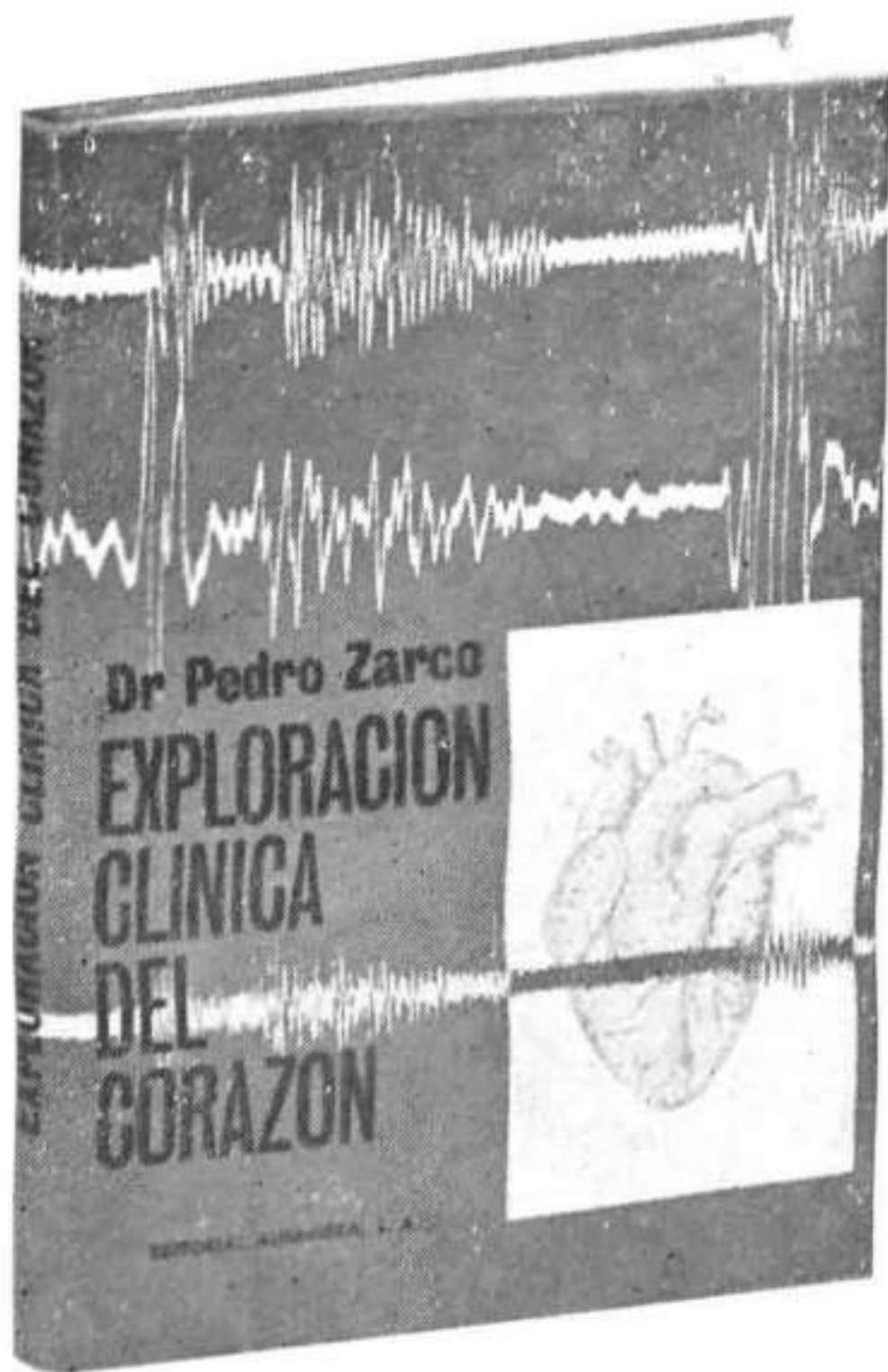


# EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO VII. NUMERO 75

MARZO de 1964

*I.N.L.E.*



# EXPLORACION CLINICA DEL CORAZON

**Orientaciones actuales**

por el

**Dr. PEDRO ZARCO**

*Profesor Adjunto de Patología General  
de la Facultad de Medicina de Madrid*

La exploración cardíaca actual es una técnica tan reglada y precisa como una intervención quirúrgica. El médico de hoy puede sentir el legítimo orgullo de su superioridad en el manejo de técnicas tan clásicas como la inspección, la palpación y la auscultación del corazón. Lo que en las décadas anteriores constituía patrimonio exclusivo de una minoría privilegiada, con una capacidad asombrosa de observación, ha pasado a ser de dominio general.

La razón histórica de esta democratización de la exploración cardíaca reside en dos hechos fundamentales: el conocimiento más profundo de la fisiopatología circulatoria y la introducción rutinaria de los métodos gráficos de registro.

El Dr. ZARCO expone aquí esta técnica de exploración sistemática. Analiza el estudio del pulso arterial y el examen del pulso venoso en cuanto a presión venosa y forma del pulso, con lo que se obtiene una información inapreciable de la eyección del ventrículo izquierdo y del llenado del ventrículo derecho. La inspección y palpación del corazón, expuestas minuciosamente, informan al médico de si el corazón está agrandado, si el crecimiento se hace a expensas del ventrículo izquierdo, del derecho o de los dos, y si este crecimiento proviene de dilatación o de hipertrofia, dos formas básicas de adaptación del sistema circulatorio ante sobrecargas de volumen y de presión, respectivamente. Por fin, se considera la nueva auscultación, sentada sobre una clasificación, por primera vez fisiopatológica, de enorme utilidad en el diagnóstico hemodinámico. Es particularmente interesante la sección dedicada a la auscultación de la estenosis tricúspide, en la que el servicio del Prof. CASAS tiene amplia experiencia, con algunas observaciones completamente originales e inéditas, que aparecen en esta monografía por primera vez.

Segunda edición, 1946. Un volumen de 174 págs., tamaño 17,5 × 25 cm., con 80 figs. Encuadernado en tela, con sobrecubierta, **260 ptas.**

Es una publicación de

**EDITORIAL ALHAMBRA, S. A. - Claudio Coello, 76 - Madrid (1)**

# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo VII. Núm. 75. - Marzo, 1964

## SUMARIO

---

### CONSEJO DE REDACCION

#### Presidente :

Carlos Robles Piquer.

#### Vocales :

Enrique Aguado.

Rafael de Balbín Lucas.

Federico Climent.

José María Desantes.

Hipólito Escolar.

Bartolomé Mostaza.

José Pardo López.

Rafael Sánchez.

#### Secretario :

José Simón Díaz.

- LA INDUSTRIA EDITORIAL, SECTOR PRIORITARIO,  
por *Fernando Cendán Pazos*... .. 87
  - MIGUEL DELIBES, EL NOVELISTA DEL REALISMO PRO-  
FUNDO,  
por *Bartolomé Mostaza* ... .. 92
  - EDITORA NACIONAL,  
por *Rafael Sánchez* ... .. 96
  - DECIR PORTER ES DECIR LIBROS,  
por *J. Manegat* ... .. 103
  - GALERÍA DE HOMBRES CÉLEBRES ... .. 107
  - EL MUNDO DE LA MONTAÑA Y LA NIEVE EN LOS LIBROS,  
por *C. P. G.* ... .. 110
  - ESTADÍSTICA COMERCIAL... .. 112
  - MODIFICACIÓN DE LA PARTIDA ARANCELARIA 49-II-A ... 116
  - LIBROS DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA (ENERO, 1964) ... 117
  - EL BANCO DE CRÉDITO INDUSTRIAL Y LOS CRÉDITOS A LA  
EXPORTACIÓN ... .. 117
  - INFORMACIÓN NACIONAL ... .. 118
  - INFORMACIÓN DEL EXTRANJERO ... .. 122
  - CONCURSOS Y PREMIOS,  
por *M. Navarro Barreda* ... .. 125
- 

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto Nacional del Libro Español

# EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID, 8 (España)

Depósito legal: M. 10.—1958

## TARIFAS

Número suelto: España ... ..	35 pesetas
Número suelto: Extranjero ... ..	1,00 dólares
Un año: España ... ..	300 pesetas
Un año: Extranjero ... ..	8,00 dólares

(25 por 100 de descuento a los agremiados al I.N.L.E.)

Ptas.

### Sólo en la Revista EL LIBRO ESPAÑOL.

Segunda página de cubierta ... ..	3.000
Tercera página de cubierta ... ..	2.400
Cuarta página de cubierta ... ..	3.600

### Inserción en EL LIBRO ESPAÑOL y Repertorio Bibliográfico, 1.ª quincena, 20.000 ejemplares.

Una página interior ... ..	3.600
Media página interior ... ..	2.000
Un cuarto de página interior ... ..	1.200

### Inserción en EL LIBRO ESPAÑOL y Repertorio Bibliográfico de las 1.ª y 2.ª quincenas, 37.000 ejemplares.

Una página interior ... ..	7.000
Media página interior ... ..	3.900
Un cuarto de página interior ... ..	2.350

### ENCARTES:

Encarte suelto (sólo en la Revista) ... ..	2.000
Encarte cosido (sólo en la Revista) ... ..	2.400
Encarte suelto, en la Revista y Repertorio Bibliográfico, 1.ª quincena, 20.000 ejemplares ... ..	3.000
Encarte cosido, en la Revista y Repertorio Bibliográfico. 1.ª quincena, 20.000 ejemplares ... ..	6.000
Encarte suelto, en la Revista y Repertorio Bibliográfico de las 1.ª y 2.ª quincenas, 37.000 ejemplares ... ..	5.300
Encarte cosido, en la Revista y Repertorio Bibliográfico de las 1.ª y 2.ª quincenas, 37.000 ejemplares ... ..	10.600

*Se hará un descuento sobre los precios anteriores del 15 por 100 a los contratos por un año —12 inserciones— y del 10 por 100 a los de un semestre —6 inserciones.*

*También se hará un descuento extra del 15 por 100 a los anunciantes que contraten dos páginas mensuales durante un año.*

*Los agremiados al I.N.L.E. disfrutarán, además, de una rebaja del 33 por 100 sobre las tarifas anteriores.*

# LA INDUSTRIA EDITORIAL, SECTOR PRIORITARIO

No ofrece duda que el crédito oficial va a jugar un predominante papel en el cumplimiento de los objetivos previstos en la Plan de Desarrollo Económico y Social actualmente en vigor. Por este motivo, el legislador ha incluido en el articulado de la Ley que lo aprobó la posibilidad de conceder esta clase de créditos en determinadas circunstancias y a través de los canales adecuados. En efecto, estableció la obligatoriedad de que el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, previo informe de la Comisaría del Plan, eleve anualmente al Ministerio de Hacienda una propuesta sobre las necesidades de crédito oficial en relación con las inversiones previstas en dicho Plan, y que el volumen global del mismo, así como su distribución por sectores, será fijado por el Gobierno a propuesta del Ministerio de Hacienda, previo informe del Consejo de Economía Nacional, encomendando a la Comisión Delegada de Asuntos Económicos el señalamiento de los sectores que habrán de

tener anualmente el carácter de prioritarios a los efectos de concesión de dichos créditos oficiales.

La finalidad que persigue el Gobierno con la concesión del crédito oficial no es otra que la de permitir a los sectores declarados prioritarios cubrir las necesidades de recursos financieros hasta el límite máximo que el propio Gobierno señale y en defecto de otras fuentes de financiación que les permitan realizar aquellas inversiones que estén directamente ligadas a la consecución de los objetivos que persigue el Plan de Desarrollo. Hay que hacer constar, sin embargo, que la declaración o calificación de sector prioritario no lleva implícita la concesión de créditos oficiales para la realización de inversiones que sean susceptibles de financiación exterior, como ocurre, por ejemplo, con las inversiones para adquirir bienes de equipo en el extranjero.

Ante tales perspectivas, y teniendo en cuenta que nuestra industria editorial no puede tener fácil acceso al mercado normal de capitales en la coyuntura de expansión que se le avecina y que, por otra parte, es necesaria para consolidar los mercados actuales, sobre todo los del exterior, seriamente amenazados, y conseguir la apertura de otros nuevos en zonas lingüísticas distintas de la española y ajenas al área geográfica europea, el I.N.L.E. decidió someter a la Comisión Delegada de Asuntos Económicos la propuesta de que el sector editorial fuese incluido entre los señalados como prioritarios para el presente año, a los efectos de obtener los créditos de carácter oficial correspondientes, haciendo hincapié sobre todo en el hecho de que las dificultades financieras son intrínsecas al comercio del libro, pues es lo cierto que las inversiones que se realizan en dicho sector se recuperan en plazos muy largos, cosa que no ocurre con los demás productos distintos del libro, al menos con carácter general. Es bien sabido que, en condiciones normales de pago, las ventas en depósito realizadas por nuestros exportadores en los mercados extranjeros no se hacen efectivas hasta que transcurren tres años por lo menos, período de tiempo que se incrementa considerablemente cuando existen, como está ocurriendo ahora, dificultades de

carácter monetario en los países hispanoamericanos, que son, como es lógico, nuestros principales clientes.

Con gran sentido de la realidad y calibrando muy bien las posibilidades de nuestro sector editorial y su decisiva importancia económica, cultural y política, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, a propuesta del Ministro de Información y Turismo, a quien correspondía presentar la solicitud del I.N.L.E., decidió otorgarle la calificación de sector prioritario durante este año, juntamente con otros importantes sectores económicos, entre los cuales destacan el siderúrgico, las conservas alimenticias, las industrias papelera y textil, la construcción de maquinaria, etc., etc. La Orden de la Presidencia del Gobierno del día 4 de febrero último, que publicó el *Boletín Oficial del Estado* del día siguiente, concedió efectividad al acuerdo adoptado por dicha Comisión sobre particular.

A nuestro juicio, esta calificación de prioridad otorgada al sector editorial no viene más que a confirmar una situación de hecho cuyos resultados son harto conocidos, aunque no bien valorados cuando los Poderes Públicos deciden adoptar algunas medidas de carácter general que muchas veces más perjudican que benefician a nuestro sector en cuestión, precisamente porque no se tienen en cuenta sus especialísimas circunstancias relativas a producción, difusión, exportación, etc. Sin embargo, esta medida que comentamos puede y debe resultar beneficiosa para el mismo porque uno de los mayores inconvenientes con que tropieza actualmente la industria editorial española para alcanzar un grado de expansión normal es la falta de créditos que le permitan cubrir las deficiencias de tesorería, un tanto disminuidas por los largos plazos de recuperación de las ventas que caracterizan al comercio de librería y de los cuales hemos hablado ya.

Se nos puede argumentar —y ello está previsto en la Orden ministerial que comentamos— que la concesión del crédito oficial a los sectores prioritarios está condicionada a la imposibilidad de disponer de otras fuentes de financiación, y que como la industria del libro dispone ya de los créditos a la exportación no podrá obtener a través de los cauces

oficiales la suma de aquellos recursos financieros que necesite, los cuales, por otra parte, están sujetos al límite máximo que el Gobierno establezca en su día.

La réplica a tal argumentación es bien sencilla por cuanto el crédito a la exportación supone un aspecto parcial del gran problema financiero que tiene planteado nuestro sector por la naturaleza misma de su actividad. Pero no es esta la cuestión, sino que lo que verdaderamente importa señalar aquí es que tales créditos, al menos en las condiciones actuales fijadas por la Orden ministerial de 13 de febrero de 1963, otorgados con el ánimo de favorecer a los exportadores de libros, no han sido, lamentablemente, bien acogidos por la Banca privada debido al poco beneficio que supone para la misma el 0,90 por 100 que por gestión de aquéllos se reserva, como lo demuestra el hecho de que con cargo a las exportaciones de 1962 sólo se halla concedido por dicha Banca el 59,84 por 100 de las solicitudes de crédito presentadas y autorizadas por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo. Con esto no pretendemos, ni mucho menos, desvirtuar la acción beneficiosa de este sistema crediticio, aunque, por otra parte, debemos reconocer que es perfectible en el sentido de elevar, por ejemplo, hasta el 80 por 100 de lo exportado, como ocurre en la Argentina, el límite máximo autorizado y prorrogar, a la vez, hasta tres años como mínimo el período de duración de los mismos. En estas condiciones y con el respaldo oficial, los créditos a la exportación representarían de verdad un gran beneficio para los editores-exportadores de libros.

Hemos dicho que estos créditos representan un aspecto parcial del problema financiero editorial. Hace falta, por consiguiente, dotar a nuestro sector de los recursos crediticios suficientes para financiar, por ejemplo, la adquisición de bienes de equipo, los *stocks*, las ventas en el mercado interior, etc., por no citar más. Y es aquí donde el crédito oficial derivado de la calificación de prioridad puede jugar un gran papel.

Por eso nos interesa apuntar hoy, concretamente, las posibilidades de ese crédito como medio de financiación de *stocks*, porque creemos que un sistema de depósitos de libros en los lejanos mercados hispanoameri-



canos habrá de contribuir decisivamente a la promoción de las ventas en los mismos. Dos hechos nos inducen a creerlo así: uno de ellos es el de que nuestros principalísimos competidores en aquellos mercados los están constituyendo a marchas forzadas encubriéndolos a veces mediante la asociación con empresas editoriales de los países de América del centro y del sur, sobre todo en estos últimos; otro, el ensayo realizado por un grupo de editores catalanes en la Argentina, cuyos resultados en el corto período de tiempo transcurrido desde su constitución son ciertamente satisfactorios, aun cuando si este grupo dispusiera de créditos abundantes estos resultados serían muchísimo más halagüeños.

Un sistema de depósitos de libros españoles estratégicamente situados en los principales países de Hispanoamérica, organizado por los editores individualmente (o mejor todavía en régimen cooperativo a través del cauce establecido por la vigente Ley de Asociaciones y Uniones de Empresas, de la cual nos ocupamos en el número anterior de esta revista y en la que, por cierto, también se prevé la posibilidad de otorgar créditos para financiar la promoción de las ventas en los mercados exteriores), que pudieran obtener créditos oficiales con un interés similar al establecido para los otorgados en favor de la exportación, e incluso ligeramente superior como el fijado recientemente por el Banco de Crédito Industrial, por un período mínimo de tres años, prorrogable anualmente hasta cinco años como máximo, y que cubrieran hasta el 80 por 100 del valor de dichos depósitos, permitiría superar las grandes dificultades de transporte y de retraso con que tropiezan nuestros envíos de libros a aquel Continente, incrementaría considerablemente las ventas de los mismos contrarrestando, además, la acción de nuestros competidores y despejaría el sombrío panorama que se cierne hoy sobre este sector industrial de primera magnitud cultural y comercial, al que se le hizo justicia otorgándole la calificación de prioritario en este año de gracia de 1964.

Sería muy deseable que en los años próximos continuara beneficiándose de dicha calificación.

FERNANDO CENDÁN PAZOS

---

# MIGUEL DELIBES,

**EL NOVELISTA  
DEL REALISMO  
PROFUNDO**

---



EN nuestra novelística contemporánea, Miguel Delibes es un valor perfectamente definido. Aunque su producción no sea tan numerosa como la de otros novelistas de la generación posbélica, tiene sin embargo una importancia decisiva a la hora de las valoraciones literarias. Delibes es el novelista del realismo profundo. No contrahace ni adultera las realidades que enfoca en sus novelas. Las analiza, las estudia, las desentraña. De ahí ese amor cuajado de matices y ternura con que Delibes trata los asuntos en sus novelas.

Está, pues, justificado que Miguel Delibes venga a las páginas de EL LIBRO

ESPAÑOL como uno de los valores más auténticos de nuestro mundo narrativo. Miguel Delibes nació en Valladolid el 17 de octubre de 1920. Es el tercero de ocho hermanos. Estudió en su ciudad natal (bachillerato, carrera de comercio, carrera de leyes). Se gradúa de intendente mercantil en 1942 en la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Bilbao. Se licencia en Derecho el año 1941 y se doctora en la Universidad de Madrid el año 1943. No deja de ser interesante que la primera salida de Miguel Delibes a las páginas impresas fuera con una exposición de caricaturas en 1940. Entra entonces, precisamente como caricaturis-

ta, en la plantilla de «El Norte de Castilla», que es el segundo diario más antiguo de España. Meses después ingresó en el Banco Castellano. En 1943 pasó a formar parte de la redacción del periódico que publicaba sus caricaturas. Con veinticinco años justos ganó por oposición en Madrid una cátedra de Derecho en la Escuela de Comercio de Valladolid. Esta cátedra la cambiaría Delibes por la de Historia de la Cultura y del Comercio años más tarde, al reorganizarse los estudios comerciales.

Miguel Delibes se casó en 1946 con Angeles de Castro, vallisoletana como él, y en la actualidad el matrimonio tiene siete hijos. La actividad propiamente literaria de Miguel Delibes dio comienzo el año 1947, y obtuvo el Premio «Nadal» con su novela *La sombra del ciprés es alargada* en el año 1948. Este éxito le confirmó en su vocación literaria y ya desde entonces Miguel Delibes ha venido publicando libro tras libro con regularidad. En el año 1955 logró el Premio Nacional de Literatura «Miguel de Cervantes», con su novela *Diario de un cazador*. En el año 1957, se le otorgó el Premio «Fastenrath», de la Real Academia Española, por el libro de relatos *Siestas con viento Sur*. Con su novela *Las ratas* alcanza en 1962 el Premio de la Crítica.

No ha abandonado, sin embargo, el periodismo ni la cátedra. Miguel Delibes es hombre que tiene sus horas densamente ocupadas. Es un español muy de este tiempo. En el año 1958 asciende a Director de «El Norte de Castilla» y en el año 1963 pasa a ser Delegado del Consejo de Administración de la empresa propietaria del periódico. No sólo trabaja en «El Norte de Castilla» diariamente, sino que colabora en otros muchos periódicos españoles: en el diario «Ya», de Madrid; en «Destino», de Barcelona; en la «Revista de Occidente», en «Actualidad Española», en «Cuadernos», en «Cuadernos Hispanoamericanos», en «Mundo Hispánico», etc. En las tres actividades, como periodista, como catedrático y como escritor de libros, Miguel Delibes se ha prestigiado ampliamente. Le gusta trabajar y ver tierras y hablar a gentes extrañas. Ha recorrido Sudamérica (Brasil, Uruguay, Argentina, Chile), la Europa Occidental (Alemania, Dinamarca, Italia, Francia, Bélgica, Portugal) y el Norte de Africa. Delibes es un buen conferenciante y ha ejercido también esta actividad en sus viajes por el extranjero y en su propio país. Ama el campo y sus deportes favoritos son la caza y la pesca.

Su obra está traducida a varios idiomas extranjeros: al francés (Editora Gallimard), al alemán (Editora Bachem),

al inglés (Editora Hamilton, de Inglaterra, y Editora John Day, de Estados Unidos), al italiano (Editora Nuova Accademia Editrice), al portugués (Editora Ulisseia). Algunas de sus obras están de texto en Universidades inglesas y norteamericanas, en ediciones hechas por Harrap (Londres) y Holt Company (Nueva York).

A Miguel Delibes le hemos hecho varias preguntas que él ha contestado muy sucintamente, pues no en balde es un castellano escueto de ademán y de palabra. Pero sus respuestas son incisivas, concretas y le revelan como un hombre que no divaga ni se va por las ramas.

—¿De qué novela suya está más satisfecho y por qué?

—De *Las Ratas*, porque se ciñe mejor que ninguna a mi exigencia de síntesis y porque creo que retrata fielmente el drama rural de Castilla, una región que tanto amo.

—¿Cree usted que la crítica le ha comprendido y valorado adecuadamente?

—Si la crítica ha sido injusta conmigo es por haberme dado más de lo que merezco.

—¿De qué defecto fundamental

*adolece la novelística española de nuestro tiempo?*

—Monotonía.

—¿Se cree usted a cubierto del defecto anterior?

—Procuro eludirlo.

—¿Puede darnos su juicio sobre el frecuente recurso que la novelística actual hace del lenguaje que no figura en el diccionario?

—Entiendo que debe ser el lenguaje del pueblo el que haga el lenguaje del diccionario y no el del diccionario el que haga el del pueblo.

—Usted se ha mostrado partidario de los premios literarios. ¿Los cree usted eficaces para el fomento de la novela o, por el contrario, contribuyen a que se aventuren en este género muchos pseudoescritores?

—Los Premios literarios, ya dije, tienen su cara y su cruz. Cara: estimulan la creación, la actividad editorial y el interés del lector por los autores propios. Cruz: su proliferación ha traído el confusionismo.

—Los escritores han vivido, en España, de espaldas unos de otros, sin solidaridad de gremio o profesión.

¿Cree usted que ha llegado el momento de crear una coherente y fuerte asociación de los escritores para defender sus derechos y hacer valer su influjo en la sociedad?

—Al ser acogidos en la Sociedad de Autores, entiendo que el problema queda satisfactoriamente resuelto.

Este es Miguel Delibes: un hombre y un escritor de una pieza. Sin redun-

dancias. Sin frivolidades. Con estricta sujeción a la norma literaria que se ha trazado a sí mismo. Realista, pero con su cuenta y razón. Prefiere la densidad y la intensidad del relato al fácil logro del «escándalo». Por eso es un novelista afianzado plenamente ya en un estilo propio y valorado con toda justicia por la crítica solvente y honrada.

BARTOLOMÉ MOSTAZA

## BIBLIOGRAFIA DE MIGUEL DELIBES

*La sombra del ciprés es alargada.* Barcelona, Destino, 1948, 333 págs. (Ancora y Delfín, 38).

*Aún es de día.* Barcelona, Destino, 1949, 307 págs. (Ancora y Delfín, 50).

*El camino.* Barcelona, Destino, 1950, 226 páginas (Ancora y Delfín, 57).

*La partida.* Barcelona, 1952.

*El loco.* Madrid, Prensa Española, 1953, 64 págs. (La Novela del Sábado, 10).

*Mi idolatrado hijo Sisí.* Barcelona, Destino, 1953, 356 págs. (Ancora y Delfín, 87).

*Diario de un cazador.* Barcelona, Destino, 1955, 213 págs. (Ancora y Delfín, 107).

*Un novelista descubre América. (Chile en el ojo ajeno).* Madrid, Edit. Nacional, 1956, 172 págs. (Libros de Actualidad Política, 30).

*Siestas con viento Sur.* Barcelona, Destino, 1957, 194 págs. (Ancora y Delfín, 134).

*Diario de un emigrante.* Barcelona, Destino, 1958, 289 págs. (Ancora y Delfín, 148).

*La hoja roja.* Barcelona, Destino, 1959, 236 págs. (Ancora y Delfín, 168).

*Castilla.* Barcelona, Rosa Vera, 1960, 90 páginas con ilustraciones.

*Por esos mundos. Sudamérica con escala en Canarias.* Barcelona, Destino, 1961, 168 págs. (Ancora y Delfín, 203).

*Las ratas.* Barcelona, Destino, 1962, 164 páginas (Ancora y Delfín, 218).

*La caza de la perdiz roja.* Barcelona, Edit. Lumen, 1963, 20 hojas más 16 láminas.

*Europa: parada y fonda.* Madrid, Ediciones Cid, 1963, 206 págs. (Altor).

*Viejas historias de Castilla la Vieja.* Barcelona, 1964.

*El libro de la caza menor.* Barcelona, 1964.

Buena parte de sus libros están traducidos por Gallimard (París), Bachem (Colonia), John Day (U.S.A.), Hamilton (Inglaterra), Nuova Accademia (Italia), Ulisseia (Portugal). Hay también ediciones escolares para los universitarios norteamericanos e ingleses, hechas por Holt Company y Harrap, respectivamente.

# EDITORORA NACIONAL

Casa nueva

y ventas multiplicadas  
por cinco, en un año



Vista parcial

---

de los nuevos  
locales

**E**N los últimos días del pasado mes de febrero se produjo gran movimiento en Editora Nacional. Se trataba, sencillamente, del cambio de domicilio de la entidad, que ha pasado a ocupar parte de las antiguas dependencias de Radio Nacional de España, en el paseo de la Castellana, número 40. Las anteriores instalaciones de Editora Nacional, en la Gran Vía madrileña, se habilitarán como almacén. Por otra parte, y en esta misma calle de la capital, la empresa montará una librería.

Los nuevos locales de Editora Nacional ocupan la planta baja y el sótano del

edificio que tenía la emisora, y se han estructurado con un sentido moderno y funcional. Todavía ahora se dan los últimos toques en los diversos departamentos —dirección, secretaría general, distribución, contabilidad, etc.—, con objeto de dejarlos listos para su funcionamiento.

Con este motivo hemos hablado con don Jesús Unciti, director de Editora Nacional. Una editorial en marcha verdaderamente creciente, como lo demuestra el hecho de haber quintuplicado el volumen de su ventas en el plazo de un año.



*Don Jesús Unciti,  
director de  
Editora Nacional*

—¿Cuándo se creó la Editora Nacional?

—La Editora Nacional fue creada en el mes de junio de 1937, por orden de la entonces llamada Delegación de Estado para Prensa y Propaganda, y por decreto orgánico del Ministerio de Información y Turismo, de 15 de febrero de 1952, quedó adscrita a la Dirección

General de Información. Es, pues, un Organismo Autónomo del Ministerio de Información y Turismo.

—¿Quiénes son los fundadores?

—E! dato está, para mí al menos, un tanto oscuro. Desde luego, quienes entonces regían la Delegación citada. Pero no puedo darle nombres, con mediana

*Despacho  
del  
Secretario general*





seguridad de acierto, porque hasta para Rafael García Serrano, según nos decía en un reciente artículo publicado en el vespertino *Madrid*, la cuestión dista mucho de estar clara.

—¿Cuál fue la idea fundacional?

—La idea fundacional apuntaba a dar a conocer, mediante toda clase de impresos, el espíritu, la legitimidad y la significación histórica del Movimiento Nacional. Leyes posteriores han ampliado el repertorio de quehaceres de Editora y documentado considerablemente al catálogo de objetivos a conseguir, que no se limitan a lo estrictamente político, sino que inciden de lleno en el campo, más ancho, de lo cultural. Primeramente estuvo radicada en Salamanca; más tarde, durante los años 1938 a 1940, trasladó su sede a Burgos, Bilbao y Barcelona; finalmente, en el año 1940, se instaló definitivamente en Madrid.

—¿Cuántas personas inician la labor?

—Un número imposible de determinar, pues en cada momento se ponían a su servicio las personas que aquellas especiales circunstancias aconsejaban.

—¿Quiénes han sido sus directores?

—Don Rogelio Pérez Olivares, desde su fundación hasta el año 1952; desde esa fecha hasta 1954, don Luis Bruguera García; de 1954 a 1962, don Santiago Galindo Herrero, y desde noviembre de 1962 lo soy yo.

—¿Cuáles fueron las primeras obras publicadas?

—*Palabras del Caudillo*, Colección de discursos pronunciados hasta el 18 de abril de 1938. Primer tomo de las *Obras Completas* de José Antonio (Discursos Fundamentales) y *Discursos a las juventudes de España*, de Ramiro Ledesma.

—¿En qué consisten sus instalaciones actuales?

—Un piso y un sótano en la Avenida





de José Antonio, 62, y una planta y el sótano del chalet de la Castellana, 40. Además, dos almacenes, establecidos en las calles de San Agustín y Marqués de Riscal.

—¿Cuántos son los empleados de hoy?

—La plantilla está compuesta de 36 puestos de trabajo.

—¿Cuál es el fondo de Editoria Nacional?

—Ha editado en su dilatada existencia centenares de obras de muy diversos autores, todas las cuales se editaron con la intención de servir al interés patriótico y cultural que cada coyuntura señalaba como más acuciante.

—¿Cuál es el plan editorial del momento?

—El plan para 1964 comprende 60 títulos, de los cuales ya han aparecido, entre enero y febrero, doce.

—¿Y las especialidades cultivadas?

—Nuestro repertorio abarca la totalidad de los géneros literarios.

—¿Qué aporta con sus publicaciones Editoria Nacional?

—El esfuerzo que la cultura y la difusión del libro están exigiendo clamorosamente de todos.

—¿Cuáles han sido sus mayores éxitos editoriales?

—Los que vienen representados por la gran acogida dispensada a colecciones de tipo popular, como, por ejemplo, «Ateneo» y «Obras del Teatro Español».

—¿Tirada normal de cada obra?

—Oscila entre mil y cuatro mil ejemplares para cada edición.

—¿Qué lectores son característicos de Editoria Nacional?

—No creo que a los lectores de nuestro fondo les distingan características especiales. Entiendo que son los mismos



que compren y lean los libros alumbrados por otras editoriales.

—¿Qué porcentaje de tirada se destina a los mercados interior y exterior?

—Dado el estadio actual de nuestra evolución, no puede decirse con rigor que exista una predestinación de tales o cuales porcentajes a uno u otro mercado. Los promedios de ventas al mercado exterior se incrementan constantemente como consecuencia de la perfección que, de manera lenta, pero eficaz, vamos proporcionando a nuestra red distribuidora.

—¿Qué países extranjeros son principales clientes?

—Venezuela, Argentina, Francia y Alemania.

—¿Cuál es la mayor dificultad de Editora Nacional?

—La que normalmente se deriva de toda etapa expansiva. Es preciso renovar

las estructuras añejas, modificar antiguos procedimientos, que, por no estar adecuados a las necesidades más rigurosamente actuales, revelan su insuficiencia; instaurar sistemas nuevos, nuevos criterios, nuevos modos de actuación... Podemos decir que estos problemas son perfectamente naturales; están ahí, como todas las dificultades, para que las superemos y resolvamos con esfuerzo y paciencia.

—¿En qué medida han variado los planes editoriales desde la época de la fundación?

—En la medida marcada por las exigencias de la coyuntura política y cultural.

—¿Tendrían éxito hoy aquellos libros de Editorial Nacional que lo tuvieron hace años?

—Unos sí y otros no, según que aquel



éxito se debiera a razones permanentes de valor o a razones de mera oportunidad.

—¿Cómo se obtienen los originales: solicitándolos a los autores o seleccionándolos entre los que entregan para su estudio?

—Utilizando ambos procedimientos.

—¿Hay un especialista para estudiar la buena presentación de los libros?

—Sobre estos particulares técnicos, planeo, estudio y decido personalmente, después de contrastar mi opinión con el parecer de mis colaboradores más allegados.

—¿Existen jefes de sección en Editora Nacional? ¿Tienen libertad para decidir lo que ha de publicarse?

