

# EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO V. - NUMERO 49

ENERO de 1962

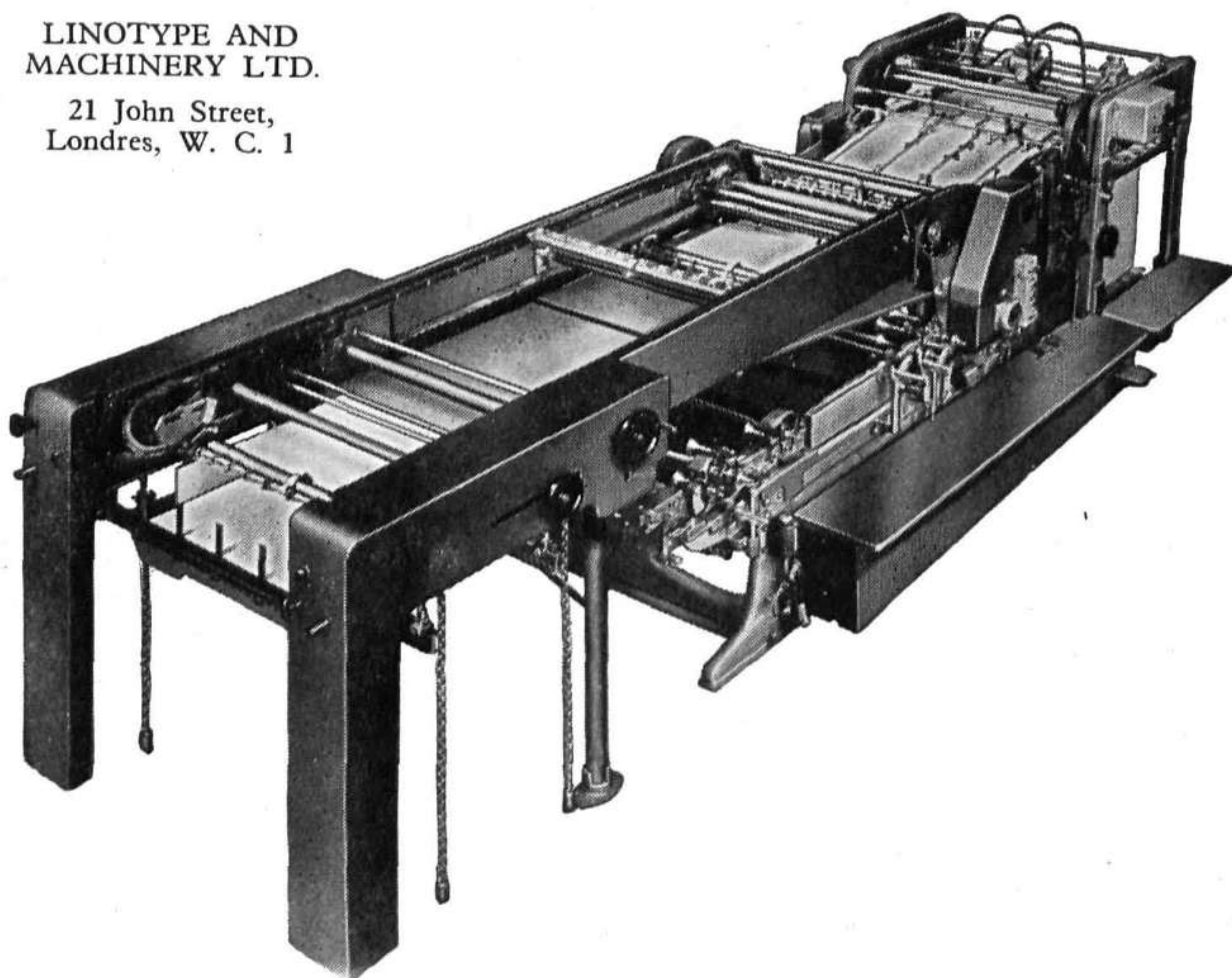
*I.N.L.E.*



MAQUINAS DE IMPRIMIR  
DE GRAN VELOCIDAD

LINOTYPE AND  
MACHINERY LTD.

21 John Street,  
Londres, W. C. 1



Nuevo modelo **L&M** de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones **L&M**, todas ellas con cilindro de doble revolución  
**L&M** DE DOS COLORES, **L&M** DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS **L&M**, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR  
AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAVER

**Sociedad Linotype Española, S. A.**

**MADRID**

Calle Goya, 41  
Teléf. 225 28 09

**BARCELONA**

Calle Muntaner, 189  
Teléf. 30 61 03

# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo V. Núm. 49 - Enero 1962

## Consejo de redacción

PRESIDENTE:

Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE 1.º:

José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE 2.º:

José Miguel de Azaola.

VOCALES:

Enrique Aguado.

Rafael de Balbín Lucas.

Federico Climent.

José María Desantes.

Hipólito Escolar.

Bartolomé Mostaza.

José Pardo López.

Rafael Sánchez.

SECRETARIO:

José Simón Díaz.

## Sumario

- NUESTRA ESTADÍSTICA BIBLIOGRÁFICA DE 1961,  
por *José Miguel de Azaola* ... .. 1
- I SEMANA NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL,  
por *Rafael Sánchez* ... .. 4
- LOS DERECHOS DEL AUTOR Y DEL TRADUCTOR,  
por *Antonio Miserachs* ... .. 8
- LIBROS DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA ... .. 11
- MOVIMIENTO DE AGREMIADOS AL I.N.L.E. DURANTE AGOSTO  
Y SEPTIEMBRE DE 1961 ... .. 12
- OBRAS DE PRÓXIMA APARICIÓN ... .. 13
- PRINCIPALES ACUERDOS DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN  
Y DE LAS COMISIONES DEL I.N.L.E. ... .. 14
- CONCURSO PARA LA CONCESIÓN DE LOS PREMIOS LAZARI-  
LLO 1962 ... .. 16
- CONCURSO PARA ELEGIR LAS MEJORES EDICIONES DE 1961. 17
- ESTADÍSTICAS EXTRAÍDAS DE NUESTRO REPERTORIO BIBLIO-  
GRÁFICO DE 1961 ... .. 20
- ESTADÍSTICA ... .. 23
- INFORMACIÓN NACIONAL ... .. 25
- INFORMACIÓN DEL EXTRANJERO ... .. 26
- CONCURSOS Y PREMIOS,  
por *M. Navarro* ... ..
- REPERTORIO BIBLIOGR. MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS,  
por *Fidel Perrino Rodríguez* ... ..



# EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID, 8 (España)

---

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

---

## Tarifas

Número suelto ... ..	20 pesetas
Número extraordinario ... ..	30 pesetas
Un año: España ... ..	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero ... ..	6.5 dólares

## Publicidad

Segunda página de cubierta ... ..	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta ... ..	2.500 pesetas
Cuarta página de cubierta ... ..	3.000 pesetas
Una página interior ... ..	3.000 pesetas
Media página interior ... ..	1.600 pesetas
Un cuarto de página ... ..	1.000 pesetas
Inserción de encarte cosido ... ..	2.000 pesetas

Los anuncios de páginas interiores y los encartes se insertarán también en el boletín «Libros del Mes», del que se reparten varios millares a los principales establecimientos culturales y comerciales del extranjero interesados por la difusión del libro español.

Se hará un descuento del 15 % a los contratos por un año (diez inserciones) y del 10 % a los de un semestre (cinco inserciones).

También se hará un descuento extra del 15 % a los anunciantes que contraten 2 páginas mensuales, durante un año.

Los agremiados al I.N.L.E. disfrutarán, además, de una rebaja del 33 % sobre las tarifas anteriores.

# — NUESTRA ESTADISTICA BIBLIOGRAFICA

DE 1961

---

**B**AJO la competentísima dirección de don José Simón Díaz, sucesor de nuestro llorado don Miguel Herrero, los servicios bibliográficos del I.N.L.E. van poco a poco venciendo dificultades y logrando ofrecer, en las páginas del Repertorio Bibliográfico de EL LIBRO ESPAÑOL, un catálogo cada vez más amplio de nuestra producción editorial. En 1961 ha sido 6.819 los títulos fichados, frente a 6.085 en 1960, 5.761 en 1959 y un número que solía variar entre 4.200 y 5.000 en los años inmediatamente anteriores, con excepcionales aumento y bajón en 1953 y 1952, respectivamente.

Publicación concebida ante todo como servicio a nuestros afiliados, el Repertorio de EL LIBRO ESPAÑOL no pretende —ni le corresponde— ser exhaustivo; pero sí debe aspirar y aspira a brindar a sus lectores un catálogo prácticamente completo en el orden comercial, en el cual los títulos aparezcan fichados lo más pronto posible después de su aparición. Esta última exigencia —preciso es reconocerlo— se cumple imperfectamente, aunque podemos proclamar con alegría (ya que, todavía, no con satisfacción) que los plazos entre

la publicación de la obra y la aparición en nuestro Repertorio de la ficha correspondiente van haciéndose cada vez menos largos. Para lograr la sincronización ideal a que aspiramos, es indispensable obtener una colaboración continua y amplísima de las editoriales, que desgraciadamente nos falta todavía en la mayor parte de los casos.

Según datos de «Bibliografía Española 1959» (que, por proceder del Depósito Legal, pueden considerarse comprensivos del 99 % de nuestra producción), se publicaron en aquel año 7.968 libros. Frente a este total, los 6.313 libros fichados en 1961 en las páginas de nuestro Repertorio (las 506 fichas restantes corresponden a folletos y hojas sueltas) representan un 80 %. Aún no sabemos si han variado las cifras de producción anual (y lo ignoraremos hasta que, en la primavera próxima, aparezca «Bibliografía Española 1960», y un año más tarde la de 1961); pero cabe prudentemente suponer que los altibajos en la producción editorial no son muy grandes y que la notable diferencia existente entre las cifras del propio Depósito Legal de 1958 y las de 1959 obedece en lo esencial a que, en el primer año de su nuevo régimen, el sistema no funcionó todavía con la perfección y plenitud alcanzadas en el siguiente.

Comparando, pues, este 80 % de nuestro Repertorio con las proporciones que se registran en publicaciones hermanas (por ejemplo, de dos tercios en Francia), llegamos a la conclusión de que hemos alcanzado, en punto a cantidad, un nivel satisfactorio.

Sería, empero, equivocado, el tomar nuestros datos anuales como correspondientes a la producción de un año natural. En los primeros meses, se fichan numerosos títulos aparecidos al final del año anterior (por exigencias prácticas ineludibles, tal es el caso de la totalidad de las fichas aparecidas en el número de enero y de la mayor parte de las del de febrero). Toda comparación con cifras de un año natural está, pues, sometida a correcciones y a reservas. Pueden, en cambio, compararse los datos que se publican en el presente número con los publicados en enero de años anteriores, por ser enteramente homogéneos.

Haciéndolo así, llama la atención el aumento del número de títulos aparecidos en Barcelona (489 más que el año anterior), lo que

pone a esta provincia, con el 45 % del total, muy destacadamente a la cabeza, seguida por Madrid con el 39 %. Las demás provincias se distribuyen el 16 % que resta, en las proporciones acostumbradas, pues vienen a continuación Vizcaya (1,7 %), Valencia (1,7 %) y Zaragoza (1,6 %), en el mismo orden que hace doce meses.

Por lo que respecta a la división por materias, el aumento de títulos fichados se refleja ante todo en las obras literarias (435 títulos más, con incremento de casi 20 %) y más aún, proporcionalmente, en las obras generales y en las filosóficas (194 y 64 títulos más, respectivamente, o sea casi 50 % para cada grupo). En filología hay un aumento de 25 %, también importante. En cambio, en el grupo de las ciencias puras se registra una disminución del 5 %. Los demás permanecen estacionarios.

Crece mucho la cifra de traducciones, que pasan, de constituir el 21,9 % del total, a suponer el 25,7 % (porcentaje más elevado que el habitual, aunque inferior al de hace dos años). Como de costumbre, es el inglés el idioma del que más se traduce, viniendo en segundo lugar el francés, cuyas traducciones experimentan esta vez extraordinario incremento: el 54 %.

Por último, se hace este año por primera vez la distinción estadística entre libros, folletos y hojas sueltas, así como entre los idiomas en que los títulos se publican y entre las primeras ediciones y las reediciones; todo ello, con arreglo a las nuevas normas aprobadas en los grupos de Trabajo de la UNESCO. Como corresponde al interés primordialmente comercial y librero de nuestro Repertorio, el número de libros fichados es muy elevado en relación con el de folletos y hojas sueltas (en 1959 se publicaron en España justamente el doble de libros que de folletos, mientras que nuestro Repertorio de 1961 da 13 veces más de aquéllos que de éstos; las hojas sueltas fichadas son poquísimas). Por lo que respecta a los idiomas, se advierte que la edición en lenguas regionales se desenvuelve con languidez, aunque probablemente los títulos fichados en estos idiomas representan una proporción menor de la producción, que en el caso de los títulos en castellano. Un 1 % escaso aparece editado en idiomas extranjeros o en latín. En aquéllos, obras turísticas; en éste, obras religiosas o filológicas.

# **I SEMANA NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL**

## *Los niños también quieren leer libros*

Entre los días 16 y 23 del pasado mes de diciembre se celebró en toda España la Primera Semana del Libro Infantil, anunciada oportunamente, y organizada

por el Instituto Nacional del Libro Español.

Con anterioridad a la Semana y como preparación de la misma, se convocó un concurso entre todos los niños que asisten a escuelas y colegios del país, con objeto de elegir un dibujo que sirviera para editar un cartel anunciador de la Semana y para preparar la portada del Catálogo de libros infantiles editado por el I.N.L.E.

Todos hemos visto durante la segunda quincena del pasado mes —y aún se sigue viendo— un gracioso cartel que nos llamaba la atención por su tónica ingenua. Sobre cuatro libros apilados, que le servían de banco, un niño de cuerpo, cabeza, brazos y piernas esquemáticos leía un libro con interés; los colores que le daban vida eran simples, primarios, uniformes, propios de la visión de un pequeño, igual que la gruesa línea negra que limitaba la figura. Primera Semana Nacional del Libro Infantil decía la leyenda mostrada en la parte superior de este cartel, que apareció a





la vista de todos en las fachadas de los edificios, en las tapias, en los postes, en cualquier sitio hábil, de toda España. Fue el cartel que se confeccionó con uno de los dibujos premiados en el concurso. Su autor, Alejandro Romero Juliá, de Palma de Mallorca, que ha recibido por él como galardón dos mil pesetas, solo tiene ocho años de edad.

El mismo dibujo fue reproducido en la portada del Catálogo editado por el Instituto Nacional del Libro, y en el que dieciséis editoriales especializadas han ofrecido su producción, novedades y próximas publicaciones en este ámbito de la literatura infantil.

Por otro lado, la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, preparó un gran catálogo de literatura infantil y juvenil, con un total de dos mil quinientas fichas, con sendas críticas literarias, muy útil para orientar a padres y maestros sobre las posibles lecturas de sus hijos o alumnos.

El cartel, los anuncios de todo tipo, los artículos en la Prensa y en la Radio, los catálogos editados, las exposiciones y las conferencias, que se han organizado, han sido los diversos elementos conjugados para dar relieve a una Semana —que a partir de ahora se celebrará en años sucesivos— que pretende ser como un aldabonazo en la mente de los padres, maestros y educadores, sobre esta cuestión tan esencial, triplemente ramificada, de la lectura, los libros y los niños. Para las conciencias dormidas y para las actitudes indiferentes en lo que respecta a fomentar en los niños el hábito

de la lectura, orientando sus gustos en una adecuada selección de las obras a ellos destinadas, la Semana Nacional del Libro Infantil ha sido un toque de atención.

Bien es cierto que en algunas ciudades, como en Barcelona, la Semana ha tenido mayor repercusión que en otras. En la capital catalana, por ejemplo, y con charlas diarias, se montó una exposición de libros con más de tres mil títulos diferentes, facilitados por cerca de cuarenta editoriales; en Madrid se celebró otra exposición, organizada por Editorial Doncel, en la que colaboraron veintiséis editoriales, y que fue complementada por conferencias pronunciadas por don José Miguel de Azaola, don José María Sánchez-Silva y doña Carmen Bravo-Villasante, quienes trataron, respectivamente, de *La literatura para ni-*



Niños leyendo en instalación adecuada de la Exposición celebrada en Barcelona.

## Cifras interesantes

ños en el momento actual, *Experiencia de un autor y La literatura infantil en España*.

En todas las exposiciones montadas, así como a los maestros de todas las escuelas, se repartió por el Ministerio de Educación Nacional un interesantísimo folleto que, con el título *Los niños quieren leer libros*, ha editado el año pasado la asociación Amigos de la Cultura y del Libro de Barcelona, con texto de José María Espinás e ilustraciones de Cesc.

En este folleto se recoge un avance informativo del análisis realizado por la señorita Marta Mata con 3.108 respuestas, seleccionadas entre las 16.000 contestaciones que se recibieron, a una encuesta organizada por la citada asociación catalana, entre los niños de diversas escuelas barcelonesas. La encuesta se denominaba «Tú y los libros», y en ella se plateaban las siguientes cuestiones: ¿Cuál fue el primer libro que leíste? ¿Cuál es el más útil de tus libros escolares? ¿Cuál de ellos te gusta estudiar? ¿Cuál es la novela que más te ha agradado? ¿Cuándo te regalaron un libro por última vez? ¿Cuántos libros hay en tu casa? ¿Qué libro te gustaría leer? ¿Dónde se guardan los libros en tu casa? ¿Tienes costumbres de cambiar libros con tus amigos? ¿Qué libro te gustaría que te regalaran?

El resultado obtenido, el primer intento directo que se hace en España para conocer, en la práctica, la situación del problema, ha sido muy interesante.

De esas 3.108 contestaciones —1.761 de niños y 1.347 de niñas, pertenecientes a 28 escuelas de Barcelona— se obtienen unos datos de primera mano sobre la relación existente entre el niño y el libro.

Partiendo de la consideración de que la casa es un factor primordial en la formación del niño, citamos un párrafo muy significativo del folleto a que hacemos referencia. Con respecto a la lectura ¿qué lección reciben los niños? He aquí unas cifras relativas al porcentaje de casas de acuerdo con los libros que poseen:

- 41,5 %, menos de 25 libros.
- 18,5 %, de 25 a 50 libros.
- 15 %, de 50 a 100 libros.
- 13 %, de 100 a 250 libros.
- 10 %, de 250 a 1.000 libros.
- 2 %, más de 1.000 libros.



Una vista de la Exposición celebrada en Barcelona con motivo de la I Semana Nacional del Libro Infantil.

Con estas cifras como base, se hace la consideración de que en las casas que no tienen veinticinco volúmenes, estos libros son los del niño, los que éste emplea en sus actividades escolares. De ahí que la mitad de los hogares no poseen libros para adultos ofreciendo, con ello, un ejemplo negativo en lo que respecta a la lectura.

Si estimamos —dice el folleto— como exponente de cierta afición a la lectura el hecho de que en una casa existan más de cien libros, el número de familias que dan un ejemplo positivo de lectura, a los niños, supone un 25 por 100. La casa dispone de una biblioteca familiar —se expone— cuando el número de volúmenes es superior a mil. Sólo un 2 por 100 de niños se halla en esta conveniente situación.

Continuando con las cifras —que con toda su aridez sirven para obtener conclusiones de interés extraordinario—, el estudio realizado por medio de la encuesta nos dice que 21 niños de cada 100 (las niñas en proporción menor) guardan los libros en lugares inadecuados; el 56 por 100 de los pequeños recibieron un libro por Reyes, el 25 por 100 con motivo de su santo o cumpleaños, el 14 por 100 de los niños no percibieron un libro desde hace hasta seis años, y el 5 por 100 nunca.

Aún hay más. Por desgracia, un 12 por 100 de los escolares de siete, ocho y nueve años declararon no haber leído nunca un libro que no tuviese carácter escolar; un 19 por 100 de los niños y

un 12 por 100 de las niñas responden que desean recibir como regalo una Enciclopedia, una Aritmética, o un libro similar; y el intercambio de libros solo se produce en un 22 por 100 de los escolares.

El folleto en cuestión señala, también, la influencia del cine, la radio y los periódicos, o las publicaciones ilustradas, en la elección del libro que más ha gustado o que se prefiere leer; así, por ejemplo, un 45 por 100 de los niños y algo menos del 40 por 100 de las niñas citan el título de un libro que ha sido llevado a la pantalla.

A lo largo del estudio de todos estos datos, se deducen dos consideraciones importantes: el ejemplo nocivo que ofrece el hogar y la deficiencia de la Escuela que no ha enseñado convenientemente la mecánica de la lectura, vienen a ser causas fundamentales en el estado poco satisfactorio de la importante relación del niño con respecto al libro.

De todos modos, se indica, las cifras del estudio realizado tienden a índices más altos. Ello es prueba de que el niño progresa. Si aún obligado a salvar tantos obstáculos —dice el folleto— el niño consigue a menudo el éxito, ¡qué magníficos resultados obtendría si encontrase el ambiente y la orientación adecuados! De todo ello —concluye el folleto con un «slogan»—, se deduce la evidente necesidad de una política formativa inaplazable, porque los niños de hoy la necesitan hoy.

# LOS DERECHOS DEL AUTOR Y DEL TRADUCTOR

*Ofrecemos en estas páginas la segunda y última parte del artículo «Los derechos del autor y del traductor», del Asesor Jurídico de nuestra Delegación en Barcelona don Antonio Miserachs, que por necesidades de ajuste nos fue imposible publicar en el número del pasado mes de diciembre.*

## *La protección internacional del derecho de autor*

---

La obra del espíritu, fruto del esfuerzo creador personal, lleva, incluso si ella aporta ciertos elementos importantes de la lengua y de las tradiciones propias de los diversos países, un carácter universal y el conjunto de las obras del espíritu constituyen el patrimonio cultural común a la humanidad entera.

Por otra parte, la obra del espíritu no está ligada a la posesión de un objeto material en un país determinado. Franquea fácilmente todas las fronteras.

De ahí la importancia de introducir en las leyes nacionales reglas espe-

ciales que aseguren la protección de las obras extranjeras, así como el establecimiento de sistemas de protección internacional del derecho de autor, resultantes de tratados y de convenciones internacionales.

Es preciso ante todo, en las leyes nacionales, las convenciones internacionales y los contratos de representación recíproca que ligan a las sociedades de autores de los diferentes países, salvaguardar el principio de igualdad de trato para las obras extranjeras y las nacionales, que caracteriza un estado de evolución más liberal aun que el solo principio de la reciprocidad. Toda medida discriminatoria relacionada con las obras extranjeras, tales como disposiciones

de limitación, debe ser descartada. Su protección automática, sin formalidades, debe ser afirmada.

El dominio eminentemente internacional del derecho de traducción, debe reglamentarse sobre la base del derecho exclusivo correspondiente al autor de la obra original, ya que el ejercicio de este derecho representa el medio más seguro para obtener traducciones correctas y para evitar una peligrosa situación de anarquía en la difusión de la cultura.

Los convenios internacionales multilaterales abiertos a la firma de todos los países del mundo, tales como la Convención de la Unión de Berna y la Convención Universal sobre el derecho de autor, son los instrumentos más eficaces para la protección internacional de este derecho. Los autores anhelan toda evolución en el sentido de una más estrecha coordinación entre los convenios existentes hacia una protección más uniforme y perfecta.

Los autores no podrán olvidar nunca el papel previsor y decisivo en esta materia de la Unión de Berna para la protección internacional de las obras literarias y artísticas, desde la Convención del 9 de septiembre de 1886, que constituye uno de los actos internacionales más importantes del último siglo.

La protección legal internacional del derecho de autor, a fin de que

sea verdaderamente eficaz, debe estar ligada, en el orden nacional e internacional, a medidas que permitan la libre circulación de las obras del espíritu en todos los países del mundo, y la transferencia de las divisas que garantizan el pago efectivo y en corto plazo de las sumas debidas a los autores por la utilización de sus obras en los diferentes países.

Son igualmente necesarios acuerdos internacionales bajo la forma de una convención multilateral, en los términos de los cuales los ingresos procedentes del ejercicio del derecho de autor no estarán sujetos a una doble imposición, a la vez en el país de la utilización de la obra y en el país del domicilio del autor, a fin de asegurar la eficacia de la protección internacional de los derechos de los autores, así como la más amplia difusión de la creación intelectual.

\* \* \*

La *Carta del Traductor*, debida a la iniciativa del Dr. B. Marcovic, fue en principio aprobada por el Congreso de la traducción, celebrado en Bad Goderberg a fines de julio de 1959, la Federación Internacional de Traductores (F.I.T.), bajo el patronato de la U.N.E.S.C.O. y con participación activa de la Asociación Profesional Española de Traductores e Intérpretes (A.P.E.T.I.)

Dada la extensión del referido documento, publicaremos aquí la parte de mayor contenido jurídico:

*De la situación jurídica de los traductores (los derechos de autor del traductor).*

---

La traducción, siendo una creación intelectual, goza de la protección jurídica reconocida a las obras del espíritu.

El traductor es, pues, el titular de un derecho de autor sobre su traducción e investido, en su consecuencia de las mismas prerrogativas que el autor de la obra original.

El autor goza en consecuencia y con relación a su traducción de todos los derechos correspondientes patrimonialmente a la calidad de autor.

Asimismo el traductor conserva durante toda su vida el derecho de reivindicar la paternidad de su obra, de lo cual se sigue:

a) Que el nombre del traductor debe ser citado en forma clara y sin equívoco, cuando se utiliza públicamente su traducción.

b) Que el traductor está autorizado para oponerse a toda deformación, mutilación o cualquier otra modificación de su traducción.

c) Que los editores y demás beneficiarios de la traducción no tienen derecho a hacer cambio alguno sin el consentimiento por adelantado del traductor.

d) Que el traductor está autorizado a impedir toda utilización indigna de su traducción y a oponerse en general a todo atentado a la obra que perjudique su honor o su reputación.

Así pues, el traductor está investido del derecho exclusivo de autorizar la publicación, la presentación, la transmisión, la retraducción, la adaptación, la modificación y las otras transformaciones de su traducción y de una manera general la utilización de su traducción bajo cualquier forma.

Corresponde al traductor, por toda utilización pública de su traducción, un derecho a la remuneración pecuniaria cuyo importe sea fijado por contrato o por la ley.

Independientemente de los derechos de autor propiamente dichos, el traductor goza igualmente sobre su traducción de las facultades derivadas del derecho común, a saber:

a) Del derecho de disponer de su traducción por actos intervivos e igualmente por declaración de su última voluntad.

b) Del derecho de proteger sus intereses de traductor por medio de medidas retentivas y demandas formales en justicia.

Sin embargo, siendo un autor «derivado», el traductor es sujeto de obligaciones específicas frente al autor de la obra original.

Será obligado obtener por antici-

pado del autor una autorización para la traducción de su obra.

El traductor debe respetar sobre todas las cosas los demás derechos de autor de los que está investido el autor de la obra original.

El traductor deberá velar especialmente que su traducción no aporte modificación alguna al texto traducido que pudiera traicionar su pensamiento o la forma de expresión del autor original.

La fidelidad de la traducción constituye para el traductor no solamente una obligación de orden moral sino también una obligación de naturaleza jurídica.

La trascendencia de los textos transcritos y de la actuación de las

asociaciones profesionales que los patrocinan no hay necesidad de proclamarla y de ello deben estar advertidos los editores para establecer con dichas asociaciones una cordial colaboración, encaminada a lograr el mayor enaltecimiento posible de las letras y de las artes que el autor crea y el editor difunde.

La actualidad de estas notas es patente si tenemos en cuenta que una de esas Organizaciones internacionales, y más concretamente el Consejo ejecutivo de la Federación Internacional de Traductores, celebró su reunión anual en Madrid durante el mes de septiembre próximo pasado.

ANTONIO MISERACHS

## LIBROS DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA

### NOVIEMBRE 1961

Los títulos que más se han vendido en noviembre, según encuesta realizada por la Sección de Estudios Económicos del I.N.L.E. entre 67 librerías de 30 provincias, son los siguientes:

- 1.—**Exodo**, de León Uris.
- 2.—**Un puente sobre el Drina**, de Ivo Andrich.
- 3.—**Desnuda por el mundo**, de Tom T. Chamales.
- 4.—**Un millón de muertos**, de J. M.<sup>a</sup> Gironella.
- 5.—**Los muertos no se cuentan**, de Bartolomé Soler.
- 6.—**España a dos voces**, de J. Pérez Madrigal.
- 7.—**Seny, Treball i Llibertat**, de Gaziel.
- 8.—**El río que nos lleva**, de J. L. Sampedro.
- 9.—**El gran engaño**, de Bennett Boloten.
- 10.—**La poetisa**, de J. A. de Zunzunegui.

# MOVIMIENTO DE AGREMIADOS AL I. N. L. E. DURANTE AGOSTO Y SEPTIEMBRE DE 1961

## ALTAS

### **Librerías-papelerías.**

Enrique González Luna.  
José A. Martínez Fernández.  
Alejandro Lencina Moyano.  
Sebastián García Fuentes.  
Papelería Ascaso.

Cea Bermúdez, 57. MADRID.  
Pl. Castillo, 4. LEÓN.  
Cánovas, 30. JUMILLA (Murcia).  
Alameda San Mamés, 30. BILBAO.  
Alameda San Mamés, 11. BILBAO.

### **Libros nuevos.**

Exclusivas OYD, Ltda.  
Alberto Henríquez Martínez.  
Librería Doncel.  
Decarlos-Galán, S. A.  
Julio Zorrilla García.  
Librería Jaime Balmes.

Concepción Arenal, 5. MADRID.  
Perojo, 41. LAS PALMAS.  
Lista, 71. MADRID.  
Francisco Silvela, 65. MADRID.  
Pl. Ayuntamiento, 13. LINARES (Jaén).  
Zuloaga, 17. TARIFA ALTA (Las Palmas).

### **Editores de obras.**

Sociedad Europea de Ediciones.  
Ediciones Musicales Re-do-la, S. A.  
Imprenta del Monasterio.  
Técnicos Especialistas Asociados, S. A.  
Ediciones Gaisa, S. L.  
Bernardo Caronde Torre.

Cea Bermúdez, 74. MADRID.  
Princesa, 1. MADRID.  
EL ESCORIAL (Madrid).  
Arapiles, 18. MADRID.  
Jorge Juan, 28. VALENCIA.  
Alvarez Quintero, 57, D. SEVILLA.

### **Editores de obras propias.**

Ginés García Martínez.  
Manuel Carballo Fernández.

Ciudad Jardín, 152. CARTAGENA (Murcia).  
M. de Larios, 4. MÁLAGA.

## BAJAS

### **Libros nuevos.**

José Martín García.

Salamanca, 42. VALENCIA.

### **Libros usados.**

Juan Martínez Martínez.

MEDINA DE POMAR (Burgos).

### **Librerías Bibliotecas circulantes.**

Víctor Viñes Serrano.

Calderón de la Barca, 7. ALICANTE.

## ALTAS

### **Libros nuevos.**

José M.<sup>a</sup> Sempere Colomina.  
Marcos y Cuadros, S. A. Sala Gaspar.  
Librería Sugrañes.

Valencia, 176, 4.<sup>o</sup> BARCELONA.  
Consejo de Ciento, 383. BARCELONA.  
Sugrañes, 30. BARCELONA.

### **Libros usados.**

Papelería Librería Las Panas.  
Diego Gómez Flores.

Las Panas, 30. BARCELONA.  
Lancaster, 16, entl. BARCELONA.

### **Editores de obras.**

Editorial Alcides, S. A.

Pelayo, 42, 3.<sup>o</sup>, 2.<sup>a</sup> BARCELONA.

### **Editores de obras propias.**

Ediciones S. T. J. Cía. Santa Teresa de Jesús.

Ganduxer, 87. BARCELONA.

## BAJAS

### **Libros nuevos.**

Julio Santos Calmi.  
Librería Augusta.  
Josefa Maners Colombí.

Carders, 15. BARCELONA.  
Balmes, 322. BARCELONA.  
Rambla Cataluña, 33. BARCELONA.

### **Editores de obras.**

Ediciones Zero.  
Laboratorios del Norte de España, S. A.  
Ediciones Probus.

Lancaster, 16, entl. BARCELONA.  
Travesera de Gracia, 88. BARCELONA.  
Industria, 169. BADALONA (Barcelona).



# Obras de próxima aparición

**Ediciones Rialp, S. A.** (Pecados, 35. Madrid).

Ehrhand, A., y Neuss, W.: *Historia de la Iglesia*. Tomo I: *La Iglesia primitiva* (Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual).—García Hoz, V.: *La tarea profunda de educar* (Libros de Bolsillo Rialp).—Pieper, J.: *El ocio y la vida intelectual* (Col. Naturaleza e Historia).—Pietre, A.: *Marx y marxismo* (Biblioteca del Pensamiento Actual).—Sicler, J.: *La nueva ola* (Libros de Cine Rialp).—Wirtz, K.: *Cuando los niños crecen* (Libros para el Hogar).—Giordani, I.: *El mensaje social de Jesús* (Col. Patmos).—Zafra Valverde, J.: *La sentencia declarativa y constitutiva* (Estudio General de Navarra).

**Editorial Luz** (Dulcinea, 33. Madrid).

Colin, L., C. S. R.: *A las fuentes de la caridad*.

**Editorial Marfil, S. A.** (Alcoy, Alicante).

Martín Lagos, F.: *La enfermera en el departamento operatorio* (Col. Técnica Sanitaria).

**Luis de Caralt, Editor** (Barcelona).

Andric, I.: *La señorita* (Col. Gigante).—Passuth, L.: *Señor natural* (Col. Gigante).—Simenon, G.: *Tres habitaciones en Manhattan* (Col. Gigante).—Hunter, E.: *La jungla de pizarra* (Col. Gigante).—Hlasko, M.: *El próximo en el Paraíso* (Col. Gigante).—Schenk, G.: *Pánico, locura, posesión diabólica* (Col. Cultura Histórica).—Rops, D.: *La Iglesia de los tiempos revolucionarios* (Col. Cultura Histórica).—Gaileazzo-Lissi: *A la luz y bajo la sombra de Pío XII* (Col. Vida Vivida).—G. Slaughter, F.: *El navegante* (Col. Novela Histórica).

Simenon, G.: *Maigret I* (Col. Las Novelas de Maigret).

**Plaza & Janés, S. A.** (Enrique Granados, 86-88, Barcelona).

De Gaulle, Ch.: *El filo de la espada* (Psyco).—Niedergang, M.: *Tempestad en el Congo*.—Godden, R.: *Despertar a la vida*.—Stanley Gardner, E.: *El caso del seductor insidioso*.—*El caso de la mujer que gritó*.—*El caso del diario de la nudista*.—*Crimen imperfecto*.—Acheson, D.: *Hombres que he conocido* (Varia).—Moorehead, A.: *El Nilo Blanco*.—Maurois, A.: *Adriana o vida de Madame de la Fayette*.—O'Hara, J.: *La Venus del visón* (Hipocampo).—G. Konsalik, H.: *Llegaron del cielo* (Nov. del Día).—Spring, H.: *En el largo día*.—Thomas, S.: *Hombres del espacio* (Bromista).—Homero: *Iliada-Himnos* (Mensaje).—Miguel de Cervantes: 1.ª parte de *Don Quijote*.—Nabokov, V.: *Risa en la oscuridad* (Col. Hipocampo).—Landon, Ch.: *Perdidos en el desierto* (Col. Psyco).—Waltari, M.: *La ciudad triste y alegre* (Col. Psyco).—Poloczi-Horvath, G.: *Kruschev: el camino hacia el poder* (Col. Varia).—Gorkin, J.: *Cómo asesinó Stalin a Trotski* (Col. Varia).—Barbier, E.: *Julia Vernet* (Col. Novelistas del Día).—Hurst, F.: *Su vida íntima* (Col. Novelistas del Día).—Tagore, R.: *Gora* (Col. Novelistas del Día).—Tagore, R.: *Recuerdos* (Col. Bromista).—S. Gardner, E.: *El caso del fantasma atractivo* (Serie Perry Mason).—S. Gardner, E.: *El caso de la foto indiscreta* (Serie Perry Mason).—A. Fair, A.: *Se puede morir riendo* (Serie Perry Mason).—Nicolson, H.: *La era de la razón* (Biblioteca de Ampliación Cultural).—Meersch, M. van der: *Santa Tererita y El Cura de Ars* (Lauro).—G. Jung, C.: *Teoría del psicoanálisis* (Lauro).—Cervantes, *Quijote I y II* (Mensaje).

**Sucesor de E. Meseguer** (Rosellón, 76, Barcelona).

Freixas, E.: *El Angel de la Guarda* (Libros infantiles de tipo religioso. Serie de Lujo).—Freixas, E.: *Primeros números* (Biblioteca Infantil Estudio y Recreo).—Varios: *Los diez mejores cuentos germánicos*.—Varios: *Los diez mejores cuentos indostánicos*.—Varios: *Los diez mejores cuentos eslavos*.—Varios: *Los diez mejores cuentos orientales*.

**Vilamala** (Barcelona).

(Recopilador) V. Nolla y Gili: *Juan XXIII* (Anuario Petrus).—Gomis, L., y Rosario Bofill: *El hijo pródigo* (Parábolas).

# PRINCIPALES ACUERDOS DE Y DE LAS COMIS

## Consejo de Administración

Reunión del día 10 de noviembre de 1961:

### CREDITOS COMPLEMENTARIOS

a) Aprobar propuesta de traspaso de créditos y habilitación de otros complementarios del Presupuesto de 1961 por un importe total de 870.000 pesetas, y elevarla al Ministerio de Información y Turismo para su aprobación definitiva.

### COMPRA DE LIBROS PARA BIBLIOTECAS PUBLICAS

b) Que el Secretario del Consejo actualice en un nuevo documento la petición formulada al Excmo. Sr. Ministro de Hacienda por el Grupo Nacional de Editores del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas con fecha 24 de noviembre de 1958 sobre pago del Impuesto industrial mediante entrega de libros, extendiendo sus beneficios al ramo de librería y sustituyendo el pago en especie por la afectación de los ingresos en metálico a la compra de libros con destino a las bibliotecas públicas. El nuevo escrito habrá de ser sometido al examen del Consejo antes de ser elevado a los Poderes Públicos.

## Comisión Delegada General

Reunión del día 18 de noviembre de 1961:

### GESTIONES CERCA DE CORREOS

a) Proseguir las gestiones ya iniciadas cerca de los Ministerios de Información y Turismo, de la Gobernación y de Comercio, a fin de obtener por parte del Servicio de Correos la rápida habilitación del material necesario para que las exportaciones de libros puedan realizarse con toda normalidad, incluyendo este asunto sobre los que han de ser objeto de la exposición verbal que una comisión de editores hará en el próximo mes de diciembre a varios ministros del Gobierno.

### PROPUESTA DEL GREMIO DE LIBREROS DE BARCELONA

b) Tomar en consideración, como base de discusión, el Memorandum presentado a la Comisión en su última reunión por los señores Casulleras y Bouxareu en nombre del Gremio de Libreros de Barcelona. La discusión detallada de dicho memorandum será incluida en el orden del día de la próxima reunión, y se procurará obtener para entonces sendos informes sobre la materia, los cuales deberán ser solicitados por el Secretario de la Comisión a los Grupos o Gremios de Editores y de Libreros de todas las provincias representadas en la misma, así como de la Asesoría jurídica del I.N.L.E. en lo que respecta al punto relativo a las Cooperativas.

