

2-110

NUMERO 150
JUNIO, 1970

EL LIBRO ESPAÑOL



II CONGRESO NACIONAL DE LIBREROS

6-9 de julio de 1970
BARCELONA



XXIX FERIA NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

● **ENTREVISTA:**
**CADA LIBRO NUEVO
ES UNA AVENTURA,
UNA INQUIETUD
Y UNA INCOGNITA**

● El I. N. L. E. convocó un
concurso de escaparates
entre alumnos y ex alumnos
de la Escuela de Librería

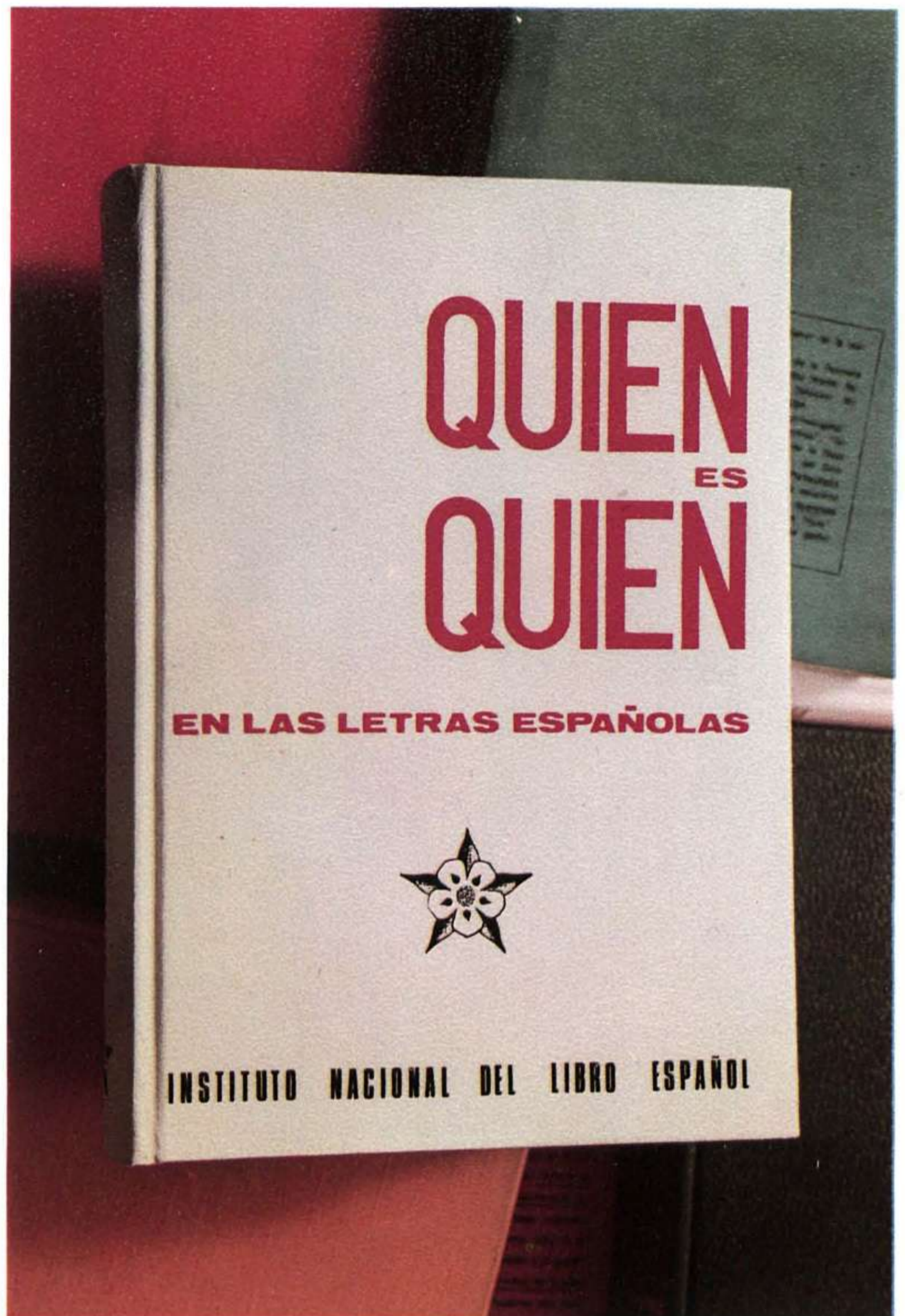
● **1972: AÑO
INTERNACIONAL
DEL LIBRO**

● **MIL EDITORES DE
TODO EL MUNDO
SE HAN REUNIDO
EN BRUSELAS**



ES NECESARIO CREAR UN
CENTRO DE INFORMACION
SOBRE
LA LITERATURA INFANTIL

¡NOVEDAD!



ESPAÑA: 300 Ptas. (25 % de descuento a los agremiados al I. N. L. E.).

EXTRANJERO: 8 \$, o su equivalente en otras divisas.

PEDIDOS AL:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11

- MADRID (8)

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XIII

NUM. 150

JUNIO, 1970

CONSEJO DE REDACCION

Vicepresidente:

Guillermo Díaz-Plaja.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactor-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

Carmen Bravo-Villasante.
José Antonio Cepeda.
Ricardo de la Cierva.
Carmen Conde.
Carlos Duero Cavero.
Juan Bautista Filgueira.
José M.^a García Diéguez.
Emilio Gascó Contell.
María José Martínez de Tejada.
Antonio Miserachs.
Marina Navarro Barreda.
Miguel Angel Velasco.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Ladislao del Valle.

SUMARIO

EDITORIAL: ANTE EL II CONGRESO NACIONAL DE LIBREROS	317
DURANTE EL PLAZO DE PRÓRROGA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, DEBERÍAN DARSE MAYORES FACILIDADES	320
LA ZONA NACIONAL EDITÓ UN CINCUENTA POR CIENTO DE LIBROS MÁS QUE LA REPUBLICANA, por <i>Ricardo de la Cierva</i>	324
SEMBLANZA: EDUARDO ZAMACOIS, por <i>Emilio Gascó Contell</i>	329
CADA LIBRO NUEVO ES UNA AVENTURA, UNA INQUIETUD Y UNA INCÓGNITA: ENTREVISTA CON DON ANTONIO FOSSATI, por <i>Miguel Angel Velasco</i>	331
NUEVAS TÉCNICAS DE PROMOCIÓN DEL LIBRO	335
LA EDICIÓN DE LIBROS DEBE LIBERARSE DEL CAMPO CERRADO DE LA CULTURA CLÁSICA: INFORME DEL SINDICATO NACIONAL DE EDITORES DE FRANCIA ANTE EL VI PLAN DE DESARROLLO, por <i>G. A. A.</i>	338
HISTORIA DE LOS TEBEOS EN DOS LIBROS IMPORTANTES, por <i>C. B.-V.</i>	342
ES NECESARIO CREAR UN CENTRO DE INFORMACIÓN SOBRE LA LITERATURA INFANTIL, por <i>Carmen Conde</i>	343
1972, AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO, por <i>E. L. E.</i>	345
MIL EDITORES DE TODO EL MUNDO SE HAN REUNIDO EN BRUSELAS, por <i>G. D.</i> ...	346
GRAN REPORTAJE: LA XXIX FERIA NACIONAL DEL LIBRO, por <i>J. B. Filgueira.</i>	347
II CONGRESO NACIONAL DE LIBREROS	353
LIBROS DE MAYOR VENTA (Abril de 1970)	353
INFORMACION NACIONAL:	
MADRID: PREMIO PARA LOS MEJORES.—LA PSICOLOGÍA AL SERVICIO DEL LIBRERO.	354
OVIEDO: LA FIESTA DEL LIBRO TUVO ESPECIAL RESONANCIA	357
GALICIA: CONMEMORACIÓN DE «DÍA DE LAS LETRAS GALLEGAS»	358
CADIZ: I SALÓN NACIONAL DE FOTOGRAFÍA DEL LIBRO	359
INFORMACION DE IBEROAMERICA:	
BUENOS AIRES: DON ANTONIO LÓPEZ LLAUSÁS, UNO DE LOS GRANDES DE LA INDUSTRIA DEL LIBRO EN LA ARGENTINA	360
SAN JOSE DE COSTA RICA: FERIA DEL LIBRO.—CONCURSO DE FOTOS	362
INFORMACIÓN PROFESIONAL	364
NOTICARIO	367
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i>	368
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), <i>páginas verdes.</i>	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.

EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito Legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	600 ptas.
Dos años (24 números)	1.000 »
Número suelto	60 »

Extranjero

Un año (12 números)	12 \$
Dos años (24 números)	20 \$
Número suelto	1,5 \$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm.	25.000 ptas.
2.ª página de cubierta (a 4 colores)	12.500 »
3.ª página de cubierta (a 4 colores)	10.000 »
4.ª página de cubierta (a 4 colores)	20.000 »
1 página interior (a 2 colores).....	5.000 »
1/2 página interior (a 2 colores).....	3.000 »
1/4 página interior (a 2 colores).....	1.750 »
Encarte cosido (4 páginas)	10.000 »
Desplegable cosido	10.000 »

ANTE EL
II CONGRESO
NACIONAL
DE
LIBREROS

DURANTE los días 6 al 9 del próximo mes de julio, los librereros españoles van a celebrar en Barcelona su II Congreso Nacional. Se van a reunir, una vez más, para estudiar y discutir conjunta y democráticamente algunos de los más acuciantes problemas que tiene planteados la profesión y el comercio de librería en nuestro país, concretamente los que se refieren o se incluyen en las siguientes ponencias: «Problemas generales de la librería», «Problemas de la librería especializada», «Problemas de la distribuidora» y «Problemas de la librería de lance».

SE trata de organizar su sistema de difusión del libro, a la altura de las experiencias de nuestro tiempo. El problema está siendo debatido en varios países del mundo libre. La vida moderna exige un cambio radical en el acercamiento del libro al lector. Ya es difícilmente posible la formación de grandes bibliotecas privadas. Habrá que ir apresurando el establecimiento de bibliotecas públicas en todos los pueblos de la geografía española y mantener al día sus fondos. Esto requiere necesariamente la preparación de bibliotecarios que se pongan al frente de tales bibliotecas. Cataluña, como en tantas cosas, tiene ya una experiencia en este punto, experiencia que puede ser adaptada a otras

▶ ANTE EL
II CONGRESO
NACIONAL
DE
LIBREROS

regiones. El Estado, la Provincia y el Municipio, por un lado; las empresas importantes, por otro, deberían contribuir a extender ese sistema de bibliotecas. La utilización de nuevas técnicas de promoción del libro y de montaje moderno y organización de librerías es otro de los problemas que habrá que tratar en concreto. En Francia, país de cierta similitud cultural con el nuestro, se están haciendo ensayos en este aspecto, a los que conviene dar su debida importancia.

EL librero español vive desgraciadamente demasiado metido en la materialidad de atender directamente funciones tan dispares como atender al público, llevar su contabilidad, formar el fichero, etc. Es preciso aliviarlo de varias de estas tareas enojosas que le impiden ser librero en la honda y trascendente significación del término.

POR otra parte, una gran parte de las librerías, sobre todo en provincias, son también papelerías y tiendas de objetos de escritorio y hasta de objetos de regalo. Plantea esto un problema de división de funciones. Por muy capaz que sea el librero, le será imposible atender a todas ellas en el grado que requieren. Ahora bien, como la mayor parte de las librerías provincianas no pueden vivir de la sola venta de libros, surge la exigencia de afrontar transformaciones radicales en la estructura de esas librerías, para que cumplan plenamente su noble función.

LA mecanización de los Servicios Administrativos y de los ficheros y correspondencia es una necesidad en todo el ámbito comercial y quizás más apremiantemente en el ámbito de la librería. Pero ¿no sería excesivo e irreal pretender que cada librería (no siendo las grandes y especializadas) mecanizase sus servicios administrativos, ficheros, etc...? Es un problema que —a nuestro criterio— requiere la unión de fuerzas: cabría pensar en un sistema de solidaridad comarcal y hasta regional. De este modo, podrían varias librerías unirse

para mecanizar los servicios básicos de la estructura de su organización, valiéndose de computadoras comunes. El servicio de mecanización automática podría funcionar también autónomamente mediante un abono u otro procedimiento que la experiencia aconsejase más idóneo. El caso es liberar al librero de esas agobiantes tareas menores que son la contabilidad, la elaboración de fichas, la correspondencia comercial. Entonces el librero se dedicaría plenamente a su tarea de tal y aconsejaría a los clientes, crearía y atendería tertulias intelectuales dentro de un espacio acotado en su librería expresamente para esa finalidad. La creación de esas tertulias intelectuales la consideramos básica como instrumento de difusión del libro y de desarrollo de la curiosidad de los posibles clientes de la librería.

ESTOS y otros problemas nos hacen pensar en si una solución a la crisis económica de las librerías (sobre todo las de provincias y barrios suburbanos de las grandes ciudades) no estará en la creación de cooperativas. A través de éstas puede ser soluble lo que hoy atasca más el comercio de la librería e impide a los libreros actuar como orientadores del desarrollo cultural en sus respectivas comarcas o ámbitos comerciales. En Francia se han hecho experiencias en este sentido y parece que sus resultados son óptimos.

¿POR qué no intentarlo en España?

ANTE tan importante y trascendental acontecimiento, tanto el Instituto Nacional del Libro Español como su revista «El Libro Español», que es la revista de todos los profesionales del libro que ejercen su noble actividad no sólo en España, sino también a lo largo y a lo ancho de la vasta geografía del mundo iberoamericano, desean expresar públicamente su felicitación a los libreros españoles, al propio tiempo que hacen votos porque las conclusiones del Congreso contribuyan a la mejora y dignificación de la profesión librera, en particular, y del comercio de librería, en general.

DURANTE EL PLAZO DE PRORROGA DE INSCRIPCION EN EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, DEBERIAN DARSE MAYORES FACILIDADES PARA SOLUCIONAR LOS FALLOS POSIBLES

CON generosidad manifiesta y espíritu de colaboración muy de agradecer, la Dirección General de Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Educación y Ciencia ha venido prorrogando los plazos de inscripción de los libros que hasta el momento, por diferentes causas, no habían cumplido el requisito legal de su inscripción en el Registro de la Propiedad Intelectual.

TERMINADA ESTA SITUACION CIRCUNSTANCIAL, SE EXIGIRIA EL ESTRICTO CUMPLIMIENTO DE LA LEY

Por diferentes motivos, al realizar las gestiones oportunas, muchos escritores se han encontrado con que una exigencia administrativa, basada sin duda en ordenanzas vigentes, dificultaba o imposibilitaba dicha inscripción. Se trata, en general, de libros publicados hace tiempo y que, no ciertamente por culpa de los autores, o les falta la fecha de impresión, o el pie de imprenta, o el Depósito

Legal. En otros casos, el autor no tiene ya los ejemplares necesarios para la inscripción en el registro. Y en otros casos, finalmente, al parecer, se exige un documento en que el editor declara a favor del autor la referida propiedad intelectual.

No negamos las razones que asisten al personal administrativo, que en materia tan delicada como la del Registro de la Propiedad Intelectual debe apurar sus exigencias. Pero no es menos cierto que la intención del legislador tiende a subsanar olvidos de negligencia, y que, por lo tanto, esta voluntad de comprensión es contradictoria con las mencionadas, aunque lógicas, exigencias legales. A este efecto, nos hemos dirigido a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas solicitando una Orden comunicada a las distin-

tas dependencias del Registro, en el sentido de que durante este plazo de prórroga puedan suplirse los fallos advertidos por una declaración jurada del autor, por ejemplo, y se dé término a una situación circunstancial, para exigir, de ahora en adelante, el estricto cumplimiento de la Ley, tanto a los autores como a los editores y a los impresores.

Además, advertimos a nuestros agremiados que la propia Dirección General de Archivos y Bibliotecas tiene publicada una obra, *La propiedad intelectual*, de la que es autor don Carlos Alvarez Romero, registrador de la Propiedad Intelectual, y en la que proporciona una visión legalista y práctica al mismo tiempo de la problemática que plantea el complejo y palpitante tema de la propiedad intelectual.

REQUISITOS DE INSCRIPCION

EN EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Sin perjuicio de lo anteriormente expuesto y con el fin de orientar debidamente a nuestros agremiados sobre el particular, a continuación ofrecemos algunas instrucciones de

carácter práctico sobre la inscripción de obras en el Registro de la Propiedad Intelectual. Normas que han sido redactadas por nuestro asesor jurídico, don Antonio Miserachs.

Es voluntaria la inscripción de las obras de carácter literario, científico o artístico y la anotación de los actos y contratos relativos a dichas obras, pero crea una presunción de titularidad a favor del autor, que lo habilita para solicitar el amparo legal de las obras publicadas.

Las obras inéditas no son aptas para su inscripción, pero están protegidas sin necesidad de registro, aunque son de recomendar las actas de notoriedad «ad majorem probationem».

El Registro de la Propiedad Intelectual es público.

EL REGISTRO GENERAL, ORGANIZACION Y DEPENDENCIAS

Depende de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y es único en

España; consta de una oficina central o Registro General y de tantas secciones u oficinas de presentación como provincias.

OFICINAS DEL REGISTRO

En España existen oficinas de presentación en todas las capitales de provincia y radican normalmente en las bibliotecas públicas. La de Madrid se encuentra instalada en los mismos locales del Registro General (Madrid: Biblioteca Nacional. Paseo de Calvo Sotelo, 20. Barcelona: Biblioteca Universitaria. Avda. José Antonio, 585). (Véase la relación de Oficinas en el Apéndice núm. 1.)

En el extranjero los representantes de España admiten, bajo recibo, para su inmediata remisión al Ministerio de

Educación y Ciencia, y por conducto ordinario, las obras objeto de la Ley, siempre que se acompañen los documentos necesarios oportunamente legalizados.

OBRAS, ACTOS Y CONTRATOS INSCRIBIBLES

OBRAS

Para que pueda solicitarse la inscripción de una obra, es preciso que haya sido publicada.

Cuando una obra dramática o musical se haya representado en público, pero no impresa, bastará presentar un solo ejemplar manuscrito de la parte literaria y otro de igual clase de las melodías, con su bajo correspondiente en la parte musical.

**REGISTRO
DE LA
PROPIEDAD
INTELECTUAL**

ACTOS Y CONTRATOS

Toda transmisión de la propiedad intelectual, cualquiera que sea su importancia, deberá constar en documento público.

Los documentos relativos a obras futuras sólo podrán anotarse después de que las obras se hayan producido y se presenten para su inscripción en el Registro.

Para la inscripción de las obras en el Registro, cuando se trate de transmisión «mortis causa» de las mismas y exista más de un heredero, se precisa la oportuna partición.

CONSECUENCIAS DE LA NO INSCRIPCION

Los derechos sobre las obras no inscritas caducarán, ingresando éstas en el dominio público.

Los anteriores efectos se refieren únicamente a las obras susceptibles de inscripción. En las restantes, sus propietarios gozarán plenamente de todos los beneficios que concede la legislación especial y común.

QUIENES PUEDEN SOLICITAR LA INSCRIPCION

1. Los autores

La firma y presentación de una obra como autor deja a salvo la prueba en contrario y toda cuestión relativa a falsificación o usurpación deberán resolverse exclusivamente por los tribunales.

2. Los propietarios o titulares de derechos sobre las obras, aunque no sean sus autores

La anterior condición habrá de justificarse en virtud de documento público.

3. Los que tengan la representación de cualquiera de los anteriores

Se exigirá copia legalizada del poder o autorización simple escrita, cuando la presentación se realice a nombre de otro.

En cualquier caso será necesario acreditar la personalidad, por medio del documento nacional de identidad. Los extranjeros presentarán pasaporte o tarjeta de residencia.

PLAZO PARA SOLICITAR LA INSCRIPCION

OBRAS

a) Plazo normal

El plazo para solicitar la inscripción será el de un año, a contar desde el día de la publicación, pero los beneficios de la Ley los disfrutará el propietario desde el día en que comenzó la publicación.

Cuando una obra conste de varios tomos, la publicación del último implica su terminación y desde ese momento comienza a contarse el plazo para la inscripción.

b) Plazo especial

Transcurrido el plazo normal puede solicitarse la inscripción durante los años undécimo y duodécimo, a contar desde la fecha de publicación.

c) Jubileos

También se conceden plazos especiales de prórroga, pero que no llegan a producir el efecto de extinguir los derechos adquiridos por tercero.

LA INSCRIPCION DE DOCUMENTO PUBLICO

Cuando se trate de la inscripción de los actos y contratos relativos a obras inscritas, los documentos pertinentes podrán presentarse en cualquier momento. Pero sin la inscripción, el titular del derecho no gozará de los beneficios de la Ley.

Sin embargo, téngase en cuenta lo dispuesto en el artículo 9.º del Reglamento dictado para la aplicación de la Ley de Propiedad Intelectual por el que se dispuso que: «toda transmisión de la propiedad intelectual, cualquiera que

sea su importancia, deberá constar en documento público, que se inscribirá en el correspondiente Registro, sin cuyo requisito el adquirente no gozará los beneficios de la Ley».

FORMA DE SOLICITAR LA INSCRIPCION

OBRAS

a) Declaración

Para solicitar la inscripción es necesario presentar una declaración firmada, ajustada al modelo oficial —que será facilitada por las Secciones provinciales—, en la que se hará constar la naturaleza de la obra (científica, literaria, dramática, musical, artística o periódica) y sus circunstancias y el concepto bajo el cual se solicita la inscripción.

b) Ejemplares de la obra

Se acompañará un ejemplar de la obra, sencillamente encuadernado, firmada la portada o el primer número por el propietario o su representante y rubricados o sellados cada uno de los pliegos o números de que conste.

Cuando se trate de obras exentas del Depósito Legal, será necesaria la entrega de tres ejemplares.

No se admitirán las entregas o cuadernos de obras en publicaciones, mientras no formen un tomo.

Las segundas o posteriores ediciones sólo podrán registrarse cuando ya lo estuvieran las primeras, salvo en el caso de ediciones corregidas o aumentadas.

Las publicaciones periódicas podrán presentarse en números sueltos o en colección comprensiva de todos los números publicados durante el año.

c) Requisitos de pie de imprenta y Depósito Legal

Las obras impresas llevarán el correspondiente pie de imprenta en la forma y condiciones establecidas en el artículo 11 de la Ley 14/1966, de 18 de marzo, y Decreto 743/1966, de 31 de marzo.

Igualmente harán constar su Depósito Legal (sigla, número y año) o la exención, mediante nota de las Oficinas del Servicio en uno de los ejemplares, de acuerdo con el Decreto de 23 de di-

ciembre de 1957 y Orden de 30 de junio de 1958.

d) *El Copyright*

La mención del Copyright (así: © [nombre y apellidos del autor] 197...), de conformidad con lo ordenado por la Resolución de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas de 27 de junio de 1964.

ACTOS Y CONTRATOS

Deberán constar en documento público y se expresarán en él los títulos y los números de las inscripciones de las obras a que se refieren.

De todo documento se acompañará copia que, una vez cotejada y surtidos los oportunos efectos, se archivará en el Registro, devolviéndose el original al interesado.

DEFECTOS SUBSANABLES

Si al solicitarse la inscripción de alguna obra adoleciese de algún defecto o no se acompañase la documentación necesaria, no se suspenderá el asiento de presentación o inscripción provisio-

nal, haciéndose constar en el correspondiente resguardo que la inscripción provisional no se elevará a definitiva ni producirá efecto legal alguno, si dentro del plazo de dos años, a contar desde el día de la presentación, no se hubiesen subsanado tales efectos.

INSCRIPCIONES PROVISIONALES Y DEFINITIVAS: SU JUSTIFICACION

1. *Inscripción provisional*

Los Registros provinciales, al extender el asiento de presentación, o inscribir provisionalmente una obra, expedirán un certificado, al objeto de que pueda ser utilizado como título provisional de ejercicio del derecho.

2. *Inscripción definitiva*

Calificadas favorablemente en el Registro General, las obras inscritas provisionalmente, se remitirá mensualmente relación de las mismas al *Boletín Oficial del Estado* para su publicación, señalándose un plazo de treinta días para reclamaciones, finalizado el cual se extenderá el título o certificado de

inscripción definitiva de las que no hubiesen tenido oposición.

INSCRIPCIONES DEL TEXTO DE OBRAS CON ILUSTRACIONES

Por Orden de 1.º de junio de 1968 todas las obras literarias, científicas o artísticas, en cuya publicación se incorporan obras ajenas distintas de aquellas respecto de las que se solicite la inscripción y claramente diferenciadas (fotografías, dibujos, grabados u otras ilustraciones) se admitirán en el Registro si se hace constar que la inscripción se limita al texto principal, al amparo de esta disposición.

OBRAS POR ENCARGO CON AUTOR DE PLANTILLA LABORAL

Si se trata de obras anónimas hechas por encargo de una empresa editorial y realizadas por persona física que fuese colaborador constante como empleado de plantilla en la misma, se hará constar esta circunstancia y la autorización del interesado autor para que sea publicada y difundida por el editor, quien la acompañará a la instancia.

INSCRIPCION POR EL I.N.L.E., A INSTANCIAS DE UN EDITOR PERO EN INTERES DEL AUTOR DE UNA OBRA

Según está establecido por las Reales Ordenes de 26 de julio y 4 de diciembre de 1930 (*Gaceta* de 3 de agosto de 1930 y 4 de enero de 1931, respectivamente), *los editores pueden presentar directamente* en el Registro de la Propiedad Intelectual, para su inscripción *a nombre de sus respectivos autores*, las obras que publiquen dentro del plazo de un año.

La solicitud de inscripción debe extenderse en unos formularios «ad hoc», con la firma del editor que cuida la inscripción y con la del Director del

I.N.L.E., que acredita la firma del editor.

Además en la portada deberá constar la mención del Copyright (así: © [nombre y apellidos del autor] 19...).

Se recuerda que de conformidad con lo establecido en la Orden de 30 de junio de 1958, basta la presentación de un *solo ejemplar* de la obra impresa que se presente a inscripción, siempre que se haya cumplido el Depósito Legal de la misma, circunstancia que se hará constar en la primera línea de «Observaciones». Dicha obra impresa ha de

tener forzosamente su portada. En ella, o en el colofón, han de aparecer impresos: la localidad, imprenta, mes y año en que se imprimió la obra. Sin estos requisitos del pie de imprenta, no se admitirá obra alguna a inscripción (Decreto de 8 de mayo de 1933).

Asimismo, en la portada (no en la cubierta) el editor estampará su firma, con el sello de la casa, rubricando solamente los cuadernillos o pliegos de la obra.

La solicitud de declaración se extenderá en una hoja de papel primera, tamaño folio.



LA ZONA NACIONAL EDITO UN CINCUENTA POR CIENTO DE LIBROS MAS QUE LA REPUBLICANA

EL tema de la actividad editorial dentro de una guerra civil como la española es enormemente complejo y requiere, además del estudio monográfico sobre el objetivo primario de la investigación, el establecimiento de conexiones con diversos aspectos del esfuerzo de guerra, tanto en el plano institucional como en el económico y por supuesto el político. La realización de este esquema completo rebasa totalmente el propósito de este artículo y se desarrollará en una obra más amplia que con el título «Información, propaganda y poder» preparo en torno a mi tesis doctoral en la Sección de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid. Pero de lo que en ningún modo podemos prescindir al comentar las actividades editoriales en los dos bandos de la guerra de España es de enmarcar el tema dentro de la dialéctica general de la propaganda en una y otra zona; lo contrario se reduciría a un catálogo de obras y de casas editoras sin demasiada conexión con la marcha intelectual del esfuerzo de guerra.

PRIMERA VEZ, UN MINISTRO DE PROPAGANDA EN ESPAÑA

Las principales instituciones de control y organismos informativos de la zona republicana siguieron, como es natural, la accidentada marcha del Gobierno desde Madrid a Valencia y luego a Barcelona. Las disposiciones oficiales se comunicaban en una serie de boletines públicos y reservados; para los que no tenían carácter legislativo, sino informativo, la fuente principal era la Prensa. Poco a poco la edición de estos boletines se fue centralizando en la Subsecreta-

ría de Propaganda —integrada en el Ministerio de Estado—, que incluso antes del éxodo gubernamental radicaba en Barcelona, en coordinación casi perfecta con la Comisaría de Propaganda de la Generalidad de Cataluña. En la España republicana llegó a existir, por primera y única vez en España, un departamento de propaganda a nivel ministerial, dentro del segundo Gobierno de Largo Caballero, entre el 5 de noviembre de 1936 y el 18 de mayo de 1937. El doctor Negrín, que redujo el número de carteras, suprimió el ministerio, pero no los servicios de la Subsecretaría. Don Oscar Esplá fue el único español que ha ostentado, sin metáfora alguna, el título de Ministro de Propaganda.

UNA DOCUMENTACION INTERESANTE

La propaganda interior y exterior de la República, coordinada como decimos técnica y económicamente con la de la Generalidad, tuvo durante casi toda la guerra su sede **de facto** en Barcelona. Una de las figuras más interesantes en el esfuerzo de la propaganda republicana es el sacerdote J. Vilar, antiguo jesuita, que llegó a fundar, con fines netamente propagandísticos, en aquella Barcelona que había sido escenario de tantas actividades persecutorias, un "Instituto católico de estudios religiosos", que incluso llegó a publicar un boletín y varias obras en el 1938. Los propagandistas republicanos demostraron un notable interés bibliográfico; sus archivos de libros, folletos y fotografías han llegado en parte hasta nosotros y componen hoy un inapreciable conjunto de fuentes para el estudio histórico de la guerra civil española.

MONTADA SEGUN MODELOS SOVIETICOS

La centralización de la propaganda republicana de cara al exterior favorece, sin duda, el trabajo del historiador, pero tuvo, a lo largo de la guerra civil, efectos más bien desfavorables para sus propios fines. Era una propaganda muy planificada, montada sobre modelos soviéticos y con influencia directa de los técnicos soviéticos, como han revelado las memorias de dos de ellos, Ilya Ehrenburg y Mikhail Koltsov. Esa propaganda se prefabricaba en Barcelona, y desde allí se enviaba a todo el mundo, en diversos idiomas, en forma de carteles, folletos y libros. De impresionante volumen y peso, con excelente calidad gráfica y fotográfica, la propaganda exterior republicana era poco ágil. Los folletos destinados a los Estados Unidos, por ejemplo, salían ya impresos en inglés de Barcelona. Pero en Barcelona no se manejaban datos suficientes para prever las reacciones de los auditorios extranjeros, que además distaban mucho de ser uniformes. Fernando de los Ríos, el embajador de la República en Washington, contrató acertadamente los servicios de varios jóvenes intelectuales americanos inclinados al radicalismo de izquierda e incluso al pro-comunismo, entre los que destacaría por su perseverancia a favor de la causa un joven bibliotecario del Congreso llamado Herbert Rutledge Southworth.

"GUERRA DE LOS FOLLETOS"

El policentrismo del gobierno y de la política interior de la zona republicana hace, eso sí, muy interesante la lectura de la prensa y de la literatura, menos los célebres folletos de una guerra que ha podido llamarse, en la mejor tradición española, **guerra de los folletos**, según el profesor Palacio Atard. El fenómeno periodístico de la zona republicana más interesante y original es, sin duda, la proliferación de periódicos en los frentes. Todas las grandes unidades de combate, e incluso varias de menor rango, tienen su periódico, redactado con frecuencia en más de un idioma.

En la zona nacional se consigue el efectivo mando único mucho antes que en la zona republicana, donde en realidad no se consigue nunca; esto hace que el estudio de los problemas de la información entre los sublevados sea mucho más fácil, y quizá algo más aburrido. Sin embargo, esa opinión puede parecer superficial en cuanto se profundiza en los documentos y textos impresos que poseemos del período. Quizá una de las claves que explican la gran diferencia que existe entre la actividad informativa de los nacionales y de los gubernamentales se debe al distinto talante de los hombres que hicieron la guerra en las retaguardias de uno y otro bando. Entre los nacionales tenían absoluta preponderancia los militares, hombres de espíritu pragmático no reñido con su idealismo, pero sin excesivo respeto a las matizaciones intelectuales que les hicieran comprender la trascendencia de los sistemas de difusión. El bando gubernamental contó, en cambio, muchas veces, por mero azar de la distribución geográfica, con una abundante nómina de escritores, artistas, periodistas que automáticamente se enrolaron a la máquina de propaganda, unos por espíritu de servicio y otros para cubrir así con un decente **enchufe** sus escasos ardores bélicos. No hay que olvidar que el alzamiento fue sofocado en las ciudades más importantes, residencia habitual de la mayoría de ese tipo de profesionales.

EN SALAMANCA Y OTRAS CIUDADES

La primera oficina de prensa y propaganda constituida en Salamanca comenzó a funcionar en los primeros meses de la guerra; figuraba al frente de ella el general mutilado y fundador de la Legión, don José Millán Astray. La indiferencia de los militares del alzamiento hacia las técnicas y la organización propagandística prodigó una proliferación de competencias en el terreno de la propaganda. El historiador se encuentra, incluso hoy, con una docena de personas que se autotitulan jefes de los servicios de propaganda en la zona nacional. Manuel Hedilla se preocupó de organizar la propaganda falangista, cuyo cen-

Funcionaron 19 editoriales republicanas. En su mayoría estuvieron colectivizadas. Hicieron la propaganda a través de un sinnúmero de folletos.

tro principal estaba en San Sebastián, bien lejos de Salamanca, donde Hedilla estableció una agencia de noticias, colaboraciones y consignas en la que se agruparon pronto jóvenes y destacados intelectuales de la Falange antigua y de la nueva. Otro centro falangista de propaganda era el de Pamplona, regido por el belicoso sacerdote Fermín Yzurdiaga. La oficina de Millán Astray se convirtió pronto en una delegación del Estado para prensa y propaganda, en la que figuraron ilustres intelectuales afectos al Cuartel General, que contaba además con un grupo de oficiales de prensa dedicados al control de los corresponsales extranjeros y a la propaganda personal directa; el jefe de este grupo fue el luego general Lambarri y uno de sus hombres más destacados el capitán honorario Luis Bolín. Al llegar don Ramón Serrano Súñer a la zona nacional, el primero de sus cargos oficiales, que conservaría durante su etapa de gobierno, fue precisamente el de coordinador y jefe universal de la propaganda del nuevo Estado, aunque los servicios del Cuartel general quedaron fuera de su jurisdicción. Serrano Súñer encargó el esfuerzo de la propaganda a una serie de jóvenes intelectuales falangistas y neofalangistas muy prometedores, fervientes totalitarios entonces y alguno de ellos ferviente demócrata años más tarde, lo que evidencia su receptividad ante los cambios del humor político en Europa. La colaboración Dionisio Ridruejo-Ramón Serrano Súñer resultó particularmente eficaz a la hora de amordazar las discrepancias de la opinión pública con un criterio censor y propagandístico francamente totalitario.

LA PROPAGANDA NACIONAL, MAS FLOJA

Esta orientación hizo que, en conjunto, la propaganda interior del bando nacional fuera bastante más floja que la republicana. En la zona nacional todo se supeditaba al esfuerzo de guerra; no interesaba ganar la guerra de las ideas ni de la opinión universal, sino la guerra de los frentes. Además, cundía una idea universal de la propia razón, un sentimiento mesiánico de dependencia providencial directa —sentimiento alentado por la Iglesia, gran propagandista interior y exterior del bando de Franco— que hacía innecesaria toda justificación ante españoles y ex-

tranjeros y que produjo, junto a grandes resultados, notables e innecesarios errores.

EN EL INTERIOR

En cambio, en lo exterior el panorama de la técnica propagandística del bando nacional es enteramente diferente. En los países más interesantes surgieron como por generación espontánea, y siempre de propia iniciativa, hombres que, actuando con autonomía y costeándose sus propios gastos, consiguieron para su causa resultados impresionantes. Joan Estelrich alineó a figuras importantes de la intelectualidad francesa en torno a la notable revista «Occident», que constituye incluso hoy uno de los más impresionantes testimonios propagandísticos y gráficos de la guerra civil española; José Ignacio Ramos, veterano de las JONS, convirtió su OPYPRE bonaerense en un eficaz instrumento de penetración informativa, propagandística y moral en Hispanoamérica; varios francotiradores americanos (entre los que destacaba el jesuita Thorning), tal vez sin demasiada altura intelectual, pero con un entusiasmo y una dedicación a toda prueba, consiguieron equilibrar en la práctica la labor de la oficina republicana de propaganda, bien conectada con el entonces emprendedor partido comunista norteamericano. La propaganda exterior de los nacionales, montada con medios mucho menores que la de los republicanos y totalmente descentralizada, era dirigida sobre el terreno por personas de gran espíritu que estaban, además, perfectamente introducidas en los ambientes que trataban de ganar. No hacían propagandas de masas, sino selecta, y acompañada por lo que hoy llamaríamos un excelente trabajo de relaciones públicas.

LA CENSURA

En cuanto a la censura, funcionó desde los primeros momentos en las dos zonas con parecida eficacia; era más bien una censura interna y local, controlada en la zona nacional por las autoridades militares y en la zona republicana por las organizaciones políticas. Las bases para la censura en la zona nacional se establecieron

con carácter gubernamental en la Ley de Prensa de 1938; en la zona republicana existía una libertad teórica hasta la declaración del estado de guerra en 1939 por el general José Miaja, pero las infracciones a las normas no escritas se urgían por la actividad policíaca del Gobierno y de los partidos.

LIBRE INICIATIVA EDITORIAL EN LA ESPAÑA DE FRANCO

En la zona nacional se mantuvo el régimen de empresa privada y de libre iniciativa para la actividad editorial. El problema principal era la penuria de papel, absoluta en un principio, pero que se palió pronto, en el mes de septiembre de 1936, con el dominio de Guipúzcoa, sede de una importante industria papelera que abasteció a toda la zona. El consumo de papel en la zona republicana fue mucho mayor y la calidad del material empleado descendió notablemente, aunque hubo muchas mayores facilidades para la importación.

En nuestra obra de equipo «Bibliografía general sobre la guerra de España y sus antecedentes» se contiene un porcentaje considerable de la producción editorial de ambas zonas (Barcelona, Ariel, 1968). Con sus catorce mil fichas en la mano vamos a establecer algunas hipótesis de trabajo que pueden resultar ilustrativas al comparar la actividad editorial de las dos zonas.

FOLLETOS Y CARTELES

En el mundo del **folleto** la balanza, en calidad, cantidad y proliferación de centros editores se inclina abrumadoramente a favor de los republicanos. Entre los cinco mil folletos de nuestra colección, probablemente una de las más completas y representativas, cerca de cuatro mil se editaron en favor de la República. (En todo este estudio nos referimos exclusivamente a la actividad editorial dentro de España durante la gue-

rra civil.) La misma proporción de calidad y cantidad se advierte en un fenómeno tan interesante y tan poco estudiado como el de la cartelística de la guerra; la colección de carteles republicanos conservada en el archivo de Salamanca es incomparablemente superior a la que hemos podido reunir sobre carteles del bando nacional y en esa proporción se conserva la diferencia de los folletos (mil carteles republicanos, doscientos nacionales).

COLECTIVIZACION EDITORIAL EN LA ZONA REPUBLICANA

Los folletos nacionales de nuestra colección están publicados por veinte editoriales distintas; los folletos republicanos se editaron en sesenta centros independientes. Una curiosa discrepancia se produce al analizar la vinculación de estos centros. Los folletos republicanos de nuestra colección se editaban en su inmensa mayoría por entidades gubernamentales, secciones de propaganda de partidos y sindicatos, incluso el pequeño porcentaje que se editó en imprentas y editoriales privadas tiene carácter oficial u oficioso, porque esas imprentas estaban casi sin excepción colectivizadas y la edición se encargaba y controlaba por organizaciones políticas y departamentos del gobierno. En una docena de casos los establecimientos editoriales de la zona republicana siguieron controlados y administrados por sus propietarios, cuando éstos eran claramente adictos al Frente Popular; pero la actividad editorial de estos centros resultó mínima. El mundo de la impresión y de la edición fue uno de los más colectivizados en la zona republicana. Dominaban en número e importancia de las empresas las de carácter socialista; la CNT tuvo gran interés en incautarse del mayor número posible de estas empresas y el partido comunista logró una influencia en el mundo editorial y de las imprentas claramente desproporcionada en relación con su importancia numérica, pero acorde con su creciente importancia política y militar en la zona.

En la España Nacional funcionaron
30 editoriales con plena y libre
iniciativa.

EDICION DE LIBROS: UN 50 POR 100 MAS EN LA ESPAÑA NACIONAL

Es muy sintomático que cuando pasamos del mundo del folleto al mundo del libro (para el criterio de diferenciación entre uno y otro tipo de publicaciones unitarias nos atenemos a las normas hoy vigentes en España) la proporción cambia drásticamente de signo. Tomamos para establecer nuestra hipótesis de trabajo una muestra sumamente representativa de los dos bandos: nuestra primera colección de libros editados en las dos zonas (que abarca aproximadamente la mitad de los realmente publicados), completada con los dos primeros y beneméritos estudios bibliográficos en cada una de ellas debidos al señor Amador Carrandi (Bilbao, 1940) y al sacerdote republicano Vilar (Barcelona, fines de 1938). La primera sorpresa surge al constatar que en la zona nacional se edita un 50 por 100 más de libros que en la republicana. Al llegar al recuento de editoriales se mantiene la preponderancia. Frente a diecinueve editoriales republicanas que realizaron una labor constante de publicación, las de la zona nacional fueron treinta. Nuevos datos muy interesantes surgen de la comparación de las procedencias y vinculaciones de todos estos centros. La capital editorial de la zona republicana, en cuanto al número de editoriales en activo, es Madrid, con diez centros; sigue Barcelona, con siete (aunque con una producción mucho mayor); Valencia, con dos; Santander y Bilbao, con uno cada una. (Téngase en cuenta que nos referimos a producción de libros, que nos limitamos a los contenidos en la primera fase de nuestra colección y a las editoriales de labor relativamente continuada, porque una lista completa elevaría mucho esas cifras y nos obligaría a citar casi un establecimiento editorial en activo en todas las ciudades y aun pueblos importantes.)

La capital editorial de la zona nacional, tras seleccionar las obras disponibles según los criterios antedichos, es Burgos (cinco editoriales), seguida por Pamplona (cuatro), Valladolid y Zaragoza (tres), Sevilla, Cádiz y Avila (dos) y varias capitales con una editorial. La actividad editorial importante en la zona republicana estaba, pues, concentrada en tres ciudades; en la zona nacional estaba mucho más repartida, como demuestran esas cifras.

Entre las editoriales de la zona republicana seleccionadas para nuestro estudio, dos son gubernamentales, una —la más importante— pertenece a un gobierno regional (el Comisariado de Propaganda de la Generalidad de Cataluña) y otras dos están controladas por unidades militares. Los tres grandes partidos, socialista, comunista y anarcosindicalista (durante la guerra civil el movimiento libertario y su gran sindical se configuraron prácticamente como un partido), se repartían el control de las restantes. El Gobierno, además de sus organismos editores oficiales, mantenía en funcionamiento intensivo editoriales oficiosas de las que la más importante era "Ediciones Españolas", con sede en las tres capitales citadas.

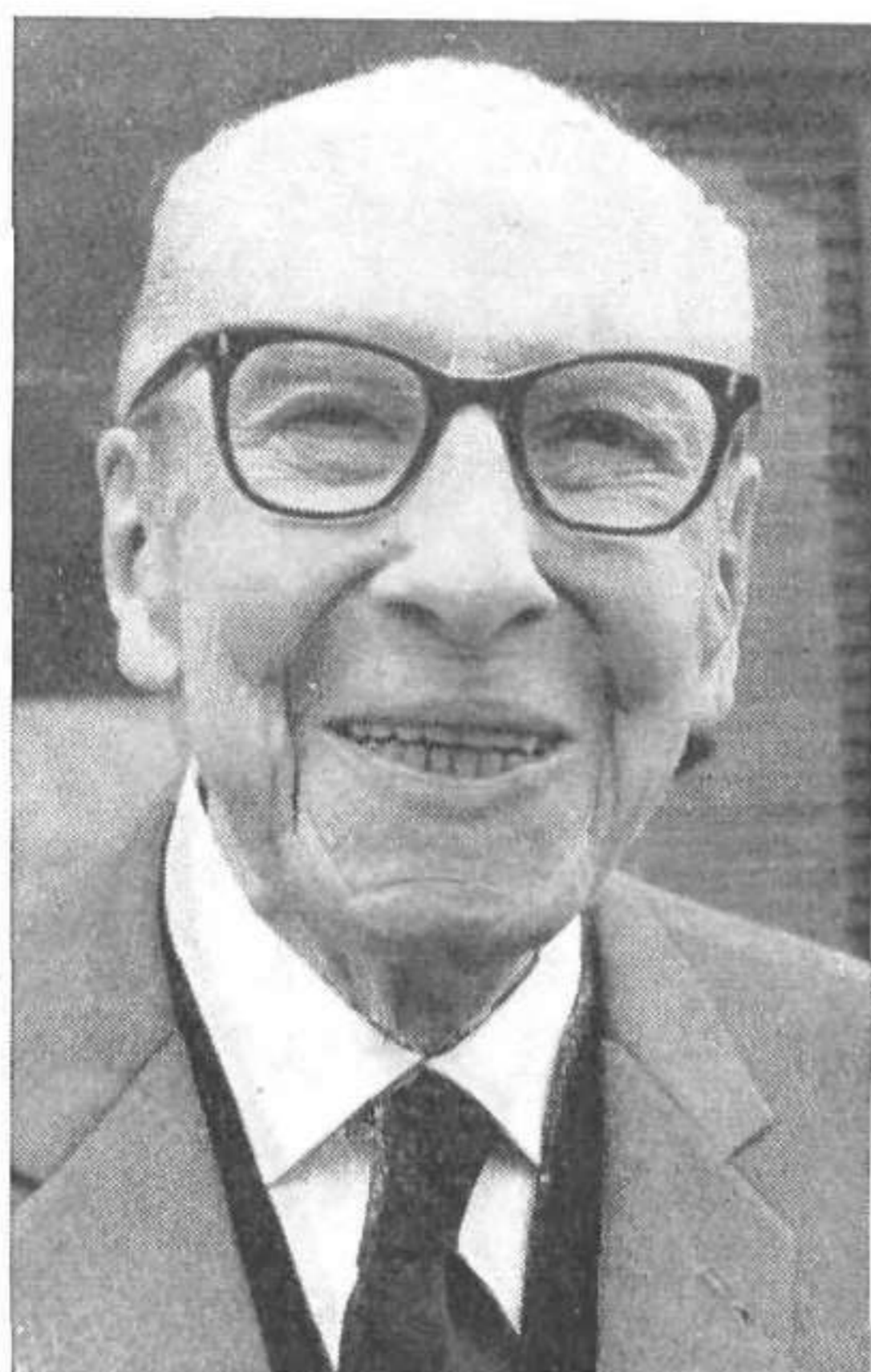
Una conclusión importante se desprende de este análisis; la edición de libros en la zona nacional fue una actividad mucho más espontánea que en la zona republicana, donde tuvo un carácter mucho más oficial o al menos mucho más oficioso; los libros de la zona nacional, aun sometidos a censura, se escriben y publican por iniciativa casi siempre particular, mientras que en la zona republicana tienen casi siempre el carácter de obras de encargo, para la exaltación de unas consignas de propaganda o para la difusión de temas y consignas de partido.

SUPERIORIDAD DE NIVEL INTELECTUAL EN LA ZONA DE FRANCO

Y en la medida en que un libro es siempre algo más denso intelectual y editorialmente que un folleto, este incompleto avance estadístico puede demostrarnos la vaciedad de la pretensión propagandística sobre la superioridad de actividades intelectuales en la zona republicana frente a la zona nacional; la superioridad se advierte más bien en sentido opuesto. Porque, además, los intelectuales españoles de primera fila, aventados en medio de la catástrofe y en gran parte expatriados más o menos voluntariamente, se fueron inclinando en sus publicaciones extranjeras y en sus colaboraciones a la guerra de folletos —pocos libros escribieron en esa época— no al bando republicano, sino al nacional. Ese es un capítulo largo y sumamente difícil por la maraña de estereotipos propagandísticos en que sigue envuelto, pero que en alguna ocasión habremos de analizar a fondo.

RICARDO DE LA CIERVA

• SEMBLANZA



EDUARDO ZAMACOIS

A sus noventa y siete años

Por EMILIO GASCÓ CONTELL

Carta de Buenos Aires. Es de don Eduardo Zamacois, que nos dice: «Empiezo a sentirme viejo y, aunque ya he vivido noventa y siete carnavales, todavía salgo de noche... Escribame, cuénteme cosas.»

Cuénteme cosas. Si, como decía Azorín desde la cumbre de sus muchos años, la vejez es falta de

curiosidad, don Eduardo no tiene el espíritu tan viejo como las piernas. Todavía sale de noche. No está viejo, por más que todo el mundo lo sea después de los ochenta. Está amasado, macerado, machacado físicamente por noventa y siete años de correr mundo, de escribir y publicar más de un centenar de volúmenes, de haber sido uno de los más famosos guerrilleros del amor y de las letras. En Zamacois se cifra —y alienta todavía— aquel medio siglo literario inmediatamente anterior al nuestro, poblado de nobles figuras que tanto popularizaron en su tiempo *El Cuento Semanal*, *Los Contemporáneos* y *La Novela Corta*. Pero no se trataba de creadores de corto aliento. Eran Gabriel Miró, Manuel Bueno, Carmen de Burgos, Francisco Camba, Rafael Cansinos Assens, Emilio Carrère, Cristóbal de Castro, Vicente Díez de Tejada, José Francés, Ramón Gómez de la Serna, Alfonso Hernández Catá, Alberto Insúa, Diego San José, Pedro de Répide, Emiliano Ramírez Angel, Ramón Pérez de Ayala, José López Pinillos, Eugenio Noel, Pedro Mata, Roberto Molina, con muchos etcéteras y... Zamacois.

Zamacois que, como ha dicho Federico Carlos Sainz de Robles, benemérito cronista de esa valiosa generación en su mayor parte sacrificada, «es acaso el último, cronológicamente, de los grandes novelistas que empiezan con Fernán Caballero y siguen con Valera, Galdós, Alarcón, Clarín, Palacio Valdés, Emilia Pardo Bazán, Blasco Ibáñez, Felipe Trigo... y Zamacois».

Muchos de aquellos, la mayoría, murieron de muerte civil y de muerte editorial. Nunca más se supo de ellos a lo largo de más de treinta años. Y de todos los citados, sólo queda, allá en Buenos Aires, don Eduardo Zamacois, con sus noventa y siete años a costas, aunque siempre afanoso de itinerarios y noticias.

Por iniciativa de *La Estafeta Literaria*, durante la brillantísima etapa en que dirigió esta revista de las artes y de las letras Luis Ponce de León, Zamacois estuvo en España hace unos meses; y en Madrid le tributaron viejos y jóvenes colegas un cordial homenaje. Allí estaban Juan Ignacio Luca de Tena, Carlos Robles Piquer, Lorenzo López Sancho, Miguel Pérez Ferrero, Rafael de Penagos, Luis de Castresana...; y los ojillos claros, la sonrisa y todo Zamacois despedían chispas de júbilo. Charló, comió, bebió, fumó cigarrillos y todos sentimos, algunos por vez primera, el embrujo de su atractivo personal, tan simpático y gallardo como cuando Emilio Carrère decía de él hace más de cincuenta años:

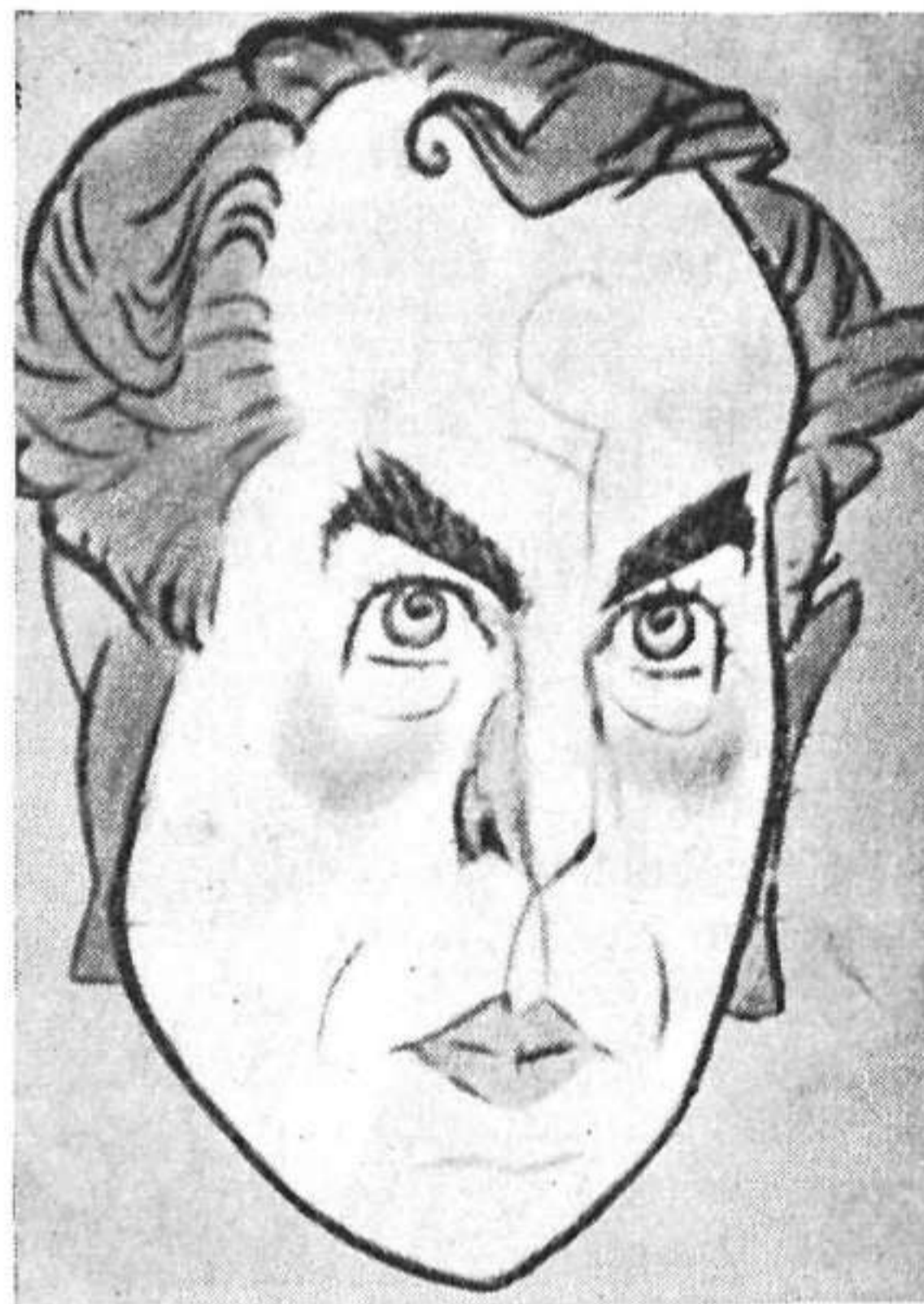
«De todos los hombres que conozco, el que más se aproxima a Don Juan, a Casanova, a Lovelace, es el gran novelista Eduardo Zamacois.»

Gran novelista. No exageraba Carrère. El novelista de *La enferma* (publicada cuando Zamacois sólo contaba diecinueve años), de *Punto Negro*, de *Tick-Nay*, de *El Otro*, de *La opinión ajena*, de las *Memorias de un vagón de ferrocarril*, de *Las Raíces*, de *Los vivos muertos*; y de algunas más, hasta sesenta. En su mayor parte estimables éxitos de librería y traducidas a varios idiomas. Más otra veintena de libros de viajes. Y media docena de obras de teatro. Y millares de crónicas en la prensa de España y de Hispanoamérica.

Con todo ello vivir, al aire libre de medio mundo, vivir esa vida plena y profundamente humana que el propio Zamacois acaba de contarnos en *Un hombre se va*, libro de memorias verdadero y cínico, donde el autor empieza por decir que «la vida es un pasatiempo y una canción». Un pasatiempo y una canción grabados para él en más de cien volúmenes y en infinitas siluetas de ciudades y de mujeres.

Pero la semblanza aún no está completa. Había nacido de padres españoles —y español— en la cubana Pinar del Río, en 1873, y a los cuatro años se trasladó con su familia a Bruselas. De los cinco a los diez vivió en París. Posteriormente estudió el bachillerato en Sevilla y cursó Filosofía y Letras y Medicina en la Universidad de Madrid, sin llegar a licenciarse en ninguna de estas carreras porque pronto se consagró por entero a la literatura. Seguidamente volvió a París y, al cabo de algún tiempo, fundaba en Barcelona el semanario *Vida Galante*, y en Madrid las famosas revistas literarias *El Cuento Semanal* (1907) y *Los Contemporáneos* (1909). Entre 1910 y 1912 vivió en diferentes países de Hispanoamérica y en 1914 marchó al frente de guerra francés como corresponsal del diario *La Tribuna* de Madrid.

Lleva más de veinte años domiciliado en Buenos Aires, siempre amorosamente acompañado y después de haber permanecido tres en Méjico, dos en Cuba y dos en Nueva York. Ha sido actor en Hollywood. Ha representado el «Tenorio» en Hispanoamérica. Ya no escribe; pero hasta hace un par de años siguió publicando crónicas y dando conferencias.



Cómo veía el gran dibujante Manuel Tovar a Eduardo Zamacois en la época más brillante del ilustre novelista.

Recientemente se han publicado en España sus *Obras Selectas*. También se han reimpresso algunas de sus novelas. Con lo que el nombre y la obra de Eduardo Zamacois, a sus noventa y siete años, esto es, cuando «empieza a sentirse viejo», conocen unos renuevos juveniles en la tupida floresta de nuestra vida literaria de ahora.

OBRAS DE EDUARDO ZAMACOIS

ESENCIAL. NOVELAS:

La enferma (1892); *Amar a oscuras* (1894); *Consuelo* (1896); *Punto negro* (1897); *Tick-Nay* (1900); *Incesto* (1900); *Duelo a muerte* (1902); *Loca de amor* (1902); *El seductor* (1902); *Memorias de una cortesana* (1903); *Sobre el abismo* (1905); *El otro* (1910); *La opinión ajena* (1913); *El misterio de un hombre pequeño* (1914); *Europa se va* (1914); *Memorias de un vagón de ferrocarril* (1925); *Una vida extraordinaria* (1925); *Las raíces*; *Los muertos vivos*; *El delito de todos* (1935).

CUENTOS Y NOVELAS BREVES:

Humoradas en prosa (1896); *De carne y hueso* (1901); *La quimera* (1902); *Desde el arroyo* (1903); *Horas crueles* (1903); *Noche de bodas* (1903); *El lacayo* (1903); *Bodas trágicas* (1903); *La serpiente sonríe* (1913); *La cita* (1913); *Equivocación* (1916); *Para*

ti; *La risa, la locura y la muerte* (1930); *El guiñol del diablo* (1933).

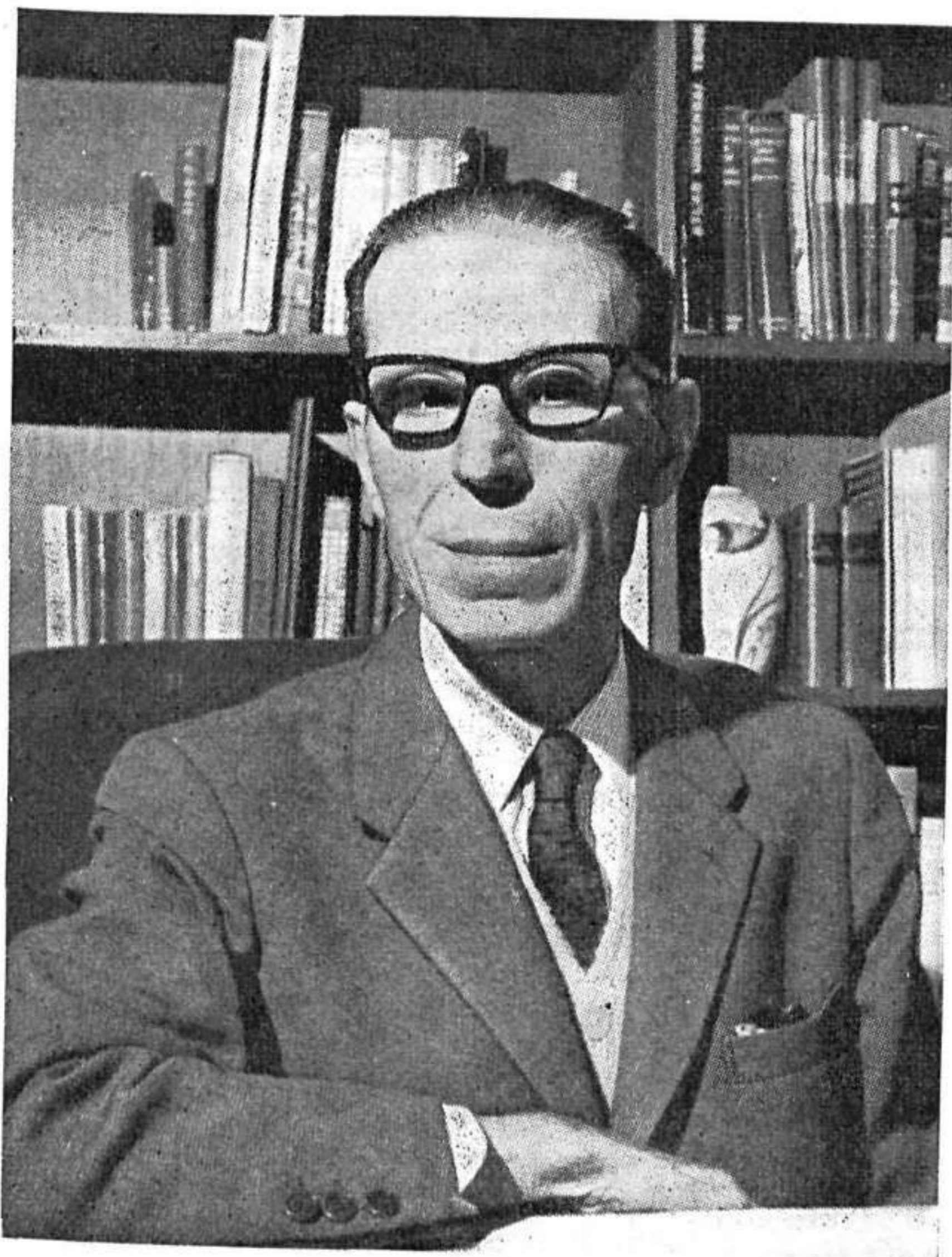
OTRAS OBRAS:

Tipos de café (1893); *Río abajo* (1906); *Desde mi butaca*, críticas (1908); *El pasado vuelve*, comedia (1909); *Nochebuena*, comedia (1909); *El aderezo*, comedia (1910); *Frio*, paso de comedia; *Teatro galante* (1910); *Noche de amor*, zarzuela; *Los emigrados*, viajes (1911); *El teatro por dentro* (1911); *Impresiones de arte* (1911); *Del camino*, crónicas (1913); *La carreta de Tespis* (1915); *La ola de plomo*, crónicas de guerra (1915); *La alegría de andar*, viajes (1915); *Las confesiones de un niño decente*, autobiografía (1917); *Presentimiento*, drama (1916); *A cuchillo*, crónicas de guerra (1916); *Los reyes pasan*, comedia; *De Córdoba a Alcazarquivir*, viajes (1916); *Un hombre se va*, memorias (Barcelona, 1964).

Cada libro nuevo es una aventura, una inquietud y una incógnita

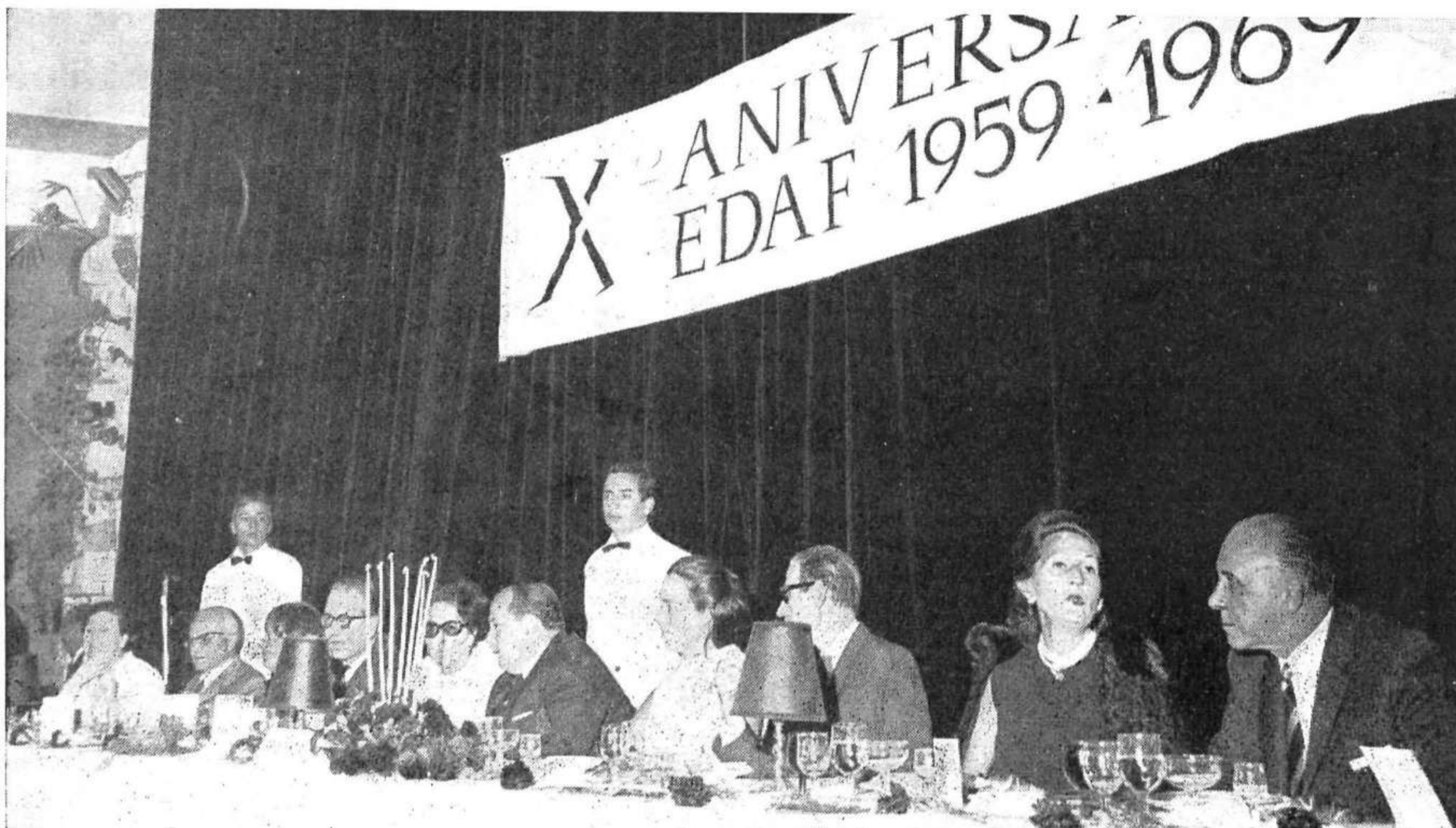
- En España el editor tiene muy poca gravitación social
- Lanzar una colección es un trabajo de laboratorio que nos lleva tres años
- El libro bien hecho es la característica de los que llevan la marca "EDAF"
- 2.000 títulos, 10.000 ejemplares de promedio y 300 empleados en toda España

Declaraciones de don Antonio FOSSATI, Presidente de «EDAF», en el X aniversario de la creación de la Editorial, en España



Antonio Fossati, Presidente y Director General.

Diez años en la vida de una Editorial son pocos años para poder hablar de «ciclo histórico». Sin embargo, para quienes día a día han prodigado su esfuerzo, su desinterés, su sacrificio para sacar adelante una tan noble como arriesgada empresa, diez años es todo un ciclo histórico, digno de conmemoración. «EDAF» ha cumplido recientemente su X aniversario. Muchas cosas han ocurrido en esta Editorial desde aquel mes de noviembre de 1959, en que lanzaron a la venta los dos primeros títulos de su Colección «Obras Inmortales»: concretamente Dostoievski y Balzac. Lo que entonces era una inmensa ilusión, hoy es una fecunda realidad. Tras aquellos dos libros iniciales, doscientos volúmenes más son repetidos, edición tras edición, y ello constituye para «EDAF» nuevas y más ambiciosas metas, que son como credenciales de la honda satisfacción del deber cumplido y del servicio a la cultura de los españoles.



Presidencia de la fiesta que cerró los actos del X aniversario «EDAF», con la presencia del excelentísimo señor Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella; el ilustrísimo Presidente del I.N.L.E., don Carlos Robles Piquer, y otras autoridades.

Para hablar de estas metas, de ilusiones, de realidades fecundas he mantenido una cordial conversación con don Antonio Fossati, Presidente y Director General de «EDAF»

—Efectivamente —me dice—, en noviembre pasado se cumplieron diez años de la creación de «EDAF» en España. Antes todo estuvo a mi nombre, en un principio. Ahora es una Sociedad Anónima integrada por mí y por mis hijos, Luciano, que trabaja como Secretario y Director de Producción, y Gerardo, que desarrolla la labor de Apoderado General y Gerente de Ventas.

—Dígame, señor Fossati, ¿de qué consta o qué Departamentos constituyen «EDAF» actualmente?

—Aparte de la Dirección, hay un Departamento de Producción, otro de Administración, Almacén, Librería y Sala de Arte en la calle de Jorge Juan; librería en la calle de Goya, encargada de vender li-

bro a plazos, y nuestra filial «Encuadernación Mecánica Cosmos, S. A.», que ocupa un local de más de mil metros cuadrados y dispone de una maquinaria modernísima, es la encargada, en estrecha colaboración con el Departamento técnico de la Editorial, de «vestir» al libro.

—¿Cuántos empleados trabajan para «EDAF» en España?

—Aproximadamente unos trescientos. Porque hay que añadir los empleados en Distribución. Delegaciones de «EDAF» hay en Barcelona, Valencia, Canarias, Sevilla, Gijón, La Coruña, León, Baleares y Zaragoza. Y todo esto empezó cuando en la calle de Augusto Figueroa teníamos una casa de compra de libros españoles para nuestra casa de Buenos Aires. Yo siempre estuve entroncado con España. Va a hacer de esto no diez, sino cuarenta y cinco años.

CINCO IMPORTANTES COLECCIONES

—¿Cuántas colecciones y cuántos títulos integran la producción de «EDAF»?

—Empezamos con la Colección «Obras Inmortales», que sigue siendo la más vendida, aunque realmente todas nuestras colecciones tienen muy buena venta. Con esta Colección, cuyo lema podría decirse que es «Cada tomo un autor y de éste sus mejores obras», comparten nuestra predilección otras cuatro colecciones, principalmente. «Arco de Eros», que está formada por narraciones de amor de todos los tiempos; «Los Clásicos», las obras más importantes de la antigüedad greco-latina; «Grandes Libros», El Quijote, La Comedia Humana, entre otras, y «Biblioteca EDAF», la más numerosa en títulos, que integra libros de novela, de teatro, de poesía, de

● Vamos a crear un personaje juvenil que será reproducido en muñecos y tendrá una revista a su disposición ● Nada de alfombras mágicas ni de rayos misteriosos ● Es un personaje de carne y hueso que, a su modo, intervendrá en todos los grandes acontecimientos humanos

ensayo, etc. En total nos acercamos ya a los doscientos títulos.

—¿Cuál es la tirada promedio?

—El término medio de nuestras tiradas son los 10.000 ejemplares.

—¿Exportan mucho?

—Exportamos a todos los países y puedo decirle que un 30 por 100 aproximadamente de nuestra producción. Especialmente a Méjico, Venezuela, Chile y Argentina.

Además de las colecciones que le he citado, editamos **Diccionarios**: nuestro Diccionario Enciclopédico, por ejemplo, con 15.000 ilustraciones y más de 4.000 diagramas es una obra realmente importante y estimada. **Diccionarios bilingües**, Historia de la Música, Historia de la Literatura, La Biblia, La Odisea y Robinsón Crusoe, Vacaciones en España (Guía turística), El Universo en color (Gran Atlas y Geografía «EDAF») son algunas de nuestras obras

más preciadas. Una Historia Natural de la Creación, una Enciclopedia del Cine, son obras del mismo nivel, que están en adelantada preparación.

—Observo que no son muchos los títulos, pero son muy escogidos y especializados.

IDEA DE COLECCION

—Efectivamente, así es. No es tan importante producir títulos, como libros que tengan una venta cuantitativa y cualitativamente valiosa. Nuestros libros responden a la idea de colección. Aisladamente, no interesan. El lanzar una colección a lo mejor nos lleva tres años de trabajo. Y es un trabajo como de laboratorio. Difícilmente podremos fracasar, entendiendo así las cosas. Realizar un libro es ardua labor, que requiere un trabajo colectivo de distintos profesionales. Nuestros trabajos están pensados como dotados de unidad,

sin desvíos del proyecto inicial. Nos interesan mucho el «traje», el aspecto material del libro, y por eso seleccionamos rigurosamente el formato, las ilustraciones, el papel, la tipografía. Hasta el último detalle es sometido a estudio y crítica por el departamento artístico. Un grupo de jóvenes intelectuales colaboran, en equipo, en la redacción de textos: escritores, licenciados en Filosofía, historiadores, geólogos, abogados, químicos, etc. A su disposición tienen un verdadero arsenal de obras de consulta. El libro bien hecho es la característica de todos los que llevan la marca «EDAF». De todos estos equipos de trabajo dependerá, en definitiva, que el libro cumpla su objetivo cultural y no quede olvidado en el rincón de una biblioteca.

—«EDAF» tiene también una Sala de Arte...

—Sí. Preocupada nuestra Editorial por todas las manifestaciones de la cultura, ha considerado



Sala de arte «EDAF».



conveniente habilitar, junto a su principal librería, una Sala de Arte, donde periódicamente son expuestas las obras de pintores, escultores y artistas plásticos.

—¿Tiene la Editorial una red de distribución adecuada?

—La Editorial sería un cuerpo inerte, si no contase con una extensa red colaboradores, que cubre los principales centros españoles de población, así como muchos del continente europeo y del americano. Gracias a esta red, nuestros libros llegan a los más lejanos rincones del mundo, desde Australia al Japón y de Israel a Andorra.

UN PROYECTO INTERESANTE

—Señor Fossati, ¿puede usted hablarme de los proyectos inmediatos de la Editorial?

—Con mucho gusto. Estamos preparando una Gran Biblioteca Infantil, que abarcará una extensa temática pedagógico-literaria. Un Quijote con 600 ilustraciones en color, y colecciones recreativo-

didácticas, según las más modernas técnicas. Crearemos personajes infantiles, que luego reproduciremos en muñecos, como los de Disney. En este proyecto está trabajando un equipo de los más importantes dibujantes españoles del momento, que incluso trabajaban para el extranjero y no para España. Especialistas en temas infantiles y juveniles colaboran en esta iniciativa, en la que hemos puesto mucha ilusión y muchas esperanzas. Deseamos crear un personaje que se popularice y termine por tener a su disposición incluso una revista. Para encontrar la cara de ese personaje hemos utilizado todos los medios; incluso hemos fotografiado a gentes en la calle, sin que ellos lo advirtieran. Será una figura muy esperada por los muchachos y en cada episodio vestirá los trajes propios del mismo. Será, es un personaje real, que siente y vive la realidad, al servicio de la cual —y éste es su mérito— pone su inteligencia. Cuenta con sus propias fuerzas. Nada de alfombras mágicas ni

de rayos misteriosos. Será, es un personaje de carne y hueso, que intervendrá en todos los grandes acontecimientos humanos, tal y como él los ve: en el descubrimiento de América, en las Cruzadas, en el Renacimiento con sus grandes pintores, con Pasteur en la Microbiología, con los Faraones en el Egipto milenario.

—¿En qué situación se encuentra hoy esta interesante iniciativa?

—Están ya diagramados los cuatro primeros libros. Tiraremos un promedio de 50.000 ejemplares. Su precio será de 150 pesetas, aproximadamente. Opino que los libros ilustrados profusa y acertadamente se venden casi solos.

—¿Otros proyectos?

—Sí, claro. Ocho o diez novedades para la Feria del Libro y, en preparación, una Historia Mundial, ilustrada a todo color, para muchachos y también, en plan de divulgación, para el gran público. Otro proyecto avanzado será Las grandes obras de la cultura mundial, prologado por Arnold Toynbee...

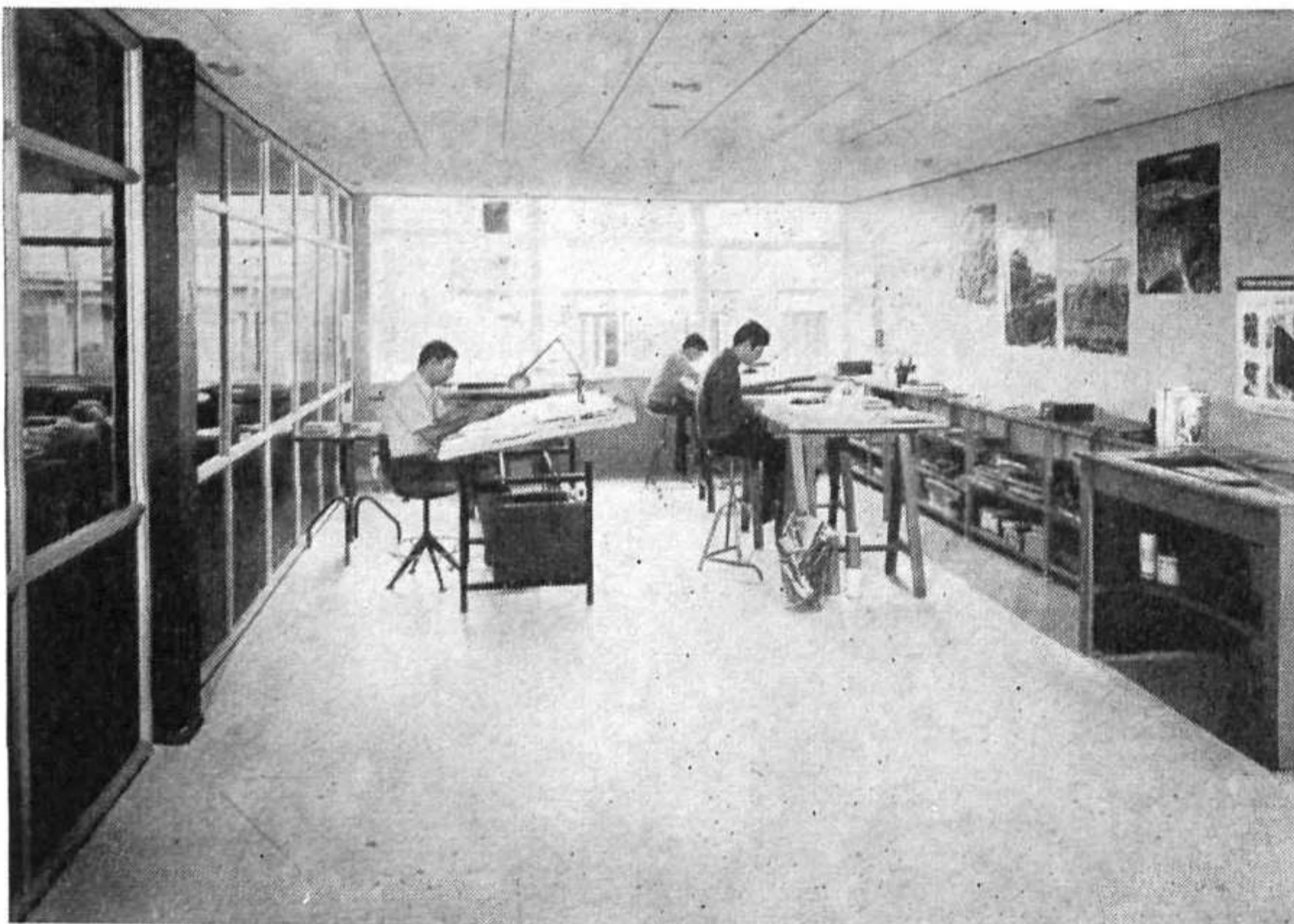
LOS EDITORES ESPAÑOLES

—Usted, editor español, digamos de adopción, ¿cómo ve a los editores españoles?

—En España el editor tiene muy poca gravitación, poca implicación en la vida social. En realidad, mire usted: la gente no tiene ni idea de lo que es un editor. No se da cuenta de que en la órbita industrial de un país es el que más materia gris gasta. Cada libro nuevo es una aventura, una incógnita, una inquietud. La gente tiene que convencerse de que un editor es un señor que hace lo que los demás hombres... y además, libros.

Diez años de experiencia directa y cuarenta y cinco de «profesionalidad» son años suficientes para hacer historia y para servir de credencial a las últimas afirmaciones del señor Fossati.

MIGUEL ANGEL VELASCO



Diagramación «EDAF».



LA SOCIEDAD INTERNACIONAL PARA LA DIFUSION DE LA CULTURA, EL "MARKETING" Y SUS LOGROS

NUEVAS TECNICAS DE PROMOCION DEL LIBRO

Declaraciones de la señora **IVONNE BERNARDET**, fundadora de la «Knowledge International Marketing»

En el número 174 de «Le Bulletin du Livre» se publica una entrevista celebrada entre un redactor de dicha publicación y la señora Ivonne Bernardet. La entrevista es muy ilustrativa respecto a las posibilidades que las nuevas técnicas de promoción ofrecen a la industria editorial, y hemos creído de interés para nuestros lectores reproducir el texto.

Las nuevas técnicas de organización racional del comercio han irrumpido en el mundo del libro gracias a la Knowledge International Marketing.

Aun cuando los sistemas de estudio de mercado hayan sido ya empleados en ciertos casos de venta por correspondencia o a domicilio, es la primera vez que una empresa se especializa en este terreno al servicio del libro.

La «Knowledge International Marketing» (Sociedad Internacional para la difusión de la cultura)

ha sido creada por Ivonne Bernardet, quien, durante unos diez años, ha dirigido la Agencia de Cesión de Derechos en Hachette y ha puesto en marcha una serie de importantes negocios de coediciones internacionales para grandes colecciones enciclopédicas e históricas. Recientemente abandonó la dirección de los departamentos que regía en Hachette para ocupar la Dirección General de una nueva Agencia.

—¿Qué pretende hacer?, preguntamos a Ivonne Bernardet.

TODAVIA LA EDICION NO HA EXPERIMENTADO UNA REVOLUCION INDUSTRIAL Y COMERCIAL

—La edición no ha experimentado realmente todavía una revolución industrial y comercial. Esta profesión es ya, sin duda, consciente de esa necesidad, pero todavía no la ha resuelto. Por esta razón nos gustaría ayudarla en este terreno, poniendo a disposición ideas y conocimientos de nuevas ideas, técnicas nuevas para armonizar sus producciones y hacerlas complementarias con objeto de aumentar su rentabilidad. Hay que utilizar los nuevos sistemas que han sido practicados ya en otras profesiones.

Ustedes sabrán que uno de los fenómenos más recientes en el campo de la edición —por supuesto que no estoy hablando de la producción de novelas— es la producción de grandes series históricas, enciclopédicas, susceptibles de ser explotadas en varios países por los diversos cauces de ventas que han venido a añadirse a la librería tradicional (a domicilio, por correspondencia, en forma de fascículos, etc.). Estos sistemas permiten amortizar el costo cada vez más elevado de este tipo de obras, pero exige una adaptación del producto a la variedad de la clientela que sólo puede ser determinada con precisión mediante estudios muy avanzados.

Además, el libro ya no es, hoy en día, el único medio de difusión de la cultura. También contribuyen a ello la prensa, el cine, la televisión. ¿Por qué no adaptar la materia prima de un libro a esos diversos

cauces, a esos variados medios de expresión?

En esto es en lo que podemos ayudar a nuestros clientes: proponiéndoles, en forma de programas integrados y estructurados, la solución de sus problemas o cualquier otra operación adaptada a sus necesidades.

—¿Cómo se ha formado su equipo?

—Con una serie de personas muy competentes especializadas en la edición, la prensa, el cine, la televisión, el «merchandising» el marketing, la promoción. En total, unas treinta personas.

UTILIZACION DE LOS MEDIOS INFORMATIVOS Y PUBLICITARIOS

Nuestra idea de base: partiendo de la creatividad intelectual, utilizar los diversos medios para difundir este conocimiento, adaptando el producto a distintos mercados, soportes y circuitos.

—¿Puede darnos un ejemplo de su actividad?

—En estos momentos podrá usted contemplar en los muros de París enormes carteles que representan a Babar elogiando los méritos de una marca de chocolate. Esta campaña forma parte de una operación organizada por Ediciones Colbert, una filial del grupo Hachette y por cuenta de Tele-Hachette para anunciar los famosos álbumes de Babar, originales de Laurent de Brunhoff. Knowledge International Marketing continuará esta operación. Estos álbumes están a la venta desde hace muchos

años y el pequeño elefante es muy popular. Pero nadie había tenido la idea de explotarlo de otra manera. A Tele-Hachette se le ocurrió obtener 52 películas de televisión de estos álbumes, y gracias a esta reafirmación de su popularidad se han podido llevar a cabo todas las demás operaciones; sobre todo la creación del «Diario de Babar», pensada para niños de tres a seis años, que se está vendiendo a razón de 280.000 ejemplares mensuales al precio de 2,50 francos. Hemos firmado acuerdos de «merchandising» por una cifra de sesenta mil francos: juguetes, juegos, recortables, etc. Hemos hecho publicidad en los puntos de venta, de animación. Se ha llegado a un doble resultado: además de los considerables ingresos debidos a los derechos derivados, la operación ha vuelto a lanzar de forma sorprendente la colección de los álbumes: 650.000 ejemplares vendidos en un año. Nos hemos inspirado en las técnicas americanas desarrolladas por Walt Disney en todo el mundo y que tuvieron un gran éxito en Francia.

Voy a dar otro ejemplo de nuestras actividades de un tipo muy distinto. Hemos elaborado cuidadosamente una maqueta de recortes de actualidad sobre los grandes problemas mundiales: «El oro y las monedas», «La violencia», «El hambre en el mundo». Hay una maqueta y un sumario para cada tema. Se los hemos ofrecido a una gran revista semanal. Si se realiza el proyecto —y ya está casi concluido el acuerdo— la redacción de estos temas correrá a cargo de la revista y de nuestro equipo. Hemos

firmado ya acuerdos en España, Italia, Brasil y Gran Bretaña. Pero, al mismo tiempo, tenemos proyectada una serie de películas de televisión sobre los mismos temas. Y todavía hay algo más: cuando estos artículos sean suficientemente numerosos, tenemos la intención de encuadernarlos en volúmenes y venderlos a domicilio.

Como usted verá, hacemos inversiones en la fase de preparación del producto, pero no producimos nunca solos, ya que nuestra política es la de buscar a los mejores directivos capaces de asociarse con nosotros en la realización del producto.

TECNICAS PARA TODA POLITICA DE DIRECCION

De hecho, lo que proponemos a nuestros clientes son las técnicas indispensables a toda política de dirección. En primer lugar, una política de mercado: adaptamos el producto al mercado o buscamos un mercado para un producto dado. Después, a partir de una idea, ofrecemos la posibilidad de pasar a un producto elaborado y vendible. Para ello, procedemos primero a estudios de mercado, de motivación, de promoción y de publicidad; hacemos las maquetas de las distintas utilidades posibles de una idea o de un proyecto, ya se trate de libros, de periódicos, de emisiones de televisión, de películas, etc. Estudiamos la forma de resolver los problemas de fabricación en las mejores condiciones posibles.

También ocurre, a veces, que le proponemos a un editor: «Deje que nos ocupemos de la promoción de la colección que prepara. Pensaba vender 20.000 ejemplares, creemos que podrá llegar a los 100.000. Le pedimos solamente que se comprometa a entregarnos un tanto por ejemplar vendido por encima del precio que usted preveía.»

En cuanto al cine, no nos contentamos con señalar a un productor el libro que podría adaptar. Le preparamos una sinopsis, le sugerimos tal distribución, tal escenógrafo. Llegamos tan lejos que, al final, la elaboración de la película llega a ser recomendable y, además, aseguramos nuestra asistencia técnica durante todo el período de preparación, de producción y de lanzamiento. De esta manera se ha realizado recientemente la película basada en el «Baile del Conde de Orquel», de Raymond Radiguet. Además, a este respecto, quiero insistir en nuestro interés en los medios de comunicación de masas para conseguir una rentabilidad óptima y sobre el hecho de que podamos partir de la televisión, de la prensa y del libro para utilizar, de rechazo, los demás medios.

—Supongo que la creación de su empresa ha debido crear problemas complicados.

NUESTRO ENLACE CON LA EED Y OTRAS GRANDES EMPRESAS

—Por supuesto. Pero hemos tenido la suerte de que EED (European Enterprises Development Company) ha promovido nuestro

proyecto. EED, cuyo director general es M. Jean Guérault, es una sociedad de inversión «venture capital», filial de American Research Development, implantada en Europa desde 1964. Invierte en industrias progresivas en Europa (electrónica, productos farmacéuticos, tecnología, etc.). Recientemente ha adquirido participaciones en las «Ediciones Rencontre», especialmente en lo referente a medios audio-visuales. Presidida por Georges F. Doriot, reúne a hombres tan eminentes como Louis Armand, Arnaud F. de Vitry, Maurice Scholgel, del Crédit Lyonnais, Guy Brocard, de la Banca Worms, Carlo Bombieri, de la Banca Commerciale de Milán, banqueros belgas, holandeses, etc. Con sus corresponsales, forma una red de unos cincuenta bancos repartidos por todo el mundo. Gracias al impulso de Jean Guérault y de su equipo y, en particular de Alain de Chambure, que preside el Consejo de nuestra nueva Sociedad, la EED ha decidido aumentar sus inversiones en el terreno de la cultura. De esta decisión ha nacido la Knowledge International Marketing.

