

EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO II. - NUMERO 23
NOVIEMBRE de 1959

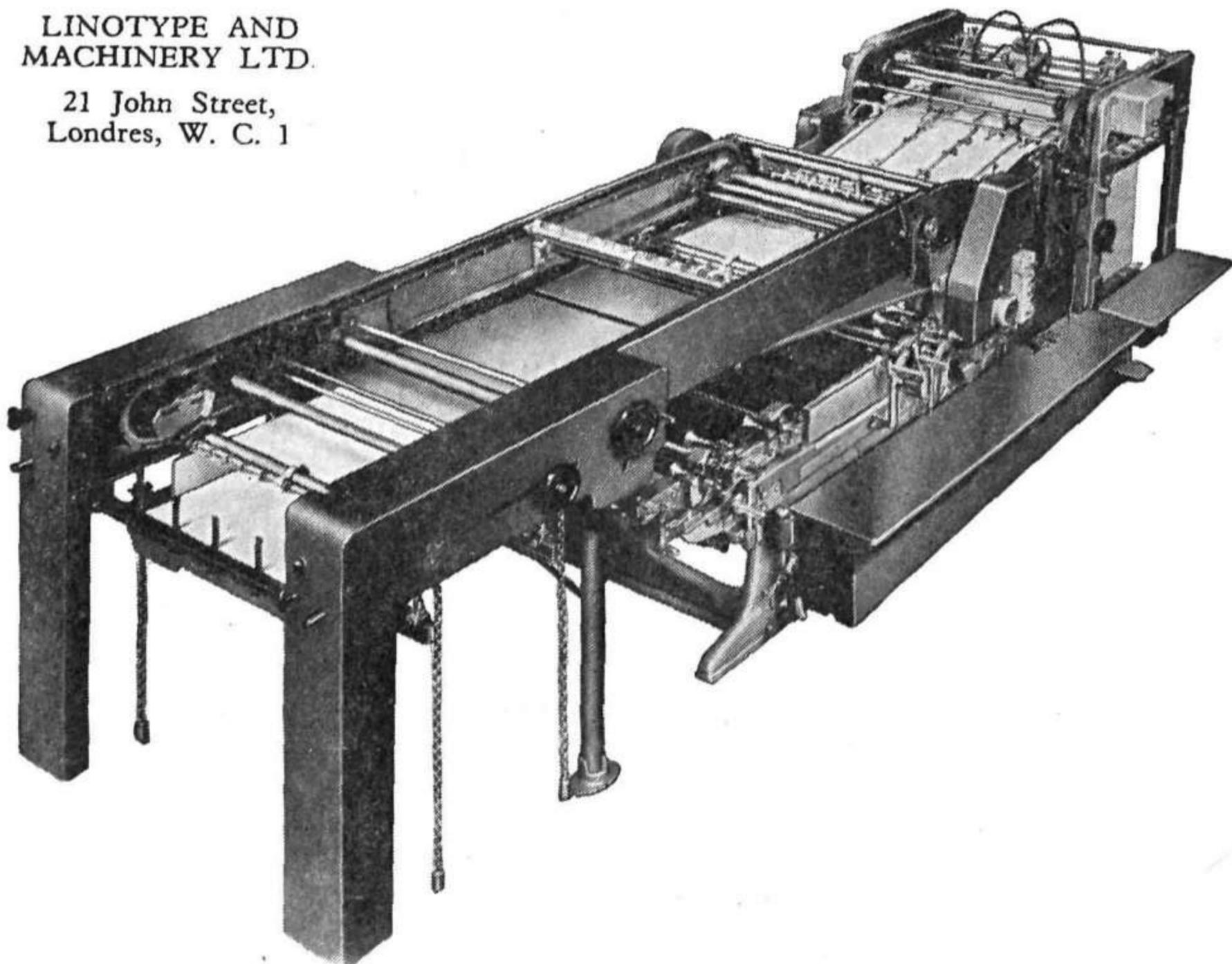
I.N.L.E.



MAQUINAS DE IMPRIMIR
DE GRAN VELOCIDAD

LINOTYPE AND
MACHINERY LTD.