# CONSEJO DE ADMINISTRACION

## RES DEL I. N. L. E.

---

c) Que se activen, por parte del Instituto, las gestiones iniciadas cerca de la Dirección General de Correos para obtener la aquiescencia de esta última a las peticiones formuladas en relación con el franqueo de impresos y demás problemas pendientes con la Administración postal.

**FRANQUEO  
DE IMPRESOS**

d) Proponer al Consejo de Administración que se amorticen las plazas que han quedado vacantes por despido del señor Castro Andrade y por fallecimiento del señor Domínguez, y que se provea por concurso, entre el personal actualmente al servicio del Instituto, la función de Jefe de Contabilidad.

**PROPUESTAS  
AL CONSEJO**

e) Designar una ponencia compuesta por don Ernesto Antón, don Pedro Hernández y el Secretario, la cual queda encargada de redactar el proyecto de presupuesto de 1962 y presentarlo a la próxima reunión de la Comisión para que sea elevado por ésta a la consideración del Consejo de Administración.

**PRESUPUESTO  
PARA 1962**

f) Expresar su satisfacción por el criterio comprensivo con que el Ministerio de Comercio ha acogido las pretensiones del I.N.L.E. en materia de importación de libros editados en régimen de coedición y de elementos para la confección de los mismos, señalando al mismo tiempo la contradicción en que incurría el Arancel si estableciese, para la importación de materiales destinados a las coediciones, unos derechos más gravosos que para la importación de los libros enteramente terminados.

**REGIMEN DE  
COEDICIONES**

g) Que, para la importación de maquinaria y bienes de consumo con destino al ciclo editorial, las tasas que percibe el Instituto queden reducidas al 0,25 por 100 para los importadores afiliados al I.N.L.E. y al 0,50 por 100 para los no afiliados.

**REBAJA  
DE TASAS**

### Comisión de Literatura Juvenil e Infantil

Reunión del día 11 de diciembre de 1961:

a) Aprobar el fallo del Jurado calificador del concurso de carteles y conceder los premios correspondientes a los alumnos que se expresan a continuación:

**CONCURSO  
DE CARTELES**

Primer premio, de 3.000 ptas., a la niña María Teresa Barral Silva, de Monforte de Lemos (Lugo).

Segundo premio, de 2.000 ptas., al niño Alejandro Romero Juliá, de Palma de Mallorca.

Tercer premio, de 1.000 ptas., al niño Francisco Betbesé Bellart, de Balagues (Lérida).

Accésit de 500 ptas. a los niños Antonio Serra Torres, de Ibiza; José Morcillo López, de Agramón (Albacete); Patricio Ruiz Fernández, de Busto de Bureba (Burgos); Agustín Foved Parada, de Barcelona; Josefina Cobacho Martínez, de Valladolid (Murcia); Eduardo Biayna Valls, de Palma de Mallorca e Ignacio Palmou Fidalgo, de Bilbao.

**PREMIOS  
"LAZARILLO"**

**FERIA  
DEL JUGUETE**

- b) Aprobar el reglamento del concurso para los Premios «Lazarillo» de 1961. (Se publica al final de esta página.)
- c) Que el Departamento de Asuntos Culturales dirija una comunicación a los editores españoles que tienen contratado stand propio en la I Feria del Juguete y Confección de Artículos para la Infancia, que va a celebrarse en Valencia, a fin de ver la posibilidad de que el Instituto colabore con ellos en el mejor éxito del certamen.

**Comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones**

Reunión del día 12 de diciembre de 1961:

**MEJORES  
LIBROS DE 1961**

**SEMANA  
DEL LIBRO  
IBERO-  
AMERICANO**

**FERIA DEL  
LIBRO 1962**

- a) Aprobar el Reglamento del concurso para elegir las mejores ediciones del año 1961. (Este reglamento se publica en la página 17 del presente número.)
- b) Que se celebre la Semana del Libro Iberoamericano, siempre que haya por lo menos veinte editores destacados que se comprometan a concurrir a la misma y que firmen la convocatoria correspondiente.
- c) Que la Feria Nacional del Libro 1962 tenga las mismas características que la del pasado año 1961.

## CONCURSO PARA LA CONCESION DE LOS PREMIOS LAZARILLO 1962

- 1.º Al objeto de estimular la producción nacional de buenos libros especialmente destinados al público lector juvenil e infantil, el Instituto Nacional del Libro Español convoca un concurso, patrocinado por el Ministerio de Educación Nacional, para la concesión de los Premios «LAZARILLO», en el próximo año 1962, a las mejores obras infantiles producidas en España, entendiéndose por tales las destinadas especialmente a lectores menores de 10 años.
- 2.º Los premios serán los siguientes:

- a) Premio «LAZARILLO» para escritores, dotado con 40.000 pesetas, para el autor español del texto de más alta calidad literaria de un libro infantil, inédito o que haya sido publicado en España entre el 1.º de abril de 1960 y el 31 de diciembre de 1961. Las obras que opten al premio deberán tener una extensión mínima de cuatro mil palabras.
  - b) Premio «LAZARILLO» para ilustraciones, dotado con 40.000 pesetas, para el autor español de las mejores ilustraciones de una obra infantil, bien sean inéditas, o bien publicadas en España dentro del mismo plazo. (Mínimo 8 ilustraciones, excluidas viñetas y capitulares).
  - c) Premio «LAZARILLO» para editores, que consistirá en una mención honorífica, y el cual se concederá al editor español que presente el mayor conjunto de obras infantiles publicadas desde 1.º de enero de 1960 hasta el 31 de diciembre de 1961, teniendo en cuenta la calidad de las obras (texto e ilustraciones), la pulcritud de la presentación y la originalidad de la producción.
- 3.º Los premios serán concedidos en la primavera de 1962.
  - 4.º Una misma obra podrá optar a los tres premios simultáneamente.
  - 5.º Los premios son independientes entre sí. Para la adjudicación de cada uno de ellos, habrá un Jurado designado por la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil del Consejo de Administración del I.N.L.E. Las decisiones de los Jurados serán inapelables. El concurso no podrá quedar desierto ni se podrán dividir los premios.
  - 6.º Los concursantes a cualquiera de estos premios deberán remitir al Instituto Nacional del Libro Español, Ferraz, 13, Madrid, antes del día 28 de febrero próximo, 3 ejemplares de cada una de las obras con que deseen concursar, indicando expresamente el premio a que optan. Los originales literarios inéditos deberán ser presentados en galeradas o mecanografiados a dos espacios. De las ilustraciones inéditas, deberán presentarse cuando menos el ejemplar original, al que deberá acompañar el texto literario correspondiente o un resumen del mismo. En el caso de que una misma obra concurse a más de un premio, se enviarán tres ejemplares por cada premio que aspire a obtener.

## CONCURSO PARA ELEGIR LAS MEJORES EDICIONES DE 1961

1. Este concurso, que con carácter permanente convoca el I.N.L.E., se propone como fin principal elevar el nivel de las ediciones de libros hechas en España.

2. A tal objeto, se considerará el libro en su unidad, valorando las distintas partes que lo integran materialmente en relación al contenido (texto e ilustración) que cada obra pretende transmitir. El Jurado, por tanto, además de tomar en consideración la bondad, calidad y uso adecuado de los materiales empleados, examinará la edición en sus distintos aspectos técnicos, sin olvidar tampoco los valores de orden estético, ni cualquier otra faceta en la que el ejemplar presentado ofrezca especial interés.
3. Quedan excluidas del concurso:
  - a) Las ediciones hechas en España que reproduzcan total o parcialmente una edición original en lengua extranjera. Sólo en el caso en que la edición española, por sus características, sea del todo independiente de la edición original extranjera, podrá el Jurado admitirla en concurso.
  - b) Las llamadas coediciones de carácter internacional, que no hayan sido íntegramente confeccionadas en España.
  - c) Las publicaciones fuera de comercio, no venales.
  - d) Las ediciones de bibliófilo en tirada reducida y con los ejemplares numerados.
4. Se tomarán en consideración todas las demás obras publicadas dentro de un año natural (de 1.º de enero a 31 de diciembre) que no sean incluibles en ninguno de los apartados del artículo 3 y presenten:
  - a) Los autores, editores, distribuidores, libreros o entidades patrocinadoras.
  - b) El Departamento de Asuntos Culturales del I.N.L.E., después de efectuar una selección previa sobre la totalidad de de la producción española durante el período previsto.
5. Las obras concursantes deberán obrar en el I.N.L.E., Ferraz, 13, Madrid, antes del 31 de enero de 1962.
6. El número de volúmenes seleccionados no podrán exceder de 12. La selección será efectuada por la Comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones del I.N.L.E.
7. Las obras seleccionadas serán sometidas al juicio de un equipo de técnicos y expertos calificados de toda España, para que, por separado, puntúen (de 1 a 10) cada una de ellas, en la parte que atañe a su especialidad.
8. Los técnicos a que se refiere el apartado anterior, considerarán cada obra separadamente en cuanto a:
  - a) ARQUITECTURA Y ESTÉTICA.—Adecuación de los materiales y de los procedimientos de impresión que concurren en la confección del libro. Papel (calidad, gramaje, opacidad, dirección de fibra). Estética de los elementos de compaginación (caja, blancos, márgenes, ilustración).

- b) TIPOGRAFÍA.—Tipos (propiedad en la elección; acierto en la combinación de familias distintas); composición, bondad de la fundición y matrices, espaciado, interlineado y blancos.
- c) ILUSTRACIÓN.—Calidad de los grabados y acierto en el procedimiento según el original reproducido; grado de fidelidad en las reproducciones de color.
- d) IMPRESIÓN.—Del texto y de la ilustración; tintaje, huella en la tipografía, remosqueo, registro en el texto y en los grabados.
- e) ENCUADERNACIÓN.—*Rústica y cartoné*. Decoración y legibilidad de los títulos. *Tela y piel* (calidad de los materiales y su decoración, dorados, etc.). En todas las especialidades de encuadernación, se tendrá en cuenta el plegado, cosido y encolado, así como las características peculiares a cada una de ellas, como por ejemplo, redondeado del lomo, cajo, cabezadas, etc., en las de piel y tela, y al mismo tiempo la óptima condición para el uso a que son destinadas, como la flexibilidad en las de bolsillo, consistencia en las destinadas a biblioteca, etc. *Sobrecubiertas*, eficacia publicitaria y su correspondencia con el libro y su forma de encuadernación.
9. Las obras que no alcancen, en cada uno de los aspectos enumerados en el apartado anterior, un mínimo de 5 puntos, no podrán optar a la medalla «Ibarra».
10. La Medalla «Ibarra» será adjudicada al libro que alcance mayor número de puntos, teniendo en cuenta lo que se señala en el apartado anterior. El Jurado puede declarar desierto el Concurso para la Medalla, si ninguna de las ediciones presentadas reúne el número de requisitos exigibles.
11. El Jurado, presidido por el Director del I.N.L.E., y compuesto por las personas que designe la Comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones del mismo, celebrará una sesión plenaria dentro de la primera quincena de abril para emitir su fallo, partiendo de las puntuaciones parciales efectuadas. Los miembros ausentes podrán votar por escrito.
12. El fallo del Jurado será inapelable y se publicará el 23 de abril, coincidiendo con el Día del Libro.
13. Los títulos de las obras seleccionadas, así como el de la que obtenga la Medalla «Ibarra», y los nombres de sus respectivos autores, serán difundidos por la prensa y la radio, procurando que obtengan la máxima publicidad los nombres de todos los que intervinieron en la edición.

# Estadísticas extraídas de nuestro Repertorio Bibliográfico de 1961

## Distribución por provincias

---


Alava ... ..	16	Guadalajara... ..	1	S. C. de Tene-	
Albacete ... ..	4	Guipúzcoa ... ..	29	rife ... ..	13
Alicante... ..	21	Huelva ... ..	—	Santander ... ..	84
Almería... ..	1	Huesca ... ..	1	Segovia... ..	3
Avila ... ..	11	Jaén ... ..	4	Sevilla ... ..	28
Badajoz... ..	6	León ... ..	8	Soria ... ..	3
Baleares... ..	35	Lérida ... ..	5	Tarragona ... ..	9
Barcelona ... ..	3.076	Logroño... ..	4	Teruel ... ..	2
Burgos ... ..	14	Lugo ... ..	7	Toledo ... ..	7
Cáceres ... ..	7	Madrid ... ..	2.663	Valencia ... ..	115
Cádiz ... ..	18	Málaga ... ..	31	Valladolid ... ..	28
Castellón de la		Murcia ... ..	24	Vizcaya... ..	119
Plana... ..	6	Navarra... ..	36	Zamora ... ..	2
Ciudad Real ...	8	Orense ... ..	1	Zaragoza ... ..	105
Córdoba... ..	9	Oviedo ... ..	33	Provincias Afri-	
Coruña (La) ...	18	Palencia... ..	6	canas ... ..	3
Cuenca ... ..	3	Palmas (Las) ...	8	Andorra... ..	35
Gerona... ..	43	Pontevedra... ..	22		
Granada... ..	22	Salamanca ... ..	62	TOTAL... ..	6.819




# Distribución por materias

---


## 0.—OBRAS GENERALES

	1.ª edición ... .	538
	Reedición ... ..	54
	<i>Total</i> ... ..	592


## 1.—FILOSOFIA

	1.ª edición ... .	134
	Reedición ... ..	65
	<i>Total</i> ... ..	199


## 2.—RELIGION

	1.ª edición ... .	519
	Reedición ... ..	119
	<i>Total</i> ... ..	638


## 3.—CIENCIAS SOCIALES

	1.ª edición ... .	685
	Reedición ... ..	106
	<i>Total</i> ... ..	791


## 4.—FILOLOGIA

	1.ª edición ... .	79
	Reedición ... ..	44
	<i>Total</i> ... ..	123


## 5.—CIENCIA PURA

	1.ª edición ... .	166
	Reedición ... ..	68
	<i>Total</i> ... ..	234


## 6.—CIENCIA APLICADA

	1.ª edición ... .	472
	Reedición ... ..	158
	<i>Total</i> ... ..	630


## 7.—BELLAS ARTES

	1.ª edición ... .	229
	Reedición ... ..	38
	<i>Total</i> ... ..	267

## 8.—LITERATURA

	1.ª edición ... .	2.492
	Reedición ... ..	285
	<i>Total</i> ... ..	2.777

## 9.—HISTORIA Y GEOGRAFIA

	1.ª edición ... .	490
	Reedición ... ..	78
	<i>Total</i> ... ..	568

---

## Resumen de ediciones

---

<i>Número total de títulos</i> ... ..	6.819
<i>Primera edición</i> ... ..	5.814
<i>Reedición</i> ... ..	1.005
<i>Equivale al 17,2 por 100 de reediciones.</i>	

# Traducciones

IDIOMAS ORIGINALES	Total del año
Alemán ... ..	300
Arabe ... ..	3
Bengalí ... ..	1
Chino ... ..	4
Danés ... ..	5
Finlandés ... ..	3
Flamenco ... ..	2
Francés ... ..	476
Griego ... ..	17
Hebreo ... ..	2
Holandés ... ..	7
Húngaro ... ..	6
Inglés ... ..	701

IDIOMAS ORIGINALES	Total del año
Italiano ... ..	127
Latín ... ..	52
Noruego ... ..	6
Polaco ... ..	3
Portugués ... ..	7
Ruso ... ..	24
Sánscrito ... ..	1
Sueco ... ..	4
Sin determinar ... ..	2
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>1.753</b>

Lo que nos da un 25,7 por 100 de traducciones.

Clases de títulos	Libros (más de 48 págs.) ...	6.313	92,58 %
	Folletos (de 5 a 48 págs.) ...	494	7,24 %
	Hojas sueltas (de 1 a 4 páginas) ... ..	12	0,17 %
	<b>Total ... ..</b>	<b>6.819</b>	

## Idiomas de los títulos publicados

Castellano ...	6.692	98,13 %	Alemán ... ..	2	0,02 %
Catalán ... ..	57	0,83 %	Francés ... ..	11	0,16 %
Gallego ... ..	12	0,17 %	Inglés ... ..	22	0,32 %
Vasco ... ..	5	0,07 %	Latín ... ..	18	0,26 %

# INDICES DEL VALOR EN PESETAS DE LAS EXPORTACIONES DE LIBROS Y PUBLICACIONES PERIODICAS

**OCTUBRE 1961**

Octubre de 1956 = 100

PAISES	Octubre 1960	Octubre 1961	PAISES	Octubre 1960	Octubre 1961
Alemania ...	216,56	369,59	Guatemala ..	386,68	527,81
Argentina ...	355,82	641,35	Holanda.. ...	218,55	271,57
Austria... ..	174,83	125,70	Honduras ...	199,45	201,42
Bélgica... ..	457,15	808,26	Israel ... ..	66,87	—
Bolivia ... ..	227,01	297,22	Italia ... ..	152,66	210,56
Brasil ... ..	93,19	73,21	Japón ... ..	305,63	136,16
Canadá... ..	335,24	394,17	Líbano ... ..	110,14	78,17
Colombia ...	139,95	280,90	Méjico ... ..	217,34	256,40
Costa Rica...	72,11	110,11	Nicaragua ...	222,87	302,62
Cuba ... ..	232,26	—	Noruega.. ...	199,32	180,08
Chile ... ..	488,89	668,35	Panamá... ..	186,96	460,31
Dinamarca ..	181,06	607,81	Paraguay. ...	226,13	96,65
Domic., R. ..	153,79	121,69	Perú ... ..	208,34	384,29
Ecuador... ..	111,16	157,99	Portugal.. ...	245,17	238,21
Egipto ... ..	22,22	597,19	Puerto Rico..	247,92	326,97
EE. UU. ...	196,15	331,57	Salvador, El.	231,06	222,59
Filipinas.. ...	239,44	300,76	Suecia ... ..	386,41	405,26
Finlandia ...	138,13	164,85	Suiza ... ..	181,83	430,36
Francia... ..	189,26	241,60	Turquía.. ...	16,62	21,67
G. Bretaña...	159,72	197,38	Uruguay.. ...	219,80	459,13
Grecia ... ..	7,56	74,77	Venezuela ...	261,74	415,46

**KILOS EXPORTADOS**

**EQUIVALENCIA EN DOLARES  
DE LAS PESETAS EXPORTADAS**

Octubre de 1960 ... .. 607.018  
Octubre de 1961 ... .. 934.622

Octubre de 1960 ... 1.223.228,58  
Octubre de 1961 ... 1.807.477,87

# Valor en pesetas de las importaciones de libros y publicaciones periódicas realizadas a través del I. N. L. E.

Octubre 1961

PAISES	PESETAS
Alemania ... ..	1.747.547,23
Argentina ... ..	1.520.261,47
Austria ... ..	112.068,42
Bélgica ... ..	119.198,07
Brasil ... ..	380.686,80
Dinamarca ... ..	18.255,85
EE. UU. ... ..	2.137.524,12
Francia ... ..	6.394.882,93
Gran Bretaña ... ..	2.220.014,85

PAISES	PESETAS
Holanda ... ..	637.399,49
Italia ... ..	626.082,39
Méjico ... ..	2.114.207,96
Portugal ... ..	19.312,87
Suecia ... ..	24.599,15
Suiza ... ..	616.504,34
Uruguay ... ..	149,50
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>18.688.695,44</b>

Octubre 1961

**IMPORTE DE LOS  
DERECHOS DE EDICION  
Y DE  
TRADUCCION  
PAGADOS  
AL EXTRANJERO**

PAISES	PESETAS	CESIONES
Alemania ... ..	583.613,38	24
Argentina... ..	10.000,—	1
Austria ... ..	13.705,13	2
Bélgica ... ..	16.556,50	3
Brasil ... ..	4.502,25	1
Cuba ... ..	10.020,—	1
EE. UU. ... ..	3.020.185,15	53
Francia... ..	923.559,49	34
Gran Bretaña...	348.980,37	27
Holanda ... ..	132.800,—	1
Italia ... ..	154.522,02	13
Noruega ... ..	9.981,—	1
Suiza ... ..	302.602,27	6
Uruguay ... ..	2.394,75	1
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>5.533.422,31</b>	<b>168</b>

## MADRID

### El mar y los libros.

Recientemente se ha celebrado en Madrid, y en las dependencias del Instituto Británico, una Exposición de libros sobre barcos y navegación, en la que figuraban medio millar de libros y publicaciones periódicas, así como fotografías, maquetas y pinturas de barcos de la Gran Bretaña. Los libros expuestos trataban lo mismo de viajes marítimos como de biografías de marinos, de Oceanografía o de Historia. La exposición interesó por igual a los que practican los deportes náuticos que a los aficionados en general por las cosas del mar. Como complemento informativo se proyectaron algunas películas con el mismo tema marineró.

### 1.700 libros científicos.

Con unos mil setecientos libros científicos y técnicos editados durante los diez últimos años en Francia, se instaló en las Salas Nobles de la Biblioteca Nacional una Exposición del Libro Científico Francés. Con el embajador del país vecino asistieron al acto de inauguración los directores generales de Archivos y Bibliotecas, de Relaciones Culturales, de Enseñanza Técnica y de Arquitectura, y el rector de la Universidad Central. Los volúmenes se dispusieron del siguiente modo: 1.º Colecciones, Profesiones diversas, Organización y Gestión; 2.º Ciencias Naturales, Metales, Construcción, Motores, Geotécnica y Minas; 3.º Construcción, Hidráulica, Electricidad, Electrónica, Automatismo, Química, Física y Matemáticas; 4.º Varios.

### Biblioteca en el Instituto Municipal de Educación.

Con veinte mil volúmenes ha sido inaugurada la Biblioteca del Instituto Muni-

cipal de Educación de Madrid que se encuentra dotada, especialmente, con fondos relativos a Pedagogía, Psicología, Educación, Sociología y Medicina, ciencias todas ellas que se consideran de inmediata aplicación a la formación de la infancia.

### Gerardo Diego, premio March.

Con motivo de la concesión del premio Juan March de Literatura, 1961, a Gerardo Diego, se celebró en el Instituto de Cultura Hispánica un homenaje a este poeta que fue presidido por el director del Instituto, don Blas Piñar. Fueron oradores, entre otros, el propio galardonado y Rafael Montesinos. Entre las adhesiones figuraba una de Vicente Aleixandre.

## BARCELONA

### Colección volante de ex-libris.

La Asociación de Ex-libristas de Barcelona (con la Asociación de Ex-libristas Ibéricos de Madrid, las dos que hay en España) ha organizado la primera colección volante de ex-libris para mostrarla en algunas localidades catalanas (entre ellas Igualada y Premiá de Mar) y que el público conozca, con ello, el origen, evolución, significado y notas actuales del ex-libris. Conviene destacar a este respecto que don Juan Arturo Sedó —hijo del fundador de la asociación catalana— cuenta en la actualidad con unos 22.000 ex-libris, entre aguafuertes y xilografías.

### Libros de la UNESCO.

Se ha celebrado en Barcelona, y en la Biblioteca Central, una exposición de libros editados por la UNESCO, entre los que es preciso destacar los relativos a ciencias sociales y los de contenido artístico. En el acto de inauguración tomaron la palabra, entre otros, el director de la Biblioteca Central, don Felipe Mateu Llopis, y el presidente del Club de Amigos

de la UNESCO de Barcelona, don Ramón Sarró.

### Exposición de Prensa.

En la Asociación de la Prensa de la misma capital catalana, y especialmente dedicada a temas de radio y televisión, se ha desarrollado la tercera Exposición Mundial de Prensa. Junto a la participación española han estado representados los siguientes países: Alemania, Arabia Saudí, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, India, Italia, Japón, Portugal y Suiza.

### La obra de Jacinto Verdaguer.

*También en la ciudad Condal y con motivo del estreno mundial de la cantata es-*

*cénica de Manuel de Falla, «Atlántida», fue instalada en el Salón de Descanso, del Gran Teatro del Liceo, una Exposición Bibliográfica de la obra de Jacinto Verdaguer. Se agruparon en ella todas las ediciones del autor de «Atlántida», procedentes de fondos existentes en centros oficiales y en colecciones particulares.*

### Libros italianos.

En el Instituto Italiano barcelonés se instaló una Exposición de los libros que recientemente ha adquirido la Biblioteca de dicho centro, y que constituyen una amplia selección de las actividades editoriales de aquel país, principalmente en Literatura, Arte, Historia y obras científicas.

## INFORMACION DEL EXTRANJERO

### PARAGUAY

#### Libros españoles en Asunción.

Recientemente se ha celebrado en Asunción, Paraguay, y en los salones de la Sociedad España, una Exposición del Libro Español que ha sido complementada, diariamente, con charlas de eminentes figuras en el ámbito del libro. Asistieron al acto de inauguración el embajador de España, don Ernesto Giménez Caballero; el ministro de Instrucción Pública, don Fabio Da Silva; los embajadores de la República Argentina, Perú, Colombia, China, Brasil y Estados Unidos; autoridades vinculadas con los distintos Ministerios del Paraguay e Instituciones de Enseñanza, y representantes del medio técnico-científico que es el libro.

En el acto de inauguración disertó el señor Alvarez Querol sobre la importan-

cia del libro español en los diferentes campos de la ciencia, exponiendo el incremento que, con el paso de los días, está tomando en el campo internacional. Cerró el acto el embajador de España, quien elogió la labor de los organizadores y agradeció a las autoridades paraguayas las facilidades concedidas para el montaje de esta Exposición por la que se han recibido multitud de felicitaciones.

### ARGENTINA

#### Regalo de libros.

*Un lote con unos trescientos libros ha sido enviado conjuntamente por la Dirección General de Relaciones Culturales y el Instituto de Cultura Hispánica al Instituto Platense de Cultura Hispánica, dentro del programa desarrollado con motivo de la «Semana de la Hispanidad». En el acto*

de entrega de los libros, que se celebró en la ciudad de La Plata, estuvieron presentes el cónsul de España, don José de Cuadra, y el presidente del citado Instituto platense, don Alberto B. Arana.

## COLOMBIA

### Libros de Historia.

Una seleccionada y brillantísima aportación bibliográfica española ha estado presente en la Exposición del Libro de Historia que, recientemente, se ha celebrado en Cartagena de Indias. Los libros españoles, que constituían el setenta por ciento de todos los expuestos, fueron enviados por la Dirección General de Relaciones Culturales de España y han pasado a ser propiedad de la Academia de la Historia de aquella ciudad colombiana.

## GRAN BRETAÑA

### Letras españolas en Inglaterra.

En una crónica de Alfonso Barra, publicada en «A B C», nos informa el periodista que el ambiente de la literatura española en Gran Bretaña es muy satisfactorio. Recientemente, dice el corresponsal, el suplemento literario del «Times» dedicaba una amplia exposición a las más diversas facetas del pensamiento y del arte de nuestro país; el balance era muy halagüeño, y las frecuentes ediciones en Gran Bretaña de obras españolas ratifican el juicio favorable de la crítica.

Entre los títulos que últimamente han aparecido en las librerías inglesas, o que se encuentran en imprenta para su próximo lanzamiento al mercado, el corresponsal cita *The Sower* (El sembrador), de Luis de Castresana; *Toros y toreros*, de Luis Miguel Dominguín y dibujos de Picasso; *The second life of Captain Con-*

*treras* (La otra vida del capitán Contreras), de Torcuato Luca de Tena; *Tormenta de verano*, de Juan García Hortelano, y *Britain through Spanish eyes* (Gran Bretaña vista por los españoles), que resulta ser un estudio de las relaciones hispano-inglesas desde el siglo XIII, con textos antiguos y modernos recogidos por Luis de Castresana.

## SUECIA

### El idioma español en Suecia.

En el Índice Cultural Español, editado por la Dirección General de Relaciones Culturales, hemos leído una información que por su interés recogemos. Se dice que ante el incremento registrado oficialmente de alumnos asiduos a las clases de español en los Institutos medios de Suecia, se ha planteado un problema cuya resolución era de la incumbencia universitaria. Hasta el presente curso lectivo, entre los estudios universitarios, el del español venía integrado en el grupo de lenguas románicas, en el cual el francés tenía una preponderancia que se traducía en prelación. A partir del presente año el estudio de la lengua española ha sido objeto de segregación del expresado grupo, e instituido como una enseñanza independiente, que tomará paso hacia una conjunción de materias que habrán de constituir una graduación en español. Por otra parte, al operarse la expresada reforma del español, se ha actualizado. Y, aunque conserva en su sede de origen el estudio de sus modalidades lingüístico-filológicas, la nueva propedéutica se propone formar en la plena posesión práctica del español como lengua y como representación de una cultura por parte de los alumnos universitarios que guarden la suficiente dedicación.

## ESPAÑA

### CONVOCATORIAS

#### Premio «Ateneo Arenyense» para novelas

Se destina a obras inéditas con extensión no superior a 180 folios ni inferior a 90, mecanografiados, escritas en cualquier idioma latino.

Importe: 40.000 ptas. (Esta cantidad cubrirá los derechos de autor de la primera edición de la obra en los tres idiomas latinos que determine la entidad organizadora, la cual conservará esta opción durante un año.)

Los originales se reciben, hasta el 31 de enero de 1962, en la Secretaría de la entidad, José Antonio Clavé, 22, Arenys del Mar, Barcelona.

#### Premio «Café Gijón» de novela corta

Convocado por la Revista «Garbo», para escritores españoles e hispanoamericanos, con arreglo a determinadas Bases que facilitarán en la Secretaría de dicha Revista, Calle Tallers, 62 y 64, Barcelona.

Se establecen dos premios, dotados con 10.000 ptas. el primero y 5.000 ptas. el segundo.

Los originales firmados y con el domicilio del autor, habrán de ser inéditos y constar de 80 folios como máximo y 50 como mínimo (tamaño 32 x 22).

Plazo de admisión: 31 de enero de 1962.

#### Premio «Joan Santamaria»

Por sexta vez se convoca este Concurso, destinado el presente año a narración o novela corta, con un premio de 5.000 ptas.

Los originales, que tendrán una extensión de treinta a cuarenta holandesas mecanografiadas a doble espacio, e irán firmados con lema y plica aparte, se remitirán en doble ejemplar a Librería Tasis, Rambla de Capuchinos, 42, Barcelona, antes del día 15 de abril de 1962.

#### Premio «Málaga, Costa del Sol»

El Ayuntamiento de Málaga (Delegación de Cultura) ha convocado con este título un

concurso en el que se premiarán ocho artículos periodísticos dedicados a destacar las posibilidades turísticas, climatológicas y artísticas de la región, aparecidos antes del 20 de enero de 1962 en cualquier publicación nacional o extranjera. Se enviarán cuatro ejemplares.

Los premios establecidos son los siguientes: 1.º, 40.000 ptas.; 2.º, 20.000 ptas.; 3.º, 10.000 ptas. y cinco accésits de 5.000.

#### Concurso nacional de novela corta del S. E. U.

Con un primer premio de 8.000 ptas y un segundo de 3.000, el Departamento de Actividades Culturales de la Jefatura del S.E.U. de Salamanca establece un concurso de novela corta con arreglo a determinadas Bases, que pueden solicitarse en el citado Distrito Universitario.

Plazo de admisión: 21 de febrero de 1962.

#### Premio «Carlos Arniches» de teatro

Entidad patrocinadora: Ayuntamiento de Alicante.

Para autores teatrales noveles o no.

Dotación: 50.000 ptas.

Plazo de admisión de originales: 16 de abril de 1962.

#### Premio «Tirso de Molina»

También para obras teatrales y dotado con 40.000 ptas. Los originales habrán de enviarse al Departamento Audiovisual del Instituto de Cultura Hispánica, Avda. de los Reyes Católicos, 16, Madrid, antes del día 30 de abril de 1962.

#### Premio «Boscán» de poesía 1962

Lo patrocina el Seminario de Literatura Juan Boscán, del Instituto de Estudios Hispánicos, de Barcelona, y está destinado a los poetas españoles e hispanoamericanos. El tema es libre.

Los originales —cuya extensión máxima no debe alcanzar los 700 versos ni la mínima bajar de los 400— se presentarán por duplicado en el Instituto de Estudios Hispánicos, Calle de Valencia, 231, Barcelona, antes del día 30 de marzo de 1962.

El premio importa 7.000 ptas. y es indivisible.



## CONCESIONES

### Premio «March»

El Premio de Literatura de la Fundación March, correspondiente al año 1961, ha sido concedido al poeta, académico y catedrático de literatura don Gerardo Diego.

### Premios del Ayuntamiento de Madrid

La Comisión municipal permanente, en sesión celebrada el pasado mes de noviembre, acordó conceder los premios de libros y artículos sobre Madrid que tenía convocados, en la forma siguiente:

El de 15.000 ptas. al libro titulado «Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII», del que es autor don Miguel Molina Campuzano, y dos premios de 5.000 ptas. cada uno para las colecciones de artículos periodísticos presentadas por don Francisco Bonmatí de Codecido y don Francisco Hernández Morcillo.

### Premio de novela «Ondas» 1961

El Premio convocado con este título para conmemorar el XXVII aniversario de la puesta en marcha de la Radio española le ha sido concedido al escritor Antonio Prieto, ganador del Planeta en 1955, quien concurría a este certamen con su obra «Elegía por una esperanza». El libro se desarrolla en un imaginario pueblo andaluz y trata de la juventud que juega al existencialismo y cae en el aburrimiento.

### Premio «Aramó» de novela

Lo ha obtenido don Roberto Velázquez Riera, director del diario «La Voz de Asturias», con la novela «Una calle en el infierno». Su dotación es de 15.000 ptas.

### Premio «Biblioteca Breve» 1961

Fue otorgado a la obra que lleva por título *Dos días de septiembre*, de la que es autor don José Manuel Caballero Bonald. Quedó finalista el escritor uruguayo don Carlos Martínez Moreno con su novela *El Paredón*, recomendada por el Jurado.

La obra seleccionada se desarrolla en una ciudad vitícola andaluza y estudia el ambiente sociológico que rodea la industria del

vino. El autor es poeta galardonado con el premio «Boscán» 1958 y «Crítica» 1959. La dotación del «Biblioteca Breve» se eleva a 100.000 ptas.

### Premio «Elisenda de Montcada»

Instituido por la Revista «Garbo», y fallado por un Jurado femenino, fue concedido en su novena edición a la novela *Carta a nadie*, de Santiago Montcada Mercadal. Quedó clasificada en segundo lugar *Como la tierra*, de Luisa Llagostera.

### Premios «Santa Lucía»

El Jurado encargado de fallar los premios barceloneses «Santa Lucía», lo ha hecho en la siguiente forma: «San Jorge», de novela catalana, a favor de José María Espinas, por su novela *L'últim repla*; el «Aedos», de biografía catalana, para el R. P. Romualdo Díaz Carbonell, por su obra *Don Buenaventura Ubach*, y el «Víctor Catalá» a Estanislao Torres por su libro *La Xera*.

Los destinados a obras en castellano se concedieron a los siguientes trabajos: el de biografía castellana, a la titulada *Tres mujeres gallegas del siglo XIX* (Concepción Arenal, Rosalía de Castro y Concepción Arenal), de Elvira Martín.

El Premio de ensayos «Josep Yxart» lo ha obtenido *La societat industrial i nosaltres*, de José María Corredor, y el de monografías comarcales «Maspons i Camarasa» a *El Llibre de Figueras*, de Eduardo Rodeja.

### Premio «Domingo Aguirre»

El «Premio «Domingo Aguirre» instituido por la Caja de Ahorros vizcaína en colaboración con la Academia de la Lengua Vasca, ha sido otorgado a don Eusebio Erquiaga. La obra seleccionada lleva por título «Batetik bestera» y está escrita en vasco. La recompensa en metálico es de 8.000 ptas.

## EXTRANJERO

### CONVOCATORIAS

#### Premio «Universidad de Yale»

La Biblioteca de este Centro docente norteamericano anuncia un premio anual de 2.500 dólares para traducciones poéticas al

inglés, que será concedido por la Fundación Bollingen al poema o colección de poemas « que represente la más alta realización en la esfera de la traducción poética ».

### Premio «L'Osservatore Romano»

El periódico vaticano de este título convoca un concurso internacional para obras de carácter científico sobre el tema «El Magisterio Social de la Iglesia desde León XIII a Juan XXIII». Los originales podrán ser redactados en español, italiano, francés, inglés, alemán y portugués. Se establece un primer premio de un millón de liras y un segundo de medio millón.

La admisión de originales finaliza el día 30 de octubre de 1961, y los trabajos, en número de cinco ejemplares, se enviarán a la Secretaría de la Comisión de coordinación para la celebración del 70 aniversario de la Encíclica «Rerum Novarum», establecida en el periódico citado.

## CONCESIONES

### Premio «Nóbel» de Literatura 1961

Ha sido concedido al novelista yugoslavo Ivo Andric, de sesenta y nueve años de edad y perteneciente a la carrera diplomática. Su obra más importante es una trilogía histórica sobre su país, escrita durante la pasada guerra; las tres novelas que la componen llevan por títulos: «La Joven Dama», «La crónica de Travnik» y «El puente del río Drina». El autor representa a Bosnia en el parlamento federal yugoslavo y es el primer escritor de su país que recibe un Premio Nóbel.

### Premio «Juventud» de Francia

Dotado con 2.000 francos nuevos. Fue seleccionada para el correspondiente a 1961, la novela de Pierre Gamarre *L'aventure du serpent à plumes*.

### Gran Premio Internacional de Literatura 1961

Por segunda vez lo obtiene un español, entre los poetas de diversos países que se reú-

nen en la Bienal de poesía de Knokke-Le-Zoute (Bélgica). El pasado año 1961, ha sido Gorge Guillén el vencedor, quien habrá cobrado una bolsa de 100.000 francos belgas, cantidad a que asciende esta quinta edición del premio.

### Premio «Goncourt» 1961

Jean Cau, periodista y ex Secretario de Sartre, ha ganado el último «Goncourt» con su novela *La piedad de Dios*, cuyo tema es las conversaciones de cuatro hombres reunidos en la misma cárcel, y que recuerdan sus respectivos pasados. El autor vivió dos años en España y escribió durante ese tiempo una obra taurina en forma de reportaje, titulada *Las orejas y el rabo*.

### Premio «Renaudot» 1961

Fue concedido a Roger Bordier por su novela *Los trigos*. El autor es crítico de arte de la revista «Arte de hoy», y en su obra juegan un papel muy importante la arquitectura y el paisaje.

### Premio Internacional de la Paz 1961

Se otorgó en Lieja al periodista e historiador austriaco, Robert Jungk, por su libro titulado *Vivir en Hiroshima*.

### Premio «Fémina» 1961

Este premio, segundo en importancia de los que se conceden en París, fue fallado a favor del escritor Henry Thomas, por su novela *Le Promontoir*. El «Fémina» supone generalmente una edición de 80.000 ejemplares.

### Gran Premio de la Crítica 1961

Este Gran Premio de la Crítica francesa ha sido otorgado a Henry Fluchere, por su obra *Lorenzo Sterne*, en la cual se analiza de manera principal la obra del biografiado: *Vida y opiniones de Tristán Shandy*. Fluchere es el traductor e introductor en Francia del autor inglés T. S. Elliot.

