García Salve, F. *Cuentos para el pueblo.* Coautor: **Ignacio Vlar.** 2.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—79 págs., 17 cm. (Colección Se hace camino al andar, 3.) 20,00
- 3885
Garrido, Luis. *Los niños que perdimos la guerra.*—Madrid, Edics. Literoy, 1970. 227 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Piel.—(Colección Voz del Tiempo, 12.)
- 3886
Gil y Carrasco, Enrique. *El Señor de Bembibre.* Edición y prólogo de Ramón Carnicer.—Barcelona, Barral Editores, 1971.—352 págs. + 3 hoj., 18,5 cm.—(Colección Libros de Enlace-Ediciones de Bolsillo, 49.)
- 3887
Gil Novales, Ramón. *Voz de muchas aguas.*—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—282 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Colección Nueva Narrativa Hispánica.)
- 3888
Gironella, José M.ª *La marea.*—Madrid, Ediciones G. P., 1970.—310 págs. + 3 hojas, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 300.) 50,00
- 3889
Grimalt, Manuel. *Nadie escribe la historia de la próxima aurora.*—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Editorial Andorra), 1970.—258 págs. + 3 hojas, 20 cm.—Tela.
- 3890
Halcón, Manuel. *Monólogo de una mujer fría.* 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—314 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 242.) 75,00
- 3891
Hernández, Ramón. *La ira de la noche.* (Premio «Aguilas» 1970).—Barcelona, Editorial Linosa, 1970.—234 págs.+2 hojas, 20 cm.—(Col. Rayo de Luz.) Tela: 200,00
- 3892
Iribarren Paternain, Manuel. *Las paredes ven.*—Valencia, Edit. Prometeo, 1971. 270 págs., 19,5 cm.—(Col. Premio.) 200,00
- 3893
Jarnés Bergua, E. *Tres pasos en falso.* Madrid, Edit. Rosas (París, Didier, Edición internacional), 1970.—134 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Lecturas en español fundamental, 3.)
- 3894
Laiglesia, Alvaro de. *¡Nene, caca!* (Novelas.) 8.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—304 págs. + 3 hoj., 20 centímetros.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00
- 3895
Laiglesia, Alvaro de. *Sólo se mueren los tontos.*—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Planeta), 1970. 251 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Tela.
- 3896
Lera de Isla, Angel. *La muerte del guerrero.* (Premio de novela corta «Ciudad de Barbastro» 1970).—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—217 págs., 18 centímetros.—(Col. Libro Amigo, 177.) 40,00
- 3897
Linares, Luisa María. *De noche soy indiscreta.* 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1970.—188 págs., 19,5 cm. (Colección Hogar.) 125,00
- 3898
López Quirós, Fernando. *La caída.* (Novela).—La Felguera, Edit. Autor, Imprenta La Torre, 1970.—340 págs., 20 cm. Cartoné.
- 3899
Luca de Tena, Torcuato. *Edad prohibida.*—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Edit. Planeta), 1970.—311 páginas + 3 hoj., 20 cm.—Tela.
- 3900
Luca de Tena, Torcuato. *Pepa Niebla.* (Memorias de Jaime Gadés Dartmoore.) (Novela.) (Premio «Ateneo de Sevilla» 1970.) 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—489 págs. + 2 hoj., 20 cm. (Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 250,00
- 3901
Mallea, Eduardo. *El vínculo. Los Rembrandts. La rosa de Cernobio.* Prólogo de Enrique Azcoaga.—Barcelona, Editorial Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—173 págs., 18 centímetros.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 83.) 25,00
- 3902
Marsé, Juan. *Esta cara de la luna.*—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—272 páginas + 3 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 73.)
- 3903
Marsé, Juan. *La oscura historia de la prima Montse.* 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970.—348 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Nueva Narrativa Hispánica.)
- 3904
Marzo, José. *Tormenta en la Costa del Sol.*—Madrid, Edit. Rosas (París, Didier, Edición internacional), 1970.—134 páginas 18 cm.—(Col. Lecturas en español fundamental, 2.)
- 3905
Palacio Valdés, Armando. *La alegría del Capitán Ribot.*—Madrid, Edit. Libra, 1971.—185 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Colección Púrpura, 42.)
- 3906
Pérez Galdós, Benito. *La Corte de Carlos IV.* 40.ª edición.—Madrid, Edit. Hernando, 1970.—325 págs., 20 cm.—(Episodios Nacionales, 1.ª Serie.)
- 3907
Pérez Galdós, Benito. *Juan Martín el Empecinado.* 38.ª edición.—Madrid, Editorial Hernando, 1970.—302 págs., 20 cm. (Episodios Nacionales, 1.ª Serie.)
- 3908
Pla, Juan. *Hora de muertes.*—Madrid, Ediciones Darsana, 1970.—174 págs. + 1 hoja, 20 cm.
* Novela del choque entre las generaciones. Galardonada con el Premio «Ramiro Calle» 1970.
- 3909
Prados y López, Manuel. *Llamas en Santa Rosa y otros cuentos.*—Madrid (S. e., autor). Distrib.: Ricardo Aguilera, 1970.—166 págs. + 2 hoj., 18 cm.
- 3910
Salvador, Tomás. *Cabo de vara.*—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía del autor), 1970.—286 págs. + 5 hojas, 20 cm.—Tela.
- 3911
Salvador, Tomás. *División 250.*—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—443 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 368.) 50,00
- 3912
Sender, Ramón José. *Nocturno de los 14.* 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Destino, 1970.—399 págs., 20 cm.—(Col. Ancora y Delfín, 350.) Tela: 150,00
- 3913
Sigüenza, Braulio de. *Floresta varia de gracias y desgracias.* 2.ª edición.—Barcelona, Edisven, 1970.—187 págs. con láminas + 1 hoj., 22 cm.—Tela.
- 3914
Starr, Addison (seud. de J. Gallardo). *Los cien días de la medusa.*—Madrid, Editorial Rollán, 1969.—160 págs., 18 centímetros.—(Col. Nova Club, 2.) 100,00
- 3915
Umbral, Francisco. *El Giocondo.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1971. 243 págs., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00
- 3916
Vargas Llosa, Mario. *Los cachorros. El desafío. Día Domingo.* Prólogo de Joaquín Marco.—Barcelona, Edit. Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—143 págs., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 87.) 25,00

3917

Zunzunegui, Juan Antonio de. *El premio*. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Noguer, 1970.—771 págs., 20 cm.—Tela. (Colección Galería Literaria.)

3918

Zunzunegui, Juan Antonio de. *Una rica-hembra*.—Madrid, Edit. Prensa Española, 1970.—840 págs. + 1 hoj., 22,5 cm.

21-b.6-d. Literatura española e hispanoamericana: Narración popular.

3919-23

Colección Agente Federal.—Madrid, Editorial Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00

189. Donald Curtis. *Más allá de los muertos*.

190. Mortimer Cody. *La astuta Madame Blondel*.

191. Franklin Ingmar. *Morir por un centavo*.

193. Lou Carrigan. *Negocio redondo*.

194. Mortimer Cody. *La diplomática*.

3924-28

Colección Ases del Oeste.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00

606. Alf Regaldie. *El jugador y la dama*.

607. Luck y Marty. *De la misma casta*.

608. Sam Fletcher. *En cada milla un cadáver*.

609. Fidel Prado. *Ruta de sangre*.

610. Vic Logan. *Justicia a las seis*.

3929-32

Colección Bisonte.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00

1.200. Michael Kuss. *Como fieras hambrientas*.

1.201. Fidel Prado. *Venganza contra venganza*.

1.202. Silver Kane. *Siete por día*.

1.203. Keith Luger. *Tres cuellos para el verdugo*.

3933-36

Colección Bisonte, Serie Azul.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15 centímetros. 10,00

1. Keith Luger. *Tan guapo y tan granuja*.

2. Donald Curtis. *Duelo contra nadie*.

3. Peter Debry. *La piel del cazador*.

4. Clark Carrados. *Como un perro...*

3937-42

Colección Bravo Oeste.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00

518. Cliff Bradley. *El cráter del Sol poniente*.

519. Sam Fletcher. *Dos balas del mismo calibre*.

520. Alf Regaldie. *Sociedad de cuatros*.

521. Meadow Castle. *Cuatro vidas*.

522. Ralph Barby. *El cementerio perdido*.

533. Clark Carrados. *Financiero y pistolero*.

3943-48

Colección Búfalo.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00

896. A. Rolcest. *Sobre la charca*.

897. Fidel Prado. *Reza por tu alma*.

898. Silver Kane. *Un pistolero en Fort Diablo*.

899. Keith Luger. *Una mujer tuvo la culpa*.

900. Donald Curtis. *Las pistolas del miedo*.

901. Fidel Prado. *La ciudad apestada*.

3949-53

Colección Calibre 44, por M. L. Estefanía.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 128 págs., 15,5 cm. 10,00

17. *La dama del Este*.

18. *Ebrios de sangre y pólvora*.

19. *El baile de la muerte*.

20. *Uno más para la tumba*.

21. *Ciudad revuelta*.

3954-58

Colección California.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00

743. Lucky Marty. *El sabor del odio*.

744. Orland Garr. *Legado peligroso*.

745. Ralph Barby. *Los soldados del temerario Zerman*.

746. Alf Regaldie. *Se busca a un traidor*.

747. Fidel Prado. *¿Quién mató a Rufus Eaton?*

3959-61

Colección Carlos de Santander, Serie inédita.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 páginas, 15 cm. 10,00

39. *Los dos hermanos... y ella*.

40. *Si tú fueras mi marido*.

41. *No podrás hacerme feliz*.

3962-66

Colección Carola, por Carlos de Santander. Nueva edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00

241. *No me interesas*.

242. *Dudé de ti*.

243. *Tu vida en mis manos*.

244. *Al caer el telón*.

245. *Dulce María*.

3967-71

Colección Centauro, por M. L. Estefanía. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00

81. *El herrero de El Paso*.

82. *Cinco tumbas*.

83. *Plomo en el corazón*.

84. *Misterio en el Mississippí*.

85. *¡Ninguno escapó!*

3972-73

Colección Ciencia-Ficción.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 9,00

77. Clark Carrados. *El viajero durmiente*.

78. H. S. Thels. *La fauna del espacio*.

3974-79

Colección Colorado.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00

688. Joe Mogar. *Juramento mortal*.

689. M. L. Estefanía. *La ley del valle*.

690. M. L. Estefanía. *Pastos sangrientos*.

691. Lucky Marty. *¡No matarás!*

692. Gordon Lumas. *La cabaña del infierno*.

693. M. L. Estefanía. *Purga de plomo*.

3980-85

Colección Colt 45.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00

165. March Damon. *Fiebre de venganza*.

166. Gerard Woren. *La noche roja del sur*.

167. Ros M. Talbot. «Gato».

168. Paul Lattimer. *Los chacales tienen sed*.

169. John A. Lakewood. *La sangre es roja*.

170. Kent Davis. *Largo día de sol*.

3986-91

Colección La Conquista del Espacio. Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 páginas, 15,5 cm. 10,00

19. Peter Debry. *S.O.S. Venus*.

20. Lucky Marty. *Nunca se muere*.

21. Glenn Parrish. *La piel de serpiente*.

22. Curtis Garland. *Yo, Lázaro*.

23. Peter Debry. *Las lunas de Yac*.

24. Glenn Parrish. *El agujero en el Universo*.

3992-95

Colección Corín Tellado, Serie inédita. Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 centímetros. 10,00

249. *¿Por qué te casaste conmigo?*

250. *Aquel desconocido*.

251. *No sé qué me pasa*.

252. *Me has confundido*.

3996-4000

Colección Corinto, por Corín Tellado. Nueva edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00

231. *Ya es tarde para amar*.

232. *Su Alteza ha llegado*.

233. *Mi querida rebelde*.

234. *Las inquietudes de Patricia*.

235. *Mi amiga Marta*.

4001-4003

Colección Dallas Salvaje.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1971.—128 páginas, 15 cm. 10,00

47. Frank Garret. *La lucha de los colosos*.

49. Anthony G. Murphy. *El rehén*.

53. Vander Kane. *Más fuerte que el odio*.

4004-4005

Colección Espacio.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00

493. Louis G. Milk. *El almacén de personas*.

494. Clark Carrados. *Freno para un planeta*.

4006-4007

Colección Espuela.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00

81. César Torre. *Los desesperados*.

82. Vic Logan. *Defenderé la ley*.

- 4008-12
Colección Extra Oeste.—Madrid, Editorial Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
 1.073. Kent Davis. *La gran venganza*.
 1.074. Henry Keystone. *Raza indomable*.
 1.075. Rock Miller. *El todo por el todo*.
 1.076. John A. Lakewood. *Cuervo negro*.
 1.078. Fred Hercey. *La encrucijada*.
- 4013-16
Colección F.B.I.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
 1.027. Franklin Ingmar. 235: *vida o muerte*.
 1.028. Donald Curtis. *Sindicato*.
 1.029. J. Tell. *Astillas en las uñas*.
 1.030. John Wotman. *¡Ritmo mortal!*
- 4017-20
Colección Furor.—Madrid, Edics. Iberoamericanas, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
 47. Roy Quimby. *Fuego, plomo y muerte*.
 48. Uriah Moltan. *Un disparo al corazón*.
 49. Roy Quimby. *A golpe de gatillo*.
 50. Russ Tryon. *Oyendo batir el plomo*.
- 4021-23
Colección Gran Oeste.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1971.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
 55. March Damon. *Al borde de la muerte*.
 60. Joe Mogar. *El valor de un «colt»*.
 61. Anthony G. Murphy. *Deuda pendiente*.
- 4024-26
Colección Hazañas Bélicas.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
 716. Louis G. Milk. *La serpiente*.
 717. Henry Scott. *Tiburones volantes*.
 718. Louis G. Milk. *Funeral para un espía*.
- 4027-29
Colección Hazañas del Oeste.—Barcelona, Edics. Toray, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
 14. Kelltom McIntire. *El atraco al Banco de Jackson*.
 15. César Torre. *Veneno amarillo*.
 16. John Palmer. *Cuando habla los puños*.
- 4030-35
Colección Héroes de la Pradera.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 páginas, 15,5 cm. 10,00
 51. Silver Kane. *Los cuatro implacables*.
 52. Keith Luger. *El entrometido*.
 53. Silver Kane. *¡Ríe, muerto, ríe!*
 54. Keith Luger. *Tras el rastro*.
 55. Silver Kane. *La noche de los ahorcados*.
 56. Keith Luger. *El revólver del forastero*.
- 4036-41
Colección Héroes del Oeste, por M. L. Estefanía. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
 635. *Trabajo con el «colt»*.
 636. *Jefe de caravana*.
 637. *Feudo de ventajistas*.
 638. *Un buen pistolero*.
 639. *El profesor «Colt»*.
 640. *Dallas no es Oklahoma*.
- 4042-47
Colección Kansas.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
 654. O. C. Tavin. *Como dos hermanos*.
 655. Meadow Castle. *Los hunos del Oeste*.
 656. Raf Sagrram. *Aplastando víboras*.
 657. Clark Carrados. *El cañonero*.
 658. Silver Kane. *Jimmy «el Cara»*.
 659. Keith Luger. *La historia de Joe «el mujeriego»*.
- 4048-50
Colección Madreperla.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
 1.153. May Carré. *Mery, Mery*.
 1.154. Mary Vidal. *Serás mi esposa*.
 1.155. M.ª Teresa Sesé. *Un futuro reciente*.
- 4051-66
Colección Minilibros Serie Oeste.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—160 páginas, 10,5 cm. 6,00
 825. M. L. Estefanía. *Cuartel de pistoleros*.
 826. Keith Luger. *La suerte está echada*.
 827. M. L. Estefanía. *Acusaciones injustas*.
 828. Sam Fletcher. *Tradición aventurera*.
 829. M. L. Estefanía. *Veinticuatro horas de plazo*.
 830. Orland Garr. *El cazador de los bosques*.
 831. M. L. Estefanía. *Una silla de montar y un rifle*.
 832. Clark Carrados. *Campos opuestos*.
 833. M. L. Estefanía. *Fama de rápidos*.
 834. Keith Luger. *El desbravador*.
 835. M. L. Estefanía. *Duelo en Dodge City*.
 836. Joe Sheridan. *Un vaquero de Arizona*.
 837. M. L. Estefanía. *Terrenos prohibidos*.
 838. A. Rolcest. *¡Ayúdame, cuatrero!*
 839. M. L. Estefanía. *Lección con plomo*.
 840. Peter Debry. *El valle de la pólvora*.
- 4067-70
Colección Minilibros Serie Rosa, por Corín Tellado.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—160 págs., 10,5 cm. 6,00
 577. *Ella entre los dos*.
 578. *Su gran delito*.
 579. *Era el amor*.
 580. *Compraré un marido*.
- 4071-76
Colección Mujeres Marcadas.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
 19. Mary Vidal. *¡Pobre chica!*
20. M. Villardefrancos. *Un poco de luna y trébol*.
 21. Mary Vidal. *La tentación estaba allí*.
 22. M.ª Teresa Sesé. *Desconfiaba de los hombres*.
 23. M.ª Dolores Acevedo. *Tu falso candor*.
 24. Mary Vidal. *No pudo esperar*.
- 4077-82
Colección Oeste.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
 487. Kellton McIntire. *La muerte se viste de oro*.
 488. Fred Hercey. *Un hombre solitario*.
 489. John A. Lakewood. *Los muertos no cuentan*.
 490. Mortimer Cody. *En un lugar de paso*.
 491. Adam Surray. *La dama y el pistolero*.
 492. Walt Sheridan. *Ases en el tapete*.
- 4083-88
Colección Oeste Legendario, por M. L. Estefanía.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
 161. *Torbellino de muerte*.
 162. *Mina siniestra*.
 163. *Jinetes sin nervios*.
 164. *Dallas, el silencioso*.
 165. *Su ración de plomo*.
 166. *Todos eran ventajistas*.
- 4089-91
Colección Pimpinela.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
 1.257. M.ª Teresa Sesé. *Secreto de amor*.
 1.258. M.ª del Pilar Carré. *Mi amigo, mi enemigo*.
 1.259. Carol Rodi. *¡Qué triste la vida sin ti!*
- 4092-95
Colección Punto Rojo.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
 453. Joe Mogar. *Daliah, del CIA*.
 454. Vic Logan. *El asesino fue puntual*.
 455. Keith Luger. *La Garra os saluda*.
 456. Silver Kane. *Dinero mortal*.
- 4096-101
Colección Rosaura, por María Teresa Sesé.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971. 128 págs., 15,5 cm. 10,00
 1.098. *«Villa Colombia»*.
 1.099. *Una mujer diferente*.
 1.100. *Los Narcisos*.
 1.101. *Isabella*.
 1.102. *Desamparados*.
 1.103. *Anunciada*.
- 4102-104
Colección Rurales de Texas.—Madrid, Editorial Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
 401. Ros M. Talbot. *Cadena de paja*.
 403. Mortimer Cody. *Cinco balazos certeros*.
 404. Ros M. Talbot. *Gratis: tiro al blanco*.

- 4105-107
Colección Rutas del Oeste.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
494. César Torre. *Al norte de Oregón.*
495. Vic Adams. *La cizaña.*
496. Kelltom McIntire. *Los atracadores.*
- 4108-111
Colección Salvaje Texas.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
765. A. Rolcest. *A la luz del revólver.*
766. Clark Carrados. *Piratas de tierra adentro.*
767. M. L. Estefanía. *El mejicano.*
768. M. L. Estefanía. *El cañón de la muerte.*
- 4112-14
Colección Seis tiros.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
439. Sam Fletcher. *Al compás de un «Colt Frontier».*
440. John Palmer. *Una sonrisa y un colt.*
441. J. Parker. *Los reptiles del Valle de la Muerte.*
- 4115-19
Colección Selección Coral, por Corín Tellado. Nueva edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
175. *Frívola.*
176. *El secreto de Ruth.*
177. *El pasado de Mauri.*
178. *La indecisión de Cris.*
179. *Tú eres el culpable.*
- 4120-25
Colección Selecciones Cuatreros.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
15. Richard Jackson. *Camino infernal.*
16. M. Cody. *Perro hambriento.*
17. Don Carrigan. *Manos que perdonan.*
18. Henry Keistone. *Paso Huesos.*
19. John Weiber. *Plomo ardiendo.*
20. Edward Goodman. *Lucha de fieras.*
- 4126-33
Colección Selecciones del F.B.I.—Madrid.—Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
462. A. River. *Músculos y cerebro.*
464. Eddie Thorny. *Testigo: mis ojos.*
466. Herman Tellgon. *Tempestad de violencia.*
468. Jim Murray. *Cuatro cirios para Snake.*
469. Jimmy Clayton. *Se alquila un G-Man.*
470. Renny Corwood. *Estoy solo.*
471. Herman Tellgon. *La muerte llega en silencio.*
472. Eddie Thorny. *El cadáver errante.*
- 4134-38
Colección Selene.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
18. Lía Yagos. *El árbol del amor.*
19. Jaime Burgos. *Algún día me amarás.*
20. Carlos Alcázar. *El segundo encuentro.*
21. Jo Monray. *La última herida.*
22. Trini de Figueroa. *Adiós, señor embajador...*
- 4139-44
Colección Servicio Secreto.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1971.—128 págs., 15,5 centímetros. 10,00
- 1.063. Clark Carrados. *El cuarteto de la muerte.*
1.064. Kelltom McIntire. *«M»... de Mafia.*
1.065. Peter Debry. *Repiñadores del aire.*
1.066. Cliff Bradley. *El gato y las brujas.*
1.067. Joe Mogar. *Alfa Centauro.*
1.068. Vic Logan. *Escapando a la ley.*
- 4145-47
Colección Sioux.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
81. Vic Logan. *Caballo sin jinete.*
82. Sam Fletcher. *Un gunman espera.*
83. Jack Lewis. *Odio en la sangre.*
- 4148-50
Colección ¡Startrip! Ciencia-ficción.—Barcelona, Edit. Presidente, 1970.—128 páginas de dibujos, con leyenda, 20 cm. Cada vol.: 25,00
1. *El testamento de la tierra.*
2. *La cueva de los lepidópteros.*
3. *Extradimensión.*—66 págs. 15,00
- 4151-57
Colección Territorio Salvaje.—Madrid, Editorial Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
11. Herman Tellgon. *El secuestro.*
12. Louis Rock. *Hermanos y enemigos.*
13. Mortimer Cody. *Era hombre muerto.*
14. Herman Tellgon. *Dos revólveres.*
15. M. Saavdrovitch. *El reto de Colorado Silver.*
16. Louis Rock. *Un cepo en la ruta.*
17. Henry Keystone. *Tierra de espinas.*
- 4158-60
Colección Tornado.—Barcelona, Ediciones Toray, 1971.—128 págs., 15,5 cm. 10,00
15. Jack Lewis. *Entre dos «Colts».*
16. César Torre. *La muerte a su espalda.*
17. J. Parker. *Parada de postas.*
- 4161-64
Colección U. S. Marshall.—Madrid, Editorial Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
279. Kent Davis. *Quebrada de los hombres muertos.*
280. Mortimer Cody. *A río revuelto..., muerte.*
281. John Weiber. *Un «Marshal» inútil.*
282. Herman Tellgon. *Los buitres se acercan.*
- 4165-68
Colección Winchester.—Madrid, Editorial Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
139. Fred Hercey. *El estrangulador.*
140. John A. Lakewood. *¡Hueles a cadáver!*
141. Walt Sheridan. *Yo fui ahorcado.*
142. Adam Surray. *El pacificador.*
- 4169-70
Colección Z Z 7.—Madrid, Edit. Rollán, 1971.—128 págs., 15 cm. 10,00
87. Lou Carrigan. *Los invitados de Lady Marsh.*
88. Lou Carrigan. *La valija.*
- 21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.**
- 4171
Acevedo, Evaristo. *Cartas a los celtiberos esposados.* 4.ª edición.—Madrid, Editorial Magisterio Español, 1970.—363 páginas con un brab. + 7 hoj., 18 cm. (Colección Novelas y Cuentos, 61.)
- 4172
Acevedo, Evaristo. *El despiste nacional. Primera Antología 1952/1958.*—Madrid, Editorial Magisterio Español, 1970.—364 páginas, 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 80.)
- 4173
Alonso, Manuel A. *El jíbaro.* Palabra inicial y notas de F. Manrique Cabrera y José Antonio Torres Morales.—Río Piedras (Puerto Rico), Editorial Cultural, Barcelona, Imp. Ariel, 1970.—XXIX + 223 págs. + 2 hoj., 22 cm.—(Col. Clásicos Puertorriqueños, 1.)
- 4174
Antología de textos, citas, frases, modismos y decires. Recopilación por Noel Clarasó.—Barcelona, Edics. Acervo, 1970.—1.082 págs. + 1 hoj., 22 cm. Piel plastif.: 570,00
- Arazo, María Angeles.** *Gente de la serranía.* (V. n.º 4215.)
- 4175
Azorín (seud. de José Martínez Ruiz). *Albacete, siempre.*—Albacete, Ayuntamiento, 1970.—130 págs. con láms., 24 centímetros. No venal
- 4176
Azorín (seud. de José Martínez Ruiz). *Una hora de España (entre 1560 y 1570).* 4.ª edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—139 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 801.) 30,00
- Boroblo, Luis.** *Mi árbol.* (V. n.º 3679.)
- 4177
Camba, Julio. *El destierro.*—Madrid, Editorial Magisterio Español, 1970.—284 páginas, 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 79.)
- Carnicer, Ramón.** *Donde Las Hurdes se llaman Cabrera.* (V. n.º 4221.)
- Cela, Camilo José.** *Viaje a la Alcarria.* (V. n.º 4222.)

- 4178
Cortázar, Julio. *La vuelta al día en ochenta mundos.* — Madrid, Edit. Siglo XXI de España, 1971.—2 vols. con grabados, 22 cm.
- 4179
Dellbes, Miguel. *Con la escopeta al hombro.* — Barcelona, Edics. Destino, 1970. 176 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Tela.—(Colección Ancora y Delfín, 355.)
- Díaz-Plaja Contesti, Fernando.** *El español y los siete pecados capitales.* (V. número 3186.)
- 4180
Ombuena, José. *Valencia, ciudad abierta.* — Valencia, Edit. Prometeo, 1970.—335 páginas, 22 cm.—(Col. Orbita.) 250,00
- 4181
Palma, Ricardo. *Las mejores tradiciones peruanas.* 1.ª edición, 1.ª reimpresión. Selección y prólogo de Edith Palma. Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—426 páginas + 9 láms., 8 cm.—(Col. Crisol 031.) Piel: 50,00
- 4182
Pemán Pemartín, José M.ª *Signo y viento de la hora.* Selección de Emilio Gascó. Prólogo de Luis María Anson.—Barcelona, Edit. Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970. 173 págs., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 84.) 25,00
- 4183
Perich, Jaume. *Autopista.* (Cuando un bosque se quema, algo suyo se quema, señor Conde).—Barcelona, Edit. Estela, 1970.—185 págs. + 1 hoj. con grab., 18 centímetros.—(Col. Estela Popular, 14.)
- 4184
Riera-Campos, José. *600 chistes irresistibles.* — Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970. 223 págs. con grab., 20 cm.
- 4185
Quino. *Mafalda. Tiras de Quino.* — Barcelona, Edit. Lumen, 1970.—1 vol. de historietas de humor, sin paginar, 15 cm. apaisados.
- 4186
Yordi, Julio R. *Tren y andén. Biografía y Viografía.* — La Coruña, Edit. Moret, 1970.—176 págs. + 1 hoj., 20 cm.
- Zamacols, Eduardo.** *A solas con él.* (V. número 3234.)
- 21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.**
- 4187
Arús, Joan. *Tres poetas: Maragall, Alcover, Guasch.* Amb un proleg de Maurici Serrahima. *La poesia postverdaguera.* (De Maragall a Carner).—Barcelona, Editorial Portic, 1970.—108 págs., 18 cm. (Col·lecció Llibre de Butxaca, 22.)
- 4188
Foix, J. V. *Darrer comunicat.* — Barcelona, Edicions 62, 1970.—91 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col·lecció Els llibres de l'Escorpí-Poesía, 1.)
- 4189
Frontera, Guillem. *Rera els turons del record.* — Barcelona, Edicions 62, 1970. 156 págs., 20 cm.—(Col·lecció El Balanç, 65.)
- 4190
Gimferrer, Pere. *Els Miralls.* — Barcelona, Edicions 62, 1970.—54 págs. + 4 hojas, 18 cm.—(Col·lecció Els Llibres de l'Escorpí-Poesía, 3.)
- 4191
Gomis, Ramón. *La petita historia d'un home qualsevol.* Proleg de Xavier Fábregas. — Barcelona, Edicions 62, 1970. 69 págs., 18 cm.—(Col·lecció El Galliner, 4.)
- 4192
[Gratius, Ortuinus?]. *Laus petandi L'elogi del pet.* Amb un prefaci i notes del Llicenciat Petau.—Barcelona, Edit. Portic, 1970.—87 págs., 18 cm.—(Col·lecció Llibre de Butxaca, 21.)
- 4193
Perpinya Castella, Lluis. *El milicia Borrás.* — Barcelona, Edit. A.T.E., Imp. Rigsa, 1970.—262 págs. con grab. + 3 hojas, 21 cm
- 4194
Soler, Frederic. *Els herois i les grandeses.* A cura de Xavier Fábregas.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—114 págs. + 4 hojas, 19 cm.—(Col·lecció Antología Catalana, 60.)
- 4195
Trabal, Francesc. *Vals.* Trad. de Joan Oliver.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—253 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 69.)
- 4196
Vidal José, Joan F. *Histories del meu temps.* (Abans d'ara.) (Novel·la... Premi «Joanot Martorell» 1957)...—Barcelona, Editorial Selecta, 1970.—243 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Biblioteca Selecta, 437.)
- 4197
Vinyoli, Joan. *Tot és ara i res.* — Barcelona, Edicions 62, 1970.—76 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col·lecció Els Llibres de l'Escorpí-Poesía, 2.)
- 21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.**
- 4198
Casal, Xohan. *O camiño de abaixo.* — La Coruña, Edición do Castro, 1970.—131 páginas con láms. + 1 hoj., 20 cm.
- 21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascongada.**
- 4199
Arrinda Alblsu, A. «Semeno de Lazkano». (Anai-Arteko Gorroto.) (XIV'gn Mendean).—Zarauz, Itxaropena Argitaldaria, 1970.—130 págs., 19 cm.
- 4200
Etcheberri, Joannes. *Noelak eta kanta espiritual berriak.* — San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1970.—184 págs. con láms. + 1 hoj., 22 cm.—(Argitaratuak, 4.)
- 4201
Lasarte, Manuel. *Bertso mordoxka.* — Tolosa, Auspoa Liburutegia, 1970.—153 páginas, 18 cm.—(Col. Auspoa, 100.)
- 21-b.7. Literatura portuguesa.**
- 4202
Amado, Jorge. *Los pastores de la noche.* Trad. de Basilio Losada.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—330 páginas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Gigante.) 200,00
- 21-b.8. Literaturas clásicas.**
- 4203
Cicerón, Marco Tulio. *Oratio pro Milone.* Estudio histórico-literario por Jesús Pedraz. 6.ª edición.—Santander, Editorial Sal Terrae, 1970.—108 págs., 16 cm. (Bibliotheca Comillensis.)
- 4204
Eurípides. *Alceste. Medea. Electra. Hipólito.* Versión directa del griego y notas de Alberto Medina González.—Madrid, Edit. Libra, 1970.—163 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Púrpura, 39.)
- 4205
Ovidio Nasón, Publio. *Metamorfosis.* Libro I. Introducción, textos y comentario de Julio Campos.—Madrid, Instituto «Antonio de Nebrija» (C.S.I.C.), 1970. LXVIII + 120 págs., 20 cm.—(Col. Clásicos Emerita griegos y latinos.) 90,00
- Platón.** *La República.* (V. n.º 3219.)
- 21-b.9. Literaturas eslavas.**
- 4206
Dostolevski, Flodor Mijailovich. *El gran inquisidor.* Trad. de Rafael Cansinos Assens. — Barcelona, Edit. Tusquets, 1970.—46 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Cuadernos Infimos, 12.)
- 4207
Evtuchenko, Evgueni. *Entre la ciudad sí y la ciudad no.* Trad. de Jesús López Pacheco sobre la traducción directa del ruso por Natalia Ivanova. 3.ª edición. Madrid, Alianza Editorial, 1971.—184 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 106.) 50,00
Es una antología de poemas.