21 John Street,
Londres, W. C. 1



Nuevo modelo **L&M** de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones **L&M**, todas ellas con cilindro de doble revolución
L&M DE DOS COLORES, **L&M** DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS **L&M**, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR
AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAYER

Sociedad Linotype Española, S. A.

MADRID

Calle Goya, 41
Teléf. 25 28 09

BARCELONA

Calle Muntaner, 189
Teléf. 30 61 03

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo II. Núm. 23 - Noviembre 1959

SUMARIO

ESPAÑA EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN FRANCFORT...	677
HACIA UNA TOTAL LIBERALIZACIÓN DEL COMERCIO DEL LIBRO, por <i>Fernando Cendán Pazos</i>	679
AL SERVICIO DE LA CULTURA DE NUESTRO TIEMPO (<i>Entrevista con el director gerente de «Editorial Barna»</i>), por <i>Angel Ruiz Camps</i>	683
LA LIBRERÍA BUCHHOLZ, DE MADRID, por <i>José H. Polo</i>	686
MODIFICACIONES EN ALGUNAS LIBRERÍAS	690
ESCRITORES CONTEMPORÁNEOS: ANTONIO RIUS MIRÓ, por <i>Mer- cedes Agulló y Cobo</i>	691
LA IMPRENTA DE LAS ESCUELAS PÍAS (1858-1865), por <i>Clementino Sanz y Díaz</i>	693
CIEN FICHAS SOBRE... XX. ASTURIAS, por <i>José María Martínez Cachero</i>	703
BIBLIOGRAFÍA MARIANA DE ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA (II), por <i>Miguel Herrero García</i>	713
BIBLIOGRAFÍA DE MADRID Y SU PROVINCIA (XVIII), por <i>José Luis Oliva Escribano</i>	717
BIBLIOTECA PROFESIONAL	721
INFORMACIÓN EXTRANJERA: ALEMANIA OCCIDENTAL	722
INDICE ACUMULATIVO DE «EL LIBRO ESPAÑOL»	723
NUEVO REGLAMENTO DEL CONCURSO PARA ELEGIR LAS MEJORES EDI- CIONES DEL AÑO	724
CRÍTICA DE LIBROS, por <i>J. Alvarez Sierra, C. Sierra, J. Montero Padilla, etc.</i>	726
CONCURSOS Y PREMIOS	733
OBRAS DE PRÓXIMA APARICIÓN	736
* * *	
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS. Clasificación y ordenación por <i>Agustín Palau y José María Do- mínguez</i> . Catalogación por <i>Fidel Perrino</i>	369

EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID (8) (España)

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

Consejo de redacción

PRESIDENTE: Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE PRIMERO: José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: Miguel Herrero García.

VOCALES: Enrique Aguado, José Miguel de Azaola, Rafael de Balbín Lucas, José María Desantes, Bartolomé Mostaza y Agustín Palau.

SECRETARIO: José Simón Díaz.

Tarifas

Número suelto	20 pesetas
Número extraordinario	30 pesetas
Un año: España	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero	6,5 dólares

Publicidad

Segunda página de cubierta	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta	2.000 pesetas
Cuarta página de cubierta	3.000 pesetas
Página interior	1.500 pesetas
Media página interior	800 pesetas
Un cuarto de página interior	500 pesetas
Inserción de encarte cosido	1.000 pesetas

(Descuento del 15 % y 10 % a los encargos de doce o seis anuncios consecutivos, respectivamente.)



- Una doctrina y unas normas seguras para la actuación social, tanto de sacerdotes como de seglares.
- Un libro que deben conocer cuantos por oficio o por vocación quieren contribuir a implantar en nuestra realidad concreta los principios de la Doctrina Social Católica.
- El «**BREVIARIO DE PASTORAL SOCIAL**», lo publica la Comisión Episcopal de Doctrina y Orientación Social, que garantiza que la doctrina es conforme con los principios de la enseñanza social católica.

Editado bajo la dirección de **EDICIONES RIALP, S. A.**

PEDIDOS A SU LIBRERO HABITUAL O A

Ediciones RIALP, S. A.