SIEMPRE QUE DEBA HACER  
UN REGALO, RECUERDE QUE  
EL LIBRO ES UN OBSEQUIO  
QUE HONRA A QUIEN LO  
HACE Y A QUIEN LO RECIBE

**EL  
III  
REICH**

H. S. Wagner  
Con 88 páginas de fotografías  
La historia de la Alemania  
nazi que usted esperaba leer  
El libro definitivo

Miha Waltari  
**LA  
CIUDAD  
TRISTE Y  
ALEGRE**

Una novela sugestiva,  
magistral.

A. Danti di Pirajno  
**IPOLITA**

"El libro del año",  
Una obra excepcional.

**EN EL  
LARGO  
DIA**

Norman Spring  
El testamento de  
siete años de  
vida europea a  
través de las  
vicisitudes de  
una familia

**LLEGARON  
DEL CIELO**

La batalla de  
Stalingrado  
narrada en todo  
su sereno por  
el autor de  
"El motor de  
Stalingrado"

Julián Gorkin  
**COMO  
ASESINO  
STALIN  
A TROTSKY**

Edición ilustrada  
Por fin toda la verdad  
sobre este drama  
tenebroso.

Vladimir Nabokov  
**RISA  
EN  
LA  
OSCURIDAD**

Otra novela su-  
dica por el autor  
de "Invito"

Alex Moorehead  
**EL NILO  
BLANCO**

La historia del fabuloso río y de los  
hombres intrépidos que abrieron un  
cauce para el comercio y la civilización

Marcus Niedergang  
**TEMPESTAD  
EN EL  
CONGO**

Premio "Albert Londres" 1961  
el mejor reportaje del año.

Shirley Thomas  
**LOS HOMBRES  
DEL ESPACIO**

La lucha ruso-yanqui por  
la supremacía científica

ELISABETH BARRIER  
**Julia Vernet**

¡Una novela romántica,  
conmovedora, inolvidable!

André Maurois  
**ADRIANA**

"Vida de Mme. de LA FAYETTE"

LEA Y REGALE LIBROS. PERO NO OLVIDE EL CONSEJO DE SU LIBRERO

Comercial  
Papelería

José Ocio-Mendiguren

LIBRERIA TECNICA  
NOVEDADES EDITORIALES  
ALMACEN DE PAPEL



Hurtado de Amézaga, 28  
Teléfs. 39279-18131  
BILBAO

NUEVAS OBRAS DE  
**EDITORIAL SIPE**

Cuesta de Santo Domingo, 7 - 3.º  
MADRID (13)

REVISTA: ESTRENO DEL CINE

*Estrenos de Cine:* (ocho fichas coleccionables en tamaño cuartilla, con los estrenos de la semana de cine y teatro).

Amplísimas, contienen: Juicio moral, ficha técnica, comentario argumental y técnico y estudio para Cine-Forum.

Suscripción trimestral, 32 ptas. Anual, 110 pesetas. Conjunta con la revista CINE, RADIO, LETRAS, 42 y 140 ptas, respectivamente.

*Archivadores* para los estrenos del SIPE. En cartón glasofanado, con lomo y tornillos, 22 ptas. Sin lomo, con tornillo, 12 ptas.

### Ultimas novedades de Biblioteca Breve

LA RESPONSABILIDAD DEL ESCRITOR, por PEDRO SALINAS.



En este volumen, en el que se recogen ensayos prácticamente inéditos, toda vez que aparecieron la mayoría en revistas universitarias hispanoamericanas de reducida circulación, el gran poeta hace gala de una extraordinaria madurez de pensamiento y de una prosa rica, ágil y cuando se tercia agresiva.

LA AVENTURA ESTETICA DE NUESTRA EDAD, de GUILLERMO DE TORRE.

La producción de Guillermo de Torre, fundador del movimiento ultraísta allá por los años veinte, Catedrático de la Universidad de Buenos Aires y Director de varias colecciones editoriales en Hispanoamérica, es poco conocida en España. El presente volumen reúne una selección de las páginas más significativas de sus libros: *La aventura y el orden*; *Tríptico del Sacrificio*; *Picasso, Apollinaire y el cubismo*; *Claves de la literatura hispanoamericana*; *Problemática de la literatura*; etc., precedidas de un interesante estudio de Ricardo Gullón.

CAMPOS DE NIJAR (2.ª edición), de JUAN GOYTISOLO.

«El novelista Juan Goytisolo no ha podido proporcionarnos un más oportuno cuaderno de viajes para pregonar con el ejemplo su actitud humana y su cabal idea de la función social del escritor.»

(*El Espectador Dominical*, Bogotá.)

**EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A. - Barcelona**

# Nuevas obras en S I P E

Cuesta de Santo Domingo, 7, 3.º - MADRID (13)

## I. COLECCIÓN CINE

11. GUIA DE ESTRENOS, 1961 (con calificación moral, del Estado, amplia información crítica, Distribuidora, etc.), 40 ptas.
12. GUIA DE ESTRENOS, 1962 (iguales características que la anterior), 45 pesetas.—Formato doble que las anteriores.

## II. COLECCIÓN CRUZ

25. PARA FORMARSE DIRECTOR DE LAS CONGREGACIONES MARIANAS, por José M.ª Pílon, S. J., 32 págs., 10 ptas.
34. RESUMEN DEL INDICE DE LIBROS PROHIBIDOS, por Gustavo Amigó, S. J., 14 págs., 5 ptas.
35. LA LIBERTAD DE ENSEÑANZA, por Juan María Lumbreras, S. J., 34 págs., 10 ptas.
36. MANUAL DE CELULAS Y EQUIPOS EN LAS CC. MM. INGLESAS, por Bernard Basset, S. J., 28 págs., 10 ptas.
37. MATER ET MAGISTRA. La cuestión Social a la luz de la Doctrina Cristiana. Encíclica Social de Juan XXIII, 46 págs., 8 ptas.
38. SELECCION EN LAS CC. MM., por José Ramón Bidagor, S. J., 24 páginas, 6 ptas.

## III. COLECCIÓN REGINA

48. INDULGENCIAS Y PRIVILEGIOS DE LAS CC. MM., 16 págs., 2 pesetas. Con ESTATUTOS Y FORMULAS, 30 págs., 3 ptas.
49. MANUAL DE MONTAÑEROS, por J. Ramón Bidagor, S. J., 170 páginas, 18 ptas.
50. LOS CATOLICOS EN LA VIDA INTERNACIONAL, 88 págs., 15 ptas.
51. JOVEN, ESPOSA Y MADRE AL HABLA CON MARIA, por Toyo Sánchez Grillón, 100 págs., 25 ptas.
53. EL EVANGELIO Y EL JOVEN, por Antonio Martínez, S. J., 850 págs. En rústica, 55 ptas. En plástico, 60 ptas.

## VI. COLECCIÓN MYRIAN

17. COMO SE ORGANIZA UNA MARCHA. Montañeros de Santa María, 40 págs., 5 ptas.

## V. COLECCIÓN PERLA

3. PRECES PARA LA GUARDIA DE SANTA MARIA, por M. Sánchez Gil, S. J., 94 págs., 8 ptas.; en plástico, 12.
4. EL EVANGELIO DEL SCOUT, por M. Sevin, S. J. Meditaciones Juveniles, 124 págs., 10 ptas.; en plástico, 14.

## VI. COLECCIÓN FILMS

1. CINEMA D'OGGI. Semana del cine italiano, 10 ptas.
2. SEMANA DEL CINE ALEMAN, 20 ptas.
3. PIO XI Y EL CINE. Encíclica Vigilante. Cura y otros documentos, 15 ptas.
4. REGLAMENTO DE POLICIA DE ESPECTACULOS, 15 ptas.
5. GUIA DE DIRECTORES DE CINE, 25 ptas.
6. Estudios para CINE-FORUMS. Separados en *Dosiers*, 48 págs., 20 ptas.

*Acaba de aparecer*

# **GUIA DE EDITORES Y DE LIBREROS DE ESPAÑA**

**1961**

Un volumen de 750 páginas, que comprende la relación alfabética de todos los Editores, con sus datos profesionales, e índices de colecciones, lugares, materias y boletines informativos, más la relación de todos los Libreros, ordenados por provincias, ciudades y clases de establecimientos, con índices de distribuidores, de Editoriales extranjeras importadas y distribuidas y de importadores.

*Precio:*

**ESPAÑA, 200 pesetas.  
EXTRANJERO, 5 dólares.**

*Pedidos:*

**INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL  
Ferraz, 13. MADRID**

# LA SAGRADA BIBLIA

**EL LIBRO  
DE LOS LIBROS**

Traducido y anotado por el  
PONTIFICIO INSTITUTO BÍBLICO  
de Roma

Bajo la dirección del  
P. ALBERTO VACCARI

Versión castellana  
dirigida por el

P. FÉLIX PUZO, S. I.

de la

*Pontificia  
Universidad  
Gregoriana  
de Roma*



Edición  
conmemorativa  
del centenario de  
la editorial

**MONTANER Y SIMON,**  
S. A.  
1861-1961

Novísima versión presentada en tres lujosos volúmenes, tamaño 20 x 28 centímetros, con un total de mil ochocientas páginas, setenta y cinco figuras, esquemas y gráficos intercalados en el texto, ciento sesenta láminas en huecograbado, diecinueve mapas y sesenta láminas a todo color. Esta excepcional edición se ofrece al público en los tres siguientes tipos: con encuadernación de gran lujo, en piel de color azul metálico; con encuadernación en tela de tono caña y lomo de piel; y encuadernada en tela verde azulada. Los tres tipos están suntuosamente decorados con tirajes de oro fino y gofrados.

**MONTANER Y SIMON, S. A.**  
BARCELONA

DOS NUEVOS VOLUMENES

DE LA

COLECCION  
INSULA

NORMA URRUTIA

## DE TROTERAS A TIGRE JUAN

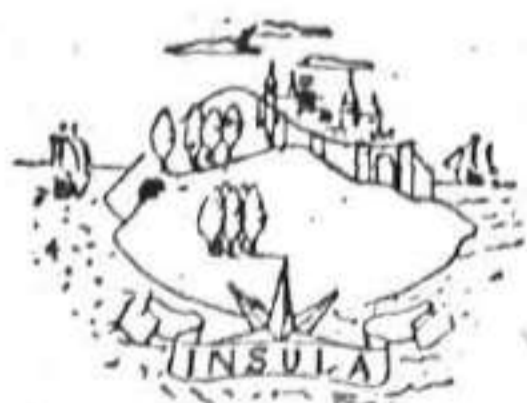
Dos grandes temas de  
Ramón Pérez de Ayala

*El tema de España y el del amor,  
polos esenciales en la creación del  
gran novelista, estudiados con cari-  
ño y rigor.*

—  
JOSE M.<sup>a</sup> MARTINEZ CACHERO

## LAS NOVELAS DE AZORIN

*Las ideas del gran prosista, en tor-  
no a la novela, refrendadas por el  
examen de sus dieciséis obras pura-  
mente narrativas, desde Diario de  
un Enfermo a Salvadora de Olbena.*



PEDIDOS A:

**INSULA**

CARMEN, 9. — MADRID

...Churchward creyó poder situar el continente Mú y su civilización, en el Pacífico. Habla de la existencia de siete grandes ciudades cuyas "colonias" se extendían más allá de los mares.

Es curioso relacionar esta tesis con la de la Atlántida, de la que nos habla Platón, o con aquella otra, legendaria, que los portugueses conocían desde hacía varios siglos, y según la cual en alguna parte en el oeste del mar existía un país, una enorme isla de siete ciudades, que habría desaparecido engullida por el mar a causa de un cataclismo volcánico o cósmico.

Churchward afirma haber encontrado huellas de este cataclismo, al cual se refieren tantos mitos del mundo. La Biblia nos habla del Diluvio; los Andes y la tierra amazónica han conservado la historia de un formidable cataclismo, del cual nacieron las montañas de la cordillera.



Dios sumerio de la fertilidad  
del libro recién publicado

## CIVILIZACIONES DESAPARECIDAS

ROGER MAY - NICK SANDERS  
COMPTON LOCKHARDT

de la colección

EL UNIVERSO EN LA MANO

Encuadrado en tela

Muy ilustrado Precio 80,— ptas.

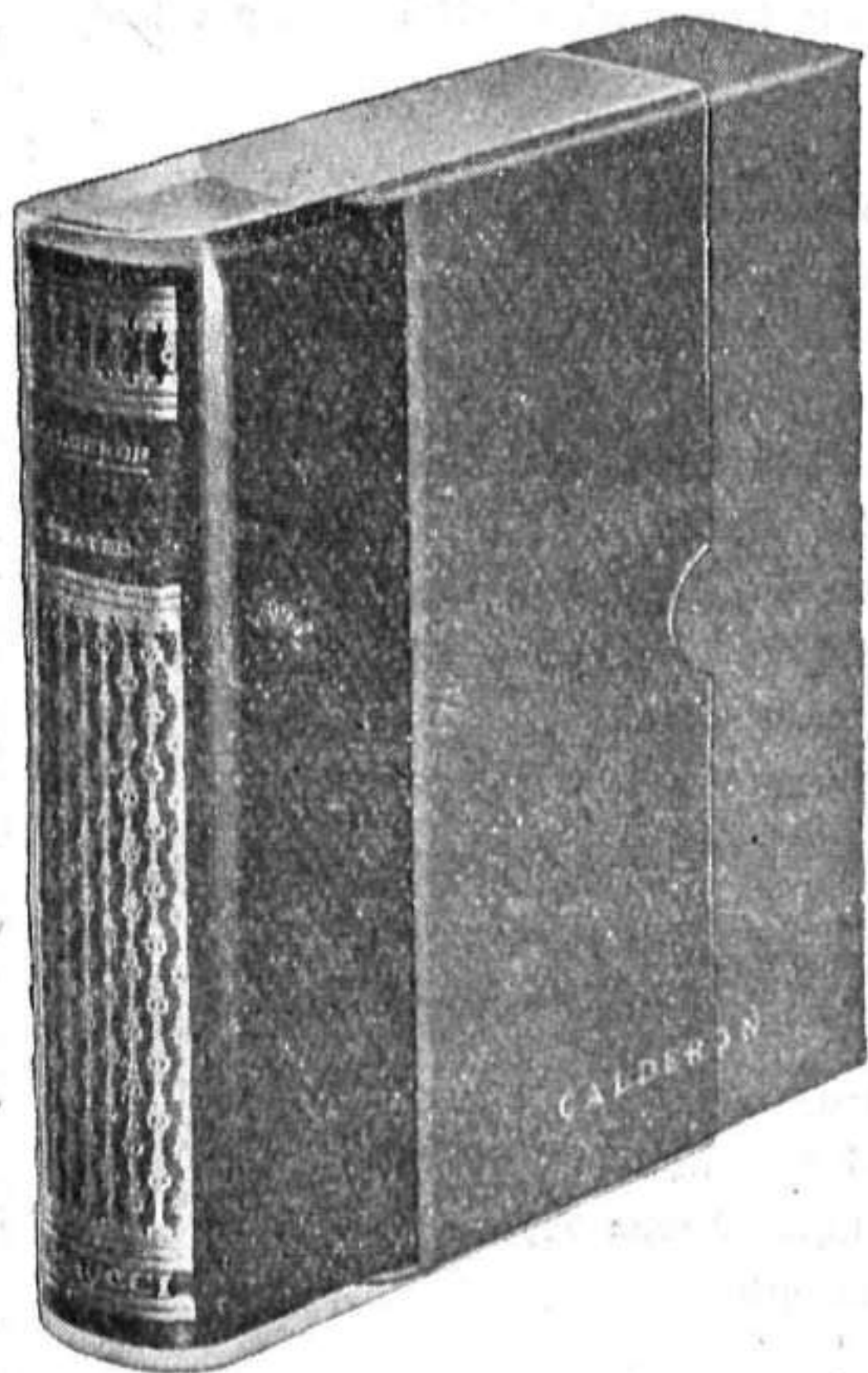
EDITORIAL MAUCCI, S. L.

Mallorca, 166 - Tel. 30 18 46



# CLASICOS MAUCCI

Encuadernados en piel brillante, cortes de oro fino, guardas y estuche de velours de seda, contraestuche de plástico. Pulcramente editados. Ptas. 275 c/. tomo



## COLECCION DE 24 VOLÚMENES

### LITERATURA ANTIGUA

LA ENEIDA	Virgilio
LOS CUATRO LIBROS	Confucio
EDIPO REY	Sófocles
ODAS	Horacio
ARTE DE AMAR	Ovidio
EL CANTAR DE LOS CANTARES	Salomón

### LITERATURA MEDIEVAL

LA DIVINA COMEDIA	Dante
CONFESIONES	San Agustín
POEMA DEL CID	Anónimo
LIBRO DEL BUEN AMOR	Arcipreste de Hita
EL REY ARTURO	Thomas Malory
LA CELESTINA	Fernando de Rojas

### LITERATURA RENACENTISTA Y POSTRENACENTISTA

TEATRO	Calderón
EL PARAISO PERDIDO	Milton
HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCON	Quevedo
DRAMAS	Shakespeare
FAUSTO	Goethe
COMEDIAS	Molière

### LITERATURA ROMANTICA Y POSTROMANTICA

RESURRECCION	Tolstol
LA FERIA DE LAS VANIDADES	Thackeray
TARTARIN DE TARASCON	Daudet
BOLA DE SEBO	Maupassant
CRIMEN Y CASTIGO	Dostoievski
LA CIUDAD Y LAS SIERRAS	Eça de Queiroz



Edición en media pasta

Lomo de tela y oro, con tejuelo en color

Precio: Ptas. 100 a 130

EDITORIAL MAUCCI, S. L.

Mallorca, 166 - Barcelona 11 - España



# Cien fichas sobre...

- I. *La Iglesia Católica durante la Segunda República (1931-1939)*, por José Simón Díaz.
- II. *Francia (1501-1600)*, por José Simón Díaz.
- III. *Los turcos (1498-1617)*, por José Simón Díaz.
- IV. *Astrología (1510-1680)*, por José Simón Díaz.
- V. *Portugal (1493-1633)*, por José Simón Díaz.
- VI. *Soria*, por José Antonio Pérez-Rioja.
- VII. *Gran Bretaña e Irlanda (1526-1623)*, por Mercedes Agulló y Cobo.
- VIII. *Nápoles (1501-1700)*, por José Simón Díaz.
- IX. *Técnica de la danza y del baile*, por F. Zamora y Luis Ortega.
- X. *Guías generales de España*, por Fidel Perrino.
- XI. *Los turcos (1618-1650)*, por José Simón Díaz.
- XII. *Danza y bailes regionales*, por F. Zamora y J. L. Díez Peoyatos.
- XIII. *Holanda (1599-1700)*, por Mercedes Agulló y Cobo.
- XIV. *Burgos*, por Ismael García Rámila.
- XV. *Francia (1601-1626)*, por José Simón Díaz.
- XVI. *Vizcaya*, por Manuel Basas.
- XVII. *Valladolid*, por Juan Manuel Herrero.
- XVIII. *Guías regionales y locales*, por Fidel Perrino.
- XIX. *El Sagrado Corazón de Jesús*, por Luis Ortega Ayuso.
- XX. *Asturias*, por José M.<sup>a</sup> Martínez Cochero.
- XXI. *La Navidad*, por Fidel Perrino.
- XXII. *El átomo*, por Mario de Orellana Segovia.
- XXIII. *Velázquez*, por José Manuel Pita Andrade.
- XXIV. *Libros de arte anunciados y no publicados*, por J. A. Gaya Nuño.
- XXV. *Huelva*, por Diego Díaz Hierro.
- XXVI. *Arte románico español*, por J. A. Gaya Nuño.

De estos trabajos se ha hecho una tirada aparte de cien ejemplares, al precio de diez pesetas cada uno.

---

**Pedidos:**

**INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL**  
Ferraz, 13. - Madrid

**Nueva edición considerablemente renovada y ampliada**

**Neufert**

## **ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA**

*9.ª edición, traducida de la 21.ª alemana*

Un volumen de 448 páginas, de 31 × 23 cm, con 4711 grabados.

En tela: **Ptas. 780.**

El más valioso auxiliar de todo aquel que proyecte y construya.  
Verdadera enciclopedia de su tema, con ingente cantidad de datos  
puestos al día

**Obra nueva**

**Gatz - Wallenfang**

## **EL COLOR EN LA ARQUITECTURA ACTUAL**

*Revoques y Pinturas*

Un volumen de 200 páginas, de 30 × 23 cm, con 350 ilustraciones, la  
mayor parte en color.

En tela: **Ptas. 1.100.**

Trata por primera vez, sistemática y completamente, todas las cuestiones del empleo del color en edificios y conjuntos urbanos.

**EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.**

ROSELLÓN, 87 y 89

BARCELONA (15)



# IMPRIMATUR

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos empleados en los ensayos, en el corte y demás detalles han sido premiados por el más lisonjero resultado. Al crear el tipo Imprimatur se procuró conseguir una Antigua nueva, de formas perfectas, para los trabajos corrientes del impresor; un tipo que se adaptase a vastos sectores de las tareas tipográficas y que fuese capaz de dar a cada página impresa un aspecto limpio y elegante.

*Imprimatur fina de 6 a 60 puntos*

*El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuer-*

*Imprimatur cursiva de 6 a 48 puntos*

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los

*Imprimatur seminegra de 6 a 60 puntos*

Fundición Tipográfica  
**Neufville S.A**

## LIBRERIA PEDRO PUEYO

(ESTABLECIMIENTO DE LIBRERÍA GENERAL)

**Arenal, 16 - Tels. 221 33 44 y 222 32 05**

Sucursal: José Ortega y Gasset, 55 (antes Lista) - Tel. 236 78 19

**M A D R I D**

Gran surtido de obras Científicas y Literarias, Diccionarios y Enciclopedias, Libros de Arte, Historia, etc., etc.

Enviamos a provincias y extranjero cuantos libros nos soliciten y de la materia que sea. Sin desembolso alguno para usted, remitimos el Boletín mensual de Novedades.

# PELICULAS COMO PLACAS DE CRISTAL

El soporte «poliester» de las películas para las Artes Gráficas **original** creado por DU PONT después de diez años de costosas investigaciones, reúne:  
claridad óptica,  
máxima estabilidad,  
fortaleza,  
resistencia al arrugamiento,  
resistencia al abarquillamiento y rapidez en el secado.  
**SE COMPARA FAVORABLEMENTE CON EL CRISTAL**

Prácticamente existe una película de DU PONT para cada clase de trabajo.

Ortho A y Ortho M .004 y .007 (Grueso y Fino)  
Pan Litho .004 (Fino)  
Masking .004 (Fino)  
Pan Masking .004 (Fino)  
Comercial S .007 (Grueso)  
Reflection Color Sep. Neg. .007 (Grueso)  
Transparency Color Sep. Neg. .007 (Grueso)  
Low Gamma Pan Color Sep. Neg. .007 (Grueso)

Representantes exclusivos:

**"Dugopa" S. L.**

Alcalá, 18. Teléf. 221.28.24 (5 líneas) Apartado 558. Madrid-14

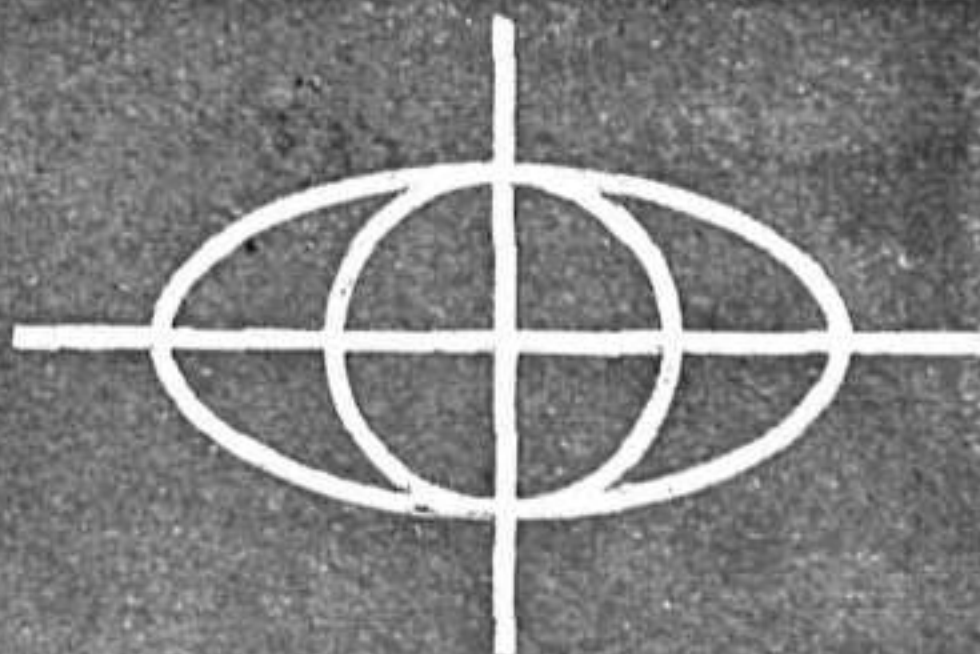
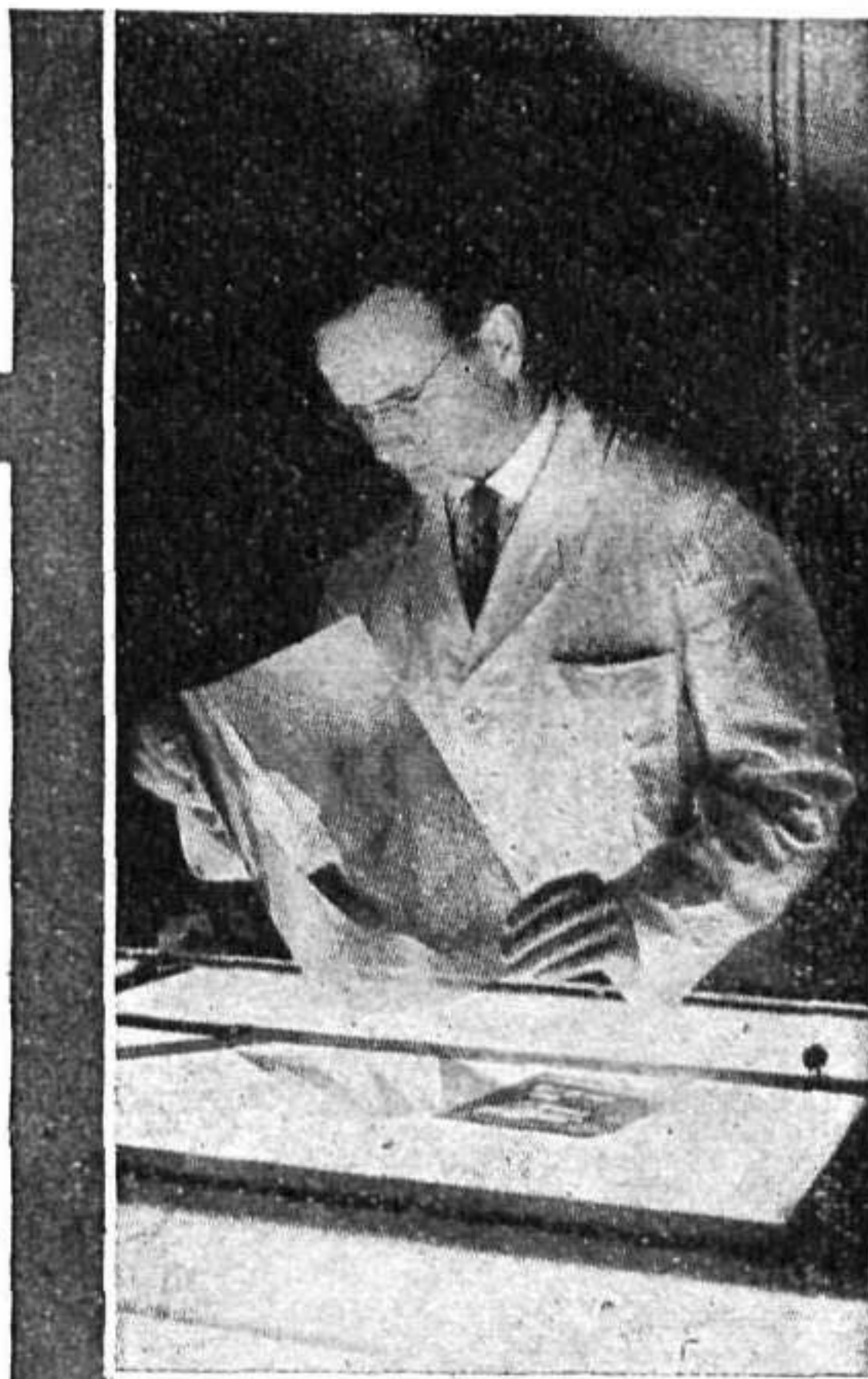
**J. Mas Nieto**

Caspe, 89. Teléf. 25.83.47 Barcelona-13  
(Para Cataluña)

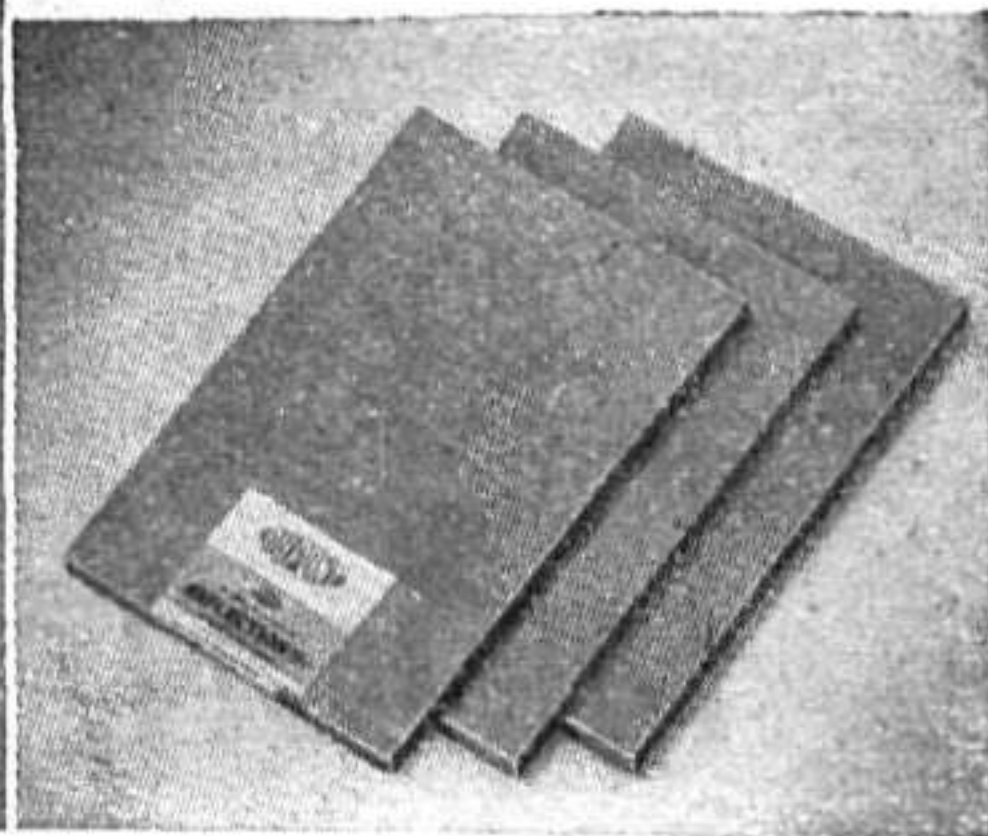
Soliciten información o una demostración sobre estas películas con soporte de «poliester» de toda garantía



COSAS MEJORES PARA VIVIR MEJOR  
... GRACIAS A LA QUIMICA



DISCULO REGISTRADO POR DU PONT PARA SU  
PELICULA «POLIESTER» PARA ARTES GRAFICAS



# **6 CURSOS DE EXITOS SIN PRECEDENTES**

**A LAS**

**ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »**

Los años aumentan su fama

**A LAS**

**ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »**

Los años aumentan su prestigio

**A LAS**

**ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »**

Los años aumentan su valor pedagógico

**A LAS**

**ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »**

Los años aumentan sus ventas

**CARTILLA, CUADERNOS Y ENCICLOPEDIAS**

**« ALVAREZ »**

*Estas tres publicaciones ofrezcalas a los Maestros Nacionales y seguro que obtendrá maravillosos resultados.*

**Editor:**

**MIÑON, S. A. - Valladolid**

**Sr.  
EDITOR:**

*con los  
procedimientos  
más modernos*

**LA MEJOR  
INSTALACIÓN**  
*a su servicio*



FOTOGRAFADO Y HUECO-OFFSET

**V. TARDIU**

CALABRIA, 233

BARCELONA

TELÉFONO 50 41 06

**¡ Atención, bibliófilos !**

**"José Ordóñez Valdés: Ochenta años de vida, de obra y de historia"**

Interesantísima biografía por J. IZQUIERDO, viuda de Ordóñez; hermoso y magnífico libro. - Imp. Cosano. - 2-XII-1959. -

Sobre tan señera figura del arte y profesorado, exaltada en caluroso homenaje nacional;

avalado por la entusiasta colaboración de destacadas plumas: Marqués de Ciadoncha, J. Bta. Acevedo, Prados López, Alcalde de Arcoche, Guillot Carratalá, R. Izquierdo, M. Alonso...

Tan barato como espléndido. 840 págs. Más de 200 grabados. Cuatro encuadernaciones: 1.ª, dos joyas artísticas para S. S. el Papa y S. E. el Caudillo de España, de repujadas cubiertas por M. de la Arena; 2.ª, en piel, por la fina artesanía de Fco. Valle, 350 ptas.; 3.ª, en tela, bonita y práctica, 275 ptas., por el mismo.

Sin contar la preciosa rústica, 200 ptas.

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Y

AUTORA EDITORA: ESCORIAL, 17. TEL. 2-22 55 58. MADRID



**INICIACION AL DIBUJO**

**PRIMERO Y SEGUNDO CURSO**

**PLAN 1957**

Cada volumen, 35 pesetas

por **JOSE ORDONEZ VALDES**  
LAUREADO MAESTRO DE MAESTROS

APROBADOS, AMBOS CURSOS, POR EL MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN NACIONAL COMO TEXTOS DE ENSEÑANZA MEDIA

Artísticamente      Pedagógicamente      Materialmente  
**EXCELENTES      INMEJORABLES      PERFECTOS**

VIGENTES EN INSTITUTOS DE MADRID, CÓRDOBA, SEVILLA, SALAMANCA, CUENCA, ETC.

**PEDIDOS :**

**Principales Librerías y a la Editora, Escorial, 17. MADRID (10)**





# DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO

# SALVAT

novena y nueva edición



es una obra

# UNICA

UNICA POR SU CONTENIDO  
UNICA POR SU ILUSTRACION  
UNICA POR SU MODERNIDAD  
UNICA POR SU PLENITUD

Muchos son los diccionarios, pero antes de adquirir el que necesita, examine el SALVAT y compárelo. Fíjese en la precisión de los conceptos, en su claridad y universalidad; en su riqueza gráfica... hasta en la calidad de su papel y encuadernación. Luego ¡decida!

Su nueva edición ha sido totalmente renovada en su parte gráfica y enriquecida con centenares de nuevos vocablos y es... incomparable!

# 12 TOMOS

10.000 páginas  
317.000 acepciones con un total  
de 15.326.857 palabras.  
1.381 láminas en negro y color  
62 mapas  
8.800 grabados

Si necesita una enciclopedia, si le agradan los libros bien hechos, debe conocer este Diccionario. Véalo en su librería o solicite gratis su folleto a todo color. Hágalo hoy mismo, le interesa.

SALVAT, editores. Mallorca, 41-49 - Barcelona (15)

Agradeceré me remitan folleto y condiciones para la compra al contado o plazos del Diccionario Enciclopédico.

Nombre \_\_\_\_\_

Profesión \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_



DANIS

# Es una edición SALVAT

# AUSTRO-IBERA

LIBROS Y PUBLICACIONES  
NACIONALES Y EXTRANJERAS

I  
M  
P  
O  
R  
T  
A  
C  
I  
O  
N

IN ALLE LÄNDER  
D E R W E L T

POUR TOUS LES  
PAYS DU MONDE

E  
X  
P  
O  
R  
T  
A  
C  
I  
O  
N

FOR ALL COUNTRIES  
IN THE WORLD

A TODOS LOS PAISES  
D E L M U N D O

BALMES, 368 - TEL. 2 47 28 08  
BARCELONA - 6



*Comercial Papelera*

**TORRAS, S. A.**

§§§

Calle del Bruch, 145 - Teléfono 27 15 01  
BARCELONA (9)

## LIBRERIA HERDER

Calle Balmes, 26  
Barcelona (7)

Importación de libros de todo el mundo, especialidad en libro científico y técnico.

Distribución exclusiva de las publicaciones siguientes:

- EXCERPTA MEDICA. Amsterdam.
- MELLIAND TEXTILBERICHTE. Heidelberg.
- COLECCIÓN CIBA DE ILUSTRACIONES MÉDICAS.
- EXPORT MARKT. Wuerzburg.
- EDITORIAL KARGER. Basel.

Solicítenos catálogo detallado de todas nuestras obras en distribución.



JOSÉ CAMÓN AZNAR:

LA ESCULTURA Y LA REJERIA ESPAÑOLAS DEL SIGLO XVI  
Volumen XVIII de «Summa Artis. Historia General del Arte», dirigida  
por don José Pijoán

Un gran estudio de la escultura del Renacimiento en España y sus derivaciones aragonesa, castellana y trentina, así como de la rejería renaciente en España.

Volumen de 21 × 28 cm., 558 páginas, 516 ilustraciones en negro y 29 láminas en colores. En tela. Precio: 550 pesetas

MIGUEL MUÑOZ DE SAN PEDRO, CONDE DE CANILLEROS:

EXTREMADURA. LA TIERRA EN QUE NACIAN LOS DIOSES

Descripción de las dos provincias extremeñas en los aspectos geográfico, histórico, artístico, costumbrista y pintoresco, hecha por uno de los escritores que mejor las conocen; libro a la vez rico en datos, ameno y sugestivo.

Volumen de 17 × 23,5 cm., 653 páginas, numerosas reproducciones fotográficas. En tela, con sobrecubierta. Precio: 450 pesetas

ALBERTO GIOVANNETTI:

EL VATICANO Y LA GUERRA (1939-1940). NOTAS HISTORICAS

Traducción de Felipe Ximénez de Sandoval

Exposición documentada de las iniciativas, sobre todo diplomáticas, que tuvo la Santa Sede para conjurar la segunda guerra mundial, y, ya entablada, atenuar los sufrimientos y mantener alejadas de ella a las naciones todavía no envueltas en el conflicto.