4208

Gogol, Nikolai Vasilievich. *Almas muertas.* Trad. de Augusto Vidal.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1970.—444 páginas + 2 hoj., 20 cm.—Enc.

4209

Kuprin, Alexander. *Iana, o El Burdel.* Traducción y notas por A. Riera. Prólogo de Emiliano M. Aguilera.—Barcelona, Edit. Iberia, 1970.—301 págs., 19 cm.

4210

Mrozek, Slawomir. *Tango.* Obra en tres actos... Traducida del alemán por Virgilio Cabello Rodríguez.—Madrid, Escelicer, 1970.—94 págs., 17 cm.—(Col. Teatro, 665.) 20,00

4211

Solschenitzyn, Alexander. *Un día en la vida de Iván Denisovich.* Trad. de J. A. Mercado y J. A. Bravo.—Barcelona, Círculo de Lectores, 1970.—174 págs. + 3 hojas, 18,5 cm.—Tela.

4212

Solschenitzyn, Alexander. *Un día en la vida de Iván Denisovich.* Trad. directa del ruso por Agustín Puig.—Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1970.—176 págs. + 1 hoja, 20 cm.

21-b.10. Otras literaturas. Literatura oriental.

4213

Vyasa. *El Señor del yoga. El Bhagavad-gita.*—Madrid, Edit. Hispanonorteamericana, 1970.—176 págs., 22 cm.—(Col. Hispano India.)

22

Geografía. Viajes.

4214

Alfonso Gómez, Carlos. *Crónica de los Picos de Europa.* 2.ª edición.—Madrid, Editora Nacional, 1971.—146 págs. con láminas + 1 hoj., 22,5 cm.—(Col. Tierra, Historia, Política.) 100,00

4215

Arazo, María Angeles. *Gente de la serraña.*—Valencia, Edit. Prometeo, 1970.—186 páginas con láms., 20,5 cm.—(Col. Orbita.) 175,00

* Relatos geográfico-literarios.

4216

Atlas Universal Danae. Edición ilustrada. Barcelona Edics. Danae (Edición especial publicada por Edit. Herder para Ediciones Danae), 1970.—198 págs. con grabados y mapas, 34 cm.—Tela.

4217

Broto Aparicio, Santiago. *El Parque Nacional de Ordesa.*—León, Edit. Everest, 1969.—160 págs. con láms. en color y en negro, 20 cm.—Cart.

4218

Browski, E. (y otros). *Grandes aventuras de los tiempos modernos. Del Polo a la Luna.* Trad. del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 3 vols. con láms., 18 cm.—Hol.

4219

Buxó Montesinos, Joaquín. *Africa verde-negra.*—Barcelona, Edit. Marte, 1970. 230 págs. con láms. + 1 hoj., 20 cm. Cartoné.—(Col. Novela y Documento.)

4220

Cabanyes i Ballester, Josep Antoni de. «Notas y observaciones hechas en mi permanencia en Mallorca.» Introducció, notes i comentaris de Joan Rius i Vila... Barcelona, Edit. Portic, 1970.—144 páginas, 18 cm.—(Col. lecció Llibre de Butxaca, 23.)

4221

Carnicer, Ramón. *Donde Las Hurdes se llaman Cabrera...* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—193 páginas con láms. + 2 hoj. + 1 mapa plegable, 18 cm.—(Biblioteca Breve, 196.)

4222

Cela, Camilo José. *Las botas de siete leguas. Viaje a la Alcarria.* 6.ª edición. Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—163 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.141.) 30,00

4223

Chilverto, José Luis. *El paisaje reencontrado.*—Llanes, Edit. El Oriente de Asturias, 1970.—87 págs. con grab. + 2 hojas, 20 cm.—(Col. Temas «Llanes», 1.)

4224

Departamento Cartográfico Aguilar. *Atlas Bachillerato Universal y de España...* 28.ª edición.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—117 págs. con 99 mapas, 34 centímetros.—Cart.

4225

Dervenn, Claude. *Canarias.* Trad. del francés.—Tenerife, Edics. Romerman, 1970.—189 págs. con láms. + 2 lám. + 1 hoja + 2 mapas, 20 cm.—Cart.

4226

García Campos, María Isabel. *Geografía turística de España.*—Madrid, Editora Nacional, 1970.—541 págs., 22,5 cm.—(Colección Mundo Científico.) 400,00

4227

García García, Graclano (Director). *El Libro de Asturias.*—Oviedo, Edit. Prensa del Norte, 1970.—496 págs. con grab. y láminas, 25 cm.—Piel.

4228

Guía turística de España para usuarios de automóviles Dodge, Simca Barreiros. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Sprinter, 1970. 144 págs. con grab. y planos, 22 cm. Gratuita

Isasi, Enrique de. *Con una copa de Jerez.* (V. n.º 3588.)

4229

Molx, Terenci. *Terenci del Nil. Viatge sentimental a Egipte. Seguit de: Terra dels faraons.* Proleg de María Aurelia Capmany.—Barcelona, Edit. Selecta, 1970.—258 págs. con láms. + 2 hoj., 19 centímetros.—(Biblioteca Selecta, 436.)

4230

Molinari, Víctor Luis. *Itinerario galego. (Viaxe dun arxentino polas terras, polas xentes e pola cultura de Galicia.)* Traducción galega de X. Neira Vilas (1.ª parte) e Arturo Reguera (2.ª parte). Lugo, Edics. Celta, 1970.—85 págs. + 2 hojas, 18 cm.

4231

Moreno y Moreno, Miguel. *Por los pueblos sorianos. Historia, arte, costumbres y paisaje.* Tomo II.—Soria (S. e., autor), Imprenta Urbión, 1970.—405 págs. con grabados + 1 hoj., 22 cm. 250,00

4232

Oliva, Félix M. *Nueva York para el perfecto turista.*—Barcelona, Edics. Marte, 1970.—298 págs. con láms., 22 cm.—Cartoné.—(Col. Novela y Documento.)

4233

Peissel, Michel. *El mundo perdido de los mayas. Exploraciones y aventuras de Quintana Roo.* Trad. del inglés por Gloria Martinengo. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—272 páginas con láms., 22,5 cm.—(Col. Viajes.) 290,00

4234

Perdomo Azopardo, Pedro. *Italia, Roja y Negra.*—Las Palmas de Gran Canaria, Editorial Bandama, 1970.—132 págs. con láminas + 1 lám. + 2 hoj., 22 cm.

4235

Viajes sin fronteras.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1970.—383 páginas con grab. en color, 24 cm.—Cart.

23

Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia. Diplomática. Arqueología.

4236

Californiana. II. Documentos para la historia de la explotación comercial de California, 1611-1679. I. Edición, estudio y notas por W. Michel Mathes...—Madrid, Edics. José Porrúa Turanzas, 1970. XLIX + 618 págs. + 2 hoj., 22 cm.—(Colección Chimalistac, 29.)

4237

Carr, Edward Hallet. *¿Qué es la Historia?* Conferencias... Trad. del inglés por Joaquín Romero Maura. 3.ª edición. Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—212 páginas + 3 hoj., 18,5 cm.—(Biblioteca Breve, 245.)

- 4238
Collingwood, R. G. *Ensayos sobre la Filosofía de la Historia.* Trad. del inglés por José Luis Cano Tembleque.—Barcelona, Barral Editores, 1970.—199 págs. + 3 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Breve de Respuesta, 3.)
- 4239
Childe, Vere Gordon. *El progreso de la Historia.* Proleg i notas de Grahame Clark. Trad. catalana del inglés por Eduard Feliu i Malves.—Barcelona, Edicions 62, 1971.—282 págs. con 2 mapas + 1 hoj., 20 cm.—(Col·lecció Llibres a l'Abast, 90.)
- 23.2. Historia.**
- Acevedo, Evaristo.** *Cartas a los celtíberos esposados.* (V. n.º 4171.)
- 4240
Arboll, Félix. *Conil [de la Frontera], don del Atlántico.* — Chiclana (S. e., autor), Imp. Navarro, 1970.—133 páginas con grabs., 22 cm.
- 4241
Bernard, Henri. *Historia de la Resistencia Europea.* Prólogo del Mayor General Sir Colin Gublines. Trad. del francés por Manuel Cuesta.—Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1970.—288 páginas con grabs., 22 cm. — Tela. — (Colección 2000.)
- 4242
Bladé i Desumvila, A. *Els setges de Gandesa i del Castell de Mora d'Ebre (1836-1838).* — Barcelona, Edit. Rafael Dalmau, 1970.—62 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Col·lecció Episodis de la Historia, 143.)
- 4243
Breton, Guy. *Historia de amor de la Historia de Francia.* Tomo IX: *Entre los dos Napoleones.* Trad. del francés por Fernando Caralt.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—329 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 172.) 50,00
- 4244
Breton, Guy. *Historia de amor de la Historia de Francia.* Tomo X: *Eugenia y sus sucesoras.* Trad. del francés por Fernando Caralt.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1971.—332 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Colección Libro Amigo, 175.) 50,00
- 4245
Bueno, José. *La caída del Imperio Romano.*—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1970.—354 págs. con láms., 22 cm. Tela.
* Es la 3.ª parte de la trilogía: *El ocaso de los Imperios.*
- 4246
Calderón Quijano, José Antonio (Director). *Los Virreyes de Nueva España en el Reinado de Carlos III.* Tomo II (1779-1787). Dirección y estudio preliminar de J. A. Calderón Quijano.—Sevilla, Escuela de Estudios Americanos. Distribuidor: C.S.I.C., Inf. Edit., 1971.—420 páginas con láms., 24 cm. 450,00
- 4247
Camps i Arbolx, Joaquim de. *Historia de la solidaritat catalana.*—Barcelona, Ediciones Destino, 1970.—285 págs. con láminas, 20 cm. — Tela. — (Col·lecció El Dofí.)
- 4248
Caro Baroja, Julio. *Inquisición, brujería y criptojudaismo.* — Barcelona, Ediciones Ariel, 1970.—315 págs. + 2 hoj., 18 centímetros.—(Col. Ariel Quincenal, 37.) 75,00
- 4249
Cassin, Elena (y otros Selec.). *Los imperios del Antiguo Oriente. Del Paleolítico a la mitad del segundo milenio.* Traducción del alemán.—Madrid, Editorial Siglo XXI de España, 1970.—352 páginas, 18 cm.—(Col. Historia Universal Siglo XXI, 2.)
- 4250
Colao, Alberto. *Descripciones de Cartagena en el siglo XVII.*—Cartagena, Athenas Ediciones, 1970.—127 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Col. Almarjal, 25.)
- 4251
Cruells, Manuel. *El 6 d'Octubre a Catalunya.*—Barcelona, Edics. Portic, 1970. 262 págs., 18 cm.—(Col·lecció Llibre de Butxaca, 24.)
- 4252
Fernández de la Reguera, Ricardo. *El desastre de Annual.* Coautor: **Susana March.** 6.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—502 págs. + 3 hoj., 22 cm. (Colección Episodios Nacionales Contemporáneos, 7.) Tela: 200,00
- 4253
Fernández de la Reguera, Ricardo. *La Dictadura. II. El régimen civil: 1926-1929.* Coautor: **Susana March.** — Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—549 págs., 22 centímetros.—(Col. Episodios Nacionales Contemporáneos, 8.) Tela: 200,00
- 4254
Figueroa, Laida. *Breve historia de Puerto Rico.* 3.ª edición.—Río Piedras, Editorial Edil. Madrid, Imp. Héroes, 1970. 2 vols., 22 cm.
— I. *Desde sus comienzos hasta 1800.*
— II. *Desde 1801 a 1892. (Desde 1800 hasta el crepúsculo del dominio español en Puerto Rico.)*
- 4255
Fontaine, André. *Historia de la guerra fría.* Trad. del francés por Basilio Losada Castro.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—2 vols. con grabs., 22 cm. (Colección La Vida vivida. Tela: 500,00
— Tomo I. *De la revolución de octubre a la guerra de Corea, 1917-1950.*
— Tomo II. *De la guerra de Corea a la crisis de las alianzas, 1950-1967.*
- 4256
García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Angel. *Historia general de la Alta Edad Media.*—Madrid, Edit. Mayfe, 1970. 332 págs. + 2 hoj., 22,5 cm.—(Col. Manuales Universitarios de Historia.) 300,00
- García García, Graclano** (Director). *El Libro de Asturias.* (V. n.º 4227.)
- 4257
Garelli, Paul. *El próximo Oriente asiático desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del mar.* Trad. del francés por Ana M.ª Mayench.—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—344 págs. con mapas, 20 cm.—(Col. Nueva Clío, 2.)
- 4258
Gaule, Jacques de. *La Guerra de España, 1936-1939.* Trad. del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—3 vols. con láms., 21 cm.—Piel.
- 4259
Genicot, Leopold. *Europa en el siglo XIII.* Trad. del francés por Ana M.ª Mayench.—Barcelona, Edit. Labor, 1970. XVI. + 391 págs. con mapas, 20 cm. (Colección Nueva Clío, 18.)
- 4260
Grimberg, Carl. *Nueva Historia Universal. El siglo de Luis XIV (I): Versalles, espejo del mundo.* Trad. de la versión francesa del original sueco por M.ª R. González y E. Rodríguez. — Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 221 págs. con láms. + 1 hoj., 18,5 cm. Piel.
- 4261
Jeannin, Pierre. *El noroeste y norte de Europa en los siglos XVII y XVIII.* Traducción del francés por José Manuel Cuenca.—Barcelona, Edit. Labor, 1970. XVI+429 págs. con mapas, 20 cm.—(Colección Nueva Clío, 34.)
- 4262
Le Goff, Jacques. *La civilización del Occidente Medieval.* Trad. del francés por J. de C. Serra Rafols.—Barcelona, Editorial Juventud, 1970.—749 págs. con láminas y mapas, 22,5 cm.—(Colección Las Grandes Civilizaciones.) 1.100,00
- 4263
León Pinelo, Antonio de. *Anales de Madrid. (Desde el año 447 al de 1658.)* Transcripción, notas y ordenación cronológica de Pedro Fernández Martín. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños. Distrib.: C.S.I.C., 1971.—XII + 388 páginas, 24 cm. 350,00
- 4264
Mena-Solórzano, Luis. *Apuntes de un soldado. Los arquitectos de la victoria liberal.*—Sevilla (S. e., autor), Imprenta ECESA, 1973.—263 págs. + 2 hoj., 19 centímetros.
- 4265
Michal, Bernard (y otros). *Los grandes enigmas de los tiempos de antaño: La traición del Iscariote. El enigma del Gran Inquisidor. Los crímenes del Barón de Rais.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—3 vols. con láms., 21 cm.—Piel.

gos de la Historia, 1970.—235 págs. con láminas + 4 hoj., 18 cm.—Piel.

4266

Michal, Bernard (y otros). *Los grandes enigmas de los tiempos de antaño*. Tomo 8.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—249 págs. con láms. + 3 hojas, 19 cm.—Hol.

Contiene: *Don Carlos, hijo de Felipe II*, por **Pedro José Cascajosa**. *Nicolas Flamel*, por **Pierre Guillemot**. *Savonarola*, por **Edouard Bobrowski**.

4267

Montoto, Santiago. *Biografía de Sevilla*.—Sevilla, Ayuntamiento. Delegación de Cultura. Sección de Publicaciones, 1970.—336 págs. con láms. + 1 hoj., 22 centímetros.

Ombuena, José. *Valencia, ciudad abierta*. (V. n.º 4180.)

4268

Pi de Cabanyes, Oriol. *Vilanova i La Geltrú en la guerra del francés (1808-1814)*.—Barcelona, Edit. Rafael Dalmau, 1971.—75 págs. + 2 hoj., 7 cm.—(Colección Episodios de la Historia, 144-145.)

4269

Porcel, Baltasar. *Los chuetas mallorquines. Siete siglos de racismo*.—Barcelona, Barral Editores, 1971.—130 págs. + 3 hojas, 18 cm.—(Col. Libros de Enlace. Ediciones de Bolsillo, 45.)

4270

Rello, Salvador. *La aviación en la guerra de España*. 2.—Madrid, Librería y Editorial San Martín, 1970.—81 págs. con grabados, 17 cm.—Cart.—(Col. Alca, 13.)

4271

Revista Mundial 1969. *Los acontecimientos más importantes del año a través de la imagen*.—Barcelona, Edit. Alpha, 1970.—320 págs. con grab. y láms., 30 centímetros.—Piel.

4272

Sallsbury, Harrison E. *Los 900 días. El sitio de Leningrado*. Trad. del inglés por J. Ferrer Aleu.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—655 págs. con láms., 22 centímetros.—(Col. Varia.) Tela: 400,00

4273

Sánchez-Albornoz, Claudio. *Miscelánea de Estudios Históricos*.—León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro» (C.S.I.C.), 1970.—548 págs., 23 cm. (Colección Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 3.) 700,00

4274

Trevor-Roper, Hugh (Director). *La época de la expansión. Europa y el mundo desde 1559 hasta 1660*. Textos de **Henry Kamen** (y otros). Trad. del inglés por Juan Andrés Iglesias Sanz.—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—360 págs. con grabados y láms., 34 cm.—Tela.

4275

Venard, Marc. *El mundo y su historia*. Tomos V y VI: *Los comienzos del mun-*

do moderno (Siglos XVI y XVII)... Traducción del francés por Fernando Gutiérrez.—Barcelona, Edit. Argos, 1970. 2 vols. con grab. y láms., 24 cm.—Tela.

4276

Villar, Juan Bautista. *España en Argelia, Túnez, Ifni y Sahara durante el siglo XIX*.—Madrid, Instituto de Estudios Africanos (C.S.I.C.), 1970.—176 páginas, 24 cm. 200,00

4277

Werth, Alexander. *Rusia en la guerra (1941-1945)*. Trad. del inglés por Jorge de Lorbar. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—2 vols., 18 cm. (Colección Libro Amigo, 102-103.) 150,00 — Tomo I: *De la invasión a Stalingrado*. — Tomo II: *De Stalingrado a Berlín*.

4278

Xamena Flol, Pedro. *Resumen de Historia de Mallorca*. — Felanitx (S. e., autor), Imp. J. Llopis, 1970.—107 págs. + 1 hoj., 19 cm.

4279

Zentner, Kurt. *Historia ilustrada de la resistencia europea (1933-1945)*. Trad. del alemán.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—589 págs. con láminas, 30 cm.—Cart.

4280

Zolling, Hermann. *Invierno en agosto. (La muralla de Berlín)*. Trad. del alemán por Manuel Vázquez.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortésia de Plaza & Janés), 1970.—242 págs. + 3 hoj., 20 centímetros.—Tela.

4281

Zurita, Jerónimo. *Anales de Aragón*. Volumen II, preparado por Angel Canelas López. — Zaragoza, Institución «Fernando el Católico» (Diputación Provincial), 1970.—806 págs., 23 cm.

23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.

4282

Alba, Víctor. *Retorn a Catalunya*.—Barcelona, Edit. Portic, 1970.—124 págs., 18 centímetros.—(Colección Llibres de Butxaca, 20.)

4283

Allluyeva, Svetlana. *Vivir como un ser libre*. Trad. del ruso por Ramón Margalef Llambrich. — Barcelona, Editorial Aymá, 1970.—396 págs. + 1 hoj., 22 cm. (Colección Presencia del Tiempo.)

4284

Barón Fernández, José. *Andrés Vesalio. Su vida y su obra*.—Madrid, Distribuidor: C.S.I.C., Edit. Instituto «Arnaldo de Vilanova», 1970.—XX + 316 págs. con grabados, 24 cm. 440,00

Tela: 490,00

4285

Batallon, Marcel. *Lección Marañón. Política y literatura en el Doctor Laguna*. Madrid, Universidad, 1970.—52 págs. + 2 hojas + 1 lám., 20 cm.

4286

Beethoven, Ludwig van. *Beethoven en cartas y documentos*. Selección y notas de Antón Würz y Reinhold Schimkat. Traducción del alemán por María y Arturo Soria.—Madrid, Edit. Tecnos, 1970. 192 págs., 20 cm.

4287

Calle, Ramiro A. *Tres grandes místicos hindúes*.—Barcelona, Edics. Cedel, 1970. 268 págs., 19,5 cm. 220,00

4288

Climent Pintado, Ramón A. *Año y medio en el exilio*. (II capítulo anticipado de mi futura obra: *Casi 50 años en la vida de un deportista sincero*)...—Murcia, Autor. Imp. Edit. Gutenberg, 1970. 68 págs. con grab. + 1 hoj., 22 cm.

4289

Cotallo Sánchez, José Luis. *José Luis Cotallo Sánchez, sacerdote*. — Cáceres, Editorial Extremadura, 1970.—120 páginas con grab. + 2 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Extremeña de Espiritualidad.)

Chabrun, Jean-François. *Goya*. (V. número 3688.)

4290

Chamorro, Víctor. *Sin raíces*.—Plasencia, Edit. Sánchez Rodrigo, 1970.—251 páginas + 1 hoj. con 1 grab., 22 cm. Cartoné plastif.

* Biografía de Agustín Sánchez Rodrigo, editor del método *Rayas*.

4291

Díaz de Cerio, F. *Fernando de Castro, Filósofo de la Historia, 1814-1874*.—León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro» (C.S.I.C.), 1970.—557 págs., 23 centímetros.—(Col. Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 4.) 700,00

Diccionario Universal de Arquitectos. (V. n.º 3667.)

Diccionario Universal de escultores. (V. número 3675.)

4292

Domingo Sanjuán, Pedro. *Turró, hombre de ciencia mediterráneo. Biografía antológica*. — Barcelona, Edics. Portic, 1970.—382 págs., 22 cm.—(Col. Portic Hispanic.)

Espí Valdés, Adrián. *Vida y obra del pintor Gisbert*. (V. n.º 3689.)

4293

Flórez, Rafael. *D'Ors*.—Madrid, Epesa, 1970.—203 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección Grandes Escritores Contemporáneos, 30.) 50,00

4294

Fuente, Jaime de la. *Papini. Una vida en busca de la verdad*.—Madrid, E.P.E.S.A., 1970.—195 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Colección Grandes Escritores Contemporáneos, 31.) 50,00

4295

García Márquez, Gabriel. *Relato de un naufragio*... 3.ª edición.—Barcelona, Edi-

- torial Tusquets, 1970.—88 págs., 18 cm. (Colección Cuadernos Marginales, 8.)
- Gaya Nuño, Juan Antonio. Velázquez.** (V. n.º 3691.)
- 4296
Gisevius, Hans Bernd. Adolf Hitler. Traducción del alemán por Manuel Vázquez.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Plaza & Janés), 1970.—796 páginas + 2 hoj., 20 cm.—Tela.
- 4297
Gorki, Máximo (seud. de Alexei Maximovitz Poskov). *Les meves universitats.* Traducción catalana del original ruso por Josep M. Güell.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—174 págs., 22 cm.—(Col·lecció El Trapezi, 21.)
- 4298
Gutiérrez Ríos, Enrique. José María Albareda. Una época de la cultura española.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970.—330 págs. + 1 lám., 18 cm. (Colección Novelas y Cuentos, 81.)
- 4299
Gutiérrez Ríos, Enrique. José María Albareda. Una época de la cultura Española.—Madrid, C.S.I.C., 1970.—XVI + 342 páginas con láms., 22,5 cm.—Tela.
- 4300
Izquierdo, Angel. La manzana aquella y otras más.—Madrid (S. e., autor), Imprenta Danubio, 1970.—208 págs., 22 cm. Tela.
* Biografías eróticas.
- 4301
Jones, Ernest. Vida y obra de Sigmund Freud. Edición abreviada a cargo de Lionell Trilling y Steven Marcus. Tomo III. Trad. del inglés por Mario Carlisky y José Cnao Tembleque.—Barcelona, Edit. Anagrama, 1970.—279 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Ediciones de Bolsillo, 50.)
- 4302
Kruschef, Nikita. Kruschef recuerda. Introducción, comentario y notas de Edward Crankshaw. Trad. del ruso y dirección de la edición en inglés: Strobe Talbot. Trad. al español de José Luis Díaz de Liaño (Diorki).—Madrid, Prensa Española-Santillana, 1970.—622 páginas con láms. + 1 hoj., 22 cm.—Tela. (Biblioteca de Grandes Documentos.)
- 4303
Lane, Mark. Hablan los desertores del Vietnam. Prólogo de Mateo Madrudejos. Traducción del inglés por Luis María Badía.—Barcelona, Edics. Dopesa, 1970. 158 págs. con láms., 22 cm.—(Col. Testimonio de Actualidad, 3.)
- 4304
Lesort, Paul-André. Paul Claudel visto por sí mismo. Trad. del francés por José-Miguel Velloso.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970.—296 págs. con grabados + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 78.)
- 4305
Marañón Posadillo, Gregorio. Obras Completas. Tomo VI. Biografías. ** Antonio Pérez. Los Procesos de Castilla contra Antonio Pérez. Recopilación de textos y notas por Alfredo Juderías. Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—1.197 páginas con láms., 28 cm.—Tela.
- 4306
Millany, Joan de (seud. de J. Sayos Estivil). *Un aviador de la República.*—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—179 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col·lecció Actituds, 21.)
- 4307
Moll, Francesc de B. Els meus primers trenta anys (1903-1934).—Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1970.—302 págs. con grabados y láms. + 1 hoj., 22,5 cm.—(Col·lecció Els Treballs i els Dies, 8.)
- Pantorba, Bernardino. La vida y obra de Joaquín Sorolla.** (V. n.º 3697.)
- 4308
Pasley, F. D. Al Capone. Prólogo y epílogo de Andrew Sinclair. Trad. del inglés por Alberto Saoner.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—335 págs., 18 cm. (Colección El Libro de Bolsillo, 287.) 75,00
- 4309
Prawdin, Michael. Rasputín y el ocaso de un imperio. Trad. del alemán por Emma Gifré de Martinell. 3.ª edición. Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—326 páginas con láms., 22,5 cm.—(Col. Biografías.) Tela: 290,00
- 4310
Reag, Joseph. El amor a través de los tiempos. Trad. de J. Repollés.—Barcelona, Edit. Petronio, 1970.—188 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Stop, 17.)
- 4311
Romana Pacl, Francesca. James Joyce. Vida y obra. Trad. del italiano por J. Montserrat Torrents.—Barcelona, Ediciones Península, 1970.—330 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 67.)
- 4312
Santis, Fabrizio de. Alfink, Cardenal de Holanda. Trad. del italiano por Miquel Adrover.—Barcelona, Edit. Estela, 1970. 182 págs., 20 cm.—(Col. Cristianismo y Tiempo, 48.)
- 4313
Sburlati, Carlo. Codreanu, el Capitán. Traducción del italiano por José M.ª Aroca.—Barcelona, Edics. Acervo, 1970. 247 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Col. El Libro blanco de la Historia.) Tela: 160,00
- 4314
Solsona, Braulio. Evocaciones periodísticas y políticas.—Barcelona, Edit. Portic, 1970.—274 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.
* Memorias de 1910 a 1936.
- 4315
Sopeña, Federico. Defensa de una generación.—Madrid, Taurus Ediciones, 1970. 138 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Cuadernos Taurus, 101.) 50,00
- 4316
Suñé Arbussá, José M.ª Curriculum vitae del Prof. José M.ª Suñé Arbussá. Granada (S. e.), Gráficas del Sur, 1970. 49 págs. + 1 hoj. + 1 lám., 22,5 cm.