Preciados, 35
M A D R I D

EDICIONES STVDIVM

OBRAS NUEVAS

INCIENSO QUEMADO.—*M. Raymond, OCSO.*
Traducción de *Felipe Jiménez de Sandoval*. UNICA EDICIÓN COMPLETA Y LEGALMENTE AUTORIZADA PARA TODOS LOS PAÍSES DE HABLA ESPAÑOLA.—Un vol. de 400 páginas, rústica, 85 ptas.; tela, 115 ptas.

La maravillosa historia de la fundación trapense en Estados Unidos, descrita con un estilo lleno de luz y colorido.

SÉ PIADOSO.—*Germán Jiménez Imaz, Pbro.*—
Un vol. de 136 páginas, 35 ptas.

En esta obra se exponen con claridad y competencia, propia de quien de tiempo atrás viene dedicado a estos afanes en pro de las verdades cristianas, cuanto a la piedad como virtud y don atañe.

REIMPRESIONES

EL ESPÍRITU SANTO.—*Mons. Martínez, Arzobispo de México.*—Sexta edición.—356 páginas, 60 ptas.

«Obra magistral que nos ofrece una teología completa y una exposición clarísima en medio de su profundidad, de todos estos delicados y trascendentales temas relativos a la devoción al Espíritu Santo.» (*Sal Terrae.*)

UNA FUENTE DE ENERGÍA.—*C. M.^a de Heredia, S. J.*—6.^a edición.—280 páginas, 50 ptas.

Es un acabado estudio de la oración. En un asunto manido como éste entre los autores ascéticos, el libro del padre Heredia es original en el verdadero sentido de la palabra.

M. Raymond, OCSO.—¿ES VUESTRO HOGAR COMO ÉSTE? (Dedicado a las familias).—
PADRE, ESTÁ USTED LLEVANDO UNA VIDA PELIGROSA (Dedicado a los sacerdotes).—
Cada volumen de unas 80 páginas, ptas. 15.

Cada día son más los lectores de estos famosos opúsculos, de los cuales en Norteamérica se han llegado a tirar varios millones. Los lectores del famoso trapense norteamericano aumentan considerablemente y se suceden las ediciones en España, sin interrupción.

DE VENTA EN BUENAS LIBRERÍAS O

DIFUSORA DEL LIBRO. - Bailén, 19. - MADRID

Los
mejores
libros
técnicos

∞

EDICIONES TÉCNICAS
Marcombo, S. A.