Volumen de 15 × 22,5 cm., 348 páginas. Precio: 100 pesetas

### Colección AUSTRAL

- N.º 1.266 (An.). JUAN DE LA ENCINA: VAN GOGH (Historia de un alma en pena) \*.  
» 1.305 (V.). JULIO CASARES: COSAS DEL LENGUAJE \*.  
» 1.306 (Az.). LUIS MOURE-MARIÑO: FANTASIAS REALES. ALMAS DE UN PROTOCOLO \*.  
» 1.307 (Vi.). RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN: LUCES DE BOHEMIA.  
» 1.308 (G.). CHRETIEN DE TROYES: PERCEVAL O EL CUENTO DEL GRIAL \*.  
» 1.312 (V.). RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL: ESTUDIOS DE LINGÜISTICA.  
» 1.315 (Vi.). RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN: TABLADO DE MARIONETAS \*.  
» 1.331 (Vi.). RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN: LA MARQUESA ROSALINDA.

Volumen sencillo: 18 pesetas  
» extra (\*): 24 »

## ESPASA CALPE, S. A.

Casa Central: MADRID, Ríos Rosas, 26.—«Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29.—«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. — BARCELONA: Diputación, 251. — BUENOS AIRES: Espasa Calpe Argentina, S. A., Tacuarí, 328.—MÉXICO, D. F., Espasa-Calpe Mexicana, S. A., Donceles, 57

Representantes y distribuidores para Chile: IGNACIO URIARTE Y CIA. LTD. San Diego, 1177; Casilla, 1372; SANTIAGO DE CHILE

**LIBROS Y DISCOS**

**ASSIMIL**

De venta en todas las librerías  
y establecimientos de discos

Representación para España:

**EDINTER, S. A.**

General Pardiñas, 82 - MADRID

**L e M o S**

DIFUSORA DE PUBLICACIONES INTERNACIONALES

DISTRIBUIDORES DE LIBROS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS  
SUSCRIPCIONES A REVISTAS TECNICAS Y CIENTIFICAS

O'Donnell, 27 - Teléfono 2 35 81 87

MADRID - 9 (ESPAÑA)

# EL LIBRO DE ARTE DE BOLSILLO

Las obras maestras de la  
pintura universal al al-  
cance de todos.

Volúmenes profusamen-  
te ilustrados con láminas  
a todo color. Texto ex-  
plicativo y biografía del  
pintor en cada volumen.

Numerosas ediciones en  
Francia, Inglaterra, Ale-  
mania, Italia, Noruega,  
Estados Unidos.

EDITORIAL  
TIMUN MAS

Paseo San Gervasio, 24  
BARCELONA - 6



## **LIBRERIA EUROPA**

**IMPORTA LIBROS DE TODO  
EL MUNDO**

**DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA  
LOS SIGUIENTES FONDOS  
EDITORIALES**

- ◆ **INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS.  
MADRID.**
- ◆ **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MEJICO.**
- ◆ **ABELEDON-PERROT (DERECHO).  
BUENOS AIRES.**
- ◆ **LA DOCUMENTATION FRANÇAISE.  
PARIS.**

**Exposición y venta: LOS SÓTANOS.  
Av. José Antonio, 55-57 (tienda 47).**

**Oficinas: Alfonso XII, 26.**

**MADRID**

## **Librería de los Bibliófilos Españoles**

**GABRIEL MOLINA, sucesor**

**Libros antiguos y modernos.**

**Confíenos sus pedidos y materias  
de su interés.**

**Solicite nuestros Catálogos.**

**Envíos al extranjero, cuyos pedidos servimos rápidamente.**

**TRAVESÍA DEL ARENAL, 1**

**TEL. 221-40-98**

**MADRID (ESPAÑA)**

**Dirección telegráfica: MOLINSUR**

# **GARCIA RICO (SUCESOR)**

**LIBROS ANTIGUOS  
Y MODERNOS**

**Desengaño, 13**

**MADRID - 13 (España)**

**Apartado 578**

# BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



## ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 192** TEOLOGIA DE LA CARIDAD, por el R. P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 193** OBRAS DEL DOCTOR SUTIL, por JUAN DUNS ESCOTO.—105 pesetas tela; 150 piel.
- 194** DOCTRINA PONTIFICIA, tomo V: *Documentos jurídicos*, preparado por JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA.—110 pesetas tela; 155 pesetas piel.
- 195** HOMBRE Y MUJER, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA.—95 pesetas tela; 140 piel.
- 196** BIBLIA COMENTADA. Tomo I. *Pentateuco*. Preparada por los PP. ALBERTO COLUNGA, O. P., y MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, O. P.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 197** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Tomo XVI (último): *Tratado de los Novísimos*. Índice de conceptos de los 16 volúmenes.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 198** OBRAS COMPLETAS DE FRANCISCO DE VITORIA (*Relecciones teológicas*). Edición preparada por TEÓFILO URDANOZ, O. P.—140 ptas. tela; 160 ptas. plástico.
- 199** HISTORIA DE LA IGLESIA, tomo III (*Edad Nueva*), por RICARDO GARCÍA VILLOSLADA, S. I., y BERNARDINO LLORCA, S. I.—130 ptas. tela; 150 plástico.
- 200** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo I. Edición preparada por un grupo de profesores especialistas, bajo la dirección de su eminencia el cardenal FRANZ KOENIG, Arzobispo de Viena.—110 ptas. tela; 130 ptas. plástico.
- 201** BIBLIA COMENTADA, tomo II. Libros históricos del A. T., por L. ARNALDICH, O. S. M.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 202** MANUAL DE LITURGIA, por los PP. M. GARRIDO y A. PASCUAL, O. S. B.—100 pesetas tela; 120 ptas. plástico.
- 203** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo II. Religiones de los pueblos y de las culturas de la antigüedad.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- 204** HISTORIA DE LA PERSECUCION RELIGIOSA EN ESPAÑA 1936-1939, por Antonio Montero.—125 ptas. tela; 145 ptas. plástico.
- 205** ENCHIRIDION THEOLOGICUM, S. AUGUSTINIS, por el P. FRANCISCO MORIONES, O. R. S. A.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- 206** PATROLOGIA, por V. QUASTEN. Tomo I: hasta el concilio de Nicea.—125 ptas. tela; 145 ptas. plástico.
- 207** LA SAGRADA ESCRITURA. *Nuevo Testamento*. Tomo I. Por los PP. JUAN LEAL SEVERIANO DEL PÁRAMO y JOSÉ ALONSO, S. I.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- BIBLIA COMENTADA. Tomo III: *Libros proféticos*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO. 130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 208** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo III y último.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 209** BIBLIA COMENTADA. Tomo III: *Libros proféticos*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 210** JESUCRISTO Y LA VIDA CRISTIANA, por el P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—100 ptas. tela; 120 ptas. plástico.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.—Mateo Inurria, 15. MADRID (16)

# LA ESCRITURA EN EL MUNDO

por Manuel Aguirre

La crítica española y extranjera ha acogido con los más calurosos elogios la aparición de este libro. Su autor, consagrado toda su vida a la lingüística, ha dado cima a la obra más completa que sobre las lenguas escritas se haya publicado hasta el presente en ningún país.

Todas las escrituras usadas por el hombre en todos los tiempos, su origen, desarrollo y expansión en el mundo; todos los alfabetos modernos, la pronunciación de sus letras, la manera de trazar los caracteres en chino, georgiano, devanagari, etc. A la vez que una obra científica sobre la escritura es también un manual eminentemente práctico para quien desee conocer la pronunciación de cualquier lengua escrita, ya que, además de los alfabetos, incluye la transcripción, fonética y textos de cada idioma.

La obra de Manuel Aguirre puede calificarse de exhaustiva y enciclopédica en la materia. Su composición tipográfica ha requerido dos años de paciente trabajo a mano, y a la riqueza de su contenido se une su espléndida presentación en un volumen de gran formato, 25 x 18 centímetros, 516 págs. en excelente papel, sólida encuadernación en tela con títulos dorados y sobrecubierta. 350 pesetas.

**Pedidos:**

**RELIEX, Avda. de las Islas Filipinas, 32 - MADRID (3)**

*Libros y Revistas  
de todo el Mundo en...*

**LIBRERIA MUNDI - PRENSA**

**Castelló, 37 - MADRID (1)**

**Teléfonos 2 35 46 55 - 2 36 02 53**

Agentes de las publicaciones de las NACIONES UNIDAS,  
F.A.O., O.C.D.E. y otros organismos internacionales

Especialidad en libros y revistas nacionales y extranjeros sobre  
AGRICULTURA, PRODUCTIVIDAD Y ORGANIZACION,  
y técnica en general

Publicaciones da la COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD  
INDUSTRIAL

**Depositario oficial de DUNOD, Editeur. Paris**



# taurus ediciones, s.a.

*Ofrece a los lectores españoles  
otro libro excepcional*

## **DIARIO INTIMO**

*de EUGENIO NOEL*

Las memorias de un escritor de recia pluma y un hombre que recorrió España «nervio a nervio», en campañas tenaces y entusiastas. Ilustrado con abundantes fotografías coetáneas.

VOL. I. 392 PÁGS. 200 PTAS.

**TAURUS EDICIONES.** Conde del Valle del Súchil, 4. Ap. 10.161. Madrid (15)

### **LIBROS Y REVISTAS ESPAÑOLAS**

**PUEDE ASEGURARSE UN BUEN  
SERVICIO ENCARGANDO A**

## **LIBRERIA BOSCH**

**RONDA UNIVERSIDAD, 11 - APART. 991  
BARCELONA (ESPAÑA)**

**ENVIAMOS CATALOGOS  
A QUIEN LO SOLICITE**

**Más de un siglo al servicio del libro**

## **NICOLAS MOYA**

**LIBRERIA MEDICA**

Fundada en 1862

**CALLE DE CARRETAS, 29**

**TELEFONO 2-22 52 94**

**MADRID (12)**

●

ESPECIALIZADA EN LIBROS Y  
REVISTAS DE MEDICINA, AGRI-  
CULTURA, GANADERIA Y VE-  
TERINARIA. SIRVE CUANTOS  
LIBROS LE SOLICITEN, AUN-  
QUE NO SEAN DE ESTAS  
ESPECIALIDADES

# EDICIONES STVDIVM

## OBRAS NUEVAS

PEDAGOGÍA RELIGIOSA DE LOS ADOLESCENTES.

*Luis Guittard.*—Traducción de don Francisco Aparicio.—224 páginas; rústica, 75 pesetas; tela, 110 ptas.

Quienes traten con adolescentes y lean este libro, encontrarán soluciones para problemas que muchas veces se habrán planteado y verán que se airean otros. Creemos que esta obra se va a convertir muy pronto en compañera imprescindible de educadores.

EL ALCÁZAR DEL SILENCIO.—Fr. M.<sup>a</sup> Pablo Górriz, *trapense.*—238 páginas; en rústica, 60 pesetas; en tela, 90 ptas.

Historia de la primera Trapa femenina en España. Como una verdadera novela se lee este libro. Está llena, la historia de la Trapa, de vicisitudes e incidentes que el autor esmalta con estilo inimitable.

ABECEDARIO DE LAS JOVENCITAS.—*Olga Golbaek.*—116 páginas; encartonado, 50 ptas.

La pequeña que deja sus muñecas y se convierte en adolescente, comete errores casi grotescos contra el buen gusto, en su afán de hacerse mayor. Esta obra, ilustrada con numerosos dibujos, está llamada a tener un gran éxito entre nuestras jovencitas. No está de más que la lean también las madres.

NIÑOS DIFÍCILES DE EDUCAR. — *Manuel Bernart.*—152 páginas; en rústica, 40 ptas.

El número de niños difíciles en nuestras escuelas aumenta considerablemente. Se impone, pues, una revisión de muchas prácticas y opiniones de la antigua generación de maestros.

EN BUENAS LIBRERÍAS O EN  
DIFUSORA DEL LIBRO - Bailén, 19 - Madrid (13)

a través  
de

## IBER-AMER

Publicaciones Hispanoamericanas, S. A.

**llegarán hasta usted  
los libros de**

Ariel

Bosch

Tecnos

Noguer

Acribia

Destino

Palestra

Escelicer

Alma-Mater

Luis de Caralt

Fundación I. Villalonga

P Universitaires de France

**BARCELONA (15)**

**Ronda San Pablo, 67**

**MADRID (14)**

**Plaza Platerías Martínez, 1**

**BUENOS AIRES**

**Bolívar, 260**



# Ediciones RIALP, S. A.

*Novedades*

«MANUALES DE LA BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL»

**Historia Económica Mundial.**—Valentín Vázquez de Prada

Tomo I: *De los orígenes a la Revolución Industrial*

Rústica: 130 ptas.

Tela: 160 ptas.

Colección «LIBROS PARA EL HOGAR»

**Historia de mi hijo.**—Lolo Rico Oliver

130 ptas.

Colección «PATMOS»

**El espíritu de la verdad.**—José Orlandis

40 ptas.

«LIBROS DE CINE RIALP». SERIE «A»

**Charles Chaplin.**—Pierre Leprohom

200 ptas.

Colección «NEBLI»

**Cartillas para la oración.**—Fray Juan Falconí

40 ptas.

Colección «LA EMPRESA Y EL HOMBRE»

**La industria y el progreso técnico.**—B. R. Williams y C. F. Carter 200 ptas.

«BIBLIOTECA DE EDUCACION Y CIENCIAS SOCIALES»

**Diagnóstico y tratamiento de las dificultades escolares.**—

L. J. Brueckner y G. L. Bond

Rústica: 190 ptas.

Tela: 220 ptas.

---

Pídalos a su librero habitual o a

**Ediciones RIALP, S. A.**

**Preciados, 44**

**MADRID - 13**

# PORTER - LIBROS

Provisión de libros y periódicos modernos  
y recientes

Avenida Puerta del Angel, 9  
BARCELONA - 2

Oficinas: Canuda, 45-47, pral. — Teléfono 221 67 92

Apartado de Correos 574 — Dirección telegráfica: «Porteliber»

## **BIBLIOTECARIO, INVESTIGADOR, BIBLIOFILO, LECTOR**

PORTER-LIBROS le suministrará en las mejores condiciones de rapidez y economía cualquier libro, folleto o periódico de publicación reciente.

PORTER-LIBROS le ofrece su eficiente servicio de busca y suministro de obras antiguas, raras o agotadas. Cuando los artículos pedidos no se encuentran en el mercado, PORTER-LIBROS los suministra, si Ud. lo desea, en copias mecanográficas, en fotocopia o en microfilm.

En las mejores condiciones de precio, PORTER-LIBROS le servirá, encuadernados en tela o en piel, según su deseo, los libros en rústica.

A más del suministro del boletín «Libros del mes», si para sus trabajos o su biblioteca necesita Ud. información sobre cualquier tema de bibliografía española, PORTER-LIBROS se la procurará.

PORTER-LIBROS no es una mera librería, sino principalmente un centro bibliográfico al servicio de la cultura. Las más importantes bibliotecas, los investigadores y los bibliófilos del mundo son clientes de PORTER-LIBROS. En interés de Ud. le rogamos pruebe nuestros servicios enviándonos sus pedidos o *desiderata*.

# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

ENERO DE 1962

## O. OBRAS GENERALES

00-04/06-09. CIENCIA Y CULTURA. BIBLIOGRAFIA. BIBLIOTECONOMIA. ENCICLOPEDIAS. BIBLIOFILIA. ENSAYOS

1

**Calendario de Jesús de Medinaceli, 1962.** 8.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Centro de Propaganda, Calle Cervantes, 40, 1962.—26 págs. con láminas, 34,5 cm. 6,00

2

**Catálogo. Biblioteca de Ciencias Religiosas.**—Barcelona, Editorial Litúrgica Española, 1961.—16 págs., 18 cm.

Recoge este cataloguito los fondos de la Biblioteca en cuestión dirigida por el P. Cornelio Fabro, especificando las Secciones que la componen —y los profesores que las dirigen— hasta un total de 10. I Sección: Teología, dirigida por el P. Antonio Piantani; II: Sagrada Escritura, por E. Galbiati y G. Saldarini; III: Liturgia, por Dante Balboni; IV: Eclesiología, por Pietro Palazzini; V: Vida Religiosa, por Innocenzo Coloso; VI: Moral y Sociología, por Raimondo Spiazzi; VII: Filosofía y Literatura, por Cornelio Fabro; VIII: Historia de la Iglesia, por Paolo Brezzi; IX: Religiones no cristianas, por Angelo Penna, y X: Religiones cristianas, por Cornelio Fabro.—F. PERRINO.

3

**Catálogo. Ediciones Guadarrama.**—Madrid, E. Guadarrama, 1961.—44 págs., 19,5 cm.

Este Catálogo ofrece la ficha técnica, precio, sucinta biografía y fotografía del autor de cada uno de los 38 títulos que componen la «Colección Guadarrama de Crítica y Ensayo», juntamente con un resumen del contenido de cada obra. Se consignan también las publicaciones de las colecciones: historia del mundo contemporáneo, panoramas, historia y pensamiento, textos universitarios e historia de la cultura Guadarrama.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

4

**Catálogo. de... la Gran Librería Anticuaria de Antonio Mateos Ortega.** Diciembre

1961.—Málaga, calle Liborio García, 1961.—76 págs., 20 cm. 15,00

5

**Catálogo de Librería Central (Juan Balaguer Pallarés)...** N.º XXVIII. Sumario: Religión, Miscelánea, Marina, Varia catalana, Ingleses.—Barcelona, Consejo de Ciento, 275, 1961.—34 págs., 18 cm.

6

**Catálogo. Libros antiguos y modernos de venta en la Librería Ripoll.** Catálogo n.º 47. América, Cuba, Filipinas, Autógrafos, Baleares, Cataluña, Valencia, Lulismo, Carlismo, Historia Natural, Botánica, Marina, Varia, Adición.—Palma de Mallorca, San Miguel, 26, 191.—61 págs., 20 cm.

7

**Catálogo. I Semana Nacional del Libro Infantil (16-23 de diciembre de 1961).** Catálogo.—Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, 1961.—28 págs. de índices + 16 catálogos de otras tantas editoriales de obras infantiles, 22 cm.

Con los catálogos de 16 editoriales, cuyos fondos, en parte o totalmente se dedican al mundo ilusionado de la infancia, se ha confeccionado este Catálogo de la I Semana Nacional del Libro Infantil. No es el primero que el INLE realiza, es cierto, pero aventaja a los anteriores en lo que se refiere al colorido y alegría que se desprenden de sus páginas en las que los editores han volcado toda su iniciativa e inmejorable espíritu de colaboración. Moderno, alegre, inspirado en las más avanzadas corrientes publicitarias, invita a ser hojeado y leído. Un índice de autores, títulos y colecciones, obra de don Tomás Díez Poyatos, unifica la aportación de todos y presta utilidad a la publicación.—F. PERRINO.

8

**Espinás, J. M.<sup>a</sup> Los niños quieren leer libros.**—Barcelona, Amigos de la Cultura y del Libro, 1961.—12 hoj. con grab., 20 cm.

No venal

9  
**Espinás, J. M.<sup>a</sup>** *Los niños quieren leer libros.*—Madrid, I.N.L.E., 1961.—12 hoj. con grabados, 20 cm.

10  
**Librería Cervantes.** Ramón Mallafré Conill. Catálogo n.º 25.—Barcelona, calle Tallers, 82, 1961.—55 págs., 22 cm.

## 05. REVISTAS Y ANUARIOS

11  
**Almanaque Agrícola Ceres.** Año 1962.—Valladolid, Talleres Gráficos Ceres, 1961.—448 págs., 15 cm.

El año 21 de este acreditado almanaque, ilustrado en negro, contiene parecidas características de los pasados. Aspira a darle amenidad, dentro de las secciones de positivo servicio para el campo español, bien necesitado de enseñanzas prácticas, para ver de levantar nuestra economía agraria, ya que elevándose la agricultura y la ganadería se levantaría toda la economía nacional, pues no hay duda que España es un país en que domina lo agrícola, y alrededor de la agricultura las demás industrias y comercios derivadas del campo. Acertada unión de lo ameno y lo útil, hábilmente dosificados.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

12  
**Anales de la Academia Matritense del Notariado.** Tomo XI.—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.—536 págs., 24 cm. 270,00

13  
**Biona.** Orientaciones prácticas para la explotación del ganado. Año I. Número 1.—Madrid, Aro, 1961.—12 págs., 28,5 cm.

Bien presentada e ilustrada en negro esta revista está editada por los Servicios centrales de la red nacional de fábricas Biona. El actual momento avícola español ofrece buenas perspectivas. Biona brinda orientaciones prácticas para la explotación de las aves, una serie de consejos útiles para defenderlas y explotarlas contra los efectos de las altas temperaturas. En este número: el pienso de verano, Stress del verano y cómo combatirlo, la muda, huevos de calidad y cómo conservarlos, etc.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

14  
**Boletín Calasancio** Órgano de las Obras Calasancias. Año I. Número 1.—Pamplona, Gráficas Iruña, 1961.—4 págs., 24,5 cm.

Esta nueva publicación, con ilustraciones en negro, nace como órgano de las Obras Calasancias en la Provincia de Vasconia. Está destinada a dar a conocer las Obras

de la Escuela Pía en el mundo entero a toda la familia escolapia, Padres y Hermanos, Orden Tercera y Cooperadores Calasancias, amigos y bienhechores de la Escuela Pía. Se propone impulsar y suscitar vocaciones calasancias y misioneras.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

15  
**Boletín del Centro de Estudios Sociales.** Año I. Número 1.—Madrid, Talleres Ferga, 1961.—16 págs., 30 cm.

El Centro de Estudios Sociales, de Santa Cruz del Valle de los Caídos, aunque se desenvuelva principalmente en la serena esfera de la investigación, el estudio y la enseñanza, está concebido también con una proyección práctica sobre la realidad social española, en ejecución de los fines fundacionales establecidos, con certera visión, en el Decreto-Ley de 23 de agosto de 1957, por el que se establece la fundación de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. Este Boletín, presentado con esmero, tiene asignada la misión concreta de difundir una doctrina e incitar y orientar una preocupación. Colaboran en esta primera salida Eijo y Garay, Sánchez Agesta, Padilla Serra, Gutiérrez García, Jiménez Blanco, Pérez de Ayala, y PP. Echamendi y Sierra de Cozar.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

16  
**Boletín de Información del Excmo. Ayuntamiento de Lugo.** Año I. Número 1. 1961.—Lugo, Artes Gráficas Gerardo Castro, 1961.—8 págs., 32 cm.

Esta nueva publicación trimestral tiene por finalidad la de dejar constancia de la vida administrativa del Ayuntamiento para que pueda ser conocida de todos. Será un índice de acuerdos, actos y disposiciones municipales; pero será al mismo tiempo un historial del Municipio de Lugo, que alcance una mayor difusión que las actas y que sea de fácil manejo y más asequible a todos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

17  
**Boletín de Patología Médica.** Volumen I. Número 1.—Madrid, Redacción: Serrano, 8. Apartado 1176. Tipografía Artística, 1961.—30 págs., 23,5 cm.

Suscripción anual en España: 50,00

Suscripción anual en el extranjero: 400,00

Esta nueva publicación técnica, ilustrada en negro y bien presentada, ofrece en su primera salida el siguiente temario: «Sobre el hipernefroma», de los doctores Martínez Díaz y Flórez Tascón; «Sarcomas del intestino delgado», de Gallar-Esquerdo, Recode-Clavell, Martín-Guerra y Coll-Monagall; «Epidemiología y profilaxis de la poliometitis», de Velasco Callazo y Díaz

Vázquez, así como maestros desaparecidos, noticias y críticas de libros.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

18

**Boletín Personal Sanitario del I. N. P.**—Madrid, Ministerio de Trabajo. Instituto Nacional de Previsión, 1961.—8 págs., 29 cm.

Aparece este Boletín mensual de información, de esmerada presentación, que deberá llegar a todos los sanitarios implicados en la obra social del Instituto, con el vivo deseo de ofrecerles cuantos detalles de interés juzguen los directivos que deben ser conocidos. Se referirán sus noticias, informaciones, comunicados y explicaciones a cuanto tenga relación directa con los Seguros Sociales Sanitarios a través de disposiciones oficiales que puedan afectarles; convocatoria de oposiciones y concursos; normas de trabajo, relaciones con asegurados y beneficiarios; consejos para la mejor utilización de los formularios y, en una palabra, todo lo relacionado con la marcha y funcionamiento del Servicio.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

19

**Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza.** Año I. Número 1.—Zaragoza, El Noticiero, 1961.—40 págs., 25 cm.

La Junta de Gobierno del Colegio de Zaragoza decidió la publicación de este Boletín trimestral, bien presentado, para dar realidad a un extraordinario deseo de comunicación periódica de los varios asuntos y temas de interés para los colegiales. Vida corporativa interna, problemas profesionales de carácter general, actividades corporativas y labor cultural, trabajos doctrinales, divulgación de novedades legislativas, anotación y glosa de resoluciones judiciales, revista bibliográfica son los propósitos iniciales que se propone servir.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

20

**Boletín de la Sociedad valenciana de Patología digestiva.** Publicación trimestral. Año I. Número 1.—Valencia, Isabel la Católica, 8. Imp. Sucesores de Vives Mora, 1961.—76 páginas, 24,5 cm.

Al constituirse y poner en marcha la Sociedad Valenciana de Patología digestiva advierte la necesidad de disponer de un órgano de prensa propio que recogerá las actividades profesionales y científicas y que fuera un enlace y un portavoz para sus miembros. Y ese es este Boletín que quiere ser —dice— no sólo una crónica de sus reuniones científicas y un archivo útil y ordenado de los trabajos y comunicaciones que en ella se presenten, algo, en fin, que dé perennidad y eficacia a lo que allí se ha-

ga o se diga, sino que quiere ser, sobre todo, un órgano vivo que refleje ese estremecimiento de vida común que a todos les une en los mismos afanes de superación y perfeccionamiento.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

21

**Candil.** Boletín Informativo de la S. A. Hulleras del Tourón. Año I. Número 1.—Oviedo, Hulleras del Tourón, 1961, 16 págs., 34,5 centímetros.

Esta revista, bien impresa, ilustrada en negro, ofrece un variado y ameno temario. *Candil* —dice— no será el faro esplendente que guíe nuestros pasos ni la luminaria que convierta en ascua de luz nuestro camino; será la pequeña llama cautiva y familiar alrededor de la cual nos sentamos para cambiar impresiones y a cuyo resplandor estudiamos mutuamente nuestros rostros, para descubrir en ellos, con mirada fraterna, la huella de alguna lágrima, el gesto inconfundible del dolor o el brillo confortante de la alegría.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

22

**Casa de Cuenca.** Boletín mensual de información. Año I. Número 1.—Barcelona, Baja de San Pedro, 88, 1961.—8 págs., 24,5 cm.—

Con la austeridad de nuestra tierra bendita, dice D. Pedro Antón Martínez, sale a la calle y al mundo del periodismo este Boletín. Nace sin pretensiones, sujeto a la sabiduría rústica y aldeana, a la exacta poesía de la majada y la besana y a la sapientísima academia de las lenguas puras labriegas y pastoriles. Y sale para servir «a Dios, a la patria y a usted». Temario interesante, variado y en prosa y verso.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

23

**Cataluña Expres.** Número cero.—Barcelona, Redacción y Administración: Caspe, 12, 1961.—16 págs., 36 cm.

Esta publicación, muy ilustrada en negro, de presentación corriente y destino al gran público, nace al servicio de lo más actual y sobresaliente que hoy ofrece Cataluña, y aspira a rebasar los límites de lo puramente informativo. Desea patrocinar cuantas manifestaciones colectivas puedan vincularse a la geografía, las tradiciones y la cultura de Cataluña y sus gentes. Tiene numerosos y ambiciosos proyectos para hacer que cada pueblo y que cada ciudad redescubra su específica idiosincrasia o aquella expresión espiritual que le da su sello más peculiar. Variado temario.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

24

**Cotas.** Revista mensual española. Año I. Número 1.—Madrid, Redacción y Adminis-

tración: Paseo de las Delicias, 47, 1961.—50 págs., 30,5 cm. Número: 15,00

La Historia de España se forjó en los caminos. Caminos de héroes, de reyes o de soldados; de hombres de la ciudad y hombres del campo, donde cada día podemos descubrir un ejemplo vivo de nuestro modo de ser, donde todo lo que es ajeno a nuestra propia fibra vernácula parece no tener cabida. Esta nueva revista, profusamente ilustrada en negro y bien presentada, abre abundantes caminos a la colaboración entre los que figuran la polémica, ya que aspira a ser una revista que aborde todos los temas de interés vital.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

25

**Detalle.** Organó del Gremio Sindical Nacional de Ultramarinos. Año I. Número 1.—Madrid, Foresa, 1961.—50 págs., 30 cm.

Esta revista, ilustrada en negro, ofrece un variado y ameno temario. Dirigida por José de Maturana, se propone servir la conveniencia, la necesidad de contar con un órgano informativo, de carácter nacional, que se encargue de establecer los vínculos más estrechos entre todos los ultramarinos de España. Se imponía —dice— la creación de una revista seria, formal, confeccionada con puntos de vista esencialmente profesionales, mediante la cual se proporcionaría a todos los agremiados las informaciones sindicales y laborales de actualidad. Se propone mantener un carácter esencialmente formativo. Encarar el mantenimiento de una política de unión entre todos, así como la apasionada defensa de los intereses de los detallistas de ultramarinos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

26

**El Capitán Marvel, aventurero del espacio.** Revista para los jóvenes. Número 1.—Barcelona, Hispano-Americana de Ediciones, S. A., 1961.—20 págs., 23,5 cm. Número: 3,00

Esta nueva publicación semanal, con portada en color, ofrece un variado conjunto de historietas amenas en negro y en la presentación normal en esta clase de revistas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

27

**Estudios Segovianos.** — Segovia, Imprenta Gabel, 1961.—288 págs., 25,5 cm. 50,00

El Instituto Diego de Colmenares celebró el cuarto centenario de D. Andrés Laguna. Para ello convocó un concurso periodístico y se celebraron conferencias en Madrid y Segovia. Este estudio monográfico recoge las seis conferencias de: Guillermo Folch, «Andrés Laguna, naturalista»; Sánchez Granjel, «Vida y obra del Dr. Andrés La-

guna»; Julio Calonge, «Andrés Laguna, humanista»; Marqués de Lozoya, «Andrés Laguna y el problema de los conversos segovianos»; Teófilo Hermano, «Vida y labor médica del Dr. Andrés Laguna», y Moreno Rodríguez, «Evocación de Laguna». Figura también «Elogio fúnebre del doctor Laguna» y los trabajos premiados.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

28

**Familia y Colegio.** Año I. Número 1.—Madrid, Escuela Gráfica Salesiana. Redacción y Administración: Claudio Coello, 32, 1961.—32 págs., 24 cm. 125,00 al año

Esta publicación, suplemento de *Educadores*, dirigida por Ramón Castelltort y bien presentada, quiere —en palabras de la Dirección— acompañar vuestra soledad, compartir vuestras preocupaciones, padres y educadores, ayudaros pensando con vosotros en vuestros hijos, en vuestros alumnos, en todos aquellos cuyo cuidado os ha encomendado un alto amor. Ser vínculo de unión entre todos aquellos a quienes incumbe la responsabilidad de la vida y la educación de los futuros hombres y mujeres. Revista para los padres de familia y los educadores que se han percatado de su elevada misión y saben soportar sin desmayo el desasosiego de una siembra difícil.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

29

**Guía de editores y de librerías de España, 1961.**—Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, 1961.—744 págs., 22 cm. 200,00

De las tres guías publicadas es la mejor ordenada y la más completa, porque contiene además de las referencias de editores las de librerías y distribuidores. Lleva un índice de colecciones, otro de lugares, otro de materias, otro de Boletines informativos, otro de editoriales extranjeras importadas y distribuidas y otro de importadores y anunciantes. Publicación digna, redactada y dirigida por los señores Oliva y Díez Po-yatos (José Luis), es un gran auxiliar para el personal del ramo de librería. Aspira a ser una publicación bianual, por lo menos. F. PERRINO.

30

**Hombres del ley. ¡El criminal siempre pierde!** Revista para jóvenes. Año I. Número 1.—Valencia, Editorial Creo. Conde Alta, 24, 1961.—16 págs., 24,5 cm. 2,00 ejemplar

Esta publicación, ilustrada en negro y color, se propone narrar la lucha que los defensores de la ley llevan continuamente contra los hombres sin escrúpulos que quisieran hacer del mundo un campo para sus ambiciones criminales. Mientras dormimos



tranquilamente, miles de hombres vigilan para que nuestra vida pueda transcurrir tranquilamente.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

31

**Jersey.** Publicación semestral de la moda de los géneros de punto. Número 1.—Barcelona, Redacción y Administración: Avda. Borbón, 19. Igualada. Talleres de Artes Gráficas de N. Poncell, 1961.—36 págs., 31 cm.

Esta nueva publicación, con abundantes y buenas ilustraciones en negro y color y cuidada presentación, se propone ser el norte orientador en el campo magnético del género de punto. En la publicación que con su justo criterio y precisa selección de modelos, con sus artículos orientadores sobre la moda y costumbres, señala la pauta de cómo elegir en cada caso y en cada circunstancia, es decir, para cada persona y en cada momento de su vida. Gracias al gusto que se desprende de cada una de sus páginas el lector encontrará en ellas la solución al problema de elección de la prenda de vestir que necesita.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

32

**La Casa de Aragón.** Boletín Informativo de la Casa de Aragón. Año I. Número 1.—Madrid, Gráficas Zamora, 1961.—32 págs., 24,5 centímetros.

Nace esta revista, ilustrada en negro, como un medio más de confirmar la amplitud de las relaciones de la Directiva con un mayor campo de información de cuanto interesa en un acortamiento de la distancia que separa de Aragón a los de allí nativos residentes en Madrid. Pretende continuar y conservar para cuando las oportunidades de tiempo lo permitan las nuevas de máximo interés y el eco de las letrillas de la jota, símbolo de la sinceridad mañica, que tan maravillosamente expresan las alegrías y las tristezas de los que entronizan en sus almas a la Virgen del Pilar. Cuidada presentación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

33

**Norma.** Portavoz de la Organización Juvenil Española. Número 1.—Valladolid, Gráficas Andrés Martín, S. A., 1961.—8 págs., 45 centímetros. 2,00

Esta publicación, que dirige Andrés Romero Rubio, ofrece un nutrido temario en el que figuran, entre otros trabajos, La tierra de Campos; La organización juvenil, poderosa palanca de acción social; La juventud de hoy es más sincera; Urge la educación de la juventud rural; España como misterio y Por una enseñanza gratuita. Ilustraciones en negro.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

34

**Noticias de Africa del Sur.** Revista de cultura, turismo y economía. Año I. Número 1. Madrid, Redacción y Administración: Paseo de la Castellana, 1, 1961.—20 págs., 29 cm.

Nace esta revista muy ilustrada en negro y color y con esmerada presentación. Su propósito es ambicioso: poner en contacto a dos pueblos geográficamente distantes y crear un mutuo y profundo conocimiento entre ellos. Para los españoles, la nación sudafricana es algo maravilloso y lejano, un mundo de fábula en el que se mezcla el máximo lujo de la Naturaleza con el brillo del oro. Una tierra de empresa y aventura. Para los sudafricanos, España es también un concepto remoto, integrado por elementos valiosos pero imprecisos: bello país de viejas tradiciones, hidalgo espíritu y hombres emprendedores.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

35

**Palancia.** Año I. Número 1.—Sagunto, Talleres Tipográficos Zacaes, 1961.—8 páginas, 45 cm. 2,00

Esta nueva revista, ilustrada en negro, está dirigida por E. Bort Carbó. *Palancia* es el nombre con que es conocido el río que baña este hermoso pedazo de tierra mediterránea, en el que el Creador puso con largueza cuatro elementos fundamentales: agua, tierra, mar y cielo, y el hombre hizo todo lo demás hasta llegar al emporio de riqueza agrícola e industrial que es hoy. La misión de *Palancia*, semanario, pretende ser similar, de entronque entre los habitantes todos de sus riberas desde las tierras duras del secano a las fértiles del llano y a las marineras del litoral, mirando como desde milenarias atalayas las ubérrimas zonas hermanas de la Huerta de Valencia y la Plana de Castellón.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

36

**Proyecto y Delineación.** Industria. Construcción. Topografía. Organismo oficial de la Agrupación Sindical de Delineantes españoles. C. P. Barcelona. Volumen I. Número 1. Barcelona, Administración: Aribau, 153, 1961.—48 págs., 24 cm.

Suscripción anual: 150,00

Número suelto: 20,00

Esta nueva revista, bien presentada y profusamente ilustrada en negro, está dirigida por Diego Vélez Muñoz. Se propone exteriorizar los problemas internos y profesionales de los delineantes españoles. Nos hemos propuesto hacer —dice— de esta publicación algo de gran valor, donde no se vuelquen puerilidades ni temas de relleno, y para ello invitamos a todos nuestros

afiliados a aportar su cuantiosa experiencia adquirida de la vida práctica. Es a nosotros a quienes primeramente se nos presentan los problemas del «qué hacer» y «cómo hacer» en la Industria y en la Construcción, y no podemos sepultar las consecuencias sacadas de nuestro estudio porque la Ciencia, la Técnica no nació en nosotros, sino que la recibimos de otros y la aprovechamos, teniendo la obligación de transmitirla aumentada.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

## 082.1. COLECCIONES. SERIES

**Aguas Vivas.** Madrid, El Perpetuo Socorro.

- Carralón, A. M.<sup>a</sup> *Perdonados son tus pecados. Guía de una confesión mejor.* (V. n.º 73).
- Danaoz, A. M.<sup>a</sup> *¿Habéis recibido el Espíritu Santo? Ritual de la Confirmación para seglares.* (V. n.º 74).
- Elizari, J. *Nuestro Bautismo fue así. Ritual del bautismo para seglares.* (V. n.º 75).

**Biblioteca de Antropología.** Barcelona, Miracle.

- Vels, A. *Escritura y personalidad. Las bases científicas de la Grafología.* (V. n.º 63).

**Biblioteca de Cuestiones Actuales.** Madrid, Fax.

- Due, A. *El mundo de los mares.* (V. n.º 176).
- Prieto, M. *El derecho de los trabajadores a vivir.* (V. n.º 130).

**Biblioteca de Filosofía y Pedagogía.**—Madrid, Fax.

- Alcorta, J. J. de. *El ser. Pensar trascendental.* (V. n.º 46).

**Biblioteca Oro.**—Barcelona, Molino.

- Christie, A.: *El tren de las 4,50.* (V. n.º 283).
- Haskins, D. *El hilo de Ariadna.* (V. n.º 303).

**Biblioteca Técnica Philips.**—Madrid, Parainfo.

- Bruinsma, A. H. *Robots y radiotelecinésia.* (V. n.º 203).
- Santano, D. *La radio en el automóvil.* (V. n.º 214).
- Snel, D. A. *Registro magnético del sonido.* (V. n.º 215).

**Colección Familia.** Madrid, Soc. E. Atenas.

- Monsegú, B. *Marido y mujer.* (V. n.º 57).

**Colección Regalo.** Madrid, Fax.

- Blanco Piñán, S. *Guardianes de la paz. Pío XII al militar.* (V. n.º 68).

**Colección «Z».** Barcelona, Juventud.

- Borrás, T. *Luna de enero y el amor primero.* (V. n.º 260).

**Dalia.** Barcelona, Bruguera.

- Bernage, B. *Los problemas de Brigitte.* (V. n.º 258).

**El Arquero.** Madrid, Revista de Occidente.

- Ortega y Gasset, J. *La rebelión de las masas.* (V. n.º 129).