Indice alfabético de autores y de obras anónimas

A

ABC... ..XYZ. 3390.
Abaco. N.º 3. *Estudios sobre literatura española*. 3719.
Acevedo, Evaristo. 4171-72.
Agenda Postal 1971. 2836.
Aguilera Cerni, Vicente. 3652.
Aguirre Bellver, Joaquín. 2860-61.
Aizpún López, Alberto (y otros). 3445.
Alabad al Señor. 3235.
Aladjem, Benno. 3566.
Alba, Víctor. 4282.
Alberdi, R. 3347.
Alcalá de los Gazules, Miguel. 3821.
Alcalá-Zamora, Pedro de. 3479.
[Alemany, J.]. 3486.
Alfonso X, Rey de Castilla [pseudep.]. 3171.
Alfonso Gómez, Carlos. 4214.
Alonso, Antonio. 3236.
Alonso, Benjamín. 3237.
Alonso, Manuel A. 4173.
Alonso Hinojal, Isidoro. 3321.
Alonso Millán, Juan José. 3847.
Alonso Ramírez, José Luis. 3567.
Altable, E. 2862.
Alvarez, Jesús. 3238.
Allen, R. G. D. 3497.
Allés Pons, Francisco. 3487.
Alliluyeva, Svetlana. 4283.
Aliss, Peter. 3703.
Amado, Jorge. 4202.
Ambacher, Michel. 3172.
Amézaga Urlezaga, Elías. 3736.
Amich Badosa, Constantino. 3568.
Amis, Kingsley. 3741.
Anales de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Murcia. Año 1960. 3530.
Andersen, Hans. 2863.
Andrés, Rafael de. 3239.
Andrey, Bernard. 3446.
Antología de novelas de anticipación (Ciencia-Ficción Antropológica). 3742.
Antología de textos, citas, frases, modismos y decires. 4174.
Aparicio, Octavio. 3531-32.
Aranguren, José Luis. 3166, 3240.
Arazo, María Angeles. 4215.
Arboli, Félix. 4240.

Arce, Manuel. 3858-60.
Arce, Rafael. 3241.
Argüelles Alvarez, Ramón. 3569.
Arias y Arias, Ricardo (Selec.). 3737.
Aristos. *Diccionario de la Lengua Española*. 3488.
Arosio, Giovanni. 3570.
Arredondo Verdú, Francisco. 3571.
Arrinda Albisu, A. 4199.
Arroyo, Rosa M.ª F. 2864.
Arús, Joan. 4187.
Ascasubi, Luis de. 3718.
Asimov, Isaac. 2865-66.
Asor, Mercedes. 2867.
Atencia, María Victoria. 3820.
Atlas Universal Danae. 4216.
Aub, Max. 3861.
Aubert, Jean Marie (y otros). 3471.
Aubry, M. 3533.
Auer, Alfons. 3242.
Ausona, Roberto de. 2868-69.
Automóvil (El) ayer y hoy. 2870.
Azorín. 4175-76.
Azúa, Luis de (y otros). 3447.

B

Baars, Conrad W. (y otros). 3173.
Babelon, Jean. 3653.
Babin, Pierre (y otros). 3448.
Bachmann, Albert. 3572.
Balañá, J. 3573.
Balseiro, José Agustín. 3720.
Baptist, J. 3636.
Barandiarán Irizar, Luis de. 3174.
Barnes, Ralph M. 3637.
Baroja Nessi, Pío. 3862-63.
Baron, D. M. 3513.
Barón Fernández, José. 4284.
Barral, Jean. 3574.
Barranco Jiménez, Martín. 3534.
Barrena García, Alberto. 3348.
Basile, Joseph. 2837.
Bass, J. 3498.
Bataillon, Marcial. 4285.
Bäumler, Ernst. 3535.
Bautista de la Torre, Sebastián. 3864.
Bauzen, Peter y Suzanne. 3391.
Bayarri, José M.ª 3672.

Bazin, Germain. 2838.
Becker, Raymond de. 3175.
Beecher-Stowe, Harriet. 2871.
Beethoven, Ludwig van. 4286.
Beigbeder, Olivier. 3243.
Beltrán Lloris, Miguel. 3673.
Beltrán Martínez, A. 3686.
Benet, Juan. 3848.
Berberian, Sterling K. 3499.
Bernal, Ignacio (y otros). 3514.
Bernard, Genoveva. 3630.
Bernard, Henri. 4241.
Berti, Aldo. 2872-73.
Besret, Bernardo. 3244.
Bevan, Bernard. 3666.
Biblia. Sagrada Biblia. 3245-46.
Biblia. N. T. Epístolas. 3247.
Biblioteca de Selecciones. 3743.
Bilbao, Begoña. 3392-93.
Birou, Alain. 3349.
Bladé i Desumvila, A. 4242.
Blyton, Enid. 2874-83.
Boccaccio, Giovanni. 3815.
Bonet Correa, José. 3374.
Bonney, Yves. 3687.
Borgeest, Claus. 3638.
Borne, Félix. 3500.
Borobio, Luis. 3679.
Borrat, Héctor. 3248.
Bouthoul, Gaston. 3322-23.
Brennan, J. G. (y otros). 3575.
Breton, Guy. 4243-44.
Briguglio, Marcello. 3375.
Brinton, Henry. 2884.
Broto Aparicio, Santiago. 4217.
Browski, E. (y otros). 4218.
Bruckner, Karl. 2885.
Bruna, Dick. 2886-89.
Bruño. 3394-401.
Buck, Pearl S. 3472.
Bueno, José. 4245.
Bueno Losada, José. 3324.
Buero Vallejo, Antonio. 3849.
Buffet-Challié, Laurence. 3680.
Bultmann, Rudolf. 3249-50.
Burckhardt, Titus. 3176.
Burke, T. Patrick (y otros). 3251.
Burnett, W. R. 3744.
Burton, Maurice. 2890.
Buxó Montesinos, Joaquín. 4219.

C

- Cabanyes i Ballester, Jose Antoni de. 4220.
 Cabestrero, Teófilo. 3252.
 Cabrera Infante, Guillermo. 3865.
 Caffey, John. 3536.
 Caillois, Roger. 3721.
 Calderón, Alfonso. 3681.
 Calderón de la Barca, Pedro. 3850.
 Calderón Quijano, José Antonio (Director). 4246.
Calendarium Ecclesiae Lucensis, Anno Domini 1971. 3253.
Californiana. 4236.
 Calot, Gerard. 3325.
 Calle, Ramiro A. 3177, 4287.
 Calle Iturrino, Esteban. 3178.
 Cámara, Helder, Arzobispo de Olinda y Recife. 3326-27.
Cámara Oficial de Comercio e Industria de Navarra. 3467.
Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación. Murcia. 2839.
 Camba, Julio. 4177.
 Camón Aznar, José. 3822.
 Camps i Arboix, Joaquim de. 4247.
 Camps Paré, Rafael. 2840.
 Camps Vallejo, Ferrán. 3350.
 Candelon, Philippe. 3619.
Cantad. 3254.
 Capablanca, José Raúl. 3704-705.
 Capdevila, Lluís. 3473.
 Capmany, María Aurelia. 3167.
 Caratini, Roger (Director). 2841-45, 3179.
 Cardonnel (y otros). 3255.
 Carnicer, Ramón. 4221.
 Caro Baroja, Julio. 4248.
 Carol, José. 3866.
 Carpentier, Alejo. 3867.
 Carr, Edward Hallet. 4237.
 Casal, Xohan. 4198.
 Casas, Borita. 2891.
 Cassagnol, E. J. 3576.
 Cassin, Elena (y otros Selec.). 4249.
 Castellan, Yvonne. 3180.
 Castresana, Luis de. 3868.
 Castro Fariñas, José Angel. 3376.
 Castro del Pozo, Sisinio de. 3537.
Catálogo de Alianza Editorial. 2856.
Catálogo del Departamento de Librería de la Editorial Alfaguara, 1970. 2857.
Catálogo descriptivo del Museo de Bellas Artes de Bilbao. 3654.
Catálogo de la IV Feria Monográfica de Arte en Metal. 3674.
Catalogus Provinciae Beatae Societatis Iesu 1971. 3256.
Catalogus Provinciae Legionensis Societatis Iesu, ineunte anno MCMLXXI. 3257.
 Catto, Max. 3745.
 Cela, Camilo José. 3869, 4222.
 Centro Católico de Intelectuales Franceses. 2846.
 Cerámica Rubiera. Gijón. 3577.
 Certau, Michel de. 3328.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 3870.
 Cesbron, Gilbert. 3783.
 Cesc. 3682-83.
 Céspedes y Meneses, Gonzalo de. 3871.
 Cicerón, Marco Tulio. 4203.
 Cimica, Mario. 3181.
 Cirici, Alexandre. 3655.
 Clarasó Daudí, Noel. 3872.
 Clavaguera, Elena. 3631.
 Clavel, Bernard. 3784.
 Clavell, James. 3746.
 Climent Pintado, Ramón A. 4288.
 Clinkscales, Orlene. 3722.
 Cohen, J. M. 3723.
 Colao, Alberto. 4250.
Colección Caballo Blanco. 2892-99.
Colección Agente Federal. 3919-23.
Colección Ases del Oeste. 3924-28.
Colección Bisonte. 3939-32.
Colección Bisonte. Serie Azul. 3933-36.
Colección Bravo Oeste. 3937-42.
Colección Búfalo. 3943-48.
Colección Calibre 44. 3949-53.
Colección California. 3954-58.
Colección Carlos de Santander. 3959-61.
Colección Carola. 3962-66.
Colección Centauro. 3967-71.
Colección Ciencia-Ficción. 3972-73.
Colección Colorado. 3974-79.
Colección Colt 45. 3980-85.
Colección Copo de Nieve. 2900-903.
Colección Corín Tellado. 3992-95.
Colección Corinto. 3996-4000.
Colección Cuentos Alevín. 2904-908.
Colección Cuentos Clásicos. 2909-20.
Colección Cuentos de mi niñez. 2921.
Colección Cuentos Jilguero. 2922-24.
Colección Dallas Salvaje. 4001-4003.
Colección El Capitán Trinquete. 2925.
Colección Espacio. 4004-4005.
Colección Espuela. 4006-4007.
Colección Extra Oeste. 4008-12.
Colección F.B.I. 4013-16.
Colección Furor. 4017-20.
Colección Gran Oeste. 4021-23.
Colección Hazañas Bélicas. 4024-26.
Colección Hazañas del Oeste. 4027-29.
Colección Héroes de la Pradera. 4030-35.
Colección Héroes del Oeste. 4036-41.
Colección Infantil Rosquilla. 2926-29.
Colección Infantiles Maisal de siempre. 2930-35.
Colección Kansas. 4042-47.
Colección Kiko 2000. 2936-37.
Colección La Conquista del Espacio. 3986-91.
Colección [Leopardo]. 2938.
Colección Llamada Feliz. 2939-42.
Colección Madreperla. 4048-50.
Colección Mini-Infancia. 2943-58.
Colección Minilibros Serie Oeste. 4051-4066.
Colección Minilibros Serie Rosa. 4067-70.
Colección Mis casitas. 2959-66.
Colección Mujeres Marcadas. 4071-76.
Colección Oeste. 4077-82.
Colección Oeste Legendario. 4083-88.
Colección Pimpinela. 4089-91.
Colección Pinocho. 2967-3002.
Colección Popeye. 3003-3008.
Colección Poquito a poco. 3402-413.
Colección Punto Rojo. 4092-95.
Colección Rabanito y Cebollita. 3009-11.
Colección Ric-Rac. 3012-19.
Colección Robinsón. 3020-23.
Colección Rosaura. 4096-101.
Colección Rurales de Texas. 4102-104.
Colección Rutas del Oeste. 4105-107.
Colección Salvaje Texas. 4108-11.
Colección Seis tiros. 4112-14.
Colección Selección Coral. 4115-19.
Colección Selecciones Cuatreros. 4120-25.
Colección Selecciones del F.B.I. 4126-33.
Colección Selene. 4134-38.
Colección Servicio Secreto. 4139-44.
Colección Sioux. 4145-47.
Colección ¡Startrip! 4148-50.
Colección Territorio Salvaje. 4151-57.
Colección Tom Berry, el «Tornado» del Oeste. 3024.
Colección Tornado. 4158-60.
Colección Tres patitos. 3025-72.
Colección Troquelados Clásicos Maisal. 3073-84.
Colección Trueno Color. 3085-87.
Colección U. S. Marshall. 4161-64.
Colección Winchester. 4165-68.
Colección Z Z 7. 4169-70.
 Colette, Sidonie-Gabrielle. 3785-86.
 Colomer, Eusebio. 3258.
Coloquios de Zacatecas. 3851.
 Collardo, Pedro. 3088.
 Collantes de Terán y Delorme, Francisco. 3656.
Collecció a poc a poc. 3414-25.
 Collingwood, R. G. 4238.
 Comín, Alfonso C. 3329.
 Condeminas, M. 3259.
 Congar, Y. M. J. 3260.
Conquista (La) del aire. 3089.
 Continaud, Olivier. 3182.
 Cortázar, Julio. 3873, 4178.
 Cortés Morata, Antonio. 3874.
 Coster, Cyrus. 2858.
 Cotallo Sánchez, José Luis. 4289.
 Coué, Jean. 3787.
 Cravina, Santos. 3823.
 Cremer, Victoriano. 3824.
 Crespy, Georges. 3261.
 Cross, Wilbur. 3699.
 Cruchon, Georges. 3183.
 Cruells, Manuel. 4251.
 Crusi More, R. 3706.
Cuaderno del Lenguaje. 3426-29.
Cuentos de todo el mundo. 3090.
Cuentos. (Selección de cuentos premiados en el concurso convocado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León...). 3875.
 Cullá, Rita. 3091.
Curso básico de hormigón para mandos laborales. 3501.
 Cusa Ramos, Juan de. 3578.

CH

- Chabrun, Jean-François. 3688.
 Chamorro, Víctor. 4290.
 Champourcin, Ernestina de (Selec.). 3825.
 Chappat, Djenane. 3632.
 Charbonneaux, Jean. 3657.
 Chevrot, Georges. 3262.
 Chico González, P. 3263.
 Childe, Vere Gordon. 4239.
 Chiverto, José Luis. 4223.
 Chocarro Esquiroz, Nicolás. 3264.
 Christian, Walter. 3538.

D

- Dacie, J. V. 3539.
 D'Amicis, Edmundo. 3092.
 D'Ancona, Humberto. 3515-16.
 Daniel-Rops, Henri. 3265.

Dankelman, John. 3266.
 Dannenberg, Hans-Dieter (y otros). 3540.
 Darnis, F. 3093-97.
 Daudet, Alfonso. 3788.
 Davenport, Marcia. 3747.
 David, G. 3541.
 Davies, I. J. T. 3542.
 Dawes, E. A. 3517.
 Dazolema. 3876.
 Dean, F. E. 3098.
 Deeping, Warwick. 3748.
 Delachet, André. 3504.
 Delahaye, Gilbert. 3099.
 Deleuze, Gilles. 3184.
 Delibes, Miguel. 4179.
 Della Roca, Giuseppe. 3100.
 Della Volpe, Galvano. 3185.
 Departamento Cartográfico Aguilar. 4224.
 Derot, M. 3543.
 Dervenn, Claude. 4225.
 Deschamps, María. 3430.
 Díaz de Cerio, F. 4291.
 Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 3186.
 Díaz-Plaja Contesti, Guillermo (Seleccionador). 3738.
 Díaz Valcárcel, Emilio. 3877.
Diccionario Enciclopédico Universal. 2847-48.
Diccionario Iter Francés-Español y Español-Francés. 3480.
Diccionario Universal de Arquitectos. 3667.
Diccionario Universal de Escultores. 3675.
 Dickens, Charles. 3101.
 Diputación Foral de Navarra. Pamplona. 3377.
 Dolffus, Charles. 3102.
 Domingo Sanjuán, Pedro. 4292.
 Donoso, José. 3878.
 Dostoievski, Fiodor Mijailovich. 4206.
 Downie, N. M. 3330.
 Dragon, A. 3267.
 Drenikoff-Andhi, Yvan. 3187.
 Dricot, G. L. 3188-99.
 Duckham, A. N. (y otros). 3620.
 Dumas, Alejandro. 3789-90.
 Durrell, Lawrence. 3749.
 Duverger, Maurice. 3331.

E

Echevarría, José Miguel. 3579.
Educación general básica. 3449.
 Elsby, Frank H. 3640.
Enciclopedia General Argos. 2849-50.
Enciclopedia ilustrada del Cine. 3698.
Enciclopedia Nacional del Petróleo, Petroquímica y Gas, 1970. 3580.
Enciclopedia temática Ciesa. 2851.
Enciclopedia Universal ilustrada Europeo-Americana. 2852.
 Erckmann, Emile. 3103.
Eremitario (El). Espiritualidad del desierto. 3268.
 Escobar, Julio. 3879.
 Escrivá, Melchor. 3269.
 Espí Valdés, Adrián. 3689.
 Espinel, Vicente. 3880.
Estudio comparativo de la industria española de metales no férreos con la de los países del Mercado Común. 3581.
 Etcheberri, Joannes. 4200.

Eurípides. 4204.
 Evtuchenko, Evgueni. 4207.
 Eysenck, H. J. 3518.

F

Farmer, Gene. 3519.
 Farmer, Richard N. 3641.
 Favreau, François. 3270.
 Fernández Fuster, Luis. 3468.
 Fernández Huerta, José (Director). 3450.
 Fernández de Moratín, Leandro. 3852.
 Fernández de la Reguera, Ricardo. 3881, 4252-53.
 Ferrán, Jaime. 3104, 3826.
 Ferrer Pi, Santiago (y otros). 3544.
 Fidelito. 3882.
 Figueroa, Laida. 4254.
 Filgueira Valverde, José. 3658.
 Flórez, Rafael. 4293.
 Foix, J. V. 4188.
 Fontaine, André. 4255.
 Fontanet, E. 3105.
 Fordham, Frieda. 3201.
Formación (La) de los sacerdotes. 3271.
 France, Anatole. 3791.
 Francisco de Sales, San. 3272.
 Franquesa, M. 3484.
 Franquin. 3106.
 Freinet, Celestin. 3451-52.
 Freud, Sigmund. 3202.
 Frischler, Kurt. 3776.
 Frontera, Guillem. 4189.
 Fuente, Jaime de la. 4294.
 Fuentes Yagüe, José Luis (y otros). 3621.
 Fullat Genis, Octavio. 3203.

G

Ganzo, Julio. 3707-708.
 García-Angulo, Efraín. 3489.
 García Bacca, Juan David. 3204.
 García Campos, María Isabel. 4226.
 García Carrasco, Florencio (y otros). 3453.
 García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Angel. 4256.
 García García, Graciano (Director). 4227.
 García García, José. 3502.
 García Hortelano, Juan. 3883.
 García López, José. 3273.
 García Márquez, Gabriel. 4295.
 García-Nieto, J. N. (y otros). 3351.
 García Pleyán, Carles. 3205-206.
 García Poggio, José Antonio. 3582.
 García Salve, F. 3884.
 García de la Torre, José Manuel G. y. 3332, 3684.
 Gardet, Louis. 3274.
 Garelli, Paul. 4257.
 Garmendía, Xalbador. 3520.
 Garrido, Fernando. 3333.
 Garrido, Luis. 3885.
 Garrido Egidio, Leovigildo. 3622.
 Gaule, Jacques de. 4258.
 Gaviria, Mario. 3662.
 Gaya Nuño, Juan Antonio. 3690-91.
 Gefaell, María Luisa. 3107.
 Genicot, Leopold. 4259.
 Genovés, Enrique. 3583.
 Gil y Carrasco, Enrique. 3886.

Gil Novales, Ramón. 3887.
 Gille, J. C. (y otros). 3584.
 Gimferrer, Pere. 4190.
 Gironella, José M. 3888.
 Gisevius, Hans Bernd. 4296.
 Gogol, Nikolai Vasilievich. 4208.
 Gol, Jordi (y otros). 3545.
 Gómez Caffarena, José. 3207.
 Gómez Gabriel, María Remedios. 3454.
 Gómez Irureta, Francisco (y otros). 3623.
 Gómez Lucía, César. 3827.
 Gomis, Ramón. 4191.
 González Ruiz, José M. 3275.
 González Sierra, Luis (y otros). 3431.
 Goodman, Paul. 3334.
 Gorki, Máximo. 4297.
 Gosciny. 3108-109.
 Gozenbach, E. (y otros). 3455.
 Grandgent, C. H. 3476.
 [¿Gratius, Ortuinus?]. 4192.
 Grimalt, Manuel. 3889.
 Grimberg, Carl. 4260.
 Gross, Herbert. 3642.
 Grotowski, Jerzy. 3702.
 Gudiol, José. 3692.
Guía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid. Curso 1970-71. 3456.
Guía turística de España para usuarios de automóviles Dodge, Simca Barreiros. 4228.
 Guillén, Rafael. 3828.
 Guillot, Lucien. 3521.
 Gullón, Ricardo. 3724.
 Gunther, John. 3352.
 Gutiérrez Ríos, Enrique. 4298-99.

H

Habsburgo, Otto de. 3353.
Hacia la consolidación de una nueva ciencia: la ekística. 3663.
 Hailey, Arthur. 3750-51.
 Halasi, María. 3110.
 Halcón, Manuel. 3890.
Hambre y desarrollo. 3335.
 Hamsun, Knut Pedersen. 3777.
 Hanna, William. 3111-12.
 Haro Teglen, Eduardo. 3354.
 Harrison, A. G. (y otros). 3624.
 Helman, Edith. 3693.
 Hensen, Maritza. 3113.
 Herederos del Marques de Riscal. 3585.
 Hergé. 3114-15.
 Hericourt, Jean. 3208.
 Hernández, Ramón. 3891.
 Hernández Ruiz, Justo. 3276.
 Herrera Blanco, Emilio. 3522.
 Hertz, Solange. 3277.
 Hesse, Everet W. 3725.
 Hierro, José S.-P. 3209.
 Hilton, James. 3752.
 Hirschberger, Johannes. 3210.
 Homero. 3116.
 Hood, Roger. 3378.
 Horner, Lance. 3753.
 Hubble, Douglas. 3546.
 Huisman, Denis. 3586.
 Humble, John W. 3643.
 Hunter, Evan. 3754.
 Hureau, Jean. 3709.
 Huxley, Aldous. 3755.

I

Iglesias de Souza, Luis. 3829.
Industria (La) textil-lanera española y su comparación con la de los países de la Comunidad Económica Europea. 3587.
 Institut Européen pour la Promotion des Entreprises. Paris. 3644.
 Instituto Nacional de Colonización. Madrid. 3625.
Intoxicaciones por fármacos de uso frecuente en pediatría. 3547.
 Invuflec. París. 3626.
 Iribarren Paternain, Manuel. 3892.
 Irving, Washington. 3756.
 Isard, Marcel d'. 3117.
 Isasi, Enrique de. 3588.
 Izquierdo, Angel. 4300.
 Izzo, E. C. 3633.

J

Jackson, Francis. 3118.
 Jarnés Bergua, E. 3893.
 Jeannin, Pierre. 4261.
 Jedin, Hubert (Director). 3278.
 Jiménez Nieto, Juan Ignacio. 3355.
 Jonch Cuspinera, Antonio. 3119.
 Jones, Ernest. 4301.
 [Jostegui, L.]. 3474.
 Jovellanos, Gaspar Melchor de. 3469.
 Jover, M.^a Luisa. 3120-21.
 Juan de Avila, San. 3279.
 Juan Manuel. Infante de Castilla. 3122.
 Juliana de Norwich. 3280.
 Junquera, María de Covadonga. 3123.
 Junquera, Saturnino. 3281.

K

Kaës, René. 3336.
 Kaufmann, A. 3645.
 Kedward, Roderick. 3356.
 Keyes, Frances Parkinson. 3757.
 Knobler, Nathan. 3659.
 Kruschef, Nikita. 4302.
 Kultermann, Udo. 3668.
 Kuprin, Alexander. 4209.
 Kurtz, Carmen. 3124.

L

Lafuente Ferrari, Enrique. 3694.
 Lagasse, Jean. 3505.
 Laidler, K. J. 3506.
 Laiglesia, Alvaro de. 3894-95.
 Laín Entralgo, Pedro. 3211, 3726.
 Lamare, Noël. 3548.
 Lane, Mark. 4303.
 Lang, Othmar Franz. 3792.
 Lange, Leo. 3125.
 Laorden, José. 3589.
 Laraña Palacio, Manuel. 3379.
 Larrabe, José Luis. 3282.
 Larrea, Antonio. 3283, 3627.
 Larsen, Egon. 3126.
 Lasarte, Manuel. 4201.
 Las Vergnas, Raymond. 3793.
 Laurie, Peter. 3549.
 Lavocat, René. 3523.

Lawrence, Margery. 3758.
 Leclercq, Jean. 3284.
 Ledro Molina, Diego. 3550.
 Le Goff, Jacques. 4262.
 Le Guillou, M. J. (y otros). 3285.
 Lemaire, André. 3551.
 León, Fray Luis de. 3830.
 León, Jacinto (Selec.). 3739.
 León Pinelo, Antonio de. 4263.
 León Robuster, Julián. 3286.
 Lepp, Ignacio. 3212.
 Lera de Isla, Angel. 3896.
 Le Roy, H. L. 3524.
 Lescrauwaet, Josephus. 3287.
 Lesort, Paul-André. 4304.
 Levin, Ira. 3759.
 Lewis, D. B. Wyndham. 3695.
 Leyton, A. C. 3646.
 Lidman, Sven (Director). 2853.
 Liege, P. A. (y otros). 3288.
 Linares, Luisa María. 3897.
 Little, Kenneth. 3337.
 London, Jack. 3760.
 Longman Group Limited. London. 3503.
 Loo, Pierre y Henri. 3552.
 López-Muñiz Goñi, Miguel. 3380.
 López Muñoz, Arturo. 3357.
 López Quirós, Fernando. 3898.
 López Rodó, Fernando. 3358.
 López de S., Jeremías. 3289.
 Lorenzo Velázquez, B. 3553.
 Luca de Tena, Torcuato. 3899-900.
 Lugo, Samuel. 3831.
 Luisa María de Jesús (O.S.S.T.). 3290.
 Lukacs, Georg. 3338.
 Luque de Pérez, Colomba. 3727.

LL

Llorens Borrás, José A. (Selec.). 3740.

M

MacGinniss, Joe. 3359.
 Machado Ruiz, Antonio. 3339.
 Madles, Dorothy. 3127.
Maestros alemanes. 3778.
 Maglione, María (Selec.). 3291.
 Malmberg, Bertil. 3477.
 Mallea, Eduardo. 3901.
 Maortúa, A. 3292.
Máquinas de Coser Alfa. 3590.
 Marañón Posadillo, Gregorio. 4305.
 Maravall Casesnoves, Darío. 3360.
 Marceau, Felicien. 3794.
 Marcos, María Dolores. 3432-41.
 Marcos Alonso, Jesús A. 3340.
 Marchal, André. 3361.
 Marín Ocete, Antonio. 3293.
 Marqués, René. 3853.
 Marsé, Juan. 3902-904.
 Martí Ibáñez, Félix. 3168.
 Martín, Jacques. 3128.
 Martín de Frutos, Jesús. 3628.
 Martín Macías, Antonio. 3676.
 Martín Vigil, José Luis. 3854.
 Martínez Amador, Emilio M. 3481.
 Martínez Cuadrado, Miguel (Director). 3362.
 Martino, Pablo. 3710.
 Marzo, José. 3904.
 Matabosch, Antonio. 3213.

Matas Pericé, Alfred. 3341.
 Mauriac, François. 3795.
 May, Julián. 3129-31.
 May, Karl. 3131-34.
 Maza, Jesús de la. 3629.
 Mazaheri, A. 3660.
 Medcalf, Gordon. 3647.
 Meliá, Josep. 3485.
Memoria comercial y estudio sobre el desarrollo de los negocios en la provincia de León. 3470.
Memoria de la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales de Almería, 1969. 3381.
Memoria de la III Feria Internacional de la Construcción y Obras Públicas. 3591.
Memoria del Consejo Superior del Ministerio de Industria. [Año] 1969. 3592.
Memoria del Ministerio de Información y Turismo, 1968-69. 3382.
 Mena-Solórzano, Luis. 4264.
 Metz, J. A. de. 3294.
 Meyerhold, Vsevolod Emilievic. 3728.
 Mezzera, Alberto. 3593.
 Michal, Bernard (y otros). 4265-66.
 Milany, Joan de. 4306.
 Miller, Henry. 3761.
Misa (La) de cada día. Enero 1971. 3295-3297.
 Moix, Terenci. 4229.
 Molinari, Víctor Luis. 4230.
 Moliner, Fernando Ramón. 3664.
 Moll, Francesc de B. 4307.
 Mondéjar, José. 3490.
 Montoto, Santiago. 4267.
 Montoya Melgar, Alfredo. 3383.
 Moravia, Alberto. 3816.
 Moreno y Moreno, Miguel. 4231.
 Morichau-Beauchant, Jacques. 3554.
 Morris, Desmond. 3525-26.
 Mrozek, Slawomir. 4210.
 Mueller, M. E. (M. E. Müller y otros). 3555.
 Musset, Alfredo de. 3796.

