

# EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO IV. - NUMERO 48

DICIEMBRE de 1961

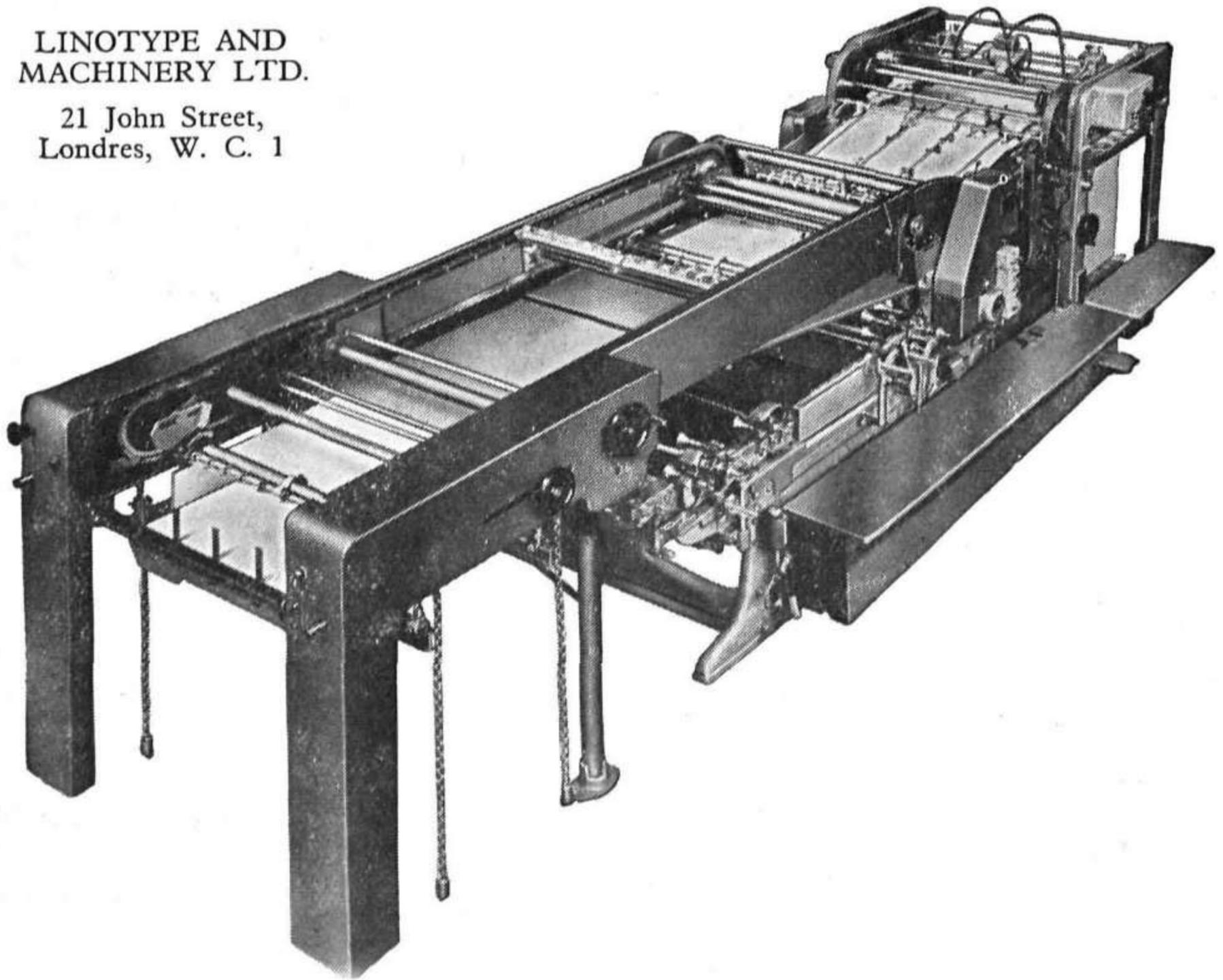
*I.N.L.E.*



MAQUINAS DE IMPRIMIR  
DE GRAN VELOCIDAD

LINOTYPE AND  
MACHINERY LTD.

21 John Street,  
Londres, W. C. 1



Nuevo modelo **L&M** de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones **L&M**, todas ellas con cilindro de doble revolución  
**L&M** DE DOS COLORES, **L&M** DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS **L&M**, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR  
AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAVER

**Sociedad Linotype Española, S. A.**

**MADRID**

Calle Goya, 41  
Teléf. 225 28 09

**BARCELONA**

Calle Muntaner, 189  
Teléf. 30 61 03

# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo IV. Núm. 48 - Diciembre 1961

## Consejo de redacción

### PRESIDENTE:

Vicente Rodríguez Casado.

### VICEPRESIDENTE 1.º:

José Antonio García Noblejas.

### VICEPRESIDENTE 2.º:

José Miguel de Azaola.

### VOCALES:

Enrique Aguado.

Rafael de Balbín Lucas.

Federico Climent.

José María Desantes.

Hipólito Escolar.

Bartolomé Mostaza.

José Pardo López.

Rafael Sánchez.

### SECRETARIO:

José Simón Díaz.

## Sumario

---

- LA I SEMANA NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL,  
por José Miguel de Azaola ... .. 309
- LOS NIÑOS TAMBIÉN TIENEN SU LITERATURA,  
por Rafael Sánchez ... .. 311
- EL LIBRO INFANTIL: OBJETO DE INQUIETUD CRECIENTE ... 321
- LIBROS ESPAÑOLES EN LA FERIA INTERNACIONAL DE FRANCFORT DE 1961,  
por J. M. de A. ... .. 331
- ACUERDOS DE LAS COMISIONES DEL I.N.L.E. ... .. 334
- DON MIGUEL HERRERO GARCÍA.—Un texto inédito de este investigador ... .. 336
- ESTADÍSTICA ... .. 339
- LIBROS DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA ... .. 343
- OBRAS DE PRÓXIMA APARICIÓN ... .. 345
- DESIDERATAS ... .. 346
- REPERTORIO BIBLIOGR. MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS,  
por Fidel Perrino Rodríguez ... .. 497

# EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID, 8 (España)

---

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

---

## Tarifas

Número suelto ... ..	20 pesetas
Número extraordinario ... ..	30 pesetas
Un año: España ... ..	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero ... ..	6,5 dólares

## Publicidad

Segunda página de cubierta ... ..	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta ... ..	2.500 pesetas
Cuarta página de cubierta ... ..	3.000 pesetas
Una página interior ... ..	3.000 pesetas
Media página interior ... ..	1.600 pesetas
Un cuarto de página ... ..	1.000 pesetas
Inserción de encarte cosido ... ..	2.000 pesetas

Los anuncios de páginas interiores y los encartes se insertarán también en el boletín «Libros del Mes», del que se reparten varios millares a los principales establecimientos culturales y comerciales del extranjero interesados por la difusión del libro español.

Se hará un descuento del 15 % a los contratos por un año (diez inserciones) y del 10 % a los de un semestre (cinco inserciones).

También se hará un descuento extra del 15 % a los anunciantes que contraten 2 páginas mensuales, durante un año.

Los agremiados al I.N.L.E. disfrutarán, además, de una rebaja del 33 % sobre las tarifas anteriores.

# LA I SEMANA NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL

**E**L INLE organiza este año (después del ensayo que, en junio de 1960, tuvo lugar exclusivamente en Barcelona) la I Semana Nacional del Libro Infantil. Se ha elegido para su celebración la semana del 16 al 23 de diciembre (ambos inclusive) porque, de este modo, quedan incluidos en la manifestación los últimos días lectivos del primer trimestre del año escolar y los primeros días de las vacaciones navideñas.

El Ministerio de Educación Nacional ha tenido el simpático rasgo de prestar su colaboración a la Semana. Todos los maestros de las escuelas españolas recibirán indicaciones del Ministerio con objeto de dedicar los días de clase inmediatamente anteriores a las vacaciones, a explicar a sus alumnos la importancia del libro y el interés que para ellos tiene la lectura. Por otra parte, los Servicios de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas se han puesto a su vez en contacto con el INLE para cooperar al mejor éxito de la Semana.

Mucho ha mejorado en España, de algún tiempo a esta parte, la producción de libros destinados a los lectores de menos de 16 años. Algunas de nuestras colecciones de este tipo pueden resistir con éxito la comparación con las mejores que se producen en otros países. No me refiero sólo al contenido, sino también a la presentación, aun cuando, en general, la encuadernación de los libros españoles deja bastante que desear si se la compara con los ejemplares editados en

las principales naciones extranjeras. A esta subida del nivel de nuestra producción editorial destinada a los niños y a los adolescentes, ha correspondido un paralelo incremento en la demanda de esta clase de libros en nuestro mercado interior. No obstante, el niño español lee todavía muy pocos libros, en lo cual (como en tantas otras cosas) se parece mucho al español adulto. Ahora bien, la propaganda del libro entre los niños, las campañas que se hagan para inculcar a los posibles lectores de corta edad el hábito de la lectura del libro, tienen la gran ventaja de dirigirse a individuos con muchos años de lectura por delante. Ganar un lector de 40 ó 50 años de edad significa que habrá un individuo más que lea durante cuatro o cinco lustros. Ganar un lector de 10 años significa que habrá un individuo más que lea durante 12 ó 13 lustros. Aparte lo cual, la curiosidad orientada hacia el libro a la edad en que es más viva, dará como resultado muchas más horas de lectura que cuando, doblada ya la curva de la madurez, la lectura sólo significa pasatiempo, refugio o necesidad profesional, pero nunca es la apasionante aventura de los 18 o de los 20 años.

Exceptuadas unas pocas poblaciones, y especialmente Barcelona —siempre en vanguardia en este tipo de experiencias y de iniciativas—, la I Semana Nacional del Libro Infantil quizá no tenga demasiada vistosidad; mas no por ello hemos de cejar en nuestro empeño de proporcionarle toda la esplendidez que puede y debe alcanzar. Así lo exige, en primer lugar, la salud mental de España. Necesitamos unas generaciones nuevas habituadas a leer libros; y no sólo, como hasta ahora, unos pocos textos escolares y unos cuantos (siempre demasiados) tebeos de todo género. Y además, porque si nuestros editores y nuestros libreros tienen una visión clara de sus verdaderos intereses, acabarán por prestar todo su apoyo a manifestaciones de este género, cuyo éxito ha de redundar invariablemente en un considerable incremento del volumen de sus ventas. Contando además, como contamos este año y esperamos seguir contando en lo sucesivo, con la colaboración de los maestros y de los bibliotecarios, tenemos derecho a esperar que las Semanas del Libro Infantil constituyan una larga y brillante serie, de la cual esta primera edición no ha de ser más que inicial tanteo y modesto anticipo.

JOSÉ MIGUEL DE AZAOLA

# LOS NIÑOS TAMBIEN TIENEN SU LITERATURA



**Hay Instituciones y Bibliotecas  
que desarrollan y orientan  
las lecturas infantiles y juveniles**

El actual movimiento literario y editorial que en favor de los niños hay en España es, con toda seguridad, uno de los más importantes que se han producido en el curso de los años. Es evidente que disponemos hoy de una literatura infantil a la que, de un modo específico, se dedican numerosos autores, con la aportación de sus bellas creaciones, y determinadas editoriales que ponen, en la presentación de este tipo de libros, lo mejor de su esfuerzo productivo.

El auge que en nuestros días tiene la literatura infantil —exaltación progresivamente creciente con el paso de los días— se debe a ciertos factores que

obran en beneficio de este desarrollo. En primer lugar, y no obstante el elevado índice de analfabetismo que todavía posee el país, al hecho que nos ofrece una mayor cifra de lectores, en este caso infantiles, como consecuencia de haber aumentado los lectores adultos que influyen en los hijos; en segundo término, al notable avance que han experimentado la Pedagogía y otras ciencias, en virtud del cual el conocimiento del mundo del niño es mucho más amplio y definido; por último, y por una inmediata relación de causalidad, el auge de la literatura infantil se debe a la dedicación de algunos autores y edito-

riales a crear y producir esta clase de libros.

### Abundante Literatura Infantil

Desde luego, la literatura infantil —como conjunto de obras que, escritas con el pensamiento puesto, o no, en los niños, gustan a la infancia— es muy nutrida en España. En un bien trabajado libro de Carmen Bravo-Villasante, titulado *Historia de la Literatura infantil española* (editado por la Revista de Occidente, en 1959), la autora se pregunta: ¿Pero existe, acaso, literatura infantil? La respuesta que da la escritora es clara. Refiriéndose a su libro, dice en la introducción: «De sorpresa en sorpresa, el que sonrío irá viendo —y su sonrisa será menos irónica y más complacida— que los niños también tienen sus clásicos, que el género tiene unos orígenes, que en la actualidad se escribe mucho para los niños y que habrá un futuro espléndido, si autores y editores toman en serio al lector infantil».

Esta última afirmación proyectada hacia el futuro está basada en la observación de unos hechos que se encuentran al alcance de todos y que, por su parte, también recoge la autora. Ahí están los niños y las niñas empleando, en sus juegos, una incipiente literatura infantil que se concreta en narraciones por ellos inventadas, en canciones sencillas que corren de boca en boca, en los monólogos que tienen con sus juguetes (en realidad diálogo, pues hacen hablar al objeto que tienen entre las manos) y en

otros momentos similares. Por otro lado, y esto es importante como base de una política en este sentido, es fácil comprobar cómo los niños leen más de lo que a primera vista pudiera parecer; en los colegios, en los institutos y en otros centros docentes, culturales o recreativos, donde los niños suelen acudir con frecuencia, es fácil observar el interés que los pequeños tienen hacia la letra impresa y cómo con avidez pasan las hojas de un libro, o de un tebeo cuando ese otro no existe.

Sobre este particular, Carmen Bravo-Villasante dice: Los niños juegan mucho y leen también mucho. No hay más que ver el éxito de las escasas Bibliotecas populares establecidas en los distritos y barrios. Están siempre llenas y los préstamos se renuevan constantemente. Los pequeños lectores rebasan las salas de lectura de las exposiciones infantiles, y en las escuelas las bibliotecas resultan insuficientes. En las casas es frecuente ver al niño embebido en la lectura de un libro preferido, ajeno a todo lo demás.

Por su parte, Carolina Toral, dedicada toda su vida a estudiar los problemas de la literatura infantil con amorosa e intensa vocación, comenta en su libro *Literatura infantil española* (editado por Cocusa, en 1957), que «es injusto decir —y se dice a todas horas— que no hay libros para niños; que no hay autores ni editores que comprendan la tarea quijotesca de lanzarse a la Literatura Infantil. Los hay. Hay muchos. Algunos son buenos. Muy buenos».

Evidentemente, en España hay actualmente magníficos ejemplos de literatura infantil. Autores y editores —aunando el esfuerzo de creación y de producción— han dado origen, y siguen dándolo, a una notable bibliografía que continuamente nutre el mercado. Es cierto que hay autores, editores y libros; la primera parte del problema, en mayor o menor medida, parece estar resuelta. Después, la cuestión es otra muy diferente, y puede concretarse en el hecho de la falta de bibliotecas en lugares clave, en sitios adecuados, donde el niño tenga el libro casi en las manos; donde el libro se destaque atractivo y sugerente reclamando la atención e incitando a su lectura. Faltan esos lugares agradables donde el niño, en ambiente apropiado, sienta la necesidad de coger un libro como si tomase un juguete y donde, mitad en broma, mitad en serio, pueda adquirir ese hábito fundamental para los miembros de una sociedad moderna.

El arte de interesar a los niños es inclinarse ante ellos, acomodándose a su capacidad a la manera que un andarín, si caminase con un niño le daría la mano, acortaría el paso, y no avanzaría más de lo que le pidiese su compañero. Con estas palabras de Quintiliano, con las que está totalmente de acuerdo, Carolina Toral habla del arte de interesar a los niños en un artículo publicado en el número 36 de EL LIBRO ESPAÑOL. En este trabajo se dice: «Si el libro tiene estilo claro, sencillo y directo sabe emocionar e interesar al niño, sin qui-

tar lugar a lo mágico y maravilloso, dueño y señor del reino infantil; con determinadas condiciones puede enseñarles a vivir».

### Tradicición española

Este arte de interesar a los niños se ha cultivado en España desde siempre; bien por medio de formas no pensadas específicamente para ellos aunque luego a ellos agradaran; bien con un claro intento de hacer, desde el principio, literatura infantil en concreto. Porque es cierto que, en nuestros días, determinados autores tienen la aptitud o la tendencia para escribir cosas singularmente indicadas para el gusto o la necesidad de los niños, pero no es menos cierto que en otros momentos —allá por los comienzos de la expresión literaria— otros autores, sin este pensamiento preconcebido, también dieron a la luz algunos libros que muy bien pudieran encajar dentro de los moldes que hoy se consideran como característicos de la llamada literatura infantil.

Por un lado, y desde el punto de vista de la literatura infantil indirecta, la relación de los libros que gustan a los niños aunque no se escribieran pensando principalmente en ellos, es verdaderamente notable. Aquí, están comprendidos libros como los cuentos contenidos en *El conde Lucanor*, del infante don Juan Manuel; algunos fragmentos de *Mío Cid Campeador*; los *Milagros de la Virgen*, de Gonzalo de Berceo; toda la rica gama del Romancero con las incon-

tables hazañas de sus numerosos héroes; determinadas poesías de Lope de Vega; los cuentos y entremeses de Cervantes; o ese interesante libro *Días geniales y lúdricos*, de Rodrigo Caro, que recoge una extensa variedad de folklore infantil.

En otro lugar, es ya un puente muy cercano a nosotros, hay otros escritores que dan paso al concepto que de la literatura infantil se tiene en nuestros días. Entre estos autores se encuentran los nombres de Fernán Caballero, Antonio Trueba, Hartzenbusch, Juan Valera, Galdós, Palacio Valdés, Astrana Marín, Juan Ramón Jiménez, Villaespesa y otros que harían interminable la relación.

Para la mayoría de los tradistas, la literatura propiamente infantil no comienza hasta bien entrado el siglo XIX. Es a partir de ese momento cuando los autores escriben libros con el pensamiento puesto en la mentalidad de los niños procurando, en sus escritos, ofrecerles algo que esté muy de acuerdo con sus gustos, sus apetencias o sus deseos. Esa transformación culmina en los años más próximos a nosotros con un nuevo modo de hacer el cuento, la poesía, la narración específicamente infantil. Son, en este aspecto, destacados cultivadores de la literatura infantil: Elena Fortún, con su inolvidable *Celia*; Borita Casas (*Antoñita la fantástica*); María Luz Morales, gran adaptadora; Antonio Robles, Elisabeth Mulder, Pedro Collado, Matilde Gironella (*Ilde Gir*), Federico Trujillo, Emilia Cotarelo, José María Sán-

chez-Silva y otros muchos que igualmente han escrito para los niños con el mismo acierto.

## Premios de Literatura

### Premio Lazarillo

1958. Concedido el 15 de octubre de 1958 en el Ateneo.

Escritores: Dotado con 25.000 pesetas.

Alfonso Iniesta Corredor, *Dicen las florecillas*.

Ilustradores: Dotado con 25.000 pesetas.

José Francisco Aguirre, *El libro del desierto*.

Editores: Dotado con 25.000 pesetas.

Editorial Mateu, Barcelona, *Enciclopedia del muchacho español*.

Menciones honoríficas:

Borita Casas, por *Antoñita la fantástica en Méjico*.

Ramón Sabatés, por *Números animados*.

Antonio Cobos, por *Aventuras de Juan José*.

Julio Castro de la Gándara, por *Dioses y héroes nórdicos*.

Editorial Herder, por *El Rey de los muchachos y El joven Juan Bosco*.

Gilsa, S. A., por *Números animados*.

1959. Concedido el 15 de julio de 1959.

Escritores: Dotado con 50.000 pesetas.

Miguel Buñuel, *El niño, la golondrina y el gato*.

Ilustradores: Dotado con 25.000 pesetas.

Rafael Munoa, *Exploradores de Africa*.

Editores: Mención honorífica y cupo de papel para 20.000 ejemplares.

Editorial Molino, *Cuentos de la semana*.

1960. Concedido el 25 de mayo de 1960.

Escritores: Dotado con 40.000 pesetas.

Montserrat del Amo, *Rastro de Dios*.

Ilustradores: Dotado con 40.000 pesetas.

M. Jiménez Arnalot, *Yo soy el gato*.

## Los premios Lazarillo

Para desarrollar este inquieto movimiento en favor de la literatura infantil,

### Infantil y juvenil

Editores: Mención honorífica.

Ediciones Gamma, Barcelona, *Yo soy el gato*.

1961. Concedido el 30 de mayo de 1961.

Escritores: 50.000 pesetas.

Joaquín Aguirre Bellver, *El juglar del Cid*.

Ilustradores: Dotado con 30.000 pesetas.

José Narro Celorrio, *Robinson Crusoe*.

Editores: Diploma.

Ediciones Doncel, *La ballena alegre*.

### Premio H. Ch. Anserden

1958

Libros presentados a la lista de honor:

*Antón Retaco*, de María Luisa Gefaell.

*Los Caballeros de la Tabla Redonda*, de José Miguel Velloso.

*Pario de corredor*, de Montserrat del Amo que obtuvo mención honorífica.

1960

Libros presentados a la lista de honor:

*Cuentos de la semana*, de Concha Fernández Luna.

*Antoñita en Méjico*, de Borita Casas.

*Leyendas mejicanas*, de Rafael Morales que obtuvo mención honorífica.

1962

Candidato a la medalla: José María Sánchez-Silva.

Candidatos a la lista de honor:

*El juglar del Cid*, de Joaquín Aguirre Bellver.

*El niño, la golondrina y el gato*, de Miguel Buñuel.

*Rastro de Dios*, de Montserrat del Amo.

diversos organismos han instituido unos premios y han montado unos programas de propaganda que tienden, tanto en unos casos como otros, a estimular la creación de libros para niños y la producción editorial de este tipo de obras. Una nueva pléyade de escritores, unidos a editoriales que se han especializado en este ámbito, vienen a compensar, en alentador impulso, de tanto esfuerzo, y a ofrecer un esperanzador horizonte para la literatura infantil española.

Entre esos organismos que procuran el incremento de los libros para niños destaca, muy en primer lugar, el INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL que fundó el premio Lazarillo —en colaboración con los Ministerios de Educación Nacional y de Información y Turismo— «al objeto de estimular la producción nacional de buenos libros especialmente destinados al público juvenil». Este premio, que concretamente se otorga a los libros cuyos lectores están comprendidos entre los 10 y 15 años de edad, se encuentra dotado con 50.000 pesetas para los autores, 30.000 para los ilustradores y una mención con diploma para los editores. Estos premios se deciden por un jurado de cinco miembros, tres de los cuales pertenecen a la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil del I.N.L.E. Otro ejemplo muy destacado de la preocupación del citado Instituto en favor de esta clase de literatura, es el Concurso Infantil Fiesta del Libro, que este año se organizó por primera vez, en colaboración con el Ministerio de Educación

Nacional, y que se celebró con motivo de la tradicional fiesta que da nombre al concurso. En el número 42 de EL LIBRO ESPAÑOL se decía que, en este acto —donde hubo un reparto de libros, como premios, por un valor de 80.000 pesetas—, actuaron 6.000 niños mientras otros 16.000 estuvieron como espectadores.

Otros premios otorgados a diferentes autores que escribieron libros para niños han sido concedidos, entre otros organismos, por el Sindicato Nacional del Espectáculo; Dirección General de Cinematografía y Teatro; algunas editoriales (como Escelicer, Marfil, Doncel, Boris Bureba, etc.); Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica de Barcelona; Mundo Escolar; la Organización Internacional del Libro para la Juventud, que concede el premio «Hans Christian Andersen» y del cual será presidente, este año, el secretario del Consejo de Administración del I.N.L.E., don José Miguel de Azaola; y el Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús.

### Gabinete Santa Teresa

Con el triple fin de realizar la crítica de libros para niños, orientar las lecturas infantiles y mantener unas bibliotecas experimentales (unas cajas con diversos volúmenes que se envían a núcleos infantiles para que los pequeños hagan la crítica), el Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús funciona desde hace diecinueve años con unas características muy singulares; según palabras de su directora, doña Isabel Niño, el Gabinete debe su origen a un grupo de personas que apreciaron la necesidad de seleccionar las lecturas de los niños, escogiendo entre las publicaciones dedicadas a ellos las más adecuadas para su progresiva y completa formación.

El Gabinete recibe en calidad de préstamo cualesquiera de los libros infantiles que se editan. En realidad son libros destinados a los niños con edad comprendida entre los 3 y 15 años; los que van encaminados a quienes tienen más edad quedan, prácticamente, excluidos aunque en alguna ocasión pueda hacerse referencia a los mismos. El libro recibido se entrega sucesivamente a dos lectoras quienes, en fichas confeccionadas al efecto, destacan los aspectos moral, literario, psicológico, religioso y artístico, de la obra en cuestión. Estas dos críticas son supervisadas por las lectoras



*Sesión de trabajo en el Gabinete de Lectura Santa Teresa. Al fondo las 6.000 fichas críticas.*

permanentes del Gabinete que en número de ocho se unen a las otras veinte lectoras que actualmente tiene la institución.

La entidad cuenta hoy con un total de ocho mil fichas críticas, de otras tantas obras, ordenadas en ficheros de autores, títulos, edades y materias, editoriales y colecciones. Lo más interesante es que este archivo se encuentra a disposición de todas las personas que quieran consultarlo. Paralelamente, el Gabinete ha organizado un conjunto de exposiciones con el fin de presentar libros infantiles y ofrecer lectura, durante los días del certamen (que suele ser por Navidades), a los niños de todas las edades. En estas exposiciones han participado numerosos organismos y editoriales extranjeras; por otro lado, el Gabinete ha enviado libros a certámenes celebrados fuera de España; entre ellos, a la exposición del «Bureau International d'Education de Genève», de 1946, y a las exposiciones de la UNESCO en París y la exposición del Vaticano celebradas en 1952.

Hasta el momento, el Gabinete de Lectura Santa Teresa de Jesús ha publicado los siguientes catálogos: «Catálogo crítico de libros para niños»; editado por el Consejo Superior de Mujeres de A. C. y con 916 fichas; «Catálogo crítico de libros infantiles», editado por la Asociación Nacional de Archiveros y

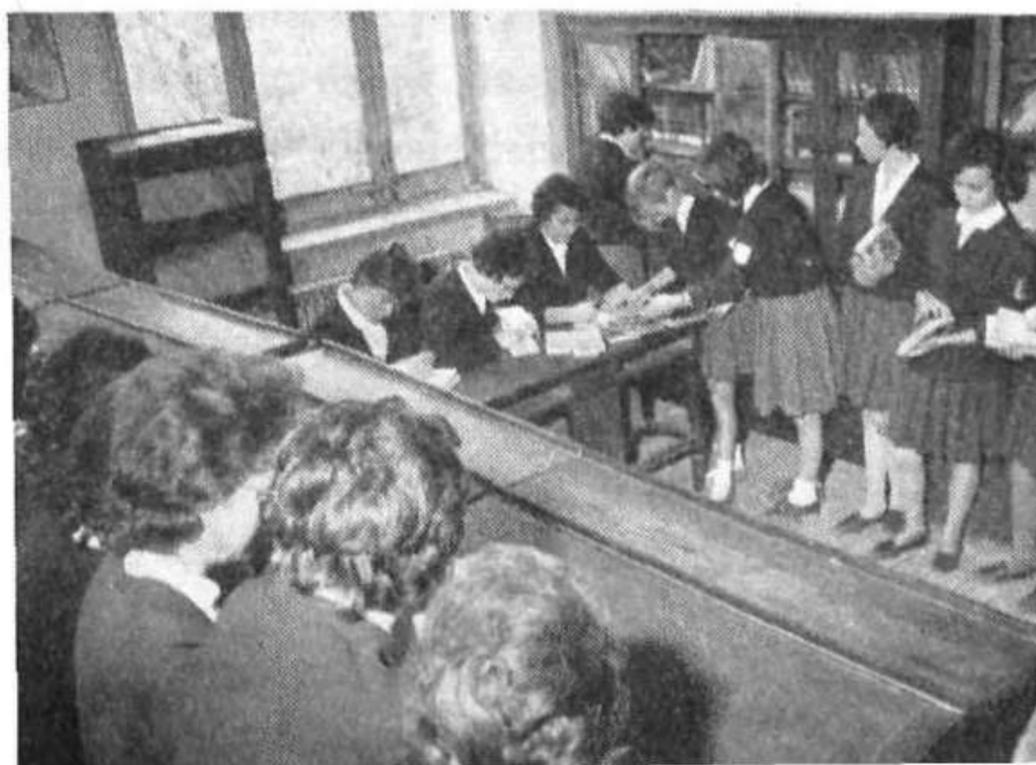
Bibliotecarios; «Catálogo de la Exposición de libros infantiles», celebrada en la Navidad de 1952 y publicado en el Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas; y el «Catálogo crítico de libros para niños», editado por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas con 2.280 fichas. Actualmente el Gabinete prepara un nuevo catálogo que comprenderá los libros publicados entre los años 1957 y 1960, ambos inclusive.

### **Biblioteca escolar**

Desde la cima de la colina que corona el Observatorio Astronómico Nacional se oye la algarabía que producen las alumnas durante la media hora de recreo que disfrutan entre las clases. Al otro lado de la elevación del terreno, el opuesto a la calle de Alfonso XII, se encuentra situado el Instituto de Enseñanza Media «Isabel la Católica».

Junto a toda esa alegría incontenible que se produce en el exterior, desde las once y media hasta las doce de la ma-

*La original Biblioteca Escolar del Instituto Isabel la Católica, en Madrid.*



ñana, hay una actividad simpática y singular que, en el interior y durante esa misma hora, también origina satisfacción a las alumnas. Es algo curioso y digno de ser destacado por la originalidad que encierra y la loable inquietud que presenta. Se trata de una Biblioteca Escolar que, en una habitación (en realidad antigua clase), está regida directamente por las alumnas en un pedagógico sistema de autogobierno, pero con la supervisión de la cátedra de Literatura. Tanto éxito tuvo la idea de la creación de esta Biblioteca que, prácticamente, bien puede decirse que todas las alumnas del Instituto «Isabel la Católica» han usado alguna vez del servicio que ofrece.

Hace unos días estuvimos en este Instituto de Segunda Enseñanza para visitar la Biblioteca Escolar que allí funciona y que, según nos han asegurado, es la única montada con igual sistema. Materialmente, la Biblioteca Escolar del Instituto «Isabel la Católica» cuenta con 550 títulos que tienen diversa procedencia, pero que se engloban en el mismo grupo: la donación. En primer lugar es el mismo Centro el que, de vez en cuando, regala algún libro a la Biblioteca que rigen sus alumnas; después, puede ser cualquier persona quien ofrezca el regalo que, indudablemente y en todo momento, llenará de alegría, tanto a las que en ese momento llevan la Biblioteca, como al resto de las lectoras-alumnas.

Todos los días, mientras un grupo de niñas y jovencitas corren alegres hacia

el jardín, otro grupo se dirige presuroso hacia la clase donde se encuentra instalada la Biblioteca Escolar. En el Centro hay cerca de 600 alumnas y bien puede decirse que todas han pasado alguna vez a pedir determinado libro o, sencillamente, a conocer cuáles son los fondos para pedir con arreglo a ese vistazo momentáneo.

Al pasar junto a la hilera de las que esperan su turno para obtener el libro que luego leerán hasta el momento de entrar en clase y más tarde en su casa, los retazos de conversación llegan a los oídos curiosos mostrando las apetencias de las lectoras. Desde las piezas teatrales de Lope de Vega, los entremeses de Cervantes, las poesías de Bécquer y los Episodios nacionales, hasta las últimas publicaciones infantiles y juveniles que con tan esmerada presentación y magnífico contenido lanzan las editoriales especializadas en este tipo de Literatura para niños y jóvenes.

En el interior del espacio dedicado a la Biblioteca Escolar, unos muebles con estanterías contienen los libros que, por el momento, se encuentran a disposición de las alumnas. Allí, para atender, clasificar, colocar y tener al día el pequeño servicio, se encuentran cuatro bibliotecarias quienes, según el sistema establecido, también son alumnas; dos de ellas, las más enteradas (que permanecieron el curso anterior en período de aprendizaje), estudian preuniversitario y son las que llevan el peso de trabajo que origina la simpática Biblioteca; las otras dos, estudian sexto curso de Bachillera-

to y son las auxiliares de las primeras durante un curso para pasar, al siguiente, a ocupar los puestos de sus compañeras. El sistema se mantiene en años siguientes de la misma manera.

No puede negarse que la original idea tuvo una magnífica acogida por parte de las alumnas. En un rincón del jardín, en los altos asientos de la clase que sirve a las necesidades de esta Biblioteca, en las horas libres que se tienen en casa, las alumnas del Instituto de Enseñanza Media «Isabel la Católica» se dedican a leer de acuerdo con un hábito adquirido, poco a poco, por medio de un sistema propio que posee un profundo contenido con una leve insinuación de juego. Cuando se habla del problema de las lecturas infantiles y del mayor o menor número que en cálculo estadístico de ellas puede ofrecerse, convendría examinar un sistema como el de este Instituto que plantea una inquietud, crea una necesidad y obliga indirectamente (este es el beneficio) al niño, o a la niña, a satisfacerla. Y producido el hábito en la niñez (que es donde hay que originarlo para que resulte eficaz) ya no es posible perderlo en el curso de los años.

### **Medio millón de niños lectores de la B.I.C.**

En la planta baja del Ministerio de Educación Nacional, al mismo nivel de la calle, hay instalada una singular dependencia, de extraordinaria importancia para la difusión de la cultura, donde se encuentra montado un servicio

que vino a denominarse, con siglas, B.I.C.; es decir, Biblioteca de Iniciación Cultural.

Allí, en las amplias salas, despachos y almacén, se encuentra organizada una de las mayores bibliotecas que existen. Porque si bien es verdad que en el citado lugar no hay mesas ni sillas por ningún lado, donde los posibles lectores pudieran hallar acomodo para dedicarse a la lectura, no es menos cierto que hay unas enormes estanterías repletas de volúmenes cuyo fin es procurar lectura a multitud de personas; en primer lugar, niños; en segundo lugar, los adultos. El hecho que citamos, que en principio pudiera parecer incomprendible, tiene una fácil explicación: la Biblioteca de Iniciación Cultural (del Ministerio de Educación Nacional) es una monumental biblioteca circulante montada para facilitar libros a colegios y otros centros difusores de cultura, por lejos y apartados que se encuentren en la geografía española.

Cualquier centro, entidad o asociación de carácter docente o cultural puede ser beneficiario de las ventajas que ofrece la B.I.C.; por otro lado, el trámite es muy sencillo y nada engorroso. Más o menos se desarrolla de este modo: si el representante de uno de los centros citados se encuentra fuera de Madrid puede hacer la solicitud por carta, en caso contrario, personalmente.

La primera caja conteniendo el primer lote de libros —la B.I.C. tiene 32 lotes actualmente— se reciben en el acto (si la gestión ha sido personal) o al cabo

de un par de días si la petición se realizó por carta. Los otros lotes se envían al colegio o entidad beneficiaria con un intervalo de diez días.

En la actualidad, la Biblioteca de Iniciación Cultural posee cerca de 7.000 beneficiarios que se han conseguido, poco a poco y con enorme voluntad de trabajo, desde el comienzo de la B.I.C., en 1957. Esta Biblioteca cuenta con un fondo que alcanza los 300.000 volúmenes, de los cuales fueron enviados 250.000 durante el curso 1960-61; que es lo mismo que decir que se mandaron unas 17.000 cajas, cada una de las cuales contenía quince libros. En total —nos ha dicho don Hipólito Escolar, jefe de este Servicio, quien nos ha ofrecido estas cifras en charla que mantuvimos con él hace unos días— los libros enviados por la B.I.C., desde el comienzo de su funcionamiento, supera, indudablemente, la cifra de dos millones.

Pero lo que destaca como dato en todo lo que se refiere a esta singular Biblioteca, es el número de lectores que actualmente posee. La Biblioteca de Iniciación Cultural se creó, primordialmente, para llevar la inquietud por la lectura a todos los niños que difícilmente pueden tener un libro en sus manos. Lo verdaderamente importante era esto: crear una curiosidad por conocer las cosas que nos rodean, ofrecer el libro como medio para satisfacerla, estimular la lectura y originar, por tanto, el hábito que forma paulatinamente. Libros variados, diversos, sencillos, un poco más complicados, seleccionados con un pro-

cedimiento cíclico y enviados de acuerdo con este sistema, salen de la B.I.C. todos los días hacia los rincones más ignorados de los cuatro costados de España.

Desde este punto de vista, hay otras cifras importantes. En la actualidad, los lectores directos de cada libro están constituidos por 500.000 niños y 300.000 adultos. Unos cálculos, no muy complicados, nos llevan al total de lecturas efectuadas, que ascienden —he ahí una buena prueba del magnífico resultado obtenido hasta la fecha— a unos veinte millones. Es evidente que cuando el libro llega fácilmente a las manos, la persona que se encuentra con él hace inmediatamente una cosa muy sencilla: se dedica a leer.

RAFAEL SÁNCHEZ

---

## PREMIO PARA ESPAÑA

Según comunica la casa Mestre Jou, S. A., una de las principales importadoras de libros españoles en Brasil, en la Bienal de Artes Plásticas y del Libro, celebrada el mes pasado, ha obtenido España el segundo premio de portada por el libro *El cuarto poder*, editado por Aguilar, S. A. de Ediciones, de Madrid.

# **El libro infantil: objeto de inquietud creciente**

«En todas partes se celebran congresos, se realizan experiencias y encuestas, se publican estudios sobre este interesantísimo tema (del libro y lecturas infantiles). La bibliografía sobre el mismo es ya copiosa, y las opiniones, no siempre concordes sobre ciertos particulares, se van cada día ciñendo a hechos más concretos y a estudios más profundizados. En nuestra patria también preocupan ya estas cuestiones y cada día crece el interés por ellas. Por todas estas razones es más digna de alabanza la iniciativa de esta Semana del Libro Infantil, de la que esperamos surja una fuente de estudios que contribuya a la perfección, acrecentamiento y eficacia del libro especialmente pensado y realizado para nuestros niños».

Con estas palabras inició don Arturo Martorell, director del Instituto Municipal de Barcelona, la conferencia que, con motivo de la Semana del Libro Infantil, pronunció el día 11 de junio de 1960 en la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona, para pasar a señalar los puntos más destacados en el ámbito de esta Literatura especializada.

Es evidente —hace constar el señor Martorell— que cada día se vende más el libro infantil; que cada año es mayor su producción; que tanto autores como editores se esfuerzan en incluir nuevos temas o remozar los tradicionales. Una cifra es buena prueba de esta inquietud: anualmente aparecen en el mundo más de 9.000 títulos que enriquecen notablemente el mercado.

## Valor del libro

«El hecho importante, que más atrae nuestra atención en estos momentos —por nuestra relación personal con los problemas de la educación y formación de los niños— es el valor educativo de la lectura en sí, como conocimiento instrumental indispensable para el desarrollo de las facultades de lenguaje y de juicio en el niño y para abrir su mente al conocimiento y amor al mundo que le rodea, en todos sus aspectos, formal, humano, fenomenológico; y el valor importantísimo del libro, también en sí, como medio objetivo de alta influencia educativa en la formación del carácter, del lenguaje, del espíritu cívico, de la ética personal, del gusto estético, del espíritu religioso, aspectos todos en los que la calidad del libro, sus características de fondo y de forma, influyen poderosamente y pueden ejercer —ejercen en realidad— un papel de suma importancia, y que puede resultar positivo o negativo, beneficioso o nefasto, según sean ellas».

### **Diferencias en el niño.**

El niño, desde los dos años de edad hasta que llega al estado adulto pasa por diferentes períodos, bien diferenciados, que requieren unos medios educativos adecuados. Parte el señor Martorell de este principio para esbozar cuales sean esas características.

«En la primera infancia, hasta los 6-7 años, el niño abre todas sus potencias y aplica todos sus sentidos

y sus facultades a darse cuenta y adueñarse de su propio cuerpo y del mundo inmediato que le rodea. Realiza un trabajo prodigioso, tal vez superior al que más tarde realizará en el resto de su vida. Es un período delicadísimo al que actualmente médicos, psicólogos y pedagogos conceden una importancia excepcional, ya que afirman que es un período decisivo en el desarrollo del individuo, que deja huella indeleble, y en el que se ponen los cimientos de la futura personalidad. Este es el período en el que se inicia el aprendizaje de la lectura.

La segunda infancia, desde los 6-7 años a los 11-12, es el período específico en que se adquiere el dominio del mundo exterior.

En la pubertad, en la que se verifica un verdadero trastorno en la vida física y espiritual del niño, no limitado como muchos creen erróneamente al desarrollo sexual del individuo, se inicia, o mejor, se intensifica la apropiación del mundo interior. Es el período de las contradicciones, este período en que nos es tan difícil seguirle, conocerle e interpretarle, este período en que los padres dicen que está en la edad difícil, tonta y a veces inaguantable.

Y viene luego la adolescencia, la edad juvenil, en que superada ya la crisis de la pubertad, se afianza la personalidad del individuo, florecen las vocaciones, se proyecta la actividad personal hacia las profesiones

que luego constituirán las funciones vitales de la edad adulta.

Cada uno de estos períodos —dice el señor Martorell— tiene unos intereses propios, y los libros que pongamos en las manos de nuestros niños y niñas, de nuestros muchachos y chicas, han de corresponder a los intereses de cada uno de ellos, y no simplemente corresponder a los mismos, sino favorecer su desarrollo y facilitarles el despliegue de sus facultades para allanar el paso a los períodos siguientes».

Es evidente —afirma el conferenciante— que hay unos principios comunes y generales a todos ellos (una dignidad, una pureza, una belleza de estilo), pero no es menos cierto que hay características especiales no sólo en lo referente a la edad del niño, sino también al ambiente (por ejemplo, rural o ciudadano) en que éste vive.

### El libro infantil.

Clasifica el señor Martorell los libros infantiles en libros recreativos y escolares, para pasar a estudiar seguidamente los primeros; es decir, aquellos que fueron objeto de la catalana Semana del Libro Infantil.

«En todo libro para niños intervienen tres clases de elementos: unos de orden ideológico, que podemos centrar en los temas que en ellos se desarrollan; otros de orden artístico, especialmente derivados a la ilustración, pero que también abarcan otros aspectos de armonía, composición y

concepción general del libro; y, en fin, otros de orden técnico, que comprenden la realización del libro en todos sus aspectos.

Los primeros, son los elementos internos del libro, los que se viven, los que más hondamente penetran; los segundos, son los que se sienten, los que afectan a nuestra sensibilidad y nos producen aquel goce especial e inefable que se deriva de las cosas bellas; los terceros son los que se tocan, los materiales, que ya de primera intención causan un sentimiento atractivo o de repulsión. Los tres son inseparables; todos tienen su importancia y de la perfecta conjunción de los mismos brota, como una flor, el libro bueno, bello y perfecto».

### Contenido para primera infancia.

Al hablar del contenido de los libros infantiles, el señor Martorell empieza con el estudio de los que están destinados a los niños de dos a seis años.

«Para éstos ya sabemos todos que lo más indicado es el álbum de dibujos, sin texto alguno; álbum de pocas páginas en el que estén representados de una manera clara y precisa los objetos más familiares al niño, los que pueda reconocer sin vacilación y pueda aplicarles el nombre. Sus prendas de vestir, sus utensilios de comer, los útiles de aseo, sus juguetes favoritos, los muebles de su uso familiar...; cosas muy concretas que favorezcan el desarrollo de su vocabulario y puedan enriquecer con

## Primero, textos breves

la apreciación de ciertas cualidades de color, de tamaño; con inicios de cantidad, de uso. El libro en este momento inicial ha de servir para que el niño hable y se sienta feliz reconociendo aquellos objetos o seres más inmediatos a él e íntimamente ligados a su vida incipiente.

Un paso más adelante, y podemos darles álbumes de dibujos en los que se representen breves escenas de su propia vida, y en las que el pequeño pueda identificarse y hasta substituirse con el protagonista: las actividades propias de una jornada del niño, el pasatiempo con sus juguetes, un paseo, ir de compras, juegos diversos en un parque infantil, el cuidado del hermanito, los animales domésticos, los medios de locomoción conocidos por el niño, etc. Téngase presente que el niño tiene el sentido del análisis pero no el de la síntesis y, por tanto, lo que le interesa son los detalles de las cosas; no ve las cosas de conjunto.

Las historias sencillas de animales atraen también su interés; debe cuidarse no obstante que no le turben, ni le causen miedo, ni le infiltren ideas descabelladas.

En estos libros el texto debe ser brevísimo; el niño todavía no puede leerlo pero le gusta que se lo lean —que se lo expliquen, con un lenguaje claro y entendedor—, y siempre con el mismo texto, que él memoriza y le place repetir automáticamente, tanto, que puede llegar a

reconocer gráficamente el sentido global de las frases».

### Temas para niños de 6 a 12 años.

Con respecto a los libros para la segunda infancia —añade el señor Martorell— los temas se amplían y presentan una serie de problemas que tienen defensores en uno y otro sentido.

«Es un axioma educativo que a los niños no les hemos de inculcar jamás ideas erróneas o falsas; que jamás les hemos de faltar a la verdad, que no les hemos de decir simplezas ni alimentar su entendimiento con truculencias ni inmoralidades. Tomando pie en estos principios, ciertos escritores, realistas y puritanos, han arremetido contra los temas de maravilla, de hadas y de fantasía porque dicen que falsean la verdad y son perniciosos para la formación moral de los pequeños. Cuentos universales, como *La Cenicienta*, *El pulgarcito*, *Blanca Nieves*, *La bella y el monstruo*, *Peter Pan* y *Wendy*, *Alicia en el país de las maravillas*, y tantos otros por el estilo, han sido analizados sistemáticamente, examinados con minuciosidad con unas lentes de muchos aumentos, desmenuzados con un bisturí malicioso para encontrarles todos los defectos, todas las fallas contra la realidad y la moral.

En cambio otros autores, los encuentran todas las gracias; consideran que son la flor de la literatura infantil y que con sus irrealidades llevan al niño al mundo maravilloso

de la fantasía y contribuyen a desarrollarle esta facultad tan propia de la niñez y tan fecunda para su ulterior desarrollo emocional y mental.

Los psicólogos nos dicen insistentemente que el niño no es un hombre pequeño; que sus razonamientos no son los nuestros; que la valoración moral de los hechos no la ejercitamos con las mismas medidas; que la realidad no es la misma para nosotros que para ellos, etcétera, etcétera.

Aquellos primeros autores quisieran que al niño sólo se le ofrecieran las más concretas realidades, las cosas todas limitadas a su más estricta objetividad. Esto me hace pensar en otro problema, el de los juguetes de los niños. Estos juguetes que han alcanzado una extraordinaria perfección y una semejanza a la realidad en grado sumo. Juguetes que entusiasman a los padres pero que muchas veces no placen a los niños, que se cansan muy pronto de ellos porque son demasiado concretos, demasiado reales y no dejan campo a la fantasía. Pero los pequeños se vengan de estos objetos tiranos, transformándolos en su imaginación en otros objetos que nada tienen que ver con ellos, pero que responden en un momento preciso a las necesidades de su juego personal, de su momento creador.

Con los libros demasiado reales, objetivos cien por cien, ¿no podría suceder una cosa por el estilo?

Es verdad que no se pueden rehuir los principios pedagógicos citados anteriormente, pero sin apartarse de ellos, y teniendo en cuenta lo que acabamos de decir, pueden adoptarse con una elasticidad, y sobre todo con una comprensión y un amor a los pequeños, que alejará seguramente todos los espeluznantes peligros que asustan a los timoratos».

Entre otros temas aptos para este período, el señor Martorell cita los basados en episodios históricos, que no deberán estar limitados a los hechos de carácter guerrero, sino también a los que destacan las virtudes humanas, cívicas y de florecimiento de la cultura. Por otro lado, los temas bíblicos ofrecen ancho campo a la Literatura infantil, y lo mismo ocurre con los que narran las maravillas de la naturaleza, vida de animales y plantas, y costumbres de los diversos pueblos. Todo —dice el señor Martorell— presentado de una manera digna y atractiva, sin caricaturas ni infantilismos.

«Un tema, casi olvidado, y que es poco divulgado en la literatura infantil, es el tema poético, concretamente, la poesía como expresión excelsa del lenguaje. En general se cree que el niño es reacio a la poesía; eso depende de la formación que se le ha dado desde pequeño. El niño aprende a recitar antes que a leer; en sus juegos, en sus canciones, en sus rondas, el ritmo, la rima y la expresión bella tienen gran importancia. Hay países, nórdicos especial-

## Temas juveniles

mente, en que los libros de poesías para niños son muy apreciados y en que excelentes poetas no desdeñan dedicar sus poemas a los niños. Lo que no debemos hacer nunca es darles una poesía mala, falsa, ramplona; una vulgar versificación de tema vulgar».

### **Libros juveniles.**

¿Cuáles son las lecturas apropiadas para los preadolescentes y adolescentes? En respuesta a esta pregunta, el señor Martorell empieza por citar los libros cuyos temas son de aventuras. Desde el *Robinson Crusóe*, pasando por los viajes de *Gulliver*, el viaje de *Nils Holgerson* y el *Libro de la Selva*, de Kipling, la gama es muy extensa. La cuestión, como en la mayoría de los casos, es la selección bien hecha. Es el mismo problema que se plantea con otros libros muy apropiados para este período y que tratan de las anticipaciones científicas, y con respecto a los cuales no apareció aún el Julio Verne de las cuestiones actuales.

«El libro de aventuras se relaciona perfectamente y a veces se confunde con el libro de viajes, el libro de descubrimientos geográficos, libro que no debe circunscribirse solamente a siglos pasados, sino que alcanza su mayor emotividad cuando se refiere a hechos recientes, a hechos relacionados con nuestra época, a hechos que han podido llegar a conocimiento del muchacho. La epopeya del Capitán Scott en el Polo Sur, la ex-

pedición de la Kon-Tiki, la conquista del Everest, son ejemplares de este género».

«Otro tema —dice el señor Martorell— sobre el que los pareceres no están concordados es el de la adaptación de las obras clásicas de la literatura universal para la infancia y la juventud. Los poemas de Homero, el *Don Quijote de la Mancha*, el *Gargantúa*, *La Divina Comedia*, los dramas de Shakespeare, nuestros clásicos del Siglo de Oro ¿deben adaptarse para los muchachos? Evidentemente, su desarrollo mental, su experiencia personal no están suficientemente maduros para apreciar las bellezas ni captar toda la profundidad de estas obras; ¿hemos de esperar a que hayan llegado a su completo desarrollo para que puedan gustar de ellas, o es lícito darles una anticipación de las mismas en adaptaciones preparadas a su medida? Estas adaptaciones ¿serán un incentivo para que luego sientan el deseo de leer la obra en su forma original, o en cambio, con ellas se darán por satisfechos? No creo que sea éste un problema que pueda resolverse con una afirmación o una negativa rotundas. Depende de la manera como estén realizadas dichas adaptaciones. Existen muchas colecciones de 'Obras Maestras al alcance de los niños' nacionales y extranjeras y de muy diversa calidad».

Respecto a este punto, el señor Martorell señala dos experiencias personales,

de las cuales citamos una, ocurrida hace 40 años con niños de la Escuela de la Casa Caridad de Barcelona.

«Por la manera de ser de aquellos niños —dice el señor Martorell—, por su vida falta de elevación emocional, nos pareció que podría serles beneficiosa la lectura de hechos heroicos, el conocimiento de seres que por su valor excepcional, su entrega a un ideal, pusiesen su alma en tensión y les elevasen a una atmósfera de entusiasmo. Entre otras obras escogimos la *Iliada*, y durante una serie de sesiones, combinando la explicación con la lectura, les pusimos en contacto con esta obra maestra. Decimos que les pusimos en contacto, porque utilizamos una traducción directa del original; escogimos una serie de fragmentos, los que nos parecieron más adecuados, por su belleza, por su acción, por la exaltación de sus protagonistas y se los leímos directamente, enlazando unos con otros con resúmenes breves de los pasajes leídos. El resultado fue sorprendente, los niños se dividieron en bandos, unos troyanos, otros griegos, unos admiraban a Aquiles, otros se hicieron partidarios de Héctor; Ajax, Patroclo tuvieron sus admiradores; más que las explicaciones intermedias esperaban la lectura de los fragmentos originales, y los diversos episodios de la epopeya fueron seguidos con verdadera emoción».

Para terminar con el contenido, el conferenciante habla de los temas sen-

timentales en este tipo de Literatura. «Hay una obra maestra —dice— en este género, *Corazón*, de Amicis, que, a pesar del enorme éxito que ha obtenido, nosotros no pondríamos en manos de nuestros niños, porque en ella no hay ni una sola página que se pueda leer con tranquilidad de espíritu».

«Por fin —añade el señor Martorell— citemos otro tema, no muy prodigado, pero que puede dar muy buenos y valiosos libros para la juventud; me refiero a los libros llamados de vocación, los que pueden ayudar a hallar el verdadero camino de la profesión, de la elección de un oficio o carrera; no son libros de fría divulgación científica o profesional, sino verdaderas novelas en que la aventura central, la acción y la pasión del protagonista pone de relieve las características de una profesión servida con amor, voluntad y perseverancia, y todo el mundo emocional que a su alrededor se desarrolla.

Añadamos que hay autores que en este período incluyen las obras en que el protagonista es un muchacho o una chica. Este solo hecho no es suficiente para considerar un libro apto para adolescentes».

### Dignidad en el lenguaje.

Como resumen del análisis que efectúa del contenido de los libros infantiles y juveniles, el señor Martorell añade su idea respecto al estilo que debe imperar en esta Literatura.

## Ilustraciones dignas

«Hemos pasado revista a los temas de la literatura infantil en sus diversos períodos. Digamos ahora que éstos han de revestir un lenguaje literario de una extrema dignidad. La literatura infantil no es una literatura de menor cuantía, no debe ser la Cenicienta de la literatura, antes al contrario, la influencia enorme que ejerce sobre los jóvenes lectores exige que sea lo más correcta, lo más pulcra, lo más elegante y perfecta posible. Encuestas realizadas con pequeños lectores han demostrado el profundo rastro que en su vocabulario, en su sintaxis, en su expresión lingüística, dejan las lecturas. Por esto somos tan contrarios y nos causa tanto pesar, la tónica general de los periódicos infantiles, con las leyendas de sus 'comics', con sus 'ballons' tan atentatorios a la pureza del lenguaje, a la belleza de la expresión».

### **Características de las ilustraciones.**

«Ya hemos dicho —comienza en este punto el señor Martorell— que en los álbumes para los más pequeños la ilustración es lo esencial, ilustración clara, precisa y graciosa; sin complicaciones ni decorativismos superfluos, esquematizaciones ni estilizaciones que los niños en su más tierna infancia no pueden apreciar ni comprender».

«La ilustración, ya desde el segundo período debe ser un complemento del texto, que ayude a fijar las ideas y dé forma plástica al conte-

nido del libro. No debe ser —como tampoco el lenguaje— una forma infantilizada».

«Antes he citado a Xavier Nogués como ilustrador, ahora añadiré a Joaquín Barradas. Los dos, junto con otros notables artistas, dibujaron para los volúmenes infantiles de la Editorial Muntañola de Barcelona, hace muchos años desaparecida, y cuyas colecciones populares no han sido todavía superadas. De ellos, cito sólo estos dos dibujantes ya fallecidos, primerísimas figuras en su arte, como ejemplo de lo que puede y debe ser un dibujo lleno de personalidad y perfectamente inteligible y adecuado para los niños.»

«De un tiempo a esta parte se utiliza también el grabado fotográfico como ilustración de libros infantiles y asimismo el grabado sacado de una película. Fuera de que se trate de un grabado documental para determinados libros de viajes, o de elementos de la naturaleza muy concretos, no somos partidarios de este tipo de ilustración. La fotografía siempre resulta estática e impersonal y como generalmente se da en blanco y negro tiene poco atractivo».

Refiriéndose a los numerosos sectores de la población, el señor Martorell indica que hay muchos niños que no pueden leer determinados libros que hoy se editan. «Si hubiese abundancia de bibliotecas populares infantiles —opina el conferenciante— y si las escuelas tuviesen bibliotecas escolares bien nutri-

das, este inconveniente se salvaría en muy buena parte y la producción infantil podría ser patrimonio de todos».

### **Importancia de la presentación.**

Con referencia al aspecto material del libro infantil y juvenil, el señor Martorell indica un conjunto de normas, sin carácter de *numerus clausus*, que deben tenerse en cuenta en el momento de decidir la presentación de uno de estos libros.

«El libro, ante todo, ha de ser agradable a la vista, al tacto; ha de ser fácil de manejar y ha de ser sólido, sin ser pesado ni voluminoso.

El tamaño será adecuado a la edad de los niños; el libro de forma cercana al cuadrado está bastante en boga y parece muy aceptable, especialmente para los libros para la primera infancia. Los álbumes demasiado prolongados tampoco son fáciles de manejar.

El papel debe ser blanco, mate y fuerte, y la impresión con tipos muy legibles, claros, no demasiado pequeños y bien interlineados. En general no deben estar impresos sobre fondo ilustrado, para evitar confusiones, y se utilizarán tintas limpias y visibles, prescindiendo de grises y colores demasiado pálidos.

La distribución de blancos debe ser muy cuidada, con márgenes espaciosos y siempre que sea posible evitando la composición a dos columnas. Jamás la composición debe ser amazacotada.

La encuadernación se procurará que sea fuerte y sólida, especialmente debe tenerse mucho cuidado en el lomo para que el libro no se desencaje fácilmente.

Claro que estas condiciones están muy en relación con el precio del libro, pero en muchos casos, con los mismos elementos utilizados en su confección, bien pensados y combinados, podrían obtenerse realizaciones más aceptables.

La competencia ha hecho buscar nuevas formas y complicaciones al libro, y ha aparecido el libro juguete, el libro con ilustraciones montables y desmontables, el libro troquelado, el libro sonoro..., todo esto tiene escasa importancia y al niño le interesa poco y se cansa pronto de ello. Todas estas novedades embaucan más prontamente a los padres que a los hijos. Al libro, si está bien hecho, le basta con que sea un libro y nada más. Todas aquellas complicaciones son puros accidentes que no mejoran para nada sus condiciones esenciales, si éstas no están bien logradas».

### **Libros escolares.**

«Es para lamentar —expone el señor Martorell— que el mismo esfuerzo que se dedica a superar el libro extra escolar, no se equipare en la misma medida al libro de texto. Digo en la misma medida porque, en justicia, hemos de hacer constar que, dentro de las limitaciones en que se

## Lecturas perniciosas

mueve el libro escolar se ha ganado mucho en calidad y presentación. Pero, según explica un autor francés que se quejaba a un editor de que los textos escolares para niños no fuesen lo suficiente dignos y en ellos se escatimasen materiales y calidades, éste le contestó: —Es que mis clientes no son los niños, sino los padres y maestros, y son éstos los que escogen y pagan, y a las exigencias de ellos me he de sujetar—. Es una respuesta muy dura, pero hemos de convenir en que hay una buena parte de razón, porque los padres, que se gastan lo que convenga en juguetes, diversiones o golosinas, a veces encuentran caro el libro escolar, y esto ha dado origen a este absurdo pedagógico que se llama la Enciclopedia escolar, hoy tan en boga, que intenta reunir en un solo volumen, grueso, pesado, amazacotado, todas las materias que se estudian en la escuela».

«A pesar del gran aumento experimentado en la producción del libro infantil, éste no es todavía para un gran sector de la población una materia de primera necesidad. El niño no podrá prescindir del cine —por inadecuado que sea—, o de la golosina, o del TBO (esa perniciosa y horrible plaga que ataca no sólo a los niños, sino también a los jóvenes y adultos), pero podrá prescindir del libro porque no se siente una verdadera necesidad del mismo, o porque es caro, aunque resultaría más

económico que todas aquellas exigencias juntas».

Ante esta problemática, profunda, intensa, objeto de la inquietud de muchos, el señor Martorell ve una solución: la paciente tarea de los maestros para infiltrar el amor por el libro y la profusión de bibliotecas infantiles en los barrios populares y en las escuelas.

«La gran labor —dice el conferenciante— deberían realizarla las bibliotecas populares infantiles —tan escasas en nuestra ciudad— y que desearíamos ver prodigadas abundantemente, en todos los sectores, pero en especial en los más humildes y en aquellos en que los niños, debido a que todos sus familiares trabajan, se pasan horas en la calle sin tener un lugar que les cobije y les facilite alimento espiritual y una distracción».

«Porque las Bibliotecas infantiles no son, ni deben ser simplemente lugares donde los niños vayan a leer, y donde encuentren todos los libros apetecibles y adecuados a su edad, sino que han de ser verdaderos hogares infantiles donde bajo inteligente y amorosa dirección de una persona idónea y preparada, una bibliotecaria y educadora a la vez se desarrolle un complejo de actividades extraescolares que interesen al niño y pongan en juego todas sus facultades. Que en ella encuentren satisfacción a todos sus intereses y se canalice su vitalidad, alegre y expansiva.»

# **LIBROS ESPAÑOLES EN LA FERIA INTERNACIONAL DE FRANCFORT DE 1961**



Una vez más, y siguiendo la costumbre iniciada en 1953 y no interrumpida desde entonces, España ha estado presente en la Feria Internacional del Libro celebrada en Frankfurt del 18 al 23 de octubre.

No vamos a descubrir a nuestros lectores la Feria de Frankfurt. Muchos de ellos la han visitado una o varias veces. Otros han oído hablar de ella y han leído los informes que, acerca de esta grandiosa manifestación, se han publicado regularmente

en nuestras páginas, así como en varios órganos de la prensa. Como todos los años, en 1961 la Feria ha vuelto a crecer respecto del año anterior: se ha hecho todavía un poco más difícil la gigantesca tarea de ver todo lo interesante, de atender todos los compromisos, de tener en cuenta todas las observaciones, de estrechar todas las manos y reconocer a los más o menos antiguos conocidos que allí vuelven a encontrarse una vez más. Casi ochenta mil volúmenes, di-

vididos en nueve grupos y editados por más de 1.800 firmas pertenecientes a treinta y dos países diferentes. No vamos a seguir dando números porque no creemos que sea preciso.

Desde un punto de vista general, la Feria de este año no ha conocido ninguna sensación. Ningún título —entre los millares de novedades presentados en ella— ha acaparado furiosamente (como ha sido el caso en algunas otras ocasiones) la atención de los concurrentes. Se ha acusado claramente, por otra parte, la actual tendencia al desarrollo de las coediciones. Era frecuentísimo ver un título en un stand, y luego encontrarlo, exactamente igual en presentación y formato, diferenciándose únicamente en el idioma, en otros cuatro o cinco sitios. Muchos visitantes se preguntaban qué utilidad tenía este repetir la presentación de un mismo libro; pero los profesionales saben las razones que para ello hay.

Abundan cada vez más los actos organizados con motivo de la Feria por distintos grupos, unas veces nacionales, otras veces profesionales. La Comunidad Internacional de Asociaciones de Librería (CIAL) ha tenido su acostumbrada reunión, celebrada esta vez en la mañana del primer día de la Feria. Otra convocatoria ha congregado, en los salones de un hotel próximo al recinto ferial, unos 40 editores europeos de libros escolares (1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza). Los editores italianos han ofrecido un agasajo a

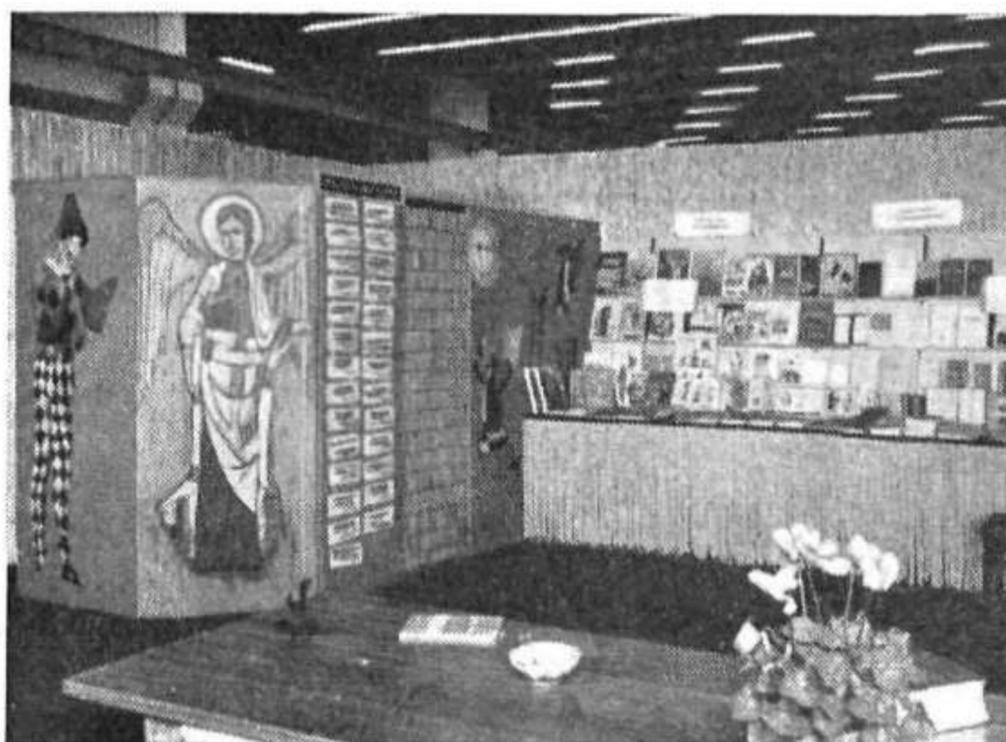
los representantes de las asociaciones editoriales de otros países, con asistencia del embajador de Italia en Bonn. Muy brillante fue el cocktail ofrecido a numerosos colegas de otros países por la recién fundada Unión de Editores de Lengua Francesa, que comprende cuatro países (Francia, Bélgica, Suiza y Canadá). Y así sucesivamente, se han celebrado innumerables reuniones de editores, adobadas con frecuencia con un aperitivo o con un banquete.

Una vez más, los editores y librerías de Alemania han concedido el Premio de la Paz a una personalidad del mundo de las letras, destacado representante de la vida intelectual de nuestro siglo: el Vicepresidente de la India, Sarvepalli Radhakrishnan, quien recibió su galardón, como de costumbre, en la histórica iglesia de San Pablo, en presencia del Presidente de la República Federal de Alemania, Dr. Luebke, y del ex-Presidente Profesor Heuss (premiado a su vez con la misma distinción en 1959, pocos meses después de cesar en su alto cargo). A continuación se celebró el ya tradicional banquete, con asistencia de lo más granado del mundo intelectual germánico y de los representantes de las asociaciones editoriales y librerías de Alemania y de los demás países concurrentes. Pocos días antes, el Ayuntamiento de la ciudad de Francfort había ofrecido una recepción solemne en honor de las personalidades asistentes.

Inútil añadir que no había en toda la ciudad una sola habitación disponible, y que cada año es mayor la repercusión de esta Feria Internacional del Libro, no sólo en la vida cotidiana de la ciudad de Francfort, sino también en la vida intelectual de Alemania.

Desde el punto de vista español, la concurrencia ha aumentado también este año. Catorce editoriales españolas han acudido con stand propio, y el número de editores y de librerías procedentes de España que, con o sin stand, han acudido a Francfort, ha sido superior a cuarenta y rebasa ampliamente las cifras registradas en las ferias precedentes. En general, la impresión de nuestros editores feriantes ha sido buena. Aumenta indiscutiblemente el interés y la curiosidad por todo lo español, y el libro no es una excepción a esta regla. Hay que tener además en cuenta que los españoles han andado remisos en decidirse a montar stands individuales en Francfort, por lo que, todavía, su presencia en la Feria tiene algo de novedad.

En cuanto al stand colectivo, emplazado este año en un lugar mucho más favorable que en ocasiones anteriores, y disponiendo también de mayor espacio, ha permitido exhibir muy decorosamente un millar largo de volúmenes. La decoración del stand fue, en lo esencial, la misma del año anterior, adaptada a las nuevas di-



*Vista parcial del «stand» del INLE en la Feria de Francfort de este año.*

mensiones y luciendo mucho más por las causas arriba expuestas, lo que ha hecho que llamase poderosamente la atención. La prensa le dedicó fotografías y comentarios especiales.

Convendrá ir pensando desde ahora en la Feria de Francfort del año que viene. Sobre todo aquellos editores importantes que todavía no se han decidido a montar su stand individual deberán revisar su postura actual y asesorarse cerca de los colegas que han asistido, y (si así lo lo desean) cerca de los Servicios Culturales del INLE que muy gustosamente les procurarán elementos de juicio. En todo caso, conviene que la fecha de la decisión, a principios del año próximo, no pille desprevenido a nadie.

J. M. DE A.

# ACUERDOS DE LAS COMISIONES

## DEL I. N. L. E.

### Comision Delegada para la Administración de la Caja de Compensación de Papel Editorial Protegido

Reunión del día 9 de octubre de 1961.

#### INFORME SO- BRE PRECIOS DE PAPEL

a) Que el informe que está preparando el Secretario Técnico de la Comisión, en cumplimiento del acuerdo adoptado en la sesión del 27 de julio último, relativo a la situación actual de la protección a la industria editorial española, se someta a la propia Comisión antes de ser elevado al Consejo de Administración.

#### OUPO DE PAPEL PROTEGIDO

b) Que se proceda a la distribución de los cupos de papel protegido correspondientes al segundo semestre del año en curso, con arreglo al siguiente esquema de distribución, y que la operación se realice teniendo en cuenta las cantidades ya recibidas por cada editor en el primer semestre de 1961, las cuales serán deducidas en cada caso de la asignación total que le corresponda percibir.

A distribuir: Cupo ... ..	17.218.750 kilogramos
10 % de tolerancia ... ..	1.721.875 »
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>18.490.625 kilogramos</b>

De la siguiente manera:	Cupo	10 % tolerancia	Total
Por consumo (75 %) ... ..	12.914.063	1.291.406	14.205.469
Exportaciones (16 %) ... ..	2.755.000	275.500	3.030.500
Complemento enseñanza (4 %) ... ..	688.750	68.875	757.625
Obras propias (4 %) ... ..	688.750	68.875	757.625
Organismos oficiales, cupos extra, etc., etc. (1 %) ...	172.187	17.219	189.406
<b>TOTALES ... ..</b>	<b>17.218.750</b>	<b>1.721.875</b>	<b>18.940.625</b>

c) Que el 31 de diciembre próximo expire el plazo de presentación de los justificantes de fabricación que correspondan a los cupos asignados con cargo al ejercicio de 1960.