**Ensayistas de hoy.** Madrid, Taurus.

- Popper, K. R. *La miseria del historicismo.* (V. n.º 456).

**G. P. Policiaca.** Barcelona, Plaza & Janés.

- Gardner, E. S. *El caso de la lata vacía.* (V. n.º 295).
- Gardner, E. S. *El caso del mosquito adormilado.* (V. n.º 296).
- Lacruz, M. *El inocente.* (V. n.º 313).

**Grandes Biografías.** Barcelona, Juventud.

- Coe, D. *Marconi.* (V. n.º 441).

**Hipocampo.** Barcelona, Plaza & Janés.

- Kennedy, M. *Una noche en Cold Harbour.* (V. n.º 311).
- O'Hara, J. *La venus del visón.* (V. n.º 358).

**Historias.** Barcelona, Bruguera.

- Saint Varent, A. *Sissi y el Danubio Azul.* (V. n.º 44).

**Lauro.** Barcelona, Plaza & Janés.

- Moorehead, A. *Eclipse.* (V. n.º 351).
- Trouncer, M. *La monja.* (V. n.º 420).

**Maestros de la Arquitectura Mundial.** Barcelona, Bruguera.

Nueva colección presentada con singular belleza. Los volúmenes hasta ahora publicados estudian el estilo y la personalidad de cada uno de los arquitectos más representativos de nuestra época. Todos ellos han sido muy bien ilustrados con fotografías de edificios, maquetas y planos. La exposición de cada tema abarca 130 páginas, en los que se incluyen notas críticas, biografías, cronología, relación de obras y

bibliografía más el índice correspondiente. La encuadernación es en tela; la sobrecubierta a todo color y barnizada. El formato es de 26 x 19 cm., el precio de 200 ptas., y 80 el número de láminas.—F. PERRINO.

- Collins, G. R. *Antonio Gaudí*. (V. n.º 232).
- Choay, F. *Le Corbusier*. (V. n.º 233).
- Drexler, A. *Ludwig Mies van der Rohe*. (V. n.º 234).
- Gutheim, F. *Alvar Aalto*. (V. n.º 236).
- Huxtable, A. L. *Pier Luigi Nervi*. (V. n.º 237).
- Scully, V. *Frank Lloyd Wright*. (V. n.º 243).

### Magia del Color. Barcelona, Argos.

*Magia del Color* es una bella colección dedicada a la exposición y estudio del arte de los pintores modernos y contemporáneos. En el Repertorio Bibliográfico del número de diciembre de 1961, publicamos la referencia bibliográfica de los títulos hasta ahora publicados: Picasso, por Jean Cassou; Kandinsky, por Marcel Brion, y Chagall, por el mismo autor. Las obras están encuadernadas en tela verde, impresas cuidadosamente e ilustradas con abundantes láminas en color que valoran notablemente la producción. El texto suele llenar 100 páginas, más o menos. Los ejemplares se venden al precio de 95 ptas. Próximamente aparecerán otros dos volúmenes, uno dedicado a Van Gogh y otro a Degas.—F. PERRINO.

### Manuales de la Revista de Occidente. Madrid, Revista de Occidente.

- Truyol, A. *Historia de la Filosofía del Derecho y del Estado*. I. (V. n.º 62).

### Mensaje. Barcelona, Plaza & Janés.

- Chesterton, G. K. *Obras*. (V. n.º 279).
- Homero. *La Iliada*. (V. n.º 306).

### Novelas y Cuentos. Madrid, Dédalo.

- Croisset, F. *En la India misteriosa*. (V. n.º 276).
- Lodwick, J. *Unos pasos en el Zoo*. (V. n.º 333).
- Rosny, J. H. *La batalla*. (V. n.º 382).
- Wells, H. G. *La máquina del tiempo*. (V. n.º 429).

### Novelas Modernas. Barcelona, Juventud.

- Soler, B. *Marcos Villari*. (V. n.º 407).

### Novelistas del Día. Barcelona, Plaza & Janés.

- Cotterell, G. *Tiara Tahiti*. (V. n.º 275).
- Sabatier, R. *La eterna farsa*. (V. n.º 384).

- Shaw, J. *Dos semanas en otra ciudad*. (V. n.º 399).

### Perspectivas. Madrid, Fax.

- Anzou, G. *La tradición bíblica*. (V. n.º 66).
- Bouyer, L. *La iniciación cristiana*. (V. n.º 69).
- Guitton, J. *La Iglesia y el Evangelio*. (V. n.º 82).
- Leonardi, P. *Carlos Darwin y el evolucionismo*. (V. n.º 54).
- Regis, B. *La esperanza*. (V. n.º 101).
- Schurmann, H. *Padre Nuestro*. (V. n.º 107).

### Reno. Barcelona, Plaza & Janés.

- Baring, M. *La princesa blanca*. (V. n.º 257).
- Zilahy, L. *El crepúsculo de cobre*. (V. n.º 432).

### Selecciones Biblioteca Oro. Barcelona, Molino.

- Christie, A. *El misterio de Sittaford*. (V. n.º 280).
- Christie, A. *El testigo mudo*. (V. n.º 282).

### Temas Madrileños. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños.

- Entrambasaguas, J. de. *Góngora en Madrid*. (V. n.º 445).

### Viajes. Barcelona, Juventud.

- Sagarra, J. M.ª *El camino azul*. (V. n.º 458).

### Vortice. Madrid, Edics. Cid.

- Mende, T. *La China y su sombra*. (V. n.º 451).

### Yunque. Madrid, Edics. Cid.

- Valloton, H. *Iván el Terrible*. (V. n.º 462).

## 087.1 LITERATURA INFANTIL

37  
**Carrusel juvenil de Selecciones**.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1960.—175 páginas con grabs., 29 cm. 125,00  
 800 grs.

38  
**Guisot de Witt, E. Mamá es un encanto**. Trad. Beatriz Rubistein.—Barcelona, Edit. Molino, 1961.—158 págs., 20 cm.—(Obras juveniles, 37). 25,00  
 250 grs.

Francés: *Sur la plage*.

39  
**Mayo, Pilo.** *El dragón tímido.*—Barcelona, Edit. Molino, 1961.—40 págs., con grab., 24 cm.—(Mis Primeros Cuentos, 21). 40,00  
 310 grs.

40  
**Mundo.** *El mundo de los niños.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, etc., Salvat, 1960-61.—15 volúmenes, 25 cm. 4.800,00  
 13.500 grs.

Contiene: I, Poemas de la primera infancia. II, Poemas y cuentos. III, Cuentos populares y de hadas. IV, Animales y aventuras. V, Cuentos de diversos países. VI, Estampas de Historia Sagrada. VII, Hombres y hechos famosos. VIII, Juegos diversos. IX, Animales y plantas. X, Ciencia e industria. XI, El niño y el arte. XII, El niño y la música. XIII, La familia. XIV, Vuestro hijo. XV, El niño en el mundo actual.

41  
**Prado Peraita, Germán.** *Manolito.*—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961.—96 páginas con grab., 16 cm.—(Colección Infantil). 12,00  
 60 grs.

42  
**Premio.** *El Premio de la Estrella.*—Barcelona, Edit. Molino, 1961.—16 págs. con grab., 27,5 cm. 22,00  
 315 grs.

43  
**Princesa.** *La Princesa de Alaska.*—Barcelona, Edit. Molino, 1961.—16 págs. con grabados, 27,5 cm. 22,00  
 315 grs.

44  
**Saint Varent, Annie** (seud. de Martí, María). *Sissi y el Danubio Azul.*—Barcelona, Bruguera, 255 págs. con grab., 19,5 cm.—(Historias). 30,00  
 310 grs.

45  
**Segur,** Condesa de (María Rostopchine). *La Hostería del Angel Guardián.* Trad. Marta Ferrer.—Barcelona, Bruguera, 1961.—255 páginas con grab., 19,5 cm.—(Historias). Cart.: 30,00  
 310 grs.

## 1. FILOSOFIA

46  
**Alcorta, José Ignacio de.** *El ser. Pensar trascendental.*—Madrid, Fax, 1961.—312 páginas, 20 cm.—(Biblioteca de Filosofía y Pedagogía). 65,00  
 Tela: 86,00

47  
**Alvarez Villar, Alfonso.** *Elementos de Psicología Experimental.*—Madrid, Ed. Morata. Distrib.: Aguilar, S. A., 1961.—176 páginas, 22 cm. 100,00  
 250 grs.

48  
**Alvarez Villar, Alfonso.** *Filosofía del Arte.*—Madrid, Ed. Morata. Distrib.: Aguilar, S. A., 1961.—144 págs., 22 cm. 90,00  
 250 grs.

49  
**Angel del Hogar** (seud. de Boigelot, René) y **Dr. Lefranc.** *Amar al marido.*—Bilbao, Desclee de Brouwer, 1961.—178 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Educación y Familia). 30,00

Dirigido primordialmente a las esposas, va tratando a lo largo de sus páginas de las condiciones de todo género, físicas, económicas, afectivas, sentimentales y espirituales que deben procurar observar en orden a una armonía conyugal lo más perfecta posible. Encierra, pues, la obra consejos que abarcan desde las premisas puramente externas (domésticas, familiares, profesionales, etc.) hasta las más íntimas acerca de la actitud espiritual interna que debe procurarse la esposa respecto al esposo.—  
 ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

50  
**Bounoure, Louis.** *El instinto sexual (Psicología animal).* Trad. Luis Hdez. Alfonso.—Madrid, Ed. Morata. Distrib.: Aguilar, S. A., 1961.—224 págs., 22 cm. 120,00  
 300 grs.

**Epton, Nina.** *El amor y los ingleses.* (V. n.º 287).

51  
**Galino Carrillo, María Angeles.** *La mujer en esta encrucijada.* José M.<sup>a</sup> Poveda Ariño: *Puntos para una higiene mental de la adolescencia.* Emilia Redondo García: *Disciplina y familia.*—Madrid, Instituto Ramiro de Maeztu, 1961.—82 págs. + 1 hoj., 19 cm. (Publicaciones del Instituto Ramiro de Maeztu, 3).

52  
**Gerin-Ricard, Lazare de.** *Historia del ocultismo.* Trad. Sylvia Suárez.—Barcelona, Caralt, 1961.—344 págs. + 16 láms., 22 cm. (Cultura Histórica). Tela: 200,00  
 720 grs.

Francés: *Histoire de l'occultisme.*

53  
**Hayek, F. A.** *Los fundamentos de la libertad.* Tomo I. Trad. José-Vicente Torrente.—Valencia, Fomento de Cultura. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—426 páginas, 21,5 cm. Tela: 160,00

**Lain Entralgo, Pedro.** *Enfermedad y pecado.* (V. n.º 188).

54  
**Leonardi, Piero.** *Carlos Darwin y el evolucionismo.*—Madrid, Fax, 1961.—232 págs. con grabs., 20 cm.—(Perspectivas, 19). 70,00  
 Tela: 95,00

Este libro es un estudio completo y asequible de lo que representó Darwin para la cultura. Su persona, su obra, cómo transcurrió su vida, cuál fue su carácter, y cómo fueron acogidas sus ideas. Este libro nos da a conocer lo que hay de verdad en el darwinismo. Finalmente se aborda la posición evolucionista católica.—F. PERRINO.

55  
**Marrero, Vicente.** *Ortega, filósofo «mondain».*—Madrid, Rialp, 1961.—355 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Libros de Bolsillo Rialp, 10). Análisis de la obra de Ortega y Gasset desde un punto de vista nuevo: el de considerarle, por su sentido de la vida y su concepción de la filosofía, como prototipo del pensador «mondain».—J. SIMÓN DÍAZ.

56  
**Mas, Román.** *El ambiente y la formación de la juventud.*—Madrid, Publicaciones de la Secretaría Permanente de los Congresos de la Familia Española, 1961.—70 págs., 17 cm. (Colección Congreso). 15,00

57  
**Monsegú, Bernardo G.** *Marido y mujer.*—Madrid, Atenas, Distrib.: O.D.E.R., 1961.—312 págs., 22 cm.—(C. Familia). 60,00  
 300 grs.

58  
**Muñoz Espinalt, Carlos.** *Los «tests».* 2.ª edición, aumentada con el «test» de la pareja humana.—Barcelona, Toray, 1961.—139 págs., con grabs., 19 cm. 65,00  
 230 grs.

59  
**Nicol, Eduardo.** *Historicismo y existencialismo. La temporalidad del ser y de la razón.* 2.ª edición, corregida.—Madrid, Tecnos, 1960.—428 págs. + 1 hoj., 22 cm. 140,00  
 430 grs.

60  
**Nicol, Eduardo.** *El problema de la Filosofía Hispánica.*—Madrid, Tecnos. Distrib.: Iber Amer, 1961.—279 págs., 23 cm. 100,00

**Ortega y Gasset, José.** *La rebelión de las masas.* (V. n.º 129).

61  
**Osterrieth, Paul.** *Psicología Infantil.* Trad. Gonzalo Gonzalvo.—Madrid, Ed. Morata. Distrib.: Aguilar, S. A., 1961.—200 páginas, 22 cm. 100,00  
 250 grs.

**Popper, Karl R.** *La miseria del Historicismo.* (V. n.º 456).

62  
**Truyol y Serra, Antonio.** *Historia de la Filosofía del Derecho y del Estado.* Tomo I. *De los orígenes a la Baja Edad Media.* 3.ª edición revisada y aumentada.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—XXVIII + 416 págs., 22 cm.—(Manuales de la Revista de Occidente). 150,00

63  
**Vels, Augusto.** *Escritura y personalidad. Las bases científicas de la grafología.* 3.ª edición ampliada.—Barcelona, Miracle. Distrib.: Madrid, Hispano Argentina, 1961.—473 págs. con grabs., 22 c.—(Biblioteca de Antropología). Tela: 275,00

## 2. RELIGION

64  
**Antoñana, Héctor.** *Entre chicos.*—Bilbao, El Mensajero del C. de Jesús. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—255 páginas, 19 cm. 45,00

65  
**Aparicio Pellin, Juan.** *Problemas de la juventud.* 2.ª edición.—Madrid, Editorial El Reino del Corazón de Jesús. PP. Reparadores, calle Martín de los Heros, 46, 1961.—366 páginas con láms., 20 cm. Cart.: 65,00

66  
**Auzou, Georges.** *La tradición bíblica.*—Madrid, Fax, 1961.—496 págs., 20 cm.—(Perspectivas, 22). 125,00  
 Tela: 150,00

Estudio histórico de la formación de la Biblia, o sea, historia de la composición de los escritos bíblicos. El plan de la obra se aferra a la historia misma, desde la alta antigüedad hasta fines del primer siglo cristiano. La obra no es definitiva, ni pretende

decir cosas nuevas, pretende ofrecer una visión de conjunto en el umbral de la iniciación en una materia tan vasta y compleja.—F. PERRINO.

67

**Biblia. A. T. Biblia comentada. Tomo III. Libros proféticos**, por el Padre Maximiliano García Cordero.—Madrid, La Editorial Católica, 1961.—1.332 págs., 20 cm.—(B.A.C.).

68

**Blanco Piñán, Salvador. Guardianes de la paz. Pío XII al militar.**—Madrid, 1961. 168 págs., 17,5 cm.—(Col. Regalo). 40,00

Tela: 57,00

Piel: 140,00

La Iglesia católica es amante de la paz, es defensora de la paz y si, por rara casualidad, piensa en la guerra o la tolera, es precisamente como medio, el más triste para ella, de conservar y de conseguir la paz. Pío XII, de feliz recuerdo, alecciona y aconseja en este libro a los guardianes de la paz, para que sepan cómo defender y conservar tan preciado tesoro. Después de exponer la doctrina de la Iglesia sobre la guerra, castigo merecido por violar la justicia divina, habla de las virtudes castrenses, del trato a los vencidos y alecciona a los marinos de guerra, a los médicos militares, a los capellanes castrenses y a las fuerzas de orden público.—F. PERRINO.

69

**Bouyer, Louis. La iniciación cristiana.**—Madrid, Fax, 1961.—216 págs., 20 cm.—(Perspectivas, 21). 54,00

Tela: 79,00

70

**Bujanda, Jesús. Manual de Teología dogmática. 6.ª edición.**—Madrid, Fax, 1961. 536 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca de Espiritualidad). 80,00

Tela: 98,00

71

**Busuttil, Emvin. Las vocaciones. Encontrarlas, examinarlas, probarlas.** Trad. Rufo Mendizábal. 2.ª edición.—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1961.—307 págs. + 2 hoj., 17 cm. 170 grs.

72

**Cabodevilla, José María. Sábado. Oración de la esperanza.**—Salamanca, Edics. Sígueme. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—158 págs., 19 cm. 60,00

73

**Carralón Moreno, Antonio M.ª Perdonados son tus pecados. Guía de una confesión mejor.**—Madrid, El Perpetuo Socorro,

1961.—84 págs. con grab., 17 cm.—(Aguas Vivas, III). 20,00

70 grs.

74

**Danoz Fernández, Antonio M.ª ¿Habéis recibido el Espíritu Santo? Ritual de la Confirmación para seglares.**—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961.—72 págs. con grab., 17 centímetros.—(Aguas Vivas, II). 20,00

60 grs.

75

**Elizari Basterra, Javier. Nuestro bautismo fue así. Ritual del bautismo para seglares.**—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961.—64 págs. con grab., 17 cm.—(Aguas Vivas, I). 20,00

60 grs.

76

**Estudios Teológicos sobre los Sdos. Corazones. Vol II: El Corazón de María. Problemas actuales**, por los PP. Caubet, Bustamante, Marín-Juberías y otros.—Madrid, Editorial Cocusa, 1961.—268 págs., 23,5 cm.—(Sociedad Teológica de los SS. CC.).

500 grs.

77

**Fargués, Marie. Test colectivos de catecismo.** Trad. Fernando Gutiérrez.—Barcelona, Herder, 396 págs. con grab., 24 cm.

Ha sido realizada esta obra con la colaboración de renombrados y muy expertos catequistas, párrocos, religiosos, religiosas y seglares. Trae muy abundantes modelos de grupos de preguntas, debidamente seleccionadas y preparadas para dar al catequista, después de contestadas por los niños, una idea cabal de la eficiencia de su enseñanza o de los posibles fallos. Resulta un valioso auxiliar para facilitarnos un «diagnóstico» de nuestra enseñanza de la Religión.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

78

**Feiner, Johannes; Josef Trütsch, y Franz Böckle. Panorama de la Teología actual...** Trad. Andrés Pedro Sánchez-Pascual.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1961.—807 págs. con láms. + 18 hoj., 22 cm.—(Panoramas, VI). 450,00

Tela: 450,00

1.350 grs.

Alemán: *Fragen der Theologie heute.*

Faltaba un volumen en la colección «Panoramas» sobre el mundo religioso y aquí está el de la Teología actual.

Obra colectiva de veinte autores, es una panorámica de los valores supraterráneos. No es precisamente para profesionales, sino para el gran público; no es para ampliar la investigación teológica, sino para dar una orientación y un esquema a los sacerdotes ocupados y también a los laicos in-

teresados en los estudios de Teología. Colaboran aquí especialistas jóvenes y ancianos, teólogos católicos y protestantes, y su contacto ha sido fructífero y eficaz, exponiendo claramente los nuevos problemas de la Teología, así como la renovación del pensamiento teológico.

En tres partes va planteado el libro: *Problemas fundamentales, Dogmática y Teología práctica*, con abundante bibliografía, notas e índices.

De máximo interés son los capítulos dedicados al laicado, a los problemas sociales y a la Mariología.—F. ZAMORA.

79  
**Fernández Fernández, Rogelio.** *¿Quieres sinceramente convertirte? Meditaciones litúrgicas para Semana Santa en plan de Ejercicios Espirituales.*—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961.—528 págs., 15 cm. 50,00  
180 grs.

80  
**Fernández de Labastida, Gratiniano.** *Jóvenes perfectos.*—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961.—200 págs., 19 cm.—(Colección Primavera). 40,00  
170 grs.

81  
**García Górriz, María Pablo.** *El alcázar del silencio. (Historia de la primera Trapa femenina en España).*—Madrid, Studium, 1961.—238 págs. + 1 hoj. + 8 láms., 19,5 cm.—(Col. Trapense). 60,00  
280 grs.

82  
**Guillon, Jean.** *La Iglesia y el Evangelio.* Madrid, Fax, 1961.—368 págs., 20 cm.—(Perspectivas, 18). 84,00  
Tela: 110,00

Esta obra es como continuación de otra publicada por el mismo autor, titulada: *Jesús. El problema de Jesús.* Ahondó, J. Guillon, en temas tan trascendentales como el de la existencia de Cristo, el de la veracidad de los testimonios que lo demuestran, si la resurrección fue verdadera o una leyenda forjada por una mente visionaria y enfermiza, si tenía naturaleza divina y si era igual a Dios. Ahora plantea el problema de la Iglesia, punto neurálgico entre las iglesias, en el que coincidir supone apostatar. Este libro es un diálogo intelectual sobre la divergencia entre el pensamiento católico y el protestante, de la misma manera que el libro sobre *Jesús* era un diálogo entre el pensamiento creyente y el pensamiento incrédulo.—F. PERRINO.

83  
**Hacia, D. R. S.** *Hacia el abismo. Una charla con el hombre de la calle. (Cómo evitar la*

*guerra).*—Madrid, Cruzada Mundial Pro-Fátima, O'Donnell, 41, 1961.—138 págs., 17 cm. 8,50

84  
**Hagmaier, C., y Gleason, R. W.** *Orientaciones actuales de psicología pastoral.* 2.<sup>a</sup> edición.—Santander, Edit. Sal Terrae. Madrid, Difusora del Libro, 1961.—324 páginas, 22 cm. 60,00

85  
**Heredia, Carlos María de.** *Memorias de un repórter de los tiempos de Cristo y la leyenda mariana.* Prólogo por José Caballero. 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Studium, 1961.—743 páginas con grabs. + 1 lám., 21 cm. 175,00  
800 grs.

86  
**Hervás, Juan.** Obispo Prior de las Ordenes Militares. *Manual de dirigentes de Cursillos de Cristiandad.*—Madrid, Euramérica (s. a., 1961).—410 págs., 18 cm.—(Col. Mundo Mejor, 56. Serie VII: Pastoral, 14). 80,00  
250 grs.

87  
**Hoesl, Paula.** *Joven, ¿quieres enfrentarte con la vida?* Trad. Francisco Aparicio. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Ediciones Studium. Madrid, Difusora del Libro, 1961.—71 págs., 20 centímetros.—(Col. Muchacha Cristiana). 25,00

88  
**Juan XXIII.** Papa. *Joan XXIII i la unitat dels cristians.* Cardenal Bea, etc., etc.—Barcelona, Sarriá, Edit. Franciscana. Francisca, 1961.—159 págs., con grabs., 18 cm.—(Criterion, 9).

Este volumen, recogiendo textos pontificios y de varios prelados sobre la unidad de la Iglesia, queda dividido en tres partes y una nota de introducción. Esta última es un resumen de un artículo del Cardenal Bea en la *Civiltà Cattolica*. «Oración por la unidad», con artículos del Obispo de Solsona, del Abad de Montserrat y de los PP. Michalón, Lyonnell, Sarri y Urruela. «El movimiento ecuménico», con trabajos del Nuncio de su Santidad, Obispo de Segorbe, y PP. Karrer y Desumbile y sobre todo de S. S. Juan XXIII. La última parte es una información sobre los ortodoxos con unas palabras del Papa y un trabajo del P. Janeses.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

89  
**Martínez Balirach, Jesús.** *Reflexiones sobre perfección sacerdotal.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—742 págs. + 1 hoj., 22 cm.

Es un sólido libro de Ascética sacerdotal. En las tres partes abarca toda la formación espiritual del sacerdote. Primero como se-

minarista (vocación y sus exigencias, órdenes, etc.). Luego el sacerdote «alter Christus» (sacerdocio católico, sacerdocio de Cristo...). La 3.<sup>a</sup> parte se dedica a orientaciones sobre la perfección sacerdotal, medios y grados de perfección, etc... El continuo acudir a las fuentes fundamentales (Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio de la Iglesia) apoya sabiamente el trabajo.—  
ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

90

**Memoria.** Congreso Diocesano de Apostolado Seglar. Zaragoza, 8-15 noviembre 1959. Memoria.—Zaragoza, Junta Consultiva de la Federación Archidiócesana de Obras de Apostolado Seglar, 1961.—229 págs. + 3 hoj. + 20 láminas, 24 cm. 550 grs.

91

**Milik, J. T.** Diez años de descubrimientos en el desierto de Judá. Trad. Francisco Lage.—Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961.—208 págs. + 16 láms., 17 cm. 60,00  
200 grs.

Italiano: *Dieci anni di scoperte nel deserto di Giuda.*

92

**Missale Romanum.** Edición Standard. Nueva edición 1962 de acuerdo con las *Rubricae generales Missalis Romani* decretadas por el Motu Proprio de S. S. Juan XXIII y el Acta Apostolica Sedis de 25 de julio y 15 de agosto respectivamente. Coedición de Desclée & Cie., Tournai (Bélgica) y Editorial Herder, S. A. Barcelona (España).—Barcelona, Herder, 1962.—1.144 págs., 28 cm.

Novísima edición del Misal Romano de Altar, absolutamente puesto al día con todos los requisitos prescritos por la Santa Sede hasta la fecha. Impresión a dos colores, papel fabricado especialmente para esta edición con dos láminas a todo color. Presenta 5 tipos de encuadernación:

- 1.º Lomo piel, tapas tela, dibujo en dorado, broches y clavos dorados, cortes rojos bruñidos, registros, cintas de seda, caja de cartón: 1.145 ptas. US. \$ 19,24.
- 2.º El mismo que al anterior, pero con cortes dorados: 1.240 ptas. US. \$ 20,85.
- 3.º Piel, dibujo en dorado y planchas en seco. Cortes rojos bruñidos, siendo igual todo lo demás: 1.350 ptas. US. \$ 22,68.
- 4.º Igual que el anterior, con cortes dorados y caja de cartón forrada de tela: 1.450 ptas. US. \$ 24,36.
- 5.º Lujo chagrín, dibujo y planchas doradas. Broches y clavos en dorado fino

y estuche forrado de papel piel, siendo igual al anterior: 1.825 ptas. US. \$ 30,67.

Si se prescinde de los broches y clavos dorados, el precio varía en menos. La estampación del lomo se hará siempre en oro. Se incluirán en el Misal los Propios especiales que se deseen, cargando el importe sobre los precios anteriores.—F. PERRINO.

93

**Orlandis, José.** *El espíritu de la verdad.* Madrid, Ediciones Rialp, 1961.—197 págs., 17 centímetros.—(Patmos. Libros de Espiritualidad). 40,00

94

**Pastoral de las vocaciones. Directorio.** Trad. Jorge Sans Vila.—Salamanca, Edics. Síguemé. Madrid, Difusora del Libro, 1961. 108 págs., 19 cm.—(Col. Estela). 25,00

95

**Peinador, Antonio.** *Consultorio moral popular.* 3.<sup>a</sup> edición notablemente aumentada.—Madrid, Editorial Coculsa, 1961.—674 páginas, 17 cm. Tela: 90,00  
400 grs.

96

**Peinador, Máximo.** *Teología Bíblica Cordimariana.*—Madrid, Editorial Coculsa, 196 págs., 19 cm.—(Cor Mariae, n.º 9). 60,00  
350 grs.

97

**Pericolosi, Silvino.** *Bajo el sol de Dios. Reflexiones para la juventud.* Trad. Eduardo Gancedo y Federico Zarco.—Madrid, Cía. de la Juventud Salesiana. Secretariado Nacional, 1960.—193 págs. + 3 hoj. + 13 láms., 17 cm. 220 grs.

Italiano: *Sotto il sole di Dio.*

98

**Pío M.<sup>a</sup> de Mondreganes.** *Meditaciones Misionales sobre la Oración Dominical.*—Madrid, Centro de Propaganda, calle Cervantes, 40, 1961.—154 págs., 19 cm.—(Misiones y Misioneros). 32,00

Docto Profesor de Misiología en el Pontificio Instituto de Propaganda Fide, en Roma, el autor ofrece una verdadera novedad en estos comentarios de la oración del *Padrnuestro* en su aspecto misional.

Es muy a propósito para lectura espiritual lo mismo que para predicación; y ofrece copiosa y abundante materia de imitación para creación y fomento del espíritu de apostolado.



99  
**Preciosísima.** *La Preciosísima Sangre, por una Religiosa Dominicana de Clausura.*—Madrid, Editorial Cocusa, 1961.—62 págs., 16,5 cm.—(La Vida en Cristo, 9). 25,00  
 75 grs.

100  
**Rahner, Karl.** *Escritos de Teología. Tomo III. Vida Espiritual, Sacramentos.* Versión española de Justo Molina, Lucio G. Ortega, A. P. Sánchez Pascual, E. Lator.—Madrid, Taurus, 1961.—448 págs., 21 cm. 125,00  
 Tela: 250,00

101  
**Bernard, Regis.** *La esperanza.*—Madrid, Fax, 1961.—216 págs., 20 cm.—(Perspectivas, 23). 125,00  
 Tela: 150,00

La esperanza es una virtud eminentemente cristiana. En las grandes tragedias griegas y en los mitos orientales se siente el vacío de la esperanza, y en el alma de los protagonistas, la angustia de un vivir sin una luz alentadora. Tal vez en el cristiano actual exista el contagio de un mundo materializado y pagano, y por eso, aunque no vivamos en la misma desesperación, dejamos transcurrir nuestra efímera existencia sumidos en la inesperanza. Este libro es una exaltación de esa virtud un tanto ignota, que unida a sus hermanas la fe y la caridad evitará múltiples desgracias y calamidades al género humano.—F. PERRINO.

102  
**Regla.** *La Regla, Constituciones, Reglamento Interobediencial de España y Ceremonial de la Venerable Orden Tercera de San Francisco.*—Madrid, Centro de Propaganda, calle Cervantes, 40, 1962.—304 págs., 15 cm. 20,00

Es libro indispensable para cuantos admiradores, devotos y seguidores cuenta, en medio del mundo, el Santo de Asís, San Francisco.

Con él la Orden Tercera Franciscana recobrará el empuje social arrollador de los mejores tiempos de su historia.

103  
**Rubio y Montiel, Saturnino.** Obispo de Osma, y **Juan José García Failde.** *Reglamento ideario de los seminaristas.*—Osma (Soria), Seminario Conciliar, 1961.—69 páginas, 15 cm.

104  
**Rubio y Montiel, Saturnino.** Obispo de Osma, y **Juan José García Failde.**

*Reglamento ideario de superiores y profesores.*—Osma (Soria), Seminario Conciliar, 1961. 60 págs. + 2 hoj., 15 cm.

105  
**Ryckmans, A.** *La colaboración de los seculares en la cura de almas.*—Bilbao, Desclée de Brouwer. Pamplona, Edit. Gómez, 1961. 126 págs. y 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca de Estudios Pastorales, 24). 26,00

El autor recoge en su obra no sólo testimonios papales acerca del papel de los seculares en el apostolado parroquial y general, sino también diversos trabajos de algunos expertos seculares que orientan prácticamente sobre la forma de una eficaz ayuda a la cura de almas parroquial. Lleva, pues, el libro al lado de las premisas teóricas sobre el valor y necesidad del apostolado secolar, los consejos prácticos y experiencias en orden a una labor de Iglesia en la conversión de acatólicos y en la recristianización de los ambientes y de los individuos.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

106  
**Saint-Gauden, S.** *La revisión de vida según el Evangelio.*—Barcelona, Edics., Nova Terra. Distrib.: Madrid, Difusora del Libro, 1961.—36 págs., 18,5 cm.—(Col. Presencia). 8,00

107  
**Schurmann, Heinz.** *Padre Nuestro.*—Madrid, Fax, 1961.—216 págs., 20 cm.—(Perspectivas, 20). 52,00  
 Tela: 77,00

108  
**Suenens, León José.** *Teología del apostolado de la Legión de María.* Trad. Feliciano de Ventosa, O. F. M. Cap. 3.<sup>a</sup> edición.—Bilbao, Edics. Desclée de Brouwer. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—295 páginas, 19 cm. 38,00

109  
**Talayero Lite, José.** *El método de Jesucristo científico y único para instruir.*—Zaragoza, Autor.—Madrid, Difusora del Libro, 1961.—129 págs., 17 cm. 24,00

110  
**Toth, Tihamer.** Obispo de Veszprem. *Pureza y hermosura.* Trad. Antonio Sancho Nebot. Adaptación María Rosa Vilahur. 12.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Soc. de Educación Atenas, 1961.—235 págs., 19,5 cm.—(Col. Muchachas, VI).

250 grs.

## 3. DERECHO Y SOCIOLOGIA

30/33/36/39. CIENCIAS SOCIALES, POLITICAS Y ECONOMICAS. BENEFICENCIA. COSTUMBRISMO. ESTADISTICA.

111

**Arrese, José Luis de.** *Política de vivienda* (textos y discursos). II tomo. Prólogo de José M.<sup>a</sup> Martínez Sánchez-Arjona.—Madrid, Gráficas Express, S. L., 1961.—X + 248 págs., 21,5 cm.

Primer Ministro español de la Vivienda, en estos 15 discursos, muy pulcramente presentados, así como proyectos y otros actos, enfocó Arrese el enorme problema de la vivienda con proyección de universo alcance. Probablemente, entre los textos de este libro, uno de los de más positiva vigencia sea aquel donde se ofrece el «Proyecto de bases para crear una Comunidad Internacional de la Vivienda», que ya contaba con la aceptación inicial de los ministros alemán y francés. Los textos, discursos y proyectos de leyes, aglutinados en esta obra, constituyen el fruto de una experiencia política y social de indudable trascendencia.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

112

**Elorriaga, Gabriel.** *Acción familiar*.—Madrid, Publicaciones de la Secretaría Permanente de los Congresos de la Familia Española, 1961.—66 págs., 17 cm.—(Colección Congreso ). 15,00

113

**Encuesta e informe sobre la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria.—Madrid, Junta Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos. Secretaría General. Servicio de Información y Publicaciones de la Organización Sindical Española (s. a.).—295 páginas + 4 tablas plegables, 24 cm.**

760 grs.

114

**Estructura y posibilidades de desarrollo económico de Burgos.—Madrid, Consejo Económico Sindical Nacional. Serie de estudios regionales y provinciales, 1961.—492 págs., 30 cm.**

Este estudio, muy documentado y con gráficos abundantes en negro y color, posee un interés especial que le viene dado precisamente por la provincia de que se ocupa. Pone de manifiesto que el grado de riqueza y desarrollo de la provincia de Burgos es, muy probablemente, bastante inferior al patrón que el común de las gentes tiene formado de la misma. En doce apartados estudia: medio natural, renta provincial, población, agricultura, silvicultura, ganadería, industria, transportes, comercio, vivienda, hacienda y turismo y hostelería.

Importantes anexos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

115

**Fiestas en Galicia.—Oviedo, Gráficas Baraza, 1961.—20 págs., 23,5 cm.**

Esta muy cuidada publicación, con bellos dibujos de Villar-Chao, ofrece siete artículos y ensayos que enfocan las fiestas de Galicia desde las distintas perspectivas de sus correspondientes autores; una imagen total de cuanto hay de típico en los alegres festejos estivales gallegos. «Las romerías del Lucense», de Cunqueiro; «Las romerías del Finisterre», de Castro Viejo; «Espíritu y colorido de las fiestas gallegas», de Risco; «Tierra de romerías», de Moure Mariño; «Cartas sobre Galicia», de Santaella; «Música, canciones y danzas de Galicia»; de Pillado, y «El Veraneo gallego de los celtas», de Luis Caparrós, son los títulos que se ofrecen.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

116

**Fuentes Irurozqui, Manuel.** *Evolución de la política comercial internacional. 1886-1961*.—Tarrasa, Cámara Oficial de Comercio e Industria. Madrid, Imprenta «Héroes», 1961.—80 págs., 21,5 cm.

La Cámara de Comercio e Industria de Tarrasa —la cuarta en antigüedad entre las de España y la primera entre las de la zona catalano-baleares—, celebró solemne acto académico para conmemorar el LXXV aniversario de su fundación. En dicho acto pronunció una conferencia el señor Fuentes Irurozqui, Secretario General del Consejo Superior de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación de España y Consejero de Economía Nacional acerca del tema cuyo título recoge esta obra. En ella figura el texto, ampliado, de la conferencia. La política comercial internacional a fines del siglo XIX, Predominio del Arancel de Aduanas, El régimen de «Contingentes», La intervención en el cambio y el comercio exterior, Las licencias y amortizaciones en el comercio internacional, «Clearing» y compensaciones y hacia la normalidad en el comercio exterior son los temas centrales de este estudio sobre la «evolución de la política comercial internacional». Evolución en conjunto y en particular. En el Mundo y en España. Prólogo de D. Luis G. Ventalló y Bergés.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

117

**Gaulle, Charles de.** *El filo de la espada*. Vers. española de Salvador Balcells.—Barcelona, etc. Plaza & Janés, 1961.—119 págs. + 2 hoj. 20 cm. 70,00

Francés: *Le fil de l'épee*.

«¿Puede considerarse como definitivo el equilibrio de nuestros días, mientras los pequeños quieren crecer, los fuertes dominar y los viejos subsistir?»; esta es la pregunta que se hace el general De Gaulle en su examen de la situación actual del mundo. Libro de ensayos, se dedica el primero a la acción bélica, y los cuatro restantes al carácter, el prestigio, la doctrina y las diferencias entre el político y el soldado.—M. AGULLÓ.

118

**Hagen, Walter.** *Operación Bernhard. Un relato histórico de la mayor falsificación de moneda de todos los tiempos.* Vers. española de Víctor Scholz.—Barcelona, etc. Bruguera, 1961.—271 págs. + 16 láms., 21 cm.—(Col. Círculo Rojo). Tela: 100,00

Si la falsificación de moneda se considera en todo sistema jurídico un grave delito, todos los Estados en guerra han hecho uso de ella como un medio para la guerra económica. Muy conocido, por la difusión que le dio el cine, es el caso del espía «Cicerón»; menos conocida y de mayor importancia y alcance fue la llamada «Operación Bernhard», gigantesca falsificación de libras esterlinas y de dólares con la que el espionaje alemán trató de provocar la bancarrota de la economía aliada.—M. AGULLÓ.

**Hayek, F. A.** *Los fundamentos de la libertad.* I. (V. n.º 53).

119

**Industria.** *La Industria Española a través del Banco de Vizcaya.* 2.ª edición.—Bilbao, Imprenta Industrial, S. A., 1961.—147 págs., fotografías en color y negro y gráfs., 30 cm. Cart.

De todos es bien conocida la acción de la Banca en los planes de industrialización de España. El presente libro resume la acción que el Banco de Vizcaya viene desarrollando en todas las ramas de la economía nacional —desde la siderúrgica hasta la industria química, la minería, los ferrocarriles, la navegación, los seguros, etc.— a través de 46 sociedades en las que el Banco de Vizcaya está presente como accionista, banquero y, en la mayoría de los casos, también como fundador, y cuyo volumen de capital en juego supera los 60.000 millones de pesetas, cifra que coloca al Banco de Vizcaya como Banco industrial de primera fila.—F. CENDÁN PAZOS.