Av. José Antonio, 594
BARCELONA

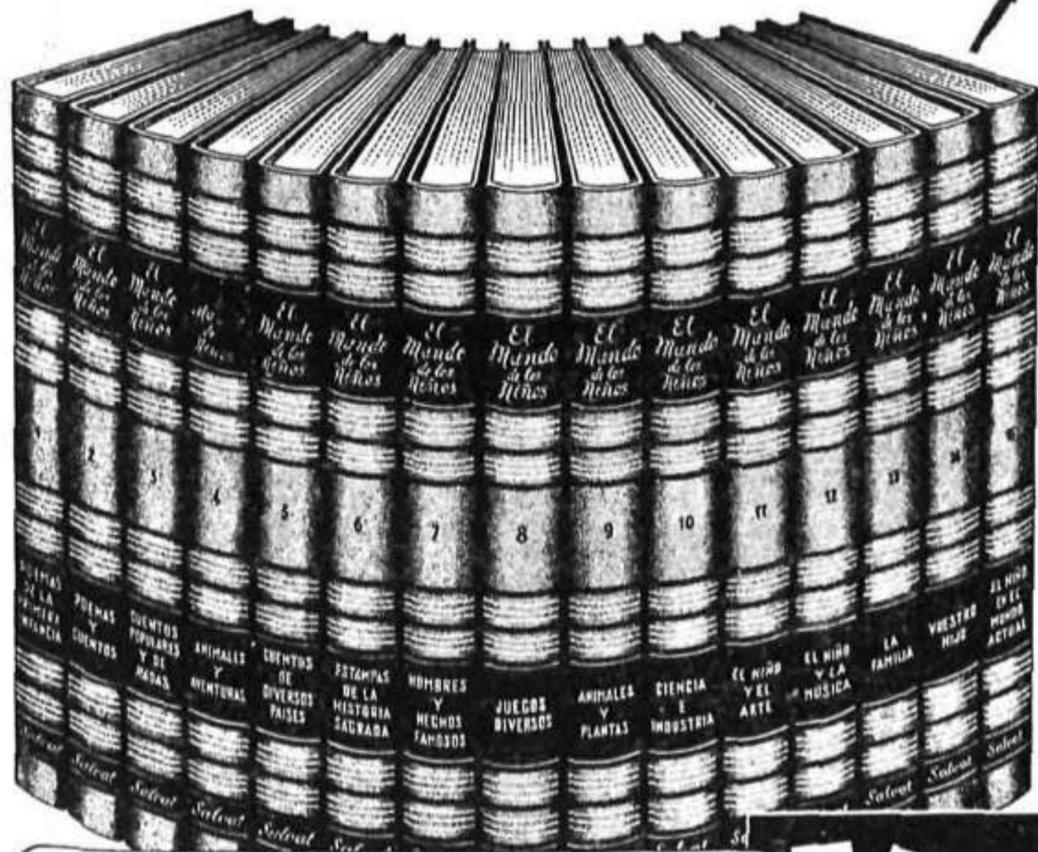
=

Solicite Catálogo General

Su cariño no es bastante!

El cariño y los cuidados de la madre son muy importantes para el niño y también para su futuro, pero ¿son suficientes? No, el niño crecerá y perderá esta directa dependencia de sus padres, tendrá que convivir con sus amiguitos y condiscípulos primero, y que abrirse paso y situarse en la vida después. Prepararle para ello es nuestra obligación, y debemos hacerlo precisamente ahora, cuando depende de nosotros sin influencias extrañas. EL MUNDO DE LOS NIÑOS nos ayudará en nuestra difícil misión.

EL MUNDO DE LOS NIÑOS es una maravillosa enciclopedia de formación infantil en cuyas páginas hallará el niño un estímulo poderoso hacia el bien, la cultura y el desarrollo intelectual. A la vez será para los padres una guía eficiente que les ayudará en la educación de sus hijos y les solucionará cuantos problemas se les planteen. EL MUNDO DE LOS NIÑOS hace mejores hijos... pero también mejores padres.



Estos son los títulos de los quince tomos de EL MUNDO DE LOS NIÑOS: Poemas de la primera infancia.—Poemas y cuentos.—Cuentos populares y de hadas.—Animales y aventuras.—Cuentos de diversos países.—Estampas de la Historia Sagrada.—Hombres y hechos famosos.—Juegos diversos.—Animales y plantas.—Ciencia e Industria.—El niño y el Arte.—El niño y la Música.—La familia.—Vuestro hijo.—El niño en el mundo actual.

Quince tomos en cuarto, con un total de 3.684 páginas y 4.767 ilustraciones, 1.438 de ellas en colores.

SALVAT EDITORES, S. A.

Mallorca, 41-49

BARCELONA

Sírvanse remitirme folleto ilustrado y condiciones de adquisición de EL MUNDO DE LOS NIÑOS.

Nombre _____

Profesión _____

Domicilio _____

Localidad _____ (_____)