## Subcomisión Delegada para la Administración de la Caja de Compensación del Papel Editorial Protegido

Reunión del día 9 de octubre de 1961.

- a) Que mientras no se decrete por el Gobierno la libertad total de los precios del papel editorial, se mantengan para los cupos de dicho papel los precios que han venido rigiendo hasta la fecha.

**PRECIO DEL  
PAPEL DE  
OUPO**

## Comisión Delegada General

Reunión del día 10 de octubre de 1961.

- a) Que conste en acta el sentimiento de la Comisión por el fallecimiento de los empleados Sres. Muñoz y Domínguez, y que se comuniquen este acuerdo a las familias de los mismos.
- b) Que se haga saber a los órganos directivos de Televisión Española la satisfacción y el agradecimiento de la Comisión por su labor en pro de la difusión del libro.
- c) Que se redacte un memorandum sobre las razones que abonan el aumento de las consignaciones presupuestarias del Estado para la adquisición de libros destinados a las Bibliotecas Públicas, el cual será sometido a todos los miembros del Consejo de Administración y publicado, al menos en extracto, en la revista *El Libro Español*. Y que, una vez realizado el envío de su texto a los Sres. Consejeros, se incluya el asunto en el Orden del Día de la siguiente reunión del Consejo, a fin de que éste se pronuncie sobre la manera más eficaz y más rápida de plantear la cuestión ante los Poderes públicos, a través de los Ministerios más directamente interesados en ello. (Este memorandum se publica en la página de este número.)
- d) Se aprueba el Reglamento de Corresponsales del INLE en países extranjeros.
- e) Que la Comisión de Ferias, Congresos y Exposiciones fije, en su próxima reunión, la fecha en que deberá celebrarse la aplazada Semana del Libro Iberoamericano, una vez resueltos los problemas que han dado lugar a su aplazamiento.
- f) Que el INLE haga imprimir por su cuenta, con destino a la I Semana Nacional del Libro Infantil, un cartel confeccionado a base del dibujo que ha obtenido el 2.º Premio en el concurso celebrado con la colaboración del Ministerio de Educación Nacional, distribuyéndolo gratuitamente por toda España, de manera que alcance la mayor difusión posible.
- g) Que el Instituto costee la edición de 30.000 ejemplares del folleto sobre lecturas infantiles confeccionado por encargo de los Amigos de la Cultura y del Libro, de Barcelona, para su distribución por medio del Ministerio de Educación Nacional en todas las Escuelas de España con motivo de la I Semana Nacional del Libro Infantil.

**ADQUISICION  
DE LIBROS  
PARA LAS  
BIBLIOTECAS  
PUBLICAS**

**CORRESPONSA-  
LES DEL INLE**

**SEMANA DEL  
LIBRO IBERO-  
AMERICANO**

**SEMANA  
DEL LIBRO  
INFANTIL**

**FOLLETO  
SOBRE LIBROS  
INFANTILES**



# Don MIGUEL HERRERO GARCIA

El día 15 de noviembre ha fallecido en Madrid don Miguel Herrero García, Jefe de la Sección de Ordenación Bibliográfica del INLE desde su creación hasta 1960.

Catedrático, humanista, investigador, bibliófilo, periodista... Estos y otros varios títulos bien ganados son indicio de una compleja actividad intelectual encaminada al continuo y recto servicio de excelsos ideales.

Conocedor excepcional de nuestros Siglos de Oro, vio en ellos no sólo una época merecedora de estudio, sino ante todo el vivero ejemplar de las auténti-

cas soluciones españolas. Sus prodigiosas lecturas, vertidas en inagotables ficheros, le permitían por igual documentar la más rara alusión a minucias de la vida vulgar, que trazar orientaciones y normas, con textos clásicos tan autorizados como ignorados, en los momentos más difíciles de la Patria. En las páginas de *Acción Española* y de la *Revista de Estudios Hispánicos* pueden verse buenos ejemplos.

Dio a conocer varias notables piezas teatrales de tema madrileño, hizo patente la conexión entre formas literarias tan lejanas en apariencia como la novela

picaresca y la predicación, esclareció diversos aspectos de la vida y de las obras de Lope de Vega y de Cervantes, enriqueció el panorama habitual de la poesía clásica de tema religioso y, sobre todo, nos mostró cómo eran, de qué forma vivían y cómo pensaban de sí mismos y de los demás los españoles del siglo XVII. Es posible, sin embargo, que su más trascendental aportación a la historia de las letras españolas esté en la rehabilitación de todo un género, injusta e intencionadamente olvidado: la Oratoria sagrada, empresa que pudo acometer tomando como base una espléndida colección propia de sermones antiguos, formada en muchos años de cotidianas búsquedas.

En el Instituto del Libro, su labor fue no menos inteligente, profunda y decisiva, según lo evidenció nuestro Director en esta revista (marzo de 1960) a raíz de su jubilación. Como Vicedirector de EL LIBRO ESPAÑOL intervino en su creación y honró sus columnas con diversos trabajos del mayor interés que sus dolencias le impidieron proseguir. Es inne-

cesario, pues, destacar el dolor que su pérdida ha producido entre quienes fueron en esta Casa durante largos años colaboradores, subordinados y discípulos suyos. Descanse en paz.

\* \* \*

En 1944, la revista *Bibliografía Hispánica* publicó una relación de los libros, folletos y artículos de interés científico de don Miguel Herrero aparecidos hasta entonces. En marzo de 1960, EL LIBRO ESPAÑOL dio de nuevo la bibliografía de libros y folletos, puesta al día, precedida de una nota biográfica. Próximamente, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas insertará en una de sus revistas la bibliografía total de su producción.

\* \* \*

Como homenaje póstumo reproducimos a continuación unas cuartillas inéditas.

## Un texto inédito

La sabiduría clásico-latina acertó a encerrar en un áureo aforismo la doctrina de la mejor política, la que sabe unir en un vértice superior las dos contrapuestas vertientes de la violencia y de la

temperancia. *Fortiter in re, suaviter in modo*. Son los dos movimientos fundamentales de la táctica de los grandes maestros de nuestra política.

Cisneros en sus relaciones con el Car-

denal Adriano es prototipo del autorismo violento y de la acción directa; pero al mismo tiempo ofrece el más perfecto modo de ductibilidad y de buenas maneras.

No hay día en que Cisneros no ejerza un acto personal de mando en que no haga explosión aquella incorregible personalidad del dictador que llevaba dentro; pero no hay día tampoco en que no testimonie al Cardenal su aquiescencia a la colaboración, incluso su complacencia en compartir con él su poder. Los modos cisnerianos imponían al Flamenca la falsa idea de que era él quien gobernaba, y permitían a Cisneros seguir gobernando solo.

A la generación siguiente tenemos el caso portentoso de Hernán Cortés. Este hombre aún en el más alto grado que conoce la historia, la acometividad y la templanza, el procedimiento militar y el diplomático. La Conquista de México es el mejor curso que se ha escrito de impulsibilidad y de suavidad en íntima alianza. Y aunque todos sus pasos ofrecen una magnífica lección de este maravilloso doble juego, ¿cómo no citar aquella pasmosa escena de ponerle unos grillos a Motezuma? Humilla y aprisiona a Motezuma; pero le da tales razones, le trata con tanto respeto y le demuestra tal afecto, que el Indio Emperador llora prisionero a la vez de los grillos y del ascendiente moral de aquel español admirable.

Esta sapiencia que los hombres más representativos de nuestra historia han

demostrado siempre, la llevó Calderón de la Barca a la más alta escena del teatro clásico y la vertió en versos españoles, que pueden constituir preceptos del código político del futuro.

Cuando el Alcalde de Zalamea se ve en el terrible caso de prender al Capitán ultrajador del honor de su hija, dice estas palabras, que emanan cual ningunas el tradicional *fortiter in re, suaviter in modo*:

*Con respeto* le llevad  
a las Casas, en efeto,  
del Concejo; y *con respeto*  
un par de grillos le echad  
y una cadena; y tened,  
*con respeto*, gran cuidado  
que no hable a ningún soldado;  
y a esos dos también poned  
en la cárcel, que es razón,  
y aparte, porque después  
*con respeto* a todos tres  
les tomen la confesión.  
Y aquí, para entre los dos,  
si hallo harto paño, en efeto,  
*con muchísimo respeto*  
os he de ahorcar, juro a Dios.

MIGUEL HERRERO-GARCÍA

# INDICES DEL VALOR EN PESETAS DE LAS EXPORTACIONES DE LIBROS Y PUBLICACIONES PERIODICAS

## **TERCER TRIMESTRE DE 1956, 1960 Y 1961**

1956 = 100

PAISES	Tercer trimestre 1960	Tercer trimestre 1961	PAISES	Tercer trimestre 1960	Tercer trimestre 1961
Alemania ...	348,12	622,59	Guatemala ..	253,81	341,03
Argentina ...	318,90	462,11	Holanda.. ...	207,84	119,56
Austria... ..	111,76	88,47	Honduras ...	193,60	159,22
Bélgica... ..	410,60	472,11	Israel ... ..	29,16	31,08
Bolivia... ..	453,02	451,09	Italia ... ..	230,76	247,22
Brasil ... ..	121,63	96,90	Japón ... ..	291,61	283,28
Canadá... ..	320,80	277,34	Líbano ... ..	597,51	344,49
Colombia ...	144,20	317,66	Méjico ... ..	201,31	256,98
Costa Rica...	214,19	191,27	Nicaragua ...	245,60	408,32
Cuba ... ..	242,77	103,13	Noruega.. ...	881,98	575,57
Chile ... ..	436,90	765,62	Panamá... ..	327,55	462,29
Dinamarca ..	179,99	1.795,85	Paraguay. ...	213,95	415,98
Dominic., R.	128,06	196,14	Perú ... ..	215,26	333,20
Ecuador... ..	208,60	204,20	Portugal.. ...	258,86	197,42
Egipto ... ..	329,85	227,56	Puerto Rico...	372,54	436,62
EE. UU. ...	226,34	255,65	Salvador, El.	149,36	324,44
Filipinas.. ...	171,81	133,34	Suecia ... ..	275,89	190,66
Finlandia ...	117,22	181,36	Suiza ... ..	197,10	261,11
Francia... ..	248,64	700,67	Turquía... ..	412,48	215,86
G. Bretaña...	157,19	197,83	Uruguay. ...	169,23	340,67
Grecia ... ..	684,60	645,12	Venezuela ...	258,61	432,27

### KILOS EXPORTADOS

3.<sup>er</sup> trimestre de 1960 ... 2.072.707  
3.<sup>er</sup> trimestre de 1961 ... 2.853.288

### EQUIVALENCIA EN DOLARES DE LAS PESETAS EXPORTADAS

3.<sup>er</sup> trimestre de 1960. 3.672.626,59  
3.<sup>er</sup> trimestre de 1961. 5.381.986,66

## Exportaciones

### SEPTIEMBRE DE 1956, 1960 Y 1961

1956 = 100

PAISES	Septiembre 1960	Septiembre 1961	PAISES	Septiembre 1960	Septiembre 1961
Alemania ...	607,63	223,49	Guatemala ..	273,55	475,75
Argentina ...	312,76	474,40	Holanda.. ...	237,51	215,28
Austria ... ..	149,80	148,51	Honduras ...	250,60	177,42
Bélgica ... ..	282,28	451,32	Israel ... ..	19,88	—
Bolivia ... ..	400,42	379,17	Italia ... ..	84,86	127,81
Brasil ... ..	114,71	59,39	Japón ... ..	280,24	302,65
Canadá... ..	279,17	185,30	Líbano... ..	854,85	176,21
Colombia ...	132,88	376,18	Méjico ... ..	173,87	297,14
Costa Rica...	293,66	304,62	Nicaragua ...	347,36	673,99
Cuba ... ..	157,40	112,38	Noruega.. ...	2.313,75	409,61
Chile ... ..	481,20	690,35	Panamá... ..	477,50	1.008,91
Dinamarca ..	231,25	633,90	Paraguay. ...	203,04	584,78
Dominic., R.	116,72	243,39	Perú ... ..	255,65	357,71
Ecuador... ..	152,01	164,28	Portugal.. ...	347,42	216,90
Egipto ... ..	423,12	369,27	Puerto Rico...	275,26	316,83
EE. UU. ...	208,14	277,32	Salvador, El.	94,61	532,78
Filipinas.. ...	176,18	192,60	Suecia ... ..	310,95	336,01
Finlandia ...	58,94	102,59	Suiza ... ..	348,84	183,23
Francia... ..	191,98	383,19	Turquía... ..	266,69	142,50
G. Bretaña...	173,13	159,48	Uruguay. ...	159,15	436,22
Grecia ... ..	273,16	870,82	Venezuela ...	255,60	520,45

#### KILOS EXPORTADOS

Septiembre de 1960 ...	633.249
Septiembre de 1961 ...	1.043.956

#### EQUIVALENCIA EN DOLARES DE LAS PESETAS EXPORTADAS

Septiembre de 1960.	1.193.682,73
Septiembre de 1961.	1.931.370,63

# Valor en pesetas de las importaciones de libros y publicaciones periódicas realizadas a través del I. N. L. E.

## Tercer trimestre 1961

PAISES	PESETAS	PAISES	PESETAS
Alemania ... ..	3.393.108,42	Grecia ... ..	6.996,60
Argentina ... ..	5.817.117,20	Holanda ... ..	542.162,22
Austria ... ..	217.347,33	Italia ... ..	2.340.783,41
Bélgica ... ..	495.487,05	Japón ... ..	2.206,16
Brasil ... ..	637.953,03	Marruecos ... ..	280,—
Colombia... ..	9.287,79	Méjico ... ..	6.690.998,08
Cuba ... ..	251,37	Perú ... ..	45.576,61
Chile ... ..	470,02	Portugal ... ..	66.387,12
Dinamarca ... ..	90.288,07	Suecia ... ..	59.364,49
EE. UU. ... ..	3.951.715,19	Suiza ... ..	954.408,08
Finlandia ... ..	473,61		
Francia ... ..	12.249.465,53		
Gran Bretaña ... ..	5.260.479,83		
		TOTALES ... ..	42.829.607,21

## Septiembre 1961

PAISES	PESETAS	PAISES	PESETAS
Alemania ... ..	1.246.292,20	Gran Bretaña ... ..	1.185.992,50
Argentina ... ..	2.328.918,77	Grecia ... ..	6.996,60
Austria ... ..	3.440,80	Holanda ... ..	181.203,89
Bélgica ... ..	179.617,70	Italia ... ..	918.402,16
Brasil ... ..	189.796,23	Japón ... ..	1.076,80
Colombia ... ..	7.552,74	Méjico ... ..	1.260.525,99
Chile ... ..	470,02	Perú ... ..	95,68
Dinamarca ... ..	46.446,04	Portugal ... ..	13.459,16
EE. UU. ... ..	1.046.416,87	Suecia ... ..	36.910,77
Finlandia ... ..	473,61	Suiza ... ..	431.856,54
Francia ... ..	3.068.617,17		
		TOTAL ... ..	12.154.562,24

# Importe de los derechos de edición y de traducción pagados al extranjero

## Tercer trimestre 1961

PAISES	CESIONES	PESETAS	PAISES	CESIONES	PESETAS
Alemania ... ..	39	827.566,49	Holanda ... ..	4	192.824,80
Austria ... ..	2	13.100,—	Italia ... ..	34	234.613,99
Bélgica ... ..	11	64.943,40	Liechtenstein ... ..	1	2.755,70
Chile ... ..	1	241,50	Méjico ... ..	1	32.030,68
Estados Unidos ...	97	3.786.571,11	Noruega ... ..	1	12.624,—
Francia ... ..	79	1.336.449,36	Portugal ... ..	1	3.270,69
Gran Bretaña ... ..	33	436.467,98	Suiza ... ..	11	289.231,08
Grecia ... ..	2	12.003,—	TOTAL ... ..	317	7.244.693,78

## Septiembre 1961

PAISES	CESIONES	PESETAS	PAISES	CESIONES	PESETAS
Alemania ... ..	24	547.433,99	Italia ... ..	12	112.126,30
Bélgica ... ..	3	45.326,30	Liechtenstein ...	1	2.755,70
EE. UU. ... ..	72	2.638.864,90	Noruega ... ..	1	12.624,—
Francia ... ..	39	499.186,56	Portugal ... ..	1	3.270,69
Gran Bretaña ...	20	159.861,40	Suiza ... ..	4	44.530,68
Grecia ... ..	2	12.003,—	TOTAL ... ..	180	4.177.983,52
Holanda ... ..	1	100.000,—			

## EXPORTACION DE DISCOS A TRAVES DE LICENCIAS GLOBALES DEL I.N.L.E.

### TERCER TRIMESTRE 1961

PAISES	CESIONES	PESETAS	PAISES	CESIONES	PESETAS
Alemania ... ..	342	196.660,64	Italia ... ..	27	15.225,45
Argentina ... ..	5	2.870,40	Japón ... ..	2	1.309,62
Bélgica ... ..	67	41.300,22	Méjico ... ..	10	5.138,01
Bolivia ... ..	3	1.742,57	Nicaragua ... ..	23	13.447,82
Colombia ... ..	5	1.797,58	Perú ... ..	49	36.280,06
Chile ... ..	15	13.350,35	Portugal ... ..	97	36.576,03
Dominicana, Rep. ...	1	1.136,20	Puerto Rico ... ..	4	2.042,76
Ecuador ... ..	20	11.043,86	Salvador, El ... ..	1	474,81
Estados Unidos ...	33	13.041,18	Suecia ... ..	1	773,59
Francia ... ..	156	65.101,16	Suiza ... ..	145	91.537,—
Gran Bretaña ... ..	54	33.717,75	Uruguay ... ..	11	9.068,67
Guatemala ... ..	2	1.051,88	Venezuela ... ..	5	1.811,94
Holanda ... ..	143	81.839,90	TOTAL ... ..	1.221	678.337,96

# LIBROS DE MAYOR VENTA EN ESPAÑA

**OCTUBRE 1961**

Los títulos que más se han vendido en octubre, según encuesta realizada por la Sección de Estudios Económicos del I.N.L.E., entre 68 librerías de 30 provincias, son los siguientes:

- 1.—**Exodo**, de León Uris.
- 2.—**Los pecados provinciales**, de Alvaro de Laiglesia.
- 3.—**Un millón de muertos**, de J. M.<sup>a</sup> Gironella
- 4.—**Cataluña**, de José Plá.
- 5.—**Cada hombre en su noche**, de Julien Green.
- 6.—**Las maravillosas nubes**, de Françoise Sagan.
- 7.—**Los muertos no se cuentan**, de Bartolomé Soler.

**AÑO 1961**

El mayor éxito de venta en librerías españolas, durante el año actual, ha correspondido, sin ningún género de dudas, a **UN MILLON DE MUERTOS**, de José M.<sup>a</sup> Gironella.

A continuación y según el resultado de las encuestas, verificadas mensualmente por la Sección de Estudios Económicos del I.N.L.E., entre 70

librerías, escogidas entre las 29 provincias españolas con mayor número de lectores, le siguieron en el éxito, los siguientes títulos:

- 2.—Las ciegas hormigas**, de Ramiro Pinilla.
- 3.—Los cipreses creen en Dios**, de J. M.<sup>a</sup> Gironella.
- 4.—Los muertos no se cuentan**, de Bartolomé Soler.
- 5.—Cuando suena el clarín**, de Gregorio Corrochano.

Estos cinco, pueden considerarse los libros que, durante más meses, han conseguido despertar el interés de los lectores, en la mayoría de las librerías de España.

Les siguieron en demanda:

- 6.—Dios ha nacido en el exilio**, por Vintila Horia.
- 7.—Exodo**, de León Uris.
- 8.—Dios y los hijos**, de Jesús Urteaga.
- 9.—El gran engaño**, de Bernett Boloten.
- 10.—Historia de la persecución religiosa en España**, de Antonio Montero.
- 11.—Historias de Madrid**, de Mingote.

Y aunque por el momento, no han llegado a producir una demanda como los anteriores, merecen citarse, como libros solicitados por el público, los que siguen:

- Cataluña**, de José Plá.
- El río que nos lleva**, de J. L. Sampedro.
- Los hombres crecen bajo la tierra**, de C. M.<sup>a</sup> Ydígoras.
- Monólogo de una mujer fría**, de M. Halcón.
- Cada hombre en su noche**, de Julien Green.
- Los pecados provinciales**, de Alvaro de Laiglesia, y
- Las maravillosas nubes**, de Françoise Sagan.

# Obras de próxima aparición

**Centro de Difusión del Libro** (Barcelona).

Gaudillat, L.: *Prontuario mundial de válvulas de radio*, 1962.—Zamora, A.: *Construcción fácil de objetos teledirigidos*.—Daufí, L.: *Constantes biológicas de interés clínico*, 2.<sup>a</sup> edición.—Castellot, A.: *La fosfatación*.—Lahidalga, J.: *Los rodamientos y su entretenimiento*.—The Institute of Metal Finishing: *Proyecto racional de piezas que deban ser acabadas electrolíticamente o por pintado*.—Navarro, J., y Monclús, C.: *Herramientas de corte cerámicas*.

**Editorial Doncel** (Pérez Ayuso, 20, Madrid, 2).

Mora López, M. de: *Cómo se hacen un belén* (Col. La Obra Bien Hecha).—Guillén Salvetti, J. O.: *Maquetismo naval* (Col. La Obra Bien Hecha).—Laiglesia, J. A. de: *El arte de la historieta* (Col. La Obra Bien Hecha).—Mora López, M. de: *Filatelia* (Colección La Obra Bien Hecha).—Lindgren, Astrid: *Rasmus y el vagabundo*. Premio Internacional Andersen (Col. La Ballena Alegre).—Múñiz, C.: *El guiñol de don Julito* (Col. La Ballena Alegre).—Draghi, Laura: *Cuentos del Ángel custodio*. Premio Italiano Laura d'Oro (Col. La Ballena Alegre).—Castroviejo, C.: *El jardín de las siete puertas*. 1.<sup>er</sup> Premio Doncel (Col. La Ballena Alegre).—Morales, R.: *Dardo, el caballo del bosque*. 2.<sup>o</sup> Premio Doncel (Col. La Ballena Alegre).—Conde, C., y Francisco Oliver: *A la estrella por la cometa*. 3.<sup>er</sup> Premio Doncel (Col. La Ballena Alegre).—Aguirre, J.: *El bordón y la estrella* (Col. La Ballena Alegre).—Buñuel, M.: *Manuel y los hombres* (Col. La Ballena Ale-

gre).—Cerezo Moreno, A.: *El sueño del Piconero* (Col. La Ballena Alegre).

**Ediciones Daimón** (Provenza, 284, Barcelona).

Isambert, A.: *Tu hijo crece* (Biblioteca Práctica del Hogar).—Umland, Dr. Kurt: *Enigmas del ser humano* (Col. Grandes Enigmas).—D'Espezet, P., y F. Fosca: *Historia de la pintura* (Ars Viva).—Cichy, Dr. Bodo: *Las obras maestras del desnudo* (Ars Viva).—Bazin, G.: *El Impresionismo en el Louvre* (Grandes Museos).

**Ediciones Destino, S. L.** (Balmes, 4, Barcelona).

Vidal Cadellans, J.: *Cuando amanece* (Ancora y Delfín).—S. Gasch y R. Dimas: *El circo por dentro* (Obras varias).—Lothar-Günther: *Picasso* (Biografía ilustrada).—Holt, V.: *La señora de Mellyn* (Ancora y Delfín).—McLean, A.: *La Odisea del Ulysses* (Ancora y Delfín).

**Ediciones Rialp, S. A.** (Madrid).

Pieper, J.: *Ocio y vida intelectual* (Col. Naturaleza e Historia).—Giordani, I.: *El mensaje social de Jesús* (Col. Patmos. Libros de Espiritualidad).—A. Ehrhard y W. Neuss, *Historia de la Iglesia*. Tomo I: *La Iglesia Primitiva* (Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual).—Clair, C.: *Cristóbal Plantino* (Col. de Biografías).—García Hoz, V.: *La tarea profunda de educar* (Libros de Bolsillo Rialp).—Durand, J.: *El cine y su público* (Libros de Cine Rialp. Serie B).—Casiano, J.: *Colaciones* (Col. Nebli. Clásicos de Espiritualidad).—Murga, José Luis: *Trasmisión hereditaria de la vivienda «mortis causa»* (Estudio general de Navarra).—Rolla, A.: *La Biblia ante los últimos descubrimientos* (Biblioteca del Pensamiento Actual).—Gurian, W.: *Bolchevismo*, 2.<sup>a</sup> edición.—Bochenski, I. M.: *Los métodos actuales del pensamiento*, 2.<sup>a</sup> edición.—Philippe, P., O. P.; Journet, A., O. P.; Perrin, J. M., O. P.; San Francisco de Sales, etc.: *De la vida de oración*, 2.<sup>a</sup> edición.

**Ediciones Toray, S. A.** (Arnaldo de Oms, 51-53, Barcelona).

Crawford Adam, J.: *Manual de ortopedia*. Brent, A. D.: *Delito*, S. A. (Best-Seller Policiaco).—Merak, J. A.: *Morirán trece* (Best-Seller Policiaco).—Ashburn, W.: *Valle violento* (Best-Seller Oeste).—Chadwick, J.: *El centauro y la dama* (Best-Seller Oeste).—Lee Savage Jr.: *El cobarde* (Best-

Seller Oeste). — Sotillos-Doyer, A.: *Hambre de gloria* (Nov. Gráficas Hazañas Bélicas).—Fariñas-Farrés: *No sólo matan las balas* (Nov. Gráficas Hazañas Bélicas).—Simmons, A.-Doyer, A.: *La paz sea contigo* (Nov. Gráficas Hazañas Bélicas).—Longarón, J.: *Quiéreme siempre* (Salomé, gráfica).—Sotillos-Guinovart: *El último vuelo de Susie Adams* (Salomé, gráfica).—Ester-SI.: *El amor tiene dos caras* (Salomé, gráfica).—McCarr, J.: *Una misión peligrosa* (Arizona).—Garland, J.: *Requiem a balazos* (Arizona).—Simmons, A.: *Mitsuki y los Samurais* (Relatos de Guerra).—Garland, J.: *División victoria* (Relatos de Guerra).—Space, L.: *Geo-2* (Espacio).—Garland, J.: *Safari en Venus* (Espacio).—Martínez Torre, A.: *El pasado amenaza* (El Implacable).—Torre, C.: *Herido de muerte* (El Implacable).—Sampas, W.: *Voluntario para morir* (S.I.P.).—Garland, J.: *Asesino del tiempo* (S.I.P.).—Calera-Sabatés: *Julia y el celacanto* (Jilguerito).—Sotillos-Ayné: *El paje valiente* (Jilguerito).—Sotillos-Ayné: *El camello charlatán* (Jilguerito).—Sotillos-Ayné: *Manolín aviador* (Cuentos Toray).—Sotillos-Ayné: *Mi amigo el osito* (Cuentos Toray).—Sotillos-Ayné: *Yo tengo un barquito* (Cuentos Toray).

**Editorial Bruguera, S. A.** (Mora la Nueva, 2, Barcelona).

Darsen, A.: *Las Joyas de Sissi* (Col. Historias).—Lacier, J.: *Ricardo Corazón de León* (Col. Historias).—Bernage, B.: *El secreto de Brigitte* (Col. Dalia).—Uris, L.: *MILA 18* (Joyas Literarias).—Furieux, R.: *Interviene Scotlan Yard* (Círculo Rojo).

**Editorial Española Desclée de Brouwer, S. A.** (Bilbao).

Leclercq, J.: *La vida de Cristo en su Iglesia* (Col. Spiritus).—Angel del Hogar: *El alma infantil* (Col. Educación y Familia).—Cony, R.: *Iniciación a una sociología racional* (Col. Estudios Sociales).

**Editorial Juventud, S. A.** (Provenza, 101, Barcelona).

Grey, Z.: *El espíritu de la frontera* (Obras Maestras).—Mercedes Ortoll, M.: *Nostalgia canaria* (Hogar).—Borrás, T.: *Luna de enero y el amor primero* (Z, n.º 74).—Pérez y Pérez, R.: *Amor y dinero* (Hogar).—Sagarra, J. M.ª de: *Pájaros amigos* (Vulgarización).—Sagarra, J. M.ª de: *El camino azul* (Viajes).—Coe, D.: *Marconi* (Grandes Biografías).—Sierra, L. de la: *Corsarios alemanes en la segunda guerra mundial*,

2.ª edición.—Soler, B.: *Marcos Villari* (Novelas Modernas).

**Editorial Marfil, S. A.** (Alcoy, Alicante).

Gierse, G.: *Matrimonio, obra de arte* (Col. Educación y Familia).—Francisco Martín Lagos, Dr.: *La enfermera en el departamento operatorio* (Col. Técnica Sanitaria).—Soto Nieto, F.: *Elevación de rentas en viviendas y locales de negocio* (Col. Jurídica).

**Editorial Moll** (Plaza de España, 86, 3.º, Palma de Mallorca).

Varios: *Cap d'Any 1962* (Biblioteca Raixa).—Palau Fabre, J.: *El mirall embriuat* (Biblioteca Raixa).—Villangómez, M.: *El cop a la terra* (Col. Balanguera).

**Editorial Planeta** (Fernando Agulló, 12, Barcelona).

Gironella, J. M.ª: *Todos somos fugitivos* (Col. Autores Españoles).—Chesterton, G. K.: *Ortodoxia* (Col. Goliat).

**José Montesó** (Vía Augusta, 251 y 253, Barcelona).

Reuschle, W.: *Engrase y lubricación de máquinas* (Col. El Auxiliar del Mecánico).—Naumann, F.: *Trabajos del moldeador de fundición* (Col. El auxiliar del Mecánico).—Scheibe, H.: *Montajes para la mecanización* (Col. El Auxiliar del Mecánico).—Stanley, F.: *Estampado y matrizado de metales*, 2.ª edición.

**Plus Ultra** (Madrid).

Bonilla, L.: *Historia de la esclavitud* (Col. La Historia Para Todos).—Domínguez, B., y Ainau de Lasarte: *Miniatura, grabado y encuadernación*.

## DESIDERATAS

El Instituto de Previsión Social del Médico, de Caracas, desea importar libros y revistas de Medicina para sus afiliados, a cuyo fin solicita Catálogos y ofertas de las Editoriales españolas. Pueden dirigirse a dicha Entidad a través de nuestra Embajada en aquel país, Avenida La Salle - Los Caobos, edificio Mérida, Apt. 16, Caracas (Venezuela).

# BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



## ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 190** HISTORIA DE LA FILOSOFIA. Tomo II: *El judaísmo y la filosofía. El cristianismo y la filosofía. El islamismo y la filosofía*, por G. FRAILE, O. P.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 191** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo IX: *Tratado del Verbo Encarnado*.—115 pesetas tela; 160 pesetas piel.
- 192** TEOLOGIA DE LA CARIDAD, por el R. P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 193** OBRAS DEL DOCTOR SUTIL, por JUAN DUNS ESCOTO.—105 pesetas tela; 150 piel.
- 194** DOCTRINA PONTIFICIA, tomo V: *Documentos jurídicos*, preparado por JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA.—110 pesetas tela; 155 pesetas piel.
- 195** HOMBRE Y MUJER, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA.—95 pesetas tela; 140 piel.
- 196** BIBLIA COMENTADA. Tomo I. *Pentateuco*. Preparada por los PP. ALBERTO COLUNGA, O. P., y MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, O. P.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 197** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Tomo XVI (último): *Tratado de los Novísimos*. Índice de conceptos de los 16 volúmenes.—125 pesetas tela; 170 pesetas piel.
- 198** OBRAS COMPLETAS DE FRANCISCO DE VITORIA (*Relecciones teológicas*). Edición preparada por TEÓFILO URDANOZ, O. P.—140 ptas. tela; 160 ptas. plástico.
- 199** HISTORIA DE LA IGLESIA, tomo III (*Edad Nueva*), por RICARDO GARCÍA VILLOSLADA, S. I., y BERNARDINO LLORCA, S. I.—130 ptas. tela; 150 plástico.
- 200** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo I. Edición preparada por un grupo de profesores especialistas, bajo la dirección de su eminencia el cardenal FRANZ KOENIG, Arzobispo de Viena.—110 ptas. tela; 130 ptas. plástico.
- 201** BIBLIA COMENTADA, tomo II. Libros históricos del A. T., por L. ARNALDICH, O. S. M.—130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.
- 202** MANUAL DE LITURGIA, por los PP. M. GARRIDO y A. PASCUAL, O. S. B.—100 pesetas tela; 120 ptas. plástico.
- 203** CRISTO Y LAS RELIGIONES DE LA TIERRA, tomo II. Religiones de los pueblos y de las culturas de la antigüedad.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- 204** HISTORIA DE LA PERSECUCION RELIGIOSA EN ESPAÑA 1936-1939, por Antonio Montero.—125 ptas. tela; 145 ptas. plástico.
- 205** ENCHIRIDION THEOLOGICUM, S. AUGUSTINIS, por el P. FRANCISCO MORIONES, O. R. S. A.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.
- 206** PATROLOGIA, por V. QUASTEN. Tomo I: hasta el concilio de Nicea.—125 ptas. tela; 145 ptas. plástico.
- 207** LA SAGRADA ESCRITURA. *Nuevo Testamento*. Tomo I. Por los PP. JUAN LEAL, SEVERIANO DEL PÁRAMO y JOSÉ ALONSO, S. I.—120 ptas. tela; 140 ptas. plástico.  
BIBLIA COMENTADA. Tomo III: *Libros proféticos*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO. 130 ptas. tela; 150 ptas. plástico.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.—Mateo Inurria, 15. MADRID



# NOVEDADES

## Primeros títulos de la Colección infantil

### LA VUELTA AL MUNDO (Ronde du Monde)

NIKO Y SU MULA (Grecia). AGNES DE NODET (Nodet). GUILLERMO Y EL ARMADILLO (Chile). GUY LAMARQUE. MICHEL Y EL CIERVO (Canadá). JEAN LAZARE. NAM Y EL PEZ (Viet-Nam). TONY VAN NHIEM

### LAS MAS BELLAS HISTORIAS Y LEYENDAS DE AMOR

(EN DOS TOMOS)

1.º EL AMOR DE LOS DIOSES Y DE LOS HEROES, por Noël Clarasó  
(Próxima aparición)

PRIMER VIAJE A LA LUNA, por Von Braum. 125 pesetas.

## ENCICLOPEDIA DEL CATOLICO EN EL SIGLO XX

COLECCION

### YO SÉ - YO CREO



Ultimas novedades: DIRIGIDA POR DANIEL ROPS

- 52.—LA EUCARISTIA, por M. R. P. Nicolás.
- 146.—LA GENOSIS ETERNA, por H. Cornelis y A. Leonard.
- 37.—LA CRUZ CONQUISTA EL MUNDO, por J. Zeiller.
- 66.—LOS PROFETAS, por P. Dheilly.

### Otros títulos publicados:

- 103.—EL TRABAJO, LOS OBREROS Y LA IGLESIA, por H. Rollet.
- 12.—LA FILOSOFÍA CRISTIANA EN LA EDAD MEDIA, por Th. Delhaye.
- 95.—CRISTIANISMO Y COMUNISMO, por H. Chambre.
- 57.—MORAL SOCIAL, por Grissard.
- 139.—EL FENÓMENO DE LAS SECTAS DEL SIGLO XX, por Congar.
- 100.—UNA CIENCIA NUEVA (LA SOCIOLOGÍA RELIGIOSA), por Juan Salbens.

PRECIO DEL VOLUMEN: 40 ptas.



s. a. de distribución, edición y librerías  
departamento de distribución

benito gutiérrez, 6  
joaquín pou, 1

apartado 8070

MADRID  
BARCELONA

# 6 CURSOS DE EXITOS SIN PRECEDENTES

A LAS

**ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »**

Los años aumentan su fama

A LAS

**ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »**

Los años aumentan su prestigio

A LAS

**ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »**

Los años aumentan su valor pedagógico

A LAS

**ENCICLOPEDIAS « ALVAREZ »**

Los años aumentan sus ventas

CARTILLA, CUADERNOS Y ENCICLOPEDIAS

**« ALVAREZ »**

*Estas tres publicaciones ofrezcalas a los Maestros Nacionales y seguro que obtendrá maravillosos resultados.*

Editor:

**MIÑON, S. A. - Valladolid**

**¡ Atención, bibliófilos !**

**"José Ordóñez Valdés: Ochenta años de vida, de obra y de historia"**

Interesantísima biografía por J. IZQUIERDO, viuda de Ordóñez; hermoso y magnífico libro. - Imp. Cosano. - 2-XII-1959. - Sobre tan señera figura del arte y profesorado, exaltada en caluroso homenaje nacional; avalado por la entusiasta colaboración de destacadas plumas: Marqués de Ciadoncha, J. Bta. Acevedo, Prados López, Alcalde de Arache, Guillot Carratalá, R. Izquierdo, M. Alonso...

Tan barato como espléndido. 840 págs. Más de 200 grabados. Cuatro encuadernaciones: 1.ª, dos joyas artísticas para S. S. el Papa y S. E. el Caudillo de España, de repujadas cubiertas por M. de la Arena; 2.ª, en piel, por la fina artesanía de Fco. Valle, 350 ptas.; 3.ª, en tela, bonita y práctica, 275 ptas., por el mismo. Sin contar la preciosa rústica, 200 ptas.

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

Y

AUTORA EDITORA: ESCORIAL, 17. TEL. 2-22 55 58. MADRID



**INICIACION AL DIBUJO**

**PRIMERO Y SEGUNDO CURSO**

**PLAN 1957**

**Cada volumen, 35 pesetas**

**por JOSE ORDOÑEZ VALDES**  
**LAUREADO MAESTRO DE MAESTROS**

**APROBADOS, AMBOS CURSOS, POR EL MINISTERIO**  
**DE EDUCACION NACIONAL COMO TEXTOS DE ENSEÑANZA MEDIA**

**Artísticamente      Pedagógicamente      Materialmente**  
**EXCELENTES      INMEJORABLES      PERFECTOS**

**VIGENTES EN INSTITUTOS DE MADRID, CÓRDOBA, SEVILLA, SALAMANCA, CUENCA, ETC.**

**PEDIDOS :**

**Principales Librerías y a la Editora, Escorial, 17. MADRID (10)**



LIBROS Y REVISTAS  
ESPAÑOLAS

PUEDE ASEGURARSE UN BUEN  
SERVICIO ENCARGANDO A

LIBRERIA  
BOSCH

RONDA UNIVERSIDAD, 11 - APART. 991  
BARCELONA (ESPAÑA)

ENVIAMOS CATALOGOS  
A QUIEN LO SOLICITE

Más de un siglo al servicio del libro

LIBRERIA - PAPELERIA  
— HERAS —

Calle Vitoria, 13  
Teléfono 4273  
BURGOS

LIBROS Y DISCOS

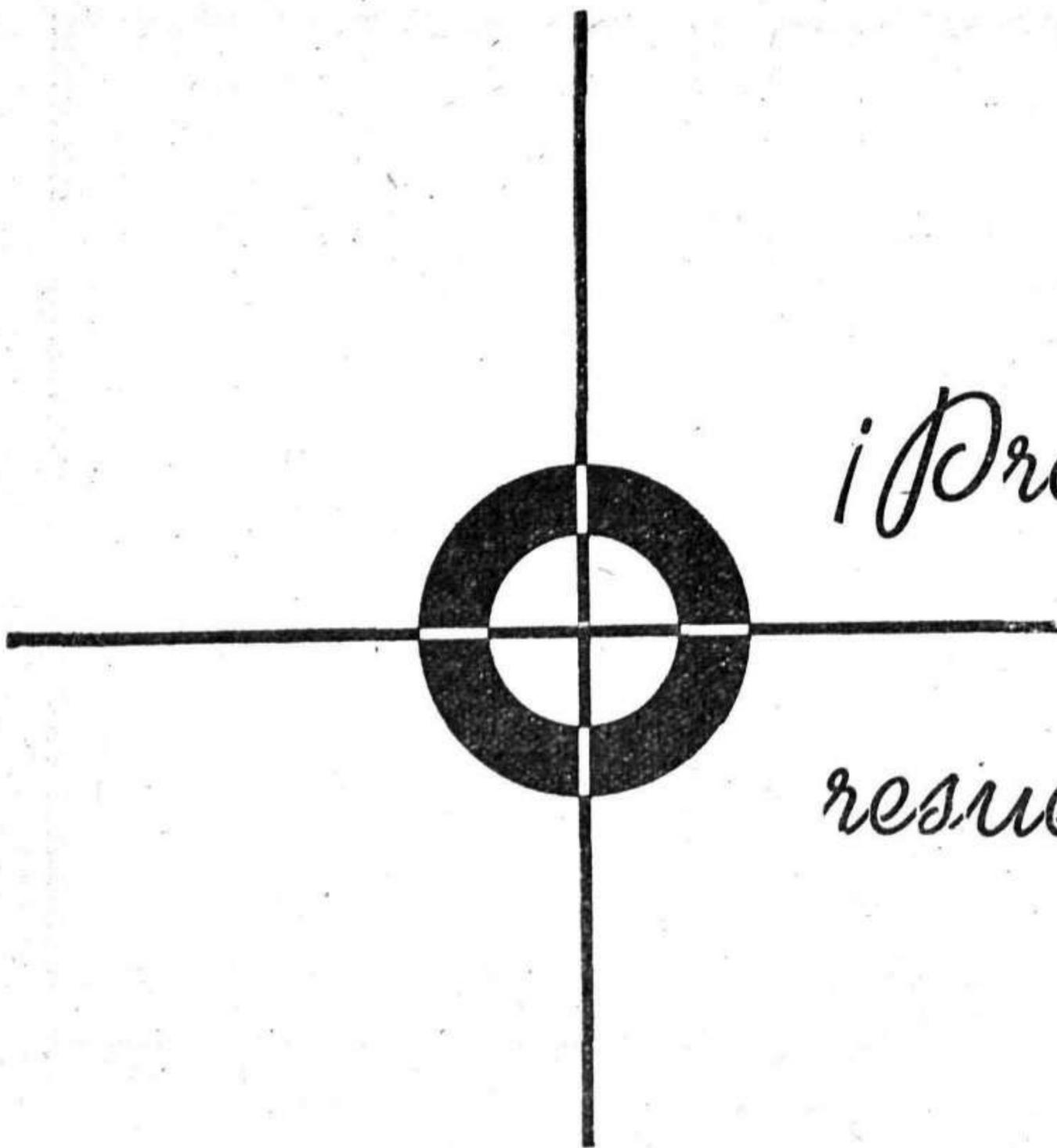
ASSIMIL

De venta en todas las librerías  
y establecimientos de discos

Representación para España y América:

EDINTER, S. A.

General Pardiñas, 82 - MADRID



*¡Problema*

*resuelto!*

He aquí un problema latente: el *ajuste perfecto*, que ahora puede solucionar satisfactoriamente con la película *Kodalith Ortho*, Tipo 3, Soporte ESTAR.

Este nuevo soporte poliestérico Kodak es de extraordinaria estabilidad dimensional y gran adhesividad. Es muy flexible, no se curva, y, además, es ópticamente claro. Como las variaciones de temperatura apenas afectan al nuevo soporte ESTAR, permite efectuar el ajuste con gran precisión.

A las ventajas de este nuevo soporte se suman las notables cualidades de la película *Kodalith Ortho*, Tipo 3, cuyas principales características son: extensa escala de contraste para línea y directo, gran tolerancia o margen de exposición y revelado, y de alta sensibilidad que permite reducir considerablemente la exposición.

Con la película **Kodalith Ortho, Tipo 3**, Soporte ESTAR facilitará su trabajo y asegurará una mayor perfección en el ajuste.

PARA DEMOSTRACIONES E INFORMACIÓN, DIRÍJASE AL

Departamento de ARTES GRAFICAS de

**MADRID-8**  
Irún, 15

**KODAK, S. A.**

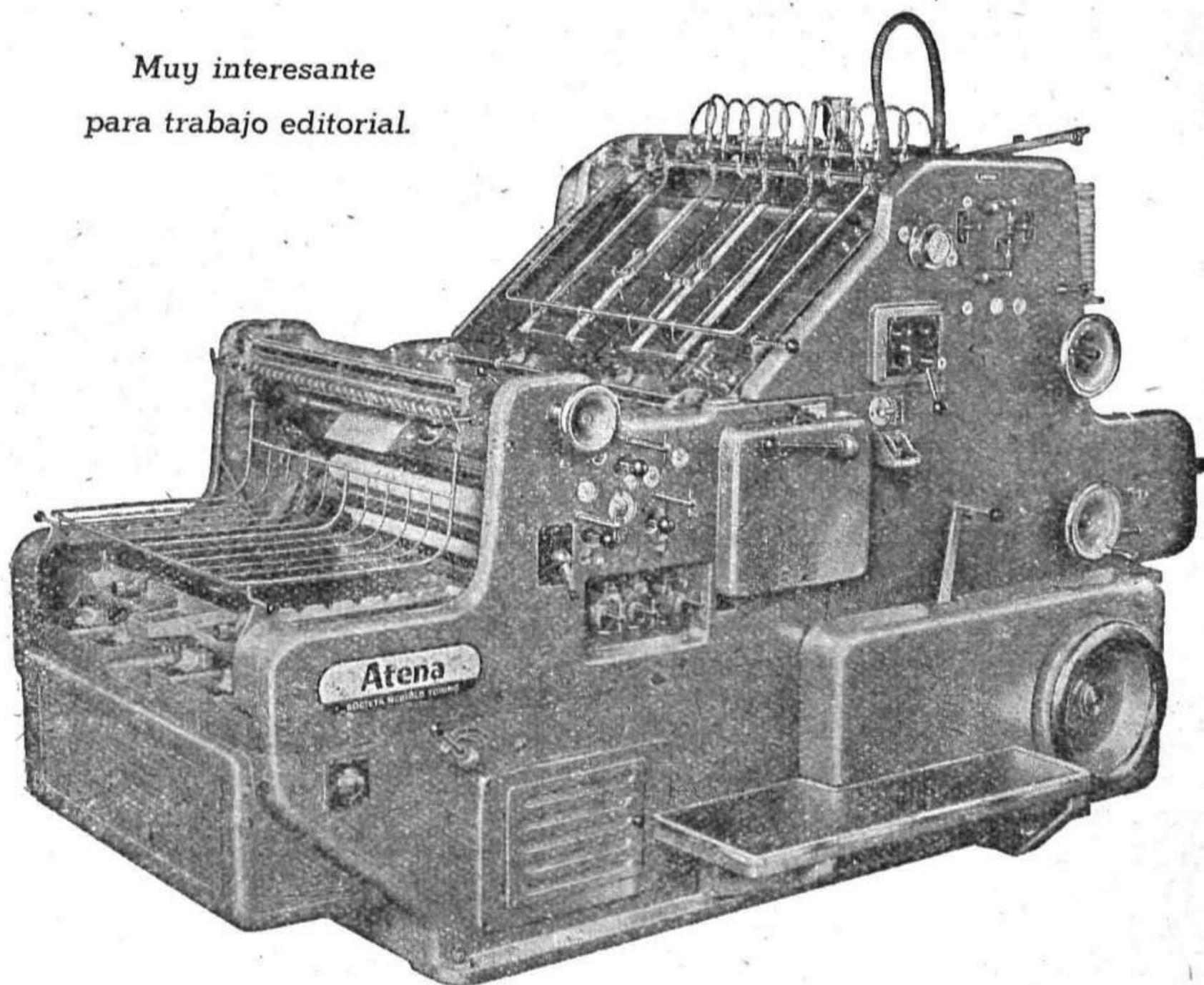
**BARCELONA-10**  
Pl. Tetuán, 26

# Atena **rte**

56 X 78 cm.

Construida por la  
**SOCIEDAD NEBIOLO, TURÍN (Italia)**

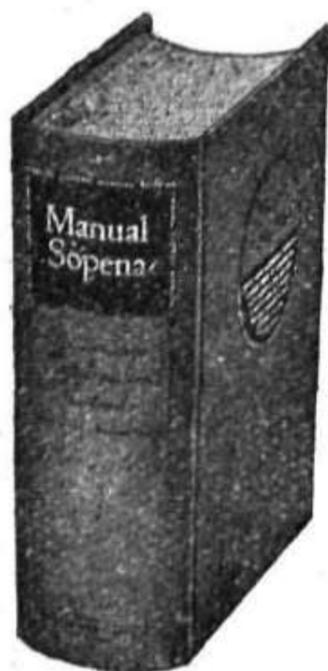
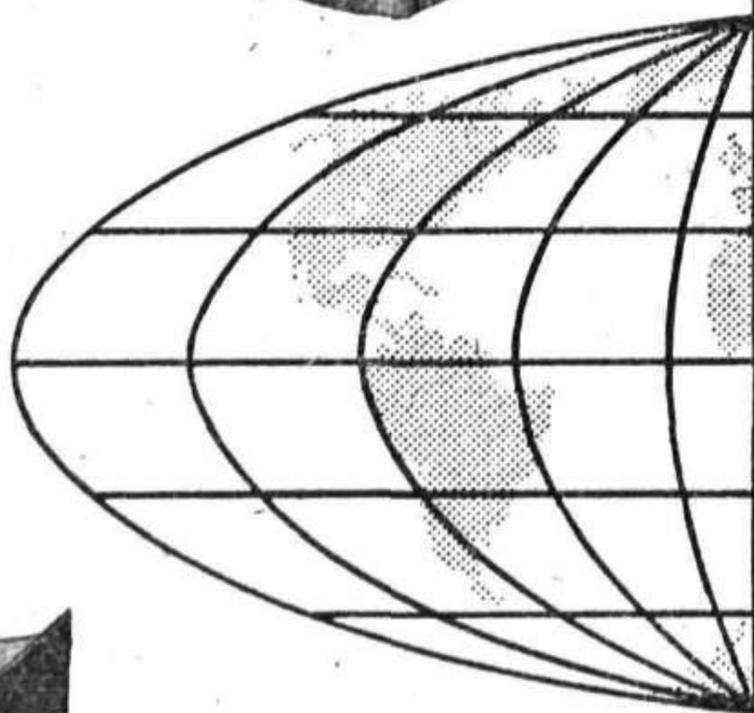
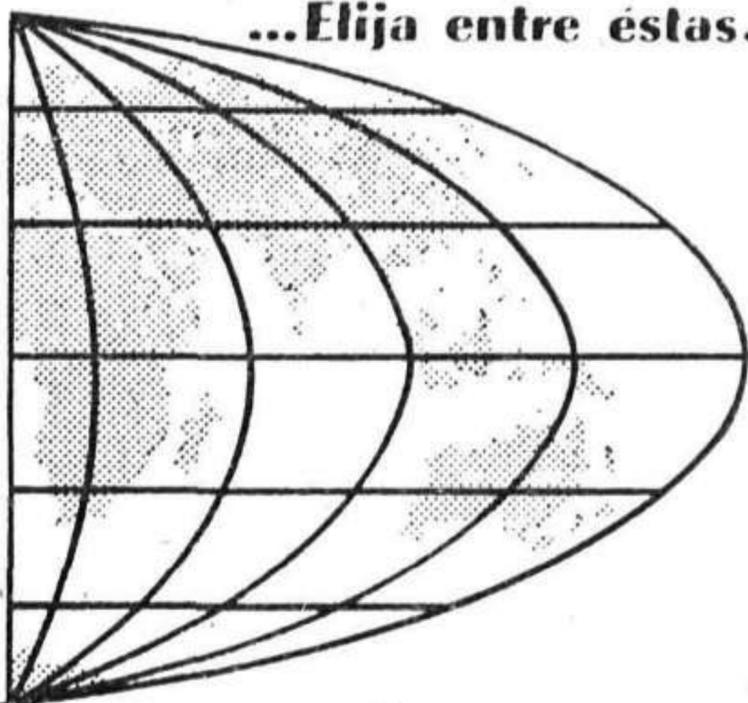
*Muy interesante  
para trabajo editorial.*



- Tamaño máximo del papel 56 × 78 cm.
- Tirada por hora, máxima 4.000 ejemplares.
- Doble mesa para el apilado del papel a imprimir.
- Rejilla receptora interina para retirar la pila impresa.
- Dispositivo limpiarrodillos.
- Pulverizador en seco.
- Tambor volcador de gran diámetro.
- Controles de seguridad.
- Mandos centralizados.
- Compresor rotativo independiente.
- Doble lubricación automática.
- Cilindro impresor y molde muy accesibles.

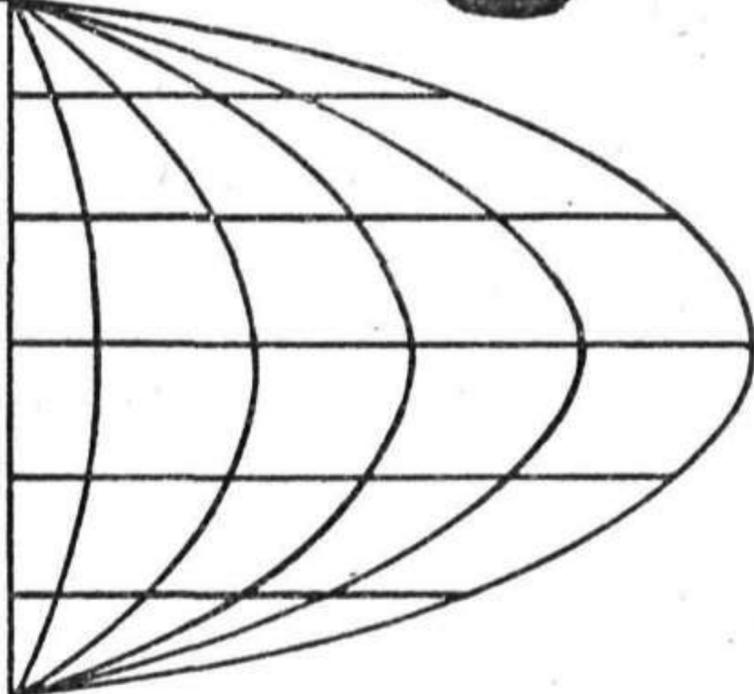
**RICHARD GANS, S. A.-MADRID**

**una Enciclopedia...  
...Elija entre éstas.**



**Con las  
Enciclopedias Sopena  
no hay pregunta  
sin una respuesta  
inmediata y segura**

Las más **AUTORIZADAS**  
Las más **MODERNAS**  
Las más **COMPLETAS**  
Las más **ECONOMICAS**



**EDITORIAL RAMON SOPENA, S. A. - Provenza, 95  
BARCELONA**



# EDITORIAL PLANETA

## NOVEDADES

	Ptas.
LA BUSQUEDA DE BRIDEY MURPHY, de Morey Bernstein . . .	100
<b>COLECCION AUTORES ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS</b>	
LA MUJER DE OTRO, de Torcuato Luca de Tena (Premio Editorial Planeta 1961) . . . . .	100
EL BORRADOR, de Manuel San Martín (Finalista Premio Editorial Planeta 1960) . . . . .	80
TODOS SOMOS FUGITIVOS, de José M. <sup>a</sup> Gironella . . . . .	90
ENCUENTRO CON ILITIA, de Antonio Prieto . . . . .	80
LOS PERROS MUEREN EN LA CALLE, de Castillo-Navarro . . .	90
<b>COLECCION RAZON Y FE</b>	
DIOS HABLO DE SI MISMO (Dios y su Iglesia) . . . . .	100
<b>COLECCION LUYVE</b>	
LA TRADICION DE LOS FONTQUERNIE, de Gilbert Cesbron . . .	70
FLAMARENS, de Pierre Benoit . . . . .	80
EL HOMBRE QUE FUE JUEVES, de G. K. Chesterton . . . . .	80
GILLIAN, de Frank Yerby . . . . .	90
<b>COLECCION GOLIAT</b>	
VICTORINA, de Frances Parkinson Keyes . . . . .	90
ORTODOXIA, de G. K. Chesterton . . . . .	80
<b>COLECCION OMNIBUS</b>	
LA MANZANA DE ORO, de Zsolt Harsányi . . . . .	150
LAS COLUMNAS DE FUEGO, de Alejandro Núñez Alonso . . . .	200
<b>MAESTROS RUSOS</b>	
TOMO V: I. S. SHMELIOV: <i>El camarero</i> .—F. A. STEPUN: <i>Así fue</i> .— M. A. ALDANOV: <i>El puente del Diablo. La llave</i> .—S. J. ARBA- TOFF: <i>Tania Vetrova. El sobre. La gaviota</i> .—R. B. GOUL: <i>El caballo rojo</i> . . . . .	450
<b>LAS MEJORES NOVELAS CONTEMPORANEAS</b>	
TOMO VIII: <i>Yo he sido casada</i> , de Rafael López de Haro.— <i>La Nar- do</i> , de Ramón Gómez de la Serna.— <i>Las vestiduras recamadas</i> , de Salvador González Anaya.— <i>Poniente solar</i> , de Manuel Bueno. <i>El intelectual y su carcoma</i> , de Mario Verdaguer . . . . .	450

### Reimpresiones

LOS CIPRESES CREEN EN DIOS, de José M. <sup>a</sup> Gironella (33. <sup>a</sup> edición) . . . . .	200
EDAD PROHIBIDA, de Torcuato Luca de Tena (12. <sup>a</sup> edición) . . .	90
DUERMEN BAJO LAS AGUAS, de Carmen Kurtz (3. <sup>a</sup> edición) . . .	90



FERNANDO AGULLO, 12 - BARCELONA

Anunciamos

*un nuevo servicio para mantenerse  
al día sobre todos los libros en  
español editados en las Américas...*

## **FICHERO Bibliográfico Hispanoamericano**

Ahora, por primera vez, se dispone de un servicio bibliográfico completo, que cubre los 19 países de Hispano América, con un registro puntual de los nuevos libros, previamente catalogados, con sus precios.

FICHERO—publicación trimestral—comienza en octubre de 1961, y en su primera edición cataloga unos 600 libros de más de 100 editoriales. Nuestro propósito es catalogar todos los libros nuevos que se publiquen en español en el Hemisferio Occidental y que se pongan a la venta. Este servicio podrán utilizarlo ustedes para sus pedidos, pues en él encontrarán precios, nombres y direcciones de editores; para catalogar los libros, pues les dará a conocer el número del sistema Dewey que corresponde a cada obra, a más de los encabezamientos por materias, en español; y para referencia, pues si bien la ordenación básica se hace por materias, también hay índices de autores y de títulos.

Remítanos ahora su orden para registrarlo en nuestra lista de suscriptores desde el primer número. El precio de suscripción es de U. S. \$5.00 por año (4 entregas)

## **México Bibliográfico 1957-1960**

*Compilado por Josefina Berroa*

Por primera vez se recogen en un volumen los datos completos sobre todos los libros publicados en México durante los últimos cuatro años. Unos 5.000 libros de más de 100 editoriales han sido ordenados primero por autores y después en unas 300 clasificaciones por materias. Ustedes encuentran en esta obra datos completos para pedidos y referencias sobre precio, editor, número de páginas y año de edición de cada libro. También se incluye una lista de las casas editoriales con sus direcciones y datos estadísticos sobre la producción de libros en México.

Precio: U. S. \$12.00 neto, porte pagado, por ejemplar.

*Diríjase a:*

otra nueva  
bibliografía de  
importancia

**R. R. BOWKER CO.  
62 West 45th Street  
New York 36, U. S. A.**

# CLASICOS MAUCCI

Encuadernados en piel brillante, cortes de oro fino, guardas y estuche de velours de seda, contraestuche de plástico. Pulcramente editados. Ptas. 275 c/. tomo

## COLECCION DE 24 VOLÚMENES

### LITERATURA ANTIGUA

LA ENEIDA	Virgilio
LOS CUATRO LIBROS	Confucio
EDIPO REY	Sófocles
ODAS	Horacio
ARTE DE AMAR	Ovidio
EL CANTAR DE LOS CANTARES	Salomón

### LITERATURA MEDIEVAL

LA DIVINA COMEDIA	Dante
CONFESIONES	San Agustín
POEMA DEL CID	Anónimo
LIBRO DEL BUEN AMOR	Arcipreste de Hita
EL REY ARTURO	Thomas Malory
LA CELESTINA	Fernando de Rojas

### LITERATURA RENACENTISTA Y POSTRENACENTISTA

TEATRO	Calderón
EL PARAISO PERDIDO	Milton
HISTORIA DE LA VIDA DEL BUSCON	Quevedo
DRAMAS	Shakespeare
FAUSTO	Goethe
COMEDIAS	Molière

### LITERATURA ROMANTICA Y POSTROMANTICA

RESURRECCION	Tolstol
LA FERIA DE LAS VANIDADES	Thackeray
TARTARIN DE TARASCON	Daudet
BOLA DE SEBO	Maupassant
CRIMEN Y CASTIGO	Dostoievski
LA CIUDAD Y LAS SIERRAS	Eça de Queiroz



Edición en media pasta

Lomo de tela y oro, con tejuelo en color

Precio: Ptas. 100 a 130

EDITORIAL MAUCCI, S. L.

Mallorca, 166 - Barcelona 11 - España



# NOVEDADES

DE

## Editorial NOGUER, S. A.

*En la colección GALERIA LITERARIA*

### **LA POETISA**

IV Serie de CUENTOS Y PATRAÑAS DE MI RIA

por Juan Antonio de Zunzunegui

Seis magníficas narraciones escritas con la penetrante ironía y la fuerza descriptiva del ilustre novelista.

*En la colección MONOGRAFIAS MEDICAS NOGUER*

### **GENETICA HUMANA**

por el Dr. Francisco Haro-García

Un libro claro y conciso, rigurosamente al día, que contiene todos los datos de genética necesarios para enfocar científicamente el tratamiento de numerosas enfermedades.

*En la colección infantil KASPERLE*

### **KASPERLE EN LA CIUDAD**

por Josephine Siebe

Otro divertido volumen de la simpática colección infantil, ilustrado con finos dibujos impresos a dos tintas.

# taurus ediciones, s.a.

Conde del Valle de Súchil, 4. - Apartado 10.161

M A D R I D (15)

---

## **NOVEDAD:**

La novela de la vida de un hombre que luchó intensamente por cumplir una vocación literaria y humana, contada por él mismo

Eugenio Noel

## **DIARIO INTIMO**

Ilustrado, encuadernado en tela, con sobrecubierta a dos colores

*Entre los últimos éxitos de TAURUS*

José Gutiérrez-Solana

## **OBRA LITERARIA**

700 págs.

Ptas. 300

Ramón Gómez de la Serna

## **GUIA DEL RASTRO**

Profusamente ilustrada con dibujos de EDUARDO VICENTE, fotografías de CARLOS SAURA, etc.

219 págs.

Ptas. 275



FOTOGRAFADO

**GAMA**



GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10  
Teléfono 27 13 81

MADRID

**LIBRERIA EUROPA**

IMPORTA LIBROS DE TODO  
EL MUNDO

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA  
LOS SIGUIENTES FONDOS  
EDITORIALES

- ◆ INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS.  
MADRID.
- ◆ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉJICO.
- ◆ ABLEDO-PERROT (DERECHO).  
BUENOS AIRES.
- ◆ LA DOCUMENTATION FRANÇAISE.  
PARIS.

Exposición y venta: LOS SÓTANOS.  
Av. José Antonio, 55-57 (tienda 47).

Oficinas: Alfonso XII, 26.

MADRID

### *Ultimas novedades de Biblioteca Formentor*

**EL PROFETA**, por FERNANDO MORÁN.

Fernando Morán nos ofrece en ésta, su segunda novela, un libro excepcional dentro de las corrientes de la nueva narrativa española, no sólo por el exotismo del tema —la violenta situación segregacionista en la Unión Sudafricana— sino también por la originalidad formal de la narración.

**BILLAR A LAS NUEVE Y MEDIA**, por HEINRICH BÖLL.

Obra ambiciosa y escrita con gran rigor literario, en la que su autor —una de las mentalidades más importantes del catolicismo progresista alemán— ofrece una visión acerbamente crítica de esa Alemania del siglo XX que en aras de la gloria militar y de la prosperidad material ha sacrificado tantas veces los principios de la moral cristiana.

**EN PLAZO**, por FERNANDO AVALOS.

Novela de ambiente popular madrileño. Una casa va a ser vendida por pisos y el plazo que el propietario pone a sus inquilinos se trenza a sus historias, estrangula sus proyectos, envenena sus esperanzas...

**UN CIELO DIFÍCILMENTE AZUL**, por ALFONSO GROSSO.

*Un cielo difícilmente azul* es la novela de una fatalidad. Siguiendo a unos camioneros que en viaje de transporte van a tierras cacereñas, asistimos a un angustioso drama rural, en el que instintos primordiales se cruzan con arraigados prejuicios y bruscos conatos de rebelión, en un ambiente de rudo primitismo magistralmente evocado.



**EDITORIAL SEIX BARRAL, S. A. - Barcelona**

# EXITOS DE PLAZA & JANES



Margaret Truener

## LA MONJA

La magnífica y dolorosa historia de la vida de Santa Margarita María de Alacoque, narrada con una veneración profunda y una perfección literaria difíciles de igualar.

Shirley Thomas

## LOS HOMBRES DEL ESPACIO

La lucha ruso-yanqui por la supremacía científica.



ALDOUS HUXLEY

## ARTE, AMOR Y TODO LO DEMÁS

Una aguda crítica de la sociedad que, bajo una apariencia educada y correcta, permite bullir en su seno las más escandalosas pasiones.

John O'Hara

## LA VENUS DEL VISON

Una novela audaz cuya versión cinematográfica "Butterfield 8", interpretan Elizabeth Taylor y Eddie Fisher.



La historia del fabuloso río y de los hombres intrépidos que abrieron su cauce para el comercio y la civilización.

Alan Moorehead

## EL NILO BLANCO

Robert Sabatier

## LA ETERNA FARSA

Una obra pintoresca, fantástica, de estilo exuberante, llena de colorido, que entronca directamente con la picaresca universal.



El testimonio de setenta años de vida europeo a través de las vicisitudes de una familia

## EN EL LARGO DIA

Haward Spring

LEA Y REGALE LIBROS... PERO NO OLVIDE EL CONSEJO DE SU LIBRERO.

Marcel Niedergang

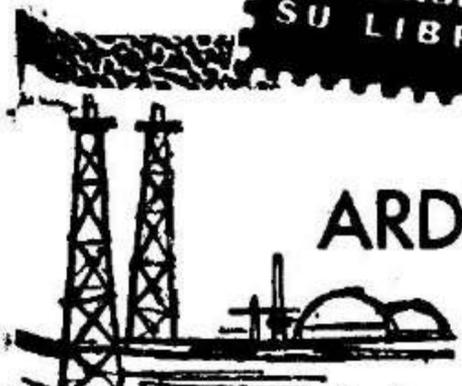
## TEMPESTAD EN EL CONGO

Premio "Albert Londres" 1961 al mejor reportaje del año.

Gil Perrault

## ARDE EL SAHARA

La increíble odisea de los buscadores de petróleo en las calcinadas arenas africanas.



IRWIN SHAW

## DOS SEMANAS EN OTRA CIUDAD

Un libro excepcional por el autor de "El baile de los malditos".

## LOS JARDINES DE BERIA

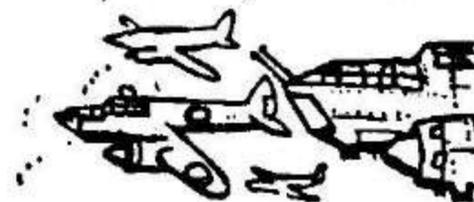
Unto Parvilahti

Las experiencias de un trabajador esclavo en el "paraíso" soviético.



Alan Moorehead

## ECLIPSE



La historia de la más grande operación militar de todos los tiempos.

PLAZA & JANES, S. A.  
EDITORES  
BUENOS AIRES BARCELONA MEXICO, D. F.  
BOGOTA RIO DE JANEIRO

# LOS BEST-SELLERS DE ESPAÑA

# PORTER - LIBROS

Provisión de libros y periódicos modernos  
y recientes

Avenida Puerta del Angel, 9  
BARCELONA - 2

Oficinas: Canuda, 45-47, pral. — Teléfono 221 67 92

Apartado de Correos 574 — Dirección telegráfica: «Porteliber»

## **BIBLIOTECARIO, INVESTIGADOR, BIBLIOFILO, LECTOR**

PORTER-LIBROS le suministrará en las mejores condiciones de rapidez y economía cualquier libro, folleto o periódico de publicación reciente.

PORTER-LIBROS le ofrece su eficiente servicio de busca y suministro de obras antiguas, raras o agotadas. Cuando los artículos pedidos no se encuentran en el mercado, PORTER-LIBROS los suministra, si Ud. lo desea, en copias mecanográficas, en fotocopia o en microfilm.

En las mejores condiciones de precio, PORTER-LIBROS le servirá, encuadernados en tela o en piel, según su deseo, los libros en rústica.

A más del suministro del boletín «Libros del mes», si para sus trabajos o su biblioteca necesita Ud. información sobre cualquier tema de bibliografía española, PORTER-LIBROS se la procurará.

PORTER-LIBROS no es una mera librería, sino principalmente un centro bibliográfico al servicio de la cultura. Las más importantes bibliotecas, los investigadores y los bibliófilos del mundo son clientes de PORTER-LIBROS. En interés de Ud. le rogamos pruebe nuestros servicios enviándonos sus pedidos o *desiderata*.

*Acaba de aparecer*

# **GUIA DE EDITORES Y DE LIBREROS DE ESPAÑA**

**1961**

Un volumen de 750 páginas, que comprende la relación alfabética de todos los Editores, con sus datos profesionales, e índices de colecciones, lugares, materias y boletines informativos, más la relación de todos los Libreros, ordenados por provincias, ciudades y clases de establecimientos, con índices de distribuidores, de Editoriales extranjeras importadas y distribuidas y de importadores.