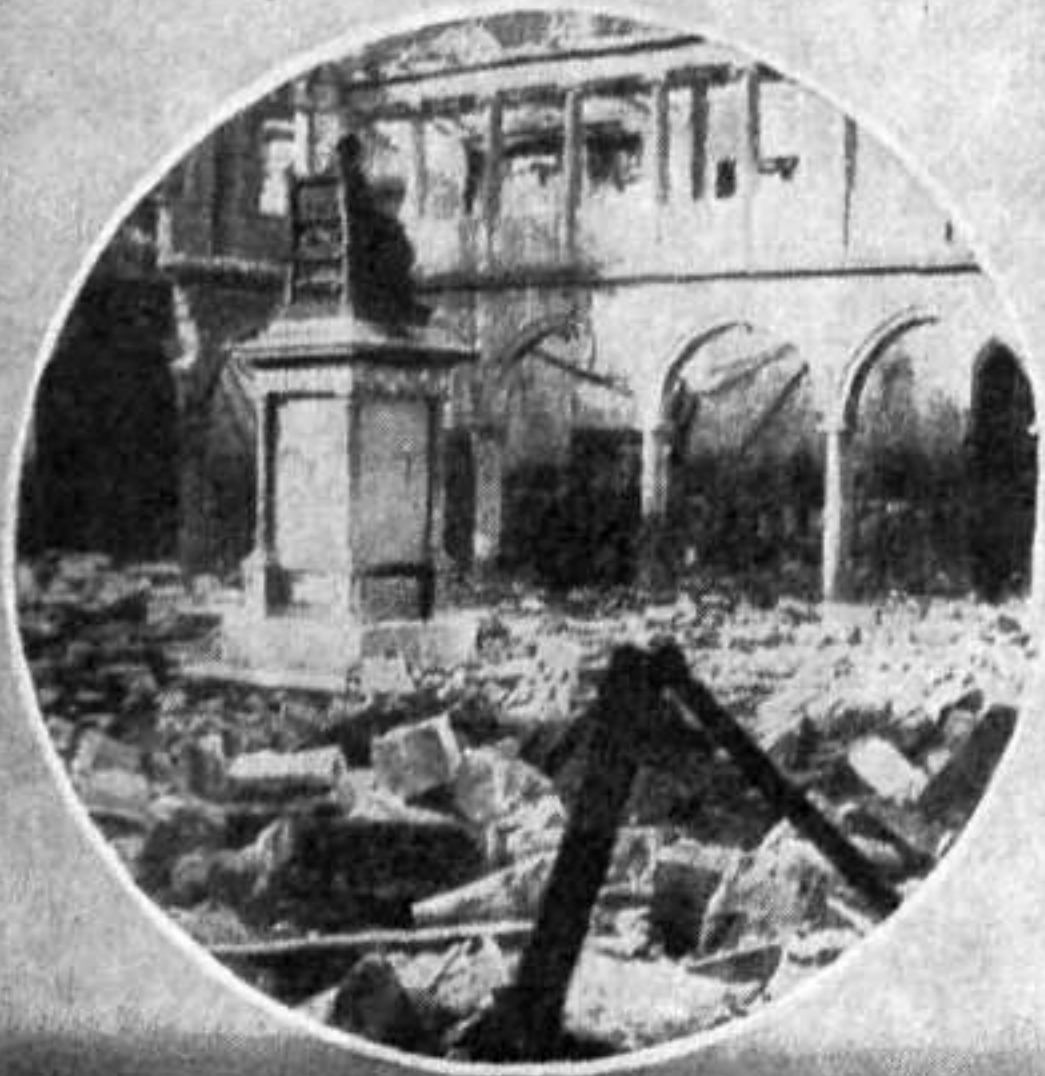
—Esta potestad me corresponde a mí en exclusiva y la ejercito con vista de los informes de mis asesores.

—Publicado el libro, ¿cómo se lanza? ¿Hay red de corresponsales? ¿Cómo es la propaganda?

—A través de nuestros canales de distribución, recientemente montados y que en la actualidad funcionan al máximo nivel de eficacia. Están integrados por un agente en cada capital de provincia, antes volantes, encargados de trabajar los medios rurales, quioscos derramados por toda la geografía nacional y representantes exclusivos en diferentes países extranjeros.

La propaganda responde a un plan minuciosamente estudiado para cada año y se compone de publicidad directa, campañas periódicas en la prensa diaria e inserciones de oportunidad en las revistas especializadas.

—¿Qué libros hay en cartera para su publicación?



## HISTORIA DE LA SEGUNDA REPUBLICA ESPAÑOLA

EDITORA NACIONAL-MADRID, 1964

—En las diferentes imprentas colaboradoras existen en este momento hasta veinte libros en trance de impresión. Los primeros en ver la luz serán: *El pino volador*, de Rafael García Serrano; *Cuentos de verdad*, de Medardo Fraile; *El gato que subió a la Luna*, de P. Avello; *El poder en la actividad económica*, de Angel Sánchez de la Torre; *Vida corriente*, de José Posada; *Después de la tormenta*, de Severiano Fernández Nicolás; *Alféreces Provisionales*, de Eduardo Crespo; *Europa entre Estados Unidos y la Unión Soviética*, de Von Papen; *Los grupos de presión y la tensión internacional*, de Robinet de Clery, y algunos otros, todos los cuales estarán en los escaparates en breve.

—¿Cuántas colecciones hay publicadas y cómo se denominan?

—«Mundo Actual», «Ensayo», «Obras del Teatro Español», «Mundo Científi-

co», «Publicaciones del Ministerio de Trabajo», «Opinión pública y técnica de la Información», «Tierra, Historia Política», «Crítica de las Artes», «Huella de España», «Ateneo», «Poesía», «Temas Musicales», «Novela», «Prosistas Españoles».

—¿Cuál debe ser el pensamiento principal de las editoriales españolas?

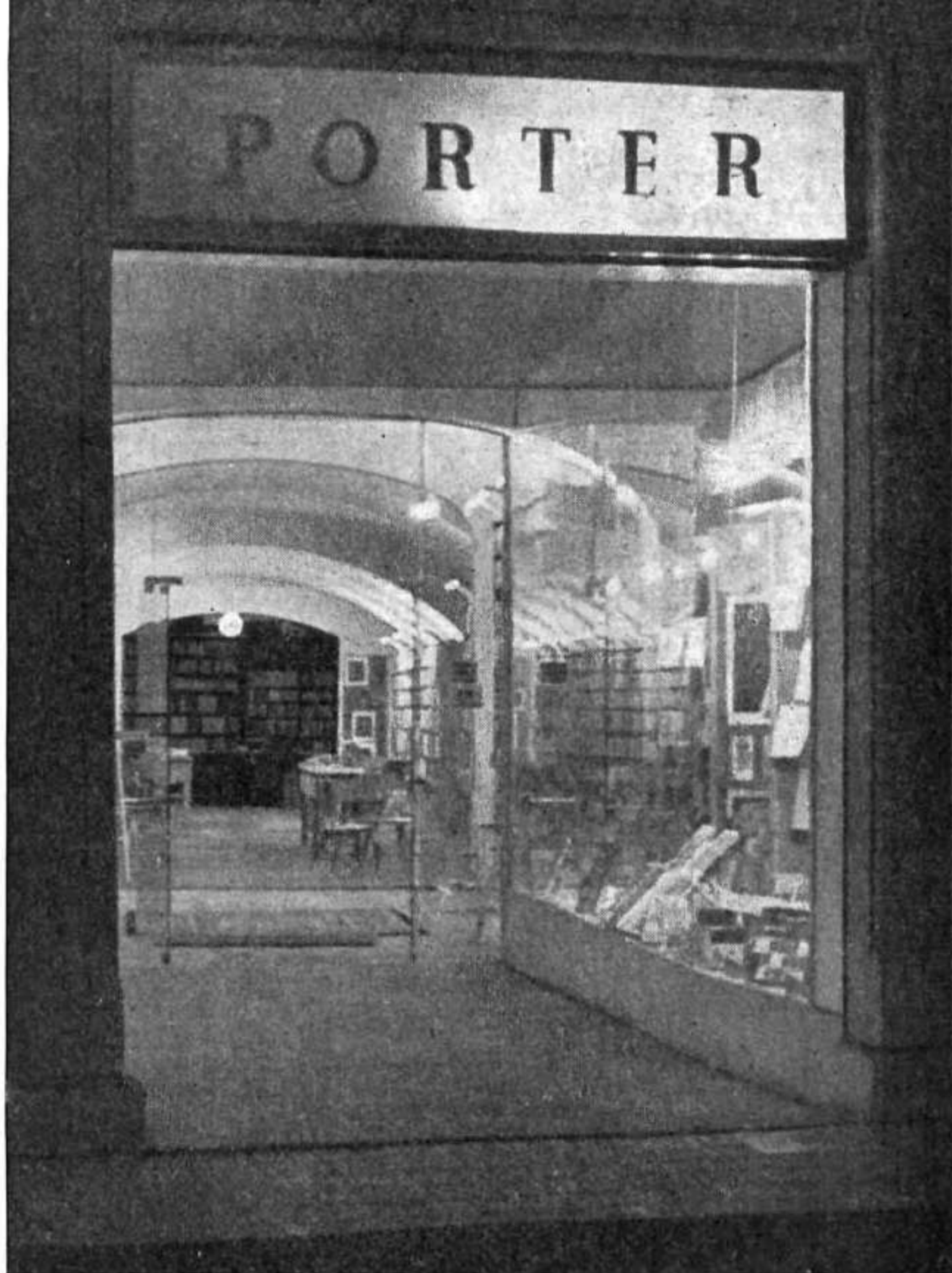
—Difundir el libro al máximo y, para ello, esforzarse en aplicar técnicas que hagan posible reducir costos y abaratar precios.

—Se asegura que en España se lee mucho más que hace veinte años, pero las tiradas son bajas. ¿Cómo podrían aumentarse éstas?

—Está contestada en la anterior.

RAFAEL SÁNCHEZ

**DECIR  
PORTER  
ES  
DECIR  
LIBROS**



Desde la lectura infantil de Platón  
al Instituto de Bibliografía

**E**L libro es como un virus, y lo mejor de este virus es que no hay antibiótico o medicamento capaz de destruirlo. Cuando el virus del libro penetra en un hombre, ya no le abandona jamás. Esto es lo que le sucedió a un muchacho en una población tarraconense llamada Montblanch. Aquel chico se llamaba José Porter.

Había nacido en el seno de una familia modesta y, en su primera infancia, tuvo

la educación normal de un niño, sólo que sentía una afición desmedida por la lectura. A los doce años, cuando con su familia se trasladó a Barcelona, ya leía a los clásicos, especialmente a Platón.

Desde entonces, decir Porter es decir libros, y hasta tal punto es así que José Porter ha creado una tradición familiar librera y erudita con la erudición amplia, sensible, cálida del humanista.

*Perspectiva  
del  
interior*



### *Los comienzos*

José Porter, apenas un muchacho, formó una pequeña biblioteca y empezó a comerciar en un reducidísimo círculo. Pero este círculo se ensanchó, y a los veintidós años ya puede decirse que negociaba en libros: compraba, vendía, buscaba libros antiguos, ediciones más difíciles... José Porter estaba creando su propio futuro.

Al principio de los tópicamente felices años veinte, José Porter es un joven lleno de ilusiones que, aprovechando la entrada de la vivienda de sus padres, en la personalísima barriada barcelonesa de Sans, instala una tienda. Y ya entonces Porter publica listas, primero mecanografiadas y luego impresas, de libros de segunda mano, más o menos antiguos.

Son años de trabajo y de esperanza. El librero José Porter contrae matrimonio y se traslada a un piso del edificio en el que estuvo el famosísimo cenáculo literario y artístico «Els quatre gats». Allí tendrá ocasión de conocer a muchas personalidades de la vida cultural y artística de Barcelona.

### *Una seria labor*

Por aquel entonces, Porter se da perfecta cuenta de lo que quiere, de cómo el libro es el centro de su vida, el objeto preferido de su actividad, de su trabajo y de su distracción. Tanto es así que ya no le basta moverse en un círculo más o menos amplio, e inicia contactos con centros culturales extranjeros, como, por ejemplo, la Hispanic Society of America, etcétera.

### *La doble línea Porter*

Pero Porter, en cuanto comenzó seriamente su trabajo de librero, se abrió en dos vertientes: el comerciante en libros y el bibliógrafo. Estas dos vertientes se completan en una tercera dimensión: el coleccionista bibliófilo.

Es el momento en que deben destacarse los esfuerzos dedicados por José Porter a la bibliofilia. Publicó, y publica, importantes catálogos con fondos de extraordinario interés; catálogos que nacieron casi como revistas de bibliografía hasta que Porter editó aquella extraor-

dinaria y singular revista de bibliofilia llamada *Papyrus*, cuya existencia se truncó por la guerra. José Porter no sólo, como hemos dicho, impulsa la afición al coleccionismo, sino que él mismo es uno de los más importantes coleccionistas europeos. Reúne diversas colecciones particulares, pero una sola de ellas bastaría para situar a Porter en la primera línea del coleccionismo mundial: más de diez mil piezas sobre un tema como el de la proyección de España en el mundo, o sea todo lo referente al imperio material y espiritual de España en el pasado.

### *De la calle de la Canuda a la Puerta del Angel*

Desde que Porter utilizó el piso del inmueble de «Els quatre gats», ya no se ha movido en la topografía ciudadana de los alrededores. El mismo barrio ha sido el centro de sus actividades libreras. Hacia los años treinta abrió una tienda en la calle de la Canuda, tienda que se llamó «Librería Metropolitana». Al mismo tiempo, en la vecina calle del Archs, tenía otro despacho y un almacén, lugar

que precisamente le sirvió de refugio durante la guerra. Por cierto que durante un bombardeo se salvó milagrosamente de la muerte: cayó, en un surtidor, a pocos metros de él, una bomba, pero no llegó a estallar.

### *Años de intensidad y de expansión*

Después del paréntesis de la guerra, José Porter reemprende con entusiasmo sus actividades y en aquel mismo almacén instala otra tienda de librería, pero el movimiento es expansivo y las instalaciones resultan insuficientes. Un nuevo almacén en la calle de la Canuda se transforma en otra librería, la llamada «Los siete sabios», emplazada precisamente donde estuvo uno de los establecimientos barceloneses de más solera librera, la antigua «Librería Bávara». Pero sigue el crecimiento comercial y es necesario ampliar de nuevo.

Así es como se llega, en 1959, a la inauguración de la gran librería «Porter, libros» de la Avenida de la Puerta del



Vista desde la puerta

Angel, librería que alcanza una importancia de muy sólidas derivaciones. Las fotos que ofrecemos a nuestros lectores han sido captadas en dicho establecimiento.

### *Un cambio de rumbo*

Esta nueva librería supone también un cambio de rumbo, por lo menos en parte. Si hasta ahora el libro preferido por Porter es el libro de viejo, el libro antiguo, ahora se amplía más y más el comercio hacia el libro nuevo.

Se trata de una organización estructurada hacia el libro en general, pero que mantiene muy singulares especializaciones, sobre todo en lo que a la investigación que el inmenso campo de las letras supone.

### *Relaciones internacionales*

«Porter, libros» mantiene, como decimos, una seria especialización hacia temas como Historia de España, general y regional; Historia particular de Cataluña; Sociología y Economía; Espectáculos (teatro, cine, circo, etc.); Filosofía; Literaturas regionales, etc.

Este volumen de especialización ha movido una relación continua con instituciones oficiales y privadas de España y del extranjero. Por ejemplo, instituciones de tanta importancia mundial como la «Biblioteca Nacional de París», el «Victoria and Albert Museum», la «Library of Congress», de Washington, y docenas de instituciones similares.

### *El Instituto Porter de Bibliografía*

En el aspecto bibliográfico, donde además de todo lo dicho los Porter son productores de libros, editores de catá-

logos y otras publicaciones, cabe destacar la presencia del llamado Instituto Porter de Bibliografía Hispánica, bien conocido de los centros universitarios y bibliotecas nacionales y extranjeras a quienes el Instituto facilita toda clase de documentación, orientaciones e informaciones, ediciones, fotocopias, microfilms, etc., sobre todos los aspectos del libro en España y en América.

### *Las ramas del tronco*

Sin haber apurado, ni mucho menos, lo que significa José Porter en el terreno del libro en todas sus derivaciones, así lo que hemos dicho da en cierta medida una panorámica general del impulso que, desde niño, llevó a José Porter a constituirse en una de las personalidades más singulares de nuestro mundo librero, editorial, bibliófilo e investigador. José Porter es una de esos hombres que merecen un homenaje nacional por su fomento de la cultura.

De este tronco frondoso, fuerte, inteligente y emprendedor nacen cinco ramas que, dado el volumen actual de la firma Porter, tienen que especializarse y distribuir su trabajo bajo la dirección general de José Porter. Los cinco hijos suponen, pues, cinco especialidades: de la librería anticuaria y de nuevo se cuida Miguel; de la librería institucional y del Instituto de Bibliografía, María; de los grabados y autógrafos, Rosa; de las publicaciones periódicas y series, José, y de la gerencia en general, Rafael.

La firma Porter es un ejemplo claro y vivo de lo que puede la inteligencia, la sensibilidad y la voluntad de un hombre cuyo nombre es sinónimo de libros: José Porter.



Es realmente extraordinario el afán de superación que se observa en la industria editorial del presente. No sólo por la extensión de muchas obras, el formato generoso, la presentación excelente y la ilustración abundantísima, sino por la selección de colaboradores. Pero pocas veces se hallará tan justificada la consideración precedente como en el caso de *La Galería de los Hombres Célebres*, que publica en España la Editorial Gustavo Gili, S. A., de Barcelona, en coedición con el editor Lucien Mazenod, de París. Mil cien especialistas, entre ellos 8 premios Nóbel, de

# **GALERIA DE HOMBRES CELEBRES: MONUMENTAL ENCICLOPEDIA BIOGRAFICA**

25 países, han participado en esta ingente obra cultural, verdadera enciclopedia de la biografía cuya revolución consiste en tratar los temas no con la sequedad y el estilo impersonal propio de las enciclopedias habituales, sino con calor humano, con verdadero interés literario y con la máxima probidad. Esta colección se compone de obras, en uno o varios tomos, que agrupan las biografías de cada rama de la ciencia, del arte o de la literatura, embelleciendo los tomos una ilustración esplendorosa, con abundantes láminas en color y en negro que reproducen cuadros, gra-

## LOS MUSICOS CELEBRES



bados o fotografías de retratos, obras de arte y documentos.

Los primeros tomos publicados están consagrados a *Los músicos*, *Los inventores* y *Los pintores célebres*. La obra sobre los músicos, dirigida por Jean Lacroix, ha contado con la colaboración de personalidades tan valiosas como los de Ernest Ansermet, Alfred Cortot, Leopoldo Casella, Auguste Seiryex, Théodore Strawinsky, Federico Sopena, etc. Las biografías se agrupan por épocas y escuelas y van precedidas de capítulos generales que narran la evolución del arte de los sonidos. Retratos de compositores, algunos inéditos, constituyen el cuerpo esencial de la ilustración.

El libro de *Los inventores célebres* ha sido dirigido por Louis Leprince-Ringuet, de la Academia de Ciencias de París. Irène Joliot-Curie, Louis de

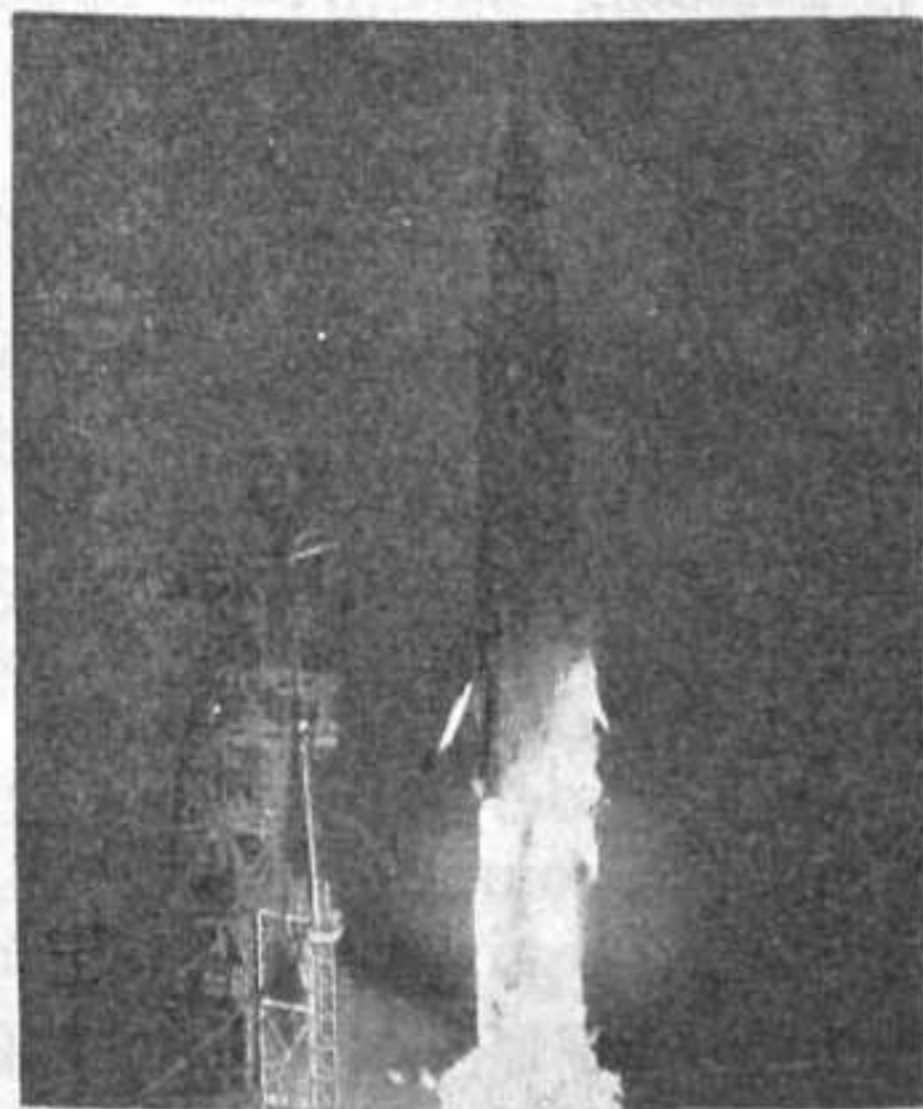
## LOS PINTORES CELEBRES



Broglie, Picard, Millikan, Max von Laüe y otros distinguidísimos profesores y académicos han redactado los capítulos de esta obra fascinante, que estudia la transformación del mundo merced a la técnica y la obra de los genios, desde Arquímedes a la fisión nuclear, la electrónica y el sputnik. Fotos de los inventos y de sus creadores, muchas de ellas en color, avaloran la obra, que trata de un tema casi inédito en España.

*Los pintores célebres*, en dos tomos, bajo la dirección de Bernard Dorival, ofrece al lector 121 láminas en color, 226 en negro y las biografías apasionantes de los genios de la pintura desde la Edad Media a Miró y los fundadores de la abstracción. Capítulos generales debidos a los mejores especialistas, como Venturi, Camón Aznar, Cassou, tratan los períodos anónimos o establecen las grandes

## LOS INVENTORES CELEBRES



trayectorias de la evolución del estilo en las grandes escuelas. Los tomos llevan sendos repertorios de las obras principales de los pintores célebres, con indicación del año en que fueron pintadas y del museo donde se encuentran. Característica general de los tomos de *La Galería de los Hombres Célebres* es que, en cada tomo, además de los capítulos generales y de los biográficos, hay unos extensos diccionarios (estructurados por épocas, ramas de la ciencia, escuelas o tendencias) con unas 1.500 notas biográficas por tomo, constituyendo un complemento precioso a las biografías de las grandes personalidades dominantes, que se tratan con extensión.

En suma, es de apreciar en esta *Galería*, de perfecta presentación, —que ya se advierte en la novísima encuadernación símil pergamino con estampaciones en oro fino y sobrecu-

## LOS PINTORES CELEBRES



bierta en colores—, el afán de dar fin a la secular separación entre el libro de lectura y el de consulta. Los autores, los directores de las obras y los editores se han esforzado por conseguir —y puede asegurarse que lo han logrado— que su vasta enciclopedia biográfica resulte amena como una novela, sin perder sus condiciones de rigor en la exactitud de los datos y en la absoluta modernidad de las investigaciones. Creemos que esta obra está llamada a revolucionar el libro enciclopédico, tan necesario en una época en que los conocimientos exigen cada vez síntesis más amplias. Dentro de *La Galería de los Hombres Célebres* se anuncia la próxima publicación de otros tomos sobre *descubridores* y sobre *mujeres célebres*, y hay en preparación obras sobre: *arquitectos, filósofos, escritores, médicos, escultores célebres...*

# EL MUNDO DE LA MONTAÑA Y LA NIEVE EN LOS LIBROS

LA afición a los deportes de montaña y nieve y al excursionismo puede parecer propia de una minoría, y de hecho así sucedió en nuestro país durante bastantes años, antes de que estos deportes alcanzasen el ámbito popular que hoy tienen gracias a la benemérita acción de las sociedades montañeras. En todo caso no existe, y quizá de ello debemos felicitarnos, la adhesión populachera que otras actividades deportivas (más cercanas al espectáculo que al deporte puro) vienen suscitando.

El mundo del montañismo es, además, muy complejo. En él se engloban desde actividades que requieren técnicas especiales muy depuradas hasta el simple gozo del paseo, la excursión y el *camping*. Incluye también deportes que, como el *ski*, se ejercitan habitualmente en zonas montañosas. Inicialmente dispersos en revistas especializadas están recogidos hoy en obras de diverso alcance y desiguales elementos dirigidos a un público especial, pero menos limitado de lo que se cree. A este respecto es importante señalar que uno de los libros de mayor venta en Francia fue *El primero de la cuerda*, novela que se desarrolla en los Alpes y de la que existen en España diversas reediciones, lo que parece indicar que, pese al aspecto decididamente técnico de algunos de sus pasajes, o bien su amenidad determina un número crecido de lectores, o bien los que de entre ellos son aficionados al montañismo representan una masa mayor de lo que generalmente se cree.

El autor de *El primero de la cuerda*, Frison-Roche, tiene editadas en España dos novelas de ambiente alpino: *Grieta en el glaciar* y *Retorno a la montaña*, y otras dos cuya acción

transcurre en las montañas del Sahara: *La montaña de los escritores* y *El oasis perdido*. La alusión a las escaladas en montaña es frecuente en otras obras del mismo autor, cosa natural, ya que se trata de un miembro de la Compañía de Guías de Chamonix.

La Editorial Juventud publica una colección especializada en temas de montaña y en ella ha editado los relatos de las conquistas del Everest, el Kangchenjunga, el Naga Parbat, el K-2, el Annapurna, la Cara Norte del Cervino, la del Eiger, la Cara Oeste de los Drus, entre otros, aparte el clásico libro de Whymper sobre la escalada del Cervino y otros libros de tono más o menos literario y filosófico en relación con la montaña, y la admirable autobiografía de Tensing, uno de los dos primeros escaladores del Everest. Difícil será al aficionado a la montaña prescindir de la colección «Edelweiss», que ofrece un panorama completo de lo mucho que se ha escrito sobre estos temas.

En cuanto a las montañas españolas, y aparte la admirable contribución del Centro Excursionista de Cataluña (editor de la mejor historia de las ascensiones al Aneto), existe un espléndido libro sobre Sierra Nevada, del que es autor don Fidel Fernández, y las colecciones de relatos cortos de Jorge Ferrera y Agustín Faus.

Faus es autor también de un tratado muy completo sobre técnica de alta montaña, editado por «Herakles».

Una nómina muy completa y detallada de las cumbres conquistadas, las fechas y los protagonistas de las primeras escaladas y numerosas precisiones sobre el particular están contenidas en el libro de Agustín Jolis, *La conquista de la montaña*, de la Edi-

torial Hispano Europea. Tratados de *ski* han sido publicados por Editorial Juventud, *Ski de descenso*, y Editorial Noguer.

Por último, hay un cierto tipo de literatura sobre temas de montaña, de menor aliento épico y ajeno a los problemas de técnica. Entre ellos conviene enumerar dos clásicos libros de Arnold Lunn, tan conocido por su amor a España; las novelas de Gustav Renker y Henri Bordeaux, editadas por Caralt; las de Ramuz, editadas por Juventud, y el impresionante libro *Tragedia alpina*, también editado por Caralt.

Esta enumeración, en todo caso sin ninguna pretensión exhaustiva, muestra bien a las claras que existe en España una producción bibliográfica muy extensa sobre estos temas y que podemos admirar en la exposición que la Sociedad Deportiva Excursionista organiza con motivo del 50 aniversario de su fundación.

Es de desear que esta primera manifestación, destinada a publicaciones de un sector tan claramente limitado, sirva de estímulo a nuestros escritores y editores para emprender la publicación de libros cuya necesidad es evidente. Nos referimos, por ejemplo, a guías de nuestros accesos montañosos, a itinerarios de excursiones y a biografías de nuestros montañeros más destacados. Por cierto que el más antiguo de ellos debe ser sin duda Diego de Ordás, de quien se sabe que fue el primer hombre blanco que rebasó, en su ascensión al Popocatepetl, los 5.000 metros de altura, en su expedición para conseguir el azufre que Hernán Cortés necesitaba para fabricar pólvora.

## INDICES DE EXPORTACIONES DE LIBROS Y PUBLICACIONES PERIODICAS

**Datos del Comercio Exterior  
del Libro, facilitados por  
la Sección de Estudios  
Económicos del I. N. L. E.**

**AÑO 1963 (Datos provisionales)**

PROMEDIO MENSUAL PONDERADO DEL QUINQUENIO 1956-1960 = 100

PAISES	Año 1962	Año 1963	PAISES	Año 1962	Año 1963
Alemania...	299,18	489,20	Indonesia..	1.876,71	383,33
Arabia .....	834,42	469,86	Irán .....	138,76	314,03
Argelia .....	—	—	Irak .....	3.889,30	619,48
Argentina... ..	257,15	249,87	Irlanda .....	130,07	60,79
Australia... ..	722,93	1.484,44	Israel .....	490,84	668,91
Austria .....	149,86	409,67	Italia .....	183,98	259,19
Bélgica .....	238,43	270,80	Japón .....	244,89	270,10
Bolivia .....	204,06	323,57	Jordania .....	154,47	70,50
Brasil... ..	97,72	96,69	Líbano .....	250,02	410,28
Bulgaria .....	18,23	776,84	Liberia .....	92,78	18,26
Canadá .....	199,97	282,41	Libia .....	401,45	156,17
Ceylán .....	468,87	835,79	LuRemburgo...	182,43	14,58
Colombia... ..	229,73	330,72	Marruecos .....	2.311,40	438,00
Congo... ..	1.594,70	3.060,64	Méjico.. ..	179,75	232,53
Costa Rica .....	115,24	159,61	Nicaragua.. ..	201,29	309,58
Cuba .....	21,17	101,91	Nigeria .....	230,42	444,94
Checoslovaquia ..	31.318,18	24.550,00	Horuega .....	93,65	243,31
Chile .....	209,01	195,59	Nueva Zelanda...	2.801,84	2.437,89
China... ..	301,25	152,95	Pakistán .....	15,19	76,61
Chipre .....	179,06	6.471,43	Panamá .....	212,75	278,06
Dinamarca .....	1.019,43	763,45	Paraguay... ..	207,76	245,07
Dominicana, R. ..	222,61	297,84	Perú .....	258,21	351,40
Ecuador .....	141,26	258,20	Polonia .....	1.491,29	232,43
Egipto... ..	91,61	126,81	Portugal .....	209,46	237,38
Estados Unidos...	259,40	344,15	Puerto Rico .....	239,05	333,27
Etiopía .....	249,50	105,23	Rumania .....	3.557,48	2.773,22
Filipinas .....	95,00	176,98	Salvador .....	260,92	264,77
Finlandia... ..	212,00	268,36	Sudáfrica .....	307,35	306,60
Francia .....	301,22	381,82	Siria .....	290,82	295,70
Gran Bretaña .....	167,69	249,80	Suecia .....	148,70	292,68
Grecia... ..	251,32	300,00	Suiza .....	341,15	353,54
Guatemala .....	244,95	254,78	Tailandia .....	1.016,96	963,59
Haití .....	483,75	249,50	Turquía .....	167,32	171,49
Holanda .....	135,35	188,83	Túnez... ..	1.517,80	366,32
Honduras.. ..	257,59	337,77	Uruguay .....	272,96	298,35
Hungría .....	262,47	1.361,93	Venezuela .....	293,52	292,60
India .....	475,02	533,72	Yugoslavia .....	1.283,90	789,65

### Kilogramos exportados:

Promedio anual en el quinquenio 1956-60 .....	5.450.568
En el año 1962 .....	9.462.331
» » » 1963 .....	10.379.467

### Equivalencia en dólares de las pesetas exportadas:

Promedio anual del quinquenio 1956-1960 .....	8.786.016,00
En el año 1962 .....	19.224.918,63
» » » 1963 .....	22.482.908,10

# Importaciones de libros y publicaciones periódicas

## **AÑO 1963 (Datos provisionales)**

PAISES	Promedio anual ponderado del quinquenio 1956-1960	Año 1962	Año 1963	
			Libros	Publicaciones periódicas
Alemania .....	5.966.016	27.031.674	23.678.588	13.814.042
Argentina .....	11.313.168	33.585.969	64.025.825	189.448
Austria .....	419.352	684.001	908.309	36.375
Bélgica .....	1.481.100	2.976.299	2.555.100	1.172.298
Brasil .....	323.208	128.241	1.288.398	784
Canadá .....	—	868	—	3.114
Colombia .....	8.204	385.898	187.474	11.895
Costa Rica .....	—	—	1.440	—
Chile .....	15.712	39.865	77.803	—
China .....	—	—	14.745	—
Dinamarca .....	111.816	482.352	185.907	275.778
Estados Unidos .....	16.814.904	27.814.357	20.359.076	9.343.857
Francia .....	27.480.648	81.683.941	61.636.232	57.984.393
Gran Bretaña .....	9.573.204	37.585.496	27.888.640	17.448.148
Guatemala .....	—	—	38.874	—
Holanda .....	1.250.052	6.225.542	5.809.303	1.137.537
Israel .....	—	—	6.300	—
Italia .....	5.771.796	22.777.628	25.324.537	7.348.638
Japón .....	—	9.901	309.465	32.994
Libano .....	—	1.495	4.200	—
Méjico .....	21.916.452	27.781.669	31.695.776	6.609.248
Noruega .....	344	28.405	9.903	18.888
Portugal .....	52.980	513.616	101.450	53.655
Suecia .....	44.124	1.108.231	1.411.288	775.842
Suiza .....	3.830.484	13.247.412	14.956.943	2.456.704
Trinidad .....	—	—	493	—
Uruguay .....	50.160	1.549.003	36.994	544
Venezuela .....	10.192	10.126	74.031	—
<b>TOTALES</b> .....			<b>282.587.094</b>	<b>118.714.182</b>

Promedio anual del quinquenio 1956-1960 .....	106.705.584
Total pesetas en el año 1962 .....	285.689.961
Total pesetas en el año 1963 .....	401.301.276

# DERECHOS DE EDICION Y DE TRADUCCION

PAISES	Promedio anual ponderado del quinquenio 1956-1960		Año 1962		Año 1963	
	Pesetas	Cesiones	Pesetas	Cesiones	Pesetas	Cesiones
Alemania ... ..	3.788.904	262	5.956.762	288	7.016.800	312
Argentina ... ..	132.492	24	253.558	13	130.031	15
Australia ... ..	—	—	—	—	5.625	1
Austria... ..	165.948	24	402.260	29	699.993	36
Bélgica... ..	426.840	60	545.065	76	1.217.028	94
Brasil ... ..	353	1	9.057	2	7.593	3
Canadá... ..	—	—	45.986	2	24.090	3
Colombia ... ..	16.692	1	18.337	1	45.000	1
Cuba ... ..	13.175	1	24.558	2	18.007	1
Checoslovaquia ... ..	—	—	69.000	1	60.500	1
Dinamarca... ..	170.148	24	72.286	5	23.250	2
Escocia... ..	—	—	—	—	8.400	1
Estados Unidos ... ..	6.931.584	492	16.485.023	526	22.579.528	638
Finlandia ... ..	22.715	1	24.000	1	55.914	1
Francia... ..	3.298.488	372	10.336.697	450	14.250.819	603
Gran Bretaña... ..	2.409.108	300	4.702.469	305	7.513.687	388
Grecia ... ..	123	1	28.937	5	29.999	5
Holanda ... ..	348.252	12	1.512.724	23	1.550.251	27
Hungría ... ..	2.748	12	18.000	1	137.710	7
Irlanda... ..	—	—	1.581	2	1.020	1
Italia ... ..	1.554.152	144	2.539.058	172	2.288.251	149
Japón ... ..	—	—	55.422	5	69.000	3
Méjico ... ..	394.164	12	684.301	8	1.191.113	7
Noruega ... ..	110.486	1	6.516	1	122.460	1
Portugal ... ..	25.532	4	35.318	5	87.987	10
Puerto Rico ... ..	—	—	—	—	7.028	2
Suecia... ..	92.076	12	88.864	7	681.984	9
Suiza ... ..	1.136.400	60	3.931.846	64	6.178.765	89
Uruguay ... ..	1.468	2	10.532	2	24.249	2
Vaticano ... ..	—	—	—	—	10.000	1
Perú ... ..	—	—	—	—	8.275	1
Venezuela... ..	—	—	6.743	1	29.350	4
Vietnam del Sur ... ..	—	—	—	—	15.000	1
Yugoslavia... ..	—	—	—	—	10.800	1
Promedio anual del quinquenio 1956-1960 ... ..					10.544.466	
Total pesetas en el año 1962 ... ..					48.052.992	
Total pesetas en el año 1963 ... ..					66.099.507	
Total cesiones en el año 1962 ... ..					2.001	
Total cesiones en el año 1963 ... ..					2.420	



# Clasificación por materias. - 1963. - Derechos de edición y traducción

P A I S E S	Obras Generales	Filosofía	Religión,	Ciencias Sociales y Derecho	Filología	Ciencias Puras	Ciencias Aplicadas	Bellas Artes	Literatura	Historia y Geografía
Alemania ... ..	13	29	44	10	—	30	73	34	58	20
Argentina... ..	—	—	—	3	—	—	—	5	7	1
Australia ... ..	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—
Austria ... ..	1	2	10	—	—	1	2	8	12	—
Bélgica... ..	—	5	35	5	—	2	25	14	7	1
Brasil ... ..	—	—	—	—	—	—	—	2	1	—
Canadá ... ..	—	—	—	—	—	—	—	1	2	1
Colombia ... ..	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—
Checoslovaquia ... ..	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—
Cuba ... ..	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—
Dinamarca... ..	—	—	—	—	—	—	—	1	1	—
Estados Unidos ... ..	15	15	7	36	1	16	121	126	277	24
Escocia ... ..	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—
Finlandia ... ..	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—
Francia ... ..	23	17	129	25	1	4	100	107	151	46
Gran Bretaña ... ..	8	16	13	23	—	14	95	50	132	37
Grecia ... ..	—	—	—	—	—	—	—	5	—	—
Holanda ... ..	—	2	6	1	—	2	4	10	2	—
Hungría ... ..	—	—	—	—	—	—	—	—	7	—
Irlanda... ..	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—
Italia ... ..	10	5	21	7	—	1	19	43	36	7
Japón ... ..	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—
Méjico... ..	—	—	—	—	—	—	—	5	—	2
Noruega ... ..	—	—	—	—	—	—	—	1	—	—
Perú ... ..	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—
Portugal ... ..	—	—	4	—	—	—	—	5	1	—
Puerto ... ..	—	—	—	—	—	—	—	1	1	—
Suecia... ..	1	—	—	—	—	—	3	—	4	1
Suiza ... ..	2	3	18	4	—	6	18	9	20	9
Uruguay ... ..	—	—	—	—	—	—	1	—	1	—
Vaticano ... ..	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—
Venezuela... ..	—	—	—	—	—	1	—	2	1	—
Vietnam del Sur ... ..	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—
Yugoslavia ... ..	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—
<b>TOTALES... ..</b>	<b>73</b>	<b>94</b>	<b>288</b>	<b>117</b>	<b>3</b>	<b>77</b>	<b>462</b>	<b>431</b>	<b>728</b>	<b>147</b>

# MODIFICACION DE LA PARTIDA ARANCELARIA 49-II-A

**P**OR Decreto de 25 de enero último, que publicó el *Boletín Oficial del Estado* del día 1.º de febrero, fue modificada, a petición del I.N.L.E., la redacción de la Partida Arancelaria 49.11-A en la forma siguiente:

Partida	Artículos	Derecho definitivo
49.11	A.—Estampas, grabados y láminas sobre papel, cartón o materias plásticas, reconocibles como destinadas a la inclusión en libros o artículos del Capítulo 49 ... ..	Libre

Como se recordará, la anterior redacción de esta Partida excluía la posibilidad de importar libres de derechos arancelarios las láminas impresas sobre materias plásticas destinadas a la ilustración de libros.