—Están ustedes instalados en París, 90, Champs-Élysées. ¿Pensan crear oficinas en el extranjero?

—Tenemos ya una en Nueva York, dirigida por Horace Marston, que ha aceptado ofrecernos su larga experiencia al servicio del libro francés en el extranjero y su gran competencia profesional. Tendremos sin duda más. Pero, lo que más nos interesa es disponer de un equipo muy ágil que pueda desplazarse a menudo para entrar en contacto directo con nuestros clientes.

**INFORME
DEL
SINDICATO
NACIONAL
DE
EDITORES
DE FRANCIA
ANTE EL
VI PLAN
DE
DESARROLLO**

LA EDICION DE LIBROS DEBE LIBERARSE DEL CAMPO CERRADO DE LA CULTURA CLASICA

**TIENE QUE LANZARSE A LA LIZA DE LA
CONCURRENCIA DE LA CULTURA DE MASAS**

El Sindicato Nacional de Editores de Francia, en vísperas de la aprobación del VI Plan de Desarrollo de aquel país, ha creído necesario precisar su actitud en cuanto a los fines y objetivos del Plan, y a tal efecto ha redactado el informe que, en líneas generales, recogemos a continuación.

LA edición se encuentra actualmente en un momento crucial de su historia. La más antigua de las industrias, después de medio mil-

enio de existencia, se ve obligada, para sobrevivir, a reconsiderar su misión y a renovar sus estructuras, lo que la lleva inevitablemente a pensar en la posibilidad de separarse del libro como en tiempos tuvo que separarse de la imprenta y de la librería. El libro, pues, debe asumir una nueva significación distinta a la que tradicionalmente le era propia, y al mismo tiempo es necesario inventar nuevos productos que sirvan para la difusión del pensamiento. Así, también, la edición debe liberarse del campo cerrado de la cultura clásica y lanzarse a la liza de la concurrencia de la cultura de masas.

Por último, debe rebasar las fronteras nacionales o lingüísticas y abrirse a un mercado mundial y a una cultura mundial hoy en vías de elaboración. Cumplidos estos objetivos, la edición puede evolucionar, desde una industria artesana a una industria de primer orden, y ello en los diez años próximos, a base de ser la impulsora de una investigación encaminada al uso conjunto de diversos métodos educativos y a la transformación de la cultura básica, contribuyendo ampliamente a las tareas de información, formación cultural y humana y comunicación entre los hombres. Este fin, evidentemente, tiene que convertirse en un modelo de gestión moderna de las empresas y de distribución racionalizada, siendo al mismo tiempo una de las más importantes industrias de investigación y uno de los sectores de la economía francesa que alcanza realmente dimensión internacional.

Una política a medio plazo, como es la del Plan, no podrá ser eficaz si la selección de objetivos no se refiere a metas alcanzables a través de una evolución a largo plazo, ya que sin esta selección no sería posible establecer con claridad los principios que definan los cinco años próximos que el Plan estudia. Esta exigencia de un plazo más largo que el contemplado por el Plan, justifica que el informe de la industria editorial se sitúe más allá del cuadro del Plan, lo desborde y le imponga sus condiciones.

Teniendo en cuenta esta orientación, cabe informar que los cambios y la expansión de la industria editorial requieren unas cuantas condiciones previas, sin las que no serían posibles, y exige también una acción conjunta entre los editores y el Estado, sin la cual esa transformación no podría darse.

CONDICIONES DE UNA NUEVA POLITICA COMERCIAL

En el curso del período cubierto por el VI Plan de Desarrollo, los datos estadísticos y económicos que retratan la situación actual de la industria editorial habrán de ser profundamente modificados si una nueva política cultural determina una actuación nueva y dinámica, que si bien mitigará las debilidades del sector y robustecerá su capacidad de acción, no podrá realmente existir más que en función de unas

cuantas condiciones que favorezcan ese propósito, condiciones que afectan tanto a los productos como al mercado, al potencial humano como a las fuentes de financiación.

La industria editorial ofrece actualmente al mercado millares de productos que técnicamente son uno solo: el libro. Pero ese producto, perfectamente identificable y conocido, está hoy en plena evolución, e incluso no puede ya pretender ser el único soporte de la actividad editorial.

El concepto «libro», desde el punto de vista de la Administración francesa, es muestra de una profunda discrepancia entre la idea y la realidad. Esencialmente se concibe el libro como un objeto impreso unitario que supone una actitud puramente pasiva del lector, noción restrictiva y desueta, que no considera ni las transformaciones de los métodos de enseñanza, ni las de las técnicas de edición, ni mucho menos la evolución de los métodos de difusión del pensamiento y la cultura.

Pues los nuevos métodos pedagógicos han hecho del libro un instrumento, activo y no pasivo, de la formación de los alumnos, lo que inevitablemente ha determinado una transformación de su estructura y de su presentación. Así el libro se convierte muchas veces en una colección de fichas o un cuaderno pedagógico en el que los espacios en blanco suscitan la atención del lector y exigen ser rellenados por él. Lo mismo sucede en cuanto a la materia prima física del libro, que ya no es uniforme el papel, sino otros productos en concurrencia con él o entre los que ni siquiera el papel existe. Por último, en el campo de las técnicas pedagógicas el libro forma parte de un conjunto estructurado en el que es un elemento más entre otros y no ya el único. Cuestiones todas éstas que han sido repetidamente desveladas, tanto por las investigaciones de los editores como por los informes obtenidos por el Ministerio de Educación Nacional y que aconsejan continuar en estas tareas investigadoras, emprendidas también por los más importantes países del mundo.

En consecuencia, y en los próximos años, el libro no será ya el único producto de la actividad editorial, ya que los editores vendrán obligados a utilizar simultáneamente otros medios de difusión del pensamiento y de la cultura, como los discos, las cintas magnéticas, el microfilm, las películas, etc. Asimismo, las posibilidades ofrecidas por los medios de telecomu-

**INFORME
DEL SINDICATO
DE EDITORES
DE FRANCIA**

nicación crearán nuevas modificaciones de producción, almacenamiento y distribución de los productos de la actividad intelectual, compartiendo la actividad de los cauces de distribución tradicional y completándolos al suscitar nuevas formas de consumo.

En una sociedad en permanente formación, sociedad de consumo y de ocio, la cultura sirve un cierto orden de necesidades: la de la información, la de la educación y la del recreo, lo que implica inexorablemente que la edición atienda también a ese tipo de necesidad.

Para hacerlo, los mercados de la cultura, hoy delimitados en sus distintos sectores, serán más fluidos y más abiertos a la concurrencia en una sociedad en rápido desarrollo. Esos mercados, parcialmente integrados unos en otros en muchos casos, serán más amplios que el mercado del libro, hoy asfixiado por el hecho de que la mitad de la población no lee libros y constreñido por fronteras nacionales o lingüísticas. El futuro mercado será también más abierto a la lucha entre los diversos medios de difusión, que concurrirán en forma competitiva para la satisfacción de las necesidades culturales de las personas y las colectividades.

Un análisis preciso de ese mercado potencial es base indispensable de los cambios y la expansión de la edición, pero ha de atender tanto a los factores cuantitativos (demografía, condiciones sociales nacionales e internacionales) como a los cualitativos (utilización del ocio, métodos pedagógicos, necesidades de información, etc.). Habrá de permitir asimismo diferenciar los campos posibles de acción de la industria editorial y los métodos por los que las necesidades de información y de cultura podrán ser atendidos.

Los informes que sobre el particular se obtengan determinarán una situación de las estructuras industriales, tanto en el aspecto de la creación como en los de la producción y la distribución. En cuanto al primero, a través de una política de investigación y de experimentación de los diversos medios; en cuanto a la producción, por la intervención de técnicos que no habrán de ser solamente los de artes gráficas, en la elaboración de los productos; en cuanto a la distribución por la reestructuración de la red de librerías calificadas, por una dotación de equipo adecuado a los centros de enseñanza y a las bibliotecas y por la creación de cauces directos para distribuir la información.

Al mismo tiempo esta expansión de los mercados culturales vendrá complementada por una abolición de las fronteras. Ha pasado ya la edad del proteccionismo y de la exportación esporádica y sin método. La industria editorial de mañana tendrá ámbito internacional o, si no, no podrá existir, y para alcanzar esa dimensión tendrá que renunciar a las fronteras nacionales o lingüísticas, adoptando una nueva política industrial y una total descentralización de la creación editorial.

Las industrias editoriales son hoy, en todos los países del mundo, fundamentalmente de ámbito nacional y marginalmente de alcance internacional. Pero el crecimiento rapidísimo del mercado de la información y los conocimientos (que según estudios hechos en Norteamérica representará la mitad del producto nacional bruto en 1985) supondrá inevitablemente la desaparición de los compartimentos estancos de orden cultural y los de los sistemas educativos. Inevitablemente, la industria editorial vendrá obligada a dar ámbito mundial a sus estructuras de producción y de distribución, organizando en todas las regiones del mundo industrias locales autónomas en un amplísimo sistema de interconexiones entre todas ellas.

Paralelamente, la edición habrá de dar el mismo ámbito mundial a su actividad creadora. No es discutible que la cultura universal del día de mañana será una cultura viva y multi-forme que habrá de ser orientada y dirigida desde su mismo nacimiento. Ello no impedirá la existencia de centros culturales en cierta medida privilegiados, pero exigirá la existencia de muchos otros, y toda editorial digna de su nombre habrá de estar presente en todos ellos para asegurar la difusión de sus actividades en la totalidad del mundo.

CAMBIOS EN EL FACTOR HUMANO

La formación humana es hoy, en cualquier rama de la industria, parcial y limitada. Pero las nuevas estructuras industriales y la fluidez de los mercados obligan inexorablemente a buscar una formación más amplia, tanto dentro de la misma profesión como fuera de ella, y exigen asimismo un fundamental desarrollo de la promoción y de la formación con caracteres de permanencia. La fragmentación y el empirismo

están bien claros en la formación de las personas inmersas en la vida del libro. Por ejemplo, está claro que existe una separación absoluta entre los bibliotecarios y los libreros. Los primeros, si rigen bibliotecas públicas, han sido instruidos para ello en escuelas muy especializadas, y solamente se reclutan en forma empírica cuando forman parte del personal de bibliotecas municipales. Pero en cuanto a los vendedores de librería, es el más absoluto empirismo el que determina su selección y su contratación, empirismo que ciertamente no ofrece suficiente garantía de eficacia ni de productividad. Naturalmente, este sistema defectuoso ha determinado la creación de centros de enseñanza de librería, si bien es cierto que el número de los diplomados en dichos centros es muy reducido y desde la creación de las enseñanzas no ha aumentado en número suficiente.

Dada la fragmentación y limitación a que antes nos hemos referido, se impone una serie de transformaciones, no sólo por lo que respecta a la edición, sino también en lo que se refiere al campo de la lectura en las bibliotecas, transformaciones que implican modificaciones fundamentales en la formación profesional, ya que tal formación no será útil en lo sucesivo si no es politécnica, en el sentido de que ha de preparar a los alumnos para ocupar puestos en la edición, la librería, la prensa, las bibliotecas, los centros de documentación y formación y las instituciones culturales de todo orden. Una experiencia en este terreno debiera ser intentada, en el marco del VI Plan de Desarrollo, mediante la creación de una institución docente con este propósito.

POLITICA DE INVERSIONES

La transformación de la vida editorial a todos los niveles (creación, producción y distribución) será imposible si no se dedican a tal fin medios económicos suficientes para colocar a dicha actividad al nivel de las industrias más señeras.

Los medios para alcanzar este fin habrán de ser de orden intelectual y de orden material. Los primeros deberán dedicarse al estudio de nuevos productos y a la formación del personal que habrá de realizarlos y difundirlos, sea en el ámbito de la educación, a través de medios audiovisuales o de enseñanzas programadas, en

ambos casos como resultado de trabajos de investigación muy minuciosos, o sea en el terreno de la información, en el que un más amplio uso de las posibilidades que ofrece la electrónica cambiará fundamentalmente las condiciones de trabajo y los métodos de comercialización, sin olvidar, como tercera posibilidad, el terreno más genérico de la cultura y del ocio, en el que la demanda de los consumidores será mucho más vasta y mucho más diversificada. Evidentemente las inversiones económicas necesarias no serán aparentemente rentables en forma inmediata y habrán de anular una serie de hábitos adquiridos.

Al mismo tiempo es necesario prever la instalación progresiva de nueva maquinaria de fabricación y de equipos electrónicos de gestión, así como habrá de tenerse en cuenta que los editores y los libreros vendrán obligados a racionalizar su distribución y a crear los equipos necesarios para circuitos más integrados, tanto dentro del propio país como en el extranjero.

Es lógico que esta política de grandes inversiones, forzosa para un cambio decisivo en el terreno de la industria y del comercio del libro, exigirá acudir a nuevas técnicas financieras y a la utilización de recursos que las empresas obtendrán de la autofinanciación, del crédito bancario o del mercado de capitales, lo que en modo alguno podrá tener efectividad sin un tratamiento fiscal favorable y una estrecha colaboración con diversos organismos de la Administración Pública.

Si efectivamente todas estas condiciones se dan, la vida editorial tendrá que optar entre continuar una existencia sujeta a modos y condiciones inútiles, y que en breve plazo serán ruinosos, o construir su porvenir basándolo en iniciativas más acordes con los tiempos y las necesidades de hoy. Es forzoso, sin embargo, tener en cuenta que todo ello depende de la actuación de los Poderes Públicos en el terreno de la política industrial, de la política cultural o de la política educativa, actuación que lógicamente condiciona e integra la que por corresponder a terrenos más específicos y concretos depende directamente de ella. Por tal motivo la consecución de esta armonía entre los fines y medios de la acción pública y los de la actuación privada ha de ser preocupación fundamental del VI Plan de Desarrollo.

G. A. A.

Historia

de los

TEBEOS

en dos libros importantes

Luis Gasca. **Los comics en España.** Editorial Lumen, Barcelona, 1969, 257 págs., 1.000 ptas.

Estaba por hacer la historia de los tebeos, nombre que nosotros damos a esta clase de periódicos ilustrados, y que en América recibe diversos nombres: tiras cómicas, chistes e historietas, aunque finalmente todas estas denominaciones han sido modificadas por el de «comics», que hoy es de aplicación universal, por mucho que nos rebelemos contra estos anglicismos que invaden todos los idiomas.

Aunque los comics pueden considerarse en sus dos aspectos: el de literatura para adultos y para niños, y en ambas vertientes los estudia Luis Gasca, a nosotros nos interesa este libro más bien por lo que se refiere a la literatura infantil, a la que se concede la mayor atención. Luis Gasca comienza por remontarse a los orígenes prehistóricos de esta manifestación, en el primer capítulo titulado: La fusión del texto y la imagen. Los capítulos siguientes dan idea del pormenorizado estudio de la historia del comic en España: TBO y los tebeos; Pinocho; Mickey; Las revistas del movimiento; Chicos: punto y aparte; La gran familia de Chicos; La crítica social de Pulgarcito; La coyuntura; La avalancha de los cuadernos; El coyote; Intentos de humor adulto; Las revistas españolas en la encrucijada. Añádase a esto unas 200 páginas ilustradas en blanco y negro y a todo color, que nos permiten seguir la evolución del género y la trayectoria de los principales dibujantes, no todos de la misma calidad. Si Xaudaró, Cilla, Opisso, Karikato, López Rubio fueron extraordinarios, no podemos decir lo mismo de otros, que hacen que algunos comics actuales sean subliteratura y subarte.

La popularidad de los comics en nuestros días tiene su equivalencia en la literatura de cordel de otros siglos, y mayor interés aún por su relación con los medios visuales, y sobre todo con el cine. El aumento gigantesco de la producción mundial de los comics, me-

rece este libro que Luis Gasca les ha dedicado, que viene a enriquecer la bibliografía de la literatura infantil española.

Gerard Blanchard. **La bande dessinée. Histoire des histoires en images de la préhistoire á nos jours.** Marabout Université. Ed. Gerard, París, 1969, 295 págs.

El interés por las historietas ilustradas se manifiesta al mismo tiempo en todos los países, y se siente como necesidad el clasificar y estudiar las numerosas manifestaciones de este nuevo género, preferido de los lectores del siglo XX. Si los comics, tal como se han extendido por el mundo tienen su origen en los periódicos norteamericanos, una consideración más amplia permite encontrarlos anteriormente en las historietas alemanas de Wilhelm Busch, en algunas imágenes de Epinal, en los álbumes de Töpffer, y hasta en la tapicería de Bayeux o en los frescos de Asís y en la «Biblia de los Pobres», a la que el autor llama "el pequeño cine del predicador ambulante".

Blanchard pasa revista a los hechos gráficos más destacados que contribuyen a la génesis de la historieta ilustrada: a la canción romántica en imágenes; a las tiras dibujadas para la linterna mágica; a los cuentos de Perrault en la edición Aubert; a los dibujos de Grandville, Gustavo Doré, T. Johannot, y ya a finales del XIX a las ilustraciones de Richard Outcault de el «Yellow Kid» (Niño amarillo), publicadas en el «New York Journal», a Becassine, a los Western de horror y finalmente a Mickey Mouse, Tintín y Milou, Peanuts, Supermán, e incluso la erotización de los comics como Pradva y la fotonovela.

Este es un libro de bolsillo muy interesante; bien maquetado y con ejemplos bien escogidos, que da preferencia a lo francés y a lo norteamericano. Para la parte española sirve de complemento el libro de L. Gasca.

C. B.-V.

ES NECESARIO CREAR UN CENTRO DE INFORMACION SOBRE LA LITERATURA INFANTIL

CON
BIBLIOTECA
DE
INVESTIGACION
ACCESIBLE
A TODOS
LOS
QUE ESTUDIAN
ESTE GENERO
LITERARIO

Por CARMEN CONDE

En el número 145, enero 1970, Carmen Bravo-Villasante publica un buen artículo acerca de "La Literatura Infantil en España en 1969". No voy a ensalzar la admirable tarea que desde hace bastantes años emprendió la notable escritora, gran biógrafa e historiadora de las letras infantiles; solamente voy a comentar una parte, la última, del ya citado trabajo. "Todos unidos" son unas cuantas líneas, pero tan atinadas, tan dignas de comentario que eso es lo

que intento hacer con mis palabras.

Propugna Carmen Bravo-Villasante por la creación de un Centro de Información de Literatura Infantil, con biblioteca de investigación para todos los que deseen estudiar y aprender literatura infantil. Este Centro, explica, "que podrá servir de lugar coordinador a editores, libreros, autores, ilustradores, familias, jóvenes y niños, y para los extranjeros que acuden a nuestro país a estudiar, puede irra-

diar hacia toda España y el exterior".

NECESIDAD URGENTE

Muy bien conoce la autora la necesidad urgente de ese Centro, pues ella, fundadora de la llamemos —y con acierto indiscutible— primera cátedra española de Literatura Infantil, en sus clases tiene alumnos no españoles que acuden a saber qué hay en España de libros sobre o para niños. Por ello comprende la gran labor que realizaría una institución perfectamente organizada, amplia y bien cimentada, que diera a cuantos se preocupan (y ya van siendo muchísimos entre nosotros) de los libros que tanto a los hijos como a los padres les hablan de un mundo riquísimo, alucinante, maravilloso, y que dura lo que una radiante flor dejándonos con la nostalgia de una hermosura cierta y tan efímera. ▶

LOS NIÑOS, ESAS CRIATURAS TAN INCOMPENDIDAS, SALDRAN MUY BENEFICIADOS

PRIMERA BIBLIOTECA INFANTIL DE ESPAÑA

Desde hace largos años viene ocupando mi vocación literaria el tema infinito de la infancia. Poemas, cuentos, teatro, hasta páginas pigmentadas de pedagogía fueron naciendo entre 1928 y 1969 incluso. Si unas vieron la luz pública, otras siguen inéditas, nunca se sabe por qué. Lo indiscutible es que en mi hacer literario nunca faltó la dedicación a la infancia. Esto fue el mejor motivo que encontró la gran poetisa chilena Gabriela Mistral para prologar mi segundo libro de poemas en prosa, «Júbilos», dedicado "a los niños, rosas, animales, máquinas y vientos". Antes, y a la vez de escribir «Júbilos», yo había fundado (junto con el poeta Antonio Oliver Belmás, mi marido) la primera Biblioteca Infantil y el primer Cine Infantil de España, precisamente en nuestra ciudad natal, en una institución de cultura popular desinteresada y gratuita que fundamos juntos también.

LOS NIÑOS

Después de 1939 creció mi deseo de escribir para unas criaturas tan incomprensibles como los niños. Los niños, lo sé muy bien, no son personas mayores que van creciendo: son otros seres, seres de un mundo que los adultos raramente comprenden ya. Es muy difícil encontrar personas mayores que sepan lo que les gusta a los ni-

ños, y que se dirijan a ellos como a ellos les gusta y complace. Los autores de libros para la infancia son contadísimos, y bien voy creyendo que esos escritores importantes y hinchados de sabiduría que sonrían al pedírseles, por ejemplo, "algo para los niños" están incapacitados para hacerlo porque se les secaron las fuentes de la ternura, de la sensibilidad; perdieron completamente su memoria de infancia y se encuentran ante el problema de tener que hablar en un idioma que no pueden aprender de nuevo.

España no fue nunca un país de escritores para niños. En varias ocasiones he citado que es imposible encontrar poetas que canten a la infancia **viva**, hasta llegar a nuestros días. Salvo excepciones, claro. Ahora, sí; ahora ya hay poetas, escritores de niños y para niños. De modo milagroso ha penetrado la luz deslumbradora del tiempo más breve del mundo en el alma creadora literaria. Es un gozo contar la cada vez más nutrida bibliografía española infantil.

Por eso precisamente se hace imprescindible la creación, por quien proceda, de ese Centro de Información que pide la historiadora de la Literatura Infantil, Carmen Bravo-Villasante.

LIBRO DE BOLSILLO

¡Y qué acierto tan grande será la creación también de libros de

bolsillo para los niños! Escoger a los mejores ilustradores, a los mejores autores; exigir —y esto es lo menos imposible— ediciones preciosas y económicas; difundir por todos los medios la literatura que inicia a la infancia en los grandes temas que mañana tendrán que estudiar en serio; alimentar, no destruir jamás, la imaginación del niño; llevarle por los gloriosos caminos de las artes, de las ciencias, delicadamente, con amor y con ternura. Sobre todo con poesía. No hace daño a la infancia que la poesía subraye su sensibilidad, y más se hará por su adolescencia entregándole criaturas imaginativas, crédulas del milagro (que brota a cada segundo en todos los terrenos), con fe y esperanza, que si sólo nos preocupamos de que adquiera **un sentido práctico de la vida**. No es que abomine de éste, Dios me libre de tal disparate, pero que nunca pese tanto sobre el espíritu del niño que arrase la flora divina de su imaginación.

¿A quiénes compete la creación de este Instituto de Información de la Literatura Infantil? Seguramente a hombres con talento y con ansias de ir perfeccionándolo todo hasta conseguir su mejor estado. Pues a ellos van estas líneas mías, llenas, también, de amor a la infancia y de una ya larga historia compartida —desde la literatura y desde la vida— con los niños. A los que no hay que hablarles como a personas mayores "en pequeño".

1972, Año Internacional del Libro

Se propone el estímulo de la lectura. La promoción de la producción y distribución de libros en los países del tercer mundo. La promoción de la circulación del libro dentro y fuera de las fronteras de cada país. La mejora de los estatutos personales del autor y del editor.

En Bellaggio (Italia) durante la primera semana del pasado mes de marzo y bajo la presidencia del señor Escarpit, se reunió un grupo de representantes de entidades editoras, librerías, de artes gráficas y de asociaciones de documentación y bibliotecarios.

Fue objeto de la reunión el estudio de las medidas adecuadas para la celebración en

1972 del «AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO», de acuerdo con la iniciativa de la Unesco. Como consigna se adoptó la de que de todos los medios de comunicación de masas el libro sigue siendo el instrumento esencial para todo conocimiento.

Como resultado de la reunión se aprobaron los siguientes temas para esa celebración:

1. Estímulo de la lectura.
2. Promoción de la producción y distribución de libros en los países del tercer mundo.
3. Promoción de la circulación del libro dentro y fuera de las fronteras de cada país.
4. Subrayar el papel del libro en los intercambios culturales.
5. Mejora de los estatutos personales del autor y del editor.
6. Mejora de la formación profesional en los sectores en relación con el libro.
7. Subrayar la importancia del libro en la educación permanente.
8. Investigación para obtener una producción y distribución de los libros escolares más adaptada a los programas de educación.
9. Permitir un mayor acceso a la literatura científica, técnica y de referencia.
10. Suministro de material de lectura a las poblaciones recién alfabetizadas.
11. Desarrollo y creación de nuevas bibliotecas públicas y escolares.
12. Desarrollo de los servicios de las Bibliotecas Nacionales y de los instrumentos bibliográficos.
13. Protección de la herencia literaria de los países del tercer mundo.

Se acordó asimismo organizar ferias y exposiciones a lo largo del año 1972 y con contenido en relación con los temas reseñados.

La Unión Internacional de Editores, con las colaboraciones necesarias, redactará una carta del libro y promoverá reuniones de editores en los países del tercer mundo.

Se sugirió también la conveniencia de que se creasen premios especiales para los jóvenes autores, cuyas obras habrían de ser editadas en gran tirada.

El Secretario General de la Unión Internacional de Editores propuso la aprobación de la siguiente recomendación:

«Puesto que los elevados precios de los libros los hacen poco accesibles a las poblaciones de bajo nivel económico, es necesario estimular toda iniciativa que contribuya a disminuir dichos precios. Por ello solicitamos gestiones continuadas e insistentes cerca de cada Gobierno para suprimir todo impuesto nacional o internacional sobre los libros, con lo que se conseguiría realmente la libre circulación del libro en beneficio de todos los lectores. Hacemos constar con toda satisfacción que Gran Bretaña y más recientemente Noruega, han suprimido ya esos impuestos.»

E. L. E.

MIL EDITORES DE TODO EL MUNDO SE HAN REUNIDO EN BRUSELAS

LA II FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO HA SIDO VISITADA POR 95.000 PERSONAS ● PRENSA Y TELEVISION HAN CONTRIBUIDO A HACERLE UNA GRAN CAMPAÑA DE PROPAGANDA

EL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL HA ESTADO PRESENTE

La II Feria Internacional del Libro, que reunió en Bruselas cerca de mil editores belgas y de otros países, fue inaugurada el 14 de marzo pasado en presencia de los señores Monfils y Fleerackers, que representaban, respectivamente, a los Ministros de la Cultura Valón y Flamenco, que se encontraban ausentes de Bruselas. Asistieron también numerosas personalidades, entre las cuales se encontraban los embajadores de Francia y de Rumania, el Rector de la Universidad de Lovaina, Monseñor Van Waeyenberg y M. M. Cudell, Diputado Burgomaestre de la ciudad.

M. Schellens, Presidente del Sindicato de Editores Belgas, en su discurso inaugural, se refirió a la abundancia de obras que actualmente se publican y que permiten constituir en cada hogar la biblioteca indispensable, así como la libertad de leer los libros que a cada uno le placen. Insistió sobre la necesidad de persuadir a cada uno del interés por la lectura como suplemento en la escuela y también como evasión del alma.

S. A. R. el Príncipe Alberto visitó la Feria el día 18 y también fue visitada por los Embajadores de Gran Bretaña, Italia, Unión Soviética y Yugoslavia. Los Ministros de Cultura de Bélgica dieron gran importancia a esta manifestación cultural, tanto desde el punto de vista francés y flamenco como del internacional.

UNA INMENSA LIBRERIA

Por primera vez en este año, la Feria Internacional constituía una inmensa librería, ya que todas las obras presentadas en la misma podían venderse directamente al público. Sin embargo, no obstante las cifras oficiales dadas por sus organizadores (95.000 visitantes), consideramos que el interés por parte del público fue realmente limitado, pues las ventas realizadas defraudaron en general a los expositores.

La propaganda realizada ha sido realmente importante, pues la colaboración de la prensa ha contribuido, con sus 137 artículos en diversos diarios, a la exaltación de esta manifestación. La televisión

belga consagró más de cincuenta horas de sus emisiones a la Feria. También hicieron reportajes en la misma las televisiones francesa y suiza, así como la Radio del Canadá.

Numerosos autores firmaron sus obras en los distintos stands de la Feria.

Alemania Federal se encontraba ausente totalmente.

La Feria permaneció abierta durante los días del 14 al 22 de marzo, desde las 12 de la mañana a las 7 de la tarde, y los sábados y domingos desde las 10 a las 19. El miércoles 18 y el viernes 20 fue prolongado su funcionamiento hasta las 21,30 horas para permitir su visita a los libreros y bibliotecarios que no tenían ocasión de hacerlo en las horas normales. Se calcula que en esta manifestación había alrededor de 100.000 volúmenes de casi un millar de editores, agrupados en 180 stands.

Había una sección dedicada principalmente a los libros de Arte, y en la misma el I.N.L.E. montó un stand, independiente del que había instalado en la Sección General, mostrando en aquél los libros exhibidos en la Exposición de Arte Español, que bajo el patrocinio de la Embajada de España, tuvo lugar en Bruselas en el mes de noviembre del pasado año.

G. D.



Hay que dar más publicidad a la Feria Nacional del Libro



El Director del I.N.L.E., señor Díaz-Plaja, presenta a los Ministros de Información y Turismo y de Educación, señores Sánchez Bella y Villar Palasí, la Feria, en su nuevo emplazamiento del Retiro.

- El fuerte calor ha sido este año nota predominante
- Seis países han integrado la participación extranjera
- El nuevo recinto ferial requiere mejor acondicionamiento

Un ojo de lector y un libro visto de canto nos llevan a la XXIX Feria Nacional del Libro. 27 de mayo a 7 de junio de 1970. Paseo de Coches. Así reza el cartel anunciador que vemos pegado en la entrada principal del Retiro. Es una mañana de mayo, calurosamente primaveral. Todavía colea los trinos mañaneros de los pájaros del parque. Aún colea también cierta frescura bajo las frondosi-

dades de los árboles. Las mamás y las primeras chachas van con sus pequeños en busca de su rincón preferido. No hay aún parejas de novios, y algún que otro lector solitario sentado en los bancos, se nos antoja como un preludio de nuestro objetivo: la Feria del Libro.

Dan las once de la mañana en el carillón de Cibeles.

LAS PRIMERAS HORAS DE LA FERIA

En el paseo de la Feria hay una febril actividad de última hora y de puesta a punto. La mayoría de las casetas están abiertas. Pero se oyen todavía martillazos y el run-runeo de la sierra. Se desempaquetan los libros llegados de los más diferentes sitios en furgonetas. La preciada carga es colocada

en los sitios más idóneos de las casetas. La literatura, a un lado. La filosofía, la técnica, la política, la historia, convenientemente agrupados. Con delicadeza y con mimo. El «best-seller», anunciado a bombo y platillo. En el sitio más vistoso. El que compre *Papillón* se le regala también un disco. Música y literatura. Se oye música suave. Hay muy pocos visitantes todavía. Como una bandada de pájaros han caído sobre las casetas los soldados del Ministerio del Ejército, que se entrenan para el Desfile de la Victoria, con su traje de gala, en el paseo de Coches del Retiro. Son soldados. No compran libros. No hay cuartos. Pero hay curiosidad y admiración: «Oye, mira Urtain, el rey del K. O.» Algo es algo.

Se oyen ya menos martillazos. La Feria está casi a punto de abrirse totalmente al visitante. Un altavoz anuncia machaconamente

que se retiren los coches y furgonetas del paseo de la Feria. Empieza ya a acudir la gente. Los libros están ya con su traje de fiesta, esperando compradores. La música de altavoz nos dice que Julio Iglesias anda buscando a Gendolyne. Pero nos quedamos con Guantamamera. Con ese guajiro poeta que vive junto a la palma y que antes de morir se quiere echar sus versos del alma. Como todos esos poetas de todos los siglos que antes de morir se dejaron sus versos en estos libros eternos que figuran en la Feria. Como todos estos sabios de todos los siglos que antes de morir exprimieron su cerebro privilegiado para dejarnos estos tesoros de sabiduría. Guantamamera se nos figura como un homenaje a todos ellos. Olvidamos por un momento que otros autores, no tan privilegiados, nos hayan dejado, o nos estén dejando, menos sabiduría,

o más o menos vulgaridad. Y lo olvidamos por aquello de «no hay libro por muy malo que sea que no tenga algo bueno». Y lo olvidamos también por que el libro en esta ocasión está de fiesta. El autor de libros está de fiesta.

MAS DE DOSCIENTAS CASETAS

La inauguración oficial de la Feria está anunciada para la una de la tarde. A esa hora, el estrecho y largo paseo de la Feria está casi repleto de gente, bajo la sombra de los castaños centrales. Se dice que uno de los ministros esperados para el acto se encuentra en estos momentos en Toledo. Hay, pues, que esperar. El altavoz ha logrado al fin despejar de coches el paseo. La Feria está en todo su apogeo de esperanza. ¿Cómo se dará este año? ¿Se superarán las ventas del año anterior? ¿Llove-



Camilo José Cela firma ejemplares de su última obra.

rá? ¡Oh, la lluvia, eterna plaga de la Feria! Todo es una incógnita. La Feria es aún una incógnita que se despejará en unos días. Veremos que pasa.

En el pabellón del I.N.L.E., el departamento de difusión nos entrega un folleto. En él se nos explican las más importantes novedades de la XXIX edición de la Feria Nacional del Libro. La más importante es la que se refiere a su nuevo emplazamiento, entre el paseo de Coches y el Jardín Zoológico, en este Parque del Retiro. Recordamos que en años anteriores, la Feria se instalaba en el salón del Estanque y avenidas adyacentes. Parece ser que el hecho de coincidir las obras de ajardinamiento de esta última zona del Parque con las de montaje de la Feria Nacional del Libro, determinaron que el Ayuntamiento de Madrid autorizara la instalación de la Feria en el lugar que ahora ocupa y en el cual nos hallamos.

Comprobamos que son exactamente 151 las firmas editoriales, distribuidoras, librerías, organismos oficiales y representaciones de países extranjeros, las que ocupan los 205 módulos o casetas instaladas en esta edición de la Feria, año 1970. Participan además, con stand propio, los organismos siguientes: Patrimonio Nacional, Ministerio de Educación y Ciencia e Instituto Nacional de Estadística.

La participación extranjera es la siguiente: Portugal, México, Argentina, Hungría, Francia y Túnez, instalados en sus correspondientes stands o casetas.

Otra novedad que presenta la Feria es la que el tradicional catálogo que venía publicando el I.N.L.E. con tal motivo, se incluye este año en un número extraordinario de la revista EL LIBRO ESPAÑOL, al precio de 25 pesetas, es decir, cinco pesetas menos que el precio de venta del catálogo de años anteriores.



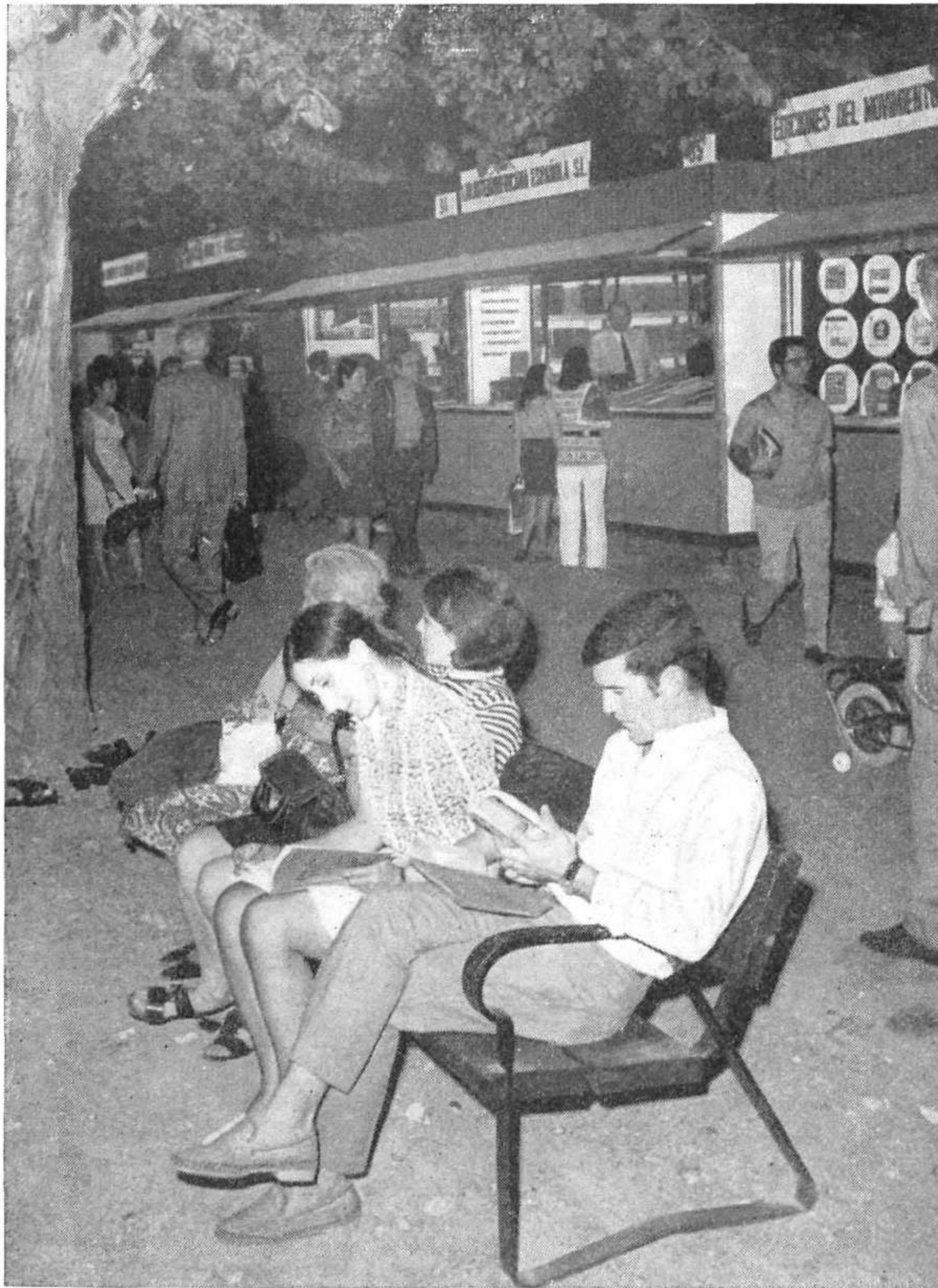
La curiosidad infantil por los libros está reflejada en este documento gráfico.

Se nos anuncia también un concurso infantil de dibujos al aire libre, patrocinado conjuntamente por el I.N.L.E. y la firma Salvat Editores, y en el que podrán participar todos los niños que lo deseen.

El folleto nos da también un cuadro resumen de la Feria Na-

cional del Libro celebradas en Madrid y provincias. Retenemos el resultado de la celebrada en Madrid el año pasado, año 1969. Trece días de Feria en la que participaron 141 firmas. El promedio de ventas diario por feriante fue de 18.027 pesetas.

¿Serán rebasados en 1970 estos 33 millones de pesetas?



Los jóvenes estudiantes reposan, sentados, leyendo los libros que acaban de comprar durante el recorrido por las distintas casetas.

El calor es sofocante. En la Feria hay gran animación y dudosa esperanza. La Feria está de gala oficial en este momento.

INAUGURACION OFICIAL

Han llegado las autoridades a la Feria para su inauguración: los

Ministros de Información y Turismo y Educación y Ciencia, señores Sánchez Bella y Villar Palasí. Les acompaña el Jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, gerente de la Editorial del Patrimonio Nacional, señor Fuertes de Villavencio; el primer Teniente de Alcalde de Ma-

drid, señor Suevos; los Secretarios Generales Técnicos de los Ministerios de Información y Turismo y Educación y Ciencia; los Directores Generales de Archivos y Bibliotecas, Cultura Popular y Espectáculos y de Relaciones Culturales; el Director del Instituto Nacional del Libro, señor Díaz-Plaja, y otras autoridades.

Habla el Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, y expresa su deseo de que la Feria sirva para dar un paso más hacia adelante. Los países de habla española —dice— se dan un abrazo aquí, y la Administración consciente de la importancia de tal circunstancia, está dispuesta a poteger la promoción y desarrollo del libro español.

Habla seguidamente el Director del Instituto Nacional del Libro Español, señor Díaz-Plaja: la Feria es una muestra confirmatoria del auge de nuestra industria editorial y de nuestra promoción librera, así como de la labor operante de nuestros escritores e ilustradores. Es ésta —dijo a continuación— una Feria destinada al público, que el año pasado realizó aquí mismo operaciones de compra de ejemplares que superaron los 33 millones de pesetas. Los pabellones de Portugal, Argentina, Méjico, Francia, Túnez y Hungría, reflejan de alguna manera el intercambio cultural a escala internacional promovido por el I.N.L.E., que ha llevado la presencia del libro español a los certámenes de Francfort, Bruselas, Detroit, Nueva York, Varsovia, Sao Paulo, Monterrey, Colombia, Costa Rica, Buenos Aires, Méjico, Manila y El Cairo, así como los países recorridos por la I Feria Itinerante del Libro Español e Hispanoamérica.

Seguidamente, ministros y acompañantes recorrieron la Feria, deteniéndose en cada uno de los 151 pabellones instalados. La Feria Nacional del Libro Español 1970 estaba inaugurada.

El calor, que iba a ser la nota predominante de la Feria, pegaba fuerte sobre los castaños y casetas del recinto ferial.

POCA PRENSA PARA LA FERIA DEL LIBRO

¿Sabe usted dónde queda la Feria del Libro?, me pregunta un matrimonio con aire extranjero y despistado. «Más arriba, junto al paseo de Coches», les oriento. «¡Jesús, que lejos!», exclama desilusionada la señora.

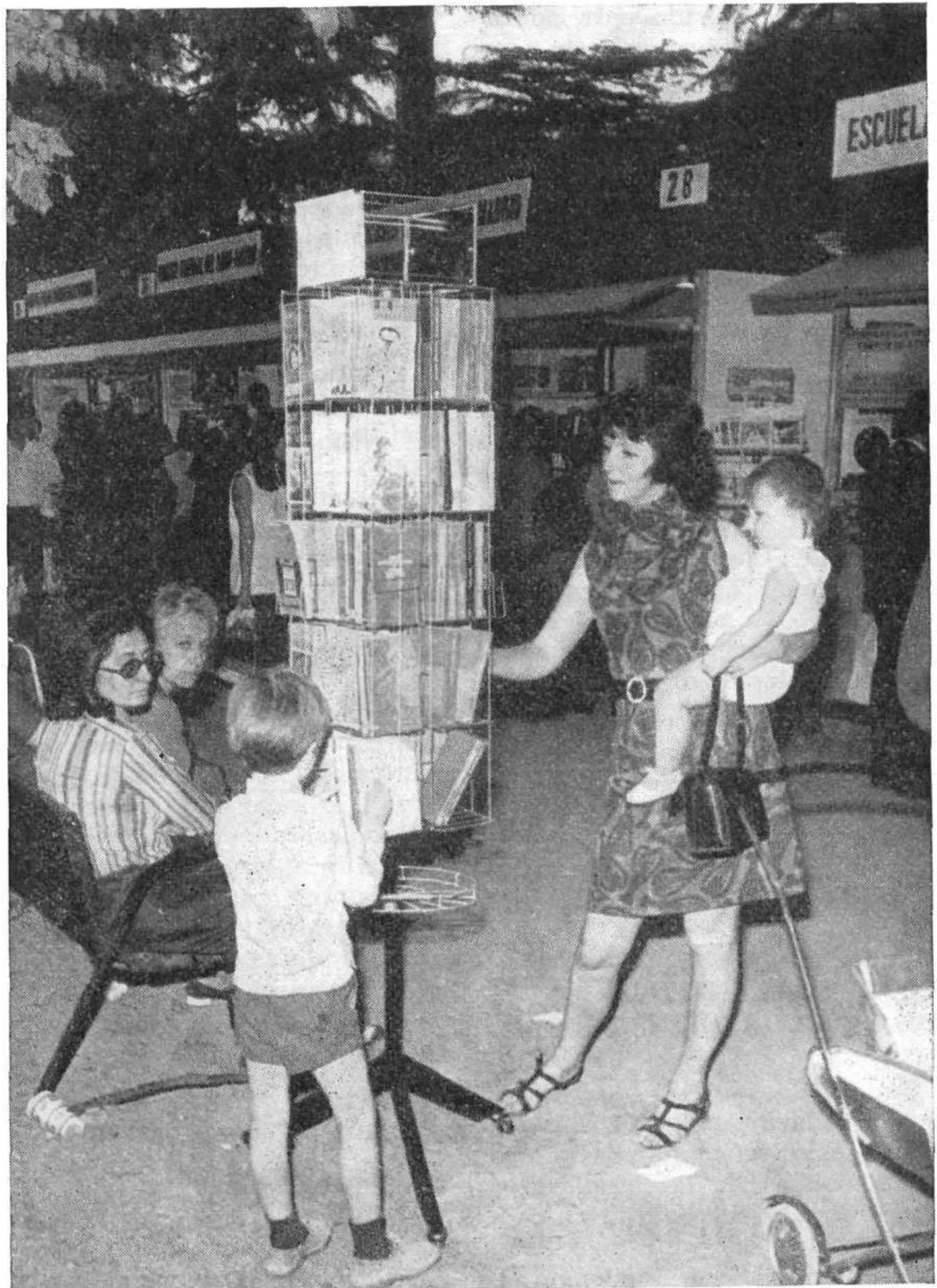
El día del Corpus, segundo de la Feria del Libro, es un día de fiesta y gala en el Retiro. La afluencia de gente es variopinta y considerable. No falta a la cita tampoco el calor. En realidad Madrid es todo una feria, una fiesta: Feria del Campo, feria de toros de San Isidro, Feria de Flores, Feria del Libro. Se refleja este ambiente sobre todo en la prensa, en la radio, en la televisión. Se habla insistentemente de la Feria del Campo y de los toros con apasionamiento. De la Feria del Libro, la manifestación cultural más importante de España, apenas se le presta atención. La cosa da que pensar.

Me cuentan en un stand de la Feria que el año pasado la gente formaba colas esperando comprar los libros anunciados por la Televisión. Una nueva clase de gentes ajena a estas manifestaciones culturales preguntaba por *La tía Tula*, o dónde podría comprar... la «tía Rufina esa...». El hecho en sí es triste y sobrecogedor. Pero tiene también algo de positivo: hay curiosidad y hay deseo en estas gentes por conocer a esa extraña y lejana señora para ellos llamada Cultura. ¡Cuánto queda aquí por hacer! Obreros, gentes del campo, ¡cuán lejos estáis de estar al nivel de vuestros colegas europeos! ¡Cuánto queda por hacer por vosotros y cuánto camino os queda por recorrer! Vais todavía

a paso de arado romano por los surcos de la cultura y ya es hora de que cojáis el más veloz tractor. La cultura ha sido hecha también para vosotros. Sabéis ya lo que es una Feria del Campo, pero ignoráis por completo lo que es una Feria del Libro. Es hora ya de que os tiendan el cable para incorporaros a ella.

FIRMA DE LIBROS POR LOS AUTORES

Los altavoces de la Feria anuncian insistentemente la firma de libros por los autores. Los más consagrados tienen éxito. A la firma del académico Camilo José Cela y otros acuden numerosos lectores-compradores. Otros autores



La mamá es la primera maestra que el niño tiene para acercarle a los libros.

menos consagrados tienen escaso o relativo éxito, pese a que los altavoces parecen clamar, más que llamar, a los lectores visitantes.

Nos aseguran que una media diaria de diez autores firman libros en las diversas casetas de la Feria. Gente dominguera se pasea por la Feria en este día del Corpus. Matrimonios de clase media —la que más lee, y la que menos posibilidades económicas tiene— sacrifican su bolsillo para poder comprar algún libro que esté a su alcance y algún TBO para sus niños. Estudiantes de trece a dieciséis años, que acaban de dejar el pantalón corto y los libros infantiles, se interesan ya por los libros técnicos y de sociología. ¿Dónde está la literatura propia para estos adolescentes? Parece no existir. No abunda tampoco en la Feria la gente con dinero capaz de interesarse por libros caros. De vez en cuando en las casetas se oye hablar de miles de pesetas. Descuento del diez por ciento. Ventas a plazos...

El día del Corpus no se ha dado del todo mal: 2.500.000 pesetas de ventas. El día anterior, el de la inauguración, nada más que 700.000. El tercer día 1.600.000 pesetas. Calculamos a ojo de buen cubero y vemos que con esta media no se rebasarán, ni siquiera alcanzará, la cifra de 33 millones de pesetas del año anterior. Hay cierto pesimismo en la Feria. Lo comprobamos en los días sucesivos.

LOS PROTAGONISTAS DE LA FERIA, OPINAN

Antes de cerrar este reportaje, y a falta todavía de algunos días por clausurarse, consultamos a los protagonistas de la Feria. Ellos son los que pueden darnos la pauta de cómo les va esta edición XXIX de la Feria Nacional del Libro, que con tanto optimismo había comenzado.

Elegimos con este objetivo varias editoriales: Aguilar, Salvat, Bruguera, Labor, Editorial Católica, Destino, Alfaguara, Planeta y Seix Baral.

Cada uno nos responde según... le va la Feria. Pero en algunos conceptos hay bastante unanimidad. A la pregunta de cómo les va la Feria este año, si mejor que otros años, ocho de los encuestados nos contestan que peor, mucho peor algunos y ligeramente peor los demás. Sólo Editorial Labor nos manifiesta que mejor que otros años.

Al parecer el sitio donde ha sido instalada la Feria este año es el gran culpable de este pesimismo. Recogemos aquí la contestación de la Editorial Aguilar por parecernos la más completa y la que mejor recoge el sentir de todos:

«El sitio no es malo en sí, pero más alejado todavía del centro de la ciudad que el anterior. Si tal vez esta circunstancia actúe beneficiosamente al seleccionar el público que visite las casetas, seguramente que tiene un efecto perjudicial, puesto que desanima a visitar la Feria. Si la rapidez con que hubo de instalarse la Feria justifica algunos defectos, convendría prever para el próximo año: ornamentación con césped o plantas de las zonas no pavimentadas a lo largo de la fila central de árboles, que daría más belleza y frescura al ambiente. Conseguir del Ayuntamiento que regara todo el recinto ferial antes de la apertura de la mañana y de la tarde. Instalación de servicios sanitarios más cercanos. Instalación de quioscos de refrescos y mesas.»

LA FERIA SE PUEDE MEJORAR

Evidentemente el recinto ferial se puede mejorar. Parece ser, según nuestras noticias recogidas en

el I.N.L.E., que el Ayuntamiento de Madrid tiene interés en que la Feria siga celebrándose en años sucesivos en este mismo sitio. Nos dicen que si el jardín zoológico va a ser trasladado a la Casa de Campo, como está previsto, se podría entonces contar con más espacio, pudiendo alternar la Feria con jardines, darle otra configuración más amena que la rectilínea, en suma, acondicionarla mejor y con todo detalle.

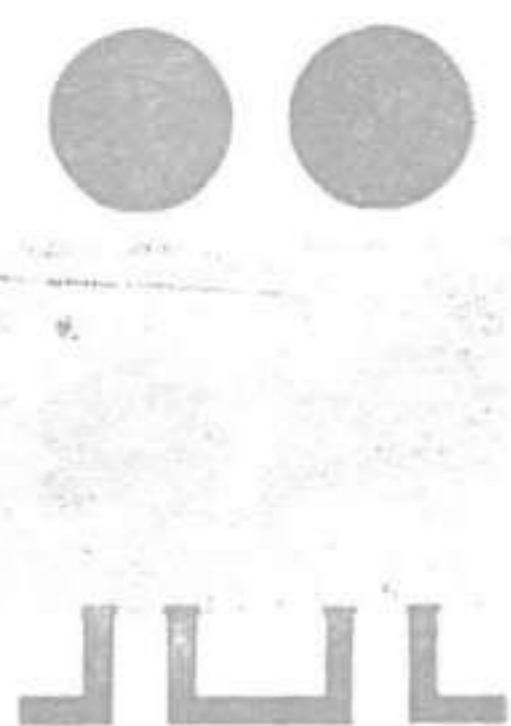
No cabe duda que la Feria se puede mejorar. Todos los encuestados están de acuerdo en que hay que airearla más, en darle muchísima más publicidad en prensa, radio y televisión, vehículos públicos, carteles mayores en las entradas del Retiro, etc., etc. Es decir, buscar el modo de conseguir que ningún madrileño ignore la existencia de la Feria, como no puede ignorar la de otras.

Es un buen momento para meditar sobre todo esto. La Feria Nacional del Libro ha cumplido ahora veintinueve años. Una buena edad, a las puertas de la madurez, para alcanzarla y colocarla en el lugar que merece. Para algo es la manifestación cultural más importante de España. Una Feria que, si no es negocio, es de gran utilidad para la industria entrañable del libro, importantísima como manifestación de la pujanza editorial española, a juicio de nuestros encuestados.

Cerramos este reportaje a falta de unos días por clausurarse la Feria. De pronto, hoy jueves día 4, las nubes hacen acto de presencia sobre los árboles del Retiro y el recinto ferial. El calor, el fuerte calor que dominó la feria hasta hoy, parece disiparse. ¿Lloverá también este año? De llover, que sea para fertilizar con más fuerza y pujanza el campo de la cultura española. El ancho e importantísimo campo del libro español.

J. B. FILGUEIRA

EL LIBRO ESPAÑOL



II CONGRESO NACIONAL DE LIBREROS

PALACIO DE LAS NACIONES - MONTJUICH

PROGRAMA

LUNES día 6:

- 10 horas.** Recepción de Congresistas. Entrega de documentación en la Secretaría del Congreso, Palacio de las Naciones - Montjuich.
- 12 horas.** Inauguración oficial en el Salón de Ciento del Ayuntamiento de Barcelona.
- 17 horas.** 1.ª sesión de trabajo: Problemas generales de la librería.
- 22 horas.** Cena ofrecida por Espasa-Calpe, S. A.

MARTES día 7:

- 9 horas.** 2.ª sesión de trabajo: Problemas generales de la librería.
- 14 horas.** Almuerzo ofrecido por Salvat Editores, S. A. Tarde libre.
- 22 horas.** Cena ofrecida por Plaza & Janés, S. A.

MIÉRCOLES día 8:

- 9 horas.** 3.ª sesión de trabajo: Problemas de la distribución.
- 17 horas.** 4.ª sesión de trabajo: Librería especializada y de texto.
- 22 horas.** Cena ofrecida por Editorial Planeta, S. A.

JUEVES día 9:

- 9 horas.** 5.ª sesión de trabajo: Librería especializada y de texto. Librería de lance.

LIBROS DE MAYOR VENTA EN ABRIL DE 1970

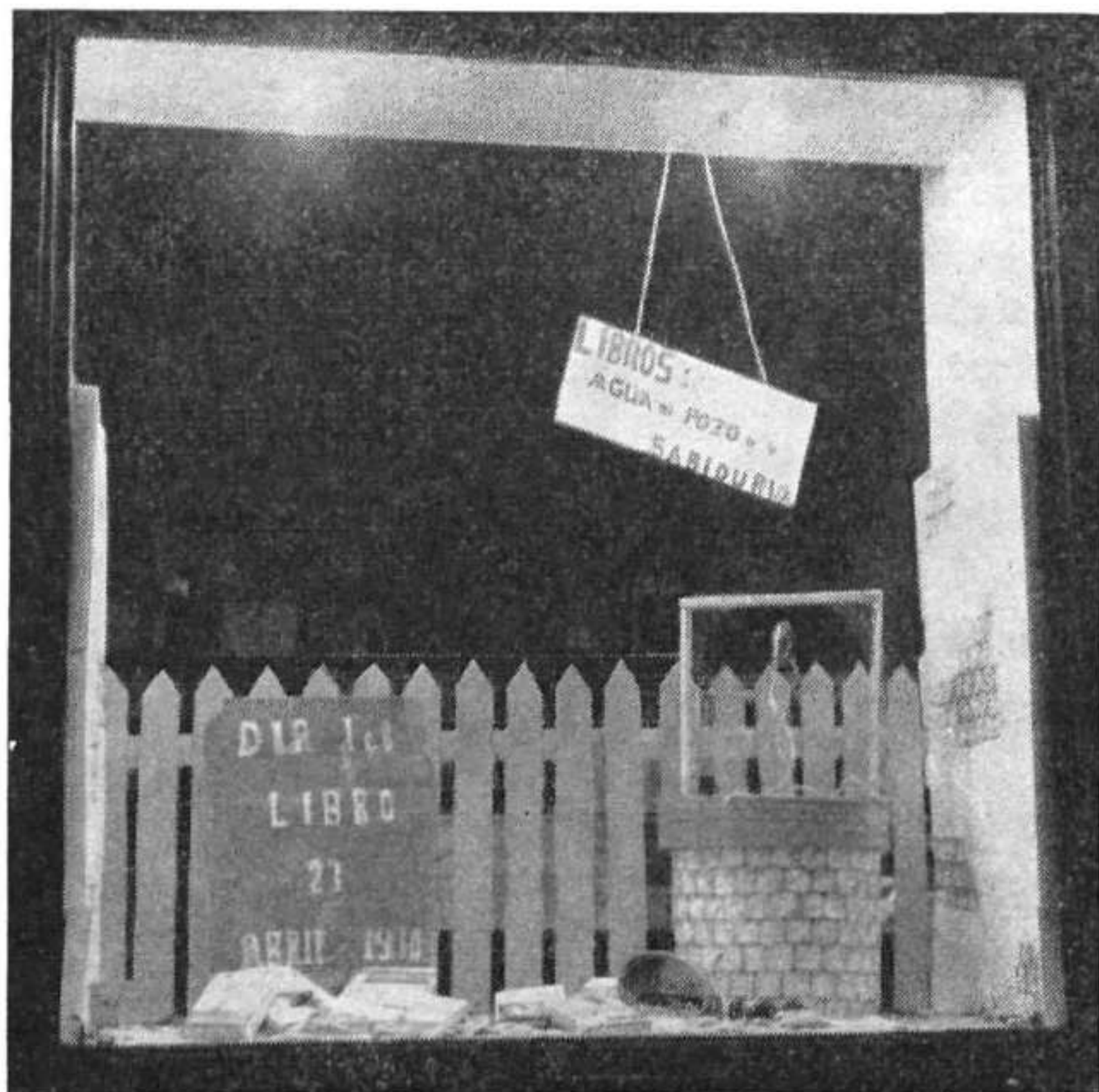
● Según los resultados de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del I.N.L.E., entre doscientas treinta y siete librerías de cuarenta y tres provincias, los libros de mayor venta durante el mes de abril han sido:

1. *Papillón*, de HENRI CHARRIERE. Editorial Plaza y Janés.
2. *Las hermanas coloradas*, de F. GARCÍA PAVÓN. Editorial Destino.
3. *El pato apresurado, o Apóstol de los hombres*, de JOSÉ M.ª Cabodevilla. La Editorial Católica, S. A.
4. *El español y los siete pecados capitales*, de FERNANDO DÍAZ-PLAJA. Alianza Editorial.
5. *San Camilo 1936*, de CAMILO JOSÉ CELA. Editorial Alfaguara.
6. *El zoo humano*, de DESMOND MORRIS. Editorial Plaza y Janés.
7. *Mis almuerzos con gente importante*, de JOSÉ M.ª PEMÁN. Editorial Dopesa.
8. *El horizonte y la esperanza*, de JOSÉ M.ª PEMÁN. Editorial Prometeo.
9. *Pepa Niebla*, de T. LUCA DE TENA. Editorial Planeta.
10. *Conversaciones en la Catedral*, de VARGAS LLOSA. Editorial Seix y Barral.

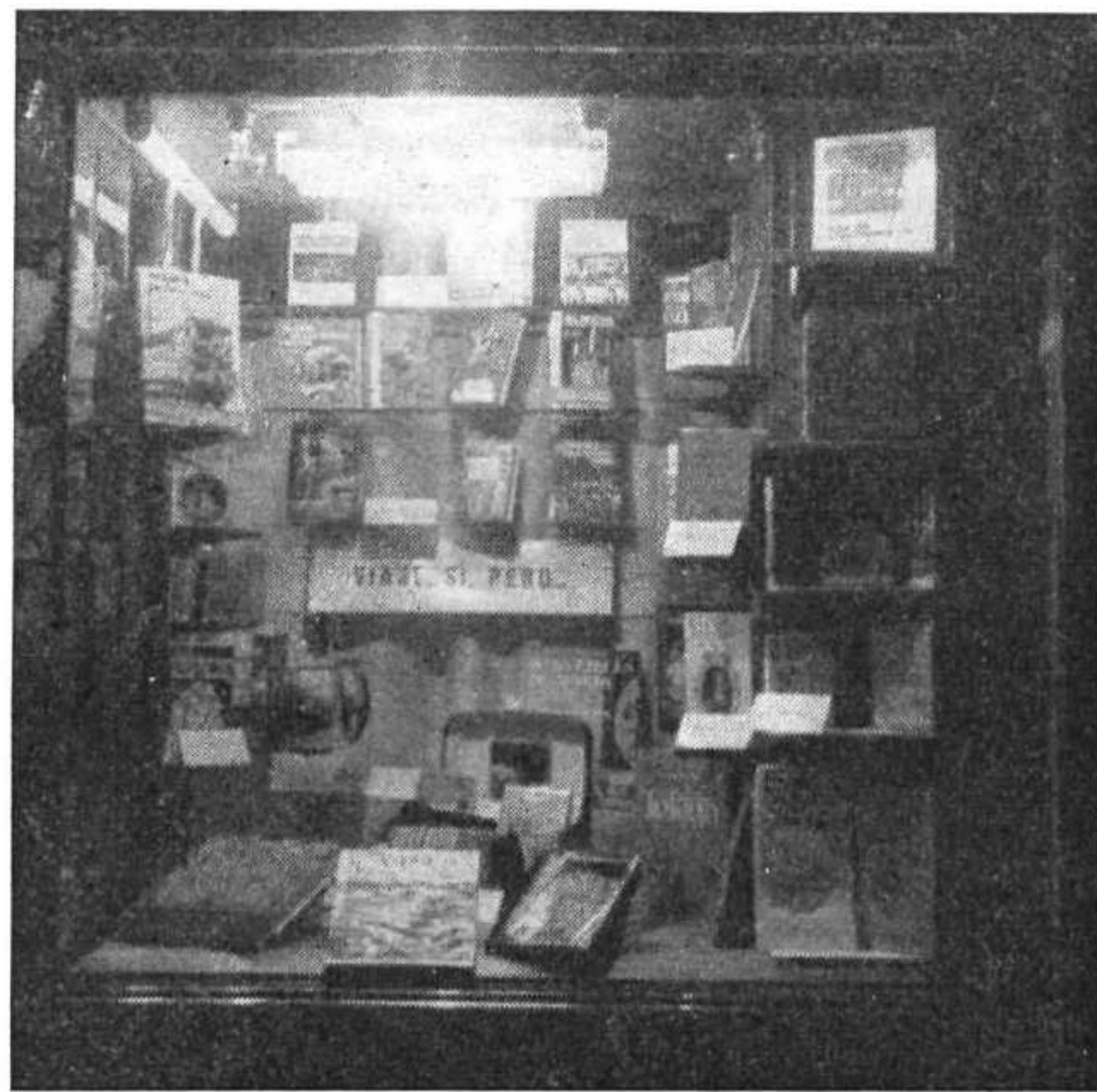
MADRID

PREMIO PARA L

El I.N.L.E. convocó un concurso de escaparates entre los alumnos y



Es mi primer escaparate (M.^a Cruz Fiel, 1.^{er} premio).



El libro en el viaje (Ana Rosa Fernández, 2.^o premio).

EL curso ha terminado, ahora es el momento de poner en práctica todas las enseñanzas del mismo; para ello, el Instituto Nacional del Libro Español, y con el fin de contribuir a la elevación del nivel profesional de los alumnos y ex alumnos de las Escuelas de Librería dependientes de dicho Instituto, ha convocado un concurso de escaparates con motivo de la celebración del «Día del Libro». El tema de los escaparates era libre, pero se valoraba la originalidad y el grado de efectividad publicitaria.

El jurado calificador estaba formado por don Eduardo Nolla, Secretario General del Instituto; don Fernando Cendán, Jefe del Departamento de Difusión; el señor García Diéguez, y el señor Pedraz, que se reunieron el pasado día 18 de mayo. Al concurso no se presentó ningún alumno ni ex alumno de Valencia, pero sí lo hicieron los ex alumnos de Barcelona y siete escaparates confeccionados por alumnos de Madrid.

Después de un amplio cambio de impresiones entre todos los miembros, y a la vista de los valores estéticos y publicitarios de los escaparates presentados, el jurado acuerda, por unanimidad, lo siguiente:

Otorgar el primer premio de dicho concurso, dotado con 10.000 pesetas, al escaparate presentado por los alumnos de segundo curso de la Escuela de Librería de Madrid, las señoritas María Cruz Fiel, Aurora Gorosquieta y don Eladio Gil, instalado en la Librería Díaz de Santos (Lagasca, 38), de Madrid.

Conceder el segundo premio, dotado con 7.500 pesetas, al escaparate presentado por la alumna de primer curso de la misma Escuela, señorita Ana Rosa Fernández Laguna, instalado en la Librería Nacional y Extranjera, de Madrid, bajo el lema «el libro en el viaje».

Otorgar el tercer premio, dotado con 5.000 pesetas, al

escaparate montado por los alumnos de primer curso de la Escuela, don Julián Sánchez Amador, don Pedro Toribio Rozas y don Joaquín Vioque y por el alumno de segundo curso don Julián Martín, en la Librería Díez de Santos (Lagasca, 95).

«MI PRIMER ESCAPARATE»

María Cruz Fiel está en la librería, los demás también andan por ahí, pero están ocupados, así que será ella la que cuente cómo montó el escaparate.

—La idea fue mía; al principio mis compañeros no estaban muy dispuestos a aceptarla, pero la idea se mantuvo y parece que ha dado buen resultado.

—¿Pones tú siempre el escaparate en la librería?

—No, es el primero que pongo, aunque no lo hice sola, lo hicimos entre todos.

—¿Cómo surgió la idea de presentaros al concurso?

—Necesitábamos dinero para hacer el viaje de fin de curso, así que al aparecer la convocatoria nos pareció una idea extraordinaria, dividimos el curso en tres grupos y montamos el escaparate; el ganar el primer premio ni siquiera nos lo esperábamos.

María Cruz y sus compañeros están contentos, la idea de ceder el premio para el viaje fue un acierto, con este viaje podrán aumentar su experiencia con los conocimientos que adquieran en el país que visiten.

«EL LIBRO EN EL VIAJE»

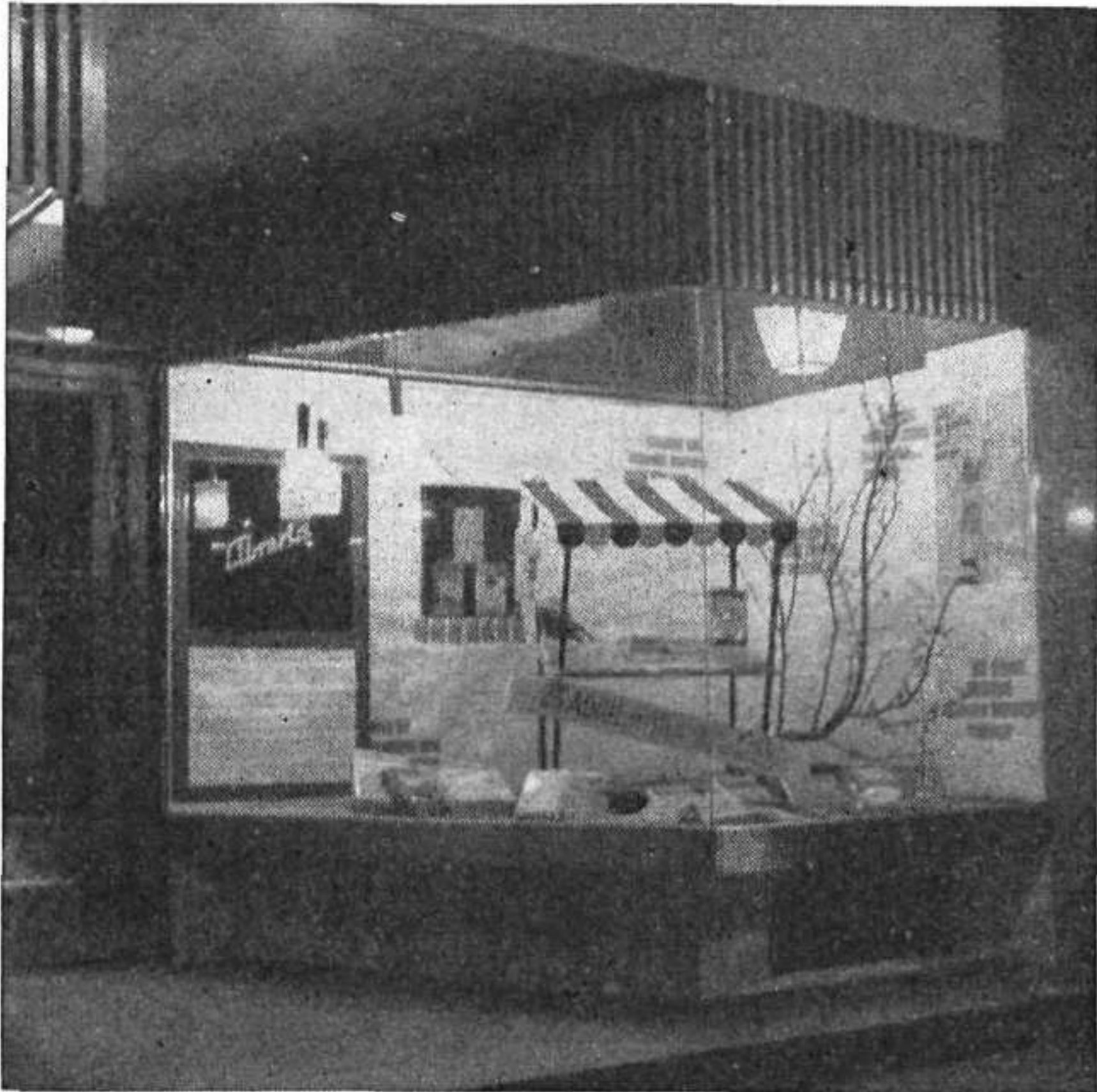
Ana Rosa Fernández es la ganadora del segundo premio.

—¿Por qué este lema?

—Yo no podía montar el escaparate con sólo un libro, necesitaba que hubiera diferentes temas, así que esta

OS MEJORES

ex alumnos de la Escuela de Librería



La idea es genial (Julián Martín, 3.º premio).

idea me pareció acertada. Lo monté a base de una serie de elementos que dan idea de viaje: un tomavistas, unas gafas de sol, un fin de semana, un pañuelo de cabeza, etcétera, y con cada uno de estos elementos, una serie de carteles alusivos al tema de los libros expuestos; así, había un cartel que decía «coma bien» sobre un montón de libros de cocina; «visite museos», que aparecía sobre una serie de libros de arte.

—¿Tardaste mucho?

—Sí, bastante, pero lo que más tiempo me llevó fue el hacer los carteles, no había rotulado en mi vida.

—¿Qué es para ti el escaparate?

—Es una llamada a la atención de todo aquel que pasa por la calle.

Ana Rosa lleva ocho años en la librería, ama los libros por encima de todo y el premio es un aliciente más en su tarea de cada día.

«LA UNION HACE LA FUERZA»

El tercer premio del concurso de escaparates fue para un grupo de alumnos de primer curso. Como todos están de lo más ocupado, es Julián Martín el que contesta.

—La idea la teníamos ya, pero a medida que montábamos el escaparate iba sufriendo cambios.

—A mí, bueno a todos, nos parece una idea genial la de convocar este concurso, es un medio de poner en práctica todo lo que hemos aprendido teóricamente.

El tiempo apremia, Julián no puede entretenerse más, pero están dispuestos todos los que montaron este escaparate a presentarse a todos los concursos que puedan; para ser el primero, la cosa no salió del todo mal.

M.ª JOSÉ MZ. DE TEJADA

EN MARCHA

Se ha inaugurado el tercer curso intensivo en la Escuela de Librería de Madrid.

Dieciocho alumnos pertenecientes a otras tantas provincias.

Coloquios y visitas completarán su formación.

El día 1 de junio tuvo lugar en la Escuela de Librería de Madrid el acto de inauguración del tercer Curso intensivo, este cursillo está especialmente dedicado a aquellos profesionales que viven en las distintas provincias.

El señor Pons, director de la Escuela, dirigió un cordial saludo a todos los participantes. Las dificultades, continuó diciendo el señor Pons, que suponen el montar estos cursillos han sido superadas gracias a las ayudas que nos han proporcionado algunas editoriales con sus becas, de la misma manera hay que agradecer la colaboración prestada por el I.N.L.E.

Asisten al cursillo, que durará hasta el veintiséis de este mes, dieciocho alumnos. Todos estudiarán seis asignaturas entresacadas de las que componen el programa de los dos cursos de duración normal.

Asimismo realizarán un coloquio y visitas a distintas editoriales y librerías de Madrid, con lo que se dará por finalizado el cursillo.

Un secreto, la formación profesional

A continuación el señor Nolla, secretario General del Instituto Nacional del Libro Español, habló a los cursillistas: «El secreto del buen funcionamiento de un país, está en la Formación Profesional. La vida del libro está ligada a la capacidad profesional de aquellos que ocupan cargos directivos dentro del mundo del libro. Cuando el mercado español era mínimo, se podía improvisar, pero hoy cuando aparecen unos trece mil títulos anuales en nuestro mercado, sólo de libros españoles, y otros tantos de autores extranjeros, esta improvisación no sólo no es posible, sino que no debe estar permitida. Por ello el I.N.L.E. intenta mejorar la vida del libro, se preocupa de formar personal adecuado a estas necesidades. Hasta ahora esto ha sido eficaz, pero nos proponemos que esta eficacia vaya en aumento.»

Finalmente dio la bienvenida en nombre del Instituto y de la Escuela de Librería.

LA PSICOLOGIA AL SERVICIO DEL LIBRERO

Conferencia en la Escuela de Librería de Madrid

El pasado 6 de mayo se celebró en la Escuela de Librería de Madrid una conferencia sobre el tema "Psicología del cliente".

El señor Ramos, de Editorial Labor, comenzó su conferencia ante poco público; el fútbol restó asistentes.

El punto central de la venta, junto el libro, es el cliente —comenzó diciendo el señor Ramos—. Pero los clientes no son lo que parecen; por eso hay que aprender a conocerles lo mejor posible.

Para conocer a un cliente hay que fijarse en estas cosas: 1.ª) Clasificación psicológica del cliente, partiendo del carácter, temperamento y personalidad. 2.ª) Proporción que guardan las distintas partes del cuerpo humano. 3.ª) Características personales.

Heymans, sociólogo, parte para su clasificación de la EMOTIVIDAD, función primaria o secundaria, según actúe la parte consciente o inconsciente del individuo. La AFECTIVIDAD, que es constante en todos los individuos.

También hay que tener en cuenta si la persona es introvertida o extrovertida; las primeras están metidas en sí mismas, es difícil que dejen salir a la luz su "yo", mientras que las segundas son alegres y comunicativas, posponen su "yo" a la sociedad.

Según De Kreichnes, otro eminente sociólogo, existen tres biotipos base de personas: el Pícnico se da sobre todo en las personas gruesas, son generalmente risueñas y agradables, pero con grandes oscilaciones de carácter. Leptosomático, sobre todo aparece en las personas delgadas, es calculador y frío, totalmente distinto al anterior. Atlético-

cos, fuertes, de modales bruscos, pero inofensivos; de todas formas, estas clasificaciones no son definitivas; nunca, o muy pocas veces, se dan estos tipos totalmente puros en ninguna persona.

De estos tres tipos, sólo el Leptosomático mantiene siempre una reacción igual y continua; los demás tipos de caracteres tienen reacciones más o menos volubles.

Existe otra clasificación necesaria para conocer al posible cliente; esta clasificación puede hacerse a través del rostro de la persona. El rostro puede ser convexo, recto o cóncavo. El primero es enérgico, ardiente y agresivo, vivo e inteligente. El cóncavo es más cauto, benigno, tardío en todo lo que se refiere al pensamiento, a la palabra y a la acción.

LA CARA DEL CLIENTE PUEDE SUGERIR MUCHO

Con todas estas cosas, el librero puede conocer perfectamente al cliente, pero hay otras formas, teniendo en cuenta la forma del rostro. Un rostro triangular es símbolo de inteligencia, el cuadrado es una muestra de actividad y el redondo es vital.

Creo —continuó diciendo el señor Ramos— que todo esto debe ser conocido por el librero, puesto que a una librería acuden personas de todo tipo; al cliente siempre hay que venderle algo, pero no se consigue esperando pacientemente, hay que animarle para que lo haga.

Otra de las formas de conocer al cliente es fijándose en el color de la piel o, mejor dicho, el tono de la mis-

ma; así, por ejemplo, los que poseen un color blando, se puede afirmar de ellos que poseen un carácter linfático, mientras que los que poseen unas mejillas coloradas tienen un carácter de tipo sanguíneo.

Todas estas cosas pueden ser interesantes a la hora de conocer al cliente, pero el librero tiene que tener la suficiente "vista" como para conocer el estado de ánimo de cualquier persona en cuanto entre en su establecimiento; todo esto puede conseguirse a través de un detenido pero rápido estudio de la cara del cliente: así la forma de la boca, la postura de las manos, todo, puede influir en este conocimiento; por otro lado es necesario conocer al cliente, porque el que entra en una librería, suele volver, y este conocimiento puede tener sus compensaciones en futuras visitas al establecimiento.

Una vez que el visitante se ha convertido en cliente, es conveniente abrirle una ficha psicológica que puede serle de utilidad a la hora de ofrecerle otras novedades.

Al cliente puede clasificarse por otras formas: por su aspecto físico, por su poder adquisitivo, aspectos temperamentales, etc.

Como ya dije antes, estos tipos no se dan nunca puros, pero también existen otras variantes; no es lo mismo las reacciones de un niño a las de un adulto, aunque sean del mismo tipo de carácter. Por otro lado hay una serie de factores que pueden influir en el cliente, pero estas notas que hemos apuntado pueden ser suficientes a la hora de conocer al cliente, aunque sea de una manera somera.

M. J. M. de T.

OVIEDO

LA FIESTA DEL LIBRO TUVO ESPECIAL RESONANCIA

Oviedo. (Crónica de nuestro colaborador José Antonio Cepeda.) Lo más representativo del mundo cultural ovetense ha participado con verdadera ilusión, que es lo más importante, en la Fiesta del Libro. Desde el vendedor al lector, pasando por el escritor, el crítico y el editor, han estado presentes en los actos organizados por el Grupo Provincial Sindical de Libreros, cuya presidencia la ostenta don Alfredo Quirós. Fue oficiada una misa por Cervantes y todos los escritores en el Santuario del Corazón de María y, al finalizar la tarde, se celebró una animada tertulia literaria en el Kopa Club. Estaban allí el Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla; el Delegado Provincial de Sindicatos, don Antonio Caudevilla; el Presidente del Ateneo de Oviedo, don Prudencio Fernández-Pello; todos los miembros de la Comisión Ejecutiva de la II Feria Nacional del Libro en la capital del Principado; un conjunto de novelistas, poetas y ensayistas

asturianos; representantes de todos los medios de información y, por supuesto, libreros en elevado número.

Inició la tertulia el Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo y, de manera señalada, hicieron uso de la palabra —desde distintas vertientes, pero siempre en torno al libro— don Juan Cueto Alas, crítico de la revista «Asturias Semanal»; don Manuel Avello, periodista y escritor; don Ricardo Vázquez-Prada, Director del diario «Región» y autor de varias novelas; don Oscar Muñiz, ganador del último premio de novela "Ciudad de Oviedo"; don Tomás Vázquez, Secretario del Sindicato Provincial de Prensa y Artes Gráficas; los novelistas Luciano Castañón y José Antonio Mases; el Presidente del Ateneo; el radiofonista, don Carlos Rodríguez; los libreros don Julio Rojo y don José María Richard Grandio, y el poeta Andrés García, que leyó un soneto dedicado a San Juan de la Cruz. Se habló de la relación autor-crítico, de los problemas autor-librero-

lector, de la necesidad de hacer llegar el libro a un número más elevado de lectores, de la labor de la crítica en sus facetas más acusadas... Y, por último, se acordó algo verdaderamente interesante: celebrar tertulias de este carácter —con la participación de periodistas y libreros— cada dos o tres meses por lo menos.

«GRAN ENCICLOPEDIA ASTURIANA»: CONTRATO DE IMPRESION

Precisamente el Día del Libro tuvo lugar en el Palacio de la Diputación Provincial un acto que, como advertía el diario «La Nueva España», constituyó la confirmación de una buena noticia regional: la puesta en marcha de la «Gran Enciclopedia Asturiana». Tal acto consistió en la firma del contrato de impresión entre el editor, don Silverio Cañada, y la casa Heraclio Fournier. A modo de oficial testigo actuó, en este caso, el Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla.

La tirada inicial de la obra será de 40.000 ejemplares y del primer fascículo se editarán 150 —saldrá el día 4 de agosto—. Cada fascículo constará de veinticuatro páginas y se venderá al precio de treinta pesetas.

FERIA DEL LIBRO EN AVILES

Los libreros avilesinos, contando por anticipado con la más cálida colaboración del Ayuntamiento de la villa, celebraron una Feria Local del Libro, que tuvo especial resonancia no sólo en la población, sino en el resto de la región asturiana. Y todo porque esta clase de iniciativas promueven en cadena una serie de provechosas inquietudes. Bajo el porticado del palacio municipal avilesino, que posee notable interés arquitectónico y se encuentra situado en la



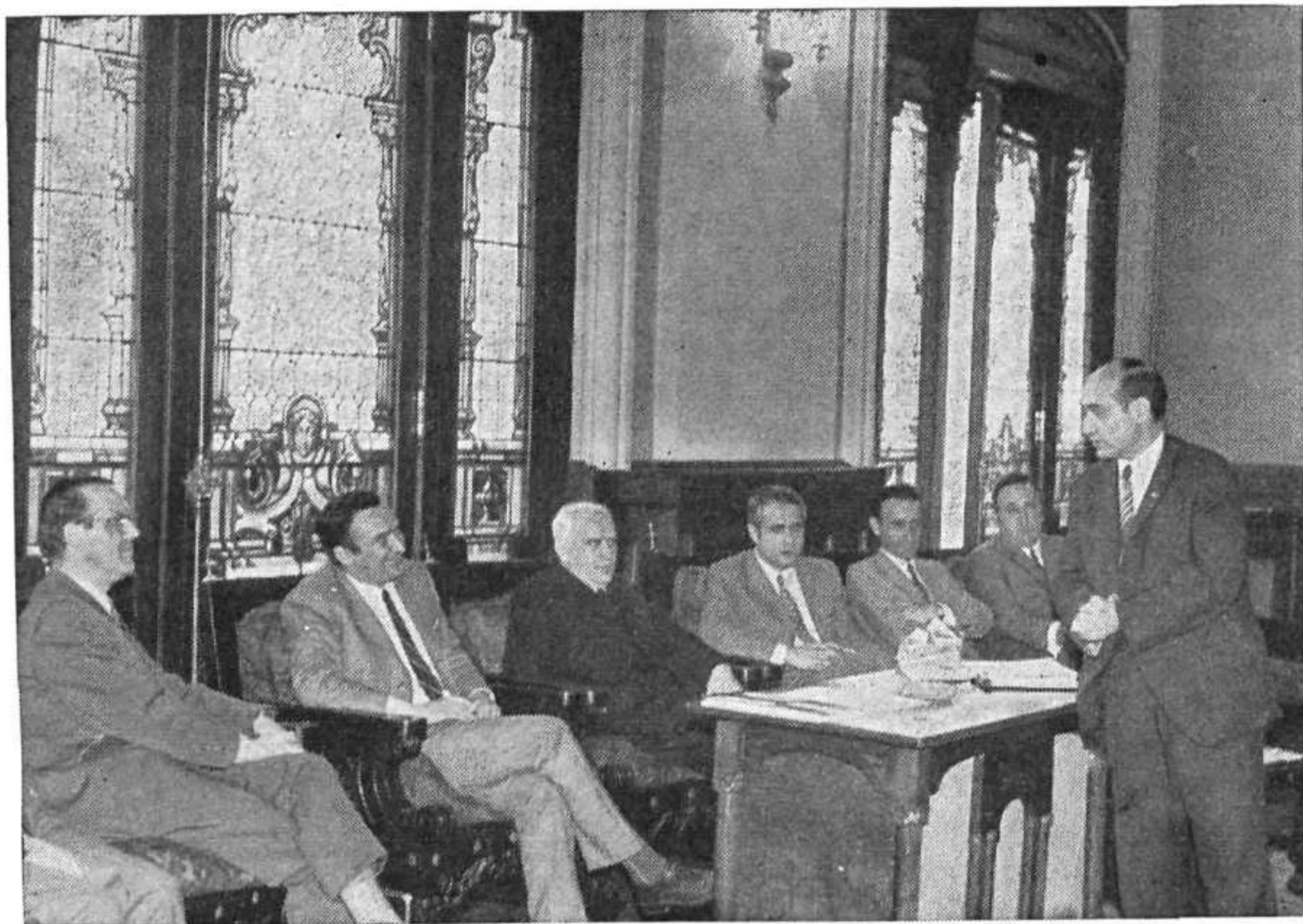
El Delegado Provincial de Información y Turismo abre la tertulia literaria de la Fiesta del Libro.

entraña de un conjunto urbano de tradicional sabor, fueron instalados diez "stands". Se lograron índices de venta que ponen de relieve el nivel cultural del pueblo de Avilés, en general, y de

los trabajadores siderúrgicos en particular. Alguien, en otra época, calificó a Avilés de la Atenas de Asturias. La reciente Feria Local del Libro ha servido para fortalecer tal afirmación.

versos actos en toda Galicia. Destacan los de la Universidad de Santiago (misa, conferencia de Carballo Calero sobre la personalidad de Valladares y la Feria del Libro Gallego organizada por la agrupación "O Galo"). También merecen ser destacados los celebrados en Berres (La Estrada), organizados por aquel Ayuntamiento y la Real Academia Gallega. La Universidad compostelana, además, ha organizado un concurso literario entre estudiantes, sobre Marcial Valladares, cuyos resultados serán dados a conocer en el mes próximo.

En La Coruña también hubo importantes actos organizados por la agrupación cultural "O Facho". José Luis Franco Grande, premio nacional de literatura "Rosalía de Castro", por su libro «Entre o sí e o non», pronunció una conferencia sobre "Marcial Valladares y su época". También se celebró una feria del libro gallego. Se dieron a conocer los nombres de los autores galardonados en el concurso de cuentos infantiles —convocados por



Acto de la firma del contrato de impresión de la «Gran Enciclopedia Asturiana», en el Palacio de la Diputación de Oviedo.

GALICIA CONMEMORACION DEL "DIA DE LAS LETRAS GALLEGAS"

Galicia. (Crónica de nuestro colaborador José Fernández Ferreiro.) El 17 de mayo se celebró el "Día de las Letras Gallegas", fiesta instituida en 1963 por la Real Academia Gallega, por cumplirse entonces el centenario de la publicación de «Cantares Gallegos», de Rosalía de Castro.

Este día, aparte de la exaltación de las letras y la cultura gallega, se le dedica a una de nuestras grandes figuras literarias. De tal manera, en 1963 se honró la memoria de Rosalía; en 1964, la de Castelao; en 1965, a Eduardo

Pondal; en 1966, a Francisco Añón; en 1967, a Curros Enríquez; en 1968, a López Cuevillas, y en 1969, a Noriega Varela. Este de 1970 se le dedicó a Marcial Valladares (1821-1903), natural de La Estrada (Pontevedra).

Marcial Valladares —periodista, poeta, etnógrafo, abogado— es autor de la primera novela escrita en lengua gallega, «Maxina ou a filla espúrea» (reeditada ahora por Galaxia), y de un «Diccionario gallego-castellano», publicado en Santiago en 1874.

Para celebrar este día ha habido di-



José María Castroviejo, mantenedor de las Fiestas Minervales, de Santiago, y reciente premio "Godó", de periodismo, instituido por «La Vanguardia», de Barcelona.

"O Facho" —y cuyos primeros premios fueron para Alvaro Paradela, Sara Alonso Pimentel y María Beatriz Sanmartín Márquez—. En la Cerámica del Castro (Sada) fue inaugurado el Museo de Arte Gallego "Carlos Maside". Y la quinta etapa de la cerámica de Sargadelos, en Cervo (Lugo).

LAS FIESTAS MINERVALES

Como todos los años, la Universidad de Santiago celebró las Fiestas Minervales (Certamen Nacional de Poesía universitaria), que tuvo lugar en el Hostal de los Reyes Católicos. Actuó de mantenedor José María Castroviejo, que acaba de ser galardonado con el premio "Godó", de periodismo, convocado por «La Vanguardia». La "reina" de estas famosas justas poéticas fue la señorita Alicia López Barrón de Labra.

Los poetas premiados en el certamen fueron Alejandro Corneiro, alumno de Derecho de la Universidad de Barcelona (poesía castellana); Juana Alegret Fernández, alumna de Medicina de la Universidad de Barcelona (poesía catalana); María Angeles Penas García, alumna de Filología Románica de la Universidad de Santiago (poesía gallega), y don Francisco Javier Quintana, alumno de la Universidad de Bilbao (poesía vascuence).

Después del acto literario, en el que los poetas premiados leyeron sus poemas, se celebró, en el Salón Real del Hostal de los Reyes Católicos, una cena-baile, a la que asistieron las primeras autoridades de la región.

También fueron fallados los premios de los Juegos Florales "Minerva", para alumnos de Enseñanza Media de Galicia —organizados por el colegio "Manuel Peleteiro", de Santiago. El primer premio, en poesía castellana, lo obtuvo Jesús Rábade Paredes, alumno de sexto curso del Instituto de Lugo; el de poesía gallega fue para Darío Juan Cabana Llanes, alumno del mismo curso y centro.