120

**Informe sobre los obstáculos a la expansión económica en Francia.** Presentado por el Comité instituido por el Decreto número 59-1-284 de 13 de noviembre de 1959.—Madrid, Publicaciones de la Secretaría General Técnica

de la Presidencia del Gobierno, 1961.—170 páginas, 21 cm.—(Documentación Económica). 35,00

121

**Kennedy, John.** *Presidente de los Estados Unidos de América del Norte. Política Económica de Norteamérica. Mensajes de carácter económico del Presidente Kennedy al Congreso de los Estados Unidos.*—Madrid, Publicaciones de la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno, 1961.—214 págs., 21 cm.—(Documentación Económica). 35,00

122

**Larraz, José.** *La integración europea y España.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—141 páginas, 22 cm. 40,00  
200 grs.

Con este trabajo se llega al final de los *Estudios sobre la unidad económica de Europa*, editados en 9 tomos por la Sociedad «Estudios Económicos Españoles y Europeos, S. A.», durante el período 1951 a 1961. Representa los guiones unificados de un ciclo de conferencias pronunciadas por el autor entre el 10 de marzo y el 6 de julio en distintos puntos de la Península. Tiene la obra carácter apologético, por cuanto sale al paso de supuestas contradicciones, que alguien quiso descubrir en la postura del Sr. Larraz, en lo referente a la integración de España en el concierto económico europeo. Después de estudiar el problema en Europa, hace unas consideraciones muy sensatas sobre los *Problemas de la integración y sobre la Integración de España.*—F. PERRINO.

123

**Lojewski, Werner von.** *Mercado Común Europeo.* Trad. española de Jesús Tobío.—Madrid, Taurus. Distrib.: Hispano Argentina, 1961.—274 págs., 17 cm.—(Ser y Tiempo). 40,00

124

**Lorente Hernández, Domingo.** *Organización bancaria.*—Madrid, Consejo Superior Bancario. Instituto Bancario, 1961.—234 páginas, 21 cm. 330 grs.

125

**Marañón Posadillo, Gregorio.** *Españoles fuera de España.* 5.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—185 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 710). 18,00  
150 grs.

126

**Mariana, Juan de.** *Del Rey y de la Institución Real.*—Madrid, Publicaciones Espa-

ñolas. Distrib.: Editora Nacional, 1961.—2 volúmenes, 16 cm.—(El Libro para todos).  
40,00

127

**Milhau, Julio.** *Tratado de economía agrícola.* Trad. Ernesto Schop Santos...—Barcelona, Bosch, 1961.—2 vols. de 1 hoj. + 297 páginas = 214 págs., 23 cm.  
240,00  
600 grs.

Francés: *Traité d'Economie rurale.*

Contiene: I, *Los mercados agrícolas y la teoría económica.* II, *Los mercados agrícolas y la política económica.*

128

**Movimiento Turístico en España. 1960.**—Madrid, Dirección General del Turismo. Marzo, Artes Gráficas, 1961.—18 págs., 11 cm.

Esta documentada publicación, con gráficos en color, muestra el puesto que el turismo receptivo ocupa en el resurgir de la Economía española. 316 millones de dólares, cosecha del año pasado, es una cifra muy significativa como producto de la exportación de «invisibles» que este fenómeno representa. El año 1960 superó la cifra de seis millones de viajeros, con un aumento, extraordinario, de un 45,7 por 100 sobre la del año anterior. Abundantes cuadros permiten analizar la recepción turística. La preferencia por las aguas cálidas del Mediterráneo es evidente para el turismo centro-europeo y nórdico.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

129

**Ortega y Gasset, José.** *La rebelión de las masas.* 35.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961. 372 págs., 19 cm.—(Colección El Arquero).  
50,00

130

**Prieto, Martín.** *El derecho de los trabajadores a vivir.*—Madrid, Fax, 1961.—240 páginas, 19 cm.—(Biblioteca de Cuestiones Actuales, 45).  
48,00

El autor —incorporando incluso las enseñanzas de la Encíclica *Mater et Magistra*— busca nuevos horizontes y caminos nuevos. No bastan las concesiones que generalmente se hace a los trabajadores, es necesario reconocer la influencia del trabajador en la producción de bienes y servicios, para que tome lo que en justicia le corresponda. Estos principios no impiden el ejercicio de la justicia social que no permite que haya hombres sin lo indispensable para vivir dignamente. Para conseguir esto ni hay que apelar a la dislocación radical en los sistemas, ni hay que salirse del campo social católico, ni tampoco cambiar la estructura

capitalista, no exenta de avances progresistas, basta... con ser cristianos, pero de verdad.—F. PERRINO.

131

**Reseña estadística de la provincia de La Coruña.**—Madrid, Instituto Nacional de Estadística. Presidencia del Gobierno, 1961.—XV + 767 págs. con mapas, 22 cm.

Tela: 140,00

Segunda edición actualizada de esta magna obra del I.N.E. en la que se recoge la más extensa información estadística de todos los aspectos y actividades de la vida provincial coruñesa referidos al territorio, climatología, cultura, población, agricultura, industria, finanzas, justicia, beneficencia, etc.

Libro de consulta obligada para quienes tengan vocación y anhelos de conocer la realidad cuantitativa de la provincia de La Coruña, sobre todo teniendo en cuenta que no existe actualmente ninguna obra similar.—F. CENDÁN PAZOS.

132

**Resumen estadístico de la producción y valor de la carne. 1960.**—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dirección General de Ganadería, 1961.—44 págs., 25 cm.  
25,00

Se recogen en esta cuidada publicación los datos relativos al ganado sacrificado durante 1960, detallando el destino de las reses bovinas y porcinas, según lo sean para consumo directo o industrial. Igualmente, el ganado equino se detalla según el destino. Los datos se refieren a los mataderos municipales, particulares e industriales y sacrificios domiciliarios. El consumo industrial aumentó en el bovino y porcino y tuvo leve descenso en el equino. El valor en canal de los animales sacrificados es de 21.198 millones de pesetas. Documentados cuadros estadísticos de producción, de valoración y resúmenes de cuadros comparativos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

133

**Resumen estadístico de la producción y valor de la lana. 1960.**—Madrid, Ministerio de Agricultura. Secretaría General Técnica. Sucesores de Rivadeneyra, S. A., 1961.—64 páginas, 25 cm.  
40,00

Con cuadros estadísticos y resúmenes y cuadros comparativos el Servicio de Estadística, de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura, ofrece el resumen estadístico de producción y valor de la lana, esquilada y sin lavar, en 1960. Separadamente se recogen las lanas blanca y negra y, dentro de cada uno de dichos grupos, se distinguen 8 tipos en las primeras y 6 en las segundas. También se

agrupan los 14 tipos, según las calidades, dentro de cada color. Los datos proceden de la información obtenida de las Jefaturas Provinciales de Ganadería y de los Servicios Municipales, depurados y ordenados por la Dirección General de Ganadería.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

134

**Resumen estadístico de la producción, destino y valor de la leche.** 1960.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Secretaría General Técnica, Sucesores de Rivadeneyra, S. A., 1961.—32 págs., 24 cm. 25,00

El Servicio de Estadística, de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura, ofrece los datos referentes a la producción, destino y valor de la leche en 1960. Frente a 3.071 millones de litros de 1959, se han producido 3.185 millones en 1960, lo que supone un 37 por 100 más. La leche destinada al consumo directo humano, con 1.821 millones de litros, aumentó en 1960 en casi 100 millones sobre el año anterior. Destacados cuadros estadísticos, así como resúmenes y cuadros comparativos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

135

**Sanemeterio, Modesto.** *La Propiedad, su función social.*—Madrid, Ediciones Mater et Magistra, 1961.—137 págs., 20 cm. 65,00

136

**Tercer Informe sobre la Economía Española.** *Realizado por la Organización Europea de Cooperación Económica con motivo del examen anual de la situación económica de los países miembros y asociados.*—Madrid, Oficina de Coordinación y Programación, 1961.—54 págs., 18 cm.—(Documentación Económica). 20,00

137

**Xifra Heros, Jorge.** *La representación familiar.*—Madrid, Publicaciones de la Secretaría Permanente de los Congresos de la Familia Española, 1961.—55 págs., 17 cm.—(Colección Congreso). 15,00

138

**Zapico, Marcelino.** *El derecho de migración.*—Madrid, Edit. OPE., 1961.—222 págs., 20 cm.

### 34/35. DERECHO. LEGISLACION. ADMINISTRACION PUBLICA

139

**Alexander, Franz, y Hugo Staub.** *El delincuente y sus jueces desde el punto de vista psicoanalítico.* Traducido del alemán por

Wegner Goldschmidt y Víctor Conde. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1961.—245 págs. + 1 hoj., 21,5 cm. 75,00

310 grs.

140

**Bayón Chacón, Gaspar, y E. Pérez Botija.** *Manual del Derecho del Trabajo.* 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Autor. Distrib.: Librería Marcial Pons, 1961.—2 vols., 21 cm. 350 grs.

141

**Bonet Correa, José.** *La renuncia exonerativa y el abandono liberatorio del Código Civil.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.—60 págs., 24 cm. 35,00

142

**Cerezo Mir, José.** *La naturaleza de las cosas y su relevancia jurídica.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.—32 págs., 24 cm. 20,00

143

**Contestaciones al programa de la oposición de Secretarios de segunda categoría de Administración Local.** 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Academia Audiencia (s. a.)—2 vols. de 223 = 182 págs., 21,5 cm. 240,00

460 grs.

Contiene: II, *Derecho político y Derecho administrativo.* III, *Otras ramas del Derecho.*

144

**Docavo, Manuel.** *Legislación sobre viviendas y urbanismo.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.—20 págs., 20 cm. 16,00

145

**García-Trevijano Fos, José Antonio.** *Curso de Derecho Administrativo.*—Salamanca, Sección de Publicaciones del S. E. U., 1961.—1 vol., 24,5 cm. 450 grs.

**Hagen, Walter.** *Operación Bernhard. Un relato histórico de la mayor falsificación de moneda de todos los tiempos.* (V. n.º 118).

146

**Jurados de empresa.** Decreto de 18 de agosto de 1947. Reglamento de 11 de septiembre de 1953. Disposiciones complementarias. *Constitución de Juntas de Jurados en empresas de más de cien trabajadores.*—Madrid, García Enciso, 1961.—51 págs., 15,5 centímetros. 20,00

30 grs.

147

**Londoño Mejía, Carlos Mario.** *Libertad y posición jurídica de los territorios*

nacionalizados.—Madrid, Guadarrama, 1961.  
196 págs., 19 cm.—(Col. Guadarrama, 32).

75,00  
300 grs.

148

**López Jacoiste, José Javier.** *La mejora en cosa determinada.*—Madrid, Ed. Revista de Derecho Privado, 1961.—320 págs., 23,5 cm.—(Monografías prácticas de Derecho español).

200,00  
400 grs.

149

**Mascareñas, C. E.** *Los delitos contra la propiedad industrial.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Bosch, 1961.—223 págs., 21 cm.

100,00

150

**Polo Clavel, Enrique.** *Herencias, sucesiones con testamento y sin él. Guía práctica para su tramitación y operaciones particionales con gráficos y formularios.* Prólogo de D. Antonio Vidal y Moya.—Madrid, Autor. Distrib.: Alejandro Lobo. Calle Andrés Mellado, 16, 1961.—382 págs., 24 cm.

200,00

151

**Régimen especial para Barcelona.** Decreto 23 mayo 1960... —Barcelona, Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares (s. a., 1961).—55 págs., 15 cm.

40 grs.

152

**Sansón Terán, José.** *El Arbitraje Internacional y la controversia de límites entre Nicaragua y Honduras.* Prólogos de los Doctores Camilo Barcia Trelles y Philip C. Jessup.—Barcelona. Edit. Hispano-Europea. Distrib.: Madrid, Hispano Argentina, 1961.—579 páginas, 21 cm.

Tela: 350,00

153

**Soto Hernández, José.** *Actuación de la banca con los clientes de insegura situación económica.*—Valencia (s. e., autor), Tip. Bello, 1961.—249 págs., 25 cm.

140,00  
430 grs.

154

**Taboada Roca, Manuel.** *Conde de Borradores. Los títulos nobiliarios y su acceso al Registro Civil.*—Madrid, Instituto Salazar y Castro (C.S.I.C.). Hidalguía, 1961.—29 páginas + 1 hoj., 24 cm.

40,00  
50 grs.

**Truyol y Serra, Antonio.** *Historia de la Filosofía del Derecho y del Estado.* I. (V. n.º 62).

155

**Xifra Heras, Jorge.** *El proceso legislativo.*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.  
68 págs., 24 cm.

40,00

## 355/359. ARTE Y CIENCIAS MILITARES

156

**García García, José.** *El combate cuerpo a cuerpo.*—Zaragoza, Librería General, 1961.  
175 págs., 22 cm.

100,00

## 37. ENSEÑANZA. EDUCACION

**Antoñana, Héctor.** *Entre chicos.* (V. n.º 64).

157

**Corman, Louis.** *La educación en la confianza.* Trad. José Antonio Fontanilla.—Madrid, Aguilar, 1961.—XVI + 170 págs., 22 centímetros.

Tela: 100,00

Sobre la educación moderna del niño.

158

**Investigación y enseñanza en Bélgica, Holanda, Luxemburgo.**—Madrid, Servicio de Documentación Científica, C.S.I.C., 1961.—124 págs., 23 cm.

80,00

180 grs.

**Primo de Rivera, Pilar.** *Condesa del Castillo de la Mota. La enseñanza doméstica como contribución al bienestar de la familia española.* (V. n.º 226).

159

**Segundo Seminario de Enseñanzas Superior Científica y Técnica.** Abril 1960.—Madrid, Ministerio de Educación Nacional, 1961.—371 págs., 23,5 cm.

560 grs.

**Talayero Lite, José.** *El método de Jesucristo científico y único para instruir.* (V. n.º 109).

## 4. FILOLOGIA

160

**Carballo Picazo, Alfredo.** *Español conversacional. Ejercicios de Vocabulario.*—Madrid, C.S.I.C., Cursos para Extranjeros, 1961.  
XXV + 318 págs., 25 cm.

130,00

Precedido de un nutrido estudio sobre la bibliografía del español conversacional, ha reunido el profesor Carballo Picazo en este volumen un extenso repertorio de formas

españolas usuales hoy en el castellano conversacional. Con esmerada disposición, y distribuidas en capítulos distintos, se agrupan las formas relativas al idioma, el cuerpo humano, la familia, la salud, la comida, el vestido, la casa, el dinero, los deportes, los medios de comunicación, etc. En un apéndice muy notable e interesante se recogen las formas adverbiales más en boga; y, en su conjunto, esta nueva publicación ofrece un ágil instrumento de aprendizaje lingüístico.—R. DE BALBÍN.

161  
**Elliot, A. V. P., y J. A. Noonan.** *English for today. Tercera parte (Inglés para hoy)*. Trad. C. Watkins.—Madrid, Alhambra, S. A., 1961.—140 págs., 17,5 cm. 35,00  
Obra completa: 115,00

**Isidoro de Sevilla, San.** *Homenaje a San Isidoro de Sevilla*. (V. n.º 170).

162  
**Márquez Villegas, Luis.** *Un léxico de la artesanía granadina*.—Granada, Universidad, 1961.—143 págs., 21 cm. 50,00

Recoge esta monografía el estudio lexicográfico de las ordenanzas textiles insertas en la Ordenanza Municipal de Granada, en 1672. El florecimiento del mercado de la seda en España desde el siglo XIII, y la especial aportación de Granada a esta industria, dan especial interés al léxico de la artesanía textil recogido a mediados del siglo XVII, en donde todavía persiste una larga serie de formas típicas, de influjo árabe en muchos casos. El profesor Márquez ha estudiado la fonética, la morfología y la semántica de este interesante caudal del lenguaje artesano.—R. DE BALBÍN.

163  
**Miranda Podadera, Luis.** *Ortografía práctica de la lengua española... Nociones de Paleografía...* 30.ª edición, con las modificaciones de Prosodia y Ortografía.—Madrid, Hernando, 1961.—392 págs., 18,5 cm. 60,00  
300 grs.

164  
**Núñez, Carlos Humberto.** *Prontuario de Ortografía de la Lengua Española*. 3.ª edición, revisada y ampliada.—Madrid, Tesoro, 1961.—150 págs., 19 cm.—(Col. Universidad Koel, 27).  
12,00  
40 grs.

165  
**O'Connor, J. D.** *A Course of English Intonation*. 2.ª edición.—Madrid, Alhambra, 1961.—48 págs., 20,5 cm.  
30,00  
70 grs.

166  
**Roberston, Richard.** *El intérprete internacional de bolsillo (Diccionario de seis idiomas)*. Español, inglés, francés, alemán, italiano y portugués.—Barcelona, Ramón Sopena, 1961.—380 págs., 16 cm.—(Métodos Roberston).  
25,00  
160 grs.

## 5. CIENCIAS PURAS

## 51/52. MATEMATICAS. ASTRONOMIA

167  
**Bonet Minguet, Enrique.** *Proyecciones diédricas ortogonales y sombras*. 3.ª edición. Valencia, Tip. Bernés, 1961.—192 págs. con grabados + 3 hoj., 24,5 cm.—(Col. Dibujo Científico, 2).  
300 grs.

168  
**Figuera, J. A.** *Geometría descriptiva*.—Bilbao, Centro de Publicaciones de la E.T.S. de I.I. (s. a.)—1 vol., 24 cm.  
300 grs.

169  
**Ibáñez Garría, C., y R. García Aráez.** *Problemas de Matemáticas. Curso Preuniversitario. Enunciados y soluciones*.—Madrid, Publicaciones del Servicio Comercial del Libro, 1961.—81 págs., 21 cm. 55,00

170  
**Isidoro de Sevilla, San.** *Homenaje a San Isidoro de Sevilla. Curso Académico 1960-1961*.—Madrid, Instituto Nacional de Enseñanza Media «Cervantes», 1961.—131 páginas con grab. + 1 hoj., 20 cm.

Han colaborado en este homenaje profesores y alumnos del Instituto de E. M. «Cervantes»: el Sr. Sánchez Faba, con un artículo sobre *La Astronomía en el Liber de Natura rerum*, del santo Arzobispo; el Dr. Alvarez López, naturalista, de inspirada pluma, con otro, sobre *Breve aproximación a las Etimologías y algo sobre Botánica isidoriana*; Juan Durantez, escribió sobre *San Isidoro, educador de la Edad Media*; el profesor Ezquerro, hace consideraciones sobre *San Isidoro y la España visigoda*; y don Alberto Sánchez filosofa sobre *una nota isidoriana: Catum a Captura*. Los alumnos de 6.º curso, M. Iglesias, C. Conde y J. A. Madrigal, cierran el homenaje con sendos artículos sobre *San Isidoro, el hombre*; *San Isidoro, su obra y su influencia*, y sobre *San Isidoro, carácter unificador*.—F. PERRINO.

## 53/54. FISICA Y QUIMICA. CIENCIAS NUCLEARES

171

**Babor, Joseph Albert, y José Ibarz Aznárez.** *Química general moderna. Una introducción a la Química descriptiva superior.* 6.<sup>a</sup> edición. 2.<sup>a</sup> reimpresión.—Barcelona, etc., Marín, 1960.—XXIII + 1.144 págs. con grab. + 1 tabla plegable suelta, 23,5 centímetros. 575,00  
1.810 grs.

**Gil Crespo, Adela.** *Fuentes de energía.* (V. n.º 206).

172

**Iglesias Vacas, D.** *Problemas de Física. Curso Preuniversitario. Enunciados y soluciones.*—Madrid, Publicaciones del Servicio Comercial del Libro, 1961.—71 págs., 21 cm. 45,00

**Isidoro de Sevilla, San.** *Homenaje a San Isidoro de Sevilla.* (V. n.º 170).

173

**López Bustos, Carlos.** *Física. Curso Preuniversitario.*—Madrid, Publicaciones del Servicio Comercial del Libro, 1961.—415 páginas con grab., 21 cm. 200,00

174

**Luder, W. F., A. A. Vernon, y S. Zuffanti.** *Química general.* Trad. R. Madroñero.—Madrid, Alhambra, 1961.—644 páginas, 25 cm. Enc.: 450,00  
1.300 grs.

Inglés: *General Chemistry.*

175

**Papp, Desiderio.** *Historia de la Física. Desde la antigüedad hasta los umbrales del siglo XX.* 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—440 págs., 20,5 cm.—(Historia y Filosofía de la Ciencia. Serie Mayor). 200,00  
850 grs.

## 55/59. CIENCIAS NATURALES. ETNOLOGIA. BIOLOGIA

176

**Due Rojo, Antonio.** *El mundo de los mares.*—Madrid, Fax, 1961.—192 págs., 19 centímetros.—(Biblioteca de Cuestiones Actuales, 47). 40,00

El mar ha sido para los hombres, durante milenios, la vía que facilitó sus caminos por la superficie del globo terrestre y, al mismo tiempo, su mayor enemigo, debido a las tempestades. Hoy la ciencia ha cambiado

radicalmente las relaciones del océano con la humanidad; ahora es un laboratorio científico donde se investigan mil secretos de la naturaleza, y se aspira a convertirlo en fuente de riqueza. En este libro se han recogido las más recientes noticias respecto del dominio de los mares y se discute nuevos problemas que tienden a su conquista. F. PERRINO.

177

**Fabré, J. H.** *Los destructores.* 3.<sup>a</sup> edición. Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—140 págs., 19 centímetros. 40,00  
250 grs.

178

**Fabré, J. H.** *La vida de los insectos.* 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—278 páginas, 19 cm. 40,00  
250 grs.

**Leonardi, Piero.** *Carlos Darwin y el evolucionismo.* (V. n.º 54).

179

**Sagarra, José María de.** *Pájaros amigos.*—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—97 págs. con grab., 19 cm. 40,00  
200 grs.

180

**Salle, Anthony Joseph.** *Bacteriología.* Trad. Ignacio Rodrigo García. 2.<sup>a</sup> tirada.—Barcelona, Gustavo Gili, 1960.—2 hoj. + 846 páginas con grab., 25,5 cm. Tela: 420,00  
1.490 grs.

181

**San Miguel de la Cámara, Maximino.** *Apuntes de Geología, Mineralogía y nociones de Geoquímica. Resumen de las explicaciones.*—Madrid (s. e., autor), Imp. C. Bermejo, 1961.—383 págs. con grab., 21,5 cm. 370 grs.

## 6. CIENCIAS APLICADAS

## 61. MEDICINA. FARMACOLOGIA. HIGIENE. VETERINARIA

182

**Böhler.** *Técnica del tratamiento de las fracturas.* 4.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, etc., Labor, 1961.—4 vols. con un total de 2.800 págs. con grab., 25 cm. 3.100,00

183

**Clayton, Stanley, y Samuel Orán.** *Enfermedades médicas durante el embarazo.* Trad. José A. Rodríguez Soriano. 1.<sup>a</sup> reimpresión.—Barcelona, Pubul, 1960.—4 hoj. + 359 págs. + 8 láms., 22 cm. 210,00  
640 grs.



- 184  
**Fanconi, G., y A. Walgren.** *Tratado de Pediatría.* Trads. J. Díaz Vázquez y J. A. Velasco. 6.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Morata. Distrib.: Científico Médica, 1961.—1.080 págs. con grabs., 27 cm. 1.200,00  
2.800 grs.
- 185  
**Frey, Rudolf; W. Hügin y O. Mayrhofer.** *Tratado de Anestesiología.*—Barcelona, etc., Salvat, 1961.—XX + 688 págs. con grabados, 25 cm. Tela: 960,00  
1.400 grs.  
Aleman: *Lehrbuch der Anaesthesiologie.*
- 186  
**Gandarias, Juan M. de.** *Fisiología General y Química biológica. I. Fisiología general.*—Salamanca (s. e., autor), Tall. Librería Cervantes, 1961.—XII + 362 págs. con grabados, 24 cm. 1.000 grs.
- 187  
**Gras, J.** *Proteínas plasmáticas. Fisicoquímica, metabolismo, fisiopatología y clínica de las proteínas extra celulares.*—Barcelona, Editorial Jims, 1961.—633 págs., 25 cm. Tela: 750,00
- 188  
**Lain Entralgo, Pedro.** *Enfermedad y pecado.*—Barcelona, Toray, 1961.—125 págs., 21,5 cm. 90,00  
270 grs.
- 189  
**Pedro-Pons, Agustín; Pedro Farreras y Amadeo Foz.** *Enfermedades infecciosas, intoxicaciones, enfermedades profesionales y por agentes físicos. 2.<sup>a</sup> edición.*—Barcelona, Salvat, 1961.—XV + 1.265 págs. con grabados, 25,5 cm.—Tela.—(Tratados de Patología y Clínica Médicas, VI).
- 190  
**Peters, Gerd.** *Patología especial del sistema nervioso central y periférico.* Trad. Jorge Cervós Navarro.—Madrid, S.A.E.T.A., 1961.—503 págs. con grabs., 24 cm. Tela: 600,00
- 191  
**Reinoso Suárez, Fernando.** *El sistema reticular ascendente de actuación. Desarrollo de su escalón diencefálico en el hombre y estudio experimental en el gato.*—Madrid, C.S.I.C., Granada, Departamento de Anatomía, 1961.—128 págs. con grabs., 23 centímetros. 120,00  
180 grs.
- 192  
**Romo Aldama, Emilio.** *Manual de Química fisiológica. 2.<sup>a</sup> edición.*—Valladolid (s. e., autor), Imp. Sever-Cuesta, 1960.—351 páginas con grabs., 24 cm. 50,00  
460 grs.
- 193  
**Scherf, David, y Linn J. Boyd.** *Enfermedades cardiovasculares.*—Barcelona, etc., Edit. Científico-Médica, 1961.—XX + 966 páginas con grabs., 24 cm. Tela: 950,00
- 194  
**Schneider, K.** *Las personalidades psicopáticas. 9.<sup>a</sup> edición.*—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1961.—176 págs., 22 cm. 100,00
- 195  
**Stafne.** *Roentgenodiagnóstico estomatológico.*—Barcelona, etc., Labor, 1961.—XII + 285 páginas + 1.338 ilustraciones de la cavidad bucal, 24 cm. 620,00
- 196  
**Thannhauser, Sigfried J.** *Lipoidosis. Enfermedades del metabolismo lípido intracelular.*—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1961.—648 págs., 24 cm. Tela: 700,00
- 197  
**Tocantins, Leandro M.** *Progresos en hematología.*—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1961.—334 págs., 24 cm. Tela: 375,00
- 198  
**Tratado de Patología y Clínica Médicas, dirigido por Agustín Pedro-Pons. 2.<sup>a</sup> edición.** Barcelona, etc., Salvat, 1961.—Volúmenes 3.<sup>o</sup> y 6.<sup>o</sup>, de XV + 1.265 págs. = XVI + 1.367 páginas con grabs., 25,5 cm. 3.170,00  
5.570 grs.  
Contiene: III, *Enfermedades del aparato respiratorio, mediastino y aparato locomotor*, por Agustín Pedro-Pons. VI, *Enfermedades infecciosas, intoxicaciones, enfermedades profesionales y por agentes físicos*, por Agustín Pedro-Pons, Pedro Farreras Valenti y Amadeo Foz Tena.
- 199  
**Vander, Adriano.** *Adelgazar comiendo bien. Curación radical y definitiva de la obesidad.* Nueva edición.—Barcelona, Autor. Librería Sintés, 1961.—190 págs. + 38 láms., 18 cm. 40,00  
250 grs.
- 200  
**Vander, Adriano.** *Artitrismo. Acido úrico, gota, reumatismo gotoso... su curación.*

Nueva edición.—Barcelona, Autor. Librería Sintés, 1961.—125 hoj. + 16 láms., 18 cm.  
40,00  
160 grs.

62/66/69. INGENIERIA. INDUSTRIA.  
OFICIOS. CONSTRUCCION

201  
**Actas. Conferencia Mundial de la Energía. Sesión parcial. Madrid, 5-9 junio 1960. Actas y Memorias.**—Madrid, Comité Nacional Español, 1960.—1 vol. con grab. y tablas plegables, 24,5 cm. 1.330 grs.

202  
**Alfaro Segovia, Enrique. Curso de magnetismo y electricidad.** 6.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales. Sección de Publicaciones, 1961. 3 hoj. + 547 págs. con grab., 24 cm. 350,00  
740 grs.

203  
**Bruinsma, A. H. Robots y Radiotelecinésia.** Traducido por Daniel Santano León.—Madrid, Paraninfo, 1961.—311 págs. con 170 figuras, 22 cm.—(Biblioteca Técnica Philips).  
Tela: 225,00

204  
**Gatz, K., y W. O. Wallenfang. El color en la arquitectura actual. Retoques y pinturas.**—Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—204 páginas con grab. y láms., 30 cm.  
Tela: 1.100,00

205  
**Gazzaniga, Luigi. El libro de los engranajes. Tratado práctico para el cálculo, trazado, ejecución y control de los engranajes.** Trad. Ramón Fortet Gay.—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1961.—XXXIV + 1 hoj. + 790 págs. con grab. y tablas plegables, 19 cm. 330,00  
790 grs.

Italiano: *Il libro degli ingranaggi.*

206  
**Gil Crespo, Adela. Fuentes de energía.** Salamanca-Madrid, Edics., Anaya, 1961.—216 págs., 20 cm.—(Textos Anaya. Serie Preuniversitaria). 95,00

207  
**Lloréns Artigas, José. Formulario y prácticas de cerámica.**—Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—452 págs., 17 cm. 88,00  
310 grs.

208  
**Manual del encuadernador, dorador y prestista.** 5.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Librería Sale-

siana, 1960.—315 págs. con grab., 19 cm.—(Biblioteca Profesional Salesiana). 70,00  
350 grs.

209  
**Návez, F. Práctica del motor diesel.** 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—300 páginas con grab., 22 cm. Cart.: 140,00  
Rúst.: 125,00

210  
**Ortega Canadell, R., y J. García Tolsá. Fuentes de energía.**—Barcelona, Teide, 1961.—269 págs. con grab. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Durán y Bas, X).

Exposición de los 8 temas del Cuestionario oficial del Curso Preuniversitario de 1961-1962, desarrollados en 19 capítulos. El texto va ilustrado con magníficas y abundantes fotografías, dibujos y estadísticas.—F. PERRINO.

211  
**Páez, Alfredo. Los esfuerzos cortantes y la flexión en el hormigón armado.**—Madrid, Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, 1961.—133 págs. + 2 hoj. + 4 gráficos pleg., 25 cm. 100,00  
350 grs.

212  
**Prenzlów, C. Cálculo de estructuras por el método de Cross.** 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—176 págs. con grab., 22 cm. 150,00

213  
**Roberjot, P. Electricidad Industrial. Tomo IV: Instalaciones de interiores.** 7.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—414 páginas con grab., 20 cm. Cart.: 72,00

214  
**Santano León, Daniel, y F. Moraleda. La radio en el automóvil.**—Madrid, Paraninfo, 1961.—196 págs. con grab., 22 cm. (Biblioteca Técnica Phillips). Tela: 150,00

215  
**Snel, D. A. Registro magnético del sonido.** Traducido por Fernando A. Cuñada.—Madrid, Paraninfo, 1961.—287 págs. con grab., 22 cm.—(Biblioteca Técnica Philips).  
Tela: 175,00

216  
**Ulsamer Puiggari, Federico. Las humedades en la construcción.** 4.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Ceac (s. a., 1961).—230 págs. con grabados + 4 hoj., 21,5 cm.—(Monografías Ceac sobre Construcción y Arquitectura, 2). 55,00  
350 grs.

63. AGRICULTURA, CAZA Y PESCA.  
GANADERIA

217  
**Albareda Herrera, José M.<sup>a</sup>, y Angel Hoyos de Castro.** *Edafología*. Prólogo del Dr. Lorenzo Vilas López. Nueva edición. — Madrid, S.A.E.T.A., 1961. — 338 páginas, 24 cm. 200,00

218  
**Aparicio Sánchez, Gumersindo.** *Producciones pecuarias (Explotaciones Ganaderas)*.—Córdoba (s. e., autor), Imp. Moderna (s. a., 1961).—IX + 531 págs. con grab., 24,5 cm. 750 grs.

219  
**Lista de variedades recomendadas de trigo.**—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dirección General de Agricultura, Tipografía Artística, 1961.—60 págs., 20 cm.

El Registro de Variedades de Plantas comenzó su actuación en el año agrícola 1953-54. Ahora ofrece la relación alfabética de las variedades de trigo que destacaron en los ensayos comparativos realizados en las campañas 1953-54, 1954-55, 1955-56, 1956-57 y 1957-58, indicándose también la región en que cada uno fue probado. Se dividen en trigos blandos y recios o semoleros. Mapa de situación de los campos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

220  
**Memoria de los trabajos realizados. 1957-60.** Ministerio de Agricultura. Dirección General de Agricultura. Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.—Madrid, Rivadeneyra, S. A., 1961.—32 págs., 27,5 cm.

Esta documentada y clara Memoria ofrece los trabajos realizados por los Centros y Servicios que integran el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas de España, así como organigrama del mismo y cuatro láminas con vistas aéreas de otros tantos Organismos. Tres partes: Mejora de plantas, defensa de los cultivos contra insectos y enfermedades criptogámicas y estudios sobre el «Habitat» de las plantas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

221  
**Merton Love, R.** *Conferencias sobre la mejora de los pastos en España.*—Ministerio de Agricultura, Dirección General de Agricultura. Tipografía Artística, 1961.—52 páginas, 24,5 cm.

El autor, de la Universidad de California, permaneció tres meses en España y visitó 20 provincias desde Cádiz, en el Sur, a Huesca y La Coruña, en el Norte. En tres

conferencias, bien presentadas, y con selecta bibliografía en cada uno de ellas, recoge sus observaciones directas, lectura de datos publicados y conversaciones con agricultores y funcionarios españoles y americanos. Las conclusiones, que brinda, son de carácter personal.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

222  
**Plagas del olivo.** *Texto para cursillos de capataces de plagas*, por Francisco Rueda Noguera... y otros.—Madrid, Sindicato Nacional del Olivo, 1961.—193 págs. + 3 hoj. con grabados, 23 cm. 350 grs.

223  
**Situación de campos y cosechas.**—Madrid, Ministerio de Agricultura. Secretaría General Técnica, 1961.—8 págs., 27,5 cm.

Esta publicación ofrece el estado actual de las cosechas españolas especificando: cereales y leguminosas, viñedo, olivar, textiles, hortalizas, frutales, patata, remolacha azucarera, tabaco y pastos, así como un avance estadístico y hechos destacables. RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

## 64. ECONOMIA DOMESTICA

224  
**Broadbent, Adah.** *El encanto de la adolescencia...* — Barcelona, Hymosa (s. a.).—236 páginas con grab. + 1 hoj., 22,5 cm.—(Biblioteca Para Ti). 100,00  
480 grs.

Inglés: *Teen-age glamor.*

225  
**Picadillo** (seud. de Manuel M.<sup>a</sup> Puga y Parga). *La cocina práctica*. 12.<sup>a</sup> edición.—Santiago de Compostela, Galí, 1961.—379 páginas, 21,5 cm. 550 grs.

226  
**Primo de Rivera, Pilar.** *La enseñanza doméstica como contribución al bienestar de la familia española.* — Madrid, Publicaciones de la Secretaría Permanente de los Congresos de la Familia Española, 1961.—43 págs., 17 cm.—(Colección Congreso). 15,00

65. COMERCIO. COMUNICACIONES  
TRANSPORTE. ORGANIZACION

227  
**Castro Fariñas, J. A.** *Algunas consideraciones en torno a la industria editorial y las artes gráficas.*—Madrid, I.N.L.E., 1961.—34 páginas + 2 hoj., 20 cm.

**Guía de editores y de librerías de España.** 1961. (V. n.º 29).

228

**Sanz Lodre, León.** *Taquigrafía martiniana.* (1.º y 2.º cursos). 20.ª edición.—Zaragoza, Vda. de Sanz Lodre, 1961.—244 págs., con grabados, 21,5 cm. 75,00  
260 grs.

229

**Villegas Muñecas, Eduardo.** *La conquista de mercados. Métodos modernos para el estudio e investigación de mercados. Promoción y expansión de ventas.*—Zaragoza (s. e., autor), Imp. Heraldo de Aragón, 1961. 115 págs., 20 cm. 110 grs.

## 7. BELLAS ARTES

URBANISMO, DIBUJO. FOTOGRAFIA.  
MUSICA

**Alvarez Villar, Alfonso.** *Filosofía del Arte.* (V. n.º 48).

230

**Bell, John G.** (seud. de Juan Basilio Gómez). *Acuarela en 5 lecciones.* 3.ª edición.—Barcelona, las Ediciones de Arte, 1961.—48 páginas con grab. y láms., 23,5 cm.—(Cómo se hace, 16). 75,00  
270 grs.

231

**Camón Aznar, José.** *Summa Artis. Historia General del Arte.* Tomo XVIII.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—558 págs. con grabados y láms., 28 cm. Tela: 550,00  
2.600 grs.

232

**Collins, George R.** *Antonio Gaudí.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—130 págs. con 80 láms., 26 cm.—(Maestros de la Arquitectura Mundial). 200,00

Antonio Gaudí Cornet, aunque medievalista por inclinación, se apartó de lo tradicional en su invención de formas y hacia 1900 se asoció con el Art Nouveau dominante en aquellos momentos. El templo de la Sagrada Familia nos parece una especie de «gótico desvaído», cuyos ojivas, arbotantes y botareles se ven envueltos en sombras. Por especial dispensa del Sumo Pontífice y concesión del Gobierno español, su cuerpo descansa en la cripta del templo citado. La obra estudia la personalidad, estilo y producción del gran arquitecto español, al que un desgraciado accidente truncó la vida. El libro está ilustrado con fotografías muy bellas.—F. PERRINO.

233

**Choay, Françoise.** *Le Corbusier.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—130 págs. con 80 láminas, 26 cm.—(Maestros de la Arquitectura Mundial). 200,00

234

**Drexler, Arthur.** *Ludwig Mies van der Rohe.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—130 páginas con 80 láms., 26 cm.—(Maestros de la Arquitectura Mundial). Enc.: 200,00

235

**Grousset, René.** *Historia del arte y de la civilización china.* [Trad. Jorge Benet Aurell].—Barcelona, etc., Noguer, 1961.—317 páginas + láms. I-XXXIV en color + láminas 1-47 en negro, 22,5 cm. Tela. 390,00

De la China arcaica a los tiempos nuevos abarca esta importante visión que Grousset nos ofrece del fabuloso y legendario país, en el que incluso los nombres de sus períodos históricos —la civilización de los Reinos Combatientes, la época de las Seis Dinastías— tienen un perfume de viejo relato. Grousset, de un modo riguroso y a la vez lleno de sugestión, nos va conduciendo a través de sus siglos con mano experta de gran historiador. Magníficas las ilustraciones, tanto en color como en negro, procedentes de los más importantes archivos fotográficos de los grandes museos. Sólo un reproche: la sección de notas, al final de la obra, obliga a un constante ir y venir con la consiguiente distracción por parte del lector.—M. AGULLÓ.