La aparición de este nuevo sistema de impresión, que requiere una técnica y precisión especiales, la falta de producción nacional y el hecho de que algunas ediciones españolas incluyeran ilustraciones de este tipo, motivaron la petición del I.N.L.E. en favor de una nueva redacción de la citada Partida que otorgase también a esta clase de láminas con soporte de material plástico la exención de derechos arancelarios aplicable a las impresas sobre papel o cartón, como anteriormente se había establecido; petición que ha sido favorablemente acogida por la Junta Superior Arancelaria y por el Ministerio de Comercio, según acabamos de señalar.

# LIBROS DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA (ENERO 1964)

---

Los títulos que más se han vendido en el mes de enero según encuesta realizada por la Sección de Estudios Económicos del I.N.L.E., entre 75 librerías de 38 provincias, son los siguientes:

- 1.—**El cacique**, de *Luis Romero*.
- 2.—**Las sandalias del pescador**, de *Morris West*.
- 3.—**D A R (Diario de Ana María)**, de *Michel Quoist*.
- 4.—**El abogado del diablo**, de *Morris West*.
- 5.—**El Gatopardo**, de *Tomasi Lampedusa*.
- 6.—**Hemos perdido el sol**, de *Angel María de Lera*.
- 7.—**Requiem a cinco voces**, de *Martín Vigil*.
- 8.—**Tuthankamen**, de *Christian des Roches*.
- 9.—**Don Isidoro y sus límites**, de *J. A. Zunzunegui*.
- 10.—**Amarilla nostalgia**, de *Larterguy*.

## EL BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL Y LOS CREDITOS A LA EXPORTACION

---

Creemos importante trasladar a los exportadores de libros la noticia de que el Banco de Crédito Industrial está dispuesto a tramitar las solicitudes de créditos a la exportación que le sean formuladas y que hayan sido previamente autorizadas por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo.

El interés que percibirá dicho Banco será del 5 por 100 anual, incluyéndose en dicho porcentaje los gastos de Timbre y la comisión bancaria, en atención al régimen especial que disfruta dicha Entidad bancaria.

Por otra parte, comunicamos a todos los exportadores que, ajustados los datos estadísticos de exportación correspondientes al año 1963, el I.N.L.E. está en disposición de expedir los correspondientes certificados a todos los exportadores que lo soliciten para obtener los créditos antes citados.

## MADRID

---

### Concurso infantil

La Editora Lito, S. A., en colaboración con SAS, Scandinavian Airlines System, organiza un gran concurso infantil que finalizará el día 1 de mayo del presente año. El premio consiste en un viaje en vuelo SAS a Dinamarca y Suecia, con estancia gratuita para dos personas en el período de una semana.

El niño premiado y su acompañante serán huéspedes de la Editorial Lito, que les mostrará cuanto de bello e interesante hay en estos lejanos países. Participar en este concurso es facilísimo. Al efectuar la compra de un libro LITO se facilitará un volante, el cual se deberá rellenar y mandar a la Editorial. Cada hoja estará debidamente numerada, y el día 1 de mayo, ante notario, será efectuado el sorteo. Después se comunicará el resultado en este boletín y en otras publicaciones.

Es preciso señalar que el comercio que venda el libro premiado, recibirá un regalo especial procedente de Suecia.

### Literatura regionales

El Consejo de Europa, en contacto con la Dirección General de Relacio-

nes Culturales, ha decidido colaborar en la exaltación de las literaturas regionales. Por lo que se refiere a Cataluña, ha sido elegida la figura de Juan Maragall, de cuya obra poética publica una edición antológica, en francés, con un estudio preliminar de Guillermo Díaz-Plaja.

### Asociación de Bibliófilos Madrileños

Recientemente se ha constituido en la capital de España una Asociación de Bibliófilos Madrileños que, entre otros objetivos, se propone reproducir en facsímil libros de manifiesta rareza que se relacionen con Madrid y con su provincia. Estas ediciones, que serán limitadas, se realizarán exclusivamente para los socios de la entidad. La Comisión organizadora se encuentra encabezada por don Isidoro Ruiz, don José Oliva Escribano y don Luis Bardón.

### Exposición bibliográfica de Rubén Barío

En el salón noble de exposiciones de la Biblioteca Nacional se ha celebrado recientemente una exhibición bibliográfica de la obra de Rubén Darío. Tanto al acto de inauguración como al de clausura, asistieron destacadas personalidades de España y Nicara-

gua. Entre ellas, el director general de Archivos y Bibliotecas, don Miguel Bordonau; director del Instituto Nacional del Libro Español, don Julián Pemartín; embajador de Nicaragua en España, don Vicente Urcuyo; el poeta don Antonio Oliver y doña Rosa Turcios de Vaquero.

El motivo de la exposición ha sido el aniversario de la muerte de Rubén Darío, y ha consistido en una exhibición de libros y publicaciones sobre el poeta, organizada por el Patronato Pro Seminario Archivo Rubén Darío, cuya presidencia ostentaba el subsecretario de Educación Nacional, don Luiz Legaz Lacambra.

Por otra parte, Málaga se ha sumado a este homenaje al poeta nicaragüense con una serie de actos; entre ellos, la inauguración de una glorieta en un paseo de esta ciudad, donde se colocará una escultura de José Planes y donada por el Gobierno de Nicaragua.

### **Publicaciones infantiles**

En el Ministerio de Información y Turismo se reunió el Pleno de la Comisión de Información y Publicaciones Infantiles y Juveniles del Consejo Nacional de Prensa. El secretario ge-

neral de la Comisión, P. Jesús María Vázquez (O. P.), dio cuenta de la concesión de los Premios Nacionales de Prensa y Literatura Infantiles, otorgados por el Ministerio, que este año se harán extensivos a los programas de Radio y Televisión dedicados a los niños.

Se ofreció a los vocales un completo y detallado informe sobre la situación actual de la Prensa Infantil, cuya laboriosa tarea de clasificación, control y registro se ha llevado a cabo por el equipo técnico de la Comisión.

Por lo que hace referencia a otros medios de información que afectan al niño, y de modo concreto a los programas infantiles de Televisión, se dieron a conocer a los vocales las normas que la Comisión ha elaborado acerca de tan interesante cuestión. En la misma sesión se informó sobre el próximo Congreso de la Infancia que se celebrará en Valencia, con asistencia de quinientos niños. Allí se tratarán cuestiones relacionadas con la Prensa Infantil. Los temas se desarrollarán conforme a la mentalidad de los pequeños asistentes.

Antes de terminar la reunión, se designó la Ponencia que redactará un anteproyecto de Ley de información infantil y juvenil, y de la que forman

parte destacados expertos, miembros de la referida Comisión del citado Ministerio.

## ALICANTE

### **En Elda se compran muchos libros**

*En el diario Información, de Alicante, se ha publicado una entrevista mantenida por el corresponsal de este periódico en Elda con los señores Rubio y Brizuela, de Editorial Plaza y Janés. Reproducimos aquí algunos puntos de dicha entrevista.*

—¿Venden muchos libros?

—Bastantes. El público invierte más dinero del que se cree en la adquisición de libros.

—¿En qué condiciones?

—El 90 por 100 a crédito, con pequeños desembolsos mensuales, dadas las facilidades que las casas ofrecen.

—Ustedes que conocen las estadísticas, ¿pueden decirnos lo que invierte en libros cada español al año y el porcentaje de lectura?

—Se calcula que cada español lee un tercio de libro al año e invierte tres pesetas durante tal período de tiempo. Yugoslavia, que es un país aman-

te de la lectura, arroja la cifra de un libro por habitante al mes, dato éste bastante significativo. En Japón también se lee bastante y sus librerías están abiertas permanentemente. Hemos de congratularnos porque este año pasado se advierte más inversión en libros por parte de los españoles. De tres pesetas por año han pasado a cerca de siete.

—¿Refiriéndonos concretamente a Elda?

—En Elda se venden muchos libros, lo que significa que se lee mucho. Hoy se están formando muy buenas bibliotecas particulares. Posiblemente sus dueños no disponen del tiempo que desearan para emplearlo en la lectura.

—En general, por las poblaciones que ustedes visitan, ¿qué libros son los más solicitados por el público?

—Los que corresponden a películas que hayan obtenido éxito, y precisamente durante la exhibición de las mismas. Las novelas de Julio Verne tienen muchos lectores.

—Díganos títulos.

—«Los cañones de Navarone», «Vencedores y vencidos», «Cuerpos y almas», «El mensajero del miedo», «Sinhué el egipcio», «Cinco mujeres

marcadas», «Los roganillos», y, respecto a autores, Somerset Maugham, Colett, Lajos Zilahy, C. K. Chesterton, etc.

## **BILBAO**

---

### **Biblioteca «para los padres»**

Una Biblioteca con destino exclusivo para sus padres han montado los niños de una Escuela del barrio de Uribarri, por propia iniciativa. Expuesto el proyecto a los maestros, éstos dejaron en libertad a los pequeños para realizar su idea. Uno de éstos escribió varias cartas a distintas personalidades españolas que consideró podrían ser útiles en este sentido. Poco a poco fueron llegando libros a la escuela, destinados a los padres de los niños. El resultado es hoy una biblioteca, compuesta por 800 volúmenes, que los alumnos de la escuela de Uribarri llaman con orgullo la «biblioteca de nuestros padres».

## **LA CORUÑA**

---

### **Fallece doña Gala Murguía**

Ha fallecido en La Coruña la respetable dama doña Gala Murguía de

Castro (viuda de Izquierdo Sanjurjo, distinguido publicista) a la edad de noventa y dos años.

Era doña Gala la única hija superviviente del matrimonio que formaron el patriarca de las letras gallegas, don Manuel Murguía, y la poetisa Rosalía Castro. Con ella desaparece una figura de relevante significación para la historia literaria de Galicia, en que se reunían los apellidos inmortales de sus progenitores. Con ella desaparecen también los herederos de ambas ramas.

Conservó celosamente los libros, manuscritos y fotografías de sus padres, que constituyen un rico venero para los biógrafos de Murguía y Rosalía y que ella, juiciosamente, distribuyó en su testamento entre la Real Academia Gallega y el Patronato de Rosalía Castro.

Continuamente la visitaban amigos, autoridades, representaciones corporativas de España y América, y para todos tenía acogida amistosa, la palabra de bondad y la charla mantenida con singular gracejo y amenidad.

Pertenecía como Presidenta a la Real Academia Gallega por la cual sentía un acendrado cariño.

## ORENSE

---

### Exposición del Libro Italiano

Se ha celebrado en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Provincial la Exposición del Libro Italiano de Arte, que recorre diversas ciudades españolas.

El acto fue presidido por las primeras autoridades provinciales y locales, entre las que se encontraba el presidente de la Diputación y de la Caja de Ahorros, marqués de Alta Gracia.

El alcalde de Pontevedra y director del Museo e Instituto Masculino de Enseñanza Media de la ciudad del Lérez pronunció con tal motivo una conferencia sobre Italia.

El profesor Filgueira Valverde comenzó diciendo que es difícil hablar de Italia en Orense, donde dos grandes escritores, Otero Pedrayo y Eugenio Montes, hablan de ella tan bellamente.

Después de hacer la semblanza de los trovadores italianos incorporados a la escuela lírica gallega en el siglo XIII, el profesor Filgueira Valverde evocó las figuras de escritores italianos que recorrieron Galicia en sus peregrinaciones a Santiago (Piccardi, Fontana, Cavalli, Lefsi, Magalotti) y los literatos gallegos que vivieron en Italia (Diego de Muros, el Conde de Lemos, el P. Amoedo Carballo) para terminar exaltando lo que hay de italiano y universal en el arte de nuestro apogeo gelmiriano. Cerró su conferencia con la frase que cifra toda la pasión italiana de los españoles: «Italia, mi veitura».

El numeroso público que asistía al acto aplaudió calurosamente la disertación del profesor Filgueira Valverde, inaugurándose seguidamente la Exposición, que se componía de 300 libros de importantes editoriales italianas.

## INFORMACION DEL EXTRANJERO

---

### ESTADOS UNIDOS

---

#### Libros de Faulkner

En el «New York Times Book Review» hace Joseph Blotner inventario

de los mil doscientos libros hallados en la biblioteca de William Faulkner a su muerte. Entre un cúmulo de obras de caza y de balandrismo, de aviación y de las batallas aéreas de



la primera guerra mundial, del género policíaco y otros, destacan los doscientos cincuenta libros preferidos del gran novelista norteamericano. Entre los mismos cuentan siete ediciones de «Ulyses», de Joyce (incluyendo uno de la rarísima de 1924), cinco de Shakespeare, tres del «Quijote» y de Keats, dos de Dickens y de Conrad, algunas de la Biblia, amén de no pocos franceses, de Balzac y Flaubert a Proust, bastantes rusos (Gogol, Turgueniev, Dostoyevski, Chejov), muchos americanos e ingleses, y sólo dos alemanes: Goethe y Thomas Mann.

## **FRANCIA**

---

### **Homenaje a Manuel Halcón**

En el salón de los grandes almacenes del Louvre, de París, se celebró un acto de homenaje al escritor español don Manuel Halcón, miembro de la Real Academia Española, con motivo de la salida al público de la versión francesa de su libro «Monólogo de una mujer fría», obra que obtuvo en España el Premio Nacional de Literatura «Miguel de Cervantes».

Don Manuel Halcón fue objeto por la noche de un homenaje por par-

te de algunos corresponsales españoles de Prensa y otros amigos del ilustre escritor sevillano.

### **El libro más grande**

En París se ha puesto a la venta el libro más grandel del mundo. Tiene una altura de 2,07 metros por 77 centímetros de ancho. Las páginas son de cristal y de material plástico, donde están impresas varias obras del pintor Karel Appel. Los textos son de Gugo Cilaud. De este gigantesco libro se ha hecho una edición de doce ejemplares, al precio de 400.000 pesetas cada uno.

## **PORTUGAL**

---

### **Editores portugueses y Feria de Francfort**

La publicación profesional «Libros de Portugal» publica en su número de enero un artículo de don Francisco Lyon de Castro sobre la ausencia de los editores portugueses en la Feria del Libro de Francfort, en la que no participó más que uno de nuestros colegas.

El señor Lyon se lamenta de que los editores del país vecino no hayan realizado una labor conjunta para obtener del Estado la ayuda necesaria

para que la participación lusa en Francfort corresponda a la importancia y variedad de los libros de aquel país. Señala agudamente que la presencia del Brasil quizá consiga estimular a sus hermanos de este lado del Atlántico a plantearse la necesidad de reestructurar y vigorizar la vida editorial portuguesa.

El articulista se refiere también a la importancia de la participación española en Francfort y subraya la organización, por el I.N.L.E., de un magnífico Stand colectivo y la exis-

tencia de numerosos stands individuales, también patrocinados por el I.N.L.E.

Los editores españoles, que conocen la importancia e interés de las ediciones portuguesas, celebrarían mucho que la llamada de atención del señor Lyon de Castro tuviese la debida resonancia en los círculos oficiales y profesionales del país hermano. Y quisiéramos que esa acción de conjunto tuviese su primer éxito en la participación lusa en la próxima Feria del Libro en Madrid.

## EXPOSICIONES

---

### COIMBRA, EN ABRIL

La Sección de Actividades Pedagógicas de la Asociación Académica de Coimbra celebrará del 13 al 20 de abril próximo la «I FERIA do Livro Juridico», en que se expondrán libros de Derecho, Sociología, Economía y Filosofía. Los editores que deseen participar en la misma deben remitir sus obras por conducto de la Livraria Luso-Espanhola, R. da Sofia, 121, 1.º, Coimbra.

### FLORENCIA, EN MAYO

La cuarta Exposición del Libro de Arte y de Lujo se celebrará en Florencia el próximo mes de mayo, coincidiendo con el «Maggio Musicale». La petición de reserva de *stands* debe hacerse antes del 15 de marzo al Director de la Galería Arc en Ciel, Via Durini, Milán.

**ESPAÑA****CONVOCATORIAS****Premios «Lazarillo» 1964**

El día 1.º del próximo abril finaliza el plazo de presentación de obras para el Concurso que este Instituto convoca anualmente con el fin de estimular la producción de una buena literatura infantil en nuestro país.

Los premios son tres: para escritores, dotado con 50.000 pesetas; para ilustradores, por una cuantía de 40.000, y para editores, consistente en una medalla honorífica.

En nuestras oficinas se facilitarán las bases completas a quienes las soliciten.

**Premio «Carreras y Candí» 1964**

Entidad patrocinadora: Ayuntamiento de Barcelona. Será adjudicado por la Real Academia de Buenas Letras de aquella ciudad (Obispo Cassador, 3).

Tema: «Historia de las relaciones pacíficas de Barcelona con otras ciudades, villas o localidades de los países de lengua catalana. Los aspirantes habrán de referirse siempre a épocas anteriores al siglo actual.

Los trabajos, cuya extensión no deberá exceder de las 96 páginas ni bajar de las 32, podrán ir seguidos de un apéndice documental que no rebase el tercio del total del original, y llevarán la firma y domicilio del autor.

Dotación: 20.000 pesetas.

Plazo: hasta las 12 horas del día 30 de junio de 1964.

Quedan convocados asimismo, desde ahora, concursos similares para los años 1965, 1966 y 1967. Los temas serán los siguientes:

Año 1965: «Relaciones de Barcelona con ciudades o regiones peninsulares», con exclusión de las comprendidas en el concurso del año anterior.

Año 1966: «Relaciones con ciudades, regiones o Estados de Europa no peninsulares».

Año 1967: «Relaciones pacíficas que Barcelona haya mantenido con ciudades o estados no europeos».

Las condiciones de estos concursos serán idénticas a las fijadas para el presente año, pero los trabajos podrán ir redactados en cualquier lengua románica. Para el de 1964 se empleará forzosamente el catalán.

**Premio «Juan Ramón Jiménez», de periodismo**

Instituido por la Casa de Cultura Zenobia y Juan Ramón, de Moguer, para artículos y crónicas publicados con firma o seudónimo desde el 29 de mayo de 1958 al 30 de abril de 1964, que versen sobre algún aspecto de la vida y obra del poeta.

Cada autor podrá admitir cuantos trabajos desee, por triplicado, debiendo ser uno de los ejemplares, al menos, el original de la publicación periódica, expresando el título, fecha y localidad. El plazo para su envío termina el día 31 de mayo de 1964.

**Premios «Virgen del Carmen»**

1.º Para libros, ensayos o colección de artículos sobre el tema «La preocupación

por el mar en la doctrina del Movimiento Nacional». Los libros o ensayos podrán presentarse publicados o en original inédito; los artículos tendrán que haber aparecido en periódicos o revistas nacionales o haber sido difundidos por emisoras de radio, dentro de los plazos que se señalan en la convocatoria. Su dotación es de 100.000 pesetas.

2.º De 75.000 pesetas. Para el periódico, revista, emisora o productora cinematográfica más eficaz en la propaganda del mar.

3.º Para libros, ensayos, colección de artículos, reportajes o guiones radiofónicos, publicados o radiados, que exalten o divulguen aspectos del mar. Su importe es de 50.000 pesetas.

Por último, se establece un premio especial de 100.000 pesetas patrocinado por la Subsecretaría de la Marina Mercante, con destino a un trabajo, publicado o inédito, sobre el tema: «Modernas técnicas para el ejercicio de la pesca y para la conservación del pescado a bordo».

El plazo para la presentación de los trabajos comprende del 1 al 30 de marzo de 1964 y ésta habrá de efectuarse en el Patronato «Virgen del Carmen», con sede en la Presidencia del Gobierno, Alcalá Galiano, 10, Madrid.

### **Premio «Tiempo de España»**

Ediciones Insula, en colaboración con el *Comité d'Ecrivains et d'Éditeurs pour une Entra'aide Européenne*, establece el premio de este título, para obras de ensayo, con una dotación de 30.000 pesetas.

Los trabajos (150 a 300 holandesas) habrán de ser inéditos y versar sobre un tema de historia española en cualquiera de sus aspectos, que se refiera a la época comprendida entre el año 1700 y nuestros días.

Los originales se enviarán, hasta finales de septiembre del corriente año, a Ediciones Insula, Carmen, 9, Madrid.

### **Premio «Cadete», de novela juvenil**

Convocado por Editorial Mateu, de Barcelona. Se destina a novelas inéditas con una extensión no inferior a los 200 folios ni superior a los 250 y adecuadas para el público juvenil. Su cuantía se eleva a 70.000 pesetas.

De entre las obras presentadas, la firma organizadora elegirá tres, que se en-

tregarán a un Jurado formado por seis niños y seis niñas de distintos colegios e Institutos de Barcelona, quienes, a su vez, seleccionarán la definitiva.

Los originales, por duplicado, se enviarán a Editorial Mateu (San Gervasio, 84, Barcelona) antes del día 15 de mayo del año actual.

### **Premio «Mystery Magazine Ellery Queen's»**

La revista norteamericana de este título convoca un concurso de relatos policíacos para escritores españoles e hispanoamericanos. Las narraciones, en las que deberá haber intriga, «suspense», misterio y psicología criminal, podrán tener una extensión de seis holandesas como mínimo y veinte como máximo, y derán enviarse, por duplicado, firmadas con lema y plica aparte, a la Concesionaria de los derechos de edición de dicha revista en España, M. Y. N. E., s. a. (Ronda de la Universidad, 21, ático, Barcelona) hasta las 12 horas del 30 de abril de 1964.

Un Jurado compuesto por escritores barceloneses efectuará una selección previa entre las obras presentadas, y los relatos elegidos irán apareciendo en el «Mystery Magazine». El fallo definitivo estará a cargo de los lectores, que emitirán su voto en papeletas facilitadas a su debido tiempo por la revista. El premio es de 12.500 pesetas, y las obras publicadas obtendrán un accésit de 1.000 pesetas cada una.

### **Premio «Joan Petit»**

A partir de esta fecha, el Premio «Biblioteca Breve», de la Editorial Seix Barral, dotado con 100.000 pesetas y que se otorga anualmente a una novela inédita escrita en castellano, se denominará Premio «Joan Petit». Bajo este título, y con arreglo a las bases acostumbradas (que pueden pedirse a la citada Editorial), será ya discernido el presente año.

### **Premios «Sésamo»**

*Novela.* Para escritores españoles e hispanoamericanos. La extensión no será inferior a los 100 folios ni superior a 125, mecanografiados a dos espacios por una sola cara. Los originales se enviarán, por

duplicado, firmados y con el domicilio del autor, a la dirección de «Sésamo», Príncipe, 7, Madrid (12). El plazo expira el día 10 de abril de 1964. La cuantía del premio es de 25.000 pesetas.

*Cuento.* Con las mismas bases que el anterior. Su periodicidad será semestral y su cuantía de 3.000 pesetas. Los relatos deberán tener una extensión no superior a doce folios.

Plazo de admisión para el primer semestre: 31 de agosto.

### Premios literarios de la Fundación «Juan March»

El Consejo de Patronato de la Fundación March ha instituido tres premios literarios bajo las denominaciones «Vascogadas», «Valencia» y «Andalucía», que serán otorgados a los escritores españoles que más se hayan destacado, a juicio de los respectivos Jurados, en la exaltación literaria de estas regiones. Cada uno de los premios estará dotado con 300.000 pesetas.

Los Jurados comunicarán sus resoluciones antes del día 20 de abril del corriente año.

### Premio «La Forja», de literatura infantil

Este premio, convocado por Ediciones Santillana, se entregará a final del curso académico en los colegios e Institutos de enseñanza más importantes de España a los alumnos de 6.º año de bachillerato que más se hayan destacado en sus trabajos literarios. Se premiarán 190 estudiantes, y entre ellos se realizará un concurso para elegir el Premio Nacional «La Forja», el cual llevará aneja la participación en el Congreso Internacional de Literatura Juvenil que se celebrará en octubre de 1964.

### Premio «Ciudad de Sevilla»

Entidad que lo otorga: Ayuntamiento de la ciudad.

Dotación: 50.000 pesetas.

Tema: «Biografía de un personaje destacado en la historia de Sevilla». Las bases completas pueden pedirse a la citada Corporación sevillana, patrocinadora del concurso.

### Premio «Guía Agrícola Philips»

A 100.000 pesetas se eleva la cantidad que Editorial Paraninfo destina al Concurso de escaparates dedicados a la publicidad de su «Guía Agrícola Philips 1964». Los premios son los siguientes:

1.º Un televisor Philips de 23 pulgadas, con antena e instalación, al escaparate más artístico.

2.º Un televisor de la misma marca y características, que será sorteado entre todos los participantes en el concurso.

3.º Un televisor igual a los anteriores, que se sorteará entre los vendedores de dicha «Guía».

Los escaparates que concurren a este certamen no expondrán otros libros que la «Guía Agrícola Philips» y tendrán una permanencia mínima de quince días en los meses de febrero, marzo y abril del corriente año. Exhibirán asimismo las láminas que se regalan a todo comprador de la «Guía».

El Jurado calificador estará formado por un representante de la casa Philips, un miembro del Instituto Nacional del Libro Español y el Asesor artístico de Paraninfo. Dicha Editorial (Meléndez Valdés, 14, Madrid - 15) facilitará las bases completas de este concurso a todo los libreros españoles que las soliciten.

## CONCESIONES

### Premios «Ciudad de Barcelona»

Teatro. *A don Jaime Salom, por su comedia «Motor en marcha».*

Novela. *A don Blai Bonet, por la titulada «Judas y la primavera».*

Poesía castellana. *A don Félix Ros, por sus «Poesías Completas».*

Poesía catalana. *A don Francisco Gali, por su obra «Es de vegades que gira la punta del peu».*

Ensayo. *A don Xavier Rubert de Ventós, por su estudio sobre «El arte ensimismado».*

Investigación (Letras). *A don Alfredo Sáenz-Rico Urbina, por su trabajo «El virrey Amat».*

Investigación (Ciencias). *A don José Pascual Vila y colaboradores de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona, por su estudio sobre «Reacción del diazometano con dobles enlaces».*

Periodismo. A don Rafael Manzano, por su colección de artículos publicados en «Arriba» y «El Español», de Madrid.

#### Premios «Ciudad de Palma»

«Gabriel Maura», de novela. A doña María Dolores Lloréns.

«Juan Alcover», de Poesía. A doña Ana Inés Bonnin.

«Bartolomé Ferrá», de Teatro. A don Gabriel Cortés.

«Miguel de los Santos Oliver», de Periodismo. A don Antonio Pizá, del diario «Baleares», de Palma de Mallorca.

#### Premio «Urriza», de novela

Fué otorgado a la novela «Meditación en viernes», de José Luis Villafranca de Jover, Secretario de la Delegación del Ministerio de la Vivienda en Lérida.

El accésit de 10.000 pesetas lo obtuvo don Pedro Sánchez Paredes con la obra titulada «Sin raíces».

#### Premio «Marina», de poesía

Patrocinado por la Editora Comercial de Orense. Se concedió a la autora María de los Reyes Fuentes, de Sevilla, por su obra «Elegías tartesianas». Quedó finalista el libro «Más que el mundo», de Manuel Pinillos.

#### Premio «Selecciones de Lengua Española»

La Editorial Plaza y Janés ha elegido para esta Colección, en su convocatoria correspondiente al mes de febrero del año actual, la obra «Cuadernos de un Sacristán», de Luis Junceda.

#### Premio «Familia Española»

Cuento. Al titulado «Un quiñón entero», aparecido en el número de marzo de la revista que da título al concurso.

Portada. A la publicada en el número de abril, original de Cristino Mallo.

#### Premio «Centenario de San Pablo»

Al periodista don José García Luna, redactor jefe del «Diario Español» de Tarragona.

#### Premio «Polo de Medina»

Creado por la Diputación Provincial de Murcia y dotado con 25.000 pesetas. Lo ha obtenido el coadjutor de la Parroquia del pueblo de Archena, don Vicente García Hernández, con su libro «Dios se llama forastero».

### EXTRANJERO

#### CONVOCATORIAS

#### Premio Internacional «Racine»

Se destina a recompensar el mejor estudio inédito consagrado a la vida o la obra de Racine, que aporte documentos desconocidos u opiniones nuevas sobre el autor. Los trabajos no están sujetos a ninguna condición de forma o extensión, y deberán ser enviados a la Sociedad Raciniana (56, Boulevard Víctor Hugo, Neuilly-sur-Seine, Francia) antes del día 1 de junio de 1964.

La obra premiada aparecerá, completa o en parte, en los «Cahiers Raciniens», así como las obras que se juzguen dignas de publicación.

#### CONCESIONES

Cinco escritores españoles han obtenido últimamente en América los siguientes importantes premios:

Don José Carlos Gallardo, el de la Dirección General de Cultura de Santa Fe, con su libro «De mar en mar», aparecido en la Colección «Veleta al sur», de Granada; don Fernando del Pino y del Pino, el del ensayo convocado por el Circulo de Escritores y Poetas Iberoamericanos, de Nueva York, con su trabajo titulado «¿Por qué se muere nuestra civilización?», y, en el mismo certamen, don Andrés Castellanos Muñoz, el de cuento, con su relato «Esto era una ilusión» (ambos dotados con 25.000 pesos); don Rafael Guillén, el Internacional de Poesía de Nueva York, y, por último, don Manuel Barrios (tres veces finalista en el «Nadal») el segundo premio de cuentos, convocado por la Asociación de Poetas y Escritores Hispanoamericanos, también de Nueva York.

*En abril próximo aparecerá*

# **LIBROS EN VENTA**

Primer Catálogo mundial de los libros en lengua castellana existentes en el mercado.

Cerca de dos mil páginas enumeran 80.000 obras, publicadas por más de 800 editores de España e Hispanoamérica, clasificándolas en tres índices distintos:

**POR AUTORES**

**POR TÍTULOS**

**POR MATERIAS** Precio: 1.500 pesetas

*Es una publicación de la*

**CASA BOWKER, de Nueva York**



*Distribución exclusiva en España:*

**INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL**

**Ferraz, 13. - MADRID**

¡Atención, bibliófilos!

**“José Ordóñez Valdés: Ochenta años de vida, de obra y de historia”**

Interesantísima biografía por J. IZQUIERDO, viuda de Ordóñez; hermoso y magnífico libro. - Imp. Cosano. - 2-XII-1959 - sobre tan señera figura del arte y profesorado,, exaltada en caluroso homenaje nacional; avalado por la entusiasta colaboración de destacadas plumas: Marqués de Ciadoncha, J. Bta. Acevedo, Prados López, Alcalde de Arache, Guillot Carratalá, R. Izquierdo, M. Alonso.



Tan barato como espléndido. 840 págs. Más de 200 grabados. Cuatro encuadernaciones: 1.<sup>a</sup>, dos joyas artísticas para S. S. el Papa y S. E. el Caudillo de España, de repujadas cubiertas por M. de la Arena; 2.<sup>a</sup>, en piel, por la fina artesanía de Fco. Valle, 350 ptas.; 3.<sup>a</sup>, en tela, bonita y práctica, 275 ptas., por el mismo. Sin contar la preciosa rústica, 200 ptas.

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Y

AUTORA EDITORA: ESCORIAL, 17. TEL. 222.55.58. MADRID



**INICIACION AL DIBUJO**

**PRIMERO Y SEGUNDO CURSO**

**PLAN 1957**

Cada volumen, 45 pesetas

**por JOSE ORDOÑEZ VALDES**  
**LAUREADO MAESTRO DE MAESTROS**

APROBADOS, AMBOS CURSOS, POR EL MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN NACIONAL COMO TEXTOS DE ENSEÑANZA MEDIA

Artísticamente      Pedagógicamente      Materialmente  
**EXCELENTES      INMEJORABLES      PERFECTOS**

VIGENTES EN INSTITUTOS DE MADRID, CÓRDOBA, SEVILLA, SALAMANCA, CUENCA, ETC.