*Precio:*

**ESPAÑA, 200 pesetas.  
EXTRANJERO, 5 dólares.**

*Pedidos:*

**INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL  
Ferraz, 13. MADRID**

# NOVEDADES LABOR

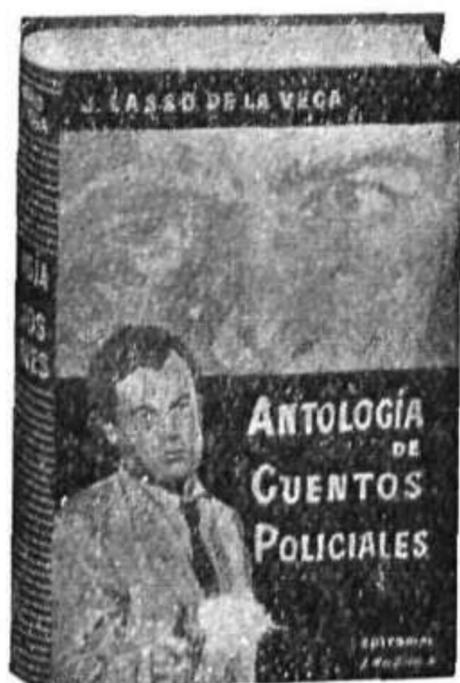
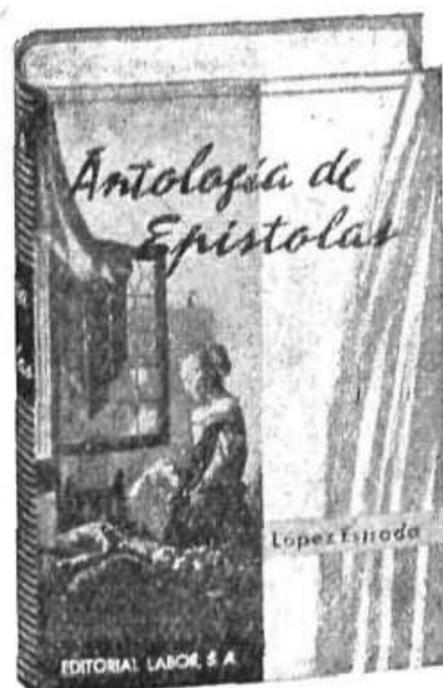
## ANTOLOGÍA DEL HUMORISMO EN LA LITERATURA UNIVERSAL

Selección, prólogo y notas de WENCESLAO FERNÁNDEZ FLÓREZ. Dos tomos con xxxvi-1430 páginas. Esta obra, considerablemente ampliada en su segunda edición en dos tomos, contiene lo más selecto del género del humor en las literaturas de todos los países



## ANTOLOGÍA DE EPÍSTOLAS

Selección, prólogo y notas de FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA. XL-1057 páginas y 32 láminas. En esta obra se recogen las más famosas cartas que se han escrito desde los albores de las más antiguas civilizaciones hasta el presente, por reyes, políticos, artistas, escritores de relieve y hombres famosos en general. Son documentos de inapreciable valor e interés humano que, además, constituyen verdaderas joyas literarias

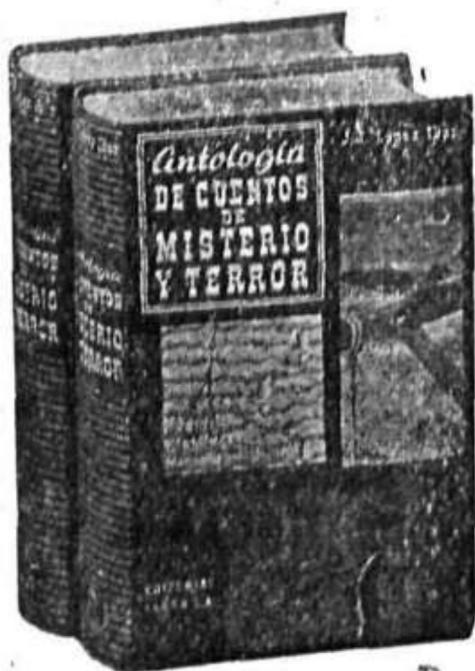


## ANTOLOGÍA DE CUENTOS POLICIALES

Selección, prólogo y notas del Dr. JAVIER LASSO DE LA VEGA. LXXII-1068 páginas. En esta Antología se rinde tributo a esos millones de lectores de habla española que gustan de este género, ofreciéndoles una amplia selección de las obras maestras del mismo. En ella gozarán con sus famosos personajes: Sherlock Holmes, Hércules Poirot, Philo Vance, Florian Slappey, etc., viejos amigos del lector amante de la literatura de intriga, sobre todo de la policíaca

## ANTOLOGÍA DE CUENTOS DE MISTERIO Y TERROR

Selección, prólogo y notas del Dr. J. LÓPEZ IBOR. Dos tomos con XL-1320 páginas. Esta Antología contiene una admirable selección de la obra de los mejores escritores que han cultivado con gran éxito el género del misterio, del miedo y del más allá



**EDITORIAL LABOR, S. A.**

BARCELONA-15: Provenza, 84-88 :: MADRID-9: Alcalá, 114



UN MUNDO DE DIVERSION Y TERNURA PARA LOS NIÑOS, EN LAS PUBLICACIONES INFANTILES QUE TAMBIEN LOS PADRES PREFIEREN:

**Cuentos TORAY**

Precio: 6 ptas.

**Cuentos CINEMASCOPE**

Precio: 12 ptas.

**Cuentos JILGUERITO**

Precio: 8 ptas.

**Cuentos TORNASOL**

Precio: 5 ptas.

Todos con cubiertas muy modernas y de gran colorido, con 8 imágenes interiores ilustradas a todo color por los mejores dibujantes especializados: SABATES, ACOSTA MORO, AYNE, EZQUERRO, etc.

Argumentos originales de E. SOTILLOS

**CUENTOS T. V. TORAY**

*Original y moderna presentación, según modelo exclusivo, registrado y patentado  
Cubierta y 8 imágenes interiores a todo color*

Precio: 6 pesetas.

**PEQUEÑOS PINTORES**

Sugestivos cuadernos para iluminar, que unen a su esmerada y lujosa presentación un sentido pedagógico en su iniciación a la pintura de los pequeños artistas

*16 páginas a todo color y en negro, formato 22 x 24,5*

Precio: 8 pesetas.

---

**EDICIONES TORAY, S. A.**

**Teléfono 251 22 09**

**Arnaldo de Oms, 51 y 53**

**BARCELONA-16 (España)**



Magníficos álbumes a todo color, con más de 600 dibujos. Tamaño 23 x 30 y 64 páginas. Sólida encuadernación con lomo de tela. 85 ptas. cada álbum.

# LAS AVENTURAS DE TINTIN

UN EXITO SIN PRECEDENTES EN LITERATURA INFANTIL

«Tintín» no es ningún superhombre, ni tampoco un Tarzán. «Tintín» es un chico como cualquier otro, de unos trece años, muy valiente, simpático, listo y audaz, que derrota a sus enemigos sin otras armas que su valor y su inteligencia.

## Títulos publicados:

- 1.—EL CETRO DE OTTOKAR.
- 2.—EL SECRETO DEL UNICORNIO.
- 3.—EL TESORO DE RACKHAM EL ROJO.
- 4.—OBJETIVO: LA LUNA.
- 5.—ATERRIZAJE EN LA LUNA.
- 6.—LA ESTRELLA MISTERIOSA.
- 7.—LA ISLA NEGRA.
- 8.—EL ASUNTO TORNASOL.
- 9.—LAS SIETE BOLAS DE CRISTAL.
- 10.—EL TEMPLO DEL SOL.
- 11.—TINTIN EN EL PAIS DEL ORO NEGRO.

# CAMPANILLA

LA COLECCION IDEAL PARA LOS PEQUEÑOS DE 6 A 10 AÑOS



Preciosos álbumes tamaño 20 x 26 cms., con ilustraciones en colores en cada página. Sólida encuadernación. Cada volumen 40 ptas.

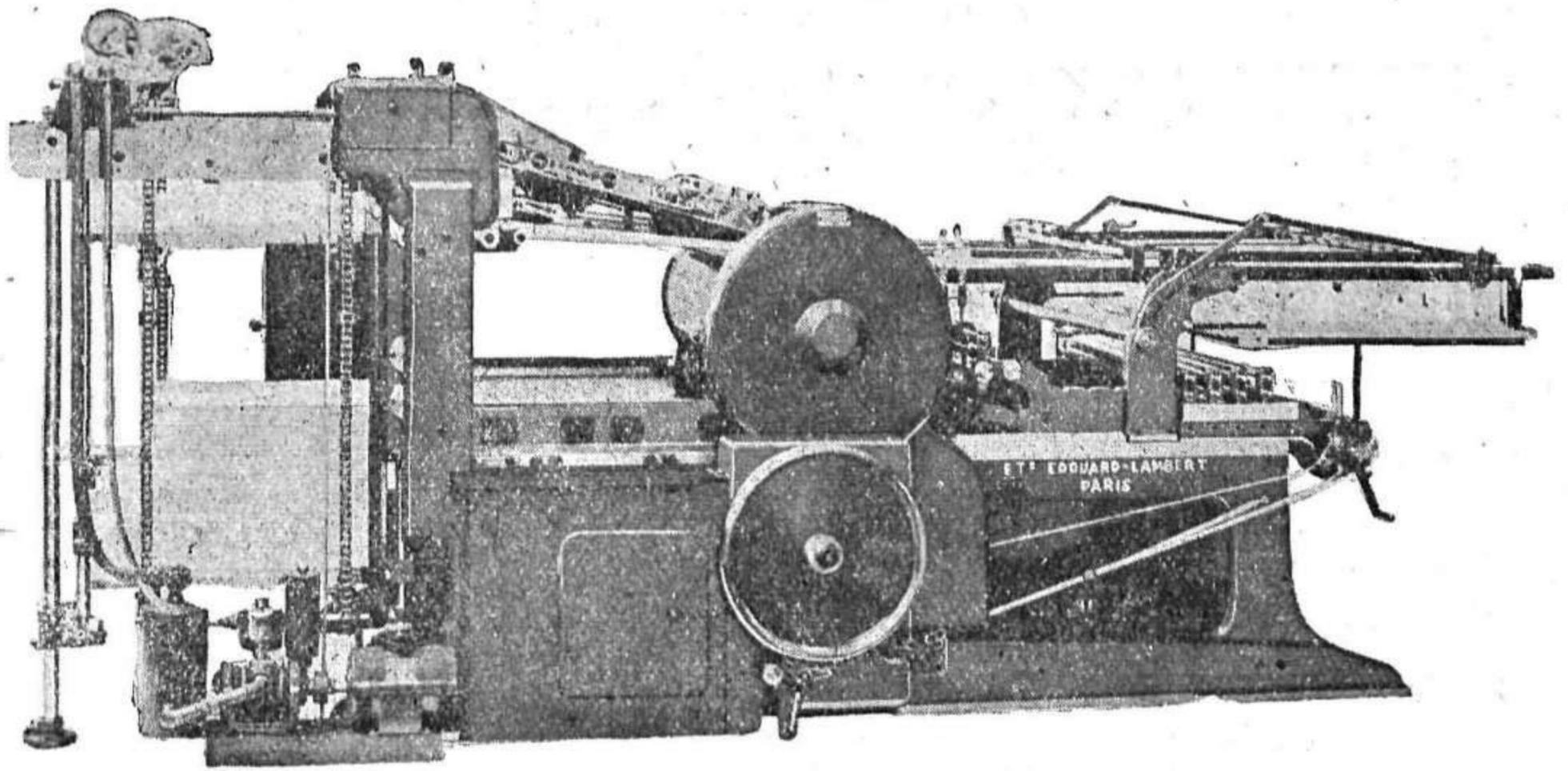
Los niños pasarán muchas horas deleitándose con los nuevos personajes, en cuya compañía viajarán, irán a la escuela y revivirán pequeñas aventuras

## Títulos publicados:

- 1.—PICO, EL PATITO PRESUMIDO.
- 2.—MARTITA VA A LA ESCUELA.
- 3.—CASTOR Y LOS INDIOS.
- 4.—MARTITA EN EL CIRCO.
- 5.—MUSI, EL GATITO.
- 6.—EL GARAJE DE JAVIER.
- 7.—MARTITA VA DE VIAJE.
- 8.—IMOK, EL NIÑO ESQUIMAL.
- 9.—MARTITA VA A LA MONTAÑA.
- 10.—EL POLLITO INESPERADO.
- 11.—DODINO, EL BURRITO.
- 12.—HISTORIA DE UN BEBE LEON.
- 13.—MARTITA HACE COMEDIAS.
- 14.—EL PEQUEÑO AVIADOR.

---

**EDITORIAL JUVENTUD**  
Provenza, 101 **BARCELONA**



*La más perfecta creación*  
**1960**

# Super ELBY BEBE 75 x 104

LA MAS  
ECONOMICA  
DE DOBLE  
REVOLUCION



Formato máximo del papel ... ..	74 x 104 cms.
Impresión máxima en rama ... ..	71,5 x 101 cms.
Producción ... ..	3.000 ejem. hora.
Fuerza necesaria ... ..	6 H. P.
Marcador automático ... ..	H. T. P.

ES UNA EXCLUSIVA PARA EL TERRITORIO ESPAÑOL DE

## HENCHE, SUMINISTROS A TALLERES GRAFICOS, S. A.

MADRID (17)

López Aranda, 13

BARCELONA (13)

P.º Carlos I, 154-156

BILBAO

Al. Urquijo, 69

ZARAGOZA

P.º Fdo. el Católico, 16



# Ediciones RIALP, S. A.

*Le ofrece sus últimas novedades*

**Colección «HOGAR»**

**Historia de mi hijo.**—Lolo Rico Oliver 135 ptas.

**Colección «NEBLI»**

**Cartillas para la oración.**—Fray Juan Falconi 40 ptas.

**«LIBROS DE CINE RIALP»**

**Charles Chaplin.**—Pierre Leprohom 200 ptas.

**«LIBROS DE BOLSILLO RIALP»**

**Historia sencilla de la Filosofía.**—Rafael Gamba 60 ptas.

**Colección «HOMBRE Y SOCIEDAD»**

**Ciencia de la Administración.**—Salvatore Cimmino y Frederick C. Mosher 230 ptas.

**«BIBLIOTECA DEL PENSAMIENTO ACTUAL»**

**La filosofía del estado cristiano en España.**—Alois Dempf 80 ptas.

**«LA EMPRESA Y EL HOMBRE»**

**La industria y el progreso técnico.**—C. F. Carter y B. R. William 200 ptas.

**Estudio general de Navarra.**—Colección Histórica

**El partido demócrata español.**—Antonio Eiras Roel 200 ptas.

**Colección «ADONAIS»**

**Poetas suecos contemporáneos.**—Selección, versión y prólogo de Vicente Ramos 12 ptas.

**Poemas para alcanzar un segundo.**—Aurora Albornoz 12 ptas.

**Reediciones:**

**Relaciones humanas de la empresa** (3.ª edición).—Burleigh B. Gadner y David G. Moore. Prólogo de Miguel Siguán 275 ptas.

**En lo secreto** (2.ª edición).—Georges Chevrot 70 ptas.

**Haga sus pedidos a su librero habitual o a**

**Ediciones RIALP, S. A.**

**Preciados, 44**

**MADRID - 13**



## SUMMA ARTIS

(HISTORIA GENERAL DEL ARTE), dirigida por José Pijoán

TOMO XVIII

### LA ESCULTURA Y LA RELOJERIA ESPAÑOLAS DEL SIGLO XVI

Por JOSÉ CAMÓN AZNAR

Volumen de 21 × 18 cm., 558 páginas, 516 ilustraciones en negro y 29 láminas en colores. En tela.—Precio: 550 ptas.

SANFORD R. GIFFORD

### MANUAL DE OFTALMOLOGIA

Segunda edición corregida y aumentada. Traducción española de la 6.<sup>a</sup> edición norteamericana por el Dr. Fermín Galíndez Iglesias

Volumen de 14 × 21 cm., 610 páginas, 277 figuras en negro y 26 láminas en color. En tela. Precio: 400 ptas.

JULIO PALACIOS

### TERMODINAMICA APLICADA

Tercera edición

Volumen de 17 × 24 cm., 338 páginas, 113 figuras. Dos gráficos fuera de texto. Precio: 225 ptas.

DESIDERIO PAPP

### HISTORIA DE LA FISICA

(Desde la antigüedad hasta los umbrales del siglo XX)

Apéndice con una selección de textos clásicos

Colección Historia y Filosofía de la Ciencia, Serie mayor. 2.<sup>a</sup> edición ampliada

Volumen de 15 × 22,5 cm., 440 páginas, 28 ilustraciones en negro y 32 figuras. En tela, con sobrecubierta.—Precio: 200 ptas.

JOSÉ LARRAZ

### LA INTEGRACION EUROPEA Y ESPAÑA

Este trabajo es el final de los «Estudios sobre la unidad económica de Europa» editados en nueve tomos en folio por la Sociedad ESTUDIOS ECONÓMICOS ESPAÑOLES Y EUROPEOS, S. A., durante el período 1951 a 1961

Volumen de 14 × 21 cm., 142 páginas.—Precio: 40 ptas.

### COLECCION AUSTRAL

- N.º 1.266 (Ap.). JUAN DE LA ENCINA: VAN GOGH (Historia de un alma en pena) \*.  
» 1.306 (Az.) LUIS MOURE-MARIÑO: FANTASIAS REALES. ALMAS DE UN PROTOCOLO \*.  
» 1.307 (Vi.) RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN: LUCES DE BOHEMIA.  
» 1.308 (G.) CHRETIEN DE TROYES: PERCEVAL O EL CUENTO DEL GRIAL \*.  
» 1.312 (V.) RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL: ESTUDIOS DE LINGÜISTICA.  
» 1.315 (Vi.) RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN: TABLADO DE MARIONETAS \*.  
» 1.331 (Vi.) RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN: LA MARQUESA ROSALINDA.

Volumen sencillo: 18 ptas.

» extra (\*): 24 ptas.

## ESPASA CALPE, S. A.

Casa Central: MADRID, Ríos Rosas, 26.—«Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29.—«Material de Enseñanza», Barquillo, 23. — BARCELONA: Diputación, 251. — BUENOS AIRES: Espasa Calpe Argentina, S. A., Tacuarí, 328.—MÉXICO, D. F., Espasa-Calpe Mexicana, S. A., Donceles, 57

Representantes y distribuidores para Chile: IGNACIO URIARTE Y CIA. LTD. San Diego, 1177; Casilla, 1372; SANTIAGO DE CHILE

# Ediciones FAX

Zurbano, 80 Apartado 8001  
Telf. 234 42 91 MADRID (3)

## Novedades en las colecciones en 1961

### «BIBLIOTECA DE CUESTIONES ACTUALES»

- 44.—*Daniélou*. Los manuscritos del Mar Muerto\*.
- 45.—*Prieto*. El derecho de los trabajadores a vivir\*.
- 46.—*Garavilla*. Los colegios caros\*.
- 47.—*Due*. El mundo de los mares\*.

### «PERSPECTIVAS»

- 15.—*Olaechea*. El próximo Concilio.
- 16.—*Horatczuk*. Los tullidos van a Dios.
- 17.—*Gómez*. Rusia y el Vaticano.
- 18.—*Guillon*. La Iglesia y el Evangelio.
- 19.—*Leonardi*. Darwin y el evolucionismo.
- 20.—*Schürmann*. Padre nuestro.
- 21.—*Bouyer*. La iniciación cristiana.
- 22.—*Auzou*. La tradición bíblica.
- 23.—*Bernard*. La esperanza.

### «PSICOLOGÍA. MEDICINA. PASTORAL»

- 21.—*Roldán*. Introducción a la Ascética Diferencial\*.
- 22.—*Groupe Lyonnais*. Adultez\*.
- 23.—*Ibáñez Gil*. Psicotecnia y estados de perfección\*.
- 24.—*Snoeck*. Escrupulo, pecado, confesión.
- 25.—*Marcozzi*. Ascesis y psique\*.
- 26.—*Hostie*. Del mito a la religión\*.
- 27.—*Roldán*. Las crisis de la vida en religión\*.

### «BIBLIOTECA DE ESPIRITUALIDAD»

- Oraá*. El Sagrado Corazón de Jesús\*.
- García*. El hombre espiritual según San Ignacio\*.
- Martínez Cano*. Espiritualidad de hoy\*.
- Greenstock*. El sacramento de la misericordia.
- Ordóñez*. Predicación homilética actual.

### «REGALO DEL PAPA PÍO XII»

por *Salvador Blanco Piñán*, Pbro.

- Ciento por uno*. Pío XII al religioso.
- Para vosotros vine*. Pío XII al obrero.
- Sois la esperanza de la Iglesia*. Pío XII al seminarista.
- No estáis solos*. Pío XII al enfermo.
- Para cumplirla*. Pío XII al abogado.
- Guardianes de la paz*. Pío XII al militar.
- No a ser servido, sino a servir*. Pío XII al empleado.
- Vuestra hora*. Pío XII al ingeniero.

Los títulos seguidos de \* son de EDITORIAL RAZON Y FE, S. A.

Servicio de exportación. Pida catálogo.



Churchward creyó poder situar el continente Mû y su civilización, en el Pacífico. Habla de la existencia de siete grandes ciudades cuyas "colonias" se extendían más allá de los mares.

Es curioso relacionar esta tesis con la de la Atlántida, de la que nos habla Platón, o con aquella otra, legendaria, que los portugueses conocían desde hacía varios siglos, y según la cual en alguna parte en el oeste del mar existía un país, una enorme isla de siete ciudades, que habría desaparecido engullida por el mar a causa de un cataclismo volcánico o cósmico.

Churchward afirma haber encontrado huellas de este cataclismo, al cual se refieren tantos mitos del mundo. La Biblia nos habla del Diluvio; los Andes y la tierra amazónica han conservado la historia de un formidable cataclismo, del cual nacieron las montañas de la cordillera.



Dios sumerio de la fertilidad del libro recién publicado

# CIVILIZACIONES DESAPARECIDAS

ROGER MAY - NICK SANDERS  
COMPTON LOCKHARDT

de la colección

EL UNIVERSO EN LA MANO

Encuadrado en tela

Muy ilustrado

Precio 80,— ptas.

EDITORIAL MAUCCI, S. L.

Mallorca, 166 - Tel. 30 18 46



# Editorial NOGUER, S. A.

**Paseo de Gracia, 98 - BARCELONA (8)**

## *Novedades de libros infantiles*

*En la nueva colección CLASICOS INFANTILES*

**- EL GRAN LIBRO DE LOS ANIMALES  
LOS MEJORES CUENTOS DE TODOS LOS  
PAISES**

**Ilustrado por Janusz Grabianski**

**MEDALLA DE ORO DE LA TRIENAL DE MILÁN**

*En la nueva colección infantil 3 CABALLITOS*

**3 CABALLITOS EN EL PALACIO DEL REY  
por Piet Worm**

*En la colección infantil KASPERLE*

**de Josephine Siebe**

**KASPERLE EN SUIZA  
KASPERLE EN KASPERLANDIA  
FUNCIONES Y JUEGOS DE KASPERLE**

*En la colección infantil MUNDO MAGICO*

**LOS HERMANOS NEGROS  
por Lisa Tetzner**

## Para los católicos preocupados por el Cine

- 1.—GUIA CINEMATOGRAFICA. 11.<sup>a</sup> edición. Precio: 35 ptas. Contiene todas las películas estrenadas desde el año 1940 a 1955, inclusive, con la censura de la Iglesia de cada una.
- 2.—GUIA DE ESTRENOS para el 1958. Precio: 35 ptas. Contiene las películas estrenadas en este año, con la censura de la Iglesia, la del Estado, amplia crítica, distribuidora, productora, intérpretes de cada una. Completísima para formar un juicio exacto de la película que se desee.
- 3.—GUIA DE ESTRENOS para el 1959. Con las mismas características que la anterior. Para Forums.
- 4.—GUIA de ESTRENOS para el 1960. Precio: 35 ptas. Con las características de las anteriores.
- 5.—GUIA DE ESTRENOS 1961. Con las mismas características.
- 6.—Revista CINE, RADIO, LETRAS, novedades de cine, radio, televisión, teatro, libros y artículos de actualidad. Semanal. Suscripción, 32 pesetas al trimestre; global con Estrenos del SIPE, 42 ptas. al trimestre; al año 110 y 140 ptas., respectivamente.
- 7.—ESTRENOS del SIPE; coleccionables, de estrenos de Cine y Teatro, 32 ptas. al trimestre; global con Cine, Radio, Letras, 42 ptas. al trimestre. Al año 110 y 140 ptas., respectivamente.
- 8.—GALERIA CINEMATOGRAFICA, tomo I. 19 artistas por J. M. Vivanco; para Cine-clubs, 35 ptas.
- 9.—GUIA DE PELICULAS DE 16 mm. Artistas, duración, calificación moral, distribuidora, índices, etc., 35 ptas.
- 10.—ARCHIVADOR para fichas de Estrenos perforados para un año o semestre, con lomo y tornillo, en cartón glasofanado, 22 ptas.; sin lomo con tornillos, 12 ptas.
- 11.—Cuadro de 70 x 50 artístico para la presentación de las fichas al público. En cartulina, 5 ptas.; reforzado con cartón, 15 ptas.

32 ptas. al trimestre, 110 al año.

---

**SIPE - Cuesta Santo Domingo, 7 - Madrid (13)**



**Avda. del Generalísimo Franco, 259 - Teléf. 225 08 75**

**Telegramas: EDISPES BARCELONA (13)**

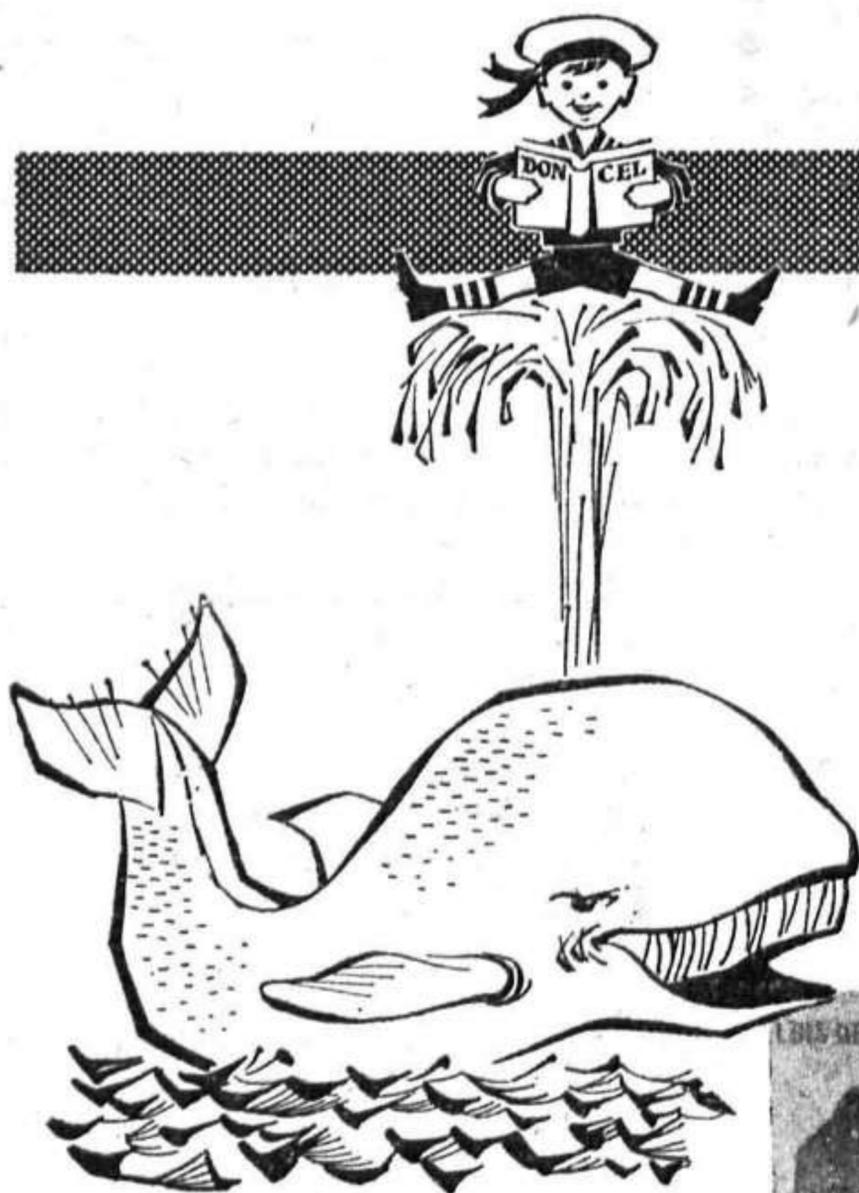
- VOX**-DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO ILUSTRADO. 3 tomos de 26 × 17,5 cm. 3.900 páginas de texto, 3.500 ilustraciones en negro, 42 láminas a todo color y 28 mapas en colores. Encuadernaciones con dorados. Tela con lomera de piel: 2.000 ptas. 3/4 piel: 2.300 ptas.
- VOX**-DICCIONARIO GENERAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Prólogo de R. Menéndez Pidal. Revisión de S. Gili Gaya. 1.865 págs. 25 × 17 cm. Reimpresión 1961. Tela: 300 ptas.; id. con lomera de piel: 375 ptas.; piel: 450 ptas.
- VOX**-DICCIONARIO MANUAL ILUSTRADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Revisión y prólogo de S. Gili Gaya. 1.170 págs. 20,5 × 13,5 cm. Tela: 150 ptas.
- VOX**-DICCIONARIO ABREVIADO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, con ilustraciones. Revisión y prólogo de S. Gili Gaya. 523 págs. 14 × 10,5 cm. Tela: 40 ptas.
- VOX**-DICCIONARIO DE SINÓNIMOS, por S. Gili Gaya. 360 págs. 20,5 × 13,5 cm. Tela: 150 ptas.; id. con lomera de piel: 185 ptas.
- VOX**-CURSO SUPERIOR DE SINTAXIS ESPAÑOLA, por S. Gili Gaya. 8.ª edición, corregida y ampliada. 352 págs. 25 × 17 cm. Rústica: 110 ptas; tela: 130 ptas.

**6 obras de prestigio internacional**

**COLECCION CRUZ**

- 1.—*Evangelio de María. Vida de la Virgen*, por E. Iturbide. 340 págs., 60 ptas.
- 2-3.—*Meditaciones bíblicas en torno a los ejercicios ignacianos*, por José Luis Díez, S. J. Textos y síntesis de pasajes bíblicos, concatenados en forma de meditación. Dos volúmenes en 4.º, 200 págs., 28 ptas. cada uno.
- 4.—*Catecismo bíblico de ascética cristiana*, por Juan Bautista Ferré, O. C. 76 págs., 25 ptas.
- 5.—*Historia de la Misa*, por José Luis Díez, S. J. Su génesis a través de los siglos cristianos. 2.ª edición, 200 págs. en 4.º, 38 ptas.
- 6.—*Pastor lobo y Pastor cordero*, por José Fernández Cuenca, S. J. Adaptación de Lope de Vega (representable). 164 págs., 28 ptas.
- 7.—*Anuario de las Congregaciones Marianas Españolas*. 426 págs., 50 ptas.
- 8.—*Bodas de plata de las Congregaciones Marianas de Reus*. 500 págs., 50 ptas.
- 9.—*Memoria del Congreso Nacional de Directores de las Congregaciones Marianas Españolas*, Chamartín (Madrid), 1940, 141 págs., 10 ptas.
- 10.—*La Congregación Mariana*, por Marieaux, W., S. J. 112 págs., 25 ptas.
- 11.—*Cultura religiosa por correspondencia*, por José Luis Díez, S. J. Primer curso. 64 páginas, 15 ptas.
- 12.—*Yo soy un hombre triste*, por A. Aguilar. 204 págs., 18 ptas.
- 13.—*Capullos de la Virgen*, por José Luis Díez, S. J. 108 págs., 15 ptas.
- 14.—*Centenario de Lourdes*, 192 págs., 10 ptas.
- 15.—*La gitanilla blanca*, por Fani Muns. 24 págs., 4 colores, 12 ptas.
- 16.—*Guía de editores, distribuidores y libreros de Madrid*. 20 págs., 10 ptas.
- 17.—*Arte de hacer feliz un hogar*, por Isabel M. Artajo. 2 ptas.
- 18.—*Miguel el Bueno*, por M. Ruiz Ayucar, S. J. 16 págs., 2 ptas.
- 19.—*Guía cultural de Madrid*. 48 págs., 10 ptas.
- 20.—*Por un mundo mejor. Textos pontificios*. 60 págs., 10 ptas.

**SIPE - Cuesta Santo Domingo, 7 - MADRID (13)**



# la ballena

colección literaria  
para los  
25.000.000  
de jóvenes españoles  
que hablan español  
en 21 países.

premio  
Lazarillo  
1961  
para  
editores



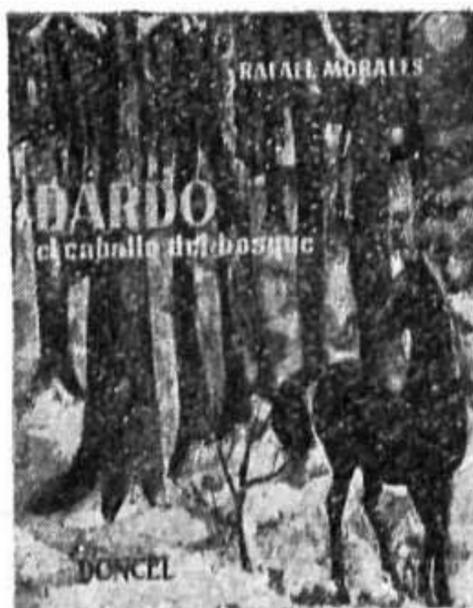
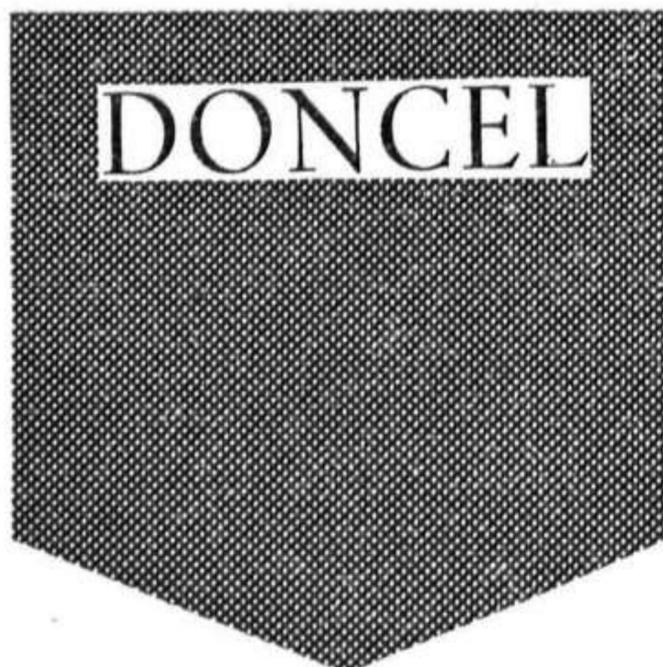
0 Premio Lazarillo 1959



4



5 Premio Internacional  
Andersen



9 Premio Doncel 1961 (Novela)



10 Premio Doncel 1961 (Teatro)

- **Editorial:** Reina, 33. Madrid (4) Teléfono 231 24 04
- **Distribuidora:** Pérez Ayuso, 20. Madrid (2) T. 2458645
- **Club La Ballena Alegre:** Víctor Hugo, 3. Madrid (4) T. 231 2404
- **Librería:** Lista, 71. Madrid (2) Teléfono 236 72 00

## FICHA TECNICA:

Impresión: Cubiertas, guardas y láminas (8 ó 16) impresas en offset a todo color. Encuadernación: Cartóné plastificado. Formato: 21,5 x 25,5 cms. Páginas: de 120 á 176. Precio 80 ptas.



1 Premio V. del Carmen 1960



2 Premio Lazarillo 1961



3



6



7 Premio italiano Lauro d'oro



8 Premio Doncel 1961 (Cuentos)



11



12



13 Premio de Honor Doncel 1961

## LA CRITICA HA DICHO:

"Es la colección en su conjunto la que debe ser alabada. Como modelo de literatura juvenil que da al niño todo lo que el niño merece y que por esto es al mismo tiempo un regalo para los mayores. La presentación de todos sus libros, así como su contenido, es excepcional. A esta colección ejemplar se puede muy bien aplicar la cita de d'Ors que sirve de introducción a otra de las publicaciones de la Editorial: que una cosa nos será contada y es la obra bien hecha".

José María GARCIA ESCUDERO.



UNA COMPLETA SINTESIS DEL ARTE ESPAÑOL

# GUIAS ARTISTICAS DE ESPAÑA

Dirigida por : J. GUDIOL RICART

## CARACTERÍSTICAS DE LA COLECCION

Editada en formato de 13 x 17, está constituida por volúmenes de más de 200 páginas, impresas sobre magnífico papel couché en cuidada impresión tipográfica e ilustrados —cada uno de ellos— con unos 200 fotograbados de impecable reproducción.

Esta colección constará de 35 tomos aproximadamente que comprenderán más de 7.000 páginas, ilustradas con unos 9.000 fotograbados, dedicados a la descripción de más de 2.000 monumentos, edificios públicos y religiosos, museos, colecciones de arte y restos artísticos y arqueológicos, hasta compendiar la totalidad de las muestras de arte conservadas en España hasta nuestros días.

## TITULOS PUBLICADOS :

- 1.—MADRID, por J. A. Gaya Nuño.
- 2.—VALENCIA, por A. Beltrán.
- 3.—BARCELONA, por J. Gudiol.
- 4.—TOLEDO, J. Ainaud.
- 5.—MALLORCA, por F. P. Verrié.
- 6.—BURGOS, por J. A. Gaya Nuño.
- 7.—GRANADA, por S. Alcolea.
- 8.—CÓRDOBA, por S. Alcolea.
- 9.—ZARAGOZA, por F. Abbad.
- 10.—SEVILLA, por J. Guerrero Lovillo.
- 11.—GERONA, por P. de Palol.
- 12.—LEÓN, por M. D. Berrueta.
- 13.—PROVINCIA DE BARCELONA, por J. Gudiol.
- 14.—VALLADOLID, por G. Nieto.
- 15.—CÁCERES Y SU PROVINCIA, por M. A. Ortí.
- 16.—LÉRIDA Y SU PROVINCIA, por S. Alcolea.
- 17.—NAVARRA, por J. E. Cirlot.
- 18.—SALAMANCA Y SU PROVINCIA, por J. E. Cirlot.
- 19.—TARRAGONA Y SU PROVINCIA, por J. Gudiol.
- 20.—HUESCA Y SU PROVINCIA, por A. Durán.
- 21.—SEGOVIA Y SU PROVINCIA, por S. Alcolea.
- 22.—ZAMORA Y SU PROVINCIA, por A. Gómez.
- 23.—TERUEL Y SU PROVINCIA, por S. Sebastián.
- 24.—PROVINCIA DE ZARAGOZA, por F. Abbad.
- 25.—CUENCA Y SU PROVINCIA, por A. Sanz.
- 26.—MURCIA - ALBACETE Y SUS PROVINCIAS, por A. E. Pérez Sánchez.
- 27.—SANTIAGO DE COMPOSTELA, por M. Chamoso.

### Precio de cada volumen :

EDICIÓN CORRIENTE: Encuadernados en tela azul, con estampaciones doradas: 125 pesetas.

EDICIÓN DE LUJO: Encuadernados en piel flexible, de elegante color verde, con los cantos y estampaciones en oro fino: 180 pesetas.

**EDITORIAL ARIES - Avda. Generalísimo, 321 - Barcelona**

DISTRIBUCION: Toda España (excepto Cataluña) LIPESA-Valenzuela, 6, Madrid - Cataluña, DISTRIBUCIONES ANFORA-Barbará, 13, Barcelona

# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

DICIEMBRE DE 1961

## O. OBRAS GENERALES

00-04/06-09. CIENCIA Y CULTURA. BIBLIOGRAFIA. BIBLIOTECONOMIA. ENCICLOPEDIAS. BIBLIOFILIA. ENSAYOS

5889

**Abadía de Montserrat.** *Catálogo de publicaciones.*—Barcelona, Abadía de Montserrat, Imp. Marina (s. a.), 32 págs., 20 cm.

5890

**Aguirre, Manuel.** *La escritura en el mundo.*—Madrid, Reliex, 1961.—514 págs. con grabs. + 1 hoj., 26 cm. Tela: 350,00

Obra densa y de dilatada elaboración la presente, verdadera enciclopedia de la escritura, donde se estudian los alfabetos de las distintas lenguas que se usan y se han usado en el mundo (más de un centenar) y se acompaña la transcripción de los mismos con su valor fonético y con textos ilustrativos de cada idioma. Monografía, pues, de gran valor para el lingüista que se complementa con un interesante apéndice y un útil índice alfabético de idiomas estudiados.—E. SÁEZ.

5891

**Ansón, Luis María.** *Defensa del periodismo. Discurso pronunciado en la casa de «ABC» durante el acto de homenaje de Prensa Española a los Premios «Mariano de Cavia» y «Luca de Tena».*—Madrid, Gráf. Sánchez, 1961.—14 págs., 19 cm.

5892

**Aunós Pérez, Eduardo.** *Discurso acerca de técnica y espiritualidad.*—Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1960.—20 págs., 24,5 cm.

5893

**Bejarano Robles, Francisco.** *Bibliografía de las obras de Don Narciso Díaz de Escovar.*—Málaga, Caja de Ahorros Provincial. Obra Cultural, 1961.—60 págs. + 2 láminas, 24 cm.

Descripción minuciosa y completa de los

libros de Díaz de Escovar, divididos en siete grandes grupos: Bibliografía, Religión, Derecho, Poesía, Narración, Teatro e Historia. Se localizan ejemplares de casi todos ellos en bibliotecas malagueñas.—J. SIMÓN DÍAZ.

5894

**Berenguer Amenos, Jaime.** *Enciclopedia Vergara.* 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Vergara, 1961.—1.553 págs. con grabs., láms. y mapas, 21 cm. Tela: 290,00

1.560 grs.

5895

**Bibliotecas.** *Las Bibliotecas Circulantes de las Casas Americanas.*—Madrid, Casa Americana, 1961, 16 págs., 10,5 cm.

Las Casas Americanas en Madrid, Barcelona, Sevilla y Bilbao, como parte de su labor informativa y cultural, tienen a disposición del público español Bibliotecas circulantes gratuitas de las que trata este folleto, bien impreso y profusamente ilustrado en negro. La Biblioteca de Madrid cuenta con 14.000 volúmenes y se ofrecen, además, hasta 290 distintos periódicos y revistas de toda clase, así como partituras de música y gran cantidad de folletos y fascículos sobre temas muy variados. Son Bibliotecas de consulta y circulantes, gratuitas en su totalidad. Cuatro grandes zonas cubren toda la superficie geográfica de España. Se especifican éstas, así como los horarios.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5896

**Castro, José Ramón.** *Diputación Foral de Navarra. Catálogo del Archivo General. Sección de Comptos. Documentos. Tomo XXVII. Años 1407-1408.*—Pamplona, Aramburu, 1961.—735 págs. + 1 hoj. + 8 láms., 24,5 cm.

Mil quinientos catorce documentos integran este nuevo volumen de la Sección de Comptos, correspondientes a dos años completos, del 2 de enero de 1407 al 27 de diciembre de 1408. La extraordinaria relación establecida por José Ramón Castro, comprende un resumen del documento, la transcripción de la fecha y los datos bi-

biográficos del documento, más la signatura del Archivo General. Un Índice onomástico y otro topográfico completan espléndidamente la obra.—M. AGULLÓ.

5897

**Catálogo General de Publicaciones. Colecciones y Revistas.**—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1961.—32 págs., 23,5 cm.

Este Catálogo, impreso con esmero, ofrece lo publicado en las 24 colecciones, a cada cual más interesante, que edita este prestigioso Organismo. Igualmente las revistas de Estudios políticos, Política internacional, Administración pública, Política social y Economía política, con especificación de los Consejos de redacción. Se dan a conocer los títulos y el valor de cada obra o revista.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5898

**Catálogo General. Taurus Ediciones.**—Madrid, Gráficas Valera, S. A., 1961.—12 páginas, 29,5 cm.

Este Catálogo, con ilustraciones en negro y color, especifica los títulos publicados hasta el presente por Ediciones Taurus en sus diversas colecciones. Figuran entre éstas, ensayos de hoy, cuadernos Taurus, ser y tiempo, ciencia y sociedad, narraciones, diálogos, persiles, sillar, enciclopedia del sacerdocio, los santos de cada día, secuencia, en la literatura y cuadernos de la «Fundación Pastor». Se consignan autor, título y precio.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5899

**Catálogo de Juan Balagué Pallarés (Librería Central) n.º XXVII.**—Barcelona, Consejo de Ciento, 257, 1961.—48 págs., 18 cm.

5900

**Catálogo de la Librería Puvill. Núm. 106.** Barcelona, calle Boters, 10, 1961.—47 págs., 15 cm.

5901

**Catálogo. Librería Fontana. Catálogo número 70.** Octubre 1961.—Barcelona, Conde de Asalto, 121, 1961.—29 págs., 15 cm.

5902

**Catálogo de los libros antiguos, modernos, raros y curiosos de Librería Cervantes. Número 25.**—Barcelona, Librería Cervantes, 1961.—56 págs., 25 cm.

Este Catálogo, el número 25, dispuesto a dos columnas, ofrece 1.669 fichas técnicas de obras en venta, dispuestas por orden alfabético de autor o título, sin clasificación por materias. Se consigna, en cada caso, autor, título, precio y estado de la publicación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5903

**El Guadalhorce. Libros antiguos, raros y curiosos. Boletín de octubre 1961.**—Málaga, calle Cárcer, 6, 1961.—30 págs., 20 cm.

5904

**Enciclopedia Marín Ilustrada.** Dirección Jaime Ministral Masiá.—Barcelona, etc. Edit. Marín. [Bilbao. Art. Gráf. Grijelmo], 1961.—3 vols., 27 cm. Grab. intercal. Texto a dos columnas.

El plan general de la obra comprende la publicación de seis volúmenes, de los cuales han aparecido hasta el momento los tres primeros: 1. *Cosmos y Vida*; 2. *El Hombre: Cuerpo y alma*; 3. *El Hombre en el mundo*. Cada tomo va precedido de una muy detallada relación de contenido y enriquecido con una abundante colección de fotografías, dibujos y gráficos en negro y en color.—M. AGULLÓ.

5905

**García Ramila, Ismael. Bibliografía burgalesa.**—Burgos, Institución Fernán González, 1961.—384 págs., 18 cm.

Es un «Índice alfabético-topográfico de autores y de localidades» que completa y pone al día en el aspecto histórico las obras clásicas de Martínez Añibarro, Ruiz-García Sáinz de Baranda y García de Quevedo.—J. SIMÓN DÍAZ.

5906

**Gaya Nuño, Antonio. Cien fichas bibliográficas sobre el Arte románico español. Exposición Europea de Arte Románico. Barcelona-Santiago de Compostela (10 de julio a 10 de octubre de 1961).**—Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1961.—24 páginas, 20 cm.

5907

**Hombre. El hombre y lo humano en la cultura contemporánea.**—Madrid, Servicio Español del Profesorado del Movimiento. Talleres Gráficos Escelicer, 1961.—506 págs., 23 centímetros.

Se recogen en este notable volumen 21 conferencias pronunciadas en el Curso de Humanidades y Problemas Contemporáneos de la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», de Santander, durante el mes de agosto de 1960. La selección de las conferencias para este volumen obedeció, más que a un criterio de valoración científica, a un deseo de que las diversas manifestaciones del pensamiento y los aspectos temáticos estuvieran presentes. Algunas de las conferencias se editan reproduciendo el texto oral; otras, con notables revisiones introducidas por los autores. Los

originales alemanes, franceses e italianos se publican traducidos al español, en traducción autorizada por los conferenciantes. Se agrupan en los ocho apartados siguientes: Filosofía, Teología, Pedagogía, Literatura, Derecho, Economía, Medicina y Pensamiento español.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5908

**Instituto de Estudios Políticos.**—Madrid, Diana, Artes Gráficas, 1961.—56 págs., 21,3 centímetros.

El Instituto de Estudios Políticos fue creado por Decreto de 9 de septiembre de 1939, con personalidad y autonomía funcional para «investigar con criterio político y rigor científico los problemas y manifestaciones de la vida administrativa, económica, social e internacional» de España. Esta muy cuidada publicación, en cinco capítulos, ofrece una panorámica total de esta Institución. Comisión permanente, fines y organización, actividades —asesoramientos, cursos, seminarios y conferencias, revistas y ediciones—; orden del movimiento de organización y listas de miembros y colaboradores son los títulos más importantes. RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5909

**Ledesma Miranda.** *El Ateneo en su antiguo marco. Ambiente, ideas, figuras.*—Madrid, Ateneo. Distrib.: Editora Nacional, 1961.—46 págs., 19 cm.—(O Crece o Muere). 10,00

5910

**Maquiavelo, Nicolás.** *Obras.* Trad. Juan A. G. Larraya.—Barcelona, Vergara, 1961.—990 págs., 18 cm.—(Clásicos Vergara). 300,00  
540 grs.

5911

**Miguel Rosell, Francisco.** *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Barcelona.* III. 1001 a 1500.—Madrid, Direcciones Generales de Enseñanza Universitaria y de Archivos y Bibliotecas. Servicio de Publicaciones de la Junta Técnica de A. y Bibliotecas, 1961.—573 págs. + 3 hojas, 25,5 cm.—(Ediciones Conmemorativas del Centenario del Cuerpo Facultativo, 1858-1958, vol. V). Rúst.: 400,00

Otros quinientos manuscritos de la extraordinaria colección que se conserva en la Biblioteca Universitaria de Barcelona, han sido catalogados en este volumen por Miguel Rosell. Se ha seguido para su ordenación la antigua ordenación topográfica, haciéndose constar en cada caso autor (cuando lo tiene), título y demás datos, de acuerdo con las instrucciones oficiales para la clasificación de manuscritos. Es

lástima que no se hayan incluido índices de autores y materias, tan útiles en este tipo de publicaciones.—M. AGULLÓ.

5912

**Nuevos libros de Espasa Calpe, S. A.** Suplemento al Catálogo General 1960.—Madrid, Talleres Tipográficos de la «Editorial Espasa-Calpe», 1961.—24 págs., 23 cm.

Se incluye un amplio trabajo de André Maurois sobre «La Biblioteca Pública y su misión», así como las últimas publicaciones de esta prestigiosa editorial con notas biográficas de los autores y reimpresiones y nuevos precios. Cuidada presentación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5913

**Parra Pérez, C.** *Discursos.*—Madrid, Autor. Distrib.: Eisa, 1961.—397 págs., 23 cm. 180,00

5914

**Pita Carpenter, Tomás.** *Aislamiento, Complicidad, Universidad.* (Ensayos).—Madrid, Autor. Distrib.: Luyve, 1961.—216 páginas, 19 cm. 60,00

5915

**Rostand, Jean.** *Ciencia falsa y pseudo ciencia.* Traducción de J. M. A.—Madrid, Tecnos. Distrib.: Iber-Amer, 1961.—223 páginas, 20 cm.—(Ventana Abierta). 90,00

5916

**Sancho de San Román, Rafael.** *Catálogo de las disertaciones y memorias de la Regia Sociedad Médica de Sevilla (1736-1819).* Salamanca, Talleres Gráficos de Librería «Cervantes», 1961.—80 págs., 20 cm.

La Regia Sociedad de Medicina y Ciencias de Sevilla tuvo sus orígenes en las postrimerías del XVII, en una tertulia que varios médicos, de los llamados «revalidados» —esto es, «no universitarios»—, celebraban en casa de D. Juan Muñoz Peralta. Fue reconocida en 25 de mayo de 1700. La labor científica desarrollada por los miembros de la Sociedad de Sevilla es de extraordinaria importancia y se recoge en cerca de tres centenares de «Disertaciones» y «Memorias», publicadas en 1736 y 1819. El presente Catálogo, ordenado por autores, engloba, conjuntamente, las dos series de publicaciones citadas. Lo completa un Índice de Materias para facilitar su consulta. Cuidada presentación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5917

**Sancho de San Román, Rafael.** *Índices de las obras de Hernández Morejón y Chinchilla.*—Salamanca, Talleres Gráficos de Librería «Cervantes», 1961.—66 págs., 21 cm.

Anastasio Chinchilla publica en 1841 su obra: *Anales históricos de la Medicina en general y biográfico-bibliográfico de la española en particular. Historia de la Medicina española*. Y Antonio Hernández Morejón, en 1842: *Historia bibliográfica de la Medicina española*. La falta de alfabetización, los diversos nombres con que un mismo autor figura en ocasiones, las reiteraciones y dificultades de identidad para otros, hacen que su manejo resulte lento y dificultoso. Estos cuidados Indices abarcan más del millar y medio de nombres, en los que se ha cuidado respetar la ortografía original. Disposición alfabética y remisión simultánea a ambos autores en cada caso. RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5918

**Schrödinger, Erwin.** *La naturaleza y los griegos*. Trad. del inglés por Federico Portillo.—Madrid, Aguilar, 1961.—110 págs. + 3 hojas, 20,5 cm.—(Col. Literaria).

Rúst.: 35,00

Título original: *Nature and the greeks*.

Se recogen aquí las conferencias pronunciadas por el autor en el University College de Londres, en mayo de 1948. En ellas se analiza la evolución del pensamiento científico griego, punto de arranque del saber científico occidental.—M. AGULLÓ.

5919

**Sexto.** VI Congreso Mundial de la Prensa Católica.—Madrid, Junta Nacional de la Prensa Católica, 1961.—216 págs., 24 cm.

Del 6 al 10 de julio de 1960 tuvo lugar en la Universidad «Menéndez Pelayo», de Santander, este Congreso Mundial. Esta publicación, ilustrada en negro, recoge el mensaje de S. S. Juan XXIII, preparación y actos del Congreso, discursos en la Asamblea General e informes, así como la homilía de Monseñor Eugenio Beitia, alocución del Nuncio de S. S. en España, congresistas de honor y asistentes al Congreso. Muy importante fuente documental con utilización de los idiomas español y francés. Impresión muy cuidada.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5920

**Simón Díaz, José.** *Bibliografía de la Literatura Hispánica*. Tomo VI.—Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1961.—XV + 940 págs., 25 cm. Tela: 450,00

Comprende más de 1.500 autores de los siglos XVI-XVII cuyos apellidos están comprendidos en el grupo ARIA-BUYZO. Entre ellos figuran Arias Montano, Avila y Zúñiga, Balbuena, Barahona de Soto, Borja (Príncipe de Esquilache) y Boscán.

5921

**Teatro. Bibliografía.**—Madrid, Casa Americana, 1961.—40 págs., 17 cm.

La Biblioteca de la Casa Americana viene publicando, con indudable acierto, bibliografías sobre temas diversos, como ayuda a los lectores de las Bibliotecas de las Casas Americanas interesados en temas especiales. En ésta se clasifican en anuarios y obras generales, historia y crítica, obras de teatro y técnica teatral. Se consignan, en siglas, en qué Biblioteca de Madrid, Barcelona, Bilbao y Sevilla se encuentra cada una de las obras, lo que facilita grandemente su utilización mediante el oportuno préstamo. Cuidada presentación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

## 05. REVISTAS Y ANUARIOS

5922

**Albacete. Feria.**—Albacete, Talleres Tipográficos Antonio González, 1961.—96 págs., 30 cm.

Bajo la dirección de José S. Serna, esta publicación impresa con lujo e ilustrada profusamente en negro, ofrece una panorámica total de las fiestas albacetefías, con textos en prosa y verso. Colaboran, entre otros, Pemán, Azorín, Juan Aparicio, Ana Sotos, Bello Bañón, Tomás Preciado y Domingo Henares.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5923

**Anuario Financiero y de Sociedades Anónimas de España.** Años 1960-61.—Madrid, Artes Gráficas y Ediciones, S. A., 1961.—1.922 págs., 28,5 cm.—Tela.

Dividido en siete partes, este Anuario constituye un archivo informativo de gran valor, indispensable para toda clase de inversiones, planeamientos y negocios, establecimientos de relaciones comerciales, propaganda y estudio sobre la estructuración económica nacional. Al final, un muy completo Índice general de sociedades y otro de anunciantes, ambos por orden alfabético.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5924

**Arada y Cultivo.** Revista de la España rural. Año I. Número 1. Octubre 1961.—Zaragoza. Imprenta Tipo-Línea, S. A. Redacción, Administración y Publicidad: P.º Calvo Sotelo, 11 B., 1961.—36 págs., 30,5 cm.

Esta revista se propone continuar la obra emprendida en defensa del campo español por la revista *Bardenas*. Cuando tenga interés para el agricultor —dice—, cuanto se refiera a la defensa del campesino, encontrará en sus páginas amparo y calor, puesto que su misión no es otra que fo-

mentar el progreso de nuestra producción agrícola en España, una de las naciones de más amplio carácter campesino, de las que más significan en la producción agrícola y, por lo tanto, en el resurgimiento económico de España. En su sumario figuran, entre otros: el campo español, vulgarización de los abonos, transformación de las estructuras del campo, la energía eléctrica y el progreso rural y las explotaciones pecuarias.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5925

**Boletín de la Graduada «Generalísimo Franco»**, dependiente del Consejo Escolar de la Delegación Provincial de Juventudes. Número 1.—Valencia, Tipografía Levante, calle Blanquerías, 9, 1961.—8 págs., 22 cm.

Este Boletín trimestral va destinado a las familias de los alumnos de la Graduada. Pretende aumentar el contacto con los padres de los escolares, que ya visitan con regularidad el colegio y asisten a las reuniones que periódicamente celebra y también mantener relación con aquellos que están desconectados de la Graduada. Aspira a mantener una colaboración fecunda orientando a los padres en aquellos problemas de orden educativo, que por tener su base en la vida familiar, no pueden ser subsanados solamente por la escuela, sino que sigan la colaboración de los padres. Igualmente ser portavoz de la Graduada.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5926

**Catálogo de revistas y periódicos**.—Madrid, Casa Americana, 1961.—24 págs., 21,5 cm.

Este Catálogo especifica todas las revistas y periódicos que reciben con regularidad las Casas Americanas de España. Un índice alfabético las consigna, juntamente con el detalle, en sigla, si la publicación se encuentra en las Bibliotecas de Madrid, Barcelona, Bilbao o Sevilla o en cuál de ellas solamente. Otro índice por materias facilita grandemente su utilización por el público.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5927

**Centro Español de Técnicas de Autoservicio**. Número 1.—Madrid, Información Ceta, 1961.—20 págs., 29,5 cm.

Inicia Ceta su ciclo de Informaciones mensuales relacionadas con el desarrollo del Autoservicio, y trata, en esta primera salida, las «conclusiones y recomendaciones» dimanantes de la Agencia Europea de Productividad, dependiente de la Organización Europea de Cooperación Económica. Se ofrecen: el Autoservicio en Europa y su desarrollo, las conferencias del doctor M. M. Zimmerman, las obligaciones de la cajera, noticiario internacional y noticias de

España. Cuidada presentación e ilustraciones en negro.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5928

**Claridad**. Órgano informativo de la Lu-gartenencia Provincial de la Guardia de Franco. Año I. Número 1.—Las Palmas de Gran Canaria, Imprenta España, 1961.—4 páginas, 34,5 cm.

Esta nueva publicación se propone mostrar una gran sinceridad. Desde estas páginas —dice— ha de proclamarse la unión, libre de envidias y plena de respeto a los demás; la disciplina en el orden jerárquico de todo Estado y de nuestro Movimiento y la insatisfacción —como acicate—, que impida el recreo en lo conseguido, restando instantes a la labor siguiente; y como compendio de estas virtudes políticas, una gran fe en nuestra destinación católica y trascendente, en la españolidad revolucionaria de nuestro Movimiento y en la adscripción a un servicio de primera línea. Ilustraciones en negro.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5929

**Coyuntura comercial e industrial. Concursos y subastas**. Número 1.—Madrid, Apartado de Correos 8.064, 1961.—24 págs., 31,5 centímetros.

Esta nueva publicación contiene 56 reseñas económicas, tomadas de los «Boletines Oficiales del Estado» y otras publicaciones y clasificadas en los tres grupos siguientes: adquisiciones, enajenaciones y concursos y subastas varios. Importante fuente documental para el público a que va destinada.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5930

**Ecos**. Anuario del Colegio C. de Santa María. Marianistas. San Sebastián. Curso 1960-1961.—San Sebastián, Escelicer, S. A., 1961. 110 págs., 24,5 cm.

Esta publicación, primorosamente impresa y con abundantísimas fotografías en negro, recoge la completa actividad del Colegio durante un año. Actividad religiosa, vida colegial, excursiones, deportes, exposiciones, álbum colegial y antiguos alumnos son algunas de las secciones más destacables en esta notable publicación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5931

**El Carmen de Villarreal**. Año I. Número 1. Villarreal, Imprenta Botella, 1961.—4 págs., 16 cm.

Esta nueva publicación, de carácter local, anhela impulsar y alentar todo lo posible la Tercera Orden en Villarreal. Intenta infiltrar constantemente el verdadero espí-

ritu del Carmelo. Se propone que hable de los miembros del Carmelo y para ellos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5932

**Formato Avance 1961.** *Industria, novedades, ferias, técnica, comercio.*—Barcelona, Gráficas Cap, 1961.—284 págs., 27,5 cm.

Esta publicación, profusamente ilustrada en negro, es viva, alerta a todo lo que sea progreso, a tono con nuestro tiempo, febril, inquieto, incluso turbulento a veces, pero magníficamente constructivo. Se propone ser portavoz de la industria nacional y no carece de la amenidad, que es norma en las revistas europeas de tipo técnico parecido, a cuyo fin da cabida en sus páginas a diversos artículos de divulgación, a síntesis de noticias científicas y comentarios técnicos de todo orden. Se propone exaltar el trabajo nacional en todas sus múltiples facetas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5933

**G. I. C.** Revista de Información Comercial-Jurídico Administrativa. Número 1. Octubre 1961.—Barcelona, Gestoría de Industria y Comercio. Gráficas Pricman, 1961.—64 págs., 21,5 cm.

Esta nueva publicación quincenal ofrece un temario variado e interesante. La vida comercial e industrial en sus diversas fases jurídicas, administrativa, económica, social y laboral, está reglamentada en sus facetas internacional, provincial y local con una serie de Boletines Oficiales y revistas particulares determinadas, que hacen imposible al comerciante o industrial particular un total conocimiento de las Leyes, Reglamentos y actos de la profesión, por falta de tiempo para consultarlos todos conjuntamente. Se propone dar pleno conocimiento de todas las acciones legales o particulares que se presenten dentro de los distintos ramos profesionales.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5934

**Grada.** Semanario del deporte y de la actualidad. Año I. Número 1. Agosto 1961.—Barcelona, Redacción y Administración: Consejo de Ciento, 281, 1961.—16 págs., 27 cm.

Nace «Grada», profusamente ilustrada en negro, con el designio de servir los altos intereses del deporte nacional, en general, y el de la región en particular. Se propone como norma de conducta el de una absoluta seriedad en las opiniones y comentarios, sin hacer distinciones entre «grandes» y «pequeños» a la hora de ocuparse de sus problemas. Se propone que la crítica sea siempre pensando en el factor positivo de la misma, desde un punto de vista cons-

tructivo y puesta la intención en todo lo que une y ata a la gran familia deportiva. Edita José María Zubeldia.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5935

**Hoja divulgadora de la Sociedad Española de Medicina y Seguridad del Trabajo.** Año I. Número 1.—Madrid (S. I.), 1961. 6 págs., 24,5 cm.

Esta publicación se propone relacionar entre sí a los asociados, a las Empresas, y a los asociados con las Empresas, mediante el intercambio de todo lo que se refiere a la Medicina y Seguridad del Trabajo. Expondrá los problemas que ésta plantea, en su sentido práctico, y las soluciones que deben adoptarse para que las compartan y conozcan todos los asociados y las Empresas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5936

**Inquietud.** Número 1.—Valladolid, Imprenta Provincial, 1961.—20 págs., 24 cm.

Las Escuelas del Magisterio procuran conseguir una buena formación y adecuada preparación de quienes han de ser los educadores de la niñez española. Como auténtico «ayuntamiento» de maestros y discípulos, precisan de un órgano que recoja la «inquietud» de unos y otros. De los profesores, la ciencia, el consejo atinado, la lección oportuna, la orientación, el juicio sereno. De los alumnos, el desprendimiento, la sana alegría, la ilusión entusiasmada, el trabajo cotidiano, el altruismo..., virtudes propias de la juventud. Ilustraciones en negro.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5937

**La Concha.** Revista técnico profesional gratuita y benéfica. Número 1.—Barcelona, Dirección: calle Codols, 3. Apartado de Correos 171. Imprenta Borrás, 1961.—16 págs., 28 cm.

«La Concha», ilustrada en negro, se propone ser una revista que hable esencialmente de gastronomía y artículos similares al arte del buen comer y del buen beber. Aspira a ser un órgano de expresión técnico-profesional, al servicio de los futuros camareros y cocineros que aspiran a ser buenos profesionales. Informará de la preparación y condimentación de platos de la muy nutrida y variada cocina española. Igualmente ofrecerá artículos y temas de orden científico y cuanto represente a la cultura.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5938

**Lacustaria.** Boletín de la Agrupación Filatélica y Numismática Llagosterenense. Número 1. 1 octubre 1961.—Llagostera, Imprenta Nonell, 1961.—8 págs., 22 cm.

El que Llagostera cuente con una publicación digna de su notoria importancia, en todos los aspectos, es el fin primordial de esta nueva revista. Consideramos —dice— que es necesario un portavoz que recoja y esponga las diversas facetas por las que se desliza la vida de nuestra amada villa. En las diversas secciones que abarcará este Boletín: Letras, Ciencias, Arte, Religiosas, Vida municipal, Filatelia, Numismática, Deportes, Espectáculos, Cartas al Director, Noticiero, Humorismo, etc., irá reflejándose el mundo llagosterense de cada día, en todas sus características y modalidades.—  
RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5939

**La Villa y el Roble.** Semanario de Información General. Año I. Número 1. — Albacete, Imprenta y Fotograbado «La Voz de Albacete», 1961.—8 págs., 43,5 cm. 2,00

Este nuevo Semanario, con ilustraciones en negro, incluye informaciones de interés local, programas de radio, toros, deportes en general y amenas ilustraciones de carácter local e informaciones de toda clase. Modesta presentación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5940

**Lena.** Número 1. Octubre 1961. — Pola de Lena. Redacción y Administración: Generalísimo, 3, 1961.—16 págs., 35 cm. Número: 5,00

A mediados del pasado mayo un grupo de jóvenes lanzó la iniciativa de crear un Centro Cultural, la que tuvo éxito. También acordó la creación de una nueva revista mensual. Ahora ve la luz esta publicación mensual, primorosamente impresa, que, según afirma, desea reflejar las inquietudes de nuestro concejo, ahondar en su pasado, mostrar las preocupaciones y las realidades de hoy y, también, proyectar algo mejor para el porvenir. Quiere ser una publicación para todo el concejo: para los pueblos y para la villa, para los que viven del campo y de la industria. Anhela permanecer siempre al servicio de la verdad y del bien común. Temario muy variado e interesante.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5941

**Mester.** Guía de las artes y de las letras. Año I. Número 1. — Madrid, Gráficas Crevillentina. Apartado 14.787, 1961.—10 págs., 21,5 cm. Suscripción anual: 40,00

Esta nueva publicación, en papel biblia, aspira a ser la guía de la vida intelectual de Madrid. Con periodicidad quincenal pretende informar de conciertos, exposiciones, conferencias, sesiones de teatro de cámara, de cine-club, convocatorias a premios nacionales e internacionales de música, literatura, etc.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5942

**Monumenta Maioricensia.** Publicación de textos y estudios bajo los auspicios del Obispado de Mallorca. Número 1.—Palma de Mallorca, Redacción y Administración: Palacio Episcopal, 1961.—VIII + 120 págs., 24,5 cm.

Inicia el Obispado de Mallorca esta publicación cuatrimestral destinada a publicación de trabajos encuadrados en tres series. Una de Fuentes, que incluirá catálogos e inventarios. Otra de textos, que abarcará diplomas, actas sinodales, visitas pastorales, cabreos de beneficios, crónicas de conventos, etcétera, y una tercera de estudios, integrada por estudios genealógicos y estadísticos, obras inéditas antiguas de autores mallorquines o referentes a Mallorca y, aun algunas obras ya editadas pero agotadas y muy raras y, finalmente, estudios originales de autores actuales. Este número ofrece el estudio del arzobispo-obispo Dr. J. Miralles «Las reliquias de la catedral de Mallorca». Generalidades y estudio de las reliquias de Cristo, Santísima Virgen y de los Santos.—  
RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5943

**Notas y Comunicaciones del Instituto Geológico Minero.** Núms. 58, 59, 60, 61, 62 y 63.—Madrid, I. G. M. E., 1960-61.—6 números de 455 = 373 = 273 = 289 = 317 páginas, 24 cm.

Los 3 primeros núms.: 50,00 cada uno  
Los 3 últimos: 60,00 cada uno

5944

**Ori.** Número 1.—Madrid, Redacción y Administración: Embajadores, 210, 1961.—4 páginas, 34,5 cm. Número: 4,00

Esta nueva revista, de orientación del quinielista por la fórmula «Nescabe», se propone llevar al ánimo de los lectores la convicción de que aspira a prestarles una ayuda para el mejor logro de los anhelos de todo quinielista. Hacer millonarios a muchos aficionados, al proporcionarles las necesarias orientaciones y permitirles apostar utilizando las fórmulas «Nescabe», inéditas y adecuadas a cada jornada.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5945

**Oriéntese esta semana en Zaragoza.** Número 1. — Zaragoza, Gráficas San Francisco, 1961.—20 págs., 15 cm.

Este semanario aparece con la pretensión exclusiva de ser útil al lector. Ofrece cartelera semanal de espectáculos, salas de fiestas, guía informativa, teatro, cine, deportes, toros y horóscopo. — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5946

**Pensatiempos.** Revista de Crucigramas y Juegos Gráficos. Número 1. 1961. — Madrid, Redacción y Administración: Drumen, 6, 1961.—46 págs., 24 cm. 25,00

Esta nueva publicación, ilustrada en negro y color, se propone distraer de la mejor manera posible. Hacer ejercitar la mente de chicos y grandes, al tratar de describir los problemas que en ella se plantean mediante una serie de juegos inventados por el autor, y otros ya clásicos, a los que se ha intentado dar forma nueva. Cuidada presentación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5947

**Plural.** Año I. Número 1. Agosto 1961.— Madrid, Redacción y Administración: Melquiades Biencinto, 56, Imprenta Berival, 1961. 96 págs., 19,7 cm.