Actuó de mantenedor don Francisco Ogando Vázquez, director del Instituto de Orense. Isabel Fernández-Albor Bal-

tar fue la "reina". La fiesta tuvo lugar, también, en el Hostal de los Reyes Católicos.

HOMENAJE A OTERO PEDRAYO

Don Ramón Otero Pedrayo, patriarca de las letras gallegas, acaba de cumplir ochenta y dos años. Con tal motivo fue objeto de un cariñoso homenaje por los alumnos del colegio "Concepción Arenal", de Orense, con motivo de la pasada Fiesta del Libro.

Don Ramón sigue trabajando de manera incansable. Recientemente lanzó dos libros. Uno sobre Orense y otro sobre el siglo XVII gallego.

III EXPOSICION DEL LIBRO EN EL LICEO DE MONELOS (LA CORUÑA)

En el Liceo de Monelos (La Coruña) se ha celebrado la III Exposición del Libro, dedicada a don Pedro Barrié de la Maza, conde de Fenosa, presidente de honor de dicho Centro. Participaron en la Exposición la Real Academia Gallega, la Academia Provincial de Bellas Artes, el Instituto de Estudios Coruñeses "José Cornide", así como varias editoriales y librerías de la ciudad.

Con motivo de la Exposición se celebraron conferencias y recitales poéticos.

CADIZ

I Salón Nacional de Fotografía del Libro

Cádiz. Con gran éxito se ha celebrado en Cádiz el I Salón Nacional de Fotografías sobre el Libro, organizado por la librería Minerva y con la colaboración de la agrupación fotográfica "San Ignacio".

La entrega de los premios tuvo lugar el 25 de abril en el patio de la residencia de los padres jesuitas. La señora de Guillén Rosón, acompañada de su

hijo, fue entregando en nombre de la librería Minerva las placas conmemorativas a los fotógrafos premiados. El acto estuvo presidido por don Rafael Carrasco, delegado del Instituto Nacional del Libro, quien ostentaba la representación del Director del I.N.L.E., don Guillermo Díaz-Plaja, y don Antonio González Pernia, en representación del Gobernador civil.



DON ANTONIO LOPEZ LLAUSAS, UNO DE LOS GRANDES DE LA INDUSTRIA DEL LIBRO EN LA ARGENTINA

Llegó a Buenos Aires en 1938 para empuñar el timón de lo que es hoy potencia editorial del país ● La editorial Sudamericana posee un catálogo de más de mil quinientos títulos ● Exporta el cuarenta por ciento de su producción SU GRAN EXITO ES EL FULMINANTE BEST-SELLER DE "CIEN AÑOS DE SOLEDAD" DE GABRIEL GARCIA MARQUEZ

Por CARLOS DUELO CAVERO, nuestro corresponsal en Buenos Aires

Se ha dicho más de una vez que los hombres ilustres se ponen a escribir sus memorias cuando empiezan a perderla. A los ochenta y dos años, don Antonio López Llausás, presidente de la Editorial Sudamericana y uno de los "grandes" de la industria del libro en la Argentina, desmiente con singular lucidez aquella paradoja.



López Llausás con su amigo y colega Gonzalo Losada, otro de los grandes del libro (tiene uno en la mano), en la Argentina.

Cuando, con ocasión de cumplirse el año pasado el trigésimo aniversario de la fundación de su editorial, se levantó para agradecer el homenaje que autores, editores y amigos le tributaron, don Antonio hizo una confesión: "En los pocos ratos de ocio que he tenido desde que estoy al frente de la Sudamericana —dijo— he comenzado a escribir un libro de memorias que, de terminarlo, verá la luz cuando haya dejado ya este mundo."

Por una vez, este animoso y vehemente catalán, nacido en Barcelona —calle San Francisco, esquina Medina-celi—, anticipaba el título de una obra "bien de su casa": «Vida pública y secreta de una Editorial».

EL COMIENZO DE LA AVENTURA

No sabemos por cuál capítulo andará ahora el libro de don Antonio. Lo que sí resulta evidente es que por el momento el autor no parece dispuesto a abandonar este mundo de libros que es "mi vida y mi pasión". Por él transita todavía con envidiables bríos desde un día del año 1938 en que llegó a Buenos Aires para empuñar el timón de la que es hoy una de las potencias editoriales de este país. ("Tenemos un catálogo de más de mil quinientos títulos y exportamos entre el 35 y el 40 por 100 de la producción. Chile, España y los Estados Unidos se cuentan entre nuestros principales clientes.")



Carlos Duelo Caveró.

Parapetado detrás de su escritorio, en un despacho literalmente tapizado de ediciones, me confía, acariciándose su característica corbata de lazo:

—En realidad yo tendría que estar en estos momentos en Colombia, pero el destino quiso traerme a la Argentina. No me arrepiento —añade sonriendo, como si hubiera cometido una travesura—. Le explicaré.

Con un inconfundible acento que treinta años de vida porteña no han conseguido alterar un ápice, don Antonio López Llausás me refiere cómo nació su aventura sudamericana en un "salón" de París —el de la duquesa de Dato— allá por 1936.

—Era una casa generosa en té y simpatía, donde se desarrollaban unas estupendas tertulias literarias. A ellas iban con bastante frecuencia Ortega, Marañón, D'Ors, Calvet y el periodista Gaziél. Yo estaba entonces un tanto despistado, sin nada fijo en que ocuparme. Así que un buen día les propuse a mis contertulios que entre todos hiciésemos una revista literaria. La idea

no era muy original, pero pareció gustarles. ¿Quién no hace alguna vez una revista literaria? Transcurrieron varias semanas y el proyecto seguía en "veremos". Como pasarlo, lo pasábamos muy bien en aquel "salón" de la duquesa de Dato; pero síntomas de actividad editorial, ninguno. De modo que un día, ya impaciente, me encaré con mis improbables socios y les espeté: "Haremos muchos tés, pero no haremos nada."

Un vez más esa "estrella aparte" que ha acompañado siempre a don Antonio se le vuelve a aparecer en el camino: Jorge Zalamea, un movedizo colombiano, a la sazón secretario del ministro de Educación de su patria, se entusiasma con las ideas del refugiado español. "Véngase a mi tierra, que en Colombia sobran oportunidades para hombres emprendedores como usted", le conmina. "El ministro le dará el máximo apoyo."

DE BOGOTA A BUENOS AIRES

—No me lo pensé demasiado, y en compañía de mi inolvidable Gaziél marché a Colombia dispuesto a montar una gran empresa dedicada a la edición y distribución de libros de texto. Ya estaba el negocio encarrilado y listo para instalarse cuando hete aquí que se empantana el asunto en el Parlamento. Una comisión de diputados, sin duda bajo la influencia de celosos editores autóctonos, frena el proyecto. Ya se puede imaginar usted: discusiones, antesalas, papeleos, etcétera. Total, que un día, harto de perder el tiempo, le digo a Gaziél: "Mira, yo no aguanto más: me voy a Europa."

De vuelta en París, López Llausás se coloca en la Editorial Hachette, con las finanzas un tanto maltrechas después del revés en Colombia. Pero el destino parece haberlo ligado definitivamente a América. Rafael Vehils, que estaba echando las bases de una importante organización editorial en Buenos Aires junto con un grupo de argentinos y españoles, necesita la colaboración de un hombre experimentado en el negocio y llama a un hijo de Gustavo Gili. Gili no puede aceptar el ofrecimiento, y entonces Vehils recurre a López Llausás.

SURGE UNA EDITORIAL

Lo que viene después pertenece quizás a la primera parte de la historia de Sudamericana, que don Antonio ha prometido revelar algún día. Me cuenta, eso sí, que los comienzos no fueron fáciles. No lo era menos el objetivo trazado: procurar que la Argentina llenara el vacío que la guerra civil había dejado en el mercado del libro en Iberoamérica. Sin embargo, este batallador catalán, ex director de la famosa librería barcelonesa "Catalonia", hijo y nieto de editores, no se amilanó. Fue así como llevó a su lado a un compatriota que sabía el terreno que pisaba: don Julián Urgoiti. "Julián y yo teníamos un concepto muy claro de lo que debía ser una editorial, de manera que pusimos manos a la obra con gran entusiasmo y confianza."

Los primeros tropiezos los tienen con el grupo de escritores que, junto con varios hombres de empresa, integran el directorio inicial de la Sudamericana. Oliverio Gironde y Victoria Ocampo no tardan en separarse de la sociedad, seguidos por otro intelectual: Alfredo González Garaño.

—Pero el episodio no empañó mi amistad con la admirada Victoria Ocampo, ¿eh? Tan es así, que al cabo de un tiempo nos hicimos cargo de la impresión y distribución de su revista «Sur», una de las pocas publicaciones de "élite" que ha resistido a los embates de los años.

Una colección infantil constituida por cuatro obritas fue el primer "lanzamiento" de la flamante empresa: «Geografía Argentina», de María Rosa Oliver; «Alí Babá y los 40 ladrones», ilustrada por Toño Salazar; «Historia del General San Martín», por el pintor Antonio Berni, y «El Niño Dios», con dibujos de Ballester Peña.

Ya afianzada la editorial, su directorio resuelve adquirir el paquete accionario de la prestigiosa "Librería del Colegio", una casa que, como Kapelusz y Estrada, se especializaba en libros de texto. López Llausás y Urgoiti toman las riendas de la empresa, que por aquellos días gozaba de más nombradía que de salud financiera, y la encauzan de acuerdo con las exigencias competitivas de la época.



Durante un agasajo a André Malraux, departiendo con el escritor francés y con su amiga Victoria Ocampo.

PRIMEROS EXITOS

Sin ningún esfuerzo don Antonio va desgranando los nombres de algunos autores que iniciaron la colección de novelistas argentinos de Sudamericana: Eduardo Mallea (con quien sigo viéndome a menudo los domingos, en el bar "La Biela"), Manuel Mujica Láinez, Leopoldo Marechal, Ernesto Sábato y Silvina Bullrich, "mi querida Silvina", entre otros.

—De los dos o tres mil ejemplares de que constaban las primeras ediciones de un autor sudamericano consagrado y de los diez o doce mil que aspirábamos a vender en ediciones sucesivas, en el caso de un libro de gran éxito ("un **bestseller**, como se dice hoy") hemos pasado a tirajes iniciales de ocho o diez mil ejemplares, que al-

canzan en poco tiempo cifras de ventas de cien mil a doscientos mil entre la Argentina y el exterior —subraya don Antonio.

SUDAMERICANA PARA LOS SUDAMERICANOS

Sábato, Cortázar, Silvina Bullrich y, más recientemente, Manuel Puig con sus «Boquitas Pintadas», encabezan el **ranking** de ventas del sello.

—Pero ninguno es comparable al éxito fulminante del colombiano García Márquez. Su «Cien años de soledad» ha sobrepasado los 300.000 ejemplares y sigue vendiéndose. Es la novela más alucinante que he leído últimamente —apunta López Llausás.

Con un fondo que abarca virtualmente todos los géneros literarios y las

más diversas disciplinas del saber, la Editorial Sudamericana se ha ido enriqueciendo constantemente en sus treinta años de existencia. Dos colecciones de libros de bolsillo— "Piragua" e "Índice"— señalan otros tantos aciertos a lo largo de esa trayectoria.

¿Planes futuros? López Llausás y sus más cercanos colaboradores, don Fernando Vidal Buzzi, director general de la empresa, y don Francisco Porrúa, asesor literario, coinciden en no apartarse de su «fuerte»: la novela iberoamericana que tan buenos frutos les ha dado.

Ya García Márquez está trabajando en Barcelona a todo vapor para dar al sello otra "criatura" que —anticipan— puede llegar a superar el éxito de «Cien años de soledad».

SAN JOSE DE COSTA RICA

UN MILLAR DE LIBROS ESPAÑOLES EN LA FERIA DE COSTA RICA

Ha comenzado el III Concurso Nacional de Estudiantes de Educación Media

San José de Costa Rica. Patrocinada por el Ministerio de Educación Pública, San José de Costa Rica ha disfrutado de su II Feria del Libro, celebrada del 23 al 26 de abril —con prórroga de dos



El pabellón del I.N.L.E. en la Feria del Libro de San José, celebrada del 23 al 28 de abril de 1970, en el Parque Central de aquella ciudad.

días más a petición del pueblo— e instalada como va siendo costumbre en el céntrico emplazamiento del Parque Central.

El Instituto Nacional del Libro Español, a través de su Delegación de Centroamérica, ha participado en la Feria montando un gran pabellón de 75 metros cuadrados, donde se han exhibido un millar de volúmenes; en parte, cedidos por la Embajada.

Los libros expuestos no se encontraban directamente a la venta. Se tomaban pedidos sobre ellos para encargarlos a través de las librerías locales, que son las que han suministrado los títulos solicitados.

Al mismo tiempo se han celebrado diversos actos culturales: conciertos, bailes folklóricos, teatro y marionetas.

Concurso de fotos

Con ocasión del 23 de abril, en el aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, "Día del Libro", el Instituto Nacional del Libro Español y la Importadora Fotográfica, S. A., han organizado un concurso de fotografías de libros con sus correspondientes premios.

También ha comenzado en todo el país el ya popularísimo Concurso Nacional de Estudiantes de Educación Media, iniciativa de la delegación en Centroamérica del Instituto Nacional del Libro Español, que se celebra en su tercera edición. En este concurso participan todos los centros de educación media privada y estatal. La primera eliminatoria intercolegial tuvo lugar el "Día del Libro".



El señor Ministro de Educación Pública de Costa Rica, Licenciado don Víctor Brenes, con el Ministro de Cultura, Juventud y Deportes, Licenciado don Alberto F. Cañas, y el excelentísimo señor Embajador de España, don José Ramón Sobredo, son atendidos por el Delegado en Centroamérica del Instituto Nacional del Libro Español, don Mario Zaragoza, durante su visita al pabellón español en la inauguración de la Feria del Libro en San José de Costa Rica, el Día del Libro, 23 de abril de 1970.



El Departamento de Educación para adultos del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica puede recibir material especializado

Según comunica nuestra Delegación en Costa Rica, se ha constituido en aquel Ministerio de Educación Pública, un Departamento de Educación para Adultos, que funciona bajo la responsabilidad del doctor don Alberto Depienne, experto de la Unesco, a quien puede enviarse ofrecimiento de material especializado que requiera su labor.

Creación de una biblioteca en el Ministerio de Justicia del Gobierno argelino

El Ministerio de Justicia de Argelia solicita el envío de catálogos, listas de precios, etc., de libros españoles que puedan tener interés para la formación de sus jueces y magistrados.

El material solicitado puede ser remitido directamente a dicho Ministerio, cuyas

señas son las siguientes: Ministère de Justice. Rue Delcasset (El Biar) Alger. Argelia.

Solicita distribución y representación exclusivas de editoriales españolas en Buenos Aires

La firma R. Villanueva Villafañé S.C.A. (librero de importación-exportación), con domicilios en Medrano 1158 y Ramón L. Falcón 2262 (Buenos Aires), se dirige al I.N.L.E. para solicitar contactos con empresas editoriales y distribuidoras a quienes pueda interesar la distribución y representación de sus respectivos fondos editoriales en la ciudad de Buenos Aires.

Las empresas interesadas pueden dirigirse a la Administración de la citada firma, calle Medrano 1158. Buenos Aires.

La Casa A.L.E.P. solicita medios para la enseñanza del español

La Casa A.L.E.P. escribe a la Dirección General de Política Comercial del Ministerio de Comercio, solicitando información de Casas que puedan servir medios para la enseñanza de la lengua española,

o para las clases de profesor de español en los Estados Unidos, como diapositivas, películas, libros, etc. Da como referencia las Casas Ancora y Seix Barral, de Barcelona. Dirección: A.L.E.P. Co. (Box 390). Long Beach, N. Y. 11561. U.S.A.

Editorial Paraninfo editará los premios de monografías profesionales de la librería

En nuestro número de febrero dábamos amplia referencia del fallo del concurso organizado por el Grupo Sindical Nacional de Libreros para premiar las mejores monografías sobre temas profesionales. Tres fueron las obras galardonadas: *Organización General de la Librería*, de Alfredo Puigvert Calderón de la Barca. *El libro y su Comercialización*, de Jesús Pol Arrojo, y *Gestión y Administración de la Librería*, de Hipólito Marcos Pino. También dimos cuenta de las gestiones que iniciaba el señor Boixareu cerca de algún editor para que se hiciera cargo de la edición de las obras premiadas.

La publicación de las tres obras ha sido confiada a Editorial Paraninfo de Madrid, quien ya había incluido en su catálogo otras obras sobre el tema: *Organización Comercial de la Librería*, de Alfredo Puigvert Calderón de la Barca y *El librero y su mundo*, de Castro Fariñas.

Nos confirma el editor que las tres obras serán puestas a la venta en julio próximo, fecha en que se celebrará en Barcelona el Congreso Nacional de Libreros.

“El Gran Atlas de Aguilar”, premiado con la medalla “Ibarra”

“La visió artística i religiosa de Gaudi” es el mejor ilustrado del año

Reunido el Jurado nombrado para seleccionar y premiar las mejores ediciones del bienio 1968-69 que ha estado formado por doña Amalia Sarriá, don Justo Pozuelo, don Antonio Jiménez Landi, don Celedonio Fernández, don Ramón Lorente, don Lorenzo Ugarte y don Angel Catón Bueno, se ha fallado la selección y premio de las siguientes obras. El concurso está promovido por el I.N.L.E., a fin de elevar el nivel de calidad de las ediciones de libros hechas en España.

MEDALLA «IBARRA» al libro de mejor ca-

lidad para el mayor número de lectores.

Gran Atlas de Aguilar. Editado por Aguilar, S. A. de Ediciones, Madrid.

MEDALLAS «ARNALDO GUILLÉN DE BROCAR» para libros de arte, científico-técnicos y de creación.

Pintura Española. La última vanguardia. Editado por Magivs, S. A., de Madrid.

Las Ciencias. El mundo inorgánico. Editado por Jover, S. A., de Barcelona.

Sinfonía n. 3, op. 55 heroica. Beethoven. Editado por Zeus, de Barcelona.

MEDALLAS «ANTONIO DE SANCHA» para las mejores encuadernaciones en serie.

Los caciques y sainetes de Carlos Arniches. Editado por Alianza Editorial, S. A., de Madrid.

Enciclopedia temática Ciesa. Editado por Compañía Internacional Editora, S. A., de Barcelona.

MEDALLA «APELES MESTRES» para el mejor ilustrado.

La visió artística i religiosa de Gaudi, de Francisco Pukols. Editado por Ay-má, S. A. E., de Barcelona.

SELECCION DE LIBROS MEJOR EDITADOS

La marquesa de O... y otros cuentos, editado por Alianza, de Madrid.

Lenguaje y Poesía, de Jorge Guillén, editado por Alianza, de Madrid.

Política y Literatura, de Azorín, editado por Alianza, de Madrid.

Diccionario de símbolos, editado por Labor, de Barcelona.

La novela en la antigüedad clásica, editado por Labor, de Barcelona.

Introducción a la teoría de vibraciones mecánicas, editado por Labor, de Barcelona.

Curso de electromagnetismo, editado por Labor, de Barcelona.

Enciclopedia ilustrada del cine, editado por Labor, de Barcelona.

A la pintura, de Rafael Alberti, editado por Aguilar, S. A. de Ediciones, de Madrid.

Arquitectura española contemporánea, editado por Blume, de Barcelona.

Redes y ritmos espaciales, editado por Blume, de Barcelona.

Festa major, editado por Destino, S. L., de Barcelona.

Enciclopedia cumbre del hogar, editado por Planeta, S. A., de Barcelona.

Historia de la Literatura universal, editado por Planeta, S. A., de Barcelona.

Principios básicos de ordenadores de gestión, editado por Deusto, S. A., de Bilbao.

Tela, cuerda, rafia, editado por Santillana, S. A. de Ediciones, de Madrid.

Cartón y cartulina, editado por Santillana, S. A. de Ediciones, de Madrid.

Creaciones con papel, editado por Santillana, S. A. de Ediciones, de Madrid.

Madera, corcho, alambre, editado por Santillana, S. A. de Ediciones, de Madrid.

Dibujo, mosaico, grabado, modelado, editado por Santillana, S. A. de Ediciones, de Madrid.

Diccionario de la Historia de España, editado por Revista de Occidente, Madrid.

Natura. Ciencias Naturales, editado por Teide, S. A., de Barcelona.

La vida sexual, editado por Everest, de León.

Historia del Museo del Prado, editado por Everest, de León.

La provincia de Toledo, editado por Everest, de León.

Granada, editado por Everest, de León.

Madrid, editado por Everest, de León.

La vida maravillosa de los animales (2 tomos), editado por el Instituto Gallach, de Barcelona.

Enciclopedia general del Mar, editado por Garriga, S. A., de Barcelona.

Santa María de Cada día, editado por Marfil, S. A., de Alcoy (Alicante).

Gran libro de cocina, editado por Nauta, de Barcelona.

Martín Fierro, editado por Nauta, de Barcelona.

Toros en España, editado por Carlos Orellana, de Madrid.

Mereció una mención especial la colección «El Trébol de papel», de la Editorial Santillana.

CIENTO SETENTA Y OCHO OBRAS COMPITEN A LOS PREMIOS "LAZARILLO" 1970

Hacia el veinte de junio se fallará el concurso de los premios «Lazarillo 1970» que convoca el I.N.L.E. con el fin de estimular la producción nacional de buenos libros, especialmente los destinados al público lector infantil. El concurso, patrocinado por los Ministerios de Educación y Ciencia y de Información y Turismo, premia las mejores obras infantiles escritas en cualquiera de las lenguas españolas y destinadas especialmente a lectores de menos de diez años.

Cerrado el plazo de admisión, se encuentran a la espera de las decisiones del

jurado un total de 178 obras. Al premio de los escritores se presentan 98, de los que 49 son españoles, 16 de Uruguay, 25 de Argentina, 3 de Colombia, 2 de Perú, 3 de Ecuador, uno de los Estados Unidos, uno de Venezuela, uno de Guatemala y uno de Dinamarca.

Entre los libros de los escritores españoles figura con gran relieve el de la escritora y poeta Gloria Fuertes, que se titula *Don Pato y don Pito*.

Se presentan al premio de ilustradores 36 obras. Al de editores 5 firmas con 49 obras.

Movimiento de asociados al I.N.L.E. durante el mes de abril de 1970

ALTAS

LIBROS NUEVOS Y LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

Librería Ancora.—Plaza José Antonio, 5. Cádiz.

Don Fernando A. Bandeira Vázquez.—Camino del Pinar B S 1.º Centro.—La Coruña.

Librería «El Greco».—Obispo Cobos, 1. Ubeda (Jaén).

Europea de Promoción y Fomento.—Arrieta, 1 bis.—Pamplona.

Comercial Ordóñez.—Batalla del Ebro, 86. Versalles-Avilés (Oviedo).

Arzobispado de Oviedo.—Plaza del Generalísimo, 2.—Oviedo.

Don Bernardino Santamaría Gomis.—1.ª 10, Las Delicias.—Santa Cruz de Tenerife.

Don Julio García Monclús.—Pérez Galdós, 4.—Santa Cruz de Tenerife.

ARTE TÉCNICA ORGANIZACIÓN, S. A.—Hortaleza, 68.—Madrid-4.

EL CORTE INGLÉS, S. A.—Goya, 76.—Madrid-9.

EL CORTE INGLÉS, S. A.—Raimundo Fernández Villaverde, 79.—Madrid-3.

Don Salvador García Gómez-Calderón.—Augusto Figueroa, 3.—Madrid-4.

J. Linares Ediciones S. A.—General Parodiñas, 67.—Madrid-6.

Don Fernando Martín Iniesta.—Virgen de la Fuencisla, 25.—Madrid-17.

GRÁFICAS HORIZONTE, S. A.—Antonio González Porras, 21-23.—Madrid-19.

Don Manuel Agudo Pérez.—San Marcelo, 6.—Tienda n.º 1.—Madrid-17.

Don José L. Rodríguez López.—Valverde, 8.—Madrid-13.

EDITORES DE OBRAS.

Editorial Hofmann.—Ministro Luis Mayáns, 15.—Valencia-9.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

Ediciones Mendiola.—San Francisco de Sales, 9.—Madrid-3.

Instituto Alonso de Madrigal.—Villafranca, 14.—Madrid-2.

EDITORES DE MÚSICA

Ediciones Musicales Universal, S. A.—Chinchilla, 2.—Madrid-3.

Ediciones Correo Musical-Mayka.—Doctor Cortezo, 12.—Madrid-12.

BAJAS

MADRID

EDITORES DE OBRAS

Don Antonio García Padilla.—Chinchilla, 2.—Madrid-13.

Don Isidoro Aguirrebeña Velilla.—Tutor, 3.—Madrid-8.

EDITORES DE OBRAS PROPIAS

Don Onofre Mendiola Ruiz.—Jorge Juan, 78.—Madrid.

OVIEDO

LIBROS NUEVOS

Don Manuel Velasco Zapico.—Almagro, 5.—Avilés (Oviedo).

Don Lorenzo Larrabe Bustinza.—Instituto, 18.—Gijón (Oviedo).

Don José L. Rodríguez Rubiera.—M. San Estéban, 11.—Gijón (Oviedo).

Don Adolfo Mori Cosío.—Luis Armiñán, sin número.—Nava (Oviedo).

SANTA CRUZ DE TENERIFE

LIBROS NUEVOS

Doña Gloria Monchús Plasencia.—Pérez Galdós, 6.—Santa Cruz de Tenerife.

CAMBIOS DE DOMICILIO

Ediciones Alcalá.—Colombia, 18.—Madrid-16.

Editorial OPE.—Avenida Madrid, kilómetro 49.—Guadalajara (Madrid).

Librería «Onrubia».—Corazón de María, 37.—Madrid-2.

TORCUATO LUCA DE TENA TRADUCIDO AL FRANCES

La brújula loca, la novela de Torcuato Luca de Tena más preciada por su autor, acaba de ser editada en lengua francesa por las Ediciones Stock. *La brújula loca* ha sido cuidadosamente traducida por la escritora Marie Berthe Lacombe, bajo el título *Un enfant à la belle étoile*.

EL NUEVO DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA

Ya está a la venta la última edición del *Diccionario de la Lengua Española*, de la Real Academia Española, editado por Espasa-Calpe. Significa la puesta al día de nuestro idioma según criterio académico. Se dice en su preámbulo: «Se ha aumentado un número importante de voces y acepciones con el criterio, ya iniciado antes, de incorporar las que, como consecuencia del rápido progreso que se observa en las ciencias y en las técnicas, y merced a la gran eficacia de los medios de difusión de que hoy se dispone, pasan diariamente de la nomenclatura especializada al lenguaje culto general e incluso al dominio común. Además se ha dado acogida a palabras, locuciones y frases pertenecientes al lenguaje familiar, sin excluir muchas de carácter popular que a veces lindan con lo francamente vulgar.»

UNA BIBLIA IMPRESA POR GUTENBERG EN VENTA

Se ha puesto a la venta en Nueva York, una biblia impresa por Gutenberg por un precio que oscila de 2.500.000 a 2.750.000 dólares.

El propietario, Hans Kraus, que acaba de comprarla a un coleccionista, cree que es el libro más caro del mundo, pero no ha especificado cuánto le ha costado a él.

Kraus, que tiene un negocio de com-

pra-venta de libros antiguos, adquirió recientemente la biblia de dos tomos, a Arthur Houghton, fundador de la biblioteca de la Universidad de Harvard.

La biblia, conocida como copia «Shuckbunrgh» propietario de ella en el siglo XIX, en uno de los tres ejemplares similares que hay en Estados Unidos.

PROXIMA BIOGRAFIA SOBRE BAROJA

En sus retiros de Vera de Bidasoa, de Málaga y de Madrid, el etnólogo e historiador, Julio Caro Baroja, trabaja en diversos temas, pero como común a todos ellos y con el máximo entusiasmo en una biografía exhaustiva sobre su tío, el maestro de nuestra novela, Pío Baroja y Nessi.

LA «AUTOBIOGRAFIA» DE BERTRAND RUSSELL

Pocas semanas después de su muerte acaba de aparecer el tercer tomo de la versión francesa de la autobiografía del que fue gran filósofo y escritor Bertrand Russell. Dicho tomo comprende su diario desde el año de 1944 al de 1947.

PRESENTACION EN PARIS DE UN LIBRO SOBRE ESPAÑA

En la Biblioteca Española de París se celebró la presentación del libro *Les grandes heures de l'Espagne*, recientemente publicado en Francia por el hispanista Jean Descola, autor de varias obras históricas sobre España, así como sobre los *Conquistadores y liberadores de Hispanoamérica*.

Presidió el acto Edmond Giscard d'Estaing, padre del ministro francés de Economía y actual presidente del Instituto. En el coloquio que siguió a la presentación del autor, por parte del ministro consejero cultural de la Embajada de España en París, Rafael F.

Quintanilla, participaron también V. F. Pardo de Legonier y George Draier.

El autor califica con el término de «horas» los momentos capitales de la historia de España.

Al concluir el coloquio, Edmond Giscard d'Estaing, en nombre de todos los presentes, expresó fervorosamente su hispanismo.

PAGINAS INEDITAS DE RUBEN DARIO

La revista uruguaya *Marcha*, anuncia la próxima publicación, en sus páginas, de una importante colección de inéditos de Rubén Darío. Posteriormente, la editorial de la misma revista agrupará en un volumen esos textos con el título *Páginas desconocidas de Rubén Darío*. Se trata de unos 200 artículos; cuentos y poemas nunca hasta ahora recogidos en libros y que han sido localizados por Roberto Ibáñez.

«SOLITANA», DE UNAMUNO, LIBRO ESPAÑOL DE LECTURA EN NORTEAMERICA

Editado por la «Washington Irving Publishing Co.», de Newark (Nueva Jersey), ha aparecido en Estados Unidos un libro de lectura: *Solitaña*, de Miguel de Unamuno, preparado por don Pablo Bilbao Arístegui, en versión inglesa de doña Emilia Doyaga, del «York College of the City University of New York».

ULTIMO LIBRO DE JOHN DOS PASSOS

Está apareciendo en diversos países la traducción del último libro de John Dos Passos titulado *La hermosa vida*. Se trata de una especie de memorias en las que pasa revista a sus recuerdos sobre la «generación perdida», sobre una América un tanto provinciana todavía, sobre su ardorosa juventud.

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIOS "CIUDAD DE PALMA" 1970

Entidad: Ayuntamiento de Palma de Mallorca.

Con carácter literario se instituyen los siguientes:

"Gabriel Maura", para novela, dotado con 120.000 pesetas.

"Juan Alcover", para un poema o colección de poesías en castellano, dotado con 35.000 pesetas, y otro premio de igual cuantía para un poema o colección de poesías en mallorquín.

"Bartolomé Ferrá", destinado a una obra teatral, con una dotación de 60.000 pesetas.

"Miguel de los Santos Oliver", dotado con 20.000 pesetas para una colección de artículos, en número de tres como mínimo, publicados en la prensa balear en el período comprendido entre el 1 de enero y el 31 de octubre del corriente año, y cuyo tema se refiera a la ciudad de Palma.

Se establece otro premio de igual cuantía para una serie de tres artículos o reportajes radiofónicos transmitidos por las emisoras de Baleares durante el mismo período antes mencionado y sobre el mismo tema.

Otro premio más, dotado con igual cantidad, se concederá a un artículo o colección de artículos publicados en el resto de la prensa nacional y extranjera, que recoja y proyecte en el exterior la realidad de Palma y de la isla de Mallorca.

"Premios Especiales de Investigación". Se instituyen dos premios, dotados con 40.000 pesetas cada uno, destinados el primero a galardonar un trabajo de investigación en el campo de las disciplinas humanísticas vinculadas al marco cultural balear, y el segundo para un estudio sobre ciencias, desarrollo económico, industria, ganadería, etc., en el archipiélago balear.

Los trabajos que concurren a cada uno de estos premios serán originales e inéditos, excepto los que opten al "Miguel de los Santos Oliver", los cuales deberán haber sido publicados o transmitidos por medios informativos de amplia divulgación. Podrán estar redactados en castellano o mallorquín —a excepción también del "Santos Oliver", para el que no se establece limitación idiomática— y se presentarán por duplicado en hojas ta-

maño folio u holandesa mecanografiadas a doble espacio por una sola cara, firmados con lema y acompañando la correspondiente plica que contenga los datos del autor. Para los trabajos televisados se acompañará la cinta o pieza utilizada unida a una breve reseña informativa sobre la emisora, fecha, etcétera.

La extensión mínima de las novelas será de 150 folios, de 300 versos las poesías, y la normal para una representación de tres actos, las teatrales.

Plazo: 31 de octubre de 1970.

PREMIO AGRICOLA "AEDOS" 1970

Instituidos por Editorial A.E.D.O.S. en colaboración con Laboratorios Sobrino, S. A., de Olot (Gerona), en conmemoración del XV aniversario de su fundación.

Dotación: 100.000 pesetas.

El tema de las obras versará sobre problemas agrícolas y ganaderos. Los originales deben ser inéditos, y de una extensión mínima de 200 folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara. Se presentarán firmados y con indicación del domicilio, al Secretario del premio, Consejo de Ciento, 391, Barcelona-9, debiendo acompañarse una selección de ilustraciones adecuadas y, a ser posible, también inéditas.

PREMIO "CIUDAD DE GERONA", PARA NOVELA

Entidad: Ayuntamiento de Gerona (Negociado de Cultura).

Premio: 250.000 pesetas.

Para escritores de cualquier nacionalidad, que presenten novelas escritas en lengua castellana o catalana, inéditas, y de una extensión no inferior a las 200 páginas, tamaño holandesa, mecanografiadas a doble espacio, por una sola cara.

Los originales podrán ir firmados, o bajo seudónimo adjuntando plica que contenga los datos completos del autor, y se entregarán por duplicado, en sencilla encuadernación o cosidos, haciendo constar en la cubierta que concurren al premio "Inmortal Ciudad de Gerona".

Plazo: 31 de julio del año en curso.

PREMIO "CEUTA" 1971

El Ayuntamiento de Ceuta convoca sus premios para Literatura, Investigación y Periodismo correspondientes al año próximo. Son los siguientes:

Literatura. Un premio de 100.000 para novela; otro de 30.000 para poesía, y un tercero, de 20.000 para cuento, más dos premios de 2.500 pesetas cada uno, para poesía y cuentos infantiles, respectivamente.

Investigación. Un premio de 55.000 pesetas, placa y diploma, para trabajos sobre cualquier tema que afecte a Ceuta.

Periodismo. Tres premios de 25.000 pesetas cada uno, para Prensa, Radio y Televisión, respectivamente.

Todos los trabajos se presentarán por duplicado, mecanografiados a doble espacio por una sola cara, bajo lema y acompañando plica lacrada que contenga el nombre y domicilio del autor. Los originales irán encuadernados o provistos de cubiertas de cartulina, y se dirigirán a la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, donde facilitarán las bases completas a quien las solicite.

Plazo: 1.º de enero de 1971.

PREMIO "ARCHIVO HISPALENSE" 1970

Entidad: Diputación Provincial de Sevilla, a través de su revista «Archivo Hispalense».

Dotación: 50.000 pesetas para cada uno de los cuatro temas siguientes: "La Sevilla de Bécquer" (histórico); "Un aspecto de la obra de Bécquer" (literario); "Las Bellas Artes en la época de Bécquer" (artístico), y "Un tema antropológico o estético del siglo XIX (filosófico).

Los trabajos habrán de ser inéditos, y se presentarán por triplicado, en folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara, bajo el epígrafe: «Para el concurso de monografías de "Archivo Hispalense"» y con indicación del tema al que se concursa. Los envíos se harán en sobre lacrado y se dirigirán al Secretario de la Diputación, apartado de Correos número 25, Sevilla.

Plazo: 30 de noviembre de 1970.

PREMIOS "AUSIAS MARCH", DE POESIA

Lo convoca el Ayuntamiento de Gandía con motivo de los festejos en honor de San Francisco de Borja.

Dotación: Un premio de 15.000 pesetas y flor natural al mejor libro en lengua castellana, y otro, también de 15.000 pesetas y flor natural, para una obra en lengua vernácula.

Pueden concurrir al certamen poetas españoles e hispanoamericanos, con libros inéditos, mecanografiados a doble espacio, y

cuya extensión no sobrepase los seiscientos versos.

Los originales irán firmados, haciendo constar nombre, apellidos y domicilio del autor, y se presentarán por triplicado bajo la indicación «Para el premio "Ausias March" 1970».

El libro premiado será editado por el Ayuntamiento de Gandía y llevará la siguiente leyenda: "VIII premio Ausias March", Gandía, 1970.

Plazo: 5 de septiembre de 1970.

PREMIO "ATENEJO JOVELLANOS", DE NOVELA CORTA

Entidad: Ateneo Jovellanos, de Gijón.

Dotación: 50.000 pesetas.

Pueden concurrir a este certamen escritores españoles e hispanoamericanos.

Las obras presentadas han de ser inéditas, escritas en español y con una extensión no inferior a los 100 folios ni superior a los 125, mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Los originales, bien firmados, bien bajo seudónimo y plica aparte, se enviarán por duplicado al Ateneo Jovellanos, de Gijón.

La novela premiada será publicada por Richard Grandío, editor.

Plazo: 1 de julio de 1970.

PREMIO "FRANCISCO DE COSSIO", PARA ARTICULOS PERIODISTICOS

Convocado por «El Norte de Castilla», de Valladolid, en homenaje a su ilustre colaborador.

El certamen queda abierto para todos los escritores de nacionalidad española, cualquiera que sea el lugar de su residencia, y cuya edad no sobrepase los veinticinco años en 1970.

El tema será libre y los trabajos tendrán una extensión mínima de dos folios y máxima de tres, mecanografiados a doble espacio. No se admitirá más de un artículo por concursante.

Plazo: Hasta el 31 de octubre de 1970.

PREMIO DE LA XXIII FIESTA DE LA VENDIMIA DEL SHERRY

Lo convoca, en Jerez, la Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia, dedicada en esta XXIII edición, a Canadá.

Se concederá un premio de 20.000 pesetas a un conjunto de cuatro décimas que canten, respectivamente, a la viña, la bodega, la copa y un brindis a Jerez y sus vinos.

En prosa, se concederán otras 20.000 pesetas a un trabajo periodístico sobre el vino

de Jerez, fundamentalmente en forma de reportaje, entrevista o narración anecdótica, que se publique en la prensa nacional o hispanoamericana.

Queda establecido asimismo un premio especial consistente en declarar huésped de honor y como tal atendido desde la salida del Canadá hasta su regreso y entrega de un catavino de plata, al autor del mejor artículo que se publique en periódicos o revistas de aquel país con el tema «Jerez y sus vinos», antes del 25 de julio del año en curso.

El plazo de admisión para los trabajos poéticos se cierra el día 1.º de agosto próximo.

PREMIOS "AFRICA"

El «Boletín Oficial del Estado» de fecha 2 de mayo último, publica la convocatoria de los premios "Africa" de literatura y periodismo, por resolución de la Dirección General de Promoción del Sahara. En virtud de dicha Orden se establece un premio de 25.000 pesetas para el mejor trabajo sobre un tema científico o literario que se presente, relativo al Africa Española.

Se otorgarán asimismo seis premios, dotados con 10.000, 6.000, 4.000, 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas, respectivamente, a los autores de las seis mejores colecciones de artículos dedicados a divulgar la labor llevada a cabo por España en Africa.

Las obras que opten al premio deberán ser entregadas en la Dirección General de Promoción del Sahara.

Plazo: 1 de diciembre de 1970.

PREMIO "CONCEPCIO ALEMANY I VALL"

Dotación: 25.000 pesetas.

Para estudios inéditos y escritos en catalán, sobre el papel de la mujer en el trabajo y en la vida catalana o como personaje de obras artísticas y literarias.

La extensión de los originales será de 250 o más folios tamaño holandesa, mecanografiados en la forma acostumbrada (doble espacio por una sola cara), y se enviarán, firmados y en triple ejemplar, a don José Iglesias, Pasaje Permanyer, 17. Barcelona-9.

Plazo: 23 de noviembre de 1970.

CONCESIONES

PREMIO "OLIMPIA", DE NOVELA DEPORTIVA

«El mago y la llama» es el título de la novela galardonada con el premio "Olimpia" para obras de tema deportivo, instituido por la Delegación Nacional de Educación Física

y Deportes y Editorial Planeta, conjuntamente. Su autor es el escritor barcelonés Andrés Bosch, que ya obtuvo otro importante premio con una novela «La noche», cuyo ambiente era el mundo del boxeo. En esta ocasión el importe en metálico se eleva a 250.000 pesetas más los derechos de autor.

En segundo lugar quedó clasificada la novela «Cross», de L. T. G.

PREMIO DE NOVELA CORTA "CIUDAD DE BARBASTRO"

Don Angel Lera de Isla ha obtenido el premio de novela corta que convoca el Ayuntamiento de Barbastro con una dotación de 40.000 pesetas.

La novela premiada lleva por título «La muerte del Gurriato» y fue presentada bajo el seudónimo de «Fuenteovejuna». El autor, que actualmente reside en Madrid, obtuvo en 1968 el premio de novela corta "Ciudad de Olot".

PREMIO PARA CUENTOS DEL ATENEJO DE SEVILLA

En el Concurso Internacional de Cuentos organizado por el Ateneo de Sevilla bajo el patrocinio de la Caja Provincial de Ahorros, ha resultado ganador don Francisco Izquierdo López de Haro, domiciliado en Madrid, con su novela titulada «En la rambla está muerto el protestante».

El segundo premio se concedió al cuento titulado «El último zorro», cuyo autor es don José Parrilla, de Valladolid.

Los premios están dotados con 30.000 y 20.000 pesetas, respectivamente.

PREMIO DEL AYUNTAMIENTO DE ALGECIRAS

Lo ha otorgado el Municipio algecireño con motivo del 626 aniversario de la conquista de la ciudad por el rey Alfonso XI. Los autores favorecidos con las tres cantidades que establece la convocatoria (50.000, 25.000 y 10.000 pesetas) han sido don Jesús de las Cuevas, por un artículo aparecido en «ABC», de Sevilla; don Donato Millán, por un canto a la privilegiada situación de Algeciras, y don Andrés Siles, de «Sol de España».

PREMIOS "DIA DEL LIBRO"

Los premios que convoca anualmente Radio Barcelona con motivo de la Fiesta del Libro, se han concedido este año con arreglo al siguiente fallo.

Premio "Francisco de Quevedo", para obras en castellano, a don Salvador Paniker por su obra «Conversaciones en Madrid».

Premio "Ramón Lull", para libros en catalán, a don Martín de Riquer, por el titulado «L'arnés del cavaller».

Premio "Elzivir", para el mejor editor de libros en castellano, a Alianza Editorial.

Premio "Auxias March", para el mejor editor de libros en catalán, a Ediciones 62.

Premio "Juan de la Cuesta", para la mejor librería, a «Cinc d'Ors».

Los dos primeros de estos premios se conceden a través de un referéndum entre los lectores.

Los galardones que, también con motivo de la Fiesta del Libro, convoca la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, fueron concedidos este año a los periodistas don Miguel Calvo Hernando, de «Ya»; don José María Fernández Gaytán, de Pyresa, y don Domingo Martínez Benavente, de «El Noticiero».

PREMIOS "ALAMO", "BECQUER" Y "GABRIEL GALAN", DE POESIA

Con «La rueda y el viento» ha conseguido el poeta Rafael Morales el premio "Alamo" de poesía, uno de los tres que fueron concedidos este año en Salamanca, por la revista del mismo título.

Los otros dos premios, "Bécquer" y "Gabriel y Galán", los obtuvieron Francisco Javier Machera y Angel García López, con «La ciudad sumergida» y «Volver al Uleila», respectivamente.

El Jurado acordó conceder el premio con derecho a publicación en la revista «Alamo», a la obra «Clave», de Carlos Murciano y a los «Sonetos de Ana de Portugal», de Félix Ros.

PREMIO "LLETRA D'OR", DE LITERATURA CATALANA

El conjunto de poemas que bajo el título general de «Una veu et crida» publicó el pasado año el destacado poeta catalán Joan Teixidor, y en el que toda su obra, incluida una parte inédita —«Quant tot es trenca»— ha sido galardonado con este gran premio de las Letras Catalanas, en su XV edición. El libro está publicado por Ediciones 62.

PREMIO DE HONOR DE LAS LETRAS CATALANAS

Otro importante galardón concedido en Barcelona es el premio de Honor de las Letras Catalanas, que este año ha correspondido al dramaturgo y poeta Juan Oliver, cuya obra está firmada en su mayor parte con el seudónimo de «Pere Quart».

El premio, creado por la Institución "Omnium Cultural", tiene una dotación de 500.000 pesetas, y se destina anualmente a

una persona que por su obra literaria o científica escrita en lengua catalana, haya influido de manera notable y continuada en la vida cultural del país.

PREMIOS "SAN JORGE" 1970

Por la Institución Fernando el Católico, de Zaragoza, se han concedido los premios "San Jorge" 1970 a los siguientes señores: don Cesáreo Alierta Perela, don Antonio Lorente Sanz. Monseñor Pedro Altabella, don Demetrio Galán Bergua y don José Galindo Antón.

El Jurado de la Sección de Poesía acordó otorgarlo a la obra «Egloga nueva de la tierra propia», de don Guillermo Gudel. Se concedió un accésit al original titulado «Ese extraño temblor», de don Jorge Juan Eiroa.

PREMIO "LOPE DE VEGA", PARA OBRAS TEATRALES

Se ha concedido a don Luis Emilio Calvo Sotelo, por su obra «Proceso de un régimen».

El accésit ha correspondido a don Manuel Benitez Santos, que presentaba la obra titulada «La última presencia».

El señor Calvo Sotelo fue finalista con el segundo de estos mismos premios, en 1969, con su obra «La zanja». El premio "Lope de Vega" está dotado con 200.000 pesetas y el estreno de la obra en el Teatro Real durante la próxima temporada.

PREMIO "ARMENGOT"

El II Premio Literario "Armengot", fue declarado desierto por el Jurado encargado de discernirlo, por no reunir ninguna de las obras presentadas, los valores exigibles.

Se acordó conceder dos accésits, uno a «La hora décima», de Asunción Porta, y a «Las siete jornadas», de Alex Querol.

PREMIO "MUNDO" 1970

El trabajo «Juventud marginada», de Carlos Gil Muñoz, consiguió el premio periodístico "Mundo 1970", instituido por el semanario barcelonés del mismo nombre para obras de ensayo periodístico sobre tema político, económico, sociológico o cultural, y dotado con la importante cantidad de 150.000 pesetas.

El ensayo galardonado versa sobre la comunidad «hippy» de la Isla de Formentera.

PREMIO DEL INSTITUTO "FERNAN GONZALEZ"

Le ha sido concedido a fray Justo Pérez de Urbel, por su trabajo «Vida y obra del Conde Fernán González», el primer premio de los instituidos por el Instituto «Fernán González», de Burgos, en colaboración con

la Academia burgalesa de Historia y Bellas Artes. La dotación del premio es de 25.000 pesetas.

El segundo premio, de igual importe que el primero, le fue otorgado a fray Valentín de la Cruz, carmelita descalzo.

PREMIO "LEOPOLDO ALAS", PARA LIBROS DE CUENTOS LITERARIOS

Lo ha obtenido el escritor Angel Palomino con el libro que lleva por título «Suspense en el cañaveral».

El premio está patrocinado por Editorial Rocas, de Barcelona, y tiene una dotación de 10.000 pesetas.

El autor galardonado obtuvo en 1969 el premio "Club de Prensa Extranjera" con su obra «Zamora y Gomorra».

PREMIOS DE CUENTOS "LENA"

El premio de cuentos que patrocina el Ayuntamiento de Pola de Lena (Oviedo), en su séptima convocatoria, lo ha obtenido el escritor alicantino Gonzalo Fortea Castelló, que ya cuenta en su haber con el "Sésamo" (1962) y el "Gabriel Miró" (1963).

La obra premiada en esta ocasión lleva por título «El colaboracionista» y fue seleccionada entre los 181 originales presentados.

II PREMIO DE POESIA "PUENTE CULTURAL"

El II premio "Puente Cultural", al que se habían presentado 46 obras de poetas jóvenes procedentes de toda España, ha recaído en Luis Alberto de Cuenca por su libro «Los retratos».

El Jurado concedió dos accésits a las obras «Cuerpo presente», de Francisco García Marquina, y «Todo está en silencio dentro del silencio», de Francisco Talavera.

El premio está dotado con 7.000 pesetas y la publicación del libro por la Editorial Biblioteca Nueva.

EXTRANJERO

CONCESIONES

"PRIX DU COEUR VOLANT"

Se ha concedido, en París, al escritor René Barjavel, por su novela «Les Chemins de Katmandou», recientemente llevada a la pantalla por el realizador francés André Cayette.

Este premio está reservado a la mejor novela del año. La elegida en esta ocasión ofrece un detallado reportaje sobre la vida y costumbres de los «hippies».

M. NAVARRO BARREDA

El método de
INGLES HABLADO
de mayor solvencia
mundial

**THE
BBC
ENGLISH
COURSE**



realizado por los servicios especializados de la
British Broadcasting Corporation
para la difusión de la lengua inglesa,
con la intervención de:

- eminentes profesores de la universidad de Londres
- famosos locutores-actores cuya pronunciación es aceptada mundialmente como modelo de buen inglés
- los ingenieros de sonido y los estudios de la BBC

Dieciséis discos 17 cm. 33 rpm.

Dos libros de texto

Diccionario bilingüe

Precio total: 2.600 ptas.

También existe una versión en cassettes.

**THE
BBC
ENGLISH
COURSE**

Información y venta en:
ESTABLECIMIENTOS DE DISCOS, LIBRERIAS IMPORTANTES Y
GRANDES ALMACENES
Distribuidor para España:

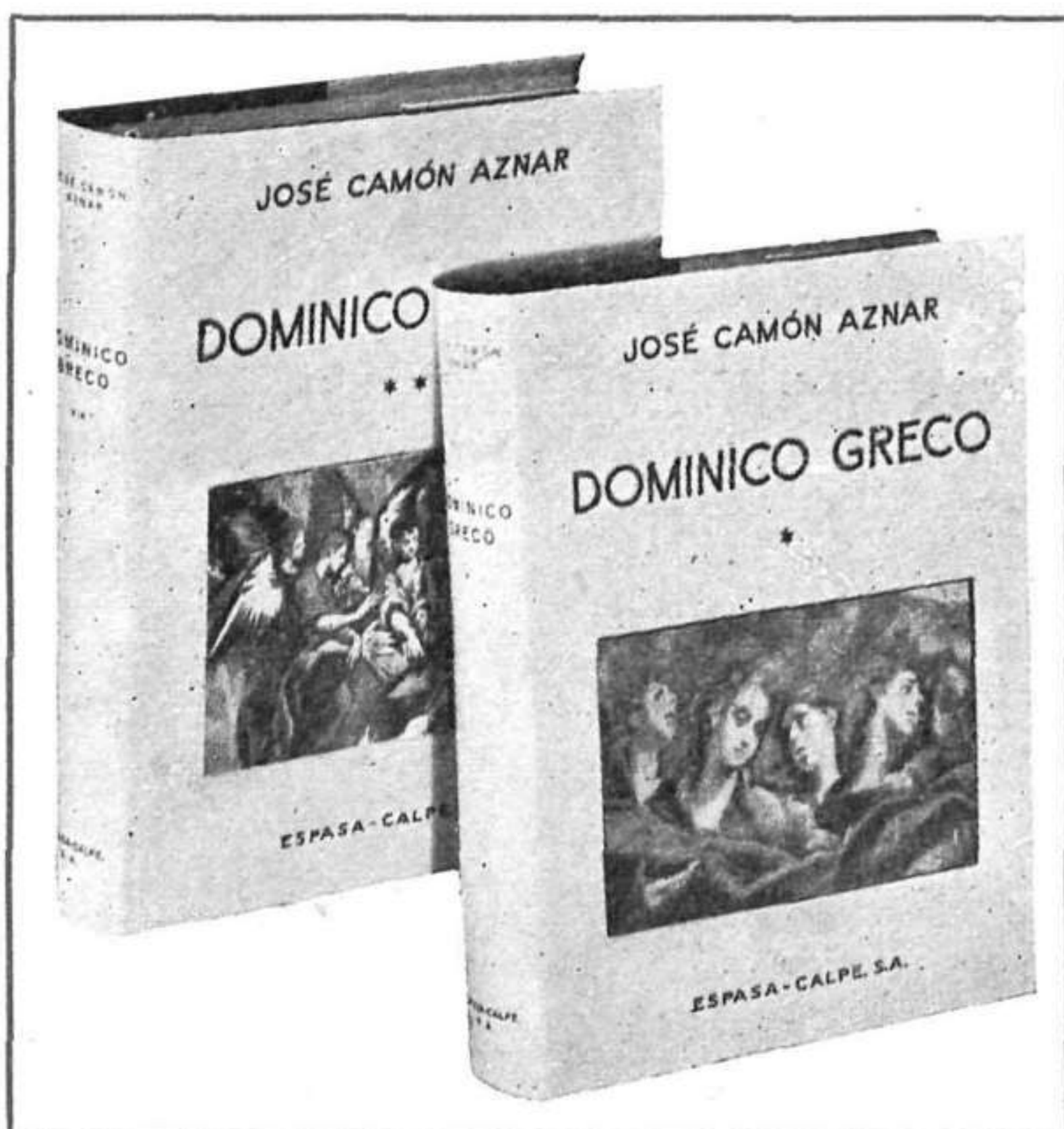
EDITORIAL ALHAMBRA, S. A.

Claudio Coello, 76 Tel. 276 42 09 Madrid 1
empresa altamente especializada en textos y material
audio-visual para la enseñanza de idiomas.

JOSE CAMON AZNAR

DOMINICO GRECO

SEGUNDA EDICION CORREGIDA Y AMPLIADA



Tamaño 21 X 28 cm.

1.466 págs.

1.064 grabados en negro.

45 láminas a todo color.

Catálogo rectificado de las obras del GRECO.
Indices alfabético y de materias.

Encuadernado en tela. Con sobrecubierta glasofonada.

Precio de los dos tomos:

Al contado 3.000 ptas.

A plazos... .. 3.300 »

LA OBRA MAS EXTENSA Y PROFUNDA

En esta segunda edición las adiciones han sido numerosas, procurando colocar su estudio en donde nuestro tiempo lo exige. Valorando no sólo las aportaciones historicistas, sino esas otras casi inefables, lindantes con los éxtasis de nuestros místicos. Cada capítulo es un estudio luminoso que ayuda a discernir y a penetrar en el universo del pintor.

Libro magnífico, escrito con ese estilo cálido, moderno, del autor, henchido de novedades, pleno de interés, que puede ser considerado como la obra cumbre, definitiva, del GRECO.

EL INSIGNE DR. MARAÑON DIJO DE LA PRIMERA EDICION DE ESTA OBRA:

«En ella está todo lo que se sabe y todo lo que se presiente, todo lo que se ha dicho y algo de lo que no se ha dicho hasta ahora acerca de THEOTOCOPULI. Todo exacto, minucioso y envuelto en un generoso fervor que alienta desde la primera a la última página y que le da desde ahora categoría clásica.»

OTRAS OBRAS DE ARTE DE ESTE AUTOR

VELAZQUEZ. 2 tomos 1.850 ptas.

LAS ARTES Y LOS PUEBLOS DE
LA ESPAÑA PRIMITIVA 675 »

PICASSO Y EL CUBISMO 700 »

LA ARQUITECTURA Y LA OR-
FEBRERIA ESPAÑOLAS DEL SI-

GLO XVI. Tomo XVII de Sum-
ma Artis 650 ptas.

LA ESCULTURA Y LA REJERIA
ESPAÑOLAS DEL SIGLO XVI.
Tomo XVIII de Summa Artis ... 650 »

PINTURA MEDIEVAL ESPAÑO-
LA. Tomo XXII de Summa Artis. 650 »

ESPASA - CALPE, S. A.

DIRECCION Y OFICINAS: Ríos Rosas, 26. Madrid (3). LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avenida de José Antonio, 29. Madrid (13). «Material de Enseñanza», Barquillo, 23. Madrid (4). DELEGACION PARA CATALUÑA: Espasa-Calpe, S. A. Diputación, 251. Barcelona (7)

Representantes y distribuidores:

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. Buenos Aires (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Donceles, 57. México, D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltda. San Diego, 1177. Casilla 1372. Santiago de Chile (Chile)

Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. Río de Janeiro (Brasil)

Colección TEXTOS LEGALES

LEYES FUNDAMENTALES. 6.^a edición, 336 pp.; encuadernado, 90 ptas.

REGIMEN JURIDICO DE LA ADMINISTRACION DEL ESTADO. 10.^a edición. 114 pp.; encuadernado, 50 ptas.

PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO. 12.^a edición, 292 páginas; encuadernado, 80 ptas.

PROCEDIMIENTO LABORAL. 7.^a edición, 176 pp.; encuadernado, 60 ptas.

IMPUESTOS GENERALES SOBRE SUCESIONES Y TRANSMISIONES PATRIMONIALES Y ACTOS JURIDICOS DOCUMENTADOS. 264 pp.; rústica, 70 ptas.; plástico, 90 ptas.

ENTIDADES ESTATALES AUTONOMAS. 4.^a edición, 396 páginas; encuadernado, 125 ptas.

ARRENDAMIENTOS RUSTICOS. 4.^a edición (en prensa).

JURISDICCION CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVA. 6.^a edición, 296 pp.; plástico, 100 ptas.

EXPROPIACION FORZOSA. 4.^a edición. 368 pp.; rústica, 70 ptas.; plástico, 90 ptas.

PROCEDIMIENTO ECONOMICO-ADMINISTRATIVO. 3.^a edición, 180 pp.; rústica, 60 ptas.; plástico, 80 ptas.

CODIGO CIVIL. 6.^a edición (en preparación).

CODIGO DE COMERCIO. 6.^a edición, 480 pp.; encuadernado, 130 ptas.

REGIMEN JURIDICO DE LAS SOCIEDADES ANONIMAS. 5.^a edición, 240 pp.; encuadernado, 95 ptas.

LEYES CIVILES FORALES (Vizcaya y Alava, Cataluña, Baleares, Galicia y Aragón). 3.^a edición, 598 pp.; 150 ptas.

LEY Y REGLAMENTO DE MONTES. 4.^a edición, 566 pp.; encuadernado, 150 ptas.

ADMINISTRACION Y CONTABILIDAD DE LA HACIENDA PUBLICA. 2.^a edición. 424 pp.; rústica, 80 ptas.; plástico, 100 ptas.

USO Y CIRCULACION DE VEHICULOS DE MOTOR. 4.^a edición, 304 pp.; rústica, 75 ptas.; plástico, 100 ptas.

LEY Y REGLAMENTO HIPOTECARIOS. 2.^a edición, 584 páginas; rústica, 100 ptas.; plástico, 125 ptas.

CODIGO PENAL. 3.^a edición, 548 pp.; encuadernado, 125 pesetas.

ACCIDENTES DEL TRABAJO. Texto refundido y Reglamento, 2.^a edición, 688 pp.; rústica, 100 ptas.; plástico, 125 ptas.

CONTRATO DE TRABAJO. Reglamentaciones Nacionales de Trabajo. Convenios Colectivos Sindicales y Reglamentos de Régimen Interior. 4.^a edición (en prensa).

HIPOTECA MOBILIARIA. 2.^a edición, 208 pp.; encuadernado, 70 ptas.

LEY DE AGUAS. 3.^a edición, 388 pp.; rústica, 100 pesetas; plástico, 125 ptas.

II PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL. 148 pp.; encuadernado, 50 ptas.

LEY GENERAL TRIBUTARIA. 5.^a edición (en prensa).

PROPIEDAD INDUSTRIAL. 2.^a edición, 460 pp.; rústica, 100 ptas.; plástico, 125 ptas.

ARRENDAMIENTOS URBANOS. 2.^a edición, 620 pp.; rústica, 150 ptas.; plástico, 175 ptas.

LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL. 3.^a edición, 930 págs.; encuadernado, 200 ptas.

PATRIMONIO DEL ESTADO. 2.^a edición, 264 pp.; rústica, 60 ptas.; plástico, 80 ptas.

ACTIVIDADES MOLESTAS, INSALUBRES, NOCIVAS Y PELIGROSAS. 2.^a edición, 246 pp.; encuadernado, 75 ptas.

CONTRATOS DEL ESTADO. 2.^a edición, 548 pp.; plástico, 125 ptas.

MUNICIPIO DE MADRID, 388 pp.; rústica, 60 ptas.; plástico, 80 ptas.

LEY DE ENJUICIAMIENTO CRIMINAL. 3.^a edición, 624 páginas; encuadernado, 145 ptas.

LEY DE PRENSA E IMPRENTA. 3.^a edición, 426 pp.; encuadernado, 120 ptas.

SEGURIDAD SOCIAL. Régimen General. 4.^a edición, 708 págs.; rústica, 150 ptas.; plástico, 175 ptas.

ORGANIZACION, FUNCIONAMIENTO Y REGIMEN JURIDICO DE LAS CORPORACIONES LOCALES. 292 páginas; rústica, 70 ptas.; plástico, 90 ptas.

BIENES Y SERVICIOS DE LAS CORPORACIONES LOCALES. 164 pp.; rústica, 50 ptas.; plástico, 70 ptas.

SEGURIDAD SOCIAL AGRARIA. 164 pp.; rústica, 40 pesetas; plástico, 60 ptas.

VENTAS A PLAZOS. 2.^a edición, 160 pp.; encuadernado, 75 pesetas.

POBLACION Y DEMARCACION TERRITORIAL DE LAS ENTIDADES LOCALES. 140 pp.; rústica, 40 ptas.; plástico, 60 ptas.

REGLAMENTO DE CONTRATACION DE LAS CORPORACIONES LOCALES. 128 pp.; rústica, 40 ptas.; plástico, 60 ptas.

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL. 2.^a edición, 302 páginas; encuadernado, 90 ptas.

CODIGO ALIMENTARIO ESPAÑOL. 400 pp.; rústica, 90 pesetas; plástico, 115 ptas.

PROPIEDAD HORIZONTAL. 232 pp.; encuadernado, 80 pesetas.

SERVICIO MILITAR, LEY Y REGLAMENTO. 624 pp.; encuadernado, 175 ptas.

Venta en principales librerías y

Boletín Oficial del Estado (Ediciones) - Trafalgar, 29 - Madrid-10





marcombo S.a.

ediciones técnicas

AV. JOSÉ ANTONIO, 594

TEL. 221 10 23

BARCELONA - 7

Electrónica Práctica

Colección cuyos números aparecen periódicamente bajo la forma de «Biblioteca de bolsillo» para su más cómoda lectura y consulta, con numerosos grabados, esquemas, fotografías, diagramas, etc., tan necesarios para una comprensión cómoda y sencilla.

Cada uno de los temas está desarrollado por un especialista de la técnica tratada, estando todos ellos redactados con sencillez, pero sin perder el rigor y exactitud requeridos.

TITULOS APARECIDOS:

- N.º 1/2 **DE LA GALENA AL TRANSISTOR**, por Herbert G. Mende. 132 págs. 94 figs. 12 X 17 cm.
- N.º 3 **EXPERIMENTOS ELECTRONICOS**, por Gustav Büscher. 84 págs. 86 figs. 12 X 17 cm.
- N.º 4/5 **INSTRUMENTOS DE MEDIDA Y SU USO**, por Werner M. Köher. 128 págs. 86 figs. 12 X 17 cm.
- N.º 6/7 **RECEPTORES PORTATILES CON TRANSISTORES**, por Hans Sutaner. 136 págs. 116 figs. 12 X 17 cm.
- N.º 8/9 **MICROFONOS MONOFONICOS, ESTEREOFONICOS Y A TRANSISTORES**, por Fritz Kühne. 128 páginas. 71 figs. 12 X 17 cm.
- N.º 10 **EMISORAS CON TRANSISTORES PARA MANDO A DISTANCIA**, por Helmut Bruss. 68 págs. 51 figuras. 12 X 17 cm.
- N.º 11/12 **CIRCUITOS TRANSISTORIZADOS PARA MODELOS TELEDIRIGIDOS**, por Helmut Bruss. 132 páginas. 102 figs. 12 X 17 cm.
- N.º 13 **LOCALIZACION METODICA DE AVERIAS EN RA-**

- DIORECEPTORES**, por el Dr. A. Renardy. 72 páginas. 20 figs. 12 X 17 cm.
- N.º 14 **EL WOBULADOR, FUNDAMENTOS Y APLICACIONES**, por Hans Sutaner. 72 págs. 40 figs. 12 X 17 cm.
- N.º 15/16 **CIRCUITOS IMPRESOS (fabricación)**, por H. Sutaner. 128 págs. 49 figs. 12 X 17 cm.
- N.º 17/18 **A.B.C. DE LA ELECTROACUSTICA**, por Gustav Büscher. 152 págs. 131 figs. 12 X 17 cm.
- N.º 19/21 **RECEPTORES DE AUTOMOVIL**, por Eckhard-Heinz Manzke. 224 págs. 149 figs. 12 X 17 cm.
- N.º 22/23 **TECNICA DE LA ACUSTICA**, por H. H. Klinger. 132 págs. 75 figs. 12 X 17 cm.
- N.º 24/25 **MONTAJES ELECTRONICOS CON CELULAS FOTO-ELECTRICAS**, por Wilhelm Henning. 160 páginas. 114 figs. 12 X 17 cm.
- N.º 26 **TRUCOS Y RECURSOS EN RADIOTECNIA (Tomo I)**, por Fritz Kühne. 62 págs. 56 figs. 12 X 17 cm.
- N.º 27 **EL OSCILOSCOPIO Y SU USO**, por H. Sutaner. 80 páginas. 86 figs. 12 X 17 cm.

SOLICITENOS CATALOGO GENERAL GRATUITO

novedades

BIBLIOTECA BREVE

LECTURA DE LA POESIA AMERICANA, Serge Fauchereau

El mejor manual crítico sobre la lírica americana desde T. S. Eliot hasta los poetas **post-beat**.

BIBLIOTECA BREVE DE BOLSILLO

VIET-NAM, Alvaro Eljach, Noam Chomsky, Ho Chi Minh y otros

La crónica de un genocidio en sus documentos más expresivos, desde la mentalidad liberal de Chomsky hasta el mítico testamento de Ho Chi Minh.

WASHINGTON SQUARE, Henry James

Proust y James, los más altos exponentes de la novela tradicional. «Washington Square», la menos tradicional de las obras mayores de James.

DIAS ENTEROS EN LAS RAMAS, Marguerite Duras

Cerca del viento, cerca del movimiento de las hojas y del balanceo de un árbol, Marguerite Duras en su más profunda creación.

NUEVA NARRATIVA HISPANICA

MUSEO PROVINCIAL DE LOS HORRORES, Vicente Molina-Foix

Una delirante fantasía sobre los monstruos que asaltan a una adolescencia ambigua.

BIBLIOTECA FORMENTOR

LA GARZA, Giorgio Bassani

¿Es posible todavía gozar de una obra perfecta? Tras la perfección neoclásica de Bassani se levanta un mundo poético muy próximo a las angustiosas arquitecturas fantásticas de Chirico.

EL RETOÑO, Gisela Elsner

Una preocupación más que enfermiza por el cuerpo humano.

EDITORIAL

seix barral

Calle Provenza, 219

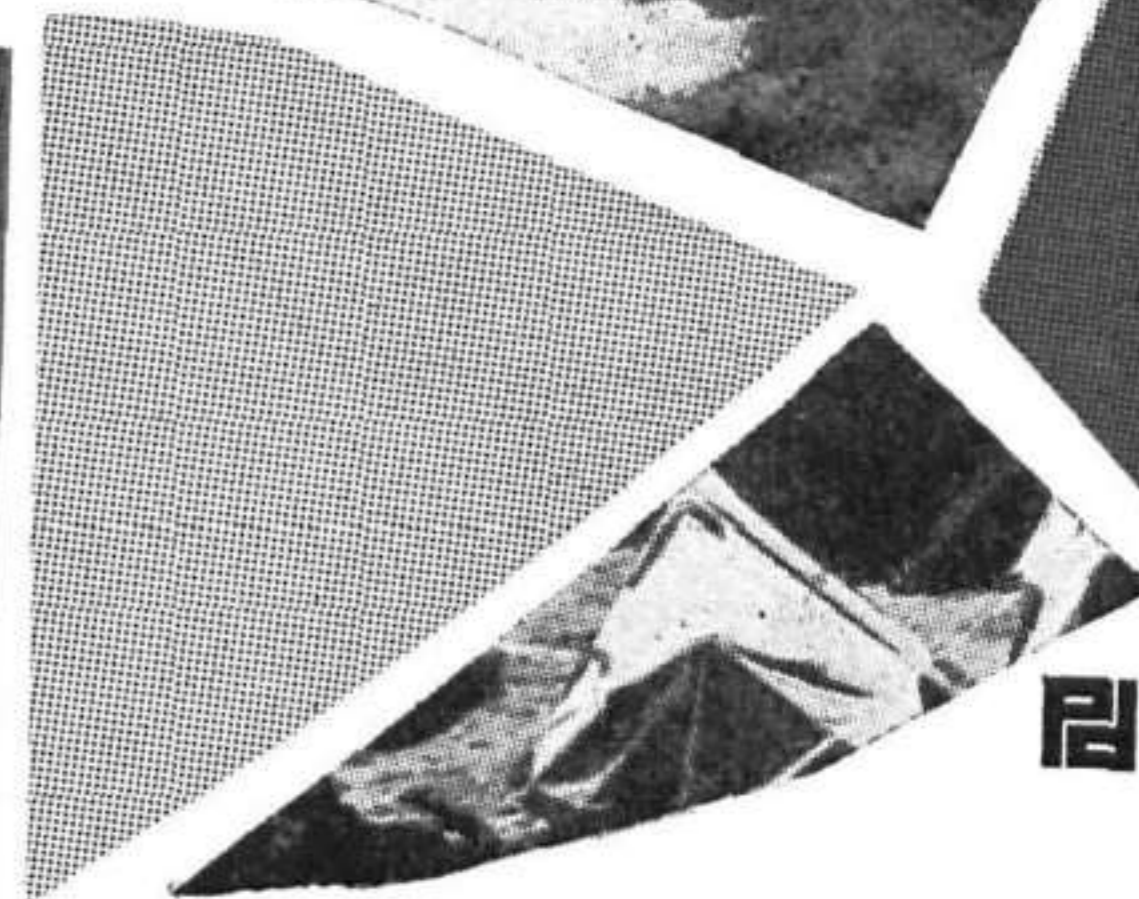
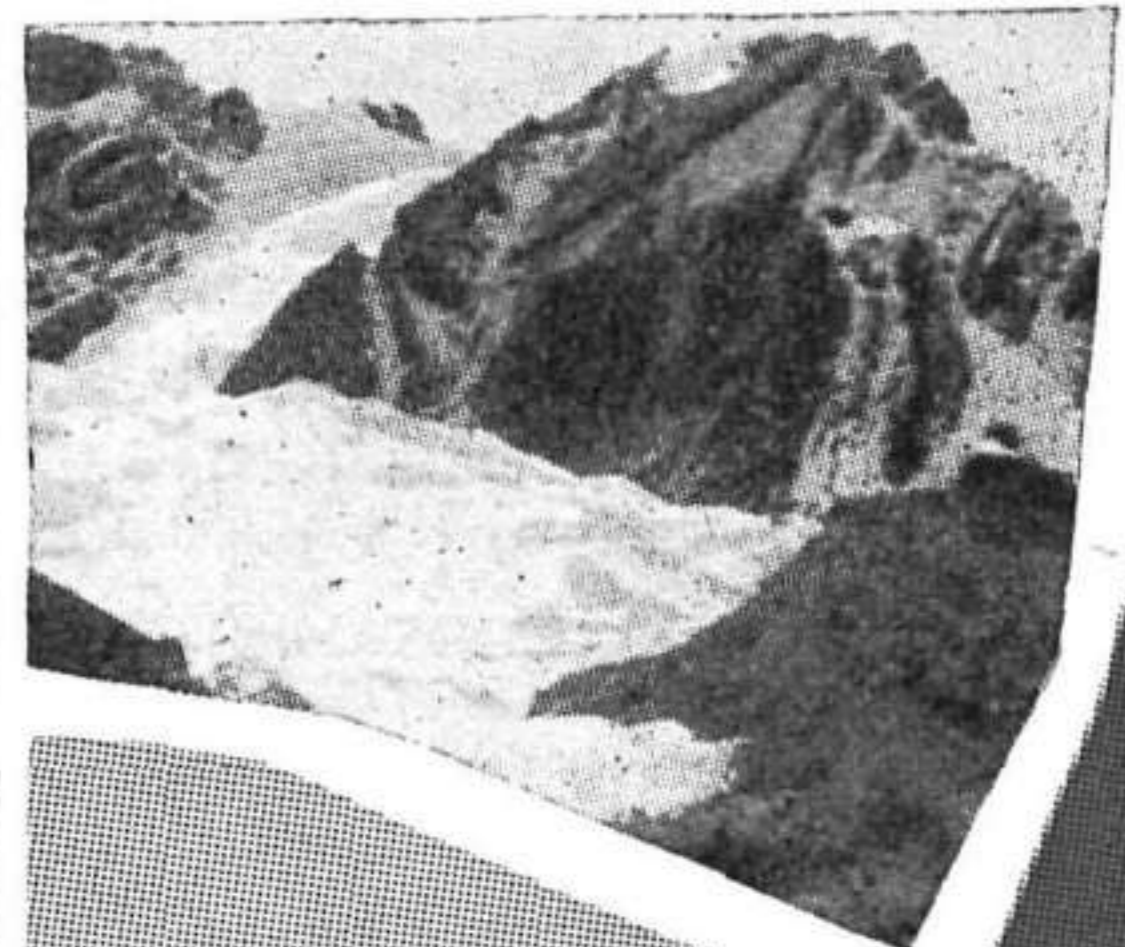
BARCELONA



diez
años al
servicio
de la infancia
y la
juventud

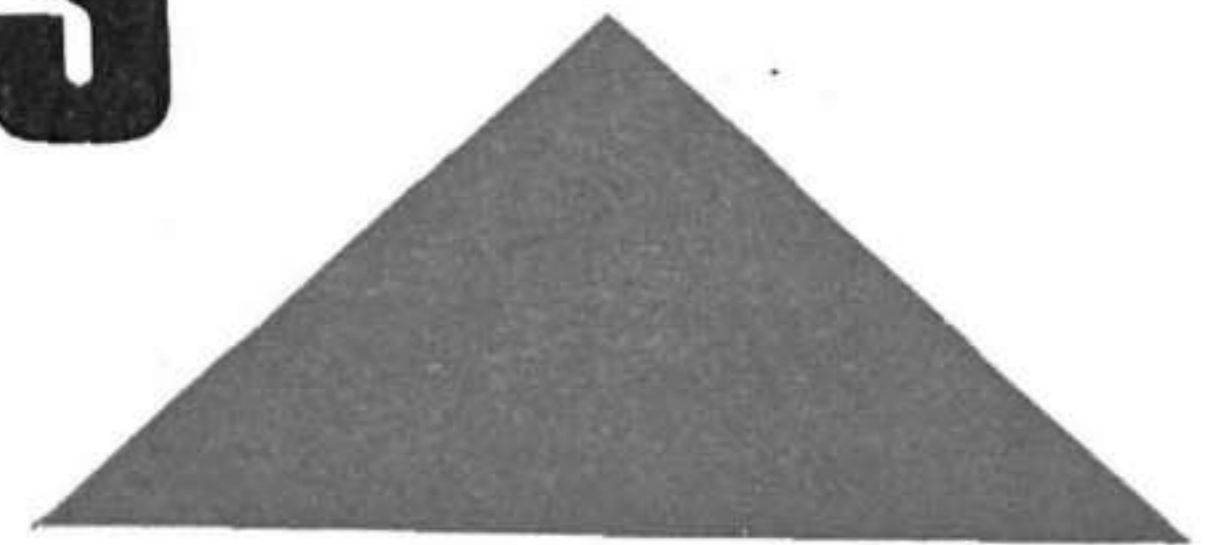
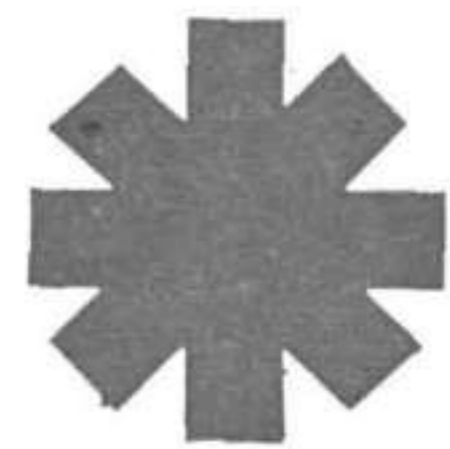


editorial
DONCEL
1960 - 1970



colección

hazañas y viajes



LOS ANDES, 400 AÑOS DESPUES: Félix Méndez. Relato extraído de los diarios de los montañeros que llevaron a cabo la expedición española a los Andes del Perú en 1961. Ameno como una novela y detallado como un informe. Formato 18,5 × 23,5 cm. 344 págs. Cartoné. Muy ilustrado. 260 ptas.

EN 79 DIAS, VUELTA AL MUNDO EN VESPA: Santiago Guillén y Antonio Veciana. He aquí, relatada por ellos mismos, la magnífica y reciente hazaña de dos jóvenes españoles que a lomos de una Vespa circundaron el mundo a través de doce países. Formato: 16,5 × 20 centímetros. Cartoné. 200 págs. Ilustrado con fotografías del viaje. 125 ptas. 2.ª edición.

editorial **DONCEL** perez ayuso, 20 - madrid, 2



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

293.—LA SAGRADA ESCRITURA. Texto y comentario. ANTIGUO TESTAMENTO. Vol. IV: *Los Salmos y los libros salomónicos*, por R. ARCONADA, F. ASENSIO, S. BARTINA, F. X. RODRÍGUEZ MOLERO, J. J. SERRANO y J. VÍLCHEZ.—XXXII + 790 págs.—210 ptas. en tela.

294.—TEOLOGIA DEL SIGNO SACRAMENTAL, por MIGUEL NICOLAU, S.I.—XX + 452 págs.—170 ptas. en tela.

295.—LOS METODOS HISTORICO-CRITICOS EN EL NUEVO TESTAMENTO, por HEINRICH ZIMMERMAN. Traducción española de Gumersindo Bravo, S.I.—XX + 336 páginas.—160 ptas. en tela.

296.—SCLEDAD DE LOS ENFERMOS. SANTA SOLEDAD TORRES ACOSTA, por JOSÉ MARÍA JAVIERRE. Prólogo del doctor don Pedro Laín-Entralgo.—XII + 246 páginas, 17 láms.—155 ptas. en fibra-piel.

297.—PARA VIVIR EL CONCILIO. *Ejercitaciones para la comunidad cristiana*, por el Padre R. LOMBARDI. Traducción castellana de Isidoro Martín.—XXIV + 588 págs.—En tela, 165 ptas.

298.—FILOSOFIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA, por ALFONSO LÓPEZ QUINTAS.—XII + 720 págs.—En tela, 175 pesetas.

299.—MITO. Semántica y realidad, por LUIS CENCILLO.—XII + 463 págs.—180 ptas., en tela.

300.—MARIA EN LA PATRISTICA DE LOS SIGLOS I Y II, por JOSÉ A. DE ALDAMA, S.I.—XV + 380 págs.—200 pesetas en tela.

301.—EL PATO APRESURADO O APOLOGIA DE LOS HOMBRES, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA.—315 págs.—165 pesetas, en tela.

B.A.C. Minor 12.—JUAN XIII. MENSAJE ESPIRITUAL. Recopilación sistemática de 914 pasajes de su legado doctrinal, por JESÚS MARÍA BERMEJO, C.M.F.—XII + 231 págs. Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 13.—TEOLOGIA DE LA ESPERANZA, por ANTONIO ROYO MARÍN, O.P.—VIII + 248 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 14.—LA EUCARISTIA. Textos del Vaticano II y de Pablo VI, edición preparada por JESÚS SOLANO, S. I.—VIII + 282 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 15.—PRIMADO Y COLEGIALIDAD. *Sus relaciones a la luz del primer Sínodo extraordinario de obispos*, por ANGEL ANTÓN, S. I.—VIII + 267 págs.—En con-rit, 100 ptas.

B.A.C. Minor 16.—LA FE DE LA IGLESIA. *Lo que ha de hacer el cristiano de hoy*, por ANTONIO ROYO MARÍN, O.P. En con-rit, 100 ptas.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A **LA EDITORIAL CATOLICA. S. A.-Mateo Inurria, 15.-MADRID (16)**

MICHEL QUOIST

el autor de:

DAR. DIARIO DE ANA MARIA

12,4 × 20,2 cm.—336 páginas.—Rústica: 110 ptas.

AMOR. DIARIO DE DANIEL

12,4 × 20,2 cm.—240 páginas.—Rústica: 100 ptas.

nos presenta ahora:

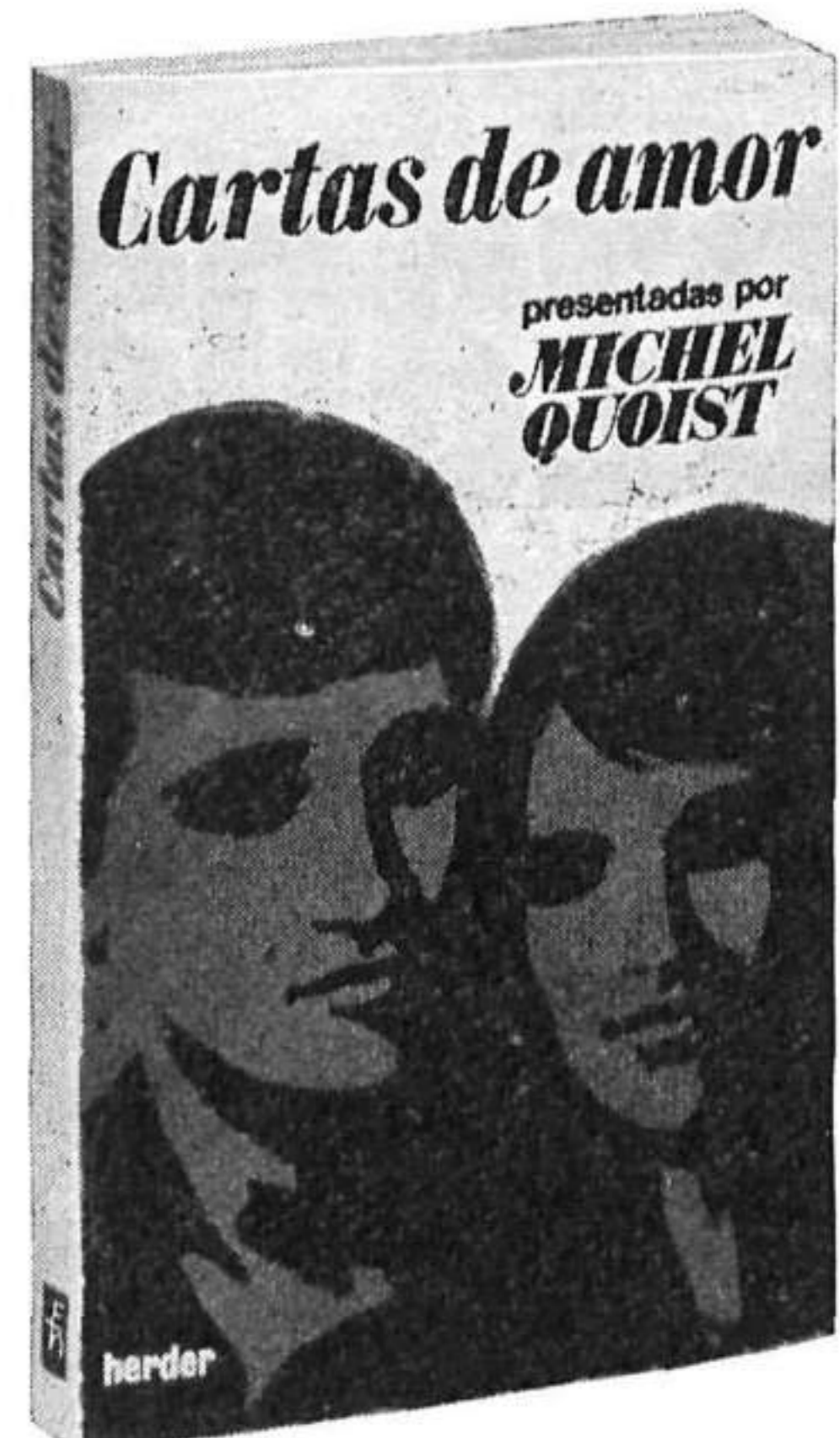
CARTAS DE AMOR

de Luis y Teresa

12,2 × 19,8 cm.—240 páginas.—Rústica: 125 ptas.

Estas cartas son auténticas.

Nacidas en una etapa de noviazgo que las circunstancias obligaron a ser larga, muestran cómo dos personas jóvenes tratan de preparar y construir su vida en común, el uno con el otro y el uno para el otro, cómo se enfrentan a las dificultades de cada día, las superan y llegan a conseguir la responsabilidad y el respeto del amor precisamente al proyectarse más allá de sí mismos y a superar el egoísmo entregándose a los demás.

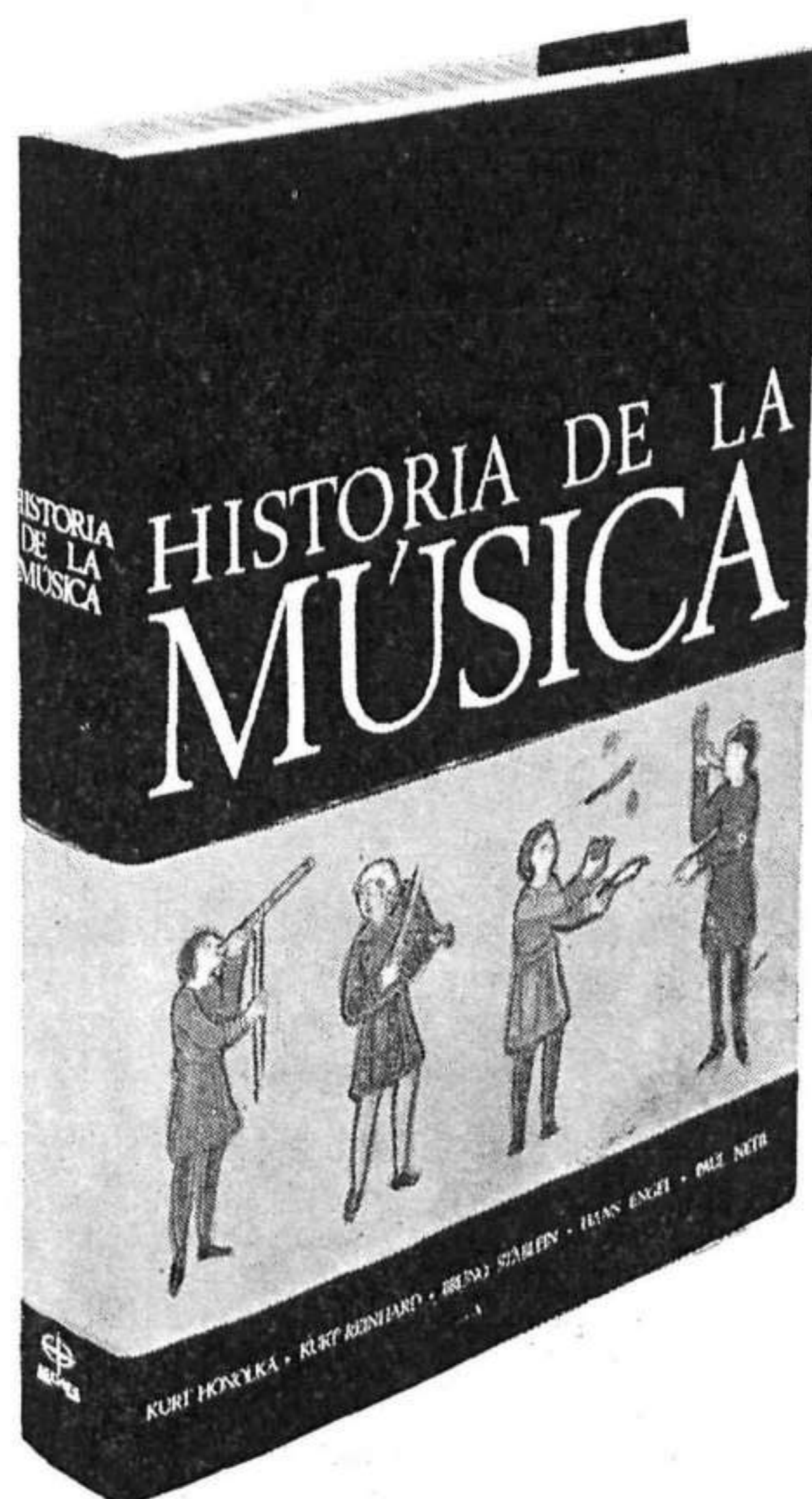


«Yo deseo que, al leer este testimonio, todos aprendamos de nuevo a amar.»

Michel Quoist

EDITORIAL HERDER, S. A. Provenza, 388. - BARCELONA-13

APARECE EN JULIO



HISTORIA DE LA MUSICA

EL LIBRO QUE TODO AFICIONADO A LA
MUSICA DEBE TENER

ESCRITA POR LOS MAS DESTACADOS ESPECIALISTAS ALEMANES,
COMO KURT HONOLKA, REINHARD, WILHELM RICHTER, etc.

Una viva imagen del mundo de la música que abarca desde los primeros compases creados por el hombre hasta las modernas tendencias de la música actual. Incluye, además, estudios biográficos, argumentos de las grandes obras, análisis musicales, etc.