**PEDIDOS:**

**Principales Librerías y a la Editora, Escorial, 17. MADRID (10)**



# BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



- 219** CARTAS DE SAN JERONIMO (2 v.). Edición bilingüe preparada por D. RUIZ BUENO. Tomo I: *Cartas 1-83*.—820 págs.—125 ptas. tela; 145 plástico.
- 220** CARTAS DE SAN JERONIMO. Tomo II y último: *Cartas 84-154*.—874 págs.—125 pesetas tela; 145 ptas. plástico.
- 221** TRATADOS ESPIRITUALES. MELCHOR CANO: *La victoria de sí mismo*. DOMINGO DE SOTO: *Tratado del amor de Dios*. JUAN DE LA CRUZ: *Diálogo sobre la necesidad de la oración vocal*. Edición preparada por V. BELTRÁN DE HEREDIA, O. P.—105 pesetas tela; 125 ptas. plástico.
- 222** DIOS Y SU OBRA. Tratado teológico, por ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—XII + 666 páginas.—110 ptas. en tela y 130 ptas. en plástico.
- 223** COMENTARIOS AL CODIGO DE DERECHO CANONIGO. Vol. I: *Libros I y II* (hasta el canon 681), por MARCELINO CABREROS DE ANTA, C. M. F.; ARTURO ALONSO LOBO, O. P., y SABINO ALONSO MORÁN, O. P.—Páginas XXVIII + 963.—140 ptas. tela; 160 ptas. plástico.
- 224** TEOLOGIA DE LA MISTICA, por BALDOMERO JIMÉNEZ DUQUE, Rector del Seminario de Avila.—Páginas XVI + 532.—100 ptas. tela; 120 ptas. plástico.
- 225** COMENTARIOS AL CODIGO DE DERECHO CANONICO. Vol. II: *Libros II y III* (cánones 682 a 1.321), por ARTURO ALONSO LOBO, O. P., LORENZO MIGUÉLEZ DOMÍNGUEZ y SABINO ALONSO MORÁN, O. P.—Páginas XX + 920.—140 ptas. tela; 120 pesetas plástico.
- 226** LA IGLESIA. «Misterio y Misión», por ANGEL ALCALÁ GALVE. Prólogo de Mons. CASIMIRO MORCILLO, Arzobispo de Zaragoza.—XVI + 489 págs.—100 ptas. tela y 120 pesetas plástico.
- 227** HISTORIA DE LA ESTETICA. Vol. I: *Antigüedad griega y romana*, por EDGARD DE BRUYNE.—XII + 488 págs.—110 ptas. tela y 130 ptas. plástico.
- 228** HISTORIA DE LA ESTETICA. Vol. II: *La antigüedad cristiana. La Edad Media*, por EDGARD DE BRUYNE.—Páginas XII + 776.—135 ptas. tela y 155 ptas. plástico.
- 229** TEOLOGIA FUNDAMENTAL PARA SEGLARES, por FRANCISCO DE B. VIZMANOS e IGNACIO RIUDOR, S. I.—XII + 960 págs.—125 ptas. tela y 145 ptas. plástico.
- 230** COMENTARIOS A LA «PACEM IN TERRIS», varios autores. Edición preparada por el Instituto Social León XII.—Páginas XX + 690.—115 ptas. en tela.
- 231** ORIGEN DE LA VIDA Y DEL HOMBRE. Obra dirigida por ADOLF HAAS, S. I. Traducción de FERMÍN LATOR, S. I. Edición española dirigida por Bermudo Meléndez, Catedrático de Paleontología en la Universidad de Madrid. Colaboran en este volumen especialistas alemanes y españoles. XXVIII + 552 págs.—130 ptas. en tela.
- 232** CRISTO VIVO (Vida de Cristo y vida cristiana), por JOSÉ M.<sup>a</sup> CABODEVILLA.—XX + 920 páginas.—En tela, 125 ptas.
- 233** OBRAS SELECTAS de MONSEÑOR ANGEL HERRERA.—En tela, 125 ptas.
- 234** COMENTARIOS AL CODIGO DE DERECHO CANONICO. Vol. III: *Libros III y IV* (cánones 1.322 al 1.998), por SABINO ALONSO MORÁN, O. P., y MARCELINO CABREROS DE ANTA, C. M. F.—XXIV + 712 págs.—130 ptas. en tela y 150 ptas. en plástico.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.—Mateo Inurria, 15.—MADRID (16)

# ESPASA - CALPE, S. A.

## Conocimientos prácticos

Ha iniciado la publicación de las dos colecciones «HAGALO USTED MISMO» y «APRENDALO POR SI MISMO», de indudable utilidad práctica para todos.

Estos manuales primorosamente impresos en papel estucado, de bella y atractiva presentación y perfectamente ilustrados con fotografías claras y precisas, facilitan el aprendizaje y dominio de muchas actividades con la soltura de un profesional.

Volúmenes de 13 x 17,5 cm., 64 páginas, encuadernados en cartón al cromo. Precio de cada uno 40 ptas.



## HAGALO USTED MISMO

PUBLICADOS:

1. **Pinte y barnice usted mismo**, por LUIS MORREEL.
2. **Haga y repare usted mismo sus tapi- cerías y cortinajes**, por ROBERT CINQ- PEIRES.
3. **Construya y repare usted mismo sus obras de albañería**, por JEAN ROBILLARD.
4. **Haga y repare usted mismo sus insta- laciones eléctricas**, por ANDRÉ LOUE.
5. **Construya y repare usted mismo su ca- sita fin de semana**, por JEAN ROBILLARD y ANDRÉ POUPAT.
6. **Usted mismo puede preparar 250 sand- wiches deliciosos**, por PAUL COULBAUX.
7. **200 maneras de preparar los huevos**, por PAUL COULBAUX.
8. **Haga sus trabajos de carpintería y re- pare sus muebles usted mismo**, por RAYMOND DURFORT.

(EN PRENSA)

**Repare y cuide su coche usted mismo**, por GEORGES HENRY y LUCIEN CHIFFOLEAU.

## APRENDALO POR SI MISMO

PUBLICADOS:

1. **La prestidigitación**, por RIBERT VENO.
2. **La natación**, por CLAUDE THIBAUT.

NOTA.—Seguirán otros títulos en ambas colecciones, no menos interesantes que los aquí mencionados.

CASA CENTRAL: Ríos Rosas, 26.

MADRID (3)

*Librerías:*

«Casa del Libro»: Avenida de José Antonio, 29.

MADRID (13)

«Material de Enseñanza»: Barquillo, 23.

MADRID (4)

*Delegación:*

Espasa-Calpe, S. A., Diputación, 251.

BARCELONA (7)

*Representantes y Distribuidores para América:*

Espasa-Calpe Argentina, S. A., Tacuarí, 328.

BUENOS AIRES  
(Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A., Donceles, 57.

MÉXICO, D. F.

Ignacio Uriarte y Compañía Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372.

SANTIAGO DE CHILE



# PORTER - LIBROS

Provisión de libros y periódicos españoles  
modernos y recientes

Avenida Puerta del Angel, 9  
BARCELONA - 2

Oficinas: Canuda, 45-47, pral. — Teléfono 221.67.92

Apartado de Correos 574 — Dirección telegráfica: «Porteliber»

**BIBLIOTECARIO, INVESTIGADOR, BIBLIOFILO, LECTOR**

PORTER-LIBROS le suministrará en las mejores condiciones de rapidez y economía cualquier libro, folleto o periódico de publicación reciente.

PORTER-LIBROS le ofrece su eficiente servicio de busca y suministro de obras antiguas, raras o agotadas. Cuando los artículos pedidos no se encuentran en el mercado, PORTER-LIBROS los suministra, si usted lo desea, en copias mecanografiadas, en fotocopia o en microfilm.

En las mejores condiciones de precio, PORTER-LIBROS le servirá, encuadernados en tela o en piel, según su deseo, los libros en rústica.

A más del suministro del boletín «Libros del mes», si para sus trabajos o su biblioteca necesita usted información sobre cualquier tema de bibliografía española, PORTER-LIBROS se la procurará.

PORTER-LIBROS no es una mera librería, sino principalmente un centro bibliográfico al servicio de la cultura. Las más importantes bibliotecas, los investigadores y los bibliófilos del mundo son clientes de PORTER-LIBROS. En interés de usted le rogamos pruebe nuestros servicios enviándonos sus pedidos o *desiderata*.

Próxima publicación  
de la 3.<sup>a</sup> edición de

## FRANÇAIS COMMERCIAL

(100 cartas comerciales francesas)

con su traducción española y vocabulario  
que incluye numerosos giros y frases  
comerciales

PRECIO: 60 PESETAS

### OTROS TITULOS

## COMMERCIAL ENGLISH

(100 cartas comerciales inglesas)

## DEUTSCHE

## HANDELSKORRESPONDENZ

(100 cartas comerciales alemanas)

LOS LIBROS QUE PONDRÁN  
AL DÍA SU BIBLIOTECA  
EN ESTA COYUNTURA EUROPEA

### Exitos de la Biblioteca Lingüística

NUEVO METODO DE FRANCES

NUEVO METODO DE INGLES

NUEVO METODO DE ALEMAN

NUEVO METODO DE ITALIANO

Libros de 15 × 21 cms. con 176 páginas  
de texto. Cursos elemental y superior

LIBROS AUXILIARES DE LECTU-  
RA en francés, inglés, alemán e italiano

(PIDAN CATÁLOGO DETALLADO)



**EDITORIAL  
RAUTER, S. A.**

Rda. Gral. Mitre, 206. "EDIFICIO MITRECEL"  
Teléf. \*217 65 26 - BARCELONA (6)

# Austro-Ibera

LIBROS Y PUBLICACIONES NACIONALES  
Y EXTRANJERAS

## Colección UNESCO de Arte Mundial

19.—RUMANIA. Iglesias pintadas de Mol-  
davia. Texto de ANDRÉ GRABAR y GEORGE  
OPRESCO. Se reproducen de una manera sor-  
prendente los frescos más hermosos pintados  
en los muros exteriores de 5 iglesias de los  
siglos xv y xvi. Estas pinturas que repre-  
sentan escenas cristianas, eran hasta ahora  
casi desconocidas fuera de Rumania.

1.080 PESETAS

## NOVEDAD

Se pondrá a la venta en marzo de 1964 el  
número «Catalogue» de la

### “REVUE AUTOMOBILE 1964”

Un resumen, lo más completo posible, del  
conjunto de la producción mundial de auto-  
móviles turismo. Textos en francés y alemán.  
Más de 500 modelos de coches, ilustrados  
y explicados.

230 PESETAS

MICHELANGELO. Por PAOLO D'ANCONA,  
AMELIA PINNA e IDA CARDELLINI.

Un extraordinario volumen de 34 × 25 cms.  
de la Editorial Bramante, que rinde home-  
naje al genio del Renacimiento en el IV Cen-  
tenario de su muerte. 312 páginas con 335  
ilustraciones en color y en blanco y negro,  
encuadernación en tela y sobrecubierta en  
color.

1.560 PESETAS

BALMES, 368 - TELEF. 247 28 08  
**BARCELONA (6)**

# 3000 AÑOS DE HISTORIA QUE REVIVEN



## **HISTORIA DE LA CIVILIZACION DEL ANTIGUO EGIPTO** POR EL PROFESOR **JACQUES PIRENNE**

Culminan en esta obra los trabajos de investigación del Profesor Jacques Pirenne, famoso autor de la HISTORIA UNIVERSAL *Las Grandes Corrientes de la Historia*, en ocho volúmenes, que ha sido traducida a todas las lenguas, y que ha consagrado a su autor como uno de los más famosos historiadores de nuestro tiempo.

La HISTORIA DE LA CIVILIZACION DEL ANTIGUO EGIPTO constituye un auténtico acontecimiento cultural. Es a la vez un LIBRO DE ARTE por su presentación y su iconografía, un LIBRO DE HISTORIA de un gran rigor científico pero de amena y apasionante lectura y además una verdadera ENCICLOPEDIA en la que se hallan expuestos metódicamente **todos los conocimientos médicos y científicos, la religión, el Derecho público y privado y las costumbres del pueblo egipcio.**

La más completa e impresionante documentación gráfica que sobre Egipto se haya podido ofrecer hasta el momento, la atesora esta obra gracias a la colaboración artística de ARPAG MEKHITARIAN, Secretario General de la Fundación Egiptológica Reina Elisabeth.



### **LA OBRA SE COMPONE DE:**

- 3 bellos volúmenes, formato 22 x 27 cms. elegantemente encuadernados en tela color ocre con la tapa frontal y el lomo ornamentados con estampaciones de oro fino.
- 1742 páginas de texto e ilustraciones en total.
- 341 láminas en negro y en color fuera de texto, a página entera.
- Cada volumen está protegido con una artística sobrecubierta, plastificada, impresa a seis colores.

Precio especial de suscripción a la obra completa, vigente únicamente durante el período de publicación: 3.150 Ptas.

**EDITORIAL EXITO, S.A.**

Pº de Gracia, 24 - T. 222 86 07 - Barcelona-7 — Valverde, 13 - T. 222 88 67 - Madrid-13

## COLECCION GUIAS DE CINE

- 1.—GUIA CINEMATOGRAFICA.—12.<sup>a</sup> edición. 35 *ptas.* Con todos los estrenos desde 1940 a 1955 y censura moral de la Iglesia.
- 2.—GUIA DE ESTRENOS 1957-58.—45 *ptas.* Los estrenos de estos años con censura de la Iglesia, del Estado, ficha técnica y amplia crítica. Completísima para formar un juicio exacto de la película que se desee. En plástico, 55 *ptas.*
- 4.—GUIA DE ESTRENOS 1959.—55 *ptas.* Igual que las anteriores. En plástico, 65 *ptas.*
- 5.—GUIA DE ESTRENOS 1960.—55 *ptas.* Igual que las anteriores. En plástico, 65 *ptas.*
- 6.—GUIA DE ESTRENOS 1961.—65 *ptas.* Igual que las anteriores. En plástico, 75 *ptas.*
- 7.—GUIA DE ESTRENOS 1962.—65 *ptas.* Igual que las anteriores. En plástico, 75 *ptas.*
- 8.—GUIA DE PELICULAS EN 16 MM.—45 *ptas.* Con ficha técnica y censura. En plástico, 55 *ptas.*
- 9.—GALERIA CINEMATOGRAFICA.—Tomo I, por J. M. VIVANCOS, Artistas y Directores. Para Cine Club, 35 *ptas.*
- 10.—ARCHIVADOR PARA FICHAS DE ESTRENOS SIPE. Con lomo y tornillos, 22 *ptas.* Con anillas automáticas fijas (sistema A-Z), 32 *ptas.*
- 11.—CUADRO-CARTELERA para la presentación de las fichas al público. 40 × 50, para ocho fichas. En cartulina, 5 *ptas.*
- 12.—CALIFICACIONES E INDICE DE ESTRENOS SIPE. Años 49-55, 15 *ptas.*
- 13.—CALIFICACIONES E INDICE DE GUIAS DE ESTRENOS. 1956-1959. 15 *ptas.*
- 14.—CALIFICACIONES E INDICE DE GUIAS DE ESTRENOS 1960-1962. 15 *ptas.*
- 15.—GUIA DE ESTRENOS 1963. 65 *ptas.* En plástico, 75 *ptas.*
- 16.—GUIA DE ESTRENOS 1956.—3.<sup>a</sup> edición. 45 *pesetas.*

## COLECCION FILMS (125 *ptas.*)

- 1.—CINEMA D'OGGI.—Semana del cine italiano. 16 págs., 10 *ptas.*
- 2.—SEMANA DEL CINE ALEMAN.—32 págs., 20 *ptas.*
- 3.—PIO XI Y EL CINE.—Encíclica Vigilanti Cura y otros documentos. 24 págs., 15 *ptas.*
- 4.—REGLAMENTO DE POLICIA DE ESPECTACULOS.—24 págs., 15 *ptas.*
- 5.—GUIA DE DIRECTORES DE CINE.—60 págs., 25 *ptas.*
- 6.—ESTUDIOS PARA CINE FORUMS.—Separados en «dosiers». 48 págs., 20 *ptas.*
- 7.—GUIA TECNICA DEL CINE.—24 págs., 15 *ptas.*
- 8.—CENSURA CINEMATOGRAFICA.—24 págs., 15 *ptas.*
- 9.—SEMANA DE CINE DE SAN SEBASTIAN.— 48 págs., 25 *ptas.*

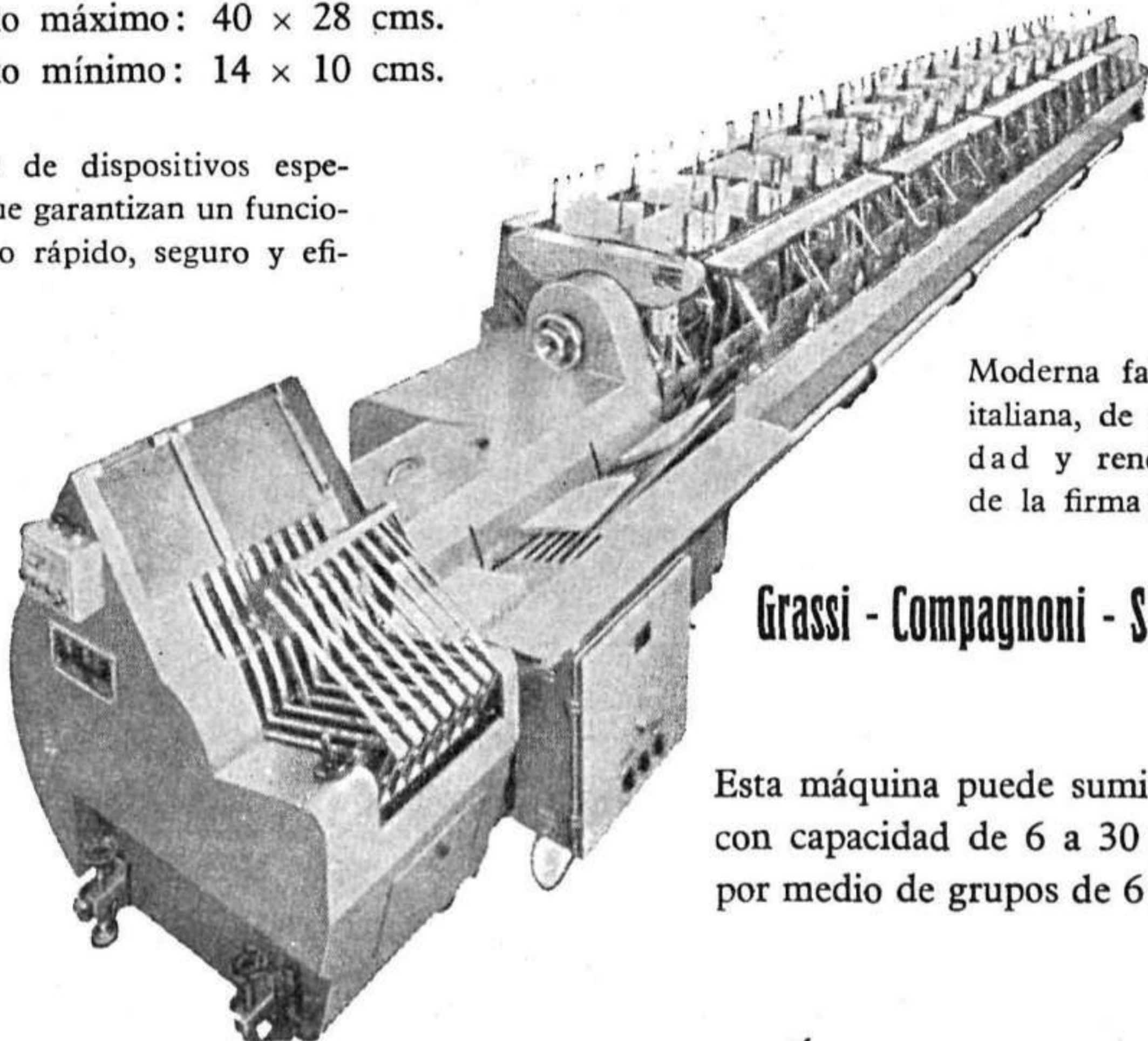
# Máquina ALZADORA automática

Modelo S. 59

Formato máximo: 40 × 28 cms.

Formato mínimo: 14 × 10 cms.

Provista de dispositivos especiales que garantizan un funcionamiento rápido, seguro y eficiente.



Moderna fabricación italiana, de alta calidad y rendimiento, de la firma:

**Grassi - Compagnoni - Silvestrin**

Esta máquina puede suministrarse con capacidad de 6 a 30 puestos, por medio de grupos de 6 puestos.



Consulte para información completa a distribuidores exclusivos para España:

**HENCHE, SUMINISTROS A TALLERES GRAFICOS, S. A.**

López Aranda, 13 (C. L.) • Teléfono 204.26.45 • MADRID (17)

Paseo Carlos I, 154-156

Teléfono 226.07.78

BARCELONA (13)

Alameda de Urquijo, 69

Teléfs. 31.29.50 - 31.79.00

B I L B A O

P.º Fernando el Católico, 16

Teléfono 54.1.93

Z A R A G O Z A

**LIBROS Y DISCOS**

**ASSIMIL**

De venta en todas las librerías  
y establecimientos de discos

Representación para España:

**EDINTER, S. A.**

General Pardiñas, 82 - MADRID

**EL LIBRO ESPAÑOL**

NÚMERO EXTRAORDINARIO dedicado al XVI Congreso de la Unión Internacional de Editores (Barcelona, 6-12 mayo 1962).

Comprende una relación, por países, de las casas editoriales de todos los países de habla española y portuguesa, con sus direcciones respectivas, y una amplia información complementaria sobre la historia, actividades, planes, etc., de las más importantes.—Un volumen de 412 páginas, con abundantes ilustraciones.

ESPAÑA: 80 PESETAS; EXTRANJERO: 2 DÓLARES

*Distribución y venta:*

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL - Ferraz, 13 - Madrid (8)

*Comercial Papelera*

JOSE OCIO-MENDIGUREN  
VENTAS POR MAYOR Y DETALL

LIBRERIA TECNICA  
NOVEDADES EDITORIALES  
ARTICULOS DE OFICINA  
MATERIAL DE DIBUJO  
PRECISION Y CALCULO  
ALMACEN DE PAPEL

H. DE AMEZAGA, 28 - TELEFS. 32 01 31 - 32 12 26 - 32 17 29 - BILBAO





## EDITORIAL

# “TIRSO DE MOLINA”

Madre de Dios, 39 (Chamartín)

Teléfono 259 33 47

**MADRID (16)**

---

Esta Editorial, de reciente fundación, le ofrece sus servicios y pone a su disposición, con preferencia, materias sobre Tirso de Molina, espiritualidad, Filosofía, Teología, Heráldica y Literatura.

### REVISTAS

ESTUDIOS (revista trimestral científico-literaria). El cuarto número es siempre monográfico.

LA MERCED (mensual). Presenta cada mes la actualidad católica mundial e interesantísimos artículos sobre Tirso de Molina, cine, etc., etc.

### Además, entre otras obras, le ofrece:

*Blasones y linajes de Galicia.* (Tomo I). Un vol. con más de 1.000 escudos.

*Blasones y linajes de Galicia.* (Tomo II). Parte genealógica.

*El influjo del entendimiento sobre la voluntad según Zumel.*

*El Vble. P. Juan Falconi, teólogo y asceta.*

*Fray Serafín de Freitas, jurisconsulto portugués y su doctrina internacionalista.*

*Zumel y el Molinismo* (Informe del P. Zumel sobre las doctrinas del P. Molina).

*La gracia divina en el correlativismo.*

*El mundo, el hombre y Dios en la fenomenología de Merlau Ponty.*

*El ser y la acción en la dimensión humana.*

*Obras teológicas del P. Jerónimo Pérez, primer Maestro de los Jesuitas.* (Vol. I. «Monoctium»).

*Bibliografía Mercedaria.* (Vol. I).

*Prenotandos del conocimiento natural de Dios.*

*Introducción a la Filosofía de las ciencias.*

*El destino humano en el realismo introspectivo* (solución a los problemas filosófico-teológicos más candentes).

*El cancionero popular en el teatro de Tirso de Molina.*

*El humor en Tirso de Molina.*

*Lógica matemática y Lógica filosófica.*

*Contribución a un vocabulario castellano-gallego.*

# La ORGANIZZAZIONE MARIO DESTEFANIS

se complace en poner a disposición de usted su organización como distribuidora de todas las ediciones italianas, en las siguientes condiciones:

- para las Casas editoras representadas por nosotros:  
descuento de origen, portes a cargo de usted, embalaje gratuito;
- para todas las otras Casas editoras:  
descuento de origen menos el 5 por 100 que retenemos por gastos de comisión, portes a cargo de usted, embalaje gratuito.

Le rogamos que nos pida relación de las Casas editoras para las cuales podemos concederle condiciones de origen.

---

ORGANIZZAZIONE MARIO DESTEFANIS  
Via Donati, 27 - Torino (Italia)  
Tel. 53.104 - 547220

---

# taurus ediciones, s.a.

**Novedad**

## LEYES CONSTITUCIONALES

Estas **Leyes Constitucionales**, que en su ya agotada primera edición componían solamente un vol. de 526 páginas, se ven ahora completadas y reunidas en dos vols., con un conjunto de más de mil páginas, conteniendo Textos Constitucionales de Estados europeos, americanos, asiáticos y africanos, junto con los documentos internacionales más importantes. Estas Leyes y Textos han sido revisadas y seleccionadas cuidadosamente por los profesores del Seminario de Derecho Político de la Universidad de Salamanca bajo la dirección del titular de la Cátedra, don Enrique Tierno Galván.

**Leyes Constitucionales**, tras de estas ampliaciones y modificaciones, viene a resultar una obra nueva y una auténtica novedad editorial.

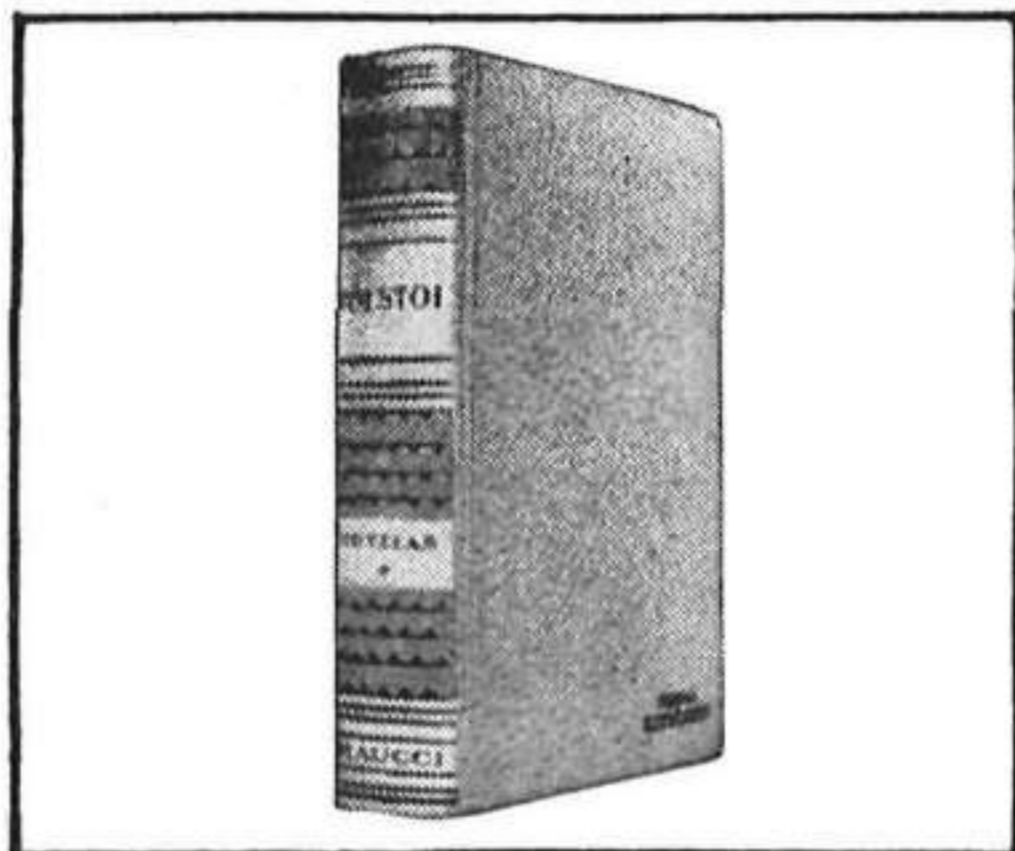
Col. BIBLIOTECA POLITICA TAURUS n.º 1  
2 vols. de 1.087 págs., 250 ptas.

---

TAURUS EDICIONES, S. A. - Claudio Coello, 69 B - Ap. 10.161 - Madrid (1)

---

# OBRAS



## ESTELARES

1.000 a 1.500 páginas de papel biblia  
Formato 11 x 16,5 cms. - Cortes y planos en oro fino  
Encuadernación en piel - Ediciones íntegras

Precio: Ptas. 200 cada tomo

**TOLSTOI:** Ana Karenina. Iván el imbécil. Dios está donde hay amor. El Cirio. Los tres staretsi. Iliá. El primer destilador. El oro y los hermanos. El pecador arrepentido. Dios y el demonio. Malachka y Akulina. El mujik Pakhom. El ahijado.

**BALZAC:** Eugenia Grandet. Ilusiones perdidas. El Cura de Aldea.

**DOSTOIEVSKI:** Los hermanos Karamazov. El jugador.

**CERVANTES:** Los trabajos de Persiles y Sigismunda. Novelas ejemplares. Entremeses. El cerco de Numancia.

**DAUDET:** Jack. El nabab. Cartas desde mi molino.

**SHAKESPEARE:** Las alegres comadres de Windsor. Otelo. Cimbelino. Romeo y Julieta. Sueño de una noche de verano. Coriolano. Medida por medida. Cuento de invierno. Julio César. Comedia de equivocaciones. Ricardo III. La fierecilla domada.

**STENDHAL:** Rojo y negro. La Cartuja de Parma.

**HUGO:** Los miserables.

**BOCCACCIO:** El decamerón.

**DUMAS:** Los tres mosqueteros. Veinte años después.

**ZOLA:** La taberna. Nana.

**SIENKIEVICZ:** Quo Vadis?. Luchar en vano. El juicio de Júpiter.

*Editorial Maucci, S.L.*

Mallorca, 166 BARCELONA (11)



## COLECCION INTIMA

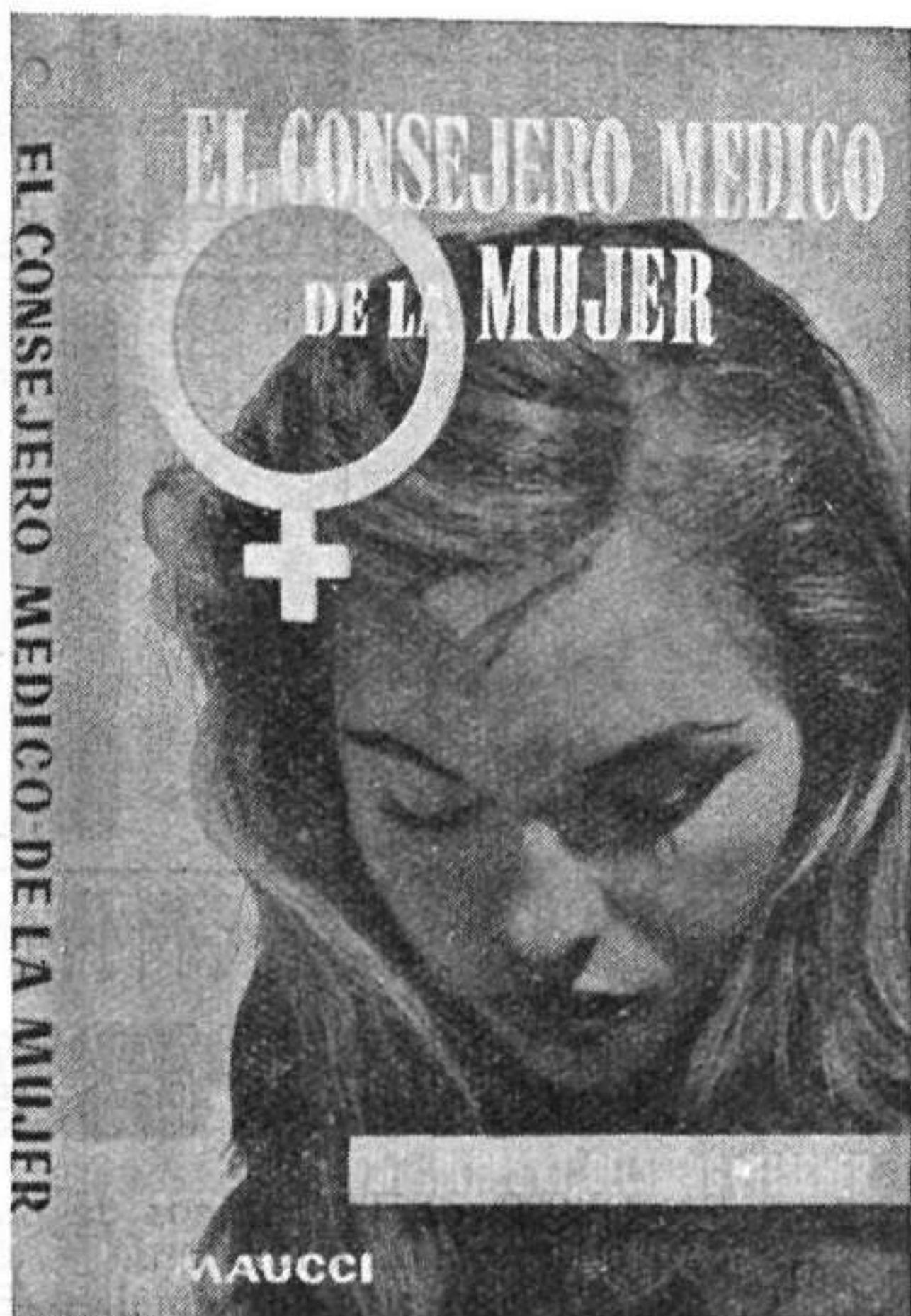
Libros escritos para la mujer, sobre temas que a ella especialmente interesan, con profusión de ilustraciones.

- El amor y la emoción en la mujer. 75 ptas.
- El libro de la madre . . . . . 65 »
- El consejero médico de la mujer. 65 »
- El libro de la recién casada. . 65 »



### FORMATO

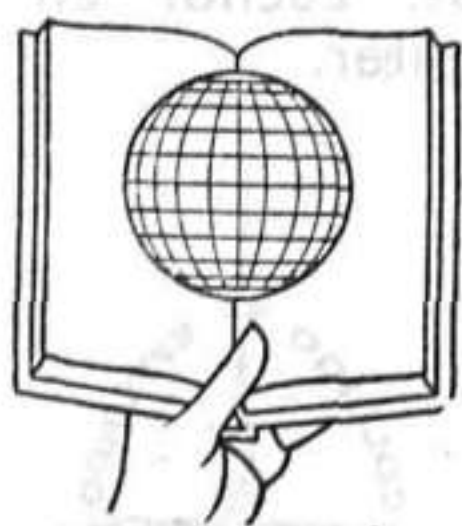
20 x 14 cms.  
20 a 30 Ilustraciones  
en cada volumen.  
Encuad. en tela.



## EL UNIVERSO EN LA MANO

El hombre y las civilizaciones con su misterio, exotismo y leyenda a través del tiempo, del espacio y de la imaginación.

- Civilizaciones desaparecidas
  - El espacio y los mundos estelares
  - Piratas, corsarios y filibusteros
  - Misterio de nuestro planeta
  - Polo Norte y Polo Sur
  - El diablo
  - Tiranos y déspotas
  - Epopeyas del mar
  - El verdadero Far-West
  - Motores y hombres
- Precio de cada volumen: 80'—Ptas.



Numerosas láminas e ilustraciones entre texto.

Volúmenes encuadernados en tela impresos en papel pluma superior con sobrecubierta plastificada  
Formato 18'5 x 13 cms.

# CLASICOS MAUCCI

Constan de 24 preciosos volúmenes, de formato 12 x 17'5 cm., de 450 a 800 páginas cada uno, impresas en caracteres muy legibles sobre papel blanco lito.

Cada obra con ilustraciones de Gustavo Doré o Chico Prats. Retrato y biografía del respectivo autor. Prefacio o notas, según los títulos.

Encuadernación en fina piel, correspondiendo un color distinto para cada una de las cuatro series en que se clasifican los volúmenes que forman la colección. Cantos dorados, estampaciones en oro, y guardas de velours de seda.

Presentados en elegante estuche, también de velours de seda protegido con sólida funda de plástico transparente.



La Eneida, **Virgilio**  
Arte de amar y Las Metamorfosis, **Ovidio**  
El Cantar de los cantares, **Salomón**  
La Odisea, **Homero**  
Odas, **Horacio**  
Los cuatro libros, **Confucio**  
La Divina Comedia, **Dante**  
Poema del Cid, **Anónimo**  
Confesiones, **San Agustín**  
Vida del escudero Marcos de Obregón,  
**Espinel**  
Lazarillo de Tormes, **Anónimo**  
La Celestina, **Fernando de Rojas**

Teatro, **Calderón**  
El Paraíso perdido, **Milton**  
Fausto, **Goethe**  
Historia de la vida del Buscón, **Quevedo**  
Dramas, **Shakespeare**  
Comedias, **Molière**  
Resurrección, **Tolstoi**  
La ciudad y las sierras, **Eça de Queiroz**  
Tartarín de Tarascón, **Alfonso Daudet**  
Bola de Sebo, **Maupassant**  
Crimen y castigo, **Dostoiewski**  
La feria de las vanidades **Thackeray**

Precio por volumen 325' — Ptas.