Esta nueva publicación, que dirige Rafael Sánchez, profusamente ilustrada en negro y color y con esmerada impresión, intenta ser una revista de todo para todos. En este número es la decoración, el turismo, las modas lo que ocupa un lugar preferente; en otros serán los deportes, los toros, los libros, el cine, el teatro para que el lector encuentre en ella aquello que espera, porque le agrada, y aquello que le agrada, porque no lo espera.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5948

**Prevención.** Número 1. Asociación para la prevención de accidentes. Dr. Camino, 1.— San Sebastián, 1961.—12 págs., 21 cm.

El actual desarrollo económico de España exige crear nuevas fábricas e industrializar la agricultura. Consecuencia de todo ello, por la mayor intervención de la máquina, por la mayor intensificación del trabajo, es también normal un incremento del número de accidentes. Esta publicación se propone como finalidad hacer penetrar en la mente de todos y cada uno de nosotros la convicción de que cuando nos protegemos con unas gafas o un casco, no solamente defendemos nuestros bienes más preciados, sino que con ello aumentamos la seguridad de nuestros compañeros y cooperamos a la prosperidad general de España. — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5949

**Qué.** Número 1. Octubre 1961. — Gijón, Apartado 425.—6 págs., 34,5 cm.

Esta nueva publicación, ilustrada en negro, es órgano oficial del Colegio de la Inmaculada, de los Padres Jesuitas. Adiós y saludo al profesorado que cesa o se incorpora, noticias, deportes, amenidades, cuentos, son las secciones más importantes de esta pu-

blicación, cuyo fin es estrechar los lazos entre todos los elementos del Colegio.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5950

**Revista de Menorca.** Publicación del Ateneo científico, literario y artístico de Mahón. Séptimo época. Tomo I. Cuaderno I.—Mahón, Imprenta Manuel Sintés Rotger, 1961.—40 págs., 21 cm.

Esta publicación trimestral, primer número de la séptima época después de seis años de silencio, se propone que sea la «Revista de Menorca» de siempre, como órgano de su Ateneo. En su sumario figuran: historia de la revista de Menorca: fauna marina de Menorca, estancia en Menorca del Duque de Bailén, el castillo de San Felipe y su defensa en 1756 y la Brisa, poesía de Riera Sanz. Abundantes ilustraciones en negro.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5951

**Servir.** Número 1. Octubre 1961.—Lugo, Asociación de Antiguos Alumnos Maristas, 1961.—8 págs., 22 cm.

La Asociación de Antiguos Alumnos maristas de Lugo publica este Boletín, que supone una nueva etapa en la marcha de la Asociación, de la cual se hace portavoz eficaz que ha de llevar a todos y cada uno el latido, las inquietudes, los problemas, las esperanzas y las realizaciones de la misma. Vida de la Asociación, estatutos, vida del Colegio, son algunos de los temas tratados.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5952

**Situación de campos y cosechas.** Mes de septiembre 1961. — Madrid, Ministerio de Agricultura, Dirección General de Agricultura. Secretaría General Técnica, 1961.—8 páginas, 23,5 cm.

Esta publicación, elaborada con gran esmero, ofrece, entre otros, los datos siguientes: el tiempo, estado de las cosechas, avance estadístico en arroz, maíz, judías, patata, remolacha azucarera, agrios, aceituna de verdeo, aceite, uva y mosto así como hechos destacables. Importante fuente documental para otros estudios. — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

5953

**Tú.** Revista mensual para todas nosotras y para ellos también. Número 1. Octubre, 1961. Gijón, Imprenta Papelería Flores, 1961. — 36 páginas, 31,6 cm. Número: 6,00

Tu pretende ser una revista que lleve al hogar un motivo de distracción, sin pretensiones doctrinales, sin trascendencia temática; al servicio sí de los temas más actuales, de los pequeños y grandes acontecimientos

que pueden interesar, principalmente, pero no de forma exclusiva, a la mujer. Pretende ser *Tu* el buen amigo que se acerca a nuestro lado para ofrecernos un rato de agradable compañía. Bien impresa, profusamente ilustrada en negro, su temario es muy variado.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

## 082.1. COLECCIONES. SERIES

**Adonais.** Madrid, Rialp.

- Atencia, M.<sup>a</sup> V.<sup>a</sup> *Arte y parte*. (V. n.º 6436).
- Pozzi, A. *Treinta poemas*. (V. n.º 6633).

**Ancora y Delfín.** Barcelona, Destino.

- Candel, F. *Los importantes*. \*. Pueblo. (V. n.º 6456).

**Autores Españoles Contemporáneos.** Barcelona, Planeta.

- Laiglesia, Alvaro de. *Los pecados provinciales*. (V. n.º 6556).

**Biblioteca Abril y Mayo.** Madrid, Escelicer.

- Bernage, B. *Cristina y Corderilla*. (V. n.º 6444).
- Giraud, M. H. *Sir Jerrey, detective*. (V. n.º 6510).

**Biblioteca Breve.** Barcelona, Seix y Barral.

- Aranguren, J. L. *La juventud europea*. (V. n.º 5976).
- Morin, E. *El cine o el hombre imaginario*. (V. n.º 6401).

**Biblioteca Chicas.** Madrid, Edics. Cid.

- Grey, M. *Cita en el espacio*. (V. n.º 6516).
- Marlitt, E. *El secreto de la solterona*. (V. n.º 6588).
- Vidal, A. y Navarro, M.<sup>a</sup> T. *La casa de los abetos*. (V. n.º 6702).

**Biblioteca Filosófica.** Barcelona, Miracle.

- Sciacca, M. F. *Acto y ser*. (V. n.º 6015).
- Sciacca, M. F. *La hora de Cristo. Actitudes claras frente a comprensiones equívocas*. (V. n.º 6016).

**Biblioteca Hispánica de Filosofía.** Madrid, Edit. Gredos.

- Paniker, R. *Ontonimia de la Ciencia*. (V. n.º 6007).
- Tresmontant, C. *Estudios de Metafísica Bíblica*. (V. n.º 6019).

**Biblioteca Oro.** Barcelona, Molino.

- Christie, A. *Los cuatro Grandes*. (V. n.º 6480).
- Christie, A. *Testigo de cargo*. (V. n.º 6482).
- Lantry, M. *Ha desaparecido Norma*. (V. n.º 6557).
- Underwood, M. *Veredicto*. (V. n.º 6689).

**Biblioteca del Pensamiento Actual.** Madrid, Rialp.

- Fabro, C. *Dios. Introducción al problema teológico*. (V. n.º 6044).
- Guerri, E. *La doctrina social de la Iglesia*. (V. n.º 6137).
- Paniker, R. *Patriotismo y Cristiandad. Una investigación teológico-histórica sobre el patriotismo cristiano*. (V. n.º 6008).
- Sáinz Rodríguez, P. *Espiritualidad Española*. (V. n.º 6100).

**Clásicos Castellanos.** Madrid, Espasa-Calpe.

- Cadalso, J. *Noches lúgubres*. (V. n.º 6452).

**Clásicos Políticos.** Madrid, Instituto de Estudios Políticos.

- Cicerón, M. T. *Catilinarias*. (V. n.º 6237).

**Colección Agrícola Salvat.** Barcelona, Salvat.

- Bornás, F. *Floricultura*. (V. n.º 6354).
- Darder Seguí. *Investigación de aguas subterráneas*. (V. n.º 6356).
- Urquijo-Sardaña-Santaolalla. *Patología vegetal Agraria. Enfermedades de las plantas*. (V. n.º 6366).

**Colección de Arte Bisonte.** Santander, La Isla de los Ratonés.

- Arce, M. *Eduardo Sanz o el concretismo mágico*. (V. n.º 6390).
- Romero, L. *Tharrats*. (V. n.º 6409).

**Colección Narración y Ensayos.** Santander, La Isla de los Ratonés.

- Gullón, R. *Balance del Surrealismo*. (V. n.º 6522).
- Macri, O. *Proceso contra el hermetismo*. (V. n.º 6573).

**Colección Poetas de Hoy.** Santander, La Isla de los Ratonés.

- Arce, M. *Sombra de amor*. (V. n.º 6435).
- Bosquet, A. *Primer testamento*. (V. n.º 6448).
- Cirlot, J. E. *Cuarto canto de la vida muerta y otros fragmentos*. (V. n.º 6472).

- Cristianismo y Hombre Actual.** Madrid, Edics. Guadarrama.  
 — Haecker, Theodor. *¿Qué es el hombre?* (V. n.º 5987).  
 — Lortz, J. *Unidad europea y Cristianismo.* (V. n.º 6766).
- Criterion.** Barcelona-Sarriá, Franciscalia.  
 — *Unitat d'Europa.* \*\*. (V. n.º 6173).
- Destino: Dios.** Barcelona, Juventud.  
 — Martín Vigil, J. L. *La brújula marca el norte.* (V. n.º 6077).
- Documenta.** Barcelona, Argos.  
 — Ribera, A. *Objetos desconocidos.* (V. n.º 6262).
- El Diablo.** Madrid, Escelicer.  
 — Huysmans, J. K. *La Catedral.* (V. n.º 6529).
- Enciclopedias De Gassó.** Barcelona, De Gassó.  
 — Sordo, E. *Shakespeare, su vida y sus obras.* (V. n.º 6805).
- Escuela de Librería.** Madrid, INLE.  
 — Castro Fariñas, J. A. *El librero y la publicidad del libro.* (V. n.º 6376).
- Esparcimientos.** Barcelona, Nova Terra.  
 — Castaño Colomer, J. *Vacaciones. Aire libre.* (V. n.º 6414).
- Extra.** Bilbao, Edics. Paulinas.  
 — Castillo, A. *Bienaventurados los miserables.* (V. n.º 6465).
- Formentor.** Barcelona, Seix Barral.  
 — Avalos, F. *En plazo.* (V. n.º 6437).  
 — Morán, F. *El profeta.* (V. n.º 6606).
- Galileo.** Biblioteca de la Dirección de Empresas. Barcelona, Edit. Hispano Europea.  
 — Devoe, M. *Cómo se forma un director de ventas.* (V. n.º 6377).
- Gigante.** Barcelona, Caralt.  
 — Caldwell, E. *Un muchacho de Georgia.* (V. n.º 6454).  
 — Catto, M. *Hong-Kong, escala prohibida.* (V. n.º 6470).  
 — Ferber, E. *Cimarrón.* (V. n.º 6499).  
 — Mauser, K. *El capellán.* (V. n.º 6594).  
 — Saburowa, J. *La ciudad de los barcos perdidos.* (V. n.º 6650).
- Grandes Biografías.**—Barcelona, Juventud.  
 — Kaus, G. *Catalina la Grande.* (V. n.º 6763).  
 — Santner, J. *Federica de Grecia. Una reina de nuestros días.* (V. n.º 6800).
- Herakles.** Barcelona, Edit. Hispano Europea.  
 — Singh, G. *Cómo jugar al hockey y su arbitraje.* (V. n.º 6427).
- Historias.** Barcelona, Bruguera.  
 — Lacier, J. *El Cid Campeador.* (V. n.º 5967).  
 — Lutteroth, H. L. *Historia Sagrada.* (V. n.º 5970).
- Hogar.** Barcelona, Juventud.  
 — Linares, L. M. *Un marido a precio fijo.* (V. n.º 6562).  
 — Ortoll, M.<sup>a</sup> H. *Todos se han ido.* (V. n.º 6618).  
 — Pérez y Pérez, R. *La viuda del pescador.* (V. n.º 6627).
- Ipar.** Pamplona, Edit. Gómez.  
 — Núñez de Cepeda, M. *Biografía del General don Emeterio Celedonio Iturmendi y Barbarín.* (V. n.º 6779).
- Iris.** Barcelona, Bruguera.  
 — Reinfeld, F. *Segundo libro de ajedrez.* (V. n.º 6426).
- La Historia Anecdótica.** Madrid, Escelicer.  
 — Szel, E. *Operación noche y niebla (El caso Wallenberg).* (V. n.º 6672).
- Libros de Bolsillo Rialp.** Madrid, Rialp.  
 — Gamba, R. *Historia sencilla de la Filosofía.* (V. n.º 5983).
- Manuales del Pensamiento Católico.** Madrid, Atenas.  
 — Esteban Romero, A. *Juan XXIII y las Iglesias ortodoxas.* (V. n.º 6038).
- Nadal.** Barcelona, Nova Terra.  
 — Nostres (Els) fillls i l'amor. (V. n.º 5999).  
 — Planque, D. *La castetat conjugal, virtut positiva.* (V. n.º 6087).
- Nebli.** Madrid, Rialp.  
 — Juan de la Cruz, San. *Subida al Monte Carmelo.* (V. n.º 6533).
- Novelas y Cuentos.** Madrid, Dédalo.  
 — Kersh, G. *Los débiles y los fuertes.* (V. n.º 6538).

- Kock, P. de. *Tres galanes burlados*. (V. n.º 6541).
- London, J. *Aventura*. (V. n.º 6564).
- Sayers, D. L. *El Oporto envenenado*. (V. n.º 6660).
- Torrado, A. *El celoso Magariños*. (V. n.º 6684).

**Novelistas del día.** Barcelona, Plaza & Janés.

- O'Hara, J., *Oculto verdad*. (V. n.º 6614).

**Nuevo Mundo.** Madrid, Instituto de Cultura Hispánica.

- Baquero, G. *Escritores hispanoamericanos de hoy*. (V. n.º 6440).
- González Ruiz, F. *Bosquejos de Geografía americana*. (V. n.º 6752).
- Lacalle, C. *Noticia sobre Alvar Núñez Cabeza de Vaca*. (V. n.º 6764).

**O crece o muere.**—Madrid, Ateneo.

- Ledesma Miranda. *El Ateneo en su antiguo marco. Ambiente, ideas, figuras*. (V. n.º 5909).
- Steiger, A. *Suiza cuadrilingua*. (V. n.º 6253).

**Obras y papeles de S. Kierkegaard.** Madrid, Edics. Guadarrama.

- Kierkegaard, S. *Dos diálogos sobre el primer amor y el matrimonio*. (V. n.º 5991).
- Kierkegaard, S. *Ejercitación del Cristianismo*. (V. n.º 6063).

**Paideia. Biblioteca de Pedagogía y Psicología.** Barcelona, Miracle.

- Koupernik, C. *Desarrollo psicomotor de la primera infancia*. (V. n.º 5992).

**Panoramas A-Z.** Barcelona, Sayma.

- Castro, J. M.ª *Valores universales de la Literatura Española*. (V. n.º 6469).
- Vernet, J. *Los musulmanes españoles*. (V. n.º 6814).

**Piscis.** Madrid, Escelicer.

- Carlini, A. *El Dogma cristiano*. (V. n.º 6029).
- Carlini, A. *El yo de Cristo y el yo humano*. (V. n.º 6029).

**Poetas de Hoy.** Santander, La Isla de los Ratones.

- Carriedo, C. A. *El corazón en un puño*. (V. n.º 6461).

**Psicología. Medicina. Pastoral.** Madrid, Fax.

- Roldán, A. *Las crisis de la vida en religión*. (V. n.º 6096).

**Selecciones Biblioteca Oro.** Barcelona, Molino.

- Christie, A. *La muerte visita al dentista*. (V. n.º 6481).
- Christie, A. *Tres ratones ciegos*. (V. n.º 6483).
- Gardner, E. S. *El caso del juguete mortífero*. (V. n.º 6503).
- Gardner, E. S. *El caso del socio silencioso*. (V. n.º 6504).

**Sophia.** Madrid, Edit. Cisneros.

- Artola, A. M. *Naturaleza de la Teología Bíblica*. (V. n.º 6022).
- Oromi, M. *Introducción a la Filosofía esencialista*. (V. n.º 6000).

**Teatro.** Madrid, Alfil.

- Schroeder, J. G. *La trompeta y los niños*. (V. n.º 6661).
- Sylvaine, V. *Hay que ser feliz*. (V. n.º 6671).

**Todo para muchos.** Barcelona, Plaza & Janés.

- Des Cars, G. *La impura*. (V. n.º 6488).
- Trenè, J. *El rapto Peugeot*. (V. n.º 6212).

**Viajes.** Barcelona, Juventud.

- Anderson, K. *La pantera negra de Sivanipalli*. (V. n.º 6719).
- Anderson, W. *Nautilus 90º Norte*. (V. n.º 6718).

**Yo sé. Yo creo. Enciclopedia del Católico en el siglo XX.** Andorra, Casal i Vall.

- Cornelis, H. *La gnosis eterna*. (V. n.º 6033).
- Dheilily, J. *Los profetas*. (V. n.º 6035).
- Nicolás, M. G. *La Eucaristía*. (V. n.º 6080).
- Zeiller, G. *La Cruz conquista el mundo*. (V. n.º 6112).

087.1. LITERATURA INFANTIL

5954

**Ayne, A. La pipa encantada.**—Barcelona, Toray, 1961.—8 págs. con grabs., 20 cm.—(Cuentos Toray).

6,00

30 grs.

5955

**Ayne, A. La sirena y el vikingo.**—Barcelona, Toray, 1961.—8 págs. con grabs., 20 centímetros.—(Cuentos Toray).

6,00

30 grs.

5956

**Ayne, A.** *Taponcito*.—Barcelona, Toray, 1961.—8 págs. con grabs., 20 cm.—(Cuentos Toray).  
6,00  
30 grs.

5957

**Blyton, Enid.** *Misterio en la casa escondida*. Trad. C. Peraire del Molino.—Barcelona, Molino, 1961.—190 págs. con grabs. + 1 hoja, 20 cm.  
Cart.: 25,00

Inglés: *The Mystery on the hidden house*. Una trunca de 5 muchachos con un perro tratan de descubrir un misterio. Se aplican a su labor investigadora, con una audacia que no repara en riesgos, y de este modo ayudan en su trabajo al inspector. — B. MOSTAZA.

5958

**Calderón de la Barca, Pedro.** *Teatro*. Adaptación de A. J. M. — Madrid, Aguilar, 1961.—104 págs. con grabs., 22,5 cm.—(El Globo de Colores).  
Cart.: 100,00

Contiene: *La Vida es sueño* y *El gran teatro del mundo*, ilustradas por Ricardo Macarrón.

5959

**Camoens, Luis de.** *Los Lusíadas*. Poema épico... adaptado para los niños por Manuel Vallvé, con ilustraciones de José Segrelles. 5.ª edición.—Barcelona, Araluce, 1960.—111 páginas con láms., 14,5 cm.—(Col. Araluce, 27).  
32,00  
170 grs.

5960

**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Don Quijote de la Mancha*. Para uso de los niños. 28.ª edición.—Madrid, Hernando, 1961. 529 págs., 18 cm.  
25,00  
350 grs.

5961

**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *Novelas Ejemplares*. Adaptación de A. J. M.—Madrid, Aguilar, 1961.—88 págs. con grabs., 22,5 cm.—(El Globo de Colores).  
Cart.: 100,00

Selección de novelas del gran genio español, con ilustraciones de Rafael Munoa.—N. R.

5962

**Freixas, Emilio.** *Los diez mandamientos contados a los niños*. Texto e ilustraciones de Emilio Freixas.—Barcelona, Suc. de E. Mesguer, 1960.—17 hoj. con grabs., 22 cm. apais.  
60,00  
490 grs.

5963

**Grimm, J. L., y W. K.** *Cuentos completos de los hermanos Grimm*. Trad. Francisco Payarols. Revisión y prólogo Eduardo Valenti. 2.ª reimpresión.—Barcelona, etc., Labor, 1961.—XX + 699 págs. + 1 hoj. + 8 láms., 22 cm.—(Lo que tú debes leer). Tela: 160,00  
Aleman: *Kinder-und Hausmärchen*.

5964

**Herge.** *Las aventuras de Tintín. El Templo del Sol*.—Barcelona, Juventud, 1961.—62 páginas con grabs., 30 cm.—(Grandes Álbumes Tintín).  
Cart.: 85,00  
500 grs.

5965

**Herge.** *Las 7 bolas de cristal*.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—62 págs. con grabados, 30 cm.—(Grandes Álbumes Tintín).  
85,00  
500 grs.

5966

**Hurtado de Mendoza, Diego?** *El Lazarillo de Tormes*. Adaptación de A. J. M. Madrid, Aguilar, 1961.—88 págs. con grabs., 22,5 cm.—(El Globo de Colores).  
100,00

5967

**Lacier, Joseph.** *El Cid Campeador*. Adaptación de José Repollés Aguilar.—Barcelona, Bruguera, 1961.—255 págs. con grabs., 19,5 cm.—(Historias).  
Cart.: 30,00  
310 grs.

5968

**Leberman, N.** *La abeja perezosa*.—Barcelona, Molino, 1961.—40 págs. con grabs., 24 centímetros.—(Mis Primeros Cuentos, n.º 20).  
40,00  
320 grs.

5969

**Leyendas de Oriente**, relatadas a los niños por María Luz Morales, con ilustraciones de René. 3.ª edición.—Barcelona, Araluce, 1960. 159 págs. con láms., 15 cm.—(Col. Araluce, 65).  
32,00  
200 grs.

5970

**Lutteroth, H. L.** *Historia Sagrada*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—255 págs., 19,5 cm. (Historias).  
30,00  
310 grs.

5971

**Molina, Tirso de** (seud. de Gabriel Téllez). *Teatro*. Adaptación de A. J. M.—Madrid, Aguilar, 1961.—112 págs. con ilustraciones de Alvaro Delgado, 22,5 cm.—(El Globo de Colores).  
Cart.: 100,00

Adaptación de dos de las obras dramáticas más famosas de Tirso, la comedia histórica

La prudencia en la mujer y el drama religioso *El condenado por desconfiado*. Resumido y explicado en prosa el texto original, se han conservado algunos fragmentos en verso, si bien más que de una adaptación se trata de una explicación de los argumentos de las obras. La presentación tan cuidada como es habitual en la Colección «El Globo de colores».—M. AGULLÓ.

5972

**Radau, Hanns.** *Aterrizaje en la selva*.—Barcelona, Edit. Noguer, 1961.—156 págs. con grab., 19 cm.—Cart.—(Col. Cuatro Vientos).

Libro de literatura juvenil en el que se relatan las hazañas y aventuras de Jochen, hijo de un aviador alemán que emigró a Colombia en la postguerra. Una avería en el avión fuerza un aterrizaje en las selvas del Amazonas, viéndose obligados, el protagonista y su padre a convivir con una tribu de indios cazadores de cabezas y a participar en sus luchas tribales y cacerías.—F. PERRINO.

5973

**Shakespeare, William.** Teatro. Adaptación de A. J. M.—Madrid, Aguilar, 1961.—104 págs. con ilustraciones de Julio Castro, 22,5 cm.—(El Globo de Colores). 100,00

Contiene: *El sueño de una noche de verano* y *Macbeth*.

## 1. FILOSOFIA

5974

**Alonso Schoekel, Luis.** Luis Alonso Schökel. *Pedagogía de la comprensión*. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Juan Flors, 1960.—X + 281 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Remanso. Sección H, 2). 37,00  
260 grs.

5975

**Amor y matrimonio.** Traducción del tema de estudio «Amour et mariage». Equipes Notre Dame. París.—Barcelona, etc., Equipos de Nuestra Señora, 1961.—63 págs., 16 cm.

5976

**Aranguren, José Luis.** *La juventud europea*.—Barcelona, Seix y Barral, 1961.—208 páginas, 18 cm.—(Biblioteca Breve). 80,00  
153 grs.

Nueve ensayos enfocados hacia el futuro: del hombre, del católico, de las humanidades, de Alemania y de Italia.—JOSÉ SIMÓN DÍAZ.

5977

**Aristóteles.** Obras filosóficas: *Metafísica, Ética, Política, Poética*. Selección y estudio

preliminar por Francisco Romero. Traducciones de Lilia Segura.—Barcelona, Exito, 1960.—XXXII + 373 págs. + 1 lám., 20,5 centímetros.—(Clásicos Exito, III).

780 grs.

5978

**Bousquie, G.** *Psicología práctica de la persuasión*. Trad. Alberto Callis Cabré.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1961.—VII + 150 págs., 20 cm.—(Galileo. Biblioteca de Organización y Administración de empresas).

Tela: 110,00

Francés: *La persuasion*.

Persuadir es en la práctica eliminar obstáculos. La eliminación de obstáculos supone aproximación y la aproximación culmina en la relación humana, en el entendimiento y comprensión racional. Los frutos son palpables: mayor productividad e incremento del comercio de ventas, cuando la persuasión se da en la relación vendedor-comprador. Se puede persuadir al superior, al compañero, al subordinado, al cliente; por radio y televisión: a uno solo o a un grupo, pero no se conseguirán resultados positivos sino se tiene presente la psicología de aquellos con quienes mantenemos relación.—F. PERRINO.

5979

**Bulnes, José.** *Psicología*. 13.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Fax, 1961.—320 págs., 20 cm. 70,00

El hecho de que este libro haya sido aprobado en su día por la Comisión Oficial de Textos de segunda Enseñanza prueba con evidencia que el autor pensó en la juventud al darle forma y justifica la Orientación y el método empleado para el desarrollo de las cuestiones estudiadas. Abarca los temas de Psicología Experimental y los de la Racional, exponiéndolos con claridad meridiana, apta para inteligencias que comienzan a pensar y a preocuparse por lo trascendente. Cada capítulo, o lección, va precedido de una muy útil bibliografía, y un resumen esquemático, epílogo de cada una de ellas, permite no solo ordenar los conceptos desarrollados, sino también retenerlos y grabarlos en la memoria. Doce ediciones agotadas en corto tiempo hablan con elocuencia del escritor, harto conocido en esta materia.—F. PERRINO.

5980

**Capdevila, José María.** *En el lindar de la filosofía. Correspondencia amb Maurici Serrahima*.—Barcelona, Edit. Barcino, 1960. 88 págs., 16 cm.—(Col. leccio Popular Barcino, CLXXXVII).

**Cienfuegos, Francisco.** *Emoción en la enfermedad y otros ensayos*. (V. n.º 6299).

5981

**Dempf, Alois.** *La Filosofía del Estado Cristiano en España.* Traducción de José M.<sup>a</sup> Rodríguez Paniagua. — Madrid, Ediciones Rialp, 1961.—290 págs., 19 cm.—(Biblioteca del Pensamiento Actual). 80,00

5982

**Fröbes, José.** *Compendio de Psicología Experimental.* Trad. José A. Menchaca. 5.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Fax, 1961.—384 págs., 20 centímetros. — (Biblioteca de Filosofía y Pedagogía). 80,00

Tela: 100,00

Cuadra a esta obra el sobrenombre de Compendio, pues en realidad es un epitome, maravillosamente conseguido, del *Tratado de Psicología Empírica y Experimental* que publicó el mismo autor, hace unos años, en dos gruesos volúmenes con un total de 1340 páginas de texto más 54, dedicadas a introducción. Sigue esta sicología empírica o experimental, el mundo fenomenológico, para, por el método inductivo, llegar al establecimiento de la norma general. Aunque relacionada, es formalmente distinta de la llamada *Sicología filosófica o especulativa*, preocupada por el estudio de la relación entre los dos coprincipios humanos y la naturaleza de los mismos. Obra, a nuestro juicio, necesaria para médicos, profesores y directores de almas.—F. PERRINO.

5983

**Gambra, Rafael.** *Historia sencilla de la Filosofía.*—Madrid, Rialp, 1961.—260 págs., 18,5 cm.—(Libros de Bolsillo Rialp). 60,00

5984

**García Fígar, Antonio.** *Por una mujer mejor.*—Madrid, Ed. Morata. Distrib.: Edit. Científico Médica, 1961.—222 págs., 22 cm. 100,00  
300 grs.

5985

**Gemelli, A., y G. Zunini.** *Introducción a la Psicología.* Traducción de Fernando Gutiérrez. 4.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, 1961.—552 páginas, 22 cm. — (Biblioteca Antropológica). 250,00

5986

**Grotjahn, Martin.** *Psicología del Humorismo.* Trad. J. Merino. — Madrid, Morata. Distrib.: Aguilar, 1961.—216 págs., 22 cm. 90,00  
300 grs.

Inglés: *Beyond Laughter.*

5987

**Haecker, Theodor.** *¿Qué es el hombre?* Presentación, traducción y Epílogo de Alfon-

so López Quintás.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1961.—232 págs., 18 cm.—(Cristianismo y Hombre Actual, 5).

Alemán: *Was ist der Mensch?*

El P. López Quintas que conoce muy bien y valora muy bien la gran figura de Theodor Haecker llama a este libro, apología de la dignidad del hombre. Y eso exactamente es. Meditación sobre los fundamentos de occidente, Meditación sobre el Caos en que vive el hombre que lo protagoniza, y esperanza en la imago Dei, que el hombre obra de Dios, supone. Toda una antropología como descubre López Quintas, en su examen crítico del pensamiento de Haecker.—P. RIDRUEJO.

5988

**Huerta, René F. de la.** *Eso que llaman amor... Psicología del amor y del noviazgo.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—36 págs., 15 centímetros.—(Col. Jóvenes).

5989

**Iribarren Reta, María de las Mercedes.** *Diccionario humano.* — Pamplona, Editorial Aramburu, 1960.—544 págs., 14 cm. Enc.: 70,00

5990

**Jung, C. G.** *Teoría del psicoanálisis.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—194 págs., 19,5 centímetros. 90,00

Alemán: *Versuch einer Darstellung der Psychoanalytischen Theorie.*

5991

**Kierkegaard, Soeren.** *Søren Kierkegaard. Dos diálogos sobre el primer amor y el matrimonio.* Traducción directa del danés y prólogo por Demetrio G. Rivero.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1961.—378 págs. + 7 hs., 20 cm.—(Obras y Papeles de S. Kierkegaard, II). 90,00  
400 grs.

Demetrio G. Rivero, que traduce del danés *Dos diálogos sobre el primer amor y el matrimonio* de Søren Kierkegaard, afirma como introducción que el mensaje escrito y vivido del filósofo dinamarqués es la expresión de una radical lucidez y pureza. Hecha palabra, en su concepción sobre la validez estética del matrimonio y en la teoría del amor expuesta al responder a algunas objeciones. Los dos diálogos de esta recopilación.—P. RIDRUEJO.

5992

**Koupernik, C.** *Desarrollo psicomotor de la primera infancia.* Trad. C. Mota Ros.—Barcelona, Miracle, 1961.—200 págs., 18 cm. (Paideia. Biblioteca de Pedagogía Psicológica). Tela: 60,00

5993

**Lafuerza, Narciso Daniel.** *Las actitudes y el sentido de responsabilidad.*—Barcelona, autor, Imp. Berges, 1961.—28 págs., 16 centímetros.

5994

**Lasaga, José Ignacio.** *Antes que te cases. La fórmula de una buena elección matrimonial.* 3.<sup>a</sup> edición.—Santander, Sal Terrae, 1961.—30 págs., 15 cm.—(Col. Vive tu fe).

5995

**Marías, Julián.** *Historia de la Filosofía.* Prólogo de Xavier Zubiri. 14.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1961.—XXXIV páginas + 1 hoj. + 463 págs., 22,5 cm.—(Manuales de la Revista de Occidente). 120,00  
690 grs.

5996

**Marías, Julián.** *Miguel de Unamuno... La Escuela de Madrid... La imagen de la vida humana.* 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Revista de Occidente, 1960.—571 págs., 22 cm.—(Obras de Julián Marías, V). 200,00  
900 grs.

5997

**Millán, Enrique, y María.** *Manual de psicología.* 11.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Autores, Imp. Héroes, 1960.—215 págs., 19,5 cm.

5998

**Nieto Nieto, Gregorio.** *Ideas sobre psicología, psiquiatría y medicina legal del asesinato.*—Santiago de Compostela, Autor y «Galicia Clírica», 1961.—37 págs., 23 cm. 50,00

5999

**Nostres.** *Els nostres fills i l'amor.*—Barcelona, Nova Terra, 1961.—128 págs., 20,5 cm. (Nadal). 40,00  
200 grs.

6000

**Oromí, Miguel.** *Introducción a la filosofía esencialista.*—Madrid, Ed. Cisneros, 1961.—200 págs., 23 cm.—(Sophia, 11). Tela: 100,00  
380 grs.

6001

**Ortega y Gasset, José.** *Estudios sobre el amor.* 13.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961. 236 págs., 19 cm.—(Colección El Arquero). 40,00

6002

**Ortega y Gasset, José.** *Obras Completas.* Tomo VI. 5.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—570 págs., 22 cm. Tela: 200,00

6003

**Ortega y Gasset, José.** *La rebelión de las masas.* 15.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—208 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, n.º 1). 24,00  
200 grs.

6004

**Ortega y Gasset, José.** *El tema de nuestro tiempo.* 10.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—156 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, n.º 11). 18,00  
150 grs.

6005

**Ortega y Gasset, José.** *Vives-Göethe. (Conferencias).*—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—177 páginas, 22 cm.—(Obras Inéditas). 60,00

6006

**Ortúzar Arriaga, Martín.** *El ser y la acción en la dimensión humana.*—Madrid, Revista Estudios. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—143 págs., 22 cm.—(Publicaciones del Monasterio de Poyo). 50,00

**Oesterreicher, John M.** *Siete filósofos judíos encuentran a Cristo.* (V. n.º 6780).

6007

**Paniker, Raimundo.** *Ontonimia de la ciencia.*—Madrid, Gredos, 1961.—372 págs., 20 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía). 100,00

6008

**Paniker, Raimundo.** *Patriotismo y Cristiandad. Una investigación teológico-histórica sobre el patriotismo cristiano.*—Madrid, Rialp, 1961.—168 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca del Pensamiento Actual, 108).

La crisis de nuestra hora afecta y concierne al orden de todas las realidades sobre las que estábamos instalados. Y a todos los sentimientos. No podía ser ajeno al de Patria y al de patriotismo.

Una visión cristocéntrica, trata de restaurar sobre nuestra crisis, los valores de plenitud de un recto patriotismo. A través de un estudio sobre la raigambre antropológica, la proyección sociológica y las variaciones históricas del patriotismo, Paniker nos enseña con la Teología del patriotismo, su más honda justificación y su verdadera realidad.—P. RIDRUEJO.

6009

**Pereña, Luciano.** *En la frontera de la paz.*—Madrid, Euramérica, 1961.—248 págs., 18 cm.—(Col. Cristianismo y Mundo). 55,00  
Ensayo sobre la paz desde el punto de vista ético o moral, en el que el autor después de haber expuesto ideas propias recoge en

seis capítulos un extracto muy completo del pensamiento de S. S. Pío XII, sobre esta materia.—F. PERRINO.

6010

**Pío XII.** Papa. *Consideraciones a la unión internacional de los organismos familiares. «Las familias privadas del Padre».*—Barcelona, Unión Espiritual de Madres Católicas, 1961.—15 págs., 16,5 cm.

6011

**Pita Carpenter, Tomás.** *Aislamiento, complicidad, universalidad.*—Madrid, Autor. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—220 páginas, 19 cm. 60,00

6012

**Raeymacker, Louis de.** *Filosofía del ser. Ensayo de síntesis metafísica.* Trad. M.<sup>a</sup> Dolores Monton y Valentín García Yebra. 2.<sup>a</sup> edición, revisada.—Madrid, Edit. Gredos (s. a., 1961).—410 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía, 3). 110,00  
370 grs.

Francés: *Philosophie de l'être; essai de synthèse métaphysique.*

6013

**Rodríguez y García-Loredo, Cesáreo.** *El esfuerzo medular del krausismo frente a la obra gigante de Menéndez Pelayo.*—Oviedo, Autor. Universidad de Oviedo, 1961. 802 págs., 4.<sup>o</sup>

Es un libro de polémica, denso y contundente. Su autor, profesor de Teología en la Universidad de Oviedo, toma motivo de una desdichada afirmación de Ortega para, refutándola, llevar a la luz «la obra gigante de Menéndez y Pelayo», que representa la parte principal del libro. Unas interesantísimas «notas polémicas» muestran la agudeza vigilante del Dr. Rodríguez.—ARCA-DIO DE LARREA.

**Roldán, Alejandro.** *Las crisis de la vida en religión.* (V. n.<sup>o</sup> 6096).

6014

**Satué Alvarez, Aquilina.** *La doctrina de la intencionalidad de Franz Brentano.*—Barcelona, C.S.I.C., Instituto «Luis Vives», de Filosofía, 1961.—228 págs., 22 cm. 115,00

La Catedrática de Filosofía, Doctora Satué Alvarez, plantea en esta monografía el análisis de la doctrina de la intencionalidad en Brentano, y estudia, en primer lugar, lo que de original hay en su posición filosófica. Expone después el influjo de este pensamiento en Husserl, y la larga derivación de estas ideas en la filosofía contemporánea. Caracteriza a Brentano como autor

de transición, y valora el interés de la noción de intencionalidad como apertura de un nuevo horizonte filosófico.—R. DE BAL-BÍN.

6015

**Sciaca, Michele Federico.** *Acto y Ser.* Traducción directa de Juan José Cuevas.—Barcelona, Miracle, 1961.—180 págs., 22 cm. (Biblioteca Filosófica). Tela: 100,00

6016

**Sciaca, Michele Federico.** *La hora de Cristo. Actitudes claras frente a comprensiones equívocas.* Traducción de J. J. Ruiz Cuevas. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Miracle, 1961.—260 págs., 22 cm.—(Biblioteca Filosófica). Tela: 125,00

6017

**Toro, Antonio del.** *La crisis del pensamiento cristiano en el siglo XVI.*—Madrid, Ateneo, 1961.—50 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(O crece o muere, 139). 10,00  
50 grs.

6018

**Touron del Pie, Eliseo.** *El hombre, el mundo y Dios en la fenomenología de Merleau-Ponty.*—Madrid, Revista Estudio. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—99 págs., 22 cm.—(Publicaciones del Monasterio de Poyo). 40,00

6019

**Tresmontant, Claude.** *Estudios de Metafísica Bíblica.* Trad. Angel Fernández González.—Madrid, Edit. Gredos, 1961.—233 páginas + 1 hoj., 22 cm.—(Biblioteca Hispánica de Filosofía, 28). 80,00

«La metafísica bíblica posee una naturaleza diferente de las demás metafísicas», nos dice Claude Tresmontant en la introducción a su obra. Todo lo que subsiga va a ser monstración de los grandes temas y de las grandes soluciones de la Metafísica bíblica. La creación del mundo, la temporalidad del mundo, la temporalidad de la génesis, la filosofía bíblica de la Historia. Planteamientos abiertos, todos ellos, a un horizonte teológico.—P. RIDRUEJO.

6020

**Unamuño Jugo, Miguel de.** *La dignidad humana.* 5.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—149 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, n.<sup>o</sup> 440). 18,00  
150 grs.

## 2. RELIGION

6021

**Alonso Ortiz, Juan.** *Comentarios para Misas comunitarias.* 2.<sup>a</sup> edición.—Santander,

Edit. Sal. Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—784 págs., 16 cm. 60,00

**Antoñana, Héctor.** *De casa al colegio.* (V. n.º 6214).

6022

**Artola, Antonio M.** *Naturaleza de la Teología Bíblica.* — Madrid, Ed. Cisneros, 1961.—144 págs., 23 cm.—(Sophia, 9).

Tela: 50,00  
290 grs.

6023

**Bertani, Giuseppe.** *El sacerdote en la vida moderna.* 2.ª edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1960.—216 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. (Col. Paulus).

25,00  
180 grs.

Italiano: *Il sacerdote nella vita moderna.*

6024

**Biblia.** *La Sagrada Biblia.* El libro de los libros traducido y anotado por el Pontificio Instituto Bíblico de Roma, bajo la dirección del P. Alberto Vaccari. Versión castellana dirigida por el P. Félix Puzo. — Barcelona, Montaner y Simón, 1961.—3 vols. con grab., láminas y mapas, 28 cm.

Edición conmemorativa del centenario de la Editorial Montaner y Simón, S. A., 1861-1961. Los tres volúmenes abarcan un total de 1.800 páginas, con figuras, esquemas y gráficos intercalados en el texto, 160 láminas en huecograbado, 19 mapas y 60 láminas a todo color. La encuadernación presenta diversos tipos: en piel de color azul metálico, en tela de tono caña y lomo de piel y en tela verde azulada. Los tres tipos de encuadernación descritos están decorados con tirajes de oro fino y gofrados. F. PERRINO.

6025

**Biblia. N. T. Evangelios.** Los Evangelios ilustrados por Pedro Pruna. Texto según la obra *Las Buenas noticias del Reino de Dios.* Traducción de José M.ª Valverde y José Ramón Díaz. Prólogo por Dom Anselmo M. Albareda.—Barcelona, Barna, 1961.—160 págs. + 35 láms., 41 cm. 3.000,00

De la presente edición se han impreso los siguientes ejemplares: 1 nominal, en papel hilo «Barna» con 35 litografías tiradas a mano, con la piedra matriz y cinco pruebas de estado; 3 numerados de I a III en el mismo papel, con el mismo número de litografías, pero con tres pruebas de estado; 250 ejemplares numerados de 1 a 250, en papel lito superior de fabricación especial de la Casa R. Torras Juvinya, conteniendo 35 litografías.

La impresión del texto se hizo en los Tall. Tip. Raiclan, utilizando el tipo Weis del cuerpo 16.

Las litografías fueron impresas en Gráficas Sales. También se hizo una edición en catalán que describimos a continuación.—F. PERRINO.

6026

**Biblia. N. T. Evangelios.** Ells Evangelis il·lustrat per en Pere Pruna. Text segons versió dels Monjos de Montserrat. Proemi per Dom Anselm M. Albareda. — Barcelona, Barna, 1961.—160 págs. + 35 láms., 41 cm. 3.000,00

De la present edició s'han impres els següents exemplars: Dos nominals, en paper fil «Barna» contenint trenta-cinc litografies tirades a mà, amb la pedra matriu i cinc proves d'estat. Tres numerats de I a III amb tres proves d'estat. Dos-cents cinquanta exemplars numerats de 1 a 250, en paper lito superior de fabricació especial de la casa R. Torras Juvinya, amb 35 litografies. Un exemplar per l'artista. Sis exemplars per col. laboradors.

La impressió del text es va fer en els Tallers Gràfics Raiclan. les litografies foren impreses a Gràfiques Sales.—F. PERRINO.

6027

**Borgonovo, Giustino.** *Irradiemos a Jesucristo. Para jóvenes y mujeres de A. Católica.*—Madrid, Edics. Paulinas, 1960.—222 páginas + 1 hoj., 17 cm. 30,00

140 grs.

6028

**Carlini, Armando.** *Catolicismo y pensamiento moderno. El Dogma cristiano.* Trad. Victorio Peral Domínguez.—Madrid, Escelicer, 1960.—215 págs., 20 cm.—(Col. Piscis, 19). 50,00

Italiano: *Cattolicesimo e pensiero moderno.* Partiendo de la aceptación pura y simple del Dogma católico tal y como ha sido definido por el Magisterio de la Iglesia, el autor va poniendo de relieve la profundidad de pensamiento que en dicho dogma se encierra. Esta primera parte contiene unas reflexiones «para un fundamento crítico del dogma cristiano» en general; y además unos ensayos filosóficos sobre temas concretos: «la creación», y «el origen teológico del concepto de personalidad».—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

6029

**Carlini, Armando.** *Catolicismo y pensamiento moderno. El Yo de Cristo y el yo humano.* Trad. Victorio Peral Domínguez.—Madrid, Escelicer, 1961.—227 págs., 20 cm. (Col. Piscis, 20). 50,00

Italiano: *Cattolicesimo e pensiero moderno*. En este tomo, segundo de la obra de Carlini, va discurrendo el filósofo sobre «el Yo de Cristo y el yo humano» (subtítulo del libro) y sobre «el pecado original», con unos corolarios: el alma, ¿naturalmente pagana?, y, el concepto de arrepentimiento. Añade un apéndice en el que trata de: Actualismo y fenomenismo en el pensamiento de Blondel; «Mi escolasticismo»; y, ¿Ocaso de la civilización cristiana?—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

6030

**Carrascal, Juan.** *De la interior ley de la caridad en la observancia regular*. 2.<sup>a</sup> edición.—Santander, Sal Terrae, 1960.—50 páginas + 2 hoj., 10 cm.

6031

**Compromiso.** *El compromiso temporal*.—Madrid, Safermi, 1961.—70 págs., 19 cm.—(Anite, 2).

Obra sobre apostolado católico.

6032

**Concilio.** *Ante el Concilio Ecuménico Vaticano II. «A la unidad por la caridad»*.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1961.—438 págs., 25 cm. 100,00

El Instituto Español de San Francisco Javier para misiones extranjeras celebró en Burgos, del 4 al 11 de agosto de 1960 la XIII Semana intensiva de orientación misionera. Este estudio monográfico recoge los trabajos presentados en tal ocasión, divididos en las siguientes secciones: sesiones públicas de estudio, sesiones particulares para sacerdotes y religiosos, sesiones particulares para seminaristas y estudiantes de escolasticado religioso, jornadas de formación misional para el magisterio, coloquios misionales para el público y jornadas de orientación. Completos índices onomástico y de materias y otro general.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6033

**Cornelis, H., y A. Leonard.** *La Gnosis eterna*. Versión de Federico Revilla.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961.—158 págs., 19 cm.—(Yo sé. Yo creo. Enciclopedia del Católico en el siglo XX). 40,00

6034

**Delgado Varela, José M.** *La Gracia divina en el correlativismo*.—Madrid, Revista Estudios. Distrib.: Difusora del Libro, 1961. 168 págs., 22 cm.—(Publicaciones del Monasterio de Poyo). 50,00

6035

**Dheilly, J.** *Los Profetas*. Traducción de Juan A. G. Larraya.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961.—156 págs., 19 cm.—(Yo sé. Yo creo. Enciclopedia del Católico en el Siglo XX). 40,00

6036

**Enciso Viana, Emilio.** Obispo de Mallorca. *La muchacha en la oración*. 5.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Ediciones Studium. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—583 páginas, 15,5 cm.—(Col. Muchacha Cristiana).  
Tela: 72,00  
Piel c/oro: 170,00  
Piel lujo c/oro: 250,00

6037

**Escribano, Eugenio.** *El mandamiento nuevo (meditaciones para apóstoles de la caridad)*. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Imp. Marsiega, 1961.—2 hoj. + XIV + 204 págs., 16,5 cm.—(Col. Caritas). 25,00  
170 grs.

6038

**Esteban Romero, Andrés.** *Juan XXIII y las Iglesias ortodoxas*.—Madrid, Atenas. Distrib.: O.D.E.R., 1961.—312 págs., 17,5 centímetros.—(Manuales del Pensamiento Católico). 60,00  
350 grs.

6039

**Estepa Llaurens, J. M.** *Dios nos salva. Primer curso de formación catequística para mujeres de ambiente popular*.—Madrid, Ediciones Marova, 1961.—125 págs., 21 cm.—(Manuales de Enseñanza Catequística Luz de los Hombres). 35,00

6040

**Estepa Llaurens, J. M.** *Dios viene con nosotros. Para niños de 7-8 años. (Coloquios fundamentales y preparación a los Sacramentos)*.—Madrid, Ediciones Marova, 1961.—175 páginas, 21 cm.—(Manuales de Enseñanza Catequística Luz de los Hombres). 40,00

6041

**Estepa Llaurens, J. M.** *Gloria a Ti, Señor. Para niños de 8-9 años. (Enseñanza a través de las fiestas litúrgicas)*.—Madrid, Ediciones Marova, 1961.—196 págs., 21 cm.—(Manuales de Enseñanza Catequística Luz de los Hombres). 40,00

6042

**Estepa Llaurens, J. M.** *Los primeros pasos hacia el Señor. Para niños de 5-7 años*. Madrid, Ediciones Marova, 1961.—150 págs., 21 cm.—(Manuales de Enseñanza Catequística Luz de los Hombres). 35,00

6043

**Estepa Llaurens, J. M.** *El Salvador del Mundo. Para niños de 9-10 años. (Enseñanza a través de la historia de la salvación).*—Madrid, Ediciones Marova, 1961.—195 págs., 21 centímetros.—(Manuales de Enseñanza Catequística Luz de los Hombres). 40,00

6044

**Fabro, Cornelio.** *Dios. Introducción al problema teológico.* Trad. Eulogio Ramírez.—Rialp, 1961.—318 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca del Pensamiento Actual, 104). 70,00

Italiano: *Dio.*

«La búsqueda de Dios es la señal más auténtica de la vida del espíritu», dice Fabro al iniciar el itinerario que a lo largo de su obra va recorriendo sobre las diversas posturas desde las que ha sido afrontado el problema del Absoluto. Testimonios todos de Dios, los que lo afirman y los que terca-mente lo niegan.

Fabro examina la posición atea, la agnóstica, las pruebas de la existencia de Dios, el conocimiento analógico del Ser divino y la Existencia de Dios y la vida del espíritu.—P. RIDRUEJO.

6045

**Falconi, Juan.** *El pan nuestro de cada día.* Edición crítica por el P. Elías Gómez.—Madrid, Revista Estudios.—Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—LXXXVI + 190 páginas, 22 cm.—(Publicaciones del Monasterio de Poyo). 75,00

6046

**Felipe de la Virgen del Carmen.** *La Soledad Fecunda. Santos Desiertos de Carmelitas Descalzos.*—Madrid, Edit. Espiritualidad, 1961.—435 págs., 22 cm. Enc.: 110,00

6047

**García, Félix.** *Al paso del Señor.*—Madrid, Edics. Religión y Cultura. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—277 págs., 17 cm. 50,00

6048

**Garrido Bonaño, Manuel.** *Curso de liturgia romana.* La parte destinada a la liturgia eucarística ha sido redactada por Augusto Pascual Díez. Prólogo de Dom Justo Pérez de Urbel.—Madrid, La Editorial Católica, 1961.—XVI + 760 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos. Sección II: Teología y Cánones). 100,00  
500 grs.

6049

**Gay, Charles.** *Obispo de Anthedon. Los votos religiosos. La pobreza.*—Madrid, Edics.

Paulinas, 1960.—124 págs. + 2 hoj., 17 cm. (Ancilla Domini). 15,00

90 grs.

6050

**Giesen, Karl María.** *El sexto mandamiento.* Versión española de Víctor Bazterrica.—San Sebastián, Dinor, 1961.—107 páginas, 20 cm.—(Col. Prisma, 66).

Alemán: *Das sechste Gebot.*

En distintos capítulos se va proponiendo doctrina sobre el pudor y la castidad acomodada a las diversas edades del niño y del joven. Tiene también varias instrucciones y conversaciones adaptadas a las diferentes edades para orientar al educador respecto a la forma práctica de plantear y resolver al educando sus problemas sobre esta materia tan delicada.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

6051

**Godin, Henry.** *Levadura en la masa.* 2ª edición.—Barcelona, Ediciones Nova Terra, 1961.—412 págs., 21,5 cm. 80,00

500 grs.

Francés: *Le levain dans la pate.*

6052

**Gómez, Hilario.** *Rusia y el Vaticano.*—Fax, 1961.—231 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Perspectivas, 17). Tela: 81,00

Rúst.: 56,00

Tanto el esquemático prólogo como el texto del libro son un buen resumen de historia de la iglesia católica en Rusia, desde su conversión al cristianismo en el siglo X, hasta el presente. Hija de Bizancio heredó de esta la oposición antilatina y antirromana.

Tanto los Grandes Duques de Moscovia, como los Zares, todos fueron enemigos del Catolicismo, y los actuales soviéticos, a pesar de su ateísmo, han heredado su odio a la religión Católica.

De los trece capítulos de la obra se saca la impresión de que no puede ser viable todavía la unión de la iglesia eslava con la romana.—F. ZAMORA.

6053

**Gómez Hoyos, Rafael.** *La Iglesia de América en las Leyes de Indias.*—Madrid, C.S.I.C., Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo e Instituto de Cultura Hispánica de Bogotá, 1961.—243 págs., 24 cm.

Se aborda en esta obra, editada por primera vez en España, el estudio de las líneas generales de la acción pastoral de la Iglesia en América, y se expone el proceso seguido desde las primeras concesiones pontificias al Vicariato real. Se estudia también la entrada de las leyes eclesiásticas en la Recopilación de Indias. En una segunda parte, se

estudia la concepción colonizadora de España, la libertad de conversión, las leyes contra el paganismo, la Encomienda en su aspecto religioso, y la organización eclesiástica y docente en América y las Filipinas.—R. DE BALBÍN.

6054

**Greenstock, David L.** *El sacramento de la misericordia.* Trad. del inglés por Constantino Ruiz-Garrido.—Madrid, Fax, 1961.—274 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca de Espiritualidad).  
Tela: 70,00  
Rúst.: 52,00

Instruir y tranquilizar a los penitentes es el fin laudable del autor del libro; deshacer errores e ignorancias, quitar el miedo y resolver dificultades a cuantos consideran el sacramento de la penitencia como tortura de espíritu o humillación de penitentes.

Verdadero sacramento de misericordia, puesto que la gracia santificante resucita al pecador y lo vuelve a unir con la iglesia. Al final lleva un capítulo sobre indulgencias, y otro sobre escrúpulos, destinado a los directores de almas timoratas.—F. ZAMORA.

6055

**Gutiérrez, Francisco.** *Novena a San Antonio María Claret.*—Caracas, Padres Claretianos. Madrid, F. Martínez, 1961.—48 páginas, 15 cm.

6056

**Huber, Georges.** *Hacia el Concilio. Diálogos bajo la columnata de San Pedro.* Prefacio de Antonio Wenger... Versión española de Víctor Bazterrica.—San Sebastián, Edics. Dinor, 1961.—141 págs., 20 cm.—(Col. Prisma, 65).

Francés: *Vers le Concile.*

Dos personajes mantienen la atención del libro. Un periodista y un religioso deambulan por la columnata de la plaza de San Pedro en Roma; charlan sobre el próximo Concilio Vaticano.

El autor del libro, corresponsal de *La Croix* en Roma, periodista y teólogo en ameno y original diálogo va explicando cuanto puede interesar a la opinión pública.—F. ZAMORA.

6057

**Jesús.** *Humilde visión del Salvador, por Un monje de la Iglesia de Oriente...* Trad. R. F.-C.—Madrid, EPESA, 1961.—171 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Pax Romana). 60,00  
Francés: *Jesus. Simple regards sur le Sauveur.*

En cuarenta y seis breves capítulos desarrolla el anónimo autor el tema sobre la visión de Jesús. Es un continuado coloquio a mo-

do de monólogo, en el que va recorriendo los evangelios, comenzando por la genealogía de Jesucristo.

Son reflexiones y meditaciones muy acertadas. Una frase o un versículo le sirve de base para sus confidencias.—F. ZAMORA.

**Juan de la Cruz, San.** *Subida al Monte Carmelo.* (V. n.º 6533).

6058

**Juanes Palacios, Manuel.** *La joven cristiana ante la vida.*—Madrid, Escelicer, 1960.—174 págs., 20 cm.—(Juventud y Vida, 2).

Viene orientada esta obra como especie de consejero o guía para la muchacha que, abandonando los rasgos de la niñez, tiene que enfrentarse con la dura realidad de la existencia.

Planteándose en el primer capítulo «la vida como problema», se da la solución en el segundo partiendo de una base netamente cristiana, confirmándose en un tercer capítulo lo anteriormente expuesto mediante los ejemplos del Divino Redentor y de su Madre Purísima, modelo de toda joven.—M. CANTARERO.

6059

**Juániz, Conrado.** *Ana Rosa.*—Madrid, Ed. Cisneros, 1961.—224 págs., 17 cm.—(Heraldos, 6).  
25,00  
170 grs.

6060

**Juberías, P. Francisco.** *Buscaré, Señor, tu rostro. Meditaciones.*—Madrid, Editorial Cocusa, 1961.—136 págs., 19 cm.—(Vida Religiosa, 13).  
30,00  
200 grs.

6061

**Juberías, P. Francisco.** *Espiritualidad Cordimariana. Vol. II. Algunos temas generales.*—Madrid, Editorial Cocusa, 1961.—279 páginas, 19 cm.—(Cor Mariae, 17).  
50,00  
350 grs.

6062

**Jungmann, José Andrés.** *Herencia litúrgica y actualidad pastoral. Versión española de Víctor Bazterrica.*—San Sebastián, Edics. Dinor, 1961.—524 págs., 20 cm.—(Col. Prisma, 64).  
110,00

Alemán: *Liturgisches erbe und pastorale gegenwart.*

Quedan recogidos en este tomo diversos estudios y trabajos del autor ya publicados en diferentes ocasiones. Tiene una variedad grande de temas litúrgicos pero con un fondo de unidad. Después del aspecto histórico general de la liturgia (orígenes, desarrollo a lo largo de la Edad Media, etc.), trata exhaustivamente una serie de cuestiones

históricas aisladas en las que resalta la riqueza de las formas litúrgicas y de los textos. Los últimos artículos recogen fundamentales cuestiones acerca de la liturgia y la pastoral y la predicación.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

6063

**Kierkegaard, Soeren.** Søren Kierkegaard. *Ejercitación del Cristianismo*. Traducción directa del danés y prólogo por Demetrio G. Rivero.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1961.—350 págs. + 3 hoj., 20 cm.—(Obras y Papeles de S. Kierkegaard, I). 90,00  
500 gts.

Traduciéndolo directamente del danés, Demetrio G. Rivero nos ofrece una versión de la *Ejercitación del Cristianismo*, de Kierkegaard como «lo más característico de su peculiar concepción del Cristianismo». A través de sus páginas y de los análisis de la llamada del Señor a los atribulados y cargados, de la Bienaventuranza a los que se escandalizan de El, y de la atracción de todos hacia Si, se nos muestra la hondura filosófico-religiosa del teólogo y pensador danés.—P. RIDRUEJO.

6064

**Landucci, Pier Carlo.** *Cien problemas sobre cuestiones de fe*. Trad. Antonio Alvarez de Linera.—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—342 páginas, 20 cm. 90,00

6065

**Leclercq, Jacques.** *La Vida de Cristo en su Iglesia (Cristo, su Iglesia y los Cristianos)*. 3.<sup>a</sup> edición.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1961.—277 págs., 20 cm.—(Spiritus).

Francés: *La Vie du Christ dans son Eglise*. En realidad es una Historia de la Iglesia, pero totalmente diferente a la ya tradicional desde los tiempos de Jaime de Viterbo (siglo XIV). En dos grandes partes expone el autor su visión de un nuevo enfoque de una «historia de la Iglesia para los católicos». La primera parte: «La vida interna de la Iglesia» (lo divino y lo humano en la Iglesia; la obra de Cristo, el espíritu católico, etc.). La segunda parte: «la vida externa de la Iglesia» (la Iglesia y la civilización). Es —dice el autor— el fruto de treinta años de estudio y reflexión sobre la Iglesia y los católicos.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

6066

**Lejarza, Fidel de.** *Bajo la furia de Taihosama*. I. Forja de héroes. II. Tragedia fe-

cunda.—Madrid, Ed. Cisneros, 1961.—2 vols. de 200 = 304 págs., 17 cm.—(Heraldos, 3).

Los dos vols.: 55,00  
I, 150 grs.  
II, 220 grs.

6067

**Lekeux, Marcial.** *Santidad y buena voluntad*.—Madrid, Ed. Cisneros, 1961.—200 páginas, 19,5 cm.—(Agape, 6). 30,00  
170 grs.

6068

**Lelotte, Fernand.** *La solución al problema de la vida*. 2.<sup>a</sup> edición.—Salamanca, Edics. Sígueme. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—374 págs., 21,5 cm. 125,00  
Tela: 150,00

6069

**Leonardo de Puerto-Mauricio, San.** *Manual Sagrado para Religiosas*. 3.<sup>a</sup> edición. Madrid, Ed. Cisneros, 1961.—384 págs., 15 centímetros.—(Sponsa, 4). 35,00  
190 grs.

6070

**Leoz Cendoya, Santiago.** *Apóstoles seculares de ambiente*. Prólogo del Excmo. y Rvdmo. Dr. D. Luis Alonso.—Madrid, Autor. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—229 páginas, 22 cm. 70,00

6071

**López Arróniz, Prudencio.** *¡Intimas! Notas personales de meditación*. 14.<sup>a</sup> edición. Madrid, El Perpetuo Socorro, 1961.—590 páginas, 15,5 cm. 50,00  
200 grs.

6072

**López Huertas, M. Rosa.** *El Corazón de Cristo fuente de espiritualidad misionera*. Madrid, Autora. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—136 págs., 21 cm. 50,00

**Lortz, Joseph.** *Unidad europea y Cristianismo*. (V. n.º 6767).

6073

**Lucas, Joseph.** *Nosotros, hijos de Dios*. Trad. V. Fernández Peregrina.—Madrid, Rialp, 1961.—469 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Patmos. Libros de Espiritualidad, 105). 75,00  
Alemán: *Wir Kinder Gottes*.

Comprende veintidós capítulos que encierran las fundamentales ideas vertidas por el autor en centenares de sermones de misión sobre la filiación divina. En un estilo sencillo, pero profundo, asequible a todos, ilustra al lector sobre la entrañable realidad de la adopción de Dios. Las bellas consecuencias que de ella se derivan, unen la filiación cariñosa con el sometimiento a la voluntad del Señor, en quien plenamente confiamos.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

- 6074  
**Lumbreras, Petrus.** *Casus conscientiae. Vol. II. De virtutibus theologis.*—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—XXI + 335 págs., 22 cm.—(Col. Scientia). 125,00  
Tela: 165,00
- Lutteroth, H. L.** *Historia Sagrada.* (V. n.º 5970).
- 6075  
**Manna, Paolo.** *Los hermanos separados y nosotros.* Traducción y adaptación por Manuel de Unèiti. —Madrid, Obras Misionales Pontificias, 1961.—462 págs., 21 cm. 75,00  
480 grs.
- 6076  
**Marini, Gerardo.** *El Hijo del Carpintero.* 2.ª edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1960.—246 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. 35,00  
180 grs.
- 6077  
**Martín Vigil, José Luis.** *La brújula marca el Norte.*—Barcelona, Juventud, 1961. 208 págs., 18 cm.—(Destino: Dios, n.º VI). 60,00  
250 grs.
- 6078  
**Martínez Val, José M.ª** *El Beato Juan Bautista de la Concepción y la reforma de la Orden Trinitaria.*—Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos, C.S.I.C., 1961.—20 páginas, 23,5 cm. 15,00  
40 grs.
- 6079  
**Masnou Boixeda, Ramón.** *Obispo de Vich. Colaboración de los fieles con la Parroquia. Consideraciones... para los sacerdotes sobre la consigna de los Excmos. y Rvdmos. Metropolitanos.* —Madrid, Secretariado del Episcopado Español, 1961.—56 páginas, 17 cm.
- 6080  
**Nicolás, M. J.** *La Eucaristía.* Traducción de Federico Revilla.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961.—156 págs., 19 cms.—(Yo sé. Yo creo. Enciclopedia del Católico en el Siglo XX). 40,00
- 6081  
**Novena en honor de San Martín, Obispo de Tours.**—Pamplona, Edit. Gómez, 1960.—23 págs., 17 cm.
- Oesterreicher, John M.** *Siete filósofos judíos encuentran a Cristo.* (V. n.º 6780).
- 6082  
**Omaechevarría, Ignacio.** *Perazzo, el Ferroviario.* —Madrid, Ed. Cisneros, 1961.—136 págs., 17 cm.—(Fratelli, 4). 20,00  
100 grs.
- 6083  
**Osés, Saturnino.** *Horas de luz.* 6.ª edición.—Bilbao, El Mensajero del C.º de Jesús. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961. 957 págs., 17 cm. Tela: 110,00
- 6084  
**Peinador, P. Máximo.** *Verbum Dei. Reflexiones teológicas sobre el Verbo Encarnado y la Biblia en sus mutuas relaciones.*—Madrid, Editorial Cocusa, 1961.—192 págs., 17 cm.—(La Vida en Cristo). 95,60  
200 grs.
- 6085  
**Peinador, P. Antonio.** *Cuestiones morales sobre los estados de perfección.*—Madrid, Editorial Cocusa, 1961.—300 págs., 19 centímetros.—(Vida Religiosa, 4). 75,00  
350 grs.
- 6086  
**Pinilla García, Ramiro.** *El ídolo.*—Bilbao, El Mensajero del C.º de Jesús, 1961.—127 págs., 21 cm. 35,00
- 6087  
**Planque, Daniel.** *La castetat conyugal, virtud positiva.* —Barcelona, Nova Terra, 1961.—192 págs., 21,5 cm.—(Nadal). 60,00  
200 grs.
- Tres grandes capítulos abarca este estudio: «La finalidad de la sexualidad y el matrimonio»; «La castidad conyugal» (vista desde el ángulo negativo; al servicio de la familia; y... y la perfección); y «Orientaciones pastorales». Es interesante la manera de enfocar el problema, en el matrimonio, respecto a la fecundidad (págs. 100-120) como cuestión global, de conjunto, y, por tanto, de caridad y de prudencia.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.
- 6088  
**Plinval, Georges de, y Romain Pittet.** *Historia ilustrada de la Iglesia.* Realizada bajo la dirección de Georges de Plinval y Romain Pittet. Traducción del francés por Fray Justo Pérez de Urbel, supervisada por Joaquín Ruiz-Giménez Cortés.—Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas. Distrib.: EISA, 1961.—2 vols. con un total de 1.200 páginas, grab. y 21 láms. a todo color, 28 centímetros.—Tela. I, 700,00. Rúst.: 600,00  
II, 900,00. Rúst.: 750,00
- La edición original de esta obra fue publicada en Suiza por monseñor Marius Bes-

son, Obispo de Lausana, Ginebra y Friburgo. El volumen I: *Antigüedad y Edad Media*, consta de 11 capítulos, que abarcan el lapso de tiempo comprendido entre los siglos I y XV. Los 9 primeros fueron escritos por G. Plinval, profesor de la Universidad de Friburgo; el 10 y 11, por el R. P. María-Humberto Vicario, O. P., profesor del mismo Centro. El volumen II: *Renacimiento y tiempos modernos*, concluye en el siglo XX; consta de 9 capítulos, que fueron desarrollados por las firmas anteriores y por las de André Duval, H. X. Arquilliere, Yves-Congar y Gaston Castella. El *Epílogo para los lectores de habla española*, magistralmente realizado por el P. Bernardino Llorca, presta más interés a la publicación. Es la presencia de nuestra Patria en las actividades de la Santa Iglesia Católica.—F. PERRINO.

6089

**Primeras vísperas de San Isidro Labrador.** Madrid, Gráficas Yagües, 1961.—29 págs., 19 cm.

6090

**Przywara, Erich.** *El Cristianismo según San Juan.* Traducción directa del alemán por B. Unrrueta.—San Sebastián, Edics. Dinor, 1961.—376 págs., 20 cm.—(Col. Prisma, 61).

Alemán: *Christentum Gemäss Johannes.*

Nos dice el mismo autor en el prólogo que no es esto una obra exegética propiamente dicha, ni teológica (al no ser sistemática), ni de filosofía de la religión. La ha escrito empleando un método estructural (tiende, pues, a estudiar la «estructura religiosa») al estilo de Orígenes, haciendo destacar la «analogía fidei» de la Revelación. Los puntos que va tratando de resolver el autor son los problemas claves del Evangelio de San Juan: su misticismo, y el peculiar espíritu que nos transmite que, a algunos, les hizo decir se trataba de un cristianismo esencialmente nuevo.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

6091

**Quoist, Michel.** *Oraciones para rezar por la calle.* 3.<sup>a</sup> edición.—Salamanca, Ediciones Sígueme. Madrid, Difusora del Libro, 1961.—211 págs., 19 cm.—(Col. Hineni). 60,00

6092

**Rahner, Karl.** *Escritos de Teología.* Tomo II. *Iglesia-Hombre.* Versión española de Jacinto Molina, Lucio G. Ortega y A. P. Sánchez Pascual.—Madrid, Taurus Ediciones. Distrib.: Hispano Argentina, 1961.—374 páginas, 22 cm. Tela: 250,00

6093

**Rahner, Hugo.** *La Parroquia, de la teoría a la práctica.* Con la colaboración de W. Croce... y otros, bajo la dirección de Hugo Rahner. Versión española de José Manzana. San Sebastián, Edics. Dinor, 1961.—161 páginas, 18 cm.—(Col. Prisma, 63). 30,00

Quedan recogidas en este libro ocho conferencias de profesores de la Universidad de Innsbruck y otros especialistas sobre la naturaleza, historia y teología de la parroquia. También van otras sobre la parroquia y la liturgia, las misiones y la colaboración de los seglares en los problemas parroquiales. Además de Rahner, leemos nombres conocidos como Dander, Croce, Jungman, etc., todos ellos miembros de la Compañía de Jesús.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

6094

**Ricart Torrén, José.** *Un apostolado de hoy.*—Barcelona, Obras de Ejercicios Parroquiales, etc. Vicente Ferrer, 1961.—156 páginas + 2 hoj. + 2 láms., 17,5 cm. 30,00  
150 grs.

6095

**Roguet, A. M.** *La misa. Aproximación al misterio.* Trad. Francisco J. Puig Rovira.—Barcelona, Estela, 1960.—161 págs. + 2 hoj., 18 cm. 40,00  
110 grs.

Francés: *La Messe. Approches du mystere.*

6096

**Roldán, Alejandro.** *Las crisis de la vida en religión.*—Madrid, Fax, 1961.—216 págs., 20 cm.—(Col. Psicología-Medicina-Pastoral). 56,00  
Tela: 78,00

Distingue el P. Roldán entre problemas y crisis. A lo largo de la vida los problemas son innúmeros, los estados de crisis no se dan con tanta facilidad; pero como el estado de crisis se caracteriza por su gravedad, a las crisis y no a los problemas dedica el libro, y de un modo especial a las crisis de matiz psicológico-ascético, que afectan más bien al religioso. Cuatro de estas crisis aparecen primordialmente en el religioso joven: crisis afectiva, de tiempo, de obediencia y de naturalismo; una se da en el religioso de edad madura: crisis del sentido de la vida; y otra aparece en el umbral de la edad senil: la crisis del ocaso. El célebre principio orteguiano: «Yo soy yo y mi circunstancia», juega un papel muy importante hasta el punto de que la circunstancia, por especial providencia, puede evitar que la crisis angustie al religioso. Es un libro que debieran leer todos, religiosos y no religiosos.—F. PERRINO.