TODO PROFUSAMENTE ILUSTRADO EN COLOR Y BLANCO Y NEGRO

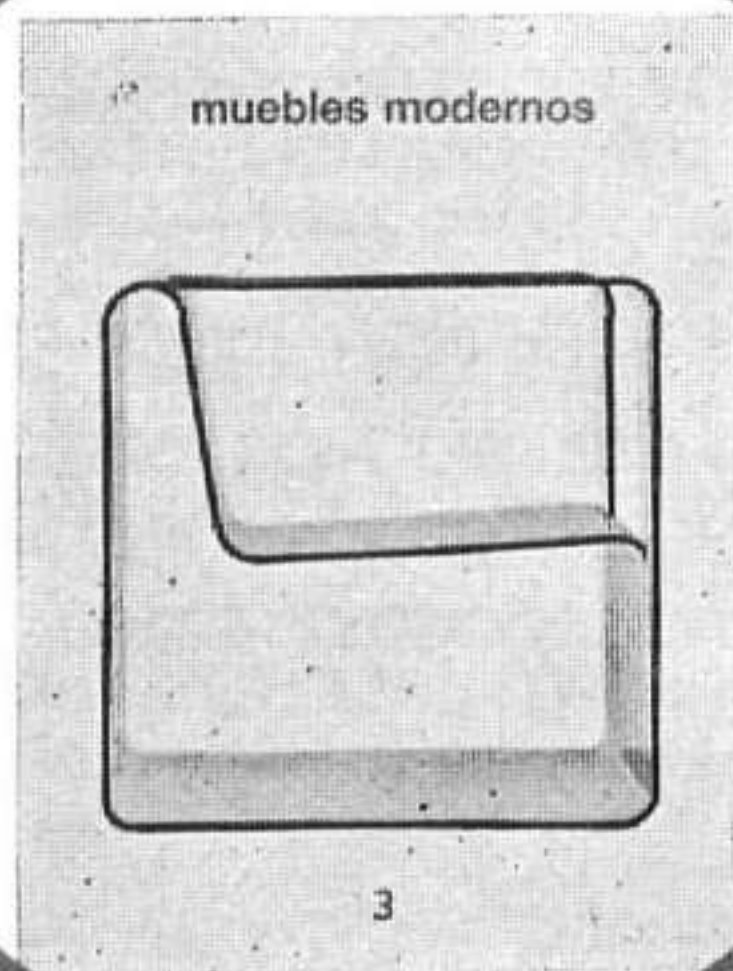
Un tomo de 21,5 × 28,5 cm., con 500 páginas. Precio: 950 pesetas.

Encuadernado en piel, con estampaciones y sobrecubierta a todo color.

EDAF, EDICIONES-DISTRIBUCIONES, S. A.

Jorge Juan, 30, MADRID-1

novedades



Muebles modernos, 3

por G. HATJE y K. KASPAR

Un vol. de 162 páginas, de 30 x 22 cm, con 520 ilustraciones.

Nuevos diseños adaptados a una diversidad de nuevos materiales han promovido cambios decisivos en el mercado del mueble. Bastantes ejemplos de este libro constituyen un testimonio de la sociedad tolerante preconizada por sociólogos e investigadores, la «fun society» de las décadas actuales.

Al igual que los volúmenes anteriores, este nuevo tomo constituye un vasto repertorio internacional de los diseños surgidos en estos últimos años en el campo del mueble y la decoración.

Diccionario ilustrado de la arquitectura contemporánea

recopilado por HATJE
2.ª edición

Un vol. de 21,5 x 15,5 cm, impreso en papel couché, encuadernado en tela, con sobrecubierta, conteniendo:

208 artículos sobre los grandes arquitectos de nuestro tiempo,

64 artículos sobre países, escuelas, tendencias, grupos y temas técnicos como: Bauhaus, Modernismo, Brutalismo, Ciam, Acero, Prefabricación, etc. en

360 páginas, con 550 ilustraciones fotográficas.

La rápida difusión de esta obra entre los técnicos y estudiantes de la construcción han motivado la publicación de una nueva edición, la cual ha sido notable y minuciosamente ampliada y puesta al día por el arquitecto L. Sabater Andreu.



Troquelado y estampación

por T. LOPEZ NAVARRO

4.ª edición ampliada. Un volumen de 364 páginas, de 27 x 19 cm, con 405 grabados y 14 láminas.

“Troquelado y estampación”, ya en sus anteriores ediciones, sugería al ingeniero nuevos sistemas de fabricación, al técnico soluciones más eficaces en la dirección del taller, y al operario nuevas prácticas de trabajo en su especialidad.

En la actual, cuarta, se mantiene la obra al día con la adición de un apéndice en el que se recogen y resumen aquellos temas de interés que no habían sido mencionados con anterioridad, como: punzonado de alta precisión, máquinas martilladoras, prensas punzonadoras con torre revólver, etc.



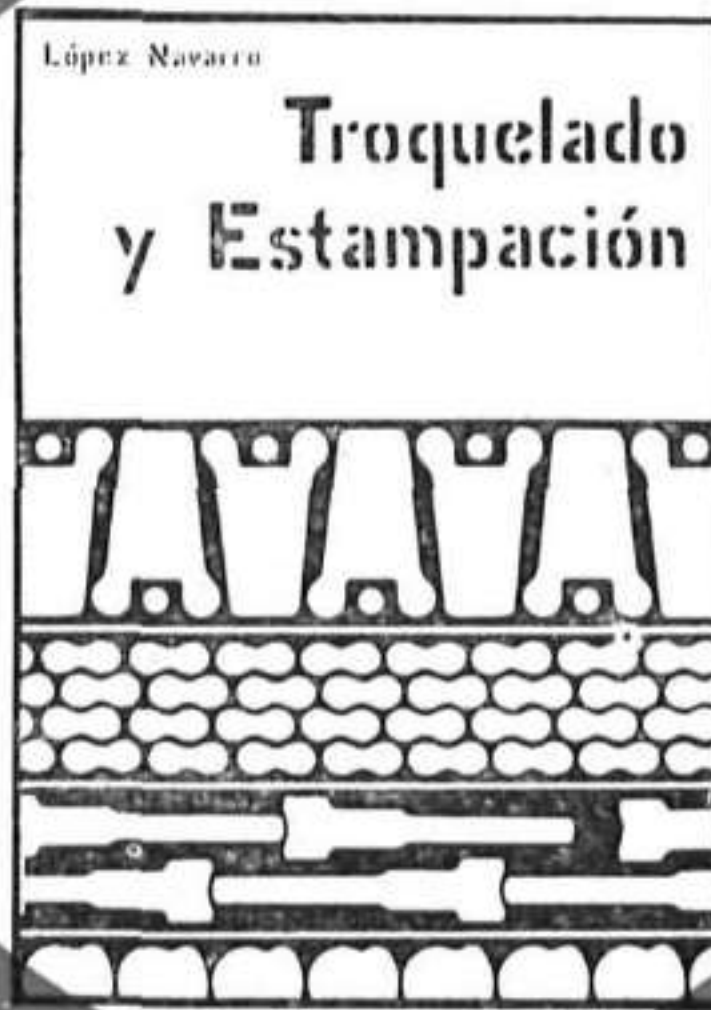
Mecanismos

por S. N. KOZHEVNIKOV

Miembro de la Academia de Ciencias de la R.S.S. de Ucrania

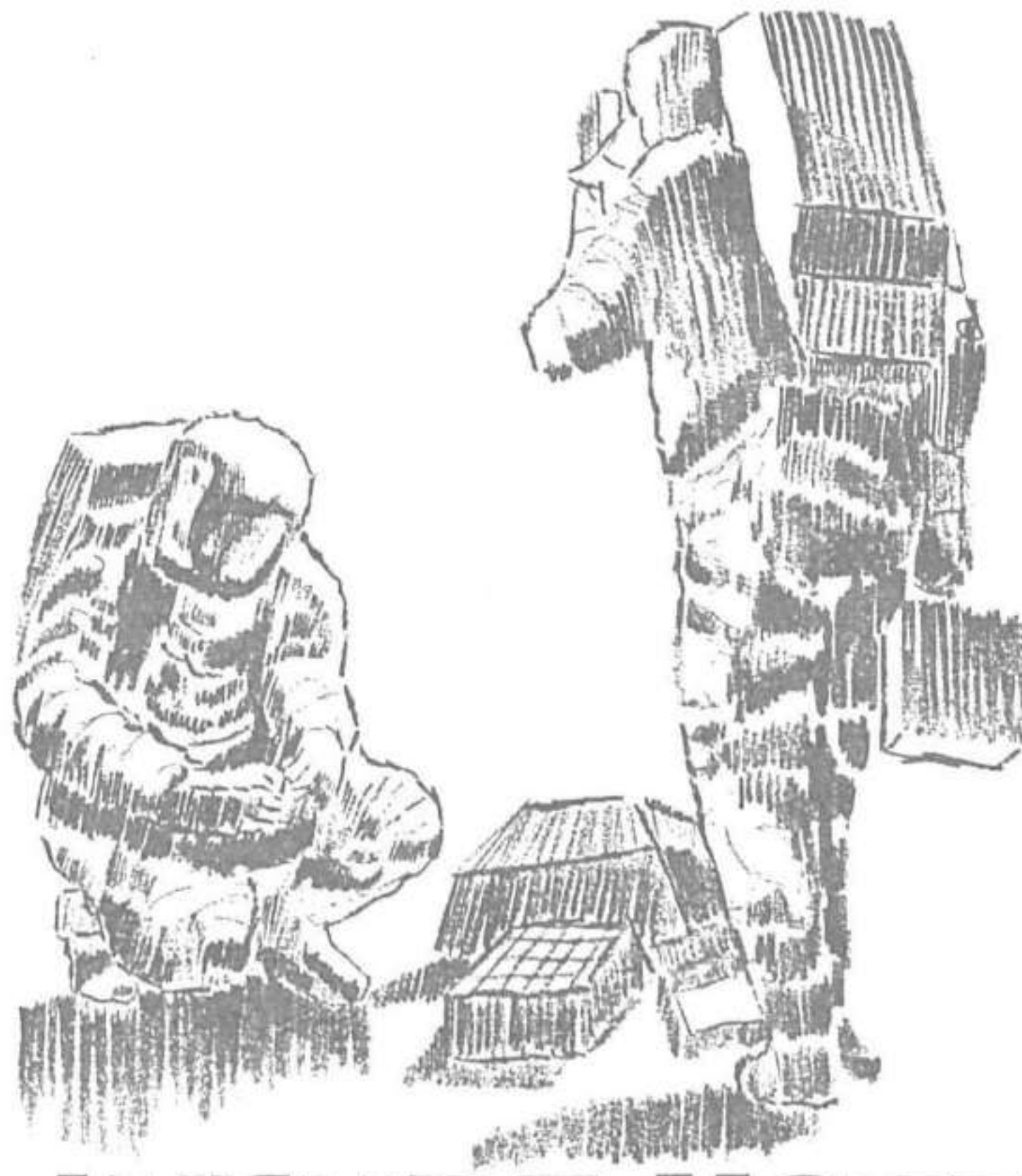
Un volumen de 1.130 páginas, de 25 x 16 cm, con 2.030 figuras.

En este libro figura la descripción de más de 2.000 mecanismos de amplia utilización en las máquinas e instalaciones que operan en las más diversas ramas de la industria. Muchas de tales descripciones se han completado con las fórmulas de cálculo necesarias. Con objeto de facilitar el manejo práctico de esta ingente recopilación de material, la clasificación y agrupación de los diversos mecanismos se ha efectuado de acuerdo con sus características funcionales, ya que éstas son las que en primer término interesan al técnico competente.



EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B



¿VENDE USTED CON RIESGO?

LAS FACILIDADES DE PAGO CREAN LAS DIFICULTADES DE COBRO

Es fácil predecir el final de toda financiación mal informada. Para eliminar los riesgos, más de tres millones de fichas e informes forman nuestro archivo, proporcionando a nuestros asociados los más valiosos datos sobre un gran número de personas o entidades serias, morosas o insolventes, mediante una simple llamada telefónica a nuestras oficinas. Merece la pena "perder cinco minutos" para ganar muchas horas, de un tiempo que cada día vale más; el de nuestros asociados.

Igualmente facilitamos informes comerciales con una urgencia (en Madrid) de hasta 6 horas laborables, cuando la información solicitada no conste en nuestros ficheros. La inspección se efectúa por personal competente y especializado. Un eficiente servicio de Asesoría Jurídica, orientará a nuestros asociados en todos cuantos problemas comerciales puedan surgirles, encargándose además -por la vía procedente- del cobro de efectos impagados.

**NO DUDE EN ADHERIRSE A LA ORGANIZACION QUE PUEDE
Y SABE DEFENDER LOS INTERESES DE SUS ASOCIADOS**



ASOCIACION PARA LA

defensa del crédito

Infórmese en: Piamonte, 7, 2.º - Tel. 419 61 00 (3 líneas) MADRID-4

Sabemos quién es quién...

AAA

ANTOLOGIAS ACERVO

Ultimos volúmenes publicados

ANTOLOGIA DE LAS MEJORES NOVELAS POLICIACAS

Décimotercera Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS DEL OESTE

Séptima Selección Ptas. 170'-

NARRACIONES TERRORIFICAS

Octava Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ANTICIPACION

[Ciencia Ficción] Novena Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS RUSAS

Segunda Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ESPIONAJE

Quinta Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DEL AMOR

Tercera Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DEL HUMOR

Segunda Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE CUENTOS Y LEYENDAS

Segunda Selección Ptas. 195'-

Pídalos en las librerías o en:

ediciones acervo

Padua, 95 - Barcelona-6

EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

- Curso Completo de Contabilidad (*).
- Curso Completo de Cálculo (*).
- Correspondencia Comercial.
- Ortografía Práctica.
- Mecanografía.
- Aritmética Comercial (*).
- Estenotipia (*).
- Ejercicios de Contabilidad (*).
- Organización y Contabilidad Bancarias (*).
- Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
- Ejercicios de Taquigrafía.
- Gramática y Redacción (*).
- Historia de España.
- Elementos de Contabilidad.
- Legislación Mercantil.
- Geografía.
- Introducción al Estudio del Cálculo (*).
- Doctrina del Movimiento.
- Caligrafía Comercial (láminas).
- Caligrafía Redondilla (láminas).
- La Cortesía en la Vida Moderna.
- Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*). Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

**Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a**

EDITORIAL RIPOLLES

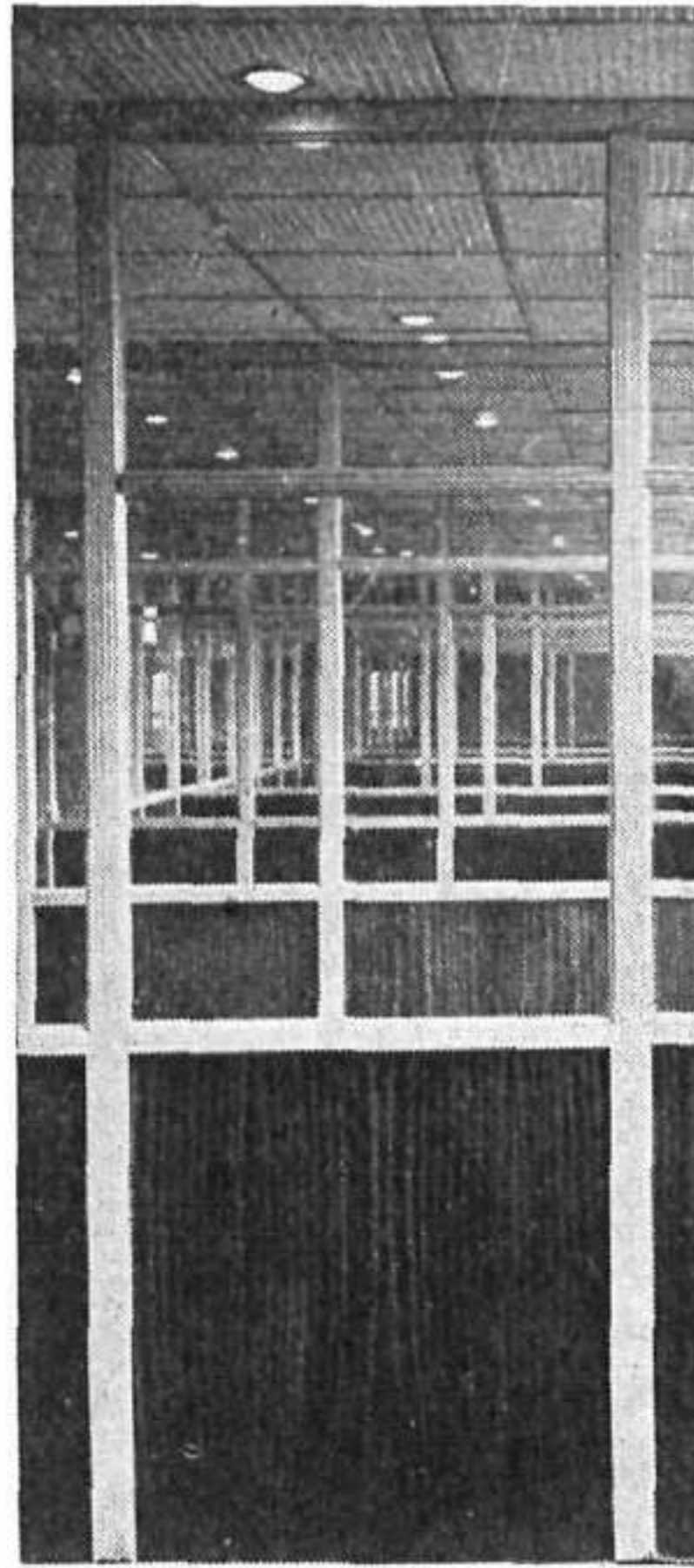
Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)

FOTOGRAFADO **Tardiu, S.A.** HUECO-OFFSET



CALABRIA, 233 TEL 250 4106* BARCELONA
APARCAMIENTO PROPIO PARA LOS Sres. CLIENTES

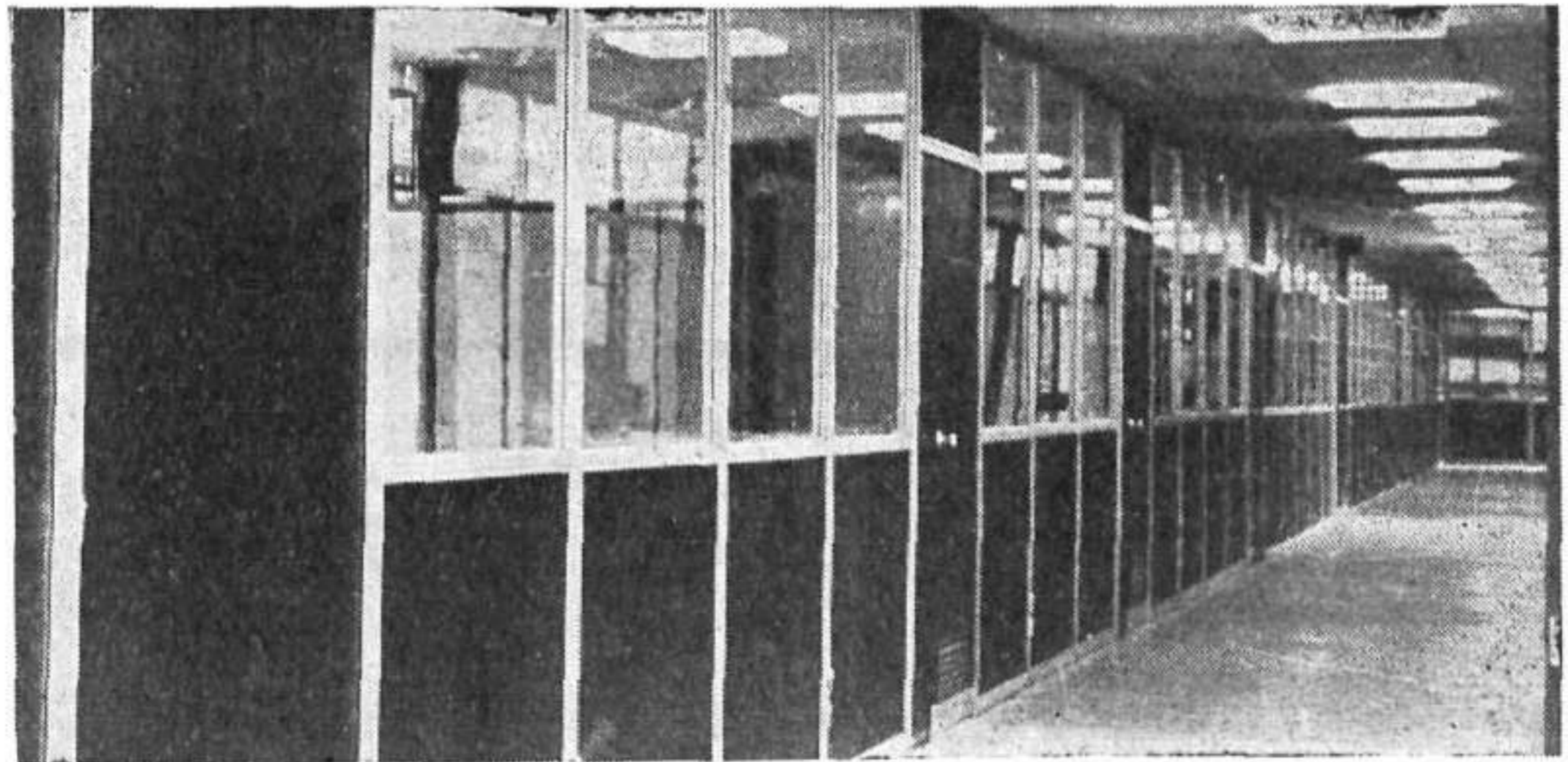
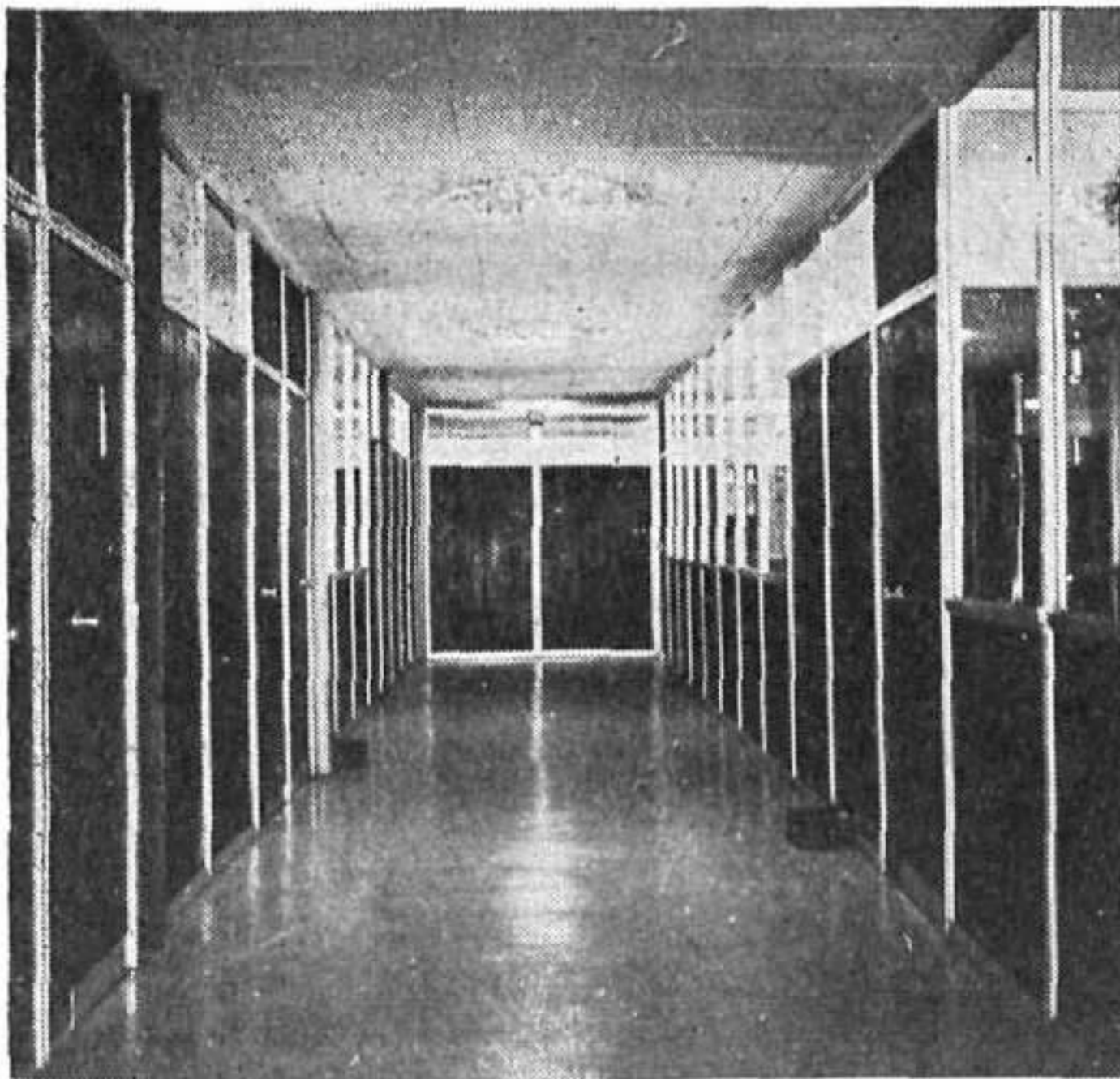
si el
espacio es
su problema...



...nosotros
tenemos
la solución

DIVISIONES METALICAS

Oficinas, Centros Industriales,
Bancos, Departamentos Comerciales,
Hospitales, Laboratorios,
Colegios, Exposiciones..



Compruebe sus excepcionales características, su gran sencillez, rapidez y comodidad de montaje, su extraordinaria versatilidad y las adoptará, porque las Divisiones Metálicas COMELSA superan todo lo conocido hasta ahora.

De aluminio extrusionado anodizado, no se oxidan ni deforman; resistentes, ligeras, más decorativas, en módulos individuales, su montaje es sencillo, rápido y cómodo: sin ruidos, sin tornillos, se fijan por presión, sin "tocar" suelos ni techos; con los mismos elementos pueden realizarse infinidad de combinaciones; con cámara hueca para conducciones telefónicas, eléctricas y de agua; para todo tipo de paneles: vidrio, maderas finas, fibrocemento y chapas; gran economía de coste, transporte, colocación y almacenaje; son de entrega inmediata y se sirven con toda clase de accesorios.



comelsa

Construcciones Metálicas Ligeras, S. A.

Berrioplano - PAMPLONA - Teléfono 204 C. Ainzuaín
Maiquez, 26 - MADRID-9 - Teléfono 274 28 85
La Gleba, 42-44 - BARCELONA-6 - Teléfono 212 34 54

Distribuidores en todas las provincias de España.

MARSIEGA, S. A.

de
artes gráficas

**pone a su disposición 50 años de experiencia
en toda clase de trabajos en tipografía**

- EDICIONES
- IMPRESOS COMERCIALES
- CATALOGOS
- FOLLETOS
- CAMPAÑAS

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

HONRENOS PIDIENDONOS PRESUPUESTO

GARANTIZAMOS SERIEDAD Y EFICACIA

ACEBO, 54. - MADRID (16)

Teléfs. 259.23.00 - 259.83.64

¡Ya llegaron los Schaum EN ESPAÑOL!

LA PRESTIGIADA SERIE DE COMPENDIOS SCHAUM

TEORIA Y PROBLEMAS. En español, traducciones esmeradas por profesores de reconocida autoridad académica. Impecable presentación.

ESTADISTICA, por Murray R. Spiegel.—875 problemas resueltos. 365 págs.

ALGEBRA SUPERIOR, por Murray R. Spiegel.—1.940 problemas resueltos. 320 págs.

FISICA GENERAL, por Carel W. Van Der Merwe.—625 problemas resueltos. 280 págs.

QUIMICA GENERAL, por Jerome L. Rosenberg.—385 problemas resueltos. 260 págs.

CALCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL, por Frank Ayres Jr. 1.175 problemas resueltos. 352 págs.

ALGEBRA MODERNA, por Frank Ayres Jr.—425 problemas resueltos. 256 págs.

MATRICES, por Frank Ayres Jr.—340 problemas resueltos. 228 páginas.

GEOMETRIA ANALITICA, por Joseph H. Kindle.—345 problemas resueltos. 156 págs.

TEORIA DE CONJUNTOS Y TEMAS AFINES, por Seymour Lipschutz.—530 problemas resueltos. 240 págs.

CIRCUITOS ELECTRICOS, por Joseph A. Edminster.—350 problemas resueltos. 295 págs.

CALCULO SUPERIOR, por Murray R. Spiegel.—925 problemas resueltos. 389 págs.

ECUACIONES DIFERENCIALES, por Frank Ayres Jr.—560 problemas resueltos. 304 págs.

FUNDAMENTOS DE MATEMATICAS SUPERIORES, por Frank Ayres Jr.—1.850 problemas resueltos. 448 págs.

MECANICA DE LOS FLUIDOS E HIDRAULICA, por Ronald V. Giles.—475 problemas resueltos. 283 págs.

MECANICA TECNICA, por W. G. McLean.—460 problemas resueltos.

ALGEBRA ELEMENTAL, por Barnett Rich.—2.700 problemas resueltos, 3.300 problemas suplementarios.

ANALISIS VECTORAL (con una introducción al análisis tensorial), por Murray R. Spiegel.—480 problemas resueltos.

RESISTENCIA DE MATERIALES, por William A. Nash.—430 problemas resueltos.

PROXIMAMENTE, MAS TITULOS SCHAUM. En su librería de confianza

LIBROS MCGRAW-HILL DE MEXICO S.A. DE C.V.

**APARTADO POSTAL 10-771
MEXICO 10, D.F., MEXICO**

UN
BANCO...



...CON LA
HORA
DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14

Extensa



TAURUS

PLAZA DEL MARQUES DE SALAMANCA, 7 — MADRID (6)

CESAR GONZALEZ RUANO

«Diario íntimo»
(1951-1965)

Es éste uno de los documentos más tremendamente humanos, más rabiosamente sinceros. Son quince años de vida española. Años tristes y años alegres. Un período de tiempo lo suficientemente amplio como para que desfilen y se ofrezcan al lector, gracias a la mágica e inimitable prosa de César, más de un millar de personas, de los más variados mundos sociales. Enfermo, lleno de nostalgia, triste, cínico y sagaz, y rebosante también de un personal humor, llega ahora César, un César íntimo, nuevo, que refleja costumbres y formas de vida ya olvidadas, dándoles un aire «camp», que le convierte en el más moderno de nuestros escritores del presente siglo.

1.200 págs., enc. en tela, 16 láms., 600 ptas.

GONZALO ANES

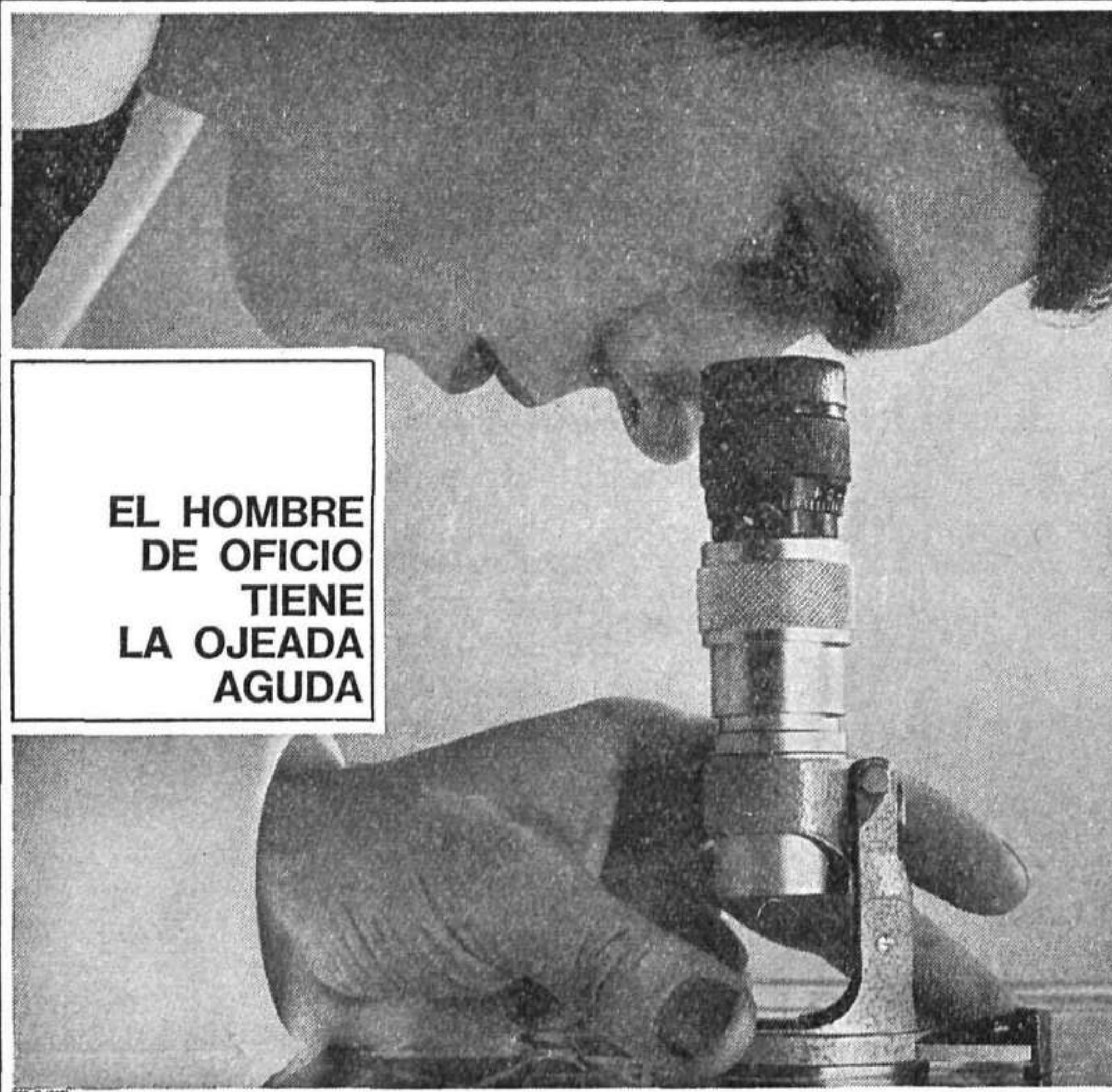
«Las crisis agrarias en la España moderna»

Premio TAURUS DE ENSAYO

El interés actual por el siglo XVIII español no es meramente historicista. En la «España moderna» se gestan crisis que todavía hoy no hemos superado. Estudiar, como lo hace Gonzalo Anés, las encrucijadas agrarias de aquel siglo, no es viajar a un pasado desconectado de nuestros problemas presentes.

Un jurado compuesto por Joaquín Garrigues (como presidente), José Luis Aranguren, Francisco Ayala, José Luis Sampedro, Enrique Tierno Galván, Antonio Maravall, Luis Díez del Corral y Julio Caro Baroja, concede el Premio TAURUS para un trabajo de Ciencias Sociales a este libro de Anés, de rigurosa metodología, tramado a un aparato estadístico metódico y enfocado desde supuestos historiográficos de altura muy ambiciosa.

NOVEDADES FERIA DEL LIBRO MADRID 1970



**EL HOMBRE
DE OFICIO
TIENE
LA OJEADA
AGUDA**

para las características de la verdadera calidad: la sutil diferencia entre dos valores tonales, el valor de una línea sobre una copia por contacto, la estructura específica de un punto de trama sano. Es por todo ello por lo que el hombre de oficio escoge el material gráfico de Agfa-Gevaert. Pero nosotros ofrecemos más que esta calidad. Un equipo de hombres de ciencia y de técnicos están a su disposición para ofrecerle los consejos juiciosos y asegurarle el servicio.

Solicite información más detallada a:
AGFA-GEVAERT S.A.,
RAMBLA DE CATALUÑA 135, BARCELONA

MATERIAL GRAFICO
GEVAERT

AGFA - GEVAERT

RESERVADO

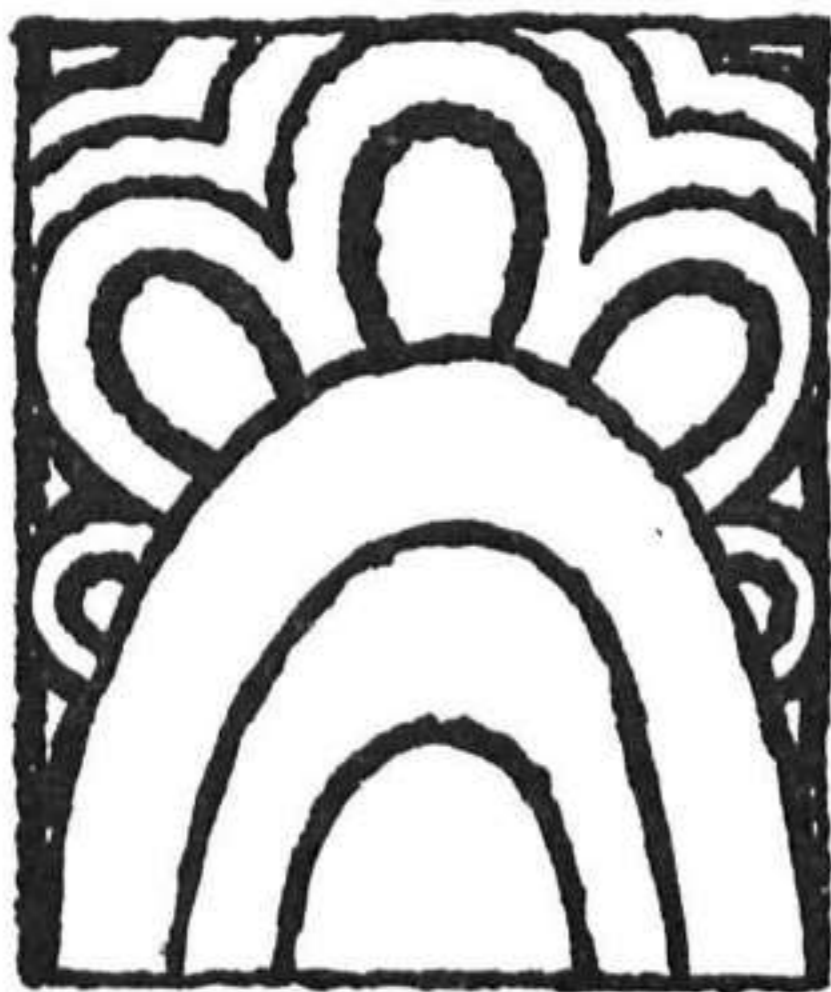
para

Hartman, S. A.



CARAVANA

LIBROS DE VACACIONES



Con la serie **CARAVANA** pretendemos proporcionar un material complementario para la escuela. Todo tipo de lecturas y relatos: históricos, científicos, de ciencia ficción, cuentos, leyendas, aventuras e historietas con un enfoque eminentemente recreativo. Son la base sobre la que se sustentan una serie de ejercicios y actividades orientados a ampliar los conocimientos de los niños y despertar su interés por la lectura.



santillana

MADRID-17 Eifo, 32-BARCELONA-15 Avda. de Roma, 80-82 BILBAO-14
 Carlos Haya, 11, 1.º - VALENCIA-13. Avda. de la Plata, 145-147
 GRANADA. Paseo de Ronda, 64 - SEVILLA. Librería Proa, Alvarez
 Quintero, 68

COLECCION FAUNA



FAUNA AMERICANA

EDITORIAL TIMUN MAS

La COLECCION FAUNA ha sido creada, fundamentalmente, para divulgar el maravilloso mundo de la fauna de cada continente, presentando no sólo a sus animales más conocidos, sino a todos aquellos que, pese a sus interesantísimas peculiaridades, no han sido divulgados hasta ahora como merecen. En este aspecto, esta colección es única en su género.

Títulos publicados:

Fauna Africana

Fauna Americana

Fauna Europea

Volúmenes de 26 × 36 cm. 124 páginas con ilustraciones a todo color.

Precio: 500 pesetas

EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. Paseo San Gervasio, 24. Barcelona-6



EDITORIAL BLUME

TUSET, 8
TELF. 228.31.42
BARCELONA-6



EL NIÑO DE 2 A 7 AÑOS

Traducido de una obra alemana escrita por una doctora puericultora, este libro está básicamente dirigido a los padres de niños pequeños y para aquellos que se preparan a serlo. Pero será igualmente útil para los maestros y todos los que tratan asiduamente con niños, ya que este libro no sólo abarca las cuestiones prácticas de crianza, alimentación, etc., sino también los principios de una temprana formación y educación.

Por JOHANNA HAARER.
Formato: 15 x 21 cm.
178 páginas y 50 láminas fuera de texto. Encuadernación en cartón con sobrecubierta plastificada. 200 pesetas.



TUBOS ELECTRONICOS

Esta obra va dirigida a todos los que deseen poseer una visión clara y una orientación al día sobre el gran número de tubos electrónicos existentes en la actualidad: entre ellos los tubos de microondas, los tubos emisores de mayor potencia, los tubos de oscilógrafo y de radar, etc. Puede servir también para el aprendizaje por cuenta propia, así como para las escuelas de formación profesional.

Por A. DÄSCHLER.
Formato: 15 x 21 cm.
250 páginas y más de 200 ilustraciones y 80 fotografías. Encuadernado en cartón con sobrecubierta plastificada. 400 pesetas.



DICCIONARIO TECNICO ESPAÑOL-ALEMAN

El progreso constante de la ciencia y la expansión continua del conocimiento técnico han levantado las barreras aduaneras que significaban antiguamente los idiomas. Actualmente, los investigadores, los técnicos y todos los que desean estar profesionalmente al día en la literatura técnica y científica, deben leer libros en otras lenguas que la propia. Este diccionario reúne las cualidades de ser completo, manejable y estar al día recogiendo todos los términos científicos más recientes.

Por H. MINK.
Formato: 15 x 21 cm.
1.300 páginas.
Encuadernado en guaflex.
1.500 pesetas.



MIS RALLYES

A lo largo de las páginas de este libro nos encontraremos frente al gran piloto que fue Lucien Bianchi: virtuoso del volante, apasionado de su profesión, meticuloso en extremo en la preparación de cada raylle, pero también una persona sencilla, directa, modesta, perfectamente centrada en el mundo de las carreras y para quien, sin embargo, la amistad contaba tanto como el triunfo.

Por LUCIEN BIANCHI.
Formato: 15 x 21 cm.
260 páginas, 9 mapas y 30 fotos. Encuadernado en geltex, con sobrecubierta plastificada. 380 pesetas.

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA:



LIBRERIA TECNICA EXTRANJERA

TUSET, 8. BARCELONA-6 • ROSARIO, 17. MADRID-5 • PAZ, 35. VALENCIA • GRAN VIA, 57. BILBAO-11

Enciclopedia del matrimonio
 Iconos (Sinaí, Grecia, Bulgaria y Yugoslavia)
 De Sumer a la Grecia Clásica
 Manet
 El Museo del Prado
 Pueblos y enigmas de Oriente
 Los museos de Holanda
 Vlaminck
 La hegemonía española
 Organización de oficinas
 Enigmas de las sociedades secretas
 Fotografía
 Historia de la Pintura
 Tu carácter
 Enigmas del ser humano
 Reino mineral
 Cómo adelgazar y conservarse esbelta
 La cocina del mundo entero
 Matisse
 Las obras maestras del desnudo
 El siglo XX
 Conchas marinas
 La National Gallery de Washington
 Amor y vida conyugal

ESE TEMA QUE A USTED LE INTERESA PUEDE SER

Lo que toda mujer debe saber
 Tu hijo crece
 Maternidad sin dolor
 Renoir
 Inglaterra y América del Norte
 Cézanne
 Roma y la Edad Media latina
 Hitos y enigmas de la Segunda Guerra Mundial
 El tiempo de los Museos
 Enigmas y triunfos del Psicoanálisis
 Trato social
 El libro del auto
 Revoluciones y luchas nacionales
 Vida sexual sana
 Tus labores
 El hijo año tras año
 Enigmas del mundo del crimen
 Reino animal
 Esquí
 Problemas de los padres
 La Edad Media
 Enigmas del ocultismo
 Rembrandt
 El libro de los sueños
 Enigmas de las drogas maravillosas
 Los museos de Holanda
 Chagall
 El libro de los novios
 Anatomía artística del cuerpo humano
 Enciclopedia de costura
 Tu hogar
 Enigmas de la revolución rusa
 Insectos
 Enigmas de la vida animal
 Picasso
 Enigmas de las sectas rusas
 La muchacha moderna
 Derain
 Enigmas del Africa negra
 Enigmas de leyendas que han hecho la Historia
 Mediterráneo Antiguo
 Enigmas de la historia del siglo XX
 Leonardo de Vinci
 Greco
 El alba de la civilización
 Enigmas y triunfos del Psicoanálisis
 La Galería de Dresde
 Van Gogh
 Descubrimientos y reformas
 Tu auto



DAIMON

pucc

los hollister



lucky luke



ediciones
toray, s.a.

PUCK. Las estupendas aventuras de una muchachita danesa y sus compañeras de pensionado. Divertidas, emocionantes, llenas de intriga... 176 páginas. Formato: 13,5 X 20 cm. 40 ilustraciones interiores. Encuadernado en cartóné plastificado con cubiertas a todo color. Precio: 60 ptas. Publicación mensual. Publicados 4 títulos.

LOS HOLLISTER. Cinco hermanos, un perro y una gatita. Todos juntos recorriendo los más variados lugares del mundo en busca de emoción. 228 páginas. Formato: 15,5 X 21 cm. 60 ilustraciones interiores. Encuadernado en cartóné plastificado con cubiertas a todo color. Precio: 50 ptas. Publicación mensual. Publicados 20 títulos.

LUCKY LUKE. La pradera, indios, coyotes... Todo el fabuloso mundo del Oeste americano con Lucky Luke y su caballo Jolly Jumper dispuestos a hacer reír a grandes y chicos. 48 páginas a todo color en forma de historieta. Encuadernación en cartóné con cubierta a todo color. Precio: 90 ptas. 8 títulos publicados.

Ediciones TORAY, S. A.

Arnaldo de Oms, 51-53
Barcelona-16
Teléfono 251.22.09

¡ La serie A TODO COLOR presenta en España sus dos primeros volúmenes !

¡ Una novedad muy valiosa en el campo de la decoración !



MIL IDEAS PARA DECORAR
EL COMEDOR

por Pierre Faivre

Este bello volumen le brinda una orientación muy valiosa respecto a tan destacada pieza de la casa, ayudándole a incrementar su ambientación, comodidad y elegancia.

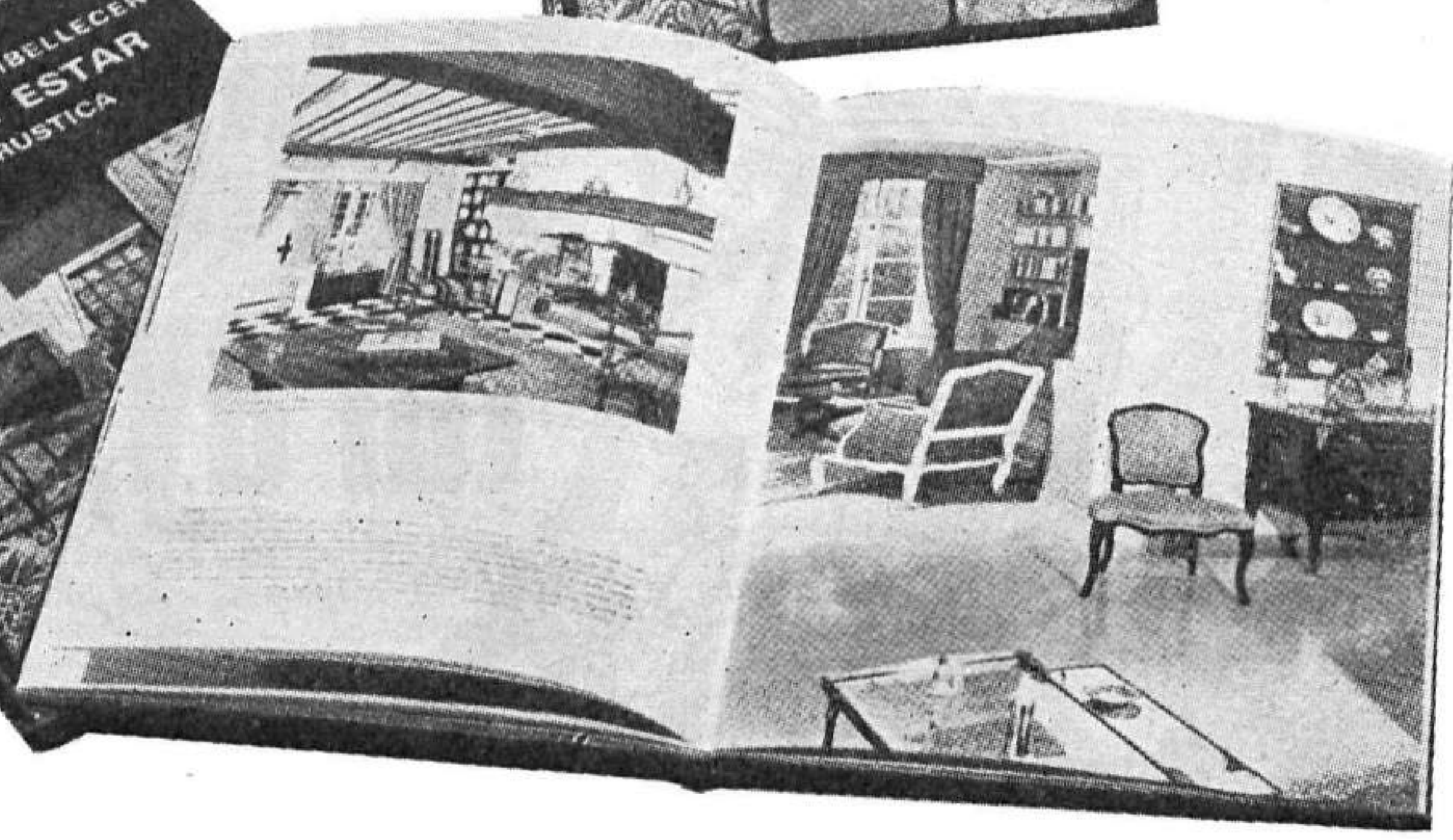
Precio del ejemplar: 160 pesetas

MIL IDEAS PARA EMBELLECEER
LA SALA DE ESTAR
CLASICA Y RUSTICA

por Michel Rochefort

Una variada gama de conjuntos con los que hacer realidad sus preferencias individuales y encontrar solución satisfactoria a cualquier clase de problemas.

Precio del ejemplar: 160 pesetas



La serie A TODO COLOR es imprescindible para dotar a los hogares de comodidad, distinción, elegancia y gusto artístico
TOTALMENTE ILUSTRADOS EN COLOR, CON TEXTOS EXPLICATIVOS DEBIDOS A ARQUITECTOS Y DECORADORES DE DIVERSOS PAISES

Próxima publicación: Mil ideas para realizar LAS CHIMENEAS
Mil ideas para instalar LA COCINA



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:
COMERCIAL ATHENEUM, S. A.

Consejo de Ciento, 130-136-BARCELONA-15 • Vergara, 9-MADRID-13
D R E N S A Santa Teresa, 10 - M A D R I D - 4



EDICIONES STOCK
BARCELONA
MADRID

NOVEDADES

JOSE LUIS MARTIN



BANQUILLO PARA QUINCE CURAS

Prólogo de Enrique Miret Magdalena.—224 páginas, 160 ptas.

Estamos ante un libro único. Hasta ahora nadie se había decidido a comunicar las opiniones que sobre las materias de más actualidad podían darnos quince curas bien conocidos.

Un hombre joven, y excelente periodista, José Luis Martín, es el responsable de esta novedad, y diría yo: de esta audacia. El ha ido entrevistando, en forma inteligente y aguda, a los quince sacerdotes españoles.

Todos ellos son del ala progresiva, más o menos avanzada, pero con una apertura manifiesta.

Han sido entrevistados: Manuel de Unciti y Averdi, Luis Maldonado, José Dalmau, Casiano Floristán, Isidoro V. Carvajal, Joaquín María Martínez Roura, Enrique Iniesta, Mariano Gamo, Ricardo Sanchís, José Luis Martín Descalzo, José Luis Martín Vigil, Antonio Aradillas, José María de Llanos, Tomás Malagón y Antonio Ríos González.



RAFAEL DE ANDRES, S. J.

¡BUENAS NOCHES!

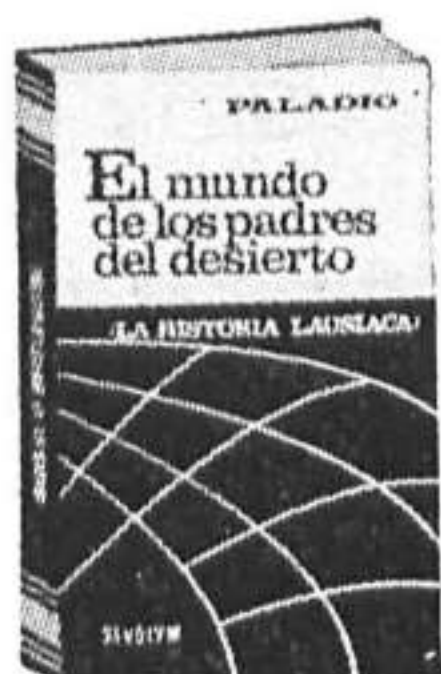
Un vol. de 364 páginas; en tela, 210 pesetas; en rústica, 175 ptas.

«Buenas noches, Padre Rafael de Andrés, y felicidades a Televisión Española. Buenas noches, porque imagino, sé, que en este lapso de tiempo nocturno, que es, más que remanso, recurso de la vida activa, escribes o piensas tus

Buenas noches, ésas que das a los telespectadores cuando, luego de un nuevo día de tiros y violencias, contados con irritante uniformidad, te expones valientemente a la irritación también de tantos a quienes siempre hiere el recuerdo de un yo, que no es el que se exhibe y se repite en monacorde egoísmo verbal. Buenas noches, Padre Rafael. Perdona si te sigo en el armónico período de tus familiares **Oraciones del siglo XX** de la Radio, pero dejan demasiada huella para no contagiarse hasta de tu estilo literario.»

SEGUNDA EDICION DEL MISMO AUTOR:

ORACIONES SIGLO XX.—Un vol. de 384 páginas; en tela, 210 ptas.; en rústica, 175 ptas.



PALADIO

EL MUNDO DE LOS PADRES DEL DESIERTO (LA HISTORIA LAUSIACA)

Versión, introducción y notas de León E. Sansegundo.—Un volumen de 276 páginas, 180 ptas.

La Historia Lausíaca es uno de los primeros monumentos hagiográficos de la literatura cristiana, y su autor, Paladio, el historiador más eminente del monaquismo egipcio. Fue escrita por los años 420 y constituye una serie de jugosas biografías de los Padres del desierto. La obra tuvo ya desde un principio gran popularidad en todos los ámbitos del Oriente cristiano. Tanto fue así que la personalidad de Paladio fue desdibujándose paulatinamente por el brillo de su obra, con lo que muy pronto se conoció más la historia que al historiador.

DISTRIBUYE:

DIFUSORA DEL LIBRO

Bailén, 19 - MADRID-13

LIBROS españoles por todo el mundo

EL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

pone a disposición de los editores y librerías españolas más de

67.500 direcciones
de CENTROS SUPERIORES
de ENSEÑANZA,
BIBLIOTECAS y
LIBRERIAS centralizadas

en su

SERVICIO DE DOCUMENTACION

Amplíe las posibilidades de venta mundial de sus producciones bibliográficas utilizando los beneficios que le ofrece este **SERVICIO**, de acuerdo con las normas contenidas en nuestra Circular número 32/65.

Ferraz, 11 MADRID-8 (España)



ENCICLOPEDIAS DE LA VIDA PRACTICA



los mejores libros para el hogar



2,048 páginas texto

1,970 ilustraciones en negro y color

12,950 consejos y recursos prácticos

MONTANER Y SIMON, S.A.
Aragón, 255 BARCELONA



BELLEZA Y BIENESTAR

He aquí un libro concebido para contestar a todas las preguntas sobre el modo de alcanzar la verdadera belleza física, intelectual y moral, así como la armonía que asegure la felicidad del hogar.

LOS PADRES MODERNOS

La enciclopedia que estudia, ilustra y explica los problemas planteados por los hijos: su nacimiento, su salud, su educación y su porvenir. Anexos: las enfermedades de la infancia, la orientación profesional, el plan familiar.

EL AMA DE CASA

Una guía precisa y práctica para orientar al ama de casa en todo lo que concierne al hogar: la instalación, el mantenimiento, la cocina, la mesa, las recepciones, los gastos, las distracciones y las enfermedades.

ENCICLOPEDIA DE LA DECORACION

Una obra excepcional que, por vez primera, estudia la decoración, no como un arte reservado a un pequeño número de profesionales iluminados, sino como una fundamental preocupación del hombre de hoy.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

FIDEL PERRINO y CARMEN FALCON



ONCEPIOS

ALBINO Y CARMEN BARRON

ALBINO Y CARMEN BARRON

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

JUNIO DE 1970

1 Generalidades.

- 5371
Albala, Alfonso. *Introducción al periodismo.*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—148 págs. + 3 gráficos, 18 cm. (Col. Punto Omega, 101).
- 5372
Dechepare, Bernat. *El primer libro impreso en Euskera (año 1545).* Reproducción facsímil del único ejemplar que se conoce de la edición príncipe, hoy en la Biblioteca Nacional de París. Traducción de Lino de Aquesolo y Olivares. Prólogo de Nicolás de Alzola Guederiaga.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Central Vasca del Libro y Digesa, 1970.—88 págs., 25 cm. 250,00
- Díaz-Plaja, Aurora.** *La biblioteca a l'escola...* (V. n.º 5799.)
- 5373
Elorquíz, Silvino. *Recuerdos personales de 1969.*—Barcelona, Difusora Internacional, S. A., 1970.—311 págs. con láminas + 5 hojs., 27 cm.—Tela.
- 5374
Farga Montenegro, Pablo (Seleccionador). *Escritos inmortales. De Aristóteles a Von Braun.*—Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1970.—287 págs. con grabados, 22,5 cm.—(Col. Enciclopedias M/R).—Tela.
- 5375
Foix, J. V. *Alló que no diu La Vanguardia.* Noves de Darrera Hora. Telegrames. Fets diversos. — Barcelona, Edicions Proa, 1970.—93 págs. + 1 hoj., 21 centímetros.—Tela.
- 5376
Gran. *La Gran Enciclopedia Vasca.* Prólogo de José M.ª Martín de Retana. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib. Central Vasca del Libro y Digesa, 1967-70.—4 vols. con grabs. y láminas, 23,5 cm.—(Biblioteca Magna de la Gran Enciclopedia Vasca).—Publicados 3 vols. 3.200,00
- 5377
Olivar, Alexandre. *Manuscrits liturgics de la Biblioteca de Montserrat.*—Barcelona, Abadía de Montserrat, 1969.—220 páginas, 26 cm.—(Col·lecció Scripta et Documenta). 350,00
- 5378
Solá, Lluís. *L'Esuella de la Torratxa.* Barcelona, Bruguera, 1970.—224 págs., 17 cm.—(Col·lecció Quaderns de Cultura, 61). 90,00
- 1.1. Bibliografía. Catálogos.**
- 5379
Catálogo de la Editorial Aguilar. Abril-junio 1970.—Madrid, Aguilar, 1970.—121 páginas, 22 cm.
- 5380
[Catálogo] de la editorial De Vecchi. Títulos publicados.—Barcelona, Editorial De Vecchi, 1970.—18 hojs., 17 cm.
- 5381
Instituto Nacional del Libro Español. *Llibres en catalá.*—Barcelona, Gráf. Diamante, 1970.—316 págs. + 1 hoj., 23 cm.
- 5382
Selección de obras de autores españoles e hispanoamericanos, 1970.—Madrid, Espasa-Calpe, 1970.—22 hojs., 22 cm.
- 1.2. Literatura Infantil.**
- 5383
Bees. *Cómo y por qué de las hormigas y abejas.* Trad. del inglés por Riambau. Barcelona, Edit. Molino, 1970.—48 páginas con grabs. y láms., 1,5 cm.—(Colección Cómo y por qué, 25). 75,00
- 5384
Benet, Amelia. *David y los tulipanes.* Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—16 páginas con grabs., 20 cm.—(Col. Kukurukú, 3). 75,00
- 5385
Benet, Amelia. *En David i les tulipes.* Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—16 páginas con grabs., 27 cm.—(Col. Kukurukú, 3). 75,00
- 5386
Benet, Amelia. *En Miquel a l'hivern.* Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—16 páginas con grabs., 20 cm.—(Col. Kukurukú, 3). 75,00
- 5387
Benet, Amelia. *La Silvia i en Miquel a l'estiu.* — Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—16 págs. con grabs., 27 cm.—(Colección Kukurukú, 4). 75,00
- 5388
Blasi i Rabassa, R. *Faules Catalanes.* Barcelona, Edit. Miquel A. Salvatella, 1970.—58 págs. con grabs. + 1 hoj., 23 centímetros.
- 5389
Blyton, Enid. *Los cinco en las rocas del diablo.* Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—152 págs. con grabados., 20 cm.—(Col. Siete Secretos, 43). Cartoné: 60,00
- 5390
Blyton, Enid. *La revoltosa del colegio.* Trad. del inglés por M. L. Pol de Ramírez. — Barcelona, Edit. Molino, 1970. 158 págs. con grabs. + 1 hoj., 18 cm. (Col. Aventura, 102). Cartoné: 60,00
- 5391
Carbó, Joaquín. *I tu, qué hi fas aquí?...* Barcelona, Edics. La Galera, 1970.—137 páginas con grabs. + 1 hoj., 20 cm. (Col·lecció Els Grumets de la Galera, 11).—Cart.

1.2. LITERATURA INFANTIL

- 5392
Coes, Geoffrey. *Cómo y por qué de los peces.* Trad. del inglés por Riambau. Barcelona, Edit. Molino, 1970.—48 páginas con grab. y láms., 21,5 cm. (Col. *Cómo y por qué*, 20).
 Cartoné: 75,00
- 5393-401
Colección Abere Alaiak.—Bilbao, Editorial La Gran Enciclopedia Vasca. Madrid, Distrib.: Villanueva Camiruaga, 1969.—14 págs. con grab. a todo color, 31 cm. Cada uno: 20,00
 — *Dudu zalditxo, mozorro-dantzan.*
 — *Duri katiagorria.*
 — *Hiru katakume kezkatia.*
 — *Iko oihaneko oreinkumea.*
 — *Kurrin txerrikumea eta bere jaia.*
 — *Piru ahatekoa.*
 — *Puffy txita ibiltaria.*
 — *Terry artzakumea, basoan.*
 — *Untxi huitxo arrantzalea.*
- 5402-407
Colección Alix, por Jacques Martin. Traducción del francés.—Barcelona, Editorial Oikos-Tau, 1970.—64 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cart.
 — *La tiara de Oribal.*
 — *La garra negra.*
 — *Las legiones perdidas.*
 — *El último espartano.*
 — *La tumba etrusca.*
 — *La isla maldita.*
- 5408-19
Colección i Arco Iris. Álbumes para pintar.—Barcelona, Edit. Valles, 1970.—30 hojas con dibujos para iluminar, 30 cm.
 1. *Celeste como el cielo.*
 2. *Amarillo como el canario.*
 3. *Rojo como el tomate.*
 4. *Blanco como el cordero.*
 5. *Gris como el ratón.*
 6. *Azul como el mar.*
 7. *Rosa como el cerdito.*
 8. *Verde como las hojas.*
 9. *Marrón como la castaña.*
 10. *Violeta como el anochecer.*
 11. *Negro como el mirlo.*
 12. *Naranja como el león.*
- 5420
Colección Ases y estrellas.—Bilbao, Editorial Hher, 1969.—96 cromos multicolores.
- 5421-28
Colección Cuentos maravillosos.—Barcelona, Bruguera, 1970.—94 págs. con grabados, 23 cm.
 1. *El gigante egoísta.*
 2. *El ratoncillo gris.*
 3. *Pulgarcilla.*
 4. *La princesa Rosarín.*
 5. *El regalo de la abuelita.*
 6. *Las manzanas maravillosas.*
 7. *Las aventuras de Picarilla.*
 8. *Rosalinda.*
- 5429-40
Colección Enciclopedia viviente.—Barcelona, Edit. Vallés, 1970.—6 hojs. con grabados, 30 cm.
 1. *Animales domésticos.*
 2. *Animales de la granja.*
 3. *Animales del bosque.*
4. *Animales de los ríos y de los estanques.*
 5. *Animales del monte.*
 6. *Animales de la selva.*
 7. *Animales del aire y del mar.*
 8. *Animales de los hielos.*
 9. *Animales de las grandes llanuras.*
 10. *Animales raros.*
 11. *Animales pequeñísimos.*
 12. *Animales laboriosos.*
- 5441-55
Colección Ipuñik Ederrenak.—Bilbao, Edit. La Gran Enciclopedia Vasca, Madrid, Distrib.: Villanueva Camiruaga, 1969.—12 págs. con grab. a todo color, 30 cm. Cada uno: 20,00
 — Andersen. *Beraunezko soldadutxua.*
 — Andersen. *Lamiña ulegorritxua.*
 — Andersen. *Mari Erpurutxu.*
 — Andersen. *Paitakume etxusia.*
 — Andersen. *Posporodun neskatua.*
 — Anónimo. *Iru txarrikumeak.*
 — Carrol. *Alizia gauza miragarrien munduan.*
 — Collodi. *Pinotxo.*
 — Grimm. *Edur-zuritxu ta zarpiepoak.*
 — Grimm. *Larrosazuri ta larrosagorri.*
 — Perrault. *Erpurutxu.*
 — Perrault. *Katua zapatakaz.*
 — Perrault. *Loakartutako printzesatxua.*
 — Perrault. *Mari Errauskin.*
 — Perrault. *Txano gorritxu.*
- 5456-63
Colección Joya infantil.—Bilbao, Editorial Cultura y Progreso, 1969.—14 hojas con grab. y láms. en color, 17 cm. Cartoné.
 1. *El simpático dragoncillo.*
 2. *El gato de la veleta.*
 3. *El hombre del carrito.*
 4. *El cuento del zapatero.*
 5. *El osito y el conejo.*
 6. *Las aventuras de oso pequeño.*
 7. *La tetera vanidosa.*
 8. *Luli, la foca traviesa.*
- 5464-72
Colección Los Alegres animales. Traducción de Dámaso G. Ovejero.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Madrid, Villanueva Camiruaga, 1969.—14 páginas con grab. a todo color, 22 cm. Cada uno: 20,00
 — *La ardilla Rudy.*
 — *El caballo Dudú en el baile de disfraces.*
 — *El cerdito Chon y su fiesta.*
 — *Lillo, el conejito pescador.*
 — *El osito Buby en el bosque.*
 — *El patito Pim.*
 — *Pufi, el pollito vagabundo.*
 — *Tim, el cervatillo del bosque.*
 — *Los tres gatitos curiosos.*
- 5473-85
Colección Los Cuentos más bellos. Traducción de Dámaso G. Ovejero.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca. Madrid, Distrib.: Villanueva Camiruaga, 1969.—12 págs. con grab. a todo color, 30 cm. Cada uno: 20,00
 — Andersen. *La muchachita de los fósforos.*
 — Andersen. *El patito feo.*
 — Andersen. *Pulgarcita.*
 — Andersen. *El soldadito de plomo.*
- Anónimo. *Los tres cerditos.*
 — Barrie. *Peter Pan.*
 — Carrol. *Alicia en el país de las maravillas.*
 — Collodi. *Pinocho.*
 — Grimm. *Blancanieves y los siete enanitos.*
 — Grimm. *Rosablanca y Rosarroja.*
 — Perrault. *La bella durmiente.*
 — Perrault. *El gato con botas.*
 — Perrault. *Pulgarcito.*
- 5486
Colección Microbio.—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—72 minicuentos infantiles, con grab. contenidos en seis estuches diminutos y todos ellos, en otro estuche rectangular de 30 cm. 144,00
- 5487-94
Colección Mini-Infancia.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—8 vols. en 2 estuches, 10 cm. Cada estuche: 30,00
 — Serie 15:
 57. *El mejor amigo.*
 58. *Viva la paz.*
 59. *Junto ante el peligro.*
 60. *El triunfo de Bugs.*
 — Serie 16:
 61. *El terror de la ciudad.*
 62. *Día fatídico.*
 63. *Como gallos de pelea.*
 64. *Alarma.*
- 5495-98
Colección Tesoro infantil.—Bilbao, Editorial Cultura y Progreso, 1969.—14 hojas con grab. en color, 17 cm.—Cart.
 1. *El libro de los caballos.*
 2. *El libro de los gatos.*
 3. *El libro de los perros.*
 4. *El libro de los pájaros.*
- 5499-522
Colección Tres Patitos.—Barcelona, Editorial Ramón Sopena (lote 844/1970). 8 hojs. con grab., 18 cm. Cada uno: 8,00
 — *Las campanas de la ermita.*
 — *Su Majestad Melenudo I.*
 — *Las lágrimas de Liseta.*
 — *El sueño de My-Chin.*
 — *Un asno inteligente.*
 — *Un viaje espacial.*
 — *El periquito Titín.*
 — *La ignorancia.*
 — *La bondad.*
 — *Laila y Aixa.*
 — *El castillo escondido.*
 — *La golondrina y la ovejita.*
 — *Kali y el barril de cerveza.*
 — *Las tonterías de Pepo.*
 — *El castigo a la soberbia.*
 — *O-Yuki la ciegucecita.*
 — *Sarita y sus ovejitas.*
 — *Un compañero fiel.*
 — *El gigante bueno.*
 — *Cinco enanitos.*
 — *Las sirenas.*
 — *Chiquitín.*
 — *Tanito.*
 — *La tortuga y el mar.*
- 5523-33
Colección Contes il·lustrats.—Barcelona, Edit. Ramón Sopena, 1969.—8 hojs. con grabados, 18 cm.
 — *El lleó, la guineu i l'esparver.*

- *La fada de la font.*
 — *Els dos conillets.*
 — *La pell d'ase.*
 — *Els micos ballarins.*
 — *En Simó, el ruc.*
 — *La Marona.*
 — *L'aventura de la Matildeta.*
 — *La cesqueta i en Cesquet.*
 — *El gat que era bandoler.*
 — *Quina pobre velleta!*
- 5534
Darnis, F. *Esclavos de Roma.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—32 hojs. de dibujos en color, con leyenda, 28 cm. Cart.—(Col. Aventuras del Jabato, 1).
- 5535
Delhay, Gilbert. *Martita en el parque.* Trad. del francés por Martine Bernard. Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—19 páginas con grabs. en color, 23,5 cm.—(Colección Campanilla, 28). Cartoné: 50,00
- 5536
Dickens, Charles. *David Copperfield.* Adaptación de Antonio C. Gavaldá. Barcelona, Edit. Afha, 1970.—174 páginas con láms. + 1 hoj., 21 cm.—Tela. (Col. Auriga, 74).
- 5537
Florencio y los gauchos. — Barcelona, Edit. Libros Jaimes, 1970.—64 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. Cartoné.
- 5538-46
Frere, Maud. *El diario de Verónica.* Trad. del francés por Herminia Dauer. Barcelona, Edit. Molino, 1969-70.—16 hojas con grabs. en color, 28 cm.—Cart.
 1. *Mi perro, mi primo y los demás.*
 2. *Mi escuela.*
 3. *Mi cumpleaños.*
 4. *Una tarde en casa de Alicia.*
 5. *Primer día de vacaciones.*
 6. *La cabaña.*
 7. *Navidad.*
 8. *El mar.*
 9. *Las paperas.*
- 5547
Grimm. *Blancanieves y los siete enanitos.* Adaptación del alemán por Victoria Rodoreda.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—95 págs. con grabs., 25 cm.—(Colección Infancia-Color, 10.) Tela: 100,00
- 5548
Hanna, William. *El remedio fue peor...* Madrid, Distrib.: Luyve, 1970.—80 páginas de dibujos en color, con leyenda, 24 centímetros.—(Col. Tele-Historieta, 14). 35,00
- 5549
Hanna, William. *La tortuga Dartañán. El ladrón nocturno. El discípulo aplicado.* Adaptación del inglés por M.^a del Carmen Santos.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—94 págs. con grabs. + 1 láminas, 23 cm.—(Col. Mundo Infantil, 17.) Tela: 50,00
- 5550
Hergé (seud. de Georges Remi). *Tintín y las naranjas azules.* Guión de André Barret. Trad. del francés por Marta Ferrés.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970. 48 págs. con grabs., 25 cm.—(Col. Tintín Cine). Cart.: 90,00
- 5551
Knikht, Clayton. *Cómo y por qué de los cohetes y misiles.* Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—48 págs. con grabados y láms., 25 cm.—(Col. Cómo y por qué, 19). Cart.: 75,00
- 5552
Kurtz, Carmen (Carmen de Rafael Marés). *Oscar en el Polo Sur...*—Barcelona, Edit. Juventud, 1970. — 190 págs. con grabados, 22 cm. Cart.: 120,00
- 5553
Leippe, Ulla. *El gran libro del Oeste.* Un libro moderno para la juventud. Traducción del alemán. — León, Everest, 1969.—24 págs. con grabs., láms. y mapas, 25 cm.—Cart.
- 5554
Lobe, Mira. *La abuelita en el manzano.* Trad. del alemán por M.^a del Carmen Pascual. — Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—116 págs. + 1 hoj. con dibujos, 22 cm. Cart.: 120,00
- 5555
Martí García, María (Adaptadora). *Regreso a la Ponderosa.*—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—239 págs. con grabados, 18 cm.—(Col. Héroes. Selección Bonanza, 10). Tela: 50,00
- 5556
Martin, Jacques. *Las legiones perdidas.* Trad. del francés por D. Bas.—Barcelona, Edit. Oikos-Tau, 1970.—64 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. Cart.—(Col. Alix).
- 5557
Pájaro. *El pájaro azul.* Adaptación de Alicia Romero.—Barcelona, Bruguera, 1969.—95 págs. con grabs., 23 cm.—(Colección Para la Infancia, 33). Tela: 50,00
- 5558
Romero Peralta, E. (Adaptador). *El tesoro escondido.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—239 págs. con grabs., 18 centímetros.—(Col. Héroes. Selección Rin-Tin-Tín, 3). Tela: 50,00
- 5559
Sanchis, J. (y otros). *Peligros a granel.* Valencia, Edit. Valenciana, 1970.—80 páginas de dibujo en color, con leyenda, 25 cm.—(Col. Libros ilustrados Pumby, 20). 35,00
- 5560
[Santos, M.^a Carmen]. *El ratoncito gris.* Adaptación de Alicia Romero.—Barcelona, etc., Edit. Bruguera, 1970.—94 págs. con grabs. + 1 lám., 24 cm.—(Col. Cuentos maravillosos, 2).
- 5561
Spyri, Juana. *Heidi.* Adaptación de Antonio Cunillera sobre textos de Luisa Gutiérrez y Ana M.^a Naudin.—Barcelona, Edics. AFHA., 1969.—77 págs. con grabados y láms. + 1 hoj., 30 cm.—Cartoné.—(Col. Selecciones Auriga).
- 5562
Suttion, Félix, y Alvin Maurer. *Cómo y por qué de la conquista de la Luna.* Traducción del inglés.—Barcelona, Editorial Molino, 1970.—64 págs. con grabs. y láms., 25 cm.—(Col. Cómo y por qué, 21). Cart.: 75,00
- 5563
Turnes, Antonio (Adaptador). *El gigante egoísta.* — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—94 págs. con grabs. + 1 lám., 23 centímetros.—(Col. Cuentos Maravillosos, 1).
- 5564
Verne, Julio. *Viaje al centro de la tierra.* Trad. del francés por José Antonio Vidal Sales.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabs., 18 cm. (Col. Historias Selección, 4.) Tela: 50,00
- 5565
Werner, Lisbeth. *Puck en la nieve.* Traducción de la versión francesa del original danés por Josefina Dalmau.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—166 páginas con grabs. + 1 hoj., 20 cm.—Cart.—(Colección Puck, 4).
- 5566
Zaragoza, M. Ambrosio. *Un plan siniestro.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1969. 24 hojs. de dibujos en color, con leyenda, 28 cm.—Cart.—(Col. Trueno Color, 11).

1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

5567
Caballero Sánchez, Blas. *Cincuenta años de Magisterio.*—Oviedo (s. e., autor), Gráf. Summa, 1970.—362 págs., 20 cm.

5568
Cunqueiro, Alvaro. *El descanso del camellero.*—Barcelona, Edit. Taber, 1970. 391 págs. + 3 hojs., 20 cm.—Tela.—(Colección Ciempiés, 22).

5569
García, Francisco (Recopilador). *Teoría y sociedad. Ensayos ofrecidos al profesor Aranguren con ocasión de su 60 cumpleaños.*—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—468 páginas, 20 cm.

Oliver, Joan. *Tros de paper.* (V. n.º 6280.)

5570
Ortuño Asensio, Miguel. *Mientras llega el fin. Ensayos.*—Gran Canaria (S. e., autor), Graficansa, 1970.—158 págs., 18 centímetros.

5571
Pelay Orozco, Miguel. *Gran país, difícil país... Problemática vasca.*—San Sebastián, Edit. Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1970.—217 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Ensayo, 6).

2 Filosofía. Psicología.

5572
Ackermann, A. *Psicología aplicada.* Con la colaboración de Valdemar Fellenius (y otros). Trad. del alemán por Agustín Serraté... 2.^a edición.—Madrid, Ediciones Morata, 1970.—152 págs., 22 cm. (Col. Filosofía-Psicología-Pedagogía).

- 5573
Adro Xavier (seud. de A. Rey-Stolle). *Tres caras del matrimonio*.—Barcelona, Edics. Acervo, 1969.—305 págs. con láminas, 22,5 cm. Tela: 275,00
- 5574
Balmes Urpia, Jaime Luciano. *El criterio*. Prefacio por Fr. Juan Bautista Gomis. 7.^a edición. 1.^a reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1969.—380 págs. + 1 hoj. + 1 lám., 1 cm.—(Col. Crisol Literario, 11). Piel: 150,00
- 5575
Calle, Ramiro A. *La madurez emocional. (De la neurosis a la autorealización)*. Madrid, Edics. Darsana, 1970.—152 páginas + 3 hojs., 18 cm.—(Col. El conocimiento del hombre, 1).
- 5576
Caude, Roland. *Cómo tomar una decisión*. Trad. del francés por Pedro Martos.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—124 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Col. Cómo...?).
- 5577
Corman, Louis. *Nuevo manual de morfopsicología*. Trad. del francés por José Luis Duval Vidal.—Alcoy, Edit. Marfil. Distrib.: Papeleras Reunidas, 1970.—280 páginas con grabs., 21 cm.—(Col. Psicología y Pedagogía). Tela: 225,00
- Darwin, Charles**. *El origen del hombre y la selección en relación con el sexo*. (V. n.º 5897.)
- 5578
Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *El francés y los siete pecados capitales*. 2.^a edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1969. 241 págs., 19 cm. 100,00
- 5579
Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *Los siete pecados capitales en Estados Unidos*. 5.^a edición, con ilustraciones de Mingoite.—Madrid, Edit. Alianza Editorial, 1970.—295 págs. con grabs., 20 cm. 100,00
- 5580
Edwin, B. *Psico-yoga. Práctica del control mental*. Trad. del inglés por Sergio Tapia.—Santiago de Chile-Madrid, Editorial Pomaire, 1970.—114 págs. con láminas + 1 hoj., 22,5 cm.
- Feyerabend, Willi**. *El arte del amor*. (V. número 5918.)
- 5581
Freud, Sigmund. *Psicología de las masas. Más allá del principio del placer. El porvenir de una ilusión*. Trad. del alemán por Luis López-Ballesteros. 2.^a edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—204 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 193). 50,00
- 5582
García Pleyan, Carles. *Psicología d'avui*. Barcelona, Edit. Teide, 1970.—1 vol., 22 centímetros.—(Col.lecció Qué cal saber, 7). 90,00
- 5583
Garaudy, Roger. *Marxismo del siglo XX*. Trad. del francés por Enrique Molina. Barcelona, Fontanella, 1970.—224 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Pensamiento, 30).
- 5584
Gouliane, C. I. *El marxismo ante el hombre*. Trad. del francés por Enrique Molina.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1970.—314 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Colección Pensamiento, 3).
- 5585
Gramsci, Antonio. *Introducción a la filosofía de la praxis*. Selección y traducción del italiano por J. Solé-Turá.—Barcelona, Edics. Península, 1970.—153 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Nueva Colección Ibérica, 10).
- 5586
Koch, Kurt E. *El diccionario del diablo. Una exposición de las Ciencias ocultas ilustrada con 175 casos auténticos*. Traducción del inglés por Samuel Vila. Tarrasa, Clie. Literatura Evangélica, 1970.—162 págs., 20 cm.
- 5587
Kolakowski, Leszek. *El racionalismo como ideología y ética sin código*. Traducción del alemán de Jacobo Muñoz. Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—171 págs. + 2 hojs., 18 cm.—(Col. Ariel quincenal, 34).
- 5588
Krishnamurti, J. *La libertad total reto esencial del hombre. Pláticas en Saanen 1968*.—Río Piedras (Puerto Rico), Ediciones Krishnamurti. Barcelona, EDHASA, 1970.—171 págs. + 1 hoj., 17 centímetros.
- 5589
Latorre, Joaquín. *Los españoles y el VI mandamiento*. 2.^a edición.—Barcelona, Edics. 29, 1969.—235 págs. con láms. + 1 hoja, 20 cm.—Cart.—(Col. Los Libros de Perogrullo, 2).
- 5590
Lersch, Philipp. *El rostro y el alma. Líneas fundamentales para un diagnóstico mimico*. Trad. del alemán por José Rey Aneiros.—Madrid, Edit. Oriens, 1970. 154 págs. con láms., 22,5 cm.—Tela. (Col. El hombre y su psique).
- 5591
Lorente, Juan. *Caminos de Nazaret. Sólo para sencillos...*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1970.—98 págs. con grabados + 1 hoj., 20 cm.
- 5592
Mansilla, H. C. F. *Introducción a la teoría crítica de la sociedad*. Trad. del alemán de Michel Faber-Kayser.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—188 págs. + 4 hojs., 18 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 53).
- 5593
Marcuse, Herbert. *El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*. Trad. del inglés de Antonio Elorza. 3.^a edición. Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—286 páginas + 3 hojs., 18 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 24.)
- 5594
Marcuse, Herbert. *Ontología de Hegel y teoría de la historicidad*. Trad. del alemán por Manuel Sacristán.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1970.—314 páginas, 20 cm.—(Col. Novo-curso).
- 5595
Marcuse, Herbert. *Psicoanálisis i política*. Trad. al catalán por Ulises Moulines. Barcelona, Edicions 62, 1969.—81 páginas, 18 cm.—(Col.lecció L'Escorpí, 9). 50,00
- 5596
Marías, Julián. *Obras de Julián Marías. Tomo VIII: Análisis de los Estados Unidos. Israel: Una resurrección. Imagen de la India. Meditaciones sobre la sociedad española. Consideración de Cataluña. Nuestra Andalucía. Nuevos ensayos de filosofía*.—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—656 págs., 22,5 cm. Tela 450,00
- 5597
Marías, Julián. *Historia de la Filosofía*. 22.^a edición ampliada. Prólogo de Xavier Zubiri. Epílogo de José Ortega y Gasset.—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—515 págs. + 1 hoj., 22,5 cm.—(Colección Manuales de la Revista de Occidente). 27,00
- 5598
Marx, Carlos, y Federico Engels. *La ideología alemana. Crítica de la novísima filosofía alemana en las personas de sus representantes Feuerbach, B. Bauer y Stirner y del socialismo alemán en las de sus diferentes profetas*. 3.^a edición. Trad. del alemán por Wenceslao Roces.—Montevideo, Coedición Ediciones Pueblos Unidos y Edics. Grijalbo, de Barcelona, 1970.—746 págs. + 3 hojs., 20 cm.—Tela.
- 5599
Pérez Medrano, Pedro. *Amor conyugal. (Límites. Formas)*.—Madrid, Ediciones Stvdivm. Distrib.: Difusora del Libro, 1970.—50 págs., 15,5 cm. 15,00
- 5600
Quoist, Michel (Presentador). *Cartas de amor. Luis y Teresa*. Presentadas y anotadas por M. Quoist. Trad. del francés por Enrique Molina.—Barcelona, Editorial Herder, 1970.—238 págs., 20 cm.
- 5601
Rodríguez del Castillo, Jesús. *La envidia*.—Madrid, Edit. Quevedo, 1970.—230 págs. + 4 hojs., 19 cm.—(Col. Quevedo de Ensayos, II).
- 5602
Santos, M.^a del Carmen. *La grafología*. Barcelona, etc., Edit. Bruguera, 1970. 223 págs., 17 cm.—(Biblioteca Básica Bruguera, 13). 25,00
- 5603
Schopenhauer, Arthur. *Sobre la voluntad en la naturaleza*. Trad. del alemán por Miguel de Unamuno. Prólogo y notas de Santiago González Noriega.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—215 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 230). 50,00

- 5604
Shemesh, Laila. *Cómo predecir el futuro con las cartas.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—157 págs., 20 cm.—(Biblioteca Práctica De Vecchi, 21).
- 5605
Spitz, René A. *El primer año de vida del niño. Génesis de las primeras relaciones objetales.* Prefacio de Anna Freud. Trad. del francés de Pedro Barceló y Luis Fernández Cancela. 3.^a edición, 2.^a reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—XVI + 132 págs. con grabs., 22 cm.—Tela.—(Col. Psicología y Educación).
- 5606
Szondi, L. *Tratado del diagnóstico experimental de los instintos...* Trad. del alemán y prólogo por Federico Soto Yarritu... — Madrid, Biblioteca Nueva, 1970.—XXIII + 46 págs., 22,5 cm.—(Colección Textos y temas psicológicos, 12).
Tela: 800,00
- 5607
Wolff, Robert Paul (y otros). *Crítica de la tolerancia pura.* Trad. de Francesc Parcerisas. — Barcelona, Edicions 62, 1970.—108 págs. + 1 hoj., 17,5 cm. (Col·lecció L'Escorpi, 14).
- 3
- Religión. Teología.**
- 5608
Allary, J. (y otros). *Participación en la liturgia por el canto, la aclamación y el silencio.* Trad. del francés y adaptación por Carmelo Erdozain.—Madrid, Editorial P.P.C., 970.—222 págs., 22 cm.—(Colección de Pastoral Aplicada, 65).
- 5609
Andrés, Rafael de. *Oraciones siglo XX.* 2.^a edición.—Madrid, Edics. Studium, 1970.—382 págs., 18,5 cm.
- 5610
Onimus, Jean (y otros). *Experiencia humana y pedagogía de la fe.*—Madrid, Edics. Marova, 1970.—199 págs., 20 cm. (Biblioteca de Pensamiento Catequético Actual, 7).
- 5611
Arroyo Mateos, Juan Francisco. *El porvenir de España, la Iglesia y el mundo según importantes profecías. Los extraterrestres tendrán con los hombres un trato familiar.*—Cáceres, Cruzada Mariana (Apartado 13), 1970.—260 págs. con grabs., 16,5 cm. 125,00
- 5612
Aranguren, José Luis L. *La crisis del catolicismo.* 2.^a edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—202 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 184).
- 5613
Auzou, Georges. *De la servidumbre al servicio.* Estudio del libro del Exodo. 2.^a edición. Trad. del francés de Constantino Ruiz-Garrido.—Madrid, Ediciones Fax, 1969.—428 págs. + 1 hoj., 22,5 centímetros. — (Col. Actualidad Bíblica, 2).
- 5614
Barandiarán, José Miguel de. *Diccionario ilustrado de Mitología vasca.*—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca. Distribuidor: Central Vasca del Libro y Digesa, 1970.—1 vol., 16,5 cm.—(Biblioteca Minor de la Gran Enciclopedia Vasca). 250,00
- 5615
Beaupere, René (Seleccionador). *Matrimonios mixtos.* Testimonios de hogares, pastores y sacerdotes recogidos y presentados por R. Beaupere y Pierre-Yves Emery... Trad. del francés. — Bilbao, Edics. El Mensajero, 1970.—174 págs., 20 cm.—(Col. Iglesias en diálogo, 9).
- 5616
Bibila. *La Biblia.* Edición completa en un sol volum. Versió dels textos originals i notes pel Monjos de Montserrat. (Format de butxaca).—Andorra la Vella, Edit. Casal y Vall, 1969.—1 vol., 10 centímetros.—(Col·lecció La Biblia).
- 5617
Biblia. A. T. Pentateuco. Libros Históricos. *Pentateuc. Llibres historics.* Versió dels textos originals i notes pel Monjos de Montserrat.—Andorra la Vella, Casal i Vall, 1969.—1 vol., 12 cm. (Col·lecció La Biblia). 290,00
- 5618
Biblia. N. T. Nou Testament. Versió del text original i notes pels Monjos de Montserrat. 4.^a edició, revisada per Aureli M. Escarré.—Andorra la Vella, Casal i Vall, 1969.—1.072 págs. + 3 mapas, 12 centímetros.—(Col·lecció La Biblia). 200,00
- 5619
Biblia. N. T. Nuevo Testamento. Versión directa del texto original griego, por Eloíno Nácar Fuster y Alberto Colunga Cueto... 16.^a edición.—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1970.—801 páginas, 16 cm.—Tela.
- 5620
Bloom, Anthony. *Arzobispo-Metropolitano de Surezh. Oración viva.* Trad. del inglés.—Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1970.—158 págs., 18,5 cm. (Col. Spiritus).
- 5621
Boismard, M. E. (y otros). *Grandes temas bíblicos.* 3.^a edición. Trad. del francés por Constantino Ruiz-Garrido.—Madrid, Edics. Fax, 1970.—289 págs., 22,5 centímetros. — (Col. Actualidad Bíblica, 1).
- 5622
Bouyer, M. D. *Llibre de la taula. Pregaries per abans de l'apat i després de l'apat.* Trad. del francés por Pere Fornés.—Barcelona, Edit. Liturgia Española, 1969.—224 págs., 18 cm. Rúst.: 95,00
Plástico: 130,00
- 5623
Broucker, José de. *El Cardenal Suenens y la aceleración de las reformas en la Iglesia.* Trad. del francés por Isidro Larrauri y Luis Aguirra.—Bilbao, Editorial Española Desclée de Brouwer, 1970.—300 págs., 20 cm.—(Col. Nueva Biblioteca de Teología).
- 5624
Burgense. *Collectanea scientifica.* 11. Burgos, Facultad de Teología del Norte de España, 1970.—537 págs., 23 cm.
- 5625
Cabodevilla, José M.^a *La impaciencia de Job.* Estudio sobre el sufrimiento humano. 3.^a edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1970.—XX + 476 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 263).
Tela: 175,00
- 5626
Cabodevilla, José M.^a *El pato apresurado o Apología de los hombres.*—Madrid, La Editorial Católica, 1970.—315 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 301).
Tela: 165,00
- 5627
Cáritas Diocesana de Madrid-Alcalá. *Cuarto ciclo de conferencias del Día Nacional de Caridad, 1969.*—Madrid, Cáritas Diocesana, 1970.—91 págs., 22 cm.
- 5628
Carli, Luigi María. *Obispo de Segni. Tradición y progreso en la Iglesia Católica.* Trad. del italiano por Diorki.—Madrid, etc., Edics. Iberoamericanas, 1970.—261 páginas + 3 hojas, 18 cm.—(Biblioteca Universal Eisa, 47-48). 70,00
- 5629
Carpeta para Semanas Bíblicas.—Madrid, Edit. Casa de la Biblia, 1959.—1 volumen en 43 fascículos, 22,5 cm.—Cartoné.
- 5630
Carrasco Díaz, Manuel. *Historiando el Rocío.* Prólogo de Manuel Lora Pérez... Coria del Río (S. e., autor), Gráf. Santa María, 1970.—92 págs. con láms. + 2 hojas, 22 cm.
- 5631
Cencillo, Luis. *Mito, Semántica y realidad.*—Madrid, La Editorial Católica, 1970.—X + 463 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Biblioteca de Autores Cristianos, 299).
Tela: 180,00
- 5632
Confucio y Mencio. *Los libros canónicos chinos.* Prólogo de Juan B. Bergua. 2.^a edición. — Madrid, Edics. Ibéricas Gelpi, 1969.—635 págs., 16 cm.—(Colección Tesoro Literario). 125,00
- 5633
Conway, J. S. *La persecución religiosa de los nazis. 1933-1945.* Trad. del inglés de Ramiro Sánchez-M. Vázquez.—Barcelona, Edit. Plaza et Janés, 1970.—478 páginas + 1 hoj., 22,5 cm. Tela: 325,00
- 5634
Charpentier, Etienne. *Aquest Testament sempre nou.* Trad. catalana, del francés, per Antoni Figueras.—Andorra la Vella, Casal i Vall, 1970.—1 vol., 17 cm.—(Col·lecció Jalons, 2 bis). 80,00
- 5635
Chauchard, Paul. *Por un Cristianismo sin mitos.* 4.^a edición revisada y ampliada. Trad. del francés por Angeles Salsas.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1970. 213 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Pensamiento, 9).