EDICION EN MEDIA PASTA HOLANDESA

Lomo de tela y oro, con tejuelo en color.

Precio por volumen 150' — Ptas.



EDITORIAL MAUCCI, S. L.

Mallorca 166, BARCELONA (11)

## COLECCION «EL GLOBO ROJO»

El globo rojo . . . . .	120 Ptas.
Ben-Hur . . . . .	70 »
Las 1001 noches. Aladino y la lámpara maravillosa . . . . .	70 »
Simbad y la Princesa . . . . .	70 »
La vuelta al mundo en 80 días . . . . .	70 »
Crin blanca. . . . .	70 »
Bim el burrito . . . . .	70 »
El pez rojo . . . . .	70 »
Espartaco . . . . .	70 »



COLECCIONES DE GRAN FORMATO Y A TODO COLOR

## COLECCION «EL DRAGON»



- El dragón de Valleverde
- Pluma de oro
- El pajarito verde
- Tama y el león
- El rey de los animales

Precio de cada volumen: 70 Ptas.

## ESTUCHES

*El Dragón* (conteniendo los cinco títulos de la colección «El Dragón»).

*Mis Películas* (contiene *Ben-Hur*, *La vuelta al mundo en 80 días*, *Crin Blanca*, *El pez rojo* y *Bim el burrito*).

*Pantalla Fantástica* (contiene *El Globo Rojo*, *Las 1001 noches*, *Simbad* y *Espartaco*).

Precio de cada uno: 350 Ptas.

## CONOCIMIENTOS VARIOS

El libro de la recién casada . . . . .	25 Ptas.
El libro de la etiqueta y la cortesía . . . . .	25 »
El libro de la madre . . . . .	25 »
El consejero médico de la mujer . . . . .	30 »
El libro de los enamorados . . . . .	25 »
Modelos de cartas para todas las ocasiones . . . . .	30 »
Como leer en las manos . . . . .	25 »
El libro de las curiosidades . . . . .	25 »
El libro de los inventos . . . . .	30 »
El libro de los enigmas . . . . .	30 »
El libro de los chistes. . . . .	25 »
Otro libro de chistes . . . . .	25 »
El antepenúltimo libro de los chistes . . . . .	25 »
El libro de las brujas. . . . .	25 »
El libro de las anécdotas del teatro. . . . .	20 »
El libro de la música . . . . .	25 »
El libro de los bandoleros. . . . .	20 »
El matemático español de cuentas ajustadas . . . . .	30 »
La cocina del pescado . . . . .	30 »
Como preparar conservas. . . . .	25 »
El libro de los juegos de manos. . . . .	30 »



## VOCABULARIOS MAUCCI

Inglés-Español Español-Inglés :: Alemán-Español Español-Alemán  
 Francés-Español Español-Francés :: Italiano-Español Español-Italiano

precio de cada volumen 15'— Ptas.



EDITORIAL MAUCCI, S. L.

# GRAN CONCURSO INFANTIL

---

En colaboración con SAS (Scandinavian Airlines System) LITO organiza un concurso que finalizará el día 1 de mayo del presente año.

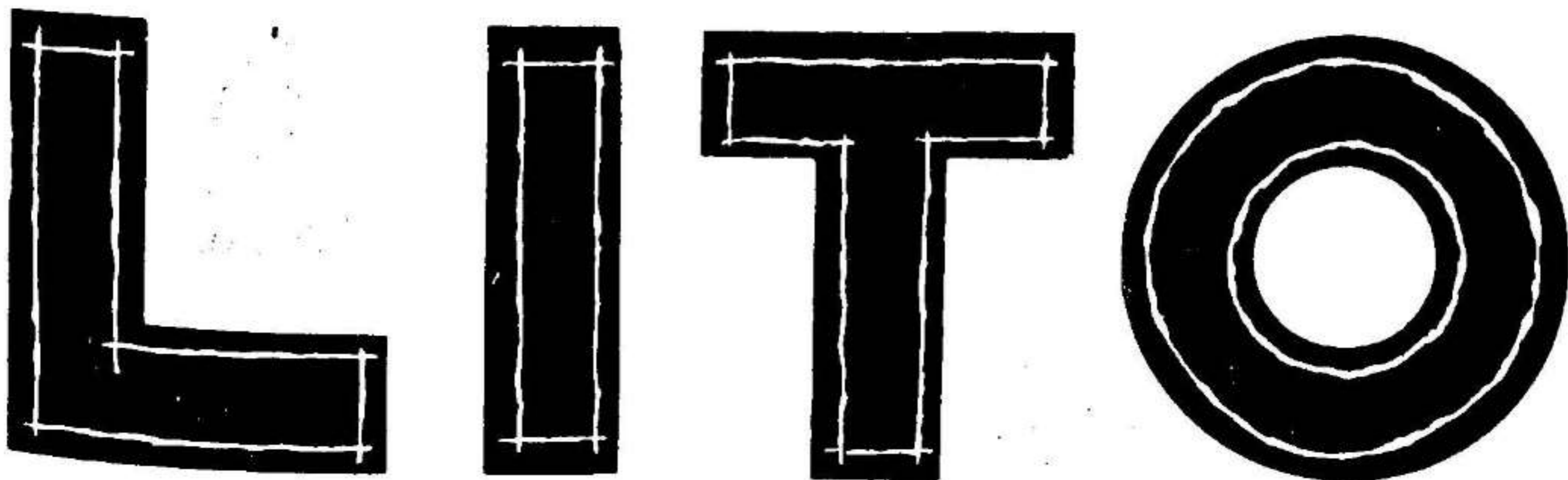


El premio consistirá en un viaje en avión SAS a Dinamarca y Suecia, con estancia gratuita de una semana para el niño premiado y un acompañante

LE ROGAMOS: Mantenga buena existencia de libros LITO

Sitúe en el escaparate o lugar bien visible el cartel anunciador del

## CONCURSO



LAS MOLAS, 10

BARCELONA (2)

# VOLTA

Cualquier tipo que se disponga uno a desarrollar requiere muchos y laboriosos estudios, pero ninguno como la letra VOLTA posee las posibilidades de composición con ese carácter artístico de actualidad. Ha sido requerido por el público como uno de los más expresivos por sus rasgos curvos y rectos que combinados con el grueso del cuerpo y el blanco de su ojo posee la adaptación necesaria para cualquier manuscrito o titular que necesite de una fuerte llamada.

Volta fina de 6 a 12 puntos

Una vez más, atendiendo los deseos de nuestros clientes, ponemos a su disposición algo tan útil como necesario.

Volta seminegra de 6 a 12 puntos

**VOLTA es el tipo del mañana, con un presente lleno de posibilidades.**

Volta negra de 8 a 48 puntos

Fundición Tipográfica

**Neufville S.A**

## DISTRIBUCIONES ANFORA

JOSE LUIS ROS CEBRIAN

Marqués de Bárbara, 13

BARCELONA (1) (España)

IMPORTACION - EXPORTACION - ESPECIALIDAD  
EN LIBRO JURIDICO - CREDITO Y DISTRIBUCION

### Fondos en distribución:

A.E.D.O.S.	Cervantes	Fondo de Cultura Económica	Lex Nova	Pegaso
Acervo	Cid	Gaisa	Labor	Planeta
Aguado, A.	Dux	Garbo	Lorenzana	Reverte
Aguilar	Daimon	Garriga	Losada	Revista de Derecho Privado
A.H.R.	Danae	Gassó Hnos.	Luyve	Santillana
Alpha	Destino	Guadarrama	Mateu	Seix y Barral
Argos	Dossat, S. A.	Gustavo Gili	Marcombo	Samarán
Ariés	Ediciones Ibéricas	Giner	Marín	Sintes
Arymany	Editur	Grijalbo Española	Maucci	Sor Armadans
Ayma	EDHASA (Ediciones propias)	Hispano Europea	Messeguer	Sopena
Bayer Hnos.	Editions d'Art	Hymosa	Miracle	Spes
Barna	Albert Skira	Iberia	Molino	Sudamericana
Biblioteca Nueva.	Escelicer	Jano	Monteso	Sur
Bruguer	Espasa-Calpe	Jims	Nauta	Surco
Bruguera	Firestone Hispania, S. A.	Juventud	Noguer	Vergara
Bullón			Omega	Zeus
Caralt, Luis de Castilla			Polígrafa	
			Plaza Janés	



**Sr.**  
**EDITOR:**

*con los  
procedimientos  
más modernos*

LA MEJOR  
INSTALACIÓN  
*a su servicio*



FOTOGRAFADO Y HUECO-OFFSET

**V. TARDIU**

CALABRIA, 233

BARCELONA

TELÉFONO 50 41 06



# Ediciones RIALP, S. A.

## *Novedades*

### **Biblioteca del Pensamiento Actual**

DIARIO DEL DIA Y DE LA NOCHE  
THEODOR HAECKER 90 ptas.

DISCURSO A LOS UNIVERSITARIOS ESPAÑOLES (4.<sup>a</sup> edición)  
JUAN JOSÉ LÓPEZ IBOR 75 ptas.

### **Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual**

HISTORIA ECONOMICA MUNDIAL  
Tomo II: «De la Revolución Industrial a la actualidad»  
*Rústica: 200 ptas. Tela: 225 ptas.*

### **Biblioteca de Educación y Ciencias Sociales**

EDUCACION TECNICA Y CAMBIO SOCIAL  
STEPHEN P. COTGROVE 175 ptas.

### **Estudio General de Navarra**

LAS CORTES DE NAVARRA DURANTE LA EDAD MODERNA  
MARÍA PUY HUICI GOÑI 350 ptas.

### **Colección «Patmos»**

LA VIRGEN MARIA (2.<sup>a</sup> edición)  
JEAN GUITTON 80 ptas.

LA VOCACION CRISTIANA DEL HOMBRE DE HOY (2.<sup>a</sup> edición)  
JOSÉ ORLANDIS 40 ptas.

### **La Empresa y el Hombre**

PSICOLOGIA INDUSTRIAL (2.<sup>a</sup> edición)  
NORMAN R. F. MAIER 350 ptas.



*Pídalos a su librero habitual o a*

## Ediciones RIALP, S. A.

**Preciados, 44**

**MADRID-13**



LAS OBRAS COMPLETAS DE  
**HOMERO**

EN UN MAGNIFICO VOLUMEN DE LA COLECCION  
**LOS CLASICOS**

CONTENIDO:

**LA ILÍADA - LA ODISEA - LOS HIMNOS - LA BATRACOMIOMAQUIA**



Precio: 400 ptas.

TOMO DE 11,5 x 17 cm., con 1.200 págs. en papel semibiblia especial, encuadernado lujosamente, con cantos y estampaciones en oro y fino estuche forrado con «velours».

OTROS TITULOS DE LA COLECCIÓN  
**LOS CLASICOS**

PLATÓN: Diálogos. La república o el estado. PLUTARCO: Vidas paralelas.  
TEATRO GRIEGO: Esquilo. Sófocles. Eurípides. Aristófanes. Menandro.  
POETAS LATINOS: Virgilio. Horacio. Ovidio. TEATRO LATINO: Platón.  
Terencio.

**E. D. A. F. - GOYA, 12 - Teléfs. 275 06 33 - 275 99 65 - MADRID (1)**

# EDICIONES STVDIVM

## OBRAS NUEVAS

DAVID, HOY.—Antonio Aradillas, Pbro.—228 páginas, 60 pesetas.

Poder encontrarse el hombre de hoy con David no deja de ser un acontecimiento interesante, con carácter de auténtica noticia, si este hombre llega a entender su lenguaje, sus gestos, su pecado y su arrepentimiento.

Este libro, que actualiza uno de los personajes más interesantes de todos los tiempos, tiene agilidad, soltura y modernidad. Es página de periódico.

EL MATRIMONIO SEGÚN EL DESIGNIO DE DIOS.—M. A. Genevois, O. P. Traducción de Enrique M. Martínez.—208 páginas, 60 pesetas.

El gran mérito de este libro es el de situar en los corazones la línea recta del verdadero amor. Por ello la psicología encontrará su sitio. Estas páginas dan testimonio de una meditación prolongada del amor conyugal y del misterio sagrado del matrimonio. Está prologado por Mons. Paul Richard. Arzobispo de Burdeos.

GRADOS HACIA LA LUZ.—Franz Mahr. Traducción de M. Jiménez Millas.—266 páginas, 70 pesetas.

Obra dedicada a los jóvenes, es insustituible para todo aquel que se sienta dispuesto a trabajar en su propia formación y perfeccionamiento. También todos los problemas actuales que resultan tan acuciantes para los hombres adultos —incluso los eclesiásticos— son tratados con valentía y maestría.

¿NOVIO A LA VISTA?—Mauricio Xandro.—166 páginas, 60 pesetas.

Trata precisamente del joven para que las muchachas le conozcan a fondo. Verán ante sus ojos asombrados la maravillosa y tremenda dualidad humana espíritu-materia.

Es una obra práctica que enseña sin ñoñerías a la joven la grandeza y miseria humanas. La finalidad del libro puede resumirse en estas palabras: «No seas incauta en tus relaciones amorosas.»

EN BUENAS LIBRERÍAS O EN

**DIFUSORA DEL LIBRO.—Bailén, 19.**

**Apartado 5018.—MADRID (13)**

## LIBROS TECNICOS Y CIENTIFICOS MODERNOS

Economía

Electrónica

Electrotécnica

Ingeniería en general

**MARCOMBO, S. A.**

Avda. José Antonio, 594

Tel. 221.10.23

BARCELONA (7)



Rogamos solicite nuestro Catálogo

**LIBROS**  
*españoles por*  
*todo el mundo*

EL INSTITUTO NACIONAL DEL  
LIBRO ESPAÑOL

pone a disposición de los editores y  
libreros españoles más de

55.000 direcciones

de CENTROS SUPERIORES

de ENSEÑANZA,

BIBLIOTECAS y

LIBRERIAS centralizadas

en su

SERVICIO DE DOCUMENTACION

Amplíe las posibilidades de venta mundial de sus producciones bibliográficas utilizando los beneficios que le ofrece este SERVICIO, de acuerdo con las normas contenidas en nuestra Circular núm. 17/62.

# novedades

*Borcherdt-Traub, Arqs.*

## CASAS UNIFAMILIARES EN ESTADOS UNIDOS

Visión de la construcción norteamericana de viviendas particulares en los últimos diez años. Un volumen de 160 págs. de 24,5 x 26 cm., con 142 láminas que contienen numerosas ilustraciones de fotografías y dibujos de plantas y alzados.

En preparación:

*Hafje*

## DICCIONARIO ILUSTRADO DE ARQUITECTURA CONTEMPORANEA

El libro necesario para la comprensión de las corrientes arquitectónicas y de las grandes personalidades, desde mediados del siglo XIX al presente. 312 págs. 22 x 27 cm. con 453 láminas.

*Henn*

## EDIFICIOS INDUSTRIALES, Ejemplos internacionales

Conjunto de 140 edificaciones industriales pertenecientes a 27 países. 372 págs. de 21,5 x 30 cm. con 700 grabados.

NUEVAS EDICIONES

*Schoklitsch*

## ARQUITECTURA HIDRAULICA

Tomo II (edición ampliada y puesta al día).

*Haberer-Eichhorn*

## INTERIORES MODERNOS

*Gay Fawcett*

## INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS

Edición ampliada y puesta al día.

---

**EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.**

Rosellón, 87 - 89

BARCELONA (15)

---

# NOVEDADES

---

## **COMO VIVIR 365 DIAS AL AÑO**

John A. Schindler M. D.

5.<sup>a</sup> EDICION

Un método maravillosamente simple  
para saborear en toda su plenitud  
la mágica aventura de la vida.

**COLECCION  
IRIS**

---

## **COMO ADQUIRIR UNA SUPERMEMORIA**

Harry Lorayne

4.<sup>a</sup> EDICION

No existen memorias buenas  
y memorias malas; sólo existen  
memorias cultivadas y no cultivadas.

**COLECCION  
IRIS**

---

## **DIOS PROTEGE A LOS QUE AMAN**

¡Un nuevo éxito de Johannes M. Simmel!

Un mundo en crisis, donde  
no contaban la fidelidad ni el honor,  
apretaba su dogal en torno a ellos...

**COLECCION  
LA CORONA**

---

## **LAS ESTRATEGEMAS EN AJEDREZ**

Fred Reinfeld

Un conjunto de ejemplos prácticos  
que le instruirán cumplidamente  
en el auténtico ajedrez de altura, con todas  
sus posibles argucias y dificultades.

**COLECCION  
IRIS AJEDREZ**

---

---

# febrero y marzo

---

## **LOS MUROS DE JOLO**

Alan Caillou

Un tema original, situado en un marco histórico y geográfico inédito: las Filipinas de 1900; un cuadro de violencia que no excluye la pasión amorosa.

**COLECCION  
LA CORONA**

---

## **COSECHA NEGRA**

John Godwin

La más sensacional recopilación de casos criminales publicada hasta hoy en lengua española.

**COLECCION  
CIRCULO  
ROJO**

---

## **NUESTRA SEÑORA DE PARIS**

Victor Hugo

La obra más destacada del genial escritor francés, escrita en 1831, pieza fundamental de la literatura de todos los tiempos.

**COLECCION  
JOYAS  
LITERARIAS**

---

**editorial  
bruguera, s. a.**

**BARCELONA - BUENOS AIRES - BOGOTÁ**

---

## La ORGANIZACION MARIO DESTEFANIS

comunica que han sido publicadas las siguientes obras:

MUSEO CIVICO DI TORINO: Catalogo della Mostra del Barocco Piemontese.  
1.º-2.º-3.º L. 10.000.

*Mario Passanti*: NEL MONDO MAGICO DI GUARINO GUARINI. Legatura in tela con sobrecoperta a colori. 336 ilustraciones pagg. 234, formato 36 × 31. Precio L. 8.000.

*Ernesto Caballo*: IL CERVINO E LA SUA TAVOLOZZA. 2 voll. Legatura in pergamena con custodia. Tiratura 1.000 exemplari. 121 ilustraciones in blanco e nero e 132 ilustraciones a colori, formato 36 × 34. Peso 6 kg. Precio L. 125.000, nette L. 90.000.

*Augusto Pedrini*: INTAGLIO E DECORAZIONI NEI PORTONI IN PIEMONTE. Legatura in tela con sobrecoperta a colori. 96 ilustraciones, pagg. 191, formato 31 × 23. Precio L. 5.500.

*Francesco Carandini*: VECCIA IVREA. Legatura in tela con sobrecoperta a colori. Varie ilustraciones, pagg. 677, formato 22 × 31. Precio L. 16.000.

*Giuseppe Giacosa*: CASTELLI VALDOSTANI E CANAVESANI. 160 ilustraciones. 12 tav. fuori testo, pagg. 167, formato 22 × 32. Precio L. 5.000.

CONDICIONES DE VENTA: Descuento del 30 por 100. Puerto a vuestro cargo. Embalaje gratis.

Para los pedidos dirigirse a:

ORGANIZZAZIONE MARIO DESTEFANIS.-Via Donati, 27. Torino (Italia). Tel. 53.104-54 72 20



## NOVEDADES PUBLICADAS

### BIBLIOTECA FORMENTOR

MEMORIAL, de PAOLO VOLPONI

Esta novela debe insertarse en la «literatura industrial». Es una novela de fábrica; su ambiente es el mundo del trabajo, su protagonista un obrero, y la trama es el conflicto entre la colectividad y el individuo.

MUNDO DE EXTRAÑOS, de NADINE GORDIMER

Es la historia de un joven editor que llega a Africa del Sur dispuesto solamente a vivir una experiencia personal. Pronto, sin embargo, se ve envuelto en una doble e insostenible vida que le conducirá a comprometerse en la lucha racial a favor de los negros.

### BIBLIOTECA BREVE

LA CIUDAD Y LOS PERROS, de MARIO VARGAS LLOSA

Premio Biblioteca Breve 1962.

«La mejor novela en lengua española de los últimos treinta años.»

José M.<sup>a</sup> Valverde

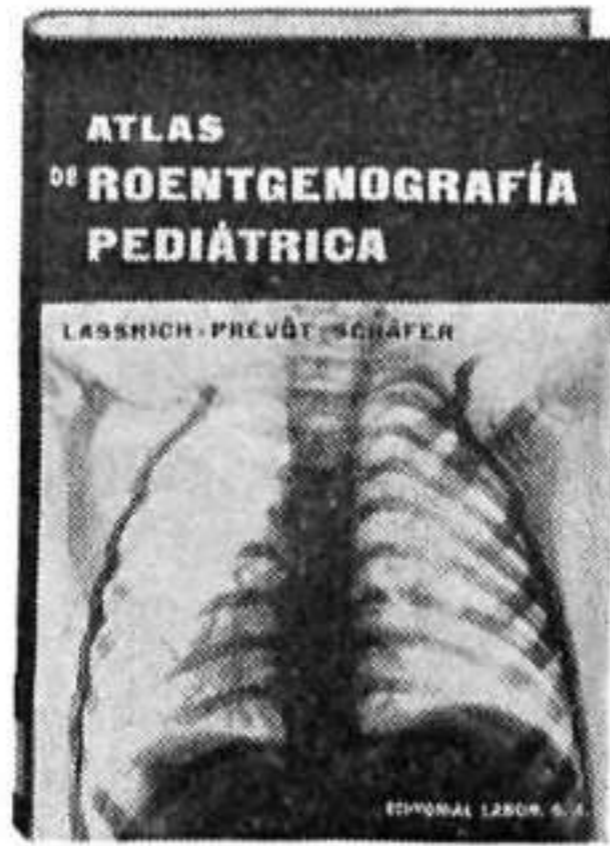
CAMINO DE COLONOS, de KAY CICELLIS

Tres relatos en los cuales la autora adapta temas de las tragedias griegas a situaciones de la Grecia actual y cotidiana: hay, pues, si se quiere, «degradación» del mito en cuanto pierde grandiosidad y simbolismo, pero también «humanización» en cuanto los personajes son gente ordinaria y real, evocados en toda su crudeza.



EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A. - Provenza, 219. Barcelona





**Lassrich - Prévot - Schäfer. ATLAS DE ROENTGENOGRAFÍA PEDIÁTRICA.**

333 páginas y 700 figuras. 20 x 28 cm.



**Kester, Roy B. CONTABILIDAD. TEORÍA Y PRÁCTICA.**

(4 volúmenes). LVI - 3323 páginas. 15,5 x 23,5 cm.

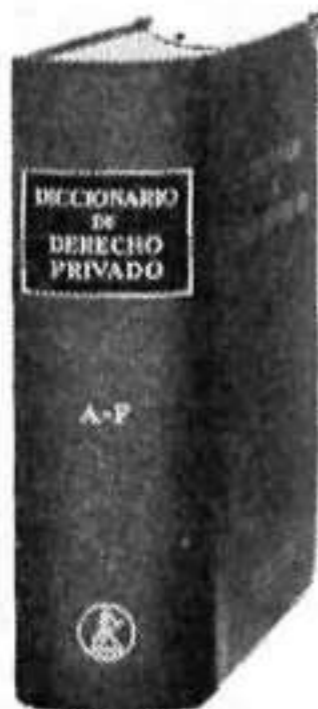
**Westphal, Wilhelm H. TRATADO DE FÍSICA.**

XX - 909 páginas y 649 figuras. 15,5 x 23,5 cm.



**Casso-Cervera. DICCIONARIO DE DERECHO PRIVADO.**

XXVIII - 4073 páginas. 15 x 22,5 cm.



**Casso-Cervera. APÉNDICE.**

VIII - 942 páginas. 15 x 22,5 cm.



COLECCION

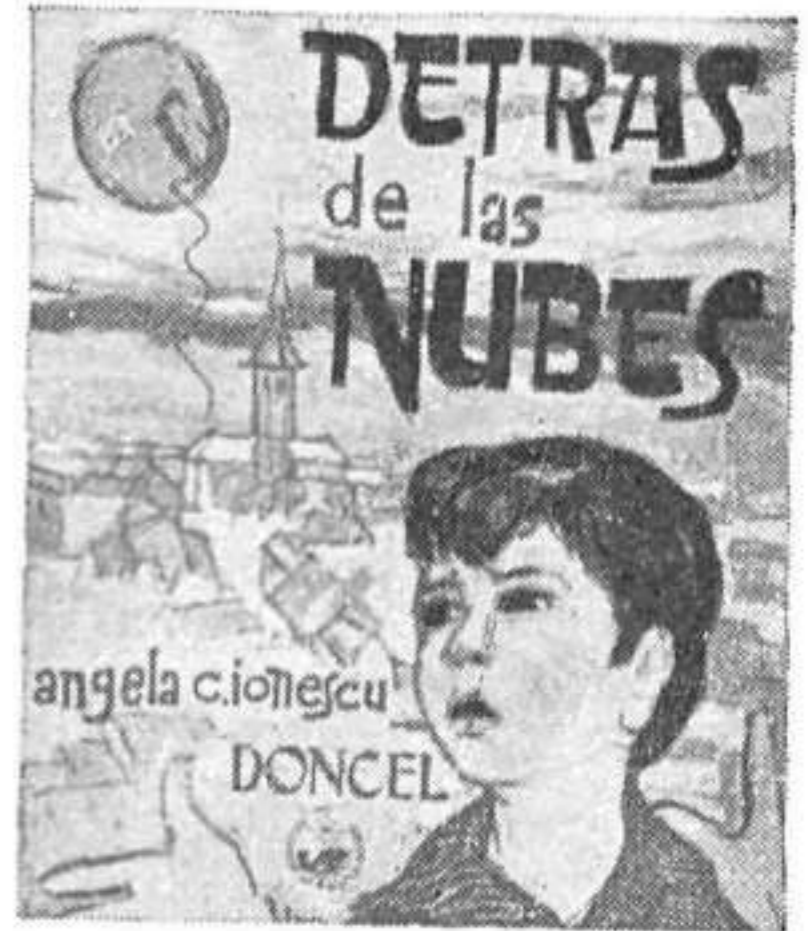
# la ballena alegre

Premio LAZARILLO 1961 para editores

RECIEN PUBLICADOS

TITULOS PUBLICADOS

- 0.—EL NIÑO, LA GOLONDRINA Y EL GATO, Miguel Buñuel.
- 1.—LUISO, Sánchez-Silva y Luis de Diego.
- 2.—EL JUGLAR DEL CID, Joaquín Aguirre Bellver.
- 3.—ANGEL EN ESPAÑA, Jaime Ferrán.
- 4.—ATILA Y SU GENTE, Luis de Diego.
- 5.—RASMUS Y EL VAGABUNDO, Astrid Lindgren.
- 6.—EL GUIÑOL DE DON JULITO, Carlos Muñiz.
- 7.—CUENTOS DEL ANGEL CUSTODIO, Laura Draghi.
- 8.—EL JARDIN DE LAS SIETE PUERTAS, Concha Castroviejo.
- 9.—DARDO, EL CABALLO DEL BOSQUE, Rafael Morales.
- 10.—A LA ESTRELLA POR LA COMETA, Carmen Conde y Antonio Oliver.
- 11.—EL BORDON Y LA ESTRELLA, Joaquín Aguirre Bellver.
- 12.—MANUEL Y LOS HOMBRES, Miguel Buñuel.
- 13.—EL SUEÑO DEL PICONERO, Antonio Cerezo Moreno.
- 14.—MARSUF, EL VAGABUNDO DEL ESPACIO, Tomás Salvador.
- 15.—LA AVENTURA DEL «SERPIENTE EMPLUMADA» Pierre Gamarra.
- 16.—LANDA, EL «VALIN», Carlos María Ydigoras.
- 17.—BERTOLIN, UNA, DOS... ¡TRES!, Federico Muelas.



- 18.—DE UN PAIS LEJANO, Angela C. Ionescu.
- 19.—EL ESPEJO DE NARCISO, Alfonso Martínez Mena.
- 20.—EL ARCO IRIS, María Isabel Molina.
- 21.—EL NIÑO Y EL MAR, José María Biurrun.
- 22.—DETRAS DE LAS NUBES, Angela C. Ionescu.
- 24.—MARCELINO PAN Y VINO, José María Sánchez-Silva.



COLECCION

# la obra bien hecha

RECIEN PUBLICADOS



DE PROXIMA APARICION

EL ARTE DE LA HISTORIETA, Juan Antonio de la Iglesia.

AQUETISMO ESPACIAL, José R. Aroca.

**DONCEL**

Distribución: Pérez Ayuso, 20  
Madrid (2). T. 255-82-02





# Enciclopedia del coleccionista

*por Savage, Fosca y Daulte*



Una utilísima guía para el coleccionista de objetos artísticos, para el decorador, para el arquitecto y para el anticuario. El coleccionismo en sus diversos aspectos muebles, relojes, armas, tapices, cerámicas, lacas, bronce, esmaltes, vidrios, grabados, etc., - constituye el tema de este libro documentado y de grata lectura, que se avalora con una excelente ilustración en blanco y negro y en color.

**Precio: 550 Ptas.**

---

**NOGUER, S. A.**





# EDITORIAL SPES

Avda. del Generalísimo 259 - Teléfono 225.08.75

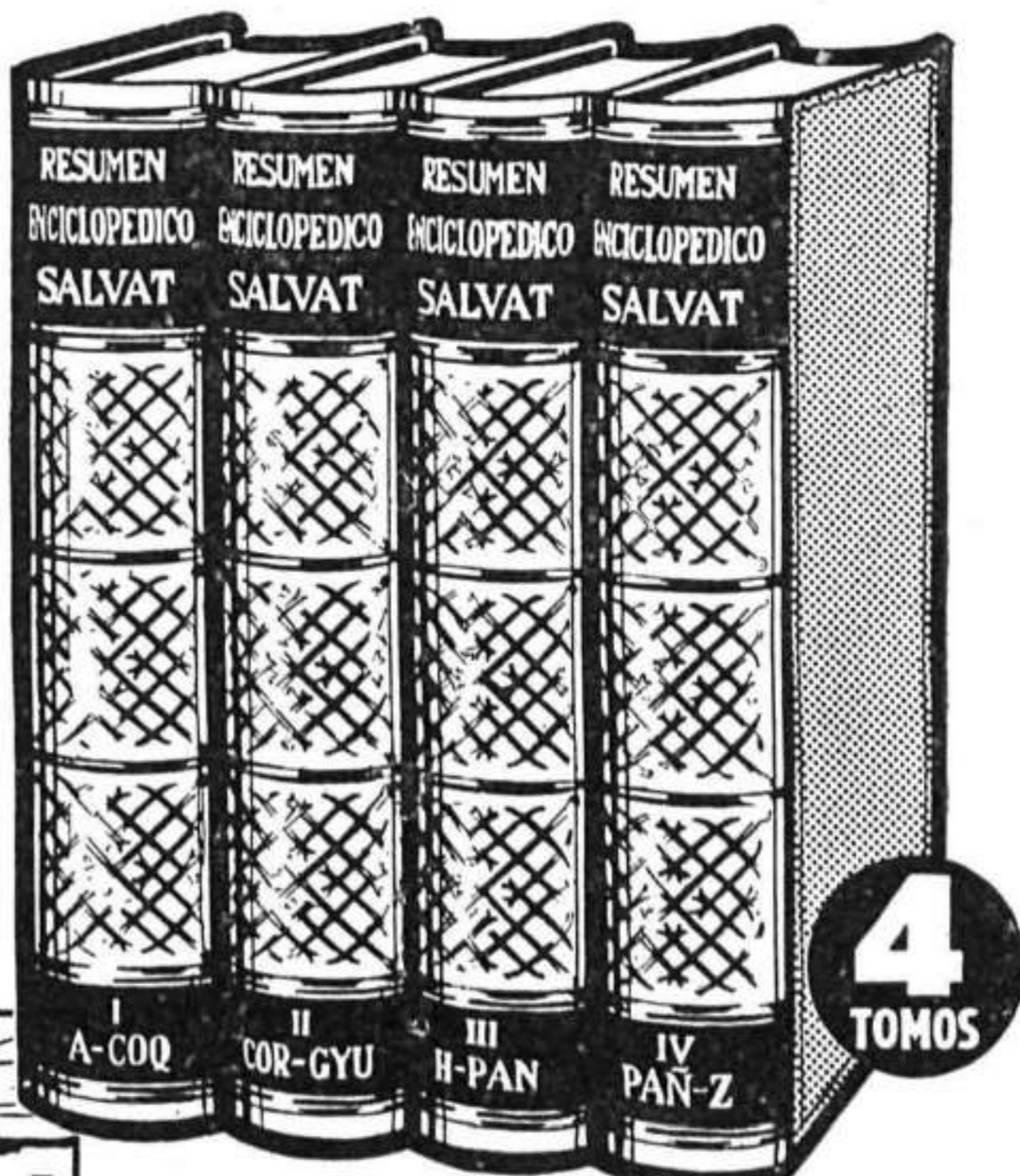
Telegramas: **EDISPES**  
**BARCELONA**

## *Extracto de su Catálogo*

- VOX**-DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO. 3 tomos de 26 × 17,5 cm., 3.900 páginas de texto, 3.500 ilustraciones en negro, 42 láminas a todo color y 28 mapas en colores. Encuadernaciones con dorados. Tela con lomera de piel: 2.000 ptas. 3/4 piel: 2.300 ptas.
- VOX**-DICCIONARIO GENERAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Prólogo de *R. Menéndez Pidal*. Revisión de *S. Gili Gaya*. 1.865 págs. 25 × 17 cm. Reimpresión 1961. Tela: 300 ptas.; íd. con lomera de piel: 375 ptas.
- VOX**-DICCIONARIO MANUAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Revisión y prólogo de *S. Gili Gaya*. 1.170 págs. 20,5 × 13,5 cm. Tela: 150 ptas.
- VOX**-DICCIONARIO ABREVIADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, con ilustraciones. Revisión y prólogo de *S. Gili Gaya*. 523 págs. 14 × 10,5 cm. Tela: 40 ptas.
- VOX**-DICCIONARIO DE SINÓNIMOS, por *S. Gili Gaya*. 360 págs. 20,5 × 13,5 cm. Tela: 150 ptas.; íd. con lomera de piel: 185 ptas.
- VOX**-CURSO SUPERIOR DE SINTAXIS ESPAÑOLA, por *S. Gili Gaya*. 8.<sup>a</sup> edición, corregida y ampliada. 352 págs. 25 × 17 cm. Rústica: 110 ptas.; tela: 130 ptas.
- VOX**-DICCIONARIO MANUAL FRANCÉS-ESPAÑOL ESPAÑOL-FRANCÉS (con cuadros gramaticales). 816 págs. 20,5 × 13,5 cm. Tela: 85 ptas.
- VOX**-DICCIONARIO ABREVIADO FRANCÉS-ESPAÑOL ESPAÑOL-FRANCÉS. 672 págs. 13,5 × 10,5 cm. Tela: 45 ptas.
- SPES**-DICCIONARIO ILUSTRADO LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO, con un resumen de gramática latina. 768 págs. 20,5 × 13,5 cm. Tela: 95 ptas.
- SPES**-DICCIONARIO ABREVIADO LATINO - ESPAÑOL ESPAÑOL - LATINO. 312 págs. 17 × 11,5 cm. Tela: 55 ptas.
- ECHAURI**-DICCIONARIO MANUAL LATINO-ESPAÑOL ESPAÑOL-LATINO. 830 págs. 15 × 11 cm. Tela: 85 ptas.
- PABON-ECHAURI**-DICCIONARIO GRIEGO-ESPAÑOL CON SUPLEMENTO DE FORMAS VERBALES Y APÉNDICE GRAMATICAL. 612 págs. 17,5 × 13 cm. Tela: 95 ptas.

**“Como la piedra que queda para siempre en la orilla; así el hombre que ignora el presente”**

(Heráclito)



Cuatro tomos (25,5 x 18), 3.682 páginas impresas sobre papel printing de fabricación especial, ilustrado con más de 4.000 grabados, 192 láminas en negro, 40 en color y 43 mapas en color. Encuadernados en tela con lomo estampado en oro.