6097

**Sacerdotes y obreros.**—Salamanca, Temas de Predicación. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—184 págs., 19 cm. 40,00

6098

**Sacramento.** *El Sacramento de la Confirmación.*—Burgos, Parroquia de la Anunciación, 1961.—26 págs., 12 cm.

6099

**Saint-Gaudens.** *La revisión de vida según el Evangelio.*—Barcelona, Ediciones Nova Terra, 1961.—36 págs., 18,5 cm.—(Cuadernos «Presencia»). 8,00

75 grs.

6100

**Sáinz Rodríguez, Pedro.** *Espiritualidad Española.*—Madrid, Ediciones Rialp, 1961.—348 págs., 19 cm.—(Biblioteca del Pensamiento Actual). 90,00

Espiritualidad o Teología Espiritual es la nueva denominación de la Teología ascética y mística. D. Pedro Sáinz Rodríguez nos ofrece ahora cinco interesantísimos ensayos distintos, pero formando un todo armónico dentro del misterioso campo de la literatura religiosa, titulados: *Evolución histórica de los conceptos Ascética y Mística, Influencia de los místicos italianos en España, Formación de la espiritualidad jesuítica, Otros espirituales españoles del siglo XVI y La figura y espiritualidad de Fray Luis de León.* Maestro en Bibliografía y Literatura, nos muestra D. Pedro en estos ensayos su hondo saber filológico, filosófico y teológico.—F. PERRINO.

6101

**Santos Hernández, Angel.** *Misionología.*—Santander, Edit. Sal Terrae. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—570 páginas, 22,5 cm. 130,00

**Sciaca, Michaele Federico.** *La hora de Cristo. Actitudes claras frente a comprensiones equívocas.* (V. n.º 6016).

6102

**Sheed, F. J.** *Teología y sensatez.* Trad. Ginés Arimón y Arsenio Pacheco.—Barcelona, Herder, 1961.—423 págs., 24 cm.

Inglés: *Theology and Sanity.*

Contiene este libro —dice el autor— el mínimo indispensable de teología que necesita todo hombre para vivir cuerdamente en la realidad, es decir, para ser sensato. En los preliminares dedica unos puntos a tratar sobre la religión y el misterio. Luego vienen tres grandes apartados: Dios, las criaturas, el hombre. En cada uno de ellos van distribuidos los 27 capítulos que

tratan de abarcar en resumen un completo tratado de teología dogmática.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

6103

**Spiazzi, Raimundo.** *Evangelios del mundo.* Trad. Félix Alfaro Sesma.—Estella, Verbo Divino, 1960.—368 págs., 18,5 cm.

Italiano: *Vangeli del mondo moderno.*

6104

**Suárez, Federico.** *La Virgen Nuestra Señora.* 4.ª edición.—Madrid, Ediciones Rialp, 1961.—358 págs., 17 cm.—(Colección Patmos). 60,00

6105

**Suárez, Germán G.** *Piedad cristiana y teología.*—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—446 págs., 20 cm. 75,00

6106

**Teología de Fátima.** Estudios por varios especialistas. Goñi, Fonseca-Roschini y otros. Madrid, Editorial Cocusa, 1961.—220 págs., 24 cm. 95,00

400 grs.

**Tresmontant, Claude.** *Estudios de Metafísica Bíblica.* (V. n.º 6019).

6107

**Urbina, Fernando.** *La vocación misionera de la Iglesia.*—Barcelona, Ediciones Nova Terra, 1961.—27 págs., 18,5 cm.—(Cuadernos «Presencia»). 8,00

75 grs.

6108

**Urquola José Antonio.** *Diálogos de la luz.*—Madrid, Ed. Cisneros, 1961.—350 páginas, 15 cm.—(Agape, 3). 40,00

190 grs.

6109

**Valensin, Augusto.** *La alegría de la fe. Páginas de un diario de meditaciones.* Trad. Francisco Aparicio. Madrid, Studium, 1960.—296 págs. + 1 hoj., 22 cm.

Francés: *La joie dans la foi.*

Quedan recogidas en este tomo unas doscientas cincuenta meditaciones completamente personales e íntimas del P. Valensin. A lo largo de los días (durante los años 1937 al 1939) el Padre hacía su meditación, sobre diversos temas, escribiéndola. «Escritura oral» la llamaba él, sin pensar, desde luego, en publicarlas nunca. De ahí su interés. Revelan un alma que vive plenamente la piedad, filialidad hacia Dios.—ANTONIO GARCÍA DEL CUETO.

6110  
**Vargas Ugarte, Rubén.** *Historia de la Iglesia en el Perú.* Tomo III (1640-1699) y IV (1700-1800).—Burgos, Autor, Imp. Aldecoa, 1961.—2 vols. de VII págs. + 1 hoj. + 487 págs. = IX págs. + 1 hoj. + 336 págs., 22,5 cm.

950 grs.

6111  
**Zacarías de Lloréns.** *Flors Eucarístiques. Historietas i prodigis...* 6.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Balmes, 1960.—165 págs. + 1 hoja con grabs., 16 cm.

6112  
**Zeiller, Jacques.** *La Cruz conquista al Mundo.* Traducción de Federico Revilla.—Andorra, Casal i Vall. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961.—158 págs., 19 cm.—(Yo sé. Yo creo. Enciclopedia del Católico en el Siglo XX). 40,00

### 3. DERECHO Y SOCIOLOGIA

30/33/36/39. CIENCIAS SOCIALES, POLITICAS Y ECONOMICAS. BENEFICENCIA. COSTUMBRISMO. ESTADISTICA

6113  
**Arellano Moreno, Antonio.** *Orígenes de la economía venezolana.* 2.<sup>a</sup> edición.—Caracas, etc., Edime. Madrid, Gráf. Espejo, 1960.—446 págs., 22,5 cm.

740 grs.

6114  
**Baritz, Loren.** *Los servidores del poder. Historia del uso de la ciencia social en la industria norteamericana.* Traducción de Juan de la Quintana Oriol.—Madrid, Ediciones Europa, 1961.—394 págs., 18 cm. 100,00

6115  
**Bernáldez Ibáñez, Martín.** *Prontuario de la producción.*—Madrid, Organización Sindical. Consejo Social, Imp. Pueblo, 1961.—170 págs., 21 cm. 45,00

200 grs.

6116  
**Bilbao.** *Emplazamiento de la refinería de petróleos del Norte de España.*—Bilbao, Diputación Provincial de Vizcaya, etc., 1961.—68 págs. con láms. y mapas plegables, 30 centímetros.—Tela.

Las entidades económicas de Vizcaya —Diputación, Cámara de Comercio, Centro Industrial, Banco de Vizcaya y Banco de Bilbao—, secundadas por el Ayuntamiento y el Gobierno Civil, han tenido el acierto de ofrecer a la opinión y a los Poderes públicos una memoria exhaustiva en torno a

la posible instalación de la refinería de petróleos del Norte de España en la zona de San Julián de Musques, en la desembocadura del río Barbadún. En esta memoria se estudian los factores de tipo geográfico, industrial, comercial, etc., que hacen de Bilbao el lugar óptimo para la instalación de dicha refinería, no sólo en beneficio exclusivo de la economía vizcaína, sino también en beneficio del interés nacional.—F. CENDÁN PAZOS.

6117  
**Bodas de diamante de la Cámara de Comercio de Valladolid.**—Valladolid, Sever-Cuesta, 1961.—60 págs., 31 cm.

El 7 de octubre de 1886 fue fundada la Cámara de Comercio de Valladolid. El 29 de junio de 1911 se promulgó la Ley de Bases. Para celebrar el 75 aniversario de su creación, la actual Cámara Oficial de Comercio e Industria de Valladolid, en una publicación bien impresa, con abundantes y lujosas láminas, con aportación de prestigiosas plumas, ofrece al comercio y a la industria de la provincia, así como a la ciudad entera, unos datos histórico-mercantiles de lo que fue el desarrollo de su industria y de su comercio y de la participación que en él tuvo la Cámara, que ayudó, impulsó y cooperó a la gran obra del renacimiento económico de su patria chica. Se perpetúan las más destacadas actuaciones de los hombres de Valladolid, que escribieron y vivieron un aspecto de la historia de la ciudad.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6118  
**Casagrandi, Erberto.** *Sociedad Cultural Dante Alighieri. Conferencia inaugural pronunciada el día 25 de enero de 1961.*—Bilbao, Diputación de Vizcaya, 1961.—33 págs. + 1 lámina, 24 cm.

**Cicerón, Marco Tulio.** *Catilinares.* (V. n.º 6237).

6119  
**Cobos Cárdenas, Eduardo.** *Presente y futuro de la pequeña empresa. Conferencia.*—Madrid, Cámara Oficial de Comercio, 1960.—48 págs., 22 cm.

60 grs.

6120  
**Coeficientes de capital en los principales sectores de la industria española.**—Madrid, Ministerio de Industria. Comisión Nacional de Productividad Industrial. Sección de Estadística, Análisis y medida de la Productividad, 1960.—85 págs. + 1 gráf. plegable, 22 centímetros.

240 grs.

6121

**Comunidad.** *Por una comunidad en el trabajo.* Campaña nacional 1961-62.—Madrid, Gráficas Meri, 1961.—76 págs., 21,5 cm.

La Comisión Nacional de los jóvenes de medios independientes lanza esta campaña para transformar los grupos naturales de nuestros ambientes de trabajo, en auténticas comunidades. Fija al militante tres problemas a través de los cuales tiene que ir a la transformación de su ambiente de trabajo en una comunidad: el problema de la superación técnica, el problema económico y el problema de las relaciones humanas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6122

**Condenhove-Kalergi, Richard** *Una bandera llamada Europa.* Trad. Ingelorg Von Roal.—Barcelona, Argos. Madrid, Distrib.: D.E.L.S.A., 1961.—280 págs., 22 cm.—(Documenta).

180,00

640 grs.

Alemán: *Eine idel erobert Europa.*

6123

**Cony, René.** *Iniciación a una Sociología racional.* Trad. Enrique Melón Martínez.—Bilbao, Désclée de Brouwer, 1961.—276 páginas, 20 cm.—(Estudios Sociales, 2).

Francés: *Initiation a una Sociologie rationnelle.*

Obra de vulgarización de tipo sociológico e independiente. Llega el autor con sus raciocinios hasta donde la razón pura puede llegar, es decir, sin tocar ni analizar el pensamiento sociológico católico, sin penetrar en el campo de ninguna escuela determinada. Estudia en una 1.ª parte el Problema material, o sea, las necesidades del cuerpo; en la 2.ª, el Problema moral o necesidades inmateriales del alma, y, en la 3.ª, el Problema social o necesidades de la persona humana en su vida de relación, entre las cuales cita la educación, como algo esencial y total, como algo que a ninguno debe faltar, es decir, formación, valores eternos, carácter.—F. PERRINO.

6124

**Dangers sur l'Occident.** *L'Europe dans la stratégie politique mondiale. Compte rendu de la IX.ª Reunion Internationale du C. E. D. I.* El Escorial, 2-5 juillet de 1960.—Madrid, Imp. del «B. O. del E.», 1960.—366 páginas, 23,5 cm.

80,00

440 grs.

6125

**Dolado Gonzalo, Juan José.** *Primeras materias (Productos comerciales naturales).*—Zaragoza, Librería General, 1960.—428 páginas con grab., 21,5 cm.

540 grs.

6126

**Eiras Roel, Antonio.** *El Partido Demócrata Español (1849-1868).*—Madrid, Ediciones Rialp, 1961.—410 págs., 22 cm.—(Colección Historia del Estudio General de Navarra).

150,00

6127

**Estadística descriptiva.**—Madrid, Instituto Nacional de Estadística, 1961.—175 págs., 24 cm.

130,00

6128

**Estadística Minera y Metalúrgica de España, formada y publicada por el Consejo Superior de Minería.** Año 1960.—Madrid, Ministerio de Industria. Dirección General de Minas y Combustibles. Sucesores de Rivadeneira, S. A., 1961.—XIV + 302 págs., 29,5 centímetros.

Esta ya clásica publicación especifica las diez regiones mineras de España. En esta Estadística se han mantenido las mismas normas ya adoptadas en la del año anterior, agregándose las «Estadísticas de refinación de Petróleos y Destilación de Rocas Bituminosas». Ha recopilado los datos el personal dependiente de la Dirección General de Minas y del Consejo Superior de Minería añadiéndoseles otros proporcionados por el Servicio Sindical de Estadística. La producción minera española ha continuado la marcha ascendente de años anteriores, superando la interrupción de crecimiento del año 1959. El cobre, estaño y manganeso han sufrido una regresión, muy marcada en algunos casos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6129

**Estudio del Mercado del Calzado en España. Sector Consumidor.**—Madrid, Comisión Nacional de Productividad. Distrib.: Mundi-Prensa, 1961.—70 págs., 29 cm.

125,00

6130

**Fernández Alvarez, Manuel.** *Las sociedades secretas y los orígenes de la España contemporánea.*—Madrid, Publicaciones españolas, 1961.—108 págs., 21,5 cm.—(Temas de España ante el mundo).

Las sociedades secretas constituyen una parte fundamental de la sociedad del siglo XIX, sin la cual no es posible interpretar adecuadamente aquel pasado. Poco sabemos de ellas. La fantasía, la propaganda de las dos partes, a falta de testimonios seguros hacen que el historiador se mueva difícilmente cuando pisa este terreno. Esta publicación, con reproducción de doce documentos en facsímil y su transcripción, bien impresa, nos sitúa en el reinado de Fernando VII y las sociedades se-

cretas bajo el mismo, así como ante abundantes notas bibliográficas sobre el tema.—  
RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6131

**Fontana, José María.** *La lucha por la industrialización de España.*—Madrid, Instituto de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral, 1961.—74 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.

6132

**Fuentes Irurozqui, Manuel.** *El comercio y su marco institucional.*—Madrid, Cámara Oficial de Comercio, 1961.—80 págs., 25,5 cm.

150 grs.

6133

**García-Lomas, G. Adriano.** *Los pasiegos. Estudio crítico, etnográfico y pintoresco (años 1011 a 1960).*—Santander, Cantabria, 1960.—378 págs. con grab., y láms. + 1 mapa plegable, 28 cm.

1.245 grs.

6134

**Gilpatric, Roswell L.** *Discurso pronunciado por Mr. Roswell L. Gilpatric, Subsecretario del Departamento de Defensa de los Estados Unidos de América, en Hot Springs (Virginia), el 21 de octubre de 1961.*—Madrid, Casa Americana, 1961.—18 págs., 17,5 cm.

Cuidadosamente presentado, se ofrece este importante discurso en el que, entre otras cosas, el conferenciante afirma: «Los Estados Unidos no se proponen resolver las diferencias por la violencia. Pero si se violentaran sus derechos y obligaciones y ello diera lugar a un conflicto violento, como pudiera ocurrir, los Estados Unidos no piensan ser derrotados. Dispone a la vez de voluntad y de armas para unirse a los hombres libres en la defensa de sus obligaciones.» RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6135

**Goldwater, Barry.** *La encrucijada de la Política Occidental.*—Madrid, Instituto de E. Políticos, 1961.—91 págs., 21,5 cm.—(Empresas Políticas).

15,00

150 grs.

6136

**Grandenz, Karlheinz, y Erica Pappritz.** *Etiqueta y urbanidad.* Trad. Víctor Scholz. Corrección y adaptación... de Félix Ros.—Avila, Senén Martín, 1960.—586 págs. con grab., 21,5 cm.

350,00

1.050 grs.

Alemán: *Das Buch der Etikette.*

6137

**Guerri, Emile.** *La Doctrina social de la Iglesia.* Traducción de Luis David de los Arcos. Prólogo. del Excmo. y Rvdmo. D. Rafael González Moralejo. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Rialp, 1961.—388 págs., 19 cm.—(Biblioteca del Pensamiento Actual).

70,00

6138

**Harrod, R. F.** *Política antiinflacionista.* Trad. Antonio Sánchez Pedreño.—Madrid, Edit. Revista Derecho Privado, 1961.—328 páginas, 22,5 cm.

200,00

500 grs.

6139

**Höffner, Joseph.** *La propiedad en la sociedad industrializada.*—Madrid, Ateneo. Distrib.: Editora Nacional, 1961.—27 págs., 19 centímetros.—(O Crece o Muere).

10,00

6140

**Informe sobre España del Fondo Monetario Internacional.**—Madrid, Oficina de Coordinación y Programación Económica. Fondo Monetario Internacional. Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno, 1961. 135 págs., 21 cm.—(Documentación Económica, 20).

25,00

6141

**Inversiones.** *Las inversiones de capital extranjero en España.* Prólogo por Narciso Amorós.—Madrid, Cámara de Industria. Asociación Española de Derecho Financiero. Centro de Estudios Tributarios, 1960.—2 vols., 24,5 cm.

500,00

1.490 grs.

6142

**Johannot, Henri.** *El individuo y el grupo.* Trad. Adolfo Maillo.—Madrid, Aguilar, 1961.—160 págs., 19 cm. Tela: 100,00

Estudio de los problemas que plantean al hombre moderno las relaciones entre los seres humanos, misión del líder en la sociedad y cuanto se refiere al trabajo en equipo.—N. R.

6143

**Licencia fiscal del impuesto industrial.** *Datos y normas de las declaraciones iniciales.*—Madrid, Cámara Oficial de la Industria de la Provincia de Madrid, 1961.—31 págs., 16,5 centímetros.

6144

**Lodge, George C.** *La realidad del sistema económico norteamericano.*—Madrid, Casa Americana. Embajada de los Estados Unidos de América, 1961.—16 págs., 24,5 cm.

El presente ensayo del ex subsecretario para Asuntos Internacionales busca ofrecer una breve interpretación del sistema económico norteamericano: despejar parte del mito que envuelve su vida económica y modernizar ciertas definiciones y teorías que han tendido a empañar la imagen de los Estados Unidos en el exterior. En Estados Unidos el poderío económico es empleado para conseguir ganancias razonables y justicia social para todos, actuando el Gobierno como juez y árbitro, con estímulo para la libertad y la iniciativa según van los empresarios tratando de servir tanto como de prosperar.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6145

**Llano Gorostiza, Manuel.** *Cuna de mercaderes. Apuntes para una historia de la Feria de Muestras a través de los setenta y cinco años de actividades de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao.*—Bilbao, A. G. Grijelmo, 1961.—179 páginas con grabs. + 1 hoj., 26 cm.—Tela.

Magníficamente editado, resume este libro, bosquejadas en grandes pinceladas, algunas de las principales características del progreso de la economía vizcaína en sus actividades mercantil, industrial y marinera, a través de los setenta y cinco años de vida de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación y de los setenta y uno de la Feria de Muestras, cuyas instalaciones permanentes de San Mamés constituyen hoy uno de los más claros exponentes del creciente movimiento comercial e industrial de Vizcaya y de España.—F. CENDÁN PAZOS.

**Macabich Llobet, Isidoro.** *Historia de Ibiza. X. Costumbrismo.* (V. n.º 6769).

**Maquiavelo, Nicolás.** *Obras.* (V. n.º 5910).

6146

**Marañón, Gregorio.** *Liberalismo y Comunismo (Reflexiones sobre la Revolución Española).*—Madrid, Punta Europa, 1961.—23 páginas, 24 cm. 10,00

6147

**Martín-Artajo, Alberto.** *La conciencia social de los españoles. Discurso... y contestación de José Gascón Marín.*—Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1961.—150 págs., 22 cm.

Lección magistral muy documentada y valiente sobre sociología española. Falta una conciencia social bien formada en el pueblo

español. Es consecuencia del ser del español en sí mismo considerado, cuya etopeya arroja una serie de defectos que obstaculizan la formación de esa conciencia, a lo que hay que añadir la conducta de las clases directoras de la vida social y económica, despreocupadas de aprovechar los grandes valores espirituales del alma española. Después de hacer un estudio de la participación de las clases dirigidas en esta crisis, apunta la transformación que se advierte ya, lenta, pero consoladora, en este amanecer de la nueva España.—F. PERRINO.

6148

**Meijde Pardo, Antonio.** *La antigua exportación de agrios en Galicia.*—Vigo, Tipografía «Faro de Vigo», 1961.—10 págs., 27 centímetros.

Galicia gozó tradicionalmente de cierto renombre por su riqueza frutera. Ya desde los tiempos medievales constan las remesas de sus frutas hacia lejanos mercados de Europa. En este tipo de economía agraria estuvo representada la citricultura, relativamente pujante a lo largo de gran parte de su franja costera, desde las riberas del Eo hasta las del Miño. Todavía hoy crecen en la Galicia marítima no sólo ciertas plantas meridionales, sino algunas propias de países cálidos. Galicia puede disponer, desde las postrimerías del Medievo, de un cierto «stock» de agrios para su despacho a países foráneos. El autor analiza la exportación de frutas cítricas por considerarla un tema de interés en la historia económica regional.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6149

**Memoria.** 1960. Cámara Oficial de la Propiedad Urbana.—Burgos, Imprenta Santa María, 1961.—126 págs., 21 cm.

Esta publicación contiene la Memoria de los trabajos realizados por la Cámara y sus delegaciones durante el ejercicio 1960 y redactada por la Secretaría de la Cámara. Con ilustraciones en negro, ofrece abundante documentación, complementada con cuatro anexos documentales.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6150

**Mills, Charles Wright.** *Las clases medias en Norteamérica (Whitecollar).* Trad. José Bugeda Sanchiz. Notas... Fernando Murillo Rubiera. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1961.—XI + 460 págs., 21,5 cm.—(Biblioteca de Ciencias Sociales. Sección Segunda: Sociología). Tela: 150,00

680 grs.

Inglés: *White-collar; the american middle classes.*

6151

**Morberger-Thom, G. K.** (seud.). *Enigmas de las sociedades secretas*. Trad. y adaptación de Ernesto Mascaró y José J. Llopis.—Barcelona, etc., Daimon, 1961.—391 págs. con grab. + 16 lám., 20,5 cm.—(Grandes Enigmas, 3).

150,00

610 grs.

Alemán: *Geheimbünde*.

6152

**Mundo.** *El mundo que deseamos*.—Madrid, Casa Americana, 1961.—16 págs., 24,5 centímetros.

Impresa con esmero, esta publicación contiene el discurso del Presidente de los Estados Unidos de América ante la Asamblea General de las Naciones Unidas el 25 de septiembre, del corriente. Discurso muy meditado, y de honda trascendencia, termina con las siguientes palabras: Nunca han tenido las naciones del mundo tanto que perder, ni tanto que ganar. Juntos salvaremos nuestro planeta o juntos pereceremos en sus llamas. Podemos salvarlo. Debemos salvarlo, y entonces mereceremos la gratitud eterna de la humanidad, y como artifices de la paz mereceremos también la bendición eterna de Dios.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6153

**Muñoz García, Juan.** *Narraciones medievales, El día de Santa Marina (Tradición de la reconquista de Béjar)*.—Madrid, Prensa Española, 1961.—22 págs. + 2 láms., 18 cm.

6154

**Nuevo horizonte de la vida española**.—Madrid, Ediciones del Movimiento, 1961.—69 páginas, 23 cm.—(Nuevo Horizonte). 20,00

6155

**Obregón, Eduardo.** *Las razones del proletariado*. 2.<sup>a</sup> edición, revisada y aumentada. Madrid, Euramérica, 1961.—155 págs., 18 centímetros.—(Mundo Mejor, 31. Serie IV: Frente de la Justicia, 7).

40,00

100 grs.

6156

**Oriol y Urquijo, José M.<sup>a</sup> de.** Marqués de Casa Oriol. *La iniciativa privada, criterio para una solución nacional. Discurso... Contestación de José Castañeda Chornet*.—Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1961.—100 págs. + 1 hoj., 24 cm.

6157

**Parra, Darío.** *Venezuela. «Democracia», «Dictadura»*.—Madrid, Autor. Distrib.: E.I.S.A., 1961.—328 págs., 21 cm.

6158

**Pedragozo, Salvador.** *Introducción al estudio de la Dimensión Económica*.—Barcelona, Edit. Estela, Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—119 págs., 19 cm.

6159

**Pérez Leñero, José.** *Ideario de la rehabilitación profesional de los inválidos*.—Madrid (s. e., Autor), Gráf. Canales, 1961.—182 páginas + 4 hoj., 21 cm.

50,00

240 grs.

6160

**Presupuesto Nacional de Alimentación. Estimaciones de Consumo. 1960.** [Prólogo de Antonio Pérez-Ruiz Salcedo].—[Madrid, Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. Gabinete Técnico de Alimentación. Imp. Samarán], [1961].—275 págs. + estad. pleg. + 1 mapa, 31 cm. (Publicaciones de los servicios generales).

El Gabinete Técnico de Alimentación nos ofrece en esta publicación los estudios realizados sobre situaciones reales de consumo que pueden ser base de una programación económica ideal. Las cifras relativas para la clasificación de la población por grupos de sexos y edades se elaboraron sobre la base de la clasificación realizada por el Instituto Nacional de Estadística y los coeficientes provinciales para la clasificación de la población de acuerdo con su potencial económico, teniendo en cuenta el estudio realizado sobre el último censo de población, los presupuestos generales, reglamentaciones nacionales de trabajo, impuestos y contribuciones. En sus distintos capítulos se establece la clasificación por sexos y edades, efectos de racionamiento, coeficientes provinciales de la población española por categorías de acuerdo con su potencial económico, valoración fisiológica y económica de la dieta, por provincias, etc., etc.—M. AGULLÓ.

6161

**Prieto Soto, Jesús.** *El chorro, gracia o maldición. Estudio histórico-socio-económico de las poblaciones petroleras de la costa oriental del lago de Maracaibo*.—Madrid, Gráf. España, 1960.—155 págs. + 2 hoj. con grabados y láms., 24 cm.

240 grs.

6162

**Problemas políticos de la vida local**.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos. Delegación Nacional de Provincias del Movimiento. Instituto de Estudios «Castillo de Peñíscola», 1961.—382 págs., 21 cm. 175,00

6163

**Reintegros más usuales en la actividad industrial. Impuesto del timbre. Con arreglo a los textos legales y reglamentos vigentes en 1 de enero de 1961.**—Madrid, Cámara Oficial de Industria de la Provincia de Madrid, 1961.—64 págs., 17 cm.

6164

**Reseña Estadística de la provincia de Huelva.**—Madrid, Presidencia del Gobierno. Instituto Nacional de Estadística, 1960.—XV + 648 págs. con gráficos y 2 mapas plegales, 23,5 cm. Tela: 120,00  
830 grs.

6165A

**Royo Villanova, Segismundo. El trabajo en la doctrina pontificia.** Cirilo Tornos Laffite: *La doctrina social católica y la Encíclica «Mater et Magistra».* Discursos.—Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1961.—73 págs. 22 cm.

Disertación acerca del trabajo y de la doctrina pontificia a la luz de la Encíclica *Mater et Magistra*. Exalta el Rector Magnífico, con magnífico espíritu cristiano, la preocupación de los Romanos Pontífices por la cuestión social y defensa de los derechos del obrero, expresados claramente en la *Rerum Novarum*, en la *Quadragesimo Anno*, sobre la restauración del orden social cristiano, y en la *Mater et Magistra*, sobre la adaptación de la cuestión social a los momentos actuales. Con un canto a la dignidad del trabajo y unas sabias consideraciones sobre el trabajo en el orden social, finaliza su magnífica lección. A continuación, don Cirilo Tornos, afirma que la doctrina social cristiana es doctrina de paz que tiende a evitar insatisfacciones y desigualdades injustas, base de posibles rebeldías e inquietudes.—F. PERRINO.

6166

**Ruszkowski, Andrés. El Comunismo.**—Barcelona, Herder, 1962.—237 págs. + 1 hoja + 1 cuadro plegable, 22 cm.

Con el fin de fomentar los estudios económicos en el Perú, la Universidad Católica se ha preocupado de la organización de un Instituto de Estudios Sociales. Es de rigor que en cualquier plan organizado de estudios económico-sociales ocupe un lugar destacado la consideración de las corrientes ideológicas discutibles. De este modo el Dr. Ruszkowski, basándose en el *Manual del Comunismo Mundial*, obra dirigida por el Padre J. M. Bodenski, dio un cursillo sobre el *Comunismo*, durante el mes de febrero de 1960. La exposición es rigurosamente objetiva sin excluir el sentido de valoración, imprescindible cuando se trata de principios sociales. En 10 capítulos desarro-

llados con la claridad de la línea tomista ha estudiado el autor: el aspecto filosófico-económico, del tema; el político, la conquista del poder y la expansión soviética; el derecho, la economía las artes, ciencias y religión; la condición del individuo y los críticos del Comunismo.

Tema, interesante; exposición completa y amena; lenguaje, claro; presentación, excelente.—F. PERRINO.

**Sacerdotes y obreros.** (V. n.º 6097).

6167

**Sanz García, José María. Geografía económica industrial.**—Madrid, Dir. Gral. de Enseñanza Laboral, 1960.—XI + 12-518 páginas con grab. y láms. + 2 hoj. + 9 mapas + 1 tabla plegable, 21,5 cm. 98,00  
800 grs.

6168

**Seguro. El seguro de vejez.** Versión... publicada en colaboración con la Organización Iberoamericana de Seguridad Social.—Madrid, Hijos de E. Minuesa, 1960.—183 págs., 24 cm. 240 grs.

6169

**Tierno Galván, E. Costa y el regeneracionismo.**—Barcelona, Barna, 1961.—169 páginas, 18 cm. 70,00

6170

**Torrella Niubo, F. Gremios y cofradías.** Síntesis histórico-social. —Tarrasa, Editograf Pina, 1961.—70 págs., 21 cm.

Con 6 láminas en negro y abundante y selecta bibliografía sale a luz esta publicación de la Cámara Oficial de Comercio e Industria. El gremio —dice— es una asociación corporativa profesional, de ámbito municipal, y carácter defensivo - ofensivo, creado para dirigir, organizar y reglamentar un oficio, buscando el bien común y el prestigio, prosperidad y éxito de la anónima y colectiva producción. Las cofradías son asociaciones de carácter religioso, dedicadas a la piedad y a la caridad, características fundamentales que nunca perdieron a lo largo de los siglos desde su aparición. Se estudian los orígenes, organización y actividades de ambos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6171

**Torres Martínez, Manuel. El regadío murciano, problema nacional,** bajo la dirección de Manuel de Torres Martínez. Con un comentario de José Ibáñez Martín y un estudio económico de Agustín Cotruello Sendagorta. —Murcia, Instituto de Orientación y Asistencia Técnica del Sureste. C. S. I. C.

1961. — XXIV + 5 maps + 6 gráficos, 26,5 centímetros.

125,00

400 grs.

6172

**Transformación (La) Agraria. Empresa Nacional de Riqueza y Justicia.**—Madrid, Ediciones del Movimiento, 1961.—71 págs., 21 cm.—(Nuevo Horizonte).

20,00

6173

**Unitat d'Europa.** \* \* J. Sarri... y otros.—Barcelona-Sarriá, Edit. Franciscana. Franciscalia, 1961.—158 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Criterion, 10).

40,00

Criterion es una colección de monografías que aparece en Barcelona con el subtítulo de Col·lecció ideològica. Reúne en sus páginas nombres de pensadores y literatos catalanes que, a través de ellos, encuentran el cauce para sus producciones. En este volumen tratan el tema que le sirve de título a través de tres capítulos titulados: Plasmación de la idea de Europa, Estructuración de Europa y Problemas económicos, políticos y sociales, que van seguidos de un apéndice donde se recogen puntos de vista que no tenían cabida en los enunciados anteriores. El conjunto ofrece el mayor interés y la actualidad más viva.—ARCADIO DE LARREA.

6174

**Vázquez Seijas, Gabriel.** *El aprendiz ante la espiritualidad del trabajo.*—Madrid, Comisión Nacional J.O.C., 1960.—94 págs., 22 cm.—(Folletos Jocistas, 4).

6175

**Winter, Bernard.** *La crisis de Berlín.*—Madrid, S.E.D.E. Madrid, Distrib.: D.E.L. S.A., 1961.—242 págs., 20 cm.—(Cuestiones de Actualidad).

125,00

400 grs.

Francés: *Berlin enjeu et symbole.*

### 34/35. DERECHO. LEGISLACION. ADMINISTRACION PUBLICA

6176

**Bas y Rivas, Federico.** *Impuestos de Derechos reales y sobre transmisiones de bienes.* Tomo II. 2.ª edición.—Madrid, Editorial Revista de Derecho Privado, 1960.—1.080 páginas, 23,5 cm.

600,00

1.350 grs.

6177

**Berclano Alvarez, Manuel, y Alfonso González de Miguel.** *Exámenes para habilitados de Clases Pasivas. Contestaciones*

*al programa del ejercicio teórico.*—Madrid, Jurispericia, 1960.—248 págs., 24 cm.

200,00

350 grs.

6178

**Cabezas Luna, Carlos.** *El derecho de Panamá a la jurisdicción fiscal en la zona del Canal. Extracto de tesis doctoral.*—Sevilla, Autor. Imp. Escuelas Profesionales Salesianas, 1961.—109 págs. con grabs. + 1 hoj., 21,5 cm.

6179

**Cimmino, Salvatore, y Frederick C. Mosher.** *Ciencia de la Administración.* Traducción de Francisco Anson y José Antonio Escalante.—Madrid, Ediciones Rialp, 1961.—580 págs., 23,5 cm.—(Colección Hombres y Sociedad).

580,00

6180

**Corpus Juris Civilis. Institutiones.** Francisco Hernández-Tejero. *Institutiones de Justiniano.*—Madrid, Universidad. Facultad de Derecho. Sección de Publicaciones, 1961. 295 págs. + 2 tablas plegables, 24,5 cm.

80,00

700 grs.

6181

**Decreto y Orden del Ministerio de Trabajo aprobando el Reglamento de Colegios Oficiales de Graduados Sociales y Ordenes y resoluciones posteriores hasta el 13 de marzo de 1961.**—Colegio Oficial de Graduados Sociales de Galicia. Madrid, Gráf. Virginia, 1961.—36 págs., 15 cm.

6182

**Derecho.** *El derecho a liberarse de la guerra.*—Madrid, Casa Americana, 1961.—24 páginas, 24,5 cm.

Ofrece esta publicación el programa de desarme general y completo en un mundo pacífico, formulado por los Estados Unidos de América. Este programa prevé a reducción progresiva de los medios que tienen las naciones para hacer la guerra, y el fortalecimiento simultáneo de las instituciones destinadas a dirimir las disputas y a mantener la paz. Se basa en tres principios: debe procederse inmediatamente al desarme; todas las obligaciones relativas al desarme deben someterse a controles internacionales efectivos y debe instituirse un mecanismo adecuado para mantener la paz. Texto completo del programa.—RAMÓN FERNÁNDEZ POU-SA.

6183

**Disposiciones legales reguladoras de la contribución sobre la renta publicadas hasta**

el 31 de marzo de 1960. 2.<sup>a</sup> edición, puesta al día.—Bilbao (s. e.), Gráf. Ellacuria, 1961. 286 págs., 18 cm.

260 grs.

6184

**Encuesta sobre el futuro estatuto de funcionarios.** Prólogo de Mariano Navarro Rubio.—Madrid, Presidencia del Gobierno. Secretaría General Técnica, 1960.—3 hoj. + 81 páginas, 21,5 cm. — (Estudios Administrativos, 10).

35,00

100 grs.

6185

**Esser, Josef.** Principio y norma en la elaboración jurisprudencial del Derecho privado. Trad. Eduardo Valenti Fiol.—Barcelona, Bosch, 1961.—XI + 498 págs., 23,5 cm.

250,00

720 grs.

Alemán: Grundsatz und norm in der richterlichen Fortbildung des Privatrechts.

6186

**Garrido Falla, Fernando.** Dos métodos en el estudio de la Administración Pública.—Madrid, Distrib.: E.I.S.A. Sevilla, GEHA, 1961.—328 págs., 21 cm.

75,00

6187

**Garrido Falla, Fernando.** Tratado de Derecho Administrativo. Volumen I. (Parte General). 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1961.—508 págs., 21 cm.

210,00

6188

**Gimeno Fálero, Pedro.** Criteriología del Derecho.—Madrid (s. e., Autor), Gráf. Canales, 1961.—154 págs., 24 cm.

210 grs.

6189

**Hernáinz Márquez, Miguel.** Tratado Elemental de Derecho del Trabajo. 8.<sup>a</sup> edición corregida y aumentada.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1961.—1.000 páginas, 25 cm.

400,00

6190

**Inventario General de Bienes Municipales totalizado en 31 de diciembre de 1960, conforme a lo dispuesto en el Reglamento de Bienes de las Entidades locales de 27 de mayo del año 1955.**—Madrid, Ayuntamiento. Sección de Cultura. Artes Gráficas Municipales, 1961.—432 págs., 32,5 cm.

Siguiendo el orden de los doce distritos madrileños, se consigna en cada uno de ellos edificaciones, grupos escolares, solares y fincas varias. El total es el siguiente: patrimoniales, 1.656.525.695,78; de servicio público, 1.324.049.677,78; de la Beneficen-

cia, 5.200.951,34 y patrimonio municipal del suelo 4.913.775,47. Total del capital madrileño inventariado 3.034.890.100,37 pesetas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6191

**Jiménez Asenjo, Enrique.** Antecedentes, texto y doctrina de la Ley de Orden Público de 30 de julio de 1959.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1961.—179 págs., 15 cm.—(Colección Textos Legales).

60,00

6192

**Leyes.** Jorge Rubio González. Leyes Agrarias.—Madrid, Ediciones Giner, 1961.—1.664 páginas, 25 cm.

800,00

6193

**Mandoll Giró, José M.<sup>a</sup>** Tesis y comentarios de Derecho público. Prólogo de Luis Marqués Carbó.—Barcelona, Centro de Administración Municipal, 1961.—120 págs., 21 centímetros.

50,00

160 grs.

6194

**Manual práctico de la licencia fiscal del impuesto industrial,** por F. Rodríguez Vicente y José de Joto Labra.—Madrid, Gráficas Peña, 1961.—846 págs., 16 cm.—(Manuales Legislativos).

125,00

380 grs.

6195

**Marcano Rodríguez, R.** Apuntaciones analíticas sobre las materias fundamentales y generales del Código de procedimiento civil venezolano. 2.<sup>a</sup> edición.—Caracas. Madrid, Artes Gráficas Rehyma, 1960.—3 vols., 23,5 centímetros.

2.170 grs.

6196

**Marques Carbó, Luis.** El pequeño municipio. Conferencia. Presentación de Luis Sentis Anfruns.—Barcelona, Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local, 1960.—51 págs., 23,5 cm.

6197

**Martínez Val, José M.<sup>a</sup>** La Jurisprudencia Penal. Su valor y metodología aplicativa.—Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos, 1960-61.—122 págs., 21,5 cm.

35,00

140 grs.

**Nieto Nieto, Gregorio.** Ideas sobre psicología, psiquiatría y medicina legal del asesinato. (V. n.º 5998).

6198

**Orcasitas Llorente, Juan.** *Ley Penal y Disciplinaria de la Marina Mercante.*—Madrid, Instituto Francisco de Vitoria, 1961.—VIII + 204 págs., 23,5 cm.—(Estudios de Derecho Internacional Marítimo. Serie C. Ensayos, n.º 12).

85,00

400 grs.

6199

**Ortolá Navarro, Salvador, y Francisco Javier de Górgolas Martín.** *Oposiciones a Contadores del Estado. Contestaciones a los temas de organización política y administrativa y legislación de Hacienda.*—Madrid, Jurispericia, 1961.—226 págs. + 1 hoja, 24 cm.

200,00

300 grs.

6200

**Pando Manjón, José Manuel.** *Derecho procesal (Contestaciones al programa de notarias).*—Madrid, Estudios Jurídicos «Gala», 1961.—109 págs., 21 cm.

100,00

150 grs.

6201

**Peces Barba del Brío, Gregorio.** *La Ley de Arrendamientos urbanos a través de la «Hoja Oficial del Lunes».* Prólogo de Pedro Gómez Aparicio. Colofón de Francisco Casares.—Madrid, Lex, 1960.—264 págs., 19 centímetros.

60,00

200 grs.

6202

**Pelletier Román, Alejandro.** *Interpretación práctica de la ley de sociedades limitadas. Estudio especial de los problemas financieros, administrativos y fiscales.* 2.ª edición, (ampliada y puesta al día).—Madrid, Publicaciones Técnico-Mercantiles, 1961.—189 págs. con 1 tabla plegable, 24 cm.

140,00

370 grs.

6203

**Peso y Calvo, Carlos del.** *Legislación Laboral Básica.* 4.ª edición aumentada y puesta al día.—Madrid, Editorial Victoriano Suárez, 1961.—611 págs., 16 cm.

110,00

**Problemas políticos de la vida local.** (V. n.º 6162).

6204

**Reglamento de los Jurados de Empresa.** Decreto de 11 de septiembre de 1953.—Barcelona, Bayer Hnos. y Cía., 1960.—74 págs., 16 cm.—(Biblioteca Legislativa de «La Administración Práctica»).

6205

**Reglamento de maniobras de tránsito por la ría y puente de la Pasarela de Ondárroa**

*construida sobre la ría Artibay.*—Bilbao, Diputación Provincial de Vizcaya, 1961.—12 páginas, 17 cm.

6206

**Reglamento Nacional de Trabajo en la Enseñanza no Estatal.**—Madrid, Consejo Nacional de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, 1961.—40 págs., 21 cm.

Por O. M. del Ministerio de Trabajo de 9 de setiembre de 1961, fue aprobada la *Reglamentación Nacional de Trabajo en la Enseñanza no Estatal*, que oportunamente recogió el «Boletín Oficial del Estado». Para facilitar su utilización, dada la indudable trascendencia de tal orden, el Consejo Nacional de Colegios Oficiales recoge en esta publicación la orden de referencia, con toda clase de gráficos y estadillos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6207

**Reglamento del Timbre del Estado.** *Legislación al día.*—Barcelona, S. y J. Martos, Imp. Estilo, 1961.—267 págs., 20,5 cm.

6208

**Royo Villanova, Antonio.** *Elementos de Derecho Administrativo.* 25.ª edición por Segismundo Royo Villanova.—Valladolid, Santarén, 1960.—1 vol., 21,5 cm.

350,00

410 grs.

6209

**Sáinz de Bujanda, Fernando.** *Hacienda y Derecho. Introducción al Derecho Financiero.* Tomo I. 2.ª edición.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1961.—505 págs., 22 cm.

225,00

6210

**Sancho Rebullida, Francisco de Asís.** *Usufructo de montes.* Prólogo de José Luis Lacruz Berdejo.—Barcelona, Bosch, 1960.—143 págs., 22,5 cm.—(Publicaciones del Seminario de Derecho Civil de la Universidad de Zaragoza).

75,00

210 grs.

6211

**Textos Legales de Prensa.**—Madrid, Ministerio de Información y Turismo. Secretaría General Técnica. Sucesores de Rivadeneyra, S. A., 1961.—30 págs., 25 cm.

Esta publicación contiene las disposiciones promulgadas hasta el 31 de diciembre de 1960 referentes a Formación y ejercicio de la profesión, Derecho fiscal, periódicos y revistas y Derecho convencional.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6212

**Trené, Ives.** *El raptó Peugeot.* Trad. Antonio Sanz Beneded. — Barcelona, Mateu, 1961.—280 págs. con láms. + 18 cm.—(Todo para muchos, 10). 50,00

El secuestro del niño Eric Peugeot, hijo del conocido magnate de la industria francesa, llenó muchas líneas de la prensa mundial. Con todo, los lectores que siguieron las peripecias del suceso hubieron de navegar en un mar de confusiones, ni aclaradas entonces, ni luego, cuando los autores fueron detenidos. El libro que en esta sugestiva colección se nos brinda, al recomponer día por día el suceso, esclarece muchos puntos oscuros y levanta una punta del velo ocultador de otros hasta ahora no explicados. De él se ha escrito en verdad que es más apasionante que una novela.—ARCADIO DE LARREA.

6213

**Veinticinco.** *25 años abiertos al futuro.*—Madrid, Ediciones del Movimiento, 1961.—52 páginas, 23 cm.—(Nuevo Horizonte). 15,00

## 37. ENSEÑANZA. EDUCACION

6214

**Antoñana, Héctor.** *De casa al colegio.*—Bilbao, El Mensajero del C.º de Jesús. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—192 págs., 19 cm. 35,00

6215

**Brieva, Felipa.** *Juan Ignacio (Libro de lectura para niños de ocho años).*—Madrid, Editorial Cocusa, 1961.—140 págs. con grabados, 19,5 cm. Cart.: 45,00  
200 grs.

6216

**Buck, Jean Marie de.** *Ante el fracaso escolar de vuestros hijos.* Trad. A. de Miguel y Miguel. 2.ª edición.—Bilbao, Desclée de Brouwer, 1960.—213 págs. + 1 hoj., 19 centímetros.—(Educación y Familia, 1.ª Serie, 20). 200 grs.

6217

**Calvo-Alfageme, Alvaro.** *Estampa universitaria. Lección inaugural del curso 1961-62.*—Valencia, Tipografía Moderna, 1961.—36 págs., 24 cm.

El autor presenta una estampa de la vida universitaria en los últimos cincuenta años, el clima espiritual en que se ha desenvuelto, las opiniones elegidas entre lo mucho escrito sobre el tema por universitarios de alta significación en tres momentos diferentes y la anécdota, que, con su fondo humano, nos

enseña más cosas que el mero discurso que forma la historia, que las más de las veces no es sino un inventario de errores. La Universidad —dice— ha de tener por finalidad la transmisión de la cultura, la formación de profesiones liberales y la elaboración y continuidad de la ciencia nacional, pero le cabe un fin no menos alto, y es hacer que sus alumnos tengan un sentido de responsabilidad más agudo en todos los actos de la vida, que al sentirse universitario imponga necesariamente una conducta, una manera de pensar que les distinga de los que no pasaron por la Universidad.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6218

**Clot, R. J.** *La educación artística.* Prólogo de Jean Wahl. Traducción directa de M. Bages de Brachfeld.—Barcelona, Miracle, 1961. 121 págs., 18 cm.—(Paideia. Biblioteca Práctica de Pedagogía y Psicología).

6219

**Dalmau Carles, José.** *El Camarada.* 1.ª parte. 47.ª edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—56 págs., 20 cm. Cart.: 5,00

6220

**Dalmau Carles, José.** *Europa. Segundo manuscrito.* 40.ª edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—330 págs. con grab., 18 centímetros. Cart.: 18,00

6221

**Dalmau Carles, José.** *Lecciones de cosas.* 35.ª edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—162 págs., 19 cm. Cart.: 8,25

6222

**Dalmau Carles, José.** *El Nuevo Camarada.* 1.ª parte. 10.ª edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—56 págs., 21 cm. Cart.: 6,50

6223

**Formación.** *La Formación Profesional.*—Madrid, Ediciones del Movimiento, 1961.—38 páginas, 23 cm.—(Nuevo Horizonte). 15,00

6224

**France, Marie** (seud. de Sebilleau, Françoise). *Madres... con lealtad.* 2.ª edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1960.—126 págs., 18 cm.—(Madres y Niños, 5). 30,00  
100 grs.

Francés: *Mamans... avec loyauté.*

6225

**France, Marie** (seud. de Sebilleau, Françoise). *Madres... con menos cansancio.* 2.ª

edición.—Madrid, Edics. Paulinas, 1960.—150 págs., 18 cm.—(Madres y Niños, 4).

30,00  
120 grs.

Francés: *Marnans... avec moins de fatigue.*

6226

**Galé, José Miguel.** *Las escuelas del antiguo Egipto a través de los papiros griegos.* Madrid, Fundación Universitaria Española, 1961.—106 págs. + 1 hoj., 20 cm. 100,00  
Tela: 150,00

Edición póstuma de una tesis de licenciatura. Tras de una introducción sobre las escuelas primarias en el mundo helenístico, tomando como base papiros, óstraca y tabletas, se examinan las materias y procedimientos de la enseñanza, desde el aprendizaje del alfabeto hasta el estudio de fragmentos literarios, más el de la gramática teórica y de la aritmética elemental. Lo dicho de Egipto es válido para todo el Oriente helenizado.—M. MARÍN Y PEÑA.

6227

**Gonzalo Calavia, Leonides.** *Pedagogía, metodología general y organización escolar. Historia de la Pedagogía, para oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional.* 3.ª edición.—Madrid, Pantos, 1960.—292 págs., 21 cm. 86,00  
300 grs.

6228

**Marañón Posadillo, Gregorio.** *Discurso del Dr. Marañón, Presidente de la Fiesta del Arbol Frutal, pronunciado en Moyá el día 17 de agosto de 1954 y Mi elegía a Marañón, por... Joaquín Buxó de Abaigar... Homenaje de la Diputación de Barcelona a don Gregorio Marañón.*—Barcelona, Sección de Prensa de la Diputación Provincial, 1961. 64 págs. con grab. + 2 hoj., 24 cm.

Consta primero de una «Elegía a Marañón» y a continuación de un Discurso en el que trata sobre los temas del Arbol y la Opera, haciendo relación en esta última al gran maestro Francisco Viñas.

6229

**Morando, Dante.** *Pedagogía. Historia crítica del problema educativo.* Traducción directa por F. Velasco. 2.ª edición.—Barcelona, Miracle, 1961.—444 págs., 22 cm.

Tela: 200,00

6230

**Pellitteri, Giuseppe.** *Formación Profesional (Ergodidáctica).*—Madrid, Morata. Distrib.: Aguilar, 1961.—294 págs., 22 cm.

120,00  
350 grs.

Italiano: *Didattica del lavoro. (Ergodidattica).*

6231

**Pla Dalmau, José M.ª** *Enciclopedia Estudio. Libro Amarillo.* 4.ª edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—236 págs., 21 cm.

Cart.: 22,00

6232

**Pla Dalmau, José M.ª** *Enciclopedia Estudio. Libro Colorado.* 4.ª edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—100 págs., 24 cm.

Cart.: 12,50

6233

**Pla Dalmau, José M.ª** *Manejo. Iniciación a la lectura corriente.* 5.ª edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—164 págs., 21,5 cm.

Cart. 14,00

6234

**Pla Dalmau, José M.ª** *El mundo de las cosas.*—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—124 págs., 23 cm.

Cart.: 25,00

#### 4. FILOLOGIA

**Aguirre, Manuel.** *La escritura en el mundo.* (V. n.º 5890).

6235

**Bruño.** *J'apprends le Français. Pour les débutants. «Método intuitivo».*—Madrid, Ediciones Bruño, 1961.—260 págs., 24 cm.

Enc.: 50,00

6236

**Bühler, Karl.** *Teoría del lenguaje.* Traducción de Julián Marías. 2.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—500 págs., 22 cm. 175,00

6237

**Cicerón, Marco Tulio.** *Catilinarias.* Texto traducido por María Casilda Gutiérrez de Albéniz.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1961.—XVI + 82 págs., 22 cm.—(Clásicos Políticos). 125,00

Esta obra, en edición bilingüe, muy cuidadosamente impresa, enfrenta los textos latino y castellano. Someras variantes, siguiendo las ediciones Teubner y Oxford, así como notas históricas. El año 63 es decisivo para Cicerón y Catilina. En la Introducción, breve pero jugosa, se estudia: Catilina, Cicerón político, momento histórico y las Catilinarias. La traducción es cuidada y bastante exacta.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6238

**Cirac Estopañán, Sebastián.** *Logos. Monografías y Síntesis bibliográfica de Filología griega.*—Barcelona, Autor. Distrib.:

Libr. Herder, 1960. — XI + 578 págs., 24,5 centímetros. 500,00

1.000 grs.

6239

**Cost y Trías, Antonio.** *Ortografía. Método práctico.* 44.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Cost, 1960.—304 págs., 15,5 cm. 40,00

400 grs.

6240

**Diccionario Mateu.** *Francés-español. Español-francés.* — Barcelona, Edit. Mateu [1961].—553 págs. + 2 hoj., 11 cm. Portada bilingüe. Texto a dos cols.—(Diccionarios universales Mateu). 50,00

Diccionario manual, de mera consulta, con un contenido total de unas 30.000 voces, las más utilizadas y utilizables en cada caso.—M. AGULLÓ.

6241

**Dudintsev, Wladimir.** *Fábula de Nochevieja.* Traducción de Natalia Varamsina. Revisión y prólogo de G. Torrente Ballester. Madrid, Arión, 1961.—40 págs. + 1 hoj., 23 centímetros.—(Estar al día, 61).

6242

**Fernández Pousa, Ramón.** *Contribución al Diccionario etimológico de la lengua gallega*—Madrid, Clavileño, 1961.—30 págs., 24 cm. 50,00

El idioma gallego, por su morfología, su fonética, su semántica y su sintaxis, es uno de los más estrechamente vinculados al latín. No obstante contar con once diccionarios, ni uno sólo de ellos es etimológico. De otra parte, los hoy existentes carecen del indispensable rigor fonético para servir de base segura a estudios etimológicos. Los materiales dispersos son bastante abundantes, pero precisan de unificación y fijación dentro de las normas modernas de rigor científico. El ilustre catedrático doctor Fernández Pousa, en impresión muy cuidada y orden alfabético, ofrece más de mil términos, consignando en cada caso la palabra, la etimología y la significación en castellano.—F. PERRINO.

6243

**Fernández Villamil, Enrique, y Mariano Villapún Sancha.** *Lengua española Primer curso de Bachillerato.*—Madrid, autores, Imp. M. A. B. Canales, 1961.—223 páginas + 2 hoj. con grab., 21 cm.

6244

**Horacio Flaco, Quinto.** *Epístola a los Pisones.* Texto, traducción, ordenación directa y versión interlineal por Helena Valenti. Barcelona, Bosch, 1961.—74 págs., 18 cm.—(Col. de Textos Clásicos Latinos).

6245

**Livio, Tito.** *Segunda guerra púnica.* Selección, introducción, texto, notas y vocabulario de instituciones por Víctor J. Herrero.—Madrid, Gredos, 1961.—134 págs., 20 cm. 50,00

6246

**Merino, José.** *Las dificultades idiomáticas del inglés.*—Madrid, Edit. Alhambra, 1961.—204 págs., 19 cm. 55,00

165 grs.

6247

**Merino, José.** *La pronunciación inglesa.*—Madrid, Edit. Alhambra, 1961.—208 págs., 18,5 cm. 60,00

180 grs.

6248

**Perea Morales, Bernardo.** *Plutarco.*—Madrid, Delsa.—1961.—128 págs., 21,5 cm. 100,00

260 grs.

6249

**Potter, Basil.** *Inglés para españoles.* (Curso medio). 10.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—223 págs., 21,5 cm. 55,00

250 grs.

6250

**Potter, Basil.** *Inglés para españoles.* (Elemental). 13.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—168 págs., 21,5 cm. 50,00

200 grs.

6251

**Rodríguez García Gerardo.** *Para aprender prácticamente la ortografía de la Lengua española.* 11.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Hernando, 1961.—127 págs., 17 cm. 17,00

100 grs.

2652

**Soler y Valls, Fernando.** *El idioma internacional auxiliar. Esperanto al alcance de todos. Vulgarización de Gramática esperanto-española...* Prólogo de Ramón Aya y Maquén... 8.<sup>a</sup> edición mejorada con formulario de cartas en esperanto y en español.—Valencia, Autor, Imp. Vda. de Miguel Zamit, 1960.—2 hoj. + 113 págs., 21 cm.

6253

**Steiger, Arnold.** *Suiza cuadrilingua.* Madrid, Ateneo. Distrib.: Editora Nacional, 1961.—32 págs., 13 cm.—(O Crece o Muere). 10,00

10,00

## 5. CIENCIAS PURAS

### 51/52. MATEMATICAS. ASTRONOMIA

6254

**Agudo Sorni, Gustavo.** *Contestaciones al cuestionario de Matemáticas para el curso*

*selectivo de iniciación en las Escuelas Técnicas Medias.*—Madrid, Autor. Multhispano, 1960.—5 hoj. + 322 fols. con grabs., 30 cm.  
290,00  
1.050 grs.

6255  
**Agudo Sorni, Gustavo.** *Problemas resueltos de Matemáticas del curso selectivo para las Escuelas Técnicas Medias.*—Madrid, Autor. Multhispano, 1961.—5 hoj. + 197 folios con grabs., 30,5 cm.  
225,00  
680 grs.

6256  
**Fernández de Troconiz, Antonio, y E. Belda Villena.** *Síntesis de matemática financiera.* 2.<sup>a</sup> edición.—Bilbao, La Editorial Vizcaína, 1961.—5 hoj. + 175 págs., 24 cm.  
270 grs.

6257  
**González Bellido, Manuel, y Margarita Dávila García-Miranda.** *Problemas de Matemáticas para el examen del Grado elemental del Bachillerato y soluciones.* 3.<sup>a</sup> edición.—Zamora, Autor. Avenida de Italia, 11, 1961.—240 págs., 21,5 cm.  
Enc.: 60,00  
300 grs.

6258  
**Izquierdo Asensi, Fernando.** *Apuntes de Geometría descriptiva.* 2.<sup>a</sup> edición, corregida y aumentada.—Madrid, Autor. Granada, Imp. José M.<sup>a</sup> Ventura Hita, 1961.—143 págs., con grabs., 21 cm.  
40,00  
210 grs.

6259  
**Lasala Millaruelo, Jesús de, y Francisco Marcos de Lanuza.** *Curso de Geometría descriptiva. Sistemas de representación.*—Madrid, S.A.E.T.A., 1960.—446 páginas con grabs., 24 cm.  
250,00  
600 grs.

6260  
**Mataix Plana, José Luis.** *Mil problemas de cálculo infinitesimal, resueltos y explicados por José L. Mataix Plana.* 4.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Dossat (s. a., 1960).—2 vols. de 4 hoj. + 231 págs. = 4 hoj. + 237 págs., 21,5 cm.  
300,00  
550 grs.

Contiene: I, Cálculo diferencial. II, Cálculo integral.

6261  
**Orús Navarro, J. J. de.** *La forma de las nebulosas extragalácticas.*—Madrid, Seminario Matemático de Barcelona. C.S.I.C.,

1961.—44 págs. + 2 fotografías y un encarte, 23,5 cm.  
50,00  
80 grs.

Premio Alfonso el Sabio 1951.

6262  
**Ribera, Antonio.** *Objetos desconocidos en el cielo.*—Barcelona, Argos, 1961.—289 páginas con láms. + 2 hoj., 22 cm.—Tela.—(Documental).

Como los demás libros aparecidos en la colección Documenta, éste del astronómico Antonio Ribera se hace leer sin respiro, tanto es su interés. Los malaventuradamente llamados «platillos volantes» han ido planteando una serie de incógnitas no resueltas ni explicadas razonablemente todavía. No son ingenios secretos de las grandes potencias; ¿vendrán de otros mundos? ¿Cómo se explican sus increíbles velocidades, sus medios de propulsión, los efectos que producen en la Tierra, los aparatos eléctricos, el aire? Cuestiones todas ellas y muchas más de apasionante actualidad, sobre todo en la linde de 1962, que parece año predestinado a una nueva invasión de «objetos no identificados». —ARCADIO DE LARREA.

6263  
**Ríos, Sixto.** *Métodos Estadísticos. Tomo I. Cálculo de Probabilidades.* 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Autor. Distrib.: Alcantarilla, 1961.  
236 págs. 25 cm.  
240,00

#### 53/54. FÍSICA Y QUÍMICA. CIENCIAS NUCLEARES

6264  
**Bru, Luis.** *Mecánica Física.*—Madrid, Autor. Distrib.: Tazón, 1961.—368 + XII + 372 págs. con grabs., 22 cm.  
360,00

6265  
**Burbano de Ercilla, Santiago.** *Física General.* 12.<sup>a</sup> edición.—Zaragoza, Autor. Imp. Librería General, 1960.—XXXII + 783 págs. con grabs., 21,5 cm.  
960 grs.

6266  
**Figuera, Juan Ramón.** *Problemas de electromagnetismo.*—Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales. Comisión de Publicaciones de la Delegación de Alumnos, 1960.—1 hoj. + 54 págs., 24 cm.  
30,00  
80 grs.

6267  
**Gandía Gomar, Vicente.** *300 problemas de Mecánica y Termología.*—Bilbao,

Autor. Barcelona, Distrib.: Libr. Herder, 1960.—IV + 390 págs., 21,5 cm. 200,00  
600 grs.

6268

**Mandleber, J. H.** *Problemas Elementales de Química-Física.* Trad. Celso Gutiérrez Losa.—Zaragoza, Acribia, 1961.—355 págs., 21,5 cm. 230,00  
500 grs.

Inglés: *Physical Chemistry made plain.*  
Más que una recopilación de problemas resueltos, el libro de J. H. Mandleberg es una introducción dedicada a todos los que inician estudios de Química-Física. Es excelente el detalle con que se encuentran tratados los problemas, en particular los de Termoquímica. Los conceptos teóricos previos de cada capítulo, expuestos con claridad, contribuyen a considerar el texto de gran utilidad pedagógica y formativa.—G. ASENSI MORA.

6269

**Palacios Martínez, Julio.** *Termodinámica aplicada.* 3.<sup>a</sup> edición. 1.<sup>a</sup> en Espasa-Calpe.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—336 páginas, 24 cm. 250,00  
1.100 grs.

6270

**Senent Pérez, Salvador.** *La molécula pieza básica de la química actual.* (Discurso para la apertura del curso 1961-1962).—Valladolid, Universidad. C.S.I.C., 1961.—72 págs., 24,5 cm. 30,00  
150 grs.

6271

**Tello Peinado, Idefonso.** *Problemas de Física y Química.* 4.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Autor, Gráf. Sebastián, 1960.—144 págs. con grabados, 17 cm. 20,00  
110 grs.

6272

**Vidal Llenas, José M.<sup>a</sup>** *Curso de Física.* 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Autor. Distrib.: Librería Herder, 1960.—XVI + 472 págs., 25,5 centímetros. 235,00  
700 grs.

#### 55/59. CIENCIAS NATURALES. ETNOLOGIA-BIOLOGIA

6273

**Coma Guillén, Juan Enrique.** *Mapa Geológico de España. Escala 1/50.000 Os de Balaguer, n.º 322.*—Madrid, I.G.M., 1960.—79 págs., 24 cm. 80,00  
250 grs.

6274

**Curso sobre investigación, explotación, transporte y refino de hidrocarburos.** I. Geo-

logía.—Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas, 1961.—VII + 400 páginas + 22 planos y mapas plegables, 24,5 cm. 1.210 grs.

6275

**Dantin Cereceda, J.** *La vida de las flores.* Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—94 págs. con grabs., 20 cm.—(Libros de la Naturaleza). 20,00  
E50 grs.

6276

**Dantin Cereceda, J.** *La vida de las plantas.* Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—93 págs. con grabs., 20 cm.—(Libros de la Naturaleza). 20,00  
150 grs.

6277

**Dauff, L.** *Constantes biológicas de interés clínico.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Cedel, 150 páginas, 21 cm. 120,00

6278

**González García Joaquín, y Rafael González Alvarez.** *Anatomía comparada de los animales domésticos.* 7.<sup>a</sup> edición, corregida y ampliada.—Madrid (s. e., autores), Gráf. Canales, 1961.—900 págs. con grabs. + 1 hoj., 24 cm. 250,00  
1.130 grs.

6279

**Gracia Dorado, Felipe.** *Guía de trabajos prácticos de la asignatura de Parasitología.*—Madrid, Universidad. Facultad de Farmacia, 1961.—193 págs. + 20 hoj., 24 cm. 240 grs.

6280

**Heilbrunn, L. V.** *La dinámica del protoplasma vivo.* Traducción de Faustino Corcón.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—352 págs., 22 cm.—(Biblioteca Ibyes de Ciencia Biológica). 200,00

6281

**Krynine, Dimitri, y William Judd.** *Principios de Geología y Geotecnia para ingenieros.* Trad. José M.<sup>a</sup> Ríos.—Barcelona, Ediciones Omega, 1961.—829 págs. con grabs., 23 cm. Tela: 55,00  
1.600 grs.

6282

**Mapa Geológico de España. Escala 1/50.000.** Altea, n.º 848.—Madrid, I.G.M.E., 1960.—95 págs., 24 cm. 80,00  
300 grs.

6283

**Mapa Geológico de España. Escala 1/50.000.** Anguiano, n.º 319.—Madrid, I. G. M. E., 1960.—77 págs., 24 cm. 80,00  
250 grs.

6284  
**Mapa Geológico de España.** Escala 1/50.000. *Jalance*, n.º 745.—Madrid, I. G. M. E., 1960.—97 págs., 24 cm. 80,00  
 300 grs.

6285  
**Mapa Geológico de España.** Escala 1/50.000. *Montealegre* n.º 818.—Madrid, I. G. M. E., 1960.—97 págs., 24 cm. 80,00  
 250 grs.

6286  
**Notas y comunicaciones del Instituto Geológico y Minero de España.**—Madrid, C. Bermejo, impresor, 1961.—320 págs., 24 cm.

Con abundantes mapas, láminas y fotografías así como notas bibliográficas, se incluyen 13 trabajos de autores varios. Entre ellos figuran: «Estudio mineralógico de las augitas egrínicas del valle de Alfara (Tarragona)», por Marcet Riba; «Relación de las principales actividades para investigación de hidrocarburos, llevadas a cabo en España durante 1960», por Ríos; «Estudio preliminar del corte del río Farfafia», por Biot y Giraudet; «Un siglo de aplicación de la Espectroquímica a la Geoquímica española», por López de Azcona; «Mapa de los minerales de hierro de España», por Pastor Mendivil y Suárez Feito y «Paleografía del Albense en las cadenas celtibéricas de España», por Saefel.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6287  
**Racismo. El Racismo ante la Ciencia Moderna.** Testimonio Científico de la UNESCO. Versión española de José M.ª Castañeda.—Ondárroa (Vizcaya), Ediciones Liber, 1961.—532 págs., 22 cm. 180,00

El problema racial es anticristiano. Se da en los pueblos sordos a la voz de Cristo y del Romano Pontífice. En España no existe. Para los españoles el color no es esencia, sino accidente. La diferencia entre las razas, dice Cicerón, que se da en la educación y sabiduría, «pero todas son iguales por sus aptitudes, para adquirirlas; no hay raza que, guiada por la razón, no pueda llegar a la virtud». El defecto de educación explica, no justifica, el salvajismo de algunos pueblos. Nueve expertos estudian en este interesantísimo libro, muy bien presentado por Ediciones Liber, un problema tan complejo que abarca el orden psicológico, biológico, antropológico, social y el del mestizaje.

La traducción del Dr. Castañeda muy bien lograda en un castellano exacto y adecuado. 250.000 ejemplares vendidos en inglés, nos parece un número aparatoso pero pequeño todavía comparado con el interés de la obra.—F. PERRINO.

6288  
**Rojas Fernández, Joaquín.** *Biología general.* (Curso preuniversitario).—Madrid, Gredos, 1961.—320 págs., 22 cm. 150,00

6289  
**Swinnerton, H. H.** *Elementos de Paleontología.* Trad. José Manuel Gómez Tabanera.—Barcelona, Ediciones Omega, 1961.—414 págs. con grab., 22 cm. 275,00  
 900 grs.

## 6. CIENCIAS APLICADAS

### 61. MEDICINA. FARMACOLOGÍA. HIGIENE. VETERINARIA

6290  
**Aguilera Maruri, C.** *Enfermedades y anomalías hereditarias de la piel. Antropología cutánea. Palabras preliminares del Prof. José Gay Prieto.* 2.ª edición.—Santander, Autor, 1961.—400 págs. con grab. + 201 gráficos + 13 láms., 24 cm. Tela: 350,00

6291  
**Alvarez Sierra, José.** *Antón Martín y el Madrid de los Austrias. La Primera Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios del Mundo.*—Madrid, Autor. Distrib.: Ubi, 1961. 142 págs., 19 cm. 50,00

6292  
**Anales de la Sociedad Otorrinolaringológica. Séptima Asamblea.**—Madrid, Gráf. Canales, 1960.—639 págs. con grab. + 3 hoj., 21 centímetros. 200,00  
 1.140 grs.

6293  
**Bidaurraga, J. Angel de.** *La dieta natural. Regeneración humana con las frutas.*—Bilbao, Autor. Gráf. Alvarez Arteché, 1961. 128 págs. + 5 láms., 24,5 cm. 220 grs.

6294  
**Bonilla, Francisco.** *Roentgenterapia funcional ginecológica.*—Valencia, Edit. Facta, 1961.—206 págs., 20 cm. 180,00

En este libro se abordan las posibilidades terapéuticas de los rayos Roentgen en procesos como metropatías juveniles, ciclos ovulatorios, amenorreas, Síndrome de Stein Loventhal, hipomenorreas, amenorreas post-parto, etc. Aporta su casuística con setenta y siete protocolos, concienzudamente estudiados con monogramas, curvas térmicas, biopsias, etc.—ALVAREZ SIERRA.

6295  
**Bráñez Cepero, Enrique, y J. Vázquez García.** *Citología y embriología ge-*

neral.—Valladolid, Autores. Madrid, Imp. Selecciones Gráficas, 1961.—106 págs. con grabados, 24 cm. 35,00

200 grs.

6296

**Calatrava Páramo, Luis.** *Tratamiento de la rigidez y anquilosis mandibular.*—Madrid, Autor. Distrib.: Ciarte, 1961.—43 páginas con grab., 21 cm. 40,00

6297

**Cardús, José.** *Problemas matrimoniales y prematrimoniales.* 8.<sup>a</sup> edición.—Huesca, Imp. Provincial, 1960.—117 págs., 22 cm. 95,00

180 grs.

6298

**Cardús, José.** *Trastornos de la mujer joven. I. La menstruación.*—Madrid, Gráf. Mag, 1960.—16 págs., 21,5 cm.

6299

**Cienfuegos, Francisco.** *Emoción en la enfermedad y otros ensayos.* Prólogo del doctor C. Blanco Soler.—Gijón, Autor, Imprenta Stella, 1961.—480 págs., 21 cm. 100,00

6300

**Clínica.** *La Clínica del Presente*, por Rudolf Cobet y otros. Tomo IV.—Madrid, Editorial Alhambra, 1961.—698 págs., 27 cm. 850,00

2.500 grs.

Alemán: *Klinik der Gegenwart.*

6301

**Cubells Blasco, Arturo, y Juan Lluch Caralps.** *Compendio de Anatomía.* 10.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Pubul, 1960.—396 páginas con grab., 22 cm. 150,00

620 grs.