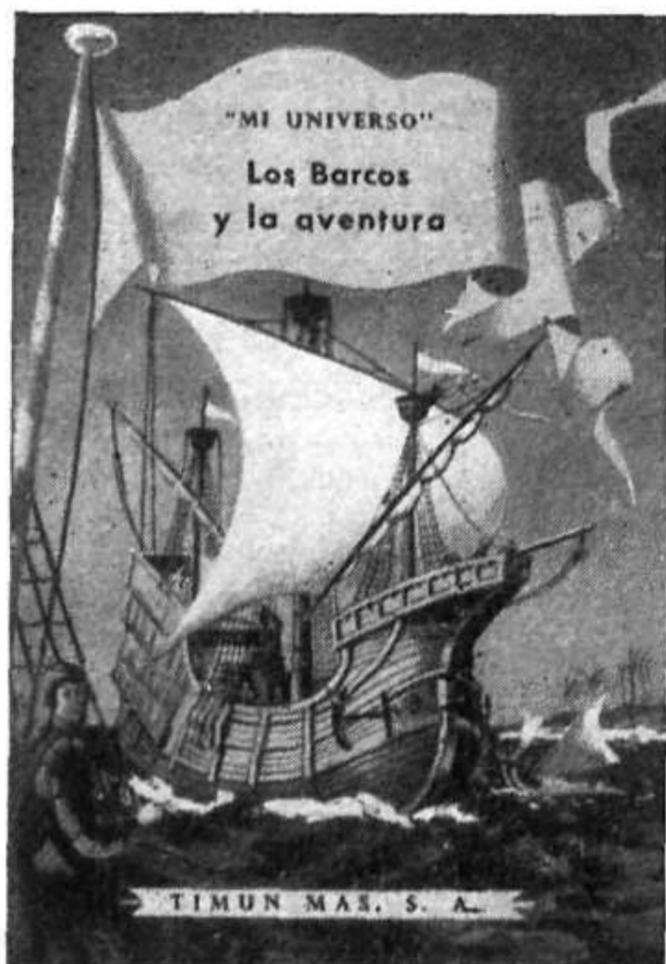
El mundo de los niños

LA ENCICLOPEDIA DE HOY
PARA LOS HOMBRES DEL MAÑANA

Solicite gratis prospecto ilustrado y condiciones.

ES UNA EDICION SALVAT

Colección "MI UNIVERSO"



EMPIECE A FORMAR LA PEQUEÑA BIBLIOTECA DE SU HIJO
CON LOS NOMBRES DE ESTA SERIE INCOMPARABLE.

MODERNISIMA

INSTRUCTIVA

A M E N A

VOLUMENES PUBLICADOS:

LOS BARCOS Y LA AVENTURA
LAS PLANTAS Y SU HISTORIA
70 SIGLOS DE INVENTOS
CONCHAS Y CARACOLES MARINOS
EL BALLE
LOS PAJAROS EN LIBERTAD

LAS MARAVILLAS DEL MUNDO MI-
NERAL
LA LOCOMOCION A TRAVES DE LOS
SIGLOS
LA MARINA
LOS INVENTOS DEL SIGLO XX

EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. - Paseo de San Gervasio, 24 - BARCELONA

«Enciclopedia en colores»



EL MUNDO DE LAS PLANTAS

Un libro que es un regalo para los ojos y la inteligencia de nuestros hijos.

Texto de Marcelle Verité. Ilustraciones de Romain Simón. 95 grandes páginas a todo color. Un volumen de 26,5 x 33 cm., con cubierta plastificada.

En la misma colección:

EL MUNDO DE LOS ANIMALES

Próximamente:

LA BIBLIA

ENCICLOPEDIA DE LA VELOCIDAD



EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. - Paseo de San Gervasio, 24 - BARCELONA

AUSTRO-IBERA

LIBROS Y PUBLICACIONES NACIONALES Y EXTRANJEROS

comunicó a través del presente Boletín (t. II, núms. 20-21) que se había hecho cargo de la distribución EN EXCLUSIVA, para ESPAÑA y PORTUGAL, de las publicaciones de la UNESCO. Como aclaración, ponemos en conocimiento de nuestros distinguidos clientes que se trata de la famosa

THE UNESCO WORLD ART SERIES

COLECCION UNESCO DE ARTE MUNDIAL

distribuimos, también EN EXCLUSIVA,

NEW YORK GRAPHIC SOCIETY
EDITIONS IDES ET CALENDES
EDITIONS RENE KISTER
SILVA VERLAG
EDIZIONI DEL MILIONE

SCHROLL VERLAG
EDITORIAL RAUTER, S. A.
EDITIONS FLEUVE NOIR
PESTALOZZI VERLAG
A. KORSCH VERLAG

FREYTAG-BERNDT

suministramos, además,

EDITORIALE SILVANA
EDITIONS BRAUN ET CIE.

LUDWIG SIMON VERLAG
EDITIONS SKIRA

AUSTRO-IBERA

LIBROS Y PUBLICACIONES NACIONALES Y EXTRANJEROS

BALMES, 368 - TEL. 28 45 64

Dirección telegráfica: RAUTER

BARCELONA (6)

NOVEDADES

K. WINNACKER y E. WEINGAERTNER

QUÍMICA INDUSTRIAL ORGÁNICA

(TOMO IV DE LA TECNOLOGÍA QUÍMICA)

INTERMEDIARIOS AROMÁTICOS • COLORANTES
EXPLOSIVOS • MEDICAMENTOS • PLÁSTICOS
MATERIAL FOTOGRÁFICO • BARNICES

Un volumen de 760 páginas, de 17 × 24 cm, con 150 grabados y un esquema a gran escala de la industria de los plásticos. En tela.