236

**Gutheim, Frederick.** *Alvar Aalto.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—130 págs. con 80 láminas, 26 cm.—(Maestros de la Arquitectura Mundial). Enc.: 200,00

237

**Huxtable, Ada Louise.** *Pier Luigi Nervi.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—130 págs. con 80 láms., 26 cm.—(Maestro de la Arquitectura Mundial). 200,00

238

**Miscelánea en homenaje a Monseñor Higinio Anglés.**—Barcelona, Delegación de Barcelona del C.S.I.C., 1958-1961.—2 vols. de XX + 1.054 págs. con láms., 25 cm. 700,00  
1.800 grs.

239

**Neufert, E.** *Arte de proyectar en arquitectura.* 9.ª edición considerablemente ampliada. Barcelona, Gustavo Gili, 1961.—432 págs. con grab., 30,5 cm. Tela: 780,00  
Rústica: 720,00

240  
**Ruiz, Agustín.** *Abadía de Santo Domingo de Silos. El abad santo. El claustro románico. La vida benedictina.*—Burgos, Caja de Ahorros y Monte de Piedad del Círculo Católico Obrero. Madrid, Magisterio Español (s. a.).—102 págs. + 3 hoj. + 16 láms., 24,5 centímetros. 60,00  
 360 grs.

241  
**Sánchez de Palacios, Mariano.** *El Greco.*—Madrid, Offo, S. L., 1961.—180 páginas con láms., 20 cm. 350,00  
 800 grs.

242  
**Sancho de Sopranis, Hipólito.** *La capilla capitular de la Concepción de la iglesia del convento de San Francisco el Real, de Jerez de la Frontera, 1539-1777.*—Jerez de la Frontera, Centro de Estudios Históricos Jerezanos, 1960.—96 págs. + 2 hoj., 30 cm. 290 grs.

243  
**Scully, Vincent.** *Frank Lloyd Wright.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—180 págs. con 80 láms., 26 cm.—(Maestros de la Arquitectura Mundial). Enc.: 200,00

244  
**Sierra, Alfonso de.** *Vivienda marroquí (Notas para una teoría).*—Ceuta, Cremades, 1960.—7 hoj. + 94 págs. con 11 láms. + 1 hoja + 1 lám. + 3 tablas plegables, 27,5 cm. (Cuadernos de Arquitectura Popular Marroquí, II).

245  
**Stendhal** (seud. de Beyle, Enrique). *Historia de la pintura en Italia.* 3.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—214 págs. con láminas, 17,5 cm.—(Colección Austral, 855). 24,00  
 200 grs.

## 79. DEPORTES. JUEGOS. ESPECTACULOS. TAURAMAQUIA

246  
**Ciuró, Wenceslao.** *Juegos de manos de bolsillo.* Vol. II.—Madrid, Autor. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—230 págs., 17 cm. 40,00

247  
**Ciuró, Wenceslao.** *Juegos de manos de sobremesa.* 4.ª edición.—Madrid, Autor. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—174 págs., 17 cm. 30,00

248  
**Dechamp, Víctor.** *La pesca y sus secretos.* 2.ª edición. Trad. Esteban Molist, con la supervisión técnica de Juan Roig.—Barcelona, Edit. Hispano-Europea, 1961.—245 páginas con grabs., 20 cm.—(Col. Herakles. Serie P.-Pesca). Tela: 110,00

Francés: *Nos poissons nos methodes de peche.*

Cualquier aficionado a la pesca deportiva encontrará en esta obra cuanto se relaciona con este deporte. De una manera metódica va describiendo el autor las notas características de los peces que más interesan al pescador y las particularidades que su pesca ofrece, teniendo en cuenta la época, el lugar, así como el empleo de los anzuelos y cebos más adecuados en cada caso. Dedicamos unas consideraciones generales, al comienzo de la obra, a la pesca con caña y a los métodos de pesca, producto de su experiencia personal.—]. ALEMANY.

## 8. LITERATURA

249  
**Acevedo Vázquez, M.ª Dolores.** *Amor en Calcuta.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00  
 60 grs.

250  
**Anand, Mulk Raj.** *Novelas escogidas.* Trad. Julio Fernández-Yáñez, Julio Galler, Salvador Galileano, A. Lázaro Ros y Francisco Sáinz.—Madrid, Aguilar, 1961.—1.500 páginas, 19 cm.—(Autores Modernos). Piel: 275,00

Contiene: *Intocable. Coolie. Dos hojas y un capullo. La aldea. Las aguas negras. La espada y la hoz.*

251  
**Andric, Ivo.** *Un puente sobre el Drina.* Vers. española de Luis del Castillo Aragón. Barcelona, Luis de Caralt. [Diamante], [1961].—419 págs., 19,5 cm.—(Col. Gigante). 100,00

El yugoslavo Andric, Premio Nobel de Literatura de este año, nos ofrece en esta su más conocida obra la historia de su pueblo —primero como provincia del imperio otomano, más tarde como parte integrante del austrohúngaro—, partiendo de la pequeña historia de Vichegrado y de sus hombres, tomando como elemento permanente del relato el puente sobre el Drina. Leyenda y realidad combinando sus elementos en la novela, cuya lectura se sigue con el interés que despiertan las auténticas obras maestras.—M. AGULLÓ.

252

**Antología.** López Estrada. *Antología de epístolas. Cartas selectas de los más famosos autores de la Historia Universal.* Dirigida y prologada por Francisco López Estrada. — Barcelona, etc., Labor, 1961. — XL, + 1.507 págs. con láms., 23 cm.

Tela: 430,00

Piel: 550,00

160 páginas abarca la introducción general, estudio de los más detallados del complicada género epistolar. La Antología es un magno elenco de 562 cartas, agrupadas en secciones dedicadas, al Epistolario de los antiguos (43 cartas); Epistolario español (44-299), clasificado en épocas; Epistolario francés (300-401); Epistolario italiano (402-447); Epistolario inglés (448-495); Epistolario alemán (496-548), y Epistolarios diversos (549-562). Para la selección de las epístolas ha tenido en cuenta el Dr. López Estrada, la fama de los autores o el valor literario de su estilo.—F. PERRINO.

253

**Antología.** Wenceslao Fernández Flórez. *Antología del humorismo.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, etc., Labor, 1961.—2 vols. de XL + 1.430 págs., 23 cm.

Tela: 500,00

Piel: 700,00

254

**Arazuri, Miguel** (seud. de Gutiérrez de Gamba, Carmen). *El hipócrita.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—239 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 310).

16,00

130 grs.

255

**Azorín** (seud. de Martínez Ruiz, José). *El enfermo.* 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1961.—174 págs., 16 cm.

50,00

256

**Barco, Valentina del** (seud. de López Obregón, Estrella). *Otra vez la primavera.*—Barcelona, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela).

7,00

600 grs.

257

**Baring, Maurice.** *La princesa blanca.* Trad. Juan G. de Luaces.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—512 págs., 18 cm.—(Reno).

50,00

Inglés: *Cats Cradle.*

258

**Bernage, Berthe.** *Los problemas de Brigitte.* Trad. José Luis Yarzá.—Barcelona, Bruguera, 1961.—255 págs., 19,5 cm.—(Dalia).

30,00

250 grs.

259

**Boell, Heinrich.** Heinrich Böll. *Billar a las nueve y media.* Trad. Margarita Fontserre.—Barcelona, Seix Barral, 1961.—277 páginas, 20 cm.—Cart.—(Biblioteca Formentor).

Alemán: *Billard um halb zehn.*

Novela de crítica sobre la historia de la política alemana en este siglo XX. Böll toma por asunto la construcción de una gran abadía a principios de siglo. Esa abadía es destruida, precisamente por otro arquitecto en 1942, en cumplimiento de órdenes de un general, y, por fin, la reconstruye, tras la guerra, un tercer arquitecto. El «búfalo» arremete aquí contra el «cordero». El búfalo es el militarismo; el cordero, la dignidad del hombre libre. Sobre un fondo de simbolismos evangélicos se teje el acontecer de medio siglo alemán, de tres generaciones de arquitectos.—B. MOSTAZA.

260

**Borras, Tomás.** *Luna de enero y el amor primero.* — Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—256 págs., 17,5 cm.—(Col. «Z», 74).

30,00

150 grs.

261

**Burgos, Jaime** (seud. de Torras Fresas, Antonio). *Sombras en el ayer.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15 cm.—(Pimpinela).

7,00

60 grs.

262

**Cabezas, Juan Antonio.** *La máscara del alma.* Novela.—Madrid, Editorial Colenda. Distrib.: Nuevas Editoriales Reunidas, 1961. 253 págs., 17 cm.

8,00

Premio Antonio de Alarcón 1960.

263

**Cabrera Cruz, Domingo.** *Teatro. Autores canarios contemporáneos.*—La Laguna, J. Régulo, 1960.—3 vols. de 300 págs. + 2 hojas + 1 lám. = 241 págs. + 1 hoj. = 198 páginas + 1 hoj., 17 cm.

780 grs.

Contiene: I, *La mujer dormida. El amor en marcha. El abismo.* II, *Vivir mañana. Cualquier tiempo pasado. Más allá del honor.* III, *La lámpara sobre el candelero.*

264

**Cajade Rey, Ramón.** *Es la vida.*—Madrid, Aguilar, 1961.—268 págs., 20 cm.—(Col. Novela Nueva).

75,00

250 grs.

265

**Calvo Sotelo, Joaquín.** *El glorioso soltero.* Comedia en cuatro actos divididos en dos partes y un epílogo, separados por un

solo intermedio. — Madrid, Editorial Alfil. Distrib.: Editorial Escelicer, 1961.—83 páginas, 15 cm.—(Colección Teatro). 10,00

266  
**Campos, Delia** (seud. de Navarro Borrajo, Delia). *Hasta la vista, amor.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola). 7,00  
60 grs.

267  
**Canales, Alfonso.** *La silva de Juan de Vilches sobre la Peña de los Enamorados de Antequera.* Sevilla, MDXLIV. Edición facsimilar de Angel Caffarena Such.—Málaga. Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1961.—27 páginas + 1 hoj., 26 cm.—(Ediciones Facsimilares de Libros Raros y Curiosos, IV).

Reproducción facsímil del texto latino del poema escrito en el siglo XVI por el humanista antequerano Juan de Vilches y traducción del mismo en verso castellano por Alfonso Canales. Edición de 200 ejemplares numerados.—J. SIMÓN DÍAZ.

268  
**Carrados, Clark** (seud. de García Lecha, Luis). *Roja Navidad.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 7,00  
60 grs.

269  
**Carré, May** (seud. de Carré Sánchez, M.<sup>a</sup> Purificación). *Escuela de enfermeras.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela). 7,00  
60 grs.

270  
**Casanova Vicuña, Adelina.** *La hija del pintor.* Novela. Prólogo de Carlos Sander.—Madrid, Editorial Colenda. Distrib.: Nuevas Editoriales Reunidas, 1961.—227 páginas, 17 cm. 80,00

271  
**Cassola, Carlo.** *Fausto y Anna.* Trad. Román Cuetara. — Barcelona, Seix Barral, 1961.—306 págs. y 1 hoj., 20 cm.—Cart.—(Biblioteca Formentor).

Italiano: *Fausto e Anna.*

Novela de amor, de amores, mejor dicho, complicados, cerebrales. Eso en la trama del relato Fausto-Ana. La urdimbre es el vivir de Miró —marido de Ana— y de Nora, almas claras y espontáneas. Cassola asocia el paisaje a la cerebración amorosa, lo mismo que al vivir sencillo de las gentes. El paso o rastro que los amores de adolescencia dejan en en el alma de Fausto y Ana (cada uno sigue después su camino

aparte) es aquí el meollo argumental.—B. MOSTAZA.

272  
**Cervera - Sanchís, Juan.** *Desesperado amor.*—Jerez de la Frontera, Club Internacional de Poesía, Jerez Industrial, 1961, 20 páginas + 2 hoj., 15,5 cm.—(Tina, Colección lírica, n.º II). 5,00

Cerverá-Sanchís, colaborador en la mayor parte de nuestras revistas poéticas, ha reunido en este folleto quince composiciones de diversa motivación. Fantasía y evocación, marcadas las más de las veces por el signo de la violencia, son las notas dominantes de los poemas.—M. AGULLÓ.

273  
**Colomer, G.** (seud. de Gimbernat Colomer, Montserrat). *Dulce vida.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola). 7,00  
60 grs.

274  
**Colomer, G.** (seud. de Gimbernat Colomer, Montserrat). *Isla de ensueño.*—Barcelona, 1961, 128 págs., 15,5 cm.—(Camelia). 7,00  
60 grs.

275  
**Cottrell, Geoffrey.** *Tiara Tahití.* Trad. Francisco Elías. — Barcelona, Plaza & Jnaés, 1961.—376 págs., 19 cm.—(Novelistas del Día). 150,00

Inglés: *Tiara Tahiti.*

276  
**Croisset, Francis.** *En la India misteriosa.* — Madrid, Dédalo, 1961. — (Novelas y Cuentos). 7,00

277  
**Cuéllar Bassols, Alexandre.** *El bosc de la senyora Avia.* Comedia dramática...—Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1961. — 122 páginas y 1 hoj., 15 cm.—(Les Illes d'Or, 77). 20,00

En forma de escenas lacónicas presenta el espíritu de la tradición y de la permanencia en la heredad de los mayores encarnado en la protagonista, Caty, que renuncia a una halagüeña evasión al servicio de la hacienda de la «senyora Avia» (la señora Abuela).—AGUSTÍN PALAU.

278  
**Curtis, Donald** (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *Duelo de «colt».*—Barcelona, 1961. 128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 7,00  
60 grs.

279

**Chesterton, G. K.** *Obras.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—763 págs., 15 cm.—(Mensaje). 190,00

280

**Christie, Agatha** (seud. de Agatha Muller). *El misterio de Sittaford.* Trad. J. M. Alvarez.—Barcelona, Edit. Molino, 1961.—256 págs., 17 cm.—(Selecciones Biblioteca Oro, 107). 15,00  
160 grs.

Inglés: *The Sittaford mystery.*

281

**Christie, Agatha** (seud. de Agatha Muller). *El misterio del tren azul.* Trad. J. M. Mallorquí.—Barcelona, Edit. Molino, 1961.—224 págs., 17 cm. 15,00

Inglés: *The mystery of the blue train.*

282

**Christie, Agatha** (seud. de Agatha Muller). *El testigo mudo.* Trad. A. Soler Crespo.—Barcelona, Edit. Molino, 1961.—256 páginas, 17 cm.—(Selecciones Btca. Oro, 142). 15,00  
170 grs.

283

**Christie, Agatha** (seud. de Agatha Muller). *El tren de las 4,50.* Trad. Guillermo Boladeres.—Barcelona, Edit. Molino, 1961.—190 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro, 374). 15,00  
130,00

Inglés: *4,50 from paddington.*

284

**Díaz-Plaja, Guillermo.** *Una cátedra de Retórica (1822-1935). Discurso.*—Barcelona, Real Academia de Buenas Letras, 1961.—47 + XII págs., 22 cm.

285

**Durango Guervós, M.<sup>a</sup> Adela.** *La cenicienta de las cumbres.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00  
60 grs.

286

**Entrambasaguas Peña, Joaquín de.** *Lope de Vega y su tiempo. Estudio especial de «El Villano en su rincón»... Estudios.*—Barcelona, Edit. Teide, 1961.—431 págs., 20 centímetros.—(Col Hilani, XII). 90,00

287

**Epton, Nina.** *El amor y los ingleses.* Trad. Antonio Samons.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—427 págs., 22,5 cm. Tela: 175,00  
Inglés: *Love and the english.*

288

**Escalante, Amós de.** *Costas y montañas. Diario de un caminante.*—Madrid, Publicaciones Españolas. Distrib.: Editora Nacional, 1961.—2 vols. de 158 = 174 páginas con ilustraciones.—(Colección Mediodía). 50,00

289

**Esclasans, Agustín.** *Triomf de la joia... Proleg doctrinal de l'autor sobre Teoria del ritme verbal musical. (Poetes i versificadors).* Barcelona, Biblioteca Ritmológica, 1961.—102 páginas con grabs. + 2 hoj., 23 cm. 420 grs.

290

**Escrivá de Romaní, Luis.** *Al oído. Poesías.*—Santander, Gráf. Hnos. Bedia, 1961.—84 págs. + 1 hoj., 24 cm. 130 grs.

291

**Fabri, Diego.** *La embustera.* Comedia en tres actos. Versión castellana de Diego Hurtado.—Madrid, Ediciones Alfil. Distrib.: Editorial Escelicer, 1961.—82 págs., 15 cm.—(Colección Teatro). 10,00

292

**Faulkner, William.** *Obras escogidas. Vol. II. Traducción de A. Lázaro Ros.*—Madrid, Aguilar, 1961.—1.324 págs., 19 cm.—(Biblioteca de Premios Nobel). 300,00  
Contiene: *Una fábula. El ruido y la furia. Santuario. ¡Assalom, Absalom! Novelas cortas.*

293

**Fletcher, Sam** (seud. de Laviós Agulló, Miguel). *Soy un forajido.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 7,00  
60 grs.

294

**Gardner, Erle Stanley.** *El caso de la inquieta pelirroja.* Trad. Francisco Elías.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—196 págs., 19,5 cm. 50,00  
Inglés: *The case of the restless redhead.*

295

**Gardner, Erle Stanley.** *El caso de la lata vacía.* Trad. Enrique de Juan.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—204 págs., 18 cm. (G. P. Policíaca). 20,00  
Inglés: *The case of the empty tin.*



8. LITERATURA

- 296  
**Gardner, Erle Stanley.** *El caso del mosquito adormilado.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—204 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca). 20,00
- 297  
**Gardner, Erle Stanley.** *El caso de la mujer que gritó.* Trad. A. Rivero.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—172 págs., 19,5 centímetros. 50,00
- 298  
**Gardner, Erle Stanley.** *El caso del seductor insidioso.* Trad. Alfredo Crespo.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—156 págs., 19 cm. 50,00  
Inglés: *The Case of the waylaid Wolf.*
- 299  
**Garr, Orland** (seud. de García Mateos, Orlando). *Llega un forastero.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 7,00  
60 grs.
- 300  
**Garr, Orland** (seud. de García Mateos, Orlando). *Nudo de cáñamo.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 7,00  
60 grs.
- 301  
**Grey, Zane.** *El espíritu de la frontera.* 6.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961. 221 págs., 17 cm.—(Obras Maestras). 25,00  
250 grs.
- 302  
**Halloran, Mark** (seud. de Gubern Ribalta, Jorge). *Sin aliento.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 7,00  
60 grs.
- 303  
**Haskins, Dick.** *El hilo de Ariadna.* Trad. Carmen de Villalobos.—Barcelona, Edit. Molino, 1961.—192 págs., 18,5 cm.—(Biblioteca Oro, 433). 15,00  
130 grs.  
Portugués: *O fio da meada.*
- 304  
**Havard, René.** *Un taxi para Tobruk.* Trad. José M.<sup>a</sup> Cañas.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—160 págs., 19,5 cm. 80,00  
Francés: *Un taxi pour Tobruk.*
- 305  
**Holthusen, Hans Egon.** *El buque.* *Apuntes de un pasajero.* Trad. F. González. Barcelona, Seix Barral, 1961.—346 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Biblioteca Breve, 134). 75,00  
245 grs.
- 306  
**Homero.** *La Iliada.* Trad. Luis Segala Estalella.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—766 páginas, 15,5 cm.—(Mensaje). 190,00
- 307  
**Huxley, Aldous.** *Arte, amor y todo lo demás.* Trad. Fernando Calleja.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—380 págs., 20 cm. 150,00  
Inglés: *Those Barren Leaves.*
- 308  
**Kane, Silver** (seud. de González Ledesma, Francisco). *Se alquila una tumba.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 7,00  
60 grs.
- 309  
**Kane, Silver** (seud. de González Ledesma, Francisco). *Su último desafío.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 12,00  
120 grs.
- 310  
**Keeler, Harry Stephen.** *El retrato de Sir John Cobb*—Madrid, Instituto Editorial Reus, 1961.—382 págs., 19 cm. 50,00
- 311  
**Kennedy, Margaret.** *Una noche en Cold Harbour.* Trad. Enrique de Juan.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—287 págs., 18 cm. (El Hipocampo). 80,00  
Inglés: *A night in Cold Harbour.*
- 312  
**Konsalik, Heins G.** *Llegaron del cielo.* [Trad. de Antonio Tomás].—Barcelona, etc., Plaza & Janés [1961].—391 págs., 19,5 cm.—Tela.—(Novelistas del Día).  
Novela del desembarco aliado en Italia, centrada en la heroica y sangrienta defensa del monasterio benedictino de Montecassino por las tropas alemanas. En el relato se mezclan, se entrecruzan, coexisten las historias de soldados de los dos bandos combatientes, guerrilleros italianos, hombres y mujeres del pueblo y sobre todo ello el sentimiento de la inutilidad de la contienda, el deseo de vivir y convivir de los que por uno y otro bando hicieron la guerra, al margen de cualquier fe política. M. AGULLÓ.
- 313  
**Lacruz, Mario.** *El inocente.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—204 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca). 20,00

- 314  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Acorralados con plomo.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 7,00  
60 grs.
- 315  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Adornos en la frente.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 7,00  
60 grs.
- 316  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *El as del rodeo.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 7,00  
60 grs.
- 317  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Candidato a «sheriff».*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 7,00  
60 grs.
- 318  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *La ciudad del petróleo.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 7,00  
60 grs.
- 319  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *En una ciudad sin ley.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 7,00  
60 grs.
- 320  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Laramie, ciudad de cuatreros.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 7,00  
60 grs.
- 321  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Mike Drake, el pistolero.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 7,00  
60 grs.
- 322  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Muerte junto al río.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 7,00  
60 grs.
- 323  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Naoyaka.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 7,00  
60 grs.
- 324  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *No tiembles, cobarde.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 7,00  
60 grs.
- 325  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Patrulleros de la frontera.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 7,00  
60 grs.
- 326  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Perseguido por cuatrero.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 7,00  
60 grs.
- 327  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *La pesadilla de Wichita.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 7,00  
60 grs.
- 328  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Sam, el loco.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 7,00  
60 grs.
- 329  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Venganza justificada.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 7,00  
60 grs.
- 330  
**Lamothe, Alexandre de.** *Los segadores de la muerte.* Trad. Remedios Sigler, 2.<sup>a</sup> edición.—Bilbao, Edics., Paulinas, 1961.—267 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Juventud, 10). 200 grs.
- 331  
**Lara, Amparo** (seud. de Sánchez Navarro, Rosario). *A la luz de las estrellas.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00  
60 grs.
- 332  
**Larteguy, Jean.** *Los mercenarios.* Trad. de Alfredo Darnell.—Madrid, Edics. Cid [1961].—381 págs., 20 cm.—(Col. Altor, XXXII). Tela: 140,00  
Título en francés: *Les mercenaires.*  
*Los mercenarios*, segundo volumen de la trilogía que se inició con *Los centuriones* y completa *Los pretorianos*, fue el gran éxito novelístico de francés de 1960. Es el

- tema de este volumen que hoy reseñamos el drama de los combatientes del batallón francés en Corea, de los combatientes sin fe, de los aventureros natos. Tiene un capítulo, *El cementerio de Amposta*, de especial interés para nosotros por las referencias a la intervención de los «voluntarios» de las brigadas internacionales en España. M. AGULLÓ.
- 333  
**Lodwick, J.** *Unos pasos en el zoo.*—Madrid, Dédalo, 1961.—76 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 9,00
- 334  
**Loren, Mary** (seud. de Solé Brotons, María). *El sol sale para todos.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00  
60 grs.
- 335  
**Luger, Keith** (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Dos «gun-man» con suerte.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 7,00  
60 grs.
- 336  
**Luger, Keith** (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Los embaucadores.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 7,00  
60 grs.
- 337  
**Luger, Keith** (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Miedo en la ciudad.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 7,00  
60 grs.
- 338  
**Luger, Keith** (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *No quiero morir ahora.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 7,00  
60 grs.
- 339  
**Luger, Keith** (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *La novia del «gun-man».*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 7,00  
60 grs.
- 340  
**Luger, Keith** (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Un ataúd para el chico.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 7,00  
60 grs.
- 341  
**Mallorquí Figuerola, José.** *La ley de los vigilantes.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961. 112 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 28). 8,00  
55 grs.
- 342  
**Mallorquí Figuerola, José.** *La mano del coyote.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—109 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 27). 8,00  
55 grs.
- 343  
**Mallorquí Figuerola, José.** *Toda una señora.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—110 páginas, 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 29). 8,00  
54 grs.
- 344  
**Martín de Pedro, Matilde.** *Hermosa victoria.*—Cádiz, Escelicer, 1961.—103 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Biblioteca de Lecturas Ejemplares, 189). 15,00  
90 grs.
- 345  
**Masota, Luis** (seud. de López Masota, Antonio). *Volveré a ti.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela). 7,00  
60 grs.
- 346  
**Maura, Antonio.** *Discursos conmemorativos.* 3.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—230 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 231). 24,00  
200 grs.
- 347  
**Maurois, André.** *Siempre ocurre lo inesperado.* Trad. P. Elías.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—157 págs., 18 cm.—(Libros Plaza). 15,00  
Francés: *Toujours l'inattendu arrive.*
- 348  
**Méndez Simón, Clotilde.** *Bendita confusión.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Camelia). 7,00  
60 grs.
- 349  
**Mogar, Joe** (seud. de Moreno García, José M.ª). *Dos tumbas en Cheyenne.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 7,00  
60 grs.
- 350  
**Molina, Tirso de** (seud. de Téllez, Fray Gabriel). *El vergonzoso en Palacio y El burador de Sevilla.* 6.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—244 págs., 19 cm.—(Colección Austral, 73). 24,00  
200 grs.

- 351  
**Moorehad, Alan.** *Eclipse.* Trad. Juan G. de Luaces.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—317 págs., 18 cm.—(Lauro). 50,00
- 352  
**Morgan, María** (seud. de Cajal Garrigós, Rosa M.<sup>a</sup>). *Fuego peligroso.*—Barcelona, Bru-guera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00  
60 grs.
- 353  
**Murciano, Antonio.** *De la piedra a la estrella. Poesías.*—Granada, Veleta al Sur. Imp. Guevara, 1961.—65 págs. con 1 lám. + 3 hoj., 21 cm. 25,00  
90 grs.
- 354  
**Narraciones terroríficas. Antología de cuentos de misterio. (Primera selección).** Se-lección de Ana M.<sup>a</sup> Perales. Prólogo de J. A. Ll.—Barcelona, Acervo, 1961.—463 págs. + 1 hoj., 20 cm. Tela: 175,00  
Veintisiete relatos en los que el «miedo» juega el principal papel. Figuran en esta primera selección los nombres clásicos de Poe, Hoffmann, Maupassant, etc., junto a a los menos conocidos de Jean Ray, «Saki» y varios escritores japoneses.—M. AGULLÓ.
- 355  
**Neyra López, María Esperanza.** *Han raptado a una novia.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra). 7,00  
60 grs.
- 356  
**Neyra López, María Esperanza.** *Tu amor está en mi vida.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Camelia). 7,00  
60 grs.
- 357  
**Nylhama** (seud. de Abad Pastor, Amalia). *Un rincón en el mar.*—Barcedona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15 cm.—(Amapola). 7,00  
600 grs.
- 358  
**O'Hara, John.** *La Venus del visón.* Trad. Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—261 págs., 19,5 cm.—(Hipo-campo). 80,00  
Inglés: Butterfield 8.
- 359  
**Ortoll, María Mercedes.** *Nostalgia ca-naria.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Ju-ventud, 1961.—175 págs., 18 cm.—(Hogar). 25,00  
210 grs.
- 360  
**Ostos López, Manuel.** *Balada del amor ausente.*—Valencia [Gimeno], 1961.—32 pá-ginas, 21,5 cm.—(Col Mediterráneo de Poe-sía y Ensayo, vol. II). Rúst.: 20,00  
Con un largo y único poema van conce-bidos los catorce que integran esta «Bala-da», cuyo título ya nos indica el sentido clave de sus versos. Canta el poeta el do-lor del tiempo no compartido, repite nom-bres y gestos que le devuelven la imagen del amor ausente, y en este juego ausen-cia-presencia Manuel Ostos canta la «per-petua noche de su andadura», «en un de-rumbe total sin esperanzas».—M. AGULLÓ.
- 361  
**Paso, Alfonso.** *Aurelia y sus hombres.* Obra en un prólogo y dos actos.—Madrid, Ediciones Alfil. Distrib.: Editorial Escelicer, 1961.—83 págs., 15 cm.—(Colección Teatro). 10,00
- 362  
**Pedrolo, Manuel de.** *La Ma contra l'ho-ritzo.*—Barcelona, Ediciones Nova Terra, 1961.—127 pgs., 18 cm.—(Col. Lección Ac-tituds).  
El problema abordado en esta novela es responder a la pregunta de si la injusticia debe prevalecer sobre el desorden. Pedrolo sitúa a su protagonista en una sociedad po-lítica totalitaria, contra la que se rebela en nombre de la libertad. De la aporía di-lemática —injusticia o desorden— parece que ha de salirse por una tercera vía: jus-ticia con orden. Pero esta salida quizá no está bien trazada en la novela de Pedrolo.—B. MOSTAZA.
- 363  
**Pérez y Pérez, Rafael.** *Amor y dinero.* 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—224 págs., 18,5cm.—(Hogar). 35,00  
210 grs.
- 364  
**Pérez y Pérez, Rafael.** *Los cien caba-lleros de Isabel la Católica.* Novela. 8.<sup>a</sup> edi-ción.—Barcelona, Juventud, 1961.—295 pági-nas, 18 cm. 40,00  
250 grs.
- 365  
**Prado Duque, Fidel.** *Las equivocacio-nes se pagan.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 7,00  
60 grs.
- 366  
**Prado Duque, Fidel.** *La lista negra.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Ases del Oeste). 7,00  
60 grs.

## 8. LITERATURA

- 367  
**Raven Helene, Jeanty.** *Sin fronteras.* Trad. Manuel de la Escalera.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—258 págs., 20 cm. 125,00  
 Inglés: *Without frontiers.*
- 368  
**Redón Chirona, Matilde.** *Una compañera en el destierro.* — Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(Madreperla. Extra). 12,00  
 120 grs.
- 369  
**Regaldie, Alf.** (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *Alias «Pistol King».*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm. (Bisonte). 7,00  
 60 grs.
- 370  
**Regaldie, Alf.** (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *Llegó el vengador.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 7,00  
 60 grs.
- 371  
**Regaldie, Alf.** (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *Miedo en el pueblo.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 7,00  
 60 grs.
- 372  
**Regaldie, Alf.** (seud. de Arizmendi Regaldie, Alfonso). *El regreso del muerto.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm. (Kansas). 7,00  
 60 grs.
- 373  
**Rey, María Carmen** (seud. de Picó Franco, Carmen). *Tormenta en las almas.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00  
 60 grs.
- 374  
**Ríos Ruiz, Manuel.** *El laurel y los días.* Jerez de la Frontera. Club Internacional de la Poesía. Jerez Industrial, 1961.—8 hoj., 21,5 centímetros.—(Col. Atalaya, n.º 1). Rúst.: 5,00
- 375  
**Ríos Ruiz, Manuel.** *Tiempo íntimo.*—Jerez de la Frontera. Club Internacional de la Poesía. Jerez Industrial, 1961.—16 págs. + 2 hojas, 15,5 cm.—(Tina, Colección lírica, número 1). 5,00  
 Dieciséis poemas de amor nos ofrece Manuel Ríos Ruiz, bajo el lema de Aleixandre «Dichoso el que besa fuerte y besa cierto» en este volumen con el que se inicia una nueva colección de libros de poesía, «Tina». Ríos Ruiz, que ha publicado anteriormente otros dos libros de versos y ha obtenido varios premios poéticos, expresa en estos sus nuevos poemas los eternos conceptos de pasión y soledad, dolor y olvido.—M. AGULLÓ.
- 376  
**Rivas Danino, Josefina María.** *Una noche en París.*—Barcelona, Bruguera, 1961. 128 págs., 15,5 cm.—(Alondra). 7,00  
 60 grs.
- 377  
**Roberts, Mikky** (seud. de Astrain Bada, Miguel M.ª). *Muerte a plazo fijo.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 7,00  
 60 grs.
- 378  
**Rodi, Carol** (seud. de Rodríguez Conca, Concepción). *Imposible en primavera.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm. (Amapola). 7,00  
 60 grs.
- 379  
**Rolcest, A.** (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *Huellas en el mar.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 7,00  
 60 grs.
- 380  
**Rolcest, A.** (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *El nieto del hidalgo.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 7,00  
 60 grs.
- 381  
**Rolcest, A.** (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *No hubo cobardes.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(Kansas. Extra). 12,00  
 120 grs.
- 382  
**Rosny, J. H.** *La batalla.*—Madrid, Dédalo, 1961.—40 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00
- 383  
**Ruiz Sánchez, José.** *Jábega.* Dibujos de Jean Cocteau. Edición de Angel Caffarena

La incesante actividad del Centro Cultural Jerezano «Club Internacional de la Poesía» nos brinda con esta obra el primer número de su nueva Colección «Atalaya», número en el que se han reunido una serie de composiciones de diverso tema y metro: homenajes a Juan Ramón y Miguel Hernández, cartas a Carlos Murciano, Juan Ruiz Peña, Pilar Paz Pasamar, etc.—M. AGULLÓ.

## 8. LITERATURA

Such.—Málaga, Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1961.—26 págs. con grab. y 2 hoj., 22 cm.—(Cuadernos de María Cristina. Poesía Malagueña Contemporánea).

Poema dividido en tres cantos: Agua, Bahía, Almas y sitios. Edición de 200 ejemplares numerados.

384

**Sabatier, Robert.** *La eterna farsa.* Trad. Enrique de Juan.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—412 págs., 20 cm.—(Novelistas del Día). Tela: 150,00

Francés: *La Sainte Farse.*

385

**Sachse, Gunter.** *El motín de la Bounty.* Trad. Antonio Tomás.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—240 págs., 19 cm. 90,00

Alemán: *Die Menteric auf der Bountry.*

386

**Sahagún, Carlos.** *Como si hubiera muerto un niño.*—Barcelona, Instituto de Estudios Hispánicos, 1961.—45 págs. + 2 hoj., 21,5 centímetros.—Rúst.—(Col. Premio «Boscán»).

Carlos Sahagún, el más joven de nuestros «Adonais», ha obtenido con este libro el Premio «Boscán» 1960. *Como si hubiera muerto un niño* es un hermoso libro de poemas, emocionado y puro. En el panorama actual de nuestra poesía el nombre de Carlos Sahagún representa la sinceridad total. Poemas de evocación de una infancia, para él aún tan próxima, tan cargada de sentido, tan dolida e inolvidable, que acercan al lector a cuanto hay de hermoso y triste en el alma de un niño-poeta.—M. AGULLÓ.

387

**Salgari, Emilio.** *La cimitarra del buda.* Barcelona, Edit. Molino, 1961.—160 págs., 20 centímetros. Cart.: 25,00

280 grs.

388

**Salueña Paesa, Isabel.** *Almas que renacen.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Alondra). 7,00

60 grs.

389

**Salueña Paesa, Isabel.** *Mi querida culpable.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00

60 grs.

390

**Santander, Carlos de** (seud. de Lozano Rico, Juan). *Ayer te quise.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura). 7,00

60 grs.

391

**Santander, Carlos de** (seud. de Lozano Rico, Juan). *La mentira de tus ojos.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola). 7,00

60 grs.

392

**Santander, Carlos de** (seud. de Lozano Rico, Juan). *No eres una niña.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Camelia). 7,00

60 grs.

393

**Santander, Carlos de** (seud. de Lozano Rico, Juan). *Tania, la espía.*—Barcelona, 1961, 128 págs., 15,5 cm.—(Alondra). 7,00

60 grs.

394

**Segram, Raf.** (seud. de Segovia Ramos, Rafael). *El entrometido.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 7,00

60 grs.

395

**Segram, Raf.** (seud. de Segovia Ramos, Rafael). *El gran rodeo.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 7,00

60 grs.

396

**Serrano Aguilera, José.** *Hacia Dios.* Obra poética y apostólica.—Cádiz (s. e.), Imp. Casa Niño Jesús, 1960.—2 hoj. + VI + 230 págs. con 1 lám. retrato, 21 cm. 40,00

350 grs.

397

**Serrano Poncela, Segundo.** *Un olor a crisantemo.*—Barcelona, Seix Barral, 1961.—254 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Breve. Relatos, 157). 65,00

177 grs.

El título del libro corresponde al último de los relatos que lo forman; el grabado de la sobrecubierta, al primero de ellos, el más intenso y dramático cuyo tema es el del fracaso del hombre físicamente deforme. No existe ninguna relación temática entre las cuatro narraciones, y su único punto de contacto lo constituye la alta tensión pasional de sus personajes. Cada una de las historias es un modelo dentro del género, tan difícil de cultivar.—A. INIESTA.

398

**Sesé Lazcano, M.<sup>a</sup> Teresa.** *Ilusiones.* Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 centímetros.—(Pimpinela. Extra). 12,00

120 grs.

## 8. LITERATURA

- 399  
**Shaw, Irving.** *Dos semanas en otra ciudad.* Trad. E. T. Lawrence.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—510 págs., 20 cm.—(Novelistas del Día). Tela: 150,00  
 Inglés: *Two Weeks in another town.*
- 400  
**Sheridan, Joe** (seud. de Miranda Marín, Nicolás). *Firme ante la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 7,00  
 60 grs.
- 401  
**Sheridan, Joe** (seud. de Miranda Marín, Nicolás). *Llega un pistolero.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 7,00  
 60 grs.
- 402  
**Sherring, A. W.** *El soplo.* Trad. Juan J. García Guerrero.—Barcelona, Molino, 1960.—191 págs., 16 cm.—(Biblioteca Oro, 414).  
 Inglés: *The Tip Off.*
- 403  
**Smith, Van S.** (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Diablos en la ionosfera.*—Valencia, Editorial Valenciana, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 6,00  
 85 grs.
- 404  
**Smith, Van S.** (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Honores al cobarde.*—Valencia, Editorial Valenciana, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Western). 6,00  
 85 grs.
- 405  
**Smith, Van S.** (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Luna ensangrentada.*—Valencia, Editorial Valenciana, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 6,00  
 85 grs.
- 406  
**Smith, Van S.** (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Mensajeros de la muerte.*—Valencia, Editorial Valenciana, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Western). 6,00  
 85 grs.
- 407  
**Soler, Bartolomé.** *Marcos Villari.*—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—296 págs., 20 cm.—(Novelas Modernas). 150,00  
 500 grs.
- 408  
**Spey, Frank** (seud. de Espeita Laconca, Francisco). *La señal del ahorcado.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 7,00  
 60 grs.
- 409  
**Tavín, O. C.** (seud. de Cortés Faure, Octavio). *Hermano lobo.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 7,00  
 60 grs.
- 410  
**Taylor, Tex** (seud. de Calero Montejano, Mario). *Fugados.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte). 7,00  
 60 grs.
- 411  
**Taylor, Tex** (seud. de Calero Montejano, Mario). *Tierra de fortuna.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 7,00  
 60 grs.
- 412  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Los ambiciosos.* 2.<sup>a</sup> edición. Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Coral). 7,00  
 60 grs.
- 413  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Boda clandestina.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Coral). 7,00  
 60 grs.
- 414  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Mi novio el afilador.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Coral). 7,00  
 60 grs.
- 415  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Ten cuidado, Irene.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra). 7,00  
 60 grs.
- 416  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Un consuelo para ti* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Coral). 7,00  
 60 grs.
- 417  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Un marido por apuesta.*—2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Coral). 7,00  
 60 grs.
- 418  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Una oscura promesa.*—Bar-

## 8. LITERATURA

celona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm. (Rosaura). 7,00

419

**Tono** (seud. de Lara Gavilán, Antonio de). *Minouche*. Comedia en tres actos de Tono (seud.). Sobre «La Plume», de Barillet y Gredy.—Madrid, Biblioteca Teatral (s. a.).—64 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Biblioteca Teatral, 196). 10,00  
60 grs.