**Dauff, L.** *Constantes biológicas de interés clínico.* (V. n.º 6277).

6302

**Gifford, Sanford R.** *Manual de Oftalmología.* Traducido por el Dr. Fermín Galíndez Iglesias. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—609 págs., 21 cm. 400,00

900 grs.

6303

**Killian, Hans.** *A la sombra de Dios. Recuerdos de un cirujano.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Noguer, 1961.—272 págs., 21,5 centímetros.—Tela.

Relato de las dramáticas experiencias, del que fue catedrático de la Universidad de Breslau y director de su clínica hasta la destrucción de la ciudad en 1945, tanto junto al lecho del enfermo como en el quirófano.

Libro veraz, de profundo contenido humano.—F. PERRINO.

6304

**Lopen, Santiago.** *Orfila* (Mateo José Buenaventura Orfila). *Estudios Crítico-Biográficos de su obra e influencia.*—Zaragoza, Instituto Fernando el Católico, C.S.I.C., 1961. 152 págs., 24,5 cm. 75,00

200 grs.

6305

**López Ibor, Juan José.** *Cuestiones actuales en medicina psicomática.*—(S. L., Barcelona), (s. e.), Imp. S.A.D.A.G., 1960.—53 páginas con grab., 23,5 cm.—(Acta Psychosomática, 1).

150 grs.

6306

**Luisada, Aldo A.** *Cardioangiología. Enciclopedia del sistema cardiovascular.*—Barcelona, Salvat Editores, 1961.—4 vols. con un total de 3.120 págs. con grab., 18 cm.—Tela.

7.155 grs.

6307

**Lyle, H. Willoughby.** *Fisiología aplicada del ojo.* Trad. E. Gil del Río.—Barcelona, Ediciones Toray, 1961.—448 págs., 25 cm. 700,00

1.450 grs.

Inglés: *Applied Physiology of the eye.*

6308

**Martínez Fernández, Jesús.** *Perfil de Gaspar Casal.*—Salamanca, Universidad. Cátedra de Historia de la Medicina, 1961.—122 páginas, 20 cm. 40,00

La figura del famoso médico Gaspar Casal que hizo la primera descripción del Mal de la Rosa y tuvo la visión precursora de la avitaminosis, aparece magníficamente estudiada en este volumen. Se ocupa de modo especial de las fuentes hipocráticas en que se inspiró Casal y de sus trabajos sobre la Historia Natural y Médica del Principado de Asturias.—ALVAREZ SIERRA.

6309

**Martins Henri de.** *Operaciones ginecológicas y sus fundamentos.* Trad. Dr. Varela.—Barcelona, etc., Labor, 1961.—416 págs. con grab., 24 cm. Tela: 270,00

El sabio profesor de Gottingen hace en este volumen un documentado resumen de todas las intervenciones quirúrgicas que son posibles en el aparato genital femenino y sus fundamentos anatómo-topográficos. Con gran claridad el lector se da cuenta de las técnicas propias de Heinride y de su enorme material casuístico. Los capítulos de fis-

tulas e incontinencias son magníficos, como las figuras y esquemas.—ALVAREZ SIERRA.

6310

**Mateo Tinao, Mariano, y M. de Armijo Valenzuela.** *Ejercicios de Farmacología.* Con un prólogo de B. C. Velázquez. 6.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Magisterio Español, 1960.—188 págs. con grab., 21 cm. 40,00  
260 grs.

**Nieto Nieto, Gregorio.** *Ideas sobre psicología, psiquiatría y medicina legal del asesinato.* (V. n.º 5998).

6311

**Pérez y Pérez, José J.** *Veinticinco años en la evolución de la psiquiatría. Algunas consideraciones sobre problemas psicológicos actuales.*—Santa Cruz de Tenerife, Real Academia de Medicina, 1960.—43 págs. + 2 hoj., 21 cm.

6312

**Recaséns, S.** *Tratado de Obstetricia.* Séptima edición, revisada y puesta al día por los profesores Jesús García Ocoyen..., Eugenio Recaséns Méndez-Queypo de Llano..., Manuel Recaséns Méndez-Queypo de Llano...—Barcelona-Madrid, Salvat, 1961.—XV + 963 páginas con grab., 26 cm.—Tela.

2.175 grs.

Data editorial: 1.<sup>a</sup> edición, 1907. 2.<sup>a</sup>, 1912. 3.<sup>a</sup>, 1916. 4.<sup>a</sup>, 1920. 5.<sup>a</sup>, 1925. 6.<sup>a</sup>, 1932. 7.<sup>a</sup>, 1961.

Acuerdo grande la reedición de esta obra en la que han estudiado numerosas promociones de buenos especialistas. El discípulo predilecto y los nietos del profesor Recaséns han hecho un gran bien a la literatura médica española. Se conserva el espíritu de las primeras ediciones. Los capítulos han sido escritos en clínica junto a la cama de partos, al pie del quirófano y siempre con fruto de magnífica experiencia personal.—ALVAREZ SIERRA.

6313

**Robert, Henry G.** *Técnicas de exploración y tratamiento en Ginecología.* Trad. Esteban Caballeria.—Barcelona, Toray, 1961.—236 págs. con grab., 22 cm. Tela: 475,00

Esta obra contiene desde como debe ser la instalación ideal de un ginecólogo y los instrumentos que precisa hasta las más modernas terapéuticas ginecológicas. Temas como los de esterilidad, colpocitología, biopsias de endometrio, posajes hormonales, etc., son tratados de forma que satisfará desde el médico general hasta el especialista. Escrito con estilo conciso y elegante es a la vez sobrio y práctico.—ALVAREZ SIERRA.

6314

**Rhodes, Philip.** *Equilibrio líquido y electrolítico en Obstetricia.* Versión española de R. Fúster Chiner.—Barcelona, Ediciones Toray, 1961.—200 págs., 22 cm. Tela: 225,00

El problema del metabolismo salino, que en la embarazada adquiere una complejidad sin par, por los consabidos cambios hormonales y por la relativa incidencia de las complicaciones venales, se halla magistralmente puesto al día en este interesante libro. Acusan un moderno sentido científico los capítulos dedicados a tensión premensual y de la mujer gestante, así como la toxemia preecláptica y la depleción acuosa durante el embarazo.—ALVAREZ SIERRA.

6315

**Sánchez Maldonado, Gabriel L.** *Anatomía del aparato genital femenino.*—Barcelona, Edit. Jims, 1961.—198 págs., 22 cm. 330,00  
500 grs.

6316

**Schneider, Kurt.** *Las personalidades psicopáticas.* 9.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Morata. Distrib.: Científico-Médica, 1961.—176 págs., 22 cm. 100,00

Alemán: *Die Psychopatischen Personalitäten.*

6317

**Soler Viñolo, José.** *Aportaciones al estudio de la inervación extrínseca e intrínseca del corazón. Su naturaleza y relación con los elementos parietales cardíacos.*—Madrid, Patronato Ramón y Cajal. C.S.I.C., 1961.—96 páginas con grab., 23,5 cm. 150,00  
200 grs.

6318

**Symposium para el estudio de las neumo-patías agudas disneizantes y trastorno total respiratorio del lactante.—Salamanca, Talleres Gráficos de Librería Cervantes, 1961.—240 págs., 24,5 cm. 200,00**

La Sociedad castellano-leonesa de Pediatría ha celebrado sesión clínica para estudiar temas monográficos de interés pediátrico general. En este Symposium han colaborado destacados profesores, algunos argentinos, médicos y especialistas de diversas procedencia. Esta publicación recoge estos trabajos. Figura la ponencia «Trastorno total respiratorio del lactante», del Dr. Pérez Moreno; Diez comunicaciones; El Coloquio con participación de veinte doctores; La encuesta del Dr. Pérez Moreno «Cómo denominaría Vd. al grupo de enfermedades que comprende el TTR y procesos similares» con la respuesta de ocho doctores, sin que falte un resumen del Dr. Sánchez Vi-

llares y referatás. Ilustraciones en negro y esmerada presentación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6319

**Val Calvete, E.** *Lo que conviene saber sobre el cáncer.*—Madrid, Dir. Gral. de Sanidad, 1961.—131 págs., 18 cm.—(Folletos para médicos, 68).

6320

**Vander, Adriano.** *La diabetes. Su curación radical. Nuevos tratamientos.* Nueva edición.—Barcelona, Autor, 1960.—149 págs. con láms., 18,5 cm.

40,00

190 grs.

6321

**Vander, Adriano.** *El insomnio. Falta de sueño profundo y reparador. Su curación radical.* Nueva edición.—Barcelona, Autor. Librería Sintés, 1961.—154 págs. con láms., 18 centímetros.

40,00

200 grs.

#### 62/66/69. INGENIERIA. INDUSTRIA. OFICIOS. CONSTRUCCION

6322

**Alastrúe Aguares, A.** *La electricidad en los aviones.*—Madrid, Ministerio del Aire. Edit. Aeronáutica, 1961.—3 hojas, 328 páginas con grab., 20 cm.—(Biblioteca del Avia-

125,00

Tela: 140,00

Este libro expone una materia práctica y utilitaria en la técnica aeronáutica. Es un tratado elemental hecho a base de una ordenación metódica y experta de los elementos científicos y técnicos reunidos por el autor, quien ha acertado en ofrecernos un trabajo pulcro y confecionado con primor y dedicación. Por otra parte la importancia del tema es manifiesta con solo pensar que pronto el equipo de un avión tendrá que contar con una potencia instalada superior al medio millar de kilowatios (comparable a la de suministro para todo un pueblo), con un consumo superior al millón de kwh/año.—MIGUEL BALLESTER.

6323

**Barbillion, Louis, G. Ferroux.** *Los contadores eléctricos (de corriente continua y alterna).* Ampliación y modernización de la obra por S. López Tapias. 2.ª edición.—Barcelona, Serrahima y Urpi, 1960.—216 págs. con grab., 22 cm.

Enc.: 160,00

420 grs.

6324

**Bosse, E., y K. Oehme.** *Diseño y construcción de punzones y matrices.* Trad. M.

Kraemer y J. J. Maluquer.—Barcelona, J. Montesó, 1961.—206 págs., 22 cm.—(El Auxiliar del Mecánico).

180,00

500 grs.

6325

**Catálogo General del Metal.**—Madrid, Artes Gráficas Ibarra, S. A., 1961.—1.100 páginas, 30,5 cm.

Esta notable publicación, cuidadosamente presentada, especifica las modernas instalaciones siderometalúrgicas, productos españoles de calidad y legislación específica de esta rama de la industria nacional. Cuidado índice alfabético por secciones, por especialidades así como índice de anunciantes. Abundantes ilustraciones.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6326

**Catálogo de la Industria de Madrid y su provincia.**—Madrid, Cámara Oficial de la Industria de la Provincia de Madrid, calle de las Huertas, 13, 1960.—9 hoj. + 915 págs., 24 cm.

6327

**Comisión.** *La Comisión Nacional de Productividad Industrial y sus actividades en 1960.*—Madrid, Gráficas Ogma, 1961.—30 páginas, 21 cm.

La Comisión Nacional de Productividad Industrial fue creada por el Ministerio de Industria en mayo de 1952. Es un Organismo dependiente de ese Ministerio y su objeto básico es impulsar la elevación de la productividad en la industria española. En esta publicación, profusamente ilustrada en negro, se estudian sus objetivos y fines, sus actividades en 1960 y publicaciones y biblioteca.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6328

**Coste, Honoré.** *Curso elemental de fundición.* Traducción y adaptación por la Sección Técnica del Gremio de Fundidores de Hierro de Barcelona.—Barcelona, Gremio de Fundidores de Hierro, 1960.—3 vols. con grabados, 21,5 cm.

6329

**Dobbeler, Curt von.** *Construcción y cálculos de resistencia de las máquinas eléctricas.* Trad. Carlos de Salas Bonal.—Barcelona, etc., Labor, 1960.—XI + 299 págs., 23 centímetros.

Enc.: 170,00

650 grs.

Alemán: *Konstruktion und Festigkeitsberechnungen elektrischer maschinen.*

6330

**Durán Salas, Raimundo, Salvador Pons Gendrau.** *Armas, municiones, tiro*

(Balística venatoria). — Barcelona, Sintés, 1961.—372 págs. con grabss., 22,5 cm.—(Caza Deportiva, I). 900,00

6331

**Engelhard, Karl.** Afilado y conservación de útiles para máquinas-herramienta. Trad. J. J. Maluquer.—Barcelona, J. Montesó, 1961. 216 págs., 22 cm. — (El Auxiliar del Mecánico). 180,00  
500 grs.

Alemán: *Instandhaltung der Spanabhebenden Werkzeuge für die Metallarbeitung.*

6332

**Ferpi, J.** Manual del taller de reparación y ajuste de automóviles y camiones. 3.ª edición ampliada y puesta al día. — Barcelona, etcétera, José Montesó, 1961.—467 págs., 22,5 centímetros.—Tela. Grab. intercal.—(Manuales técnicos modernos).

Como se advierte en el prólogo, se ha prescindido totalmente en esta obra de todo lo relativo a la descripción y funcionamiento de los vehículos automóviles, limitándose a lo que en su título se expresa: reparación y ajuste. Obra para uso de los talleres de reparación, se exponen en ella los procedimientos de reparación de cada uno de los elementos que integran un motor en sus partes mecánica y eléctrica. Secciones distintas se dedican a los automóviles y a los camiones.—M. AGULLÓ.

6333

**Francolí Espinosa, J.** Pintado de superficies de zinc.—Barcelona, Cedel, 1961.—16 págs., 21 cm.—(Pinturas y Acabados Industriales). 16,00

6334

**García Rodríguez, José M.ª** Fuentes luminosas y teatros de agua-luz. Prólogo de Joaquín Balaguer. — San Adrián de Besos, Edic. del Caribe, 1961.—138 págs. + 3 hoj. con láms., 24 cm. 70,00

6335

**Gaudillat, L.** Prontuario mundial de válvulas de radio, 1962. 2.ª edición.—Barcelona, Cedel, 1961.—88 págs., 19 cm. 50,00

Francés: *Lexique officiel des lampes radio.*

6336

**Guilmot, Armand.** La industria química belga. Sus problemas. Su porvenir...—Madrid, Comisión Asesora y de Estudios Técnicos de la Industria Química Española, 1961. 27 págs., 20,5 cm.

6337

**Industria Química-Farmacéutica.** Memoria que presenta a la Comisión Nacional de Productividad Industrial el Equipo de la Industria Químico Farmacéutica (Project 52 - 8112) que visitó los EE. UU. bajo los auspicios de la I.C.A. y dentro del programa de Ayuda Técnica, desde el 14 de enero al 25 de febrero de 1959.—Madrid, Ministerio de Industria. Comisión Nacional de Productividad. Distrib.: Mundi-Prensa, 1961. — 156 págs., 30 centímetros.

6338

**Lahidalga Serna, J.** Los rodamientos y su entretenimiento.—Barcelona, Cedel, 1961. 16 págs., 21 cm.—(Biblioteca del Taller Mecánico). 16,00

6339

**Máximo del Cosso, Celso, y Aurelio Bragulat Astorga.** Mecánica Técnica. 2.ª edición revisada y ampliada.—Madrid, Editorial Dossat, 1961.—542 págs., 25 cm. Tela: 300,00

6340

**Máximo del Cosso, Celso.** Mecanismos (Cálculos y construcción). Prólogo de Manuel Lucini. 4.ª edición, revisada y aumentada.—Madrid, Dossat, 1961.—XX + 639 págs. con grabados, 24,5 cm. 320,00  
1.200 grs.

6341

**Monografía de la Industria de Maquinaria y Material Eléctrico.**—Madrid, Ministerio de Industria. Oficina de Información, 1961.—120 págs., 30 cm. 100,00

6342

**Navez, Fernand.** Práctica y reparación de motocicletas. Trad. R. Marín López.—Barcelona, Juan Bruguer, 1961.—376 págs. con grabados, 22 cm. — (Biblioteca Práctica del Automóvil, V). 170,00  
630 grs.

6343

**Prieto Cantero, S.** Operativa técnica para industrias y laboratorios químicos. — Madrid, Editorial Dossat, 1961.—663 págs., 22 cm. 350,00

6344

**Proyecto racional de piezas que deban ser acabadas electrolíticamente o por pintado.**—Barcelona, Cedel, 1961.—16 págs., 21 cm. 20,00

6345

**Rabasco Peña, Manuel.** Formulario de radio y televisión. 3.ª edición, ampliada y

puesta al día. — Madrid, Tesoro, 1961.—306 páginas, 10,5 cm.—(Col. Científica Koel, 9).  
20,00  
70 grs.

6346

**Rubio de la Torre, Juan.** *Metalurgia general y de los metales no férricos.* 3.<sup>a</sup> edición, aumentada.—Alicante, Autor. Imp. Hijos de J. García, 1960.—444 págs. + 1 hoj. con grabss., 21,5 cm.

380 grs.

6347

**Seat 600.** *Características, empleo del coche, uso y entretenimiento.* 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Sociedad Española de Automóviles de Turismo. Servicio Estudio del Automóvil, Barcelona, Seat, 1961.—62 págs. con grabss. y 3 gráficos plegables, 21 cm.

150 grs.

6348

**Stöeckl, Melchior.** *Técnica de las medidas eléctricas por Melchior Stöckl.* Trad. José M.<sup>a</sup> Vidal Llenás.—Barcelona, Labor, 1960.—XIX + 316 págs. con grabss. + 1 hoja, 23 cm.

170,00

700 grs.

Alemán: *Elektrische Messtechnik.*

6349

**Tobío, J. M.** *El aislamiento y acondicionamiento acústicos en la edificación.* (Los problemas del ruido en viviendas, oficinas, etc.). Madrid, Patronato Juan de la Cierva de Investigación Técnica. C.S.I.C., 1960.—148 páginas con grabss., 23 cm.

230 grs.

6350

**Werner, Eugen.** *Recubrimientos metálicos por vía electrolítica y química.* Trad. H. G. Kellner.—Barcelona, J. Montesó, 1961.—227 págs., 22 cm.—(El Auxiliar del Mecánico).

180,00

500 grs.

6351

**Zamora, A.** *Construcción fácil de objetivos teledirigidos.*—Barcelona, Cedel, 1961.—120 págs., 24 cm.

100,00

6352

**Zurita Ruiz, José.** *Formulario para la construcción.* — Barcelona, Ediciones CEAC, 1961.—255 págs., 21 cm.—(Monografías sobre Construcción y Arquitectura).

45,00

### 63. AGRICULTURA, CAZA Y PESCA. GANADERIA

6353

**Benito Briones, Fernando.** *Alimentos voluminosos en nutrición aviar.* Alimentación

*con patatas. Efectos sobre el crecimiento y aparato digestivo.* — Córdoba, Departamento de Zootecnia. C.S.I.C., 1961.—44 con grabss., 24 cm.

45,00

50 grs.

6354

**Bornás, G.** *Floricultura.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Salvat Editores, 1961.—638 págs. con grabados, 25,5 cm.—Tela.—(Colección Agrícola Salvat).

1.160 grs.

6355

**Cabezas Montemayor, Javier.** *Apicultura. Colmena fuerte, cosecha abundante. Nuevo método para evitar la pérdida de enjambres.*—Madrid, D.<sup>a</sup> María Estremara. Calle Pelayo, 78, 1961.—56 págs., 17 cm.

20,00

6356

**Darder Pericás y Darder Seguí.** *Investigación de aguas subterráneas.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Salvat Editores, 1961.—536 páginas con grabss., 25,5 cm.—(Colección Agrícola Salvat).

960 grs.

Leyes Agrarias. (V. n.º 6192).

6357

**Mejores.** *Nuestro Consejo. Los mejores cuidados para la mejor ponedora.*—Madrid, Peninsular Avícola. Departamento Técnico, 1960.—87 págs. con grabss., 20,5 cm.

6358

**Nonell Martínez, Arístides.** *El perro: razas, cría, adiestramiento.*—Barcelona, Síntesis, 1961.—402 págs. con grabss. + 3 hoj., 22,5 cm. (Caza Deportiva, 55).

250,00

1.000 grs.

6359

**Quiroga, Domingo.** *La pesca de arrastre en Galicia y sus problemas.*—Vigo, Editorial Galaxia. Talleres de la Tipografía Regional, 1961.—132 págs., 25 cm.—(Biblioteca de Economía Galaxia, n.º 2).

Esta monografía —son palabras de su autor— no contiene novedad científica, ni informativa alguna. Repite ideas que andan dispersas en trabajos de otros y aún en los del propio autor. Se intenta aquí acabar un poco con esta dispersión resumiendo y ordenando aquellas ideas, a la vez que se procura enfocar los problemas desde el punto de vista económico y social. El examen de la cuestión se circunscribe a Galicia y a los principales puertos pesqueros de la región y versa solamente sobre un aspecto, aunque el principal, de las pesquerías gallegas. Estas pesquerías de merluza constituyen un significativo índice de lo que ocurre en

otros países. Los aparejos de arrastre actúan precisamente sobre las piezas de fondo, entre las que se encuentra la merluza. En 19 capítulos se estudia la problemática fundamental de esta materia, con atención preferente a la sardina y a la merluza. Se ofrecen los nombres vulgares y científicos de peces, crustáceos y moluscos. — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

- 6360  
**Rapallo Abad, Juan.** *Datos prácticos de apicultura.* 2.<sup>a</sup> edición corregida y aumentada.—Madrid, Autor. Distrib.: Librería Agrícola, 1961.—132 págs., 14 cm.
- 6361  
**Rigau, Alejo.** *Los abonos: su preparación y empleo.* 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Sintés, 1960.—115 págs., 18 cm.—(Selecta Enciclopedia Práctica, 20).  
120 grs.
- 6362  
**Río Ortega, Serapio del.** *Producciones y productos ganaderos.* — Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1961.—222 págs. con grabs., 24,5 cm.
- 6363  
**Rodríguez Rebollo, Manuel.** *Ganado equino: mucha y buena carne, a poco precio.*—Madrid, Sindicato Nacional de Ganadería. Grupo Nacional de Tratantes y Expendedores de Ganado Equino, 1961.—48 págs. con grabs., 21,5 cm.
- 6364  
**Rodríguez Rosillo, Abilio.** *Abejas y flores. Última lección del catedrático A. Rodríguez Rosillo.*—Cáceres, Instituto Nacional de Enseñanza Media «El Brocense»; 1961.—25 págs., 15 cm.
- 6365  
**Sanz Egaña, Cesáreo.** *La matanza familiar.* 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Distrib.: Librería Agrícola, 1961. 116 págs. con grabs., 19 cm.—(Cartillas Rurales).  
25,00
- 6366  
**Urquijo, Sardiña y Santaolalla.** *Patología vegetal agrícola. Enfermedades de las plantas.*—Barcelona, Salvat Editores, 1961.—814 págs. con grabs., 22,5 cm.—Tela.—(Colección Agrícola Salvat).  
1.460 grs.
64. ECONOMIA DOMESTICA
- 6367  
**Bartina Marull, Teresa.** *Ama. Resumen de Economía Doméstica.*—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—342 págs., 22 cm.  
Cart.: 50,00
- 6368  
**Bernard de Ferrer, Genoveva.** *Las legumbres.*—Barcelona, Molino, 1961.—64 páginas, 21 cm.—(Col. El Ama de Casa, n.º 10).  
5,00  
60 grs.
- 6369  
**Bernard de Ferrer, Genoveva.** *Platos fríos.*—Barcelona, Molino, 1961.—64 páginas, 21 cm.—(Col. El Ama de Casa, n.º 9).  
5,00  
60 grs.
- 6370  
**Bernard de Ferrer, Genoveva.** *Los pollos.*—Barcelona, Molino, 1961.—64 págs., 21 cm.—(Col. El Ama de Casa, n.º 4).  
5,00  
60 grs.
- 6371  
**Interiores modernos. Decoración, amueblamiento por Karl Eichhorn... Albat Haberer y otros.**—Barcelona, Gustavo Gili (s. a.).—272 págs. con láms. y grabs. + 6 láms., 33 centímetros.  
Tela: 800,00  
1.640 grs.
65. COMERCIO. COMUNICACIONES. TRANSPORTE. ORGANIZACION
- 6372  
**Barbier, Pierre.** *El progreso técnico y la organización del trabajo.* Trad. Manuel López y López.—Madrid, Taurus, 1960.—364 páginas con grabs. + 2 hoj., 21 cm.—(Ciencia y Sociedad, 4).  
125,00  
470 grs.  
Francés: *Le progres technique et l'organisation du travail, bases du progres social.*
- 6373  
**Bartolomé Palacios, Juan.** *Curso práctico de oficinas.* — Pamplona, Edit. Gómez, 1960-61.—3 vols., 21,5 cm.  
Contiene: I-II, Conocimientos generales y ejercicios resueltos. III, Organización de oficinas.
- 6374  
**Bayarri.** *Guía del transporte de mercancías de Madrid y Sevilla para todos los pueblos de España.* 6.<sup>a</sup> edición.—Valencia, Bayarri, 1961.—225 págs., 15 cm.  
12,00
- Bousquie, G.** *Psicología práctica de la persuasión.* (V. n.º 5978).

6375

**Brech, E. F. L.** *Organización y dirección.* Traducción de Juan G. Escribano.—Madrid, Ediciones Rialp, 1961.—639 págs., 24 cm.—(La Empresa y el Hombre). Tela: 300,00

Sin organización no puede haber explotación eficiente, pero la organización supone un organizador y no abundan precisamente los organizadores capacitados. He aquí por qué en los tiempos actuales existe preocupación por la formación de directivos, quienes no solo deben conocer la estructura de la organización, los principios rectores técnicos y científicos, sino también cuanto afecta al sentido de responsabilidad general y específica. El libro de Brech estudia la organización y dirección en su propia esencia, coordinación, centralización y planificación, concluyendo con un *Bosquejo histórico del pensamiento sobre la Organización*. Es un libro imprescindible para aspirantes a cargos de alta dirección.—F. PERRINO.

6376

**Castro Fariñas, J. A.** *El libro y la publicidad del libro.*—Madrid, I.N.L.E., 1961.—17 págs. con grabs., 20 cm.—(Escuela de Librería, III).

6377

**Devoe, Merrill.** *Cómo se forma un director de ventas.* Trad. J. F. Baldiz.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1961.—X + 245 páginas, 20 cm.—(Col. Galileo. Biblioteca de la Dirección de Empresas). Tela: 120,00

Inglés: *How to be an effective sales manager.*

Las constantes transformaciones de los viejos métodos de venta, así como los distintos modos de pensar acerca de los mercados y de la distribución de los productos, el continuo aumento de la competencia, etc., etc., exigen un cambio radical y un análisis profundo de lo que es y debe ser el cometido del jefe de ventas. El presente libro ofrece unos fundamentos, una técnica y unas sugerencias que muy bien pueden mejorar la eficiencia personal de quienes ostentan el cargo de jefe de ventas, en el que ya importan mucho más los presupuestos, los planes, el análisis de mercados, la organización, los informes, etc., que la simpatía y el cigarrillo.—F. CENDÁN PAZOS.

6378

**Goxens Duch, Antonio.** *Contabilidad aplicada a empresas. I. Aspectos subjetivos (Contabilidad de sociedades).* 3.<sup>a</sup> edición.—383 págs., 21,5 cm. 140,00  
450 grs.

6379

**Hijmans, Ernst y Eva.** *Práctica de la organización industrial.* Prólogo y revisión

por Alberto Gran Dosaiguas.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1961.—XXIII + 336 páginas con láms. y gráficos plegables, 22 cm. (Galileo. Biblioteca de Organización y Administración de Empresas). Tela: 300,00

Holandés: *Hoofdlijnen der Toegepaste Organisatie.*

Importante obra que abarca cuanto a la organización industrial se refiere. Varios puntos de singular transcendencia realzan el escrito: la tipología industrial, tema embrionario todavía, esquemas, gráficos y diagramas de gran utilidad práctica, en cuya elaboración gozan los autores de fama bien ganada, y la orientación de todo el libro, encaminada al colaborador, al miembro de la empresa para que no halle óbice en la gestión que le haya correspondido.

Poco después de ser publicado en Holanda se hicieron traducciones al inglés, alemán y francés.—F. PERRINO.

6380

**Iberia.** *Líneas Aéreas de España, S. A. Memoria anual. XX Ejercicio.*—Madrid, Rivadeneyra, S. A., 1961.—20 págs., 29,5 cm.

Esta publicación recoge la gestión del Consejo de Administración en el año 1960, el último año de empleo exclusivo de aviones convencionales y fue leída a la Junta General Ordinaria de Accionistas de la Empresa. Gráficos en color, resúmenes y estadísticas abarcan todas las facetas de la actividad de la primera Línea aérea española. El total de sus capitales, activo y pasivo, es de 5.613.541.531,36 pesetas. Esmerada presentación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6381

**Lafuerza, N. D.** *Cómo dirigir al personal de empresas e instituciones.* 5.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Autor, Imp. Bergas, 1960.—210 págs., 18 cm. 80,00  
220 grs.

6382

**Laird, Donald Anderson, y Eleanor C.** *Las técnicas de la delegación de facultades.* Trad. Luis Jordá.—Barcelona, Omega, 1961.—240 págs. con grabs., 22 cm. 116,00  
450 grs.

Inglés: *The techniques of delegating.*

6383

**Lapierre, Claude.** *Valoración de puestos de trabajo.* Prefacio de M. Gardellini. Trad. Emilio Bascones.—Bilbao, Deuster, 1960.—350 págs. con grabs., 20 cm. Tela: 285,00  
550 grs.

Francés: *L'évaluation des emplois.*

6384

**Lucas Ortueta, Ramón de.** *Organización científica de las Empresas.* 3.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Autor. Distrib.: E.I.S.A., 1961.—663 págs., 24,5 cm. 250,00

6385

**Lucas Ortueta, Ramón de.** *Técnicas de dirección de personal.* 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Autor. Distrib.: E.I.S.A., 1961.—322 páginas, 24 cm. 200,00

6386

**Meyer, Paul Werner.** *Investigación de mercados.* Trad. Luis José Carreño.—Barcelona, Palestra, 1961.—375 págs., 22 cm. 225,00  
620 grs.

Alemán: *Marktforschung.*

6387

**Parkinson, C. Northcote.** *La ley de Parkinson y otros ensayos.* Trad. Jaime Gras. Barcelona, Ariel, 1961.—158 págs. con grab., 22 cm.

Con el típico y fino humor inglés como tónica general del libro, nos ofrece el autor una serie de ensayos relativos a las pequeñas miserias y debilidades del complejo y pintoresco mundo de la Administración pública y privada, precedidos del que lleva por título el mismo de la obra en el que formula el extraordinario descubrimiento de que el número de empleados de cualquier organización se multiplica cada año de acuerdo con unas normas constantes sin que intervenga para nada la cantidad de trabajo realizado, precisamente porque los funcionarios se crean trabajo mutuamente. Un conjunto de observaciones, paradojas y sutilezas del mundo de la Política, la Administración y los negocios en las que al lado de la investigación más profunda aparece el fino matiz de la ironía.—F. CENDÁN PAZOS.

6388

**Pascual Martínez, Andrés.** *Cartas comerciales y documentos... adaptados para el 2.º curso de perfeccionamiento, período de iniciación profesional.*—Burgos (s. e., autor), Hijos de Santiago Rodríguez, imp., 1960.—182 págs., 22 cm. 32,00  
230 grs.

6389

**Wheeler, Elmer.** *Cómo venderse a sí mismo.* Trad. Juan G. de Luaces y Ramón Gil Novales. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Luis Miracle, 1961.—371 págs. + 1 hoj., 22,5 cm. (Biblioteca de Técnica Comercial, 6). 150,00  
630 grs.

Inglés: *How to sell yourself to others.*

## 7. BELLAS ARTES

URBANISMO. DIBUJO. FOTOGRAFIA.  
MUSICA

6390

**Arce, Manuel.** *Eduardo Sanz o el concretismo mágico.*—Santander, Isla de los Ratones, 1961.—77 págs. + 18 láms., 17 cm.—(Colección de Arte, Bisonte). 50,00

6391

**Arean, Carlos Antonio.** *Veinte años de pintura de vanguardia en España.*—Madrid, Editora Nacional, 1961.—212 págs. + láms. 1-101, 22 cc.—Tela.

Este libro al que seguirán otros dos más, constituirán un estudio estético-histórico de las corrientes artísticas españolas en el período comprendido entre los años 1940 y 1960. En nueve capítulos se comentan estos veinte años, dedicando uno de ellos a la Historia de los movimientos renovadores otro a Tapiés otro a Cossío y otro a los nuevos materiales empleados en pintura, en ellos se estudia la actividad personal de los pintores españoles que en ese momento significan algo en las modernas tendencias de la joven pintura, en la que se comenta la obra y labor de más de 125 firmas.—L. ALEGRE.

6392

**Brion, Marcel.** *Chagall.* Trad. Enrique Sordo.—Barcelona, Argos. Distrib.: Madrid, Delsa, 1961.—90 págs. con grab., 18 cm.—(Magia del Color). 95,00  
200 grs.

6393

**Brion, Marcel.** *Kandinsky.* Trad. Ramón Conde.—Barcelona, Argos. Distrib.: Madrid, Delsa, 1961.—100 págs., 18,5 cm.—(Magia del color). Tela: 95,00  
250 grs.

Francés: *Kandinsky.*

6394

**Cassou, Jean.** *Picasso.* Trad. Javier García.—Barcelona, Argos. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961.—90 págs. con grab., 18 cm.—(Magia del color). 95,00  
210 grs.

Francés: *Picasso.*

6395

**Cirlot, Juan Eduardo.** *José María Subirachs.*—Barcelona, Xifré, 1960.—16 hoj. + 16 láms., 15,5 cm.—(Col. Espacio y Punto, 1).

**Chamoso Lamas, Manuel.** *Santiago de Compostela.* (V. n.º 6735).

**Dominguín, Luis Miguel.** *Pablo Picasso. Toros y toretos.* (V. n.º 6417).

6396

**Duncan, David Douglas.** *Los picassos de Picasso.* Texto y fotografías de David Douglas Duncan.—Barcelona, Edit. Rauter, 1961.—272 págs. con láms., 31 cm.

Tela: 1.800,00

Con motivo de celebrarse el 80 aniversario del genial pintor español y coincidiendo con la inauguración del Museo Picasso en Barcelona, la editorial Rauter lanza al mercado esta obra en la que ha recogido todas las pinturas del pintor, existentes en su finca «La Californie», de Cannes. La parte gráfica contiene 532 reproducciones en blanco y negro, a modo de catálogo, 103 reproducciones a todo color y a toda página más 24 fotografías del maestro.—F. PERRINO.

6397

**Exposición. Francisco de Goya. IV Centenario de la Capitalidad.**—Madrid, Dirección General de Bellas Artes. Ayuntamiento. Distrib.: Librería Aguado, 1961.—104 págs. + 82 láms., 28 cm. 175,00

6398

**Labarta, Francisco.** *Cómo entender la pintura ejemplar. Pórtico de Pedro Benavent de Barberá.*—Barcelona, Bosch, 1961.—324 páginas con grabs. + 1 hoj., 22 cm.

Labarta pintor y orientador de juventudes escribe este libro de carácter pedagógico para guía de aquellos convencidos, de que para entender de Pintura es necesario algo más que ser sensible a ese agrado o desagrado que nos ofrece la obra cuando la contemplamos. El análisis del Dibujo, de la Composición, del Color, de la Representación y del Estilo; Sus clasificaciones etc., etc., dan a esta obra un carácter muy personal en la que se describe y estudia la pintura que por sus condiciones y cualidades le corresponde el atributo, de buena, grande y ejemplar.—L. ALEGRE.

6399

**Leicht, Hermann.** *Historia del Arte.* Trad. Manuel Tamayo. 2.ª edición.—Barcelona, Destino, 1961.—607 págs. con 68 láms. + 1 hoj. + 18 láms., 25 cm. Tela: 500,00 1.730 grs.

Alemán: *Kunstgeschichte der Welt.*

6400

**Llom, A. Bogis** (seud. de Basilio Gómez, Juan). *Técnica del óleo. Los elementos y métodos para la resolución pictórica del cuadro.* 4.ª edición, revisada y ampliada.—Barcelona,

Las Ediciones de Arte, 1961.—112 págs. con grabs. y láms., 27 cm. Enc.: 180,00

680 gra.

6401

**Morin, Edgar.** *El cine o el hombre imaginario.* Trad. Ramón Gil Novales.—Barcelona, Seix Barral, 1961.—323 págs., 18 cm. (Biblioteca Breve). 95,00

225 grs.

Francés: *Le cinema du l'homme imaginaire.*

El autor señala la coincidencia de que el cine y el avión surgen, a fin del siglo XIX, como dos máquinas en que el hombre logra realizar dos sueños que le atormentaban de siempre: arrancarse de la tierra y volar, por un lado; por otro, reflejar la realidad de la tierra. «Mientras el avión se evadía del mundo de los objetos, el cinematógrafo sólo pretendía reflejarlo para examinarlo mejor», dice Edgar Morin. Quien no se contenta con esto, sino que analiza la naturaleza psicológica de la imagen y la función del tiempo precisamente en la imagen cinematográfica. Capítulo especial dedica el autor a desentrañar «el complejo de sueño y de realidad» que laten en la maravilla del cine. Ha nacido un nuevo lenguaje (complejo de imagen y sonido). Es, por decirlo así, el esperanto natural, según Morin. A través del cine, observa el autor, «ha comenzado el tiempo en el que la extraspección sociológica completa la introspección psicológica». El cine pertenece, para Morin, «a la misma familia que los dibujos rupestres..., los garrapatos infantiles, los frescos de Miguel Angel y las representaciones sagradas y profanas de los mitos», etc. Pero observa Morin que el paralelo es solo relativo, pues nunca alcanzaron estas imágenes tal punto de intención identificadora con la realidad natural. El cine exterioriza, de una manera intransferible y propia, las imágenes del sueño y, en cierto modo trasmuta en sueño la realidad objetiva.—B. MOSTAZA.

6402

**Muniz Toca, Angel.** *Vida y obra de Eduardo M. Torner* (Musicólogo folklorista y compositor). Discurso... — Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos. C.S.I.C., 1961.—48 páginas, 24,5 cm. 25,00

110 grs.

6403

**Ortega y Gasset, José.** *Velázquez.* 4.ª edición.—Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961.—92 págs. + 53 láms. a todo color + 52 láms. en negro, 29 cm. Tela: 480,00

**Pérez Sánchez, Alfonso E.** *Murcia-Albacete y sus provincias.* (V. n.º 6786).

6404

**Pijoán Soteras, José.** *Summa Artis. Historia general del Arte. Tomo I: El Arte de los pueblos aborígenes.* 5.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—526 págs. con grabados y láms., 28 cm. Tela: 400,00  
2.800 grs.

6405

**Pla Dalmau, José M.ª** *El dibujo en la escuela.*—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961. 38 págs. con grab., 21 cm.

6406

**Pla Cargol, Joaquín.** *Gerona arqueológica y monumental.* 5.ª edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1961.—402 págs. con grabados, 24 cm.—(Biblioteca de Estudios Gerundenses). 125,00

6407

**Roca Roca, Eduardo.** *Urbanismo y grandes ciudades. (Su dimensión jurídico-social).*—Granada, Escuela Social, 1960.—26 páginas, 24 cm. 50 grs.

6408

**Rodríguez Bas, Félix.** *Un mundo maravilloso con 7 notas. Método de solfeo. Primer curso.*—Salamanca, Edics. Sígueme, 1961.—175 págs. con grab. + 2 hoj., 24 cm.

Advierte las palabras preliminares de este libro que el método adoptado por su autor obedece al propósito de poner al día las «Lecciones graduadas de canto coral» escritas por D. José María Peris, las cuales durante muchos años figuraban en los catálogos de la edición «Sígueme». Continua, pues, las mismas trayectorias que la referida obra, incorporando las enseñanzas de indiscutibles maestros en materias pedagógico-musicales y tomando en consideración los métodos más afamados y aceptados lo mismo en nuestro país que fuera de él. Todo va graduado para vencer las dificultades que tales estudios se ofrecen a los niños, y además se ha perseguido la mayor claridad posible, evitando lo innecesario y dejando para más adelante la exposición completa de toda la teoría musical. Sus tres objetivos fundamentales son: aprender a leer e interpretar un lenguaje desconocido para la infancia, adquirir un sentido exacto del ritmo y familiarizar a los jóvenes estudiantes con el mundo de los sonidos. Este volumen contiene las materias referentes al primer curso de los cuatro en que se divide la obra y presenta múltiples ejemplos musicales cuya dificultad aumenta gradualmente.—**JOSÉ SUBIRÁ.**

6409

**Romero, Luis.** *Tharrats.*—Santander, Isla de los Ratonos, 1961.—69 págs. + 18 láminas, 17 cm.—(Colección de Arte, Bisonte). 50,00

6410

**Sima, Michel.** *24 perfiles de artistas.* Trad. E. P. Verrie.—Barcelona, Vergara, Imp. Sadag, 1961.—204 págs., 28 cm. 590,00  
1.930 grs.  
Francés: 24 visages d'artistes.

6411

**Valladolid, corazón de Castilla.**—(S. I., Valladolid), Junta de Semana Santa. Vitoria, Hecograbado Fournier, 1961.—14 hoj. + 40 láminas, 32 cm. 510 grs.

## 79. DEPORTES. JUEGOS. ESPECTACULOS. TAURAMAQUIA

6412

**Apuntes de baloncesto, balonmano en sala y balonvolea.**—Valencia, Imp. J. Domenech, 196.—43 págs. con grab., 20,5 cm.

413

**Boscar.** *Juegos de manos. Manual para aficionados.* 6.ª edición.—Barcelona, Gustavo Gili, 1960.—2 hoj. + 309 págs. con grab., 19 cm. 50,00  
400 grs.

6414

**Castaño Colomer, José.** *Vacaciones. Aire libre.*—Barcelona, Nova Terra, 1961.—135 págs., 16,5 cm.—(Esparcimientos). 27,00  
100 grs.

6415

**Certamen técnico-literario. Juegos Florales, 1959.**—Tortosa, Algeró y Baiges, 1960.—325 páginas con grab. + 6 láms. + 11 gráficos, 24,5 cm.

6416

**Cossío Martínez-Fortún, José M.ª de.** *Los toros. Tratado Técnico e Histórico. Tomo IV.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—1.033 págs. con grab. y láms., 28 cm. Tela: 850,00  
3.000gr.

6417

**Dominguín, Luis Miguel** (seud. de Luis Miguel González). *Pablo Picasso. Toros y toreros.* Con un comentario de George Boudaille [trad. por Juan-Eduardo Cirlot].—Barcelona, Gustavo Gili [S.A.D.A.G.], 1961.—30 págs + 1 hoj. + 68 láms., 38 cm.—Tela. Grab. intercal.

Tres carnets y dieciséis dibujos del 4 de octubre de 1959 integran esta obra en que se han reunido muchos de los dibujos de tema taurino de Picasso fechados entre 1957 y 1959. Se han respetado en absoluto el tamaño y demás características de los carnets picassianos, consiguiendo un conjunto de extraordinaria belleza e interés que constituye todo un curso de teoría del toreo.—M. AGULLÓ.

**Durán Salas, Raimundo, y Salvador Pons.** *Armas, municiones, tiro (Balística venatoria)*. (V. n.º 6330).

6418

**Fernández Cuenca, Carlos.** *El cine alemán. Elementos de filmografía crítica (1896-1960)*.—Madrid, Filmoteca Nacional de España, 1961.—109 págs. + 1 hoj., 24 cm.  
180 grs.

6419

**Fragua Pando, Felipe.** *Plaza de toros de Santander. Cincuenta años de toreo 1890-1939*.—Santander, Autor, Gráf. Hermanos Bedia, 1961.—385 págs. + 1 hoj. + 24 láms., 25,5 cm.  
200,00  
690 grs.

6420

**Gasch, Sebastián.** *El circo por dentro. Fotografías de Ramón Dimas*.—Barcelona, Destino, 1961.—141 págs. con láms. + 1 hoja, 26 cm.  
Tela: 400,00

El nombre de Sebastián Gasch es bien conocido como el de un experto y apasionado escritor de asuntos circenses. En este libro nos ofrece un relato vivo y excepcionalmente interesante de su propia aventura con un circo, al que acompañó en la gira por tierras andaluzas. Y así puede, con agudas observaciones, historias y anécdotas de la vida que se desarrolla bajo las lonas, brindarnos su visión de Albacete, Morón, Ecija y Córdoba; una visión rebotante de humanidad y llena de agudeza. Las bellísimas fotografías, el excelente papel y la cuidada impresión contribuyen a hacer una joya de este libro.—ARCADIO DE LARREA.

6421

**Ivanovich, Vane.** *Los secretos de la pesca submarina*. Trad. Antonio Ribera Jordá.—Barcelona, Edit. Hispano Europa, 1961.—207 páginas con grabs. y láms., 20 cm.—(Heraclés. Serie P. Pesca).  
115,00

Inglés: *Modern Spearfishing*.

La pesca submarina es uno de los deportes que cuenta cada día con más seguidores. El autor, que conoce las aguas submarinas de todos los continentes habla en esta obra del equipo y material necesario, de los riesgos del deportista submarino, de los proce-

dimientos curativos contra las picaduras venenosas de algunos peces, de la inmersión y de la técnica de la pesca, añadiendo unas utilísimas tablas de descompresión necesarias para los buceadores con escafandra autónoma. Viene a ser el libro de texto de los hombres rana.—F. PERRINO.

6422

**Juegos**.—Barcelona, Juventud Obrera Católica, 1961.—85 págs. + 2 hoj. con grabs., 13 cm.

Son juegos y recreos infantiles.

6423

**Lasserre, Robert.** *Atemis y Jiu-Jitsu. Manual práctico. Versión de J. F. Yáñez*.—Barcelona, Edit. Hispano-Europea, 1961.—247 págs. con grabs. y láms., 22 cm.—(Col. Herakles. Serie T.—Técnicas Deportivas).  
Tela: 160,00

Francés: *Atemis et Jiu-Jitsu*.

Estudio completo para aprender a defenderse con los medios naturales más eficaces (manos, pies), bien atacando los «puntos vitales» (atemis), bien defendiéndose por medio de llaves, presas, guardias, (jiu-jitsu). El autor localiza anatómicamente, con grabados, los «puntos vitales», determinando sus efectos, asimismo explica la forma de practicar cada una de las llaves según la clase de ataque (con cuchillos, bastones etcétera).

Se indican los ejercicios adecuados para conseguir una perfecta preparación física, base fundamental de este deporte.—J. ALEMANY.

6424

**Leonard, C. Inman.** *Bullfight handbook. Drawings by Jorge Gutiérrez*.—Sevilla, Edit. Católica Española, 1961.—175 págs. con 2 láminas + 2 láms., 20,5 cm.

250 grs.

6425

**Poulain, Robert, y Arnaldo Griñó.** *Federación Española de Rugby. Colegio Nacional de Educadores. Técnica individual elemental*.—Barcelona, Gráficas Durán, 1960.—10 hoj. con grabs., 24,5 cm.

6426

**Reinfeld, Fred.** *Segundo libro de ajedrez. Adaptación de Salvador Rodríguez de los Ríos*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—462 págs., 21 cm.—(Iris).  
70,00

255 grs.

6427

**Singh, Gian.** *Cómo jugar al hockey y su arbitraje*. Trad. Manuel Villavecchia.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1961.—248 páginas con grabs. y láms. + 2 hoj., 20 cm.—

(Col. Herakles. Serie T. Técnicas Deportivas). Tela: 110,00

Inglés: *How to play hockey y Hockey umpiring.*

El autor, antiguo árbitro, dedica la primera parte de su obra al juego, comenzando por la selección del material, tiros, tácticas, etc., la segunda, a las reglas del mismo, exponiéndolas de forma original y de sencilla comprensión, con una serie de consejos a árbitros y jugadores. Aunque a lo largo de la obra se emplean medidas inglesas, yardas, se salva la dificultad con una tabla de equivalencias; también contiene un vocabulario de palabras técnicas.—J. ALEMANY.

**Vialar, Paul.** *La novela de las bestias de caza.* Traducción y prólogo de Joaquín Arca.—Barcelona, Pulido. Distrib.: Tapia, 1961. 362 págs., 19 cm.—(Biblioteca Cinegética).

150,00

Esta obra obtuvo el gran premio del Consejo Superior de la Caza en Francia. El autor, galardonado con una serie de premios nacionales, logra en este libro un muy eficaz realismo, pues no en balde es un cazador y ha experimentado todo el acontecer que aquí narra. El interés psicológico del libro está en que cazadores y piezas cobradas forman como una familia. Hay efectivo amor, a su manera, en la relación que se establece entre los dos planos del fenómeno de la caza. Muy especialmente es de destacar en esta novela el tratamiento delicado que se da a la parte argumental de los pájaros. Vialar trata con igual sentido de «proximidad» al cazador, su hermano, y al animal de caza. Este libro tiene dos partes, correspondientes a sendos relatos que publicó el autor en su idioma francés. La primera parte se refiere a la «de pluma»; la segunda a la caza «de pelo». Aves y bestias de caza constituyen, junto con el cazador, la trama y la urdimbre de estos relatos cinegéticos.—B. MOSTAZA.

## 8. LITERATURA

6429

**Acevedo Vázquez, M.<sup>a</sup> Dolores.** *El secreto de su piel.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola). 7,00  
60 grs.

6430

**Agulló Benidi, Carlos.** *Amarga compañera tan desnuda. Poemas.*—Madrid, Colegio Mayor Diego de Covarrubias, 1961.—39 páginas con láms., 20 cm.

6431

**Aldiss, Brian W.** *Viaje al infinito.* Trad. de Juan de Luzón.—Barcelona, etc., E.D.H. A.S.A., 1961.—272 págs., 18 cm.—(Nebulae). 25,00

Inglés: *Non stop.*

Dentro de la colección, dedicada toda ella a la llamada «ciencia-ficción», esta novela ha de ser señalada como una de las obras que más plenamente alcanzan las cualidades del género. El tema de la nave perdida en el cosmos, con sus habitantes y su historia, está presentado con un realismo a veces alucinante.—ARCADIO DE LARREA.

6432

**Aleixandre, Vicente.** *Mis poemas mejores.* 2.<sup>a</sup> edición aumentada.—Madrid, Edit. Gredos, 1961.—247 págs., 20 cm.—(Antología Hispánica). 70,00

6433

**Almonte, M. de.** *Odio a mi marido.*—Madrid, Rollán, 1961.—128 págs., 15 cm.—(Col. Tropicana). 6,00

6434

**Alvarez Cruz, Luis.** *Las tabernas literarias de la isla.*—La Laguna de Tenerife, Instituto de Estudios Canarios, 1961.—VII + 144 págs. + 3 hoj., 17 cm. 100,00

La evocación de las ventas, ventorros y bodegas de La Laguna sirve al autor para trazar semblanzas, narrar anécdotas y brindar muestras de los versos y títulos y críticas de obras de los literatos que llevaron, durante buen número de años, la vida lagunera. El libro, interesante y ameno, nos da una visión de los hombres y el ambiente que, en gran parte, creaban ellos mismos. Un Prefacio de María Rosa Alonso, precede a los ocho capítulos que componen la obra, texto ampliado de una conferencia que su autor pronunciara en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife.—ARCADIO DE LARREA.

6435

**Arce, Manuel.** *Sombra de amor.*—Santander, Isla de los Ratones, 1961.—66 págs., 17 cm.—(Colección Poetas de Hoy). 25,00

6436

**Atencia, María Victoria.** *Arte y parte. Poemas.*—Madrid, Rialp, 1961.—36 págs. + 2 hoj., 15 cm.—(Adonais, CLXXXVIII).

El título es expresivo de una intención poética. Porque la autora da su valor al arte del verso y su valor a la parte que en el poema pone la casualidad o eso que llaman inspiración. Este libro está equilibrado de

ambas fuerzas: la que el arte desarrolla y la que la inspiración acentúa.—B. MOSTAZA.

6437

**Avalos, Fernando.** *En plazo.*—Barcelona, Seix Barral, 1961.—217 págs., 20 cm.—(Formentor).

80,00  
275 grs.

La ejercitación de un derecho, crea una serie de problemas que descubren la ausencia de conciencia social, de convivencia y de caridad cristiana. El propietario de una finca vende por pisos el inmueble. La penuria económica crea una situación de angustia en una pobre mujer, María, y los hijos que con ella viven. Falla la ayuda de la empresa; fallan los amigos, los familiares, y hasta los organismos. La situación pone a prueba la honradez de Anita, una de las hijas. Todo se arregla retrasando la boda de un hijo y con otra ayuda imprevista; la de Elisa, hermana de la protagonista; pero... ¿resuelto el problema?, queda un alquiler de 1.000 pesetas mensuales, luz, agua, etc., etc., que tiene que pagar una mujer de la limpieza de una fábrica, convertida en *propietaria*, «a fortiori».

La acción se desarrolla en Madrid. La forma es eminentemente dialogada. Tiene un gran fondo social. Es una obra arrancada de la realidad.—F. PERRINO.

6438

**Azorín** (seud. de Martínez Ruiz, José). *Mis mejores páginas.* Selección, prólogo y notas del autor.—Barcelona, Mateu. Madrid, Edit. Calleja, 1961.—318 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Todo para muchos, 13).

50,00

Resumen de toda su producción, dividida en las siguientes partes: I. *El paisaje*; II. *Los pueblos*; III. *Los tipos*; IV. *Los clásicos*; V. *La crítica* y VI. *La política*.

6439

**Balister, Manly.** *Los hermanos azules.* Trad. M. Orta.—Barcelona, Edit. Cénit, 1961.—198 págs., 17,5 cm.—(Novela de ciencia-ficción).

30,00

6440

**Baquero, Gastón.** *Escritores hispano-americanos de hoy.*—Madrid, Instituto de Cultura Hispánica, 1961.—123 págs., 16 cm.—(Col. Nuevo Mundo).

15,00

En una relación hecha principalmente, como se indica en el prólogo, para «esa despierta y muy ansiosa juventud estudiantil» nos llegan a partir de Rubén Darío nombres como los de José Vasconcelos, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro, Alfonso Reyes,

Barba Jacob, Pablo Neruda, César Vallejo, Borges, Caballero Calderón, García Márquez, y otros muchos representantes de la literatura contemporánea hispanoamericana.—M. CANTARERO.

6441

**Baroja Nessi, Pío.** *Mis mejores páginas.* Selección, prólogo y notas del autor.—Barcelona, Mateu. Madrid, Edit. Calleja, 1961.—315 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Todo para muchos, 11).

50,00

Selección de fragmentos de numerosas obras, precedida de un curioso prólogo autobiográfico, en que Baroja analiza sus temas y su estilo.

6442

**Baudin, Jean** (seud. de Zaragoza López, Manuel). *La prueba decisiva.*—Madrid, Rollán, 1960.—144 págs., 18 cm.—(Selecciones F.B.I., 93).

8,00

6443

**Benitez Claros, Rafael.** *La tierra vasca en la literatura.*—Madrid, Industrias Gráficas Magerit, S. A., 1961.—136 págs., 21,5 cm.—(Publicaciones españolas. Colección Mediodía).

La colección que inicia este volumen aspira a ir ofreciendo las impresiones literarias que el paisaje de España ha suscitado en los escritores más egregios. Nada podría ayudar a conocer mejor el oculto sentido de nuestra geografía como la observación de aquellos textos en que ese cuerpo físico se ha elevado a sustancia poética, a través de un espíritu de creación. Se abre por la esquina vasconce, una de nuestras tierras más estimulantes de los escritores de todas las épocas y acaso la de más rico sedimento poético. Panorámica vasca, la cornisa cantábrica, cumbres y santuarios, tierras alavesas y varia constituyen otros tantos capítulos de esta publicación profusamente ilustrada con láminas en negro y de impecable impresión.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6444

**Bernage, Berthe.** *Cristina y «Corderilla».* Novela. Traducción de Carolina Toral Peñaranda.—Madrid, Escelicer, 1961.—127 páginas, 19 cm.—(Biblioteca Abril y Mayo).

20,00

6445

**Blasco Ibáñez, Vicente.** *La Bodega.* (Reedición).—Barcelona, Editorial Planeta, 1961.—332 págs., 20 cm.—Tela.—(Autores Españoles Contemporáneos).

Con esta novela, en que Blasco Ibáñez aborda el tema social, tal cual en su tiempo

se daba en la campiña de Jerez de la Frontera, prosigue el editor su serie de reediciones iniciadas en 1948. Pertenece «La Bodega», como es sabido, a la serie de relatos «políticos» de Blasco Ibáñez. Se enfrentan aquí los dos planos distintos de la sociedad andaluza: la gañanía rural y el «señorito». D. Luis (el protagonista) adolece de todos los defectos que se suelen cargar al tipo de señorito andaluz. Por su bravuconería le sucede el trágico desenlace que la novela tiene.—B. MOSTAZA.

6446

**Blasco Ibáñez, Vicente.** *La horca.*—Barcelona, Planeta, 1960.—314 págs., 14 cm. (Autores Españoles Contemporáneos).

Tela: 70,00

6447

**Blyton, Enid.** *Misterio en la feria.* Trad. C. Peraire.—Barcelona, Molino, 1961.—220 páginas, 20 cm.—(Colección Aventuras, número 12).

30,00

315 grs.

Inglés: *The Rilloby fair mystery.*

6448

**Bosquet, Alain.** *Primer testamento.* Versión española por Leopoldo Rodríguez Alcalde.—Santander, Isla de los Ratones, 1961.—40 págs.—(Colección Poetas de Hoy). 40,00

6449

**Bradley, Clif** (seud. de Navarro Carrión, Jesús). *Luna amarilla.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste).

6,00

60 grs.

6450

**Buxo Montesinos, Joaquín.** *Umbral de silencio... Poesías.*—Barcelona, Rafael Borrás, 1960.—91 págs. + 2 hoj., 17 cm. 25,00

70 grs.

6451

**Buzzati, Dino.** *El perro que ha visto a Dios.*—Barcelona, José Janés, 1961.—323 páginas, 23 cm.—(El Libro del mes). 50,00

Colección de 37 narraciones de asunto diverso. La primera da título al libro. Se observa en todas ellas un fino sentido del humor, a veces tan disimulado que el lector ni lo advierte, pero hay profundidad, delicadeza y también superstición, sobre todo en la primera de ellas.—F. PERRINO.

6452

**Cadalso, José.** *Noches lúgubres.* Edic., prólogo y notas de Nigel Glendinning.—Madrid, Espasa-Calpe, S. A., 1961.—67 págs.—20 cm.—(Col. Clásicos Castellanos, 152).

Destaca el prologuista la singular fortuna de las «NOCHES LUGUBRES» de Cadalso. Libro editado ininterrumpidamente a lo largo de siglo y medio. También el prologuista anota el influjo inglés de Joung en la obra del español Cadalso. Resulta éste un preromántico. Alude el prologuista a las causas por las que Cadalso no publicó en vida las «NOCHES LUGUBRES». Se ha dicho que, probablemente, mediaran razones de censura. Aunque el manuscrito original se perdió, esta edición sigue el texto que cree más cerca del auténtico. Se trata de la copia manuscrita contemporánea que se encuentra hoy en el British Museum.—B. MOSTAZA.

6453

**Caldwell, Erskine.** *Un lugar llamado Estherville.* Trad. Domingo Manfredi.—Barcelona, Caralt, 1961.—241 págs., 20 cm.—(Gigante).

Tela: 80,00

Dos hermanos negros entran a servir en sendas mansiones pertenecientes a dos familias de raza blanca en los Estados Unidos del Norte. Y comienzan a sufrir por causa del color de su piel, hasta el extremo de tener que abandonar las casas en que trabajan él y ella. Es, por consiguiente, una novela en la que se nos presenta el problema racial con sus anticristianas consecuencias.—F. PERRINO.

6454

**Caldwell, Erskine.** *Un muchacho de Georgia.* Trad. M. Rubio.—Barcelona, Caralt, 1961.—194 págs., 20 cm.—(Gigante).

Tela: 80,00

Novela en la que predomina el elemento humorístico. La acción se desarrolla en el Sur de Norteamérica. El ambiente es rural. Los personajes; una familia integrada por el matrimonio, un hijo y un negro, que representa al criado. Toda la trama gira alrededor del padre, un tanto perezoso, que elude, no sin ingenio, las exigencias de la esposa, descargándose en el criado, lo que origina situaciones llenas de verdadera gracia.—F. PERRINO.

6455

**Calvo Sotelo, Joaquín.** *La ciudad sin Dios. Apuntes para una leyenda dramática.*—Madrid, Alfil, 1960.—63 págs., 15,5 cm.—(Col. Teatro, 278).

10,00

30 grs.

6456

**Candel, Francisco.** *Los importantes \*.* *Pueblo.*—Barcelona, Destino, 1961.—254 páginas + 1 hoj., 18 cm.—Tela.—(Ancora y Delfín, 205).

75,00

- Francisco Candel, presenta en este volumen el primero de dos que ha escrito bajo el título genial de Pueblo. Quien más, quien menos, se cree importante. Y puede serlo en un determinado sector social. Los importantes de Candel lo son, en su mayoría, entre la gente de un suburbio. Su relato nos da visión exacta de tipos y ambientes a través de una narración fluida y de gran viveza.—ARCADIO DE LARREA.
- 6457  
**Carballo Calero, Ricardo.** *Salterio de Fingoy.*—Vigo, Talleres Gráficos de «Faro de Vigo», 1961.—88 págs., 19,5 cm.—(Salnés. Poesía galega, n.º 2).  
Esta publicación, bien impresa, ofrece 59 composiciones poéticas, divididas en cuatro grupos. Salterio de Fingoy, Anelos de auga (Sortijas de agua), Novelo de pantasma (Ovillo de fantasmas) y Oratorio. Poesía de honda raigambre gallega, está vestida de un gallego poético, erudito a veces, pangalaico y noble. Tanto la temática como el idioma siguen la trayectoria de obras anteriores de Carballo Calero, figura importante de la cultura gallega actual, tanto por sus obras de creación, como ensayos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUZA.
- 6458  
**Carrados, Clark** (seud. de García Lecha, Luis). *Cronopolicia.*—Barcelona, Toray, 1960. 125 págs., 15 cm.—(Col. Espacio, 238). 6,00
- 6459  
**Carrados, Clark** (seud. de García Lecha, Luis). *El honor de un pistolero.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 6,00  
60 grs.
- 6460  
**Carré, May** (seud. de Carré Sánchez, M.ª Purificación). *La vida manda.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Carmelia). 7,00  
60 grs.
- 6461  
**Carriedo Gabino-Alejandro.** *El corazón en un puño. Poesías.*—Santander Publicaciones Isla de los Ratones. Madrid, Distrib.: Sr. Alcantarilla, 1961.—70 págs., 17 centímetros.—(Colección Poetas de Hoy). 25,00
- 6462  
**Carter, V. A.** (seud. de Adam Cardona, Vicente). *La Tierra no puede morir.*—Valencia, Editorial Valenciana, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio). 6,00  
85 grs.
- 6463  
**Casas, Joaquín.** *Festival de Cendrés.*—Barcelona, Alberti, 1961.—134 págs., 15,5 centímetros.—(Nova Col·leccio Lletres, 62).
- 6464  
**Cassola, Varlo.** *El soldado.* Trad. Andrés Lupo Canaleta.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—128 págs., 20 cm. 70,00  
Italiano: *Il soldato.*
- 6465  
**Castillo, Antonio.** *Bienaventurados los miserables.*—Bilbao, Ediciones Paulinas, 1961. 272 págs., 19 cm.—(Col. Extra, 5). 55,00  
320 grs.
- 6466  
**Castle-Hailey, John-Arthur.** *Vuelo hacia el peligro.* Trad. Enrique de Juan.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—126 págs., 18 cm.—(Plaza). 15,00  
Inglés: *Flight into danger.*
- 6467  
**Castle Meadow** (seud. de Castellanos Alentorn, Prado). *Esclavos de la venganza.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Bravo Oeste). 6,00  
60 grs.
- 6468  
**Castle Meadow** (seud. de Castellanos Alentorn, Prado). *Traición en Sacramento.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Salvaje Texas). 6,00  
60 grs.
- 6469  
**Castro Calvo, José María.** *Valores universales de la Literatura Española.*—Barcelona, Sayma. Distrib.: Atheneum, 1961.—206 págs., 18 cm.—(Panoramas A-Z). 60,00  
170 grs.
- 6470  
**Catto, Max.** *Hong-Kong, escala prohibida.* Trad. R. Margalef.—Barcelona, Caralt, 1961.—330 págs., 20 cm.—(Gigante). 100,00  
Hong Kong es el «pandemonium» de Oriente. Allí se da cita lo más selecto del hampa y en aquel escenario se perpetran los robos y los crímenes más misteriosos. En esta novela se ponen frente a frente un vagabundo, sin norma y sin ley de vida, en cuyo corazón anida el rencor, y una italiana que pretende llevarle al buen camino, aunque las normas morales positivas empleadas no sean las que exige e impone la recta conciencia.—F. PERRINO.
- 6471  
**Cela, Camilo José.** *Cuatro figuras del 98. Unamuno, Valle-Inclán, Baroja, Azorín y*

## 8. LITERATURA

otros retratos y ensayos españoles.—Barcelona, Aedos, 1961.—462 págs. con láms. + 1 hoja, 22 cm.—(Biblioteca Biográfica, 18).

La primera parte, contiene numerosas semblanzas de personalidades españolas contemporáneas; la segunda, ensayos sobre temas muy variados: España y lo español, las mujeres, los escritores, la novela etc.

6472

**Cirlot, Juan Eduardo.** *Cuarto canto de la vida muerta y otros fragmentos.*—Santander, Isla de los Ratones, 1961.—48 págs., 17 cm.—(Colección Poetas de Hoy). 25,00

6473

**Cody, Mortimer.** *Hombres malditos.*—Barcelona, Ferma, 1961.—128 págs., 15 cm. (Pistoleros del Oeste). 6,00

6474

**Colomer, G.** (seud. de Gimbernat Colomer, Montserrat). *La señorita Mentiras.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Rosaura). 7,00  
60 grs.

6475

**Constain, Thomas B.** *El cable de acero.* Trad. Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Plaza & anés, 1961.—207 págs., 18 cm.—(Lauro). 25,00

Inglés: *The chord of steel.*

6476

**Contreras, Ernesto.** *El Paso y otros relatos.*—Alicante, Ediciones Silbo. Calle Garcilaso, 6, 1961.—109 págs., 21 cm. 50,00

**Correa Calderón, E., y Fernando Lázaro.** *Lope de Vega y su época.* Volumen I. *Vida y obra del Fénix.* (V. número 6734).

6477

**Curtis, Donald** (seud. de Gallardo Muñoz, Juan). *Blúes para el muerto.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 6,00  
60 grs.

6478

**Chamorro, Joaquín.** *Salmo en sed.* *Poesías.*—Madrid, Autor. Logroño, Edit. Ochoa, 1961.—38 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Hombres, 1). 15,00  
70 grs.

6479

**Chesham, Raymond.** *A remolque del peligro.* Trad. Marcelo Cervelló.—Barcelona,

Toray, 1961.—172 págs., 17,5 cm.—(Best Sellers Policíacos). 15,00  
130 grs.

Inglés: *Danger by My Side.*

6480

**Christie, Agatha** (seud. de Agatha Muller). *Los Cuatro Grandes.* Trad. A Soler Crespo.—Barcelona, Molino, 1961.—192 páginas, 18 cm.—(Btca. Oro, n.º 371). 15,00  
135 grs.

Inglés: *The Big Four.*

6481

**Christie, Agatha** (seud. de Agatha Muller). *La muerte visita al dentista.* Trad. C. Peraire.—Barcelona, Molino, 1961.—200 páginas, 17 cm.—(Selecciones Btca. Oro, número 79). 15,00  
110 grs.

Inglés: *The patrotic murders.*

6482

**Christie, Agatha** (seud. de Agatha Muller). *Testigo de cargo.* Trad. C. Peraire.—Barcelona, Molino, 1961.—190 págs., 18 cm. (Biblioteca Oro, n.º 359). 15,00  
135 grs.

Inglés: *The Witness for the prosecution.*

6483

**Christie, Agatha** (seud. de Agatha Muller). *Tres ratones ciegos.* Trad. C. Peraire.—Barcelona, Molino, 1961.—256 págs., 17 centímetros.—(Selecciones Biblioteca Oro, número 134). 15,00  
160 grs.

Inglés: *Three Blind Mice.*

6484

**Danger, P.** (seud. de Domingo Mutiño, Pedro). *La amenaza sin nombre.*—Valencia, Editorial Valenciana, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Luchadores del Espacio). 6,00  
85 grs.

6485

**Danger, P.** (seud. de Domingo Mutiño, Pedro). *Tierra de violencia.*—Valencia, Editorial Valenciana, 1961.—128 págs., 15,5 cm. (Western). 6,00  
85 grs.