- 5636
Dalmau, Josep. *Contrapunts al Camí de l'Opus Dei.*—Barcelona, Edit. Portic, 1970.—258 págs., 18 cm.—(Col·lecció Llibre de butxaca, 8). 150,00
- 5637
Dankelman, John. *La llamada de Dios. El amor creador.* Trad. del holandés por Santos Juliá Díaz.—Madrid, etc., Ediciones Rialp, 1970.—283 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Col. Patmos, 135).
- 5638
Estepa, J. Manuel. *Yo me sentaré a la mesa del Señor...*—Madrid, Edics. Marova, 1970.—63 págs., 22 cm.—(Col. Luz de los Hombres).
- 5639
Evely, Louis. *Amor i matrimoni.* Traducción catalana del francés, per Joan Fortuny i Escoda.—Barcelona, Ediciones Ariel, 1970.—253 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Col·lecció Llibres del Nopal).
- 5640
Evoy, John J., y Van F. Christoph. *Desarrollo de la personalidad en la vida religiosa.* 2.ª edición. Trad. del inglés de Anselmo Archanco Royo.—Madrid, Editorial Razón y Fe, Venta: Fax, 1969.—330 páginas + 2 hojs., 2 cm.—(Col. Psicología-Medicina-Pastoral, 60).
- 5641
Falconi, Carlo. *El silencio de Pío XII.* Trad. del italiano por Juan Moreno. Barcelona, Edit. Plaza et Janés, 1970. 475 págs. + 1 hoj., 22,5 cm. Tela: 325,00
- 5642
González Alcalde, Eduardo. *Inquietudes cristianas. Reflexiones pastorales para el tiempo presente.*—Santander, Editorial Sal Terrae, 1970.—197 págs., 22 cm. (Col. Cristo hoy, 9).
- 5643
Haering, Bernhard. *Matrimonio al rojo vivo. Problemas y perspectivas del tiempo presente en la tradición y el magisterio.* Trad. del alemán por José Querol. Zalla (Vizcaya), Edics. Paulinas, 1970. 116 págs. + 2 hojs., 18 cm.—(Col. Opinión y Certeza, 3).
- 5644
Hildebrand, Dietrich von. *La verdadera educación cristiana.*—Madrid, Edics. Palabra. Distrib.: Publinter, 1970.—64 páginas, 14 cm.—(Col. Noray, 19.)
- 5645
Hobbs, A. G. *Habla la Biblia.*—Madrid, Edición del autor. Publicado por la Iglesia de Cristo. Pedidos: Edit. Irmayol, 1970.—115 págs. + 1 hoj., 17 cm.
- 5646
Hobbs, Lottie Beth. *Tú puedes ser bella con la belleza de la santidad.*—Madrid, Edit. Irmayol, 1970.—133 págs. + 1 hoja, 19 cm.
- 5647
Hortelano, Antonio. *La Iglesia del futuro.*—Salamanca, Edics. Sígueme, 1970. 303 págs., 19 cm.—(Col. Verdad e Imagen, 19).
- 5648
Illa, F. *Album de Matagalls. Aplec claretians.*—Barcelona, Edit. Claret, 1950-1970.—21 aplecs., 22 cm. 30,00
- 5649
Klostermann, Ferdinand. *El principio comunitario en la Iglesia.* Trad. del alemán de Ignacio Aizpurua.—Barcelona, Edit. Juan Flors, 1970.—XII + 156 páginas, 22 cm.—(Col. Lecciones de Pastoral, 28).
- 5650
Kuhlman, Kathryn. *Yo creo en los milagros.* Trad. del inglés por S. Lilia Soto.—Tarrasa, Clie. Literatura Evangélica, 1970.—55 págs., 20 cm.
- 5651
López-Melús, Rafael-María. *María, patrona de la Marina...*—Madrid, Librería Carmelitana, 1970.—184 págs. + 3 hojas + 1 lám., 19,5 cm.
- 5652
Mahoma. *El Corán.* Prólogo de Juan B. Bergua. 9.ª edición.—Madrid, Ediciones Ibéricas. Distrib.: Gelpi, 1970.—868 páginas, 16 cm.—(Col. Tesoro Literario). 150,00
- 5653
Manual Oficial de la Legión de María. 10.ª edición.—Dublín, Concilium Legionis Mariae. Estella, Tall. Gráf. de la Edit. Verbo Divino, 1969.—369 págs. + 2 hojas. 19 cm.
- 5654
Maraval, Juan Bautista. *Actividades apostólicas de las religiosas y «Revisión de vida».* Trad. del francés. — Bilbao, Edit. El Mensajero, 1970.—173 págs., 20 centímetros.—(Col. Vida Religiosa).
- 5655
Missa. *La Missa catalá-castellá.*—Barcelona, Edit. Claret, 1969.—12 págs., 15 centímetros.—(Col·lecció Litúrgiques). 3,00
- 5656
Missa siriaca. *Anáfora dels dotze Apostols.* 5.ª edición.—Barcelona, Abadía de Montserrat, 1969.—32 págs., 17 cm. 10,00
- 5657
Missal Romá, llati i catalá.—Barcelona, Edit. Balmes (s. a.).—4 vols., 16 cm. Tela: 300,00
- 5658
Molinari, Pablo. *Siguiendo a Cristo incondicionalmente. Reflexiones teológicas sobre la renovación de la vida religiosa.* Trad. del italiano.—Zaragoza, Editorial Hechos y Dichos, 1970.—130 páginas + 2 hojs., 18,5 cm.
- 5659
Mork, Wulstan. *Sentido bíblico del hombre.* Trad. del inglés por Ignacio Aizpurua. — Madrid, Edics. Marova, 1970. 219 págs. + 2 hojs., 19 cm.—(Col. Cuadernos y Ensayos Marova, 7).
- 5660
Muller, Alois. *El problema de la obediencia en la Iglesia.* Versión española, del alemán, de Augusto Hortal.—Madrid, Edics. Taurus, 1970.—357 págs. + 1 hoj., 22,5 cm.—(Col. Ensayistas de hoy, 65).
- 5661
Pablo VI. Papa. *Preguem, germans. Quatre discursos sobre la pregaria.*—Barcelona, Montserrat, 1970.—22 págs., 17 cm. 10,00
- 5662
Pablo VI. Papa. *El progreso de los pueblos. Carta Encíclica de S. S. Pablo VI...* Texto adicional de Emilio Iturbide. 4.ª edición.—Pamplona, Edit. Gómez, 1969. 94 págs., 16 cm.
- 5663
Pacios, Antonio. *La pasión de la Iglesia...*—Zaragoza, Edit. Círculo, 1970.—188 páginas + 2 hojs., 18,5 cm.
- 5664
Pallenberg, Corrado. *Las finanzas del Vaticano.* Trad. del alemán por Jaime Roig.—Barcelona, Edit. Aymá, 1970.—195 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Presencia del Tiempo).
- 5665
Pardo, Veremundo. *Pastoral de la Caridad. Comunicación cristiana de bienes.* Barcelona, Edit. Juan Flors, 1970.—XV + 351 págs., 22 cm.—(Col. Lecciones de Pastoral, 22).
- 5666
Pena Garido, David. *Cristianos evangélicos bautistas ¿por qué...? (Breve exposición de sus principios de fe).*—Barcelona (S. e.), Imp. Salvadó, 1969.—24 páginas, 16 cm.
- 5667
Pérez Madrigal, Joaquín. *Con Cristo vivo, frente a los «teólogos» de asalto.* Madrid, Edit. Autor. Imp. Sáez, 1970. 302 págs., 18 cm. 150,00
- 5668
Punti, Joan. *Liturgia práctica.*—Barcelona, Edit. Balmes (s. a.).—80 págs., 24 centímetros. 46,00
- 5669
Punti, Joan. *Manual i vocabulari de liturgia. Complert manual per a coneixer adequadamente la liturgia.*—Barcelona, Edit. Balmes (s. a.).—230 págs., 17 cm. 36,00
- 5670
Respostes de la Missa. — Barcelona, Edit. Claret, 1969. — 4 págs., 15 cm. (Col·lecció Litúrgiques.) 3,00
- 5671
Ricart, Josep. *La missio social de la clerecia, segons les encícliques «Rerum Novarum» i «Quadragesimo anno».*—Barcelona, Edit. Balmes (s. a.).—340 páginas, 19 cm. 15,00
- 5672
Ritual de la Visita Pastoral i de la Confirmació. Text íntegre, llati i catalá. Barcelona, Edit. Balmes (s. a.).—28 páginas, 12 cm. 5,00
- 5673
Sacerdocio. *El sacerdocio de Cristo y los diversos grados de su participación en la Iglesia. XXVI Semana Española de Teología. Coloquio teológico internacional (Madrid, 19-25 septiembre 1966).* Madrid, C.S.I.C., Patronato «Menéndez Pelayo». Instituto «Francisco Suárez», 1969.—XI + 602 págs., 24 cm.

San Clemente Idiazábal, Jesús. *Misión del cristiano en la revolución social.* (V. n.º 5695.)

5674

Sánchez Dube, José. *Pregón de Semana Santa 1970. Pronunciado... el 15 de mayo en el Teatro Lope de Vega, de Sevilla.* Sevilla, Autor, Imp. San Antonio, 1970. 48 págs. con láms., 22 cm.

5675

Sauvêtre, Michel. *Nuevas orientaciones para una catequesis de adolescentes.* Trad. del francés por Juan J. Echeveste. — Salamanca, Edics. Sígueme, 1970. 161 págs., 18 cm.—(Col. Estela, 80).

5676

Schlink, Edmund. *El Cristo que ha de venir y las tradiciones de la Iglesia. Aportaciones para el diálogo entre las Iglesias separadas.* Trad. del alemán por Juan Blanco Catalá.—Alcoy, Editorial Marfil, 1969.—434 págs., 20 cm. Tela.—(Col. Fe concreta, 4).

5677

Schillebeeckx, E. *La presencia de Cristo en la Eucaristía.* 2.ª edición. Trad. del holandés por Constantino Ruiz Garrido.—Madrid, Edics. Fax, 1970.—198 páginas, 22 cm. 150,00

Tela: 190,00

5678

Schnackenburg, Rudolf. *Reino y Reinado de Dios.* Estudio bíblico-teológico. 2.ª edición. Trad. del alemán por José Cosgaya.—Madrid, Edics. Fax, 1970.—363 páginas, 22 cm.—(Col. Actualidad Bíblica, 3.)

5679

Secretariado Nacional de Cursillos de Cristiandad. *Guía del peregrino.* 8.ª edición.—Madrid, Edit. Euramérica, 1970. 144 págs. + 6 hoj., 10 cm.—(Col. Cursillos de Cristiandad.) Plástico: 35,00

5680

Smith, W. R. *Mujer y maestra.* Trad. de J. W. Treat.—Madrid, Edición de la autora. Publicado por la Iglesia de Cristo. Pedidos: Edit. Irmanyol, 1969.—68 páginas + 1 hoj., 16 cm.

5681

Stiernon, Daniel. *Constantinopla IV.* Trad. del francés por Andrés Ibáñez Arana. Trad. del Apéndice documental por Pedro A. Gainzarain.—Vitoria, Editorial Eset, 1969.—386 págs. con láminas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Historia de los Concilios Euménicos, 5.)

5682

Struve, Pierre (y otros). *El Ecumenismo.* Trad. del francés.—Bilbao, Editorial Mensajero, 1970.—214 págs., 20 cm. (Col. Iglesias en Diálogo, 7.)

5683

Suenens, Leo-Josef. *Cardenal* (y otros). *¿Cristianismo sin Cristo?* Trad. del italiano. — Zalla (Vizcaya), Edics. Paulinas, 1970.—140 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Col. Opinión y certeza, 7.)

5684

Torrás i Bagés, Josep. *Ultimes Pastors.*—Barcelona, Edit. Balmes (S. a.). 519 págs., 22 cm. 92,00

5685

Torres, Alfonso. *Ejercicios espirituales.* Vol. 2.º: *Renovación de la vida religiosa.* Edición preparada por el P. Carlos Carrillo de Albornoz.—Madrid, La Editorial Católica, 1970.—XI + 841 págs. + 1 hoja, 20 cm.—Enc.—(Obras Completas del P. Alfonso Torres, VI.)

4

Sociología. Estadística.

5686

Giralt, Emili (y otros). *Los movimientos sociales en Cataluña, Valencia y Baleares.* Trad. del catalán por Carmen Alcalde.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—137 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Colección Trabajo y Sociedad, 12.)

5687

Joseph i Mayol, Miquel. *Iberoamérica, continent de l'esperança?* Proleg de Josep M.ª Capdevila.—Barcelona, Editorial Mayol, 1969.—233 págs., 18 cm. 217,00

5688

Maestre, Juan. *Estudio sobre la vida rural en América Central.* — Madrid, IEPAL, 1970.—29 fols.+21 fols. con esquemas pleg., 25 cm.

Mansilla, H. C. F. *Introducción a la teoría crítica de la sociedad.* (V. n.º 5592.)

5689

Maravall, José M.ª *El desarrollo económico y la clase obrera (Un estudio sociológico de los conflictos obreros en España).*—Caracas-Barcelona, Ediciones Ariel, 1970.—259 págs., 18,5 cm.—(Colección Demos. Biblioteca de Sociología.)

5690

Ministerio de Agricultura.—Madrid. *El producto neto de la agricultura española en 1968-69.*—Madrid, Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura, 1969.—43 págs., 24 cm.

5691

Noelle, Elisabeth. *Encuestas en la sociedad de masas.* Introducción a los métodos de la Demoscopia. Trad. del alemán por Eloy Fuente Herrero.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—420 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 234.)

5692

Olmeda, Mauro. *El desarrollo de la sociedad. I. Introducción a las Sociedades Preclásicas.* 3.ª edición, revisada y notablemente ampliada.—M., Edit. Mauro Olmeda (Apartado 324). Imp. Maribel, 1970.—365 págs.+1 hoj.+1 tabla plegable, 22 cm.

5693

Pascual de Sans, Angel. *El retorn dels emigrants...* — Barcelona, Edit. Nova

Terra, 1970.—273 págs., 20 cm.—(Colección Síntesi. Serie: Documents a la recerca, 5.)

5694

Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística.—Madrid. *Anuario estadístico de España, 1969. (Año XLIV.)* Madrid, Inst. Nacional de Estadística, 1970.—XXV + 754 págs. con mapas, 25 centímetros.—Tela.

5695

San Clemente Idiazábal, Jesús. *Misión del cristiano en la revolución social.* Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1970.—212 págs., 15 cm.—(Col. Temas Sociales.)

5696

Semanas Sociales de España.—Valladolid. *Juventud y mundo actual. (Semanas Sociales de España. XXVII Sesión. Valladolid, 25 al 31 de marzo de 1968.)* Madrid, Edit. Euramérica, 1970.—333 páginas, 22 cm.

5697

Servicio Sindical de Estadística.—Madrid. *Una investigación estadística sobre comercio al por menor.*—Madrid, Ediciones y Publicaciones Populares, 1970.—303 págs. con cuadros pleg., 25 centímetros.—Cart.

5698

Thuillier, Guy. *La promoción social.* Trad. del francés por Felipe Cid.—Barcelona (Vilassar de Mar), Edics. Oikos-Tau, 1970.—126 págs. + 1 hoj., 17 cm. (Col. ¿Qué sé?, 2.)

5

Ciencias Políticas. Economía Política.

5699

Abad de Santillán, Diego. *Historia del movimiento obrero español. 1: Desde sus orígenes a la Restauración borbónica.* 3.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—266 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Promoción del Pueblo, 16.)

5700

Alberdi, Ricardo. *Sindicalismo. Actualidad y nostalgia.* — Irún, Edit. Ethos, 1970.—35 págs. + 2 hoj., 30 cm.

5701

Alberdi, R. *Sindicalismo. Precursores del Sindicalismo.* — Irún, Edit. Ethos, 1970.—34 + 2 págs., 30 cm.

5702

Banco Comercial Transatlántico.—Barcelona. *Resumen informativo sobre el desarrollo de la economía española.* Barcelona, Banco Comercial Transatlántico, 1969.—1 hoj. + 50 págs., 20,5 cm.

5703

Barau, Paul A., y Paul M. Swezy. *El capitalismo monopolista.* Trad. por Ricard Torrents.—Barcelona, Edit. Anagrama, 1969.—414 págs., 22 cm.—(Colección Textos, 3.) 350,00

- 5704
Bayo, Eliseo. *Trabajos duros de la mujer.* — Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—257 págs. + 4 hoj., 20 cm.—(Colección Testigos de España.) Tela: 180,00
- 5705
Bercovitz Rodríguez-Cano, Alberto (Director). *La fijación de precios u otras condiciones contractuales en el Tratado de Roma y en la Ley Española sobre prácticas restrictivas de la competencia.*—Madrid, Edit. Moneda y Crédito, 1970.—98 págs., 22 cm.
- Blasco Sánchez, Baldomero.** *Psicopedagogía del ahorro.* (V. n.º 5796.)
- 5706
Bricall, Josep María. *Política económica de la Generalitat (1936-1939).* Vol. 1.º: *Evolució i formes de la producció industrial.* Proleg de J. L. Sureda.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—354 págs.+3 hojas, 22 cm.—(Col·lecció Estudis i documents, 15.)
- 5707
Cambre Mariño, Jesús. *El espacio regional en el desarrollo económico de España. Reflexiones críticas.*—Algorta, Ediciones Zero, 1970.—80 págs.+1 hoja, 17 cm.
- 5708
Cámara, Helder. *Arzobispo de Olinda-Recife. Pobreza, abundancia y solidaridad.* 2.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—56 págs., 17 cm. 13,00
- 5709
Cebrián Martínez, Clemente (y otros). *Cómo ven nuestros hombres de empresa el desarrollo de algunos sectores económicos.*—Madrid, Asociación para el Progreso de la Dirección, 1969.—90 páginas+1 hoj. pleg., 26,5 cm. 100,00
- 5710
Ciurana Fernández, José M.ª *Las cooperativas en la práctica.* — Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1970.—396 páginas, 22,5 cm.
- 5711
Cordero Torres, José M.ª *Del federalismo al regionalismo: La evolución de los federalismos contemporáneos.* Discurso... y Contestación de... Carmelo Viñas Mey.—Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1970.—69 páginas, 22,5 cm.
- 5712
Deutscher, Isaac. *Las raíces de la burocracia.* Trad. del inglés por José Cano Tembleque.—Barcelona, Edit. Anagrama, 1970.—57 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Colección Cuadernos Anagrama. Serie: Documentos, 1.)
- 5713
Dobb, Maurice H. *El cálculo económico en una economía socialista.* Nota preliminar y traducción del inglés por José A. García Durán.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—157 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Ariel Quincenal, 33.)
- 5714
Dobb, Maurice. *Ensayo sobre crecimiento económico y planificación.* Trad. del inglés por Manuel Sánchez Ayuso.—Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—126 págs., 22,5 centímetros.—(Biblioteca Tecnos de Ciencias Económicas, 17.)
- 5715
Estivil, Jordi (y otros). *La participació dels treballadors a la gestió de l'empresa.* (Premi Nova Terra 1968).—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—223 páginas+1 hoj., 21 cm.—(Col·lecció Síntesi. Serie: Documents a la recerca, 4.)
- 5716
Estudio económico de la ganadería española. Prólogo de Angel Alcaide.—León, Edit. Academia. Distrib.: H. F. Martínez de Murguía, 1970.—157 págs., 30 cm. (Serie Naranja.) 340,00
- 5717
Etapas. *Las etapas del desarrollo y nuestra agricultura.*—Irún, Edit. Ethos, 1970. 16 fols. + 3 hoj., 30 cm.
- 5718
Fanon, Frantz. *¡Escucha, blanco!* Traducción del francés por Angel Abad. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—331 págs., 17 cm.—(Col. Síntesis.)
- 5719
Fernández Areal, Manuel. *La política católica en España.*—Barcelona, Editorial Dopesa, 1970.—191 págs., 18 cm. (Col. Problemas Contemporáneos, 5.)
- 5720
Ferrín Gutiérrez, José Agustín, y Miguel Mora Hidalgo. *La desgravación a la inversión.*—Madrid, Acción Social Empresarial. Comisión de Madrid, 1970.—94 páginas, 14 cm.
- 5721
Fohlen, Claude. *El treball en el segle XIX.* Versió catalana, del francés, per Ramón Folch i Camarasa.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1969.—159 páginas + 1 hoj., 16,5 cm.—(Col·lecció Síntesi, 32.) 120,00
- 5722
Galbraith, John Kenneth. *Las implicaciones del nuevo estado industrial.* Conferencia...—Madrid, Asociación para el Progreso de la Dirección, 1969.—22 páginas, 36,5 cm.
- 5723
Garaudy, Roger. *De l'anatema al dialeg.* Trad. per F. Miserachs i Solá.—Barcelona, Edics. Ariel, 1969.—168 págs., 18 centímetros.—(Col·lecció Llibres del Nepal.) 110,00
- George, Pierre.** *Panorama del mundo actual.* (V. n.º 6322.)
- 5724
Giammanco, Roberto. *Black Power. Poder negro.* Trad. del italiano por Melitón Bustamante.—Barcelona, Ediciones Península, 1970.—394 págs. con grabados + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 50.)
- Giralt, Emili** (y otros). *Los movimientos sociales en Cataluña, Valencia y Baleares.* (V. n.º 5686.)
- 5725
Guillain, Robert. *El Japón, tercer grande.* Trad. del francés por Gerardo de la Cierva.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1970.—338 págs. + 1 hoj., 22 cm. Tela.—(Col. 2000.)
- 5726-27
Hortala Arau, Juan (Director). *El desarrollo industrial de Cataluña.*—Barcelona, Inst. de Economía de la Empresa, 1968.—2 vols., 29 cm.
— I, *La población en Cataluña y en las demás regiones españolas, 1857-1960.*—3 hoj. + 224 págs. con grabados y láms.
— II, *Análisis espacio-temporal de la población activa en España, 1860-1965.*—1 hoj. + 285 págs.
- 5728
Impuestos sobre el tráfico de las empresas. *Organigrama y concordancias con la licencia fiscal.*—Madrid, Ministerio de Hacienda. Dir. Gral. de Impuestos Indirectos, 1969.—172 págs., 23,5 cm.
- 5729
Kerr, Clark. *La sociedad multidimensional.* Marshall, Marx y la época actual.—Madrid, Edit. Guadiana de Publicaciones, 1970.—208 págs., 18 cm.—(Biblioteca Universal de Economía, 17.)
- 5730
Lange, Oskar, y Fred M. Taylor. *Sobre la teoría económica del socialismo.* Selección e introducción de Benjamín E. Lippincott. Trad. del inglés por Antonio Bosch y Alfredo Pastor.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Ediciones Ariel, 1970.—153 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Col. Ariel Quincenal, 39.)
- 5731
Leboteux, F. *Tasca d'homes. L'ofici de de Cap de Secció.* Trad. per D. D. E. i Francesc Gironella.—Barcelona, Editorial Litúrgica Española, 1968.—68 páginas, 19 cm.—(Col·lecció Escoltisme, 5.) 34,00
- 5732
López Rodó, Laureano. *Datos complementarios al discurso del Ministro y Comisario del Plan de Desarrollo Económico y Social, pronunciado en la Sesión Plenaria de las Cortes Españolas el 7 de febrero de 1969.*—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1969.—75 págs., 23 centímetros.
- 5733
López de Sebastián, José. *Política agraria en España, 1920-1970.*—Madrid, Editorial Guadiana de Publicaciones, 1970. 448 págs., 22,5 cm.—(Biblioteca Universitaria de Economía.)
- 5734
Marcuse, Herbert. *Ensayos sobre política y cultura.* Prólogo de Miguel Siguán. Trad. por Juan Ramón Capella. Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—211 págs.+1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Ariel Quincenal, 29.)

Marx, Karl, y F. Engels. *Revolución en España.* (V. n.º 6367.)

5735

Méndez, José María. *Relaciones entre economía y ética.* — Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1970.—352 págs., 22 cm.

5736

Meynier, André. *Los países agrarios.* Trad. por Elena Agüero.—Bilbao, Editorial Moretón (S. a., 1969).—189 páginas con grabs., 16,5 cm.—(Col. Panoramas de la Geografía Universal, 36.)

100,00

5737

Monter Serrano, Carlos. *Lecciones de Historia económica de España.*—Málaga, Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, 1969.—227 páginas + 1 hoj., 21,5 cm.

5738

Neira, Hugo. *Cesarismo populista.* Traducción del francés.—Algorta, Editorial Zero, 1970.—83 págs., 15 cm.

20,00

5739

Núñez de Arenas, Manuel, y Manuel Tuñón de Lara. *Historia del movimiento obrero español.* Prólogo de Robert Marrast.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—264 págs.+1 hoj., 22 cm.—(Colección Trabajo y Sociedad, 11.)

Olmeda, Mauro. *El desarrollo de la sociedad.* (V. n.º 5692.)

5740

Organización de Cooperación y Desarrollo Económico. *La contabilidad nacional trimestral: instrumento para la política económica...* Trad. por Francisco Liñán Cañete.—Madrid, Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, 1969. 121 págs.+1 hoj., 27,5 cm.—(Serie Documentación Económica. Documento, 322.)

5741

Organización Sindical. Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica. Santander. *Memoria Económica Provincial. Santander, 1969.*—Santander, Imprenta La Mercantil, 1970.—200 fols., 25 centímetros.

Pascual de Sans, Angel. *El retorn dels emigrants.* (V. n.º 5693.)

5742

SADEI. *La economía asturiana en 1968 y Análisis del sector agrario en Asturias.*—Oviedo, Edit. Caja de Ahorros de Asturias, 1969.—199 págs. con mapas plegables, 24 cm.

5743

Schneider, Erich. *Teoría económica. I: Teoría de la circulación económica. II: Plan económico y equilibrio.* Adaptación del alemán por Luis Adolfo Martín Merino..., sobre la traducción de Juan Eugenio Morera Altisent. Introducción por Manuel de Torres. 6.ª edición, 1.ª reimpresión. — Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XX + 512 págs. con dibujos, 22,5 centímetros.—(Biblioteca de Ciencias Sociales.)

Tela: 350,00

5744

Schnettler, Albert. *Análisis de la empresa.* Trad. del alemán por Pedro Moles Roca.—Madrid, Edit. de Derecho Financiero, 1969.—636 págs., 24,5 cm.—(Serie Derecho y Economía de la Empresa, IV.)

600,00

5745

Schwelien, Joachim H. *La cara brutal de América.* Trad. del alemán por Federico Ulsamer.—Barcelona, Edisven, 1970.—215 págs., 18 cm.—(Col. Documento, 3.)

50,00

5746

Sullerot, Evelyne. *Historia y sociología del trabajo femenino.* Trad. del francés por Melitón Bustamante Ortiz.—Barcelona, Edics. Península, 1970.—409 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Historia-Ciencia-Sociedad, 58.)

Wolff, Robert Paul (y otros). *Crítica de la tolerancia pura.* (V. n.º 5607.)

6

Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

5747

Alonso Alija, Honorio y Belarmino. *La separación matrimonial. Sus causas legítimas y el proceso de la acción.* Nueva edición, corregida y aumentada.—Madrid (S. e., autores), Gráf. Uguina, 1970. 590 págs., 22,5 cm.

5748

Ayuntamiento de Burgos. *Ordenanzas de exacciones municipales.*—Burgos, Imprenta Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—234 págs., 22 cm.

5749

Baena del Alcázar, Mariano. *Los Colegios profesionales en el Derecho Administrativo Español.*—Madrid, Edit. Montecorvo, 1968.—252 págs. + 1 hoj., 22,5 centímetros. — Tela. — (Col. Monografías.)

5750

Centro. *El Centro regional de documentación de las N. U. en materia de vivienda, construcción y planificación para Europa y América del Norte...* Madrid, Ministerio de la Vivienda, 1969. 21 págs., 30 cm.—(Col. Documentos Informativos, 874.)

5751

Comité. *El Comité de Ayuda al Desarrollo (CAP) de la OCDE.* Trad. por Juan Manuel Conejo Barragán.—Madrid, Organización Sindical. Consejo Económico Sindical Nacional. Gabinete Técnico, 1969.—56 págs., 27,5 cm.—(Serie Documentación Económica. Documento, 323.)

5752

Concilio Vaticano II. *Constituciones, decretos, declaraciones, legislación poscon-*

iliar... Prólogo de Casimiro Morcillo González... 7.ª edición. Con el texto latino oficial, por concesión de la Secretaría de Estado de Su Santidad.—Madrid, La Editorial Católica, 1970.—XVI + 1.195 págs., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos, 252.)

Tela: 145,00

5753

Delorme, Roger. *Los grandes crímenes sexuales.* Trad. del francés por Luis Martínez Montolio.—Barcelona, Ediciones Sagitario, 1970.—227 págs., 19 cm. (Col. Vita Nova. Sexología, 8.)

5754

Gambón Alix, Germán, y Juan Martínez Valencia. *Qué es la letra de cambio.*—Barcelona, Edics. Nauta, 1970.—1 volumen en fascículos con paginación independiente, 27 cm.—(Col. Lo que usted necesita saber.)

5755

García de Enterría, Eduardo. *Legislación delegada, potestad reglamentaria y control judicial.*—Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—XVI + 302 págs., 22 cm.

5756

Gerpe Gerpe, Manuel. *La potestad del Estado en el matrimonio de cristianos y la noción contrato-sacramento.*—Madrid, C.S.I.C., Instituto «San Raimundo de Peñafort», 1970.—XXV + 286 págs., 22,5 cm.—(Col. Monografías Canónicas Peñafort, 13.)

250,00

5757

Ibarra y de la Revilla, Gabriel María de. *Temas del Centro de Estudios del reformatorio de Amurrio.*—Madrid, Consejo Superior de Protección de Menores, 1969.—334 págs., 19,5 cm.

5758

Independencia. *La independencia de la justicia. Coloquios...*—Madrid, Editorial Círculo de Estudios Jurídicos, 1970. 110 págs., 23 cm.

5759

Lalinde Abadía, Jesús. *Iniciación histórica al Derecho Español.*—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—XIX + 909 págs., 22,5 cm.

5760

Legaz Lacambra, Luis. *Amor, amistad, justicia.* Discurso... y contestación por Alfonso García Valdecasas.—Madrid, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1969.—103 págs., 24 cm.

5761

Loewenstein, Karl. *Teoría de la Constitución.* Trad. del alemán y estudio sobre la obra por Alfredo Gallego Anabitarde... 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Ariel, 1970.—539 págs., 22,5 cm.—(Colección Demos.)

5762

López-Muñiz Goñi, Miguel. *Doctrina, jurisprudencia y formularios sobre el procedimiento de urgencia por delitos menores graves.*—Madrid, Edit. Revista de Derecho Judicial, 1970.—614 págs., 22,5 centímetros.

5763

Lluis y Navas, Jaime. *La responsabilidad laboral y civil por faltas de adopción de medidas de prevención de accidentes de trabajo.*—Barcelona, Librería Bosch, 1969.—397 págs., 23,5 cm. 400,00

5764

Martín-Retortillo, Lorenzo. *Libertad religiosa y orden público. (Un estudio de Jurisprudencia).*—Madrid, Edit. Tecnos, 197.—94 págs., 20 cm.

5765

Obiols i Taberner, C. *Jurisprudencia Civil Andorrana. Jutgat d'Apeel·lacions (1945-1966).*—Andorra la Vella, Casal i Vall, 1969.—512 págs., 22 cm.—(Col·lecció Monumenta Andorrana, 2.) 1.200,00

5766

Pera Verdager, Francisco. *Expropiación forzosa.* 2.^a edición. — Barcelona, Casa Editorial, 1970.—740 págs., 23 cm.

5767

Rodríguez Bereijo, Alvaro. *El presupuesto del Estado. Introducción al Derecho Presupuestario.* — Madrid, Editorial Tecnos, 1970.—317 págs., 22 cm.

5768-69

Scaevola, Quintus Mucius (seud. de Apalategui Ocejó, Pedro). *Código Civil. Comentado y concordado extensamente...* 2.^a edición, revisada por Francisco Bonet Ramón.—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1970.—2 vols., 20 cm.

— Tomo XXIII. Vol. 1.^o *Artículos 1.445 a 1.460: Del contrato de compraventa y de la permuta.*

— Tomo XXIII. Vol. 2.^o *Artículos 1.461 a 1.541: Del contrato de compra y venta (Conclusión). De la permuta. Apéndice: Venta de bienes muebles a plazos.*

5770

Simo Santonja, Vicente Luis. *Capacidad y regímenes matrimoniales de extranjeros (Derecho comparado y conflictual).* Prólogo de Adolfo Miaja de la Muela... Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—369 páginas, 21 cm.—(Biblioteca Tecnos de Estudios Jurídicos.)

5771

Soto Nieto, Francisco. *Derecho vivo (Jurisprudencia comentada).* I. — Madrid, Revista de Derecho Judicial, 1970. 718 págs., 24 cm. 675,00

5772

Soto Nieto, Francisco. *Seguro obligatorio de viajeros. Comentarios al Reglamento de 6 de marzo de 1969.*—Madrid, Edit. Revista de Derecho Judicial, 1970.—326 págs. + 1 hoj., 22,5 cm. 250,00

5773

Vergés, Jacques M. *Los fedayin. En defensa de los guerrilleros palestinos.* Traducción del francés por Jorge María. Barcelona, Edit. Anagrama, 197.—117 páginas + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Documentos, 6.)

Vicario Peraita, Eduardo (Recopilador). *Apéndice conjunto 1969 de Compendio de legislación sanitaria.* (V. n.º 5933.)

7

Arte y Ciencia Militar.

5774

García Rodríguez, Juan Eusebio. *Topografía militar elemental y sus problemas.* 6.^a edición.—Madrid, Edit. Compañía Bibliográfica Española, 1970.—255 páginas con grabs., 22 cm.

8

Enseñanza. Educación.

8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

5775

Alvarez, Antonio, y C. Herrero. *Lenguaje.* Primer curso de Enseñanza Primaria...—Valladolid, Edit. Miñón, 1970.—77 páginas con grabs., 22,5 cm. 30,00

5776

Alvarez, Antonio (y otros). *Matemáticas.* Primer curso. Cuadernos núms. 1, 2, 3 y 4.—Valladolid, Edit. Miñón, 1969. 32 págs. con grabs., 22 cm. Cada uno: 10,00

5777

Alvarez, Antonio, y E. Ramos. *Unidades didácticas.* Primer curso.—Valladolid, Edit. Miñón, 1970.—109 págs. con grabados, 22 cm. 40,00

5778

Bachiller, M.^a Angeles (Seleccionador). *La hora del cuento.*—Burgos, Edit. Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—104 páginas con grabs., 22 cm.

5779

Edelvives. *Aritmética práctica.* Segundo grado.—Zaragoza, Edit. Luis Vives (S. a.), Inf. Edit. 1970.—248 págs., 20 centímetros. 55,00

5780

Edelvives. *Atlas escolar.*—Zaragoza, Editorial Luis Vives (S. a.), Inf. Edit. 1970. 32 mapas, 24 cm. 20,00

5781

Edelvives. *Enseñame.* Cartilla 1.—Zaragoza, Edit. Luis Vives (S. a.), Inf. Edit. 1970.—32 págs. con grabs., 24 cm. 20,00

5782

Edelvives. *Gramática Española.* Segundo grado.—Zaragoza, Edit. Luis Vives (S. a.), Inf. Edit. 1970.—216 págs., 20 centímetros. 60,00

5783

Edelvives. *Lecturas complementarias.* Zaragoza, Edit. Luis Vives (S. a.), Inf. Edit. 1970.—328 págs., 20 cm. 70,00

5784

Formación político-social y cívica. Tercer curso de Enseñanza Primaria.—Madrid, Edit. Almena, 1970.—51 págs. con grabados, 25 cm. 45,00

5785

Gómez F., Daniel. *Castellano. Lenguaje-lectura.* Tercer grado de Enseñanza Pri-

maria.—Caracas, Edics. CO-BO. Madrid, Imprenta Héroes, 1970.—166 págs. con grabados, 22 cm.

5786

Gómez F., Daniel. *Venezuela en un viaje.* Lecturas para tercer grado.—Caracas, Edics. CO-BO. Madrid, Imp. Aldus, 1970.—158 págs. con grabs., 22 cm.

5787

González Sierra, Luis (y otros). *Trabajos manuales.* 1.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—97 págs. con grabs. y láminas + 1 hoj., 20 cm.—(Serie Cátedra.)

5788

Gutiérrez, M. *Animales maravillosos.* Bilbao, Edit. Cultura y Progreso, 1969. 45 págs. con grabs., 23 cm.—Cart.—(Serie Educacional.)

5789

Gutiérrez, M. *Flores y frutos maravillosos.*—Bilbao, Edit. Cultura y Progreso, 1969.—45 págs. con grabs., 23 cm.—Cartoné.

5790

Hijosa del Valle, Gregorio. *Lenguaje.* Cuarto curso de Enseñanza Primaria. Plasencia, Edit. Sánchez Rodrigo, 1970. 94 págs. con grabs. + 1 hoj., 23 cm.

5791

Martorell i Bisbal, Artur. *Els pobles, les ciutats, els homes.* 3.^a edició, corregida i augmentada.—Barcelona, Edit. Teide, 1970.—175 págs. con grabs., 22,5 cm. (Col·lecció Obres bàsiques de Formació Cultural, 3).

5792

Méndez García, Andrés. *El mundo de las palabras.* Segundo curso de Enseñanza Primaria.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—95 págs. con grabs., 24 centímetros.—(Col. Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

5793

Osuna, María y Dolores. *El mundo de las palabras.* Cuarto curso de Enseñanza Primaria.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—129 págs. con grabs. + 1 hoja, 22,5 cm.—(Col. Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

5794

Quintanilla Sainz, Efrén. *Ortografía Everest.* Tercer y cuarto cursos de Enseñanza Primaria. Libro del maestro. León, Edit. Everest, 1970.—271 págs. con dibujos, 20 cm.

5795

Rojo Cerezo, Virgilio. *Unidades didácticas.* Segundo curso.—Plasencia, Editorial Sánchez Rodrigo, 1970.—125 páginas + 1 hoj. con grabs., 23 cm.

8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

5796

Blasco Sánchez, Baldomero. *Psicopedagogía del ahorro.* —Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1970.—168 págs., 22 cm.

5797
Carnot, J. *El libro del joven*. 10.^a edición.—Madrid, Edit. Studium. Distribuidor: Difusora del Libro, 1970.—307 páginas, 16,5 cm. 90,00

5798
Carnot, Edith, y J. Carnot. *El libro de la joven*. Trad. del francés de Abel Ausus. 8.^a edición, puesta al día.—Madrid, Edics. Studium, 197.—323 págs.+1 hoja, 18 cm.

5799
Díaz-Plaja, Aurora. *La biblioteca a l'escola...* Proleg de Marta Mata.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—327 páginas con grabs., 21 cm. — (Col·lecció Nadal, 26.)

5800
Draper, Hal. *La revuelta de Berkeley*. Trad. del inglés por José R. Llobera. Barcelona, Edit. Anagrama, 1970. — 192 páginas+1 hoj., 20 cm.—(Col. Documentos, 7.)

5801
Formación de juventudes.—Madrid, Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento. Edit. Almena, 1969.—122 págs. con grabs.+1 hoj., 22,5 centímetros.

5802
Gómez Gabriel, Remedios. *Orientaciones técnicas sobre el nuevo nivel pre-escolar.*—Burgos, Edit. Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—95 págs., 20 cm.

5803
González Arizmendi, Francisco. *La enseñanza profesional al día.*—León, Editorial Everest, 1969.—142 págs. con grabados, 22,5 cm.

5804
Gueron, Genevieve (y otros). *Educación sin fronteras. Funcionamiento y programas de las «Escuelas Europeas» y de las «Escuelas Internacionales».* Prefacio de Gaston Mialaret. Trad. del francés por Elena Barceló.—Barcelona, Editorial Vicens Vives, 1970.—165 páginas, 22 cm.—(Col. Guías para el educador, 6.)

5805
Gutiérrez Gil, Elías. *Papiroflexia (Plegados de papel).* Lecturas adaptadas por Esperanza Rubio Martínez Chacón. Burgos (S. e.), Imp. Aldecoa, 1970.—147 páginas con grabs.+1 hoj., 22 cm.

5806
Martínez López, Manuel. *La Educación en España. Fundamentos para una política social de la «Educación de base».* Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1970.—429 págs.+1 hoja, 22 cm.

5807
Martínez Muñiz, Baudilio. *[P]sicología de la educación.*—Algorta, Edit. Zero, 1970.—124 págs., 20 cm. 60,00

5808
Mas Candela, José. *Manual de ayudas audiovisuales.*—Madrid, Ministerio de Agricultura. Capacitación Agraria, 1970. 263 págs. con grabs. y láms., 22,5 cm. 100,00

5809
Moix, Terenci. *El sadismo de nuestra infancia.*—Barcelona, Edit. Kairós, 1970. 187 págs., 16,5 cm.—(Col. Kairós 069.) 100,00

5810
Moragas, Jeroní de. *Els inadaptats.* Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—324 páginas + 2 hoj., 20 cm.—(Col·lecció Nadal, 25.)

5811
Pérez Picazo, María Teresa. *Didáctica de la Historia...*—Burgos, Edit. Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—472 págs. con grabados y láms., 22,5 cm.—Tela.

5812
Pons, Ricard. *La meva experiència a Sherbrooke amb Z. P. Dienes.* Proleg de María Rubies.—Barcelona, Edit. Teide, 1969. — 16 págs., 22 cm. — (Col·lecció Experiències Pedagògiques, 1.)

5813
Renhardt, Achim. *Educación sexual de la juventud.* Trad. del alemán por F. Bellido de San Feliu.—Barcelona, Editorial Ferma, 1970.—160 págs. con láminas, 20 cm.—Tela.—(Col. Eros.)

Serra Estruch, José. *Cine formativo.* (V. n.º 6020.)

5814
U.N.E.S.C.O. *Us de les llengües vernacles en l'ensenyament.* Trad. por Ramón Folch i Camarasa. — Barcelona, Aportació Catalana (S. a.).—56 págs., 22 centímetros.—(Col·lecció Entre tots ho farem tot, 4.) 25,00

5815
Ventalló, Joaquim. *Dos problemes greus en l'ordre de l'ensenyament.* Conferencia.—Barcelona, Escola Normal, 1969. 30 págs., 22 cm.

5816
Ventalló, Joaquim. *L'educació com a fonament del respecte als drets humans.* — Barcelona, Aportació Catalana, 1968.—40 págs., 22 cm. 30,00

5817
Wedge, Florence. *Intenta ahora mismo.* Trad. por Fr. Valentín Tascón. 2.^a edición.—Madrid, Edit. Studium. Distribuidor: Difusora del Libro, 1970.—61 páginas, 18 cm. 30,00

5818
Wedge, Florence. *Intenta ser agradecido.* Trad. por O. A. E. 2.^a edición.—Madrid, Edit. Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1970.—57 págs., 18 cm. 30,00

5819
Wedge, Florence. *Intenta ser valiente.* Trad. por O. A. E. 2.^a edición.—Madrid, Edit. Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1970.—59 págs., 18 cm. 30,00

5820
Wedge, Florence. *Intenta tener buenos hábitos.* Trad. por O. A. E. 2.^a edición. Madrid, Edit. Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1970.—57 págs., 18 cm. 30,00

5821
Wedge, Florence. *Intenta vencer el miedo.* Trad. por O. A. E. 2.^a edición.—Madrid, Edit. Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1970.—57 págs., 18 cm. 30,00

5822
Ordóñez Ancín, Jesús. *Intenta vencer la timidez.* 2.^a edición.—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1970.—168 págs., 18 cm. 100,00

9 Comercio. Comunicaciones. Transportes.

5823
Cámara Oficial de Comercio e Industria. Granada. *Resumen de actividades desarrolladas por estos Servicios durante el año 1968.*—Granada, Imp. José M.^a Ventura Hita, 1970.—93 págs., 22,5 centímetros.

10 Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

5824
Asturias, Miguel Angel. *Leyendas de Guatemala.* Prólogo de Jorge Campos. Barcelona, Edics. Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—168 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 50.) 25,00

5825
Azkue Aberasturi, Resurrección M.^a de (Compilador). *Cancionero popular vasco. Las mil mejores canciones vascas, con la música, letra en euskera y versión castellana.* Prólogo de José M.^a Martín de Retana y Manuel de Lecuona.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Central Vasca del Libro y Digesa, 1969.—2 vols., 23,5 cm.—(Biblioteca Magna de la Gran Enciclopedia Vasca.) 1.600,00

5826-28
Ginard Bauçá, Rafael. *Cançoner popular de Mallorca.* Proleg de Francesc de B. Moll.—Palma de Mallorca, Editorial Moll, 1966-70.—3 vols., 24 cm.—(Col·lecció Els treballs i els dies, 4-6.)
— I, 1966. 350,00
— II, 1968. 350,00
— III, 1970. 400,00

5829
Hilari d'Arenys de Mar. *Santa Fe del Montseny.*—Barcelona, Edit. Tinell, 1968. 254 págs. con láms., 16 cm. 150,00

5830
Iztueta, Juan Ignacio de. *Antiguas danzas de Guipúzcoa. Guipuzkoa'ko dantza gogoangarriak.* Trad. del vascuence por Santiago de Onaindía.—Bilbao, Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Central Vasca del Libro y Digesa, 1969.—399 páginas, 16,5 cm.—(Biblioteca Minor de la Gran Enciclopedia Vasca.) 250,00

5831

Reag, Joseph (seud. de J. Ripollés). *Tabús y leyendas*.—Barcelona, Edit. Petronio, 1970.—259 págs., 19 cm.—(Col. Popular Petronio.) 50,00

5832

Sabatier, Robert. *Diccionario ilustrado de la muerte*. Trad. del francés por J. C. Laporta.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 197.—VIII págs.+2 hoj.+612 páginas con grab. y láms., 22 cm.

5833

Serra, Josep. *Camins de la cançó*. 2.^a edició.—Barcelona, Edit. Claret, 1969. 114 págs., 17 cm.—(Col·lecció Cançoner Popular.) 98,00

5834

Solá, Fortiá. *Pomell historic de Montserrat*.—Barcelona, Edit. Balmes (S. a.). 174 págs., 18 cm. 44,00

5835

Soler, Josep. *Cançons per el poble*. Proleg de Ramón Folch i Camarasa.—Barcelona, Edit. Claret, 1968.—138 págs., 17 centímetros.—(Col·lecció Cançoner Popular.) 98,00

5836-37

Valor i Vives, Enric. *Meravelles i picardies, rondalles valencianes*.—Valencia, Edit. Estel, 1964-70.—2 vols., 21 cm. (Col. Serie Blava.) Cada vol.: 100,00
— I, 1964.
— II, 1970.

11

Lingüística. Filología.

11.1. Ciencia del lenguaje.

Cencillo, Luis. *Mito, Semántica y realidad*. (V. n.º 5631.)

5838

Chomsky, Noam. *La lingüística cartesiana. Un capítol de la historia del pensament racionalista*. Trad. catalana, del inglés, por Gabriel Ferrater.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—132 páginas+2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Víctor Seix d'estudis de llengua i literatura.)

5839

Garroni, Emilio (y otros). *Lingüística formal y crítica literaria*. Trad. por María Esther Benítez.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1970.—151 págs.+1 hoja, 20 cm.—Cart.—(Col. Comunicación, 3.)

5840

Porzig, Walter. *El mundo maravilloso del lenguaje. Problemas, métodos y resultados de la Lingüística moderna*. Trad. del alemán y anotaciones de Abelardo Moralejo. 2.^a edición, corregida y aumentada.—Madrid, Edit. Gredos, 1970. 485 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 11.)

11.4. Filología francesa.

5841

Diccionari practic francés-catalá, catalá-francés.—Barcelona, Edit. Arimany, 1968.—450 págs., 16 cm. Tela: 200,00

5842

Vettier, René. *Regardez! Ecoutez! Parlez! Cahier de l'élève*. Vol. 2.—Madrid, Editorial Mangold, 1969.—68 págs. con grabados, 22 cm.

11.5. Filología catalana.

5843

Albert i Gubern, Santiago. *Diccionari castellá-catalá, catalá-castellá*. 4.^a edició. Barcelona, Edit. Alberti, 1969.—1.183 páginas, 22 cm. Tela: 500,00

5844

Artells, Eduard. *Llenguatge i gramática*. Vol. I. *Aspectes generals de la depuració del catalá*.—Barcelona, Edit. Barcino, 1969.—12 págs., 16 cm.—(Col·lecció Popular Barcino.) 50,00

5845

Caralt, Ramón (y otros). *Parleu més bé el catalá*.—Barcelona, Edit. Claret, 1968. 152 págs., 15 cm.—(Col·lecció Pompeu Fabra, 4.) 55,00

5846

Codina, Vicenç. *Escriuiu bé el catalá. Normes concises i precises*. 6.^a edició. Barcelona, Edit. Claret, 1969.—56 páginas, 15 cm.—(Col·lecció Pompeu Fabra, 1.) 20,00

5847

Coromines, Joan. *El que s'ha de saber de la llengua catalana*. 4.^a edició.—Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1970.—141 páginas + 1 hoj., 15 cm.—(Biblioteca Raixa.)

5848

Diccionari catalá-castellá, castellá-catalá.—Barcelona, Edit. Mateu, 1969.—683 páginas, 11 cm.—(Col·lecció Diccionaris Universals Mateu.) 60,00

5849

Diccionari practic catalá-francés.—Barcelona, Edit. Arimany, 1968.—224 páginas, 16 cm. Cart.: 80,00

5850

Diccionari practic francés-catalá.—Barcelona, Edit. Arimany, 1968.—324 páginas, 16 cm. Cart.: 125,00

5851

Fabra, Pompeu. *Diccionari general de la llengua catalana*. 5.^a edició.—Barcelona, Edit. López Llausà - EDHASA, 1968. 1.796 págs., 32 cm. Guaflex: 800,00

5852

Fabra, Pompeu. *Gramática catalana*. Proleg per Joan Cominas. Nova edició amb apendix i index alfabetic.—Barcelona, Edit. Teide, 1970.—224 págs., 22 centímetros. Tela: 80,00

5853

Gallina, Annamaria. *Grammatica della lingua catalana*.—Barcelona, Edit. Barcino, 1969.—1 vol., 20 cm.—(Col·lecció Manuals Lingüistics Barcino, 5.)

5854

Garriga, Paciá. *El catalá sense «lo» neutre*. Proleg Eduard Artells.—Barcelona, Edit. Barcino, 1969.—72 págs., 18 cm. (Col·lecció Biblioteca Popular Barcino, 217.) 40,00

5855

Griera, Antoni. *Atlas lingüistic d'Andorra*.—Barcelona, Edit. Polígrafa (S. a.). 1.232 mapes, 31 cm. Tela: 3.500,00

5856

Griera, Antoni. *Atlas lingüistic de Catalunya*.—Barcelona, Edit. Polígrafa, 1968. 10 vols. con 1.278 mapes, 44 cm. 29.075,00

5857

Griera, Antoni. *Tresor de la llengua, de les tradicions i de la cultura popular de Catalunya*.—Barcelona, Edit. Polígrafa, 1968.—14 vols. con 4.500 págs. Tela: 12.500,00
Piel: 15.000,00

5858

Jané, Albert (y otros). *Signe; normes practiques de Gramática catalana*. 2.^a edició.—Barcelona, Edit. Janés, 1969. 18 págs., 21 cm. Plastic: 42,00

5859

Marvá, Jeroní (seud. de Artur Martorell y Emili Vallés). *Clau del grau superior de Gramática catalana*.—Barcelona, Edit. Barcino, 1969.—80 págs., 18 centímetros.—(Col·lecció Manuals lingüistics Barcino.) 90,00

5860

Meliá, Josep. *Informe sobre la llengua catalana*.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970.—366 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Col. Novelas y Cuentos, 66.)

5861

Miracle, Josep. *Gramática catalana*. 5.^a edició.—Barcelona, Edics. Romaniques, 1968.—1 vol., 20 cm.

5862

Pey Estrany, S. *Diccionari de sinonims, idees afins i antonims*.—Barcelona, Ediciones Teide/Lavinia, 1970.—7 hoj.+823 páginas, 22,5 cm.—Piel plastif.

5863

Rafel i Fontanals, Joaquim. *Gramática catalana. Curs elemental*.—Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1969.—368 págs., 20 cm. (Col·lecció El punt.) 165,00

11.7. Filología española.

5864

Alarcos Llorach, Emilio. *Gramática estructural (según la Escuela de Copenhague y con especial atención a la Lengua Española)*. Reimpresión.—Madrid, Editorial Gredos, 1969.—129 págs.+1 hoja, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 3.)

5865

Merino Hernández, Antonio. *Mi lenguaje*. Estudio del castellano para los:

grados quinto y sexto.—Caracas, Ediciones CO-BO. Madrid, Imp. Héroes, 1970.—254 págs. con grabs.+1 hoj., 22 centímetros.

5866

Alvar, Manuel. *Americanismos en la «Historia» de Bernal Díaz del Castillo.* Madrid, C.S.I.C., «Instituto Miguel de Cervantes», 1970.—XV + 129 págs., 22,5 centímetros.—(Col. Revista de Filología Española. Anejo LXXXIX.) 140,00

5867

Gómez F., Daniel. *Castellano.* Tercer curso.—Caracas, Edics. CO-BO. Madrid, Imprenta Aldus, 1970.—213 págs., 20 cm.

5868

Alfaro, Ricardo J. *Diccionario de anglicismos.* 2.^a edición, aumentada.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—514 págs.+3 hoj., 22,5 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica. Diccionarios, 4.) 400,00

11.9. Filología clásica.

5869

Segura Munguía, Santiago. *Latín.* Tercer curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—255 págs. con grabs., 22 cm.

11.11. Filología vascongada y otras.

5870

Arbelaitz (seud. de Buenaventura de Oyeregui). *Diccionario vasco-castellano, castellano vasco de voces comunes a dos o más dialectos del euskera.*—Bilbao, Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Central Vasca del Libro y Digesa, 1969.—372 págs., 16,5 cm.—(Biblioteca Minor de la Gran Enciclopedia Vasca.) 250,00

5871

Azkue Aberasturi, Resurrección M.^a de. *Diccionario Vasco-Español-Francés y Apéndice con 5.000 voces recogidas por el autor durante medio siglo.* Prólogo de Juan Gorostiaga, Jaime de Querexta y Lino de Aquesolo.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Central Vasca del Libro y Digesa, 1970.—1.169 páginas, 23,5 cm.—(Biblioteca Magna de la Gran Enciclopedia Vasca.) 1.600,00

5872

Azkue Aberasturi, Resurrección M.^a de. *Morfología Vasca. Gramática básica dialectal del Euskera.* Prólogo de Alfonso Irigoyen. Epílogo de Eguskitza.—Bilbao, Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib. Central Vasca del Libro y Digesa, 1969.—3 vols., 16,5 cm.—(Biblioteca Minor de la Gran Enciclopedia Vasca.) 1.000,00

12 Matemáticas.

5873

Dirk, J. Struik. *Geometría diferencial clásica.* Trad. del inglés por L. Bravo

Gala. 3.^a edición, 1.^a reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 197.—XVI+272 páginas con grabs., 22 cm.—(Col. Ciencia y Técnica.) 200,00

5874

Edelvives. *Matemáticas.* Quinto curso. Zaragoza, Edit. Luis Vives (S. a.). Inform. 1970.—298 págs., 20 cm. 72,00

5875

Edelvives. *Tablas trigonométricas naturales.*—Zaragoza, Edit. Luis Vives (S. a.), Inform. Edit. 1970.—50 págs., 20 cm. 25,00

5876

Palau, Miquel. *Relotges de sol. Historia i l'art de construir-los sense matemàtiques. Primer tractat de gnomica en català.*—Barcelona, Edit. Millá, 1970. 268 págs. con grabs., 16,5 cm.—(Biblioteca Popular Catalana Vell i Nou, 12.) 100,00

5877

Pérez-Villamil Suárez, Hilda. *Correspondencias analíticas.* Tesis doctoral.—Madrid, Facultad de Ciencias, de la Universidad. Sección de Matemáticas, 1970. 84 fols., 30 cm.—(Serie A, 108.)

5878

Rodríguez Calderón, Carlos, y José Vicente García Sestafé. *Matemáticas 1.^o* Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—191 páginas con grabs., 22 cm. (Serie Cátedra.)

5879

Struik, Dirk J. *Geometría diferencial clásica.* Trad. del inglés por L. Bravo Gala... 3.^a edición, 1.^a reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XV+272 páginas con grabs., 22 cm.—Tela.

13 Ciencias Naturales.

13.1. Física y Química.

5880

Alario Franco, Miguel Angel. *Textura de geles de fosfato de aluminio.* Tesis doctoral.—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad. Sección de Químicas, 1970.—210 págs., 30 cm.—(Serie A, 110.)

5881

Ballesteros Olmo, Antonio. *Estudio sobre la acidez en catalizadores de craqueo.* Tesis doctoral.—Madrid, Universidad. Facultad de Ciencias. Sección de Químicas, 1970.—110 págs. con grabados, 30 cm.—(Serie A, 107.)

5882

Bondi, H. *Cosmología.* Trad. del inglés por Ramón Llull Sala.—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—199 págs., 18 cm. (Nueva Colección Labor, 102.) 110,00

5883

González Garmendía, María Jesús. *Complejos de vermiculita con aminas.* Tesis doctoral.—Madrid, Universidad. Facultad de Ciencias, Sección de Químicas,

1970.—96 págs. con grabs., 30 cm.—(Serie A, 106.)

5884

Herranz García, Antonio. *Algunas consecuencias de la teoría de la relatividad de Palacios.* Tesis doctoral.—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad. Sección de Físicas, 1970.—150 fols., 30 centímetros.—(Serie A, 100.)

5885

Madroño de la Cal, Antonio. *Contribución al estudio de la fragilidad en caliente de las aleaciones Al-Zn-Mg.* Tesis doctoral extractada.—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad. Sección de Físicas, 1970.—60 págs. con grabados, 30 cm.—(Serie A, 97.)

5886

Núñez Alvarez, Carlos. *Nuevos parámetros para caracterizar los estados de fragilidad del acero.* Tesis doctoral. Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad. Sección de Químicas, 1970. 255 págs. con grabs.+XXV págs., 30 centímetros.—(Serie A, n.º 103.)

5887

Rasines Linares, Isidoro. *Oxidos mixtos de cobalto, níquel, cobre y cinc, preparados por descomposición térmica de hidroxloruros dobles.* Tesis doctoral. Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad. Sección de Químicas, 1970. 128 págs., 30 cm.—(Serie A, n.º 111.)

5888

Rose, Steven. *La guerra química y biológica.* Trad. del inglés de Carlos Sánchez Rodrigo.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1970.—332 págs. con láms.+1 hoja, 19 cm.—(Col. Informes, 22.)

5889

Silby, Víctor. *Química elemental moderna...* 2.^a edición, corregida y aumentada. San Salvador, Ministerio de Educación. Dirección Gral. de Publicaciones. Madrid, Imp. Framá, 1970.—238 págs. con grabs., 22 cm.

5890

Soria Ruiz, Javier. *Conductividad eléctrica y potencial termoeléctrico del Cr₂O₃. Efecto de la atmósfera y de la temperatura de sinterización.* Tesis doctoral.—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad. Sección de Físicas, 1970. 87 págs. con grabs., 30 cm.—(Serie A, número 101.)

5891

Trueba Bustamante, Antonio. *Dinámica de la pared de Bloch en Whiskers de hierro.* Tesis doctoral.—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad. Sección de Físicas, 1970.—234 págs. con grabados, 30 cm.—(Serie A, n.º 109.)

5892

Valles Abarca, José A. *El uso de diodos de capacidad variable a la medida continua de la permitividad eléctrica a radio frecuencia.* Tesis doctoral.—Madrid, Universidad. Facultad de Ciencias. Sección de Físicas, 1970.—165 págs., 30 cm. (Serie A, n.º 104.)

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

- 5893
Ashley Montagu, M. F. (y otros). *Hombre y agresión*. Trad. del inglés de Manuel Escrivá y Juan Godo.—Barcelona, Edit. Kairós, 1970.—256 págs., 22 cm. (Col. Kairós-Ensayo).
- 5894
Balle Cruellas, Pedro. *Estudio fisiográfico-sedimentológico de los fondos marinos del precontinente balear y valenciano catalán*. Tesis doctoral.—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad. Sección de Geológicas, 1970.—101 págs. con grabs., 30 cm.—(Serie A, n.º 99).
- 5895
Bonner, James, y Athrur W. Galston. *Principios de fisiología vegetal*. Traducción del inglés de Federico Portillo... 5.ª edición, 1.ª reimpresión. — Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XVI + 485 págs. con grabs., 22 cm.—Tela.
- 5896
Caidin, Martin. *El desafío del espacio*. Trad. del inglés de F. Cazorla Olmo. Barcelona, Edit. Rumeu, 1970.—403 páginas con grabs. + 1 hoj., 25 cm.—Enc.
- 5897
Darwin, Charles. *El origen del hombre y la selección en relación al sexo*. Traducción del inglés. 4.ª edición.—Madrid, E.D.A.F., 1970.—520 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca E.D.A.F., 2). 150,00
- 5898
Edelvives. *Ciencias Naturales*. 5.º curso. Zaragoza, Edit. Luis Vives (s. a.), Inform. Edit., 1970.—504 págs., 20 cm. 114,00
- 5899
Gallego Trigo, Secundino. *Aves indígenas de España*.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1970.—180 págs. con ilustraciones, 21,5 cm.—(Col. Herakles).
Tela: 300,00
- 5900
Kendrew, John C. *Introducción a la biología molecular. El hilo de la vida. (Bioquímica. Ácidos nucleicos y código genético)*. Trad. del inglés por A. Alvarez Villar... Revisión e introducción de Gozalo Gonzalvo Mainar... — Madrid, Edics. Morata, 1970.—122 págs. con grabados y láms., 22 cm.
- 5901
Lozano Teruel, José Antonio. *Enzimas responsables del oscurecimiento de albaricoque, melocotón y alcachofa*.—Murcia, Patronato de Cultura de la Diputación, 1970.—90 págs. + 1 hoj., 20 cm.
- 5902
Morris, Desmond. *El mono desnudo. (Un estudio del animal humano)*. Traducción del inglés por J. Ferrer Aleu. Barcelona, Edit. Plaza et Janés, 1970. 204 págs., 18 cm.—(Col. Rotativa).
Cart.: 50,00
- 5903
Peña-Santiago, Luis Pedro. *Atlas etnológico del país vasco*.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Central Vasca del Libro y Digesa, 1970.—4 vols., 23,5 cm.—(Biblioteca Magna de la Gran Enciclopedia Vasca). 3.200,00

- 5904
Riley, James F. *Introducción a la Biología*. Trad. del inglés por Eloy Terrón. Madrid, Alianza Editorial, 1970.—197 páginas con grab. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 237).

14**Ciencias Médicas. Higiene Pública.**

- 5905
Academia de Medicina. Granada. Sesión inaugural del Curso Académico... de 1970. *Memoria de Secretaria*, por... Juan A. Pulgar Ruiz. *La obra histoneurológica del Doctor Pío del Río-Hortega (1882-1945)*, discurso de Recepción por Juan M. Ortiz Picón. Discurso de contestación de... Luis Rojas Ballesteros.—Granada, Real Academia de Medicina del Distrito de Granada, 1970.—73 págs. + 2 hojs., 22 cm.
- 5906
Bernadac, Christian. *Los médicos malditos. Las experiencias médicas humanas en los campos de concentración*. Trad. del francés de Manuel Castillo. Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970. 279 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. La Vida vivida).
Tela: 200,00
- 5907
Blajot Pena, I. *Radiología clínica del torax*.—Barcelona, Edics. Toray, 1970. XV + 596 págs. con grabs., 25 cm.—Tela.
- 5908
Cash, Joan E. *Manual de Fisioterapia*. Edición revisada con capítulos adicionales por colaboradores especialistas. Trad. del inglés de A. Jornet...—Barcelona, Edit. Jims, 1970 XXIII + 334 páginas con grabs. y láms., 22 cm.—Tela.
- 5909-12
Castaño López-Mesas, C. (y otros). *Oposiciones libres. Médicos titulares*.—Madrid, Edit. Marcial Pons, 1970.—5 vols., 30 cm.—(Contestaciones Pons).
— Grupo I: *Medicina* (2 vols.).
— Grupo II: *Cirugía*.
— Grupo III: *Higiene*.
— Grupo IV: *Legislación*.
- 5913
Cid, Felipe. *Historia de la Medicina a Catalunya*. I.—Barcelona, Edit. Taber, 1969.—235 págs. con grabs., 22,5 cm.—Tela.—(Biblioteca de la Cultura Catalana).
- 5914
Crosse, V. Mary. *El niño prematuro y otros niños con bajo peso de nacimiento*. Trad. del inglés por César Gutiérrez Balbis.—Madrid, Edit. Montecorvo, 1968. 461 págs. + 1 hoj., con grabs., 22,5 cm. Encuadernación.
- 5915
Charriere, L., y J. Roy. *Kinesiterapia de las desviaciones laterales del raquis*. Trad. del francés de Juan José del Pozo... — Barcelona, Edit. Toray-Masson, 1970.—XII + 168 págs. con grabs., 22 centímetros.—Tela.

- 5916
Eck, Marcel. *Los cincuenta años. Edad privilegiada*. Trad. del francés por Antonio G. Valiente.—Barcelona, Editorial Aymá, 1970.—199 págs., 22 cm.—(Colección Vida y Salud).
- 5917
Fernández Cruz, A. (Director). *El libro de la salud*.—Barcelona, Edics. Danae, 1970.—717 págs. con grabs. y láms. + 1 hoja, 23 cm.—Tela.—(Biblioteca Danae).
- 5918
Feyerabend, Willi. *El arte del amor*. Trad. del alemán por Manuel Scholz. 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Picazo, 1970.—488 págs. con dibujos y láms. + 3 hojas, 22 cm.—Tela.—(Col. Eruditus).
- 5919
Herrera Luque, Francisco. *Las personalidades psicopáticas*. Prólogo por J. J. López Ibor... 2.ª edición. — Barcelona, etc., Edit. Científico-Médica, 1970.—XVII + 127 págs., 22 cm.
- 5920
Latorre, Joaquín. *Informe sobre el cáncer en España*.—Barcelona, Edicions 29, 1970.—309 págs. + 1 hoj., 22 cm.—Cartoné. — (Col. Los Libros de Perogrullo, 6).
- 5921
Lubowe, Irwin I. *Conservación y cuidados del cabello*. Trad. del inglés de Carmen Verdejo.—Barcelona, Edit. El Mueble, 1970.—154 págs. con grabs., 22 centímetros.—Tela.—(Biblioteca de la Felicidad, 40).
- 5922
Maher, Brendan A. *Principios de psicopatología. Un enfoque experimental*. Trad. del inglés por Enrique Fernández Sanz con la colaboración de José M.ª Gallart.—Madrid, Edics. del Castillo, 1970.—610 págs. con grabs., 22,5 cm. Tela.
- 5923
Marshall, Susana. *Manual de enfermería. Otorrinolaringología...* Prólogo de B. H. Colman... Trad. del inglés de Manuel de Mena Calvet.—Barcelona, Compañía Editorial Continental, 1970.—296 páginas con grabs., 18 cm.—(Serie Manuales de Enfermería).
- 5924
Mayes, Mary. *Obstetricia elemental. Manual de Mayes*. Revisado por Vera de Cruz... Trad. del inglés por Manuel de Mena.—Barcelona, Compañía Editorial Continental, 1970.—486 págs. con grabs. y láms. + 1 hoj., 22 cm.
- 5925
Melville, K. I. *Bases farmacológicas de la medicación antianginosa*. Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Salvat, 1970. 15 págs., 24 cm.—(Col. Farmacología para médicos. Vol. 3, n.º 3).
- 5926
Novak, Edmund R., y Donald Woodruff. *Ginecología y obstetricia. Tratado anatomopatológico, clínico y endocrinológico...* Trad. del inglés. 3.ª edición. Madrid, etc., Edit. Alhambra, 1970.—XII + 768 págs. con grabs., 24 cm.—Tela.

5927
Olivé Badosa, Andrés. *La deshidratación del lactante. Estudio clínico y terapéutica.*—Barcelona, Edit. Jims, 1969.—XV + 311 págs., 22 cm.—Tela.

5928
Oriol i Anguera, A. *Col·lagen i col·lagenosi.* Amb un apendix del Prof. J. Laporte i Salas.—Barcelona, Edit. Laboratorios del Dr. Esteve, 1969.—248 páginas con grabs. + 1 hoj., 22 cm.

5929
Otte, José (y otros). *El gran libro de la salud. Enciclopedia médica...* Adaptación del alemán.—Madrid, etc., Selecciones del Reader's Digest, 1970.—959 páginas con grabs. y láms., 23 cm.—Cart.

5930
Overzier, Claus. *Sistemática de la medicina interna. Datos, hechos, sinopsis.* Prólogo para la edición española de A. Balcells Gorina. Trad. del alemán por J. Salvo Legarre.—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—XII + 451 págs. con grabados, 21 cm.—Enc.

5931
Quevauvilliers, J. (y otros). *Cuadernos de fisiología normal y patológica.* Traducción del francés por A. Jornet Cases. Barcelona, Edit. Toray-Masson, 1970.—172 páginas con grabs., 25 cm.

5932
Takahashi, Shinji. *Atlas de tomografía axial transversa y sus aplicaciones clínicas...* Trad. del inglés por A. Pérez Mota.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1970.—VII + 327 págs. con grabs., 24 cm.—Tela.

5933
Vicario Peraita, Eduardo (Recopilador). *Apéndice conjunto de 1969 de Compendio de legislación sanitaria, Legislación sanitaria de farmacia, Legislación Ayudantes Técnicos Sanitarios, Legislación sanitaria de veterinaria.*—Salas de los Infantes (Burgos), Edit. Recopilador. Burgos, Tall. Gráf. Diario de Burgos, 1970.—184 págs., 17 cm.

5934
Zatti, Mario. *Interpretaciones quimico-clínicas.* — Barcelona, Edit. Eco, 1970. 225 págs., 18 cm.—Tela.—(Col. Monográfica Zambon, 7).

15 Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

5935
Arias-Paz, Manuel. *Manual de automóviles.* 38.ª edición.—Madrid, Edit. Autor. Distrib.: Dossat, 1970. — 804 págs. con grabados, 22,5 cm.

5936
Cantero Ruiz, J. *Centrales de hormigón. Hormigón pre-mezclado.*—Sevilla (S. e., autor), Imp. E.C.E.S.A., 1970.—164 páginas con grabs., 22 cm.

5937
Carrier Air Conditioning Company. N. Y. *Manual de aire acondicionado. (Handbook of Air Conditioning system design).* — Barcelona, Edit. Marcombo, 1970.—1 vol. dividido en 12 partes, cada una con paginación independiente, con grabs. + 16 págs. de índice, 27 cm. Tela.

5938
Ciuro, Joaquín. *Historia del automóvil en España.* — Barcelona, Edics. Ceac, 1970.—456 págs. con láms., 25 cm. 485,00

5939
Corrales Martín, Juan. *La máquina eléctrica. Teoría, construcción y funcionamiento.* Tomo II: *Teoría general del funcionamiento...*—Barcelona, etc., Editorial Labor, 1970.—XX + 360 págs. con grabs. + 1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Biblioteca Universal de Obras Técnicas).

5940
Crouse, William H. *Mecánica del automóvil.* Trad. del inglés por Luis Ibáñez Morlán. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Marcombo, 1970.—664 págs. con grabados, 24 cm.—Cart.

5941
Figliera, Henri. *Nuevos montajes prácticos con transistores y circuitos impresos.* Trad. del francés por Juan Robert Arnavat.—Barcelona, Edit. Blume. Distribuidor: Litexsa, 1970.—139 págs. con grabados, 21,5 cm. 200,00

5942
Gory, G. *Encendido eléctrico de los automóviles.* Trad. del francés por Genis Puig. Prólogo de Jacques Benezech. Barcelona, Edit. Blume. Distrib.: Litexsa, 1970.—305 págs. con grabs., 24 cm. 550,00

5943
Introducción a la programación de computadores. Trad. del inglés por José Pérez Monteagudo.—Madrid, Paraninfo, 1970.—70 págs. con grabs., 17 cm.—(Colección Manuales Tecnológicos Paraninfo, 18).

5944
Livesley, R. K. *Métodos matriciales para cálculo de estructuras.* Trad. del inglés por Julio Martínez Calzón. — Madrid, Edit. Blume. Distrib.: Litexsa, 1970.—206 páginas, 25,5 cm. 600,00

5945
Ministerio de Industria. Madrid. *Memoria del Consejo Superior del Ministerio de Industria.* 1968.—Madrid, Ministerio de Industria, 1969.—XII + 311 páginas, 30 cm.

5946
Nixon Floyd E. *Transformación de Laplace. Fundamentos, aplicaciones, tablas y ejemplos.* Trad. del inglés por Rafael Ansejo García (y otros).—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—272 págs. con dibujos, 22 cm.

5947
Pazos Gil, Juan Manuel. *Obras de riego por tuberías de baja presión.*—Madrid, Instituto Nacional de Colonización, 1970.—135 págs. con láms. + 2 hojas, 24 cm.

5948
Pérez del Río, José. *Tratado general de máquinas marinas.* VIII.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—Págs. 4241-4810 + 1 hoja, 22 cm.—Tela.

5949
Pinós, Agustín. *Soldadura eléctrica. Soldadura al arco. Soldadura por resistencia.* — Barcelona, Edit. Ameller, 1970. 224 págs. con grabs. + 2 hojs., 17 cm. (Col. Pequeñas Industrias).

Raimondo Souto, H. Mario. *Técnica de la cámara fotográfica.* (V. n.º 6019.)

5950
Rey Sacristán, Francisco. *Manual del herramentista.*—Barcelona, Edics. Ceac, 1970.—316 págs. con grabs. y tablas, 21 centímetros. 245,00

5951
Sanz de Miguel, Pedro. *Tornos automáticos.*—Barcelona, Edics. Ceac, 1970.—416 páginas con grabs., 22 cm.

5952
Schwamb, Peter (y otros). *Nociones de mecanismos.* Trad. del inglés por Gabriel Maldonado Callejón... Prólogo de Teófilo Martín Escobar... 4.ª edición, 1.ª reimpresión...—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XXI + 541 págs. con grabs., 22 centímetros.—(Col. Ciencia y Técnica). Tela: 300,00

5953
Serrat y Bonastre, José, y Hugo Schulz. *Termodinámica. Motores de combustión interna.* 3.ª edición, 7.ª reimpresión. Traducción del alemán.—Barcelona, Editorial Labor, 1969.—VIII + 464 págs. con grabados, con láms. plegables + 1 hoja, 22,5 cm.—Cart.—(Col. La Escuela del Técnico Mecánico, VI).

5954
Stagg y Zienkiewicz. *Mecánica de rocas en la ingeniería práctica.* Trad. del inglés por José M.ª Rodríguez Ortiz.—Madrid, Edit. Blume. Distrib.: Litexsa, 1970.—318 págs. con grabs., 30 cm. 800,00

5955
Witte, Erich. *Acumuladores de plomo y de acero.* Trad. del alemán por J. M. Puyuelo.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—XIII + 241 págs. con grabs. + 1 hoja, 22 cm.

16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

5956
Amorós Castañer, Manuel. *Agrios. Guía práctica de tratamientos.*—Lérida, Editorial Dilagro, 1970.—210 págs. con 32 láminas en color, 22 cm. Tela: 480,00

5957
Concellon Martínez, Antonio. *La cerda y su camada.*—Barcelona, Edit. Aedos, 1970.—330 págs. con grabs. y láms., 20 centímetros.—Tela.—(Biblioteca Agrícola Aedos).

Estudio económico de la ganadería española. (V. n.º 5716.)

5958

Francés Díez, Elviro. *Conferencias de los ciclos agrario y ganadero.*—Valladolid, Edit. Autor (Paseo de Zorrilla, 172), Gráf. Andrés Martín, 1970.—150 págs., 22,5 cm.

Lozano Teruel, José Antonio. *Enzimas responsables del oscurecimiento de albaricoque, melocotón y alcachofa.* (V. número 5901.)

Meynier, André. *Los países agrarios.* (V. número 5736.)

5959

Mignucci, Augusta. *Aprendamos a cultivar las flores.* Trad. del italiano revisada y adaptada por Baudilio Juscafresa.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1969. 156 págs. con láms., 22,5 cm.—Tela. (Col. Gran Biblioteca Práctica).

5960

Molinas Ferrer, M., y S. Durán Torralhordona. *Frigoconservación y manejo. Frutas, flores y hortalizas.*—Barcelona, Edit. Aedos, 1970.—278 págs. con grabs. y láms., 22 cm.—Tela.—(Biblioteca Agrícola Aedos).

Palop, Juan José. *Los molinos de Torremolinos.* (V. n.º 6372.)

17**Economía Doméstica.**

5961

Calera, Ana María. *La cocina vasca.* Prólogo de José M.ª Basca Isusi y Joaquín de Zuazagoitia.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Central Vasca del Libro y Digesa, 1970.—1 vol., 23,5 cm.—(Biblioteca Magna de la Gran Enciclopedia Vasca). 800,00

5962

Collange, Christiane. *Un hogar es una empresa.* Prefacio de Françoise Giroud. Colofón de Jean Ferniot. Trad. del francés por Domingo Pruna. — Barcelona (Esplugas de Llobregat), Edit. Plaza et Janés, 1970.—236 págs., 20,5 cm.—(Biblioteca Utilitaria.) Cart.: 160,00

5963

Dalmau, Antoni (Seleccionador). *Dos cents plats casolans de cuina catalana.* Barcelona, Edit. Millá, 1969.—128 págs., 20 cm.—(Biblioteca Catalana Vell i Nou, 10). 75,00

5964

Enciclopedia Salvat de la mujer y la familia. Vol. I. Fascículos 1, 2 y 3.—Pamplona, Edit. Salvat, 1970.—3 cuadernos con grabs. y láms., 25 cm.

Cada uno: 25,00

5965

Jamar, J. *Cocina con la olla a presión y batidores eléctricos.* 2.ª edición.—Madrid, Paraninfo, 1970.—274 págs., 19 cm.

5966

López, Cándido. *La cocina española. El libro de oro de la gastronomía.*—Barcelona, Edit. Plaza et Janés, 1970.—605 páginas con láms. + 1 hoj., 25 cm.—Tela.

5967

Madariaga, Elisa de. *Método de corte práctico, para aprender sin necesidad de profesora...* 6.ª edición. — Madrid, Edit. Autora. Imp. Izaguirre, 1970.—228 páginas con grabs., 22 cm. 300,00

5968

Mathiot, Guinette. *Cómo preparar conservas en casa.* Trad. del francés por Marisa Martínez Ajaccio. — Barcelona, Edit. El Mueble, 1970.—157 págs. con grabados, 22 cm.—Tela.—(Biblioteca de la Felicidad, 39).

5969

Nájera Sáenz, C. *Método Nájera de Corte y Confección.* 2.ª edición.—Logroño, Autora. Imp. Grafesa, 1970.—85 páginas con grabs., 25 cm.

5970

Nora (seud. de Leonora Ramírez). *Los postres.*—Barcelona, Edit. Molino, 1969. 331 págs. con láms. + 3 hojs., 22 cm. Tela.—(Biblioteca El Ama de Casa).

5971

Patten, Marguerite. *Mil ideas para su hogar.* Trad. del alemán por Roswitha Menzel. — Barcelona, Edit. El Mueble, 1970.—160 págs. con grabs. + 1 hoj., 22 centímetros. — Cart. — (Biblioteca de la Felicidad, 43).

5972

Ruiz Zabalza, Genoveva. *Geno y su cocina.* 10.ª edición.—Pamplona (S. e., autora), Imp. Edit. Aranzadi, 1970.—534 páginas con láms. + 1 hoj., 20 cm. Tela.

5973

Salvia, Marta. *Art de ben menjar.* 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Aedos, 1968. 406 págs., 20 cm. 225,00

5974

Verdaguer, Carmen. *La cocina.*—Barcelona, Edit. Planeta, 1969.—447 págs. con láminas, 25 cm.—Piel.

5975

Zurdo, Lucrecia. *La cocina del futuro.* Pamplona, Edit. Gómez, 1969.—64 páginas, 17 cm.

18**Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.**

5976

Alejandro Isidoro. *Secretaría perfecta en pocas semanas. Manual práctico.* Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—168 páginas, 19,5 cm.—(Biblioteca Práctica De Vecchi, 20).

5977

Burotel. *La correspondance du commerce international en français-allemand.* Madrid, Edit. Méndez Manzanal, Técnico Comercial, 1969.—639 págs., 22 cm.

5978

Edelvives. *Aritmética comercial.* 3.º grado.—Zazagoza, Edit. Luis Vives (s. a.), Inf. Edit., 1970.—448 págs., 20 cm. 90,00

5979

Edelvives. *Teneduría de libros.* 1.º grado.—Zaragoza, Edit. Luis Vives (s. a.), Inform. Edit., 1970.—88 págs., 20 cm. 30,00

5980

Gelinier, O. (y otros). *Fundamentos culturales de la dirección moderna.*—Madrid, Asociación para el Progreso de la Dirección, 1970.—145 págs., 25 cm. 150,00

5981

Lesourne, J. *Los estudios económicos en la empresa.* Trad. del francés y revisión de Bernardo Muñoz.—Barcelona, Edics. Sagitario, 1970.—195 págs., 22 cm. Tela.

5982

National Association of Accountants. N. Y. *Análisis de la relación costes-volumen-beneficios.* Trad. del inglés por Carlos Breñosa.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—109 págs., 22 centímetros.—(Col. Cuadernos de Alta Dirección).

5983

Rolb, François, y Vladimir Brijatoff. *Planificación y métodos de previsión en la empresa.* Trad. del francés por Alberto Rioboo.—Madrid, Edit. Ibérico Europea de Ediciones, 1970. — 238 págs., 22 centímetros.—(Col. La Empresa Moderna).

19**Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.****19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionario. Historia del Arte.**

5984

Arrese, José Luis de. *De arte y de historia.* — Madrid, Editora Nacional, 1970. 1.719 págs., 22 cm.—(Col. Obras seleccionadas de J. Luis de Arrese, II). Tela: 800,00

Contreras y López de Ayala, Juan. Marqués de Lozoya. *Las Descalzas Reales.* (V. n.º 6348.)

5985

Enciclopedia temática Ciesa. Tomo 11: *Arte.*—Barcelona, Compañía Internacional¹ Editora, 1970.—327 págs. con grabados y láms., 25 cm.—Cart.

5986

Fischer, Ernst. *La necesidad del arte.* Trad. del inglés de Jordi Solé-Tura. 2.ª edición. — Barcelona, Edics. Península, 1970.—270 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Nueva Colección Ibérica, 13).

5987-90

Historia de l'art catalá.—Barcelona, Edit. Taber, 1970.—4 vols. con grabs. y láminas, 22 cm.—(Col·lecció Biblioteca de la Cultura Catalana).

Cada vol.: 400,00

— *Dels orígens al Romànic*, per M. Terradell.

— *Del Renaixement al Barroc*, per Arnau Puig.

— *Neoclassics, romàntics i realistes*, per Enric Jardí.

— *El Modernisme*, per M.^a Lluïsa Borrás.

5991

Maillard, Robert (Director). *Diccionario universal del arte y de los artistas. Arte occidental y del próximo Oriente.* Traducción y adaptación de Juan-Eduardo Cirlot.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—2 vols. con grabs., 24 cm.—Tela.

5992

Picard, Gilbert. *Arte romano.* Trad. del italiano.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—103 págs. con láms. + 2 hojs., 25 centímetros.—Tela.—(Col. Arte y Civilización).

5993

Pijoán, José. *Arte del Asia occidental. Sumeria, Babilonia, Asiria, Hititia, Fenicia, Persia, Partia, Sasanía, Escitia.* 6.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1970. 554 págs. con grabs. y láms., 25 cm. (Col. Summa Artis, II.) Tela: 650,00

5994

Roger Riviere, Jean. *El arte de la India.* 2.^a edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1969.—803 págs. con grabs. y láms., 25 centímetros.—(Col. Summa Artis, XIX).

19.2. Urbanismo.

5995

Crappe, C., y A. Korhonen. *El urbanismo en Finlandia...*—Madrid, Ministerio de la Vivienda, 1969.—37 págs. con grabados, 30 cm.—(Col. Documentos Informativos, 862).

5996

Proyección. *La proyección al año 2000 de las nuevas ciudades inglesas...*—Madrid, Ministerio de la Vivienda, 1969. 15 págs. con grabs., 30 cm.—(Col. Documentos Informativos, 865).

19.3. Arquitectura.

5997

Camón Aznar, José. *La arquitectura y la orfebrería españolas del siglo XVI.* 3.^a edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1970.—567 págs. con grabs. y láms., 25 centímetros.—(Col. Summa Artis, XVII.) Tela: 600,00

5998

Carpentier, Alejo. *La ciudad de las columnas.*—Barcelona, Edit. Lumen, 1970. 40 hojs. + 18 láms., 22 cm.—Cart.—(Colección Palabra e imagen).

5999

Crappe, C. *La vivienda en Finlandia...* Madrid, Ministerio de la Vivienda, 1969.

36 págs. con grabs., 30 cm.—(Col. Documentos Informativos, 863).

6000

Vicens, Francesc. *Catedral de Tarragona. Texto en catalán.*—Barcelona, Edicions Polígrafa, 1970.—60 págs. + 240 láminas + 2 hojs., 20 cm.—Tela.—(Col·lecció Fotoscop).

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

Camón Aznar, José. *La arquitectura y la orfebrería españolas del siglo XVI.* (V. n.º 5997.)

Vicens, Francesc. *Catedral de Tarragona.* (V. n.º 6000.)

19.5. Dibujo artístico. Decoración.

6001

Alegre, Luis (y otros). *Comentarios y propuestas de realizaciones a los libros Colores y formas planas y en el espacio.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—39 páginas, 25 cm.

6002

Amo Vázquez, Juan. *Dibujo.* 2.º curso. Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—75 páginas con grabs., 30 cm.

6003

Aveli Artis, Andreu. *Retrats de Ramón Casas.*—Barcelona, Edics. Polígrafa, 1970.—330 págs. con láms. + 1 lám., 22,5 centímetros.—Tela.

6004

Elías i Bracons, Feliu. «Apa». Prólogo de José Corredor Matheos. Trad. del catalán y notas de José M.^a Cadena. Edición bilingüe.—Barcelona, Edit. Taber, 1970.—216 págs. de dibujos, con leyenda + 2 hojs., 25 cm.—Tela.—(Colección Grandes Dibujantes).

6005

Estilos del mueble. 2.^a edición.—Barcelona, Edics. Ceac, 1970.—464 págs. con grabados, 28 cm.—(Col. Enciclopedia de la Decoración). 475,00

6006

Hansen, Hans Jürgen (y otros). *Arte popular europeo y arte popular americano con influencia europea...* Prólogo de Luis Cortés Vázquez... Trad. del alemán por Ramón Ibero.—Barcelona, Ediciones Aura, 1970.—297 págs. con grabados y láms. + 1 hoj., 27 cm.—Tela.