420

**Trouncer, Margaret**. *La monja*. Trad. Francisco Baldiz.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—218 págs., 18 cm.—(Lauro). 50,00

Inglés: *The nun*.

421

**Unamuno Jugo, Miguel de**. *El espejo de la muerte*. 6.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—162 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 199). 18,00  
150 grs.

422

**Valle-Inclán Montenegro, Ramón del**. *Tablado de marionetas. Para educación de Príncipes*.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—237 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, 1.315). 24,00  
200 grs.

423

**Vega Carpio, Lope Félix de**. *El anzuelo de Fenisa*. Comedia dividida en dos partes. Refundida por Juan Germán Schreder. Madrid, Ediciones Alfil. Distrib.: Editorial Escelicer, 1961.—104 págs., 15 cm.—(Colección Teatro). 14,00

424

**Vega Carpio, Lope Félix de**. *El Villano en su rincón*. Edición, estudio preliminar y notas por Alonso Zamora Vicente.—Madrid, Edit. Gredos, 1961.—170 págs., 19 centímetros. 40,00

425

**Verne, Julio**. *Claudio Bombarnac*.—Barcelona, Edit. Molino, 1961.—254 págs., 20 cm. Cart.: 25,00  
345 grs.

426

**Vila Selma, José**. *Ideario de Manuel José Quintana*.—Madrid, C.S.I.C., Instituto «Miguel de Cervantes», 1961.—XXI + 192 páginas, 25 cm. 100,00

El profesor Vila Selma plantea, en esta documentada monografía, el estudio de las directrices intelectuales que presidieron la obra política y literaria de Quintana. Traza primero las líneas cronológicas funda-

mentales de esta larga vida, en la que destaca el período que va desde 1772 a 1807. El autor de este trabajo, además de estudiar a Quintana y su poesía, expone largamente el ideario político y el ideario literario, y la relación que en Quintana tienen estas concepciones con el pensamiento de su tiempo.—R. DE BALBÍN.

427

**Villardefrancos, Marisa**. *El hombre que no sabía amar*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(Camelia. Extra). 12,00  
120 grs.

428

**Vinllancicos** (sic) y *coplas curiosas al Nacimiento del hijo de Dios, Salvador del mundo y Señor nuestro*. Aora nuevamente compuesto por Francisco de Auila. Impreso con licencia en Alcalá en casa de Juan Gracián que sea en gloria 1606.—(S. l., Cieza), Antonio Pérez y Gómez, 1961.—4 hoj., 24 centímetros.

Reproducción facsimilar del único ejemplar existente en la Biblioteca del British Museum. Edición de 400 ejemplares numerados de I a L, y de 1 a 350, no venales, destinados por el editor a la felicitación de la Pascua de Navidad en el año 1961.

429

**Wells, H. G.** *La máquina del tiempo*.—Madrid, Dédalo, 1961.—44 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 6,00

430

**White, George H.** (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Luchando sobre la tierra*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(California). 7,00  
60 grs.

431

**Yarza, Pálmenes**. *Elegías del segundo*.—Madrid, Agora, 1961.—77 págs. + 1 hoj., 22 centímetros.

Pálmenes Yarza, poetisa venezolana, «representativa de nuestras letras contemporáneas» —en palabras de Jean Aristigueta— ha merecido de la crítica literaria los más encendidos elogios por su obra anterior. Triunfa en los versos que ahora nos ofrece reunidos en *Elegías del segundo*, la presencia de la poderosa geografía americana, «tierra de mis patriarcas», «su fronda ostensible y recóndita», «la flor del Ande peregrino», junto a una penetración y un recrearse en la propia intimidad para obtener de ella la expresión de las constantes de la vida. Como siempre, Ediciones «Agora» ha cuidado la bella presentación y limpieza tipográfica de la obra.—M. AGULLÓ.



432  
**Zilahy, Lajos.** *El crepúsculo de cobre.*  
 Trad. Manuel Bosch Barret.—Barcelona, Pla-  
 za & Janés, 1961.—516 págs., 18 cm.—(Reno).  
 50,00

## 9. GEOGRAFIA E HISTORIA

VIAJES. CARTOGRAFIA. BIOGRAFIAS.  
 GENEALOGIA. MEMORIAS

433  
**Acheson, Dean.** *Hombres que he cono-  
 cido.* Trad. Antonio Samons.—Barcelona,  
 Plaza & Janés, 1961.—246 págs., 22,5 cm.  
 175,00

Original: *Sketches from Life.*

434  
**Alvarez, Arturo.** *Breve Guía histórico-  
 artística del Real Monasterio de Guadalupe.*—  
 Sevilla (s. e., autor), Imp. San Antonio, 1961.  
 47 págs. + 34 láms., 17 cm.  
 110 grs.

435  
**Aranegul y Coll, Manuel de.** *Onomás-  
 tica Vasca.*—Madrid, Ediciones Hidalguía,  
 1961.—47 págs., 25 cm. 40,00

436  
**Arocena, Fausto.** *Nuestra pequeña his-  
 toria (Las Instituciones. - El Idioma. - La Tie-  
 rra. - Los Hombres).*—Zarauz, Edit. Icharo-  
 pena, 1961.—198 págs. con ilustr., 18,5 cm.—  
 (Col. Auñamendi, n.º 17). 60,00  
 Tela: 75,00

Incansable rebuscador de curiosidades his-  
 tóricas, D. Fausto Arocena, archivero y bi-  
 bliotecario de la Diputación Provincial de  
 Guipúzcoa, publica una serie de hallazgos  
 y comentarios bien documentados en este  
 volumen de la Colección Auñamendi, con-  
 sagrada a popularizar el conocimiento de  
 las cosas vascas. Un total de veinte breves  
 capítulos sobre temas tan variados como el  
 padrón de la ciudad (entonces villa) de San  
 Sebastián, de 1566; la «Corticela» de San-  
 tiago de Compostela, parroquia de los vas-  
 cos; anécdotas que atestiguan, sino el  
 aprendizaje completo del vascuence, sí la  
 iniciación en este idioma, de Carlos V, del  
 príncipe Baltasar Carlos (hijo de Felipe IV)  
 y de la reina doña María Cristina de Habs-  
 burgo; otras referente a figuras como la  
 del escultor Anchieta, la del historiador  
 Zaldibia, la del príncipe Luciano de Bo-  
 naparte (vascólogo ilustre) y personalidades  
 más recientes, tales como D. Julio de Ur-  
 quijo, D. Serapio Múgica, D. Juan Carlos

de Guerra, D. Carmelo de Echeagaray, don  
 Arturo Campión, D. Domingo de Aguirre,  
 etcétera, etc.—J. M. DE AZAOLA.

437  
**Ballesteros Gaibrois, Manuel.** *Histo-  
 ria de América.* 3.ª edición.—Madrid, Edicio-  
 nes Pegaso, 1962.—648 págs. + 20 láms.,  
 23,5 cm.—(Manuales Universitarios). 330,00  
 80 grs.

438  
**Buchheim, Lothar-Günther.** *Picasso.*  
*Biografía ilustrada.* Trad. del alemán por  
 Emilio Donato.—Barcelona, Destino, 1961.—  
 140 págs. + 1 hoj. con 5 láms., 23,5 cm.—  
 Tela. Grab. intercal.

La múltiple personalidad del gran pintor  
 malagueño no puede reducirse al esquema  
 de una simple biografía. Pero el sucederse  
 de los hechos es el imprescindible armazón  
 sobre el que se teje el maravilloso tapiz  
 de la creación artística picassiana, síntesis  
 y culminación del arte de toda una época.  
 M. AGULLÓ.

439  
**Cadenas y Allende, Francisco de.**  
*Documentación nobiliaria procedente de la*  
*Cámara de Castilla, que se conserva en el*  
*Archivo del Ministerio de Justicia.* Prólogo  
 de Antonio de Vargas.—Zúñiga, Marqués de  
 Siete Iglesias.—Madrid, Instituto Luis de Sa-  
 lazar y Castro (C.S.I.C.). Hidalguía, 1961.—  
 67 págs. + 2 hoj., 25 cm. 75,00  
 160 grs.

440  
**Carrascal, Juan.** *Historia Universal 4.º*  
*curso de Bachillerato.* 2.ª edición.—Santan-  
 der, Edit. Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Di-  
 fusora del Libro, 1961.—XVIII + 353 pági-  
 nas, 21,5 cm. 57,50

441  
**Coe, Douglas.** *Marconi.*—Barcelona, Edi-  
 torial Juventud, 1961.—215 págs. con láms.,  
 22,5 cm.—(Grandes Biografías). 140,00  
 400 grs.

442  
**Correa Calderón, E., y Fernando**  
**Lázaro.** *Lope de Vega y su época.* Volu-  
 men I. *Vida y obra del Fénix.* 4.ª edición.—  
 Salamanca, Ediciones Anaya, 1961.—141 pá-  
 ginas, 21 cm.—(Textos Anaya). 70,00

443  
**Diccionario Geográfico de España.** To-  
 mo 17. *Vianas-Zuzones.*—Madrid, Ediciones  
 del Movimiento, Artes Gráficas Clavileño,  
 S. A., 1961.—750 págs., 22 cm. 400,00

Con este volumen, que mantiene la presentación de los anteriores, finaliza este *Diccionario Geográfico de España*. Comprende de «Vianas a Zuzones» y al final se incluyen tres apéndices: Plazas de soberanía y provincias africanas, poblados nuevos y Addenda. Su director técnico ha sido Germán Bleiber y el asesor geográfico D. Francisco Quirós Linares.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

444

**Documentos referentes a las relaciones con Portugal durante el reinado de los Reyes Católicos.** Volumen II. Edición preparada y anotada por Antonio de la Torre y Luis Suárez Fernández.—Valladolid, Biblioteca Reyes Católicos. C.S.I.C., 1960.—438 págs., 24,5 centímetros.

190,00  
800 grs.

445

**Entrambasaguas, Joaquín de.** *Góngora en Madrid.*—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1961.—42 págs., 20 cm.—(Temas Madrileños, XXI).

30,00

**Escalante, Amós de.** *Costas y montañas. Diario de un caminante.* (V. n.º 288).

446

**López-García Jové, Luciano.** *La batalla de Covadonga e Historia del Santuario.* 8.ª edición, aumentada e ilustrada.—Oviedo, Gráf. Lux, 1960.—379 págs. con láms., 16,5 centímetros.

260 grs.

447

**Manzano y Manzano, Juan.** *La legitimación de Hernando Colón. Discurso leído en la apertura del curso académico de 1960-61.*—Sevilla, Universidad, 1960.—VIII + 22 páginas, 24,5 cm.

50 grs.

448

**Marrero, Vicente.** *La guerra española y el trust de cerebros.*—Madrid, Ediciones Punta Europa. Distrib.: Unión Distribuidora de Ediciones, 1961.—683 págs., 23 cm.

200,00

El convencimiento de que el aspecto intelectual fue uno de los más esenciales en la guerra de 1936-1939, lleva al autor a realizar un examen objetivo, no neutral, del que continúa siendo dentro y fuera de España apasionante tema situándose en dicho ángulo. Los antecedentes, la repercusión de la guerra en los sectores intelectuales nacionales y extranjeros y el desarrollo de la

vida cultural española durante los 25 años posteriores, son las materias fundamentales tratadas en este libro, que, en muchos casos, somete por primera vez a juicio cuestiones vitales de nuestra historia contemporánea.—J. SIMÓN DÍAZ.

449

**Martínez de Campos, Carlos.** *España bélica. El siglo XIX.*—Madrid, Aguilar, Gráficas Color, 1961.—405 págs. con grab. y láms., 30,5 cm.—(Colección Panorama de un siglo).  
Tela: 550,00

La historia bélica del siglo XIX arranca de la guerra victoriosa contra Napoleón I, se continúa en la pérdida de América y prosigue con una serie de guerras civiles y políticas, agotadoras y cruentas, para culminar en el conflicto desigual con los Estados Unidos. El siglo XIX —dice el autor— fue extraordinariamente intenso. La «invasión de Bonaparte», la «descolonización de América» y «las luchas interiores» (siempre políticas, siempre extremistas y siempre intransigentes) se influenciaron mutuamente y originaron hechos superfluos. Prescindiendo de sus causas, analizando su desarrollo y meditando un poco sobre sus consecuencias se acaba por no saber cuál de esas epopeyas dio lugar a las restantes, o cuál estalló —se intensifica siquiera— porque hubo las demás. Obra pulcra y bellamente presentada será necesaria a toda persona que quiere captar nuestra historia militar contemporánea. Al final, interesante apéndice con documentación inédita.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

450

**Maza Solano, Tomás.** *Nobleza, hidalguía, profesiones y oficios en la montaña, según los padrones del Catastro del Marqués de la Ensenada.* Tomo 4.º y último: *Treviso-Valle de Villaverde.*—Santander, Centro de Estudios Montañeses, C.S.I.C., 1961.—XI + 772 págs., 25 cm.—(Fuentes Documentales para la Historia de la Provincia. Sección segunda: Documentos, I).

170,00  
800 grs.

451

**Mende, Tibor.** *La China y su sombra.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—422 págs., 19 centímetros.—(Colección Vortice, n.º 10).

175,00  
600 grs.Francés: *La Chine et son ombre.*

452

**Monasterio de las Descalzas Reales.** *Guía Turística.* Comentarios y notas por P. Jun-

quera de Vega y M. Teresa Ruiz Alcón.—  
Madrid, Editorial Patrimonio Nacional, 1961.  
45 págs. con 32 fotos, 17 cm. 40,00

453  
**Pérez Bustamante, Ciriaco.** *Compendio de Historia de España.* 7.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Ediciones Atlas, 1961.—574 págs., 25 centímetros. 100,00

454  
**Pérez Madrigal, Joaquín.** *España a dos voces. Los infundios y la historia.*—Madrid, E.A.S.A., Distrib.: Climent, 1961.—533 págs., 22 cm. 150,00

455  
**Pirenne, Jacques.** *Historia Universal. Las grandes corrientes de la historia.* Trads. Julio López Oliván, José Pla, Manuel Tamaño.—Barcelona, Exito, 1959-1961.—8 vols. con abundantes grab., láms., y mapas, 26 cm. Tela: 3.750,00 12.000 grs.

Contiene: I, Desde los orígenes al Islam (siglos XXX a. J. al VI d. J.). II, Desde el Islam al Renacimiento (siglos VII al XVI). III, Desde el Renacimiento hasta la formación de los grandes estados continentales de Europa (siglos XVI y XVII). IV, El siglo XVIII liberal y capitalista. V, La Revolución Francesa. VI, El siglo XIX, progresivo y colonialista. VII, El nuevo siglo y la gran guerra. VIII, La segunda guerra mundial.

456  
**Popper, Karl R.** *La miseria del Historicismo.* Traducción de Pedro Schwartz.—Madrid, Taurus, 203 págs., 21 cm.—(Ensayistas de Hoy). 90,00

Allá por el año 1919 surgió la interesante tesis de este libro. No es posible predecir el curso futuro de la historia humana ni por métodos científicos, ni racionales, pues, aun supuesto el crecimiento de los conocimientos humanos, no podremos anticipar hoy lo que sólo sabremos mañana. Nadie puede predecir con certeza sus propios resultados futuros. Predecir, y con certeza, es algo que se desenvuelve dentro del campo de lo profético. La contingencia de lo posible es del hombre, pero la evidencia y exactitud en la sucesión histórica de los hechos está fuera de la órbita de lo humano. Ya en 1936 se leyó *La Miseria del Historicismo*, por primera vez y en privado; en 1944-45 se publicaba a modo de

artículo en *Económica*; en 1954, una traducción italiana, otorgaba al ensayo la categoría de libro; lo que hizo Francia en 1956; Inglaterra y Arabia, en 1957; Alemania y Japón, en 1960, y en 1961 la Editorial Taurus, a la vanguardia, le da a conocer al público español después de haber sido adicionada por el autor con algunas consideraciones especiales.—F. PERRINO.

457  
**Roig i Raventos, J.** *El quillat foraster.* Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1961.—140 páginas, 16 cm.—(Raixa, 51). 20,00

Relata el veterano escritor catalán un crimen frustrado en los primeros meses de la revolución anarquista en Cataluña. El conflicto íntimo provocado entre el deseo de venganza de la pretendida víctima, por una parte, y la tendencia hacia la hombría de bien, por otra, de la misma, es estudiado con todo detalle en el clima revolucionario de los dos años largos de guerra.—AGUSTÍN PALAU.

458  
**Sagarra, José María.** *El camino azul.*—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—230 páginas con grab., 22 cm.—(Col. «Viajes»). 80,00 450 grs.

459  
**Sierra, Luis de la.** *Corsarios alemanes en la segunda guerra mundial.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—263 páginas con láms., 22 cm.—(Col. «Viajes»). 140,00 620 grs.

460  
**Sollube, I. de.** *Descripción gráfica de la Costa Vasca.*—Zarauz, Icharopena, 1961.—103 págs. con grab. y mapas, 18,5 cm.—(Col. Auñamendi, 16). 60,00 Tela: 75,00

Dentro de la línea que se ha marcado Icharopena en su colección Auñamendi, de dar a conocer los más diversos aspectos de la tierra vasca y de sus pobladores, este librito encierra una muy completa y detallada descripción de la costa vasca, desde la desembocadura de la ría de Bayona hasta la de la ría de Somorrostro, en la raya de Santander. La descripción va ilustrada por numerosas fotografías, generalmente reproducidas a pequeño tamaño, así como por trozos entresacados de obras literarias y científicas y referentes a los lugares descritos. Se incluye también un mapa muy detallado, a un solo color, escala 1:100.000.

## 9. GEOGRAFIA E HISTORIA

Todo ello va precedido de una breve exposición titulada «La tierra vasca» y donde, en el breve término de 14 páginas, se condensan los principales datos sobre situación, extensión, orografía, hidrografía, población y clima de Vasconia. Tanto estos datos como los que se contienen en la descripción de la nota son de lo más recientes y reflejan las últimas rectificaciones y modificaciones en todos los órdenes.—J. M. DE AZAOLA.

461

**Suárez Fernández, Luis.** *Relaciones entre Portugal y Castilla en la época del Infante don Enrique. 1393-1460.*—Madrid, Es-

cuela de Estudios Medievales. C.S.I.C., 1960.  
282 págs., 25 cm.

160,00  
500 grs.

462

**Vallotton, Henry.** *Iván el Terrible.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—290 págs., 19 cm. (Colección Yunque, 12).

150,00  
470 grs.

Francés: *Ivan le Terrible.*

463

**Zamora Vicente, Alonso.** *Lope de Vega. Su vida y su obra.*—Madrid, Edit Gredos, 1961.—294 págs., 19 cm.

80,00

# INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

## A

Acevedo Vázquez, M.<sup>a</sup> Dolores. 249.  
*Actas Conferencia Mundial de la Energía.*  
201.  
Acheson, Dean. 433.  
*Administración Pública.* 139-155.  
*Agricultura.* 217-223.  
Albareda Herrera, José M.<sup>a</sup> 217.  
Alcorta, José Ignacio de. 46.  
Alexander, Franz. 139.  
Alfaro Segovia, Enrique. 202.  
*Almanaque Agrícola Ceres. Año 1962.* 11.  
Alvarez, Arturo. 434.  
Alvarez Villar, Alfonso. 47-48.  
*Anales de la Academia Matritense del Notariado.* 12.  
Anand, Mulk Raj. 250.  
Andric, Ivo. 251.  
Angel del Hogar. 49.  
*Antología de Epístolas.* 252.  
*Antología del humorismo.* 253.  
Antoñana, Héctor. 64.  
*Anuarios.* 11-36.  
Aparicio Pellín, Juan. 65.  
Aparicio Sánchez, Gumersindo. 218.  
Aranegui y Coll, Manuel de. 435.  
Arazuri, Miguel. 254.  
Arocena, Fausto. 436.  
Arrese, José Luis de. 111.  
*Astronomía.* 170.  
Auzou, Georges. 66.  
Azorín. 255.

## B

Babor, Joseph Albert. 171.  
Ballesteros Gaibrois, Manuel. 437.  
Barco, Valentina del. 256.  
Baring, Maurice. 257.  
Bayon Chacon, Gaspar. 140.  
Bell, John. 230.  
*Bellas Artes.* 230-245.  
Bernage, Berthe. 258.  
Bernard, Regis. 101.  
*Biblia. A. T.* 67.  
*Bibliografía.* 1-10.  
*Biografía.* 433-463.  
*Biología.* 180.  
*Biona.* 13.  
Blanco, Piñán, Salvador. 68.  
Boell, Heinrich. 259.  
Böhler. 182.  
*Boletín Calasancio.* 14.  
*Boletín del Centro de Estudios Sociales.* 15.  
*Boletín de Información del Excmo. Ayuntamiento de Lugo.* 16.  
*Boletín de Patología Médica.* 17.  
*Boletín Personal Sanitario del I.N.P.* 18.  
*Boletín del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza.* 19.  
*Boletín de la Sociedad valenciana de Patología digestiva.* 20.  
Bonet Correa, José. 141.  
Bonet Minguet, Enrique. 167.  
Borrás, Tomás. 260.  
Bounoure, Louis. 50.  
Bouyer, Louis. 69.  
Broadbent, Adah. 224.

Bruinsma, A. H. 203.  
 Buchheim, Lothar-Günther. 438.  
 Bujanda, Jesús. 70.  
 Burgos, Jaime. 261.  
 Busuttil, Emvin. 71.

C

Cabezas, Juan Antonio. 262.  
 Cabodevilla, José María. 72.  
 Cabrera Cruz, Domingo. 263.  
 Cadenas y Allende, Francisco de. 439.  
 Cajade Rey, Ramón. 264.  
*Calendario de Jesús de Medinaceli, 1962.* 1.  
 Calvo Sotelo, Joaquín. 265.  
 Camón Aznar, José. 231.  
 Campos, Delia. 266.  
 Canales, Alfonso. 267.  
*Candil.* 21.  
 Carballo Picazo, Alfredo. 160.  
 Carrados, Clark. 268.  
 Carralón Moreno, Antonio M.<sup>a</sup> 73.  
 Carrascal, Juan. 440.  
 Carre, May. 269.  
*Carrusel juvenil de Selecciones.* 37.  
*Casa de Cuenca.* 22.  
 Casanova Vicuña, Adelina. 270.  
 Cassola, Carlo. 271.  
 Castro Fariñas, J. A. 227.  
*Catálogo de la Biblioteca de Ciencias Religiosas.* 2.  
*Catálogo Ediciones Guadarrama.* 3.  
*Catálogos de... la Gran Librería Anticuaria de Antonio Mateos Ortega.* 4.  
*Catálogo de Librería Central (Juan Balague Pallarés).* 5.  
*Catálogos de libros antiguos y modernos de venta en la Librería Ripoll.* 6.  
*Catálogo de la I Semana Nacional del Libro Infantil.* 7.  
*Cataluña Express.* 23.  
 Cerezo Mir, José. 142.  
 Cervera-Sanchís, Juan. 272.  
*Ciencias Militares.* 156.  
*Ciencias Naturales.* 176-181.  
 Ciuró, Wenceslao. 246-247.  
 Clayton, Stanley. 183.  
 Coe, Douglas. 441.  
 Colomer, G. 273-74.  
 Collins, George R. 232.  
*Comercio.* 227-229.  
*Construcción.* 201-216.  
*Contestaciones al programa de la oposición de Secretarios de segunda categoría de Administración local.* 143.  
 Corman, Louis. 157.  
 Correa Calderón, E. 442.

*Costumbrismo.* 111-138.  
*Cotas.* 24.  
 Cotterell, Geoffrey. 275.  
 Croisset, Francis. 276.  
 Cuellar Bassols, Alexandre. 277.  
 Curtis, Donald. 278.

CH

Chesterton, G. K. 279.  
 Choay, Françoise. 233.  
 Christie, Agatha. 280-83.

D

Danoz Fernández, Antonio M.<sup>a</sup> 74.  
 Dechamps, Víctor. 248.  
*Deportes.* 246-248.  
*Derecho.* 111-155.  
*Detalle.* 25.  
 Díaz-Plaja, Guillermo. 284.  
*Diccionario Geográfico de España.* 443.  
 Docavo, Manuel. 144.  
*Documentos referentes a las relaciones con Portugal durante el reinado de los Reyes Católicos.* 444.  
 Drexler, Arthur. 234.  
 Due Rojo, Antonio. 176.  
 Durango Guervós, M.<sup>a</sup> Adela. 285.

E

*Economía.* 111-138.  
*Economía doméstica.* 224-226.  
*El Capitán Marvel, aventurero del espacio.* 26.  
 Blizari Basterra, Javier. 75.  
 Elorriaga, Gabriel. 112.  
 Elliot, A. V. P. 161.  
*Encuesta e informe sobre la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria.* 113.  
*Enseñanza.* 157-159.  
 Entrambasaguas Peña, Joaquín de. 286, 445.  
 Epton, Nina. 287.  
 Escalante, Amós de. 288.  
 Esclasans, Agustín. 289.  
 Escrivá de Romaní, Luis. 290.  
 Espinás, J. M.<sup>a</sup> 8-9.  
*Estadística,* 111-138.  
*Estructura y posibilidades de desarrollo económico de Burgos.* 114.  
*Estudios Segovianos.* 27.  
*Estudios Teológicos sobre los Sagrados Corazones.* 76.

**F**

Fabre, J. H. 177-78.  
 Fabri, Diego. 291.  
 Familia y Colegio. 28.  
 Fanconi, G. 184.  
 Fargues, Marie. 77.  
 Faulkner, William. 292.  
 Feiner, Johannes. 78.  
 Fernández Fernández, Rogelio. 79.  
 Fernández de Labastida, Gratiniano. 80.  
 Fiestas en Galicia. 115.  
 Figuera, J. A. 168.  
 Filología. 160-166.  
 Filosofía. 46-63.  
 Física. 171-175.  
 Fletcher, Sam. 293.  
 Frey, Rudolf. 185.  
 Fuentes Irurozqui, Manuel. 16.

**G**

Galino Carrillo, María Angeles. 51.  
 Ganadería. 217-223.  
 Gandarias, Juan M. de. 186.  
 García García, José. 156.  
 García Gorriz, María Pablo. 81.  
 García-Trevijano Fos, José Antonio. 145.  
 Gardner, Erle Stanley. 294-98.  
 Garr, Orland. 299-300.  
 Gatz, K. 204.  
 Gaulle, Charles de. 117.  
 Gazzaniga, Luigi. 205.  
 Genealogía. 433-463.  
 Geografía. 433-463.  
 Geología. 176, 181.  
 Gerin-Ricard, Lazare de. 52.  
 Gil Crespo, Adela. 206.  
 Gras, J. 187.  
 Grey, Zane. 301.  
 Grousset, René. 235.  
 Guía de editores y de librerías de España 1961.  
 29.  
 Guisot de Witt, E. 38.  
 Guitton, Jean. 82.  
 Gutheim, Frederick. 236.

**H**

Hacia el abismo. Una charla con el hombre  
 de la calle. 83.  
 Hagen, Walter. 118.  
 Hagmaier, C. 84.  
 Halloran, Mark. 302.  
 Haskins, Dick. 303.  
 Havard, René. 304.  
 Hayek, F. A. 53.

Heredia, Carlos María de. 85.  
 Hervás, Juan. 86.  
 Historia. 433-463.  
 Hoesl, Paula. 87.  
 Holthusen, Hans Egon. 305.  
 Hombres de ley. ¡El criminal siempre pierde!  
 30.  
 Homero. 306.  
 Huxley, Aldous. 307.  
 Huxtable, Ada Louise. 237.

**I**

Ibáñez Garriá, C. 169.  
 Iglesias Vacas, D. 172.  
 Industria. 201-216.  
 Industria (La) Española a través del Banco  
 de Vizcaya. 119.  
 Informe sobre los obstáculos a la expansión  
 económica en Francia. 120.  
 Ingeniería. 201-216.  
 Investigación y enseñanza en Bélgica, Holan-  
 da, Luxemburgo. 158.  
 Isidoro de Sevilla, San. 170.

**J**

Jersey. 31.  
 Juan XXIII. Papa. 88.  
 Juegos. 246-248.  
 Jurados de empresa. Decreto de 18 de agosto  
 de 1947. Reglamento de 11 de septiembre  
 de 1953. 146.

**K**

Kane, Silver. 308-9.  
 Keeler, Harry Stephen. 310.  
 Kennedy, John. Presidente de los Estados  
 Unidos de América del Norte. 121.  
 Kennedy, Margaret. 311.  
 Konsalik, Heins G. 312.

**L**

La Casa de Aragón. 32.  
 Lacruz, Mario. 313.  
 Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. 314-29.  
 Laín Entralgo, Pedro. 188.  
 Lamothe Alexandre de. 330.  
 Lara, Amparo. 331.  
 Larraz, José. 122.  
 Larteguy, Jean. 332.  
 Legislación. 139-155.  
 Leonardi, Piero. 54.

*Librería Cervantes. Ramón Mallafé Conill.*  
*Catálogo n.º 25.* 10.  
*Lista de variedades recomendadas de trigo.*  
 219.  
*Literatura.* 249-432.  
*Literatura Infantil.* 37-45.  
 Lodwick, J. 333.  
 Lojewski, Werner von. 123.  
 Londoño Mejía, Carlos Mario. 147.  
 López Bustos, Carlos. 173.  
 López García Jové, Luciano. 446.  
 López Jacoiste, José Javier, 148.  
 Loren, Mary. 334.  
 Lorente Hernández, Domingo. 124.  
 Luder, W. F. 174.  
 Luger, Keith. 335-40.

LL

Llorens Artigas, José. 207.

M

Mallorquí Figuerola, José. 341-43.  
*Manual del encuadernador, dorador y prensista.* 208.  
 Manzano y Manzano, Juan. 447.  
 Marañón Posadillo, Gregorio. 125.  
 Mariana, Juan de. 126.  
 Márquez Villegas, Luis. 162.  
 Marrero, Vicente. 55, 448.  
 Martín de Pedro, Matilde. 344.  
 Martínez Balirach, Jesús. 89.  
 Martínez de Campos, Carlos. 449.  
 Mas, Román. 56.  
 Mascareñas, C. E. 149.  
 Masota, Luis. 345.  
*Matemáticas,* 167-170.  
 Maura, Antonio. 346.  
 Maurois, André. 347.  
 Mayo, Piló. 39.  
 Maza Solano, Tomás. 450.  
*Medicina.* 182-200.  
*Memoria. Congreso Diocesano de Apostolado  
 Seglar. Zaragoza, 8-15 noviembre de 1959.*  
 90.  
*Memoria de los trabajos realizados por el Ins-  
 tituto Nac. de Investigaciones Agronómi-  
 cas. 1957-1960.* 220.  
 Mende, Tibor. 451.  
 Méndez Simón, Clotilde. 348.  
 Mertón Love, R. 221.  
 Milhau, Julio. 127.  
 Milik, J. T. 91.  
 Miranda Podadera, Luis. 163.  
*Miscelánea en Homenaje a Monseñor Higini  
 Angles.* 238.

*Missale Romanum.* 92.  
 Mogar, Joe. 349.  
 Molina, Tirso de. 350.  
*Monasterio de las Descalzas Reales. Guía Tu-  
 rística.* 452.  
 Monsegú, Bernardo G. 57.  
 Moorehead, Alan. 351.  
 Morgan, María. 352.  
*Movimiento Turístico en España. 1960.* 128.  
*Mundo (El) de los niños.* 40.  
 Muñoz Espinalt, Carlos, 58.  
 Murciano, Antonio. 353.

N

*Narraciones terroríficas. Antología de cuen-  
 tos de misterio.* 354.  
 Navez, F. 209.  
 Neufert, E. 239.  
 Neyra López, María Esperanza. 355-56.  
 Nicol, Eduardo. 59-60.  
*Norma.* 33.  
*Noticias de Africa del Sur.* 34.  
 Núñez, Carlos Humberto. 164.  
 Nylhama. 357.

O

*Obras Generales.* 1-10.  
 O'Connor, J. D. 165.  
 O'Hara, John. 358.  
 Orlandis, José. 93.  
 Ortega Canadell, R. 210.  
 Ortega y Gasset, José. 129.  
 Ortoll, María Mercedes. 359.  
 Osterrieth, Paul. 61.  
 Ostos López, Manuel. 360.

P

Páez, Alfredo. 211.  
*Palancia.* 35.  
 Papp, Desiderio. 175.  
 Passo, Alfonso. 361.  
*Pastoral de las vocaciones. Directorio.* 94.  
 Pedro-Pons, Agustín. 189.  
 Pedrolo, Manuel de. 362.  
 Peinador, Antonio. 95-96.  
 Pérez Bustamante, Ciriaco. 453.  
 Pérez Madrigal, Joaquín. 454.  
 Pérez y Pérez, Rafael. 363-64.  
 Pericolosi, Silvino. 97.  
 Peters, Gerd. 190.  
*Picadillo.* 225.  
 Pío M.<sup>a</sup> de Mondreganes. 98.  
 Pirenne, Jacques, 455.



Plagas del olivo. 222.  
 Política. 111-138.  
 Polo Clavel, Enrique. 150.  
 Popper, Karl R. 456.  
 Prado Duque, Fidel. 365-66.  
 Prado Peraíta, Germán. 41.  
 Preciosísima (La) Sangre. 99.  
 Premio (El) de la estrella. 42.  
 Prenzlów, C. 212.  
 Prieto, Martín. 130.  
 Primo de Rivera, Pilar. 226.  
 Princesa (La) de Alaska. 43.  
 Proyecto y Delineación. 36.

Q

Química. 171-175.

R

Rahner, Karl. 100.  
 Raven, Helene Jeanty. 367.  
 Redón Chirona, Matilde. 368.  
 Regaldie, Alf. 369-72.  
 Régimen especial para Barcelona. 151.  
 Regla (La), Constituciones, Reglamento Interobediencial de España y Ceremonial de la Venerable Orden Tercera de San Francisco. 102.  
 Reinoso Suárez, Fernando. 191.  
 Religión. 64-110.  
 Reseña estadística de la provincia de La Coruña. 131.  
 Resumen estadístico de la producción y valor de la carne. 1960. 132.  
 Resumen estadístico de la producción y valor de la lana. 1960. 133.  
 Resumen estadístico de la producción, destino y valor de la leche. 1960. 134.  
 Revistas. 11-36.  
 Rey, María Carmen. 373.  
 Ríos Ruiz, Manuel. 374-75.  
 Rivas Danino, Josefina María. 376.  
 Roberjot, P. 213.  
 Roberts, Mikky. 377.  
 Roberston, Richard. 166.  
 Rodi, Carol. 378.  
 Roig i Raventos, J. 457.  
 Rolcest, A. 379-81.  
 Romo Aldama, Emilio. 192.  
 Rosny, J. H. 382.  
 Rubio y Montiel, Saturnino. Obispo de Osma. 103-104.  
 Ruiz, Agustín. 240.  
 Ruiz Sánchez, José. 383.  
 Ryckmans, A. 105.

S

Sabatier, Robert. 384.  
 Sachse, Gunter. 385.  
 Sagarra, José María de. 179, 458.  
 Sahagún, Carlos. 386.  
 Saint-Gauden, S. 106.  
 Saint Varent, Annie. 44.  
 Salgari, Emilio. 387.  
 Salueña Paesa, Isabel. 388-89.  
 Salle, Anthony Joseph. 180.  
 Sánchez de Palacios, Mariano. 241.  
 Sancho de Sopranis, Hipólito. 242.  
 Sanemeterio, Modesto. 135.  
 San Miguel de la Cámara, Maximino. 181.  
 Sansón Terán, José. 152.  
 Santander, Carlos de. 390-93.  
 Santano León, Daniel. 214.  
 Sanz Lodre, León. 228.  
 Scully, Vincent. 243.  
 Scherf, David. 193.  
 Schneider, K. 194.  
 Schurmann, Heinz. 107.  
 Segram, Raf. 394-95.  
 Segundo Seminario de Enseñanza Superior Científica y Técnica. 159.  
 Segur, Condesa de. 45.  
 Serrano Aguilera, José. 396.  
 Serrano Poncela, Segundo. 397.  
 Sesé Lazcano, M.<sup>a</sup> Teresa. 398.  
 Shaw, Irving. 399.  
 Sheridan, Joe. 400-401.  
 Sherring, A. W. 402.  
 Sierra, Alfonso de. 244.  
 Sierra, Luis de la. 459.  
 Situación de campos y cosechas. 223.  
 Smith, Van S. 403-6.  
 Snel, D. A. 215.  
 Sociología. 111-138.  
 Soler, Bartolomé. 407.  
 Sollube, I. de. 460.  
 Soto Hernández, José. 153.  
 Spey, Frank. 408.  
 Stafne. 195.  
 Stendhal. 245.  
 Suárez Fernández, Luis. 461.  
 Suenens, León José. 108.

T

Taboada Roca, Manuel. 154.  
 Talayero Lite, José. 109.  
 Thannhauser, Sigfried J. 196.  
 Tavin, O. C. 409.  
 Taylor, Tex. 410-11.  
 Tellado, Corín. 412-18.  
 Tercer Informe sobre la Economía Española. 136.

Tocantins, Leandro M. 197.  
 Tono. 419.  
 Toth, Tihamer. Obispo de Veszprem. 110.  
*Tratado de Patología y Clínicas Médicas, dirigido por Agustín Pedro-Pons.* 198.  
 Trouncer, Margaret. 420.  
 Truyol y Serra, Antonio. 62.

U

Ulsamer Puiggari, Federico, 216.  
 Unamuno Jugo, Miguel de. 421.

V

Valle-Inclán Montenegro, Ramón del. 422.  
 Vallotton, Henry. 462.  
 Vander, Adriano. 199-200.  
 Vega Carpio, Lope Félix de. 423-24.  
 Vels, Augusto. 63.  
 Verne, Julio. 425.  
 Vila Selma, José. 426  
 Villardefrancos, Marisa. 427.  
 Villegas Muñecas, Eduardo. 229.

*Vinllancicos (sic) y coplas curiosas al Nacimiento del Hijo de Dios.* 428.

W

Wells, H. G. 429.  
 White, George H. 430.

X

Xifrá Herós, Jorge. 137, 155.

Y

Yarza, Pálmanes. 431.

Z

Zamora Vicente, Alonso. 463.  
 Zapico, Marcelino 138.  
 Zilahy, Lajos. 432.  
 Zoología. 176-181.