6486

**Daniel-Rops, H.** *Pasan los ángeles.* Trad. Ana Cela.—Barcelona, Destino, 1961.—234 páginas + 2 hoj., 18 cm.—Tela.—(Col. Ancora y Delfín, 207). 75,00

Francés: *Ou passent des anges.*

- En determinados, pero rarísimos y breves instantes, algo más allá del conocimiento nos es revelado, como si un ángel hubiera pasado junto a nosotros. Esa revelación es la auténtica poesía. Bajo el título, de traducción inexacta, se agrupan once ensayos; unos sobre escritores: Rilke, Emily Bronte, Hölderlin, Blake, Kafka y de la Tour du Pin; otros sobre temas: La búsqueda de la Presencia, la poesía y los Podues de la Noche, la lección de los místicos, y la poesía y los dones de la profecía. El libro se lee sin dejarlo de la mano y es fundamental para quienes interesa la literatura. Destino nos tiene acostumbrados a traducciones más cuidadas.—ARCADIO DE LARREA.
- 6487  
**Des Cars, Guy.** *La catedral de odio.* 2.<sup>a</sup> edición. Trad. F. Ortega Otero.—Barcelona, Planeta, 1961.—293 págs., 19,5 cm.—(Goliath).  
60,00  
250 grs.
- 6488  
**Des Cars, Guy.** *La impura.* (Lo inconfesable de la señora Chantal). Novela. Trad. Francisco Ortega.—Barcelona, Mateu, 1961.—315 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Todo para muchos, 9).  
50,00  
Francés: *L'Impure.*  
Es la vida de una mujer que desde chica de granja llega a monja, pasando por bailarina de cabaret, modelo, ect. Sus días acaban cuidando leprosos en una isla del Pacífico.—B. MOSTAZA.
- 6489  
**Díaz Falcón, Federico.** *Todos los burros son listos.* —Palma de Mallorca, Autor. Imprenta Mossen Alcover, 1961.—29 págs., 19 cm.  
15,00
- 6490  
**Dickens, Carlos.** *La pequeña Dorrit.* Adaptación de Virginia Galante Carrone. Trad. Celia López Sáinz. 3.<sup>a</sup> edición.—Zalla, Edics. Paulinas, 1960.—288 págs., 18,5 cm. (Juventud, 6).  
240 grs.
- 6491  
**Dosal, Felipe.** *Sonetos escogidos.* Con 38 ilustraciones del autor, precedidos de elogios de los señores Gago (A.), Martínez Julia (J.), Martínez San Sebastián (P.) y Olave (S.).—Santander, Edit. Cantabria, 1961.—91 págs. con láms. + 2 hoj., 32 cm. Cart.: 300,00
- 6492  
**Dostolewski, Fedor.** *El jugador.* —Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—207 págs., 17,5 cm.—(«Z», n.<sup>o</sup> 72).  
30,00  
100 grs.
- 6493  
**Eliot, Thomas Stearns.** *Asesinato en la catedral.* Trad. A. Carreres. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, 1961.—139 págs. con 1 lám. + 1 hoj., 22 cm.  
40,00  
260 grs.  
Inglés: *Murder in the cathedral.*
- 6494  
**Elwood, Muriel.** *La Duquesa bigama.* Trad. Ana M.<sup>a</sup> de la Fuente.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—315 págs., 20 cm.  
150,00  
Inglés: *The bigamous duchess.*
- 6495  
**Fallada, Hans** (seud. de Wilhelm Friedrich R. Ditzen). *Una vez tuvimos un hijo.* Trad. M.<sup>a</sup> Teresa Mayol.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—451 págs., 18 cm.—(Reno).  
50,00  
Alemán: *Wir hatten mal ein Kind.*
- 6496  
**Fast, Howard.** *Espartaco.* Trad. C. Paytuvi.—Barcelona, Maucci, 1960.—251 págs., 21 cm.—(Col. Augusta).  
65,00  
Novela traducida a 82 idiomas, escrita con el sentido histórico que el asunto exige. El autor, de inclinación e ideas comunistas, cuando escribió la novela tenía especial simpatía por el personaje histórico que dio nombre a los comunistas alemanes que ostentaron el título de «espartaquistas». El Espartaco de la obra llevado a las pantallas pertenece a otro mundo ideológico muy distinto, al nuevo pensamiento del autor.—F. PERRINO.
- 6497  
**Faulkner, William,** *La mansión.* Trad. Jorge Ferrer-Vidal.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—496 págs., 20 cm.—(La Hora del Lector).  
200,00  
Inglés: *The mansion.*
- 6498  
**Feijóo y Montenegro, Benito Jerónimo.** *Obras escogidas.* Tomo II. Edición preparada por Agustín Millares Carlo. Con un estudio preliminar sobre las Ideas Biológicas del Padre Feijóo, por Gregorio Marañón.—Madrid, Ediciones Atlas, 1961.—CLXV + 392 págs., 27 cm.—(Biblioteca de Autores Españoles). (Continuación).  
100,00  
Hol.: 130,00  
Pasta: 140,00

- 6499  
**Ferber, Edna.** *Cimarrón.* Trad. J. J. Permanyer.—Barcelona, Caralt, 1961.—319 páginas, 20 cm.—(Gigante). Tela: 100,00  
Novela de fondo histórico en la que se relata la marcha sobre el Oeste de los valientes que forjaron el Oeste americano. Sus esfuerzos, angustias y preocupaciones quedan retratadas en la obra con maestría no carente de sentido artístico. Las etopeyas de los protagonistas han sido muy conseguidas por el autor. La obra ha servido de base para filmar la película del mismo título.—F. PERRINO.
- 6500  
**Fletcher, Sam** (seud. de Laviós Agulló, Miguel). *Retorno a la lucha.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 6,00  
60grs.
- 6501  
**Gallego Morell, Antonio.** *La gota de sangre.*—Madrid, Autor. Distrib.: E.I.S.A., 1961.—164 págs., 21,5 cm. 30,00
- 6502  
**García de la Torre, M.<sup>a</sup> Luisa.** *El destino.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(Rosaura. Extra). 12,00  
120 grs.
- 6503  
**Gardner, Erle Stanley.** *El caso del juguete mortífero.* Trad. Antonio Ribera.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—156 págs., 19,5 centímetros. 50,00  
Inglés: *The case of the dealy toy.*
- 6504  
**Gardner, Erle Stanley.** *El caso del socio silencioso.* Trad. J. Mallorquí.—Barcelona, Molino, 1961.—222 págs., 17 cm.—(Selecciones Biblioteca Oro, n.º 172). 15,00  
140 grs.  
Inglés: *The case of the silent Parther.*
- 6505  
**Garr, Orland** (seud. de García Mateos, Orlando). *Carolina Frank.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 6,00  
60 grs.
- 6506  
**Garr, Orland** (seud. de García Mateos, Orlando). *Vendaval de muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 6,00  
60 grs.
- 6507  
**Garrido Pallardo, Fernando.** *Jerónimo Rosaleda.* Novela.—Figueras, Canigó, 1961.—269 págs. + 1 hoj., 19 cm. 80,00  
270 grs.
- 6508  
**Gebelli Puig, Jorge.** *Cercant el tu.* Poesmes.—Barcelona, Torrell de Reus, 1961.—88 páginas con láms. + 2 hoj., 23 cm.
- 6509  
**Gil Mateos, Victoriano.** *Las esclavas de la fama.*—Madrid, Autor. Imprenta J. Luis Cosano, 1961.—206 págs., 19 cm. 75,00
- 6510  
**Giraud, Mad. H.** *Sir Jerry detective.* Versión de Carolina Toral.—Madrid, Escelicer, 1961.—108 págs., 19 cm.—(Biblioteca Abril y Mayo). 15,00
- 6511  
**Goethe, Johann Wolfgang von.** *Fausto.* Estudio preliminar por Eugenio d'Ors. Trad. José Roviralta Borrell.—Barcelona, Exito, 1960.—XXXVIII + 402 págs. + 1 lám., 20,5 cm.—(Clásicos Exito). 820 grs.
- 6512  
**González Climent, Anselmo.** *Bulerías (Un ensayo jerezano).*—Jerez de la Frontera, Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento, 1961.—176 págs., 18 cm. 60,00  
El Ayuntamiento jerezano patrocina una serie de publicaciones sobre el flamenco. A ésta había precedido *Flamencos de Jerez*, de Juan de la Plata. Conocido es el nombre del autor en el campo de esta literatura, en el cual el libro que nos ocupa es el quinto fruto de sus tareas.  
Nada fácil escribir todas esas páginas sobre las bulerías, uno de los géneros menores. Pienso que a muy pocos les sería posible hacer otro tanto. González Climent sale airoso de su empeño; de gran ayuda le han sido el conocimiento vivido del flamenco y una prosa ágil, garbosa y florida.—ARCADIO DE LARREA.
- 6513  
**Gracia-Rosique, Ricardo.** *Cuentos murcianos de «Línea» (Cada domingo un cuento).*—Torre-Pacheco, Gallifa, 1960.—32 páginas, 21,5 cm.
- 6514  
**Grajales, M.<sup>a</sup> Nieves.** *Hogar flotante.* Madrid, Ediciones Cid, 1961.—167 págs., 15 centímetros.—(Biblioteca Chicas, 320). 11,00  
92 grs.

- 6515  
**Greciet, Esteban.** *Fábulas negras.* Prólogo de Dolores Medio.—Madrid, Autor. Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—113 págs., 17 cm. 30,00
- 6516  
**Grey, Miryam** (seud. de Sanchís, Amparo). *Cita en el espacio.* —Madrid, Ediciones Cid, 1961.—168 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, n.º 313). 12,00  
87 grs.
- 6517  
**Grey, Miryam** (seud. de Sanchís, Amparo). *La colina del viento.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—154 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 316). 11,00  
75 grs.
- 6518  
**Grey, Zane.** *Huracán.* 9.ª edición.—Barcelona, Juventud.—1961.—282 págs., 17 cm.—(Obras Maestras). 25,00  
250 grs.
- 6519  
**Grey, Zane.** *Prendida en sus propias redes.* 6.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—254 págs., 17 cm.—(Obras Maestras). 25,00  
200 grs.
- 6520  
**Grinnell, David.** *Al filo del tiempo.* Trad. M. Orta.—Barcelona, Edics., Cénit, 1960.—218 págs., 17,5 cm.—(Novela de ciencia-ficción). 30,00
- 6521  
**Guardia, Gloria.** *Tiniebla blanca.* Novela.—Madrid, Edit. Cultura. Distrib.: Eisa, 1961.—183 págs., 21 cm. 50,00
- 6522  
**Gullón, Ricardo.** *Balance del Surrealismo.*—Santander, Isla de los Ratones, 1961.—85 págs., 17 cm.—(Colección Narración y Ensayos). 25,00
- 6523  
**Haroc, Lewis** (seud. de Rodríguez Aroca, Luis). *Alaska, final de ruta.*—Madrid, Rollán, 1961.—141 págs., 17,5 cm.—(Selecciones F.B.I.). 10,00
- 6524  
**Haycox, Ernest.** *La Cuadrilla Salvaje.*—Madrid, 1961.—72 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 8,00
- 6525  
**Hercey, Fred** (seud. de Gironés Payá, Fernando). *El triángulo rojo.* —Madrid, Rollán, 1960.—144 págs., 17 cm.—(Selecciones F.B.I., 87). 8,00
- 6526  
**Hougron, Jean.** *Volveré a Kandara.* Trad. Francisco Rodón.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—127 págs., 18 cm. 15,00  
Francés: *Je reviendrais a Kandara.*
- 6527  
**Hutton, J. F.** *Mensaje macabro.* Trad. R. Conde.—Barcelona, Cénit, 1961.—263 págs., 18 cm.—(Novela Policiaca). 30,00  
Aventuras de un detective que termina envuelto en un gran lío, del que sabe salir airoso gracias a su sagacidad. Novela policiaca, traducida deficientemente.—F. PERRINO.
- 6528  
**Hutton, Jan** (seud. de Rodríguez Illera, Angel). *El largo brazo de la ley.* —Madrid, Rollán, 1961.—135 págs., 15 cm.—(Col. Gangsters, 31). 8,00
- 6529  
**Huysmans, J.-K.** *La catedral...* Trad. J. García Mercadal.—Madrid, Escelicer, 1961.—436 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(El Diablo, 12). 50,00  
70 grs.  
Francés: *La cathedrale.*  
Como se sabe, Huysmans escribió esta novela cuando se había convertido al catolicismo e ingresado como oblató en una abadía benedictina. El naturalismo recusable del Huysmans materialista se hace aquí belleza y sensibilidad casi exacerbada. Se ha dicho que *La catedral* es la exaltación del arte cristiano. Forma parte central de la gran trilogía novelística que Huysmans escribió como converso. La técnica descriptiva de esta novela responde a la estética minuciosa del naturalismo. Pero el ímpetu interno que mueve a los personajes a admirar las obras de la creación y del hombre, impulsados por el anhelo divino, tiene mucho de la estética gótica. El personaje central se comporta, al recorrer los museos y catedrales, como desengañado de la carne y valorador del espíritu.—B. MOSTAZA.
- 6530  
**Irigaray Echavarri, Isabel.** *El secreto de un millonario.* —Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola). 7,00  
60 grs.

- 6531  
**Jiménez, Juan Ramón.** *La corriente infinita.* Prólogo de F. Garfias. — Madrid, Aguilar, 1961.—344 págs., 21 cm.—(Ensayistas Hispánicos). 85,00  
Recopilación de artículos y escritos —proyectos del poeta que jamás realizó— sobre diversas materias, la mayoría literarias.—N. R.
- 6532  
**Joyce, Rob** (seud. de Clarimón, Carlos). *La máscara de cera.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—128 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 319). 10,00  
65 grs.
- 6533  
**Juan de la Cruz, San.** *Subida al Monte Carmelo.* — Prólogo del Excmo. y Rvdmo. D. Rafael González Moralejo.—Madrid, Rialp, 1961.—311 págs., 15,5 cm.—(Neblí, 27). 35,00  
Este libro, que, como afirma el Obispo Auxiliar de Valencia, su prologuista, es «una abreviación literal, un verdadero extracto de la obra misma de San Juan de la Cruz», se presenta en esta edición depurado de sus partes secundarias y presentado en forma atractiva y manejable.—J. SIMÓN DÍAZ.
- 6534  
**Kane, Silver** (seud. de González Ledesma, Francisco). *Siete condenados.* — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste). 6,00  
60 grs.
- 6535  
**Kane, Silver** (seud. de González Ledesma, Francisco). *Tumbas para todos.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—(Bisonte. Extra).
- 6536  
**Kapra, Peter** (seud. de Domingo Mutiño, Pedro). *Tres a la muerte.*—Barcelona, Ferma, 1960.—126 págs. con grabs., 15 cm.—(Col. Carro Blindado, 18). 6,00
- 6537  
**Kapra, Peter** (seud. de Domingo Mutiño, Pedro). *Fuego bajo el sol.*—Barcelona, Ferma, 1960.—128 págs. con grabs., 15 cm.—(Col. Carro Blindado, 10). 6,00
- 6538  
**Kersh, Gerald.** *Los débiles y los fuertes.* Madrid, Dédalo, 1961.—56 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 7,00
- 6539  
**Kessel, Joseph.** *La pista salvaje.* Trad. Domingo Pruna.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—321 págs., 22 cm. 150,00  
Francés: *La piste fauve.*
- 6540  
**Keystone, Henry** (seud. de Montoro Sacristán, Enrique). *Tormenta de arena.*—Madrid, Rollán, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Oeste, 27). 6,00
- 6541  
**Kock, Paul de.** *Tres galanes burlados.*—Madrid, Dédalo, 1961.—48 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 6,00
- 6542  
**Kyne, Peter B.** *Con el rey del ganado.* 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—157 págs., 17 cm.—(Obras Maestras). 25,00  
100 grs.
- 6543  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Con sus propias armas.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 6,00  
60 grs.
- 6544  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Doctor Gun-Man.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00  
60 grs.
- 6545  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Los hermanos Mac Kinley.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 6,00  
60 grs.
- 6546  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *El juramento de Alwin.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00  
60 grs.
- 6547  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *El loco de Mac Donald.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 6,00  
60 grs.
- 6548  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Llegará vuestra muerte.*—Barcelona,

- Bruguera, 1961. — 128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo). 6,00  
60 grs.
- 6549  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Moneda para cuatrerros.* — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 6,00  
60 grs.
- 6550  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *No fallan nunca.* — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas). 6,00  
60 grs.
- 6551  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Rancho apache.* — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California). 6,00  
60 grs.
- 6552  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *La tregua de Dallas.* — Barcelona, Bruguera, 1961. — 128 págs., 15,5 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00  
60 grs.
- 6553  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Un lenguaje que no falla.* — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado). 6,00  
60 grs.
- 6554  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Un traje de plumas.* — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Salvaje Texas). 6,00
- 6555  
**Lafuente Estefanía, Marcial Antonio.** *Los usurpadores.* — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm. — (Héroes del Oeste). 6,00  
60 grs.
- 6556  
**Láiglesia, Alvaro de.** *Los pecados provinciales.* — Barcelona, Planeta, 1961.—373 páginas, 19,5 cm.—(Autores Españoles Contemporáneos). Tela: 80,00  
350 grs.
- 6557  
**Lantry, Mike.** *Ha desaparecido Norma.* Trad. Teresa Branyas. — Barcelona, Molino, 1961.—190 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro, n.º 432). 15,00  
145 grs.
- Inglés: Assignment New York.
- 6558  
**Lar, María** (seud. de Asensio Revilla, M.ª del Pilar). *Te cree para mi.* — Barcelona, Bruguera, 1961. — 128 págs., 15,5 cm.—(Alondra). 7,00  
60 grs.
- 6559  
**Larrañaga, Adolfo de.** *El arraunlari o las regatas. Poema épico en siete cantos.* — San Sebastián, Gráficas Valverde, 1960.—45 páginas + 1 hoj. con grabss., 23 cm. 120 grs.
- 6560  
**Larreta, Enrique.** *Tres films.* — Madrid, Dédalo, 1961. — 48 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 6,00
- Lejarza, Fidel de.** *Bajo la furia de Taihosama.* (V. n.º 6066).
- 6561  
**Leroux, Gastón.** *La máquina de asesinar.* 3.ª edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—163 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, n.º 392). 18,00  
150 grs.
- 6562  
**Linares, Luisa-María.** *Un marido a precio fijo.* 7.ª edición. — Barcelona, Juventud, 1961.—208 págs., 19 cm.—(Hogar). 45,00  
300 grs.
- 6563  
**Logan, Peter.** *Leremey.* — Madrid, Rollán, 1961.—128 págs., 15 cm.—(Col. Oeste) 6,00
- 6564  
**London, Jack.** *Aventura.* — Madrid, Dédalo, 1961.—72 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 8,00
- 6565  
**Lope Toledo, José María.** *Egloga al vino de la Rioja.* — Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1961.—115 págs. con grabss. + 2 hoj., 20 cm.  
Un prólogo de Juan A. Martínez Bretón es liminar de este regalo de los ojos y el espíritu que nos ofrece Lope Toledo a través de los 22 cortos capítulos de su Egloga. La calidad del papel, la belleza y nitidez de la impresión y el arte y el gusto de las viñetas que acompañan cada título son condimento sabroso de una escritura tersa, elegante, sutil y aladamente poética, cantora de las excelencias del vino riojano y de cuanto con él se relaciona.—ARCADIO DE LARREA.

- 6566  
**López Flores, Manuel.** *Itálica*. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Editorial Clásica, 1960.—303 páginas con grab., 22 cm.—Tela. 100,00  
El relato de López Flores se desarrolla en los tiempos de la Bética romana. Toma el período de las luchas de César con los hijos de Pompeyo y describe las costumbres de romanos y andaluces. El punto culminante de la narración es la descripción de la batalla de Munda. Es, pues, una novela histórica. El autor se ha documentado para ser fiel al ambiente, a las costumbres y a la topografía.—B. MOSTAZA.
- 6567  
**Luger, Keith** (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *El dragón y los ángeles*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—250 págs., 15,5 cm.—Salvaje Texas (Extra).  
6,00  
60 grs.
- 6568  
**Luger, Keith** (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *No me importan las balas*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Kansas).  
6,00  
60 grs.
- 6569  
**Luger, Keith** (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Siete Granujas*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Colorado).  
6,00  
60 grs.
- 6570  
**Luger, Keith** (seud. de Oliveros Tovar, Miguel). *Un caballero y dos colts*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte).  
6,00  
60 grs.
- 6571  
**MacFair, Frank** (seud. de Cortés Rubio, Francisco). *Pasad, señor asesino*.—Madrid, Rollán, 1960.—142 págs., 17,5 cm.—(Selecciones F.B.I., 88).  
8,00
- 6572  
**MacNeil.** *Una presa al rojo vivo*. Trad. Marcelo Cervelló.—Barcelona, Toray, 1961.—172 págs., 17,5 cm.—(Best-Sellers Policíacos).  
15,00  
130 grs.  
Inglés: *Hot dam*.
- 6573  
**Macri, Orestes.** *Proceso contra el hermetismo*. Versión castellana de Marcelo Arroita Jáuregui.—Santander, Isla de los Ratones, 1961.—61 págs., 17 cm.—(Colección Narración y Ensayo).  
25,00
- 6574  
**Malaparte, Curzio** (seud. de Kurt Suckert). *El Inglés en el paraíso*. Trad. Domingo Pruna.—Barcelona, etc., Plaza & Janés, 1961.—258 págs. + 3 hoj., 20 cm.  
Tela: 90,00  
Italiano: *L'inglese in paradiso*.  
Serie de trabajos literarios sobre el pueblo inglés, escritos en serio unos, y otros dentro de la línea del más fino humorismo, por el autor toscano recientemente fallecido. La caza del zorro, los castillos y el paisaje escoceses, las regatas entre Oxford y Cambridge, Eduardo VII, el Támesis y otros reportajes, hasta un total de 23, son suficientes para darnos idea de Inglaterra y de los ingleses, del vivir y del costumbrismo de la nebulosa isla europea.—F. PERRINO.
- 6575  
**Mallorquí Figuerola, José.** *Al servicio del coyote*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—111 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, n.º 26).  
8,00  
55 grs.
- 6576  
**Mallorquí Figuerola, José.** *Camino del sol poniente*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—127 págs., 15 cm.—(Dos Hombres Buenos, 94).  
8,00  
65 grs.
- 6577  
**Mallorquí Figuerola, José.** *El coyote en la Hacienda Trágica*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—106 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, n.º 24).  
8,00  
53 grs.
- 6578  
**Mallorquí Figuerola, José.** *El coyote y los jarrones del virrey*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—110 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, n.º 25).  
8,00  
52 grs.
- 6579  
**Mallorquí Figuerola, José.** *El coyote y el secreto de la diligencia*.—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—111 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, n.º 20).  
8,00  
52 grs.
- 6580  
**Mallorquí Figuerola, José.** *El diablo contra el coyote*.—Madrid, Ediciones Cid,

- 1961.—112 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, n.º 22). 8,00  
50 grs.
- 6581  
**Mallorquí Figuerola, José.** *La esposa de D. César de Echagüe.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—112 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, n.º 23). 8,00  
50 grs.
- 6582  
**Mallorquí Figuerola, José.** *El final de la lucha del coyote.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—112 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, n.º 18). 8,00  
57 grs.
- 6583  
**Mallorquí Figuerola, José.** *Puerta dorada.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—127 páginas, 15 cm.—(Dos Hombres Buenos, número 92). 8,00  
70 grs.
- 6584  
**Mallorquí Figuerola, José.** *La ruta del desierto.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—126 págs., 15 cm.—(Dos Hombres Buenos, 93). 8,00  
70 grs.
- 6585  
**Mallorquí Figuerola, José.** *El secreto de Maise Syer.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961. 111 págs., 15 cm.—(Nuevas Aventuras del Coyote, 30). 8,00  
54 grs.
- 6586  
**Manrique, Jorge.** *Glosas a las coplas de Jorge Manrique. II. Diego Barahona. Francismo de Guzmán. Jorge de Montemayor.*—Cieza, Antonio Pérez Gómez. Valencia, Tip. Moderna, 1961.—60 hoj., 22 cm.—(El ayre de la almena. Textos literarios rarísimos, VI).  
Reproducción facsímil de las Glosas de Diego Barahona (s. l., 1541), Francisco de Guzmán (s. d.) y Jorge de Montemayor (Valencia, 1576), en tirada de 225 ejemplares numerados.—J. SIMÓN DÍAZ.
- 6587  
**Manrique de Lara, José Gerardo.** *Requiem (Poesías).*—Madrid, Taurus Ediciones, 1961.—128 págs., 20 cm.—(Palabra y Tiempo). 35,00
- 6588  
**Marlitt, Eugenia.** *El secreto de la solterona.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—197 páginas, 15 cm.—(Biblioteca Chicas, n.º 317). 12,00  
105 grs.
- 6589  
**Martí García, María.** *La princesa cautiva.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—250 páginas, 15,5 cm.—(Alondra (Extra)). 12,00  
120 grs.
- 6590  
**Martín Vigil, José Luis.** *Una chabola en Bilbao. 2.ª edición.*—Barcelona, Juventud, 1961.—239 págs., 20 cm.—(Novelas Modernas). 80,00  
450 grs.
- 6591  
**Marty, Fel** (seud. de Martínez Orejón, Félix). *El asesino calza un treinta y nueve.*—Madrid, Rollán, 1960.—142 págs., 18 cm.—(Selecciones F.B.I., 91). 8,00
- 6592  
**Mas, Juan.** *El mon per un forat. Tragico-media...*—Palma de Mallorca, Moll, 1961.—163 págs., 15 cm.—(Biblioteca Les Illes d'Or, 78).
- 6593  
**Maugham, William Somerset.** *Don Fernando.* Trad. A. Crespo.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—219 págs., 20 cm.—(Col. Grandes Exitos). 90,00  
Mosaico de ensayos literarios. Don Fernando, dueño de una taberna y de una tienda de antigüedades, acaba leyendo una biografía de San Ignacio de Loyola, por lo que sentía gran repugnancia. Exalta en otro las delicias de la gastronomía española, haciendo hincapié en la paella valenciana y en el cochinito asado. Y de aquí da un salto al Siglo de Oro español para hablarnos de sus costumbres, del mismo Greco y perderse entre sus cuadros.—F. PERRINO.
- 6594  
**Mauser, Karel.** *El Capellán.*—Barcelona, Caralt, 1961.—332 págs., 20 cm.—(Gigante). 150,00  
Tela: 150,00  
Novela de la vida de Klemens, párroco de vocación excepcional, cuya figura se agiganta ante «Siberia», la obra del suburbio. No plantea el autor problemas trascendentales, pero la figura del sacerdote, que a tantas interpretaciones torcidas se presta en la novelística actual, ha sido tratada con decoro y delicadeza.—F. PERRINO.
- 6595  
**Max, Anthony S.** (seud. de Sanz Mas, Antonio). *¡Yo soy la ley!*—Madrid, Rollán, 1960.—128 págs., 15cm.—(Extra-Oeste, 598). 6,00

6596

**May, Karl, La mina.** Trad. M.<sup>a</sup> Rodríguez.—Barcelona, Molino, 1961.—160 págs., 20 cm.—(Obras de Karl May, n.º 16). 25,00  
310 grs.

Alemán: *Satan und Ischariot.*

6597

**Medina, F. Debo mi amor.**—Madrid, Rollán, 1961.—125 págs., 15 cm.—(Col. Tropicana). 6,00

6598

**Meersch, Maxence Van der. La máscara de carne.** Trad. Ramón Hernández.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—126 págs., 18 cm.—(Plaza). 15,00

Francés: *Masque de chair.*

6599

**Melas, Pachín de** (seud. de Robles Muñoz, Emilio). *Teatro asturiano. Obras de Pachín de Melas* (seud.).—Gijón, Tip. La Industria, 1960.—154 págs. + 3 hoj., 17 cm.

6600

**Mellizo, Felipe. Fray Luis de León y Menéndez Pelayo.**—Madrid, EME. Calle Maldonado, 59, 1961.—27 págs., 18 cm. 15,00

6601

**Mogar, Joe** (seud. de Moreno García, José M.<sup>a</sup>). *Requiem por mi esposa.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 6,00  
60 grs.

6602

**Mogar, Joe** (seud. de Moreno García, José M.<sup>a</sup>). *Viento del Sur.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bravo Oeste). 6,00  
60 grs.

6603

**Mont Feliú, Juan. Latidos. Poesías.**—Barcelona, Alpha, 1961.—60 págs. + 1 hoj., 22,5 cm. 50,00  
150 grs.

6604

**Montero de Castro, Petra. El faro del destino.**—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Amapola). 7,00  
60 grs.

6605

**Monterrey, César de** (seud. de Molíns Mallol, Mariano). *Dos corazones al volante.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Alondra). 7,00  
60 grs.

6606

**Morán, Fernando. El Profeta.**—Barcelona, Seix Barral, 1961.—167 págs., 20 cm.—(Formentor). 80,00  
235 grs.

De su conocimiento personal de las costumbres e interferencias raciales y religiosas de Sur-Africa saca el autor el tema de esta novela. Un santón, un forajido, un intelectual, y una mujer (antigua amante de éste), coinciden en el punto donde el protagonista del relato intenta fundar «su» iglesia. El tema, desarrollado a través de una intermitencia argumental, aprovecha todos los elementos de tipo ambiental que surgen de un país en formación, donde las pasiones se desbordan con frecuencia.—B. MOSTAZA.

6607

**Morante Borrás, Jesús. Rapsodia lírica.** (*Versos de d'ahir i de hui*).—Valencia, Autor, Imp. M. Guillot, 1961.—103 págs., 17 centímetros.

6608

**Morgan, María** (seud. de Cajal Garrigós, Rosa M.<sup>a</sup>). *Asombroso despertar.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00  
60 grs.

6609

**Motley, Willard. Nadie escriba mi epitafio.** Trad. Julio Fernández-Yáñez.—Barcelona, Caralt, 1961.—541 págs. + 1 hoj., 20 cm. 125,00  
510 grs.

Inglés: *Let no man write my epitaph.*

6610

**Myonne. La boda de Marylys.** Trad. G. Bernard de Ferrer.—Barcelona, Bruguera, 1961.—255 págs., 19,5 cm.—(Dalia). 30,00  
250 grs.

6611

**Nieto Peña, Roque. Más allá de la esperanza. Poesías.** Prólogo de Federico de Onís. Viñeta de Victorio Macho.—Palencia, Juan Ponce de León, 1960.—57 págs. + 3 hoj., 13,5 cm. 50 grs.

6612

**Núñez Alonso, Alejandro. El hombre de Damasco.** Novela. 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Planeta, 1961.—953 págs. con 1 lám. + 3 hojas, 21,5 cm.—(Col. Omnibus, 14).  
Tela: 200,00  
1.060 grs.

- 6613  
**Nylhama** (seud. de Abad Pastor, Amalia). *Gorrión*. — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Madreperla). 7,00  
60 grs.
- 6614  
**O'Hara, John**. *Oculto verdad*. Trad. Antonio Ribera. — Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—500 págs., 20 cm.—(Novelistas del Día). 150,00  
Inglés: *Ourselves to know*.  
¿Por qué Robert Millhouser disparó sobre su esposa y la mató? Dar la respuesta a ese hecho es lo que constituye el contenido de esta novela. La intriga juega aquí su papel plenamente. Un buen marido y buena persona no se convierte en un asesino porque sí. El tema es muy apto para novelarlo. O'Hara lo utiliza bien.—B. MOSTAZA.
- 6615  
**Olangua, Augusto**. *Una cruz en la selva*.—Madrid, Cocusa, 1960.—172 págs., 19 centímetros. 20,00  
150 grs.
- 6616  
**Ors, Eugenio d'**. *El valle de Josafat*. 3.ª edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—171 páginas, 17,5 cm. — (Colección Austral, número 465). 18,00  
150 grs.
- 6617  
**Ortoll, María Mercedes**. *En pos de la ilusión*. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—192 págs., 18 cm.—(Hogar). 25,00  
140 grs.
- 6618  
**Ortoll, María Mercedes**. *Todos se han ido*.—Barcelona, Juventud, 1961.—190 págs., 18,5 cm.—(Hogar). 35,00  
150 grs.
- 6619  
**Owen, Tom**. *Circo de horrores*. Trad. M. Orta.—Barcelona, Cedro, 1961.—269 págs., 19,5 cm. Tela: 75,00  
Novela de la cirugía estética. El protagonista realiza verdaderas maravillas con el bisturí, tales que el relato desemboca en lo irreal y fantástico, por ahora. Menos mal que el bisturí se para en los rostros, sin tocar para nada el alma.—F. PERRINO.
- 6620  
**Palacios, Lucila**. *Tiempo de siega*. Novela.—Madrid, etc., Edime, 1960.—190 páginas, 24 cm.—(Grandes Libros Venezolanos). 470 grs.
- Parkinson, C. Northcote**. *La ley de Parkinson y otros ensayos*. (V. n.º 6387).
- 6621  
**Paseyro, Ricardo**. *Arbol de ruinas*. (Poesías).—Madrid, Indice, 1961.—203 págs., 21 cm. 65,00
- 6622  
**Paso, Alfonso**. *Usted puede ser un asesino*. Obra en dos actos, un segundo dividido en dos cuadros.—Madrid, Ediciones Alfil. Distrib.: Edit. Escelicer, 1961.—85 págs., 15 cm.—(Colección Teatro). 10,00
- 6623  
**Pelegri, Jean**. *Los olivos de la justicia*. Trad. Andrés Lupo Canaleta.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—180 págs. + 1 hoj., 20 centímetros. Tela: 90,00  
Francés: *Les oliviers de la justice*.  
Esta novela ha tenido en Francia uno de los grandes éxitos de venta. Digamos que ello puede ser debido a dos causas: su tema, que es el drama argelino, donde una serie de factores han concurrido a levantar una barrera de odio entre las dos comunidades que componen Argelia, y su exposición a través de una manera novedosa de narrar. El relato, una vez comenzado, no se deja de las manos.  
La traducción es muy cuidada, y sólo habríamos de reprocharle la escritura afrancesada de los nombres árabes. La edición tiene las calidades a que los editores nos han acostumbrado. — ARCADIO DE LARREA.
- 6624  
**Pérez Alberto, Luis**. *El valle de las siete sabidurías*.—Barcelona, Caralt, 1961.—371 págs., 20,5 cm.—(La Novela Histórica). 100,00  
Novela histórica basada en la célebre Tartessos. Una nebulosa envuelve la historia del lugar en que estuvo emplazada la ciudad, pese a los esfuerzos de Schulten, dignos de todo encomio. Es, por consiguiente, lógico que la novela se desarrolle también dentro de la más espesa bruma. La novela es valiente. La decisión del autor es digna de todo elogio.—F. PERRINO.
- 6625  
**Pérez Capo, Felipe**. *El bombero y su niño*. Escena cómica.—Barcelona, Autor, Imp. Borrás, 1960.—8 págs., 18,5 cm.
- 6626  
**Pérez Galdós, Benito**. *Cádiz*.—Madrid, Hernando, 1961.—336 págs., 18,5 cm.—(Episodios Nacionales). 25,00

6627

**Pérez y Pérez, Rafael.** *La viuda del pescador.* — Barcelona, Juventud, 1961.—223 págs., 18,5 cm.—(Hogar).  
40,00  
200 grs.

6628

**Pérez Zalabardo, María Concepción.** *Antonio Machado, poeta de Soria.* — Soria, Diputación Provincial, 1960.—170 páginas + 2 hoj. + 7 láms., 24 cm.

6629

**Pieroni, Piero.** *Historias y leyendas de pieles rojas.* Versión española de Jesús López Pacheco.—Madrid, Escelicer, 1961.—440 páginas.—(Biblioteca de Lecturas Ejemplares).  
60,00

6630

**Ploney, Peter de.** *Antes de dormirme.* Trad. M. Giménez Sales.—Barcelona, Edics. G. P., 1961.—192 págs., 18 cm.—(Es un libro Plaza).  
15,00

Novela sobre la vida de los extranjeros en París, en ciertos barrios de la gran urbe francesa, al margen de la ley moral. Lo demás puede adivinarse sin gran esfuerzo.  
F. PERRINO.

6631

**Porcar, Juan.** *Las amonestaciones y otros poemas.* — Bilbao, Alrededor de la Mesa, 1961.—41 págs., 20 cm.—(Comunicación Poética).  
25,00

6632

**Pozo, Raúl del.** *Hay gorriones en la tumba de Judas.* Novela. — Cuenca, Autor. Imprenta Falange, 1961.—92 págs., 18 cm. 25,00

6633

**Pozzi, Antonia.** *Treinta poemas.* Versión y prólogo de Mariano Roldán. — Madrid, Rialp, 1961. — 65 págs. + 2 hoj., 15 cm.—(Adonais, CLXXXIX),  
12,00

La autora murió de veintiséis años, en 1938. Escribió un solo libro. Es este que Roldán traduce. Fue editado un año después de morir la poetisa. Y obtuvo un éxito ruidoso. Roldán emparenta la poesía de Antonia Pozzi con la de Bécquer. La Pozzi es una poetisa muy crítica de sí misma. Su musa no es la espontaneidad. Por eso resulta tan honda y auténtica. Poesía, sin embargo, sencilla y directa. Con técnica impresionista.—B. MOSTAZA.

6634

**Prado Duque, Fidel.** *Cuaterros tejanos.* Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Bravo Oeste).  
6,00  
60 grs.

6635

**Prado Duque, Fidel.** *Sangre y espino.* — Barcelona, Bruguera, 1961. — 128 págs., 15,5 centímetros.—(California).  
6,00  
60 grs.

6636

**Priestley, J. B.** *Día radiante y perdidos en la noche.* Trad. E. Guzán y J. Romero.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—763 págs., 15 cm.—(Mensaje).  
190,00  
Inglés; *Bright day. Benighted.*

6637

**Pushkin.** *De Pushkin a Chejov.* Cuentos rusos. Trad. Augusto Vidal. — Barcelona, Vergara, 1961.—918 págs., 18 cm.—(Clásicos Vergara).  
300,00  
520 grs.

6638

**Ramón y Cajal, Santiago.** *Charlas de café.* 8.ª edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—321 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, n.º 187).  
24,00  
200 grs.

6639

**Ranger, Peter** (seud. de Domingo Mutiño, Pedro). *Los crímenes del cadáver.* — Madrid, Rollán, 1960.—128 págs., 15 cm.—(Col. F.B.I., 541).  
6,00

6640

**Redón Chirona, Matilde.** *A un paso del abismo.* — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura).  
7,00  
60 grs.

6641

**Reinhart, Edith** (seud. de Gavín Escarrá, Pilar). *El amor no es ciego.* — Barcelona, Bruguera, 1961. — 255 págs., 19,5 cm.—(Dalia).  
30,00  
250 grs.

6642

**Rey, María del Carmen** (seud. de Picó Franco, Carmen). *El precio de la traición.* — Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Madreperla).  
7,00  
60 grs.

6643

**Rivera Tovar, A.** *Escenario. Narraciones breves en prosa, poemas y pensamientos.* — Madrid, Autor. Distrib.: Lifesa, 1961.—164 páginas, 20 cm.  
50,00

6644

**Rolcest, A.** (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *Pacto en la tumba.* — Barcelona, Bru-

- guera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(California).  
6,00  
60 grs.
- 6645  
**Rolcest, A.** (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *Toda una dama*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Bisonte).  
6,00  
60 grs.
- 6646  
**Rolcest, A.** (seud. de Olcina Esteve, Arsenio). *El tributo del desierto*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Servicio Secreto).  
6,00  
60 grs.
- 6647  
**Romancero español. Estudio preliminar por Gonzalo Menéndez Pidal**.—Barcelona, Exito, 1960.—LV + 279 págs. + 1 lám., 20,5 centímetros.—(Clásicos Exito, VII).  
650 grs.
- 6648  
**Rossi, Vittorio G.** *La fiesta de las lanternas*. Trad. Domingo Pruna.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—207 págs., 18 cm.—(Lauro).  
25,00  
Italiano: *Festa delle lanterne*.
- 6649  
**Ruark, Robert.** *Algo de valor*. Trad. J. Fernández-Yáñez.—Barcelona, Luis de Caralt, 1961.—467 págs., 20 cm.—Tela.—(Col. Gigante).  
100,00  
**Más que novela, reportaje, y bien conseguido, de las costumbres y tipo de vida de los negros de Kenya. A través de los episodios y situaciones que describe llegamos a convencernos de que bien merecen estos pueblos, en general, el calificativo de «primitivos actuales». El relato se desenvuelve dentro de lo novelesco.—F. PERRINO.**
- 6650  
**Saburova, Irino.** *La ciudad de los barcos perdidos*. Trad. Carmen Vigil.—Barcelona, Caralt, 1961.—586 págs., 20 cm.—(Gigante).  
Tela: 150,00
- Sáinz Rodríguez, Pedro.** *Espiritualidad española*. (V. n.º 6100).
- 6651  
**Salgari, Emilio.** *La heroína de Puerto Arturo*.—Barcelona, Molino, 1961.—142 páginas, 20 cm.—(Obras de Salgari, n.º 66).  
25,00  
175 grs.
- 6652  
**Salgari, Emilio.** *Piratas del río Si-Kiang*. Barcelona, Molino, 1961.—160 págs., 20 cm.—(Obras de Salgari, n.º 67).  
25,00  
320 grs.
- 6653  
**Salueña Paesa, Isabel.** *Buscando el amor*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Pimpinela).  
7,00  
600 grs.
- 6654  
**Sandoval, Armando** (seud. de Moreno Bernet, Manuel). *Vivo en tu vida*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela).  
7,00  
60 grs.
- 6655  
**Santander, Carlos de** (seud. de Lozano Rico, Juan). *Siempre te he querido*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Camelia).  
7,00  
60 grs.
- 6656  
**Santander, Carlos de** (seud. de Lozano Rico, Juan). *Sola bajo las estrellas*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Pimpinela).  
7,00  
60 grs.
- 6657  
**Santander, Carlos de** (seud. de Lozano Rico, Juan). *Ya sé que tienes novio*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Alondra).  
7,00  
60 grs.
- 6658  
**Santa Olalla, Benito.** *La hija de la luna. Cuento de asunto toledano*.—(S. I., Toledo), Edit. Católica Toledana, 1961.—20 páginas, 21,5 cm.
- 6659  
**Santillana, Marqués de** (Iñigo López de Mendoza), y **Juan de Mena.** *Poesía*. Edición, estudio y notas por Elena Vilanova. 5.ª edición ilustrada.—Zaragoza, etc., Ebro, 1961.—126 págs. + 1 hoj. con grabs., 17 cm.—(Biblioteca Clásica Ebro, 12).  
15,00  
100 grs.
- 6660  
**Sayers, D. L.** *El Oporto envenenado*.—Madrid, Dédalo, 1961.—44 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos).  
6,00
- 6661  
**Schroeder, Juan-Germán.** *La trompeta y los niños*. Comedia en dos actos (Pre-

mio Teatro Ciudad de Barcelona).—Madrid, Ediciones Alfil. Distrib.: Edit. Escelicer, 1961.—66 págs., 15 cm.—(Colección Teatro).  
10,00

6662

**Schulberg, Bubb.** *Por qué corre Sammy.* 2.<sup>a</sup> edición. Trad. J. Romero de Tejada.—Barcelona, Planeta, 1961.—319 págs., 19,5 centímetros.—(Goliath).  
Tela: 60,00  
300 grs.

6663

**Segram, Raf.** (seud. de Segovia Ramos, Rafael). *El antipático.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo).  
6,00  
60 grs.

6664

**Segram, Raf.** (seud. de Segovia Ramos, Rafael). *Seis contra uno.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste).  
6,00  
60 grs.

6665

**Sesé Lazcano, M.<sup>a</sup> Teresa.** *Doris.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Pimpinela).  
7,00  
60 grs.

6666

**Sesé Lazcano, M.<sup>a</sup> Teresa.** *Limpio y claro.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Madreperla).  
7,00  
60 grs.

6667

**Sheridan, Joe** (seud. de Miranda Marín, Nicolás), *Al norte del Cimarrón.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Ases del Oeste).  
6,00  
60 grs.

6668

**Smith, Van S.** (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Intrusos siderales.*—Valencia, Editorial Valenciana, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Luchadores del Espacio).  
6,00  
85 grs.

6669

**Smith, Van S.** (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Todos pueden disparar.*—Valencia, Editorial Valenciana, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Western).  
6,00  
85 grs.

**Sordo, Enrique.** *Shakespeare, su vida y sus obras.* (V. n.<sup>o</sup> 6805).

6670

**Storm, T.** *Sumergido en el agua.*—Madrid, Dédalo, 1961.—(Novelas y Cuentos).  
5,00

6671

**Sylvaine, Víctor.** *Hay que ser feliz.* Farsa en dos actos, dividido el primero en dos cuadros y el segundo en tres. Versión de Luis Baeza.—Madrid, 1961.—Ediciones Alfil. Distrib.: Edit. Escelicer, 1961.—88 págs., 15 cm.—(Colección Teatro).  
10,00

6672

**Szel, Elisabeth.** *Operación noche y niebla (El caso Wallenberg).* Trad. del húngaro por León Klimovsky.—Madrid, Escelicer, 1961.—237 págs. con láms. + 1 hoj., 22 cm. (La Historia Anecdótica).  
60,00

Es una novela con un asunto real: el heroísmo desplegado por el diplomático sueco Raul Wallenberg en Hungría durante la ocupación alemana. Se dedica a salvar vidas de todos los perseguidos. Lo mismo hizo cuando entraron los rusos en el país. Pero un día desapareció y no se supo más de él. Se dijo que los rusos le habían llevado. Se le da por muerto. Wallenberg es la expresión heroica y silenciosa del amor al prójimo en un mundo de odios. La autora colaboró con él y fue testigo de los hechos que narra. Es una húngara que pudo huir en 1956 de su país e instalarse en el nuestro.—B. MOSTAZA.

6673

**Tarif, Juan Antonio.** *Infierno en Nueva Guinea.*—Barcelona, Ferma, 1960.—120 páginas, 15 cm.—(Col. Carro Blindado, 17).  
6,00

6674

**Tarif, Juan Antonio.** *Intriga en Corea.* Barcelona, Ferma, 1960.—124 págs., 15 cm.—(Col. Carro Blindado, 13).  
6,00

6675

**Taylor, Tex** (seud. de Calero Montejano, Mario). *Bonita y peligrosa.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Búfalo).  
6,00  
60 grs.

**Teatro. Bibliografía.** (V. n.<sup>o</sup> 5921).

6676

**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Ana y el chófer.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Amapola).  
7,00  
60 grs.

6677

**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Carla.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Rosaura).  
7,00  
60 grs.

- 6678  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Espero un marido rico*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Camelia). 7,00  
60 grs.
- 6679  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Guerra al amor*. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Coral). 7,00  
60 grs.
- 6680  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Sucedió callando*. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Coral). 7,00  
60 grs.
- 6681  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Surgió el amor*. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Coral). 7,00  
60 grs.
- 6682  
**Tellado, Corín** (seud. de Tellado López, M.<sup>a</sup> del Socorro). *Un contrato original*. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Coral). 7,00  
60 grs.
- 6683  
**Thompson, Jeff** (seud. de Rodríguez Illera, Angel). *El fuego se llama alma*.—Madrid, Rollán, 1961.—135 págs., 15 cm.—(Col. Gangsters, 29). 8,00
- 6684  
**Torrado, Adolfo**. *El celoso Magariños*.—Dédalo, 1961.—40 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00
- 6685  
**Torre, César** (seud. de Martínez Torre, Antonio). *Lo nuestro es el plomo*.—Barcelona, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(El Implacable). 6,00  
60 grs.
- 6686  
**Torre, César** (seud. de Martínez Torre, Antonio). *Mientras llega la muerte*.—Barcelona, Toray, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(El Implacable). 6,00  
60 grs.
- 6687  
**Torre, Guillermo de**. *El fiel de la balanza* (Ensayos de crítica literaria).—Madrid, Taurus Ediciones. Distrib.: Hispano Argentina, 1961.—220 págs., 21 cm.—(Colección Persiles). 80,00
- Bajo el signo de Libra, como símbolo del equilibrio sitúa el autor estos ensayos críticos sobre «Las ideas estéticas de Ortega», «Etapas de Juan Ramón Jiménez», «Identidad y desdoblamientos de A. Machado», «Presencia de F. García Lorca», «Redescubrimiento de Galdós» y «La nueva poesía clamorosa de Jorge Guillén».
- 6688  
**Unamuno Jugo, Miguel de**. *Vida de Don Quijote y Sancho*. 12.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—230 págs., 17,5 centímetros.—(Colección Austral, n.º 33). 24,00  
200 grs.
- 6689  
**Underwood, Michael**. *Veredicto*. Trad. Juan J. García Guerrero.—Barcelona, Molino, 1961.—191 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro, 431). 15,00  
Inglés: *Cause of Death*.  
Novela del género policíaco. Dicho esto y que está publicada en la Biblioteca Oro, poco había que añadir; lo primero nos indica las cualidades que le exigimos; la editorial, tan acreditada en ésta y las demás colecciones suyas, garantiza que esas cualidades están, una vez más, en el libro ahora aparecido. Interés, intriga y buen desarrollo literario de la narración.—ARCA-DIO DE LARREA.
- 6690  
**Valderrama Madrón, Luis**. *Azotados*. (Poemas).—Madrid, Autor, 1961.—40 págs., 17 cm. 15,00
- 6691  
**Vale, Eugene**. *El 13.º apóstol*.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—431 págs., 20 cm.—(Novelistas del Día). 150,00  
Inglés: *The thirteenth apostole*.
- 6692  
**Valle García, Blanca del**. *Lágrimas de mujer*.—Barcelona, Hispano Americana de Ediciones. Zeus, 1960.—63 págs., 15 cm.—(Col. Gran Hotel).
- 6693  
**Valle-Inclán Montenegro, Ramón del**. *Luces de bohemia*.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—144 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, n.º 1.307). 18,00  
150 grs.

6694

**Valle-Inclán Montenegro, Ramón del.** *La Marquesa Rosalinda.* (Farsa sentimental y grotesca). — Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—139 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, n.º 1.331).  
18,00  
150 grs.

6695

**Vega, Garcilaso de la** (Laso de la Vega, García). *Obras.* (Prólogo de Antonio Marchalar). 7.ª edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—152 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, n.º 63).  
150 grs.

6696

**Vega Carpio, Lope Félix de.** *Comedia famosa del Villano en su rincón. Seguida de una Antología de textos de Lope de Vega.* Edición escolar, introducción, notas y selección de José Luis Aguirre...—Valencia, Estudio y Vida, 1961.—192 págs., 22 cm.

6697

**Vega Carpio, Lope Félix de.** *E. Correa Calderón. Fernando Lázaro. Lope de Vega y su época. Volumen II. Estudio especial de El Villano en su rincón.*—Salamanca: Madrid, Edics. Anaya. Distrib.: Madrid, calle Santiago, 3. Teléfono 2 48 30 32, 1961.—206 págs con láms. + 1 hoj., 20 cm.—(Textos Anaya, Serie Preuniversitario).  
70,00

Presentación de la comedia completa de Lope, a la que los autores añadieron gran cantidad de notas explicativas y aclaratorias. Va precedida de una Introducción de 6 capítulos sobre ambientación, tipología, argumento, distribución métrica, y seguida de otros 5 dedicados al análisis de los tres actos que integran la obra, y de una *Breve antología lírica*, con la que alcanzaron los autores su pensamiento capital: responder al Cuestionario de Literatura del Curso Preuniversitario de 1961. Con el tomo I sobre *Lope de Vega y su época* (V. n.º 6734). Los estudiantes encontrarán sus dificultades allanadas.—F. PERRINO.

6698

**Vega Carpio, Lope Félix de.** *Lope de Vega y su tiempo.* Estudio especial de *El Villano en su rincón*, por Joaquín de Entrambasaguas. Textos.—Barcelona, Teide. Madrid, Distribuciones Gelpi, calle Ferraz, 26. Teléfono 2 47 59 22, 1961.—252 págs., 18,5 centímetros.—(Col. Hilani, XIII).  
75,00

Ya en 1932 el Dr. D. Joaquín de Entrambasaguas publicó una edición popular de esta comedia en las Bibliotecas Populares Cervantes, volumen 74. Especialista de re-

nombre universal en el estudio de Lope y de Leandro Fernández de Moratín, lanza ahora otra edición, siguiendo la de Menéndez Pelayo, en la que D. Joaquín ha salvado alguno que otro error, «aliquando dormitat Homerus»; ha modernizado la ortografía sin que peligre la fonética ni la morfología y ha ilustrado con sabias y abundantes notas para un mejor entendimiento del texto. Cierra la obra una *Antología literaria* de Lope.

El tomo 1.º sobre *Lope de Vega y su tiempo*, a punto de salir, completará el estudio de la más gigantesca figura de nuestro teatro nacional y de una época gloriosa de la cultura española. Tema de altísimo interés, desarrollado por un experto, es muy útil para los estudiantes del Preuniversitario y necesario para los amantes de los estudios literarios en general.—F. PERRINO.

6699

**Verne, Julio,** *Norte contra Sur.* Trad. E. M.—Barcelona, Molino, 1961.—254 págs., 20 centímetros.—(Obras de Julio Verne, n.º 40).  
Cart.: 25,00  
345 grs.

6700

**Verne, Julio,** *La vuelta en 80 días. 20.000 leguas de viaje submarino.*—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—600 págs., 18 cm. 75,00  
Francés: *Le tour du monde en 80 jours. 20.000 lienes sous la mer.*

6701

**Vialar, Paul.** *Epoca de impostores.* Trad. Johanna Givanel.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—316 págs., 20 cm.—(Novelistas del día).  
150,00  
Francés: *Le temps des imposteurs.*

6702

**Vidal, Angela María, y M.ª Teresa Navarro.** *La casa de los abetos.*—Madrid, Ediciones Cid, 1961.—126 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, n.º 315).  
10,00  
65 grs.

6703

**Vidal Alfonso, M.ª Luisa.** *Una Venus en la noche.*—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 cm.—(Camelia).  
7,00  
60 grs.

6704

**Vila Saborit, Jaime.** *Burbujas de sangre.*—Barcelona, Rumbos, 1960.—90 págs. + 2 hoj., 16 cm.

6705

**West, Eliot.** *Hombre a la deriva.* Trad. Francisco Elías.—Barcelona, Plaza & Janés,

1961.—355 págs., 20 cm.—(Novelistas del día). 150,00

Inglés: *Man Running*.

6706

**White, George H.** (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *El hombre que murió dos veces*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 páginas, 15,5 cm.—(Servicio Secreto). 6,00

60 grs.

6707

**White, George H.** (seud. de Enguidanos Usach, Pascual). *Muerte a los invasores*.—Barcelona, Bruguera, 1961.—128 págs., 15,5 centímetros.—(Bisonte). 6,00

60 grs.

6708

**Williamson, Fred** (seud. de García López, Guillermo). *La caza del hombre*.—Madrid, Rollán, 1960.—144 págs., 18 cm.—(Selecciones F.B.I., 85). 8,00

6709

**Williamson, Fred** (seud. de García López, Guillermo). *Hundida en el cieno*.—Madrid, Rollán, 1960.—142 págs., 18 cm.—(Selecciones F.B.I., 94). 8,00

6710

**Wodehouse, P. G.** *Jovencitos con botines*.—Madrid, Dédalo, 1961.—(Novelas y Cuentos). 9,00

6711

**Yeh, Chun-Chan.** *El pueblo de la montaña*. Trad. F. de Diego.—Barcelona, Caralt, 1961.—240 págs., 20 cm.—Tela.—(Col. Gigante). 100,00

Delicada narración de la vida en un pueblo de una montaña cualquiera, donde no llega ni el eco del «mundanal ruido». No obstante, junto a la fidelidad de la esposa y a la abnegación y sacrificio de la madre virtuosa, desfila, como ennegrecedora sombra, el minero avaricioso, enriquecido ilegalmente. Bondad y maldad, virtud y vicio apegados irremediabilmente a la especie humana.—  
F. PERRINO.

6712

**Zárraga, María de los Dolores.** *Habló mi alma. Poesías*.—Madrid (S. e., Autora, Imp. Estades, 1961.—108 págs., + 17 cm. (Col. Odín, I). 20,00

6713

**Zilahy, Lajos.** *Las cárceles del alma*. Trad. F. Olivier Brachfeld.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—601 págs., 20 cm. 175,00  
Magyar: *Ket Felogy*.

6714

**Zunzunegui, Juan Antonio de.** *Cuentos y patrañas de mi ría*.—Barcelona, Noguer, 1961.—212 págs., 19 cm.—Eela.

Seis historias bilbaínas que componen la cuarta serie de *Cuentos y patrañas de mi ría*, en las que Zunzunegui luce sus grandes dotes de narrador y de buen literato.—  
F. PERRINO.

6715

**Zweig, Stefan.** *Impaciencia del corazón*. Trad. Alfredo Cahn.—Barcelona, Caralt, 1960.—351 págs., 19,5 cm.—(Gigante).

Tela: 100,00

390 grs.

Alemán: *Ungehduld des Herzens*.

## 9. GEOGRAFIA E HISTORIA

VIAJES. CARTOGRAFIA. BIOGRAFIAS.  
GENEALOGIA. MEMORIAS

6716

**Agnew, Derek.** *Agente secreto Narcóticos*.—Barcelona, Argos. Madrid, Distrib.: Delsa, 1961.—100 págs., 22 cm.—(Documenta). 150,00

500 grs.

6717

**Alexandrov, Víctor.** *Los misterios del Kremlin. Mil años de historia*. [Trad. de Andrés Lupo Canaleta].—[1961].—348 págs. + 2 hoj., 22,5 cm. Tela: 175,00

Francés: *Les mysteres du Kremlin*.

El Kremlin, la fortaleza de Moscú, ha sido desde su creación lugar de los más destacados sucesos de la historia rusa. A la realidad de estos hechos se incorpora el elemento legendario y ambos, fantasía y verdad, se mezclan e interfieren para ofrecernos una visión en la que, bien calificada por su autor, es el misterio su tono dominante.—  
M. AGULLÓ.

6718

**Anderson, William R., y Clay Blair.** *Nautilus 90° Norte. 3.ª edición*.—Barcelona, Juventud, 1961.—222 págs. con láms., 22,5 centímetros.—(Viajes). Tela: 550 grs.

6719

**Anderson, Kenneth.** *La pantera negra de Sivanipalli*. Trad. Antonio Ribera Jordá.—Barcelona, Editorial Juventud, 1961.—237 páginas con láms., 22,5 cm.—(Viajes). 130,00  
450 grs.

6720

**Arce, Joaquín.** *España en Cerdeña. Aportación cultural y testimonios de su influjo.*—Madrid, C.S. de I.C., Instituto Jerónimo Zurita, 1960.—509 págs. con 32 láms., 25,5 cm. 180,00  
100 grs.

6721

**Arocha, J. J. Manuel Carlos Piar.** *El Héroe y el Genio.*—Madrid, Edit. Cultura Clásica y Moderna. E.I.S.A., 1961.—152 págs., 40,00

6722

**Atlas medio universal y de España.** 5.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Aguilar, 1960.—2 hoj. + 36 páginas con láms. y mapas en color.—5-92, 31 cm. 98,00  
740 grs.

6723

**Ballesteros Beretta, Antonio.** *Figuras imperiales (Alfonso VII, el Emperador - Colón - Fernando el Católico - Carlos V - Felipe II).* 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1961.—153 págs., 17,5 cm.—(Colección Austral, n.º 677). 18,00  
150 grs.

6724

**Batllori, Miguel.** *Ramón Llull en el mon del seu temps.*—Barcelona, Rafael Dalmau, 1960.—60 págs. + 2 hoj., 16,5 cm.—(Colección Episodis de la Historia, 9).

6725

**Beguer Pinyol, Manuel.** *El Pontífice Adriano de Utrech, Obispo de Tortosa.* (Estudio biográfico).—Tortosa, Autor, Imp. Alguero y Baiges, 1960.—23 págs. con grab. + 1 lám., 24 cm.

6726

**Beltran y Rozpide, Ricardo, y Vicente Vera.** *Geografía universal ilustrada.* 4.<sup>a</sup> edición refundida y puesta al día.—Barcelona, Edics. Ave. [Tall. gráf. de la Sociedad General de Publicaciones] [1961].—2 vols., 25,5 cm. Grab. intercal.

Descripción general de las partes del mundo y de los países en ellas comprendidos, circunscrita a la superficie de la tierra, no sólo en su aspecto físico y climatológico sino en el humano. Comprende el primer volumen el estudio de Europa y Africa, y el segundo Asia, Oceanía y América. Cada continente va precedido de un estudio de conjunto con los datos relativos al contorno, relieve, ríos y lagos, clima, flora y fauna, economía, comunicaciones, etc. Con especial amplitud se ha estudiado la Península Ibérica.—M. AGULLÓ.

6727

**Bello Honrado, Francisco.** *Análisis de Socuéllamos.*—Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos. C.S.I.C., 1961.—54 págs., 21,5 cm. 15,00  
100 grs.

6728

**Blixen, Karen** (seud. de Isak Dinesen). *Sombras en la hierba.*—Barcelona, Edit. Noguer, 1961.—144 págs., 19 cm.—Tela.—(Galería Literaria).

Cuatro episodios autobiográficos, a modo de continuación o segunda parte de *Africa mía*; obra de la que ya dimos noticia en el n.º 1186 (febrero de 1961) del Repertorio Bibliográfico de esta revista.—F. PERRINO.

6729

**Bowra, C. M.** *La aventura griega.* Trad. Luis Gil.—Madrid, Edics., Guadarrama, 1960.—278 págs. con láms., 23 cm.—Tela.—(Historia de la Cultura).

6730

**Breves. Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera».** *Breves biografías de los titulares de sus colegios.*—Sevilla, Universidad Laboral, A. G. Salesianas, 1961.—61 páginas con grab., 15 cm.

Breves ensayos biográficos de «San Fernando», «San Isidoro», «Alfonso X el Sabio», «Miguel de Mañara», «Fernando de Herrera», «Bartolomé Esteban Murillo» y «San Juan Bosco», a quienes están dedicados los diferentes colegios de la Universidad Laboral.

6731

**Brion, Marcel.** *Pompeya y Herculano.* Fotografías de Edwin Smith. Barcelona, Argos [1961].—233 págs. + 1 hoj. con láms., 27 cm. Grab. intercal. Tela: 650,00

El trágico destino de estas dos ciudades a las que la erupción del Vesubio del año 62 hizo desaparecer totalmente arrasadas, ha conmovido a los historiadores de todas las épocas y ha ofrecido a los investigadores el más interesante conjunto de restos para reconstruir en su plenitud la vida ciudadana del siglo I de nuestra era. Marcel Brion y Edwin Smith han combinado conocimiento histórico y técnica fotográfica siendo el resultado esta obra que hace revivir ante los ojos del lector las dos hermosas metrópolis sumergidas bajo la lava.—M. AGULLÓ.

6732

**Cassou, Jean.** *Grandeza e infamia de Tolstoi.* Trad. Carlos Lluch.—Valencia, Fo-

mento de Cultura. Madrid, Distrib.: EISA, 1961.—201 págs. + 1 hoj., 20 cm.

Tela: 70,00

Este libro es una revelación de la vida íntima y torturada del Conde-novelistas ruso; vida dominada por un sentimiento profundamente ególatra que llega a hacer del «yoísmo» tolstoniano una verdadera religión. A través de los diarios íntimos de los esposos Tolstoy, Jean Cassou nos ofrece el panorama de una vida torturada por un orgullo desmedido, a veces oculto de una falsa humildad, en la que la riqueza se une a la mística tolstoniana para convertir al Conde en el «santo» de una religión nueva; por eso tenía razón Dostoyewsky cuando calificaba las obras de Tolstoy como «literatura de propietario».

Un libro que sorprende por su tema, profundidad, belleza, interés y estilo.—F. CENDÁN PAZOS.

6733

**Clarke, Comer.** *La espantosa verdad de la historia de Eichman.* Trad. Caridad Martín.—Barcelona, Edit. Avicena, 1961.—212 páginas, 17 cm. 60,00

Otra acusación contra el nazi, a quien se le hace responsable de los crímenes contra el pueblo judío. A lo largo de sus páginas se deja entrever una pluma apasionada y la ausencia de serenidad en el autor, obsesionado por una sola idea, lo que pone en tela de juicio la imparcialidad del escritor, que por tratarse de un libro que hace historia, es «conditio sine qua non», para poder afirmar su veracidad.—F. PERRINO.

**Condanhove - Kalergi, Richard.** *Una bandera llamada Europa.* (V. n.º 6122).

6734

**Correa Calderón, E., y Fernando Lázaro.** *Lope de Vega y su época.* Volumen I. *Vida y obra del Fénix.*—Salamanca-Madrid, Edics. Anaya. Distrib.: Madrid, calle Santiago, 3. Teléfono 2 48 30 32, 1961. 141 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Textos Anaya. Serie Preuniversitario). 60,00

Contestación a la parte histórica o primera del Cuestionario de Literatura correspondiente al Curso Preuniversitario del año actual. Una sucinta bibliografía y unos fragmentos del *Arte nuevo de hacer comedias*... dan cima, con la obra reseñada al n.º 6697 de este mismo Repertorio, a esta interesante Monografía adaptada fielmente al Cuestionario citado.—F. PERRINO.

6735

**Chamoso Lamas, Manuel.** *Santiago de Compostela.*—Barcelona, Edit. Aries, 1961.—208 págs. con grabs., 18 cm.—(Guías Artísticas de España, 27). Tela: 125,00

Piel: 180,00

400 grs.

6736

**Delibes, Miguel.** *Por esos mundos. Sudamérica con escala en Canarias.*—Barcelona, Destino, 1961.—168 págs., 18 cm.—(Ancora y Delfín, 203). 75,00

Es el libro en que Delibes narra su viaje hasta Chile, pasando por Canarias y Argentina. El arte de la crónica lo domina Delibes, que se vale de su buena técnica narrativa de novelista. También en este libro periodístico, informativo, Delibes utiliza la técnica realista de la observación minuciosa y directa.—B. MOSTAZA.

6737

**Escalas Real, Jaime.** *Führer von Mallorca.* 22 Ausgabe (5. verbesserte Ausgabe in deutscher Sprache).—Palma de Mallorca. Escalas. Barcelona, Planas, Calvente y Martínez, 1960.—176 págs. con láms., grabs. y 1 plano plegable, 17 cm. 60,00

250 grs.

6738

**Espadas Burgos, Manuel.** *La periodización en la Historiografía Romana.*—Madrid, Fundación Universitaria Española, 1961.—145 págs. + 1 hoj., 20 cm. 75,00

Tela: 125,00

Esta tesis de Licenciatura estudia la estructuración de la obra histórica en etapas caracterizadas, más allá de los límites de la mera cronología, peculiar en los analistas. Excede realmente su rúbrica, pues da un *conspectus* de los historiadores romanos, aun de aquellos que no «periodizaron», e incluye a otros no romanos, como el profeta Daniel, Otón de Freising o Bossuet. Acaba con una bibliografía por capítulos.—M. MARÍN Y PEÑA.

6739

**Espinas Masip, José M.ª** *Viatge al Pirineu de Lleida.* Segona edició.—Barcelona, Edit. Selecta, 1960.—249 págs. + 2 hoj. + 8 láms., 17,5 cm.—(Biblioteca Selecta, 236-37). 35,00

360 grs.

6740

**Esteves Völckers, Guillermo.** *Tarjetero histórico. Noticias sobre el segundo viaje del almirante Cristóbal Colón. Su paso por Boriquén. El sitio del desembarco... Comentario especial de varias obras y estudio de documentos, itinerarios, derroteros, mapas y*

especialmente un examen de las mejores cartas de los siglos XVI y XVIII.—(S. I., Madrid) (s. i.: Alfonso Rubio Manzanares), 1961.—2 hoj. + 647 págs. + láms., 27 cm.

200,00

1.370 grs.

6741

**Fariñas, Enrique M.** *El Cid*.—Barcelona, Ediciones Cedro, 1961.—215 págs., 20 cm.

Enc.: 75,00

6742

**Faure, Edgar; Menthon, F.; Dempner, R.** *El «Dossier» Eichmann*. Trad. E. González.—Barcelona, Dux, 1961.—263 páginas, 21,5 cm.—Tela.

90,00

Trátase de un libro en el que se han volcado los documentos que fueron recogidos por los equipos del «Centro de Documentación Judía Contemporánea», con los que se demuestra la actuación de Eichmann en la persecución contra los judíos y se patentiza la responsabilidad en que incurrió. Un libro más que acusa al nazi secuestrado por los habitantes de Israel.—F. PERRINO.

6743

**Ferrer Regalés, Manuel.** *La región costera del Oriente asturiano. Estudio geográfico*.—Zaragoza, Imprenta «La Cruz», 1961.—208 págs., 24,5 cm.

Con 25 láminas en negro, intercaladas, y 5 partes generales, esta obra estudia las condiciones físicas de la vida regional; sus primeras etapas; el siglo XVIII; las transformaciones modernas y la vida regional actual. Asturias es una provincia sorprendente por muchos conceptos, especialmente para el que la mira desde un ángulo geográfico. Asturias es variedad y contraste, arcaísmo y modernidad, calma y violencia en el paisaje, reliquia y tradición en sus rincones montañosos más recónditos, frente al ruido alegre de sus fábricas y el correr negro de sus ríos mineros. La variedad regional, asturiana es una pieza de marquetería muy rica en contenido, hermosa y apasionante. Oriente y Occidente; verdor sereno de los prados de valle y blancura hirviente de los riscos calizos en el primero; tristeza en el color del paisaje, vida menos evolucionada en el segundo. A Oriente, reflejos santanderinos; a Occidente, gallegos. En la costa, la hermosa Costa Verde, el Cantábrico se mira y complace. Apéndices e índices de figuras y láminas.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6744

**Fort y Cogul, Eufemiano.** *Margarita de Prades*.—Barcelona, Rafael Dalmau, 1960. 58 págs. + 2 hoj., 16,5 cm.—(Colección Episodios de la Historia, 7).

6745

**Friede, Juan.** *Los Welser en la conquista de Venezuela*. Edición conmemorativa del IV Centenario de la muerte de Bartolomé Welser, Jefe de la Compañía Alemana de Ausburgo.—Caracas-Madrid, Ediciones Edime. Distrib.: Madrid, Ediciones Atlas, 1961.—656 págs., 23 cm.

360,00

6746

**Gallego Burín, Antonio.** *Granada*.—Madrid, Fundación Rodríguez Acosta. Distrib.: E.I.S.A., 1961.—592 págs., 22 cm.

250,00

6747

**García de Amezaga Elguea, Angel.** *Aportación a la geografía urbana de Vitoria*. Zaragoza, C.S.I.C., Imprenta Librería General, 1961.—304 págs., 17,5 cm.

Se ofrece la Memoria de licenciatura del autor, leída en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza. Este ensayo, con abundantes láminas en negro, intercaladas, está valorado con bibliografía, notas y apéndices. En cuatro capítulos, densos de contenido, se estudia el medio regional, comarcal y local; las funciones; los servicios urbanos; la población y la estructura y morfología urbanas. La Religión, el Arte, la Ciencia, la riqueza y por tanto la sociabilidad se afirman, espoleando a quienes aspiran hacer de Vitoria, hoy, una ciudad próspera y distinguida. El tiempo y el esfuerzo están con los vitorianos. Cuidada y esmerada presentación.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6748

**García y García de Castro, Rafael.** *Las virtudes de la Reina Católica*.—Madrid, C.S.I.C., Patronato Menéndez y Pelayo, 1961. 527 págs. + 16 láms., 25 cm.

200,00

El Dr. García y García de Castro, Arzobispo de Granada, ha historiado en este volumen, con grande aportación documental, la figura histórica y ejemplar de Isabel de Castilla, analizando en capítulos separados la persona humana; la actuación como princesa, y sus actos como Reina de Castilla y Aragón. A través de una firme prueba documental, se destaca en toda su amplitud, el perfil histórico de una reina colmada de éxitos políticos, que fueron acompañados de profundas y trágicas desgracias familiares. Especial relieve toma en estas páginas, el heroísmo y excelso moral de la Reina.—R. DE BALBÍN.