## RESUMEN ENCICLOPÉDICO SALVAT

La actualidad va vertiginosamente sumando temas a los conocimientos tradicionales. El RESUMEN ENCICLOPÉDICO SALVAT los incorpora a sus epígrafes con amplia información literaria y gráfica, recogiendo al mismo tiempo cuanto está vivo en el mundo o en la mente de los hombres.

**MÁS CLARO**

Con concisión y claridad, se expone el “grano” de cada tema o epígrafe.

**ILUSTRADO**

Todo tema importante tiene el complemento de las imágenes gráficas.

**COMPLETO**

Breve y clara síntesis de todos los conocimientos que el HOMBRE posee.



Solicite gratuitamente folleto a:

**SALVAT EDITORES, S. A.**

Mallorca, 41-49

BARCELONA (15)

Indíqueme precios y condiciones de adquisición del RESUMEN ENCICLOPÉDICO SALVAT

Nombre .....

Profesión .....

Domicilio .....

Localidad .....

**Es una edición SALVAT**

# últimas no

Sin fórmulas complicadas...

Sin tecnicismos superfluos...

## EDICIONES TECNICAS REDE

Antenas de T.V.	50 ptas.
Puesta a punto de los receptores de T.V.	130 »
El oscilógrafo de rayos catódicos.	85 »
Reparaciones de aparatos de transistores y circuitos impresos.	50 »
Frecuencia modulada.	80 »
Alarma (montajes simplificados).	40 »
Sonorización.	65 »
El televisor y su instalación.	50 »
Mantenimiento de equipos eléctricos.	120 »
Dibujo técnico.	145 »

## Colección ELECTRONIA, RADIO Y T. V.

Un método ameno, claro y directo



Teoría  
y montajes  
iniciales  
500 ptas.



## Colección ELECTRICIDAD TEORICO PRACTICA

Fundamentos de electrotecnia 560 ptas.

s. a. de distribución, edición y librerías  
departamento de distribución

núñez de balboa, 52 MADRID-1  
dr. joaquín pou, 1 BARCELONA-2



V  
e  
d  
a  
d  
e  
s

# EL LIBRO ESPAÑOL

---

II. REPERTORIO BIBLIOGRAFICO QUINCENAL

1 DE MARZO DE 1964

---

*I.N.L.E.*

4

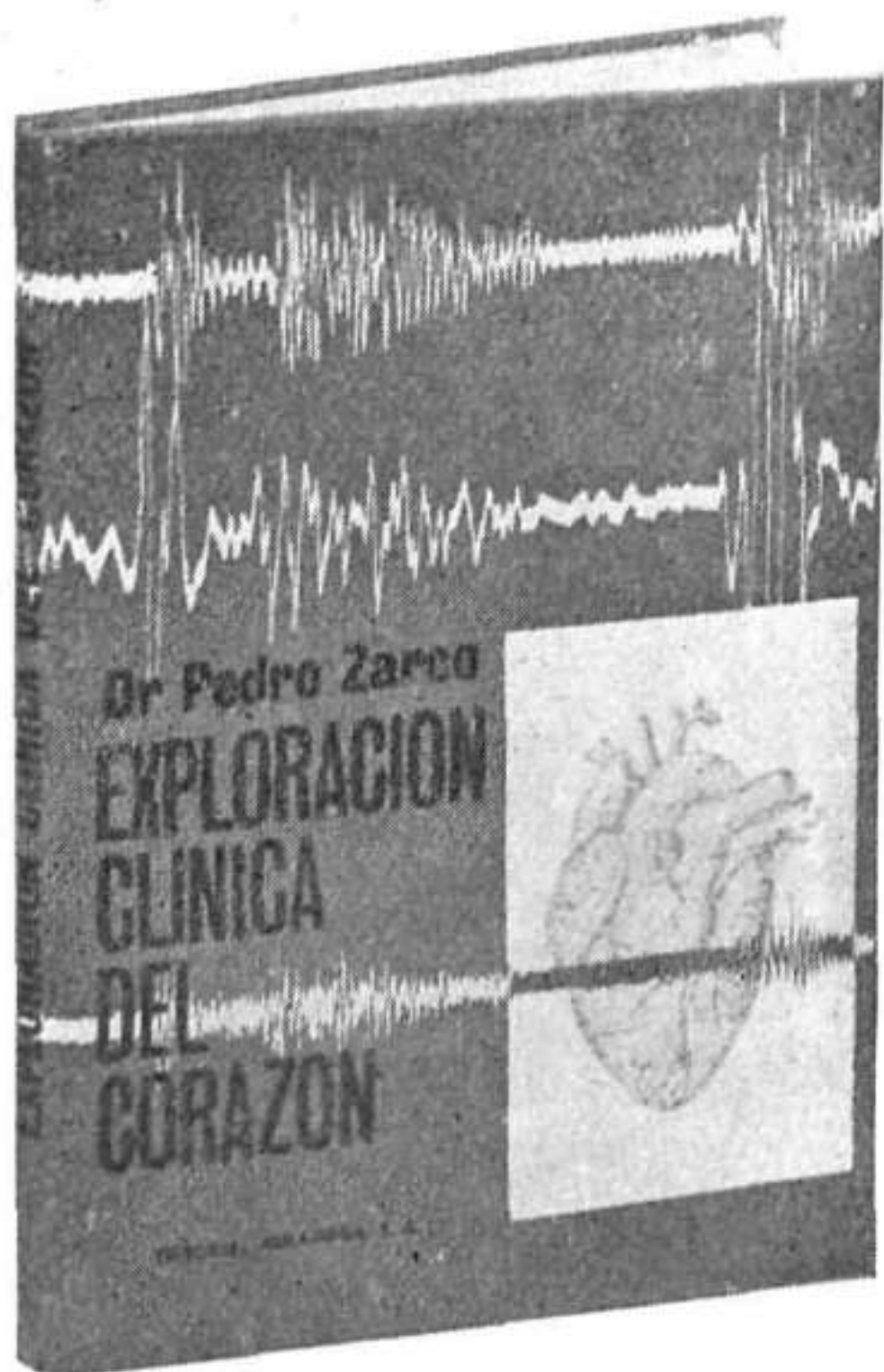
# EXPLORACION CLINICA DEL CORAZON

## Orientaciones actuales

por el

**Dr. PEDRO ZARCO**

*Profesor Adjunto de Patología General  
de la Facultad de Medicina de Madrid*



La exploración cardíaca actual es una técnica tan reglada y precisa como una intervención quirúrgica. El médico de hoy puede sentir el legítimo orgullo de su superioridad en el manejo de técnicas tan clásicas como la inspección, la palpación y la auscultación del corazón. Lo que en las décadas anteriores constituía patrimonio exclusivo de una minoría privilegiada, con una capacidad asombrosa de observación, ha pasado a ser de dominio general.

La razón histórica de esta democratización de la exploración cardíaca reside en dos hechos fundamentales: el conocimiento más profundo de la fisiopatología circulatoria y la introducción rutinaria de los métodos gráficos de registro.

El Dr. ZARCO expone aquí esta técnica de exploración sistemática. Analiza el estudio del pulso arterial y el examen del pulso venoso en cuanto a presión venosa y forma del pulso, con lo que se obtiene una información inapreciable de la eyección del ventrículo izquierdo y del llenado del ventrículo derecho. La inspección y palpación del corazón, expuestas minuciosamente, informan al médico de si el corazón está agrandado, si el crecimiento se hace a expensas del ventrículo izquierdo, del derecho o de los dos, y si este crecimiento proviene de dilatación o de hipertrofia, dos formas básicas de adaptación del sistema circulatorio ante sobrecargas de volumen y de presión, respectivamente. Por fin, se considera la nueva auscultación, sentada sobre una clasificación, por primera vez fisiopatológica, de enorme utilidad en el diagnóstico hemodinámico. Es particularmente interesante la sección dedicada a la auscultación de la estenosis tricúspide, en la que el servicio del Prof. CASAS tiene amplia experiencia, con algunas observaciones completamente originales e inéditas, que aparecen en esta monografía por primera vez.

Segunda edición, 1964. Un volumen de 174 págs., tamaño 17,5 × 25 cm., con 80 figs. Encuadernado en tela, con sobrecubierta, **260 ptas.**

**Es una publicación de**

**EDITORIAL ALHAMBRA, S. A. - Claudio Coello. 76 - Madrid (1)**



# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

MARZO DE 1964

## 0. OBRAS GENERALES

00-04/06-09. CIENCIA Y CULTURA. BIBLIOGRAFIA. BIBLIOTECONOMIA. ENCICLOPEDIAS. BIBLIOFILIA. ENSAYOS

2388

**Casa de Cultura Sánchez Díaz de Reinosa (Santander).**—Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 1963.—18 págs. con grabados, 21,5 cm.

2389

**Catálogo de la Exposición Bibliográfica de Arte y Arqueología.** Sevilla, octubre 1963. Sevilla, Universidad. Biblioteca General, 1963.—4 hoj. + 102 págs. + 2 láms. plegables, 24,5 cm.

2390

**Catálogo de la Librería Bonaire.** Andrés Ortega del Alamo. *Catálogo de libros antiguos, raros y curiosos. N.º 14.*—Valencia, Nave, 21, 1964.—51 págs. + 1 hoj. con 1 grabado, 22 cm.

2391

**Catálogo de libros antiguos, curiosos y agotados de... la Gran Librería Anticuaria de Antonio Mateos Ortega.** Febrero 1964. Málaga, calle Liborio García, 1964.—60 páginas, 20 cm. 25,00

2392

**Catálogo general de la Editorial Espasa-Calpe, S. A., 1964.**—Madrid, Espasa-Calpe, 1964.—157 págs. con láms. + 1 hoj., 20 cm.

2393

**Esposizione del Periodico Italiano.** *Periodici presenti nella esposizione.*—Madrid, Istituto Italiano di Cultura. Gráf. Yagües, 1963.—14 págs. + 1 hoj., 21,5 cm.

2394

**Folliet, Joseph.** *Tú serás periodista.*—Madrid, Edit. Popular, 1963.—204 págs. + 4 hoj., 16,5 cm. 26,00

2395

**Prensa.** S.E.U. VI curso de verano. Santander, 2-15 agosto 1963.—Madrid, Imp. Boletín Oficial del Estado, 1963.—90 págs., 29,5 centímetros.

2396

**Problemes d'educació. Idees i Fets.**—Barcelona, Edit. Franciscana. Franciscalia, 1964.—155 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Criterion, 20). 45,00

2397

**Serrallach, María y Enriqueta.** *Fondos de información y referencia en la biblioteca del Seminario de Química de la Universidad de Barcelona.*—Barcelona, Seminario de Química de la Universidad, 1963.—21 páginas, 25 cm.

## 05. REVISTAS Y ANUARIOS

2398

**Almanaque Universal 1964.** Quinto año. Anuario Enciclopédico Iberoamericano. Redactado en colaboración por sus equipos técnicos en cada materia.—Madrid, Dossat, 1963.—XVI + 352 + 144 págs., 21 cm. 250,00

2399

**Anuario Estadístico de la Producción Agrícola. Campaña 1962-63.**—Madrid, Ministerio de Agricultura. Publicaciones del Servicio de Estadística, 1964.—427 págs., 25 cm. 150,00

### 082.1. COLECCIONES. SERIES

**Alondra.**—Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2653-56).

**Amapola.**—Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2657-60).

**Ases del Oeste.**—Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2661-64).

**Bisonte.**—Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2665-68).

- Bravo Oeste.**—Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2669-72).
- Búfalo.** — Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2673-76).
- California.** — Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2677-80).
- Camelia.** — Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2681-84).
- Cazadores de la selva y el mar.** — Bilbao, Edit. Vasco-Americana. (V. n.º 2405-407).
- Colección «Alegre Infancia».**—Bilbao, Edit. Cantábrica. (V. n.º 2408-11).
- Colección «Para la Infancia».**—Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2412-19).
- Colorado.** — Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2685-88).
- Coral.**—Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2689-2696).
- Extra - Oeste.** — Madrid, Rollán. (V. n.º 2697-700).
- F.B.I.**—Madrid, Rollán. (V. n.º 2701-704).
- Fantasia de Colores.**—Bilbao, Fher, (V. n.º 2421-24).
- Gangsters.**—Madrid, Rollán. (V. n.º 2705-2708).
- Hazañas y aventuras.**—Bilbao, Edit. Vasco-Americana. (V. n.º 2425-28).
- Héroes del Oeste.** — Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2709-12).
- Kansas.** — Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2713-16).
- La Conquista del Mundo.** — Bilbao, Edit. Vasco-Americana. (V. n.º 2430-32).
- Legiones Blancas.** — Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2717-20).
- Madreperla.**—Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2721-24).
- Metralla.** — Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2725-28).
- Minilibros.**—Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2802-17).
- Novelas y Cuentos.**—Madrid, Dédalo.  
— Butler, J. *La lombriz en el anzuelo.* (V. n.º 2647).
- Lermontov, M. Y. *Vadim el jorobado.* (V. n.º 2798).
- Oppenheim, E. Ph. *El juramento.* (V. n.º 2820).
- Pemán, J. M. *Almoneda.* (V. n.º 2822).
- Oeste.**—Madrid, Rollán. (V. n.º 2729-32).
- Patrulla de Combate.**—Madrid, Rollán. (V. n.º 2733-36).
- Pensamiento e Historia.**—Barcelona, etc., Grijalbo.  
— *Pensadores Católicos Contemporáneos. Antología.* (V. n.º 2455, 2464).
- Peripecias y maravillas.**—Barcelona, Aymá.  
— Hille-Brandts, L. *Aventuras de Polichinela.* (V. n.º 2429).  
— Reidel, M. *El viaje de Casimiro alrededor del mundo.* (V. n.º 2441).
- Pimpinela.**—Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2737-40).
- Punto Rojo.**—Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2741-44).
- Romance.**—Madrid, Rollán. (V. n.º 2745-48).
- Rosaura.** — Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2749-52).
- Rurales de Teaxs.**—Madrid, Rollán. (V. n.º 2753-56).
- Salvaje Texas.** — Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2757-60).
- Selecciones F.B.I.**—Madrid, Rollán. (V. n.º 2826-29).
- Selecciones Servicio Secreto.** — Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2830-33).
- Servicio Secreto.**—Barcelona, Bruguera. (V. n.º 2761-64).
- Trini de Figueroa.**—Madrid, Rollán. (V. n.º 2765-68).
- Tropicana.**—Madrid, Rollán. (V. n.º 2769-2772).
- Un autor en un libro.**—Madrid, Cía Bibliográfica Española.  
— Campoy, A. M. *Pío Baroja.* (V. n.º 2846).  
— Eggers-Lecour, C. E. *Sarmiento.* (V. n.º 2847).  
— Onieva, A. J. *Platón.* (V. n.º 2855).
- Viajando por el mundo.**—Bilbao, Edit. Vasco-Americana. (V. n.º 2444-45).

- Voz-Imagen.**—Barcelona, Aymá.  
 — Fellini, F. *La dolce vita*. (V. n.º 2774).  
 — Visconti, L. *El Gatopardo*. (V. n.º 2839).  
 — Visconti, L. *Rocco y sus hermanos*. (V. n.º 2840).

## 087.1. LITERATURA INFANTIL

- 2400  
**Bas, Daniel.** *Karim y el Tigre*.—Barcelona, Edit. Betis, 1963.—16 págs. con grabs., 22 centímetros.—(Cuentos Betis). 30,00  
 300 grs.
- 2401  
**Bas, Daniel.** *Sirenita*.—Barcelona, Edit. Betis, 1963.—16 págs. con grabs., 22 cm. (Cuentos Betis). 30,00  
 300 grs.
- 2402  
**Bisinger, Lily.** *La mangosta amiga de Irmis (Trinidad)*. — Barcelona, Aymá. Distrib.: Seix y Barral, 1963.—20 págs. con grabs., 23,5 cm.—(Vuelta al Mundo). 35,00  
 170 grs.
- 2403  
**Bisinger, Lily.** *La mangosta amiga d'Irmis (Trinidad)*. — Barcelona, Aymá. Distrib.: Seix y Barral, 1963.—20 págs. con grabs., 23,5 cm.—(Volta al Mon). 35,00  
 170 grs.
- 2404  
**Eonanza en aventura en Carson City**.—Barcelona, Bruguera, 1963.—1 hoj. + 255 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Col. Héroes, 24). 35,00
- 2405-407  
**Cazadores de la selva y el mar**.—Bilbao, Edit. Vasco-Americana, 1963.—6 hoj. con grabs., 27,5 cm. 10,00  
 — *Caza en la selva*.  
 — *Hombres y fieras*.  
 — *Luchadores de tierra y mar*.
- 2408-11  
**Colección Alegre Infancia**.—Bilbao, Edit. Cantábrica, 1963.—6 hoj. con grabs., 26,5 centímetros. 10,00  
 — *Salvamento (El) de Karina*.  
 — *Trampolín, buscador de oro*.  
 — *Trampolín en Canadá*.  
 — *Trampolín en China*.
- 2412-19  
**Colección «Para la Infancia»**.—Barcelona, Bruguera, 1963.—26 págs. con grabs., 22 cm.  
 — Aulnoy, Condesa d' (Marie Catherine Le Jumel de Barneville). *El pájaro azul*. 4.ª edición. 35,00  
 170 grs.
- Grimm, J. L. *Nicolasín y Nicolasillo*. 4.ª edición.  
 — *Paje (El) infortunado*. 3.ª edición.  
 — *Princesa (La) Rosalinda*. 4.ª edición.  
 — *Princesita (La) Rosarín*. 3.ª edición.  
 — *Regalo (El) de la abuelita*. 3.ª edición.  
 — *Ricardito siempre a flote*. 3.ª edición.  
 — Segur, Condesa de (Sophie Rostopchine). *El ratoncillo gris*. 4.ª edición.
- 2420  
**Durán, Jaume.** *Contes per a infants*.—Sta. Eulalia. I. G. Imp., 1963.—49 págs. + 2 hoj. con grabs., 19,5 cm. 15,00
- 2421-24  
**Fantasia de Colores**.—Bilbao, Fher, 1963. 6 hoj. con grabs., 31 cm. 14,00  
 — Andersen, H. Ch. *El patito feo*.  
 — Andersen, H. Ch. *El soldadito de plomo*.  
 — Perrault, Ch. *La Bella durmiente del bosque*.  
 — Perrault, Ch. *El gato con botas*.
- 2425-28  
**Hazañas y Aventuras**.—Bilbao, Edit. Vasco-Americana, 1963.—6 hoj. con grabs., 27,5 centímetros. 10,00  
 — *Hazañas famosas*.  
 — *Héroes de acero*.  
 — *Sucedió así*.  
 — *Vidas en peligro*.
- 2429  
**Hille-Brandts, Lene.** *Aventuras de polichinela*. Trad. M. P. García Lillo.—Barcelona, Aymá. Distrib.: Seix y Barral, 1963.—36 páginas, 34 cm.—(Peripecias y Maravillas). 185,00  
 550 grs.
- 2430-32  
**La conquista del mundo**.—Bilbao, Edit. Vasco-Americana, 1963.—4 hoj. con grabs., 27,5 cm. 10,00  
 — *Conquista (La) del espacio*.  
 — *Dominando la tierra*.  
 — *Vencedores del mar*.
- 2433  
**Lamarque, Guy.** *El Gatet de Johnny Smith (Anglaterra)*.—Barcelona, Aymá. Distrib.: Seix y Barral, 1963.—20 págs. con grabs., 23,5 cm.—(Volta al Mon). 35,00  
 170 grs.
- 2434  
**Lamarque, Guy.** *El gatito de Johnny Smith (Inglaterra)*. — Barcelona, Aymá. Distrib.: Seix y Barral, 1963.—20 págs. con grabs., 23,5 cm.—(Vuelta al Mundo). 35,00  
 170 grs.

- 2435  
**Nhiem, Tony van.** *Jhao i el mico (India)*. Barcelona, Aymá. Distrib.: Seix y Barral, 1963.—20 págs. con grabs., 23,5 cm.—(Volta al Mon). 35,00  
170 grs.
- 2436  
**Nhiem, Tony van.** *Jhao y su mona (India)*. Barcelona, Aymá. Distrib.: Seix y Barral, 1963.—20 págs. con grabs., 23,5 cm.—(La Vuelta al Mundo). 35,00  
170 grs.
- 2437  
**Noblet, Agnes de.** *Olaf i la guineu (Noruega)*.—Barcelona, Aymá. Distrib.: Seix y Barral, 1963.—20 págs. con grabs.—(Volta al Mon). 35,00  
170 grs.
- 2438  
**Noblet, Agnes de.** *Olaf y el zorro (Noruega)*.—Barcelona, Aymá. Distrib.: Seix y Barral, 1963.—20 págs. con grabs., 23,5 cm. (Vuelta al Mundo). 35,00  
170 grs.
- 2439  
**Perrault, Charles.** *El gato con botas*.—Barcelona, Edit. Roma, 1963.—10 hoj. con grabados, 20 cm.
- 2440  
**Pilín en la granja de Toni**.—Barcelona, Edit. Roma, 1963.—10 hoj. con grabs., 20 centímetros.
- 2441  
**Reidel, Marlene.** *El viaje de Casimiro alrededor del mundo*. Trad. M. P. García Lillo.—Barcelona, Aymá. Distrib.: Seix y Barral, 1963.—36 págs. con grabs., 30 cm. (Peripecias y maravillas). 135,00  
440 grs.
- 2442  
**Rin-Tin-Tin en el anillo indio**.—Barcelona, Bruguera, 1963.—1 hoj. + 255 págs. con grabados, 19,5 cm.—(Col. Héroes, 17). 35,00
- 2443  
**Rostany (seud. de Verrié, F.-P.)**. *Els Apostols*.—Barcelona, Aymá. Distrib.: Vilella, 1963.—40 págs., 37 cm.—(Albums Infantils). 150,00  
170 grs.
- 2444-45  
**Viajando por el mundo**.—Bilbao, Edit. Vasco-Americana, 1963.—6 hoj. con grabs., 27,5 centímetros. 10,00  
— *Monumentos y paisajes*.  
— *Viajando por América*.
- 2446  
**Villardefrancos, María Luisa.** *¡Erase que se era!* 3.ª edición.—Madrid, Escuela Española, 1963.—107 págs. con grabs. + 1 hoj., 22 cm.—(Cuentos de Fantasía y Realidad). 25,00
- 1. FILOSOFIA**
- 2447  
**Basave Fernández, Agustín.** *Filosofía del hombre*.—Madrid, Espasa-Calpe, 1963.—271 págs., 18 cm.—(Col. Austral, 1.336). 30,00  
200 grs.
- 2448  
**Corts Grau, José.** *Curso de Derecho natural*. 3.ª edición.—Madrid, Edit. Nacional, 1964.—494 págs., 24 cm.—(Mundo Científico. Serie: Derecho). 250,00  
850 grs.
- 2449  
**Erasmus de Rotterdam.** *Elogio de la locura*. 3.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1963. 147 págs., 18 cm.—(Col. Austral, 1.179). 24,00  
150 grs.
- 2450  
**Jouvenroux, Dr.** *Cuando se descubre el amor*. Trad. José Castaño. 2.ª edición. Barcelona, Nova Terra, 1963.—196 págs., 15,5 centímetros.—(El Grano de Mostaza). 40,00  
150 grs.  
Francés: *A la decouverte de l'amour*.
- 2451  
**Loewenstein, Leopoldo.** *Encuéntrese a sí mismo*. Trad. A. Canals.—Barcelona, Aymá. Distrib.: Seix Barral, 1963.—220 págs., 17,5 centímetros.—(Vivir es saber...). 75,00  
160 grs.  
Inglés: *Meet yourself as you really are*.
- 2452  
**Marías, Julián.** *Introducción a la Filosofía*. 8.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1963.—484 págs., 22 cm. 150,00
- 2453  
**Menéndez Pelayo, Marcelino.** *La Filosofía Española*. Selección y estudio preliminar de Constantino Lascaris. 2.ª edición.—Madrid, Rialp, 1964.—468 págs., 19 cm.—(Biblioteca del Pensamiento Actual). 100,00
- 2454  
**Mindán Manero, Manuel.** *Historia de la Filosofía y de las Ciencias*. 2.ª parte: *Filosofía y Ciencia en la Edad Media*.—Salamanca, etc. Anaya, 1964.—115-207 págs. con grabs., 20 cm.—(Textos Anaya. Serie Pre-universitario).

2455  
**Pensadores católicos contemporáneos. Antología.** Tomo I: *Dios. El hombre. La Iglesia.* Recopilada y prologada por A. Robert Caponigri. Introducción por Martín Cyril D'Arcy. Adaptación y presentación de la versión castellana por Alfonso Alvarez Bolado.—Barcelona, etc., Edics. Grijalbo, 1964. XXV + 514 págs. + 1 hoj., 22 cm.—Piel. (Pensamiento Historia).

2456  
**Toumin, Stephen F.** *El puesto de la Razón en la Etica.*—Trad. del inglés por I. F. Ariza.—Madrid, Revista de Occidente. Distribuidor: Alianza Editorial, 1964.—258 páginas, 22 cm. 125,00

## 2. RELIGION

2457  
**Barguellini, Plero.** *Los Santos también son hombres.* Trad. Luis Horno Liria.—Madrid, Rialp, 1964.—428 págs., 17 cm.—(Patmos. Libros de Espiritualidad). 80,00

2458  
**Carré, A. M.** *Esperanza y desesperación.* Trad. J. M.<sup>a</sup> Boguñá.—Barcelona, Edit. Estela, 1964.—110 págs., 18,5 cm.—(Col. Epifanía). 45,00

2459  
**Castro Cubells, Carlos.** *El sentido religioso de la Liturgia.*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1964.—569 págs., 22 cm.—(Teología y Siglo XX). Tela: 325,00  
700 grs.

2460  
**González, Angel.** *Abraham, padre de los creyentes.*—Madrid, Taurus, 1963.—215 páginas + 3 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Taurus de Estudios Bíblicos, 4).

2461  
**Husayn, M. Kamil.** *La ciudad inicua.* Trad. del árabe por J. M.<sup>a</sup> Forneas. Con una introducción por el P. Anawati. Anotado por D. Alejandro Martínez Gil.—Madrid, Inst. Hispano Árabe de Cultura. Distrib.: Hispar, 1963.—263 págs., 22 cm. 120,00

2462  
**Leclercq, J.** *Vers una familia nova.* Trad. Joana Givanel de Vendallos.—Barcelona, Edit. Estela, 1964.—188 págs., 18 cm.—(La Vida i l'Amor). 80,00

2463.  
**Ory, Carlos Edmundo de.** *Camus y el ateísmo in extremis.*—Madrid, Edit. Nacional, 1964.—38 págs., 20 cm.—(Ateneo). 20,00  
75 grs.

2464  
**Pensadores católicos contemporáneos. Antología.** Tomo II: *El orden político. Historia. Religión y cultura. Testimonios.* Recopilada y prologada por A. Robert Caponigri. Introducción por Martín Cyril d'Arcy. Adaptación y presentación de la versión castellana, Alfonso Alvarez Bolado.—Barcelona, etc., Edics. Grijalbo, 1964.—XIII + 673 páginas + 1 hoj., 22 cm.—Piel.—(Pensamiento e Historia).

2465  
**Royo Marín, Antonio.** *El Mundo de hoy.* 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Rialp, 1964.—190 págs., 19 cm.—(Patmos. Libros de Espiritualidad). 100,00

## 3. DERECHO Y SOCIOLOGIA

30/33/36/39. CIENCIAS SOCIALES. POLITICAS Y ECONOMICAS. BENEFICENCIA. COSTUMBRISMO. ESTADISTICA

2466  
**Cruz Vivas, Juan Ia.** *Resurgimiento industrial de España. (En estos años de paz social).* Industrias y obras de ámbito nacional.—Madrid, Imp. Samarán, 1963.—167 páginas con grabs., 27,5 cm. 125,00

2467-71  
**Cursos de Instructores Sindicales en Seguridad e Higiene del Trabajo.**—Madrid, Organización Sindical Española. Obra de Previsión Social, 1963.—5 folletos, 27,5 cm.  
— *Reglamento general de seguridad e higiene del trabajo.*—21 págs. + 1 hoj.  
— *Reglamento (El) de policía minera y metalúrgica.*—18 págs. + 2 hoj.  
— *Reglamento (El) de policía minera y metalúrgica de 1934.*—12 págs. + 3 hoj.  
— *Reglamento (El) de seguridad en la industria de la construcción.*—12 págs. + 2 hojas.  
— *Texto refundido de la legislación de accidentes del trabajo.*—2 vols.

2472  
**Datos estadísticos sobre la concesión de becas para estudios superiores de la Comisaría General de Protección Escolar durante el curso académico 1962-63.**—Madrid, S.E.U. Departamento de Ayuda Universitaria. Servicio de Estudios. Comisaría General de Protección Escolar, 1963.—86 págs. + 1 hoj., 24 cm.

2473  
**Documentación Científica. Tesis de Asistente Social.**—Tarragona, Escuela de Asis-

- tentes Sociales. Religiosas de Jesús-María, 1963.—25 págs. + 3 hoj., 21,5 cm.
- 2474  
**Empresa.** *La Empresa Artesana y Cooperativa a la luz de la Doctrina Social.*—Madrid, Centro de Estudios Sociales de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. Distribuidor: Edit. Aguilar, 1963.—344 págs., 22 cm. Enc.: 125,00
- 2475-79  
**Formación Político-social.**—Madrid, Falange Española Tradicionalista y de las Jons. Sección Femenina, 1963.—5 vols. con grabs., 27 cm.  
— *Primer curso de Bachillerato.*—92 págs. + 1 hoj.  
— *Segundo curso de Bachillerato.*—99 páginas + 1 hoj.  
— *Tercer curso de Bachillerato.*—126 págs.  
— *Cuarto curso de Bachillerato.*—64 págs.  
— *Sexto curso de Bachillerato.* 3.<sup>a</sup> edición. 111 págs.
- 2480  
**Informe Económico de la O.C.D.E. sobre España.**—Madrid, Publicaciones de la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico. Distrib.: Tapia, 1963.—74 págs., 21 cm. (Documentación Económica). 30,00
- 2481  
**Martí, Casimiro, y José Bigordá.** *Los hombres en la era industrial.* Iniciación al problema social a la luz de la doctrina pontificia.—Barcelona, Teide, 1963.—221 págs., págs., 20 cm.
- 2482  
**Millet i Bel, Salvador.** *¿Qué es Europa? Progreso económico y soberanía nacional. España y la integración económica europea. La industria española ante el Mercado Común. Política económica española ante el proceso de integración de Europa.* Barcelona, Inst. de Estudios Europeos. Madrid, Distrib.: Hispar, 1963.—165 págs., 21 centímetros. 80,00
- 2483  
**Miranda Díaz, Marlo.** *España en el Continente Africano.*—Madrid, Inst. de Estudios Africanos. C.S.I.C., 1963.—114 págs., 24 cm. 60,00
- 2484  
**Normas para aplicación de los seguros sociales al personal de flota.**—Madrid, Cía. Arrendataria del Monopolio de Petróleos, 1963.—137 págs., 25 cm.
- 2485  
**Otto de Habsburgo.** *Europa y Africa. Vínculos permanentes.* Trad. del francés por Julio Cola Alberich.—Madrid, Espasa-Calpe, 1963.—288 págs., 21 cm. 150,00  
350 grs.
- 2486  
**Pedragosa, Salvador.** *El hombre-masa consumidor.*—Barcelona, Edit. Estela, 1963. 120 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.
- 2487  
**Plan de Desarrollo Económico y Social 1964-67.**—Madrid, Boletín Oficial del Estado. Distrib.: Tapia, 1964.—74 págs., 17 cm. (Col. de Textos Legales). 25,00
- 2488  
**Prontuario Otamer de Derecho Societario continuamente puesto al día.**—Madrid, Otamer, 1963.—2 hoj. + 614 págs., 20,5 cm. 400,00
- 2489  
**Reglamento del Patronato Municipal de la Vivienda.**—Madrid, Ayuntamiento, 1963.—25 págs., 24 cm.
- 2490  
**Resumen del primer programa belga de expansión económica (1962-65).**—Madrid, Organización Sindical. Consejo Económico Nacional. Gabinete Técnico, 1963.—50 páginas, 29 cm.
- 2491  
**Robles Piquer, Carlos.** *Así nos gobernamos.* Madrid, Edit. Nacional, 1964.—26 págs., 20 centímetros.—(Ateneo). 20,00  
50 grs.
- 2492  
**Sampelayo, Carlos.** *La Rusia de hoy.*—Barcelona, G. P., 1963.—80 págs. con grabs., 16 cm.—(Enciclopedia Popular Ilustrada, 29). 8,00
- 2493  
**Servicios médicos de empresa españoles.** Madrid, Ministerio del Trabajo. Instituto Nac. de Previsión. Secretaría Gral. Técnica. Servicio de Información y Publicaciones, 1963.—212 págs. + 7 láms. + 1 mapa plegable, 24,5 cm.
- 2494  
**Sociología. Contestaciones al programa de ingreso en el Cuerpo Nacional de Inspección del Trabajo. Sociología y Derecho Público,** por José M.<sup>a</sup> Alvarez de Miranda y Torres y otros.—Madrid, Instituto de Ciencias Económicas, 1963.—223 págs., 24 cm.

- 2495  
**Tabla-Resumen de precios mensuales al por menor de productos alimenticios en las capitales de provincia desde julio de 1962 a mayo de 1963.**—Madrid, Organización Sindical. Consejo Económico Nacional. Gabinete Técnico, 1963.—26 págs. + 1 hoj., 29 centímetros.
- 2496  
**Zahn, Ernest. Sociología del desarrollo económico.** Trad. José Antonio Bravo. Revisión y prólogo de Francisco Murillo.—Barcelona, Sagitario, 1963.—219 págs., 21,5 cm. (Col. Administración de Empresas). 195,00  
Aleman: *Soziologie der Prosperität.*
- 34/35. DERECHO. LEGISLACION. ADMINISTRACION PUBLICA
- 2497  
**Chico Ortiz, José M.ª, y J. F. Bonilla Encina. Apuntes de Derecho inmobiliario registral.** Prólogo de Pedro Cabello de la Sota. Tomo I.—Madrid, Gráf. Faro, 1963. 1 vol., 24,5 cm. 400,00
- 2498  
**García Corachán, Manuel. Formulario de Contratos.** 2.ª edición. — Barcelona, Edit. Nereo. Madrid, Distrib.: Tapia, 1963.—349 págs., 22 cm.—(Col. Nereo). Tela: 350,00
- 2499  
**Legislación. S.E.U. VI curso de verano. Santander, 2-15 agosto 1963.**—Madrid, Imp. Boletín Oficial del Estado, 1963.—82 págs., 29,5 cm.
- 2500  
**Memoria.** Ministerio de Hacienda. Dirección Gral. de Tributos Especiales. *Memoria correspondiente al ejercicio de 1962.*—Madrid, Ideas Gráficas Rofer, 1964.—255 págs. + 7 gráficos, 28 cm.—Tela.
- 2501  
**Régimen jurídico de las industrias y actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas (Suplemento),** por Jaime Pereira García. (Instrucción del Ministerio de la Gobernación de 15 de marzo de 1963 por la que se dictan normas para la aplicación del Reglamento de 30 de noviembre de 1961).—Madrid, Imp. Diana, 1963.—30 págs., 20,5 cm. 25,00
- 2502  
**Reglamentaciones especiales de caza. Campaña 1963-64.**—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dir. Gral. de Montes, Caza y Pesca Fluvial, 1963.—94 págs. + 1 mapa, 17 cm. (Temas Cinegéticos, 1).
- 2503  
**Reorganización de las enseñanzas marítimas. Disposiciones legales.**—Madrid, Subsecretaría de La Marina Mercante. Dir. Gral. de Instrucción Marítima, 1963.—152 págs. con 7 mapas, 21 cm.
- 2504  
**Saint-Maurice, Henri. Remuneración equitativa del trabajo. Una experiencia vivida.** Trad. Antonio Ortega Godoy.—Barcelona, Sagitario, 1963.—215 págs., 22 cm.—(Col. Administración de Empresas). 185,00
- 2505  
**Serra Domínguez, Manuel. Normas de presunción en el Código Civil y Ley de Arrendamientos Urbanos.** — Barcelona, Nauta, 1963.—248 págs., 23 cm. 225,00
- 2506  
**Vázquez Martín, Antonio. La responsabilidad civil en la legislación de menores.** Bilbao, Asamblea de la Unión Nacional de Tribunales Tutelares de Menores, 1963.—29 págs. + 1 hoj., 20 cm.
- 2507  
**Vitoria Burgoa, Ursino. Lo injurídico en la reglamentación notarial.** — Burgos (s. e., autor), Gráf. Diario de Burgos, 1963.—14 págs. + 1 hoj., 21 cm.