MODELOS DE PUERTAS DE MADERA

F. LYSEK. La más completa serie de modelos de actualidad.
Un volumen de 192 págs., de 15 × 21,5 cm, con ilustraciones. En tela.

LOS ELECTROMOTORES EN LA PRÁCTICA

R. WESSEL. Estudio de los tipos de motores, instalación y conservación. Un vol. de 116 págs., de 12,5 × 15,5 cm, con 143 grabos. En cartóné

NUEVAS EDICIONES

NUEVO RECETARIO DOMÉSTICO

I. GHERSI y A. CASTOLDI. Un volumen de 1306 páginas con 169 grabados, 96 láminas. En tela.

RECETARIO INDUSTRIAL

G. D. HISCOX y A. A. HOPKINS. Un volumen de 1344 páginas con 169 grabados. En tela.

PRÁCTICA DEL AUTOMÓVIL

R. GUERBER. Un volumen de 328 páginas y 226 grabados. En cartóné.

SOLDADURA AUTÓGENA

FRANCHE-SÉFÉRIAN. Un volumen de 250 páginas, con 83 grabados. En cartóné.

VADEMECUM DEL TOPÓGRAFO

H. WITTKÉ. Un volumen de 332 páginas con 123 figuras. En tela.

EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A. • BARCELONA

Calle Enrique Granados, 45



**SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA,
DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES, S. A.**

REDACCION Y ADMINISTRACION :

Evaristo San Miguel, 9. Teléfonos 47-79-03 y 47-79-04. MADRID

—
«EL FRANCÉS POR RADIO»

(EN CUATRO FASCICULOS)

por

GEORGES BROUSSE

M I C H E L I N

MAPAS Y GUIAS



Comercial Papelera

TORRAS, S. A.

///

Calle del Bruch, 145 - Teléfono 27 15 01

BARCELONA

HIJOS DE MARIANO

Blasi

CASA FUNDADA EN 1899

PASEO SAN JUAN, 91

TELÉFONO • 27 15 87

BARCELONA

*

HUECO-OFFSET • OFFSET
LITOGRAFIA • IMPRENTA



EDITORIAL de GASSÓ Hnos.

le recuerda
sus famosas

ENCICLOPEDIAS de GASSÓ



El saber y la amenidad
al servicio de su Biblioteca

NOVEDADES LABOR

Compendio de Patología médica (para estudiantes)

Por SIR JOHN CONYBEARE y W. N. MANN. Un volumen encuadernado en tela, de 19 × 27 cm., con XXIV-961 páginas, 39 figuras entre texto y 32 láminas.

Esta obra facilita al estudiante sistematizar y recordar las enseñanzas orales recibidas en cátedra y adquirir en poco tiempo los conocimientos necesarios para pasar con éxito las pruebas académicas habituales de Patología Médica en nuestras Facultades.

Tratado de Zoología

Por HUMBERTO D'ANCONA. Dos tomos encuadernados en tela, de 16 × 24 cm., con un total de XXXII-1072 páginas y 1079 figuras.

Obra fundamental, que puede considerarse actualmente como la más completa en su género. Los estudiantes de Ciencias Biológicas hallarán en ella un texto de excepcional calidad para seguir en él los tres cursos de Zoología que comprende su carrera.

Tratado de Botánica

Por GIUSEPPE GOLA, GIOVANNI NEGRI y CARLO CAPPELLETTI. Un volumen encuadernado en tela, de 17 × 25 cm., con XXXII-1160 páginas y 855 figuras. (2.^a edición).

Este ya famoso Tratado de Botánica, que en su primera edición ha servido a tantísimos estudiantes para cursar sus estudios superiores, aparece ahora en nueva edición completamente modernizada para que las nuevas generaciones de universitarios alcancen con su estudio el máximo aprovechamiento.