N

Nathanson, E. M. 3762.
 Navarro Márquez, Ernesto. 3594.
 Navarro Sagristá, Joaquín. 3595.
 Navarro Tomás, Tomás. 3491.
 Neré, Jacques. 3363.
 Nieto Alcalde, Víctor. 3669.
 Norvell, Anthony. 3214.
 Nossack, Hans Erich. 3779.
 Novak, F. A. 3527.
Nuevo Ordinario de la Misa. 3298.

O

Ocón García, Joaquín. 3507.
 O'Kelly de Galway, A. 3711.
 Oliva, Félix M. 4232.
 Oliver, Leslie. 3556.
 Olivier Román, Miguel. 3300.
 Olmos García, Francisco. 3729.
 Ombuena, José. 4180.
 Ontañón, G. 3508.
 Oparin, A. I. 3528.
Ordenación rural de los montes orientales (Iznalloz). 3364.

Ordo Divinum Officium persolvendi et Sacrosanct. 3299.
Orfebrería sevillana de los siglos XIV al XVIII. 3677.
 Orozco, Federico. 3832.
 Ortega, Julio. 3730.
 Ortega y Gasset, José. 3215, 3661.
 Orwell, George. 3763.
 Otero, Oliveros F. 3457.
 Ovidio Nasón, Publio. 4205.

P

Pablo VI. Papa. 3301.
 Padilla, Herberto. 3833.
 Padilla, Pablo. 3596.
 Palacio Valdés, Armando. 3905.
 Palau y Fabré, Joseph. 3696.
 Palma, Ricardo. 4181.
 Palmier, Jean-Michel. 3216.
 Pantorba, Bernardino de. 3697.
 Papini, Giovanni. 3817.
 Parra, Violeta. 3834.
 Parrot, André. 3678.
 Pasley, F. D. 4308.
 Pastoriza, Eloy M. 3712.
 Patel, J. (y otros). 3557.
Patrología (La) toledano visigoda. 3302.
 Pauwels, Louis. 3217.
 Pavlov, Iván. 3218.
 Payne, William H. 3597.
 Paz Huguet, Arturo. 3598-99.
 Peissel, Michel. 4233.
 Pemán Pemartín, José M.^a 3835, 4182.
 Perales Martínez, José M.^a 3475.
 Perdomo Azopardo, Pedro. 4234.
 Perelmann, Y. 3713.
 Pérez Embid, Florentino. 2859.
 Pérez Galdós, Benito. 3906-907.
 Perich, Jaume. 4183.
 Perlman, Helen Harris. 3342.
 Perpinya Castellá, Lluís. 4193.
 Perrino Rodríguez, Fidel. 3836.
 Perulles Bassas, Juan José. 3384.
 Pi de Cabanyes, Oriol. 4268.
 Piat, L. 3482.
 Piccard, Augusto. 3529.
 Pinter, Harold. 3764.
 Pitt-Rivers, J. A. 3343.
 Pla, Juan. 3908.
 Planas Cerdá, Juan. 3135.
 Platón. 3219.
Poema del Cid. 3136, 3837.
 Ponces Vergé, Jorge. 3458-59.
 Pons Franco, Salvador. 3308.
 Porcel, Baltasar. 4269.
 Poupard, Paul. 3304.
 Pozo, Mariano del. 3699.
 Prados y López, Manuel. 3909.
 Pratolini, Vasco. 3818.
 Prawdin, Michael. 4309.
 Probst, Pierre. 3137.
 Proust, Marcel. 3731.
Proyecto de presas pequeñas. 3600.
 Puzo, Mario. 3765.

Q

Quino. 4185.
 Quintanilla Sainz, Efrén. 3138.
 Quiñones, Fernando. 3838.
 Quoist, Michel. 3305.

R

Radiguet, Raymond. 3797.
 Rahner, Karl. 3306.
 Ramírez Beneytez, Luis. 3307.
 Ramón y Ballesteros, Francisco de. 3220.
 Ramos Carpio, Eduardo. 3385.
 Ramuz, C. F. 3798.
 Reag, Joseph. 4310.
Registro escolar Solana. 3460.
 Rello, Salvador. 4270.
 Remartínez, Roberto. 3714.
 Renault, Mary. 3766.
Renovación y pensar místico. 3308.
 Reti, Richard. 3715.
 Revilla, Enrique. 3558.
Revista Mundial 1969. 4271.
 Rex, Axel. 3601.
 Rey, Alfonso. 3309.
 Reymond-Rivier, Berthe. 3221.
 Reznikov, L. O. 3222.
 Richardson, G. B. 3366.
 Richmond, P. G. 3223.
 Richta, Radovan. 3365.
 Riera-Campos, José. 4184.
 Ríos, Mateo. 3344.
 Ríos González, José Antonio. 3224.
 Ripollés Vaquer, Manuel. 3648.
 Rivera, Francisco. 3442.
 Rives, Johnny. 3602.
 Roa Dávila, Juan. 3367.
 Roazen, Paul. 3368.
 Robbe-Grillet, Alain. 3799.
 Robbins, Harold. 3767.
 Roberson, Paul. 3139-40.
 Roberts, Cecil. 3768.
 Roca Pons, José. 3492.
 Rocker, Rudolf. 3369.
 Rodrigo de Reynosa. 3839.
 Rodríguez Alcaide, José Javier. 3649.
 Rodríguez de la Fuente, Félix. 3141.
 Rodríguez Hernández, Anselmo. 3670.
 Rodríguez de Lena, Pero. 3716.
 Rodríguez Mojón, M.^a Luisa (Seleccio-
 nador). 3840.
 Rodríguez Paniagua, José M.^a 3386.
 Roeper, Richar. 3603.
 Rojo Cerezo, Virgilio. 3443-44.
 Romana Paci, Francesca. 4311.
 Rosario, Rubén de. 3493.
 Ross, Michael D. H. 3650.
 Rossi, Mario. 3604.
 Roussel, Raymond. 3800.
 Rovira Pereira, Abelardo. 3605.
 Rubbens, F. M. 3461.
 Ruiz Berrio, Julio. 3462.
 Ruiz Sánchez, José Luis. 3387.
 Russell, Bertrand. 3225.

S

Sacher-Masoch, Leopold von. 3780.
 Sade, Donatien - Alphonse - François.
 Conde de Sade. 3801.
 Sagan, Françoise. 3802.
 Saint-Laurent, Cecil. 3803-804.
 Sainz de Robles, Federico Carlos. 3494.
 Saladrigas, Robert. 3142.
 Salinas, Pedro. 3732.
 Salisbury, Harrison E. 4272.
 Salvador, Tomás. 3910-11.
 Samuelsson, Kurt. 3226.
 Sanantonio. 3805-10.
 Sánchez-Albornoz, Claudio. 4273.

Sánchez Ladero, Lázaro. 3495.
 Sánchez Rodríguez, Julián. 3509-10.
 Sánchez Romero, José. 3345.
 Sánchez-Silva, José María. 3143.
 Sanchís, J. 3144.
 San Juan Marciel, Angel. 3606.
 Santis, Fabrizio de. 4312.
 Sanz-Pastor y Fernández de Pierol, Con-
 suelo. 2854.
 Sasek, Miroslav. 3145-46.
 Sawin, Enoch I. 3463.
 Sburlati, Carlo. 4313.
 Scott, Walter. 3147-48.
 Schiller, Johan Christoph Friedrich.
 3781.
 Schnackenburg, Rudolf. 3310.
 Schopenhauer, Arthur. 3227.
 Schulz, Charles M. 3685.
 Sears, Francis W. 3511.
 Seco Santos, Esperanza (y otros). 3464.
 Secretariado Nacional de Cursos de
 Cristiandad. 3311.
 Segre, Cesare. 3733.
 Segur, Condesa de. 3149.
 Sender, Ramón José. 3912.
 Serigó Segarra, Adolfo (y otros). 3559.
 Serra Deliz, Wenceslao. 3841.
 Shakespeare, William. 3769.
 Shepherd, Walter. 3150-51.
 Siebe, Josephine. 3152-54.
 Sigüenza, Braulio de. 3913.
 Sillamy, Norbert. 3228.
 Simons, Roger. 3770.
 Siredey, A. 3607.
 Smelser, Neil J. (y otros). 3346.
 Sobejano, Gonzalo. 3734.
 Sokoya, J. A. F. 3478.
 Soler, Frederic. 4194.
 Solschenizyn, Alexander. 4211-12.
 Solsona, Braulio. 4314.
 Sopeña, Federico. 4315.
 Soroa y Pineda, José M.^a 3608.
 Stangl, Marie-Luise. 3634.
 Stanton, William J. 3651.
 Starr, Addison. 3914.
 Stevenson, Robert Louis. 3155.
 Stirner, Max. 3229.
 Straaten, Werenfried van. 3312.
 Straetling, Barthold (B. Strätling). 3465.
 Subirá, José. 3700.
 Sué, Eugenio. 3811.
 Suñé Arbussá, José M.^a 4316.
 Suttner, Bertha. Baronesa. 3782.
 Swift, Jonathan. 3156.
*Symposium (II) Internacional sobre
 Antibióticos.* 3560.

T

Talens, Jenaro. 3842.
 Tamayo y Baus, Manuel. 3855.
 Tasso, Torquato. 3819.
 Teixeira Gurgel, Mario. Obispo Auxiliar
 de Río de Janeiro. 3313.
 Tejerina Raygada, Mario. 3561.
 Terceiro, José B. 3370.
 Teresa de Jesús, Santa. 3314-15.
 Thomas, George I. 3466.
 Tillich, Paul. 3316.
 Torre y de Miguel, José Manuel de la.
 3371.
 Trabal, Francesc. 4195.
Transistores. 3609.

Trautmann, Kurt. 3610.
 Travieso, Manuel. 3717.
 Trevor-Roper, Hugh (Director). 4274.
 Trías Sagnier, Eugenio. 3230.
 Troyat, Henri. 3812.
 Tuininga, Marlene. 3317.
 Twain, Mark. 3157-59.

U

U.N.E.S.C.O. 3372.
 Umbral, Francisco. 3735, 3915.
 Unamuno Jugo, Miguel de. 3169-70.
 Updike, John. 3771.
 Urdiales Campos, José Millán. 3483.
 Uris, León. 3772-74.

V

Valentine, G. H. 3562.
 Valenzuela Foved, Virgilio. 3671.
 Valladares Arriagada, Héctor (y otros).
 3563.
 Valle, Adriano del. 3843.
 Vander Put, Adrián. 3564, 3635.
 Vargas Llosa, Mario. 3916.
 Varlet, Henri. 3611-12.
 Vasallo, Jesús. 3373.

Vázquez de Abarretegui, José. 3613-14.
 Vega Carpio, Lope Félix de. 3856.
 Vela, Gabriel. 3615.
 Vélez de Guevara, Luis. 3857.
 Velo Nieto, Juan José («Veliso»). 3844.
 Velloso, José-Miguel. 3845.
 Venard, Marc. 4275.
 Verne, Julio. 3160-61, 3813.
 Verneaux, Roger. 3231.
Vértice. Diccionario. 3496.
Viajes sin fronteras. 4235.
 Vidal Jové, Joan F. 4196.
 Vilar, Juan Bautista. 4276.
 Vinuesa, José M. 3232.
 Vinyoli, Joan. 4197.
 Vokaer, R. (y otros). 3565.
 Vyasa. 4213.

W

Wallace, Lewis. 3775.
 Ward, John R. 3616.
 Weber, M. M. (y otros). 3665.
 Weinstein, S. M. 3617.
 Werner, Charles. 3233.
 Werner, Lisbeth. 3162.
 Werth, Alexander. 4277.
 West, D. J. 3388.
 West, Jerry. 3163.
 Whatmore, Geoffrey. 2855.

Wilson, Andrew. 3389.
 Wilson, L. R. 3318.
 Wiseman, Nicolás. Cardenal. 3164.
 Wyss, J. R. 3165.

X

Xamena Fiol, Pedro. 4278.

Y

Yglesias Palomar, José Pedro. 3846.
 Yordi, Julio R. 4186.

Z

Zabaleta, Gerardo G. 3618.
 Zamacois, Eduardo. 3234.
 Zamacois, Joaquín. 3701.
 Zemansky, Mark W. 3512.
 Zentner, Kurt. 4279.
 Ziegel, Gerardo. 3319.
 Zoeller, José Othmar (J. H. Zöller).
 3320.
 Zola, Emilio. 3814.
 Zolling, Hermann. 4280.
 Zunzunegui, Juan Antonio de. 3917-18.
 Zurita, Jerónimo. 4281.

Índice de títulos y conceptos

A

- ABC de genética de poblaciones. Le Roy.*—Zaragoza, Acribia.
— ... *XYZ.*—M., Aguilar.
A solas con él. Zamacois.—B., A.H.R.
— *través del Oeste.* May.—B., Bruguera.

AB

- Abaco. N.º 3. Estudios sobre Literatura Española.*—M., Castalia.
Abajo las armas. Suttner.—B., Mateu.
Abejas (Cría de las). Harrison, A. G. Zaragoza, Acribia.

AC

- Accidentes de tráfico. López-Muñiz.*—M., Revista de Derecho Judicial.

AD

- Adolf Hitler. Gisevius.*—B., Círculo de Lectores.

AE

- Aeropuerto. Halley.*—B., Círculo de Lectores y Emecé Editores.

AF

- Afilado de herramientas de corte. San Juan Marciel.*—León, Everest.
Africa Occidental (Migración urbana en). Little.—B., Labor.
— *verdi-negra.* Buxó.—B., Marte.

AG

- Agenda postal 1971.*—M., Caja Postal de Ahorros.
Agonía confutans. Benet, J. — M., Siglo XXI de España.
Agricultura (Filosofía de la). Larrea. M., Literoy.

AJ

- Ajedrez (Ciento una minipartidas de).* Crusi.—B., Martínez Roca.
— *(Conocimientos básicos de).* Ganzo. 2.ª ed.—M., Ricardo Aguilera.
— *(Fundamentos del).* Capablanca.—M., Ricardo Aguilera.
— *(Historia General del).* Ganzo.—M., Ricardo Aguilera.

- *(Lecciones elementales de).* Capablanca. 4.ª ed.—M., Ricardo Aguilera.
— *(Teoría científica del).* Retl. — M., Aguilera.

AL

- Al Capone. Pasley.*—M., Alianza Editorial.
— *sud-oest del riu Besós.* Matas.—B., Portic.
— *encuentro de la vida.* Favreau. 2.ª edición.—M., Marova.
Alabad al Señor.—M., Inst. «Calasanz» de Ciencias de la Educación.
Albacete, siempre. Azorín. — Alba.ete, Ayuntamiento.
Alhareda (José María). Gutiérrez Ríos. M., Magisterio Español-C.S.I.C.
Alcestis. Eurípides.—M., Libra.
Alcover, Guasch (Tres poetas: Maragall). Arús.—B., Portic.
Aleaciones de aluminio. García Poggio. M., Centro de Desarrollo del Aluminio.
Alegría del Capitán Ribot (La). Palacio Valdés.—M., Libra.
Alex, el 8 i el 10 (L'). Saladrigas.—B., Juventud.
Alfrink, Cardenal de Holanda. Santis. B., Estela.
Algo más que un maestro. Sanantonio. B., Mateu.
Algunos aspectos sociológicos de un barrio madrileño de incorporación. Alonso Hinojal.—M., Ministerio de la Vivienda.
Alimentación del sano y del enfermo. Aparicio.—M., Autor.
Almas muertas. Gogol.—B., Círculo de Lectores.
Alocuciones legionarias. Metz.—Estella, Verbo Divino.
Alquimia. Burckhardt.—B., Plaza & Janés.
Alrededor de la Filosofía. Schopenhauer. B., Picazo.
— *de la luna.* Verne.—B., Edisven.
— *del reloj en «Volari's».* Burnett.—B., Luis de Caralt.

- Aluminio (Aleaciones de).* García Poggio.—M., Centro de Desarrollo del Aluminio.

AM

- América Latina (Fuerzas campesinas y políticas agrarias en).* Birou. — M., I.E.P.A.L.
Aminta. Tasso.—M., Castalia.
Amor a través de los tiempos (El). Reag, J.—B., Petronio.
Amplificadores de baja y alta frecuencia (Electrónica general y proyecto, diseño y cálculo de). Vázquez de Abarretegui.—M., Paraninfo.

AN

- Anales de Aragón.* Zurita. Tomo II.—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico».
— *de Madrid.* León Pinelo.—M., Instituto de Estudios Madrileños. Distribuidor: C.S.I.C.
— *de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Murcia.*—Murcia, Real Academia de Medicina.
Análisis e interpretación de la comedia Hesse, E. W. 3.ª ed.—M., Castalia.
— *matemáticas para economistas.* Allen. 8.ª ed.—M., Aguilar.
Anarquistas (Los). Kedward.—B., Nauta.
Anastas o El origen de la Constitución. Benet, J.—M., Siglo XXI de España.
Andalucía (Noticia de). Comín. — M., Edicusa.
Andrés Vesalio. Su vida y su obra. Barrón, J.—M., Distrib.: C.S.I.C.
Anforas romanas en España (Las). Beltrán Lloris.—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico».
Ángel en España. Ferrán, J. 4.ª ed.—M., Doncel.
Animales de América. Jonch.—B., Oikostau.
— *de todo el mundo.* Rodríguez de la Fuente.—B., Bruguera.
Annual (Desastre de). Fernández de la Reguera. 6.ª ed.—B., Planeta.

- Antología de una generación sin nombre.* Ferrán, J.—M., Rialp.
 — *mayor de la Literatura Española.* Díaz-Plaja, G. (Sel.). Vol. IV. 2.ª edición.—B., Labor.
 — *novelas de anticipación.* 12.ª selección. B., Acervo.
 — *poética.* Lugo.—M., Gráf. Canales. Río Piedras, Edil.
 — *prosa.* Machado, A. 2.ª ed.—M., Edicusa.
 — *textos, citas, frases, modismos y decirs.*—B., Acervo.
Antónimos (Ensayo de un diccionario español de sinónimos y). Sainz de Robles. 8.ª ed.—M., Aguilar.
Antoñita la Fantástica. Casas, B. Tomo I.—M., Rollán.

AÑ

- Año y medio en el exilio.* Climent.—Murcia, Autor.

AP

- Aprovechamiento, utilización y corte de las centrales hidráulicas.* Varlet.—M., Interciencia.
Apuntes de un soldado. Mena-Solórzano.—Sevilla, Autor.

AR

- Aragón (Pintura medieval en).* Gudíol. Zaragoza, Institutció «Fernando el Católico».
Ardo ta Ogi Martxelin. Sánchez-Silva. Iruña, Gómez Argitaldaria.
Arquitectos (Diccionario Universal de). B., Gustavo Gili.
Arquitectura española (Historia de la). Bevan. 2.ª ed.—B., Juventud.
Art catalá contemporani (L'). Cirici. B., Edicions 62.
 — *de fumar en pipa (L').* Capdevilla. B., Millá.
Arte de las flores en Europa (El). Butfet.—B., Aymá.
 — *español (El).* Babelón.—B., Plaza & Janés.
 — *español de la postguerra (Iniciación al).* Agullera Cerni.—B., Península.
Arzobispo Don Pedro Guerrero y la política conciliar española en el siglo XVI (El). Marín Ocete.—M., C.S.I.C.

As

- Asesinato en Quiberón.* Las Vergnas. B., Molino.
Así se organiza la venta al detall. Ross. Salamanca, Anaya.
Astro-horóscopo personal para 1971. Driscot.—B., Aura.
Astronáutica. May.—B., Bruguera.
Asturias (Libro de). García García. Oviedo, Prensa del Norte.

AT

- Aterrizaje en la luna.* Hergé. 5.ª ed.—B., Juventud.
Atlas Bachillerato Universal y de España. Departamento Cartográfico Aguilar. 28.ª ed.—M., Aguilar.
 — *electroencefalografía clínica.* Christian, W.—M., Paz Montalvo.
 — *Universal Danae.*—B., Danae.
Atomos y energía atómica. Larsen.—Salamanca, Anaya.

AU

- Automóvil, ayer y hoy (El).*—B., Teide.
Autopista. Perich.—B., Estela.

AV

- Aventura de Sissi (Una).* Hensen. 4.ª edición.—B., Bruguera.
 — *de Tian y Peluso.* Asor.—B., Betis.
Aventuras de Bartolillo. Quintanilla Sainz.—León, Everest.
 — *de Huck Finn.* Twain.—B., Bruguera.
 — *de un soldado de Napoleón.* Erckmann.—B., Bruguera.
 — *en el Far West.* Twain. 2.ª ed.—B., Bruguera.
Aviación en la guerra de España (La). Rello.—M., San Martín.
Aviador de la república (Un). Milany. B., Nova Terra.

AY

- Ayesha.* Frischler.—B., Luis de Caralt.

AZ

- Azucena roja (La).* France.—M., Libra.

B

BA

- Bajo el mismo techo.* Martín Vigil.—B., Juventud.
Bazar Murciano (El).—Murcia, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.

BE

- Bebé (El).* Marceau.—M., Escelicer.
Bécquer in México, Central America and the Caribbean Countries. Clink-scales.—M., Hispanonorteamericana.
Beethoven en cartas y documentos. Beethoven.—M., Tecnos.
Belleza femenina. Stangl.—León, Everest.
Ben-Hur. Wallace.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Bertso mordoxka. Lasarte.—Tolosa, Auspoa Liburutegia.
Berú Solloza. Sanantonio.—B., Mateu.
Beso antes de morir (Un). Levin.—B., Grijalbo.
Bestia humana (La). Zola. 8.ª ed.—M., E.D.A.F.

BI

- Bibliografía crítica de Juan Valera.* Coster.—M., C.S.I.C.
 — *Española de Historia marítima.* Pérez Embid.—Sevilla, Escuela de Estudios Americanos. Distrib.: C.S.I.C.
Biblioteca Autores Cristianos.—M., La Editorial Católica.
 — *Básica Salvat de Libros RTV.*—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
 — *Breve.*—B., Seix Barral.
 — *Breve de Bolsillo.*—B., Seix Barral.
 — *Breve de Respuesta.*—B., Barral.
 — *Ciencias Sociales.*—M., Aguilar.
 — *Deportiva De Vecchi.*—B., De Vecchi.
 — *Dirección, Organización y Administración de Empresas.*—B., Hispano Europea.
 — *Estudios Pastorales.*—Bilbao, Desclée de Brouwer.

- *Extremeña de Espiritualidad.*—Cáceres, Edit. Extremeña.
 — *Formentor.*—B., Seix Barral.
 — *Herder.*—B., Herder.
 — *Oro.*—B., Molino.
 — *Para el Hombre Actual.*—M., Guadarrama.
 — *Pensamiento catequético actual.*—M., Marova.
 — *Popular Catalana Vell i Nou.*—B., Millá.
 — *Práctica De Vecchi.*—B., De Vecchi.
 — *Promoción del Pueblo.*—Algorta, Zero.
 — *Psicología.*—B., Herder.
 — *Radio, TV y Electrónica.*—B., Cedel.
 — *Selecciones.*—M., Selecciones del Reader's Digest.
 — *Selecta.*—B., Selecta.
 — *Siglo XX.*—B., Nauta.
 — *Técnica Comercial Seix Barral.*—B., Seix Barral.
 — *Técnica Philips.*—M., Paraninfo.
 — *Universitaria de Economía.*—M., Guadiana de Publicaciones.
 — *Zagal.*—B., Teide.
Bibliotheca Archeologica.—M., Instituto Español de Arqueología (C.S.I.C.).
 — *Comillensis.*—Santander, Sal Terrae.
Bienaventuranzas (Las). Chevrot. 5.ª edición.—M., Rialp.
Biografía de Sevilla. Montoto.—Sevilla, Ayuntamiento.
Biología social. Bouthoul.—B., Oikos-tau.
Bioquímica de la Patología Médica. Baron.—B., Toray.
Bizarrias de Belisa (Las). Vega Carpio. 2.ª ed.—M., Espasa-Calpe.

Bo

- Bordón y la estrella (El).* Aguirre Bellver. 3.ª ed.—M., Doncel.
Botas de siete leguas (Las). Cela. 6.ª edición.—M., Espasa-Calpe.

BR

- Breve historia de Puerto Rico.* Figueroa, L. 3.ª ed.—M., Héroes.
Brujos (Rebelión de los). Pauwels.—B., Plaza & Janés.

C

CA

- Cabaña del Tío Tom (La).* Beecher-Stowe. 4.ª ed.—B., Bruguera.
Cabo de vara. Salvador.—B., Círculo de Lectores.
Cachorros (Los). Vargas.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
Caída (La). López Quirós.—La Felguera, Autor.
 — *del Imperio Romano (La).* Bueno. B., Martínez Roca.
Cálculo y construcción de depósitos. Zabaleta.—B., Ceac.
Calefacción, refrigeración y acondicionamiento de aire (Normas técnicas para la). Laorden. 5.ª ed.—M., C.S.I.C.
Calendarium Ecclesiae Lucensis, Anno Domini 1971.—Luci Augusti, Tip. «La Voz de la Verdad».