6007

Humbert, Manuel. *Humbert.* Prólogo de Francisco Miralles. Trad. del catalán y notas de José M.^a Cadena. Edición bilingüe.—Barcelona, Edit. Taber, 1970.—161 páginas de dibujos, con leyenda + 2 hojs., 25 cm.—Tela.—(Col. Grandes Dibujantes).

6008

Llobera, José. *Dibuja, pinta, modela. Método integral de formación artística.* 1.—Barcelona, Edics. AFHA., 1970.—80

páginas con grabs. y láms., 32 cm.—Cartoné.

6009

Llobera, José. *Dibuja, pinta, modela. Método integral de formación artística.* 2.—Barcelona, Edics. AFHA., 1970.—78 páginas con grabs. y láms. + 1 hoj., 30 centímetros.—Cart.

6010

Llobera, José. *Dibuja, pinta, modela. Método integral de formación artística.* 3.—Barcelona, Edics. AFHA., 1970.—79 páginas con grabs. y láms., 30 cm.—Cartoné.

6011

Vilaplana, Nuria Pompeia. *Y fueron felices comiendo perdices...*—Barcelona, Edit. Kairós, 1970.—279 págs. de dibujo, con leyenda + 3 hojs., 17 cm.—(Colección Kairós, 069).

19.6. Pintura. Grabado.

6012

Cabrera Garrido, José M.^a *El «azul maya».*—Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. Dir. Gral. de Bellas Artes, 1969.—37 págs. con grabs., 24 cm.—(Colección Informes y trabajos de Conservación y Restauración de Obras de Arte, Arqueología y Etnología, 8).

6013

Cirlot, J. E. *Pintura gótica europea.* Barcelona, Edit. Labor, 1969.—194 páginas con grabs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Nueva Colección Labor, 103).

6014

Flamand, Elie-Charles. *El Renacimiento.* I. Trad. del francés por Rafael Santos Torroella.—Madrid, Edit. Aguilar, 1970. 206 págs. con grabs. y láms. + 1 hoj., 24 cm.—(Col. Historia General de la Pintura, 9). Cart.: 375,00

6015

Gatt, Giuseppe. *Turner.* Trad. de J. Guerrero Lovillo.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—122 págs. con láms., 18 cm.—(Colección Los Diamantes del Arte). 125,00

6016

Herubel, Michel. *Pintura gótica.* II. Traducción del francés por Rafael Santos Torroella.—Madrid, Edics. Aguilar, 1969. 207 págs. con grabs. y láms., 24 cm. (Col. Historia General de la Pintura, 8). Cart.: 375,00

6017

Ortega y Gasset, José. *Velázquez.* 2.^a edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1970. 227 págs. + 1 tabla de generaciones, 17,5 centímetros.—(Col. Austral, 1322). 38,00

Vicens, Francesc. *Catedral de Tarragona.* (V. n.º 6000.)

19.7. Fotografía. Cinematografía.

Botán Món, Fernando. *Crónica taurina gráfica 1970.* (V. n.º 6042.)

6018

García Escudero, José M.^a *Vamos a hablar de cine.*—Barcelona, Edit. Salvat, con la colaboración de Alianza Edito-

rial de Madrid, 1970.—161 págs. con láminas + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 51). 25,00

6019

Raimondo Souto, H. Mario. *Técnica de la cámara cinematográfica.* Trad. del inglés.—Madrid, Edics. Taurus, 1969.—344 págs. con grab. + 1 hoj., 3 cm.—Tela. (Col. Secuencia).

6020

Serra Estruch, José. *Cine formativo...* Prólogo de Marta Mata. Trad. del catalán.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970. 348 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Navidad, 27).

6021

Vizcaíno Casas, Fernando. *Celuloide casi virgen.*—Madrid, Edics. Espejo, 1970. 205 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Hechos y Figuras, 43). 125,00

19.8. Música.

Azkue Aberasturi, Resurrección M.^a *Cancionero popular vasco.* (V. n.º 5825.)

6022

Catálogo general de Musicassettes Fono.—Madrid, Edit. Fono Registro, 1970. 18 hojs. con grab., 20 cm.

6023

Corneloup, Marcel. *L'orquestra i els seus instruments.* Trad. de María Martorell.—Barcelona, Edit. Suc. de Joan Gil, 1970.—301 págs., 18 cm. Tela: 205,00 Rúst.: 165,00

6024

Chailley, Jacques. *Cuarenta mil años de música.* (El hombre al descubrimiento de la música). Trad. del francés por Francisco José Alcántara.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—296 páginas con láms., 22 cm.—(Col. Cultura Histórica). Tela: 300,00

6025

Espinosa, Juan Antonio. *El Señor es mi fuerza.* 3.^a edición.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1970.—110 págs. + 1 hoj., 16 cm.

6026

Marco, Tomás. *Música española de vanguardia.*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—249 págs., 18 cm.—(Col. Punto Omega, 97). 100,00

6027

Meré, Rafael. *Museo Internacional de la gaita. Catálogo.*—Gijón, Ayuntamiento, 1970.—152 págs. con láms., 23 cm.

6028

Valls, Manuel. *Música indiscreta. La música, els musics i l'anecdota.*—Barcelona, Edit. Portic, 1970.—159 págs., 18 centímetros.—(Col.lecció Llibre de butxaca, 10).

19.9. Radio. Televisión. Teatro.

6029

Barquet, Nicolás. *Operas famosas. Cronología, argumentos y reparto.* Prólogo

de Eugenio D'Ors.—Barcelona, Editorial Juventud, 1970.—312 págs., 22 cm. 225,00

6030

Ruiz Lagos, Manuel. *Estética de la pintura en el teatro de Calderón.*—Granada, Facultad de Filosofía y Letras, Gráficas del Sur, 1969.—71 págs. + 1 hoja, 20 cm.

20 Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

6031

Burnand, Tony, y Pierre Barbellion. *Pesca a la mosca.* Trad. del francés de J. Maestre Ceriola.—Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1970.—294 páginas con grab., 20 cm.—Tela.—(Col. Herakles).

6032-33

Florensa Casasús, A. *Lecciones de ilusionismo.*—Madrid, Edit. Autor. «Multicop», 1969.—2 cuadernos de 57 = 35 páginas, con grab., 22 cm.

— Lección 41: *Hidromagia.*— Lección 42: *Física y química mágicas.*

6034

Florensa Casasús, A. *Selección de rutinas mágicas.*—Madrid, Edit. Autor, «Multicop», 1970.—130 págs. + 1 hoj., 22 centímetros.

6035

Laredo, J. A. *Esquí ideal, esquí de fondo.*—San Sebastián (S. e., autor), Imprenta V. Echeverría, 1970.—198 páginas con grab. y láms., 22 cm.

6036

Martín Andrés, Juan José (y otros). *La educación física en la Enseñanza Media.*—Madrid, Edit. Doncel, 1970.—508 páginas con grab. + 1 hoj., 23 cm. Tela.

6037

Olimpiadas. *Las Olimpiadas. México 68.*—Bilbao, Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib. Central Vasca del Libro y Digesa, 1964.—464 págs. con 16 láminas, 19 cm.—(Col. Reportaje-Documento). 150,00

6038

Repollés, José. *Aprenda a defenderse.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—218 páginas con grab. + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Básica Bruguera, 14). 25,00

6039

Repollés, José. *Juegos de cartas y azar.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—223 páginas con grab., 18 cm.—(Biblioteca Básica Bruguera, 18). 25,00

6040

Torre Benjumea, Antonio de la. *Práctica de la montería. Experiencias y recuerdos de un monterero.* Prólogo de Aurelio Segovia.—Barcelona, Editorial Pulide, 1970.—265 págs. con grab. y láminas + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Biblioteca Cinegética Pulide, 5).

6041

Winkler, Hans-Jürgen. *Cómo saber todo sobre los deportes.* Trad. del alemán. León, Edit. Everest, 1969.—245 págs. con grabados, 24 cm.—Cart.

20.1. Tauromaquia.

6042

Botán Món, Fernando, y Fernando Botán Castillo. *Crónica taurina gráfica 1970...*—Madrid, Edit. Autor (Hermosilla, 87). Imp. Sáez, 1970.—157 págs. de fotografías + 1 hoj., 22 cm.

6043

Don Ventura (seud. de Ventura Bagues). *Historia de los matadores de toros.*—Barcelona, De Gassó, 1970.—476 páginas con lám. + 1 hoj., 22,5 cm.—(Colección Enciclopedias De Gassó). Tela: 250,00

6044

García Fernández, José. *Tauromaquia de «El Cordobés».*—Sevilla, Edit. Ecesa, 1970.—24 págs. con láms. + 2 hojs., 19 centímetros.

6045

Mulas Pérez, I. *Diccionario taurino.* Barcelona (S. e., autor), Imp. José Mari Torres, 1970.—510 págs. con grab. y láminas + 1 hoj., 23 cm. Tela: 800,00

21 Literatura.

21-a. Historia y crítica literarias. Antologías.

6046

Amador de los Ríos, José. *Historia crítica de la Literatura Española.* Tomo VII. Edición facsímil.—Madrid, Editorial Gredos, 1969.—595 págs.+2 hoj., 22 centímetros.—(Biblioteca Románica Hispánica-Facsímiles, IX).

6047

Asensio, Eugenio. *Poética y realidad en el Cancionero peninsular de la Edad Media.* 2.^a edición aumentada.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—37 págs., 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica, 34).

6048

Ayala, Francisco. *Reflexiones sobre la estructura narrativa.*—Madrid, Editorial Taurus, 1970.—78 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Col. Cuadernos Taurus, 91).

6049

Bergua Olavarrieta, José (Selec.). *Las mil mejores páginas de la lengua castellana. Siglos del X al XX. Mil años de Literatura española.* Prólogo de Juan B. Bergua. 10.^a edición.—Madrid, Ediciones Ibéricas, 1969.—493 págs., 16 cm. (Biblioteca Bolsillo). 80,00

6050

Caldés Lizana, Juan. *Primer Centenario del nacimiento de la poetisa María Antonia Salvá.* Discurso... — Lluçmajor

(Palma de Mallorca), Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares y Ayuntamiento de Lluçmajor, 1970.—49 páginas + 1 hoj., 22 cm.

6051

Azuar, Rafael. *El diálogo y los personajes en la novela.*—Alicante, Edit. Autor (Poeta Garcilaso, 2-3.º). Imp. Suc. de Such Serra y Cía., 1970.—90 págs. + 1 hoja., 22 cm.

6052

Cernuda, Luis. *Crítica, ensayos y evocaciones.* Edición, prólogo y notas de Luis Maristany.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—242 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Biblioteca Breve, 297).

6053

Cobos, Pablo de A. *Humorismo de Antonio Machado en sus apócrifos...*—Madrid, Edit. Ancos, 1970.—180 págs. con láminas, 22,5 cm.

6054

Cruset, José. *Valores de mi tiempo. Notas de literatura española actual.*—Barcelona, Edit. Taber, 1970.—297 págs. con láminas + 2 hojs., 22 cm.—Tela.—(Colección Documentos y testimonios).

6055

Fernández Avello, Manuel. *Pérez de Ayala y la niebla.*—Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos. Diputación de Oviedo, del Patronato José M.º Quevedo (C.S.I.C.), 17.—9 págs. con láms. + 3 hojas, 22,5 cm.

6056

Fernández-Braso, Miguel. *De escritor a escritor.*—Barcelona, Edit. Taber, 1970. 422 págs. con láms. + 4 hojs., 22,5 cm. Tela.

Garroni, Emilio (y otros). *Lingüística formal y crítica literaria.* (V. n.º 5839.)

6057

Gómez F., Daniel. *Literatura.* Primer año. 2.º ciclo.—Caracas, Edics. Co-Bo. Madrid, Imp. Aldus, 1970.—210 págs., 22 centímetros.

6058

Gómez F., Daniel. *Literatura. Autores Hispanoamericanos.* 2.º año. 2.º ciclo. Caracas, Edics. Co-Bo. Madrid, Imprenta Aldus, 1970.—246 págs., 22 cm.

6059

González Castresana, Carlos. *Antología de cuentos y leyendas.* 2.ª selección. Barcelona, Edics. Acervo, 1969.—409 páginas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Antologías). Tela: 195,00

6060

González y Gómez, Simón. *Bécquer, Veruela y el Somontano del Moncayo.* Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1970.—198 págs. con grabs. y láms., 22,5 centímetros.

6061

Green Otis, H. *España y la tradición occidental.* Tomo IV: *El espíritu castellano en la literatura desde «El Cid» hasta Calderón.* Trad. del inglés por Ce-

cilio Sánchez Gil.—Madrid, Edit. Gredos, 1969.—422 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Biblioteca Románica Hispánica, 126.) 300,00

6062

Huxley, Aldous. *Literatura i ciencia.* Trad. catalana, del inglés.—Andorra la Vella, Edit. Andorra, 1970.—1 vol., 19 centímetros.—Tela.—(Col·lecció Ahir-Demà).

6063

Kayser, Wolfgang. *Interpretación y análisis de la obra literaria.* Versión española, del alemán, por María D. Mouton y V. García Yebra. 4.ª edición revisada. Madrid, Edit. Gredos, 1970.—594 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 3).

6064

Llompert, José M.ª *Poesía y paisaje. El tema de la «Costa Brava» en los poetas mallorquines.*—Palma de Mallorca, Ediciones Cort, 197.—77 págs. con láms., 18 centímetros.—(Col. Temas Mallorquines, 9).

6065

Mir, Kregori. *Literatura i societat a la Mallorca de Postguerra.* Proleg de Josep M.ª Llompert.—Palma de Mallorca, Editorial Moll, 1970.—164 págs. + 2 hojs., 16 cm.—(Biblioteca «Les Illes d'Or, 98).

6066

Nanxe, Aline de. *Diccionario del amor.* Trad. del francés por Luis Genilloud. Madrid, Inst. Edit. Reus, 1969.—122 páginas, 18,5 cm.—(Col. Dispar).

6067

Nora, Eugenio G. de. *La novela española contemporánea. I: (1898-1927).* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—622 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 41).

6068

Ortega y Gasset, José. *Meditaciones del Quijote e Ideas sobre la novela.* 8.ª edición.—Madrid, Edit. Revista de Occidente, 1970.—202 págs., 18 cm.—(Colección El Arquero).

6069

Parisot, Henri. *Lewis Carrol.* Con textos poemas, fotografías e ilustraciones de L. C. Trad. del francés por Carmen Artal. Barcelona, Edit. Kairós, 1970.—179 páginas con grabs. y láms. + 2 hojs., 17 centímetros.—(Col. Kairós, 069).

6070

Riquer, Martín de. *Aproximación al Quijote.* Prólogo de Dámaso Alonso.—Barcelona, Edit. Salvat en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—166 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca básica Salvat de libros RTV, 49). 25,00

6071

Riquer, Martín de, y José M.ª Valverde. *Historia de la Literatura Universal. 3. Del Romanticismo a nuestros días. Con un apéndice sobre literaturas de Extremo Oriente,* por José M.ª Valverde. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 531 págs. con grabs. y láms., 30 cm. Piel.

Ruiz Lagos, Manuel. *Estética de la pintura en el teatro de Calderón.* (V. número 6030.)

6072

Salvador y Conde, J. *El libro de los viajes. (Itinerario por la Literatura Española).*—Madrid, Edics. Studium, 1970. 430 págs. con grabs., 22 cm.

6073

Unamuno Jugo, Miguel. *El Caballero de la Triste Figura.* 5.ª edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1970.—159 págs., 17,5 centímetros.—(Col. Austral, 417). 30,00

21-b. Textos literarios.

21-b.1. Literatura anglosajona.

6074

Abrahams, Peter. *Jo no soc un home lliure.* 3.ª edición. Trad. catalana, del inglés, de Manuel de Pedrolo.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1969.—320 págs., 19 centímetros.—(Col·lecció Actituds, 2). 125,00

6075

Alding, Peter. *Círculo peligroso.* Traducción por Torrente.—Barcelona, Editorial Molino, 1970.—190 págs., 18 cm (Biblioteca Oro, 624). 30,00

6076

Ambler, Eric (autor y seleccionador). *A la caza del espía. Antología policiaca.* Trad. de Ramón Margalef Llambric. Barcelona, Edit. Aymá, 1970.—237 páginas + 1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. Grandes Novelas).

6077

Beckett, Samuel. *Esperando a Godot. Fin de partida.* Acto sin palabras. Traducción de Ana María Moix.—Barcelona, Barral Edits., 1970.—165 págs. + 2 hojas, 19 cm.—(Col. Libros de Enlace, 6).

6078

Beckett, Samuel. *Watt.* Trad. de Andrés Bosch.—Barcelona, Edit. Lumen, 1970. 280 págs., 20 cm.—(Col. Palabra en el tiempo, 60).

6079

Corley, Edwin. *El asedio.* Trad. Baldomero Porta.—Barcelona, etc., Bruguera, 1970.—333 págs., 22 cm.—Tela.—(Colección La Corona).

6080

Curwood, James Oliver. *El honor del desierto blanco.* 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—176 págs., 17,5 cm. (Col. Obras Maestras). 40,00

6081

Christie, Agatha. *Las manzanas.* Traducción de R. Margalef.—Barcelona, Editorial Molino, 1970.—252 págs., 20 cm. (Col. Club del Crimen, 5). 150,00

6082

Dickens, Charles. *David Copperfield.* Trad. de Pilar Ganose. 3.ª edición.—Madrid, E.D.A.F., 1970.—768 págs., 18,5 cm. (Biblioteca E.D.A.F., 17). 200,00

- 6083
Dickens, Charles. *Los papeles póstumos del Club Pickwick.* Trad. de Alejandro Ferrer.—Barcelona, etc., Edit. Bruguera, 1970.—893 págs., 18 cm.—(Col. Millonarios del libro, 7.) 60,00
- 6084
Dickens, Charles. *Papeles póstumos del Club Pickwick. Historia en dos ciudades. Canción de Navidad. El secreto del ahorcado.* Trad. de M.^a del Pilar Ganose (y otros). Prólogo de Germán Gómez de la Mata. 4.^a edición.—Madrid, E.D.A.F., 1970.—1.492 págs. con láms., 17 cm.—(Colección Obras Inmortales). Enc.: 450,00
- 6085
Donleavy, J. P. *Honorable sinvergüenza.* Trad. de Lorenzo Carbonell.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1969.—333 páginas + 1 hojs., 20 cm.—(Col. Gigante). Tela: 200,00
- 6086
Du Maurier, Daphne. *Perdido en el tiempo.* Trad. de Jaime Pérez.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1969.—256 págs., 20 rosa blanca). 175,00
- 6087
Durrell, Lawrence. *Justine.* Trad. catalana, del inglés, por Manuel de Pedrolo. Barcelona, Edit. Aymá, 1969.—208 páginas, 20 cm.—(Colección Tropics). 225,00
- 6088
Eyre, Katherine Wigmore. *El cofrecillo chino.* Trad. de Carmen Davalillo.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—269 páginas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Las dos rosas-Rosa blanca). Tela: 175,00
- 6089
Foukner, William. *Los rateros. (Una reminiscencia).* Trad. de Jorge Ferrer-Vidal.—Barcelona, Edics. G. P., 1970. 312 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 115). 50,00
- 6090
Gardner, Erle Stanley. *El caso de la vela torcida.* Trad. de Julio Vacarezza. Barcelona, Edit. Molino, 1970.—256 páginas, 17 cm.—(Col. Selecciones de Biblioteca Oro, 268). 30,00
- 6091
Gardner, Erle Stanley. *El caso del gatito imprudente.* Trad. de Julio Vacarezza.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—254 páginas, 17 cm.—(Col. Selecciones de Biblioteca Oro, 270). 30,00
- 6092
Gardner, Erle Stanley. *El caso del patito que se ahogaba.* Trad. de Julio Vacarezza.—Barcelona, Edit. Molino, 1970. 256 págs., 17 cm.—(Col. Selecciones de Biblioteca Oro, 269). 30,00
- 6093
Golding, William. *Martín el Naufrago.* Introducción y traducción del inglés por Clara Janés.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970.—249 págs., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 64). 60,00
- 6094
Greene, Graham. *El tercer hombre.* Novela. Trad. de Silvina Bullrich.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—215 págs., 22 centímetros.—(Col. Grandes Narradores Universales). 175,00
- 6095
Grey, Zane. *El fugitivo.* Trad. de R. Margalef.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—190 págs., 18 cm.—(Col. Oeste, 47). 30,00
- 6096
Grey, Zane. *Río perdido.* 14.^a edición. Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—224 páginas, 17,5 cm.—(Col. Obras Maestras). 40,00
- 6097
Grey, Zane. *Una sombra en el camino.* Trad. de Giménez.—Barcelona, Editorial Molino, 1970.—192 págs., 18 cm.—(Col. Oeste, 46). 30,00
- 6098
Griffin, Robert James. *¡Hombre al agua!* Trad. de Luis Buelta.—Barcelona, Editorial Rumeu, 1970.—360 págs., 20 cm. Tela: 198,00
- 6099
Hitchcock, Alfred (Seleccionador). *Prohibido a los nerviosos.* Trad. del inglés por E. Mallorquí del Corral (y otros). Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—555 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 139). 60,00
- 6100
Hunter, Evan. *Una cabeza de caballo.* Trad. por J. González.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt, 1970.—262 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Bestsellers de la violencia.) Tela: 175,00
- 6101
MacLean, Alistair. *Cabo de Java.* Traducción de Esteban Rimbau.—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—315 págs., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 340.) 50,00
- 6102
MacLean, Alistair. *Fuerza 10 de Navarone.* Trad. por Mercedes A. Carrera. Barcelona (Esplugues de Llobregat), Editorial Plaza & Janés, 1970.—317 páginas, 20 cm.—(Col. Novelistas del Día.) 200,00
- 6103
Marlowe, Derek. *Requiem por un dandy.* Trad. por Ana Font Playa.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edics. G. P., 1970.—283 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Alcotán-Espionaje, 61.) 50,00
- 6104
Miller, Henry. *Primavera negra.* Traducción catalana, del inglés, por Jordi Arbonés.—Barcelona, Edics. Proa, 1970. 220 págs., 20 cm.—(Colección Els Tropics.) 225,00
- 6105
Nin, Anaís. *Una espía a la casa de l'amor.* Trad. catalana, del inglés, por Manuel Carbonell. Proleg de Joan Triadó.—Barcelona, Edics. Proa, 1968.—176 páginas, 17 cm.—(Colección A tot vent, 138.) Rúst.: 110,00
Tela: 150,00
- 6106
Shakespeare, William. *Romeo y Julieta. Macbeth. La tempestad. Otelo. Hamlet.* Trad. y notas de Jaime Navarra Farré. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—572 páginas + 1 hoj., 22,5 cm.—Tela.—(Col. Joyas Literarias.)
- 6107
Shakespeare, William. *Romeo y Julieta. Ricardo II.*—Pinto (Madrid), Edit. Libra, 1970.—207 págs., 17,5 cm.—(Colección Púrpura, 3.)
- 6108
Slaughter, Frank G. *La espada y la cruz.* Trad. por Silvia Ruiz.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—375 páginas, 22 cm.—(Col. La Novela Histórica.) Tela: 200,00
- 6109
Slaughter, Frank G. *El espejismo de El Dorado.* Trad. por Angel Asensio.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edics. G. P., 1970.—310 págs. + 3 hojs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 339.) 50,00
- 6110
Slaughter, Frank G. *Jezabel, el precio del pecado.* Trad. por Gonzalo Torrente Malvido.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edics. G. P., 1970.—305 págs. + 3 hojs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 174.) 50,00
- 6111
Stewart, Mary. *Las hilanderas de la luna.* Trad. por Jaime Piñeiro. 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 444 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 24.) 40,00
- 6112
Uris, León. *Topaz.* 3.^a edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—444 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 100.) 40,00
- 6113
Wainwright, John. *La conspiración del silencio.* Trad. por R. Margalef.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—176 págs., 18 centímetros.—(Biblioteca Oro-Espionaje, 24.) 30,00
- 6114
Willingham, Calder. *Hombres.* Trad. por Ana M.^a Font Playa.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt, 1970.—377 págs., 22 centímetros.—(Col. Gigante.) Tela: 200,00
- 6115
Woolrich, Cornel. *Cinc histories de misteri.* Trad. catalana, del inglés, por Bertomeu Bardají.—Barcelona, Edit. Selecta, 1968.—208 págs., 18 cm.—(Biblioteca Selecta, 406.) 95,00
- 6116
Woolrich, Cornel. *Si el mort podia parlar y altres histories de misteri.* Traducción catalana, del inglés, per Bertomeu Bardají.—Barcelona, Edit. Selecta, 1968.—106 págs., 18 cm.—(Biblioteca Selecta.) 95,00
- 6117
Yerby, Frank. *El capitán rebelde.* Traducción de Juan G. de Luaces.—Barcelona, Edit. Planeta-Edics. G. P., 1970. 317 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 341.) 50,00
- 6118
Yerby, Frank. *Mayo fue el fin del mundo.* (Novela moderna). Trad. por Car-

los Pujol. — Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—283 págs., 20 cm.—Tela.—(Col. Infinito, 107.)

21-b.2. Literaturas germánicas.

6119
Baum, Vicki. *Retorno al amanecer.* Novelas. Trad. por Ricardo Debenedetti. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—228 págs.+2 hoj., 20 cm.—(Col. Infinito, 96.) 110,00

6120
Baum, Vicki. *Vidas sin misterio.* Traducción del alemán por Hebe Clementi. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—300 págs.+2 hoj., 20 cm.—(Colección Infinito, 93.) Tela: 140,00

6121
Goethe, J. W. *Werther.* Trad. de Emil Ludwig. — Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—214 págs. con láms., 19 cm.—(Colección Obras Maestras de la Literatura Universal.) 125,00

6122
Heine, Henri. *Mès de 110 poemes autobiografics d'aquest gran poeta romàntic alemany.* Trad. catalana, del alemán, per Francesc de Riart. — Barcelona, Editorial Riart, 1968.—68 págs., 19 cm. 35,00

6123
Waltari, Mika. *Sinuhé, el egipcio.* Tomo II. Trad. por Manuel Bosch Barret. Barcelona, Edics. G. P., 1970.—295 páginas, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 1-B.) 50,00

6124
Weiss, Peter. *Punto de fuga.* Trad. por Mireia Bofill.—Barcelona, Edit. Lumen, 1970.—269 págs., 20 cm.—(Col. Palabra en el tiempo, 59.)

21-b.3. Literatura francesa.

6125
Balzac, Honorato de. *El lirio del valle.* Trad. por Manuel Araquistain.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1970.—340 págs., 20 centímetros.—(Col. Grandes Obras.) Cart.: 200,00

6126
Beckett, Samuel. *El innombrable.* Traducción de R. Santos Torroella. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Lumen, 1970. 267 págs., 18 cm.—(Col. Palabra en el tiempo, 4.)

6127
Coué, Jean. *Kopoli el reno guía.*—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—229 páginas, 22 cm.—(Col. Historia y Aventuras, 21.) 90,00

6128
Dalens, Serge. *Delincuentes. El juez tenía un hijo.*—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—195 págs., 20 cm.—(Col. Impulso, 22.)

6129
Daninos, Pierre. *Un tal señor Blot.* Traducción de Enrique Sordo. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—260 páginas con grabs.+2 hoj., 20 cm.—(Colección Infinito, 92.) 125,00

6130
Daudet, Alfonso. *Safo.*—Barcelona, Editorial Petronio, 1970.—202 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col. Stop, 3.)

6131
Daudet, Alfonso. *Tartarín de Tarascón.* Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970. 189 págs., 18 cm.—(Col. Cien Clásicos Universales, 39.) 25,00

6132
Des Cars, Guy. *El solitario.* Trad. por Irma R. de Echevarría. 5.ª edición. Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—287 páginas + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Infinito, 104.) Tela: 125,00

6133
Dumas, Alejandro. *Los tres mosqueteros.* Trad. por Alejandro Ferrer.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—893 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Millonarios del Libro, 5.) 60,00

6134
Feval, Paul. *El jorobado. Las aventuras de Lagardere.* Tomo II.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—252 páginas con láms.+2 hoj., 18 cm.—Hol.

6135
Hugo, Víctor. *María Tudor.* Drama en tres actos... Adaptación de Félix Ros. Madrid, Edit. Escelicer, 1970.—63 páginas, 16 cm.—(Col. Teatro, 648.)

6136
Hugo, Víctor. *Nuestra Señora de París.* Trad. por José M.ª Claramunda y Julio C. Acerete. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—556 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 26.) 60,00

6137
Hugo, Víctor. *Ruy Blas.* Trad. por Miguel Ruiz Castillo.—Barcelona, Ediciones Rodegar, 1970.—254 págs., 22 cm.—(Col. Grandes Obras.) Cart.: 200,00

6138
Lautreamont, Conde de (Isidore Ducasse). *Los cantos de Maldoror y otros textos.* Trad. por Aldo Pelegrini.—Barcelona, Barral Editores, 1970.—306 páginas + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Libros de Enlace,, 5.)

6139
Lorbais, Jean. *Como árboles que andan.* Trad. por Manuel Castillo de Molina. Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970. 227 págs., 19 cm.—(Col. Gigante.) Tela: 200,00

6140
Maupassant, Guy de. *Una vida. Bel-Ami. Mont-Oriol. Bola de sebo y otros cuentos. La Casa Tellier y otros cuentos. Mademoiselle Fifi y otros cuentos. Las hermanas Rondoli y otros cuentos. Cuentos de la becada.* 4.ª edición. Trad. por Jesús López Pacheco (y otros).—Madrid, E.D.A.F., 1970.—1.408 págs. con láminas, 17 cm.—(Col. Obras Inmortales.) 450,00

6141
Mauriac, François. *Genitrix.* Trad. catalana, del francés, por Osvald Cardona. Proleg de Maurici Serrahima.—Barcelona, Edics. Proa, 1970.—166 págs., 18 centímetros.—(Biblioteca A tot vent, 147.)

6142
Potocki, Jan. *Manuscrito encontrado en Zaragoza.* Prólogo de Julio Caro Baroja. Trad. y nota biográfica de José Luis Cano.—Madrid, Alianza Editorial, 1970. 292 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 236.) 50,00

6143
Roldand, Germani. *Kamikaze. Els voluntaris de la mort.* Trad. catalana, del francés, per Josep M.ª Vallverdú. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Estela, 1969. 160 págs., 17 cm.—(Col.lecció El Nus, 2.) 50,00

6144
Verne, Julio. *De la tierra a la luna y Viaje alrededor de la luna.* — Madrid, Edit. Libra, 1970.—230 págs., 18 cm.—(Co. Púrpura, 5.)

6145
Verne, Julio. *Viaje al centro de la Tierra.* Trad. por Carlos Arce.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—332 págs.+1 hoja, 18 cm.—(Col. Millonarios del libro, 8.) 40,00

6146
Zola, Emilio. *La confesión de Claudio.* Trad. por Esteban Moreno Astrana. Barcelona, Edics. Rodegar, 1970.—288 páginas, 20 cm.—(Col. Grandes Obras.) Cart.: 200,00

6147
Zola, Emile. *La taberna.* Trad. por Julio C. Acerete.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—414 págs.+1 hoj., 22,5 cm.—Tela. (Col. Joyas Literarias.)

6148
Zola, Emilio. *La taberna.* Trad. por Julio bera. — Barcelona, Edit. Ferma, 1970. 471 págs., 20 cm.—(Col. Clásicos Ferma.) Tela: 150,00

21-b.4. Literatura italiana.

6149
Candoni, Luigi. *Sigfrido en Stalingrado.* Obra en dos tiempos... Trad. del italiano por Adolfo Lozano Borroy.—Madrid, Ediciones Escelicer, 1970.—68 págs., 16 centímetros.—(Col. Teatro, 649.)

6150
Cassola, Carlo. *Fausto y Anna.* Trad. por Román Cuétara.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—376 págs.+2 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 62.)

6151
Cassola, Carlo. *La novia de Bube.* Traducción catalana, del italiano, por Manuel Carbonell.—Barcelona, Edicions 62, 1968.—1 vol., 20 cm.—Cart.—(Col.lecció El Balanci, 40.)

6152
Petrarca, Francesco. *Un centenar de sonnets a Laura.* Trad. catalana, del italiano, per Francesc de Riart.—Barcelona, Editorial Riart, 1968.—78 págs., 20 cm.

6153
Pitigrilli (seud. de Dino Segre). *La roca de Léucade.* Trad. por Andrés Lupo Canaletta. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Pla. (Col. Infinito, 95.) Tela: 125,00
neta, 1970.—275 págs. + 2 hoj., 20 cm.

6154
Scerbanenco, Giorgio. *Los milaneses matan en sábado.* Trad. por Fernando Gutiérrez.—Barcelona-Madrid, Edit. Noguera, 1970.—206 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. Tela.—(Col. Esfinge, 11.)

21-b.6. Literatura Española e hispanoamericana.

21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

6155
Alberti, Rafael. *Sobre los ángeles.*—Barcelona, Edit. Llibres de Sinera, 1970. 101 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Ocnos, 6.)

6156
Ana de Begoña. *El difícil silencio.*—Victoria, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, 1970.—58 págs., 20 cm.

6157
Balboa, Silvestre de. *Espejo de paciencia.* Edición, introducción y notas por Angel Aparicio Laurencio... — Miami (U.S.A.), Edics. Universal. Salamanca, Graficesa, 1970.—91 págs.+2 hoj., 20 cm. (Col. Clásicos Cubanos, 1.)

6158
Bergua Olavarrieta, José (Seleccionador). *Las mil mejores poesías de la lengua castellana.* 22.^a edición.—Madrid, Ediciones Ibéricas, 1969.—796 págs., 16 centímetros.—(Biblioteca de Bolsillo.) 90,00

6159
Bureu Vinadé, Antonio. *El bosque de laureles...*—Balaguer (S. e., autor), A. Gráficas Rumeu, 1970.—119 págs.+7 hojas, 22 cm.

6160
Castellet, J. M. *Nueve novísimos poetas españoles.*—Barcelona, Barral Editores, 1970.—263 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Col. Libros de Enlace, 4.)

6161
Gallardo, José Carlos. *Piedra serena.* Madrid, Editora Nacional, 1970.—92 páginas + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Poesía.) 60,00

6162
González Martín, J. P. *Poesía hispánica 1939-1969. (Estudio y Antología).*—Barcelona, Edics. Saturno, 1970.—378 páginas, 20 cm.—(Col. El Bardo, 59-60.)

6163
González del Valle, Máximo. *Triángulo roto.*—Palencia (S. e., autor), Imp. Merino, 1970.—68 págs., 20 cm.

6164
Goytisolo, José Agustín (Seleccionador). *Nueva poesía cubana. Antología poética.* — Barcelona, Edics. Península, 1970. 236 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Nueva Colección Ibérica, 11.)

6165
Guillén, Jorge. *Selección de poemas.* 2.^a edición, aumentada.—Madrid, Edit. Gre-

dos, 1970.—354 págs., 19 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica. Antología Hispánica, 23.) 150,00

6166
Jiménez Mantecón, Juan Ramón. *Platero y yo. (Elegía andaluza).* 5.^a edición. Madrid, Edics. Taurus, 1970.—252 páginas con grabs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Temas de España, 1.)

6167
López-Vázquez, José M.^a *Cita del corazón.* Prólogo de Leopoldo Rodríguez Alcalde.—Santander, Autor. Imp. Cervantina, 1970.—82 págs., 16 cm.

6168
Novo de González, Mercedes. *Senderos de una mujer.*—Barcelona, Edics. Campos, 1970.—123 págs. + 2 hoj., 20 cm. Tela.—(Col. Carabela.)

6169
Padilla, Heberto. *Fuera de juego.*—Barcelona, Edics. Saturno, 1970.—90 páginas, 20 cm.—(Col. El Bardo, 65.)

6170
Panero, Leopoldo María. *Así se fundó Carnaby Street.*—Barcelona, Llibres de Sinera, 1970.—83 págs., 18 cm.—(Col. Ocnos, 4.)

6171
Peña, Baltasar, y José Luis Estrada. *Poemas de la Semana Mayor Malagueña.*—Málaga, Edit. Autores. Gráf. Urania, 1970.—1 vol. sin paginar, con láminas, 22,5 cm.

6172
Pinuaga Ortega, Juan José. *Luces y sombras.*—Madrid, Autor. Imp. Cosano, 1970. 127 págs., 18 cm.

6173
Poema del Cid. *Poema de Mio Cid.* (Texto original y transcripción moderna.) 3.^a edición, revisada. Estudio preliminar, notas, edición y bibliografía seleccionada por... Angeles Cardona... y... Joaquín Rafel Fontanals.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—447 págs., 18 centímetros.—(Col. Libro Clásico, 17.) 40,00

6174
Quevedo Villegas, Francisco de. *Poemas satíricos y burlescos.* Edición y prólogo de José Manuel Blecua.—Barcelona, Llibres de Sinera, 1970.—121 págs.+3 hojas, 18 cm.—(Col. Ocnos, 1.)

6175
Ruiz, Juan. *Arcipreste de Hita. Libro de Buen Amor.* I. 11.^a edición. Edición, introducción y notas de Julio Cejador y Frauca.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—XL + 300 págs., 20 cm.—(Colección Clásicos Castellanos, 14.) 60,00

6176
Salvador, Leopoldo. *El aire iluminado.* Prólogo de José M.^a Pemán. Epílogo de Paulino Garagorri...—Madrid, Editorial Prensa Española, 1970.—170 págs. con láminas+1 hoj., 18 cm.

6177
Vázquez Montalbán, Manuel. *Una educación sentimental.* 2.^a edición, amplia-

da.—Barcelona, Edics. Saturno, 1970. 108 págs., 20 cm.—(Col. El Bardo, 28.)

6178
Verger, María. *Por la senda de las rosas.* Poema en XXVII cantos.—Madrid (S. e., autora), Imp. Agisa, 1970.—43 páginas + 2 hoj., 22 cm.

21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.

6179
Benavente Martínez, Jacinto. *Los intereses creados.* Prólogo de Juan Sampeyayo.—Barcelona, Edics. Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—136 págs.+1 hoj., 18 cm. (Biblioteca básica Salvat de libros RTV, 48.) 25,00

6180
Calderón de la Barca, Pedro. *Comedias religiosas: La devoción de la Cruz. El mágico prodigioso.* 5.^a edición. Edición, prólogo y notas de Angel Valbuena Prat.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970. LXVIII+230 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Colección Clásicos Castellanos, 106.) 60,00

6181
Calderón de la Barca, Pedro. *El mayor monstruo del mundo. El príncipe constante.* 4.^a edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—169 págs., 17,5 cm. (Col. Austral, 496.) 30,00

6182
Calvo Sotelo, Joaquín. *La visita que no va tocar el timbre.* Trad. catalana per Lluís Colom.—Barcelona, Edit. Millá, 1968.—64 págs., 18 cm.—(Col·lecció Catalunya Teatral, 108.) 25,00

6183
Cervantes Saavedra, Miguel de. *El cerco de Numancia. El gallardo español.* 4.^a edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—149 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 774.) 30,00

6184
Heredia, Manuel de. *Dios en el banquillo.* Comedia dramática...—Madrid, Ediciones Escelicer, 1970.—68 págs., 16 cm. (Col. Teatro, 651.) 20,00

6185
Martínez Ballesteros, Antonio. *Farsas contemporáneas...* (Cuatro piezas breves para un solo programa)...—Madrid, Ediciones Escelicer, 1970.—75 págs., 16,5 centímetros.—(Col. Teatro, 653.) 20,00

6186
Moreto, Agustín. *El lego del Carmen. San Franco de Sena.* Edición de Florián Smieja... — Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—141 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Anaya. Autores Españoles, 18.) 28,00

6187
Rueda, Lope de, y Miguel de Cervantes Saavedra. *Tres pasos de Lope de Rueda y Tres entremeses de Cervantes.* Adaptados por Pablo Villamar.—Madrid, Escelicer, 1970.—88 págs., 16,5 cm. (Col. Teatro, 652.) 20,00

- 6188
Ruiz de Alarcón, Juan. *La verdad sospechosa. Las paredes oyen.* 8.^a edición. Edición, prólogo y notas de Alfonso Reyes.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 197.—XLIV+266 págs.+1 hoj., 20 cm. (Col. Clásicos Castellanos, 37.) 60,00
- 6189
Torres Naharro, Bartolomé. *Teatro selecto de Torres Naharro: Comedia Soldadesca. Comedia Ymeneá. Comedia Jacinta. Comedia Calamita. Comedia Aquilana.* Prólogo y notas de Humberto López Morales.—Madrid, Edics. Escelicer, 1970.—431 págs.+2 hoj.+1 lám. facsimil.—Piel.—(Col. Teatro Selecto.)
- 6190
Valle-Inclán, Ramón del. *La Marquesa Rosalinda.* Farsa sentimental y grotesca.—Madrid, Editora Nacional, 1970. 131 págs., 19 cm.—(Col. Obras del Teatro Español.) 25,00
- 6191
Valle-Inclán, Ramón del. *Tablado de marionetas para educación de príncipes...* 2.^a edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—237 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 1.315.) 38,00
- 6192
Vega Carpio, Lope Félix de. *El Caballero de Olmedo.* Edición, introducción y notas de Joseph Pérez.—Madrid, Editorial Castalia, 1970.—164 págs. con láminas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Clásicos Castalia, 19.)
- 21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.**
- 6193
Andújar, Manuel. *Visperas.* (Trilogía.) Andorra la Vella, Edit. Andorra, 1970. 613 págs.+3 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Valira, 2.)
- 6194
Arazuri, Miguel (seud. de Carmela Gutiérrez). *La mujer de Roque Bravo.* Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—208 páginas, 18 cm.—(Col. Hogar.) 55,00
- Asturias, Miguel Angel.** *Leyendas de Guatemala.* (V. n.º 5824.)
- 6195
Berenguer, Luis. *Marea escorada.* 2.^a edición.—Madrid, Edics. Alfaguara, 197.—336 págs.+2 hoj., 22 cm.—Tela. (Col. Alfaguara Literaria, 22.)
- 6196
Berenguer, Luis. *El mundo de Juan Lobón.* 3.^a edición.—Madrid, Edics. Alfaguara, 1970.—40 págs.+2 hoj., 22 cm. Tela.—(Col. Alfaguara Literaria, 15.)
- 6197
Bonet, Juan. *Historia para unas manos.* 2.^a edición.—Barcelona, Ediciones 29, 1970.—215 págs. con láms.+2 hoj., 19 centímetros.—Cart.—(Col. El Huevo literario, 1.)
- 6198
Bosch, Andrés. *La noche.* (Premio Editorial Planeta 1959). 7.^a edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—337 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00
- 6199
Campión Jaimebón, Arturo. *Zigor y otras narraciones vascas.* Prólogo de Adolfo Martínez Aznar.—Bilbao, Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Central Vasca del Libro y Digesa, 1969.—287 páginas, 16,5 cm.—(Biblioteca Minor de la Gran Enciclopedia Vasca.) 250,00
- 6200
Candel, Francisco. *¡Dios, la que se armó!* 4.^a edición.—Barcelona, Edics. Marte, 1970.—268 págs.+1 hoj., 19 cm.—Cartoné.—(Col. Novela y Documento.)
- 6201
Castresana Aberasturi, Luis de. *El otro árbol de Guernica.*—Bilbao, Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Central Vasca del Libro y Digesa, 1969. 293 págs., 16,5 cm.—(Biblioteca Minor de la Gran Enciclopedia Vasca.) 250,00
- 6202
Castresana Aberasturi, Luis de. *El pueblo olvidado y otras narraciones vascas.* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Central Vasca del Libro y Digesa, 1969.—56 págs., 16,5 cm.—(Biblioteca Minor de la Gran Enciclopedia Vasca.) 250,00
- 6203
Cela, Camilo José. *Nuevas andanzas y desventuras del Lazarillo de Tormes.* 9.^a edición.—Barcelona-Madrid, Edit. Noguer, 1970.—233 págs.+2 hoj., 20 cm. Tela.—(Col. Galería Literaria.)
- 6204
Cernuschi, Alberto. *Vida y mundanza de siglo.*—Barcelona, Edics. Marte, 1970. 346 págs.+1 hoj., 22,5 cm.—Cart.—(Colección Novela y Documento.)
- 6205
Delibes, Miguel. *La mortaja.* Prólogo de Miguel Angel Pastor.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—197 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 233.) 50,00
- 6206
Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *A Roma por todos los caminos.*—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1970.—276 págs.+3 hoj., 19 cm.—(Col. Prosistas de Lengua Española.) 150,00
- 6207
Escrivá, Angeles. *Claro-oscuro.*—Madrid, Editora Nacional, 1970.—132 páginas+3 hoj., 22 cm.—(Col. Prosistas Españoles.) 150,00
- 6208
Fernández Flórez, Wenceslao. *Obras Completas.* Con prólogo del autor en el vol. I. Tomo III: *Relato inmoral. Las siete columnas. Por qué te engaña tu marido. La seducida. Ella y la otra. La caza de la mariposa. El hombre que compró un automóvil. Fantasmas. Aventuras del caballero Rogelio de Ama-*
- ral.* 6.^a edición, 1.^a reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—1.049 págs.+1 lámina, 15 cm.—(Col. Joya.) Piel: 400,00
- 6209
Fernández y González, Manuel. *El pastelero de Madrigal.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 197.—452 págs., 22,5 centímetros.—Tela.
- 6210
García Ynés, Soledad. *Confidencias a una sola voz...*—Barcelona, Edit. Rumeu, 1970.—252 págs.+1 hoj., 20 cm. Tela.—(Col. Nuestros brillantes autores de hoy.)
- 6211
Giménez-Arnau, J. A. *El distinguido delegado.*—Barcelona, Edics. Destino, 1970. 240 págs.+1 hoj., 18 cm.—Tela.—(Colección Ancora y Delfín, 333.)
- 6212
Jarnés Bergua, E. *Las máquinas.*—Madrid, Edit. Rollán, 1969.—294 págs., 18 centímetros.—(Col. Nova Club, 1.) 100,00
- 6213
Laiglesia, Alvaro de. *Con amor y sin vergüenza.* 6.^a edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—269 págs.+1 hoja, 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 125,00
- 6214
Laiglesia, Alvaro de. *Concierto en «sí amor».* Novelas. 5.^a edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—295 págs.+2 hojas, 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00
- 6215
Laiglesia, Alvaro de. *Cuéntaselo a tu tía.* Novelas. 5.^a edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 197.—284 págs.+2 hojas, 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) 140,00
- 6216
Laiglesia, Alvaro de. *Libertad de risa.* 5.^a edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 197.—289 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00
- 6217
Lera, Angel María. *Bochorno.* 3.^a edición, 1.^a reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—276 págs., 20 cm. (Col. Novela Nueva.) 150,00
- 6218
Lera, Angel María de. *Hemos perdido el sol.* 4.^a edición, 1.^a reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—448 págs.+3 hoj., 20 cm.—(Col. Novela Nueva.)
- 6219
Luca de Tena, Torcuato. *Edad prohibida...* Prólogo de Juan J. López Ibor. 45.^a edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—389 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 160,00
- 6220
Maddox, Lester (seud. de U. Gallardo). *Nuestro amor está en Venus.*—Barcelona, Edit. Ferma, 1970.—191 págs., 19,5 centímetros.—(Col. Bang Agente «000», 27.) 35,00



- 6221
Marín Medina, José. *La atadura.* (Premio «Sésamo» 1969).—Madrid, Editorial Azur, 1970.—135 págs., 19 cm.—Cartoné. (Col. Beltenebros, 2.)
- 6222
Martín-Santos, Luis. *Apólogos y otras prosas inéditas.* Edición y prólogo de Salvador Clotas.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—154 págs. + 3 hoj., 20 cm. (Biblioteca Breve, 295.)
- 6223
Martín Vigil, José Luis. *Una chabola en Bilbao.* 3.^a edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—270 págs., 17,5 cm.—(Colección Z, 149.) 60,00
- 6224
Martínez Bueno, Carlos. *El retorno,* por —. (Selección de novelas premiadas en el XII Certamen Literario de «La Hora XXV».—Barcelona, Edit. Lye, 1970.—211 págs., 20 cm.—Tela.—(Colección Premios Literarios de la Hora XXV, 11.)
- 6225
Martínez-Mena, Alfonso (y otros). *Se llamaba Ginés... seguramente,* y 10 cuentos más (de autores diversos). IV Concurso de Cuentos «Cajas de Ahorros», Hucha de Oro.—Madrid, Edit. Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1970.—120 págs. con grabs. y láms. + 3 hojas, 22 cm.—Tela.
- 6226
Matute, Ana María. *Los hijos muertos...* 5.^a edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—556 págs. + 2 hoj., 22 cm. (Col. Omnibus, 13.) 225,00
- 6227
Miguel, Torcuato de. *El reformatorio.* Barcelona, Edics. Picazo, 1970.—316 páginas, 18 cm.—(Col. Tábano, 5.) 75,00
- 6228
Moix, Ana María. *Julia.* — Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970.—220 páginas+1 hoj., 20 cm.—(Col. Nueva Narrativa Hispánica.)
- 6229
Molina Sánchez, Antonio. «Careto», *Memorias de un burro negro.* (Premio de novela de la 5.^a Olimpiada Internacional del Humor).—Barcelona, Edics. Sagitario, 1970.—242 págs., 20 cm.—(Colección Humoris Causa.)
- 6230
Muller, Paul. *Adiós, Shirley.* Trad. por Diana Popescu.—Barcelona, Edit. Romeu, 1970.—223 págs., 20 cm. Tela: 120,00
- 6231
Muñiz Martín, Oscar. *El juego del diablo.* (Premio de novela «Ciudad de Oviedo».)—Oviedo, Edit. Richard Grandío, 1970.—211 págs., 19 cm.—Tela.
- 6232
Narbona, Rafael. *Carta al hijo.* (Novela).—Madrid, Edit. Quevedo, 1970.—202 páginas, 18 cm.
- 6233
Navarro Villoslada, Francisco. *Amaya o los vascos en el siglo VIII.* Prólogo de Lore de Gamboa.—Bilbao, Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Central Vasca del Libro y Digesa, 1969. 320 págs. con grabs., 16,5 cm.—(Biblioteca Minor de la Gran Enciclopedia Vasca.) 250,00
- 6234
Onetti, Juan Carlos. *Juntacadáveres.* Madrid, Revista de Occidente, 1969.—239 páginas., 22,5 cm.—(Col. Cimas de América.)
- 6235
Pastrana García, Juan. *Mirando a la luna.*—León (S. e., autor), Imp. Católica, 1970.—52 págs. + 2 hoj., 17 cm.
- 6236
Pemán Pemartín, José M.^a *El horizonte y la esperanza.*—Valencia, Edit. Prome-teo, 1970.—279 págs., 19 cm.—Tela.—(Colección Premio.)
- 6237
Pérez Galdós, Benito. *Obras Completas.* Introducción, biografía, bibliografía, notas y censo de personajes galdosianos por Federico Carlos Sainz de Robles... Tomo I: *Episodios Nacionales.* 1.^a y 2.^a series. 12.^a edición.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—1.826 págs. con grabs. + 2 láms., 18 cm.—(Col. Obras Eternas.) Piel: 650,00
- 6238
Pérez Galdós, Benito. *La incógnita.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970.—216 páginas, 18 cm.—(Col. Cien Clásicos Universales, 40.) 25,00
- 6239
Portal, Marta. *A tientes y a ciegas...* (Premio Edit. «Planeta» 1966). 18.^a edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 294 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00
- 6240
Prieto, Antonio. *Tres pisadas de hombre.* (Premio Edit. «Planeta» 1955.) 6.^a edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 305 págs., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00
- 6241
Quintela, Luis. *La manzana del diablo.* Madrid (S. e., autor), Imp. Escelicer, 1969.—426 págs., 20 cm.
- 6242
Quiroga, Elena. *Escribo tu nombre.* 2.^a edición.—Barcelona, Madrid, Edit. Noguer, 1970.—487 págs., 20 cm.—Tela. (Col. Galería Literaria.)
- 6243
Quiroga, Elena. *Plácida, la joven, y otras narraciones.* 2.^a edición.—Barcelona-Madrid, Edit. Noguer, 1970.—206 páginas+1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. Galería Literaria.)
- 6244
Romero, Emilio. *La paz empieza nunca.* (Premio Edit. «Planeta» 1957.) 15.^a edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 410 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 160,00
- 6245
Rubio, Rodrigo. *Equipaje de amor para la tierra...* (Premio Edit. «Planeta» 1965.) 12.^a edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—286 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 125,00
- 6246
Salvador, Tomás. *Los garimpeiros.* 3.^a edición.—Barcelona, Edics. Marte, 1970. 295 págs.+3 hoj., 22 cm.—Cart.—(Colección Novela y Documento.)
- 6247
Salvador, Tomás. *La virada.* 3.^a edición. Barcelona, Edics. Marte, 1970.—306 páginas+3 hoj., 22 cm.—Cart.—(Col. Novela y Documento.)
- 6248
Sautier Casaseca, Guillermo. *Los parientes pobres.* — Madrid, Edics. Cid, 1970. 318 págs., 17 cm. 50,00
- 6249
Sender, Ramón José. *Tánit.* (Novela.) Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—322 páginas+3 hoj., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 160,00
- 6250
Serrano Poncela, Segundo. *El hombre de la Cruz Verde.* Novela.—Andorra la Vella, Edit. Andorra, 1970.—257 págs.+ 2 hoj., 22 cm.—(Biblioteca Valira, 1.)
- 6251
Solís, Ramón. *El canto de la gallina...* 2.^a edición.—Madrid, Edit. Prensa Española, 1970.—246 págs.+1 hoj., 22 cm. (Col. Los Tres Dados.) 140,00
- 6252
Suárez del Otero, Concha. *Me llamo Clara.*—Madrid, pedidos a Codesa, 1968. 289 págs., 18 cm. 125,00
- 6253
Tudela, Mariano. *Nueva tierra de promisión.*—Barcelona, Edics. G. P., 1970. 318 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 336.) 50,00
- 21-b.6-d.** Literatura española e hispanoamericana: Narración popular.
- 6254
Tellgon, Herman (seud. de Téllez González, M.). *Huracán rojo.*—Madrid, Editorial Rollán, 1969.—190 págs., 16 cm. (Col. Los Intocables, 54.) 20,00
- 6255
Turner, Elliot (seud. de J. Gallardo Muñoz). *Balada para un «gansgter».*—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—192 págs., 17 centímetros.—(Col. Los Intocables, 55.) 20,00
- 21-b.6-e.** Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.
- 6256
Alonso, Juan Carlos. *Sevilla es «in» diferente.* Selección de 205 chistes.—Sevilla, Edit. Prensa Española, 1970.—102 páginas de dibujos, con leyenda+3 hojas, 22 cm. 105,00

- 6257
Azorín (seud. Martínez Ruiz, José). *La ruta de Don Quijote. Castilla*. 3.^a edición.—Madrid, E.D.A.F., 1970.—288 páginas, 18,5 cm.—(Biblioteca E.D.A.F., 28.)
- 6258
Camba, Julio. *La ciudad automática*. 7.^a edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—146 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 269.) 30,00
- 6259
Cela, Camilo José. *Cajón de sastre*. 3.^a edición. 2.^a edición de Alfaguara.—Madrid, Edic. Alfaguara, 1970.—307 páginas+1 hoj., 22 cm.—(Col. Hombres, hechos, ideas, 1.)
- 6260
Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Obras en prosa*. Edición, introducción y notas de José Caso González.—Madrid, Editorial Castalia, 1970.—347 págs. con láminas+1 hoj., 18 cm.—(Col. Clásicos Castalia, 18.)
- 6261
Ramón y Cajal, Santiago. *El mundo visto a los ochenta años. Impresiones de un arterioesclerótico*. 8.^a edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—212 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 214.) 38,00
- 6262
Varela, José Luis (Seleccionador). *El Costumbrismo romántico*. Introducción, notas y selección de J. L. Varela.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970. 167 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 63.)
- 21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.**
- 6263
Arimany, Miquel. *El Comte Arnau*. Barcelona, Edit. Arimany, 1968.—99 páginas, 22 cm.—(Col·lecció La Roda.) 90,00
- 6264
Bartra, Agustí. *Doso*.—Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1970.—100 páginas+2 hoj., 20 cm.—(Col·lecció Sol ixent.)
- 6265
Benet i Jornet, Josep M.^a *Fantasia per a un auxiliar administratiu. Cançons perdudes*. Proleg de Xavier Fàbregas. Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1970. 233 págs., 19 cm.—(Biblioteca Raixa, 78.)
- 6266
Brazes, Edmond. *La neu i altres col·lites de muntanya*.—Barcelona, Edit. Barcino, 1970.—110 págs., 20 cm.—Col·lecció Tramuntana.) 80,00
- 6267
Carbó, Joaquim. *La casa sota la sorra*. 2.^a edició.—Barcelona, Edit. Estela, 1969. 176 págs., 17 cm.—(Col·lecció El Nus, 3.) 50,00
- 6268
Coquard, Lluís. *Els llorers a l'estofat*. Barcelona, Edit. Autor, 1968.—56 páginas, 17 cm.—(Col·lecció Llibres de Teatre, 6.) 25,00
- 6269
Coquard, Lluís. *Tot per unes cartes. Un plat de crema*. 2.^a edició.—Barcelona, Edit. Autor, 1968.—52 págs., 17 cm.—(Col·lecció Llibres de Teatre, 2.) 25,00
- 6270
Colom i Ferrá, Guillem. *La cendra dels talaiots i Oda a Pol·lèntia*. Proleg del P. Gabriel Llompard.—Palma de Mallorca, Edit. Josep Mascaró Pasarius, 1970.—48 págs.+2 hoj., 16,5 cm.
- 6271
Epak, Guillem d'. *Madona i l'arbre...* Barcelona, Edics. Proa, 1970.—63 páginas, 18 cm.—(Col·lecció Els llibres de l'Ossa menor, 62.)
- 6272
Escobar, Josep. *L'altra cara de la lluna*. Barcelona, Edit. Millá, 1968.—56 páginas, 18 cm.—(Col·lecció Catalunya Teatral, 106.) 25,00
- 6273
Estradé, Sebastià. *Mes enllà del misteri*.—Barcelona, Edit. Estela, 1970.—166 páginas, 17 cm.—(Col·lecció El Nus, 10.)
- 6274
Fabré Font, Miquel. *Pitarra (L'home del Romea)*.—Barcelona, Edit. Millá, 1969. 100 págs., 18 cm.—(Col·lecció Catalunya Teatral, 110.) 40,00
- 6275
Lorenzo Gàcia, Francesc. *Un mort sobre l'asfalt*.—Barcelona, Edit. Millá, 1969.—109 págs., 18 cm.—(Col·lecció Catalunya Teatral, 109.) 25,00
- 6276
Martorell, Joanot, y Marti Joan de Galba. *Tirant lo Blanc*. Edició del V Centenari de la mort de Joan Martorell. Proleg i text de Marti de Riquer. 2.^a edició.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—2 vols., 18 cm.—(Biblioteca Breve de Bolsillo, 50-51.)
- 6277
Mestre, Apelles. *Teatre*.—Barcelona, Edicions Romaniques, 1969.—110 páginas, 25 cm.—(Col·lecció Els llibres romaniques.) Susc.: 150,00
- 6278
Mínguez, Nuria. *Les forces del mal...* Barcelona, Edit. Selecta, 1970.—206 páginas, 18 cm.
- 6279
Moix, Terenci. *Olas sobre una roca desierta*. Trad. del catalán por José Miguel Velloso.—Barcelona, Edics. Destino, 1970.—270 págs.+1 hoj., 18 cm.—Tela. (Col. Ancora y Delfín, 336.)
- 6280
Oliver, Joan. *Tros de paper*.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Ediciones Ariel, 1970.—219 págs.+1 hoj., 22 cm.—(Col·lecció Cinc d'oros, 2.)
- 6281
Pla, Josep. *Les illes*.—Barcelona, Ediciones Destino, 1970.—582 págs., 18 cm. Piel.—(Col. Obra Completa de J. Pla, volumen XV.)
- 6282
Poblet, Josep M.^a *Seixanta-vuit comedies inacabades de Frederic Soler*.—Barcelona, Edit. Rafael Dalmau, 1970.—56 páginas, 17 cm.—(Col·lecció Episodis de la Historia, 136.)
- 6283
Porta Rosés, Ventura. *Viatge de nuvis*. Barcelona, Edit. Millá, 1969.—64 páginas, 18 cm.—(Col·lecció Catalunya Teatral, 111.) 25,00
- 6284
Pott, Lucas. «Simi» (*Coctel*).—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Ediciones Ariel, 1970.—253 págs.+1 hoj., 18 cm.
- 6285
Rodoreda, Mercé. *La calle de las Camelias*. Trad. del catalán por José Batlló.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—271 páginas, 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00
- 6286
Ros i Artigas, Josep. *El pessebre de la cegueta*. 2.^a edición.—Barcelona, Editorial Balmes (S. a.).—16 págs., 15 cm. 10,00
- 6287
Ros i Artigas, Josep. *La Simona del Castell*.—Barcelona, Edit. Balmes (S. a.).—44 págs., 15 cm. 23,00
- 6288
Rovira i Virgili, A. *Quaranta nou articles*.—Barcelona, Edit. Portic, 1970. 153 págs.+2 hoj., 19 cm.—(Col·lecció Llibre de butxaca, 9.)
- 6289
Saborit, Ramón. *La patria ofesa*. (Drama pacifista).—Barcelona, Edit. Balmes (S. a.).—48 págs., 15 cm. 15,00
- 6290
Saborit, Ramón. *El príncep que cercà la felicitat*. (Poema líric medieval).—Barcelona, Edit. Balmes (S. a.).—80 páginas, 15 cm. 20,00
- 6291
Saladrigas, Robert. *Boires*. (Premi «Victor Catalá» 1969).—Barcelona, Edit. Selecta, 1970.—260 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Selecta, 430.)
- 6292
Saladrigas, Robert. *Cinquanta dues hores a través de la pell*.—Barcelona, Editorial Nova Terra, 1970.—291 págs., 19 centímetros.—(Col·lecció Actituds, 19.)
- 6293
Sempronio (seud. de Andreu-Aveli Artés). *L'art de viure al dia*.—Barcelona, Edit. Portic, 1970.—111 págs.+2 hoj., 18 cm.—(Col·lecció Llibre de butxaca, 12.)
- 6294
Vallverdú, Josep. *Trampa sota les aigües*. 2.^a edició.—Barcelona, Edit. Estela, 1969.—160 págs., 17 cm.—(Col·lecció El Nus, 1.) 50,00

21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascongada.

6295

Gereño, Xabier. *Argi bat iluntasunean.* Donostia, Lur Editoriala, 1970.—123 páginas, 19 cm.—(Col. Kriselu, 12.)

6296

Onaindía, Santiago de (Recopilador). *Las cien mejores poesías amorosas de la Literatura Vasca.* Edición bilingüe. Prólogo de Gregorio San Juan.—Bilbao, Editorial La Gran Enciclopedia Vasca. Distribuidor: Central Vasca del Libro y Digesa, 1970.—1 vol., 16,5 cm.—(Biblioteca Minor de la Gran Enciclopedia Vasca.) 250,00

21-b.7. Literatura portuguesa.

6297

Queiroz, Eça de. *El mandarín.* Seguido de *Cuentos*, por autores diversos.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970.—174 páginas+1 hoj., 18 cm.—(Col. Cien Clásicos Universales, 42.) 25,00

21-6.8. Literaturas clásicas.

6298

Grecia. *La Grecia Clásica. Hesíodos. Herondas. Teofrastos. Alceo. Safo. Erina. Ibikos. Corinna. Anakreonte. Teókritos. Bión. Moschos.* Prólogo de Juan B. Bergua.—Madrid, Edics. Ibéricas, 1969.—560 páginas, 16 cm.—(Biblioteca de Bolsillo.) 90,00

21-b.9. Literaturas eslavas.

6299

Bergier, Jacques (Recopilador). *Lo mejor de la ciencia ficción rusa.* Trad. del italiano por Carlos Fabiani Robles. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—433 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 88.) 40,00

6300

Dostoievski, Fedor Mikhailovitch. *El eterno marido.* Trad. por J. M. Claramunda Bes.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1970.—238 págs.+1 hoj., 22 cm.—(Colección Grandes Obras.) Cart.: 200,00

6301

Dostoievski, Fedor Mikhailovitch. *Los hermanos Karamazov.* Trad. por Manuel Araquistain.—Barcelona, Edics. Rodegar (lote 851/1970).—303 págs., 19 centímetros.—(Col. Grandes Obras.)

6302

Gogol, Nicolás Vasielevisch. *Taras Bulba.*—Pinto (Madrid), Edit. Libra, 1970. 181 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Púrpura, 4.)

6303

Soljenitsin, Alexandre. *La Casa de Matryona.* Trad. catalana del ruso per Josep M. Güell.—Barcelona, Edicions 62, 1968.—1 vol., 20 cm.—(Col.lecció El Balanci, 41.) Cart.: 135,00

6304

Tolstoi, León. *Ana Karenina.*—Barcelona, Edics. Rodegar, 1968.—421 págs.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Grandes Obras.)

6305

Tolstoi, León. *Resurrección.*—Madrid, Editorial J. Pérez del Hoyo, 1969.—442 páginas, 22,5 cm.—Tela.

6306

Txekhov, Antón P. *Tres farses rusas.* Trad. catalana, del ruso, per Joan Oliver.—Barcelona, Edics. Aymá (S. a.) 24 págs., 24 cm.—(Col.lecció Quaderns de Teatre, 4.) 25,00

21-b.10. Otras literaturas. Literatura oriental.

6307

Díaz, Ramón (Seleccionador). *Antología de poesía hebrea moderna.* Selección, traducción y notas de R. Díaz.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—307 págs., 20 centímetros.—Tela.—(Col. Literaria.)

6308

Hikmet, Nazim¹. *Antología.* Selección, traducción [¿del turco?] y prólogo de Solimán Salom.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1970.—246 págs., 20 cm.—(Col. Visor, 5.)

6309

Historia de los amores de París y Viena. Edición, estudio y materiales por Alvaro Galmés de Fuentes.—Madrid, Editorial Gredos, 1970.—350 págs. con láminas facsímiles, 20 cm.—(Col. de Literatura Española aljamiado morisca, 1.) 350,00

6310

Mil y una noches. *Las mil y una noches.* Adaptación de José M.ª Tavera.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1969.—347 págs.+4 hoj., 18 cm.—(Col. Grandes Obras.)

6311

Tagore, Rabindranaz. *Obra escogida. Lírica breve. Teatro. Cuento. Aforismo. Escuela.* Trad. del bengalí de Zenobia Camprubí de Jiménez. Con un epistolario liminar de José Ortega y Gasset y un Colofón lírico de Juan Ramón Jiménez. Prólogo de Agustín Caballero. 10.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—1.305 págs.+1 lámina, 18 cm.—(Biblioteca Premios Nobel.) 400,00

22 Geografía. Viajes.

6312

Batló, José. *La provincia de Barcelona.* Edición en español.—León, Editorial Everest, 1969.—188 págs. con graba-

¹ El autor es de nacionalidad turca y conocía perfectamente el francés y el ruso.

dos y láms.+1 hoj., 18 cm.—(Col. Guías artístico-turísticas Everest.) Cart.: 125,00

6313

Bladé i Desumvila, A. *Els treballs i els dies d'un poble de l'Ebre catalá [Benissanet].* 2.ª edició.—Barcelona, Edit. Portic, 1970.—169 págs.+2 hoj., 18 cm.—(Col.lecció Llibre de butxaca, 13.)

Capdevila, Lluís. *Llibre d'Andorra. Historia. Paisatge.* (V. n.º 6346.)

6314

Castelló Guasch, Juan. *Formentera. Indice para el viajero.*—Palma de Mallorca, Autor, Imp. Alfa, 1970.—44 páginas con grab. y mapas, 15 cm.

6315

Cunqueiro, Alvaro. *Pontevedra. Rías Bajas.* Edición española.—León, Edit. Everest, 1969.—175 págs. con grab. y láminas, 18 cm.—(Col. Guías Artístico-Turísticas Everest.) Cart.: 125,00

6316

Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *La Europa de Lenin.*—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—195 págs.+2 hoj., 18 cm.—(Col. Rotativa.) Cart.: 50,00

Diccionario histórico-geográfico ilustrado del País Vasco. (V. n.º 6353.)

6317

Donovan, Peggy. *España en el bolsillo (Apuntes de viaje).* Trad. y revisión de la 3.ª edición en inglés, por Vicente Gaos.—Madrid, Edit. Prensa Española, 197.—255 págs. con dibujos+2 hoj., 20 centímetros.—(Col. Vislumbres, 19.)

6318

Estrada Vidal, Fernando. *El Japón de hoy a través de sus etapas.* Prólogo de Masahico Tanaka.—Barcelona, Ediciones «Ej», 1970.—363 págs. con láms.+6 hoj., 22 cm.

6319

Fradé Merino, Fernando. *Introducción a la Geopolítica.*—Madrid, Edit. Autor. Distrib.: Compañía Bibliográfica Española. Imp. Eosgraf, 1969.—218 págs., 22 centímetros.

6320

Gamoneda, Antonio. *Zamora.* (Edición en español).—León, Edics. Everest, 1970. 168 págs. con grab. y láms., 18 cm. Cart.: 125,00

6321

Geographica. *El hombre y la tierra.* Tomo IX: *América. Generalidades de América. América septentrional.* Trad. del italiano.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—491 págs.+1 hoj., con grabados, láms. y mapas, 24 cm.—Piel plastif

6322

George, Pierre. *Panorama del mundo actual.* Trad. del francés por P. Bordonaba.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—318 págs. con láminas, 20 cm.—(Col. Elcano.)

6323

Gran Atlas Aguilar. ** *Sur de Asia, Africa, Oceanía, América, mapas generales, mapas temáticos.*—Madrid, Edics. Agui-

lar, 1970.—24 págs. + mapas 199-406 + 1 hoja, 70 cm.—Tela.

6324

Johann, A. E. *Grande es Africa. Una imagen nueva del misterioso continente negro...* Trad. del alemán por Francisco Payarols. Revisión y actualización por José M.^a Balil Giró.—Barcelona, Editorial Labor (lote 856/1970).—451 págs. con grabados y láms. + 1 hoj., 22 cm.

6325

Melchor, Angelina R. *Notas de mi viaje desde Venezuela a España y otros países europeos.*—Santa Cruz de Tenerife, Edit. Autora. Imp. Afra, 1970.—68 páginas con grabos. + 1 hoj., 22 cm.

6326

Noguera Rosado, Joaquín. *Itinerarios turísticos de Ecija.*—Ecija (S. e., editor), Imp. Grafisol, 1970.—151 págs. con grabados + 2 hojs. + 1 plano plegable, 22 cm.

6327

Oliver Alberti, Mariano. *Gerona.* Edición en español.—León, Edit. Everest, 1969. 46 págs. con grabos. y láms., 18 cm.—(Colección Guías Artístico-Turísticas Everest). 125,00

6328

Otero Pedrayo, Ramón. *Orense.* Edición en español.—León, Edit. Everest, 1969. 160 págs. con grabos. y láms., 18 cm. (Col. Guías Artístico-Turísticas Everest). Cart.: 125,00

6329

Paluzie, Antonio. *Moderna geografía del mundo.* — Barcelona, Edit. De Gassó, 1970.—468 págs. con láms. + 1 hoj., 22,5 centímetros. — (Col. Enciclopedias De Gassó). Tela: 250,00

6330

Peña Santiago, Luis Pedro. *Guipúzcoa, paso a paso.* Prólogo de José de Arceche.—Bilbao, Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Central Vasca del Libro y Digesa, 1969.—262 págs. + 36 páginas con grabos. en negro y en color, 16,5 cm.—(Biblioteca Minor de la Gran Enciclopedia Vasca.) 250,00

6331

Platero Fernández, Carlos. *Mis exploraciones canarias.*—Las Palmas de Gran Canaria (S. e., autor), Imp. Pérez Galdós, 1970.—176 págs. + 3 hojs. + 1 mapa, 17 cm.—(Col. Lecturas Canarias, 2).

6332

Poblet, Josep María. *Africa i América. Viatges i records.*—Barcelona, Editorial Portic, 1970.—124 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Col.lecció Llibre de butxaca, 1.)

6333

Ríos Urruti, Fernando de los. *Mi viaje a la Rusia soviética.*—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—256 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 235).

6334

Riverain, Jean. *Diccionario de las exploraciones.* Trad. del francés de Xavier Sanmartí.—Barcelona, Edit. Plaza et Ja-

nés, 1970.—255 págs. con grabos., 18 cm. (Col. Los Diccionarios del Hombre del Siglo XX.) 100,00

6335

Sesmero Pérez, Francisco. *Vizcaya.* Edición en español.—León, Edit. Everest, 1969.—204 págs. con grabos. y láms. + 1 hoja., 18 cm.—(Col. Guías Artístico-Turísticas Everest). Cart.: 125,00

6336

Teilhard de Chardin, Pierre. *Cartes de viatge (1923-1939).* Trad. catalana, del francés, por Eduard Feliú.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—217 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col.lecció L'Home Nou, 31).

23

Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia. Diplomática. Arqueología.

6337

Baumann, Hans. *Puerta de los leones y laberinto.* Trad. del alemán por Mariano Orta Manzano.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—197 págs. con grabos. y láms., 20 cm. Tela: 300,00

6338

Deulofeu, Alexandre. *Naixença, grandesa i mort de les civilitzacions.*—Figueres, Edit. Emporitana, 1970.—279 páginas + 1 estado plegable, 20 cm.—Tela. (Col. La Matemática de la Historia, 1).

23.2. Historia.

6339

Abadad i de Vinyals, Ramon d'. *Dels visigots als catalans.* Vol. 2.^o: *La formació de la Catalunya independent.* Edició a cura de Jaume Sobrequés i Callicó.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—434 páginas con láms. + 3 hojs., 22 cm.—Tela.—(Col.lecció Estudis i Documents, 14).

Arrese, José Luis de. *De arte y de historia.* (V. n.º 5984.)

6340

Ballesteros, Manuel, y Juan Luis Aborg. *Historia Universal. I: Hasta el siglo XIII.* 5.^a edición ampliada.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—521 págs., 22,5 cm.

6341

Ballesteros, Manuel, y Juan Luis Aborg. *Historia Universal. II: Desde el siglo XIII.* 5.^a edición ampliada.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—571 págs. con mapas, 22,5 cm.

Bernadac, Christian. *Los médicos malditos. Las experiencias médicas humanas en los campos de concentración.* (V. número 5906.)

6342

Breton, Guy. *Historias curiosas de la historia.* Trad. del francés de A. Tomás Todoli.—Barcelona, Edit. Taber, 1970. 359 págs. con grabos. y láms. + 2 hojs., 22 cm.—Tela.

6343

Breton, Guy. *Historias de amor de la Historia de Francia.* Tomo II: *Quince mujeres cuyas pasiones llenaron un siglo.* Trad. del francés por M. Giménez Sales.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 441 págs. + 2 hojs., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 136). 40,00

6344

Calchi Novati, Giampolo. *La revolución del Africa Negra.* Trad. del italiano de Mariano y Rafael Orta.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—221 págs., 18 cm. (Col. Las Grandes Revoluciones del Siglo XX). 40,00

6345

Campion, Arturo. *Don García Almoravid. Crónica del siglo XIII.* 3.^a edición. San Sebastián, Edit. Auñamendi, 1970. 261 págs. con láms., 19 cm.—(Col. Auñamendi, 75-76).

6346

Capdevila, Lluís. *Llibre d'Andorra. Historia Paisatge.* 2.^a edició, revisada i augmentada.—Andorra la Vella, Edit. Andorra, 1970.—256 págs. con láms. + 2 hojas, 22 cm.—Tela.

6347

Codina, Jaume. *L'Hospitalet del Llobregat, 1573-1632 (Assaig d'interpretació històrica).* Proleg d'Ignasi Agustí...—Hospitalet de Llobregat, Publicacions de la Ponencia de Cultura de l'Ajuntament, 1970.—170 págs. con láms., 22 cm.

6348

Contreras y López de Ayala, Juan. Marqués de Lozoya. *Las Descalzas Reales.* Madrid, Ayuntamiento. Delegación de Educación. Instituto de Estudios Madrileños del C.S.I.C., 1970.—19 págs., 22 cm. (Col. Aula de Cultura, 5).

6349

Corral, José del. *Las Casas de la Villa de Madrid.*—Madrid, Ayuntamiento (Delegación de Educación). Instituto de Estudios Madrileños (C.S.I.C.), 1970.—34 páginas + 1 hoj. + 10 láms., 22 cm. (Col. Aula de Cultura, 4).

6350

Chinnock, Frank W. *Nagasaki: La bomba olvidada.* Trad. del inglés por Jaime Piñeiro.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—302 págs., 22 cm.—(Col. La Historia que vivimos. Libro reportaje).

6351

Delmas, Claude. *Historia de la civilización europea.* Trad. del francés por Felipe Cid.—Barcelona (Vilassar de Mar), Edics. Oikos-Tau, 1970.—127 págs., 18 centímetros.—(Col. ¿Qué es?, 1).

6352

Díaz-Plaja Contesti, Fernando. *La socie-*

dad española. (Desde 1500 hasta nuestros días). — Barcelona, Edics. G. P., 1970.—347 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Libro Documento, 89). 50,00

6353

Diccionario Histórico-Geográfico ilustrado del país vasco. Prólogo de José M.^a Martín de Retana.—Bilbao, Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Central Vasca del Libro y Digesa, 1969.—2 volúmenes con grabs., 23,5 cm.—(Biblioteca Magna de la Gran Enciclopedia Vasca). 1.600,00

6354

Fábregas i Barri, Esteve. *Vint anys de turisme a la Costa Brava (1950-1970). Cara i creu d'una epoca divertida.*—Barcelona, Edit. Selecta, 1970.—306 páginas con dibujos + 6 hojs., 18 cm.—(Biblioteca Selecta, 431. Historia, XXXIX).

6355

Fernández Almagro, Melchor. *Historia política de la España Contemporánea.* (3). 1897-1902. 2.^a edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—348 págs., 18 cm. (Col. El Libro de Bolsillo, 120). 100,00

6356

Forteza, Miquel. *Els descendents dels jueus conversos de Mallorca. Quatre mots de la veritat.* 2.^a edició.—Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1970.—220 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Raixa, 79).

6357

Gorosabel, Pablo. *Noticia de las cosas memorables de Guipúzcoa.* Prólogo de Federico de Zavala y José M.^a Martín de Retana.—Bilbao, Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Central Vasca del Libro y Digesa, 1969.—3 vols. con grabados y láms., 23,5 cm.—(Biblioteca Magna de la Gran Enciclopedia Vasca). 2.400,00

6358

Historiadores latinos: Tito Livio: Las décadas. Cayo Julio César: La Guerra de las Galias. La Guerra Civil. Cayo Sallustio: Conjuración de Catilina. La Guerra de Yugurta. Tácito: Anales. 2.^a edición. Trads. del latín por Francisco Navarro (y otros). Prólogo de Emiliano Aguado.—Madrid, E.D.A.F., 1970.—1.424 páginas, 17 cm.—(Col. Los Clásicos). 400,00

6359

Jahn, Janheinz. *Muntu. Las culturas de la negritud.* Trad. del alemán por Daniel Romero.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—299 págs., 18 cm.—(Col. Punto Omega, 98).

6360

Juanola Benet, Miguel. *Reportajes históricos de la Cassá de la Selva.*—Gerona (S. e.), Cassá de la Selva, Gráf. Duch (lote 850/1970).—327 págs. con grabs. + 1 hoj., 17 cm.

6361

Kirkpatrick, Frederic Alex. *Los conquistadores españoles.* Trad. del inglés por Rafael Vázquez Zamora. 8.^a edición.

Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1970.—235 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 130). 38,00

6362

Labayru Goicoechea, Estanislao Jaime. *Historia general del señorío de Bizcaya (sic).* Con índices onomástico, toponomástico, cronológico, de ilustraciones y analítico de materias. Prólogo de Andrés de Mañaricua Nuere y José M.^a Martín de Retana.—Bilbao, Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Central Vasca del Libro y Digesa, 1968-70. 8 vols. con láms., 23,5 cm.—(Biblioteca Magna de la Gran Enciclopedia Vasca). Publicados 6 tomos. 6.400,00

6363

Larteguy, Jean. *Los guerrilleros.* Traducción del francés de Rafael Ballester. 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—284 págs. + 1 hoj., 22,5 cm.—(Colección Mundo sin dimensión).

6364

Lozano Rubio, Tirso. *Historia de la noble y leal villa de Montánchez.* 2.^a edición.—Madrid (S. e., autor), Imp. Mari-bel, 1970.—334 págs. con láms. + 1 hoj., 18 cm.

6365

Manén, Juan. *Mis experiencias.* Tomo 3.^o: *Trabajar, sufrir, avanzar.*—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—262 págs. con láminas + 5 hojs., 22,5 cm.—(Col. Grandes Biografías). Tela: 250,00

6366

Martínez-Hidalgo, José M.^a *Las naves de Colón.*—Barcelona, Edit. Cadi, 1969. 220 págs. con grabs. y láms. + 5 hojas, 22 cm.—Tela.

6367

Marx, Karl, y Friedrich Engels. *Revolución en España.* Prólogo, notas y traducción del inglés por Manuel Sacristán. 3.^a edición.—Barcelona (Esplugas de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—222 páginas, 18 cm.—(Col. Ariel Quincenal, 30).

6368

Merrien, Jean. *Historia mundial de los piratas, filibusteros y negreros.* Traducción del francés por Eduardo Bittini. Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970. 478 págs. con grabs. y láms., 22 cm. (Col. Cultura Histórica). Tela: 300,00

6369

Mezquida y Gené, Luis M.^a *La Batalla del Ebro... (1938-39).*—Tarragona, Diputación Provincial, 1969-70.—3 vols. con mapas en carpeta anexa, 22,5 cm.

6370

Moret, Joseph, y Francisco Aleson. *Anales del reyno de Navarra.*—Bilbao, Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Distribuidor Central Vasca del Libro y Digesa, 1969-70.—6 vols. con grabs., 23,5 centímetros.—(Biblioteca Magna de la Gran Enciclopedia Vasca). 4.998,00

6371

Nicholson, Irene. *Los libertadores.* Traducción del inglés por Manuel Cuesta.

Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1970. 263 págs., 22,5 cm.—Tela.—(Col. 2.000).

6372

Palof, Juan José. *Los molinos de Torremolinos—Málaga* (S. e., autor), Imprenta Dardo, 1970.—66 págs. con grabs., 22,5 centímetros.

6373

Ricciu, Francesco. *La revolución mexicana.* Trad. del italiano por Carlos Fabiani.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 17 págs., 17,5 cm.—(Col. Grandes Revoluciones del Siglo XX, 2). 40,00

6374

Rumeu de Armas, Antonio. *Historia Universal y de España.* 3.^o: *Edades Antigua y Media.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—213 págs. con grabs. + 2 hojas, 22 cm.

6375

Saint-Just, Luis-Antonio-León. *Discursos. Dialéctica de la Revolución.* Traducción del francés por Jaime Fuster. Barcelona, Edit. Taber, 1970.—391 páginas + 1 hoj., 2 cm.—Tela.—(Col. Clásicos Taber).

6376

Sanabre, Josep. *Resistencia del Rosselló a incorporar-se a França.*—Barcelona, Edit. Barcino, 1970.—188 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. lecció Tramuntana, XX). 150,00

6377

Sarmiento, Domingo Faustino. *Vida de Juan Facundo Quiroga.* Con un estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Benito Varela Jácome...—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—330 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Clásico, 70). 40,00

6378

Sims, Edward H. *Pilotos de caza. Un estudio comparativo de la R.A.F., la Luftwaffe y la U.S.A.A.F. en Europa y en el Norte de Africa (1939-45).*—Madrid, Librería Editorial San Martín, 1970.—350 páginas con láms., 22,5 cm.

6379

Sukhanof, Nicolai Nicolaievitsch. *La Revolución Rusa (1917).* Trad. de la versión inglesa del original ruso, por Julio Gómez de la Serna.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt, 1970.—435 págs., 22,5 centímetros.—(Col. La Vida Vivida). Tela: 300,00

6380

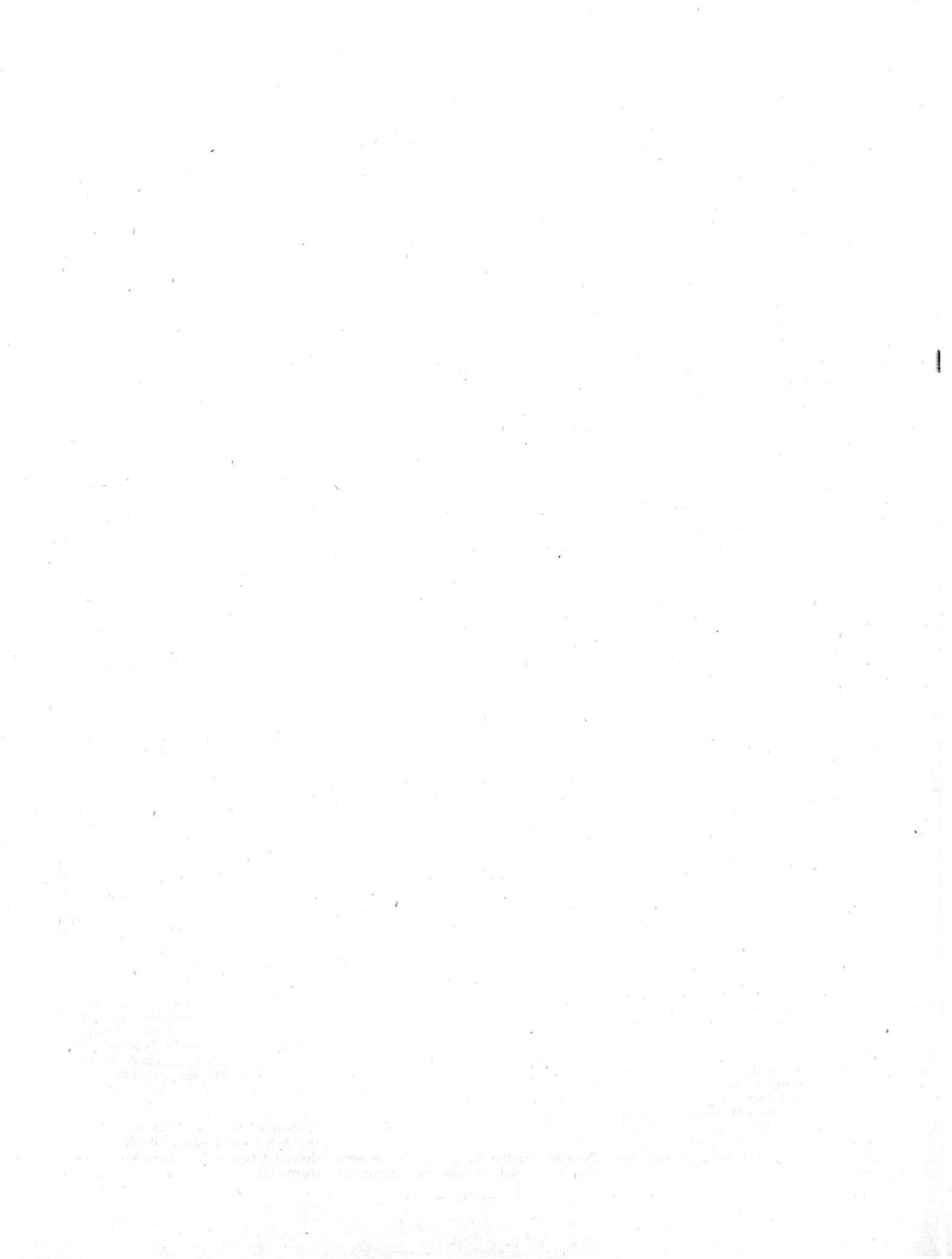
Vahlefeld, Hans Wilhelm. *Cien millones de seres extraños. Japón, la nueva potencia mundial.* Trad. del alemán.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—361 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Colección Nuestro Siglo).

23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.