Compendio de Botánica

Por OTTO STOCKER. Un volumen encuadernado en tela, de 16 × 24 cm., con XII-301 páginas y 303 figuras.

Libro de gran utilidad para estudiantes de Medicina, Farmacia, Química, Ingenieros agrónomos y de montes, que necesitan la Botánica con carácter auxiliar, pero con un sólido fundamento científico, y que no pueden dedicar el tiempo y la atención que requeriría entresacar lo más esencial de las páginas de un tratado más extenso.

Matemática superior para Matemáticos, Físicos e Ingenieros

Publicado por R. ROTHE, continuada por E. H. W. SCHMEIDLER. Tres volúmenes encuadernados en tela, de 15 × 22 cm., con un total de LXIV-1491 páginas y 678 figuras.

Esta conocidísima obra, que en su país de origen se considera ya clásica por su altísima calidad y su gran valor didáctico, constituye un tratado de análisis matemático completo en el sentido de que, partiendo de los elementos de la Matemática, expone básicamente todas las materias que constituyen los programas universitarios corrientes.

Centrales y redes eléctricas

Por T. BUCHHOLD y H. HAPPOLDT. Un volumen encuadernado en tela, de 16 × 24 cm., con XVI-551 páginas y 543 figuras.

Libro de extraordinario interés y utilidad práctica para los electrotécnicos que se ocupan en la producción, transporte y distribución de la energía eléctrica.



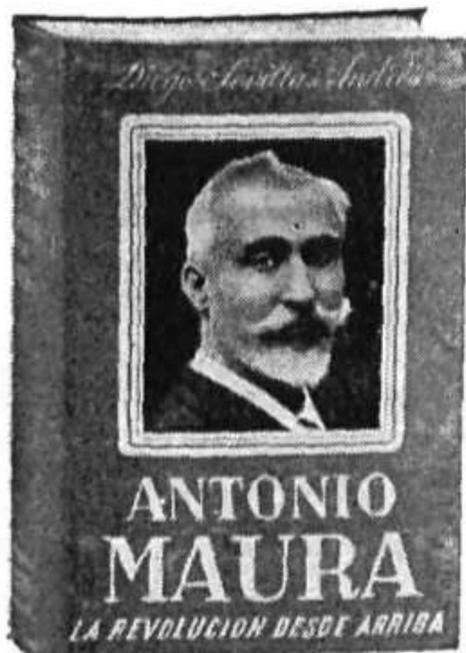
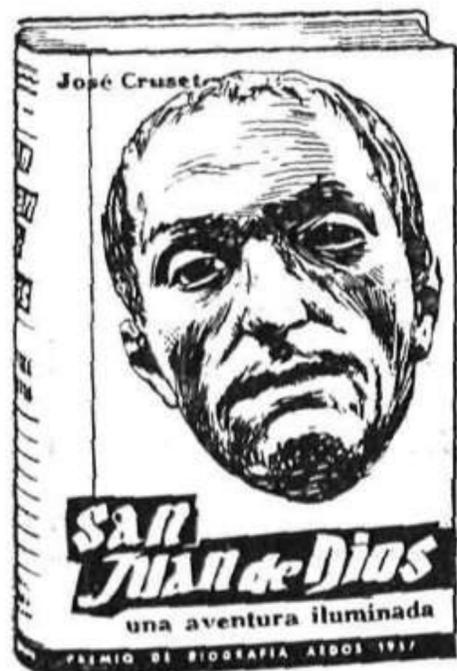
EDITORIAL LABOR, S. A.

MADRID : Alcalá, 144 - BARCELONA : Provenza, 84 - 88

Biblioteca Biográfica AEDOS

LAS GRANDES BIOGRAFIAS DE RELEVANTES FIGURAS DE LA HISTORIA
VISTAS POR SUS MAS MODERNOS INVESTIGADORES

Espléndidos volúmenes de 300 a 500 págs., formato 15 x 22,5 cms., impresos en excelente papel Alfa, láminas sobre couché fuera de texto y encuadernados en tela con sobrecubierta de colores. Cada obra va acompañada de extensa bibliografía, apéndices e índices onomásticos, de ilustraciones y de capítulos.