- Californiana II. Documentos para la historia de la explotación comercial de California.*—M., José Porrúa.
- Calor y termodinámica.* Zemansky. 3.ª edición.—M., Aguilar.
- Calle de Valverde (La).* Aub.—B., Seix Barral.
- Cambio social y modernización política.* Martínez Cuadrado.—M., Edicusa.
- Camelia azul.* Keyes.—B., Luis de Caralt.
- Camiño de abaixo (O).* Casal, X.—La Coruña, Castro.
- Camping y caravaning.* Hureau.—B., Daimón.
- Campo, urbe y espacio del ocio.* Gaviña.—M., Siglo XXI de España.
- Canarias.* Dervenn.—Tenerife, Romermán.
- Cáncer (Investigaciones respecto a la etiología del).* Herrero Blanco.—Sevilla, Autor.
- *Resumen de las investigaciones internacionales.* Bäumlér.—M., Aguilar.
- Canción de Bernadette (La).* Werfel. B., Planeta y Plaza & Janés.
- Cantad.*—León, Inst. Masculino «Padre Isla».
- Cantar de Mio Cid (El) y Las Mocedas del Cid.*—León, Everest.
- Canto a los siglos.* Camón.—M., Dossat.
- Capitalismo español: una etapa decisiva.* López Muñoz.—Algorta, Zero.
- Capitán Richard (El).* Dumas.—B., Petronio.
- Captaires d'en Cesc.* Cesc.—B., Lumen.
- Carne (Inspección práctica de la).* Wilson, A.—Zaragoza, Acribia.
- Carolina querida.* Saint-Laurent. Tomo II.—B., Luis de Caralt-G. P.
- Carrera de veleros.* Sanchis, J.—Valencia, Edit. Valenciana.
- Cartagena en el siglo XVII (Descripciones de).* Colao.—Cartagena, Athenas.
- Cartas a los celtíberos esposados.* Acevedo. 4.ª ed.—M., Magisterio Español.
- *espirituales.* Luisa María de Jesús. M. (S. e.), Imp. Juan Bravo, 31.
- *póstumas a mis lectores.* Lepp.—M., Studium.
- Casa de citas (La).* Robbe-Grillet.—B., Barral.
- Caso Baldwin (El).* Lang, O. F.—Bilbao, Mensajero.
- *de conciencia (Un).* Benet, J.—M., Siglo XXI de España.
- Castillo azteca (El).* May.—B., Bruguera.
- *de Loarre (El).* Valenzuela.—Huesca, Instituto de «Estudios Oscenses» (C.S.I.C.).
- Castro (Fernando de), filósofo de la Historia.* Díaz de Cerlo.—León, Centro de E. e Inv. «San Isidoro» (C.S. de I.C.).
- Catálogo de Alianza Editorial. Enero 1971.*—M., Alianza Editorial.
- *del Departamento de Librería de la Editorial Alfaguara.*—M., Alfaguara.
- *descriptivo del Museo de Bellas Artes de Bilbao.*—Bilbao, Museo de Bellas Artes.
- *Feria Monográfica de Arte en Metal (IV).*—Valencia, Feria Muestrario Internacional.
- Catalogus Provinciae Baeticae Societas Iesu 1971.*—Granada, Imp. Gráficas del Sur.
- *Provinciae Legionensis Societatis Iesu, ineunte anno MCMLXXI.*—León, Imprenta Casado.
- Catequesis y mundo de hoy.* Liege.—M., Marova.
- Cavalier (Jean).* Sue.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- CE
- Cerdo (Enfermedades del).* Dannenberg. Zaragoza, Acribia.
- Ceremonias.* Cortázar. 3.ª ed.—B., Seix Barral.
- Cervantes en su época.* Olmos García. 2.ª ed.—M., Ricardo Aguilera.
- CI
- Cien días de la medusa (Los).* Starr. M., Rollán.
- *seguidillas.* Gómez Lucía.—M., Afrodisio Aguado.
- *visitas a Jesús Sacramentado.* Junquera, S. 29.ª ed.—Santander, Sal Terrae.
- Ciencia y vida.* Laín.—M., Seminarios y Ediciones.
- Ciencias de la Educación.* Seco Santos. M., Escuela Española.
- Ciento sesenta y cuatro modelos de planos de planta.* Rodríguez Hernández. 10.ª ed.—B., Ceac.
- *un cañonazo.* Troyat.—B., Plaza & Janés.
- *una minipartidas [de ajedrez].* Crusl. B., Martínez Roca.
- Cimentaciones y estructuras de hormigón armado.* Padilla. Tomo I.—B., Editores Técnicos Asociados.
- Cinco en Billycock Hill.* Blyton. 2.ª edición.—B., Juventud.
- *en peligro (Los).* Blyton. 2.ª ed.—B., Juventud.
- *en el cerro del contrabandista (Los).* Blyton. 4.ª ed.—B., Juventud.
- *frente a la aventura (Los).* Blyton. 4.ª ed.—B., Juventud.
- *junto al mar (Los).* Blyton. 3.ª edición.—B., Juventud.
- *lo pasan estupendo (Los).* Blyton. 3.ª ed.—B., Juventud.
- Cine (Enciclopedia ilustrada del).* 2.ª edición.—B., Labor.
- *y su crítica (El).* Pozo.—Pamplona, Universidad de Navarra.
- Cinética de reacciones.* Laidler. 2.ª edición.—M., Alhambra.
- Civilización del Occidente Medieval (La).* Le Goff.—B., Juventud.
- Cizaña (La).* Goscinny.—B., Bruguera.
- CL
- Clamor de alba.* Iglesias de Souza.—La Coruña (Autor).
- Clases trabajadoras (Historia de las).* Garrido, F. Tomo II.—Algorta, Zero.
- Claudel (Paul) visto por sí mismo.* Lersort.—M., Magisterio Español.
- CO
- Cocina exótica, insólita, erótica (La).* Izzo.—B., A.H.R.
- *moderna para una alimentación sana y agradable.* Vander Put.—B., Autor.
- Codream, el Capitán.* Sburlati.—B., Acervo.
- Cohetes.* May.—B., Bruguera.
- Colección Actualidad Bíblica.*—M., Fax.
- *Adonais.*—M., Rialp.
- *Agente Federal.*—M., Rollán.
- *«Al quite».*—B., Acervo.
- *Alca.*—M., San Martín.
- *Alix.*—B., Oikos-tau.
- *Almarjal.*—Cartagena, Athenas.
- *Ancora y Delfin.*—B., Destino.
- *Antoogía Hispánica.*—M., Gredos.
- *Argumentos.*—B., Anagrama.
- *Ariel Quincenal.*—B., Ariel.
- *Arte.*—B., Juventud.
- *Arte Contemporáneo.*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Arte y Artistas.*—M., C.S.I.C.
- *Ases del Oeste.*—B., Bruguera.
- *Asistencia Social.*—M., Euramérica.
- *Auriga.*—B., A.F.H.A.
- *Austral.*—M., Espasa-Calpe.
- *Autores Españoles e Hispanoamericanos.*—B., Planeta.
- *Aventura.*—B., Molino.
- *B.A.C. Minor.*—M., Biblioteca de Autores Cristianos.
- *Bestsellers de la Violencia.*—B., Luis de Caralt.
- *Biblia y Kerygma.*—Estella, Verbo Divino.
- *Biografías.*—B., Juventud.
- *Biografías ilustradas.*—B., Destino.
- *Bisonte.*—B., Bruguera.
- *Bravo Oeste.*—B., Bruguera.
- *Búfalo.*—B., Bruguera.
- *Caballo Blanco.*—León, Everest.
- *Calibre 44.*—B., Bruguera.
- *California.*—B., Bruguera.
- *Campo Abierto.*—M., Gredos.
- *Carlos de Santander.*—M., Rollán.
- *Carola.*—B., Bruguera.
- *Centauro.*—B., Bruguera.
- *Ciencia.*—M., Fundamentos.
- *Ciencia Ficción.*—B., Toray.
- *Ciencia Urbanística.*—B., Gustavo Gili.
- *Clásicos Castalia.*—M., Castalia.
- *Clásicos Castellanos.*—M., Espasa-Calpe.
- *Clásicos Emerita Griegos y Latinos.*—M., C.S.I.C.
- *Clásicos Planeta.*—B., Planeta.
- *Clásicos Políticos.*—M., Instituto de Estudios Políticos.
- *Clásicos Puertorriqueños.*—Río Piedras (Puerto Rico), Edit. Cultural. B., Imp. Ariel.
- *Colorado.*—B., Bruguera.
- *Colt 45.*—M., Rollán.
- *Comisario Sanantonio.*—B., Mateu.
- *¿Cómo...?*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Comunicación.*—M., Alberto Corazón.
- *Conducta humana.*—B., Fontanella.
- *Conferencias, Discursos y Estudios Monográficos.*—M., Ministerio de la Vivienda.
- *Construcción.*—B., Editores Técnicos Asociados.
- *Controversia.*—B., Herder.
- *Copo de nieve.*—Bilbao, F.H.E.R.
- *Corín Tellado.*—M., Rollán.
- *Corinto.*—B., Bruguera.

- *Corpus Hispanorum De Pace.* — M., C.S.I.C.
 — *Crisol.*—M., Aguilar.
 — *Crisol Literario.*—M., Aguilar.
 — *Cristianismo y su Tiempo.*—B., Estela.
 — *Cuadernos Bibliográficos.* — M., C.S. de I.C.
 — *Cuadernos de Actualidad Artística.* M., Dirección General de Bellas Artes.
 — *Cuadernos de Trabajo de Periodismo.*—Pamplona, Universidad de Navarra.
 — *Cuadernos Infimos.*—B., Tusquets.
 — *Cuadernos Palabra.*—M., Palabra.
 — *Cuadernos para el Diálogo.* — M., Edicusa.
 — *Cuadernos Taurus.*—M., Taurus.
 — *4 al año.*—B., A.H.R.
 — *Cuentos Alevín.*—B., Toray.
 — *Cuentos Betis.*—B., Betis.
 — *Cuentos Clásicos* — Bilbao, Cantábrica.
 — *Cuentos de mi niñez.*—B., Presidente.
 — *Cuentos Jilguero.*—B., Toray.
 — *Cultura Color.*—B., Bruguera.
 — *Chimalistac.*—M., Porrúa.
 — *Dallas Salvaje.*—M., Iberoamericanas.
 — *de Bolsillo.*—M., Ricardo Aguilera.
 — *Demos.*—B., Ariel.
 — *Diccionarios Everest.*—León, Everest.
 — *Divulgación Universitaria.* — M., Edicusa.
 — *2000.*—B., Martine Roca.
 — *Dimensiones Hispánicas.* — B., Grijalbo.
 — *Economía de la Empresa.*—M., Aguilar.
 — *Ediciones críticas.*—M., Castalia.
 — *Ediciones de Bolsillo.*—B., Anagrama y Lumen.
 — *Educación.*—B., Estela y Fontanella.
 — *El Arquero.* — M., Revista de Occidente.
 — *El Capitán Trinquete.*—B., Toray.
 — *El Globo de Colores.*—M., Aguilar.
 — *El Hombre.*—B., Hispano Europea.
 — *El Hombre Nuevo.*—Nova Terra.
 — *El libro blanco de la Historia.*—B., Acervo.
 — *El Libro de Bolsillo.* — M., Alianza Editorial.
 — *El Puente Literario.*—B., E.D.H.A.S.A.
 — *El Soto.*—M., Prensa Española.
 — *El Universo de las Formas.*—M., Aguilar.
 — *Ensayistas de hoy.*—M., Taurus.
 — *Ensayos.*—B., Planeta.
 — *Episodios Nacionales Contemporáneos.*—B., Planeta.
 — *Escaqués.*—B., Martínez Roca.
 — *Espacio.*—B., Toray.
 — *España y el Mercado Común.* — B., Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.
 — *Espuela.*—B., Toray.
 — *Estela.*—Salamanca, Sígueme.
 — *Estela Popular.*—B., Estela.
 — *Exedra.*—M., Alhambra.
 — *Extra Oeste.*—M., Rollán.
 — *F.B.I.*—M., Rollán.
 — *Farándula.*—B., Juventud.
 — *Fe Concreta.*—M., Marfil.
 — *Fe, Crítica, Historia.*—B., Estela.
 — *Filtraciones.*—B., Mateu.
 — *Folletos El Magisterio Español.*—M., Magisterio Español.
 — *Fuentes y Estudios de Historia leonesa.*—León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro» (C.S.I.C.).
 — *Fundación Foessa.*—M., Euramérica.
 — *Fundamentos.*—M., Istmo.
 — *Furor.*—M., Iberoamericanas.
 — *Galería Literaria.*—B., Noguer.
 — *Genios del Arte.*—B., Círculo de Lectores.
 — *Gigante.*—B., Luis de Caralt.
 — *Gran Oeste.*—M., Iberoamericanas.
 — *Grandes Escritores Contemporáneos.* M., E.P.E.S.A.
 — *Grandes Novelas Históricas.* — M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *Hay que saber.*—B., Teide.
 — *Hazañas Bélicas.*—B., Toray.
 — *Hazañas del Oeste.*—B., Toray.
 — *Herakles.*—B., Hispano-Europea.
 — *Héroes del Oeste.*—B., Bruguera.
 — *Héroes de la Pradera.*—B., Bruguera.
 — *Hispano India.* — M., Hispanonorteamericana.
 — *Historia. Ciencia. Sociedad.*—B., Península.
 — *Historia Contemporánea.* — B., Grijalbo.
 — *Historia Universal Siglo XXI.*—M., Siglo XXI de España.
 — *Historia y Aventuras.*—Bilbao, Mensajero.
 — *Historias Selección.*—B., Bruguera.
 — *Hogar.*—B., Juventud.
 — *Hombre y Cosmos.*—M., Aguilar.
 — *Hombre y Sociedad.*—M., Rialp.
 — *Hontanar, libros de poesía.* — Valencia, Fomento de Cultura.
 — *Hora H.*—M., Seminarios y Ediciones.
 — *I.C.E.*—Pamplona, Universidad de Navarra.
 — *I.T.S.*—M., Edicusa.
 — *Impacto Literario.*—B., Picazo.
 — *Infantil Rosquilla.* — San Sebastián, Buru Lan.
 — *Infantil Tele-Fher.*—Bilbao, F.H.E.R.
 — *Infantiles Maisal de siempre.* — M., Maisal.
 — *Instituciones Políticas.*—M., Instituto de Estudios Políticos.
 — *Jabato Color.*—B., Bruguera.
 — *Joyas Literarias.*—B., Bruguera.
 — *Juveniles.*—B., Molino.
 — *Juventud.*—B., Juventud.
 — *Kansas.*—B., Bruguera.
 — *Kiko 2000. «El extragalactito».* — B., Euredit.
 — *La Ballena Alegre.*—M., Doncel.
 — *La Ciencia al descubierto.*—Salamanca, Anaya.
 — *La Conquista del Espacio.*—B., Bruguera.
 — *La Gaya Ciencia.*—B., E.D.H.A.S.A.
 — *La Novela Histórica.* — B., Luis de Caralt.
 — *La Vida Vivida.*—B., Luis de Caralt.
 — *Labor.*—B., Labor.
 — *Las Aventuras de Kásperle.*—B., Noguer.
 — *Las Aventuras de Tintín.*—B., Juventud.
 — *Las Consultas Diarias.* — B., Toray-Massón.
 — *Las Dos Rosas.*—B., Luis de Caralt.
 — *Las Grandes Civilizaciones.*—B., Juventud.
 — *Las nueve musas.*—B., Plaza & Janés.
 — *Latinoamericana de bolsillo.* — B., E.D.H.A.S.A.
 — *Lecturas en español fundamental.* M., Rosas.
 — *Lee y discute.*—Algorta, Zero.
 — *Legio Mariae.*—Estella, Verbo Divino.
 — *Leopardo.*—B., Toray.
 — *Libro Amigo.*—B., Bruguera.
 — *Librofilm Aguilar.*—M., Aguilar.
 — *Libro Práctico.*—B., Bruguera.
 — *Libros de bolsillo Z.*—B., Juventud.
 — *Libros de Enlace.*—B., Barral.
 — *Libros económico-empresariales.*—Salamanca-Anaya.
 — *Libros-Guía Arimany.*—B., Arimany.
 — *Libros ilustrados Pumpy.*—Valencia, Editorial Valenciana.
 — *Libros Reno.*—B., Luis de Caralt-G. P.
 — *Liga Financiera.*—León, Everest.
 — *Los Clásicos del Siglo XX.*—B., G. P.
 — *Los Diccionarios del Hombre del Siglo XX.*—B., Plaza & Janés.
 — *Los Hollister.*—B., Toray.
 — *Los Libros de Colores.*—B., La Galera.
 — *Luz de los hombres.*—M., Marova.
 — *Llamada Feliz.*—B., Antalbe.
 — *Madreperla.*—B., Bruguera.
 — *Maestros de Hoy.*—B., Plaza & Janés.
 — *Maestros del Humor.*—B., Plaza & Janés.
 — *Maldoror.*—B., Mateu.
 — *Manuales de Técnica Agropecuaria.* Zaragoza, Acribia.
 — *Manuales Universitarios de Historia.* M., Mayfe.
 — *Manuales y Anexos de Emerita.*—M., C.S.I.C.
 — *Matrimonio y Familia.*—Bilbao, Mensajero.
 — *Mensaje Bíblico.*—Estella, Verbo Divino.
 — *Microcosmo.*—B., Martínez Roca.
 — *Millonarios del libro.*—B., Bruguera.
 — *Mini-Infancia.*—B., Bruguera.
 — *Minilibros Serie Oeste.* — B., Bruguera.
 — *Minilibros Serie Rosa.*—B., Bruguera.
 — *Mis casitas.*—M., Rollán.
 — *Monografías.*—M., Montecorvo.
 — *Monografías de Historia Eclesiástica.*—M., C.S.I.C.
 — *Monografías Prácticas de Derecho Español.*—M., Revista de Derecho Privado.
 — *Monografías sobre Construcción y Arquitectura.*—B., Ceac.
 — *Mujeres marcadas.*—B., Bruguera.
 — *Mundo Científico.* — M., Editora Nacional.
 — *Mundo Sasek.*—B., Molino.
 — *Narración de Bolsillo.* — M., Alfaguara.
 — *Naturaleza e Historia.*—M., Rialp.
 — *Nova Club.*—M., Rollán.
 — *Novela y Documento.*—B., Marte.
 — *Novelas y Cuentos.*—M., Magisterio Español.

- *Novelistas del Día*.—B., Plaza & Janés.
- *Novocurso*.—B., Martínez Roca.
- *Nuestro Tiempo*.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
- *Nueva Alianza*.—Salamanca, Sígueme.
- *Nueva Clto.*—B., Labor.
- *Nueva Colección Ibérica*.—B., Península.
- *Nueva Colección Labor*.—B., Labor.
- *Nueva Narrativa Hispánica*.—B., Seix Barral.
- *Nuevas Fronteras*.—B., Fontanella. M., Marova.
- *Obras Inmortales*.—M., E.D.A.F.
- *Ocnos*.—B., Llibres de Sinera.
- *Odres Nuevos*.—M., Castalia.
- *Oeste*.—M., Rollán.
- *Oeste Legendario*.—B., Bruguera.
- *Orbe*.—M., Ricardo Aguilera.
- *Otros Mundos*.—B., Plaza & Janés.
- *Pablo Apóstol*.—M., Euramérica.
- *Papel 451*.—B., Estela.
- *Patmos*.—M., Rialp.
- *Pequeña Biblioteca*.—B., Daimón.
- *Pequeño Tesoro*.—B., Círculo de Lectores.
- *Persiles*.—M., Taurus.
- *Philis*.—M., Paraninfo.
- *Pilote*.—B., Bruguera.
- *Pimpinela*.—B., Bruguera.
- *Pinocho*.—B., Presidente.
- *Popeye*.—San Sebastián, Buru Lan.
- *Poquito a poco*.—B., La Galera.
- *Premio*.—Valencia, Prometeo.
- *Presencia del tiempo*.—B., Aymá.
- *Proa*.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
- *Prosistas de la Lengua Española*.—B., Plaza & Janés.
- *Psicología y Pedagogía*.—Alcoy, Marfil.
- *Psyche*.—Salamanca, Sígueme.
- *Puck*.—B., Toray.
- *Punto Rojo*.—B., Bruguera.
- *Púrpura*.—M., Libra.
- *Quaestiones Disputatae*.—B., Herder.
- *¿Qué sé?*.—B., Oikos-tau.
- *Rabanito y Cebollita*.—B., Toray.
- *Rayo de Luz*.—B., Linosa.
- *Ric-Rac*.—B., Bargada.
- *Robinson*.—San Sebastián, Buru Lan.
- *Rosaura*.—B., Bruguera.
- *Rotativa*.—B., Plaza & Janés.
- *Rurales de Texas*.—M., Rollán.
- *Rutas del Oeste*.—B., Toray.
- *Salvaje Texas*.—B., Bruguera.
- *Se hace camino al andar*.—Algorta, Zero.
- *Seis tiros*.—B., Toray.
- *Selección Coral*.—B., Bruguera.
- *Selecciones Auriga*.—B., A.F.H.A. Internacional.
- *Selecciones Cuatreros*.—M., Rollán.
- *Selecciones de Poesía Española*.—B., Plaza & Janés.
- *Selecciones del F.B.I.*—M., Rollán.
- *Selene*.—M., Rollán.
- *Semilla y Surco*.—M., Tecnos.
- *Sendo*.—Bilbao, Amézaga.
- *Séptimo Sello*.—Salamanca, Sígueme.
- *Servicio Secreto*.—B., Bruguera.
- *Sexualidad*.—B., Fontanella.
- *Siete Secretos*.—B., Juventud.
- *Sioux*.—B., Toray.
- *¡Startrip!*.—B., Presidente.
- *Stop*.—B., Petronio.
- *Teatro*.—M., Escelicer.
- *Técnicas para el conocimiento de sí mismo y de los demás*.—B., Cedel.
- *Tele-historieta*.—M., Distrib.: Luyve.
- *Temas de España*.—M., Taurus.
- *Temas «Llanes»*.—Llanes, El Oriente de Asturias.
- *Territorio Salvaje*.—M., Rollán.
- *Tesoros de los Grandes Museos*.—M., Daimón.
- *Testimonio de Actualidad*.—B., Dopesa.
- *Theología*.—B., Estela.
- *Thesaurus Litterae, España*.—B., Labor.
- *Tierra, Historia, Política*.—M., Editora Nacional.
- *Tocón*.—M., E.D.A.F.
- *Tom Berry, el «Tornado» del Oeste*.—B., Euredit.
- *Tornado*.—B., Toray.
- *Tres Patitos*.—B., Ramón Sopena.
- *Tribuna*.—B., Plaza & Janés.
- *Troquelados Clásicos Maisal*.—M., Maisal.
- *Trueno Color*.—B., Bruguera.
- *Tus labores*.—B., Betis.
- *U. S. Marshall*.—M., Rollán.
- *Verdad e Imagen*.—Salamanca, Sígueme.
- *Viajes*.—B., Juventud.
- *Vida Religiosa*.—Bilbao, Mensajero.
- *Vivir el Concilio*.—Bilbao, Mensajero.
- *Voz*.—B., Aymá.
- *Winchester*.—M., Rollán.
- *Z Z 7*.—M., Rollán.
- *Zagal*.—B., Teide.
- *Zero*.—Algorta, Zero.
- Colmena (La)*.—Cela.—M., Alfaguara.
- Coloquios de Zacatecas*.—Santa Bárbara (California) (S. e., Pablo Avila).
- Coloso del mar (El)*.—Darnis, F.—B., Bruguera.
- Collecció A poc a poc*.—B., La Galera.
- *Actituds*.—B., Nova Terra.
- *El Balanci*.—B., Edicions 62.
- *El Dofi*.—B., Destino.
- *El Galliner*.—B., Edicions 62.
- *El Mon avui*.—B., Estela.
- *El Trapezi*.—B., Edicions 62.
- *Els Llibres de l'Escorpi*.—B., Edicions 62.
- *Els Llibres de l'Ossa Menor*.—B., Proa.
- *Els Llibres dels Colors*.—B., La Galera.
- *Els treballs i els dies*.—Palma de Mallorca, Moll.
- *Episodis de la Historia*.—B., Rafael Dalmau.
- *Espiritualitat*.—B., Estela.
- *Kukurukú*.—B., Juventud.
- *Les Aventures d'Espriu i Fantastic*.—B., Jims.
- *Llibre de Butxaca*.—B., Portic.
- *Llibres del Nopal*.—B., Ariel.
- *Llibres-Guia Arimany*.—B., Arimany.
- *Portic Hispanic*.—B., Portic.
- *Quaderns de Cultura*.—B., Bruguera.
- *Qué cal saber*.—B., Teide.
- Comedia Nueva (La)*.—Fernández de Moratín.—M., Castalia.
- Comercio al por menor (Cómo tener éxito en el)*.—Baptist.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- Cómo comprender la contabilidad*.—Institut Europeen pour la Promotion des Entreprises. Paris.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *desarrollar su poder psíquico*.—Norvell.—B., Bruguera.
- *evitar errores de ortografía y de gramática*.—Allés.—B., De Vecchi.
- *se vende un presidente*.—MacGinniss. B., Península.
- *tener éxito en el comercio al por menor*.—Baptist. Tomo IV.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- Compendio de Enología*.—Soroa. 2.ª edición.—M., Dossat.
- Complejos y los conflictos psicológicos (Los)*.—Cimica.—B., Hispano Europea.
- Computadores (Principios básicos de los)*.—Weinstein. 2.ª ed.—B., Labor.
- Comunidades eclesiales de base*.—Alonso, A.—Salamanca, Sígueme.
- Con la escopeta al hombro*.—Dellbes.—B., Destino.
- *una copa de Jerez*.—Isasi.—M. (S. e.), Imprenta Hauser y Menet.
- Conclusiones de las convivencias y encuentros nacionales e internacionales (1964-1970)*.—Secretariado Nacional de Cursos de Cristiandad.—M., Euramérica.
- Conde Don Sancho Niño (El)*.—Vélez de Guevara.—Vigo (S. e.).
- *Lucanor (El)*.—Juan Manuel.—León, Everest.
- Conducción de automóviles (La)*.—River, J.—B., Oikos-tau.
- Conferencia sobre políticas culturales*.—U.N.E.S.C.O.—M., Dirección General de Bellas Artes.
- Confesiones de un drogado*.—Carol, J. B., Corona.
- Conflicto de las clases técnicas: un falso problema (El)*.—Marcos Alonso. B., Estela.
- Conil [de la Frontera], don del Atlántico*.—Arboll.—Chiclana (S. e., autor).
- Conocimiento sexual del hombre*.—Lamare. 7.ª ed.—B., Fontanella.
- Conocimientos básicos de ajedrez*.—Ganzo. 2.ª ed.—M., Ricardo Aguilera.
- Conquista de la palabra (La)*.—Certaú. B., Estela.
- Conquista del aire (La)*.—B., Teide.
- Conservación de forrajes*.—Duckham.—Zaragoza, Acribia.
- Constancia de la razón (La)*.—Pratolini. 2.ª ed.—B., Seix Barral.
- Constitución de las instalaciones telefónicas automáticas*.—Trautmann. Tomo I.—M., Dossat.
- *de las servidumbres por signo aparente*.—Bonet Correa.—M., Junta de Estudios Económicos. Distrib.: C.S. de I.C.
- Construcción (Enciclopedia de la)*.—Aroslo. 4.ª ed.—B., Hoepli.
- Consultas diarias en nefrología (Las)*.—Derot.—B., Toray-Massón.
- *diarias en otorrinolaringología y patología de la cara y del cuello (Las)*.—Aubry. 2.ª ed.—B., Toray-Massón.
- *diarias en psiquiatría (Las)*.—Loo.—B., Toray-Massón.

Contamos contigo, Señor. **Andrés, R. M.**, Studium.
Contrapunto. **Huxley.**—B., E.D.H.A.S.A.
Conversaciones de venta. **Borgeest.**—Salamanca, Anaya.
Coplas. **Rodrigo de Reynosa.**—M., Taurus.
Corazón. **D'Amicis.** 2.ª ed.—B., Bruguera.
Corre, conejo. **Uplike.** 2.ª ed.—B., Seix Barral.
Corrientes de cortacircuito en las redes trifásicas (Las). **Roepert.**—M., Dossat.
Corte de Carlos IV (La). **Pérez Galdós.** 40.ª ed.—M., Hernando.

CR

Cria de abejas. **Harrison, A. G.**—Zaragoza, Acribia.
Crímenes de alta mar. **Simons, R.**—B., Molino.
Criminología (Problemas graves en). **Hood.**—M., Guadarrama.
Crist és en el mon. **Qouist.**—B., Estela.
Cristianismo de Dostoievski (El). **Aran-guren.**—M., Taurus.
Cristiano en la profesión (El). **Auer.** B., Herder.
Criterios y factores que condicionan los aprovechamientos forestales. **Ma-za.**—M., Ministerio de Agricultura.
Crítica bajo control. **Segre.**—B., Planeta.
— de la ideología contemporánea. **Della Volpe.**—M., Alberto Corazón.
Crónica de los Picos de Europa. **Alfonso Gómez.** 2.ª ed.—M., Editora Nacional.
— política 1970. **Haro.**—M., Fundamentos.
Crónicas de Al-Andalus (Las). **Quifiones.** B., Llibres de Sinera.

CU

Cuaderno de lenguaje. **Marcos, M. D.** Plasencia, Sánchez Rodrigo.
— de lenguaje. **Marcos, M. D.**—Plasencia, Sánchez Rodrigo.
— de Matemáticas. **Marcos, M. D.**—Plasencia, Sánchez Rodrigo.
— de Matemáticas. **Rivera, F.**—Plasencia, Sánchez Rodrigo.
— de Unidades Didácticas. **Marcos, M. D.**—Plasencia, Sánchez Rodrigo.
— de Unidades Didácticas. **Rojo.**—Plasencia, Sánchez Rodrigo.
Cuadros y la revolución informática (Los). **Kaufmann.**—B., Hispano Europea.
Cuentos.—León, Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
— de todo el mundo.—B., Toray.
— para el pueblo. **García Salve.** 2.ª edición.—Algorta, Zero.
Cuerpo a tierra. **Fernández de la Reguera.**—B., G. P.
Cuestiones urgentes de la Teología actual (Las). **Burke.**—M., Razón y Fe.
Cueva del Charco de la Val Amarga y sus pinturas levantinas (Las). **Bel-trán, A.**—Zaragoza, Institución «Fernando el Católico».
¡Cuidado, Siete Secretos! **Blyton.** 4.ª edición.—B., Juventud.
Cultura obrera. **Bueno Losada.** 4.ª edición.—Algorta, Zero.

Cumbres de espanto. **Ramuz.**—B., Plaza & Janés.
Curarse en salud. **Aparicio.**—M., Autor.
Curriculum vitae del Prof. José M.ª Suñé Arbussá. **Suñé Arbussá.**—Granada (S. e.), Gráf. del Sur.
Curso básico de hormigón para mandos laborales.—Valencia, Ceia.
— completo de Contabilidad. **Ripollés.** 21.ª ed.—M., Ripollés.
— estadística descriptiva. **Calot.**—M., Paraninfo.
— Filosofía. **Herrero García.** 8.ª edición.—Alcoy, Marfil.
— Filosofía Tomista.—B., Herder.
— Matemáticas. **Bass.** Tomo I.—B., Toray-Massón.

CH

CHE

Cheri. **Colette.**—B., G. P.

CHI

Chistes irresistibles. **Riera-Campos.**—B., De Vecchi.

CHU

Chuetas mallorquinas (Los). **Porcel, B.** B., Barral.

D

DA

Dama de las camelias (La). **Dumas.** M., Libra.
Darrer comunicat. **Foix.**—B., Edicions 62.
David Copperfield. **Dickens.** 3.ª ed.—B., Bruguera.
— y Jonatan. **Marqués.**—Río Piedras (Puerto Rico), Antillana. B., Imprenta Ariel.

DE

De caza en Escocia. **Sanantonio.**—B., Mateu.
— la libertad de prensa. **Castro Farifias.** M., Fragua.
— noche soy indiscreta. **Linares.** 2.ª edición.—B., Juventud.
— regnorum iustitia o El control democrático. **Roa.**—M., C.S.I.C.
Decamerón. **Boccaccio.**—M., Libra.
Décimas. **Parra, V.**—M., Pomaire.
Decoración y sicología. **García de la Torre.**—B., Científico-Médica.
Decreto del Apostolado de los seglares y el Manual de la Legión de María (El). **Telxeira.**—Estella, Verbo Divino.
Defensa de una generación. **Sopeña.**—M., Taurus.
Deficiencia mental, cuestión urgente. **Azua.**—M., Secretariado de Educación Especial de la Comisión Episcopal de Enseñanza.
Del proceso en el artículo 41 de la Ley Hipotecaria. **Ruiz Sánchez.**—M., Montecorvo.
Delincuencia juvenil (La). **West, D. J.** B., Labor.
Deporte (Filosofía del). **Calle Iturrino.** Bilbao-M., C.S.I.C.