6381

Arbó, Sebastián Juan. *La vida trágica de Mosén Jacinto Verdaguer.* Trad. del

- catalán por Joan Fuster.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—739 págs. con láminas, 22 cm.—(Col. Hombre y época).
Tela: 400,00
- 6382
Arbó, Sebastián Juan. *La vida trágica de Mossen Jacint Verdaguer.* Proleg de l'autor. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Aedos, 1970.—556 págs. con láms., 22,5 centímetros.—Tela.—(Biblioteca Biográfica Catalana).
- 6383
Arteche, José de. *Canto a Marichu.* Autobiografía.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1970.—242 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Col. Ensayo, 5).
- 6384
Basilio de San Pablo. *Vida de Santa Gema Galgani.* 3.ª edición.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1969.—130 págs., 16 centímetros.
- 6385
Benoit, Pierre. *El Padre Lagrange. Al servicio de la Biblia. Recuerdos personales.* Trad. del francés.—Bilbao, Editorial Española Desclée de Brouwer, 1970. 352 págs., 18 cm.—(Col. Temas Bíblicos).
- 6386
Brown, Peter. *Biografía de Agustín de Hipona.* Trad. del inglés por Santiago Tovar y M.ª Rosa Tovar.—Madrid, Revista de Occidente, 1970.—614 págs., 18 centímetros.—(Col. Selecta de la Revista de Occidente, 34).
- 6387
Castresana Aberasturi, Luis de. *La monja alférez.*—Bilbao, Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Central Vasca del Libro y Digesa, 1970.—1 vol., 16,5 cm. (Biblioteca Minor de la Gran Enciclopedia Vasca).
250,00
- 6388
Cortés Cavanillas, Julián. *Alfonso XII.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—256 págs. con láms., 22,5 cm. (Col. Grandes Biografías.) Tela: 280,00
- 6389
Chaix-Ruy, J. *Pirandello.* Trad. del francés por Ana Sellés.—Barcelona, Editorial Fontanella, 1970.—150 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Col. Testigos del Siglo XX, 25).
- Don Ventura** (seud. de Ventura Bagues). *Historia de los matadores de toros.* (V. n.º 6043.)
- 6390
Guerrero Palomo, Lorenzo. *Jofra, «Pintor de los campesinos».* Una biografía en vida, dejando atrás la España de los grandes entierros.—Marmolejo, Editorial Francisco Díaz Navarro «Jofra» (Coso, 2). Tip. San José, 1970.—101 páginas con láms. + 1 hoj., 20 cm. No venal.
- 6391
Heinz, G., y H. Donnay. *Los cincuenta últimos días de Patricio Lumumba.* Traducción del francés de Gregorio San Juan...—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—174 págs. con láms., 22 cm.—(Col. Nuestro Siglo).
- 6392
Jerez, Jaime. *Vida y aventura de Charles De Gaulle.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—279 págs. con láminas + 3 hojs., 18 cm.—Hol.—(Colección Grandes Figuras Históricas de Nuestro Tiempo).
- 6393
Lewin, Moshé. *El último combate de Lenin.* Trad. del francés de Esteban Busquets.—Barcelona, Edit. Lumen, 1970.—212 págs., 18 cm.—(Col. Palabra en el tiempo, 58).
- 6394
Ludwig, Emil. *Lincoln.* Trad. de la Editorial Juventud.—Barcelona, Edit. Juventud, 1969.—507 págs., 18 cm.—(Colección Libros de Bolsillo Z, 170-171).
100,00
- 6395
Maire, Gilbert. *Rasputín.* Trad. del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—252 págs. con láms. + 2 hojs., 18 cm.—Hol.
- 6396
Martín, Peter. *Mis casos, mis éxitos, mis muertos.* Trad. del alemán por Angel Sabrido.—Barcelona, Edit. Plaza et Janés, 1970.—400 págs., 20 cm.—Tela. (Col. La Vida es río.)
275,00
- 6397
Michal, Bernard (y otros). *El destino trágico de los Kennedy.* Trad. del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—257 págs. con láms. + 3 hojas, 18 cm.—Hol.
- 6398
Michal, Bernard (y otros). *Himmler.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—245 págs. con láms. + 3 hojas, 18 cm.—Hol.
- 6399
Nobile, Umberto. *La tienda roja.* Traducción del italiano por Domingo Pruna.—Barcelona, Edit. Plaza et Janés, 1970.—420 págs. + 3 hojs., 21 cm.—(Col. La Vida es río.)
Tela: 250,00
- Ortega y Gasset, José.** *Velázquez.* (V. número 6017.)
- Parisot, Henri.** *Lewis Carrol.* (V. número 6069.)
- 6400
Pemán Pemartín, José M.ª *Mis almuerzos con gente importante.*—Barcelona, Edit. Dopesa, 1970.—342 págs. con láminas, 22 cm.—(Col. Testimonio de Actualidad, 1).
- 6401
Possony, Stefan T. *Lenin. Una biografía.* Trad. del alemán por Herminia Dauer.—Barcelona, Edit. Iberia, 1970. 560 págs. + 1 hoj. + 36 fotografías, 22 centímetros.—Tela.
- 6402
Querexeta, Jaime de. *Diccionario de 25.000 apellidos vascos, con su significación, casa solar, pruebas de hidalguía y escudo de armas.*—Bilbao, Edit. La Gran Enciclopedia Vasca. Distrib.: Central Vasca del Libro y Digesa, 1970.—4 volúmenes con láms., 23,5 cm.—(Biblioteca Magna de la Gran Enciclopedia Vasca).
3.200,00
- Quoist, Michel (Presentador).** *Cartas de amor. Luis y Teresa.* (V. n.º 5600.)
- 6403
Rodríguez Valencia, Vicente (Seleccionador). *Isabel la Católica en la opinión de españoles y extranjeros. Siglos XV al XX.* Tomo I: Siglos XV al XVI.—Valladolid, Instituto Isabel la Católica de Historia Eclesiástica, 1970.—XIII + 566 páginas, 22,5 cm.—(Col. Documentos, 4).
- 6404
Rokossovski, Konstantin K. *El deber de un soldado.* Trad. del ruso.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—349 páginas con láms. + 1 hoj., 22 cm.—(Col. La Historia que vivimos).
- 6405
Saint-Ibars, Latour. *Nerón.* Trad. del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—297 págs. con láms. + 3 hojs., 18 cm.—Hol.
- 6406
Salgado, Enrique. *Radiografía del «Che».*—Barcelona, Edit. Dopesa, 1970. páginas, 18,5 cm.—(Col. Documento Periodístico, 9).
- 6407
Soldevila, Ferrán. *Al llarg de la meua vida. I: 1926-1939.* Introducció de l'autor. Barcelona, Edicions 62, 1970.—541 páginas + 2 hojs., 18 cm.—Piel.—(Col.lecció Classics Catalans del segle XX).
- 6408
Torres Villarroel, Diego de. *Vida.*—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970.—164 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Cien Clásicos Universales, 41).
25,00
- 6409
Trías, Cargenio. *Santa Ava de Adis Abeba.*—Barcelona, Edit. Tusquets, 1970. 119 págs., 18 cm.—(Col. Cuadernos Infimos, 8).
- 6410
Vigón Suerodíaz, Jorge. *Cuadernos de guerra y notas de paz.*—Oviedo, Diputación. Instituto de Estudios Asturianos del Patronato José M.ª Quadrado (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), 1970.—34 págs. con láms. + 7 hojas, 22 cm.
- 6411
Villamor, Manuel. *Unamuno.*—Madrid, E.P.E.S.A., 1970.—197 págs., 18 cm.—(Colección Grandes Escritores Contemporáneos, 18).
50,00



Indice alfabético de autores y de obras anónimas

A

Abad de Santillán, Diego. 5699.
Abadal i de Vinyals, Ramón d'. 6339.
Abrahams, Peter. 6074.
Academia de Medicina.—Granada. 5905.
Ackermann, A. 5572.
Adro, Xavier. 5573.
Alarcos Llorach, Emilio. 5864.
Alario Franco, Miguel Angel. 5880.
Albala, Alfonso. 5371.
Alberdi, Ricardo. 5700-701.
Albert i Gubern, Santiago. 5843.
Alberti, Rafael. 6155.
Alding, Peter. 6075.
Alegre, Luis. 6001.
Alejandro Isidoro. 5976.
Alfaro, Ricardo J. 5865.
Alonso, Juan Carlos. 6256.
Alonso Alija, Honorio y Belarmino. 5747.
Alvar, Manuel. 5866.
Alvarez, Antonio. 5775-77.
Allary, J. 5608.
Amador de los Ríos, José. 6046.
Ambler, Eric. 6076.
Amo Vázquez, Juan. 6002.
Amorós Castañer, Manuel. 5956.
Ana de Begoña. 6156.
Andrés, Rafael de. 5609.
Andújar, Manuel. 6193.
Aranguren, José Luis L. 5612.
Arazuri, Miguel. 6194.
Arbelaitz. 5870.
Arbó, Sebastián Juan. 6381-82.
Arias-Paz, Manuel. 5935.
Arimany, Miquel. 6263.
Arrese, José Luis de. 5984.
Arroyo Mateos, Juan Francisco. 5611.
Arteche, José de. 6383.
Artells, Eduard. 5844.
Asensio, Eugenio. 6047.
Ashley Montagú, M. F. 5893.
Asturias, Miguel Angel. 5824.
Auzou, Georges. 5613.
Aveli Artís, Andreu. 6003.
Ayala, Francisco. 6048.
Ayuntamiento de Burgos. 5748.

Azkue Aberasturi, Resurrección M.^a de. 5825, 5871-72.
Azorín. 6257.
Azuar, Rafael. 6051.

B

Bachiller, M.^a Angeles. 5778.
Baena del Alcázar, Mariano. 5749.
Balboa, Silvestre de. 6157.
Balmes Urpía, Jaime Luciano. 5574.
Balzac, Honorato de. 6125.
Balle Cruellas, Pedro. 5894.
Ballesteros, Manuel. 6340-41.
Ballesteros Olmo, Antonio. 5881.
Banco Comercial Transatlántico. Barcelona. 5702.
Barandiarán, José Miguel de. 5614.
Barau, Paúl A. 5703.
Barquet, Nicolás. 6029.
Bartra, Agustí. 6264.
Basilio de San Pablo. 6384.
Batlló, José. 6312.
Baum, Vicki. 6119-20.
Baumann, Hans. 6337.
Bayo, Elisco. 5704.
Beaupere, René. 5615.
Beckett, Samuel. 6077-78, 6126.
Bees. 5383.
Benavente Martínez, Jacinto. 6179.
Benet, Amelia. 5384-87.
Benet i Jornet, Josep M.^a 6265.
Benoit, Pierre. 6385.
Bercovitz Rodríguez-Cano, Alberto. 5705.
Berenguer, Luis. 6195-96.
Bergier, Jacques. 6299.
Bergua Olavarrieta, José. 6049, 6158.
Bernadac, Christian. 5906.
Biblia. 5616.
Biblia. A. T. *Pentateuco*. *Libros históricos*. 5617.
Biblia. N. T. 5618-19.
Bladé i Desumvila, A. 6313.
Blajot Pena, I. 5907.
Blasco Sánchez, Baldomero. 5796.
Blasi i Rabassa, R. 5388.
Bloom, Anthony. Arzobispo-Metropolitano de Surezh. 5620.
Blyton, Enid. 5389-90.

Boismard, M. E. 5621.
Bondi, H. 5882.
Bonet, Juan. 6197.
Bonner, James. 5895.
Bosch, Andrés. 6198.
Botán Mon, Fernando. 6042.
Bouyer, M. D. 5622.
Brazes, Edmond. 6266.
Breton, Guy. 6342-43.
Bricall, Josep María. 5706.
Broucker, José de. 5623.
Brown, Peter. 6386.
Bureu Vinadé, Antonio. 6159.
Burgense Collectanea scientifica. 5624.
Burnand, Tony. 6031.
Burotel. 5977.

C

Caballero Sánchez, Blas. 5567.
Cabodevilla, José M.^a 5625-26.
Cabrera Garrido, José M.^a 6012.
Caidin, Martin. 5896.
Calchi Novati, Giampolo. 6344.
Calderón de la Barca, Pedro. 6180-81.
Caldés Lizana, Juan. 6050.
Calera, Ana María. 5961.
Calvo Sotelo, Joaquín. 6182.
Calle, Ramiro A. 5575.
Cámara, Helder. 5708.
Cámara Oficial de Comercio e Industria. Granada. 5823.
Camba, Julio. 6258.
Cambre Mariño, Jesús. 5707.
Camón Aznar, José. 5997.
Campion, Arturo. 6199, 6345.
Candel, Francisco. 6200.
Candoni, Luigi. 6149.
Cantero Ruiz, J. 5936.
Capdevila, Lluís. 6346.
Caralt, Ramón. 5845.
Carbó, Joaquim. 5391, 6267.
Cáritas Diocesana de Madrid-Alcalá. 5627.
Carli, Luigi María. Obispo de Segni. 5628.
Carnot, J. 5797-98.
Carpentier, Alejo. 5998.
Carpeta para Semanas Bíblicas. 5629.

Carrasco Díaz, Manuel. 5630.
 Carrier Air Conditioning Company. N. Y. 5937.
 Cash, Joan E. 5908.
 Cassola, Carlo. 6150-51.
 Castaño López-Mesas, C. 5909-12.
 Castellet, J. M. 6160.
 Castelló Guasch, Juan. 6314.
 Castresana Aberasturi, Luis de. 6201-202, 6387.
Catálogo de la Editorial Aguilar. 5379.
[Catálogo] de la Editorial De Vecchi. 5380.
Catálogo general de Musicassettes Fono. 6022.
 Caude, Roland. 5576.
 Cebrián Martínez, Clemente. 5709.
 Cela, Camilo José. 6203, 6259.
 Cencillo, Luis. 5631.
Centro (El) regional de documentación de las N. U. en materia de vivienda, construcción y planificación para Europa y América del Norte... 5750.
 Cernuda, Luis. 6052.
 Cernuschi, Alberto. 6204.
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 6183.
 Cid, Felipe. 5913.
 Cirlot, J. E. 6013.
 Ciurana Fernández, José M.^a 5710.
 Ciuro, Joaquín. 5938.
 Cobos, Pablo de A. 6053.
 Codina, Jaume. 6347.
 Codina, Vicenç. 5846.
 Coes, Geoffrey. 5392.
Colección Abere Alaiak. 5393-401.
Colección Alix. 5402-407.
Colección Arco Iris. 5408-19.
Colección Ases y estrellas. 5420.
Colección Cuentos maravillosos. 5421-28.
Colección Enciclopedia viviente. 5429-40.
Colección Ipuñak Ederrenak. 5441-55.
Colección Joya infantil. 5456-63.
Colección Los Alegres animales. 5464-72.
Colección Los Cuentos más bellos. 5473-5485.
Colección Microbio. 5486.
Colección Mini-Infancia. 5487-94.
Colección Tesoro infantil. 5495-98.
Colección Tres Patitos. 5499-522.
 Colom i Ferrá, Guillem. 6270.
 Collange, Christiane. 5962.
Col·lecció Contes il·lustrats. 5523-33.
Comité (El) de Ayuda al Desarrollo (CAP) de la OCDE. 5751.
 Concellón Martínez, Antonio. 5957.
 Concilio Vaticano II. 5752.
 Confucio y Mencio. 5632.
 Contreras y López de Ayala, Juan. Marqués de Lozoya. 6348.
 Conway, J. S. 5633.
 Coquard, Lluís. 6268-69.
 Cordero Torres, José M.^a 5711.
 Corley, Edwin. 6079.
 Corman, Louis. 5577.
 Corneloup, Marcel. 6023.
 Coromines, Joan. 5847.
 Corral, José del. 6349.
 Corrales Martín, Juan. 5939.
 Cortés Cavanillas, Julián. 6388.
 Coué, Jean. 6127.
 Crappe, C. 5995, 5999.
 Crosse, V. Mary. 5914.
 Crouse, William H. 5940.
 Cruset, José. 6054.
 Cunqueiro, Alvaro. 5568, 6315.
 Curwood, James Oliver. 6080.

CH

Chailley, Jacques. 6024.
 Chaix-Ruy, J. 6389.
 Charpentier, Etienne. 5634.
 Charriere, L. 5915.
 Chauchard, Paul. 5635.
 Chinnock, Frank W. 6350.
 Chomsky, Noam. 5838.
 Christie, Agatha. 6081.

D

Dalmau, Antoni. 5963.
 Dalens, Serge. 6128.
 Dalmau, Josep. 5636.
 Daninos, Pierre. 6129.
 Dankelman, John. 5637.
 Darnis, F. 5534.
 Darwin, Charles. 5897.
 Delhayé, Gilbert. 5535.
 Daudet, Alfonso. 6130-31.
 Dechepare, Bernat. 5372.
 Delibes, Miguel. 6205.
 Delmas, Claude. 6351.
 Delorme, Roger. 5733.
 Des Cars, Guy. 6132.
 Deulofeu, Alexandre. 6338.
 Deutscher, Isaac. 5712.
 Díaz, Ramón. 6307.
 Díaz-Plaja, Aurora. 5799.
 Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 5578-79, 6206, 6316, 6352.
Diccionari catalá-castellá, castellá-catalá. 5848.
Diccionari practic catalá-francés. 5849.
Diccionari practic francés-catalá. 5850.
Diccionari practic francés-catalá, catalá-francés. 5841.
Diccionario Histórico-Geográfico ilustrado del País Vasco. 6353.
 Dickens, Charles. 5536, 6082-84.
 Dirk, J. Struik. 5873.
 Dobb, Maurice H. 5713-14.
 Don Ventura. 6043.
 Donleavy, J. P. 6085.
 Donovan, Peggy. 6317.
 Dostoievski, Fedor Mikhailovitch. 6300-6301.
 Draper, Hal. 5800.
 Dumas, Alejandro. 6133.
 Du Maurier, Daphne. 6086.
 Durrell, Lawrence. 6087.

E

Eck, Marcel. 5916.
 Edelvives. 5779-83, 5874-75, 5898, 5978-79.
 Edwin, B. 5580.
 Efak, Guillem d'. 6271.
 Elias i Bracons, Feliu. 6004.
 Elórquiz, Silvino. 5373.
Enciclopedia Salvat de la mujer y la familia. 5964.
Enciclopedia temática Ciesa. 5985.
 Escobar, Josep. 6272.
 Escrivá, Angeles. 6207.
 Espinosa, Juan Antonio. 6025.
 Estepa, J. Manuel. 5638.
Estilos del mueble. 6005.
 Estivill, Jordi. 5715.
 Estrada Vidal, Fernando. 6318.
 Estradé, Sebastián. 6273.
Estudio Económico de la ganadería española. 5716.

Etapas (Las) del desarrollo de nuestra agricultura. 5717.
 Evely, Luis. 5639.
 Evoy, John J. 5640.
 Eyre, Katherine Wigmore. 6088.

F

Fabra, Pompeu. 5851-52.
 Fabré Font, Miquel. 6274.
 Fábregas i Barri, Esteve. 6354.
 Falconi, Carlo. 5641.
 Fanon, Frantz. 5718.
 Farga Montenegro, Pablo. 5374.
 Faulkner, William. 6089.
 Fernández Almagro, Melchor. 6355.
 Fernández Areal, Manuel. 5719.
 Fernández Avelló, Manuel. 6055.
 Fernández-Brasso, Miguel. 6056.
 Fernández Cruz, A. 5917.
 Fernández Flórez, Wenceslao. 6208.
 Fernández y González, Manuel. 6209.
 Ferrin Gutiérrez, José Agustín. 5720.
 Feval, Paul. 6134.
 Feyerabend, Willi. 5918.
 Fighiera, Henri. 5941.
 Fischer, Ernst. 5986.
 Flamand, Elie-Charles. 6014.
Florenco y los gauchos. 5537.
 Florensa Casasús, A. 6032-34.
 Fohlen, Claude. 5721.
 Foix, J. V. 5375.
Formación de juventudes. 5801.
Formación político-social y cívica. 5784.
 Forteza, Miquel. 6356.
 Frade Merino, Fernando. 6319.
 Francés Díez, Elviro. 5958.
 Frere, Maud. 5538-46.
 Freud, Sigmund. 5581.

G

Galbraith, John Kenneth. 5722.
 Gallardo, José Carlos. 6161.
 Gallina, Annamaria. 5853.
 Gallego Trigo, Secundino. 5899.
 Gambón Alix, Germán. 5754.
 Gamoneda, Antonio. 6320.
 Garaudy, Roger. 5583, 5723.
 García de Enterría, Eduardo. 5755.
 García Escudero, José M.^a 6018.
 García Fernández, José. 6044.
 García Ynés, Soledad. 6210.
 García Pleyán, Carles. 5582.
 García Rodríguez, Juan Eusebio. 5774.
 Gardner, Erle Stanley. 6090-92.
 Garriga, Pacia. 5854.
 Garroni, Emilio. 5839.
 Gatt, Giuseppe. 6015.
 Gelinier, O. 5980.
 Geographica. 6321.
 George, Pierre. 6322.
 Gereño, Xabier. 6295.
 Gerpe Gerpe, Manuel. 5756.
 Giammanco, Roberto. 5724.
 Giménez-Arnau, J. A. 6211.
 Ginard Bauçá, Rafael. 5826-28.
 Giralt, Emili. 5686.
 Gogol, Nicolás Vasielevisch. 6302.
 Golding, William. 6093.
 Gómez F., Daniel. 5785-86, 5867, 6057-58.
 Gómez Gabriel, Remedios. 5802.
 González Alcalde, Eduardo. 5642.
 González Arizmendi, Francisco. 5803.
 González Castresana, Carlos. 6059.

González Garmendía, María Jesús. 5883.
 González y Gómez, Simón. 6060.
 González Martín, J. P. 6162.
 González Sierra, Luis. 5787.
 González del Valle, Máximo. 6163.
 Gorosabel, Pablo. 6357.
 Gory, G. 5942.
 Gouliane, C. I. 5584.
 Goytisolo, José Agustín. 6164.
 Gracia, Francisco. 5569.
 Gramsci, Antonio. 5585.
 Gran Atlas Aguilar. 6323.
 Gran Enciclopedia Vasca (La). 5376.
 Grecia. 6298.
 Green, Otis H. 6061.
 Greene, Graham. 6094.
 Grey, Zane. 6095-97.
 Griera, Antoni. 5855-57.
 Griffin, Robert James. 6098.
 Grimm. 5547.
 Gueron, Genevieve. 5804.
 Guerrero Palomo, Lorenzo. 6390.
 Guillain, Robert. 5725.
 Guillén, Jorge. 6165.
 Gutiérrez, M. 5788-89.
 Gutiérrez Gil, Elías. 5805.

H

Haering, Bernhard. 5643.
 Hanna, William. 5548-49.
 Hansen, Hans Jürgen. 6006.
 Heine, Henri. 6122.
 Heinz, G. 6391.
 Heredia, Manuel de. 6184.
 Hergé. 5550.
 Herranz García, Antonio. 5884.
 Herrera Luque, Francisco. 5919.
 Herubel, Michel. 6016.
 Hijosa del Valle, Gregorio. 5790.
 Hikmet, Nazim. 6308.
 Hilari d'Arenys de Mar. 5829.
 Hildebrand, Dietrich von. 5644.
 Historia de l'art catalá. 5987-90.
 Historia de los amores de París y Viena. 6309.
 Historiadores latinos. 6358.
 Hitchcock, Alfred. 6099.
 Hobbs, A. G. 5645.
 Hobbs, Lottie Beth. 5646.
 Hortala Arau, Juan. 5726-27.
 Hortelano, Antonio. 5647.
 Hugo, Víctor. 6135-37.
 Humbert, Manuel. 6007.
 Hunter, Evan. 6100.
 Huxley, Aldous. 6062.

I

Ibarra y de la Revilla, Gabriel María de. 5757.
 Illa, F. 5648.
 Impuestos sobre el tráfico de las empresas. 5728.
 Independencia (La) de la justicia. 5758.
 Instituto Nacional del Libro Español. 5381.
 Introducción a la programación de computadores. 5943.
 Iztueta, Juan Ignacio de. 5830.

J

Jahn, Janheinz. 6359.
 Jamar, J. 5965.

Jané, Albert. 5858.
 Jarnés Bergua, E. 6212.
 Jerez, Jaime. 6392.
 Jiménez Mantecón, Juan Ramón. 6166.
 Johann, A. E. 6324.
 Joseph i Mayol, Miquel. 5687.
 Jovellanos, Gaspar Melchor de. 6260.
 Juanola Benet, Miguel. 6360.

K

Kayser, Wolfgang. 6063.
 Kendrew, John C. 5900.
 Kerr, Clark. 5729.
 Kirkpatrick, Frederic Alex. 6361.
 Klostermann, Ferdinand. 5649.
 Knight, Clayton. 5551.
 Koch, Kurt E. 5586.
 Kolakowski, Leszek. 5587.
 Krishnamurti, J. 5588.
 Kuhlman, Kathryn. 5650.
 Kurtz, Carmen. 5552.

L

Labayru Goicoechea, Estanislao Jaime. 6362.
 Laiglesia, Alvaro de. 6213-16.
 Lalinde Abadía, Jesús. 5759.
 Lange, Oskar. 5730.
 Laredo, J. A. 6035.
 Larteguy, Jean. 6363.
 Latorre, Joaquín. 5589, 5920.
 Lautremont, Conde de. 6138.
 Leboteux, F. 5731.
 Legaz Lacambra, Luis. 5760.
 Leippe, Ulla. 5553.
 Lera, Angel María. 6217-18.
 Lersch, Philipp. 5590.
 Lesourne, J. 5981.
 Lewin, Moshé. 6393.
 Livesley, R. K. 5944.
 Lobe, Mira. 5554.
 Loewenstein, Karl. 5761.
 López, Cándido. 5966.
 López-Melús, Rafael-María. 5651.
 López-Muñiz Goñi, Miguel. 5762.
 López Rodó, Laureano. 5732.
 López de Sebastián, José. 5733.
 López-Vázquez, José M.^a 6167.
 Lorbais, Jean. 6139.
 Lorente, Juan. 5591.
 Lorenzo Gacia, Francesc. 6275.
 Lozano Rubio, Tirso. 6364.
 Lozano Teruel, José Antonio. 5901.
 Lubowe, Irwin I. 5921.
 Luca de Tena, Torcuato. 6219.
 Ludwig, Emil. 6394.

LL

Llobera, José. 6008-10.
 Llompert, José M.^a 6064.
 Lluís y Navas, Jaime. 5763.

M

MacLean, Alistair. 6101-102.
 Madariaga, Elisa de. 5967.
 Maddox, Lester. 6220.
 Madroñero de la Col, Antonio. 5885.
 Maestro, Juan. 5688.
 Maher, Brendan A. 5922.
 Mahoma. 5652.
 Maillard, Robert. 5991.

Maire, Gilbert. 6395.
 Manén, Juan. 6365.
 Mansilla, H. C. F. 5592.
 Manual Oficial de la Legión de María. 5653.
 Manxe, Aline de. 6066.
 Maraval, Juan Bautista. 5654.
 Maravall, José M.^a 5689.
 Marco, Tomás. 6026.
 Marcuse, Herbert. 5593-95, 5734.
 Marías, Julián. 5596-97.
 Marín Medina, José. 6221.
 Marlowe, Derek. 6103.
 Marshall, Susanna. 5923.
 Martí García, María. 5555.
 Martín Andrés, Juan José. 6036.
 Martín, Jacques. 5556.
 Martín, Peter. 6396.
 Martín-Retortillo, Lorenzo. 5764.
 Martín-Santos, Luis. 6222.
 Martín Vigil, José Luis. 6223.
 Martínez Ballesteros, Antonio. 6185.
 Martínez Bueno, Carlos. 6224.
 Martínez-Hidalgo, José M.^a 6366.
 Martínez López, Manuel. 5806.
 Martínez-Mena, Alfonso. 6225.
 Martínez Muñiz, Baudilio. 5807.
 Martorell, Joanot. 6276.
 Marx, Carlos. 5598, 6367.
 Mas Candela, José. 5808.
 Mathiot, Guinette. 5968.
 Matute, Ana María. 6226.
 Martorell i Bisbal, Artur. 5791.
 Marvá, Jeroni. 5859.
 Maupassant, Guy de. 6140.
 Mauriac, François. 6141.
 Mayes, Mary. 5924.
 Melchor, Angelina R. 6325.
 Meliá, Josep. 5860.
 Melville, K. I. 5925.
 Méndez, José María. 5735.
 Méndez García, Andrés. 5792.
 Meré, Rafael. 6027.
 Merino Hernández, Antonio. 5868.
 Merrien, Jean. 6368.
 Mestre, Apelles. 6277.
 Meynier, André. 5736.
 Mezquida y Gené, Luis M.^a 6369.
 Michal, Bernard. 6397-98.
 Mignucci, Augusta. 5959.
 Miguel, Torcuato de. 6227.
 Mil y una noches (Las). 6310.
 Miller, Henry. 6104.
 Mínguez, Nuria. 6278.
 Ministerio de Agricultura. Madrid. 5690.
 Ministerio de Industria. Madrid. 5945.
 Mir, Gregori. 6065.
 Miracle, Josep. 5861.
 Missa (La) catalá-castellá. 5655.
 Missa siriaca. 5656.
 Missal Romá, Ilatí i catalá. 5657.
 Moix, Ana María. 6228.
 Moix, Terenci. 5809, 6279.
 Molina Sánchez, Antonio. 6229.
 Molinari, Pablo. 5658.
 Molinas Ferrer, M. 5960.
 Monter Serrano, Carlos. 5737.
 Moragas, Jeroni de. 5810.
 Moret, Joseph. 6370.
 Moreto, Agustín. 6186.
 Mork, Wulstan. 5659.
 Morris, Desmond. 5902.
 Mulas Pérez, I. 6045.
 Muller, Alois. 5660.
 Muller, Paul. 6230.
 Muñiz Martín, Oscar. 6231.

N

Nájera Sáenz, C. 5969.
 Narbona, Rafael. 6232.
 National Association of Accountants.
 N. Y. 5982.
 Navarro Villoslada, Francisco. 6233.
 Neira, Hugo. 5738.
 Nicholson, Irene. 6371.
 Nin, Anaïs. 6105.
 Nixon, Floyd E. 5946.
 Nobile, Umberto. 6399.
 Noelle, Elisabeth. 5691.
 Noguera Rosado, Joaquín. 6326.
 Nora. 5970.
 Nora, Eugenio G. de. 6067.
 Novak, Edmund R. 5926.
 Novo de González, Mercedes. 6168.
 Núñez Alvarez, Carlos. 5886.
 Núñez de Arenas, Manuel. 5739.

O

Obiols i Taberner, C. 5765.
Olimpiadas (Las). México 68. 6037.
 Olivar, Alexandre. 5377.
 Olivé Badosa, Andrés. 5927.
 Oliver, Joan. 6280.
 Oliver Alberti, Mariano. 6327.
 Olmeda, Mauro. 5692.
 Onaindía, Santiago de. 6296.
 Onetti, Juan Carlos. 6234.
 Onimus, Jean. 5610.
 Ordóñez Ancín, Jesús. 5822.
 Organización de Cooperación y Desarrollo Económico. 5740.
 Organización Sindical. Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica. Santander. 5741.
 Oriol i Anguerá, A. 5928.
 Ortega y Gasset, José. 6017, 6068.
 Ortuño Asensio, Miguel. 5570.
 Osuna, María y Dolores. 5793.
 Otero Pedrayo, Ramón. 6328.
 Otte, José. 5929.
 Overzier, Claus. 5930.

P

Pablo VI. Papa. 5661-62.
 Pacios, Antonio. 5663.
 Padilla, Heberto. 6169.
Pájaro azul (El). 5557.
 Palau, Miquel. 5876.
 Palop, Juan José. 6372.
 Paluzie, Antonio. 6329.
 Pallenberg, Corrado. 5664.
 Panero, Leopoldo María. 6170.
 Peña, Baltasar. 6171.
 Peña Santiago, Luis Pedro. 6330.
 Pardo, Veremundo. 5665.
 Parisot, Henri. 6069.
 Pascual de Sans, Angel. 5693.
 Pastrana García, Juan. 6235.
 Patten, Marguerite. 5971.
 Pazos Gil, Juan Manuel. 5947.
 Pelay Orozco, Miguel. 5571.
 Pemán Pemartín, José M.^a 6236, 6401.
 Pena Garrido, David. 5666.
 Peña-Santiago, Luis Pedro. 5903.
 Pera Verdager, Francisco. 5766.
 Pérez Galdós, Benito. 6237-38.
 Pérez Madrigal, Joaquín. 5667.
 Pérez Medrano, Pedro. 5599.
 Pérez Picazo, María Teresa. 5811.

Pérez del Río, José. 5948.
 Pérez-Villamil Suárez, Hilda. 5877.
 Petrarca, Francesco. 6152.
 Pey Estrany, S. 5862.
 Picard, Gilbert. 5992.
 Pijoán, José. 5993.
 Pinuaga Ortega, Juan José. 6172.
 Pinós, Agustín. 5949.
 Pitigrilli. 6153.
 Pla, Josep. 6281.
 Platero Fernández, Carlos. 6331.
 Poblet, Josep M.^a 6282, 6332.
Poema del Cid. 6173.
 Pons, Ricard. 5812.
 Porta Rosés, Ventura. 6283.
 Portal, Marta. 6239.
 Porzig, Walter. 5840.
 Possony, Stefan T. 6401.
 Potocki, Jan. 6142.
 Pott, Lucas. 6284.
 Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística.—Madrid. 5694.
 Prieto, Antonio. 6240.
Proyección al año 2000 de las nuevas ciudades inglesas (La). 5996.
 Junti, Joan. 5668-69.

Q

Queiroz, Eça de. 6297.
 Querexeta, Jaime de. 6402.
 Quevauvilliers, J. 5931.
 Quevedo Villegas, Francisco de. 6174.
 Quintanilla Sainz, Efrén. 5794.
 Quintela, Luis. 6241.
 Quiroga, Elena. 6242-43.
 Quoist, Michel. 5600.

R

Rafel i Fontanals, Joaquim. 5863.
 Raimondo Souto, H. Mario. 6019.
 Ramón y Cajal, Santiago. 6261.
 Rasines Linares, Isidoro. 5887.
 Reag, Joseph. 5831.
 Reinhardt, Achim. 5813.
 Repollés, José. 6038-39.
Respostes de la Missa. 5670.
 Rey Sacristán, Francisco. 5950.
 Ricart, Josep. 5671.
 Ricciu, Francesco. 6373.
 Riley, James F. 5904.
 Ríos Urruti, Fernando de los. 6333.
 Riquer, Martín de. 6070-71.
Ritual de la Visita Pastoral i de la Confirmació. 5672.
 Riverain, Jean. 6334.
 Rodoreda, Mercé. 6285.
 Rodríguez Bereijo, Alvaro. 5767.
 Rodríguez Calderón, Carlos. 5878.
 Rodríguez del Castillo, Jesús. 5601.
 Rodríguez Valencia, Vicente. 6403.
 Roger Rivière, Jean. 5994.
 Rojo Cerezo, Virgilio. 5795.
 Rokossovski, Konstantin K. 6404.
 Robb, François. 5983.
 Roldand, Germani. 6143.
 Romero, Emilio. 6244.
 Romero Peralta, E. 5558.
 Ros i Artigas, Josep. 6286-87.
 Rose, Steven. 5888.
 Rovira i Virgili, A. 6288.
 Rubio, Rodrigo. 6245.
 Rueda, Lope de. 6187.
 Ruiz, Juan. Arcipreste de Hita. 6175.

Ruiz de Alarcón, Juan. 6188.
 Ruiz Lagos, Manuel. 6030.
 Ruiz Zabalza, Genoveva. 5972.
 Rumeu de Armas, Antonio. 6374.

S

SADEI. 5742.
 Sabatier, Robert. 5832.
 Saborit, Ramón. 6289-90.
Sacerdocio (El) de Cristo y los diversos grados de su participación en la Iglesia. 5673.
 Saint-Ibars, Latour. 6405.
 Saint-Just, Luis-Antonio-León. 6375.
 Saladrigas, Robert. 6291-92.
 Salgado, Enrique. 6406.
 Salvador, Leopoldo. 6176.
 Salvador, Tomás. 6246-47.
 Salvador y Conde, J. 6072.
 Salvia, Marta. 5973.
 San Clemente Idiazábal, Jesús. 5695.
 Sanabre, Josep. 6376.
 Sánchez Dube, José. 5674.
 Sanchís, J. 5559.
 Sanz de Miguel, Pedro. 5951.
 Sauvetre, Michel. 5675.
 [Santos, M.^a Carmen]. 5560, 5602.
 Sarmiento, Domingo Faustino. 6377.
 Sautier Casaseca, Guillermo. 6248.
 Scaevola, Quintus Mucius. 5768-69.
 Scerbanenco, Giorgio. 6154.
 Schlink, Edmund. 5676.
 Schillebeeckx, E. 5677.
 Schnackenburg, Rudolf. 5678.
 Schneider, Erich. 5743.
 Schnettler, Albert. 5744.
 Schopenhauer, Arthur. 5603.
 Schwamb, Peter. 5952.
 Schwelien, Joachim H. 5745.
 Secretariado Nacional de Cursos de Cristiandad. 5679.
 Segura Munguía, Santiago. 5869.
Selección de obras de autores españoles e hispanoamericanos. 5382.
 Semanas Sociales de España. Valladolid. 5696.
 Sempronio. 6293.
 Sender, Ramón José. 6249.
 Serra, Josep. 5833.
 Serra Estruch, José. 6020.
 Serrano Poncela, Segundo. 6250.
 Serrat y Bonastre, José. 5953.
 Servicio Sindical de Estadística. Madrid. 5697.
 Sesmero Pérez, Francisco. 6335.
 Shakespeare, William. 6106-107.
 Shemesh, Laila. 5604.
 Silhy, Víctor. 5889.
 Simo Santonja, Vicente Luis. 5770.
 Sims, Edward H. 6378.
 Smith, W. R. 5680.
 Slaughter, Frank G. 6109-10.
 Solá, Fortiá. 5834.
 Solá, Lluís. 5378.
 Soldevila, Ferrán. 6407.
 Soler, Josep. 5835.
 Solís, Ramón. 6251.
 Soljenitsin, Alexandre. 6303.
 Soria Ruiz, Javier. 5890.
 Soto Nieto, Francisco. 5771-72.
 Spitz, René A. 5605.
 Spyri, Juana. 5561.
 Stagg y Zienkiewicz. 5954.
 Stewart, Mary. 6111.
 Stiennon, Daniel. 5681.
 Struik, Dirk J. 5879.

Struve, Pierre. 5682.
 Suárez del Otero, Concha. 6252.
 Suenens, Leo-Josef. Cardenal. 5683.
 Sukhanof, Nicolai Nicolaievitsch. 6379.
 Sullerot, Evelyne. 5746.
 Suttion, Félix. 5562.
 Szondi, L. 5606.

T

Tagore, Rabindranaz. 6311.
 Takahashi, Shinji. 5932.
 Teilhard de Chardin, Pierre. 6336.
 Tellgon, Herman. 6254.
 Thuillier, Guy. 5698.
 Tolstoi, León. 6304-305.
 Torras i Bagés, Josep. 5684.
 Torre Banjumedá, Antonio de la. 6040.
 Torres, Alfonso. 5685.
 Torres Naharro, Bartolomé. 6189.
 Torres Villarroel, Diego de. 6408.
 Trías, Cargenio. 6409.
 Trueba Bustamante, Antonio. 5891.
 Tudela, Mariano. 6253.
 Turner, Elliot. 6255.
 Turnes, Antonio. 5563.
 Txekhov, Antón P. 6306.

U

U.N.E.S.C.O. 5814.
 Unamuno Jugo, Miguel. 6073.
 Uris, León. 6112.

V

Vahlefeld, Hans Wilhelm. 6380.
 Valor i Vives, Enric. 5836-37.
 Valle-Inclán, Ramón del. 6190-91.
 Valles Abarca, José A. 5892.
 Valls, Manuel. 6028.
 Vallverdú, Josep. 6294.
 Varela, José Luis. 6262.
 Vázquez Montalbán, Manuel. 6177.
 Vega Carpio, Lope Félix de. 6192.
 Ventalló, Joaquim. 5815-16.
 Ventura Agudiez, Juan. 6073.
 Verdaguer, Carmen. 5974.
 Verger, María. 6178.
 Vergés, Jacques M. 5773.
 Verne, Julio. 5564, 6144-45.
 Vettier, René. 5842.
 Vicario Peraita, Eduardo. 5933.
 Vicens, Francesc. 6000.
 Vigón Suerodíaz, Jorge. 6410.

Vilaplana, Nuria Pompeia. 6011.
 Villamor, Manuel. 6411.
 Vizcaíno Casas, Fernando. 6021.

W

Wainwright, John. 6113.
 Waltari, Mika. 6123.
 Wedge, Florence. 5817-21.
 Weiss, Peter. 6124.
 Werner, Lisbeth. 5565.
 Willingham, Calder. 6114.
 Winkler, Hans-Jürgen. 6041.
 Witte, Erich. 5955.
 Wolff, Robert Paul. 5607.
 Woolrich, Cornel. 6115-16.

Y

Yerby, Frank. 6117-18.

Z

Zaragoza, M. Ambrosio. 5566.
 Zatti, Mario. 5934.
 Zola, Emilio. 6146-48.
 Zurdo, Lucrecia. 5975.

Índice de títulos y conceptos

A

- A la caza del espía.* **Ambler.**—B., Aymá.
— *Roma por todos los caminos.* **Díaz-Plaja, F.**—B., Plaza & Janés.
— *tientas y a ciegas.* **Portal, M.** 18.^a edición.—B., Planeta.

Ab

- Abejas (Cómo y por qué de las hormigas y).* **Bees.**—B., Molino.
Abuelita en el manzano (La). **Lobe.**—B., Juventud.

Ac

- Accidentes de trabajo (Responsabilidad laboral y civil por faltas de adopción de medidas de prevención de).* **Lluis y Navas.**—B., Librería Bosch.
Acero (Acumuladores de plomo y). **Witte.**—B., Gustavo Gili.
Actividades apostólicas de las religiosas y «Revisión de vida». **Maraval.**—Bilbao, Mensajero.
Acto sin palabras. **Beckett.**—B., Barral Editores.
Acumuladores de plomo y acero. **Witte.** B., Gustavo Gili.

Ad

- Adiós, Shirley.* **Muller, P.**—B., Rumeu.
Africa (Grande es). **Johann.**—B., Labor.
— *i América.* **Poblet, J. M.**—B., Portic.
— *negra (Revoluciones del).* **Calchi.**—B., Bruguera.

Ag

- Agricultura española en 1968-69 (Producto neto de la).*—M., Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura.
— *(Etapas del desarrollo y nuestra).* Irún, Ethos.
Agrios. **Amorós Castañer.**—Lérida, Di-lagro.

Ah

- Ahorro (Psicopedagogía del).* **Blasco Sánchez.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Ai

- Aire iluminado (El).* **Salvador, L.**—M., Prensa Española.

Al

- Al llarg de la meva vida.* **Soldevila.** Tomo I.—B., Edicions 62.
Albaricoque, melocotón y alcachofa (Enzimas responsables del oscurecimiento de). **Lozano Teruel.**—Murcia, Patronato de Cultura de la Diputación.
Album de Matagalls. **Illa, F.**—B., Claret.
Alcachofa (Enzimas responsables del oscurecimiento de albaricoque, melocotón y). **Lozano Teruel.**—Murcia, Patronato de Cultura de la Diputación.
Alfonso XII. **Cortés Cavanillas.** 2.^a edición.—B., Juventud.
Algunas consecuencias de la teoría de la relatividad de Palacios. (Tesis doctoral). **Herranz García.**—M., Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, Sección de Físicas.
Altra cara de la lluna (L'). **Escobar, J. B.,** Millá.

All

- Alló que no diu La Vanguardia.* **Foix.** B., Proa.

Am

- Amaya o los vascos en el siglo VIII.* **Navarro Villoslada.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
América (Africa i). **Poblet, J. M.**—B., Portic.
— *(Cara brutal de).* **Schwelien.**—B., Edisven.
— *Central (Estudio sobre la vida rural en).* **Maestre, P.**—M., IEPAL.
Americanismos en la «Historia» de Bernal Díaz del Castillo. **Alvar, M.**—M., C.S.I.C. «Inst. Miguel de Cervantes».
Amor, amistad, justicia... **Legaz.**—M., Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

- *(Arte del).* **Feyerabend.** 2.^a ed.—B., Picazo.
— *conyugal.* **Pérez Medrano.**—M., Studium.
— *(Diccionario del).* **Manxe.**—M., Instituto Edit. Reus.
— *i matrimoni.* **Evely.**—B., Ariel.

AN

- Ana Karenina.* **Tolstoi.**—B., Rodegar.
Anales. **Tácito.** 2.^a ed.—M., E.D.A.F.
Análisis de la empresa. **Schnettler.**—M., Derecho Financiero.
— *de la relación costes-volumen-beneficios.* **National Association of Accountants.** N. Y.—M., Ibérico Europeo de Ediciones.
— *de los Estados Unidos.* **Marías, J. M.,** Revista de Occidente.
Andorra (Atlas lingüístic d'). **Griera.** B., Polígrafa.
— *(Llibre d').* **Capdevila, Ll.** 2.^a ed.—Andorra la Vella, Edit. Andorra.
Anglicismos (Diccionario de). **Alfaro.** 2.^a ed.—M., Gredos.
Animales maravillosos. **Gutiérrez, M.** Bilbao, Cultura y Progreso.
Annales del Reyno de Navarra. **Moret, J.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
Antiguas danzas de Guipúzcoa. **Iztueta.** Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
Antología. **Hikmet.**—M., Alberto Corazón.
— *de cuentos y leyendas.* **González Castresana.**—B., Acervo.
— *de Hegel y teoría de la historicidad.* **Marcuse, H.**—B., Martínez Roca.
— *de poesía hebrea moderna.* **Díaz, Ramón.**—M., Aguilar.
Anuario estadístico de España. 1969. M., Inst. Nacional de Estadística.

Ap

- «Apa». **Elías i Bracons.**—B., Taber.
Apellidos vascos (Diccionario de 25.000). **Querexeta.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

Apéndice conjunto 1969 de compendio de legislación sanitaria, legislación sanitaria de farmacia, ayudantes técnicos sanitarios, de veterinaria. Viario (Recop.).—Salas de los Infantes (Burgos), Recopilador.
Apólogos y otras prosas inéditas. Martín-Santos.—B., Seix Barral.
Aprenda a defenderse. Repollés.—B., Bruguera.
Aprendamos a cultivar las flores. Mignucci.—B., De Vecchi.
Aproximación al «Quijote». Riquer.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.

AQ

Aquest Testament sempre nou. Charpentier, E.—Andorra la Vella, Casal i Vall.

AR

Argi bat iluntasunean. Gereño.—Donostia, Lur.
Aritmética comercial. Edelvives.—Zaragoza, Luis Vives.
— práctica. Edelvives.—Zaragoza, Luis Vives.
Arquitectura y la orfebrería españolas del siglo XVI. Camón Aznar. 3.ª edición.—M., Espasa-Calpe.
Art catalá (Historia de l').—B., Taber.
— de ben menjar. Salvia. 3.ª ed.—B., Aedos.
— de viure al día (L'). Sempronio.—B., Portic.
Arte de la India (El). Roger Riviere. 2.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
— del amor (El). Feyerabend. 2.ª edición.—B., Picazo.
— del Asia Occidental. Pijoán. 6.ª edición.—M., Espasa-Calpe.
— (Necesidad del). Fischer, E. 2.ª edición.—B., Península.
— popular europeo y arte popular americano con influencia europea. Hansen, H. J.—B., Aura.
— romano. Picard.—B., Seix Barral.
— y de historia (De). Arrese.—M., Editora Nacional.
— y de los artistas (Diccionario Universal del). Maillard, R.—B., Gustavo Gili.

AS

Asedio (El). Cortey.—B., Bruguera.
Así se fundó Carnaby Street. Panero. B., Llibres de Sinera.
Asia Occidental (Arte del). Pijoán. 6.ª edición.—M., Espasa-Calpe.

AT

Atadura (La). Marín Medina.—M., Azur.
Atlas de tomografía axial transversa y sus aplicaciones clínicas. Takahaski. B., Científico-Médica.
— escolar. Edelvives.—Zaragoza, Luis Vives.
— etnológico del país vasco. Peña, Santiago.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
— lingüístic d'Andorra. Griera.—B., Polígrafa.
— lingüístic de Catalunya. Griera.—B., Polígrafa.

AU

Automóvil en España (Historia del). Cuíro.—B., Ceac.
— (Mecánica del). Crouse. 2.ª ed.—B., Marcombo.

Automóviles (Encendido eléctrico de los). Gory.—B., Blume.
— (Manual de). Arias-Paz. 38.ª ed.—M., Autor. Distrib.: Dossat.
Autores españoles e hispanoamericanos (Selección de obras de).—M., Espasa-Calpe.

AV

Aves indígenas de España. Gallego Trigo.—B., Hispano Europea de Ediciones.

AZ

«Azul maya» (El). Cabrera Garrido.—M., Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección Gral. de Bellas Artes.

B

BA

Balada para un «gangster». Turner.—M., Rollán.
Baleares (Movimientos sociales en Cataluña, Valencia y). Giralt.—B., Nova Terra.
Barcelona (Provincia de). Batlló.—León, Everest.
Bases farmacológicas de la medicación antianginosa. Melville, K. I.—B., Salvat.
Batalla del Ebro (La). Mezquida y Gené.—Tarragona, Diputación Provincial.
Batidores eléctricos (Cocina con la olla a presión y). Jamar, J. 2.ª ed.—M., Paraninfo.

BE

Bécquer, Veruela y el Somontano del Moncayo. González y Gómez.—Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
Bel-Ami. Maupassant. 4.ª ed.—M., E.D.A.F.

BI

Biblia (La).—Andorra la Vella, Casal i Vall.
Biblioteca a l'escola Díaz-Plaja, A.—B., Nova Terra.
— A tot vent.—B., Proa.
— Agrícola Aedos.—B., Aedos.
— Básica Bruguera.—B., Bruguera.
— Básica Salvat de Libros RTV.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
— Biográfica Catalana.—B., Aedos.
— Breve.—B., Seix Barral.
— Breve de Bolsillo.—B., Seix Barral.
— Catalana Vell i Nou.—B., Millá.
— Cinegética Pulide.—B., Pulide.
— Danae.—B., Danae.
— de Autores Cristianos.—M., La Editorial Católica.
— de Bolsillo.—M., Ibéricas.
— de Ciencias Sociales.—M., Aguilar.
— de Pensamiento Catequético Actual. M., Marova.
— de la Cultura Catalana.—B., Taber.
— de la Felicidad.—B., El Mueble.
— E.D.A.F.—M., E.D.A.F.
— El Ama de Casa.—B., Molino.
— Eros.—B., Ferma.
— Les Illes d'Or.—Palma de Mallorca, Moll.
— Magna.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

— Minor.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
— Oro.—B., Molino.
— Popular Catalana Vell i Nou.—B., Millá.
— Práctica De Vecchi.—B., De Vecchi.
— Premios Nobel.—M., Aguilar.
— Promoción del Pueblo.—Algorta, Zero.
— Raixa.—Palma de Mallorca, Moll.
— Románica Hispánica.—M., Gredos.
— Selecta.—B., Selecta.
— Tecnos de Ciencias Económicas.—M., Tecnos.
— Tecnos de Estudios Jurídicos.—M., Tecnos.
— Universal de Obras Técnicas.—B., Labor.
— Universal Eisa.—M., Iberoamericanas.
— Universitaria de Economía.—M., Guadiana de Publicaciones.
— Utilitaria.—B., Plaza & Janés.
— Valira.—Andorra la Vella, Edit. Andorra.
— Víctor Seix d'estudis de llengua i literatura.—B., Seix Barral.
Biografía de Agustín de Hipona. Brown. M., Revista de Occidente.
Biología (Introducción a la). Riley.—M., Alianza Editorial.
— molecular (Introducción a la). Kendrew.—M., Morata.

BL

Black Power. Giammanco.—B., Península.
Blancanieves y los siete enanitos. Grimm.—B., Bruguera.

BO

Bochorno. Lera, A. M. 3.ª ed.—M., Aguilar.
Boires. Saladrigas.—B., Selecta.
Bola de sebo y otros cuentos. Maupassant. 4.ª ed.—M., E.D.A.F.
Bosque de laureles (El). Bureu.—Balaguer, Autor.

BU

Burgense. Collectanea scientifica.—Burgos, Facultad de Teología del Norte de España.

C

CA

Caballero de Olmedo (El). Vega Carpio. M., Castalia.
— de la Triste Figura (El). Unamuno. 5.ª ed.—M., Espasa-Calpe.
Cabello (Conservación y cuidados del). Lubowe.—B., El Mueble.
Cabeza de caballo (Una). Hunter, E. B., Luis de Caralt.
Cabo de Java. MacLean.—B., G. P.
Cajón de sastre. Cela. 3.ª ed.—M., Alaguara.
Cálculo de estructuras (Métodos matriciales para). Livesley.—B., Blume.
— económico en una economía socialista (El). Dobb.—B., Ariel.
Calderón (Estética de la pintura en el teatro de). Ruiz Lagos.—Granada, Facultad de Filosofía y Letras.
Calle de las Camelias (La). Rodoreda. B., Planeta.

- Caminos de Nazaret.* Lorente.—M., Apostolado de la Prensa.
- Camins de la çancó.* Serra, J. 2.^a ed.—B., Claret.
- Cáncer en España (Informe sobre el).* Latorre, J.—B., Ediciones 29.
- Canción de Navidad.* Dickens. 4.^a edición.—M., E.D.A.F.
- Cancionero peninsular de la Edad Media (Poética y realidad en el).* Asensio, E. 2.^a ed.—M., Gredos.
- *popular vasco.* Azkue.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
- Cançoner popular de Mallorca.* Ginard. Vol. III.—Palma de Mallorca, Moll.
- Cançons per el poble.* Soler, J.—B., Claret.
- Canto a Marichu.* Arteche.—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.
- *de la gallina (El).* Solís, R. 2.^a edición.—M., Prensa Española.
- Cantos de Maldoror y otros textos (Los).* Lautreamont.—B., Barral Editores.
- Capacidad y regímenes matrimoniales de exrtanjeros.* Simo.—M., Tecnos.
- Capitalisme monopolista (El).* Barau, P. A.—B., Anagrama.
- Capitán rebelde (El).* Yerby, F.—B., Planeta y G. P.
- Cara brutal de América (La).* Schwelien. B., Edisven.
- Cardenal Suenens y la aceleración de las reformas en la Iglesia.* Broucker. Bilbao, Desclée de Brouwer.
- «Careto». *Memorias de un burro negro.* Molina Sánchez.—B., Sagitario.
- Carpeta para Semanas Bíblicas.* — M., Casa de la Biblia.
- Carrol, Lewis.* Parisot.—B., Kairós.
- Carta al hijo.* Narbona.—M., Quevedo.
- Cartas (Cómo predecir el futuro con las).* Shemesh.—B., De Vecchi.
- *de amor. Luis y Teresa.* Quoist.—B., Herder.
- Cartes de viatge (1923-1939).* Teilhard de Chardin.—B., Nova Terra.
- Casa de Matriona (La).* Soljenitsin.—B., Edicions 62.
- *sota la sorra (La).* Carbó. 2.^a ed.—B., Estela.
- *Tellier y otros cuentos.* Maupassant. 4.^a ed.—M., E.D.A.F.
- Casas de la Villa de Madrid (Las).* Corral, J. del.—M., Ayuntamiento-Instituto de Estudios Madrileños (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).
- *(Retrats de Ramón).* Aveli.—B., Polígrafa.
- Caso de la vela torcida (El).* Gardner. B., Molino.
- *del gatito imprudente (El).* Gardner, E. S.—B., Molino.
- *del patito que se ahogaba (El).* Gardner.—B., Molino.
- Castellano.* Gómez F.—Caracas, CO-BO. M., Imp. Héroes e Imp. Aldus.
- Castilla.* Azorín. 3.^a ed.—M., E.D.A.F.
- Catalans (Dels visigots als).* Abadal. Vol. 2.^a—B., Edicions 62.
- Catálogo de la Editorial Aguilar.*—M., Aguilar.
- *de la Editorial De Vecchi.*—B., De Vecchi.
- *general de Musicassettes Fono.*—M., Fono Registro.
- Catalunya (Atlas lingüístic de).* Griera. B., Polígrafa.
- *(Historia de la Medicina a).* Cid, F. Tomo I.—B., Taber.
- *(Tresor de la llengua, de les tradicions i de la cultura popular de).* Griera.—B., Polígrafa.
- Cataluña (Desarrollo industrial de).* Hortala.—B., Inst. de Economía de la Empresa.
- *Valencia y Baleares (Movimientos sociales en).* Giralt.—B., Nova Terra.
- Catedral de Tarragona.* Vicens, F.—B., Polígrafa.
- Catequesis de adolescentes (Nuevas orientaciones para una).* Sauvetre. Salamanca, Sígueme.
- Catolicismo (Crisis del).* Aranguren. 2.^a edición.—M., Alianza Editorial.
- CE
- Celuloide casi virgen.* Vizcaíno.—M., Espejo.
- Cendra dels talaiots i Oda a Pol·lencia.* Colom i Ferrá.—Palma de Mallorca, Josep Mascaró Pasarius.
- Centenar de sonets a Laura (Un).* Petrarca.—B., Riart.
- Centrales de hormigón.* Cantero Ruiz. Sevilla (S. e., Autor).
- Centro regional de documentación de las N. U. en materia de vivienda, construcción y planificación para Europa y América del Norte.* — M., Ministerio de la Vivienda.
- Cerco de Numancia (El).* Cervantes. 4.^a edición.—M., Espasa-Calpe.
- Cerda y su camada (La).* Concellón. B., Aedos.
- Cesarismo populista.* Neira.—Algorta, Zero.
- CI
- Cien mejores poesías amoratorias de Literatura Vasca (Las).* Onaindía.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
- *millones de seres extraños.* Wahlefeld.—M., Ibérico Europea de Edics.
- Ciencia ficción rusa (Lo mejor de la).* Bergier, J. 2.^a ed.—B., Bruguera.
- Ciencias naturales.* Edelvives.—Zaragoza, Luis Vives.
- Ciesa (Enciclopedia temática).* — B., Compañía Internacional Editora.
- Cinc histories de misteri.* Woolrich.—B., Selecta.
- Cinco en las rocas del diablo (Los).* Blyton.—B., Juventud.
- Cincuenta años (Los).* Eck.—B., Aymá.
- *años de Magisterio.* Caballero Sánchez.—Oviedo (S. e., autor).
- *últimos días de Patricio Lumumba.* Heinz, G.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- Cine formativo.* Serra.—B., Nova Terra.
- *(Vamos a hablar de).* García Escudero.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
- Cinquenta dues hores a través de la pell.* Saladrigas.—B., Nova Terra.
- Círculo peligroso.* Alding.—B., Molino.
- Cita del corazón.* López-Vázquez.—Santander, Autor.
- Ciudad automática (La).* Camba, J. 7.^a edición.—M., Espasa-Calpe.
- *de las columnas (La).* Carpentier. B., Lumen.
- *inglesas (Proyección al año 2000 de las nuevas).* — M., Ministerio de la Vivienda.
- CL
- Clarín (Inspiración y estética en la «Regenta» de).* Ventura Agudiez.—Oviedo, Inst. de Estudios Asturianos.
- Claro-oscuro.* Escrivá, A.—M., Editora Nacional.
- Clau del grau superior de gramática catalana.* Marvá.—B., Barcino.
- Co
- Cocina (La).* Verdaguer, C.—B., Planeta.
- *con la olla a presión y batidores eléctricos.* Jamar, J. 2.^a ed.—M., Paraninfo.
- *del futuro (La).* Zurdo.—Pamplona, Gómez.
- *española (La).* López, Cándido.—B., Plaza & Janés.
- *(Geno y su).* Ruiz Zabalza. 10.^a edición.—Pamplona, Autora
- *Vasca (La).* Calera.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
- Código civil comentado y concordado extensamente.* Mucius. 2.^a ed.—M., Inst. Edit. Reus.
- Coeducación (Psicología de la).* Martínez Muñiz.—Algorta, Zero.
- Cofrecillo chino (El).* Eyre.—B., Luis de Caralt.
- Cohetes y misiles (Cómo y por qué de los).* Knight.—B., Molino.
- Colección Abere Alaiak.* — Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
- *Actualidad Bíblica.*—M., Fax.
- *Alcotán.*—B., Plaaz & Janés.
- *Alfaguara Literaria.*—M., Alfaguara.
- *Alix.*—B., Oikos-Tau.
- *Ancora y Delfin.*—B., Destino.
- *Antologías.*—B., Acervo.
- *Arco Iris.*—B., Valles.
- *Ariel Quincenal.*—Esplugues de Llobregat, Ariel.
- *Arte y Civilización.*—B., Seix Barral.
- *Ases y estrellas.*—Bilbao, Fher.
- *Aula de Cultura.*—M., Ayuntamiento-Instituto de Estudios Madrileños (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).
- *Auriga.*—B., Afha.
- *Austral.*—M., Espasa-Calpe.
- *Autores Españoles e Hispanoamericanos.*—B., Planeta.
- *Aventura.*—B., Molino.
- *Aventuras del Jabato.*—B., Bruguera.
- *Bang. Agente «000».*—B., Ferma.
- *Beltenebros.*—M., Azur.
- *Bestsellers de la Violencia.*—B., Luis de Caralt.
- *Campanilla.*—B., Juventud.
- *Carabela.*—B., Campos.
- *Ciempies.*—B., Taber.
- *Cien Clásicos Universales.* — M., Pérez del Hoyo.
- *Ciencia y Técnica.*—M., Aguilar.
- *Ciencias Sociales.*—M., Aguilar.
- *Cimas de América.*—M., Reivsta de Occidente.
- *Clásicos Castalia.*—M., Castalia.
- *Clásicos Castellanos.* — M., Espasa-Calpe.

- *Clásicos Cubanos.* — Miami (U.S.A.), Universal. Salamanca, Graficesa.
- *Clásicos Ferma.*—B., Ferma.
- *Clásicos Taber.*—B., Taber.
- *Club del Crimen.*—B., Molino.
- *Cómo...?* — M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Cómo y por qué.*—B., Molino.
- *Comunicación.*—M., Alberto Corazón.
- *Crisol Literario.*—M., Aguilar.
- *Cristo hoy.*—Santander, Sal Terrae.
- *Cuadernos Anagrama.*—B., Anagrama.
- *Cuadernos de Alta Dirección.* — M., Ibérico Europea de Edics.
- *Cuadernos Infimos.*—B., Tusquets.
- *Cuadernos Taurus.*—M., Taurus.
- *Cuadernos y Ensayos Marova.* — M., Marova.
- *Cuentos maravillosos.*—B., Bruguera.
- *Cultura Histórica.* — B., Luis de Caralt.
- *Cursillos de Cristiandad.*—M., Euramérica.
- *de Literatura Española aljamiado morisca.*—M., Gredos.
- *de Pastoral Aplicada.*—M., Propaganda Popular Católica.
- *Demos.*—B., Ariel.
- *Dispar.*—M., Ins. Edit. Reus.
- *Documento.*—B., Edisven.
- *Documento Periodístico.*—B., Dopesa.
- *Documentos.*—B., Anagrama. Valladolid, Inst. Isabel la Católica de Historia Eclesiástica.
- *Documentos Informativos.* — M., Ministerio de la Vivienda.
- *Documentos y Testimonios.*—B., Taber.
- *2000.*—B., Martínez Roca.
- *El Arquero.* — M., Revista de Occidente.
- *El Bardo.*—B., Saturno.
- *El conocimiento del hombre.* — M., Darsana.
- *El hombre y su psique.*—M., Oriens.
- *El Huevo literario.*—B., Ediciones 29.
- *El Libro de Bolsillo.* — M., Alianza Editorial.
- *Elcano.*—B., Ariel.
- *Enciclopedia viviente.*—B., Vallés.
- *Ensayistas de Hoy.*—M., Taurus.
- *Ensayo.* — San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.
- *Eruditus.*—B., Picazo.
- *Esfinge.*—B.-M., Noguier.
- *Estela.*—Salamanca, Sígueme.
- *Fe Concreta.*—Alcoy, Marfil.
- *Filosofía-Psicología-Pedagogía.* — M., Morata.
- *Galería Literaria.*—B.-M., Noguier.
- *Gigante.*—B., Luis de Caralt.
- *Gran Biblioteca Práctica.* — B., De Vecchi.
- *Grandes Biografías.*—B., Juventud.
- *Grandes Dibujantes.*—B., Taber.
- *Grandes Escritores Contemporáneos.* M., E.P.E.S.A.
- *Grandes figuras históricas de nuestro tiempo.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- *Grandes Narradores Universales.*—B., Planeta.
- *Grandes Novelas.*—B., Aymá.
- *Grandes Obras.*—B., Rodegar.
- *Grandes Revoluciones del Siglo XX.* B., Bruguera.
- *Guías artístico - turísticas Everest.* León, Everest.
- *Guías de los Museos de España.*—M., Ministerio de Educación y Ciencia. Dir. Gral. de Bellas Artes.
- *Guías para el educador.*—B., Vicens Vives.
- *Hechos y Figuras.*—M., Espejo.
- *Herakles.*—B., Hispano-Europea.
- *Héroes Selección.*—B., Bruguera.
- *Historia, Ciencia, Sociedad.*—B., Península.
- *Historia de los Concilios Ecuménicos.* Vitoria, Eset.
- *Historia y aventuras.*—Bilbao, Mensajero.
- *Historias-Selección.*—B., Bruguera.
- *Hogar.*—B., Juventud.
- *Hombre y época.*—B., Planeta.
- *Hombres, hechos, ideas.* — M., Alfabara.
- *Humoris Causa.*—B., Sagitario.
- *Iglesias en Diálogo.*—Bilbao, Mensajero.
- *Impulso.*—Bilbao, Mensajero.
- *Infancia-Color.*—B., Bruguera.
- *Infinito.*—B., Planeta.
- *Informes.*—B., Fontanella.
- *Informes y trabajos de Conservación y Restauración de Obras de Arte, Arqueología y Etnología.*—M., Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección Gral. de Bellas Artes.
- *Ipuñik Ederrenak.*—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
- *Joya.*—M., Aguilar.
- *Joya infantil.*—Bilbao, Cultura y Progreso.
- *Joyas Literarias.*—B., Bruguera.
- *Kairós 069.*—B., Kairós.
- *Kriselu.*—Donostia, Lur.
- *Kukurukú.*—B., Juventud.
- *La Corona.*—B., Bruguera.
- *La Empresa Moderna.* — M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *La Historia que vivimos.* — B., Bruguera.
- *La Matemática de la Historia.*—Figueres, Emporitana.
- *La Novela Histórica.* — B., Luis de Caralt.
- *La Vida es río.*—B., Plaza & Janés.
- *La Vida vivida.*—B., Luis de Caralt.
- *Las Dos Rosas.*—B., Luis de Caralt.
- *Las Grandes Revoluciones del Siglo XX.*—B., Bruguera.
- *Lecturas Canarias.* — Las Palmas de Gran Canaria, Platero Fernández.
- *Libro Amigo.*—B., Bruguera.
- *Libro Clásico.*—B., Bruguera.
- *Libro Documento.*—B., G. P.
- *Libros Anaya de Primera Enseñanza.*—Salamanca, Anaya.
- *Libros de Bolsillo Z.*—B., Juventud.
- *Libros de enlace.*—B., Barral Editores.
- *Libros ilustrados Pumby.*—Valencia, Edit. Valenciana.
- *Libros Reno.*—B., G. P.-Luis de Caralt.
- *Literaria.*—M., Aguilar.
- *Lo que usted necesita saber.* — B., Nauta.
- *Los Alegres Animales.* — Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca.
- *Los Clásicos.*—M., E.D.A.F.
- *Los Cuentos más bellos.*—Zalla, La Gran Enciclopedia Vasca.
- *Los Diamantes del Arte.*—B., Toray.
- *Los Diccionarios del Hombre del Siglo XX.*—B., Plaza & Janés.
- *Los Intocables.*—M., Rollán.
- *Los Libros de Perogrullo.* — B., Ediciones 29.
- *Los Tres Dados.*—M., Prensa Española.
- *Luz de los Hombres.*—M., Marova.
- *Manuales Tecnológicos Paraninfo.*—M., Paraninfo.
- *Microbio.*—M., Rollán.
- *Millonarios del Libro.*—B., Bruguera.
- *Mini Infancia.*—B., Bruguera.
- *Monografías.*—M., Montecorvo.
- *Mundo Infantil.*—B., Bruguera.
- *Mundo sin dimensión.*—B., Mateu.
- *Navidad.*—B., Nova Terra.
- *Nova Club.*—M., Rollán.
- *Novela Nueva.*—M., Aguilar.
- *Novela y Documento.*—B., Marte.
- *Novelas y Cuentos.*—M., Magisterio Español.
- *Novelistas del Día.*—B., Plaza & Janés.
- *Novocurso.*—B., Martínez Roca.
- *Nuestro Siglo.*—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Nuestros brillantes autores de hoy.* B., Rumeu.
- *Nueva Biblioteca de Teología.*—Bilbao, Desclée de Brouwer.
- *Nueva Colección Ibérica.*—B., Península.
- *Nueva Colección Labor.*—B., Labor.
- *Nueva Narrativa Hispánica.*—B., Seix Barral.
- *Obras del Teatro Español.*—M., Editora Nacional.
- *Obras Inmortales.*—M., E.D.A.F.
- *Obras Maestras.*—B., Juventud.
- *Obras Maestras de la Literatura Universal.*—B., Juventud.
- *Ocnos.*—B., Llibres de Sinera.
- *Oeste.*—B., Molino. M., Rollán.
- *Omnibus.*—B., Planeta.
- *Opinión y certeza.*—Zalla, Paulinas.
- *Palabra e Imagen.*—B., Lumen.
- *Palabra en el Tiempo.*—B., Lumen.
- *Para la Infancia.*—B., Bruguera.
- *Patmos.*—M., Rialp.
- *Pensamiento.*—B., Fontanella.
- *Pequeñas Industrias.*—B., Ameller.
- *Poesía.* — Bilbao, Comunicación Literaria de Autores. M., Editora Nacional.
- *Popular Petronio.*—B., Petronio.
- *Premio.*—Valencia, Prometeo.
- *Premios Literarios de la Hora XXV.* B., Lye.
- *Presencia en el Tiempo.*—B., Aymá.
- *Prosistas de Lengua Española.*—B., Plaza & Janés.
- *Prosistas Españoles.* — M., Editora Nacional.
- *Psicología-Medicina-Pastoral.* — M., Razón y Fe.
- *Psicología y Pedagogía.*—Alcoy, Marfil.
- *Puck.*—B., Toray.

- *Psicología y Educación.* — M., Aguilar.
- *Punto Omega.* — M., Guadarrama.
- *Púrpura.* — M., Libra.
- *¿Qué sé?* — B., Oikos-Tau.
- *Quevedo de Ensayos.* — M., Quevedo.
- *Reportaje-Docemento.* — Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
- *Revista de Filología Española.* — M., C.S.I.C. «Inst. Miguel de Cervantes».
- *Rotativa.* — B., Plaza & Janés.
- *Secuencia.* — M., Taurus.
- *Selecciones Auriga.* — B., Afha.
- *Selecciones de Biblioteca Oro.* — B., Molino.
- *Selecciones de Poesía Universal.* — B., Plaza & Janés.
- *Serie Blava.* — Valencia, Estel.
- *Siete Secretos.* — B., Juventud.
- *Síntesis.* — B., Nova Terra.
- *Spiritus.* — Bilbao, Desclée de Brouwer.
- *Stop.* — B., Petronio.
- *Tábano.* — B., Picazo.
- *Teatro.* — M., Escelicer.
- *Teatro Selecto.* — M., Escelicer.
- *Telehistorieta.* — M., Luyve.
- *Temas Bíblicos.* — Bilbao, Desclée de Brouwer.
- *Temas de España.* — M., Taurus.
- *Temas Mallorquines.* — Palma de Mallorca, Cort.
- *Temas Sociales.* — Bilbao, Desclée de Brouwer.
- *Tesoro Infantil.* — Bilbao, Cultura y Progreso.
- *Tesoro Literario.* — M., Ibéricas.
- *Testigos del Siglo XX.* — B., Fontanella.
- *Testimonio de Actualidad.* — B., Dopesa.
- *Textos.* — B., Anagrama.
- *Textos y temas psicológicos.* — M., Biblioteca Nueva.
- *Tintín Cine.* — B., Juventud.
- *Trabajo y Sociedad.* — B., Nova Terra.
- *Tres Patitos.* — B., Sopena.
- *Trueno Color.* — B., Bruguera.
- *Verdad e Imagen.* — Salamanca, Sígueme.
- *Vida Religiosa.* — Bilbao, Mensajero.
- *Vida y Salud.* — B., Aymá.
- *Vislumbres.* — M., Prensa Española.
- *Visor.* — M., Alberto Corazón.
- *Vita Nova.* — B., Sagitario.
- *Z.* — B., Juventud.
- Colegios profesionales en el Derecho Administrativo Español (Los).* **Baena del Alcázar.** — M., Montecorvo.
- Colón (Naves de).* **Martínez-Hidalgo.** M., Cadi.
- Col·lagen y col·lagenosi.* **Oriol y Anguera.** — B., Laboratorios del Dr. Esteve.
- Collecció A tot vent.* — B., Proa.
- *Actituds.* — B., Nova Terra.
- *Ahir-Demà.* — Andorra la Vella, Editorial Andorra.
- *Biblioteca de la Cultura Catalana.* B., Taber.
- *Biblioteca Popular Barcino.* — B., Barcino.
- *Cançoner Popular.* — B., Claret.
- *Catalunya Teatral.* — B., Millá.
- *Cinc d'oros.* — B., Ariel.
- *Classics Catalans del segle XX.* — B., Edicions 62.
- *Contes il·lustrats.* — B., Ramón Sopena.
- *Dictionaris Universals Mateu.* — B., Mateu.
- *El Balanci.* — B., Edicions 62.
- *El Nus.* — B., Estela.
- *El punt.* — B., E.D.H.A.S.A.
- *Els Grumets de la Galera.* — B., La Galera.
- *Els Llibres de l'Ossa menor.* — B., Proa.
- *Els Llibres romaniques.* — B., Romaniques.
- *Els Treballs i els dies.* — Palma de Mallorca, Moll.
- *Els tropics.* — B., Proa.
- *Episodis de la Historia.* — B., Rafael Dalmau.
- *Estudis i Documents.* — B., Edicions 62.
- *Experiencies Pedagogiques.* — B., Teide.
- *Fotoscop.* — B., Polígrafa.
- *Jalons.* — Andorra la Vella, Casal i Vall.
- *La Biblia.* — Andorra la Vella, Casal i Vall.
- *La Roda.* — B., Arimany.
- *L'Escorpi.* — B., Edicions 62.
- *L'Home Nou.* — B., Nova Terra.
- *Liturgiques.* — B., Claret.
- *Llibre de Butxaca.* — B., Portic.
- *Llibres del Nopal.* — B., Ariel.
- *Manual lingüístics Barcino.* — B., Barcino.
- *Monumenta Andorrana.* — Andorra la Vella, Casal i Vall.
- *Nadal.* — B., Nova Terra.
- *Obres basiques de Formació Cultural.* — B., Teide.
- *Pompeu Fabra.* — B., Claret.
- *Quaderns de Cultura.* — B., Bruguera.
- *Quaderns de Teatre.* — B., Aymá.
- *Qué cal saber.* — B., Teide.
- *Scripta et Documenta.* — B., Abadía de Montserrat.
- *Sintesi.* — B., Nova Terra.
- *Sol ixent.* — B., Martínez Roca.
- *Tramuntana.* — B., Barcino.
- *Tropics.* — B., Aymá.
- Col·leccions de Pastoral.* — B., Juan Flors.
- Comedias religiosas.* **Calderón de la Barca.** 5.^a ed. — M., Espasa-Calpe.
- Comentarios y propuestas de realizaciones a los libros colores y formas planas y en el espacio.* **Alegre, L.** — Salamanca, Anaya.
- Comercio al por menor (Investigación estadística sobre).* **Servicio Sindical de Estadística.** — M., Edics. y Publicaciones Populares.
- Comité de Ayuda al Desarrollo (CAP) de la OCDE.* — M., Organización Sindical.
- Commerce international en français-allemand (Correspondance du).* **Burotel.** M., Méndez Manzanal.
- Como árboles que andan.* **Lorbals.** — B., Luis de Caralt.
- *predecir el futuro con las cartas.* **Shemesh.** — B., De Vecchi.
- *preparar conservas en casa.* **Mathiot.** B., El Mueble.
- *saber todo sobre los deportes.* **Winkler.** — León, Everest.
- *tomar una decisión.* **Caude.** — M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *ven nuestros hombres de empresa el desarrollo de algunos sectores económicos.* **Cebrián Martínez.** — M., Asociación para el Progreso de la Dirección.
- *y por qué de conquista de la luna.* **Sutton.** — B., Molino.
- *y por qué de las hormigas y abejas.* **Bees.** — B., Molino.
- *y por qué de los cohetes y misiles.* **Knight.** — B., Molino.
- *y por qué de los peces.* **Coes, G.** — B., Molino.
- Complejos de vermiculita con aminas.* **González Garmendia.** — M., Universidad. Facultad de Ciencias, Sección de Químicas.
- Comte Arnau (El).* **Arimany.** — B., Arimany.
- Con amor y sin vergüenza.* **Laiglesia.** 6.^a edición. — B., Planeta.
- *Cristo vivo, frente a los «teólogos» de asalto.* **Pérez Madrigal.** — M., Autor.
- Concierto en «sí amor».* **Laiglesia.** 5.^a edición. — B., Planeta.
- Concilio Vaticano II. Constituciones, Decretos, Declaraciones, legislación posconciliar.* 7.^a ed. — M., La Editorial Católica.
- Conductividad eléctrica y potencial termoelectrónica Cr₂O₃.* (Tesis doctoral.) **Soria Ruiz.** — M., Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid. Sección de Físicas.
- Conferencias de los ciclos agrario y ganadero.* **Francés Díez.** — Valladolid, Autor.
- Confesión de Claudio (La).* **Zola.** — B., Rodegar.
- Confidencias a una sola voz.* **García Ynés.** — B., Rumeu.
- Conjuración de Catilina.* **Salustio.** 2.^a edición. — M., E.D.A.F.
- Conquistadores españoles (Los).* **Kirkpatrick.** 8.^a ed. — M., Espasa-Calpe.
- Conservación y cuidados del cabello.* **Lubowe.** — B., El Mueble.
- Conservas en casa (Cómo preparar).* **Mathiot.** — B., El Mueble.
- Consideración de Cataluña.* **Marías.** — M., Revista de Occidente.
- Conspiración del silencio (La).* **Wainwright.** — B., Molino.
- Constantinopla IV.* **Stiernon.** — Vitoria, Eset.
- Constitución (Teoría de la).* **Loewenstein.** 2.^a ed. — B., Ariel.
- Contabilidad nacional trimestral: instrumento para la política económica.* M., Organización de Cooperación y Desarrollo Económico.
- Contestaciones Pons.* — M., Marcial Pons.
- Contrapunts al Camí de l'Opus Dei.* **Dalmau, J.** — B., Portic.
- Contribución al estudio de la fragilidad en caliente de las aleaciones Al-Zn-Mg.* (Tesis doctoral.) **Madroñero de la Cal.** — M., Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid. Sección de Físicas.
- Cooperativas en la práctica (Las).* **Ciurana.** — B., Bosch.
- Corán (El).* **Mahoma.** — M., Ibéricas.
- Cordobés (El).* (Tauromaquia de El

- Cordobés). **García Fernández.**—Sevilla, Ecesa.
- Correspondance du commerce international en français-allemand.* **Burotel.** M., Méndez Manzanal.
- Correspondencias analíticas.* **Pérez-Villamil.**—M., Universidad. Facultad de Ciencias. Sección de Matemáticas.
- Corte práctico para aprender sin necesidad de profesora (Método de).* **Madariaga, E. de.** 6.^a ed.—M., Autora.
- *y confección (Método Nájera de).* **Nájera Sáenz.** 2.^a ed. — Logroño, Autora.
- Cosmología.* **Bondi.**—B., Labor.
- Costa Brava (Vint anys de turisme a la).* **Fábregas i Barri.**—B., Selecta.
- Costumbrismo romántico (El).* **Varela.** M., Magisterio Español.
- Crímenes sexuales (Grandes).* **Delorme.** B., Sagitario.
- Crisis del catolicismo (La).* **Aranguren.** 2.^a ed.—M., Alianza Editorial.
- ¿Cristianismo sin Cristo?* **Suenens.**—Zalla, Paulinas.
- *sin mitos (Por un).* **Chauchard.** 4.^a edición.—B., Fontanella.
- Cristianos evangélicos bautistas ¿por qué...?* **Pena Garrido.** — B. (S. e.), Imp. Salvadó.
- Cristo que ha de venir y las tradiciones de la Iglesia (El).* **Schlink.**—Alcoy, Marfil.
- Criterio (El).* **Balmes Urpia.** 7.^a ed.—M., Aguilar.
- Crítica de la tolerancia pura.* **Wolff.** B., Edicions 62.
- *ensayos y evocaciones.* **Cernuda.**—B., Seix Barral.
- *literaria (Lingüística formal y).* **Garroni.**—M., Alberto Corazón.
- Crónica taurina gráfica, 1970.* **Botán Món.**—M., Autores.

CU

- Cuadernos de fisiología normal y patológica.* **Quevauvilliers.** — B., Toray-Massón.
- *de guerra y notas de paz.* **Vigón.** Oviedo, Diputación. Inst. de Estudios Asturianos del Patronato José M.^a Quadrado (C.S.I.C.).
- Cuarenta mil años de música.* **Chailley.** B., Luis de Caralt.
- Cuarto ciclo de conferencias del Día Nacional de Caridad, 1969.*—M., Caritas Diocesana.
- Cuentaselo a tu tía.* **Laiglesia.** 5.^a ed. B., Planeta.
- Cuentos de la becada.* **Maupassant.** 4.^a edición.—M., E.D.A.F.
- *y leyendas (Antología de).* **González Castresana.**—B., Acervo.
- Cultura (Ensayos sobre política y).* **Marcuse.**—B., Ariel.

CH

CHA

- Chabola en Bilbao (Una).* **Martín Vigil.** 3.^a ed.—B., Juventud.

CHE

- Che (Radiografía del).* **Salgado, E.**—B., Dopesa.

D

DA

- Datos complementarios al discurso del Ministro y Comisario del Plan de Desarrollo Económico y Social.* **López Rodó.**—M., Boletín Oficial del Estado.
- David Copperfield.* **Dickens.**—B., AFHA. M., E.D.A.F. (3.^a ed.).
- *y los tulipanes.* **Benet, A.**—B., Juventud.

DE

- De arte y de historia.* **Arrese, J. L. de.** M., Editora Nacional.
- *escritor a escritor.* **Fernández-Braso.** B., Taber.
- *la servidumbre al servicio.* **Auzou.** 2.^a ed.—M., Fax.
- *la tierra a la luna.* **Verne, J.**—M., Libra.
- *l'anatema al dialeg.* **Garaudy.** — B., Ariel.
- Deber de un soldado (El).* **Rokossovski.** B., Bruguera.
- Décadas (Las).* **Livio, Tito.** 2.^a ed.—M., E.D.A.F.
- Decisión (Cómo tomar una).* **Caude.** M., Ibérico Europea de Edics.
- Decoración (Enciclopedia de la).*—B., Ceac.
- Del federalismo al regionalismo.* **Cordeiro Torres.**—M., Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
- Delincuentes.* **Dalens.**—Bilbao, Mensajero.
- Dels visigots als catalans.* **Abadal.** Volumen 2.^o—B., Edicions 62.
- Deportes (Cómo saber todo sobre los).* **Winkler.**—León, Everest.
- Derecho vivo.* **Soto.** Tomo I.—M., Revista de Derecho Judicial.
- Desafío del espacio (El).* **Caidin.**—B., Rumeu.
- Desarrollo de la personalidad en la vida religiosa.* **Evoy.** 2.^a ed.—M., Razón y Fe.
- *de la sociedad (El).* **Olmeda.** 3.^a ed. Tomo I.—M., Mauro Olmeda (Aparatado 324).
- *económico y la clase obrera (El).* **Maravall.**—Caracas-B., Ariel.
- *industrial de Cataluña.* **Hortala.**—B., Instituto de Economía de la Empresa.
- Descalzas Reales (Las).* **Contreras y López de Ayala.**—M., Ayuntamiento Delegación de Educación. Inst. de Estudios Madrileños (C.S.I.C.).
- Descanso del camellero.* **Cunqueiro.**—B., Taber.
- Descendants dels jueus conversos de Mallorca (Els).* **Forteza.** 2.^a ed.—Palma de Mallorca, Moll.
- Desgravación a la inversión.* **Ferrin.**—M., Acción Social Empresarial.
- Deshidratación del lactante (La).* **Olivé.** B., Jims.
- Destino trágico de los Kennedy (El).* **Michel, B.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Devoción de la Cruz (La).* **Calderón de la Barca.** 3.^a ed.—M., Espasa-Calpe.

DI

- Diablo (Diccionario del).* **Koch.**—Tarrasa, Clie. Literatura Evangélica.

Diagnóstico experimental de los instintos (Tratado del). **Szondi.**—M., Biblioteca Nueva.

Diálogo y los personajes en la novela (El). **Azuar.**—Alicante, Autor.

Diario de Verónica (El). **Frere.**—B., Molino.

Dibuja, pinta, modela. **Llovera.** — B., A.F.H.A.

Dibujo. **Amo.**—Salamanca, Anaya.

Diccionari castellá-catalá, catalá-castellá. **Albert i Gubern.** 4.^a ed.—B., Alberti.

— *catalá-castellá, castellá-catalá.* — B., Mateu.

— *di sinonims, idees afins i antonims.* **Pey Estrany.**—B., Teide y Lavinia.

— *general de la llengua catalana.* **Fabra, P.** 5.^a ed.—B., E.D.H.A.S.A.

— *practic catalá-francés.*—B., Arimany.

— *practic francés-catalá.*—B., Arimany.

— *practic francés-catalá, catalá-francés.* B., Arimany.

Diccionario de anglicismos. **Alfaro.** 2.^a edición.—M., Gredos.

— *de 25.000 apellidos vascos, con su significación, casa solar, pruebas de hidalguía y escudo de armas.* **Querexeta.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

— *de las exploraciones.* **Riverain.**—B., Plaza et Janés.

— *del amor.* **Manxe.**—M., Inst. Editorial Reus.

— *del diablo.* **Koch.**—Tarrasa, Clie. Literatura Evangélica.

— *histórico-geográfico ilustrado del País Vasco.*—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

— *ilustrado de mitología vasca.* **Barandiarán.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

— *ilustrado de la muerte.* **Sabatier.**—B., Gustavo Gili.

— *taurino.* **Mulas Pérez.**—B., Autor.

— *universal del arte y de los artistas.* **Maillard, R.**—B., Gustavo Gili.

— *vasco-castellano, castellano-vasco de voces comunes a dos o más dialectos del euskera.* **Arberlaitz.** — Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

— *vasco-español-francés.* **Azkue.** — Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

Didáctica de la Historia. **Pérez Picazo.** Burgos, Hijos de S. Rodríguez.

Difícil silencio (El). **Ana de Begoña.** Vitoria, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal.

Dinámica de la pared de Bloch en Whiskers de hierro. **Trueba Bustamante, A.** — M., Universidad. Facultad de Ciencias. Sección de Físicas.

Dios en el banquillo. **Heredia, M. de.** M., Escelicer.

— *la que se armó!* **Candel.** 4.^a ed.—B., Marte.

Dirección moderna (Fundamentos culturales de la). **Gelinier.**—M., Asociación para el Progreso de la Dirección.

Discípulo aplicado (El). **Hanna.** — B., Bruguera.

Discursos. **Saint-Just.**—B., Taber.

Distinguido delegado (El). **Giménez Arnau.**—B., Destino.

Do

- Doctrina, jurisprudencia y formularios sobre el procedimiento de urgencia por delitos menos graves.* **López-Muñiz.**—M., Revista de Derecho Judicial.
- Don García Almorabid.* **Camplón, A.** 3.^a edición.—San Sebastián, Auñamendi.
- Dos problemes greus en l'ordre de l'ensenyament.* **Ventalló.** — B., Escola Normal.
- Doscents plats casolans de cuina catalana.* **Dalmau, A.**—B., Millá.
- Doso.* **Bartra.**—B., Martínez Roca.

E

EL

- Ecija (Itinerarios turísticos de).* **Noguera Rosado.**—Ecija, Autor.
- Economía asturiana en 1968 (La).* **SADEI.**—Oviedo, Caja de Ahorros de Asturias.
- *española (Resumen informativo sobre el desarrollo de la).*—B., Banco Comercial Transatlántica.
- *y ética (Relaciones entre).* **Méndez, J. M.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.
- Ecumenismo (El).* **Struve.**—Bilbao, El Mensajero.

ED

- Edad prohibida.* **Luca de Tena.** 45.^a ed. B., Planeta.
- Educació com a fonament del respecte als drets humans.* **Ventalló.** — B., Apostació Catalana.
- Educación en España.* **Martínez López, M.**, Confederación Española de Cajas de Ahorros.
- *física en la Enseñanza Media (La).* **Martín Andrés.**—M., Doncel.
- *sentimental (Una).* **Vázquez Montalbán.** 2.^a ed.—B., Saturno.
- *sexual de la juventud.* **Reinhardt.** B., Ferma.
- *sin fronteras.* **Gueron.** — B., Vicens Vives.

EJ

- Ejercicios espirituales.* **Torres, Alfonso.** Vol. 2.^o—M., Editorial Católica.

EL

- El que sha de saber de la llengua catalana.* **Coromines.** 4.^a ed.—Palma de Mallorca, Moll.

EM

- Empresa (Análisis de la).* **Schnettler, M.**, Derecho Financiero.
- *el desarrollo de algunos sectores económicos (Cómo ven nuestros hombres de).* **Cebrián Martínez.**—M., Asociación para el Progreso de la Dirección.
- *(Estudios económicos en la).* **Lesourne.**—B., Sagitario.
- *(Planificación y métodos de previsión en la).* **Rolb.**—M., Ibérico Europea de Edics.
- Empresas (Impuestos sobre el tráfico de las).*—M., Ministerio de Hacienda.

EN

- En David i les tulipes.* **Benet, A.**—B., Juventud.

- *Miquel a l'hivern.* **Benet, A.**—B., Juventud.
- Encendido eléctrico de los automóviles.* **Gory.**—B., Blume.
- Enciclopedia de la Decoración.* — B., Ceac.
- *Salvat de la mujer y la familia.* Pamplona, Salvat.
- *temática Ciesa.*—B., Compañía Internacional Editora.
- Enciclopedias De Gassó.*—B., De Gassó.
- *M/R.*—B., Martínez Roca.
- Encuestas en la sociedad de masas.* **Noelle.**—M., Alianza Editorial.
- Enfermería (Manual de).* **Marshall.**—B., Compañía Editorial Continental.
- Ensayo sobre crecimiento económico y planificación.* **Dobb.**—M., Tecnos.
- Ensayos sobre política y cultura.* **Marcese.**—B., Ariel.
- Enseñame.* **Edelvives.**—Zaragoza, Luis Vives.
- Enseñanza profesional al día.* **González Arizmendi.**—León, Everest.
- Envidia (La).* **Rodríguez del Castillo, M.**, Quevedo.
- Enzimas responsables del oscurecimiento de albaricoque, melocotón y alcachofa.* **Lozano Teruel.**—Murcia, Patronato de Cultura de la Diputación.

EQU

- Equipaje de amor para la tierra.* **Rubio, R.** 12.^a ed.—B., Planeta.