6749

**Gibbs, J.** *Vida de Fray Antonio de Guevara (1481-1545)*.—Valladolid, Misión, 1960.—164 págs. + 2 hoj., 22 cm.

60,00

270 grs.

6750

**Gómez de la Serna, G.** *Esquema de la República Federal de Alemania.* — Madrid, Instituto Español de Emigración, 1961. — 31 págs. con grabs. + 1 hoj., 19 cm.

6751

**González Ruano, César.** *Caliente Madrid (Antología arbitraria).* — Madrid, Afrodisio Aguado, 1961. — 214 págs., 24 cm. — (Colección Vida e Historia). 80,00

6752

**González Ruiz, Felipe.** *Bosquejos de Geografía Americana.* — Madrid, Instituto de Cultura Hispánica, 1961. — 2 vols. de 119 páginas + 2 hoj. = 136 págs., 16 cm. — (Col. Nuevo Mundo). Los dos: 30,00

Aunque en breves capítulos, el autor nos hace claras descripciones de lo que representa la parte más característica del Continente americano.

Desde la zona más al Norte, Alaska, y extremos opuestos que son la Península del Labrador y Bahía de Hudson, pasa a destacar la inmensa floresta canadiense, la importancia fluvial del Missisipi, maravillas desérticas de Arizona, río Colorado y su Gran Cañón, California, San Francisco y su bahía, y Méjico.

En Centroamérica y parte Sur continua describiendo regiones con enorme profusión de accidentes geográficos y de tipo etnológico hasta llegar al Cabo de Hornos que se denominó del «Fin del Mundo». — M. CANTARERO.

6753

**Gros y Ragner, José.** *Vidas de santos.* Barcelona, De Gassó Hnos., 1961. — 385 páginas, 19,5 cm. — (Enciclopedias De Gassó).

98,00

500 grs.

6754

**Herold, J. Christopher.** *Una amante y su época.* [Trad. de José M.<sup>a</sup> Cañas]. — Barcelona, etc., Plaza & Janés [1961]. — 460 páginas + 2 hoj., 22,5 cm. — Tela.

Fue Germaine de Staël — Madame de Staël — figura preeminente de los años que van de la Revolución francesa a la restauración borbónica en Francia. Herold nos presenta a su heroína no sólo desde un punto de vista literario y político — campos en los que desempeñó importantes papeles en su tiempo — sino de un modo especial como sucesiva amante de Tayllerand, del conde de Narbonne-Lara, Benjamín Constant, etcétera, etc., destacando cómo sus éxitos en la literatura y en la política no se correspondieron con la felicidad en su agitada vida sentimental. — M. AGULLÓ.

6755

**Hess, Dean E.** *Himno de batalla.* Trad. Antonio Ribera. — Barcelona, Jano, 1960. — 288 páginas, 20,5 cm. 100,00

410 grs.

Inglés: *Battle hymn.*

Memorias de la Guerra de Corea, 1950-1953.

6756

**Historia Gráfica (1891-1960) a través del Archivo de Prensa Española.** Prólogo de Torcuato Luca de Tena. — Madrid, Editorial Prensa Española. Distrib.: Luyve, 1961. — 1961. — 390 págs., 32 cm. Tela: 500,00

6757

**Historia medieval y moderna.** Secretario de redacción Luis Vázquez de Parga. — Roma, Delegación de Roma del C.S.I.C., 1961. — 224 págs., 23,5 cm. 130,00

300 grs.

6758

**Homo, León.** *Nueva historia de Roma.* Trad. del francés por J. Farrán y Mayoral. 4.<sup>a</sup> edición. — Barcelona, Iberia, 1960. — 470 páginas con grabs. y láms. + 2 mapas, 23 centímetros. Tela: 250,00

1.155 grs.

6759

**Horno Liria, Luis.** *La vida zaragozana en 1898 a través de su prensa diaria. Discurso de ingreso en la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza.* Zaragoza, Caesaraugustana. Cátedra «Zaragoza» de la Universidad, 1961. — 156 págs. + 4 hoj., 21 cm.

6760

**Huizinga, J.** *El otoño de la Edad Media.* Traducción de José Gaos. 5.<sup>a</sup> edición. — Madrid, Revista de Occidente. Distrib.: Alianza Editorial, 1961. — 456 págs., 22 cm. 150,00

6761

**Iturbide, Emiliano.** *Teresita González-Quevedo. Por la Virgen a la santidad. Vida ejemplar de una joven moderna.* Presentación, Félix de Corta... 2.<sup>a</sup> edición. — Pamplona, Edit. Gómez, 1960. — 117 págs. + 2 hoj. + 4 láms., 16,5 cm. — (Heroínas, 1). 100 grs.

6762

**Julien, Claude.** *El nuevo Nuevo Mundo.* Trad. E. Jarnés Bergua. — Madrid, Cid (s. a., 1961). — 517 págs. con grabs., 20 cm. — (Col. Vórtice, 9). 175,00

660 grs.

Francés: *Le nouveau, Nouveau Monde.*

6763

**Kaus, Gina.** *Catalina la Grande.* Trad. Elisabeth Mulder. 4.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Juventud, 1961.—352 págs. con láms., 22,5 centímetros.—(Grandes Biografías).

Tela: 150,00  
700 grs.

6764

**Lacalle, Carlos.** *Noticia sobre Alvar Núñez Cabeza de Vaca. Hazañas americanas de un caballero andaluz.*—Madrid, Instituto de Cultura Hispánica, 1961.—156 págs., 16 cm. (Col. Nuevo Mundo). 15,00

A manera de reportaje se recogen, en las cuatro partes que se halla dividido el libro, las hazañas de este noble caballero y conquistador: Circunstancias de tiempo y vida del personaje; actuación como oficial del Rey en la expedición de Narváez; vagabundaje por la América del Norte y hechos como Adelantado del Río de la Plata.—M. CANTARERO.

6765

**Laguna Azorín, Emilio.** *Emilio Laguna Azorín. Sesión necrológica que dedicó a su memoria el Ateneo de Zaragoza el 12 de noviembre de 1960.*—Zaragoza, Imp. Librería General, 1960.—22 págs., 24,5 cm.—(Publicaciones de «La Cadiera», CLIV).

6766

**Leprohóm, Pierre.** *Charles Chaplin.* Traducción de Luis Horno Liria.—Madrid, Ediciones Rialp., 1961.—656 págs., 21 cm.—(Colección Libros de Cine, Serie A).

**Livio, Tito.** *Segunda Guerra Púnica.* (V. n.º 6245).

6767

**Lortz, Joseph.** *Unidad europea y Cristianismo.* Trad. A. P. Sánchez Pascual.—Madrid, Edics., Guadarrama, 1961.—311 págs., 20 cm.—(Cristianismo y Hombre actual, 18).

Alemán: *Europäische Einheit und das Christentum.*

Tomar la Historia, no como mero conocimiento de los hechos, sino como fuente de sabiduría y prudencia para ver hasta qué punto tales hechos pueden influir y ser aprovechada su lección para el momento presente, es el intento del autor frente al problema de la unidad europea. A una introducción que sirve de planteamiento, sigue un breve capítulo que trata de El Cristianismo en la historia de Europa. Viene a continuación el que constituye núcleo de su estudio, dividido en dos: Un mundo des-cristianizado, y El Cristianismo como fuerza para la superación de la crisis, para terminar con otro de Conclusión. No es menester

encarecer la actualidad, importancia e interés de la obra, presentada con excelente traducción y tipografía.—ARCADIO DE LARREA.

6768

**Llabrés Bernal, Juan.** *El Infante Don Enrique en Mahón y el bergantín «Manzanarés», 1845.*—Ciudadela, Librería Al-Les, 1960.—15 págs. + 21 láms., 17 cm.—(Monografías Menorquinas, 50).

6769

**Macabich Llobet, Isidoro.** *Historia de Ibiza. X. Costumbrismo.*—Ibiza, Instituto de Estudios Ibicencos. Palma de Mallorca, Imp. Alfa, 1960.—203 págs. + 1 holj. + 16 láms., 25 cm. 420 grs.

6770

**Mapa Oficial de Carreteras de España.** Escala 1:400.000. 4.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Ministerio de Obras Públicas. Secretaría General. 104 mapas, 23 cm. 220,00  
Con estuche: 235,00

6771

**Martín, Julián.** *Imagen de la India.*—Madrid, Revista de Occidente, 1961.—85 páginas, 22 cm. Tela: 100,00

Reportaje de una excursión por Oriente. El autor, filósofo, busca el alma del hombre Oriental, que si en nada se distingue por su esencia de la nuestra, sin embargo acusa diferencias muy acentuadas en cuanto a la forma de manifestarse.—F. PERRINO.

6772

**Marrero, Vicente.** *La guerra española y el trust de cerebros.*—Madrid, Ediciones Punta Europa, 1961.—684 págs., 20 cm. 200,00

La guerra española no se reduce a una mera contienda bélica, su carácter ideológico se mostró patente desde los primeros días. Pero ello no ha sido obstáculo para que, ya desde esos principios, tal carácter haya sido interpretado diversamente en los medios intelectuales extranjeros y españoles.

Vicente Marrero, el autor de *Maetzú; El Cristo de Unamuno; Ortega, filósofo «modaín»* y otros conocidos ensayos, plantea aquí el estado de la cuestión desde antes de 1936 a nuestros días, con objetividad y autoridad.—ARCADIO DE LARREA.

6773

**Martín, Agustín.** Tom Penney. *Más allá de las redes del crimen.*—Barcelona, Edosa, 1960.—32 págs., 16 cm.—(Col. Damasco, 191).

6774

**Martínez - Retortillo, Cirilo.** *Joaquín Costa, propulsor de la Reconstrucción Nacional.* Prólogo de Alberto Ballarín.—Barcelona, Editorial Aedos, 1961.—251 págs. + X láms., 22 cm.—(Biblioteca Biográfica). 160,00

No es esta obra una biografía concebida en el estilo clásico del género, sino más bien un cuidado y profundo estudio del gran político que fue Costa. Ha analizado Martín Retortillo sus extraordinarias condiciones de político revolucionario, sus ideas y preocupación por la economía social de su tiempo y sus actividades en relación con las obras hidráulicas, injusticias de la desamortización, su espíritu religioso, ofreciéndonos en su conjunto una visión total de una vida en todo dedicada al servicio de España.— M. AGULLÓ.

6775

**Mascaró Nadal, Montserrat.** *Soller y su cura párroco D. Bernardo Galmés. Reseña de la bárbara invasión argelina.*—Palma de Mallorca, Atlante, 1961.—1 hoj. + 60 págs. + 1 hoj. + 1 lám., 17 cm.

6776

**Mercader y Riba, Juan.** *Catalunya napoleónica.*—Barcelona, Rafael Dalmau, 1960. 58 págs. + 2 hoj., 16,5 cm.—(Colleccio Episodis de la Historia, 12).

6777

**Momblanch y Gonzálbez, Francisco de P.** *Historia de la Albufera de Valencia.* Valencia, Ayuntamiento, Archivo Municipal, 1960.—322 págs. + 1 hoj. con láms. y mapas, 24,5 cm.

750 grs.

6778

**Nebot, Frank** (seud. de Narbona González, Francisco). *Hemingway, escritor aventurero.*—Madrid, Gráficas Espejo, 1961.—64 páginas, 17 cm.—(Hechos y Figuras). 8,00

50 grs.

La biografía de Ernesto Hemingway, si siempre interesante, acrece su actualidad por el luctuoso suceso de la muerte del universalmente conocido escritor. Reducirla a pocas páginas es arriegada empresa, coronada con éxito por el autor. Particular relieve se conceden en ella a las relaciones de Hemingway con España. La obra va ilustrada con interesantes fotografías.—ARCADIO DE LARREA.

6779

**Núñez de Cepeda, Marcelo.** *Biografía del general don Emeterio Celedonio Iturmendi y Barbarín.*—Pamplona, Edit. Gómez,

1960.—152 págs., con láms., 18 cm.—(Col. Ipar, 22):

La causa carlista, que tantos generales notables dio en la centuria decimomona, encuentra en el general Iturmendi un digno representante. Su participación en las tres guerras carlistas, así como varios aspectos de su vida civil y militar son relatados en este libro por Marcelo Núñez de Cepeda, buen conocedor de todo lo que tocó a la tierra navarra.—A. BURGOA.

6780

**Oesterreicher, John M.** *Siete filósofos judíos encuentran a Cristo.* Con un prólogo de Jacques Maritain. Trad. Manuel Fuentes Benot.—Madrid, Aguilar, 1961.—484 págs. + 1 hoj., 20,5 cm.—(Col. Literaria). 470 grs.

Inglés: *Walls are crumbling. Seven Jewish philosophers discover Christ.*

6781

**Oyarzun, Ramón.** *Vida de Ramón Cabrera y las Guerras Carlistas.*—Barcelona, Aedos, 1961.—364 págs. + XV láms., 22 cm. (Biblioteca Biográfica). 200,00

6782

**Papini, Giovanni.** *Un hombre acabado.* Trad. Vicente Santiago.—Barcelona, Mateu, 1961.—312 págs. + 4 hoj., 18 cm.—(Todo para muchos, 15). 50,00

Italiano: *Un uomo finito.*

Autobiografía de Papini en hechos externos y procesos anímicos. ¿Hasta dónde actúa el hombre y hasta qué punto el escritor? Se ha puesto en tela de juicio la sinceridad de Papini, sin embargo da la impresión de hablar con sinceridad, con crueldad desgarradora, pero ¿hay autenticidad en sus afirmaciones o todo es producto de su vena literaria? En *Un hombre acabado* habla en primera persona y parece que sus afirmaciones son verdaderas.—F. PERRINO.

6783

**Pastor, P. Julián.** *Trayectoria de un martirio. Esbozo biográfico del Siervo de Dios R. P. Jaime Girón Puigmitjà, C. M. F.* Madrid, Editorial Cocusa, 1961.—340 págs., 19 cm. 70,00

350 grs.

6784

**Pearlman, Moshe.** *La captura de Adolfo Eichmann.* Trad. G. de Lucas.—Barcelona, Planeta, 1961.—262 págs., 20,5 cm. 100,00

Otro libro sobre Eichmann cuyo proceso ha apasionado y sigue apasionando a toda la humanidad. En este caso se concreta a la

perfección y ejecución del rapto y especialmente se fija el autor en las razones y argumentos tanto de índole jurídica como moral que justifican el hecho.—F. PERRINO.

**Perea Morales, Bernardo.** *Plutarco.* (V. n.º 6248).

6785

**Pérez Embid, Florentino.** *Forjadores del mundo contemporáneo.* Colección de biografías, dirigida por F. Pérez Embid con la colaboración de Pablo Tiján. Tomo IV.—Barcelona, Planeta, Agustín Núñez, 1961.—762 páginas + 60 láms., 23,5 cm.—Hol.

Sesenta biografías se han reunido en este cuarto volumen de la serie que ha dirigido Florentino Pérez Embid y en la que han colaborado setenta especialistas españoles. Con el título *El período de entreguerras y la revolución atómica*, publica el director de la serie una interesante Introducción en la que se analiza la evolución del mundo contemporáneo desde el final de la Primera Guerra Mundial a los reajustes de la postguerra del segundo desastre bélico, con un capítulo especialmente dedicado a la sociedad de masas y el estilo democrático. El total de los cuatro volúmenes son 244 biografías: santos, pontífices, filósofos, gobernantes, hombres de letras y ciencias, técnicos, artistas, etc., y entre los colaboradores de la obra figuran los nombres de destacados catedráticos, investigadores y escritores españoles.—M. AGULLÓ.

6786

**Pérez Sánchez, Alfonso E.** *Murcia-Albacete y sus provincias.*—Barcelona, Edit. Aíes, 1961.—208 págs. con grab., 18 cm.—(Guías Artísticas de España, 26).

Tela: 125,00  
Piel: 180,00  
400 grs.

Dividida en dos partes, se estudian en ellas separadamente las dos provincias de la región murciana. En cada caso se describe en primer lugar la capital de la provincia, cuyo recorrido se realiza en varios itinerarios artísticos: Murcia medieval, Murcia renacentista, visita a los Museos, y partiendo de ella se indican las zonas de interés para el viajero: alrededores de la capital, norte de la provincia, zona costera. En el caso de Albacete se han hecho cuatro grandes itinerarios que corresponden a la Mancha albacetense, Sierra de Alcaraz, altos de Chinchilla y zona sur de la provincia. Una bien seleccionada colección de fotografías, realiza la publicación.—M. AGULLÓ.

6787

**Perroy, Edouard.** *Historia General de las Civilizaciones.* III. *La Edad Media.* La

*expansión del Oriente y el nacimiento de la civilización occidental.* Trad. de Eduardo Ripoll. Revisión y adaptación de Manuel Riu.—Barcelona, Destino, 1961.—729 págs., con 12 láminas en color y 56 en negro, 25 cm.

Tela: 500,00

Los autores del presente volumen, dirigidos por el Prof. de la Sorbona, E. Perroy, han salvado con acierto las múltiples dificultades que se oponían al estudio orgánico de una época tan dilatada como la Edad Media, en la que hay que considerar a pueblos tan diversos como los occidentales, los del próximo Oriente y los del Asia lejana. La obra comienza con la ruina del mundo romano, en el siglo V, y se extiende hasta fines del siglo XV, época del descubrimiento de América. A lo largo de estos diez siglos se estudia de modo paralelo, en síntesis clara y expresiva, las distintas civilizaciones que vivieron y evolucionaron del Atlántico al Pacífico y del círculo polar al Sahara, señalando sus yuxtaposiciones e imbricaciones, sus contactos y sus contrastes. Las ilustraciones y mapas, certeramente seleccionados, sirven de provechoso y bello complemento al interesante texto, que queda avalorado también por una bien escogida bibliografía, unas expresivas tablas sincrónicas y un útil índice alfabético de nombres. Traductor y adaptador han realizado un trabajo perfecto.—E. SÁEZ.

6788

**Plutarco.** *Vidas de Pericles y Nicias.*—Madrid, Sociedad Española de Estudios Clásicos, C.S.I.C. 1961.—168 págs., 24,5 cm. 100,00  
300 grs.

6789

**Priet, A.** (seud de Argüello, Tomás). *Churchill, ¿artífice de la victoria?*—Madrid, Gráficas Espejo, 1961.—64 págs., 17 cm.—(Hechos y Figuras). 8,00  
50 grs.

El autor pretende exponer los hechos más notorios de la vida del político inglés. La infancia, la vida estudiantil, su iniciación militar y política, su plena entrega a la pasión de intervenir en la vida del país, sus actuaciones en la primera guerra mundial y su retirada política, así como su retorno a ésta son descritos con breves y certeras pinceladas, así como su vida familiar, su humor y sus diversiones, sin que falte una noticia de sus hijos. Numerosas fotografías aportan su testimonio gráfico a esta biografía.—ARCADIO DE LARREA.

6790

**Proceso de beatificación de fray Martín de Porres.** I. *Proceso Diocesano.* Años 1660, 1664, 1671.—Palencia, Secretariado «Martín

de Porres», 1960.—407 págs. + 4 láms, 21,5 centímetros.

6791

**Pruebas de humanitarismo en la época de las expulsiones colectivas (2.ª guerra mundial).** Trad. del alemán por Z. A. Ronaj.—Madrid, Centro de Estudios Orientales, 1961. 222 págs. + 1 hoj., 21 cm.

6792

**Pujol Vilarrubí, Emilio.** *Tárrega. Ensayo biográfico.*—Barcelona, Distrib.: Libr. Herder, 1961.—277 págs., 26 cm. 300,00  
1.000 grs.

6793

**Rebasa Ensenyat, Ramón.** *Notas para una biografía del músico Miguel Capllonch y Rogter.*—Pollensa, Ayuntamiento, 1961.—10 hoj. + 1 lám., 21,5 cm.

6794

**Revilla, Federico.** *Edith Stein. ¡Había pedido la Cruz!*—Barcelona, Edosa, Gráfica Salesiana, 1960.—31 págs., 16 cm.—(Col. Damasco, 17).

6795

**Revilla, Federico.** *Max Jacob. La fuerza que atrae.*—Barcelona, Edosa, Escuela Gráfica Salesiana, 1960.—31 págs., 16 cm.—(Col. Damasco, 20).

6796

**Rey, Juan.** *Por qué luchó un millón de muertos. Documentos inéditos.*—Santander, Sal Terrae, 1961.—250 págs. con grabs., 20 centímetros. 40,00

Historia íntima de la Guerra de Liberación española tomada de boca de los mismos testigos oculares y de los propios actores de la Gesta, corroborada con noticias en su mayor parte inéditas, procedentes de cartas, narraciones y diarios, salpicadas de anécdotas curiosas.—F. PERRINO.

6797

**Sáinz de Robles, Federico Carlos.** *Enigmas de cincuenta mujeres inolvidables.*—Barcelona, Daimón. Imp. Juvenil, 1961.—416 páginas con grabs. + 16 láms., 20,5 cm.—(Grandes Enigmas, 2). 150,00  
650 grs.

6798

**Sancho de Sopranis, Hipólito.** *Xerez. Sinopsis histórica.*—Jerez, Jerez Juvenil, 1961. 107 págs. + 2 hoj. + 10 láms., 19 cm. 150 grs.

6799

**Santiago, Silvio.** *Villardevós. Prólogo de R. Otero Pedrayo.*—Vigo, Editorial Galaxia.

Talleres Gráficos de «Faro de Vigo», 1961.—224 págs., 22 cm.

San Miguel de Vilar dos Bos, parroquia y municipio de Verín, Orense, en la frontera portuguesa, en la sierra de «Penas Libres», accidentada y de escabrosas cumbres rocosas, es una aldea notable por el acierto de su colocación en el paisaje, por la idiosincrasia de sus vecinos y por haber sido cuna de ilustres personalidades, como el poeta don Manuel Núñez González, S. J., y el profesor don Eloy Luis André. El autor, que conoce personalmente la emigración, escritor y periodista, nos brinda un libro sin teorías, sin prehistoria, sin técnica, sin rencor ni desdén. En él se mueven un mundo de caracteres de hombres, mujeres y niños hasta agotar el censo de vivos y muertos de esta grande y vieja aldea. El folklore, el pueblo, el paisaje, el espíritu de su tierra nativa se nos ofrecen a través de evocaciones, recuerdos y anécdotas. El idioma gallego empleado es el coloquial, con una gran vacilación idiomática y tal como hoy se habla en aquella aldea de frontera. A veces bilingüe. La castellanización del título está muy lejos de gustarnos, pues la toponimia debe conservarse en su estado real. — RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6800

**Santner, Inge.** *Federica de Grecia. Una reina de nuestros días.*—Barcelona, Juventud, 1961.—227 págs. con láms., 22,5 cm.—(Grandes Biografías). 130,00  
60 grs.

6801

**Schildt, Göran.** *En la estela de Ulises.* Trad. A. Truel.—Barcelona, Jano, 1960.—304 págs., 24,5 cm. Tela: 340,00

Singladuras del balandro Daphen por aguas del Mare Mostrum. Crónica del viaje bellamente realizado por un autor sueco que además de ser experto en el arte de navegar demuestra tener gran habilidad para describir cuanto ve y siente.—F. PERRINO.

6802

**Schulthess, Emil.** *El Continente Negro.* Revisión literaria por Ricardo Batista Noguera. Tomo I.—Barcelona, Artco. Ediciones de Arte y Color. Distr., Tapia, 1961.—260 páginas + 133 láms. en negro y color, 32 cm. Tela: 1.200,00

6803

**Sedillot, René.** *Historia de las Colonizaciones.* Prólogo del Dr. Florentino Pérez-Embid. Traducción del francés por E. Valles Perdrix.—Barcelona, Ayma. Madrid: Distrib.: Delsa, 1961.—454 págs. con láms., 21 centímetros.—(Colección Sumer, 3).

Francés: *Historie des Colonisations.*

Historia del mundo concebida según la nueva orientación del proceso histórico. El «héroe» ya no se llama «hombre», ya no es el ser racional en sentido estricto, cuyas acciones bélicas obsesionan al escritor; ni la historia es un catálogo indigesto de batallas. El periodista Sedillot ha escrito una «historia social», fijándose en las «colonizaciones», consecuencia de las migraciones y de las invasiones pacíficas o violentas que deben producir una elevación moral o técnica en los pueblos invadidos. Todas las colonizaciones están presentes en la obra, desde las más remotas hasta las contemporáneas, las nuevas formas vitales de Rusia y las de los Estados Unidos, aunque todavía queden las regiones polares, el mundo submarino y las regiones siderales. El libro está muy bien presentado e ilustrado y prologado por el Dr. Pérez-Embid. — F. PERRINO.

6804

**Solá, Jacinto.** *Vida del fraile Martín Lutero*—Gerona, Autor. Madrid, Distrib.: Difusora del Libro, 1961.—207 págs., 19,6 cm.  
15,00

6805

**Sordo, Enrique.** *Shakespeare, su vida y sus obras.*—Barcelona, De Gassó Hnos, 1961. 358 págs., 19,5 cm. — (Enciclopedias De Gassó).  
98,00  
500 grs.

**Szel, Elisabeth.** *Operación noche y niebla (El caso Wallenberg).* (V. n.º 6672).

6806

**Tamborero, Joaquín,** *Ruta hacia el cielo.*—Tarrasa (s. e., Autor), Tip. Marti, 1960. 211 págs. + 3 hoj. + 24 láms., 22 cm. 100,00  
390 grs.

6807

**Tarín-Iglesias, José.** *Barcelona y Montserrat. Pórtico de Federico Udina Martorell.* Barcelona, Ayuntamiento. Tenencia de Alcaldía de Relaciones Públicas y Turismo, 1961. 44 págs. + 1 lám. + 2 hoj., 20 cm.

Texto de una conferencia en la que se estudian las relaciones que han existido a lo largo de los tiempos entre el famoso monasterio benedictino, centro espiritual de Cataluña, y la ciudad de Barcelona. Dada la extraordinaria amplitud del tema, el autor ha seleccionado certeramente los testimonios más significativos de esta vinculación desde la Edad Media hasta nuestros días y, más concretamente, hasta el año 1957, en que la imagen de Santa María de Montserrat fue confiada por los monjes a la custodia simbólica del Ayuntamiento de Barcelona.—E. SÁEZ.

**Trené, Ives.** *El rapto Peugeot.* (V. n.º 6212).

Inglés: *The truth about a publisher.*

6808

**Trullen, José.** *Un mapa de la utilización del suelo en la provincia de Castellón.*—Castellón de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura. C.S.I.C., 1961.—50 págs. + 10 mapas, 21 cm.—(Geografía, 1).  
50,00  
100 grs.

6809

**Unwin, Stanley.** *La verdad acerca de un editor. Autobiografía.* Trad. y nota preliminar de Juan García-Puente. — Madrid, Aguilar, 1961.—425 págs. + 5 láms., 20,5 cm.—(Col. Literaria).  
100,00  
500 grs.

6810

**Val, Ricardo de.** *Tema y elogio de Utiel.* Utiel, Tipografía Contreras, 1961.—64 págs., 21 cm.

Esta publicación, de sólo 300 ejemplares, es un conjunto de bellos artículos periodísticos en torno a Utiel, sus hombres, su historia, su alma, aquel solar castellanó y levantino, «Castilla valenciana», inéditos unos; publicados ya en diversos diarios y revistas valencianos los más. Seguid el hilo de la historia de Utiel —dice—. Veréis fluir el manantial. Rebeldía o amor... Amor de independencia. Todavía más. En 1808 se baten muchos utielanos en el Puente de Piedra, sobre el Ebro, en Zaragoza. Todos los utielanos mueren en el Puente empuñando un fusil contra Napoleón. Es maravilloso. No es la profunda austeridad castellana, ni la radiante claridad levantina. Lo árabe y lo cristiano fundidos.—RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA.

6811

**Válgoma y Díaz Varela, Dalmiro de la.** *La Reina Doña Fabiola XIV nieta de Hernán Cortés, Conquistador de Méjico. Tabla Genealógica compuesta en obsequio de Su Majestad...* — Madrid, Autor. Santander, Imp. Bedia, 1961.—32 págs. con láms. + 2 hojas, 36 cm.

Edición de 50 ejemplares numerados y nominales, no venal, realizada por el autor como homenaje a la Reina española de Bélgica y con motivo de su enlace matrimonial con el Rey Balduino. Trabajo detallado, metódico de Genealogía, y de gran interés que el ilustre académico ha llevado a cabo y que los Talleres Gráficos de Bedia ha sabido realizar en un alarde de impresión y de ilustración.—F. PERRINO.

6812

**Vare Daniele.** *El ocaso de las Monarquías.*—Barcelona, Luis de Caralt, 1961.—236 páginas con grab., 20 cm.—(La Vida Vivida).  
Tela: 100,00

6813

**Vázquez Soto, José María.** *Historia y leyenda de Villamanrique.*—Sevilla, Edit. Católica Española, 1961.—115 págs. + h hoj. + 6 láms., 19 cm.

6814

**Vernet Ginés, Juan.** *Los musulmanes españoles.*—Barcelona, Sayma. Distrib.: Atheneum, 1961.—135 págs., 18 cm.—(Panoramas A-Z).  
50,00  
115 grs.

6815

**Weimar, Paul, y Roswitha Theile-Schlüter.** *Adenauer (Biografía autorizada).* Trad. Julio Fernández-Yáñez Gimeno.—Barcelona, Vergara, 1961.—607 págs. + 16 láminas, 22,5 cm.—(El Mensaje del Siglo).  
Tela: 175,00  
960 grs.

Alemán: Konrad Adenauer.

6816

**Young, Gordon.** *Las dos vidas de Alfred Krupp.* Trad. E. Juan.—Barcelona, Plaza & Janés, 1961.—206 págs., 18 cm.—(Lau-ro).  
25,00

Inglés: *The fall and rise of Alfred Krupp.*

6817

**Yuste.** Editado por los «Caballeros del Monasterio de Yuste».—Caucas de Yuste (Cáceres), Caballeros Monasterio, 1961.—158 págs., 20 cm.  
40,00

6818

**Zaforteza y Musoles, Diego.** *La ciudad de Mallorca.* Ensayo histórico-toponímico.—Palma de Mallorca, Ayuntamiento, 1960. 1 vol., 24,5 cm.  
200,00  
850 grs.

6819

**Zweig, Stefan.** *Erasmo de Rotterdam.*—Barcelona, Juventud, 1961.—201 págs. con láminas, 18 cm.—(Col. «Z», 73).  
30,00  
150 grs.

# INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

## A

Abadía de Monserrat. 5889.  
Acevedo Vázquez, M.<sup>a</sup> Dolores. 6429.  
Administración Pública. 6176-6213.  
Agnew, Derek. 6716.  
Agricultura. 6353-6366.  
Aguirre, Manuel. 5890.  
Agudo Sorni, Gustavo. 6254-55.  
Agulló Benidi, Carlos. 6430.  
Aguilera Maruri, C. 6290.  
Alástrue Agualeles, A. 6322.  
Albacete. FERIA. 5922.  
Aldiss, Brian W. 6431.  
Aleixandre, Vicente. 6432.  
Alexandrov, Víctor. 6717.  
Almonte, M. de. 6433.  
Alonso Ortiz, Juan. 6021.  
Alonso Schoekel, Luis. 5974.  
Alvarez Cruz, Luis. 6434.  
Alvarez Sierra, José. 6291.  
Amor y matrimonio. 5975.  
Anales de la Sociedad Otorrinolaringológica. 6292.  
Anderson, Kenneth. 6719.  
Anderson, William R. 6718.  
Ansóñ, Luis María. 5891.  
Antoñana, Héctor. 6214.  
Anuario Financiero y de Sociedad Anónimas de España. 5923.  
Anuarios. 5922-5953.  
Apuntes de baloncesto, balonmano en sala y balonvolea. 6412.  
Arada y Cultivo. 5924.  
Aranguren, José Luis. 5976.  
Arce, Joaquín, 6720.

Arce, Manuel. 6390, 6435.  
Areán, Carlos Antonio. 6391.  
Arellano Moreno, Antonio. 6113.  
Aristóteles. 5977.  
Arocha, J. J. 6721.  
Artola, Antonio M. 6022.  
Atencia, María Victoria. 6436.  
Atlas medio y universal y de España. 6722.  
Aunós Pérez, Eduardo. 5892.  
Avalos, Fernando. 6437.  
Ayne, A. 5954-56.  
Azorín, 6438.

## B

Balister, Manly. 6439.  
Ballesteros Beretta, Antonio. 6723.  
Baquero, Gastón. 6440.  
Barbier, Pierre. 6372.  
Barbillion, Louis. 6323.  
Báritz, Loren. 6114.  
Baroja Nessi, Pío. 6441.  
Bartina Marull, Teresa. 6367.  
Bartolomé Palacios, Juan. 6373.  
Bas y Rivas, Federico. 6176.  
Batllori, Miguel. 6724.  
Baudin, Jean. 6442.  
Bayarri. 6374.  
Beguir Pinyol, Manuel. 6725.  
Bejarano Robles, Francisco. 5893.  
Beltrán y Rozpide, Ricardo. 6726.  
Bellas Artes. 6390-6411.  
Bello Honrado, Francisco. 6727.  
Benítez Claros, Rafael. 6443.  
Benito Briones, Fernando. 6353.

- Berciano Alvarez, Manuel y Alfonso González de Miguel. 6177.  
 Berenguer Aménos, Jaime. 5894.  
 Bernage, Berthe. 6444.  
 Bernáldez Ibáñez, Martín. 6115.  
 Bernard de Ferrer, Genoveva. 6368-70.  
 Bertani, Giuseppe. 6023.  
 Biblia. 6024.  
 Biblia. N. T. Evangelios. 6025-26.  
 Bibliografía. 5889-5921.  
 Bibliotecas (Las) Circulantes de las Casas Americanas. 5895.  
 Bidaurraga, J. Angel de. 6293.  
 Bilbao. 6116.  
 Biografía. 6715-6819.  
 Biología. 6273-6289.  
 Blasco Ibáñez, Vicente. 6445-46.  
 Blixen, Karen. 6728.  
 Blyton, Enid. 5957, 6447.  
 Bodas de diamante de la Cámara de Comercio de Valladolid. 6117.  
 Boletín de la Graduada «Generalísimo Franco», dependiente del Consejo Escolar de la Delegación Provincial de Juventudes. 5925.  
 Bonilla, Francisco. 6294.  
 Borgonovo, Giustino. 6027.  
 Bornás, G. 6354.  
 Boscar. 6413.  
 Bosquet, Alain. 6448.  
 Bosse, E. 6324.  
 Bousquie, G. 5978.  
 Bowra, C. M. 6729.  
 Bradley, Clif. 6449.  
 Brañez Cepero, Enrique. 6295.  
 Brech, E. F. L. 6375.  
 Breves biografías de los titulares de sus colegios. Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera». 6730.  
 Brieva, Felipa. 6215.  
 Brión, Marcel. 6392-93, 6731.  
 Bru, Luis. 6264.  
 Bruño. 6235.  
 Buck, Jean Marie de. 6216.  
 Bühler, Karl. 6236.  
 Bulnes, José. 5979.  
 Burbano de Ercilla, Santiago. 6265.  
 Buxó Montesinos, Joaquín. 6450.  
 Buzzati, Dino. 6451.
- C**
- Cabezas Luna, Carlos. 6178.  
 Cabezas Montemayor, Javier. 6355.  
 Cadalso, José. 6452.  
 Calatrava Páramo, Luis. 6296.  
 Calderón de la Barca, Pedro. 5958.  
 Caldwell, Erskine. 6453-54.  
 Calvo Alfageme, Alvaro. 6217.  
 Calvo Sotelo, Joaquín. 6455.  
 Camoens, Luis de. 5959.  
 Candel, Francisco. 6456.  
 Capdevila, José María. 5980.  
 Carballo Calero, Ricardo. 6457.  
 Cardus, José. 6297-98.  
 Carlini, Armando. 6028-29.  
 Carrados, Clark. 6458-59.  
 Carrascal, Juan. 6930.  
 Carré, May. 6460.  
 Carriedo, Gabino-Alejandro. 6461.  
 Carter, V. A. 6462.  
 Casagrandi, Erberto. 6118.  
 Casas, Joaquín. 6463.  
 Cassola, Varlo. 6464.  
 Cassou, Jean. 6394, 6732.  
 Castaño Colomer, José. 6414.  
 Castillo, Antonio. 6465.  
 Castle, Meadow. 6467-68.  
 Castle-Hailey, John-Arthur. 6466.  
 Castro, José Ramón. 5898.  
 Castro Calvo, José María. 6469.  
 Castro Farifias, J. A. 6376.  
 Catálogo General del Metal. 6325.  
 Catálogo General de Publicaciones. 5897.  
 Catálogo General. Taurus Ediciones. 5898.  
 Catálogo de la Industria de Madrid y su provincia. 6326.  
 Catálogo de Juan Balagué Pallarés (Librería Central), n.º XXVII. 5899.  
 Catálogo de la Librería Puvill. N.º 106. 5900.  
 Catálogo. Librería Fontana. Catálogo n.º 70. 5901.  
 Catálogo de libros antiguos, modernos, raros y curiosos de Librería Cervantes. 5902.  
 Catálogo de revistas y periódicos. 5926.  
 Catto, Max. 6470.  
 Cela, Camilo José. 6471.  
 Centro Español de Técnicas de Autoservicio. 5927.  
 Certamen técnico-literario. Juegos Florales, 1959. Tortosa, Algeró y Baiges, 1960. 6415.  
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 5960-61.  
 Cicerón, Marco Tulio. 6237.  
 Ciencias Naturales. 6273-6289.  
 Cienfuegos, Francisco. 6299.  
 Cimmino, Salvatore. 6179.  
 Cirac Estopañán, Sebastián. 6238.  
 Cirlot, Juan Eduardo. 6395, 6472.  
 Claridad. 5928.  
 Clarke, Comer. 6733.  
 Clínica. 6300.  
 Clot, R. J. 6218.  
 Cobos Cárdenas, Eduardo. 6119.  
 Cody, Martínez. 6473.  
 Coeficientes de capital en los principales sectores de la industria española. 6120.  
 Colomer, G. 6474.  
 Coma Guillén, Juan-Enrique. 6273.

Comercio. 6372-6389.  
 Comisión (La) Nacional de Productividad Industrial y sus actividades en 1960. 6327.  
 Compromiso (El) temporal. 6031.  
 Comunidad. 6121.  
 Concilio. 6032.  
 Condanhove-Kalergi, 6122.  
 Constain, Thomas B. 6475.  
 Construcción. 6322-6352.  
 Contreras, Ernesto. 6476.  
 Cony, René. 6123.  
 Cornelis, H. 6033.  
 Corpus Juris Civilis. Institutiones. Institutiones de Justiniano. 6180.  
 Correa Calderón, E. 6734.  
 Cossío Martínez-Fortún, José M.<sup>a</sup> de. 6416.  
 Cost y Frías, Antonio. 6239.  
 Coste, Honoré. 6328.  
 Costumbrismo. 6113-6175.  
 Coyuntura comercial e industrial. Concursos y subastas. 5929.  
 Cubells Blasco, Arturo y Juan Lluch Caralps. 6301.  
 Curso sobre investigación, explotación, transporte y refino de hidrocarburos. 6274.  
 Curtis, Donald. 6477.

CH

Chamorro, Joaquín. 6478.  
 Chamorro Lamas, Manuel. 6735.  
 Chesman, Raymond. 6479.  
 Christie, Agatha. 6480-83.

D

Dalmau Carles, José. 6219-22.  
 Danger, P. 6484-85.  
 Dangers sur l'Occident. 6124.  
 Daniel-Rops, H. 6486.  
 Dantín Cereceda, J. 6275-76.  
 Darder Pericás. 6356.  
 Dauff, L. 6277.  
 Decreto y Orden del Ministerio de Trabajo... 6181.  
 Delgado Varela, José M. 6034.  
 Delibés, Miguel. 6736.  
 Dempf, Alois. 5981.  
 Deportes. 6412-6428.  
 Derecho. 6113-6213.  
 Derecho (El) a liberarse de la guerra. 6182.  
 Des Cars, Guy. 6487-88.  
 Devoe, Merrill. 6377.  
 Dheilly, J. 6035.  
 Díaz Falcón, Federico. 6489.  
 Diccionario Mateu. Francés-español. Español-francés. 6240.

Dickens, Carlos. 6490.  
 Disposiciones legales reguladoras de la contribución sobre la renta... 6183.  
 Dobbeler, Curt von. 6329.  
 Dolado Gonzalo, Juan José. 6125.  
 Dominguín, Luis Miguel. 6417.  
 Dosal, Felipe. 6491.  
 Dostoiewski, 6492.  
 Dudintsev, Wladimir. 6241.  
 Duncan, David Douglas. 6396.  
 Durán Salas, Raimundo. 6330.

E

Economía. 6113-6175.  
 Economía doméstica. 6367-6371.  
 Ecos. 5930.  
 Eiras Roel, Antonio. 6126.  
 El Carmen de Villarreal. 5931.  
 El Guadalhorce. 5903.  
 Eliot, Thomas Stearns. 6493.  
 Elwood, Muriel. 6494.  
 Enciclopedia Marín Ilustrada. 5904.  
 Enciso Viana, Emilio. 6036.  
 Encuesta sobre el futuro estatuto de funcionarios. 6184.  
 Engelhard, Karl. 6331.  
 Ensayos. 5889-5921.  
 Enseñanza. 6214-6235.  
 Escalas Real, Jaime. 6737.  
 Escribano, Eugenio. 6037.  
 Espadas Burgos, Manuel. 6738.  
 Espinas Masip, José M.<sup>a</sup> 6739.  
 Esser, Josef. 6185.  
 Estadística. 6113-6175.  
 Estadística descriptiva. 6127.  
 Estadística Minera y Metalúrgica de España, formada y publicada por el Consejo Superior de Minería. 6128.  
 Esteban Romero, Andrés. 6038.  
 Estepa Llaurens, J. M. 6039-43.  
 Esteves Völckers, Guillermo. 6740.  
 Estudio del Mercado del Calzado en España. Sector Consumidor. 6129.  
 Exposición Francisco de Goya. IV Centenario de la Capitalidad. 6397.

F

Fabro, Cornelio. 6044.  
 Falconí, Juan. 6045.  
 Fallada, Hans. 6495.  
 Farifias, Enrique M. 6741.  
 Fast, Howard. 6496.  
 Faulkner, William. 6497.  
 Faure, Edgar. 6742.  
 Feijóo y Montenegro, Benito Jerónimo. 6498.  
 Felipe de la Virgen del Carmen. 6046.

Ferber, Edna. 6499.  
 Fernández Alvarez, Manuel. 6130.  
 Fernández Cuenca, Carlos. 6418.  
 Fernández Pousa, Ramón. 6242.  
 Fernández de Troconiz, Antonio y E. Belda Villena. 6256.  
 Fernández Villamil, Enrique. 6243.  
 Ferpi, J. 6332.  
 Ferrer Regales, Manuel. 6743.  
 Figuera, Juan Ramón. 6266.  
 Filología. 6236-6253.  
 Filosofía. 5974-6020.  
 Física. 6264-6272.  
 Fletcher, Sam. 6500.  
 Fontana, José María. 6131.  
 Formación (La) Profesional. 6223.  
 Formato Avance 1961. 5932.  
 Fort y Cogul, Eufemiano. 6744.  
 Fragua Pando, Felipe. 6419.  
 France, Marie. 6224-25.  
 Francolí Espinosa, J. 6333.  
 Freixas, Emilio. 5962.  
 Friede, Juan. 6745.  
 Fröbes, José. 5982.  
 Fuentes, Irurozqui, Manuel. 6132.

G

G. I. C. 5933.  
 Galé, José Miguel. 6226.  
 Gallego Burín, Antonio. 6746.  
 Gallego Morell, Antonio. 6501.  
 Gamba, Rafael. 5983.  
 Ganadería. 6353-6366.  
 Gandía Gomar, Vicente. 6267.  
 García, Félix. 6047.  
 García de Amézaga Elguea, Angel. 6747.  
 García Figar, Antonio. 5984.  
 García y García de Castro, Rafael. 6748.  
 García-Lomas, G. Adriano. 6133.  
 García Rámila, Ismael. 5905.  
 García Rodríguez, José M.<sup>a</sup> 6334.  
 García de la Torre, M.<sup>a</sup> Luisa. 6502.  
 Gardner, Erle Stanley. 6503-04.  
 Garr, Orland. 6505-6.  
 Garrido Bonaño, Manuel. 6048.  
 Garrido Falla, Fernando. 6186-87.  
 Garrido Pallardo, Fernando. 6507.  
 Gasch, Sebastián. 6420.  
 Gaudillat, L. 6335.  
 Gay, Charles. 6049.  
 Gaya Muñó, Antonio. 5906.  
 Gebelli Puig, Jorge. 6508.  
 Gemelli, A. y G. Zunini. 5985.  
 Geografía. 6715-6819.  
 Gibbs, J. 6749.  
 Giesen, Karl María. 6050.  
 Gifford, Sanford R. 6302.

Gil Mateos, Victoriano. 6509.  
 Gilpatric, Roswell L. 6134.  
 Gimeno Falero, Pedro. 6188.  
 Giraud, Mad. H. 6510.  
 Godin, Henry. 6051.  
 Goethe, Johann Wolfgang von. 6511.  
 Goldwater, Barry. 6135.  
 Gómez, Hilario. 6052.  
 Gómez Hoyos, Rafael. 6053.  
 Gómez de la Serna, G. 6750.  
 González Bellido, Manuel. 6257.  
 González Climént, Anselmo. 6512.  
 González García, Joaquín. 6278.  
 González Ruano, César. 6751.  
 González Ruiz, Felipe. 6752.  
 Gonzalo Calavia, Leónidas. 6227.  
 Goxens Duch, Antonio. 6378.  
 Gracia Dorado, Felipe. 6279.  
 Gracia-Rosique, Ricardo. 6513.  
 Grada. 5934.  
 Grajales, M.<sup>a</sup> Nieves. 6514.  
 Grandenz, Karlheinz y Erica Pappritz. 6136.  
 Greciet, Esteban. 6515.  
 Greenstock, David L. 6054.  
 Grey, Miryan. 6516-17.  
 Grey, Zane. 6518-19.  
 Grimm, J. L. y W. K. 5963.  
 Grinnell, David. 6520.  
 Grotjahn, Martín. 5986.  
 Gros y Raguer, José. 6753.  
 Guardia, Gloria. 6521.  
 Guerri, Emile. 6137.  
 Guilmot, Armand. 6336.  
 Gullón, Ricardo. 6522.  
 Gutiérrez, Francisco. 6055.

H

Haecker, Theodor. 5987.  
 Haroc, Lewis. 6523.  
 Harrod, R. F. 6138.  
 Haycox, Ernest. 6524.  
 Heilbrunn, L. V. 6280.  
 Hercey, Fred. 6525.  
 Herce. 5964-65.  
 Hernáinz Márquez, Miguel. 6189.  
 Herold, J. Christopher. 6754.  
 Hess, Dean E. 6755.  
 Hijmans, Ernst y Eva. 6379.  
 Historia. 6715-6819.  
 Historia Gráfica (1891-1960) a través del Archivo de Prensa Española. 6756.  
 Historia Medieval y Moderna. 6757.  
 Höffner, Joseph. 6139.  
 Hoja divulgadora de la Sociedad española de Medicina y Seguridad del Trabajo. 5935.  
 Hombre (El) y lo humano en la cultura contemporánea. 5907.

Homo, León. 6758.  
 Horacio Flaco, Quinto. 6244.  
 Horno Liria, Luis. 6759.  
 Hougron, Jean. 6526.  
 Huber, Georges. 6056.  
 Huerta, René F. de la. 5988.  
 Huizinga, J. 6760.  
 ¿Hurtado de Mendoza, Diego? 5966.  
 Hutton, J. P. 6527.  
 Hutton, Jan. 6528.  
 Huysmans, J. K. 6529.

I

Iberia. 6380.  
 Industria. 6322-6353.  
 Industria Químico-Farmacéutica. Memoria...  
 6337.  
 Informe sobre España del Fondo Monetario  
 Internacional. 6140.  
 Ingeniería. 6322-6353.  
 Inquietud. 5936.  
 Instituto de Estudios Políticos. 5908.  
 Interiores modernos. Decoración, amuebla-  
 miento. 6371.  
 Inventario General de Bienes Municipales...  
 6190.  
 Inversiones (Las) de capital extranjero en  
 España. 6141.  
 Iribarren Reta, María de las Mercedes. 5989.  
 Irigaray Echavarri, Isabel. 6530.  
 Itúrbide, Emiliano. 6761.  
 Ivanovich, Vane. 6421.  
 Izquierdo Asensi, Fernando. 6258.

J

Jesús. Humilde visión del Salvador. 6057.  
 Jiménez, Juan Ramón. 6531.  
 Jiménez Asenjo, Enrique. 6191.  
 Jhannot, Henri. 6142.  
 Joyce, Rob. 6532.  
 Juan de la Cruz, San. 6533.  
 Juanes Palacios, Manuel. 6058.  
 Juániz, Conrado. 6059.  
 Juberías, P. Francisco. 6060-61.  
 Juegos, 6412-6428.  
 Julien, Claude. 6762.  
 Jung, C. G. 5990.  
 Jungmann, José Andrés. 6062.

K

Kane, Pilver. 6534-35.  
 Kapra, Peter. 6536-37.  
 Kaus, Gina. 6763.

Kersh, Gerald. 6538.  
 Kessel, Joseph. 6539.  
 Keystone, Henry. 6540.  
 Kierkegaard, Soeren. 5991, 6063.  
 Killian, Hans. 6303.  
 Kock, Paul de. 6541.  
 Koupernik, C. 5992.  
 Krynine, Dimitri. 6281.  
 Kyne, Peter B. 6542.

L

La Concha. 5937.  
 La Villa y el Roble. 5939.  
 Labarta, Francisco. 6398.  
 Lacalle, Carlos. 6764.  
 Lacier, Joseph. 5967.  
 Lacustaria. 5938.  
 Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. 6543-  
 6555.  
 Lafuerza, Narciso Daniel. 5993, 6381.  
 Laguna Azorín, Emlio. 6765.  
 Lahidalga Serna, J. 6338.  
 Laiglesia, Alvaro de. 6556.  
 Laird, Donald Andeson C. 6382.  
 Landucci, Pier Carlo. 6064.  
 Lantry, Mike. 6557.  
 Lapierre, Claude. 6383.  
 Lar, María. 6558.  
 Larrañaga, Adolfo de. 6559.  
 Larreta, Enrique. 6560.  
 Lasoga, José Ignacio. 5994.  
 Lasala Millaruelo, Jesús de. 6259.  
 Lasserre, Robert. 6423.  
 Lázaro, Fernando. 6734.  
 Leberman, N. 5968.  
 Leclercq, Jacques. 6065.  
 Ledesma Miranda. 5909.  
 Legislación. 6176-6213.  
 Leicht, Hermann. 6399.  
 Lejarza, Fidel de. 6066.  
 Lekeux, Marcial. 6067.  
 Lelotte, Fernand. 6068.  
 Lena. 5940.  
 Leonard, C. Inman. 6424.  
 Leonardo de Puerto-Mauricio, San. 6069.  
 Leoz Cendoya, Santiago. 6070.  
 Leprohon, Pierre. 6766.  
 Leroux, Gastón. 6561.  
 Leyendas de Oriente, relatadas a los niños.  
 5969.  
 Leyes Agrarias. 6192.  
 Licencia fiscal del impuesto industrial. 6143.  
 Linares, Luisa-María. 6562.  
 Liom, A. Bogís. 6400.  
 Literatura. 6429-6715.  
 Literatura Infantil. 5954-5973.  
 Livio, Tito. 6245.

Lodge, George C. 6144.  
 Logan, Peter. 6563.  
 London, Jack. 6564.  
 López Arroniz, Prudencio. 6071.  
 López Huertas, M. Rosa. 6072.  
 Lope Toledo, José María. 6565.  
 Lopen, Santiago. 6304.  
 López Flores, Manuel. 6566.  
 López Ibor, Juan José. 6305.  
 Lortz, Joseph. 6767.  
 Lucas, Joseph. 6073.  
 Lucas Ortueta, Ramón de. 6384-85.  
 Luger, Keith. 6567-70.  
 Luisada, Aldo A. 6306.  
 Lumbreras, Petrus. 6074.  
 Lutteroth, H. L. 5970.  
 Lyle, H. Willoughby. 6307.

LL

Llabrés Bernal, Juan. 6768.  
 Llano Gorostiza, Manuel. 6145.

M

Macabich Llobet, Isidoro. 6769.  
 MacFair, Frank. 6571.  
 MacNeil. 6572.  
 Macri, Orestes. 6573.  
 Malaparte, Curzio. 6574.  
 Mallorquí Figuerola, José. 6575-85.  
 Mandleberg, J. H. 6268.  
 Mándoli Giro, José M.<sup>a</sup> 6193.  
 Manna, Paolo. 6075.  
 Manrique, Jorge. 6586.  
 Manrique de Lara, José Gerardo. 6587.  
*Manual práctico de la licencia fiscal del impuesto industrial.* 6194.  
*Mapa Geológico de España.* 6282-85.  
*Mapa Oficial de Carreteras de España. Escala 1:400.000.* 6770.  
 Maquiavelo, Nicolás. 5910.  
 Marañón Posadillo, Gregorio. 6146, 6228.  
 Marcano Rodríguez, R. 6195.  
 Marías, Julián. 5995-96, 6771.  
 Marini, Gerardo. 6076.  
 Marlitt, Eugenia. 6588.  
 Marqués Carbo, Luis. 6196.  
 Manero, Vicente. 6772.  
 Martí García, María. 6589.  
 Martín, Agustín. 6773.  
 Martín-Artajo, Alberto. 6147.  
 Martín Vigil, José Luis. 6077, 6590.  
 Martínez Fernández, Jesús. 6308.  
 Martínez-Retortillo, Cirilo. 6774.  
 Martínez Val, José M.<sup>a</sup> 6078-6197.  
 Martius, Henri de. 6309.

Marty, Fel. 6591.  
 Mas, Juan. 6592.  
 Mascaró Nadal, Montserrat. 6775.  
 Masnou Boixede, Ramón. 6079.  
 Mataix Plana, José Luis. 6260.  
*Matemáticas.* 6254-6263.  
 Mateo Tinao, Mariano. 6310.  
 Maugham, William Somerset. 6593.  
 Mauser, Karel. 6594.  
 Max, Anthony S. 6595.  
 Máximo del Cosso, Celso. 6339-40.  
 May, Karl. 6596.  
*Medicina.* 6290-6321.  
 Medina, F. 6597.  
 Meersch, Maxence Vander. 6598.  
 Meijide Pardo, Antonio. 6148.  
*Mejores (Los) cuidados para la mejor ponedora.* 6357.  
 Melas, Pachin de. 6599.  
 Mellizo, Felipe. 6600.  
*Memoria.* 1960. *Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Burgos.* 6149.  
 Mercader y Riba, Juan. 6776.  
 Merino, Merino. 6246-47.  
 Mester. 5941.  
 Meyer, Paul Werver. 6386.  
 Millán, Enrique y María. 5997.  
 Mills, Charles Wright. 6150.  
 Miquel Rosell, Francisco. 5911.  
 Mogar, Joe. 6601-2.  
 Molina, Tirso de. 5971.  
 Momblanch y González, Francisco de P. 6777.  
*Monografía de la Industria de Maquinaria y Material Eléctrico.* 6341.  
 Mont Feliú, Juan. 6603.  
 Montero de Castro, Petra. 6604.  
 Monterrey, César de. 6605.  
*Monumenta Maioricensia.* 5942.  
 Morán, Fernando. 6606.  
 Morando, Dante. 6229.  
 Morante Borrás, Jesús. 6607.  
 Morberger-Thom, G. K. 6151.  
 Morgan, María. 6608.  
 Morin, Edgar. 6401.  
 Motley, Willard. 6609.  
*Mundo (El) que deseamos.* 6152.  
 Muñiz Toca, Angel. 6402.  
 Muñoz García, Juan. 6153.  
 Myonne. 6610.

N

Navez, Fernand. 6342.  
 Nebot, Frank. 6778.  
 Nicolás, M. J. 6080.  
 Nieto Nieto, Gregorio. 5998.  
 Nieto Peña, Roque. 6611.

Nonell Martínez, Arístides. 6358.  
 Nostres (Els) Fills i l'Amor. 5999.  
 Notas y Comunicaciones del Instituto Geológico Minero. 5943, 6286.  
 Novena en honor de San Martín, Obispo de Tours. 6081.  
 Nuevo Horizonte de la Vida Española. 6154.  
 Nuevos libros de Espasa Calpe, S. A. 5912.  
 Núñez Alonso, Alejandro. 6612.  
 Núñez de Cepeda, Marcelo. 6779.  
 Nylhama. 6613.

O

Obras Generales. 5889-5921.  
 Obregón, Eduardo. 6155.  
 Oesterreicher, John M. 6780.  
 O'Hara, John. 6614.  
 Olangua, Augusto. 6615.  
 Omachevarría, Ignacio. 6082.  
 Orcasitas Llorente, Luis. 6198.  
 Organización de empresas. 6372-6389.  
 Ori. 5944.  
 Oriéntese esta semana en Zaragoza. 5945.  
 Oriol y Urquijo, José M.<sup>a</sup> de. 6156.  
 Oromí, Miguel. 6000.  
 Ors, Eugenio d'. 6616.  
 Ortega y Gasset, José. 6001-5, 6403.  
 Ortolá Navarro, Salvador y Francisco Javier de Górgolas Martín. 6199.  
 Ortoll, María Mercedes. 6617-18.  
 Ortuzar Arriaga, Martín. 6006.  
 Orús Navarro, J. J. de. 6261.  
 Osés, Satumino. 6083.  
 Oyarzun, Ramón. 6781.  
 Owen, Tom. 6619.

P

Palacios, Lucila. 6620.  
 Palacios Martínez, Julio. 6269.  
 Pando Manjón, José Manuel. 6200.  
 Paniker, Raimundo. 6007-08.  
 Papini, Giovanni. 6782.  
 Parkinson, C. Northcote. 6387.  
 Parra, Darío. 6157.  
 Parra Pérez, C. 5913.  
 Pascual Martínez, Andrés. 6388.  
 Paseyro, Ricardo. 6621.  
 Paso, Alfonso. 6622.  
 Pastor, P. Julián. 6783.  
 Pearlman, Moshe. 6784.  
 Peces Barba del Brío, Gregorio. 6201.  
 Pedragozo, Salvador. 6158.  
 Peinador, P. Máximo. 6084-85.  
 Pelegrí, Jean. 6623.  
 Pelletier Román, Alejandro. 6202.  
 Pellitteri, Giuseppe. 6230.

Pensatiempos. 5946.  
 Perea Morales, Bernardo. 6248.  
 Perea, Luciano. 6009.  
 Pérez, Alberto Luis. 6624.  
 Pérez Capó, Felipe. 6625.  
 Pérez Embid, Florentino. 6785.  
 Pérez Galdós, Benito. 6626.  
 Pérez Leñero, José. 6159.  
 Pérez y Pérez, José J. 6311.  
 Pérez y Pérez, Rafael. 6627.  
 Pérez Sánchez, Alfonso E. 6786.  
 Pérez Talabardo, María Concepción. 6628.  
 Perroy, Edouard. 6787.  
 Peso y Calvo, Carlos del. 6203.  
 Pieroni, Piero. 6629.  
 Pijoan Soteras, José. 6404.  
 Pinilla García, Ramiro. 6086.  
 Pío XII. Papa. 6010.  
 Pita Carpenter, Tomás. 6011.  
 Pla Cargol, Joaquín. 6406.  
 Pla Dalmau, José M.<sup>a</sup> 6321-34, 6405.  
 Planque, Daniel. 6087.  
 Plinval, Georges de y Romain Pittet. 6088.  
 Ploney, Peter de. 6630.  
 Plural. 5947.  
 Plutarco. 6788.  
 Política. 6113-6175.  
 Porcar, Juan. 6631.  
 Potter, Basil. 6249-50.  
 Poulain, Robert. 6425.  
 Pozo, Raúl del. 6632.  
 Pozzi, Antonia. 6633.  
 Prado Duque, Fidel. 6634-35.  
 Presupuesto Nacional de Alimentación. Estimaciones de Consumo 1960. 6160.  
 Prevención. 5948.  
 Priestley, J. B. 6636.  
 Priet, A. 6789.  
 Prieto Cantero, S. 6343.  
 Prieto Soto, Jesús. 6161.  
 Primeras vísperas de San Isidro Labrador. 6089.  
 Problemas Políticos de la vida local. 6162.  
 Proceso de beatificación de Fray Martín de Porres. 6790.  
 Proyecto racional de piezas... 6344.  
 Pruebas de humanitarismo... 6791.  
 Przywara, Erich. 6090.  
 Pujol Vilarrubí, Emilio. 6792.  
 Pushkin (De) a Chejov. 6637.

Q

Que. 5949.  
 Química. 6264-6272.  
 Quiroga, Domingo. 6359.  
 Quoist, Michel. 6091.

## R

Rabasco Peña, Manuel. 6345.  
*Racismo*. 6287.  
 Radau, Hanns. 5972.  
 Raeymaeker, Louis de. 6012.  
 Rahner, Hugo. 6093.  
 Rahner, Karl. 6092.  
 Ramón y Cajal, Santiago. 6638.  
 Ranger, Peter. 6639.  
 Rapallo Abad, Juan. 6360.  
 Rebasa Eusenyat, Ramón. 6793.  
 Recasens, S. 6312.  
 Redón Chirona, Matilde. 6640.  
*Reglamento de los Jurados de Empresa*. 6204.  
*Reglamento de maniobras de tránsito por la  
 ría y puente de la Pasarela de Ondárroa...*  
 6205.  
*Reglamento Nacional de Trabajo en la Ense-  
 ñanza no Estatal*. 6206.  
*Reglamento del Timbre del Estado*. 6207.  
 Reinfeld, Fred. 6426.  
 Reinhart, Edith. 6641.  
*Reintegros más usuales en la actualidad in-  
 dustrial*. 6163.  
*Religión*. 6021-6112.  
*Reseña estadística de la provincia de Huel-  
 va...* 6164.  
 Revilla, Federico. 6794-95.  
*Revista de Menorca*. 5950.  
*Revistas*. 5922-5953.  
 Rey, Juan. 6796.  
 Rey, María del Carmen. 6642.  
 Rhodes, Philip. 6314.  
 Ribera, Antonio. 6262.  
 Ricart Torrens, José. 6094.  
 Rigau, Alejo. 6361.  
 Río Ortega, Serapio del. 6362.  
 Ríos, Sixto. 6263.  
 Rivera Tovar, A. 6643.  
 Robert, Henry G. 6313.  
 Roca Roca, Eduardo. 6407.  
 Rodríguez Bas, Félix. 6408.  
 Rodríguez García, Gerardo. 6251.  
 Rodríguez y García-Loredo, Cesáreo. 6013.  
 Rodríguez Rebollo, Manuel. 6363.  
 Rodríguez Rosillo, Abilio. 6364.  
 Rofuet, A. M. 6095.  
 Rojas Fernández, Joaquín. 6288.  
 Rolcest, A. 6644-46.  
 Roldán, Alejandro. 6096.  
*Romancero español*. 6647.  
 Romero, Luis. 6409.  
 Rossi, Vittorio G. 6648.  
 Rostand, Jean. 5915.  
 Royo Villanueva, Antonio. 6208.  
 Royo Villanova, Segismundo. 6165.  
 Ruark, Robert. 6649.

Rubio de la Torre, Juan. 6346.  
 Ruszkowski, Andrés. 6166.

## S

Saburova, Irima. 6650.  
*Sacerdotes y obreros*. 6097.  
*Sacramento de la Confirmación*. 6098.  
 Saint-Gaudens. 6099.  
 Sainz de Bujanda, Fernando. 6209.  
 Sainz de Robles, Federico Carlos. 6797.  
 Sainz Rodríguez, Pedro. 6100.  
 Salgari, Emilio. 6651-52.  
 Salueña Paesa, Isabel. 6653.  
 Sánchez Maldonado, Gabriel L. 6315.  
 Sancho Rebullida, Francisco de Asís. 6210.  
 Sancho de San Román, Rafael. 5916-17.  
 Sancho de Sopranis, Hipólito. 6798.  
 Sandoval, Armando. 6654.  
 Santander, Carlos de. 6655-57.  
 Santa Olalla, Benito. 6658.  
 Santiago, Silvio. 6799.  
 Santillana, Marqués de (Iñigo López de Men-  
 doza) y Juan de Mena. 6659.  
 Santner, Inge. 6800.  
 Santos Hernández, Angel. 6101.  
 Sañz Egaña, Cesáreo. 6365.  
 Sanz García, José María. 6167.  
 Satué Alvarez, Aquilina. 6014.  
 Sayers, D. L. 6660.  
 Sciacca, Michele Federico. 6015-16.  
 Schildt, Göran. 6801.  
 Schneider, Kurt. 6316.  
 Schrödinger, Erwin. 5918.  
 Schroeder, Juan-Germán. 6661.  
 Schulberg, Bubb. 6662.  
 Schulthess, Emil. 6892.  
*Seat 600. Características, empleo del coche,  
 uso y entretenimiento*. 6347.  
 Sedillot, René. 6803.  
 Segram, Raf. 6663-64.  
*Seguro (El) de vejez*. 6168.  
 Senent Pérez, Salvador. 6270.  
*Servir*. 5951.  
 Sesé Lazcano, M.<sup>a</sup> Teresa. 6665-66.  
*Sexto Congreso Mundial de la Prensa Cató-  
 lica*. 5919.  
 Shakespeare, William. 5973.  
 Sheed, F. J. 6102.  
 Sheridan, Joe. 6667.  
 Sima, Michel. 6410.  
 Simón Díaz, José. 5920.  
 Singh, Gian. 6427.  
*Situación de campos y cosechas. Mes de sep-  
 tiembre 1961*. 5952.  
 Smith, Van S. 6668-89.  
*Sociología*. 6113-6175.  
 Solá, Jacinto. 6804.

Soler y Valls, Fernando. 6252.  
 Soler Viñolo, José. 6317.  
 Sordo, Enrique. 6805.  
 Spiazzi, Raimundo. 6103.  
 Steiger, Arnold. 6253.  
 Stoeckl, Melchior. 6348.  
 Storm, T. 6670.  
 Suárez, Federico. 6104.  
 Suárez, Germán G. 6105.  
 Swinnerton, H. H. 6289.  
 Sylvaine, Víctor. 6671.  
*Symposium para el estudio de las neumopatías agudas...* 6318.  
 Szel, Elisabeth. 6672.

T

Tamborero, Joaquín. 6806.  
 Tarif, Antonio. 6673-74.  
 Tarín-Iglesias, José. 6807.  
*Tauromaquia*. 6412-6428.  
 Taylor, Tex 6675.  
*Teatro. Bibliografía*. 5921.  
 Tellado, Corín. 6676-82.  
 Tello Peinado, Ildefonso. 6271.  
*Teología de Fátima*. 6106.  
*Textos Legales de Prensa*. 6211.  
 Thompson, Jeff. 6683.  
 Tierno Galván, E. 6169.  
 Tobío, J. M. 6349.  
 Toro, Antonio del. 6017.  
 Torrado, Adolfo. 6684.  
 Torre, César. 6685-86.  
 Torre, Guillermo de. 6687.  
 Torrellá Niubo, F. 6170.  
 Torres Martínez, Manuel. 6171.  
 Tourón del Pie, Eliseo. 6018.  
*Transformación (La) Agraria. Empresa Nacional de Riqueza y Justicia*. 6172.  
 Trené, Ives. 6212.  
 Tresmontant, Claude. 6019.  
 Trullen, José. 6808.  
 Tú. 5953.

U

Unamuno Jugo, Miguel de. 6020, ~~6688~~.  
 Underwood, Michael. 6689.  
*Unitat d'Europa*. 6173.  
 Unwin, Stanley. 6809.  
 Urbina, Fernando. 6107.  
 Urquijo Sardiña Santaolalla. 6366.  
 Urquiola, José Antonio. 6108.

V

Val, Ricardo de. 6810.  
 Val Calvete, E. 6319.

Valderrama Madrón, Luis. 6690.  
 Vale, Eugene. 6691.  
 Valensin, Augusto. 6109.  
 Válgoma y Díaz-Varela, Dalmiro de la. 6811.  
*Valladolid, Corazón de Castilla*. 6411.  
 Valle García, Blanca del. 6692.  
 Valle-Inclán Montenegro, Ramón del. 6693-6694.  
 Vander, Adriano. 6320-21.  
 Vare, Daniele. 6812.  
 Vargas Ugarte, Rubén. 6110.  
 Vázquez Seijas, Gabriel. 6174.  
 Vazquez Soto, José María. 6813.  
 Vega, Garcilaso de la. 6695.  
 Vega Carpio, Lope Félix de. 6696-98.  
*Veinticinco años abiertos al futuro*. 6213.  
 Verne, Julio. 6699-700.  
 Vernet Ginés, Juan. 6814.  
 Vialar, Paúl. 6428, 6701.  
 Vidal, Angela María y M.<sup>a</sup> Teresa Navarro. 6702.  
 Vidal Alfonso, M.<sup>a</sup> Luisa. 6703.  
 Vidal Llenas, José M.<sup>a</sup> 6272.  
 Vila Saborit, Jaime. 6704.

W

Weimar, Paúl. 6815.  
 Werner, Eugen. 6350.  
 West, Eliot. 6705.  
 Wheeler, Elmer. 6389.  
 White, George H. 6706-07.  
 Williamson, Fred. 6708-09.  
 Winter, Bernard. 6175.  
 Wodehouse, P. G. 6710.

Y

Yeh, Chun-Chan. 6711.  
 Young, Gordon. 6816.  
 Yuste. 6817.

Z

Zacarías de Llorens. 6111.  
 Zaforteza y Musoles, Diego. 6818.  
 Zamora, A. 6351.  
 Zárraga, María de los Dolores. 6712.  
 Zeiller, Jacques. 6112.  
 Zilahy, Lajos. 6713.  
 Zunzunegui, Juan Antonio de. 6714.  
 Zurita Ruiz, José. 6352.  
 Zweig, Stefan. 6715, 6819.