Derecho Natural (Hacia una concepción del). **Rodríguez Panlagua.**—M., Tecnos.
Desarrollo social del niño y del adolescente (El). **Reymond-Rivier.**—B., Herder.
Desastre de Annual (El). **Fernández de la Reguera.** 6.ª ed.—B., Planeta.
Descripciones de Cartagena en el siglo XVII. **Colao.**—Cartagena, Athenas.
Deshumanización del arte y otros ensayos estéticos (La). **Ortega y Gasset.** 10.ª ed.—M., Revista de Occidente.
Desierto del amor (El). **Mauriac.**—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
Despiste nacional (El). **Acevedo.**—M., Magisterio Español.
Destierro (El). **Camba.**—M., Magisterio Español.

DI

Diablo en el cuerpo (El). **Radiguet.**—M., Alianza Editorial.
Diálogo visual (El). **Knobler.**—M., Aguilar.
Dibujando la figura humana. **Calderón, A.**—B., Ceac.
Dibujo técnico. **Bachmann.** 2.ª ed.—B., Labor.
Diccionari sinonims (Fascículos). **Francesca.**—B., Portic.
Diccionario de Economía. **Terceiro.**—Algorta, Zero.
— Enciclopédico Universal. 4.ª ed.—B., Credsa.
— español de sinónimos y antónimos (Ensayo de). **Salnz de Robles.** 8.ª edición.—M., Aguilar.
— Francés-Español y Español-Francés. **Alcalá-Zamora.**—B., Ramón Sopena.
— Francés-Español, Español-Francés. **Martínez Amador.**—B., Ramón Sopena.
— ilustrado básico Sopena idiomático y sintáctico. **Sánchez Ladero.**—B., Ramón Sopena.
— ilustrado de la Lengua española. **Aristos.**—B., Ramón Sopena.
— ilustrado Sopena de la Lengua Española (Nuevo). **Alemaný.**—B., Ramón Sopena.
— Iter Francés-Español y Español-Francés.—B., Ramón Sopena.
— limpieza. **Chappat.**—M., Alianza Editorial.
— Psicología. **Sillamy.** 2.ª ed.—B., Plaza & Janés.
— Universal de Arquitectos.—B., Gustavo Gili.
— Universal de Escultores.—B., Gustavo Gili.
— Universal del Arte y de los Artistas. B., Gustavo Gili.
Dictadura (La). **Fernández de la Reguera.** Tomo II.—B., Planeta.
Dictionnaire français-occitanien donnant l'équivalent des mots français dans tous les dialectes de la langue d'Occident Moderne. **Plat.**—B., Ruiz Romero.
Didácticas especiales. **Alzupún.**—M., Escuela Española.
Diebold. **Cross.**—Salamanca, Anaya.
Diez historias cortas de un fútbol largo. **Fidellito.**—Málaga, Autor.
— Mandamientos (Los). **Planas.** 3.ª edición.—B., Bruguera.

- temas sobre ganado porcino. **Fuentes Yagüe.**—M., Ministerio de Agricultura.
- Dinámica de las comunicaciones.* **Leyton.**—Salamanca, Anaya.
- Dios en la poesía actual.* **Champourcin.** M., Biblioteca de Autores Cristianos.
- *está en la base.* **González Ruiz.**—B., Estela.
- *no puede morir.* **Colomer.**—B., Nova Terra.
- *revela en Inglaterra una última obra que hará en el mundo.* **Jullana de Norwich.**—Piedras Albas (Cáceres), Divulgaciones Benéficas.
- Dirección de empresas en el futuro (La).* **Farmer.**—B., Seix Barral.
- *por objetivos (La).* **Humble.**—M., Asociación para el Progreso de la Dirección.
- *y organización de centros educativos.* **Otero, O. F.**—Pamplona, Universidad de Navarra.
- Divertido juego de las matemáticas (El).* **Perelmann.**—B., Círculo de Lectores.
- División 250.* **Salvador.**—B., G. P.

Do

- Doce del patíbulo.* **Nathanson.** 3.ª edición.—B., Bruguera.
- Doctor Linus.* **Schulz.**—B., Edicions 62.
- Documentación de la noticia (La).* **Whatmore.**—Pamplona, Universidad de Navarra.
- Donde Dios llora.* **Straaten.**—M., Biblioteca de Autores Cristianos.
- *las Hurdes se llaman Cabrera.* **Carnicer.** 2.ª ed.—B., Seix Barral.
- Dos chicas en una isla.* **Arroyo, R. M. F.** M., Editora Nacional.
- Dosificación de hormigones.* **Arredondo.** 3.ª ed.—M., Instituto «Eduardo Torroja» de la Construcción y del Cemento.
- Dostoievski (Cristianismo de).* **Arangueren.**—M., Taurus.

DR

- Dramas de honor.* Tomo II. **Calderón de la Barca.** 3.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
- Drogas (Las).* **Laurie.** 2.ª ed.—M., Alianza Editorial.

E

Ec

- Economía (Diccionario de).* **Tercelro.** Algorta, Zero.
- *Europea (Integración y regionalización en la).* **Marchul.**—M., Seminarios y Ediciones.
- *(Religión y).* **Samuelsson.**—B., Fontanella. M., Marova.

Ed

- Edad prohibida.* **Luca de Tena.**—B., Círculo de Lectores.
- Educación general básica.*—M., Magisterio Español y Bruño.
- *sexual como cometido en la escuela (La).* **Straetling.**—M., Studium.

EG

- Egaztien mudua.* **Probst.**—San Sebastián, Financiera Comercial del Libro. B., Timún Mas.

EK

- Ekística (La).* *Hacia la consolidación de una nueva ciencia.*—M., Organización Sindical.

EL

- Electra.* **Eurípides.**—M., Libra.
- Electricidad (La).* **Shepherd.**—Salamanca, Anaya.
- Electroencefalografía clínica (Atlas de).* **Christian.**—M., Paz Montalvo.
- Electrónica.* **Siredey.**—M., Paraninfo.
- *general y Proyecto, diseño y cálculo de amplificadores de baja y alta frecuencia.* **Vázquez de Abarreteguel.**—M., Paraninfo.
- Elegías de Madrid.* **Velloso.**—M., Aguilar.
- Elementos de Psicología para enfermeras y asistentes sociales.* **Continaud.** Salamanca, Sígueme.

EM

- Embriología.* **David, G.** 2.ª ed.—B., Toray-Massón.
- Empresa agraria (Manual de la).* **Gómez Irureta.**—M., Inst. de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos. Ediciones y Publicaciones Populares.
- *pública y su normativa (La).* **Perulles.**—B., Librería Bosch.

EN

- En el umbral del cosmos.* **Piccard.**—B., Juventud.
- *Patufet excursionista.* **Fontanet.**—B., Raylu.
- *tiempos difíciles.* **Cohen.**—B., Tusquets.
- Enciclopedia Combi visual.* **Lidman.**—B., Danae.
- *construcción.* **Arosio.** 4.ª ed.—B., Hoepli.
- *Everest para el Hogar.*—León, Everest.
- *General Argos.*—B., Argos.
- *General de la Cultura.*—B., Círculo de Lectores.
- *ilustrada de las plantas (Gran).* **Nova.**—B., Círculo de Lectores.
- *ilustrada del cine.* Tomo I. 2.ª edición.—B., Labor.
- *Marketing.*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Nacional del Petróleo, Petrolquímica y Gas, 1970.*—M., Oilgas.
- *temática Argos.* **Caratini.**—B., Argos.
- *temática Ciesa.*—Bilbao, Compañía Internacional Editora.
- *Universal ilustrada Europeo-Americana.*—M., Espasa-Calpe.
- Endocrinología pediátrica.* **Hubble.**—B., Pediatría.
- Enfermedades del cerdo.* **Dannenberg.** Zaragoza, Acribia.
- Enología (Compendio de).* **Sorosa.** 2.ª edición.—M., Dossat.
- Ensayo de un diccionario español de sinónimos y antónimos.* **Salnz de Robles.** 8.ª ed.—M., Aguilar.
- Ensayos.* **García Bacca.**—B., Península.

- *Unamuno.* 7.ª ed.—M., Aguilar.
- *literarios.* **Proust.**—B., E.D.H.A.S.A.
- *sobre la Filosofía de la Historia.* **Collingwood.**—B., Barral.
- Enseñanza individualizada por materias.* **Thomas, G. I.**—M., Magisterio Español.
- *programada.* **Rubbens.**—M., Paraninfo.
- Entre la ciudad sí y la ciudad no.* **Evtuchenko.** 3.ª ed.—M., Alianza Editorial.
- Enzimas en el diagnóstico de las hepatitis difusas (Significación de las).* **Ledro.**—Sevilla, Universidad.

EP

- Episodios Nacionales.* **Galdós.**—M., Hernando.
- Epístolas a Timoteo y Tito.* (Biblia. N. T.).—M., Fax.
- Epoca de la expansión (La).* **Trevor-Roper.**—B., Labor.

ER

- Eremitario (El).*—M., Castilla.
- Erotikon.* **León, J.**—B., Edicions 29.

Es

- Escritor (Responsabilidad del).* **Salinas.** 3.ª ed.—B., Seix Barral.
- Escrituras eternas (Las).* **Wilson.**—M., Irmayol.
- Escultura valenciana (Historia de la).* **Bayarri.**—Valencia, Autor.
- España del Nuevo Romanticismo.* **Gravina.**—Málaga, Autor.
- *en Argelia, Túnez, Ifni y Sahara durante el siglo XIX.* **Villar, J. B.**—M., C.S.I.C. (Instituto de Estudios Africanos).
- Español y los siete pecados capitales (El).* **Díaz-Plaja, F.** 12.ª ed.—M., Alianza Editorial.
- Espionaje industrial.* **Barral.**—B., Aymá.
- Espiritismo (El).* **Castellan.**—B., Oikos-tau.
- Espíritu contra Torglub.* **Franquin.**—B., Jaimes.
- Esta cara de la luna.* **Marsé.**—B., Seix Barral.
- Estadística descriptiva (Curso de).* **Calot.**—M., Paraninfo.
- Estado de necesidad en el Derecho Civil (El).* **Briguglio.**—M., Revista de Derecho Privado.
- Estatua de oro (La).* **Darnis, F.**—B., Bruguera.
- Estética industrial (La).* **Hulsman.**—B., Oikos-tau.
- Esto es San Francisco.* **Sasek.**—B., Molino.
- *es Washington, D. C.* **Sasek.**—B., Molino.
- Estrella misteriosa (La).* **Hergé.** 5.ª edición.—B., Juventud.
- Estructura metálica hoy (La).* **Argüelles.** Tomo I.—M., Interciencia.
- Estudiantes (Los).* **Sánchez Romero.** Sevilla, Autor.
- Estudio de los circuitos eléctricos.* **Lagasse.** 2.ª ed.—M., Paraninfo.
- *comparativo de la industria española de metales no ferreos con la de los países del Mercado Común.*

- B., Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.
- *fisicoquímico y técnico de diversos tipos de ceniza y su empleo como material de construcción*. **Alonso Ramírez.**—M., Laboratorio Central de Ensayos de Materiales de Construcción.
- *movimientos y tiempos*. **Barnes.** 5.ª edición.—M., Aguilar.
- *toxoplasmosis humana adquirida*. **Tejerina.**—M., Paz Montalvo.
- EU**
- Europa en el siglo XIII*. **Genicot.**—B., Labor.
- *en los siglos XVII y XVIII (El noroeste y norte de)*. **Jeannin.**—B., Labor.
- *(Triunfos de)*. **Basile.**—M., Centro de Estudios Universitarios.
- EV**
- Eva a casa de la tía (L')*. **Cullá.**—B., Juventud.
- Evaluación (Técnicas básicas de)*. **Sawin.**—M., Magisterio Español.
- Evangelio del domingo explicado a los niños (El)*. **Oliver Román.**—M., Autor.
- *y revolución*. **Le Guillou.**—Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Evocaciones periodísticas y políticas*. **Solsona.**—B., Portic.
- EX**
- Existencia cristiana según el Nuevo Testamento*. **Schnackenburg.**—Estella, Verbo Divino.
- Exorcismes i Jacint Verdaguer (Els)*. **Condeminas.**—B., Autor.
- Experiencias místicas en tierras no cristianas*. **Gardet.**—M., Studium.
- Expresión de Hispanoamérica*. **Balselero.** 2.ª ed.—M., Gredos.
- F**
- FA**
- Fabiola*. **Wiseman.** 2.ª ed.—B., Bruguera.
- Fábulas edificantes*. **Velo Nieto.**—M., L. Rubiños.
- Fabuloso mundo de los hermanos Grimm (El)*. **Ausona.**—B., A.F.H.A.
- FB**
- Federalismo en Suiza (El)*. **Barrena.** M., Instituto de Estudios Políticos.
- Fernando de Castro, filósofo de la Historia, 1814-1874*. **Díaz de Cerio.**—León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro» (C.S.I.C.).
- FR**
- Fiction and Fact*. **Sokoya.**—Nigeria, Longman Nigeria, Tenerife, Imp. A. Romero.
- Figuración de la persona*. **Ortega, J.**—B., E.D.H.A.S.A.
- Filosofía (Alrededor de la)*. **Schopenhauer.**—B., Picazo.
- *(Curso de)*. **Herrero García.** 8.ª edición.—Alcoy, Marfil.
- *de la Agricultura*. **Larrea.**—M., Litteroy.
- *de la Historia (Ensayos sobre la)*. **Collingwood.**—B., Barral.
- *del deporte*. **Calle Iturrino.**—Bilbao, M., C.S.I.C.
- *griega (La)*. **Werner.** 3.ª ed.—B., Labor.
- *(Problemas de la)*. **Russell.**—B., Labor.
- Filósofo en su opinión (El)*. **Sade.**—M., Edicusa.
- Fin de Cheri (El)*. **Colette.**—B., G. P.
- Física (Fundamentos de)*. **Sears.** 7.ª edición.—M., Aguilar.
- *general*. **Sánchez Rodríguez.** 3.ª edición.—M., Autor.
- *y electrónica de los semiconductores*. **Cassagnol.** 2.ª ed.—M., Paraninfo.
- Fisiología y Psicología*. **Pavlov.** 2.ª edición.—M., Alianza Editorial.
- FL**
- Flecha de cristal (La)*. **Martí Ibáñez.** M., Alfaguara.
- *negra (La)*. **Stevenson.** 3.ª ed.—B., Bruguera.
- Flores en Europa (Arte de las)*. **Buffet.** B., Aymá.
- Floresta varia de gracias y desgracias*. **Sigüenza, B.** 2.ª ed.—B., Edisven.
- Flujograma de señal en el análisis de sistemas lineales (El)*. **Ward.**—M., Paraninfo.
- FO**
- Formación de los sacerdotes (La)*.—Bilbao, Mensajero.
- Fotopalabra Audio-visual «Mundo y fe»*. **Babin.**—M., Marova.
- FR**
- Francés*. **Urdiales.**—Salamanca, Anaya.
- Franz Alzeyer*. **Heyse.**—B., Planeta y Plaza & Janés.
- Freud, su pensamiento político y social*. **Roazen.**—B., Martínez Roca.
- *(Vida y obra de Sigmund)*. **Jones.** B., Anagrama.
- FU**
- Fue dicho: No desearás la mujer de tu prójimo*. **Hunter.**—B., Luis de Caralt.
- Fuente de juventud*. **Vander Put.**—B., Autor.
- Fuerzas campesinas y políticas agrarias en América Latina*. **Birou.**—M., I.E.P.A.L.
- Función renal en las hepatopatías difusas (La)*. **Barranco.**—Sevilla, Universidad.
- Funciones y juegos de Káspelerle*. **Stebe.** 2.ª ed.—B., Noguer.
- Fundamentos biológicos de la personalidad*. **Eysenck.**—B., Fontanella.
- *Ajedrez*. **Capablanca.**—M., Ricardo Aguilera.
- *Física*. **Sears.** 7.ª ed.—M., Aguilar.
- *marketing*. **Stanton.**—M., Castillo.
- G**
- GA**
- Galdós (Técnicas de)*. **Gullón.**—M., Taurus Ediciones.
- Ganado (Inseminación artificial del)*. **Martín de Frutos.**—M., Ministerio de Agricultura.
- *porcino (Diez temas sobre)*. **Fuentes Yagüe.**—M., Ministerio de Agricultura.
- Gata (La)*. **Colette.**—B., Círculo de Lectores.
- GB**
- Generación del noventa y ocho (La)*. **Lain.** 7.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
- Gente de la serranía*. **Azaro.**—Valencia, Prometeo.
- *del Japón*. **Buck.** 2.ª ed.—B., Plaza & Janés.
- Geografía turística de España*. **García Campos.**—M., Editora Nacional.
- Geometría Práctica*. **Borne.**—Bilbao, Boga.
- Gérmenes*. **Lange, L.**—Salamanca, Anaya.
- GI**
- Gigi*. **Colette.**—B., G. P.
- Giocondo (El)*. **Umbral.** 2.ª ed.—B., Planeta.
- Gisbert (Vida y obra del pintor)*. **Espí.** Valencia, Servicio de Estudios Artísticos de la Institución «Alfonso el Magnánimo».
- CO**
- Golf (Técnica del)*. **Alliss.**—B., Hispano Europea.
- Goya*. **Chabrun.**—B., Círculo de Lectores.
- *(Jovellanos y)*. **Helman.**—M., Taurus Ediciones.
- *(Mundo de)*. **Lewis.**—M., Aguilar.
- GR**
- Gramática (Introducción a la)*. **Roca Pons.** 2.ª ed.—B., Teide.
- Gran enciclopedia ilustrada de las plantas*. **Novak.**—B., Círculo de Lectores.
- *inquisidor (El)*. **Dostolevski.**—B., Tusquets.
- Grandes aventuras de los tiempos modernos*. **Browski.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *enigmas de los tiempos de antaño (Los)*. **Michal, B.** Tomo VIII.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *síndromes en obstetricia*. **Vokaer.**—B., Toray-Massón.
- Grandiosos mensajes proféticos sobre la inminente venida del Reino de Dios*. **López de S.**—Piedras Albas Cáceres, Divulgaciones Benéficas.
- Grecia clásica*. **Charbonneaux.**—M., Aguilar.
- Gremio de Cordoneros de Sevilla (El)*. **Martín Macías.**—Sevilla, Autor.
- GU**
- Guasch (Tres poetas: Maragall, Alcover)*. **Arús.**—B., Portic.
- Guerra de España, 1936-1939 (La)*. **Gaule.**—Círculo de Amigos de la Historia.
- *de Troya (La)*. **Homero.**—B., Teide.
- *fría (Historia de la)*. **Fontaine.**—B., Luis de Caralt.
- Guía breve del Museo de Pontevedra*. **Filgueira.**—Pontevedra, Fundación «Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa».
- *de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid*. **Curso 1970-71.**—Valladolid, Universidad.

— *turística de España para usuarios de automóviles, Dodge, Simca, Barreiros.* 2.ª ed.—M., Sprinter.
Guillermo Tell, Schiller.—B., Círculo de Lectores.

H

HA

Ha nacido un amor. Jóstegui.—B., Petronio.
Habitantes del mar (Los). Burton, M. Salamanca, Anaya.
Hablan los desertores del Vietnam. Lane.—B., Dopesa.
Hacia la consolidación de una nueva ciencia, la ektística.—M., Organización Sindical.
 — *una afición razonada.* Ascasubi.—Quito, Autor. M., Gráf. Capitolio.
 — *una concepción amplia del Derecho Natural.* Rodríguez Paniagua.—M., Tecnos.
Hambre. Hamsun. 5.ª ed.—M., Aguilar.
 — *y desarrollo.*—M., Comité Católico de la Campaña contra el Hambre.
Hardy (Paralelismo y divergencias en la novelística de Pereda y). Luque de Pérez.—M., Autora
Haya luz. Ziegel.—Bilbao, Mensajero.

HE

Hematología práctica. Dacle. 2.ª ed.—B., Toray.
Hércules en la plaza (El). Clavel, B. B., Edisven.
Herederos del Marqués de Riscal.—Elciego, Herederos del Marqués de Riscal.
Herois i les grandeses (Els). Soler.—B., Edicions 62.

HI

Hierro (Metabolismo del). Castro del Pozo.—M., Paz Montalvo.
Hija del reverendo (La). Orwell.—M., Alianza Editorial.
Hipólito. Eurípides.—M., Libra.
Hispanoamérica (Expresión de). Balselro. 2.ª ed.—M., Gredos.
Historia de la Arquitectura española. Bevan. 2.ª ed.—B., Juventud.
 — *clases trabajadoras.* Garrido, F. Tomo II.—Algorta, Zero.
 — *escultura valenciana.* Bayarri.—Valencia, Autor.
 — *general de la Alta Edad Media.* García de Cortázar.—M., Mayfe.
 — *general del ajedrez.* Ganzo. 2.ª edición.—M., Ricardo Aguilera.
 — *guerra fría.* Fontaine.—B., Luis de Caralt.
 — *Iglesia de Cristo.* Daniel Rops. Tomo III.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *Iglesia (Manual de).* Jedín. Tomo III. B., Herder.
 — *ilustrada de la Resistencia Europea.* Zentner.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *mamíferos.* Lavocat.—B., Martínez Roca.
 — *(Mundo y su).* Venard.—B., Argos.

— *navegación aérea.* Navarro Márquez. M., Alianza Editorial.
 — *(¿Qué es la).* Carr. 3.ª ed.—B., Seix Barral.
 — *Resistencia Europea.* Bernard, H. B., Martínez Roca.
 — *solidaritat catalana.* Camps i Arbolx. B., Destino.
 — *un gran amor.* Alcalá de los Gazules.—M., Cabal.
 — *y leyenda de la pistola.* Echevarría, J. M.—León, Everest.

Historias de amor de la Historia de Francia. Breton. Tomos IX-X.—B., Bruguera.
 — *peregrinas y ejemplares.* Céspedes. M., Castalia.
Histories del meu temps. Vidal Jové. B., Selecta.
Hitler (Adolf). Gisevius.—B., Círculo de Lectores.
Hitos en el mundo del pensamiento. Hirschberger.—B., Círculo de Lectores.

HO

Hollister y la cueva misteriosa (Los). West.—B., Toray.
Hombre (Conocimiento sexual del). Lamare. 7.ª ed.—B., Fontanella.
 — *cristiano y el hombre marxista (El).* Cardonnel. 3.ª ed.—B., Mateu.
 — *(Liberación del).* Besret.—Bilbao, Desclée de Brouwer.
 — *su pelo y su piel.* Genovés.—Valencia, Autor.
Hombrecillo de los gansos (El). Wassermann.—B., Planeta-Plaza & Janés.
Hombres de la sierra (Los). Platt-Rivers. B., Grijalbo.
Hora de España (Una). Azorín. 4.ª edición.—M., Espasa-Calpe.
 — *de muertes.* Pla, J.—M., Darsana.
 — *del Mercat Comú (L').* Camps Vallejó.—B., Bruguera.
Hormigón para mandos laborales (Curso básico de).—Valencia, Ceia.

HU

«*Humanae Vitae*» (La). Pablo VI.—Alcoy, Marfil.

I

IA

Iana, o El Burdel. Kuprin.—B., Iberia.

IB

Ibiltze azkarraren mundua. Dolffus.—Donostian, Financiera Comercial del Libro. B., Timún Mas.

ID

Id a Jesús, id a su Corazón. Francisco de Sales. 3.ª ed.—Estella (S. e.), T. G. Verbo Divino.
Ideología urbanística. Moliner.—M., Alberto Corazón.

IG

Iglesia de Cristo (Historia de la). Daniel-Rops. Tomo VII.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *y la promoción de la mujer (La).* Aubert.—Bilbao, Mensajero.

IM

Imagen constante (La). Davenport.—B., Círculo de Lectores.
Imágenes, imágenes. Callols.—B., E.D.H.A.S.A.
Impaciencia del corazón. Zweig.—B., Planeta-Plaza & Janés.
Imperios del Antiguo Oriente (Los). Cassin.—M., Siglo XXI de España.
Impresor y del litógrafo (Técnica del). Vela, G. 2.ª ed.—Granada, Autor.

IN

Indagaciones sobre la estructura urbana. Webber.—B., Gustavo Gili.
Industria textil-lanera española y su comparación con la de los países de la Comunidad Económica Europea (La).—B., Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.
Influencia de las ideas absolutistas en el socialismo. Rocker.—Algorta, Zero.
Información básica. Camps Paré.—M., Interciencia.
Informe sobre la lengua catalana. Meliá, J. 2.ª ed.—M., Magisterio Español.
Ingeniería química (Problemas de). Ocón. 3.ª ed. Tomo I.—M., Aguilar.
Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha (El). Cervantes. 6.ª ed.—M., E.D.A.F.
Iniciación al arte español de la postguerra. Agullera Cerni.—B., Península.
 — *fe católica.* Poupard.—Bilbao, Mensajero.
 — *práctica galvánica.* Balañá.—B., Cedel.
 — *Psicología dinámica.* Cruchon. Tomo III.—Alcoy, Marfil.
Inocentes de Paris (Los). Cesbron.—B., Círculo de Lectores.
Inquisición, brujería y criptojudatismo. Caro Baroja.—B., Ariel.
Inseminación artificial del ganado (La). Martín de Frutos.—M., Ministerio de Agricultura.
Inspección práctica de la carne. Wilson, A.—Zaragoza, Acribia.
Integración y regionalización de la Economía Europea. Marchal.—M., Seminarios y Ediciones.
Intoxicaciones por fármacos de uso frecuente en pediatría.—Granada, Sociedad de Pediatría de Andalucía Oriental.
Introducción al espacio de Hilbert. Berberian.—B., Teide.
 — *Gramática.* Roca Pons. 2.ª ed.—B., Teide.
 — *latín vulgar.* Grandgent. 4.ª ed.—M. (C.S.I.C.).
 — *logitrónica.* Paz Huguet.—B., Cedel.
 — *Piaget.* Richmond.—M., Fundamentos.
 — *Psicología de Jung.* Fordham.—M., Morata.
 — *yoga.* Calle, R. A.—B., Cedel.
Investigaciones respecto a la etiología del cáncer. Herrera Blanco.—Sevilla, Autor.
Invierno en agosto. Zolling.—B., Círculo de Lectores.

IR

Ira de la noche (La). **Hernández, R.** B., Linosa.

IS

Isla misteriosa (La). **Verne, J.** — B., Bruguera.

IT

Italia, Roja y Negra. **Perdomo.** — Las Palmas de Gran Canaria, Bandama.
Itinerario galego. **Mollinari.** — Lugo, Celta.

IV

Ivanhoe. **Scott.** 2.ª ed.—B., Bruguera.

J

JA

James Joyce. Vida y obra. **Romana.**—B., Península.
Jardines de infancia hoy (Los). **Gozenbach.**—M., Studium.

JB

Jean Cavalier. **Sué.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
— *y el leopardo negro*. **Madles.**—B., Molino.
Jesucrist y mitología. **Bultmann.** — B., Ariel.
Jesucristo y mitología. **Bultmann.**—B., Ariel.

JI

Jibaro (El). **Alonso, M. A.**—Río Piedras (Puerto Rico), Edit. Cultural. B., Imprenta Ariel.

JO

Jo soc el verd. **Jover.**—B., La Galera.
Joint Schools Project. Mathematics. **Longman.**—Londres, M. Mitchelmore and B. Raynor. Tenerife, Imp. A. Romero.
José Luis Cotallo Sánchez, Sacerdote. **Cotallo.**—Cáceres, Edit. Extremadura.
— *María Albareda*. **Gutiérrez Ríos.**—M., Magisterio Español-C.S.I.C.
Jovellanos y Goya. **Helman.** — M., Taurus.
— *y la Carretera de Castilla*. **Jovellanos.**—Gijón, Francisco Cienfuegos.
Joyce (James). Vida y obra. **Romana.** B., Península.

JU

Juan Martín el Empecinado. **Pérez Galdós.** 38.ª ed.—M., Hernando.
Judía verde (La). **Invuflec.**—Zaragoza, Acribia.
Juegos de empresa como método de enseñanza e investigación. **Rodríguez Alcalde.**—Sevilla, Universidad.
— *de sociedad*. **Alonso Millán.**—M., Escelicer.
Juglar del Cid (El). **Agulrre Bellver.** 3.ª edición.—M., Doncel.
Jung (Introducción a la Psicología de). **Fordham.**—M., Morata.
Jurisdicción y administración de trabajo. **Montoya.**—M., Tecnos.
Justo tiempo humano (El). **Padilla.**—B., Llibres de Sinera.

Juventud en la sociedad organizada (Problemas de la). **Goodman.**—B., Península.

— *européa y otros ensayos (La)*. **Aran-guren.** 3.ª ed.—B., Seix Barral.

K

KA

Kásperle en el castillo de Altocielo. **Slebe.** 2.ª ed.—B., Noguer.
— *en Kasperlandia*. **Slebe.**—B., Noguer.

KB

Kenzo Tange. Arquitectura y urbanismo. **Kultermann.**—B., Gustavo Gili.

KR

Kruschef recuerda. **Kruschef.**—M., Prensa Española-Santillana.

L

LA

La del último banco. **Halasi.**—B., Juventud.
Laguna (Lección Marañón. Política y literatura en el Doctor). **Bataillon.** M., Universidad.
Lapidario. Alfonso X, Rey de Castilla [pseudép.]. 2.ª ed.—M., Castalia.
Las más bellas oraciones del mundo. **Magllone.**—B., De Vecchi.
Latín vulgar (Introducción al). **Grandgent.** 4.ª ed.—M. (C.S.I.C.).
Laus petandi. **Grattius.**—B., Portic.
Lazarillo de Tormes (Vocabulario del). **García Angulo.**—B., Garcían.