Es

- Esclavos de Roma.* **Darnis.** — B., Bruquera.
- Escribo tu nombre.* **Quiroga.** 2.^a ed.—B., M., Noguer.
- Escritos inmortales.* **Farga Montenegro.** B., Martínez Roca.
- Escribiu bé el catalá.* **Codina.** 6.^a ed. B., Claret.
- ¡Escucha blanco!* **Fanon.** 2.^a ed. — B., Nova Terra.
- Escuela del Técnico Mecánico (La).*—B., Labor.
- Espacio regional en el desarrollo económico de España.* **Cambre.**—Algora, Zero.
- Espada y la cruz (La).* **Slaughter.**—B., Luis de Caralt.
- España (Aves indígenas de).* **Gallego Trigo.**—B., Hispano-Europea.
- *Contemporánea (Historia política de la).* **Fernández Almagro.**—M., Alianza Editorial.
- *en el bolsillo.* **Donovan.** 3.^a ed.—M., Prensa Española.
- *(Historia del automóvil en).* **Ciuro.** B., Ceac.
- *(Lecciones de Historia económica de).* **Monter.**—Málaga, Facultad de Ciencias Políticas Económicas y Comerciales.
- *1920-1970 (Política agraria en).* **López de Sebastián.**—M., Guadiana de Publicaciones.
- *(Revolución en).* **Marx.** 3.^a ed.—B., Ariel.
- *y la tradición occidental.* **Green, O. H.** Tomo IV.—M., Gredos.
- Espanoles y el VI mandamiento (Los).* **Latorre.** 2.^a ed.—B., Edicions 29.

- Espejismo de El Dorado (El).* **Slaughter, F. G.**—B., Luis de Caralt.
- Espejo de paciencia.* **Balboa, S. de.** Miami (U.S.A.), Universal. Salamanca, Graficesa.
- Esperando a Godot.* **Beckett.**—B., Barral Edits.
- Espía a la casa de l'amor (Una).* **Nin, B.**, Proa.
- Esquella de la Torratxa (L').* **Solá, Ll. B.**, Bruguera.
- Esquí ideal, esquí de fondo.* **Laredo.** San Sebastián, Autor.
- Estética de la pintura en el teatro de Calderón.* **Ruiz Lagos.**—Granada, Facultad de Filosofía y Letras.
- Estilos del mueble.* 2.^a ed.—B., Ceac.
- Estudio fisiográfico-sedimentológico de los fondos marinos del precontinente balear y valenciano catalán (Tesis doctoral).* **Balle.**—M., Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad. Sección de Geológicas.
- *sobre la acidez en catalizadores de craqueo.* **Ballesteros Olmo.**—M., Universidad. Facultad de Ciencias. Sección de Químicas.
- *sobre la vida rural en América Central.* **Maestre, J.**—M., I.E.P.A.L
- Estudios económicos en la empresa.* **Lesourne.**—B., Sagitario.

ET

- Etapas del desarrollo y nuestra agricultura (Las).*—Irún, Ethos.
- Eterno marido (El).* **Dostoievski.**—B., Rodegar.
- Ética (Relaciones entre economía y).* **Méndez, J. M.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.

EU

- Europa de Lenin (La).* **Díaz-Plaja, F. B.**, Plaza et Janés.

EX

- Experiencia humana y pedagógica de la fe.* **Onimus.**—M., Marova.
- Exploraciones (Diccionario de las).* **Riverain.**—B., Plaza et Janés.
- Expropiación forzosa.* **Pera Verdaguer.** 2.^a ed.—B., Bosch, Casa Editorial.
- Extranjeros (Capacidad y regímenes matrimoniales de).* **Simo.**—M., Tecnos.

F

FA

- Familia (Enciclopedia Salvat de la mujer y la).*—Pamplona, Salvat.
- Fantasia per a un auxiliar administratiu.* **Benet i Jornet.**—Palma de Mallorca, Moll.
- Farmacología para médicos.*—B., Salvat.
- Farsas contemporáneas.* **Martínez Ballesteros.**—M., Escelicer.
- Faules catalanes.* **Blasi i Rabassa.**—B., Miguel A. Salvatella.
- Fausto y Anna.* **Cassola.**—B., Seix Barral.

FE

- Fedayin (Los).* **Vergés.**—B., Anagrama.
- Federalismo al regionalismo (Del).* **Cordeiro Torres.**—M., Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

FI

- Fijación de precios... en el Tratado de Roma.* **Bercovitz.**—M., Moneda y Crédito.
- Filibusteros y negreros (Historia mundial de los piratas).* **Merrien.**—B., Luis de Caralt.
- Filosofía de la praxis (Introducción a la).* **Gramsci.**—B., Península.
- *(Historia de la).* **Marías.** 22.^a ed.—M., Revista de Occidente.
- Fin de partida.* **Beckett.**—B., Barral Edits.
- Finanzas del Vaticano (Las).* **Pallenberg.** B., Aymá.
- Finlandia (Urbanismo en).* **Grappe.**—M., Ministerio de la Vivienda.
- *(Vivienda en).* **Crappe.**—M., Ministerio de la Vivienda.
- Fisiología normal y patológica (Cuadernos de).* **Quevauvilliers.**—B., Toray-Masson.
- *vegetal (Principios de).* **Bonner, J.** 5.^a ed.—M., Aguilar.
- Fisioterapia (Manual de).* **Cash.**—B., Jims.

FL

- Florencio y los gauchos.*—B., Libros Jaimés.
- Flores (Aprendamos a cultivar las).* **Mignucci.**—B., De Vecchi.
- *y frutos maravillosos.* **Gutiérrez, M.** Bilbao, Cultura y Progreso.

Fo

- Forces del mar (Les).* **Mínguez, M.**—B., Selecta.
- Formación de juventudes.*—M., Almena.
- *político-social y cívica.*—M., Almena.
- Formentera.* **Castelló Guasch.**—Palma de Mallorca, Autor.

FR

- Francés y los siete pecados capitales (El).* **Díaz-Plaja, F.** 2.^a ed.—M., Alianza Editorial.
- Francia (Historias de amor de la Historia de).* **Bretón.** Tomo II.—B., Bruquera.
- Frigoconservación y manejo.* **Molinas Ferrer.**—B., Aedos.

FU

- Fuera de juego.* **Padilla.**—B., Saturno.
- Fuerza 10 de Navarone.* **MaClean.**—B., Plaza et Janés.
- Fugitivo (El).* **Grey, Z.**—B., Molino.
- Fundamentos culturales de la dirección moderna.* **Gelinier.**—M., Asociación para el Progreso de la Dirección.

G

GA

- Gaita (Museo Internacional de la).* **Meré.**—Gijón, Ayuntamiento.
- Gallardo español (El).* **Cervantes.** 4.^a ed. M., Espasa-Calpe.
- García Almorabid (Don).* **Campion.** 3.^a Edición.—San Sebastián, Auñamendi.
- Garimpeiros (Los).* **Salvador, T.** 3.^a ed. B., Marte.
- Gaulle (Vida y aventura de Chardes de).* **Jerez, J.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

GE

- Generalitat, 1936-1939 (Política económica de la).* **Bricall.** Vol. I.—B., Edicions 62.
- Genitrix.* **Mauriac.**—B., Proa.
- Geno y su cocina.* **Ruiz Zabalza.** 10.^a ed. Pamplona, Autora.
- Geografía del mundo (Moderna).* **Paluzie.**—B., De Gassó.
- Geographica. El hombre y la tierra.* Tomo IX.—B., Plaza et Janés.
- Geometría diferencial clásica.* **Dirk, J. S.** 3.^a ed.—M., Aguilar.
- Geopolítica (Introducción a la).* **Frade, M.**, Autor. Distrib. Compañía Bibliográfica Española.
- Grandes temas bíblicos.* **Boismard.** 3.^a edición.—M., Fax.
- Gerona.* **Oliver Alberti.**—León, Everest.

GI

- Gigante egoísta (El).* **Turnes, A.**—B., Bruguera.
- Ginecología y obstetricia.* **Novak.** 3.^a ed. M., Alhambra.

GR

- Grafología (La).* **Santos, M.^a C.**—B., Bruquera.
- Gramática catalana.* **Miracle, J.** 5.^a ed. B., Romaniques.
- *catalana.* **Fabra, P.**—B., Teide.
- *catalana.* **Rafel i Fontanals.**—B., E.D.H.A.S.A.
- *española.* **Edelvives.**—Zaragoza, Luis Vives.
- *estructural.* **Alarcos Llorach.**—M., Gredos.
- Grammatica della lingua catalana.* **Gallina, A.**—B., Barcino.
- Gran atlas Aguilar. II. Sur de Asia, Africa, Oceanía, América.*—M., Aguilar.
- *Enciclopedia Vasca.*—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
- *libro de la salud (El).* **Otte.**—M., Selección del Reader's Digest.
- *libro del Oeste.* **Leippe.**—León, Everest.
- *país, difícil país.* **Pelay.**—San Sebastián, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.
- Grande es Africa.* **Johann.**—B., Labor.
- Grandes crímenes sexuales (Los).* **DeIorme.**—B., Sagitario.
- Grecia clásica (La).*—M., Ibéricas.

GU

- Guatemala (Leyendas de).* **Asturias.**—B., Salvat.
- Guerra civil.* **César.** 2.^a ed.—M., E.D.A.F.
- *de Yugurta.* **Salustio.** 2.^a ed.—M., E.D.A.F.
- *de las Galias (La).* **César.** 2.^a ed.—M., E.D.A.F.
- *química y biológica.* **Rose.**—B., Fontanella.
- Guerrilleros (Los).* **Larteguy.** 2.^a ed.—B., Mateu.
- Guía del peregrino. Secretariado Nacional de Cursos de Cristiandad.* 8.^a edición.—M., Euramérica.
- Guipúzcoa (Antiguas danzas de).* **Iztueta.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
- *(Noticia de las cosas memorables de).* **Gorosabel.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

— *paso a paso.* **Peña Santiago.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

H

HA

Habla la Biblia. **Hobbs.**—M., Autor. Pedidos: Edit. Irmayol.

HE

- Hegel y teoría de la historicidad (Antología de).* **Marcuse, H.**—B., Martínez Roca.
- Heidi.* **Spyri.**—B., AFHA.
- Hemos perdido el sol.* **Lera, A. M. de.** 4.^a ed.—M., Aguilar.
- Hermanas Rondoli y otros cuentos (Las).* **Maupassant.** 4.^a ed.—M., E.D.A.F.
- Hermanos Karamazov (Los).* **Dostoievski.**—B., Rodegar.
- Herramientista (Manual de).* **Rey Sacristán.**—B., Ceac.

HI

- Hijos muertos (Los).* **Matute.** 5.^a ed. B., Planeta.
- Hilanderas de la luna (Las).* **Stewart, M.** 2.^a ed.—B., Bruguera.
- Himmler.* **Michal, B.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Historia crítica de la Literatura Española.* **Amador de los Ríos.** Tomo VII. M., Gredos.
- *de l'Art catalá.*—B., Taber.
- *de la civilización europea.* **Delmas, B.**, Oikos-Tau.
- *de la Filosofía.* **Marías.** 22.^a ed.—M., Revista de Occidente.
- *de la iLiteratura Universal.* **Riquer.** Tomo III. 2.^a ed.—B., Planeta.
- *de la Medicina a Catalunya.* **Cid, F.** Tomo I.—B., Taber.
- *de la noble y leal villa de Montánchez.* **Lozano Rubio.** 2.^a ed.—M. (S. e., autor).
- *de los amores de París y Viana.*—M., Gredos.
- *de los matadores de toros.* **Don Ventura.**—B., De Gassó.
- *del automóvil en España.* **Ciuro.**—B., Ceac.
- *del movimiento obrero español.*—**Abad de Santillán.** 3.^a ed.—Algorta, Zero.
- *del movimiento obrero español.* **Núñez de Arenas.**—B., Nova Terra.
- *económica de España (Lecciones de).* **Monter.**—Málaga, Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales.
- *en dos ciudades.* **Dickens.** 4.^a ed.—M., E.D.A.F.
- *General de la Pintura.*—M., Aguilar.
- *General del Señorío de Bizcaya (sic).* **Labayru.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
- *(Historias curiosas de la).* **Bretón, G. B.**, Taber.
- *(Matemática de la).*—Figueres, Emporitana.
- *mundial de los piratas, filibusteros y negreros.* **Merrien.**—B., Luis de Caralt.
- *para unas manos.* **Bonet.** 2.^a ed.—B., Edicions 29.

- *política de la España contemporánea*. **Fernández Almagro**. Tomo III. 2.^a ed. M., Alianza Editorial.
- *Universal*. **Ballesteros, M.** Tomos I-II. 5.^a ed.—M., Gredos.
- *Universal y de España*. **Rumeu de Armas**.—Salamanca, Anaya.
- *y sociología del trabajo femenino*. **Sullerot**.—B., Península.
- Historiadores latinos*. 2.^a ed. — M., E.D.A.F.
- Historiando el Rocío*. **Carasco Díaz**. Coria del Río (S. e., autor).
- Historias curiosas de la historia*. **Bretón, G.**—B., Taber.
- *de amor en la Historia de Francia*. **Bretón**. Tomo II.—B., Bruguera.

Ho

- Hogar es una empresa (Un)*. **Collange**. B., Plaza et Janés.
- *(Mil ideas para su)*. **Patten**.—B., El Mueble.
- ¡Hombre al agua!* **Griffin**.—B., Rumeu.
- *de la Cruz Verde (El)*. **Serrano Poncela**. — Andorra la Vella, Edit. Andorra.
- *(Marxismo ante el)*. **Gouliane**.—B., Fontanella.
- *unidimensional (El)*. **Marcuse, H.** 3.^a edición.—B., Seix Barral.
- *y agresión*. **Ashley**.—B., Kairós.
- *y la tierra (El)*. (*Geographica*). Tomo IX.—B., Plaza et Janés.
- Hombres*. **Willingham**.—B., Luis de Caralt.
- Honor del desierto blanco (El)*. **Curwood, J. O.** 3.^a ed.—B., Juventud.
- Honorable sinvergüenza*. **Donleavy**.—B., Luis de Caralt.
- Hora del cuento (La)*. **Bachiller, M. A.** Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.
- Horizonte y la esperanza (El)*. **Pemán Pemartín**.—Valencia, Prometeo.
- Hormigas y abejas (Cómo y por qué de las)*. **Bees**.—B., Molino.
- Hormigón (Centrales de)*. **Cantero Ruiz**. Sevilla (S. e., autor).
- Hospitalet del Llobregat, 1573-1632 (L')*. **Codina**.—Hospitalet de Llobregat, Publicacions de la Ponencia de Cultura de l'Ajuntament.

Hu

- Humbert*. **Humbert, M.**—B., Taber.
- Humorismo de Antonio Machado en sus apócrifos*. **Cobos, P. de A.**—M., Ancos.
- Huracán rojo*. **Tellgon**.—M., Rollán.

I

- I tu, qué hi fas aquí?* **Carbó**.—B., La Galera.

IB

- Iberoamérica, continent de l'esperança?* **Joseph i Mayol**.—B., Mayol.

ID

- Ideología atemana (La)*. **Marx**. 3.^a ed. Montevideo, Coedición Edics. Pueblos Unidos y Edics. Grijalbo de Barcelona.

IG

- Iglesia del futuro (La)*. **Hortelano, A.** Salamanca, Sigueme.
- *(Problemas de la obediencia en la)*. **Muller, A.**—M., Taurus.

IL

- Ilusionismo (Lecciones de)*. **Florensa Casasús**.—M., Autor.

ILL

- Illes (Les)*. **Pla, J.**—B., Destino.

IM

- Imagen de la India*. **Marías**.—M., Revista de Occidente.
- Impacienca de Job (La)*. **Cabodevilla**. 3.^a ed.—M., Editorial Católica.
- Implicaciones del nuevo estado industrial*. **Galbraith**.—M., Asociación para el Progreso de la Dirección.
- Impuestos sobre el tráfico de las empresas*.—M., Ministerio de Hacienda.

IN

- Inadaptats (Els)*. **Moragas**.—B., Nova Terra.
- Incógnita (La)*. **Pérez Galdós**.—M., Pérez del Hoyo.
- Independencia de la justicia*.—M., Círculo de Estudios Jurídicos.
- India (Arte de la)*. **Roger Riviere**. 2.^a ed. M., Espasa-Calpe.
- Informe sobre el cáncer en España*. **Latorre, J.**—B., Edicions 29.
- *sobre la lengua catalana*. **Melia**.—M., Magisterio Español.
- Iniciación histórica al Derecho Español*. **Lalinde**.—B., Ariel.
- Innombrable (El)*. **Beckett**. 3.^a ed.—B., Lumen.
- Inquietudes cristianas*. **González Alcalde**.—Santander, Sal Terrae.
- Inspiración y estética en la Regenta de «Clarín»*. **Ventura Agudiez**.—Oviedo, Inst. Estudios Asturianos.
- Instintos (Tratado del diagnóstico experimental de los)*. **Szondi**.—M., Biblioteca Nueva.
- Intenta ahora mismo*. **Wedge**. 2.^a ed. M., Studium.
- *ser agradecido*. **Wedge**. 2.^a ed.—M., Studium.
- *ser valiente*. **Wedge**. 2.^a ed.—M., Studium.
- *tener buenos hábitos*. **Wedge**. 2.^a ed. M., Studium.
- *vencer el miedo*. **Wedge**. 2.^a ed.—M., Studium.
- *vencer la timidez*. **Ordóez Ancín**. 2.^a edición.—M., Studium.
- Intereses creados (Los)*. **Benavente**.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
- Interpretación y análisis de la obra literaria*. **Kayser**. 4.^a ed.—M., Gredos.
- Introducción a la Biología*. **Riley**.—M., Alianza Editorial.
- *a la biología molecular*. **Kendrew**. M., Morata.
- *a la filosofía de la praxis*. **Gramsci**. B., Península.
- *a la Geopolítica*. **Frade**.—M., Autor. Distrib.: Compañía Bibliográfica Española.
- *a la programación de computadores*. M., Paraninfo.

- *a la teoría crítica de la sociedad*. **Mansilla**.—B., Seix Barral.
- *al periodismo*. **Albala**.—M., Guadarrama.
- Investigación estadística sobre comercio al por menor (Una)*. **Servicio Sindical de Estadística**.—M., Edics. y Publicaciones Populares.

IS

- Isabel la Católica en la opinión de españoles y extranjeros. Siglos XV al XX*. **Rodríguez Valencia**. Tomo I. Valladolid, Inst. Isabel la Católica d Historia Eclesiástica.
- Israel: una resurrección*. **Marías, J.**—M., Revista de Occidente.

IT

- Itinerarios turísticos de Ecija*. **Noguera Rosado**.—Ecija, Autor.

J

JA

- Japón de hoy a través de sus etapas (El)*. **Estrada Vidal**.—B., «Ej.».
- *tercer grande (El)*. **Guillain**. — B., Martínez Roca.

JE

- Jezabel, el precio del pecado*. **Slaughter**. B., Luis de Caralt-G.P.

JO

- Jo no soc un home lliure*. **Abrahams, P.** 3.^a ed.—B., Nova Terra.
- Job (Impaciencia de)*. **Cabodevilla**. 3.^a edición.—M., Editorial Católica.
- Jofra, «pintor de los campesinos»*. **Guerro Palomo**.—Marmolejo, Francisco Díaz de Navarro «Jofra».
- Jorobado (El)*. **Feval**. Tomo II. — M., Círculo de Amigos de la Historia.

JU

- Juan Facundo Quiroga (Vida de)*. **Sarmiento**.—B., Bruguera.
- Juego del diablo (El)*. **Muñiz Martín**. Oviedo, Richard Grandío.
- Juegos de cartas y azar*. **Repollés, J.** B., Bruguera.
- Julia*. **Moix**.—B., Seix Barral.
- Juntacadáveres*. **Onetti**.—M., Revista de Occidente.
- Jurisprudencia Civil Andorrana*. **Obiols i Taberner**.—Andorra La Vella, Casal i Vall.
- Justine*. **Durrell**.—B., Aymá.
- Juventud y mundo actual*. **Semanas Sociales de España**.—M., Euramérica.

K

KA

- Kamikaze*. **Roldand**. 2.^a ed.—B., Estela.

KE

- Kennedy (Destino trágico de los)*. **Michal, B.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.

KI

- Kinesiterapia de las desviaciones laterales del raquis*. **Charriere**.—B., Toray-Masson.

Ko

Kopoli el reno guía. Coué.—Bilbao, Mensajero.

L

LA

Lactante (Deshidratación del). Olivé. B., Jims.

Ladrón nocturno (El). Hanna.—B., Bruquera.

Laplace (Transformación de). Nixon. M., Paraninfo.

Latín. Segura Munguía. — Salamanca, Anaya.

LE

Lecciones de Historia económica de España. Monter.—Málaga, Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Co—
de ilusionismo. Florensa Casasús. M., Autor.

Lecturas complementarias. Edelvives. Zaragoza, Luis Vives.

Legiones perdidas (Las). Martín, J.—B.,
Legislación delegada, potestad reglamentaria y control judicial. García de Enterría.—M., Tecnos.

Lego del Carmen (El). Moreto, A.—Salamanca, Anaya.

Lenguaje. Alvarez, Antonio.—Valladolid, Miñón.

— *Hijosa del Valle.*—Plasencia, Sánchez Rodrigo.

— *(Mundo maravilloso del).* Poszig. 2.^a edición.—M., Gredos.

Lenin. Possony.—B., Iberia.

— *(Europa de).* Díaz-Plaja, F.—B., Plaza et Janés.

— *(Ultimo combate de).* Lewin.—B., Lumen.

Letra de cambio (Qué es la). Gambón. B., Nauta.

Lewis Carrol. Parisot.—B., Kairós.

Leyendas de Guatemala. Asturias.—B., Salvat.

— *(Tabus y).* Reag.—B., Petronio.

LI

Libertad de risa. Laiglesia. 5.^a ed.—B., Planeta.

— *religiosa y orden público.* Martín-Rectortillo.—M., Tecnos.

— *total reto esencial del hombre (La).* Krishnamurti.—Río Piedras (Puerto Rico), Edics. Krishnamurti. B., E.D.H.A.S.A.

Libertadores (Los). Nicholson.—B., Martínez Roca.

Libro de Buen Amor. Ruiz, J. 11.^a ed. M., Espasa-Calpe.

— *de la joven (El).* Carnot, E. 8.^a edición.—M., Studium.

— *de la salud (El).* Fernández Cruz. B., Danae.

— *de los viajes.* Salvador y Conde.—M., Studium.

— *del joven (El).* Carnot, J. 10.^a ed.—M., Studium.

Libros canónicos chinos. Confucio. 2.^a edición.—M., Ibéricas.

Lincoln. Ludwig, E.—B., Juventud.

Lingüística cartesiana (La). Chomsky. B., Seix Barral.

— *formal y crítica literaria.* Garroni. M., Alberto Corazón.

Literatura Española (Historia crítica de la). Amador de los Ríos. Tomo VII.—M., Gredos.

Lirio del valle (El). Balzac.—B., Rodegar.

Literatura. Gómez F.—Caracas, Co-Bo. M., Imp. Aldus.

— *i ciencia.* Huxley, A.—Andorra la Vella, Edit. Andorra.

— *y sociedad a la Mallorca de Postguerra.* Mir, G. — Palma de Mallorca, Moll.

— *Universal (Historia de la).* Riquer. Tomo III. 2.^a ed.—B., Planeta.

— *Vasca (Cien mejores poesías amorosas de la).* Onaindia.—Bilbao, Gran Enciclopedia Vasca.

Liturgia por el canto, la aclamación y el silencio (Participación en la). Allary. M., P.P.C.

— *práctica.* Puntí, J.—B., Balmes.

Lo

Lo mejor de la ciencia ficción rusa. Bergler, J. 2.^a ed.—B., Bruquera.

LU

Luces y sombras. Pinuaga.—M., Autor.

Lumumba (Cincuenta últimos días de). Heinz, G.—M., Ibérico Europea de Edics.

Luna (Cómo y por qué de conquista de la). Suttion.—B., Molino.

LL

LLA

Llamada de Dios (La). Dan Kelman. M., Rialp.

LLE

Llengua catalana (El que s'ha de saber de la). Coromines. 4.^a ed. — Palma de Mallorca, Moll.

Llenguatge i gramática. Artells, E.—B., Barcino.

LLI

Llibre d'Andorra. Capdevilla, Ll. 2.^a ed. Andorra la Vella, Edit. Andorra.

— *de la taula.* Bouyer.—B., Litúrgica Española.

Llibres en catalá. Instituto Nacional del Libro Español. Barcelona.—B., Gráficas Diamante.

LLO

Llorers a l'estofat (Els). Coquard.—B., Autor.

M

MA

Machado en sus apócrifos (Humorismo de Antonio). Cobos, P. de A.—M., Ancos.

Mademoiselle Fifi y otros cuentos. Maupassant. 4.^a ed.—M., E.D.A.F.

Madonna i l'arbre. Efak.—B., Proa.

Madrid (Casas de la Villa de). Corral, J. del. — M., Ayuntamiento - Inst. de Estudios Madrileños (C.S.I.C.).

Madurez emocional (La). Calle, R. A. M., Darsana.

Maestro (Mujer y). Smith, W. R.—M., Autora. Pedidos: Irmayol.

Mágico prodigioso (El). Calderón de la Barca. 5.^a ed.—M., Espasa-Calpe.

Mallorca (Cançoner popular de). Ginard. Vol. III.—Palma de Mallorca, Moll.

— *de Postguerra (Literatura i societat a la).* Mir, G.—Palma de Mallorca, Moll.

— *(Descendents dels jueus conversos de).* Forteza. 2.^a ed.—Palma de Mallorca, Moll.

Mandarin (El). Quelroz.—M., Pérez del Hoyo.

Manual de aire acondicionado. Carrier Air Conditioning Company, N. Y. B., Marcombo.

— *de automóviles.* Arias-Paz. 3.^a ed.—M., Autor. Distrib.: Dossat.

— *de ayudas audiovisuales.* Mas Candela.—M., Ministerio de Agricultura.

— *de enfermería.* Marshall.—B., Compañía Editorial Continental.

— *de Fisioterapia.* Cash.—B., Jims.

— *del herramentista.* Rey Sacristán. B., Ceac.

— *i vocabulari de liturgia.* Puntí, J.—B., Balmes.

— *Oficial de la Legión de María.* 10.^a edición.—Dublín, Concilium Legionis Mariae. Estella, Verbo Divino.

Manuales de la Revista de Occidente. M., Revista de Occidente.

Manuscrito encontrado en Zaragoza. Potocki.—M., Alianza Editorial.

Manuscrits litúrgics de la Biblioteca de Montserrat. Olivar, A.—B., Abadía de Montserrat.

Manzana del diablo (La). Quintela, Luis. M., Autor.

Manzanas (Las). Christie, A.—B., Molino.

Máquina eléctrica (La). Corrales Martín.—B., Labor.

Máquinas (Las). Jarnes.—M., Rollán.
— *marinas (Tratado general de).* Pérez del Río. Tomo VIII.—B., Planeta.

Marea escorada. Berenguer, L. 2.^a edición.—M., Alfaguara.

María, patrona de la Marina. López-Melus.—M., Librería Carmelitana.

— *Tudor.* Hugo.—M., Escelicer.

Marquesa Rosalinda (La). Valle-Inclán. M., Editora Nacional.

Martín el naufrago. Golding.—M., Magisterio Español.

Martita en el parque. Delhaye.—B., Juventud.

Marxismo ante el hombre (El). Goulliane.—B., Fontanella.

— *del siglo XX.* Garaudy.—B., Fontanella.

Matadores de toros (Historia de los). Don Ventura.—B., De Gassó.

Matemática de la Historia (La).—Figueres, Emporitana.

Matemáticas. Alvarez, Antonio.—Valladolid, Miñón.

— *Edelvives.*—Zaragoza, Luis Vives.

— *Rodríguez Calderón.* — Salamanca, Anaya.

Matrimoni (Amor i). Evely.—B., Ariel.

Matrimonio al rojo vivo. Haering, B. Zalla (Vizcaya), Paulinas.

— *(Tres caras del).* Adro Xavier.—B., Acervo.

Matrimonios mixtos. **Beaupere.**—Bilbao, Mensajero.
Mayo fue el fin del mundo. **Yerby.**—B., Planeta.
Mayor monstruo del mundo (El). **Calderón de la Barca.** 4.^a ed.—M., Espasa-Calpe.

ME

Me llamo Clara. **Suárez del Otero.**—M., Codesa.
Mecánica de rocas en la ingeniería práctica. **Stagg.**—B., Blume.
 — *del automóvil.* **Crouse.** 2.^a ed.—B., Marcombo.
Mecanismos (Nociones de). **Schwamb.** M., Aguilar.
Medicina a Catalunya (Historia de la). **Cid, F.** Tomo I.—B., Taber.
 — *interna (Sistemática de la).* **Overzier.** B., Toray.
Médicos malditos (Los). **Bernadac.**—B., Luis de Caralt.
Meditaciones del Quijote e Ideas sobre la novela. **Ortega y Gasset.** 8.^a ed.—M., Revista de Occidente.
 — *sobre la sociedad española.* **Mariás.** M., Revista de Occidente.
Melocotón y alcachofa (Enzimas responsables del oscurecimiento de albarique). **Lozano Teruel.**—Murcia, Patronato de Cultura de la Diputación.
Memoria del Consejo Superior del Ministerio de Industria, 1968.—M., Ministerio de Industria.
 — *Económica Provincial.*—Santander, Organización Sindical, Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica.
Meravelles i picardies, rondalles valencianes. **Valor i Vives.**—Valencia, Estel.
Més de 110 poemes autobiografics d'aquest gran poeta romantic alemany. **Heine, H.**—B., Riart.
 — *enllá del misteri.* **Estradé.**—B., Estela.
Método de corte práctico, para aprender sin necesidad de profesora. **Madariaga, E. de.** 6.^a ed.—M., Autora.
 — *Nájera de Corte y Confección.* **Nájera Sáenz.** 2.^a ed.—Logroño, Autora.
Métodos matriciales para cálculo de estructuras. **Livesley.**—M., Blume.
Meva experiència a Sherbrooke amb Z. P. Dienes. **Pons, R.**—B., Teide.

MI

Mi lenguaje. **Merino.**—Caracas, CO-BO. M., Imp. Héroes.
 — *viaje a la Rusia soviética.* **Ríos Urruti.**—M., Alianza Editorial.
Miedo (Intenta vencer el). **Wedge.** 2.^a edición.—M., Studium.
Mientras llega el fin. **Artuño.**—Gran Canaria, Autor.
Mil ideas para su hogar. **Patten.**—B., El Mueble.
 — *mejores poesías de la lengua castellana (Las).* **Bergua.** 22.^a ed.—M., Ibéricas.
 — *y una noches (Las).*—B., Rodegar.
Milaneses matan en sábado (Los). **Scerbanenco.**—B.-M., Noguer.
Mirando a la luna. **Pastrana García.** León, Autor.
Mis almuerzos con gente importante. **Pemán, J. M.**—B., Dopesa.

— *casos, mis éxitos, mis muertos.* **Martín, P.**—B., Plaza & Janés.
 — *experiencias.* **Manén.** Tomo III.—B., Juventud.
 — *exploraciones canarias.* **Platero.**—Las Palmas de Gran Canaria, Autor.
Misiles (Cómo y por qué de los cohetes y). **Knight.**—B., Molino.
Misión del cristiano en la revolución social. **San Clemente.**—Bilbao, Desclée de Brouwer.
Missa catalá-castellá (La).—B., Claret.
 — *siriaca.* 5.^a ed.—B., Abadía de Montserrat.
Missal romá, llatí i catalá.—B., Balmes.
Missió social de la clerecía, segons les encícliques «Rerum Novarum» i «Quadragesimo anno». **Ricart, J.**—B., Balmes.
Mito, Semántica y realidad. **Cencillo.** M., La Editorial Católica.
Mitología vasca (Diccionario ilustrado de). **Barandiarán.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

MO

Modela (Dibuja, pinta). **Llovera.** — B., Afha.
Moderna geografía del mundo. **Paluzie.** B., De Gassó.
Molinos de Torremolinos (Los). **Palop.** Málaga, Autor.
Monja alférez (La). **Castresana, L. de.** Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
Mono desnudo (El). **Morris, D.**—B., Plaza & Janés.
Montánchez (Historia de la noble y leal villa de). **Lozano Rubio.** 2.^a ed.—M., Autor.
Montería (Práctica de la). **Torre Benjumedá.**—B., Pulide.
Mont-Oriol. **Maupassant.** 4.^a ed.—M., E.D.A.F.
Montserrat (Pomell historic de). **Solá, F.**—B., Balmes.
Morfopsicología (Nuèvo manual de). **Corman.**—Alcoy, Marfil.
 — *Vasca.* **Azkue.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
Mort sobre l'asfalt (Un). **Lorenzo Gárcia.**—B., Millá.
Mortaja (La). **Delibes.**—M., Alianza Editorial.
Mossen Jacint Verdaguer (Vida trágica de). **Arbó.**—B., Planeta.
Mossen Jacinto Verdaguer (Vida trágica de). **Arbó.** 2.^a edición.—B., Aedos.
Movimientos sociales en Cataluña, Valencia y Baleares. **Giralt.**—B., Nova Terra.

MU

Mueble (Estilos del). 2.^a ed.—B., Ceac.
Muerte (Diccionario ilustrado de la). **Sabatier.**—B., Gustavo Gili.
Mujer de Roque Bravo (La). **Arazuri.** B., Juventud.
 — *y la familia (Enciclopedia Salvat de la).*—Pamplona, Salvat.
 — *y maestra.* **Smith, W. R.**—M., Autora. Pedidos: Irmayol.
Mundo de Juan Lobón (El). **Berenguer, L.** 3.^a ed.—M., Alfaguara.
 — *de las palabras (El).* **Méndez García.** Salamanca, Anaya.
 — *de las palabras (El).* **Osuna, M.**—Salamanca, Anaya.

— *maravilloso del Lenguaje (El).* **Porzig.** 2.^a ed.—M., Gredos.
 — *visto a los ochenta años (El).* **Ramón y Cajal.** 8.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
Muntu. **Jahn.**—M., Guadarrama.
Museo Internacional de la Gaita. **Meré.** Gijón, Ayuntamiento.
Música (Cuarenta mil años de). **Chailley.**—B., Luis de Caralt.
 — *española de vanguardia.* **Marco, T. M.**, Guadarrama.
 — *indiscreta.* **Valls, M.**—B., Portic.

N

NA

Nagasaki: la bomba olvidada. **Chinnock.** B., Bruguera.
Naixença, grandesa i mort de les civilitzacions. **Deulofen.**—Figueres, Emporítana.
Naves de Colón (Las). **Martínez Hidalgo.**—B., Cadí.
Nazaret (Caminos de). **Lorente.** — M., Apostolado de la Prensa.
Nazis (Persecución religiosa de los). **Conway.**—B., Plaza & Janés.

NE

Necesidad del arte (La). **Fischer, E.** 2.^a edición.—B., Península.
Negreros (Historia mundial de los piratas, filibusteros y). **Merrien.**—B., Luis de Caralt.
Nerón. **Saint-Ibars.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Neu i altres collites de muntanya (La). **Brazes.**—B., Barcino.

NI

Niño prematuro y otros niños con bajo peso de nacimiento (El). **Grosse.**—M., Montecorvo.
 — *(Primer año de vida del).* **Spitz.** 3.^a edición.—M., Aguilar.

NO

Nociones de mecanismos. **Schwamb.** 4.^a edición.—M., Aguilar.
Noche (La). **Bosch, A.** 7.^a ed.—B., Planeta.
Noia de Bube (La). **Cassola.**—B., Edicions 62.
Notas de mi viaje desde Venezuela. **Melchor.**—Santa Cruz de Tenerife.
Noticia de las cosas memorables de Guipúzcoa. **Gorosabel.** — Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
Nou Testament. (Biblia. N. T.) 4.^a edición.—Andorra la Vella, Casal i Vall.
Novela (Diálogo y los personajes en la). **Azuar.**—Alicante, Autor.
 — *española contemporánea (La).* **Nora.** 2.^a ed.—M., Gredos.

NU

Nuestra Andalucía. **Mariás.**—M., Revista de Occidente.
 — *Señora de París.* **Hugo, V.** 3.^a ed.—B., Bruguera.
 — *tierra de promisión.* **Tudela.** — B., G. P.
Nuestro amor está en Venus. **Maddox.** B., Ferma.

- Nueva poesía cubana.* **Goytisolo.** — B., Península.
- Nuevas andanzas y desventuras de Lazarillo de Tormes.* **Cela.** 9.ª ed.—B., M., Noguer.
- *orientaciones para una catequesis de adolescentes.* **Sauvetre.** — Salamanca, Sígueme.
- Nueve novísimos poetas españoles.* **Castellet.**—B., Barral Editores.
- Nuevo manual de morfopsicología.* **Corman.**—Alcoy, Marfil.
- *Testamento (Biblia. N. T.)* 16.ª ed.—M., B.A.C.
- Nuevos ensayos de Filosofía.* **Marías.** M., Revista de Occidente.
- *montajes prácticos con transistores y circuitos impresos.* **Figuera.** — B., Blume.
- *parámetros para caracterizar los estados de la fragilidad del acero.* **Núñez Alvarez.**—M., Facultad de Ciencias de la Universidad. Sección de Químicas.

O

OB

- Obra completa de J. Pla.*—B., Destino.
- *escogida.* **Tagore.** 10.ª ed.—M., Aguilar.
- *histoneurológica del Doctor Pío del Río-Hortega.* **Ortiz Picón.**—Granada, Real Academia de Medicina.
- Obras.* **Marías, J.**—M., Revista de Occidente.
- *completas.* **Fernández Flórez.** Tomo III. 6.ª ed.—M., Aguilar.
- *completas.* **Pérez Galdós.** Tomo I. 12.ª ed.—M., Aguilar.
- *completas.* **Torres Alfonso.** Tomo VI. M., La Editorial Católica.
- *de riego por tubería de baja presión.* **Pazos Gil.**—M., Inst. Nacional de Colonización.
- *en prosa.* **Jovellanos.**—M., Castalia.
- *seleccionadas.* **Arrese, J. L. de.**—M., Editora Nacional.
- Obstetricia elemental.* **Mayes, M.**—B., Compañía Editorial Continental.
- *(Ginecología y).* **Norak.** 3.ª ed.—M., Alhambra.

OD

- Oda a Pol-entia.* **Colom i Ferrá.**—Palma de Mallorca, Josep Mascaró Pansari.

OL

- Olas sobre una roca desierta.* **Moix, T.** B., Destino.
- Olimpiadas (Las).* **México 68.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

OLL

- Olla a presión y batidores eléctricos (Cocina con la).* **Jamar, J.** 2.ª ed.—M., Paraninfo.

OP

- Operas famosas.* **Barquet.** — B., Juventud.
- Oposiciones libres. Médicos titulares.* **Castañón López-Mesas.** — M., Marcial Pons.

OR

- Oración viva.* **Bloom.**—Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Oraciones siglo XX.* **Andrés, R. de.** 2.ª edición.—M., Studium.
- Ordenanzas de exacciones municipales.* Burgos, Ayuntamiento.
- Orense.* **Otero Pedrayo.**—León, Everest.
- Orfebrería española del siglo XVI (Arquitectura y).* **Camón Aznar.** 3.ª edición.—M., Espasa-Calpe.
- Orientaciones técnicas sobre el nuevo nivel preescolar.* **Gómez Gabriel.** Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.
- Origen del hombre y la selección en relación al sexo (El).* **Darwin.** 4.ª edición.—M., E.D.A.F.
- Orquestra i els seus instruments (L').* **Corneloup.**—B., Suc. de Joan Gili.
- Ortografía Everest.* **Quintanilla.**—León, Everest.

OS

- Oscar en el Polo Sur.* **Kurtz, C.**—B., Juventud.

OT

- Otro árbol de Guernica (El).* **Castresana, L. de.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

OX

- Oxidos mixtos de cobalto, níquel, cobre y cinc, preparados por descomposición térmica de hidroxloruros dobles.* **Rasines.** — M., Universidad. Facultad de Ciencias, Sección de Químicas.

P

PA

- Padre Lagrange (El).* **Benoit.** — Bilbao, Desclée de Brouwer.
- País Vasco (Diccionario histórico-geográfico ilustrado del).* — Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
- Países agrarios (Los).* **Meynier.**—Bilbao, Moretón.
- Pájaro azul (El).*—B., Bruguera.
- Panorama del mundo actual.* **George, P.** B., Ariel.
- Panoramas de la Geografía Universal.* Bilbao, Moretón.
- Papeles póstumos del Club Pickwick (Los).* **Dickens.**—B., Bruguera. M., E.D.A.F. (4.ª ed.)
- Papiroflexia.* **Gutiérrez Gil.** — Burgos, Imp. Aldecoa.
- Parientes pobres (Los).* **Sautier Casaseca.**—M., Cid.
- Parteu més bé el catalá.* **Caralt, R.**—B., Claret.
- Participació dels treballadors a la gestió de l'empresa.* **Estivill.**—B., Nova Terra.
- Participación en la liturgia por el canto, la aclamación y el silencio.* **Allary.**—M., P.P.C.
- Pasión de la Iglesia (La).* **Pacios, A.**—Zaragoza, Círculo.
- Pastelero de Madrigal (El).* **Fernández y González.**—M., Pérez del Hoyo.
- Pastoral de la Caridad.* **Pardo, V.**—B., Juan Flors.

- Pato apresurado o Apología de los hombres (El).* **Cabodevilla, J. M.**—M., La Editorial Católica.
- Patria ofesa (La).* **Saborit.**—B., Balmes.
- Paz empieza nunca (La).* **Romero, E.** 15.ª ed.—B., Planeta.

PE

- Peces (Cómo y por qué de los).* **Coes, G.** B., Molino.
- Peligros a granel.* **Sanchis, J.**—Valencia, Edit. Valenciana.
- Pentateuc. (Biblia. A. T. Pentateuco. Libros Históricos).*—Andorra la Vella, Casal i Vall.
- Perdido en el tiempo.* **Du Maurier.**—B., Luis de Caralt.
- Pérez de Ayala y la Niebla.* **Fernández Avello.** — Oviedo, Inst. de Estudios Asturianos. Diputación de Oviedo del Patronato José M.º Quadrado (Consejo Superior de Investigaciones Científicas).
- Periodismo (Introducción al).* **Albala.** M., Guadarrama.
- Persecución religiosa de los nazis. 1933-1945.* **Conway.**—B., Plaza & Janés.
- Personalidad en la vida religiosa (Desarrollo de la).* **Evoy.** 2.ª ed.—M., Razón y Fe.
- Personalidades psicópatas.* **Herrera Luque.** 2.ª ed.—B., Científico-Médica.
- Pesca a la mosca.* **Burnand.**—B., Hispano Europea.
- Pessebre de la cegueta (El).* **Ros i Artigas.** 2.ª ed.—B., Balmes.

PI

- Piedra serena.* **Gallardo, J. C.**—M., Editora Nacional.
- Pilotos de caza.* **Sims.**—M., San Martín.
- Pinta, modelo (Dibuja).* **Llobera.** — B., Afha.
- Pintura gótica.* **Herubel.** Tomo II.—M., Aguilar.
- *(Historia General de la).*—M., Aguilar.
- *gótica europea.* **Cirlot.**—B., Labor.
- Pío del Río-Hortega (Obra histoneurológica del Doctor).* **Ortiz Picón.**—Granada, Real Academia de Medicina.
- *XII (Silencio de).* **Falconi.**—B., Plaza & Janés.
- Pirandello.* **Chaix-Ruy.**—B., Fontanella.
- Piratas, filibusteros y negreros (Historia mundial de los).* **Merrien.** — B., Luis de Caralt.
- Pitarra.* **Fabré Font.**—B., Millá.

PL

- Plácida, la joven, y otras narraciones.* **Quiroga.** 2.ª ed.—B.-M., Noguer.
- Plan siniestro (Un).* **Zaragoza, M. A.** B., Bruguera.
- Planificación y métodos de previsión en la empresa.* **Rolb.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- Platero y yo.* **Jiménez Mantecón.** 5.ª edición.—M., Taurus.
- Plomo y de acero (Acumuladores de).* **Witte.**—B., Gustavo Gili.

PO

- Pobles, les ciutats, els homes (Els).* **Martorell i Bisbal.** 3.ª ed.—B., Teide.
- Poema de Mio Cid. (Poema del Cid).* 3.ª ed.—B., Bruguera.

- Poemas de la Semana Mayor Malagueña*. **Peña, B.**—Málaga, Autores.
- Poesía cubana (Nueva)*. **Goytisoló.**—B., Península.
- *hebrea moderna (Antología de)*. **Díaz, Ramón.**—M., Aguilar.
- *hispanica 1939-1969*. **González Martín, B.**, Saturno.
- *y paisaje*. **Llompert.**—Palma de Mallorca, Cort.
- Poesías amorosas de la Literatura Vasca (Cien mejores)*. **Onaindía.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
- Poetas españoles (Nueve novísimos)*. **Castellet.**—B., Barral Editores.
- *satíricos y burlescos*. **Quevedo.**—B., Libres de Sinera.
- Poética y realidad en el Cancionero peninsular de la Edad Media*. **Asensio, E.** 2.^a ed.—M., Gredos.
- Política agraria en España. 1920-1970*. **López de Sebastián.**—M., Guadarrama de Publicaciones.
- *católica en España*. **Fernández Areal, B.**, Dopesa.
- *económica de la Generalitat (1936-1939)*. **Brucall.** Vol. I.—B., Edicions 62.
- *y cultura (Ensayos sobre)*. **Marcuse, B.**, Ariel.
- Pomell historic de Montserrat*. **Solá, F.**, Balmes.
- Pontevedra. Rías Bajas*. **Cunqueiro.**—León, Everest.
- Por la senda de las rosas*. **Verger.**—M. (S. e., autora.)
- *un Cristianismo sin mitos*. **Chau-chard.** 4.^a ed.—B., Fontanella.
- Porvenir de España, la Iglesia y el mundo según importantes profecías*. **Arroyo Mateos.**—Cáceres, Cruzada Mariana.
- Postres (Los)*. **Nora.**—B., Molino.
- Potestad del Estado en el matrimonio de cristianos y la noción contrato-sacramento (La)*. **Gerpe.**—M., C.S.I.C. «Inst. Raimundo de Peñafort.»
- PR
- Práctica de la montería*. **Torre Benjumea.**—B., Pulide.
- Pregón de Semana Santa 1970*. **Sánchez Dube.**—Sevilla, Autor.
- Preguen, germans*. **Pablo VI.**—B., Montserrat.
- Presencia de Cristo en la Eucaristía*. **Schillebeeckx.** 2.^a ed.—M., Fax.
- Presupuesto del Estado (El)*. **Rodríguez Bereijo.**—M., Tecnos.
- Primavera negra*. **Miller, H.**—B., Proa.
- Primer año de vida del niño (El)*. **Spitz.** 3.^a ed.—M., Aguilar.
- *centenario del nacimiento de la poeta María Antonia Salvá*. **Caldés.** Lluçmajor, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares y Ayuntamiento de Lluçmajor.
- *libro impreso en euskera (año 1545)*. **Dechepare.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
- Princep que cercá la felicitat (El)*. **Saborit.**—B., Balmes.
- Príncipe constante (El)*. **Calderón de la Barca.** 4.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
- Principio comunitario en la Iglesia (El)*. **Klostermann.**—B., Juan Flors.
- Principios de psicopatología*. **Maher.** Edics. del Castillo.
- *en fisiología vegetal*. **Bonner, J.** 5.^a edición.—M., Aguilar.
- Problema de la obediencia en la Iglesia*. **Muller, A.**—M., Taurus.
- Producto neto de la agricultura española en 1968-69.*—M., Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura.
- Profecías (Porvenir de España, la Iglesia y el mundo según importantes)*. **Arroyo Mateos.**—Cáceres, Cruzada Mariana.
- Programación de computadores (Introducción a la)*.—M., Paraninfo.
- Progreso de los pueblos (El)*. **Pablo VI. Papa.** 4.^a ed.—Pamplona, Gómez.
- Prohibido a los nerviosos*. **Hitchcock.** B., Bruguera.
- Promoción social (La)*. **Thuillier.**—B., Oikos-Tau.
- Provincia de Barcelona (La)*. **Batlló.** León, Everest.
- Proyección al año 2000 de las nuevas ciudades inglesas (La)*.—M., Ministerio de la Vivienda.
- Ps
- Psicoanálisis i política*. **Marcuse, H.**—B., Edicions 62.
- Psicología aplicada*. **Ackermann, A.** 2.^a edición.—M., Morata.
- *d'avui*. **Garía Pleyán.**—B., Teide.
- *de la coeducación*. **Martínez Muñiz.** Algorta, Zero.
- *de las masas*. **Freud.** 2.^a ed.—M., Alianza Editorial.
- Psicopatología (Principios de)*. **Maher.** M., Edics. del Castillo.
- Psicopedagogía del ahorro*. **Blasco Sánchez.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.
- Psico-yoga*. **Edwin.**—M., Pomaire.
- PU
- Puck en la nieve*. **Werner.**—B., Toray.
- Pueblo olvidado y otras narraciones vascas (El)*. **Castresana, L. de.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.
- Puerta de los leones y laberinto*. **Baumann, H.**—B., Juventud.
- Punto de fuga*. **Weiss.**—B., Lumen.
- Q
- QUA
- Quaranta nou articles*. **Rovira i Virgili.** B., Portic.
- QUE
- Qué es la letra de cambio*. **Gambón.** B., Nauta.
- QUI
- Quijote (Aproximación al)*. **Riquer.**—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
- *(Manifestaciones del)*. **Ortega y Gasset.** 8.^a ed.—M., Revista de Occidente.
- Química elemental moderna*. **Silhy.** 2.^a edición.—M., Imp. Framá.
- R
- RA
- Racionalismo como ideología y ética sin código*. **Kolakowski.**—B., Ariel.
- Radiografía del «Che»*. **Salgado, Enrique.**—B., Dopesa.
- Radiología clínica del tórax*. **Blajot.** B., Toray.
- Raíces de la burocracia (Las)*. **Deutscher, I.**—B., Anagrama.
- Raquis (Kinesiterapia de las desviaciones laterales del)*. **Charriere.**—B., Toray-Massón.
- Rasputín*. **Maire.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
- Rateros (Los)*. **Faulkner, W.**—B., G. P.
- Ratoncito gris (El)*. **Santos, M. C.**—B., Bruguera.
- RE
- Recuerdos personales de 1969*. **Elorquiz.** B., Difusora Internacional.
- Reflexiones sobre la estructura narrativa*. **Ayala, F.**—M., Taurus.
- Reformatorio (El)*. **Miguel, T. de.**—B., Picazo.
- Regardez! Ecoutez! Parler!* **Vettier.**—M., Mangold.
- «Regenta» de Clarín (*Inspiración y estética en la*). **Ventura Agudiez.**—Oviedo, Inst. de Estudios Asturianos.
- Regionalismo (Del federalismo al)*. **Cordeiro Torres.**—M., Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.
- Regreso a la «Ponderosa»*. **Martí García.**—B., Bruguera.
- Reino y Reinado de Dios*. **Schnackenburg.** 2.^a ed.—M., Fax.
- Relaciones entre economía y ética*. **Méndez, J. M.**—M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.
- Rellotges de sol*. **Palau, M.**—B., Millá.
- Remedio fue peor (El)*. **Hanna.**—M., Luyve.
- Renacimiento (El)*. **Flamand.** Tomo I. M., Aguilar.
- Reportajes históricos de la Cassá de la Selva*. **Juanola.**—Gerona (S. e.). Cassá de la Selva, Gráf. Duch.
- Requiem por un dandy*. **Marlowe.**—B., Luis de Caralt-G. P.
- Resistencia del Rosselló a incorporarse a França*. **Sarnabre, J.**—B., Barcino.
- Responsabilidad laboral y civil por falta de adopción de medidas de prevención de accidentes de trabajo*. **Lluís y Navas.**—B., Librería Bosch.
- Respostes de la Missa.*—B., Claret.
- Resumen de actividades desarrolladas por estos Servicios durante el año 1968.*—Granada, Cámara Oficial de Comercio e Industria.
- *informativo sobre el desarrollo de la economía española.*—B., Banco Comercial Transatlántico.
- Resurrección*. **Tolstoi.**—M., Pérez del Hoyo.
- Retorn dels emigrants (El)*. **Pascual de Sans.**—B., Nova Terra.
- Retorno (El)*. **Martínez Bueno.**—B., Lye.
- *al amanecer*. **Baum, V.** 3.^a ed.—B., Planeta.
- Retrats de Ramón Casas*. **Aveli.**—B., Polígrafa.
- Revolución del colegio (La)*. **Blyton.**—B., Molino.
- Revolución del Africa negra*. **Calchi.**—B., Bruguera.
- *en España*. **Marx.** 3.^a ed.—B., Ariel.
- *mexicana (La)*. **Ricciu.**—B., Bruguera.

— *Rusa (La)*. **Sukhanof**.—B., Luis de Caralt.
Revolución de Berkeley. **Draper**.—B., Anagrama.
Reyno de Navarra (Annales del). **Moret, J.**—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

RI

Rías Bajas. Pontevedra. **Cunqueiro**.—León, Everest.
Río perdido. **Grey**. 14.^a ed.—B., Juventud.
Ritual de la Visita Pastoral i de la Confirmación.—B., Balmes.

RO

Roca de Léucade (La). **Pitigrilli**. 2.^a edición.—B., Planeta.
Romeu y Julieta. **Shakespeare**.—B., Bruguera. M., Libra.
Rostro y el alma (El). **Lersch**.—M., Oriens.

RU

Rusia soviética (Mi viaje a la). **Ríos Urruti**.—M., Alianza Editorial.
Ruta de Don Quijote (La). **Azorín**. 3.^a edición.—M., E.D.A.F.
Ruy Blas. **Hugo**.—B., Rodegar.

S

SA

Sacerdocio de Cristo y los diversos grados de su participación en la Iglesia (El).—M., C.S.I.C.
Sadismo de nuestra infancia (El). **Moix**. B., Kairós.
Safo. **Daudet**.—B., Petronio.
Salud (Gran libro de la). **Otte**.—M., Seleccionaciones del Reader's Digest.
— (*Libro de la*). **Fernández Cruz**.—B., Danae.
Santa Ava de Adis Abeba. **Trías, C.**—B., Tusquets.
— *Fe de Montseny*. **Hilari d'Arenys de Mar**.—B., Tinell.
— *Gema Galgani (Vida de)*. **Basilio de San Pablo**. 3.^a ed.—M., Apostolado de la Prensa.

SE

Se llamaba Ginés... seguramente. **Martínez-Mena**.—M., Confederación Española de las Cajas de Ahorros.
Secretaria perfecta en pocas semanas. **Alejandro Isidoro**.—B., De Vecchi.
Secreto del ahorcado (El). **Dickens**. 4.^a edición.—M., E.D.A.F.
Seguro obligatorio de viajeros. **Soto Nieto**.—M., Revista de Derecho Judicial.
Seixanta-vuit comedies inacabades de Frederic Soler. **Poblet, J. M.**—B., Dalmau.
Selección de obras de autores españoles e hispanoamericanos.—M., Espasa-Calpe.
— *de poemas*. **Guillén, J.** 2.^a ed.—M., Gredos.
— *de rutinas mágicas*. **Florensa Casasús**.—M., Autor.
Senderos de una mujer. **Novo de González**.—B., Campos.
Sentido bíblico del hombre. **Mork**.—M., Marova.

Señor es mi fuerza (El). **Espinosa, J. A.** 3.^a ed.—M., Apostolado de la Prensa.
Separación matrimonial (La). **Alonso Alija**.—M. (S. e., autores).
Serie A.—M., Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid. Sección de Físicas.
— *Cátedra*.—Salamanca, Anaya.
— *«Derecho y Economía de la Empresa»*.—M., Derecho Financiero.
— *Documentación Económica*.—M., Organización de Cooperación y Desarrollo Económico.
— *Educacional*.—Bilbao, Cultura y Progreso.
— *Manuales de Enfermería*.—B., Compañía Editorial Continental.
Sesión inaugural del curso académico... de 1970. Memoria de Secretaría.—Granada, Real Academia de Medicina.
Sevilla es «in» diferente. **Alonso, J. C.** Sevilla, Prensa Española.

SI

Si el mort podía parlar i altres histories de misteri. **Woolrich**.—B., Selecta.
Siete pecados capitales en Estados Unidos (Los). **Díaz-Plaja, F.** 5.^a ed.—M., Alianza Editorial.
Sigfrido en Stalingrado. **Candoni**.—M., Escelicer.
Signe, normes practiques de gramática catalana. **Janés, A.** 2.^a ed.—B., Jané.
Siguiendo a Cristo incondicionalmente. **Molinari**.—Zaragoza, Hechos y Dichos.
Silencio de Pio XII (El). **Falconi**.—B., Plaza & Janés.
Silvia i en Miquel a l'estiu (La). **Benet, A.**—B., Juventud.
«Simi» (Coctel). **Pott**.—B., Ariel.
Simona del Castell (La). **Ros i Artigas**. B., Balmes.
Sindicalismo. **Alberdi, R.**—Irún, Ethos.
Sinuhé, el egipcio. **Waltari, M.** Tomo II. B., G. P.
Sistemática de la medicina interna. **Overzier**.—B., Toray.

SO

Sobre la teoría económica del socialismo. **Lange**.—B., Ariel.
— *la voluntad en la naturaleza*. **Schopenhauer**.—M., Alianza Editorial.
— *los ángeles*. **Alberti, R.**—M., Llibres de Sinera.
Socialismo (Sobre la teoría económica del). **Lange**.—B., Ariel.
Sociedad (Desarrollo de la). **Olmeda**. Tomo I. 3.^a ed.—M., Mauro Olmeda (Apartado 324).
— *española (La)*: **Díaz-Plaja, F.**—B., G. P.
— *multidimensional (La)*. **Kerr, C.**—M., Guadiana de Publicaciones.
— (*Teoría y*). **Gracia, F.**—B., Ariel.
Soldadura eléctrica. **Pinós, A.**—B., Ameller.
Solitario (El). **Des Cars**. 5.^a ed.—B., Planeta.
Sombra en el camino (Una). **Grey, Z.** B., Molino.

SU

Summa Artis.—M., Espasa-Calpe.

T

TA

Taberna (La). **Zola**.—B., Bruguera.
Tablado de marionetas para educación de príncipes. **Valle-Inclán**. 2.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
Tablas trigonométricas naturales. **Edelvives**.—Zaragoza, Luis Vives.
Tabús y leyendas. **Reag**.—B., Petronio.
Tánit. **Sender**.—B., Planeta.
Taras Bulba. **Gogol**.—M., Libra.
Tartarín de Tarascón. **Daudet**.—M., Pérez del Hoyo.
Tasca d'homes. **Leboteux, F.**—B., Litúrgica Española.
Tauromaquia de El Cordobés. **García Fernández**.—Sevilla, Ecesa.

TE

Teatre. **Mestre, A.**—B., Romaniques.
Teatro selecto. **Torres Naharro**.—M., Escelicer.
Técnica de la cámara cinematográfica. **Raimondo**.—M., Taurus.
Técnico mecánico (Escuela del).—B., Labor.
Temas del Centro de Estudios del reformatorio de Amurrio. **Ibarra y de la Revilla**.—M., Consejo de Protección de Menores.
Teneduría de libros. **Edelvives**.—Zaragoza, Luis Vives.
Teoría de la Constitución. **Loewenstein**. 2.^a ed.—B., Ariel.
— *económica*. **Schneider, E.** Tomo I. 6.^a ed.—M., Aguilar.
— *y sociedad*. **Gracia, F.**—B., Ariel.
Tercer hombre (El). **Greene**.—B., Planeta.
Termodinámica. **Serrat y Bonastre**. 3.^a edición.—B., Labor.
Tesoro escondido (El). **Romero Peralta**. B., Bruguera.
Textura de geles de fosfato de aluminio. **Alario**.—M., Universidad. Facultad de Ciencias. Sección de Químicas.

TI

Tienda roja (La). **Nobile**.—B., Plaza & Janés.
Tierra (La). **Zola**.—B., Ferma.
Timidez (Intenta vencer la). **Ordóñez Ancín**. 2.^a ed.—M., Studium.
Tintín y las naranjas azules. **Hergé**.—B., Juventud.
Tirant lo Blanc. **Martorell**. 2.^a ed.—B., Seix Barral.

TO

Tolerancia pura (Crítica de la). **Wolff**. B., Edicions 62.
Tomografía axial transversa y sus aplicaciones clínicas (Atlas de). **Takahashi**.—B., Científico-Médica.
Topaz. **Uris**. 3.^a ed.—B., Bruguera.
Topografía militar elemental y sus problemas. **García Rodríguez**. 6.^a ed.—M., Compañía Bibliográfica Española.
Tórax (Radiología clínica del). **Blajot**. B., Toray.
Tornos automáticos. **Sanz de Miguel**. B., Ceac.
Torratxa (L'Esquella de la). **Solá, Ll.** B., Bruguera.
Tortuga Dartañán (La). **Hanna**.—B., Bruguera.
Tot per unes cartes. **Coquard**. 2.^a edición.—B., Autor.

TR

- Trabajos duros de la mujer.* Bayo.—B., Plaza & Janés.
 — *manuales.* González Sierra.—Salamanca, Anaya.
Tradición y progreso en la Iglesia Católica. Carli.—M., Iberoamericanas.
Trampa sota les aigües. Vallverdú. 2.^a edición.—B., Estela.
Transformación de Laplace. Nixon.—M., Paraninfo.
Transistores y circuitos impresos (Nuevos montajes prácticos con). Figuera.—B., Blume.
Tratado del diagnóstico experimental de los instintos. Szondi.—M., Biblioteca Nueva.
 — *general de máquinas marinas.* Pérez del Río. Tomo VIII.—B., Planeta.
Treball en el segle XIX (El). Fohlen. B., Nova Terra.
Treballs i els dies d'un poble de l'Ebre catalá (Els). Bladé i Desumvila. 2.^a edición.—B., Portic.
Tres caras del matrimonio. Adro Xavier.—B., Acervo.
 — *entremeses.* Cervantes.—M., Escelicer.
 — *pasos.* Lope de Rueda.—M., Escelicer.
 — *farses russes.* Txekhov.—B., Aymá.
 — *mosqueteros (Los).* Dumas.—B., Bruquera.
 — *pisadas de hombre.* Prieto, A. 6.^a edición.—B., Planeta.
Tresor de la llengua, de les tradicions i de la cultura popular de Catalunya. Griera.—B., Polígrafa.
Triángulo roto. González del Valle.—Palencia (S. e., autor).
Tros de paper. Oliver, J.—B., Ariel.

TU

- Tú puedes ser bella con la belleza de la santidad.* Hobbs.—M., Irmayol.
Turner. Gatt, G.—B., Toray.

U

UL

- Ultimes Pastorals.* Torrás i Bagés.—B., Balmes.
Ultimo combate de Lenin (El). Lewin. B., Lumen.

UN

- Un tal señor Blot.* Daninos. 2.^a ed.—B., Planeta.
Unamuno. Villamor.—M., E.P.E.S.A.
Unidades didácticas. Alvarez, A.—Valladolid, Miñón.

— *didácticas.* Royo Cerezo.—Plasencia, Sánchez Rodrigo.

UR

Urbanismo en Finlandia (El). Grappe. M., Ministerio de la Vivienda.

Us

- Us de les llengües vernacles en l'ensenyament.* U.N.E.S.C.O.—B., Aportació Catalana.
Uso de diodos de capacidad variable en la medida continua de la permitividad eléctrica a radio frecuencia. Vallés Abarca.—M., Universidad. Facultad de Ciencias. Sección de Físicas.

V

VA

- Valencia y Baleares (Movimientos sociales en Cataluña).* Giralt.—B., Nova Terra.
Valiente (Intenta ser). Wedge. 2.^a edición.—M., Studium.
Valores de mi tiempo. Cruset.—B., Taber.
Vamos a hablar de cine. García Escudero.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
Vascos en el siglo VIII (Amaya o los). Navarro Villoslada.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

VB

- Velázquez.* Ortega y Gasset. 2.^a ed.—M., Espasa-Calpe.
Venezuela en un viaje. Gómez, F.—Caracas, CO-BO. M., Imp. Aldus.
 — *(Notas de mi viaje desde).* Melchor. Santa Cruz de Tenerife, Autora.
Verdad sospechosa (La). Ruiz de Alarcón.—M., Espasa-Calpe.
Verdadera educación cristiana (La). Hildebrand.—M., Palabra.
Verdaguer (Vida trágica de Mosén Jacinto). Arbó.—B., Planeta.

VI

- Viaje al centro de la Tierra.* Verne.—B., Bruguera.
 — *alrededor de la Luna.* Verne.—M., Libra.
Viatge de nuvis. Porta Roses.—B., Millá.
Vida (Una). Maupassant. 4.^a ed.—M., E.D.A.F.
 — *Torres Villarroel.* — M., Pérez del Hoyo.
 — *de Juan Facundo Quiroga.* Sarmiento.—B., Bruguera.

- *de Santa Gema Galgani.* Basilio de San Pablo. 3.^a ed.—M., Apostolado de la Prensa.
 — *trágica de Mosén Jacinto Verdaguer.* Arbó.—B., Planeta.
 — *trágica de Mossén Jacint Verdaguer.* Arbó. 2.^a ed.—B., Aedos.
 — *y aventura de Charles de Gaulle.* Jerez, J.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *y mudanza de siglo.* Cernuschi.—B., Marte.
Vidas sin misterio. Baum, V. 3.^a ed.—B., Planeta.
Vint anys de turisme a la Costa Brava (1950-1970). Fábregas i Barri.—B., Selecta.
Virada (La). Salvador, T. 3.^a ed.—B., Marte.
Visigots als catalans (Dels). Abadal. Vol. 2.^o—B., Edicions 62.
Visita que no va a tocar el timbre (La). Calvo Sotelo.—B., Millá.
Visperas. Andújar, M.—Andorra 'la Vella, Edit. Andorra.
Vivienda en Finlandia (La). Grappe. M., Ministerio de la Vivienda.
Vizcaya. Sesmero.—León, Everest.

W

WA

Watt. Beckett.—B., Lumen.

WB

Werther. Goethe.—B., Juventud.

Y

Y fueron felices comiendo perdices. Vilaplana.—B., Kairós.

Yo

Yo creo en los milagros. Kuhlman.—Tarrasa, Clie. Literatura Evangélica.
 — *me sentaré a la mesa del Señor.* Estepa.—M., Marova.

Z

ZA

Zamora. Gamoneda.—León, Everest.

Zi

Zigor y otras narraciones vascas. Campión.—Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca.

Indice de editores

- Abadía de Montserrat.**—(Barcelona). Apartado portal 244.
- Academia de Ciencias Morales y Políticas (Real).**—Madrid-12. Plaza de la Villa, 2.
- Academia de Jurisprudencia y Legislación (Real).**—Madrid-14. Marqués de Cubas, 13.
- Acervo.**—Barcelona-6. Padua, 95.
- Aedos.**—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
- AFHA Internacional.**—Barcelona-6. Maestro Nicolau, 4.
- Aguilar.**—Madrid-6. Juan Bravo, 38.
- Alberti.**—Barcelona-10. Trafalgar, 76.
- Alfaguara.**—Madrid-20. Orense, 35.
- Alhambra.**—Madrid-1. Claudio Coello, 76.
- Alianza Editorial.**—Madrid-17. Millán, 38.
- Almena.**—Madrid-4. Almagro, 36.
- Alonso Alija, Honorio.**—Madrid-15. Donoso Cortés, 24.
- Alvarez.**—Valladolid. Plaza Mayor, 7.
- Ameller.**—Barcelona-2. Plata, 4.
- Anagrama.**—Barcelona. Carmen, 44.
- Anaya.**—Salamanca. Braille, 4.
- Andorra.**—Andorra la Vella. Pl. Princep de Benlloch, 3.
- Aportación Catalana.**—Barcelona-11. Consejo de Ciento, 281.
- Apostolado de la Prensa.**—Madrid-1. Velázquez, 28.
- Ariel.**—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.
- Arimany.**—Barcelona-2. Plaza del Duque de Medinaceli, 7.
- Asociación para el Progreso de la Dirección.**—Madrid-14. Montalbán, 3.
- Auñamendi.**—San Sebastián. S. Esnaola, 13.
- Aura.**—Barcelona-9. Valencia, 364.
- Aymá.**—Barcelona-6. Tuset, 3.
- Azuar, Rafael.**—Alicante. Poeta Garcilaso, 2, 3.º
- Azur.**—Madrid-20. López de Haro, 9.
- B.A.C. (V.: Editora Nacional.)**
- Balmes.**—Barcelona-2. Durán y Bas, 9-11.
- Banco Comercial Transatlántico.**—Barcelona. Avda. Generalísimo Franco, 446.
- Barcino.**—Barcelona-2. Puertaferri, 17.
- Barral Editores. (V.: Seix Barral.)**
- Biblioteca Nueva.**—Madrid-4. Almagro, 38.
- Boletín Oficial del Estado.**—Madrid-10. Trafalgar, 29.
- Bosch, Casa Editorial.**—Barcelona-11. Urgel, 51 bis.
- Bosch, Librería.**—Barcelona-7. Ronda Universidad, 11.
- Botán Mon, Fernando.**—Madrid. Hermosilla, 87.
- Bruguera.**—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.
- C.S.I.C. (V.: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.)**
- Cadí.**—Barcelona-16. Francisco Tárrega, 39.
- Caja de Ahorros y Monte de Piedad.**—Zaragoza. San Jorge, 8.
- Campos.**—Barcelona-13. Roger de Flor, 134.
- Caralt, Luis de.**—Barcelona-6. Ganduxer, 88.
- Cáritas Diocesana.**—Madrid, Martín de los Heros, 21.
- Carmelitana, Librería.**—Madrid-11. Aya-la, 35.
- Casa de la Biblia.**—Madrid-10. Joaquín García Morato, 20.
- Casal i Vall.**—Andorra, Les Escaldes.
- Castalia.**—Madrid-10. Zurbano, 39.
- Castillo, Edics. del.**—Madrid-15. Arapi-les, 17.
- Ceac.**—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.
- Cid.**—Madrid-13. Desengaño, 12.
- Científico - Médica.**—Barcelona. Vía Layetana, 53.
- Círculo de Amigos de la Historia.**—Madrid-6. Castelló, 38.
- Claret.**—Barcelona-10. Lauria, 5.
- Clie. (V.: Comité de Literatura Evangélica.)**
- Codesa.**—Madrid. Moreto, 10.
- Comité de Literatura Evangélica.**—Tarrasa (Barcelona). Moragas Barret, 113.
- Compañía Bibliográfica Española.**—Madrid-2. Nieremberg, 14.
- Compañía Editorial Continental.**—Barcelona-6. República Argentina, 168.
- Compañía Internacional Editora.**—Barcelona-20. Paseo de San Juan, 97.
- Confederación Española de Cajas de Ahorros.**—Madrid-14. Alcalá, 27.
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.).**—Madrid-6. Vitrubio, 16.
- Corazón, Alberto.**—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.
- Cruzada Mariana.**—Cáceres. Santo Domingo, 1.
- Cultura y Progreso.**—Bilbao. Carretera Nueva de Galdácano, 11.
- Danae.**—Barcelona-11. Muntaner, 81.
- Derecho Financiero.**—Madrid. General Mola, 15.
- Desclée de Brouwer.**—Bilbao-9. Henao, 6.
- Destino.**—Barcelona-1. Tallers, 62.
- De Vecchi.**—Barcelona-6. Balmes, 247.
- Difusora Internacional.**—Barcelona-6. Balmes, 315.
- Diputación Provincial.**—Tarragona. Plaza de José Antonio, 1.
- Doncel.**—Madrid-2. Pérez Ayuso, 20.
- Doposa.**—Barcelona-15. Avda. Infanta Carlota, 128, 8.º
- Dossat.**—Madrid-12. Plaza de San Ana, 9.
- E.D.A.F.**—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
- E.D.H.A.S.A. (V.: Hispano Americana.)**
- E.P.E.S.A.**—Madrid-20. Oñate, 15.
- Edelvives.**—Zaragoza. Paseo de Fernando el Católico, 63.
- Ediciones 29.**—Barcelona-6. Ganduxer, 14-16.
- Ediciones y Publicaciones Populares...**—Madrid-14. Huertas, 73.
- Edicions 62.**—Barcelona-11. Casanova, 71.
- Edisven.**—Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 142.
- Editora Nacional.**—Madrid-1. Paseo de la Castellana, 40.
- Editorial Católica.**—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
- Emporitana.**—Figueras (Gerona). Monturiol, 19.
- Escelicer.**—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.
- Escuela Normal.**—Barcelona. Melchor Palau, 140, y Witardo, 6.
- Eset.**—Vitoria. Seminario Diocesano.
- Espasa-Calpe.**—Madrid-3. Ríos Rosas, 26.
- Espejo.**—Madrid-7. Tomás Bretón, 51.
- Estel.**—Valencia. Juan Llorens, 35.
- Estela.**—Barcelona-11. Avda. de José Antonio, 563.
- Ethos.**—Irún. Lucas de Berroa, Villa Beti Guria, s/n.
- Euramérica.**—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
- Everest.**—León. Avda. de San Juan de Sahagún, 3.

- FHER.**—Bilbao-2. Villabaso, 9, esq. Doctor Entracanales.
Fax.—Madrid-3. Zurbano, 80.
Ferma.—Barcelona-13. José Antonio, 800.
Florensa Casasús, A.—Madrid, José Ortega y Gasset, 61.
Flors, Juan. (V.: Científico-Médica.)
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.
Frade Merino, Fernando.—Madrid. San Juan Bosco, 11.
Frama, Imp.—Madrid-15. Fernando el Católico, 64.
Francés Díez, Elviro.—Valladolid. Paseo de Zorrilla, 172.
- G. P.** (V.: Plaza & Janés.)
Galera, La.—Ripollet (Barcelona). Rambla de San Jorge, 132.
Gili, Gustavo.—Barcelona-15. Rosellón, 87-89.
Gili, Juan. (V.: Litúrgica Española.)
Gómez.—Pamplona. Plaza del Castillo, 28.
Gran Enciclopedia Vasca, La.—Zalla (Vizcaya), Apartado postal 1.510 de Bilbao.
Grandío, Richard.—Oviedo. Gil de Jaz, 7.
Gredos.—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.
Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadarrama.—Madrid-9. Lope de Rueda, 14.
Guadiana de Publicaciones.—Madrid-6. Claudio Coello, 106.
- Hechos y Dichos.**—Zaragoza. María Agustín, 2.
Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hispano Americana, S. A.—Barcelona-15. Infanta Carlota, 129.
Hispano Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 6.
- I.E.P.A.L.**—Madrid-15. Joaquín García López, 48.
Iberia.—Barcelona-11. Muntaner, 180.
Ibéricas.—Madrid-15. Andrés Mellado, 90.
Ibérico Europea de Ediciones.—Madrid-1. Serrano, 46.
Iberoamericanas, Ediciones.—Madrid-20. Oñate, 15.
Instituto Editorial Reus.—Madrid-13. Preciados, 23.
Instituto de Estudios Asturianos.—Oviedo. Plaza Porlier, 5.
Instituto Nacional de Colonización. Madrid. José Ortega y Gasset, 85.
Instituto Nacional del Libro Español. Madrid-8. Ferraz, 11.
Irmayol.—Madrid-12. Canillas, 92.
- Jaimes, Libros.**—Barcelona-7. Paseo de Gracia, 64.
Jims.—Barcelona-6. Balmes, 266.
Juventud.—Barcelona-15. Provenza, 101.
- Kairós.**—Barcelona-15. Avda. del Generalísimo, 493.
- Labor.**—Barcelona-15. Calabria, 235-239.
Laboratorios del Dr. Esteve.—Barcelona. Avda. de la Virgen Montserrat, 221.
Lavinia.—Barcelona-11. José Antonio, 550.
Libra.—Madrid-2. Doctor Esquerdo, 18, 1.º B, escalera A.
- Litúrgica Española.**—Barcelona-11. José Antonio, 581.
López-Vázquez, José María.—Santander, Avda. C. A. Vega, 19.
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.
Lur.—San Sebastián.—Villa Zutik, Paseo Arbola (Falda de Ulía).
Luyve.—Madrid-14. Aduana, 17.
Lye.—Barcelona-6. Nuestra Señora del Coll, 14.
- Llibres de Sinera.**—Barcelona-12. Girona, 51.
- Magisterio Español.**—Madrid-14. Quevedo, 1.
Mangold.—Madrid-14. Plaza de las Cortes, 3.
Marcombo.—Barcelona-7. Avda. José Antonio, 594.
Marfil.—Alcoy (Alicante). Plaza Emilio Sala, 1.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Marte.—Barcelona-5. Concilio de Trento, D. Galería Comercial, 18.
Martínez Roca.—Barcelona-13. Avda. del Generalísimo, 322 bis.
Mascaró Pasarices, Josep.—Palma de Mallorca. Pl. G. Osell, 4.
Mateu.—Barcelona-6. Balmes, 341.
Mensajero.—Bilbao-7. Avda. de las Universidades, 13.
Millá.—Barcelona-1. San Pablo, 21.
Miñón. (Véase Alvarez.)
Molino.—Barcelona-15. Calabria, 166.
Moll.—Palma de Mallorca. Torre del Amor, 6.
Montecorvo.—Madrid-13. Leganitos, 35.
Montserrat. (Véase Abadía de Montserrat.)
Morata.—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.
Moretón.—Bilbao-9. Espartero, 10.
Mueble, El.—Barcelona-15. Rocafort, 104.
- Nauta.**—Barcelona-6. Ríos Rosas, 57.
Noguer.—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.
Nova Terra.—Barcelona-11. Tamarit, 191.
- Oikos-tau.**—Vilassar de Mar (Barcelona). San Roque, 2.
Organización Sindical.—Madrid-14. Paseo del Prado, 18 y 20.
Oriens.—Madrid-10. Carranza, 27.
- P.P.C.** (Véase Propaganda Popular Católica.)
Paraninfo.—Madrid-15. Magallanes, 21.
Pastrana García, Juan.—León, Avenida R. Argentina, 20.
Paulinas.—Zalla (Vizcaya). Dirección Telegráfica: Sampablo.
Península.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Pérez del Hoyo.—Madrid-15. Alberto Aguilera, 32.
Pérez Madrigal, Joaquín.—Madrid. La gasca, 121.
Petronio.—Barcelona-13. Valencia, 558.
Picazo.—Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 78.
Pinuaga Ortega, Juan José.—Madrid. Ronda de Toledo, 34.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Platero Fernández, Carlos.—Las Palmas de Gran Canaria. J. R. Quebles, 4.
- Plaza et Janés.**—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.
Polígrafa.—Barcelona-7. Balmes, 54.
Pons, Marcial.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 8.
Portic.—Barcelona-10. Caspe, 28.
Prensa Española.—Madrid-1. Serrano, 61.
Proa.—Barcelona-6. Tuset, 3, y Moyá, 1, Edificio Schappe.
Prometeo.—Valencia-6. Sevilla, 13.
Propaganda Popular Católica.—Madrid-16. Acebo, 54.
Pulide.—Barcelona-3. Corders, 12.
- Razón y Fe.**—Madrid-3. Zurbano, 80.
Revista de Occidente.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.
Rialp.—Madrid-13. Preciados, 44.
Rodegar.—Barcelona-9. Vía Layetana, 153
Rodríguez, Hijos de Santiago.—Burgos. Molinillo, 11-13.
Rollán.—Madrid-5. Amaro García, 17.
Romaniques.—Andorra la Vieja. Princep Benlloch, 67.
Rumeu.—Barcelona-15. Infanta Carlota, 118.
- Sagitario.**—Barcelona-9. Vía Layetana, 180.
Sal Terrae.—Santander. Guevara, 20.
Salvat Editores.—Barcelona-15. Mallorca, 41-49.
Salvat, S. A. de Ediciones.—Pamplona. Arrieta, 25.
Salvatella.—Barcelona-12. Santo Domingo, 5.
San Martín.—Madrid-14. Puerta del Sol, 6.
Sánchez Dube, José.—Sevilla. Asunción, 65.
Sánchez Rodrigo.—Plasencia (Cáceres). Pl. de Don Nuño Pérez de Monroy, 3.
Saturno.—Barcelona-3. Andrea Doria, 29-31.
Seix Barral.—Barcelona-8. Provenza, 219.
Selecciones del Reader's Digest.—Madrid-17. Edificio Selecciones. Avda. de América, s/n.
Selecta.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
Sígueme.—Salamanca. Fonseca, 15.
Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones.—San Sebastián. Museo de San Telmo.
Sopena.—Barcelona-15. Provenza, 93-95.
Studium.—Madrid-13. Bailén, 19.
- Taber.**—Barcelona-11. Rosellón, 164.
Taurus.—Madrid-6. Plaza del Marqués de Salamanca, 7.
Tecnos.—Madrid-9. O'Donnell, 27.
Teide.—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 18.
Toray.—Barcelona-16. Arnaldo de Oms, 51-53.
Tusquets.—Barcelona-6. Avda. Hospital Militar, 52.
- Valenciana.**—Valencia-8. Calixto III, 23.
Valles.—Barcelona-8. Mallorca, 214.
Verbo Divino.—Estella (Navarra). Carretera de Pamplona.
Vicens-Vives.—Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 130.
Vives, Luis. (Véase Edelvives.)
- Zero.**—Algorta. Telleche, 11.



MICHELIN ESPAGNE



PNEU MICHELIN - SERVICES DE TOURISME
97, Boulevard Pereire - Paris 17* - Tél.: 227-64-00



MAPAS y GUIAS

MICHELIN

**SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
diarios, revistas y publicaciones, s. a.**

Para conmemorar sus cien años de labor editorial, SALVAT ha llevado a término una empresa gigantesca.

SALVAT UNIVERSAL, gran Diccionario Enciclopédico, es una obra única, diferente a todas, que aporta la más moderna, útil y completa información sobre cualquier materia.

La magnitud y calidad del texto, junto a la importantísima información gráfica, a todo color, que lo complementa, hacen de SALVAT UNIVERSAL, el máximo Diccionario Enciclopédico, no sólo de España sino del mundo entero.

La presentación en fascículos permite adquirir esta gran obra sin esfuerzo eco-

nómico. Y su lectura semanal, al nivel que se desee, proporciona en forma atractiva un incomparable caudal de conocimientos.

800.000 definiciones
250.000 artículos
30.000 ilustraciones a todo color
2.000 mapas temáticos
450 mapas físico-políticos
10.080 páginas
280 fascículos
20 volúmenes
Sólo por 40 Ptas. semanales

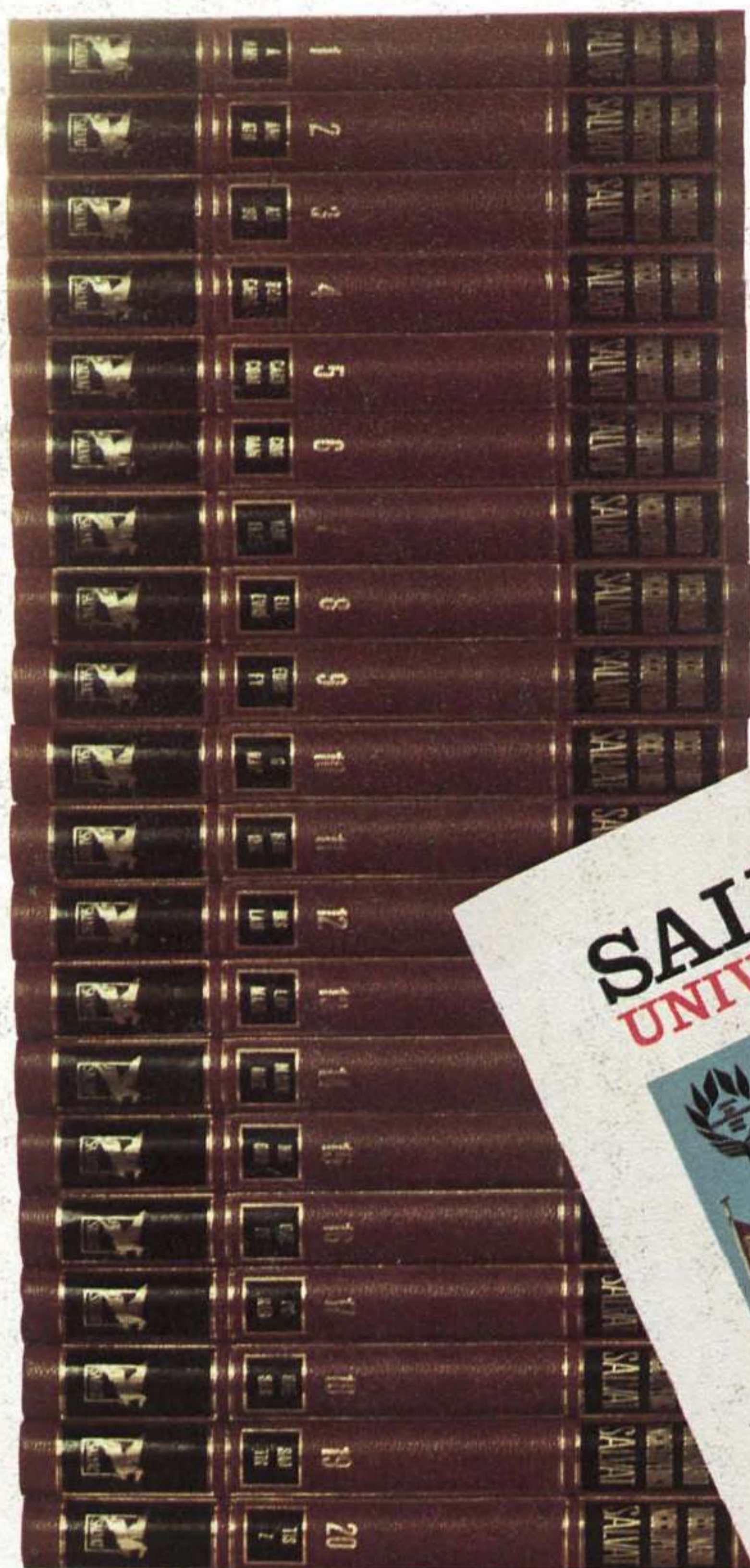
Además, con las portadas de los fascículos se forma una colección extraordinaria:

ANTOLOGIA DE LA PINTURA

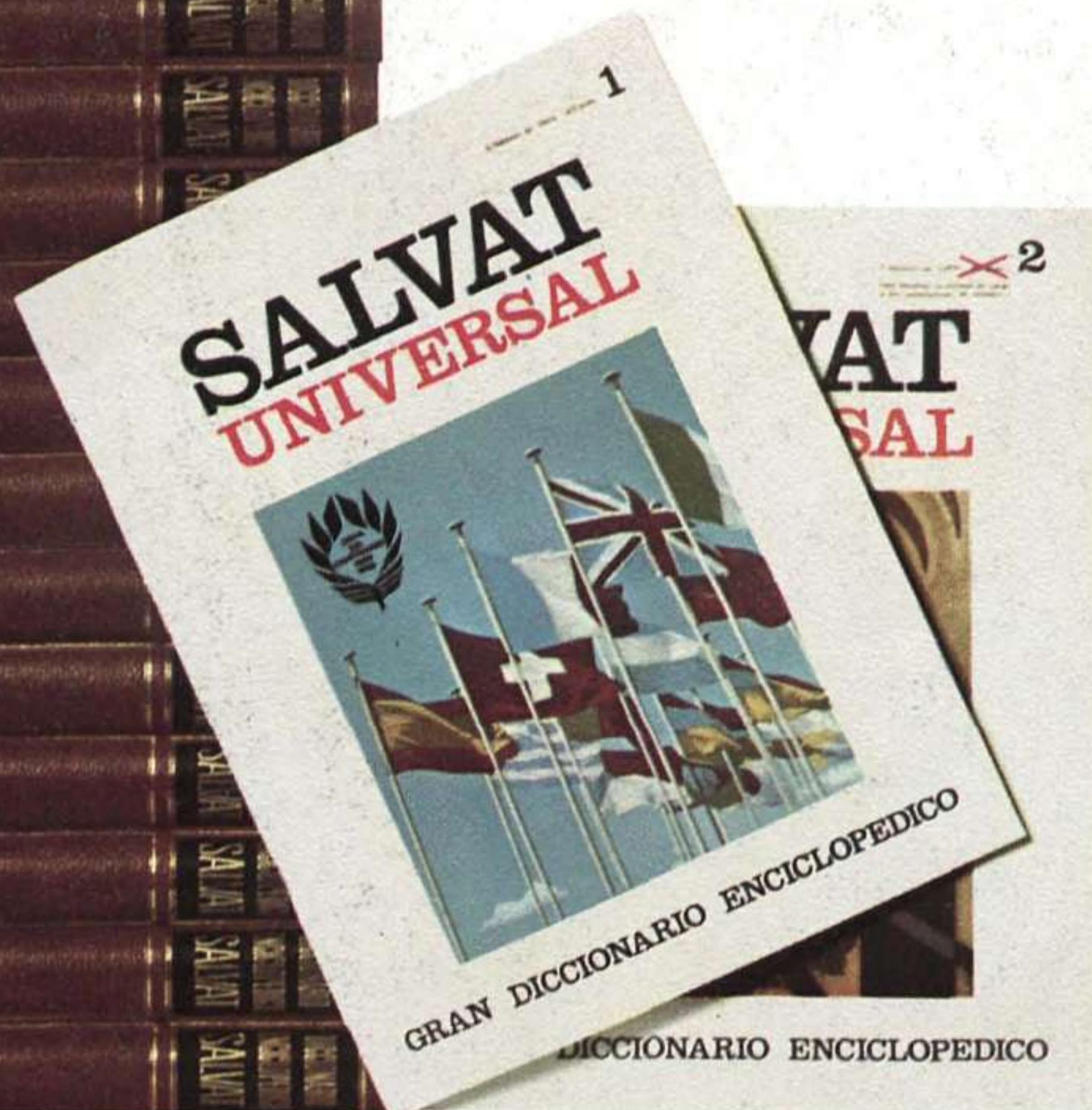
Cerca de 300 láminas de arte a todo color.

Una magnífica panorámica sobre las grandes creaciones.

**Obra fundamental
de nuestro tiempo**



SALVAT UNIVERSAL GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO



SALVAT celebra así su centenario.