## 37. ENSEÑANZA. EDUCACION

- 2508  
**Cuerpo. El cuerpo humano.** Libro de lectura. 2.ª edición.—Madrid, Afrodisio Aguado, 1963.—48 págs. con grabs., 21 cm.
- 2509  
**Discursos inaugurales.** Recopilación, resúmenes por Marcos G. Martínez.—La Laguna, Universidad. Secretariado de Publicaciones, Intercambio Científico y Extensión Universitaria, 1963.—28 págs. + 1 hoj., 22 centímetros.
- 2510  
**Estudios. S.E.U. VI Curso de Verano. Santander, 2-15 agosto 1963.**—Madrid, Imp. Boletín Oficial del Estado, 1963.—97 págs., 29,5 cm.
- 2511  
**Ferretjans Sastre, I. Guía en las prácticas escolares.** 3.º de Magisterio. 2.ª edición.

Palma de Mallorca, Autor, Imp. Miramar, 1963.—128 págs. con grabs., 20,5 cm. 60,00

2512

**Palau, Antonio.** *Estudios. Yo, tú, él.* Grado elemental e ingreso. 1.º curso.—Madrid, Palau. Gráf. Osca, 1963.—40 hoj. con grabs., 21,5 cm. 23,00

2513

**Palau, Antonio.** *Nueva versión del sistema Palau.* 3.ª cartilla.—Madrid, Palau, 1963.—20 hoj. con grabs., 21 cm. 13,00

2514

**Relaciones y Justificaciones de Méritos y Servicios de Catedráticos, Profesores y Opositores a Cátedras.** Catálogo dirigido por Filemón Arribas Arranz, introducción por Hipólito Durán Sacristán.—Valladolid, Universidad. Madrid, C.S.I.C., 1963.—XVI + 272 págs., 24 cm. 250,00

2515

**Serrano de Haro, Agustín.** *Un regalo de Dios.* Libro de lectura activa (para niños menores de ocho años). 29.ª edición.—Madrid, Escuela Española, 1963.—106 págs. con grabs. + 1 hoj., 22 cm.—(Biblioteca del Párvulo, 3).

2516

**Trillo Torija, Manuel.** *Lecciones de cosas para párvulos.* 3.ª edición, reformada.—Madrid, Afrodisio Aguado, 1963.—64 págs. con grabs., 20,5 cm.—(Textos Escolares Aguado). 15,00

2517

**Villalar, Juan B.** *Lucerito.* Pre-primario. Aprendizaje fácil y simultáneo de la lectura y escritura.—Bilbao, Tall. Ordorica, 1963. 48 págs. con grabs., 24,5 cm.

2518

**Yusta Calvo, Evello.** *Lecciones preparadas H.S.R. Libro del maestro de Nueva Enciclopedia Escolar.* Grado 3.º 2.ª edición. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1963. 999 págs. con grabs., 21,5 cm. 125,00

## 4. FILOLOGIA

2519

**Alonso Pedraz, Martín.** *Manual de Lengua Española.* 2.º año de Bachillerato. 6.ª edición.—Madrid, Cía. Bibliográfica Española, 1963.—223 págs. con grabs., 21 cm.—(Textos E.P.). 48,00

2520

**Balagué, Miguel.** *Diccionario griego-español.* 5.ª edición.—Madrid, Cía. Bibliográfica Española, 1963.—X + 960 págs. + mapas I-VII, 20 cm. 400,00

2521

**Cleator, P. E.** *Los lenguajes perdidos.* Traducción de C. Huera.—Barcelona, Aymá. Madrid, Distrib.: Delsa, 1963.—238 págs., 21 cm.—(Col. Sumer). 225,00  
520 grs.

2522

**Cuyás Armengol, Arturo.** *Diccionario francés-español y español-francés,* revisado y aumentado por Antonio Cuyás Armengol y Alberto del Castillo Yurrita. 28.ª edición. Barcelona, Hyma, 1963.—2 tomos en 1 volumen, 16 cm. Tela: 60,00

2523

**Cuyás Armengol, Arturo.** *Diccionario inglés-español y spanish-english,* revisado y aumentado por Antonio Cuyás Armengol y Alberto del Castillo Yurrita. 20.ª edición. Barcelona, Hyma, 1963.—2 tomos en un vol., 16 cm. Tela: 60,00

2524

**Ross, Franz S.** *Diccionario ilustrado Daimón. Español, francés, inglés, alemán.* 2.ª edición.—Madrid, etc., Daimón, 1964.—265 págs. con grabs., 19 cm.—(Pequeña Biblioteca Daimón). 120,00

2525

**Vocabulario técnico inglés-español.** Nueva edición ampliada y revisada.—Madrid, Espasa-Calpe, 1963.—168 págs., 16,5 cm. 25,00  
150 grs.

## 5. CIENCIAS PURAS

## 51/52. MATEMATICAS. ASTRONOMIA

2526-34

**Barreiro-Rublo.**—Zaragoza (s. e.), Imp. Tipo-Línea, 1963.—9 vols., 21 cm.

— 400 cuestiones y problemas de álgebra. 4.º curso.—36 hoj.

— Cuestiones y problemas de aritmética. 2.º curso.—2 vols.

— Cuestiones y problemas de geometría. 1.º curso.—16 hoj.

— Cuestiones y problemas de geometría. 2.º curso.—16 hoj.

— Expresiones algebraicas. Cuestiones y ejercicios. 3.º curso.—24 hoj.

— Fracciones y números concretos. 1.º curso.—16 hoj.



- *Geometría del espacio. 300 cuestiones y problemas. 4.º curso.*—36 hoj.
- *Números enteros y decimales. 1.º curso.*—16 hoj.
- *Sistema métrico decimal. 1.º curso.*—16 hojas.

## 53/54. FISICA Y QUIMICA. CIENCIAS NUCLEARES

2535-36

**Barreiro-Rubio.**—Zaragoza (s. e.), Imp. Tipo-Línea, 1963.—36 hoj., 21 cm.

- *350 cuestiones y problemas de Física. Grado elemental.*
- *350 cuestiones y problemas de Química. Grado elemental.*

2537-610

**Jornadas. Primeras jornadas nucleares. Ponencias.**—Madrid, Forum Atómico Español, 1963.—64 folletos, 23 cm.

- *Algunos aspectos del seguro de responsabilidad civil en la producción eléctrica con combustible nuclear, por José Luis Redonet.*—8 págs.
- *Análisis por activación con el reactor Arbi, por A. Martín Pérez.*—24 págs. con grabados.
- *Aplicaciones de la energía nuclear. Electricidad y calor, por J. L. Redonet Maura.*—14 págs.
- *Aspectos técnicos-económicos de la química analítica, en un programa nuclear, por J. C. Petrement Eguiluz.*—22 págs. + 1 hoj.
- *Aumento de la seguridad pública mediante un adecuado emplazamiento de los reactores, por James M. Smith, jr.* 12 págs.
- *Bombas de alimentación y equipo auxiliar en centrales nucleares, por J. Forondua y M. Gil Ortega.*—16 págs.
- *Cálculo de núcleos de reactores con la calculadora electrónica Uniac Uct de la Jen.*—13 págs. + 1 hoj.
- *Cálculo numérico (El) en el trabajo del reactor Arbi, por F. Albisu y J. Echevarría.*—6 págs. con grabs. + 1 hoj.
- *Central nuclear de Zorita, selección y estudio de emplazamientos, por G. Jiménez Ramos y J. Suárez Feito.*—20 páginas con grabs.
- *Comparación económica de dos sistemas de refrigeración en las cercanías de Madrid, por J. L. Hernández Varela.*—16 págs. con grabs.
- *Consideraciones sobre algunos criterios de seguridad pública en relación con la*

- explotación de una central nuclear, por Gandía Gómez, etc.*—32 págs. con grabs.
- *Consideraciones sobre la construcción de vasijas de presión, por Jovino D. Pedregal.*—16 págs.
- *Contaminación (La) radioactiva del ambiente, por Carlos Laffite Mesa.*—12 páginas.
- *Contribución de la Junta de Energía Nuclear a una red nacional de protección contra las radiaciones, por M. Celma Villares.*—26 págs. con grabs.
- *Criterios en el diseño de protecciones en centrales nucleares para seguridad pública, por J. R. Hulley y F. D. Hutchinson.*—16 págs. con grabs.
- *Diseño y fabricación de detectores Geiger-Muller y de neutrones, por C. Fernández Palomero y E. Artacho Savirón.* 30 págs. con grabs. + 1 hoj.
- *Distribución óptima de la producción en los sistemas eléctricos equipados con centrales clásicas y nucleares, por M. Moneva.*—16 págs.
- *Empleo (El) del grafito como moderador en reactores nucleares y sus posibilidades de fabricación en España, por J. M. Aumaitre Lasa.*—14 págs. + 1 hoj.
- *Energía (La) nuclear y la desalinización del agua del mar, por Francisco Goded Echevarría y Carmelo Chueca Goitia.* 24 págs. con grabs.
- *Estado actual de la conservación de alimentos por radiaciones gamma, por Gaspar de Vicente.*—16 págs.
- *Evacuación de desechos radioactivos, por E. Baonza del Prado.*—28 págs.
- *Fábrica de Uranio General Hernández Vidal. Historia de tres años de funcionamiento, por M. Perarnau y C. Pérez Perea.*—45 págs. + 1 hoj. con grabs.
- *Fabricación (La) de bienes de equipo para centrales nucleares, por Pedro M.ª Perea.*—8 págs.
- *Fabricación de grafito nuclear, por J. J. Baron y P. Bergognon.*—16 págs.
- *Fabricación de los elementos combustibles para los reactores Argonaut, por Adolfo P. Luiña, Jacobo D. Díaz y J. A. Cerrolaza.*—12 págs. con grabs.
- *Fabricación del grafito nuclear en España, por J. L. Otero de la Gándara y J. L. Ortiz de la Torre.*—20 págs. con grabados.
- *Industria de la construcción, por José Montes Iñiguez.*—10 págs.
- *Industria de la construcción, por F. J. Goicolea Zala.*—11 págs.
- *Industria de material eléctrico de con-*

- trol, por Clemente Cebrián Martínez.—6 páginas.
- *Industria química y de los combustibles nucleares*, por Luis Gutiérrez Jadra.—15 páginas.
  - *Informe del yacimiento uranífero de Villar de Peñalonso*, por Gerardo Morales y J. A. Fernández Polo.—34 págs. con grabs. + 1 hoj.
  - *Instrumentación y control de reactores nucleares. Instrumentación y control de los reactores Argonauta*, por T. Tanarro Sanz.—24 págs. con grabs.
  - *Lista de participantes en las Primeras Jornadas Nucleares*.—10 págs.
  - *Métodos de beneficio de minerales de uranio por lixiviación natural, estudios, realizaciones y programa de desarrollo en este campo de la J.E.N., su aplicación al aprovechamiento integral de yacimientos de uranio*, M. A. García del Corral, por Tomás Batuecas.—28 págs.
  - *Métodos de tratamiento de minerales de uranio españoles. Trabajos de laboratorio y planta piloto*, por J. M.<sup>a</sup> Josa. 30 págs. con grabs.
  - *Nacionalización de la fabricación de grandes componentes para centrales terrestres nucleares y barcos nucleares*, por A. Sanz de Bustamante.—10 págs. con grabs.
  - *Organización de los servicios médicos en las centrales nucleares*, por Enrique Malboysson y otros.—8 págs.
  - *Otras aplicaciones*, por F. Allison.—7 páginas.
  - *Perspectivas de las aplicaciones industriales de los radioisótopos*, por J. M. Gamboa y otros.—32 págs. con grabs.
  - *Posibilidades de fabricación en España de turboalternadores de más de 40 megavatios así como turboalternadores para centrales nucleares*, por Westinghouse Electric International Company.—22 págs. con grabs. + 1 hoj.
  - *Primeros auxilios a prestar en caso de accidente en el personal destinado en centrales nucleares*, por E. Malboysson y otros.—10 págs. + 1 hoj.
  - *Problemas de ingeniería en la construcción de centrales nucleares*, por Santiago Noreña de la Cámara y M.<sup>a</sup> Alicia Crespi.—18 págs.
  - *Producción de agua pesada*, por J. L. Otero de la Gándara y otros.—24 págs.
  - *Producción de carburo de uranio*, por M. Bergua.—44 págs. con grabs.
  - *Producción de isótopos*, por F. de la Cruz y otros.—34 págs.
  - *Programa general de prospección de minerales radioactivos en España*, por Manuel Alía Medina.—12 págs.
  - *Proyecto (El) «Don»*, por Francisco Pascual y otros.—22 págs. con grabs. + 1 hoja.
  - *Purificación de concentrados de uranio en España*, por J. M. Regife y L. Ramos. 14 págs. con grabs. + 1 hoj.
  - *Purificación del agua en los reactores nucleares*, por M. Urgell Comas.—32 páginas con grabs. + 1 gráf. plegable.
  - *Reactor (El) Arbi. Instalación y experiencia de operación*, por J. L. Zabalo, etcétera.—14 págs. + 1 hoj.
  - *Reactores (Los) G2-G3 de Marcoule*, por M. Roger Julia.—16 págs.
  - *Recipiente de hormigón pretensado para reactores nucleares*, por Francisco J. Goicolea Zala.—28 págs. con grabs.
  - *Reconocimientos (Los) de ingreso y periódicos en el personal destinado en centrales nucleares*, por E. Malboysson, etc. 12 págs.
  - *Refrigerantes orgánicos para reactores nucleares*, por R. Barrera Piñero.—18 páginas.
  - *Responsabilidad civil por daños a terceros, con motivo de un accidente nuclear y seguro de la misma*, por Alfonso de los Santos Lasurtegui.—24 págs.
  - *Seguridad (La) radiológica en las instalaciones nucleares*, por Eduardo Ramos. 29 págs. con grabs. + 1 hoj.
  - *Seguridad y emplazamiento de reactores industriales*, por Fernando Saleta. 10 págs. + 1 hoj.
  - *Seguro (El) ante la explotación industrial de la energía nuclear*, por Guillermo Uña.—10 págs.
  - *Sistema (El) de contención llamado «Relajador de Presión» como contribución a la nacionalización de equipos nucleares*, por Jaime Mac-Veigh y Gustavo Giménez.—12 págs. con grabs.
  - *Sistemas (Los) dinámicos en la investigación biológica con radioisótopos. Estudio teórico*, por Angel Pereda.—25 páginas + 1 hoj.
  - *Tema (El) del riesgo. Seguridad y legislación*, por Severino Pérez Modrego.—7 páginas.
  - *Tema (El) del riesgo. Seguridad y legislación*, por Luis A. Perrote.—10 págs.
  - *Utilización del plutonio para reactores de potencias*, por E. L. Zebroski.—12 páginas.
  - *Utilización del reactor Jen-1 como banco*

de prueba de elementos de reactores, por Julio Montes.—12 págs. con grabs.

2611

**Villavecchia, V.** *Tratado de Química analítica aplicada*. 3.ª edición. 3.ª tirada con un nuevo capítulo sobre *Resinas sintéticas y Materias plásticas*.—Barcelona, Gustavo Gili, 1964.—2 vols. con un total de 1.828 págs. con grabs. y 104 tablas, 25 cm. 500,00  
Tela: 600,00

## 5. CIENCIAS PURAS

55/59. CIENCIAS NATURALES.  
ETNOLOGIA. BIOLOGIA

2612

**Schlag, Albert.** *Estado actual de la normalización de las medidas de caudales*. Conferencia.—Barcelona, Centro de Estudios, Investigación y Aplicaciones del Agua, 1963. 17 págs. + 1 hoj., 22 cm.

## 6. CIENCIAS APLICADAS

61. MEDICINA. FARMACOLOGIA.  
HIGIENE. VETERINARIA

2613

**Bayley, Hamilton.** *Semiología Quirúrgica*. Versión de E. Vendrell Torne.—Barcelona, Edics. Toray. Distrib.: Ubi, 1963.—1.039 páginas con grabs., 23 cm. Tela: 1.500,00

2614

**Easthan, Robert Duncan.** *Hematología clínica*. Trad. directa del inglés por B. Barceló Lucerga.—Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1963.—223 págs., 18 cm. 80,00

2615

**Falero, Jesús M.** *Nutrición, alimentación y dietética*.—Madrid, Edit. Montecorvo. Dis-págs., 24 cm.—(Monografías. Col. Estudios). tribuidor: Martínez de Murguía, 1963.—168 125,00

62-66/69. INGENIERIA. INDUSTRIA.  
OFICIOS. CONSTRUCCION

2616

**Jutglar, Antonio.** *La era industrial en España*.—Barcelona, Nova Terra, 1963.—352 págs., 17 cm.—(Síntesis). 95,00  
300 grs.

Catalán: *L'era industrial a Espanya*.

2617

**Morera Junyent, Quirino.** *Teoría y práctica de la hilatura. Fórmulas y ejemplos prácticos*.—Barcelona, Gustavo Gili, 1964.—310

págs. con 35 tablas auxiliares y con grabs., 18,5 cm. 120,00

2618

**Pareto Martí, Luis.** *Cálculo de uniones*. Barcelona, Edics. Ceac. Madrid, Distrib.: Alcantarilla, 1963.—214 págs. con grabs., 22 centímetros.—(Monografías Ceac sobre Mecánica). Enc.: 100,00

2619

**Plank, R.** *El empleo del frío en la industria de la alimentación* (en colaboración con varios autores). Versión de Rafael Usón.—Barcelona, Edit. Reverté, 1963.—805 págs. con grabs., 22 cm. Enc.: 1.000,00

2620

**Reconstrucción de la parroquia de San Cayetano**.—Madrid, Ayuntamiento. Tenencia de Alcaldía de Arganzuela-Villaverde, 1963. 30 págs., 24,5 cm.

2621

**Rosenberg, R.** *Reparación de motores eléctricos*. 4.ª edición.—Barcelona, Gustavo Gili, 1964.—2 vols. de 386 = 244 págs. con grabados y 6 tablas numéricas, 23 cm. Tela: 390,00

2622

**Sitoll, M.** *Moldeo por inyección de resinas termoplásticas*.—Madrid, Departamento de Plásticos del Patronato Juan de la Cierva. C.S.I.C., 1963.—144 págs. con grabs., 24 cm. 100,00

Italiano: *Lo stampaggio ad iniezione delle resine termoplastiche*.

## 63. AGRICULTURA. CAZA Y PESCA. GANADERIA

2623

**Clarasó Daudí, Noel.** *Nuestras flores más cultivadas*. 2.ª edición.—Barcelona, Gustavo Gili, 1964.—238 págs. con grabs. + 8 láms., 19 cm.—(Manuales de Jardinería, II). 116,00

2624

**Clarasó Daudí, Noel.** *Plantas en los balcones, en los patios y en el interior*.—Barcelona, Gustavo Gili, 1964.—236 págs. con grabados + 8 láms., 19 cm.—(Manuales de Jardinería, IV). 116,00

2625

**Sanz Jarque, Juan José.** *La concentración parcelaria como base del desarrollo cooperativo de las zonas rurales*. Conferencia. Madrid, Publicaciones del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordena-

ción Rural del Ministerio de Agricultura, 1963.—45 págs. + 2 planos plegables, 18 cm.

2626

**Sanz Jarque, Juan José.** *Fines económico sociales de la concentración parcelaria y sus resultantes jurídicos.* Conferencia.—Madrid, Publicaciones del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural del Ministerio de Agricultura, 1963. 67 págs. + 2 planos plegables, 18 cm.

2627

**Tamaro, D.** *Tratado de fruticultura.* 5.ª tirada.—Barcelona, Gustavo Gili, 1964.—944 págs. con grab. + 72 tablas, 25 cm.  
Tela: 440,00

## 64. ECONOMIA DOMESTICA

2628

**Sarrau, José.** *Educación Profesional Hotelera. Libro de Oro de la Industria Hotelera Española.*—Madrid, Edics. Sarrau. Calle Recoletos, 14, 1963.—804 págs. con láms., 25 centímetros.—(Biblioteca de Gastrónomos).  
Tela: 425,00

65. COMERCIO. COMUNICACIONES.  
TRANSPORTE. ORGANIZACION

2629

**Comunicaciones.** *Normas de construcción de líneas de comunicaciones.* 3.ª edición. Madrid, Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles. Departamento Eléctrico, 1963. 179 págs. con grab., 21 cm.

2630

**Cordiner, Ralph F.** *Nuevas fronteras para Directores de Empresa.* Trad. Elena Estelles.—Madrid, Edics. Rialp, 1964.—104 págs., 19 cm.—(La Empresa y el Hombre). 60,00

2631

**Ponencias del IV Congreso Internacional de la Policía de Circulación.** Madrid, octubre 1963. Texto en francés, inglés, español y alemán. Trads. John Barnett, Rudolf Leiber, Secretariado O.T.A., René Engel.—Madrid, Jefatura Central de Tráfico, 1963.—165 hoj., 24 cm.

2632

**Red.** *La Red Nacional de Ferrocarriles Españoles en 1962. Comentario sobre los resultados del ejercicio. Los programas de modernización de la Renfe.*—Madrid, Renfe, 1963.—40 págs. con grab. + 1 hoj., 29 centímetros.

2633

**Tower, Ralph Burnett.** *Manual de administración financiera de pequeñas empresas.*—Madrid, Comisión Nacional de Productividad Industrial. Gráf. Osca, 1963.—100 págs. + 3 hoj., 21 cm.

## 7. BELLAS ARTES

URBANISMO. DIBUJO. FOTOGRAFIA.  
CINEMATOGRAFIA

2634

**Boix Gene, José.** *El Arte en la Arquitectura.*—Barcelona, Edics. Ceac. Madrid, Distribuidor: Alcantarilla, 1963.—205 págs. con grabados, 22 cm.—(Monografías Ceac sobre Construcción y Arquitectura). Enc.: 65,00

2635

**Helman, Edith.** *Trasmundo de Goya.*—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1963.—264 págs. con láms., 22 centímetros.  
Tela: 250,00

2636

**Marañón Posadillo, Gregorio.** *El Greco y Toledo.* 4.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1963.—336 págs., 28 cm.  
Tela: 500,00

2637

**Planelles, José.** *Benjamín Palencia y nosotros.*—Alicante, Autor. Distrib.: El mismo, en Altea (Alicante), 1963.—80 págs. con grabados y láms., 24 cm.  
150,00

2638

**Porter Moix, Miquel.** *Cinema per a infants.* Barcelona, Nova Terra, 1963.—56 págs., 17 centímetros.—(Esplai).  
25,00  
50 grs.

79. DEPORTES. JUEGOS. ESPECTACU-  
LOS. TAURAMAQUIA

2639

**Sandino Arroyo, Alejandro.** *Curso de monitores -ayudantes de natación.*—Madrid, Organización Sindical Nacional de la Obra Sindical «Educación y Descanso». Departamento de Educación Física y Deportiva, 1963.—146 fol., 32 cm.

## 8. LITERATURA

2640

**Alcántara, Manuel.** *La mitad del tiempo (Manera del silencio. El embarcadero. Plaza Mayor. Ciudad de entonces).* Poesías. Madrid, Edit. Bullón. Distrib.: Alonso, 1963. 250 págs., 18,5 cm.—(Generaciones Juntas).  
100,00

- 2641  
**Alemán, Mateo.** *Guzmán de Alfarache*. Tomo II. Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1963.—293 págs., 17 cm.—(Clásicos Castellanos, 83).  
50,00  
200 grs.
- 2642  
**Alvarez - Quintero, Serafín y Joaquín.** *La puebla de las mujeres y El genio alegre*. 9.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1963. 163 págs., 18 cm.—(Col. Austral, 124). 24,00  
150 grs.
- 2643  
**Armstrong, Charlotte.** *Un trago de veneno*. Barcelona, Bruguera, 1964.—225 págs., 21 centímetros.—(Marabú). 25,00  
130 grs.
- 2644  
**Bárbaros.** *Los bárbaros azules*.—Barcelona, Bruguera, 1964.—255 págs., 19,5 cm.—(Héroes). 35,00  
264 grs.
- 2645  
**Blanco González, Manuel.** *Fénix*.—Madrid, Edit. Gredos, 1963.—70 págs., 18 cm.
- 2646  
**Bolnow, Otto Friedrich.** *Rilke, poeta del hombre*. Trad. Jaime Ferrero Alemparte. Madrid, Taurus, 1963.—536 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Persiles).  
Aleman: *Rilke*.
- 2647  
**Butler, Joan.** *La lombriz en el anzuelo*. Madrid, Dédalo, 1964.—76 págs., 23 cm. (Novelas y Cuentos). 10,00
- 2648  
**Cadalso, José de.** *Cartas marruecas*. Prólogo, edición y notas de Juan Tamayo Rubio. 3.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1963.—XLVI + 232 págs., 19 cm.—(Clásicos Castellanos, 112). 50,00  
250 grs.
- 2649  
**Calvo Sotelo, Joaquín.** *Cuerpo Diplomático (Una muchachita en Valladolid. Cartas creenciales. Operación Embajada)*.—Madrid, Edit. Bullón. Distrib.: Alonso, 1963.—261 págs., 18,5 cm.—(Generaciones Juntas). 60,00
- 2650  
**Capote, Truman.** *Desayuno en Tiffany's*. Trad. Agustín Bartra. 2.ª edición.—Barcelona, etc., Edics. Grijalbo, 1964.—167 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Tela.—(Nueva Fontana).  
Inglés: *Breakfast at Tiffany's*.
- 2651  
**Castro, Rosalía de.** *Cantares gallegos*. Introducción y notas de Ricardo Carballo Calero.—Salamanca, etc., 1963.—145 págs., 17 cm.—(Biblioteca Anaya, 29).
- 2652  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Biografía del autor por Ricardo Majó Framis. Nueva edición.—Madrid, J. Pérez del Hoyo. Distrib.: Tapia, 1963.—557 págs. con 250 grabs., 28 cm. Tela: 250,00
- 2653-56  
**Colección Alondra**.—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00  
60 grs.  
— Grajales, María de las Nieves. *Aquel legionario...*  
— Martel, Carmen. *Una aventura extraña*.  
— Navarro Carrión, Jesús. *Los derechos del hombre*.  
— Vidal Alfonso, M.ª Luisa. *Pasión avasalladora*.
- 2657-60  
**Colección Amapola**.—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00  
60 grs.  
— Barco, Valentín del (seud. de López Obregón, Estrella). *Esta muchacha es mía*.  
— Mataix, Celia (seud. de Mataix, Lucila). *Otra mujer*.  
— Navarro Carrión, Jesús. *La novia de plata*.  
— Neyra, María Esperanza. *Te quiero por esposa*.
- 2661-64  
**Colección Ases del Oeste**.—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00  
60 grs.  
— Kane, Silver (seud. de González Ledesma, Francisco). *Himno salvaje*.  
— Prado Duque, Fidel. *La ley de Lyunch*.  
— Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *El látigo en alto*.  
— Segrram, Raf. (seud. de Segovia Ramos, Rafael). *Los hermanos Calender*.
- 2665-68  
**Colección Bisonte**.—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00  
60 grs.  
— Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Tres bastardos y medio*.  
— Sheridan, Joe (seud. de Miranda Marín, Nicolás). *Requiem para el sheriff*.

- Taylor, Tex (seud. de Calero Montejano, Mario). *El diablo de Clayton*.
- White, George H. (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *El silencio de los cobardes*.
- 2669-72  
**Colección Bravo Oeste.**—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00  
 60 grs.
- Carrados, Clark (seud. de García Lecha, Luis). *Valle feliz*.
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Indios en Santa Fe*.
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El rancho del gringo*.
- Segrram, Raf. (seud. de Segovia Ramos, Rafael). *Como un ladrón*.
- 2673-76  
**Colección Búfalo.**—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00  
 60 grs.
- Fletcher, Sam (seud. de Lavios Agulló, Miguel). *Candidato a la sogá*.
- Kane, Silver (seud. de González Ledesma, Francisco). «Murder».
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Ninguno escapó*.
- Luger, Keit (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Ojos asesinos*.
- 2677-80  
**Colección California.**—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00  
 60 grs.
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Fama de rápidos*.
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Marcas de muerte*.
- Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *Pueblo sin «sheriff»*.
- Tavin, O. C. (seud. de Cortes Farré, Octavio). *Vaqueros contra ovejeros*.
- 2681-84  
**Colección Camelia.**—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00  
 60 grs.
- Durango Guervós, M.<sup>a</sup> Adela. *Seré una sombra*.
- Méndez, Clotilde. *Una intrusa en Ruydael*.
- Salueña, Isabel. *La verdadera senda*.
- Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Redimida*.
- 2685-2688  
**Colección Colorado.**—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00  
 60 grs.
- Lack, John (seud. de Lacasa Nebot, Bautista). *El hombre de la frontera*.
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *El duelo en Dodge City*.
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Terrenos prohibidos*.
- Taylor, Tex (seud. de Calero Montejano, Mario). *Richmond*.
- 2689-96  
**Colección Coral.**—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00  
 60 grs.
- Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Amor fugaz*.
- Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Aquel pasado*.
- Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *El castillo de Wiertel*. 2.<sup>a</sup> edición.
- Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Deseo un millonario*. 2.<sup>a</sup> edición.
- Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *La invitada*. 2.<sup>a</sup> edición.
- Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Lo supe aquel día*.
- Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Tres amores*.
- Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Ya es tarde para amar*. 2.<sup>a</sup> edición.
- 2697-700  
**Colección Extra-Oeste.**—Madrid, Rollán, 1963.—128 págs., 15 cm. 8,00  
 60 grs.
- Benet, Alar (seud. de Juan Alarcón). *Complot infernal*.
- Kennedy, Edgar (seud. de Manuel Zaragoza). *¡Matar o morir!*
- Keystone, Henry (seud. de Enrique Montoro). *Paso Huesos*.
- Meysol, Ralph (seud. de Rafael Meyreles). *Canciones de cuerda y plomo*.
- 2701-704  
**Colección F.B.I.**—Madrid, Rollán, 1963.—125 págs., 15 cm. 8,00  
 60 grs.
- Cody, Mortimer (seud. de Francisco Vera). *Sentencia: Cámara de Gas*.
- MacFair, Frank (seud. de Francisco Cortés). *El falsario*.

- Tell, J. (seud. de José Téllez). *Gato purpurina*.
- Tellgon, Herman (seud. de Miguel Téllez). *Chantaje, whisky y balas*.
- 2705-708  
**Colección Gangsters.**—Madrid, Rollán, 1963. 125 págs., 15 cm. 8,00 60 grs.
- Garrigan, Lou (seud. de Antonio Vera). *Reunión de guante blanco*.
- Haroc, Lewis (seud. de Luis Rodríguez). *Exterminio total*.
- Hutton, Jan (seud. de Angel Rodríguez). *Cuidado con las mujeres*.
- MacFair, Frank (seud. de Francisco Cortés). *Detrás de las rejas*.
- 2709-12  
**Colección Héroes del Oeste.**—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00 60 grs.
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Las acacias de la muerte*.
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Apache blanco*.
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Maestro del «colt»*.
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *¡Soy de Texas!*
- 2713-16  
**Colección Kansas.**—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00 60 grs.
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Lección de plomo*.
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Música de plomo*.
- Regaldie, Alf (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *Asociación criminal*.
- Sheridan, Joe (seud. de Miranda Marín, Nicolás). *Un muerto para la tumba*.
- 2717-20  
**Colección Legiones Blancas.**—Barcelona, Bruguera, 1963.—128 págs., 15 cm. 8,00 60 grs.
- Lara, Amparo (seud. de Sánchez Navarro, Rosario). *No debo quererte*.
- Navarro Carrión, Jesús. *Bienvenido, dolor*.
- Santander, Carlos de (seud. de Lozano Rico, Juan). *Arrepentimiento*.
- Tomás Roig, Mercedes. *La otra felicidad*.
- 2721-24  
**Colección Madreperla.**—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00 60 grs.
- Salueña Paesa, Iasbel. *La voz del amor*.
- Santander, Carlos de (seud. de Lozano Rico, Juan). *Noche de San Juan*.
- Sesé Lazcano, M.<sup>a</sup> Teresa. *Lo inevitable*.
- Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *No te vi*.
- 2725-28  
**Colección Metralla.**—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00 60 grs.
- Nummy, Taylor (seud. de González Ledesma, Francisco). *Mil años de terror*.
- Parrish, Glenn (seud. de García Lecha, Luis). *Bajo el ciego sol*.
- Parrish, Glenn (seud. de García Lecha, Luis). *El juego del diablo*.
- Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *Regresan los muertos*.
- 2729-32  
**Colección Oeste.**—Madrid, Rollán, 1963.—128 págs., 15 cm. 8,00 60 grs.
- Keystone, Henry (seud. de Enrique Montoro). *Lucha de exterminio*.
- MacFair, Frank (seud. de Francisco Cortés). *¡Muere, maldito!*
- Meysol, Ralph (seud. de Rafael Meyreles). *Eran tres...*
- Weibeh, John (seud. de Juan Llop). *Se hizo justicia*.
- 2733-36  
**Colección Patrulla de Combate.**—Madrid, Rollán, 1963.—125 págs., 15 cm. 8,00 60 grs.
- Carrigan, Lou (seud. de Antonio Vera). *Patrulla de combate*.
- Cody, Mortimer (seud. de Francisco Vera). *Un muerto rescatado*.
- Curtis, Donald (seud. de Juan Gallardo). *El dragón tiene garras*.
- Wotman, John (seud. de Juan Llop). *La muerte espera en Stalingrado*.
- 2737-40  
**Colección Pimpinela.**—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00 60 grs.
- Navarro Carrión, Jesús. *Doncella profesional*.
- Santander, Carlos de (seud. de Lozano Rico, Juan.) *Debilidad de mujer*.
- Santander, Carlos de (seud. de Lozano Rico, Juan). *Eva diabólica*.

- Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Mi adorable pueblerina*.
- 2741-44  
**Colección Punto Rojo.**—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00  
 60 grs.
- Carrados, Clark (seud. de García Lecha, Luis). *Asalto a las nubes*.
- Lewis, Frank (seud. de Orlando García, Mateos). *Visión de horror*.
- Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Susana debe morir*.
- Mogar, Joe (seud. de Moreno García, José M.<sup>a</sup>). *¡Detengan a mi asesino!*
- 2745-48  
**Colección Romance.**—Madrid, Rollán, 1963. 128 págs., 15 cm. 8,00  
 60 grs.
- Burgos, Jaime (seud. de Antonio Torrás). *Un viejo amor*.
- Doran, Vicky (seud. de M.<sup>a</sup> Teresa Núñez). *Querida salvaje*.
- Lajos, María Luisa (seud. de M.<sup>a</sup> Luisa Cerdá). *Los dientes del león*.
- Monray, Jo (seud. de Joaquín Simón Medina). *Demasiadas ilusiones*.
- 2749-52  
**Colección Rosaura.**—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00  
 60 grs.
- Burgos, Jaime (seud. de Torrás Presas, Antonio). *Una página en blanco*.
- Nylhama (seud. de Abad Pastor, Amelia). *Petite*.
- Santander, Carlos de (seud. de Lozano Rico, Juan). *Su mala fama*.
- Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Eres el mismo*.
- 2753-56  
**Colección Rurales de Texas.**—Madrid, Rollán, 1963.—128 págs., 15 cm. 8,00  
 60 grs.
- Curtis, Donald (seud. de Juan Gallardo). *El juez Linch*.
- Keystone, Henry (seud. de Enrique Montoro). *El tercer condenado*.
- Talbot, Ros M. (seud. de M.<sup>a</sup> Rosa Núñez). *El virginiano*.
- Tell, J. (seud. de José Téllez). *Wisky barato*.
- 2757-60  
**Colección Salvaje Texas.**—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00  
 60 grs.
- Castle, Meadow (seud. de Castellanos Alentor, Prado). *Un trío desgraciado*.
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Pánico en la frontera*.
- Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Una Marshall U.S.*
- Prado Duque, Fidel. *Dos presuntos asesinos*.
- 2761-64  
**Colección Servicio Secreto.**—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00  
 60 grs.
- Debry, Peter (seud. de Debrygode Dugi, Pedro Víctor). *Discoteca criminal*.
- Lewis, Frank (seud. de García Mateos, Orlando). *Crímenes en la ciudad*.
- Roberts, Mikky (seud. de Astrain Bada, Miguel M.<sup>a</sup>). *Fuego maldito*.
- White, George H. (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *La gran estafa*.
- 2765-68  
**Colección Trini de Figueroa.**—Madrid, Rollán, 1963.—128 págs., 15 cm. 8,00  
 60 grs.
- Figueroa, Trinidad de. *Déjame adorarte, emperatriz*.
- Figueroa, Trinidad de. *Sahyl*.
- Figueroa, Trinidad de. *Tus ojos embrujan*.
- Figueroa, Trinidad de. *Una mentira apasionada*.
- 2769-72  
**Colección Tropicana.**—Madrid, Rollán, 1963. 128 págs., 15 cm. 8,00  
 60 grs.
- Acevedo, María Dolores. *Rosas de sangre*.
- Alcázar, Carlos (seud. de Francisco José Medina). *Las dos palomas*.
- Campos, Delia (seud. de Delia Navarro). *La verdad suprema*.
- Parker, Rob (seud. de Roberto Panadés). *Isabel y los vecinos*.
- 2773  
**Diego Cendolla, Gerardo. Lope y Ramón.** Madrid, Edit. Nacional, 1964.—38 págs., 20 centímetros.—(Ateneo). 20,00  
 75 grs.
- 2774  
**Fellini, Federico. La dolce vita.** Trad. Concepción Díaz-Plaja.—Barcelona, Aymá. Distribuidor: Seix y Barral 1963.—171 págs., 13,5 cm.—(Voz-Imagen. Serie Cine). 125,00  
 200 grs.



- 2775  
**Fernández Baldovi, M.ª Nieves.** *Esto soy. (Diario poético).*—Madrid, Edit. Nacional, 1964.—60 págs., 22 cm.—(Poesía). 50,00  
125 grs.
- 2776  
**Foxá, Agustín de.** *Obras Completas. I. Poesía, Teatro y Novela.*—Madrid, Edit. Prensa Española. Distrib.: Luyve, 1963.—1.070 págs., 21 cm. Enc.: 400,00
- 2777  
**García de Santa María, Gonzalo.** *El Catón en latín y en romance (1493/94).*—Valencia, «... la fonte que mana y corre...». A. G. Soler, 1964.—58 fol. con grabs., 22 cm.—(Incunables Poéticos Castellanos, IX).
- 2778  
**Generación.** La Academia Errante. *Sobre la Generación del 98. Homenaje a don Pepe Villar.*—San Sebastián, Edit. Auñamendi, 1963.—165 págs., 18 cm.—(Col. Auñamendi. Anexa, 3).
- 2779  
**Goethe, H. W. Fausto. Werther. Herman y Dorotea.** Trads. Ignacio Tellería y Emilio Gómez de Miguel. 5.ª edición.—Madrid, Ediciones Ibéricas, 1963.—531 págs., 17 cm. (Biblioteca de Bolsillo). 50,00
- 2780-89  
**Golgs.**—Vilanova y la Geltrú, Ricard Vives i Sabate, 1963.—10 hoj. con grabs., 35,5 cm. Cada hoja: 2,00
- a llaor de l'antiga image del Pantocrator.
  - a llaor de Santa Maria de Montserrat venerada a la santa esglesia catedral basilica de Barcelona. Text.: J. Verdager. Musica de Ireneu M.ª Segarra.
  - de Nostra Senoyra de Maritxell, patrona de las valls d'Andorra.
  - del glorios apostol sant Andreu que es venera a l'antiga ermita roman ca... en el terme d'Andorra la Vella. Text antic Anonim. Musica, J. Maideu i Auguet.
  - en llaor de l'apostol sant Pau que es canten a la llar d'en Pau Roig i Estralé. Text antic. Música, J. Maideu.
  - en llaor de l'Apostol sant Pau venerat a la santa esglesia catedral basilica de Barcelona. Text antic. Musica, J. Maideu.
  - en llaor de Santa Eulalia verge i martir patrona principal de la ciutat de Barcelona:
  - en llaor del glorios apostol sant Pere, petro de Reus. Escrits, musicats, xilo-
- grafiats i estampats per Ricar Vives i Sabate.
- en llaor del glorios sant Magi del Mar venerada en Tarragona en la cova submarina de la Punta del Miracle, per Xavier Amoros y estrofes populars. Musica, Salvador Ritort.
  - en lloança del glorios Sant Jordi, martir que es canten a l'esglesia de sant Francesc de Vilafranca del Penedés. Text antic arranjat. Musica, J. Maideu.
- 2790  
**Golgs a Santa Maria del Mar, de Salou.** Barcelona, Torrell de Reus (s. i., Altés), 1963.—1 hoj. con grabs., 27 cm.
- 2791  
**Gómez de la Serna, Ramón.** *Greguerías.* (Selección). Introducción y selección de Gaspar Gómez de la Serna.—Salamanca, etc., Anaya, 1963.—126 págs. + 1 hoj., 17 cm. (Biblioteca Anaya, 51).
- 2792  
**Góngora, Luis de.** *Obras en verso del Homero Español.* Edición de Vicuña. Madrid, 1627. (Prólogo e índices por Dámaso Alonso). Madrid, C.S.I.C., 1963.—LXXXII + 338 págs., 25 cm.—(Clásicos Hispánicos. Serie: Ediciones Facsímiles, vol. I.  
Edic. corriente: 190,00  
Edic. especial: 250,00
- 2793  
**Grey, Zane.** *Espíritu de conquista.*—Barcelona, Bruguera, 1964.—255 págs., 21 cm. (Marabú). 25,00  
150 grs.
- 2794  
**Hacha.** *El hacha de guerra (Davy Crockett).*—Barcelona, Bruguera, 1964.—255 páginas, 19,5 cm.—(Héroes). 35,00  
264 grs.
- 2795  
**Highsmith, Patricia.** *Aguas profundas.* Barcelona, Bruguera, 1964.—290 págs., 21 centímetros.—(Marabú). 30,00  
160 grs.
- 2796  
**Hurtado de Toledo, Luis, y Micael de Carvajal.** *Cortes de casto amor y Cortes de la muerte. Toledo, 1557.* Reimpresión facsimilar.—Valencia, Andrés Ortega del Alamo, 1963.—48 + 258 págs., 24 cm. 550,00
- 2797  
**Joyce, James.** *El artista adolescente.* Trad. Alfonso Donado.—Madrid, Biblioteca Nueva. Distrib.: Alcantarilla, 1963.—292 págs., 20 cm. Enc.: 100,00

2798

**Lermontov, M. Y.** *Vadim el jorobado*.—Madrid, Dédalo, 1964.—48 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 7,00

2799

**Lion Depetre, José.** *Chispazos y cicatrices*. Poesías.—Madrid, Afrodisio Aguado, 1963. 106 págs., 18 cm. 75,00

2800

**Lou, Gabriel.** *Plaza de penitentes*. Novela finalista del Primer Premio Edit. Bullón. Madrid, Edit. Bullón. Distrib.: Alonso, 1963. 490 págs., 18,5 cm.—(Generaciones Juntas). Tela: 125,00

2801

**Martín Vigil, José Luis.** *Requiem a cinco voces*. Novela.—Oviedo, Richard Grandio. Distrib.: Luyve, 1963.—508 págs., 19 cm. Enc.: 160,00

2802-17

**Minilibros**.—Barcelona, Bruguera, 1964.—160 págs., 10,5 cm. 5,00  
40 grs.

— Kane, Silver (seud. de González Ledesma, Francisco). *La muerte reside en Texas*.

— Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Gun-Men*.

— Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Otra muesa*.

— Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. «*Pony Express*».

— Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *¡Ventajistas!*

— Lara, Amparo (seud. de Vidal Alfonso, M.<sup>a</sup> Luisa). *Fuiste el primer amor*.

— Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Tierra condenada*.

— Navarro Carrión, Jesús. *La noche y el alba*.

— Nylhama (seud. de Abad Pastor, Amelia). *Rumbo a Roma*.

— Prado Duque, Fidel. *La ciudad del hampa*.

— Rolcest, A. (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *Los pasos del diablo*.

— Santander, Carlos de (seud. de Lozano Rico, Juan). *No quiero perderte*.

— Sesé Lazcano, M.<sup>a</sup> Teresa. *Encuentros en el puente*.

— Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Esclava del deber*.

— Tellado, Corín (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Frívola*.

— Vidal, Mary (seud. de Tomás Roig, Mercedes). *Despierta un alma*.

2818

**Miró, Gabriel.** *El humo dormido*. Edición de Vicente Ramos.—Salamanca, etc., Anaya, 1964.—112 págs. con 1 grab., 17 cm. (Biblioteca Anaya, 50).

2819

**Ney, Nelson.** *Ley sin justicia*.—Barcelona, Bruguera, 1964.—190 págs., 21 cm.—(Marabú). 20,00  
110 grs.

2820

**Oppenheim, E. Phillips.** *El juramento*.—Madrid, Dédalo, 1964.—56 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 8,00

2821

**Palacio Valdés, Armando.** *Riverista*. 6.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1963.—230 páginas, 18 cm.—(Col. Austral, 189). 30,00  
200 grs.

2822

**Pemán Pemartín, José María.** *Almoneda*. Madrid, Dédalo, 1964.—40 págs., 23 cm. (Novelas y Cuentos). 6,00

2823

**Pemán Pemartín, José María.** *El río se entró en Sevilla*. Comedia en dos partes, la segunda dividida en dos cuadros.—Madrid, Edics. Alfil. Distrib.: Edit. Escelicer, 1963. 72 págs., 15 cm.—(Col. Teatro). 15,00

2824

**Poema del Cid**. 20.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1963.—273 págs., 18 cm.—(Col. Austral, 5). 30,00  
200 grs.

2825

**Sánchez Silva, José María.** *Pesinoe y gente de tierra*.—Madrid, Edit. Nacional, 1964. 174 págs., 24 cm.—(Prosistas Españoles). 125,00  
300 grs.

2826-29

**Selecciones F.B.I.**—Madrid, Rollán, 1963. 128 págs., 15 cm. 10,00  
70 grs.

— Hutton, Jan (seud. de Angel Rodríguez). *Duelo en las sombas*.

— MacFair, Frank (seud. de Francisco Cortés). *Dos vidas*.

— Saadrovich, M. (seud. de Miguel Sánchez). *Tras el telón de bambú*.

— Thorny, Eddie (seud. de Eduardo Guzmán). *¡Pánico!*

2830-33

**Selecciones Servicio Secreto**.—Barcelona, Bruguera, 1964.—128 págs., 15 cm. 8,00  
60 grs.

- Carrados, Clark (seud. de García Lecha, Luis). *Secuestro*.  
 — Halloran, Mark (seud. de Gubern Ribalta, Jorge). *Pistola de alquiler*.  
 — Luger, Keith (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *En la trampa*.  
 — Roberts, Mikky (seud. de Astrain Bada, Miguel M.<sup>a</sup>). *Los muertos no se quejan*.

2834

**Shakespeare, William.** *El sueño de una noche de verano*.—Madrid, Edit. Nacional, 1964.—(Obras del Teatro Español). 20,00  
100 grs.

2835

**Tamayo y Baus, Manuel.** *Un drama nuevo*. Introducción y notas de Alberto Sánchez. Salamanca, etc., Anaya, 1963.—118 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Biblioteca Anaya, 32).

2836

**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *El secreto de Ana*.—Barcelona, Bruguera, 1964.—160 págs., 21 cm. (Marabú). 20,00  
90 grs.

2837

**Vega Carpio, Lópe Félix de.** *Peribáñez y el comendador de Ocaña y La dama boba*. Madrid, Espasa-Calpe, 1963.—284 págs., 19 centímetros.—(Clásicos Castellanos, 159). 50,00  
250 grs.

2838

**Vernes, Henri.** *Crucero diabólico*.—Barcelona, Bruguera, 1964.—160 págs., 21 cm. (Marabú). 20,00  
90 grs.

2839

**Visconti, Luchino.** *El Gatopardo*. Trad. Inés Strasser.—Barcelona, Aymá, Seix y Barral, 1963.—207 págs., 13,5 cm.—(Voz-Imagen. Serie Cine). 125,00  
230 grs.

2840

**Visconti, Luchino.** *Rocco y sus hermanos*. Trad. Inés Strasser.—Barcelona, Aymá. Distrib.: Seix y Barral, 1963.—221 págs., 13,5 centímetros.—(Voz-Imagen. Serie Cine). 135,00  
240 grs.

2841

**Wouk, Herman.** *El motín del «Caine»*. Traducción de Julio Suelmo. 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, etc., Edics. Grijalbo, 1964.—672 páginas, 20 cm.—Tela.  
Inglés: *The Caine Mutiny. A novel of World War II*.

2842

**Zunzunegui, Juan Antonio de.** *Las ratas del barco*. Novela.—Madrid, Edit. Bullón. Distribuidor: Alonso, 1963.—394 págs., 18,5 cm. (Generaciones Juntas). Tela: 125,00

## 9. GEOGRAFÍA. HISTORIA

VIAJES. CARTOGRAFÍA. BIOGRAFÍAS.  
GENEALOGÍA. MEMORIAS

2843

**Ajo G. y Sainz de Zúñiga, C. M.** *Historia de las Universidades Hispánicas. Orígenes y desarrollo desde su aparición a nuestros días*. Vol. IV: *Cartulario de Reales Cédulas y Bulas Pontificias*.—Ávila, Institución Alonso de Madrigal. C.S.I.C., 1963.—608 páginas, 25 cm. 900,00

2844

**Arrarás Iribarren, Joaquín.** *Historia de la segunda República española*. Vol. II.—Madrid, Edit. Nacional, 1964.—668 págs. con láms. y grabs., 24 cm.—(Tierra, Historia, Política). 450,00  
2.000 grs.

2845

**Calle Iturrino, E.** *Rutas jacobeanas de Vizcaya*.—Bilbao, Autor, A. Graf. Casa de Misericordia, 1963.—70 págs., 22 cm.

2846

**Campoy, Antonio Manuel.** *Pío Baroja*.—Madrid, Cía. Bibliográfica Española, 1963.—196 págs., 19 cm.—(Un autor en un libro). 60,00  
280 grs.

2847

**Eggers-Lecour, Conrado E.** *Sarmiento*. Madrid, Cía Bibliográfica Española, 1963. 224 págs., 19 cm.—(Un autor en un libro). 60,00  
320 grs.

2848

**Faría, Américo.** *Diez ases del espionaje*. Barcelona, Bruguera, 1964.—160 págs., 21 centímetros.—(Marabú). 20,00  
90 grs.

2849

**García Bellido, Antonio.** *El Jarro Ritual Lusitano de la Colección Calzadilla*.—Madrid, C.S.I.C., 1963.—22 págs. con grabs., 27 centímetros. 40,00

2850

**García Bellido, Antonio.** *Lápidas funerarias de gladiadores de Hispania*.—Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1963.—24 págs. con grabs., 27 cm. 50,00

- 2851  
**García Bellido, Antonio.** *Materiales de Arqueología Hispano-Púnica. Jarros de bronce.*—Madrid, C.S.I.C., 1963.—24 págs. con grabs., 27 cm. 70,00
- 2852  
**Marañón Posadillo, Gregorio.** *Tiberio. Historia de un resentimiento.* 9.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1963.—317 págs., 22,5 centímetros.—(Grandes Biografías). 250,00
- 2853  
**Meersch, Maexnce van der.** *Santa Teresa, la petita.* Trad. Dom Just. M. Llorens. Barcelona, Nova Terra, 1963.—192 págs., 15,5 cm.—(El Gra de Mostassa). 60,00  
105 grs.  
Francés: *La petite Sainte Thérèse.*
- 2854  
**Nonell, Carolina.** *Isidro Nonell, su vida y su obra.*—Madrid, Edit. Dossat, 1963.—293 págs. + láms. I-CXXXVII, 24 cm. 380,00
- 2855  
**Onieva, Antonio J.** *Platón.*—Madrid, Cía Bibliográfica Española, 1963.—216 págs., 19 centímetros.—(Un autor en un libro). 60,00  
300 grs.
- 2856  
**Pellicer Catalán, Manuel.** *La Necrópolis Meroítica de Nag-Shayeg (Argin. Sudán).* Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales. Distrib.: C.S.I.C., 1963.—112 páginas con grabs. + 8 láms., 28 cm.—(Memorias de la Misión Arqueológica, II). 100,00
- 2857  
**Pemán Pemartín, José M.ª** *De Madrid a Oviedo, pasando por las Azores.* Nueva edición.—Madrid, Edics. Rialp, 1964.—300 páginas, 18 cm.—(Libros de Bolsillo Rialp). 70,00
- 2858  
**Presedo Velo, Francisco J.** *Antigüedades Cristianas de la Isla de Kasar-Ico (Segunda Catarata del Nilo. Sudán).*—Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales. Distrib.: C.S.I.C., 1963.—64 págs. con grabs. + 15 láms., 28 cm.—(Memorias de la Misión Arqueológica, I). 100,00
- 2859  
**Suárez, Federico.** *Introducción a Donoso Cortés.*—Madrid, Edics. Rialp, 1964.—278 págs., 20 cm.—(Naturaleza e Historia). Enc.: 110,00
- 2860  
**Sureda Molina, Guillermo.** «*El Viti*» (*El hombre y el torero*).—Palma de Mallorca, Autor. Madrid, Distrib.: Librería de la Merced, 1963.—127 págs. con láms., 22 cm. 80,00
- 2861  
**Tapia de Renedo, Benedicto.** *Así era Juan XXIII. Rasgos humanos-Testamento-Diario-Anécdotas.*—Madrid, Cía Bibliográfica Española, 1963.—364 págs., 17 cm. 68,00  
300 grs.
- 2862  
**Udina, Federico, y Garrut, J. M.ª** *Barcelona, dos mil años de historia.*—Barcelona, Aymá. Madrid, Distrib.: Delsa, 1963.—410 págs., 24 centímetros. Tela: 1.175,00  
Piel: 1.500,00
- 2863  
**Walter, Gerard.** *La destrucción de Cartago. 264-146 a. J. C.* Versión de Enrique Borrás Cubells.—Barcelona, etc., Edics. Grijalbo, 1963.—443 págs. con grabs. + 4 hoj. + 16 láminas, 23,5 cm.—(El Ocaso de los Imperios. Vol. I. Pensamiento e Historia). 350,00  
Francés: *La destruction de Carthage.*

# INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

## A

*Administración Pública.* 2497-507.  
*Agricultura.* 2623-27.  
Ajo G. y Sainz de Zúñiga, C. M. 2843.  
Alcántara, Manuel. 2640.  
Alemán, Mateo. 2641.  
*Almanaque Universal 1964.* 2398.  
Alonso Pedraz, Martín. 2519.  
Alvarez-Quintero, Serafín y Joaquín. 2642.  
*Anuario Estadístico de Producción Agrícola. Campaña 1962-63.* 2399.  
Armstrong, Charlotte. 2643.  
Arrarás Iribarren, Joaquín. 2844.

## B

Balagué, Miguel. 2520.  
*Bárbaros (Los) azules.* 2644.  
Barguellini, Piero. 2457.  
Barreiro-Rubio. 2526-36.  
Bas, Daniel. 2400-401.  
Basave Fernández, Agustín. 2447.  
Bayley, Hamilton. 2613.  
*Bellas Artes.* 2634-38.  
*Bibliografía.* 2388-97.  
*Biografía.* 2843-63.  
Bisinger, Lily. 2402-403.  
Blanco González, Manuel. 2645.  
Boix Gene, José. 2634.  
Bollnow, Otto Friedrich. 2646.  
*Bonanza en Aventura en Carson City.* 2404.  
Butler, Joan. 2647.

## C

Cadalso, José de. 2648.  
Calvo Sotelo, Joaquín. 2649.

Calle Iturrino, E. 2845.  
Campoy, Antonio Manuel. 2846.  
Capote, Truman. 2650.  
Carré, A. M. 2458.  
*Casa de Cultura Sánchez Díaz de Reinosa (Santander).* 2388.  
Castro, Rosalía de. 2651.  
Castro Cubells, Carlos. 2459.  
*Catálogo de la Exposición Bibliográfica de Arte y Arqueología. Sevilla, octubre 1963.* 2389.  
*Catálogo de la Librería Bonaire.* 2390.  
*Catálogo de libros antiguos, curiosos y agotados de... la Gran Librería Anticuaría de Antonio Mateos Ortega. Febrero 1964.* 2391.  
*Catálogo General de la Editorial Espasa-Calpe, S. A. 1964.* 2392.  
*Cazadores de la selva y el mar.* 2405-407.  
Cervantes Saavedra, Miguel de. 2652.  
*Ciencias Naturales.* 2612.  
Clarasó Daudí, Noel. 2623-24.  
Cleator, P. E. 2521.  
*Colección Alegre Infancia.* 2408-11.  
*Colección Alondra.* 2653-56.  
*Colección Amapola.* 2657-60.  
*Colección Ases del Oeste.* 2661-64.  
*Colección Bisonte.* 2665-68.  
*Colección Bravo Oeste.* 2669-72.  
*Colección Búfalo.* 2673-76.  
*Colección California.* 2677-80.  
*Colección Camelia.* 2681-84.  
*Colección Colorado.* 2685-88.  
*Colección Coral.* 2689-96.  
*Colección Extra-Oeste.* 2697-700.  
*Colección F.B.I.* 2701-704.  
*Colección Gangsters.* 2705-708.  
*Colección Héroes del Oeste.* 2709-12.

*Colección Kansas.* 2713-16.  
*Colección Legiones Blancas.* 2717-20.  
*Colección Madreperla.* 2721-24.  
*Colección Metralla.* 2725-28.  
*Colección Oeste.* 2729-32.  
*Colección «Para la Infancia».* 2412-19.  
*Colección Patrulla de Combate.* 2733-36.  
*Colección Pimpinela.* 2737-40.  
*Colección Punto Rojo.* 2741-44.  
*Colección Romance.* 2745-48.  
*Colección Rosaura.* 2749-52.  
*Colección Rurales de Texas.* 2753-56.  
*Colección Salvaje Texas.* 2757-60.  
*Colección Servicio Secreto.* 2761-64.  
*Colección Trini de Figueroa.* 2765-68.  
*Colección Tropicana.* 2769-72.  
*Comercio.* 2629-33.  
*Comunicaciones. Normas de construcción de líneas de comunicaciones.* 2629.  
 Cordiner, Ralph F. 2630.  
 Corts Grau, José. 2448.  
 Cruz Vivas, Juan la. 2466.  
*Cuerpo (El) humano.* 2508.  
*Cursos de Instructores Sindicales en Seguridad e Higiene del Trabajo.* 2467-71.  
 Cuyás Armengol, Arturo. 2522-23.

**CH**

Chico Ortiz, J. M.<sup>a</sup> 2497.

**D**

*Datos estadísticos sobre la concesión de becas para estudios superiores de la Comisaría General de Protección Escolar durante el curso académico 1962-63.* 2472.  
*Deportes.* 2639.  
*Derecho.* 2466-507.  
 Diego-Cendoall, Gerardo. 2773.  
*Discursos inaugurales.* 2509.  
*Documentación Científica. Tesis de Asistente Social.* 2473.  
 Durán, Jaume. 2420.

**E**

Easthan, Robert Duncan. 2614.  
*Economía.* 2466-96.  
*Economía doméstica.* 2628.  
 Eggers-Lecour, Conrado E. 2847.  
*Empresa (La) Artesana y Cooperativa a la luz de la Doctrina Social.* 2474.  
*Enseñanza.* 2508-18.  
 Erasmo de Rotterdam. 2449.  
*Esposizione del Periodico Italiano.* 2393.  
*Estudios. S.E.U. VI Curso de Verano. Santander, 2-15 agosto 1963.* 2510.

**F**

Falero, Jesús M. 2615.  
*Fantasia de colores.* 2421-24.

Faría, Américo. 2848.  
 Fellini, Federico. 2774.  
 Fernández Baldovi, M.<sup>a</sup> Nieves. 2775.  
 Ferretjans Sastre, I. 2511.  
*Filología.* 2519-25.  
*Filosofía.* 2447-56.  
*Física.* 2535-611.  
 Folliet, Joseph. 2394.  
*Formación Político-social.* 2475-79.  
 Foxá, Agustín de. 2776.

**G**

García Bellido, Antonio. 2849-51.  
 García Corachán, Manuel. 2498.  
 García de Santa María, Gonzalo. 2777.  
*Generación (La) del 98.* 2778.  
*Geografía.* 2843-63.  
 Goethe, H. W. 2779.  
 Goigs. 2780-90.  
 Gómez de la Serna, Ramón. 2791.  
 Góngora, Luis de. 2792.  
 González, Angel. 2460.  
 Grey, Zane. 2793.

**H**

*Hacha (El) de guerra (Davy Crockett).* 2794.  
*Hazañas y aventuras.* 2425-28.  
 Helman, Edith. 2635.  
 Highsmith, Patricia. 2795.  
 Hille-Brandts, Lene. 2429.  
*Historia.* 2843-63.  
 Hurtado de Toledo, Luis. 2796.  
 Husayn, M. Kamil. 2461.

**I**

*Industria.* 2616-22.  
*Informe Económico de la O.C.D.E. sobre España.* 2480.  
*Ingeniería.* 2616-22.

**J**

*Jornadas (Primeras) nucleares.* 2537-610.  
 Jouvenroux, Dr. 2450.  
 Joyce, James. 2797.  
 Jutglar, Antonio. 2616.

**L**

*La conquista del mundo.* 2430-32.  
 Lamarque, Guy. 2433-34.  
 Leclercq, J. 2462.

*Legislación.* 2497-507.  
 Lermontov, M. Y. 2798.  
 Lion Depetre, José. 2799.  
*Literatura.* 2640-842.  
*Literatura Infantil.* 2400-46.  
 Loewenstein, Leopoldo. 2451.  
 Lou, Gabriel. 2800.

**M**

Marañón Posadillo, Gregorio. 2636, 2852.  
 Marías, Julián. 2452.  
 Martí, Casimiro. 2481.  
 Martín Vigil, José Luis. 2801.  
*Medicina.* 2613-15.  
 Meersch, Maxence van der. 2853.  
*Memoria. Ministerio. de Hacienda. Dirección Gral. de Tributos Especiales. Memoria correspondiente al ejercicio de 1962.* 2500.  
 Menéndez Pelayo, Marcelino. 2453.  
 Millet i Bell, Salvador. 2482.  
 Mindán Manero, Manuel. 2454.  
*Minilibros.* 2802-17.  
 Miranda Díaz, Mario. 2483.  
 Miró, Gabriel. 2818.  
 Morera Junyent, Quirino. 2617.

**N**

Ney, Nelson. 2819.  
 Nhiem, Tony van. 2435-36.  
 Noblet, Agnes de. 2437-38.  
 Nonell, Carolina. 2854.  
*Normas para aplicación de los seguros sociales al personal de flota.* 2484.

**O**

*Obras Generales.* 2388-97.  
 Onieva, Antonio J. 2855.  
 Oppenheim, E. Phillips. 2820.  
*Organización de empresas.* 2629-33.  
 Ory, Carlos Edmundo de. 2463.  
 Otto de Habsburgo. 2485.

**P**

Palacio Valdés, Armando. 2821.  
 Palau, Antonio. 2512-13.  
 Pareto Martí, Luis. 2618.  
 Pedragosa, Salvador. 2486.  
 Pellicer Catalán, Manuel. 2856.  
 Pemán Pemartín, José María. 2822-23, 2857.  
*Pensadores católicos contemporáneos.* 2455, 2464.  
 Perrault, Charles. 2439.  
*Pilín en la granja de Toni.* 2440.  
*Plan de Desarrollo Económico y Social 1964-1967.* 2487.

Planelles, José. 2637.  
 Plank, R. 2619.  
*Poema del Cid.* 2824.  
*Política.* 2466-96.  
*Ponencias del IV Congreso Internacional de la Policía de Circulación.* 2631.  
 Porter Moix, Miquel. 2638.  
*Prensa. S.E.U. VI Curso de Verano. Santander, 2-15 agosto 1963.* 2395.  
 Presedo Velo, Francisco J. 2858.  
*Problemas d'educació.* 2396.  
*Prontuario Otamer de Derecho Societario continuamente puesto al día.* 2488.

**R**

*Reconstrucción de la parroquia de San Cayetano.* 2620.  
*Red (La) Nacional de Ferrocarriles Españoles en 1962.* 2632.  
*Régimen jurídico de las industrias y actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas (Suplemento).* 2501.  
*Reglamentaciones especiales de caza. Campaña 1963-64.* 2502.  
*Reglamento del Patronato Municipal de la Vivienda.* 2489.  
 Reidel, Marlene. 2441.  
*Relaciones y Justificaciones de Méritos y Servicio de Catedráticos, Profesores y Opositores a Cátedras.* 2514.  
*Religión.* 2457-65.  
*Reorganización de las enseñanzas marítimas.* 2503.  
*Resumen del primer programa belga de expansión económica (1962-1965).* 2490.  
*Revistas.* 2398-99.  
*Rin-Tin-Tin en el anillo indio.* 2442.  
 Robles Piquer, Carlos. 2491.  
 Rosenberg, R. 2621.  
 Ross, Franz S. 2524.  
 Rostany. 2443.  
 Royo Marín, Antonio. 2465.

**S**

Saint-Maurice, Henri. 2504.  
 Sampelayo, Carlos. 2492.  
 Sánchez Silva, José María. 2825.  
 Sandino Arroyo, Alejandro. 2639.  
 Sanz Jarque, Juan José. 2625-26.  
 Sarrau, José. 2628.  
 Schlag, Albert. 2612.  
*Selecciones F.B.I.* 2826-29.  
*Selecciones Servicio Secreto.* 2830-33.  
 Serra Domínguez, Manuel. 2505.  
 Serrallach, María. 2397.  
 Serrano de Haro, Agustín. 2515.  
*Servicio médicos de empresa españoles.* 2493.

Shakespeare, William. 2834.  
 Sitoli, M. 2622.  
*Sociología*. 2466-96.  
 Suárez, Federico. 2859.  
 Sureda Molina, Guillermo. 2860.

**T**

*Tabla-Resumen de precios mensuales al por menor de productos alimenticios en las capitales de provincia desde julio de 1962 a mayo de 1963*. 2495.  
 Tamaro, D. 2627.  
 Tamayo y Baus, Manuel. 2835.  
 Tapia de Renedo, Benedicto. 2861.  
 Tellado, Corín. 2836.  
 Toumin, Stephen F. 2456.  
 Tower, Ralph Burnett. 2633.  
 Trillo Torija, Manuel. 2516.

**U**

Udina, Federico. 2862.

**V**

Vázquez Martín, Antonio. 2506.  
 Vega Carpio, Lope Félix de. 2837.  
 Vernes, Henri. 2838.  
*Viajando por el mundo*. 2444-45.  
 Villalar, Juan B. 2517.  
 Villardefrancos, María Luisa. 2446.  
 Villavecchia, V. 2611.  
 Visconti, Luchino. 2839-40.  
 Vitoria Burgoa, Ursino. 2507.  
*Vocabulario técnico inglés-español*. 2525.

**W**

Walter, Gerard. 2863.  
 Wouk, Herman. 2841.

**Y**

Yusta Calvo, Evelio. 2518.

**Z**

Zahn, Ernest. 2496.  
 Zunzunegui, Juan Antonio de. 2842.



# OBRAS DE PROXIMA APARICION

**Editorial Gredos** (Benito Gutiérrez, 26. Madrid).

Hatfeld, H.: *Estudios sobre el Barroco* (Biblioteca Románica Hispánica).—Beinhauer, W.: *El Español Coloquial* (Biblioteca Románica Hispánica).—Hope, Elsa (ed.): *El Hombre en la Literatura de la Mujer* (Manuales Universitarios).—Avalle-Arce, J. B.: *El Inca Garcilaso en sus «Comentarios»* (Antología Hispánica).

**Editorial Marfil, S. A. Alcoy** (Alicante).

García García, J.: *Matemáticas*, 1.<sup>er</sup> curso. 4.<sup>a</sup> edición (Col. Textos para la Enseñanza).

**Editorial Planeta** (Fernando Agulló, 12. Barcelona).

Yerby, F.: *El camino de los Griffin* (Col. Luyve).—Aleikham, S.: *El sastre embrujado* (Col. Goliat). Larra, M. J. de. «Fígaro»: *Larra, I* (Clásicos Planeta).

**Sociedad de Educación Atenas.** (Madrid).

Ríos González, J. A.: *Adolescentes en Acción*, tomos I y II.—Munich, M.: *Buscando en todo a Dios*.—Juan el Pbro.: *Hacia Mar Abierto. Confidencias con Mi Madre. Muchachos a contraluz*.—Crivelli: *El mundo protestante: Confesiones*.



# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Su número 74, correspondiente al mes de febrero de 1964,  
contiene los siguientes trabajos:

*La industria editorial y la Ley de Asociaciones y Uniones de Empresa*, por Fernando Cendán Pazos.—*Luis Romero: su obra y su actitud*, por Bartolomé Mostaza.—*«Casa del Libro», cuarenta años de vida*, por Rafael Sánchez.—*«Iniciación Hispánica», nueva colección de Clásicos Españoles*, por J. M.—*Literatura y bibliografía sobre el cáncer en 1963*, por el Dr. J. Alvarez Sierra.—*La poesía en 1963*, por Luis Jiménez Martos.—*Estadística comercial*.—*Exposición del libro infantil y juvenil en Barcelona*.—*Nueva Escuela de Librería en Valencia*, por F. C. P.—*Desgravación fiscal a la exportación*.—*Libros de mayor venta en España (diciembre, 1963)*.—*Encuesta en «La Vanguardia Española»*.—*Noticiero de España y del extranjero*.—*Concursos y premios*, por M. Navarro Barreda.

## Tarifas

Número suelto: España .....	35 pesetas
Número suelto: Extranjero.....	1.00 dólares
Un año: España .....	300 pesetas
Un año: Extranjero .....	8,00 dólares

## Distribución y venta:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID, 8 (España)

## ADVERTENCIA

La publicación LIBROS DEL MES cambia su denominación, desde el 1.º de enero de 1964, por la de LIBROS NUEVOS por modificación de su periodicidad y convertirse en quincenal.

# PORTER - LIBROS

Provisión de libros y periódicos españoles  
modernos y recientes

Avenida Puerta del Angel, 9  
BARCELONA - 2

Oficinas: Canuda, 45-47, pral. — Teléfono 221.67.92

Apartado de Correos 574 — Dirección telegráfica: «Porteliber»

**BIBLIOTECARIO, INVESTIGADOR, BIBLIOFILO, LECTOR**

PORTER-LIBROS le suministrará en las mejores condiciones de rapidez y economía cualquier libro, folleto o periódico de publicación reciente.

PORTER-LIBROS le ofrece su eficiente servicio de busca y suministro de obras antiguas, raras o agotadas. Cuando los artículos pedidos no se encuentran en el mercado, PORTER-LIBROS los suministra, si usted lo desea, en copias mecanografiadas, en fotocopia o en microfilm.

En las mejores condiciones de precio, PORTER-LIBROS le servirá, encuadernados en tela o en piel, según su deseo, los libros en rústica.

A más del suministro del boletín «Libros del mes», si para sus trabajos o su biblioteca necesita usted información sobre cualquier tema de bibliografía española, PORTER-LIBROS se la procurará.

PORTER-LIBROS no es una mera librería, sino principalmente un centro bibliográfico al servicio de la cultura. Las más importantes bibliotecas, los investigadores y los bibliófilos del mundo son clientes de PORTER-LIBROS. En interés de usted le rogamos pruebe nuestros servicios enviándonos sus pedidos o *desiderata*.