LE

Lección Marañón. Política y literatura en el Doctor Laguna. **Bataillon.**—M., Universidad.
Lecciones elementales de ajedrez. **Capablanca.** 4.ª ed.—M., Ricardo Aguilera.
Lecturas de teoría económica. **Torre y de Miguel.**—M., Guadiana de Publicaciones.
Leer hoy la Biblia. **Ramírez Beneytez.** M., Marova.
Lengua catalana (Informe sobre la). **Mellá, J.** 2.ª ed.—M., Magisterio Español.
— *de Puerto Rico (La)*. **Rosario.** 7.ª edición.—Río Piedras (Puerto Rico), Editorial Cultural. B., Imp. Ariel.
— *y el hombre (La)*. **Malmberg.**—M., Istmo.
Leyendas de la Alhambra. **Irving.**—M., Libra.

LI

Liberación del hombre. **Besret.**—Bilbao, Desclée de Brouwer.
Libro de Asturias (El). **García García.** Oviedo, Prensa del Norte.
— *de las Fundaciones*. **Teresa de Jesús.** 2.ª ed.—M., E.D.A.F.
— *del ama de casa*. **Hertz.**—M., Studium.
— *del Passo Honroso defendido por el excelente Cavallero Suero de Quiño-*

nes. **Rodríguez de Lena.**—M., Espasa-Calpe.

— *para la historia (Un)*. **León Robuster.**—M., Mediterráneo.

Limpieza (Diccionario de la). **Chappat.** M., Alianza Editorial.

Linus (Doctor). **Schulz.**—B., Edicions 62.

Literatura Española (Antología mayor de la). **Díaz-Plaja, G.** (Selec.). Volumen IV. 2.ª ed.—B., Labor.

Litógrafo (Técnica del impresor y del). **Vela, G.** 2.ª ed.—Granada, Autor.

LO

Lo más tarde en noviembre. **Nossack.** B., Círculo de Lectores.

— *que queremos saber de la técnica*. **Rex.**—León, Everest

Locura de amor (La). **Tamayo.** 3.ª edición.—M., Espasa-Calpe.

Locus solus. **Roussel.**—B., Seix Barral.

Lógica del sentido. **Deleuze.**—B., Barral.

Lorca, poeta maldito. **Umbral.** — B., Círculo de Lectores.

Los más bellos cuentos. **Ausona.** — B., A.F.H.A. Internacional.

LU

Luna (La). **Asimov.**—B., Bruguera.
Lurraren Kondaira. **Garmendía, X.**—San Sebastián, Herri-Gogoa.

LL

LLA

Llamas en Santa Rosa y otros cuentos. **Prados.**—M., Autor. Distrib.: Ricardo Aguilera.

M

MA

Machalén. **Dazolema.** 3.ª ed. — Oñate, Franciscana Aránzazu.

Madona de las siete lunas (La). **Lawrence.**—B., Círculo de Lectores.

Madrid (Anales de). **León Pinelo.**—M., Instituto de Estudios Madrileños. Distribuidor: C.S.I.C.

Maestros alemanes. Tomo II.—B., Planeta-Plaza & Janés.

Mafalda. **Quino.**—B., Lumen.

Malestar en la cultura y otros ensayos (El). **Freud.**—M., Alianza Editorial.

Mallorca (Notas y observaciones hechas en mi viaje y permanencia en). **Cabanyes.**—B., Portic.

Mamíferos (Historia de los). **Lavocat.** B., Martínez Roca.

Manual de cultura física para la mujer. **Revilla, E.**—B., Bruguera.

— *dorador sobre madera*. **Amich.** 2.ª edición.—B., Sintés.

— *empresa agraria*. **Gómez Irureta.**—M., Instituto de Estudios Sindicales, Sociales y Cooperativos. Edics. y Publicaciones Populares.

— *fácil de radiocontrol*. **Paz Huguet.** B., Cedel.

— *Historia de la Iglesia*. **Jedln.** Tomo III.—B., Herder.

- *osteosíntesis*. **Mueller**.—B., Científico-Médica.
- *Pronunciación española*. **Navarro Tomás**.—M., C.S.I.C.
- *sistemático de Seguridad Social*. **Laraña**.—B., Autor. Distrib.: Jims.
- Manuales para especialistas de la Organización Juvenil Española*.—M., Doncel.
- Manzana (La)*. **Bruna**.—M., Aguilar.
- *aquella y otras más (La)*. **Izquierdo, A.**—M., Autor.
- Maquinaciones de la noche (Las)*. **Becker, R.** 2.ª ed.—B., Plaza & Janés.
- Máquinas agrícolas (Las)*. **Candelon, M.**, Mundi Prensa.
- *de coser Alfa*.—Eibar, Máquinas de Coser Alfa, S. A.
- *operatrices modernas*. **Rossi**.—B., Hoepli y Científico-Médica.
- Maragall, Alcover, Guasch (Tres poetas)*. **Arús**.—B., Portic.
- Marañón (Lección)*. **Batallon**.—M., Universidad.
- Marcuse y la civilización americana*. **Ambacher**.—B., Acervo.
- Marea (La)*. **Gironella**.—M., G. P.
- Margo Ederdun Enziklopedia*.—Donostian, Financiera Comercial del Libro, B., Timún Mas.
- Margot*. **Musset**.—B., Petronio.
- Mariona va a comprar (La)*. **Delahaye, B.**, Juventud.
- Marketing (Fundamentos de)*. **Stanton, M.**, Castillo.
- *y el director comercial*. **Elsby**.—M., Ibérico Europea de Edics.
- *y el director de planificación*. **Medcalf**.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- Marte*. **Asimov**.—B., Bruguera.
- Máscara de Apolo (La)*. **Renault**.—B., G. P.
- Matemática*. **Deschamps**.—B., Teide.
- *financiera*. **Maravall, D.**—M., Dossat.
- Matemáticas*. **García García**. 3.ª ed.—Alcoy, Marfil.
- *(Curso de)*. **Bass**. Tomo I.—B., Toray-Massón.
- *(El divertido juego de las)*. **Perelmann**.—B., Círculo de Lectores.
- Matrimonio al rojo vivo*. **Cortés Morata**. Zaragoza, Autor.
- *y sexualidad*. **Hericourt**. 3.ª ed.—B., Fontanella.
- Mayas (Mundo perdido de los)*. **Peissel**. 2.ª ed.—B., Juventud.
- MB**
- Me gustaría estar aquí*. **Amis**.—B., Lumen.
- Medea*. **Eurípides**.—M., Libra.
- Medicina para postgraduados*. **Davies, B.**, Toray.
- Mejores tradiciones peruanas (Las)*. **Palma**.—M., Aguilar.
- Memorándum técnico*. **Cerámica Rubiera**.—Gijón, Cerámica Rubiera.
- Memoria*. **Serra Dellz**.—Río Piedras, Edil. M., Gráf. Canales.
- *Comercial y estudio sobre el desarrollo de los negocios en la provincia de León...*—León, Cámara Oficial de Comercio e Industria.
- *de Actividades, año 1969*. **Instituto Nacional de Colonización**.—M., Ministerio de Agricultura.
- *de la Delegación Provincial de Mutualidades Laborales de Almería*.—Almería, Gráf. Guía.
- *de la III Feria Internacional de la Construcción y Obras Públicas*.—M., F.I.C.O.P.
- *del Consejo Superior del Ministerio de Industria*.—M., Ministerio de Industria.
- *del Ministerio de Información y Turismo, 1968-69*.—M., Secretaría General Técnica del Ministerio de Información y Turismo.
- *1968-69*.—Pamplona, Cámara Oficial de Comercio e Industria de Navarra.
- Memorias de un burrito*. **Segur**.—B., A.F.H.A.
- *de un hombre de acción*. **Baroja, P.** Volúmenes III-IV.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Mendigos de Cesc*. **Cesc**.—B., Lumen.
- Mentalidades (Las)*. **Bouthoul**.—B., Oikos-tau.
- Menú para cada día (Un)*. **Bernard, G.** 4.ª ed.—B., Bruguera.
- Metabolismo del hierro*. **Castro del Pozo**.—M., Paz Montalvo.
- Metafísica trascendental*. **Gómez Caffarena**.—M., Revista de Occidente.
- Metal (Trabajos en)*. **Bauzen**.—B., Vilamala.
- Metalurgia general*. **Rovira**.—M., Dossat.
- Metamorfosis*. **Ovidio**.—M., C.S.I.C.
- Metodología del pensamiento mágico*. **Trías**.—B., E.D.H.A.S.A.
- Métodos estadísticos aplicados*. **Downie, M.**, Castillo.
- *naturales (Los)*. **Freinet**. Tomo II. B., Fontanella y Estela.
- Meus primers trenta anys (1903-1934)*. **Moll**.—Palma de Mallorca, Moll.
- Meves universitats (Les)*. **Gorki**.—B., Edicions 62.
- México (Tesoros del Museo Nacional de Antropología de)*. **Bernal, I.**—M., Daimón.
- MI**
- Mi árbol*. **Boroblo**.—Pamplona, Universidad de Navarra.
- *libro de lengua*. **Bilbao**. 9.ª edición. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.
- Miedos y humildades de la Doctora*. **Pemán**.—M., Escelicer.
- Migración urbana en Africa Occidental (La)*. **Little**.—B., Labor.
- Mil novecientos veintinueve, análisis y estructura de una crisis*. **Neré**.—M., Guadiana de Publicaciones.
- *y un remedio para la salud*. **Lemalre**.—B., Círculo de Lectores.
- Mila 18*. **Uris**. 10.ª ed.—B., Bruguera.
- Milicia Borrás (El)*. **Perpinya**.—B., A.T.E.
- Mina de la pradera (La)*. **May**.—B., Bruguera.
- Miró*. **Bonnefoy**.—B., Juventud.
- Miralls (Els)*. **Gimferrer**.—B., Edicions 62.
- Misa, centro de la vida cristiana*. **Rey, A.** 3.ª ed.—M., Palabra.
- *de cada día (La)*.—M., Apostolado de la Prensa.
- Miscelánea de Estudios Históricos*. **Sánchez Albornoz**.—León, Centro de Estudios e Investigaciones «San Isidro» (C.S.I.C.).
- Misterio de la vida religiosa (El)*. **Chico**. 2.ª ed.—Bujedo (Burgos), Centro Vocacional «La Salle».
- Mitología (Jesucristo y)*. **Bultmann**.—B., Ariel.
- Mo**
- Mono desnudo (El)*. **Morris, D.** 7.ª edición.—B., Plaza & Janés.
- Monografías de la Cátedra de Pediatría de Barcelona*.—B., Espaxs.
- Monólogo de una mujer fría*. **Halcón**. 2.ª ed.—M., Alianza Editorial.
- Monstruo aterrador (El)*. **Darnis, F.**—B., Bruguera.
- Motores y máquinas*. **Roberson**.—Salamanca, Anaya.
- Mountolive*. **Durrell**.—B., E.D.H.A.S.A.
- MU**
- Muerte del gurriato (La)*. **Lera de Isla, B.**, Bruguera.
- Mujer (Iglesia y promoción de la)*. **Aubert**.—Bilbao, Mensajero.
- *(Manual de cultura física para la)*. **Revilla, E.**—B., Bruguera.
- Mundo de Goya (El)*. **Lewis**.—M., Aguilar.
- *de hoy*. **Escrivá, M.**—Bilbao, Mensajero.
- *perdido de los mayas (El)*. **Peissel**. 2.ª ed.—B., Juventud.
- *y su historia (El)*. **Venard**.—B., Argos.
- Museo de Pontevedra (Guía breve del)*. **Filgueira**.—Pontevedra, Fundación «Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa».
- *Nacional de Antropología de México (Tesoros del)*. **Bernal, I.**—M., Daimón.
- Museos (Tiempo de los)*. **Bazin**.—B., Daimón.
- *y colecciones de España*. **Sanz-Pastor**.—M., Dirección General de Bellas Artes.
- Music-Hall*. **Catto**.—B., Luis de Caralt.
- Música, dividida en cursos (Teoría de la)*. **Zamacols**. 7.ª ed.—B., Labor.
- N**
- NA**
- Nadie escribe la historia de la próxima aurora*. **Grimalt**.—B., Círculo de Lectores.
- Naná*. **Zola**. 8.ª ed.—M., E.D.A.F.
- Napalm*. **Díaz Valcárcel**.—Algorta, Zero.
- Narraciones terroríficas*. **Llorens Borrás**.—B., Acervo.
- Natación en 15 lecciones (La)*. **Martino, B.**, De Vecchi.
- Navegación aérea (Historia de la)*. **Navarro Márquez**.—M., Alianza Editorial.
- Navidad y Epifanía del hombre nuevo*. **Cabestrero**.—Salamanca, Sígueme.
- NE**
- ¡Nene, caca!* **La Iglesia**. 8.ª ed.—B., Planeta.

NI

Niño y del adolescente (Desarrollo social del). **Reymond-Rivier**.—B., Herder.

Niños que perdimos la guerra (Los). **Garrido, L.**—M., Literoy.

No

No amarás a un extraño. **Robbins**.—B., Luis de Caralt-G. P.

— *se jubila quien quiere*. **Sanantonio**. B., Mateu.

Nocturno de los 14. **Sender**. 2.ª ed.—B., Destino.

Noelak eta kanta espiritual berriak. **Etcheberri**.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.

Normas de circulación. **Ramos Carpio**. 7.ª ed.—Burgos, Autor.

— *técnicas para las instalaciones de calefacción, refrigeración y acondicionamiento de aire*. **Laorden**. 4.ª ed.—M., C.S.I.C.

Noroeste y norte de Europa en los siglos XVII y XVIII (El). **Jeannin**. B., Labor.

Nostra joventut (La). **Ríos, M.**—B., Bruquera.

Notas y observaciones hechas en mi viaje y permanencia en Mallorca. **Cabanyes**.—B., Portic.

Noticia de Andalucía. **Comín**.—M., Edicusa.

Novecientos días (Los). **Salisbury**.—B., Plaza & Janés.

Novela española de nuestro tiempo. **Soberano**.—M., Prensa Española.

Novelas ejemplares. **Cervantes**. 6.ª edición.—M., E.D.A.F.

Novillo del alba (El). **Escobar**.—B., Plaza & Janés.

Novios conscientes. **Barandiarán**.—Vitoria, Eset.

NU

Nuestro mundo en marcha. **Habsburgo**. B., Salvat. M., Alianza Editorial.

— *mundo viviente*. **Jackson**.—Salamanca, Anaya.

Nueva Historia Universal. **Grimberg**. M., Círculo de Amigos de la Historia.

— *Ley Sindical (La)*. **García Nieto**. 2.ª edición.—B., Estela-Inst. de Estudios Laborales.

— *York para el perfecto turista*. **Oliva**. B., Marte.

Nuevo Manual de Patología Quirúrgica. **Patel**. Tomo II.—M., Morata.

— *ordinario de la Misa*.—B., Instituto Educativo de Sordo-Mudos y de Ciegos.

— *diccionario ilustrado Sopena de la Lengua Española*. **Aleman**.—B., Ramón Sopena.

Numismática ibérica e iberorromana. **Gualan**.—M., Instituto Español de Arqueología (C.S.I.C.).

O

Ob

Obra póstuma. **Valle, A.**—B., Plaza & Janés.

Obras. Hilton.—B., Plaza & Janés.

— *básicas de formación cultural*.—B., Teide.

— *Completas*. **Clarasó**.—B., Plaza & Janés.

— *Completas*. **Juan de Avila**.—M., La Editorial Católica.

— *Completas*. **Lukacs**.—B., Grijalbo.

— *Completas*. **Marañón Posadillo**.—M., Espasa-Calpe.

— *Completas*. **Ortega y Gasset**. 3.ª edición. Tomo VIII.—M., Revista de Occidente.

Obsceno pájaro de la noche (El). **Donoso, J.**—B., Seix Barral.

Obstetricia (Grandes síndromes en). **Vokaer**.—B., Toray-Massón.

Oc

Ocaso del «Señor Cura» (El). **Zoeller**. Bilbao, Desclée de Brouwer.

Ocio (Campo, urbe y espacio del). **Gaviria**.—M., Siglo XXI de España.

Of

Oficio de muchachos. **Arce, M.**—B., Círculo de Lectores.

Op

Operaciones de la ingeniería de alimentos (Las). **Brennan**.—Zaragoza, Acríbia.

Oposiciones a Ingreso en el Magisterio. **García Carrasco**.—Cáceres (S. e.), Tipografía Edit. Extremadura.

Or

Oratio pro Milone. **Cicerón**. 6.ª ed.—Santander, Sal Terrae.

Ordenación de áreas agrícolas y reorganización de la propiedad. **Garrido Egido**.—M., Ministerio de Agricultura.

— *rural de los montes orientales*.—Granada, Organización Sindical.

Ordo Divini Officii recitandi sacrique peragendi iuxta novum calendarium romanum generale... **Chocarro**.—Pamplona, Gráf. Iruña.

— *divinum officium persolvendi et Sacrosanct.*—Toledo, Typis Editorialis Catholicae Toletanae.

Orfebrería sevillana de los siglos XIV al XVIII.—M., Dirección General de Bellas Artes.

Orientaciones técnicas sobre el nuevo nivel preescolar. **Gómez Gabriel**. 2.ª edición.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.

Origen de la vida sobre la tierra. **Oparin**.—M., Tecnos.

Ors (D'). **Flórez**.—M., E.P.E.S.A.

Ortografía (Cómo evitar errores de) y de gramática. **Allés**.—B., De Vecchi.

Os

Oscar en el laboratorio. **Kurtz**.—B., Juventud.

Oscura historia de la prima Montse (La). **Marsé**. 2.ª ed.—B., Seix Barral.

Oscurantismo finisterrano. **Ramón y Ballesteros**. 2.ª ed.—Santiago de Compostela, Edit. Porto.

Oso Yogi en El rescate de Cindy. **Hanna**.—Bilbao, F.H.E.R.

Osteomielitis aguda hematógena en la infancia. **Ferrer Pl.**—B., Espaxs.

Osteosíntesis (Manual de). **Mueller**.—B., Científico-Médica.

Ox

Oxtiern o las desdichas del libertinaje. **Sade**.—M., Edicusa.

P

PA

Padrino (El). **Puzo**.—B., Círculo de Lectores.

Paisaje reencontrado (El). **Chiverto**. Llanes, El Oriente de Asturias.

Pajarito (El). **Bruna**.—M., Aguilar.

Palabras y sangre. **Papini**.—B., Plaza & Janés.

Papel del médico general en los servicios de salud mental. **Serigó**.—M., Patronato Nacional de Asistencia Psiquiátrica.

— *(Temas de la fabricación del)*. **Navarro, J.**—Alcoy, Marfil.

Papini, Fuente, J.—M., E.P.E.S.A.

Para llegar a tiempo. **Cámara**.—Salamanca, Sígueme.

Parábolas para una pedagogía popular. **Frelnet**.—B., Estela.

Paralelismos y divergencias en la novelística de Pereda y Hardy. **Luque de Pérez**.—M., Autora.

Paredes ven (Las). **Iribarren**.—Valencia, Prometeo.

Parque Nacional de Ordesa. **Broto**. León, Everest.

Parroquia y misión en la eclesiología del Vaticano II. **Pons Franco**.—M., Marfil.

Participación de los españoles en la política. **Vasallo**.—M., Servicio Informativo Español.

Pasatiempos y entretenimientos. **Remartínez**.—M., Paraninfo.

Pastores de la noche (Los). **Amado, J.** B., Luis de Caralt.

Patología médica (Bioquímica de la). **Barón**.—B., Toray.

— *Quirúrgica (Nuevo Manual de)*. **Patel**. Tomo II.—M., Morata.

Patrimonio monumental y artístico del Ayuntamiento de Sevilla. **Collantes de Terán**. 2.ª ed.—Sevilla, Delegación de Cultura del Ayuntamiento.

Patrología toledana visigoda.—M., C.S. de I.C.

Paul Claudel visto por sí mismo. **Le-sort**.—M., Magisterio Español.

PE

Pedra de toc. **Capmany**.—B., Nova Terra.

Pensamiento teológico de Teilhard de Chardin. **Crespy**.—B., Estela.

Pensar y hacer. **Fullat**.—B., Hijos de J. Bosch.

Pepa Niebla. **Luca de Tena**. 2.ª ed.—B., Planeta.

Pequeña mamá (La). **Junquera**.—B., Betsis.

Pereda y Hardy (Paralelismos y divergencias en la novelística de). **Luque de Pérez**.—M., Autora.

Perros. **Gullot**.—B., Daimón.

Persia (Tesoros de). Mazaheri.—B., Destino.
Perspectivas para matrimonios. Ríos. Bilbao, Mensajero.
Peste escarlata y otros cuentos (La). London.—B., Bruguera.
Petita historia d'un home qualsevol (La). Gomls.—B., Edicions 62.

PI

Piaget (Introducción a). Richmond. M., Fundamentos.
Picasso por Picasso. Palau y Fabrè.—B., Juventud.
Picos de Europa (Crónica de los). Alfonso Gómez. 2.ª ed.—M., Editora Nacional.
Pintura en la construcción (La). Cusa. 7.ª ed.—B., Ceac.
 — *española del siglo XX (La)*. Gaya. M., Ibérico Europea de Ediciones.
 — *medieval en Aragón (La)*. Gudiol. Zaragoza, Institución «Fernando el Católico».
Pipa (Art de fumar en). Capdevilla.—B., Millá.
Pistola (Historia y leyenda de la). Echevarría, J. M.—León, Everest.

PL

Plan diabólico (Un). May. — B., Bruguera.
Plantación y el cultivo de la fe (La). Hernández Ruiz.—Soria, Parroquia de San José.
Plantas (Gran Enciclopedia ilustrada de las). Novak.—B., Círculo de Lectores.

PO

Poción mágica y... (La). Hanna.—M., Luyve.
Poco de sol en el agua fría (Un). Sagan. B., Plaza & Janés.
Poema de Mio Cid (Poema del Cid). B., Salvat. M., Alianza Editorial.
Poesía de los goliardos (La). Arias y Arias.—M., Gredos.
 — *revolucionaria guatemalteca*. Rodríguez Mojón. 2.ª ed.—Algorta, Zero.
 — *total*. Cremer. 2.ª ed.—B., Plaza & Janés.
Poesías. León, L.—B., Planeta.
 — *réprobas*. Yglesias. 2.ª ed.—M., Autor.
Política escolar de España en el siglo XIX. Ruiz Berrío.—M., C.S.I.C.
 — *y administración*. Jiménez Nieto.—M., Tecnos.
 — *y desarrollo*. López Rodó.—M., Aguilar.
Por los pueblos sorianos. Moreno y Moreno. Tomo II.—Soria, Autor.

PR

Prácticas de Física y Química. Ontañón. Tomo I.—M., Bruño.
Prado (El). Escuelas italiana y francesa. Lafuente.—M., Aguilar.
Preces a San José. Alonso, B.—León, Autor.
Precio de la derrota (El). Arce, M.—B., Plaza & Janés.
Premio (El). Zunzunegui. 2.ª ed.—B., Noguer.
 — *para Elizabeth (Un)*. Blyton.—B., Molino.

Presas de embalse. Varlet. Tomo I.—M., Interciencia.
 — *pequeñas (Proyecto de)*—M., Dossat.
Presencia de l'etern (La). Tillich.—B., Ariel.
Primeros en la luna (Los). Farmer.—B., Luis de Caralt.
Principios básicos de los computadores. Weinstein. 2.ª ed.—B., Labor.
Problemas del análisis del lenguaje moral. Hierro, J. S.—M., Tecnos.
 — *clave en criminología*. Hood.—M., Guadarrama.
 — *cuantitativos de Bioquímica*. Dawes. 2.ª ed.—Zaragoza, Aribia.
 — *filosofía (Los)*. Russell.—B., Labor.
 — *ingeniería química*. Ocón. Tomo I. 3.ª ed.—M., Aguilar.
 — *juventud en la sociedad organizada*. Goodman.—B., Península.
 — *termotecnia*. Sánchez Rodríguez.—M., Autor.
Problemática sociobiológica de la juventud. García de la Torre.—B., Científico-Médica.
Programación en lenguaje de máquina, ensamblador y de sistemas para el IBM 360. Payne.—M., Castillo.
Progrés de la Historia (El). Childe.—B., Edicions 62.
Progreso técnico y democracia. Richta. M., Alberto Corazón.
Prosas. Travieso.—Bilbao, Autor.
Próximo Oriente asiático desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del mar (El). Garelli.—B., Labor.
Proyecto de presas pequeñas—M., Dossat.

PS

Psicología d'avui. García Pleyán.—B., Teide.
 — *de Jung (Introducción a la)*. Fortham.—M., Morata.
 — *(Diccionario de)*. Sillamy. 2.ª edición. Plaza & Janés.
 — *en la escuela (La)*. Andrey.—M., Studium.
 — *(Fisiología y)*. Pavlov. 2.ª ed.—M., Alianza Editorial.
 — *hoy*. García Pleyán.—B., Teide.
Psiquiatría (Consultas diarias en). Loo. B., Toray-Massón.

PU

Puck, dama de honor. Werner, L.—B., Toray.
Puentes y túneles. Dean.—Salamanca, Anaya.
Puerto Rico (Breve historia de). Figueroa, L. 3.ª ed.—M., Héros.
 — *Rico (Lengua de)*. Rosario. 7.ª edición.—Río Piedras (Puerto Rico), Editorial Cultural. B., Imp. Ariel.
Pussy Nell. Bruna.—M., Aguilar.

Q

Q. B. VII. Uris—B., Bruguera.

QUA

Quaranta sonets de Shakespeare. Shakespeare.—B., Proa.

QUE

¿Qué es la Historia? Carr. 3.ª ed.—B., Seix Barral.
¿Queremos vivir? Roberts.—B., Luis de Caralt-G. P.

QUI

Química en experimentos. Roberson. Salamanca, Anaya.
Quintín Durward. Scott. 2.ª ed.—B., Bruguera.

R

RA

Radiología pediátrica. Caffey.—B., Salvat.
Rasputín y el ocaso de un imperio. Prawdin. 3.ª ed.—B., Juventud.
Razón es fidelidad. Maortúa.—Burgos, «El Monte Carmelo».

RE

Realistas alemanes del siglo XIX. Lukacs.—B., Grijalbo.
Rebelión de los brujos (La). Pauwels. B., Plaza & Janés.
 — *de los economistas (La)*. Cámara. 2.ª ed.—Algorta, Zero.
Recetas (Seiscientas). Clavaguera.—B., De Vecchi.
Reflexiones científicas a propósito de la «Humanae Vitae». Gol.—B., Fontanella.
Refrigeración y acondicionamiento de aire (Normas técnicas para las instalaciones de calefacción). Laorden. 4.ª ed.—M., C.S.I.C.
Registro escolar Solana.—M., Escuela Española.
Reglamento para la Administración Municipal de Navarra de 3 de febrero de 1928.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
Relato de un naufrago. García Márquez. 3.ª ed.—B., Tusquets.
Relatos de Semana Santa. Larrea.—M., Literoy.
Religión y Economía. Samuelsson.—B., Fontanella. M., Marova.
Religiosas (Las). Tuininga.—B., Herder.
Rembrandts (Los). Mallea.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
Remo. Pastoriza.—M., Doncel.
Renovación y pensar místico—M. (C.S. de I.C.).
Repare usted mismo su auto. Mezzera. B., De Vecchi.
República (La). Platón.—M., Instituto de Estudios Políticos.
Rera els turons del record. Frontera. B., Edicions 62.
Resistencia de los materiales (La). Delachet.—B., Oikos-tau.
Responsabilidad del escritor (La). Sallinas. 3.ª ed.—B., Seix Barral.
Respuesta del hombre (La). Dankelman.—M., Rialp.
Resumen de Historia de Mallorca. Xamena.—Felanitx (S. e., autor).
Retorn a Catalunya. Alba.—B., Portic.
Retorno al hogar. Pinter.—B., Aymá.
Retrato de una bruja. Castresana. 2.ª edición.—B., Planeta.

Revelación y tradición. Rahner. — B., Herder.

Revista mundial 1969.—B., Alpha.

RI

Rica hembra (Una). Zunzunegui. — M., Prensa Española.

Ritmos añejos. Orozco, F. 2.ª ed.—Almería, Autor.

Ro

Robinson suiza (El). Wyss. 2.ª ed.—B., Bruguera.

Roger Garaudy i el redescobrimient de l'home total. Matabosch.—B., Nova Terra.

Rolando, el héroe. Collado.—M., Autor.

Roldán. Gefaell.—B., Noguer.

Rondalles de Andersen. Andersen.—B., Juventud.

Rosa de Cernobio (La). Mallea. — B., Salvat. M., Alianza Editorial.

RU

Rusia en la guerra (1941-1945). Werth. B., Bruguera.

S

SA

Sacerdotes (Formación de los).—Bilbao, Mensajero.

Sacrificio y sacerdocio en las religiones micénica y homérica. García López. M., C.S.I.C.

Sadako quiere vivir. Bruckner. 6.ª edición.—Salamanca, Anaya.

Safo. Daudet.—M., Maisal.

Sagrada Biblia. (Biblia).—M., Alfaguara y Biblioteca de Autores Cristianos.

Salud en el mundo (La). Morichau-Beauchant.—B., Oikos-tau.

Salva tu pellejo. Sanantonio.—B., Mateu.

San Juan de Avila y la reforma de la Iglesia en España. Arce, R. — M., Rialp.

— *Juan Bosco.* Della Roca. 3.ª ed.—B., Bruguera.

SB

Secreto comercial: el «Boom» de los sistemas de franquicia. Gross.—Salamanca, Anaya.

— *de la Isla (El).* Blyton.—B., Juventud.

— *de las cuevas de Spiggy.* Blyton.—B., Juventud.

Seis d'Octubre a Catalunya (El). Cruells. B., Portic.

Seiscientos recetas, 175 menús elegidos. Clavaguera.—B., De Vecchi.

Seiscientos chistes irresistibles. Riera-Campos.—B., De Vecchi.

Selecta Enciclopedia Práctica.—B., Síntesis.

Semeno de Lazkano. Arrinda.—Zarauz, Itxaropena.

Semiótica y teoría del conocimiento. Reznikov.—M., Alberto Corazón.

Señor de Bembibre (El). Gil y Carrasco.—B., Barral.

— *Señor del Yoga.* El Bhagavadgita. M., Hispanonorteamericana.

Serie Politécnica.—M., Paraninfo.

Servosistemas. Gille.—M., Paraninfo.

Setges de Gandesa i del Castell de Mora d'Ebre (El). Bladé.—B., Rafael Dalmau.

Sevilla (Biografía de). Montoto.—Sevilla, Ayuntamiento.

Sexo, amor y vida del espíritu. Baars. M., Studium.

Sexy Boom y otros relatos cinematográficos. Bautista de la Torre. — M., Prensa Española.

SI

Siete meditaciones sobre la oración del Padre Nuestro, escritas por la Seráfica Madre Santa Theresa de Jesús... Teresa de Jesús.—Cieza, A. Pérez Gómez.

Siglo de las Luces (El). Carpentier.—B., Barral.

Significación de las Enzimas en el diagnóstico de las hepatitis difusas. Ledro.—Sevilla, Universidad.

Signo y viento de la hora. Pemán, J. M. B., Salvat. M., Alianza Editorial.

Sikino Takanaka. Darnis, F.—B., Bruguera.

Simba en peligro. Altable.—B., Toray.

Simbología (La). Belgbeder.—B., Oikos-tau.

Sin raíces. Chamorro.—Plasencia, Sánchez Rodrigo.

Sinceridad. Deeping. — B., Luis de Caralt-G. P.

Sindicalismo. ¿Participación o absorción? Alberdi, R.—Irún, Ethos.

Sinónimos y antónimos (Ensayo de un diccionario español de). Sainz de Robles. 8.ª ed.—M., Aguilar.

Sinonims (Diccionari de). Franquesa. B., Portic.

Sissi y el vals de Strauss. Isard. 4.ª edición.—B., Bruguera.

Situación y tareas de la Teología hoy. Congar.—Salamanca, Sígueme.

So

Sobremesa (La). Saint-Laurent. 3.ª edición.—B., Bruguera.

Socialismo (Influencia de las ideas absolutistas en el). Rocker. — Algorta, Zero.

Sociología. Smelser.—M., Euramérica.

— *política.* Duverger. 2.ª ed.—B., Ariel.

Sol negro (El). Horner.—B., Bruguera.

Sólo se mueren los tontos. La Iglesia. B., Círculo de Lectores.

Sombra del cocodrilo (La). Darnis.—B., Bruguera.

Somriure al peu de l'escala (El). Miller, H.—B., Proa.

Sonido (El). Briton.—Salamanca, Anaya.

Sorolla (Vida y obra de Joaquín). Pantorba. 2.ª ed.—M., Autor.

SU

Subnormal (Tracte familiar del). Ponces.—B., Arimany.

— *(Trato familiar del).* Ponces. — B., Arimany.

Sudamérica por dentro. Gunther.—B., Grijalbo.

Sueño de la razón (El). Buero Vallejo. M., Espasa-Calpe.

Sueños del haragán (Los). Moravia.—B., Plaza & Janés.

Suiza (Federalismo en). Barrena.—M., Instituto de Estudios Políticos.

Superficie de la tierra (La). Shepherd. Salamanca, Anaya.

Suplemento Sumer-Asur. Parrot. — M., Aguilar.

SY

Symposium (II) Internacional sobre Antibióticos.—B., Ancora.

T

TA

Taberna (La). Zola. 8.ª ed.—M., E.D.A.F.

Tai-Pan. Clavell. — B., Círculo de Lectores.

Tango. Mrozek.—M., Escelicer.

Tarde en el Gólgota al morirte (Una). Perales.—Sevilla, Autor.

Tatiana. Perrino.—M., Autor.

TB

Teatro. Amézaga.—Bilbao, Autor.

— *(Anastas o El origen de la Constitución. Agonía confutans. Un caso de conciencia).* Benet, J.—M., Siglo XXI de España.

— *laboratorio.* Grotowski. — B., Tusquets.

Técnica del golf. Alliss.—B., Hispano-Europea.

— *del impresor y del litógrafo.* Vela, G. 2.ª ed.—Granada, Autor.

— *(Lo que queremos saber de la).* Rex. León, Everest.

Técnicas básicas de evaluación. Sawin. M., Magisterio Español.

— *de análisis para ahorrar tiempo de clasificación.* Aladjem.—B., A.T.I.

— *de Galdós.* Gullón.—M., Taurus.

Teilhard de Chardin (Pensamiento teológico de). Crespy.—B., Estela.

Televisión básica, sincronismos, nuevas técnicas y UHF. Vázquez de Abarrategui. 2.ª ed.—M., Paraninfo.

Temas de la fabricación del papel. Navarro, J.—Alcoy, Marfil.

— *musicales madrileños.* Subirá. — M., C.S.I.C.

Teología del pueblo judío. Alvarez, J. M., El Reino.

Teoría científica del ajedrez. Reti.—M., Aguilera.

— *economía.* Richardson. 3.ª ed.—B., Labor.

— *económica (Lecturas de).* Torre y de Miguel.—M., Guadiana de Publicaciones.

— *música, dividida en cursos.* Zamacols. 7.ª ed.—B., Labor.

— *y técnica del turismo.* Fernández Fuster. Tomo I. 2.ª ed.—M., Editora Nacional.

Terapéutica con sus fundamentos de Farmacología Experimental. Lorenzo Velázquez. 11.ª ed. Vol. II.—B., Científico-Médica.

Terenci del Nil. Moix.—B., Selecta.

Terra incognita. Borrat.—B., Estela.

Tesoros de Persia (Los). Mazaheri.—B., Destino.

— *del Museo Nacional de Antropología de México.* Bernal, I.—M., Daimón.

Testamento en la montaña. Arce, M.—B., Planeta.

Textos de los grandes filósofos. Verneaux.—B., Herder.

— *técnicos.* Meyerhold.—M., Alberto Corazón.

Tl

Tiempo de los museos (El). Bazin.—B., Daimón.

— *libre.* Centro Católico de Intelectuales Franceses.—Bilbao, Desclée de Brouwer.

Tierra (La). Zola. 8.ª ed.—M., E.D.A.F.

Tilly y Tessa. Bruna.—M., Aguilar.

Tito y Berenice. Marqués.—Río Piedras (Puerto Rico), Edit. Antillana. B., Ariel.

To

Tocón en el Renacimiento. Bertl.—M., E.D.A.F.

— *en las Cruzadas.* Bertl.—M., E.D.A.F.

Tom Sawyer detective. Twain. 2.ª edición.—B., Bruguera.

Topaz. Uris. 4.ª ed.—B., Bruguera.

Tormenta de verano. García Hortelano. 4.ª ed.—B., Seix Barral.

— *en la Costa del Sol.* Marzo, J.—M., Rosas.

Tot és ara i res. Vinyolí.—B., Edicions 62.

Toxoplasmosis humana adquirida (Estudio de la). Tejerina.—M., Paz Montalvo.

TR

Trabajo social individualizado (El). Perlman. 2.ª ed.—M., Rialp.

Trabajos en metal. Bauzen.—B., Vilamala.

— *manuales.* Fernández Huerta. 4.ª edición.—B., Ceac.

— *manuales.* González Sierra.—Salamanca, Anaya.

Tracte familiar del subnormal. Ponces Vergé.—B., Arimany.

Tragaluz (El). Buero Vallejo.—M., Espasa-Calpe.

Transistores. Características, equivalencias. 2.ª ed.—B., Cedel.

Tras los restos del Drakar. Coué.—Bilbao, Mensajero.

Trastornos cromosómicos. Valentine.—B., Salvat.

Tratado de Zoología. D'Ancona. 3.ª edición.—B., Labor.

Trato familiar del subnormal. Ponces Vergé.—B., Arimany.

Traumatismo encéfalo craneano. Valladares, H.—Chile, Universidad. B., Seix y Barral.

Tren y andén. Yordl.—La Coruña, Moret.

Trente robes noires au Saguenay. Dragon.—Saguenay, Société Historique.

Tres cadáveres en consigna. Sanantonio. B., Mateu.

— *grandes místicos hindúes.* Calle, R. A.—B., Cedel.

— *pasos en falso.* Jarnés.—M., Rosas.

— *poetas: Maragall, Alcover, Guasch, Artís.*—B., Portic.

— *tristes tigres.* Cabrera.—B., Seix Barral.

Triunfos de Europa (Los). Baslle.—M., Centro de Estudios Universitarios.

TU

Tumba etrusca (La). Martín, J.—B., Oikos-tau.

Tumores intracraneales extirpables. Oliver, L.—B., Espaxs.

Turismo (Teoría y técnica del). Fernández Fuster. Tomo I. 2.ª ed.—M., Editora Nacional.

Turró, hombre de ciencia mediterráneo. Domingo Sanjuán.—B., Portic.

U

UHF. 2.ª ed. Vázquez de Abarrategui. M., Paraninfo.

UL

Ultimo centauro (El). Heyre.—B., Planeta-Plaza & Janés.

UN

Un día en la vida de Iván Denisovich. Solschenitzyn.—B., Círculo de Lectores.

Unamuno: Persona y sociedad. Vinuesa. Algorta, Zero.

Unico y su propiedad (El). Stirner.—B., Mateu.

Unidad de los cristianos en la Biblia (La). Lescrauwaet.—Estella, Verbo Divino.

V

VA

Valencia, ciudad abierta. Ombuena.—Valencia, Prometeo.

Valera (Bibliografía crítica de Juan). Coster.—M., C.S.I.C.

Vals. Trabal.—B., Seix y Barral.

Variante Najdorf de la Siciliana (La). O'Kelly de Galway.—M., Ricardo Aguilera.

Vaticano II (Parroquia y misión en la eclesiología del). Pons Franco.—M., Marfil.

VB

Veinte mil leguas de viaje submarino. Verne. 3.ª ed.—B., Bruguera.

Veinticuatro horas de la vida de una mujer. Zweig.—B., Planeta-Plaza & Janés.

Velázquez. Gaya.—B., Destino.

Venus de las pieles y otros relatos (La). Sacher-Masoch.—B., Iberia.

Verbo andaluz (El). Mondéjar.—M., C.S.I.C.

Vertice. Pequeño diccionario de la Lengua española... 15.ª ed.—León, Everest.

Vesalio (Andrés). Barón.—M., Distribuidor: C.S.I.C.

VI

Viaje a la Alcarria. Cela. 6.ª ed.—M., Espasa-Calpe.

Viajes de Gulliver. Swift. 2.ª ed.—B., Bruguera.

— *sin fronteras.*—M., Selecciones del Reader's Digest.

Vida de Marcos de Obregón. Espinel. Tomo II. 5.ª ed.—M., Espasa-Calpe.

— *religiosa y vida contemplativa.* Leclercq.—Bilbao, Mensajero.

— *y obra de Joaquín Sorolla (La).* Pantorba. 2.ª ed.—M., Autor.

— *y obra de Sigmund Freud.* Jones. B., Anagrama.

— *y obra del pintor Gisbert.* Espí.—Valencia, Servicio de Estudios Artísticos de la Institución «Alfonso el Magnánimo».

Vidriera del Renacimiento en España. Nieto Alcalde.—M. (C.S.I.C.).

Vientos (Los). Guillén, R.—M., Revista de Occidente.

Vietnam (Hablan los desertores del). Lane.—B., Dopesa.

Vilanova i La Geltrú en la guerra del francés. Pl de Cabanyes.—B., Dalmau.

Vilceaua englezilor. Atencia.—Málaga (S. e.), Imp. San Andrés.

Villano en su rincón (El). Vega Carpio. 2.ª ed.—M., Espasa-Calpe.

Vínculo (El). Mallea.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.

Viñador (El). Heyre.—B., Planeta-Plaza & Janés.

Virreyes de Nueva España en el Reinado de Carlos III. Calderón Quijano. Tomo II.—Sevilla, Escuela de Estudios Americanos. Distri.: E.I.S.A.

Víspera de la destrucción (1966-1968). Talens.—Valencia, Fomento de Cultura.

Vivir como un ser libre. Allluyeva.—B., Aymá.

— *en los grandes conjuntos.* Kaës.—M., Euramérica.

Vo

Vocación religiosa y el celibato sacerdotal (La). Larrabe.—M., Autor.

Vocabulario del Lazarillo de Tormes. García-Angulo.—B., Garcían.

Voz de muchas aguas. Gil Novales.—B., Seix y Barral.

Vu

Vuelta al día en ochenta mundos (La). Cortázar.—M., Siglo XXI de España.

W

Wl

Wilhelm Reich. Palmier.—B., Anagrama.

Y

Yo

Yo soy el verde. Jover.—B., La Galera.

Yoga, ciencia del hombre. Drenikoff-Andhi.—B., Arimany.

— *(Introducción al).* Calle, R. A.—B., Cedel.

Z

Zl

Zitzania (La). Gosciny.—B., Bruguera.

Zo

Zoología (Tratado de). D'Ancona. 3.ª edición.—B., Labor.

Indice de editores

A

A.F.H.A. Internacional. — Barcelona-6. Maestro Nicolau, 4.
A.H.R.—Barcelona-6. León XXIII, 24.
A.T.I. (Asociación Técnicos de Informática).—Barcelona. Sin más datos.
Acervo.—Barcelona-6. Padua, 95.
Acribia.—Zaragoza. Royo, 23.
Agullar.—Madrid-6. Juan Bravo, 38.
Agullera, Ricardo. — Madrid-6. Padilla, 54, bajo C.
Alfa.—Eibar. Sin más datos.
Alfaguara.—Madrid-20. Orense, 35.
Alhambra. — Madrid-1. Claudio Coello, 76.
Alianza Editorial.—Madrid-17. Millán, 38.
Alonso, Benjamín.—León. Sin más datos.
Alpha.—Barcelona-3. Vía Layetana, 30.
Amézaga Urlezaga, Elías. — Bilbao. Sin más datos.
Anagrama.—Barcelona. Carmen, 44.
Anaya.—Salamanca. Braille, 4.
Ancora.—Barcelona-9. Lauria, 117.
Antalbe.—Barcelona. Pasaje Prunera, 11.
Aparicio, Octavio. — Madrid. Pedidos: Apasan. Apartado de Correos 9.106.
Aránzazu.—Oñate (Guipúzcoa). Santuario de Aránzazu.
Argos.—Barcelona-13. Aragón, 390.
Ariel.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.
Armany.—Barcelona-2. Plaza del Duque de Medinaceli, 7.
Asociación para el Progreso de la Dirección.—Madrid-14. Montalbán, 3.
Athenas. — Cartagena (Murcia). San Francisco, 5.
Aura.—Barcelona-9. Valencia, 364.
Aymá.—Barcelona-6. Tuset, 3.

B

Bandama.—Las Palmas de Gran Canaria. Sin más datos.
Bargada. — Barcelona-14. Violante de Hungría, 158.
Barral.—Barcelona-8. Provenza, 219.

Betis.—Barcelona-2. Bot, 4 bis.
Biblioteca de Autores Cristianos.—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
Boga.—Bilbao-1. Uribitarte, 22, 2.º
Bosch, Hijos de J.—San Antonio de Calonge (Gerona).
Bosch. Librería José Bosch. — Barcelona-7. Ronda Universidad, 11.
Bruguera.—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.
Bruño.—Madrid-2. Bocángel, 15.

C

C.S.I.C.—Madrid-6. Vitrubio, 16.
Cabal.—Madrid-13. Avda. de José Antonio, 55.
Cantábrica.—Bilbao-9. Plaza del Conde de Aresti, 5.
Caralt, Luis de. — Barcelona-6. Ganduxer, 88.
Castalla.—Madrid-10. Zurbano, 39.
Castilla.—Madrid-2. Maestro Alonso, 23.
Castillo.—Madrid-15. Arapiles, 17.
Castro, Ediciones do.—El Castro (La Coruña), Osedo.
Católica.—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
Ceac.—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
Cedel.—Viladrau (Gerona).
Ceia.—Valencia. Sin más datos.
Celta.—Lugo. San Marcos, 29.
Cerámica Rublera.—Gijón. Sin más datos.
Cienfuegos, Francisco.—Gijón. Plaza de Jovellanos, 3.
Científico-Médica. — Barcelona, 10. Vía Layetana, 53.
Círculo de Amigos de la Historia.—Madrid-6. Castelló, 38.
Círculo de Lectores.—Barcelona-7. Valencia, 344.
Climent Pintado, R. A. — Murcia. Sin más datos.
Collado, Pedro.—Madrid. Víctor Pradera, 59.
Compañía Internacional Editora, S. A. Barcelona-20. Paseo de San Juan, 97.
Corazón, Alberto.—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.

Corona.—Barcelona-4. Méjico, 26, y Salvá, 26.
Cortés Morata, Antonio.—Zaragoza. Sin más datos.
Credsa.—Barcelona-13. Valencia, 489.

D

Dalmón.—Barcelona-8. Provenza, 284.
Dalmau, Rafael. — Barcelona-12. Buenavista, 26.
Danae.—Barcelona-11. Muntaner, 81.
Darsana.—Madrid-1. Goya, 58, 1.º
Desclée de Brouwer. — Bilbao-9. Henao, 6.
Destino.—Barcelona-1. Tallers, 62.
De Vecchi.—Barcelona-6. Balmes, 247.
Divulgaciones Benéficas.—Piedras Albas (Cáceres). Eras, 7.
Doncel.—Madrid-2. Pérez Ayuso, 20.
Doposa.—Barcelona-15. Avda. de la Infanta Carlota, 128, 8.º
Dossat. — Madrid-12. Plaza de Santa Ana, 9.

E

E.D.H.A.S.A.—Barcelona-15. Infanta Carlota, 129.
E.P.E.S.A.—Madrid-20. Oñate, 15.
E.D.A.F.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
Ediciones 29. — Barcelona-6. Ganduxer, 14.
Ediciones y Publicaciones Populares. Madrid-14. Huertas, 73.
Edicions 62. — Barcelona-11. Casanova, 71.
Edicusa.—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).
Edisven.—Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 142.
Emecé Editores.—Madrid-8. Churruga, 25.
Epesa.—Madrid-20. Oñate, 15.
Esceller. — Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.
Escuela Española.—Madrid-13. Mayor, 4.
Eset.—Vitoria. Seminario Diocesano.
Espasa-Calpe.—Madrid-20. Carretera de Irún, Km. 12,200. Variante de Fuenarral.

Espaxs.—Barcelona-1. Avda. de la Virgen de Montserrat, 220.
Estela.—Barcelona-11. Avda. de José Antonio, 563.
Ethos.—Irún. Lucas de Berroa, Villa «Betí Guria», s/n.
Euramérica.—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
Euredit.—Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Avda. del Ferrocarril, 103, nave 14.
Everest.—León. Avda. de San Juan de Sahagún, 3.
Extremadura.—Cáceres. Sin más datos.

F

F.H.E.R.—Bilbao-2. Villabaso, 9, esquina Dr. Entrecanales.
Fax.—Madrid-3. Zurbano, 80.
Fomento de Cultura.—Valencia-7. Doctor Vila Barberá, 12.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Fragua.—Madrid-15. Andrés Mellado, 66.
Fundamentos.—Madrid-16. Padre Damiais, 14, 1.º

G

G. P.—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.
Galera, La.—Ripollet (Barcelona). Rambla de San Jorge, 132.
Garcían.—Barcelona. Sin más datos.
Gill, Gustavo.—Barcelona-15. Rosellón, 87-89.
Gómez.—Pamplona. Plaza del Castillo, 28.
Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadarrama.—Madrid-9. Lope de Rueda, 14.
Guadiana de Publicaciones.—Madrid-6. Claudio Coello, 106.

H

Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hernando.—Madrid-8. Ferraz, 11.
Héroes.—Madrid. Sin más datos.
Herrera Blanco, Emilio.—Sevilla. Sin más datos.
Herri-Gogoa.—San Sebastián. Sin más datos.
Hispano Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 6.
Hispanonorteamericana.—Madrid. Arturo Soria, 328.

I

I.E.P.A.L.—Madrid-15. Joaquín García López, 48.
Iberia. Líneas Aéreas de España.—Madrid. Velázquez, 130.
Ibérico Europea de Ediciones.—Madrid-1. Serrano, 46.
Iberoamericanas.—Madrid-20. Oñate, 15.
Iglesias de Souza, Luis.—La Coruña. Sin más datos.
Instituto Educativo de Sordo-Mudos y Ciegos.—Barcelona. Paseo del General Mola, 8.

Instituto de Estudios Políticos.—Madrid-13. Plaza de la Marina Española, 8.
Interclencia.—Madrid-13. Costanilla de los Angeles, 15.
Irmayol.—Madrid-2. Canillas, 92.
Istmo.—Madrid-1. General Pardifias, 42.
Itxaropena.—Zarauz (Guipúzcoa). Víctor Pradera, 2.
Izquierdo, Angel.—Madrid. Sin más datos.

J

Jaimes-Libros.—Barcelona-7. Paseo de Gracia, 64.
Jims.—Barcelona-6. Balmes, 266.
Juventud.—Barcelona-15. Provenza, 101.

L

Labor.—Barcelona-15. Calabria, 235-239.
Libra.—Madrid-11. Paseo de Extremadura, 90.
Línosa.—Barcelona-6. Riera San Miguel, 9.
Literoy.—Madrid-17. Virgen de Lourdes, 16.
López Quirós, Fernando.—La Felguera. Sin más datos.
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.
Luque de Pérez, Colomba.—Madrid. Sin más datos.
Luyve.—Madrid-14. Aduana, 17.

LL

Llibres de Sinera.—Barcelona-12. Girona, 51.

M

Magisterio Español.—Madrid-14. Quevedo, 1.
Maisal. Distrib.: Codesa.—Madrid. Moreto, 10.
Marfil.—Alcoy (Alicante), Plaza Emilio Sala, 1.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Marte.—Barcelona-5. Concilio de Trento, D. Galería Comercial, 18.
Martín Macías, Antonio.—Sevilla. Sin más datos.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avda. del Generalísimo, 322 bis.
Mateu.—Barcelona-6. Balmes, 341.
Mayfe.—Madrid-8. Ferraz, 28.
Mediterráneo.—Madrid-6. Diego de León, 39.
Mena-Solórzano, Luis.—Sevilla. Sin más datos.
Mensajero.—Bilbao-7. Avda. de las Universidades, 13.
Millá.—Barcelona-1. San Pablo, 21.
Mollino.—Barcelona-15. Calabria, 166.
Moll.—Palma de Mallorca. Torre del Amor, 6.
Monte Carmelo.—Burgos. Carretera Madrid-Irún, Km. 233.
Montecorvo.—Madrid-13. Leganitos, 35.

Morata.—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.
Moreno y Moreno, Miguel.—Soria. Sin más datos.
Moret.—La Coruña. Galera, 48.
Mundi-Prensa.—Madrid-1. Castelló, 37.

N

Nacional.—Madrid-1. Paseo de la Castellana, 40.
Noguer.—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.
Nova Terra.—Barcelona-11. Tamarit, 191.

O

Oikos-tau.—Vilassar de Mar (Barcelona). San Roque, 2.
Oilgas.—Madrid. Sin más datos.
Oliver Román, Miguel.—Madrid. Sin más datos.
Oriente de Asturias, El.—Llanes. Sin más datos.
Orozco, Federico.—Almería. Plaza Flores, 6, 3.º

P

Palabra.—Madrid-1. Hermosilla, 22.
Paraninfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Paz Montalvo.—Madrid. Víctor Pradera, 45.
Pedriátrica.—Barcelona. Sin más datos.
Península.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Perales Martínez, José María.—Sevilla. Sin más datos.
Pérez Gómez, Antonio.—Cieza (Murcia). Cid, 12.
Perrino Rodríguez, Fidel.—Madrid. Alcalá, 181.
Petronio.—Barcelona-13. Valencia, 558.
Picazo.—Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 78.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Plaza & Janés.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Virgen de Guadalupe, 21.
Pomalre.—Barcelona-15. Avda. de la Infanta Carlota, 157, y Madrid-4, Churruca, 25.
Porrúa.—Madrid-3. Cea Bermúdez, 12.
Portic.—Barcelona-10. Caspe, 28.
Porto y Cía.—Santiago de Compostela (La Coruña). Azabachería, 5.
Prensa Española.—Madrid-1. Serrano, 61.
Prensa del Norte.—Oviedo. Sin más datos.
Presidente.—Barcelona. Paseo de Maragall, 221 bis.
Proa.—Barcelona-6. Tuset, 3, y Moya, 1. Edificio Schappe.
Prometeo.—Valencia. Universidad, 3.

R

Ramos Carpio, Eduardo.—Burgos. Sin más datos.
Raylu.—Barcelona. Sin más datos.
Razón y Fe.—Madrid-3. Zurbano, 80.
Reino, El.—Madrid-8. Evaristo San Miguel, 10.

Revista de Derecho Judicial.—Madrid-9. Doctor Castelo, 12.
Revista de Derecho Privado.—Madrid-4. Caracas, 21.
Revista de Occidente.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.
Ripollés.—Madrid-13. Avda. de José Antonio, 31.
Rodríguez, Hijos de Santiago.—Burgos. Molinillo, 11-13.
Rollán.—Madrid-5. Amaro García, 17.
Romerman.—Tenerife. Sin más datos.
Rosas.—Madrid-16. Maestro Chapí, 18.
Rubiños.—Madrid-9. Alcalá, 98.
Ruiz Romero.—Barcelona-12. Encarnación, 27.

S

Sal Terrae.—Santander. Guevara, 20.
Salvat Editores, S. A.—Barcelona-15. Mallorca, 41-49.
San Martín.—Madrid-14. Puerta del Sol, 6.
Sánchez Rodrigo.—Plasencia (Cáceres). Plaza de Don Nuño Pérez de Monroy, 3.
Sánchez Rodríguez, Julián.—Madrid-7. Avenida del Mediterráneo, 30.
Sánchez Romero, José.—Sevilla. Sin más datos.
Santillana.—Madrid-17. Elfo, 32.
Seix Barral.—Barcelona-8. Provenza, 219.

R

Ramos Carpio, Eduardo.—Burgos. Sin más datos.
Ravín.—Barcelona. Sin más datos.
Razon y Razo.—Madrid. Sin más datos.
Riño.—Madrid. Sin más datos.

Selecciones del Reader's Digest.—Madrid-17. Edificio Selecciones. Avda. de América, s/n.
Selecta.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
Seminarios y Ediciones.—Madrid-13. Avenida de José Antonio, 88.
Siglo XXI de España.—Madrid-16. Emilio Rubín, 7.
Sígueme.—Salamanca. Fonseca, 15.
Sintes.—Les Fonts de Tarrasa (Barcelona). Santa Teresa, s/n.
Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.—San Sebastián. Museo de San Telmo.
Sopena.—Barcelona-15. Provenza, 93-95.
Sprinter.—Madrid. Avda. de América, 4.

T

Taurus.—Madrid-6. Plaza del Marqués de Salamanca, 7.
Técnicos Asociados.—Barcelona-12. Maignón, 26.
Tecnos.—Madrid-9. O'Donnell, 27.
Teide.—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 18.
Timún Mas.—Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 24.
Toray.—Barcelona-16. Arnaldo de Oms, 51-53.
Travieso, Manuel.—Bilbao. Sin más datos.
Tusquets.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.

U

Universidad de Navarra.—Pamplona. Camino del Sadar, s/n.

V

Valenciana.—Valencia. Calixto III, 23.
Vander Put, Adrián.—Barcelona-17. Plaza del Monasterio, 6.
Vélez de Guevara, Luis.—Vigo. Sin más datos.
Verbo Divino.—Estella (Navarra). Carretera de Pamplona.
Vilamala.—Barcelona-7. Valencia, 246.

X

Xamena Fiol, Pedro.—Felanitx. Sin más datos.

Y

Yglesias Palomar, José Pedro.—Madrid. Sin más datos.

Z

Zero.—Algorta. Telleche, 11.

le livre de poche



Autores de todos los países
Éxitos de la Literatura Mundial
Novelas - Clásicos - Enseñanza
Enciclopedias - Series Ilustradas
Arte e Historia

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
diarios, revistas y publicaciones, s. a.

cada página es un tesoro de nuestra historia



- LA HISTORIA A TRAVES DE LA IMAGEN
- LA GRAN HISTORIA DE NUESTRA PATRIA A TRAVES DE UNA FASCINANTE ILUSTRACION SIN PRECEDENTES

1.000 ilustraciones a todo color
1.200 páginas
100 mapas históricos
20 cuadros genealógicos

DOS TOMOS QUE SERAN LEIDOS CON AMENIDAD
POR USTED Y LOS SUYOS, A LA VEZ QUE LES RECREARA
EXAMINANDO SUS INCOMPARABLES ILUSTRACIONES

EDITORIAL RAMON SOPENA S/A

PROVENZA, 95 · BARCELONA - 15

TELEFONO 230 38 09