	<u>Ptas.</u>
VIDA DE CAMBO, por Maximiano García Venero, prólogo del Dr. Gregorio Marañón	125,—
* BIOGRAFIA DE SANCHE PANZA, FILÓSOFO DE LA SENSATEZ, por Hipólito R. Romero Flores, prólogo de Julián Marías, 2. ^a edición	100,—
* EL ARCHIDUQUE CARLOS DE AUSTRIA, REY DE LOS CATALANES, por Pedro Voltes, prólogo del Dr. Jaime Vicens Vives	110,—
CAJAL, HISTORIA DE UN HOMBRE, por Santiago Loren, prólogo de los Dres. Pedro Laín Entralgo y Julián Sanz Ibáñez	125,—
* MAURA, LA REVOLUCIÓN DESDE ARRIBA, por Diego Sevilla Andrés, prólogo de Melchor Fernández Almagro	150,—
* BAJEZA Y GRANDEZA DE DOSTOIEWSKI, por Antonio J. Onieva, prólogo de Luis Astrana Marín.	110,—
* VIDA Y POESIA DE GERARDO DIEGO, por Antonio Gallego Morell	110,—
CANALEJAS, por Diego Sevilla Andrés, prólogo de Jesús Pabón	175,—
* VIDA DE BETTINA BRENTANO, DE GOETHE A BETTHOVEN, por Carmen Bravo-Villasante, prólogo de Dámaso Alonso	125,—
* SAN JUAN DE DIOS, UNA AVENTURA ILUMINADA, por José Cruset, prólogo de Guillermo Díaz-Plaja	140,—
AZORIN, EN TORNO A SU VIDA Y A SU OBRA, por José Alfonso, prólogo de Camilo José Cela	150,—
GRANDES TIPOS (UNAMUNO, ORTEGA Y GASSET, GÓMEZ DE LA SERNA, GAUDÍ, BLASCO IBÁÑEZ, EUGENIO D'ORS, J. M. ^a SERT, J. ALCOVER, S. DALÍ, por José Pla	150,—
* MIGUEL DE UNAMUNO, GLOSA DE UNA VIDA, por Bernardo Villarrazo, prólogo de José M. ^a de Cossío.	175,—
DON MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO, por Enrique Sánchez Reyes, 2. ^a edición	175,—
DON JUAN VALERA, por Carmen Bravo-Villasante.	200,—

La biblioteca Biográfica AEDOS ha conseguido en todo el ámbito de habla hispánica una justa celebridad por la elección de los personajes biografiados y la reconocida valía de los investigadores. Los títulos marcados con un asterisco (*) han sido galardonados con los prestigiosos premios AEDOS instituidos por esta editorial.

Editorial AEDOS Consejo de Ciento, 391 - Barcelona (9)



- VOX** — *Diccionario Enciclopédico Compendiado*. 3 tomos de 26 × 17,5 cms. con un total de 3.900 págs.; 3.200 grabados directos; 300 dibujos originales; 48 láminas y mapas a todo color.
- VOX** — *Diccionario General Ilustrado de la Lengua Española*. Prólogo de R. MENÉNDEZ PIDAL. Revisión por S. GILI GAYA.
- VOX** — *Diccionario Manual Ilustrado de la Lengua Española*. Revisión y Prólogo por S. GILI GAYA.
- VOX** — *Diccionario Abreviado de la Lengua Española*, con ilustraciones en colores. Revisión y Prólogo por S. GILI GAYA.
- VOX** — *Curso Superior de Sintaxis Española*, por S. GILI GAYA.
- VOX** — *Diccionario Manual Francés-Español Español-Francés*, con cuadros gramaticales.
- SPES** — *Diccionario Ilustrado Latino-Español Español-Latino*. Prólogo de V. GARCÍA DE DIEGO.
- SPES** — *Diccionario Abreviado Latino-Español Español-Latino*.
- ECHAURI** — *Diccionario Manual Latino-Español Español-Latino*.
- PABON-ECHAURI** — *Diccionario Griego-Español con Suplemento de formas verbales y Apéndice gramatical*.

En prensa

- VOX** — *Diccionario Abreviado Francés-Español Español-Francés*.
- VOX** — *Diccionario Inglés-Español Español-Inglés*, con cuadros gramaticales. Prólogo del Prof. Carlos F. Mac Hale.

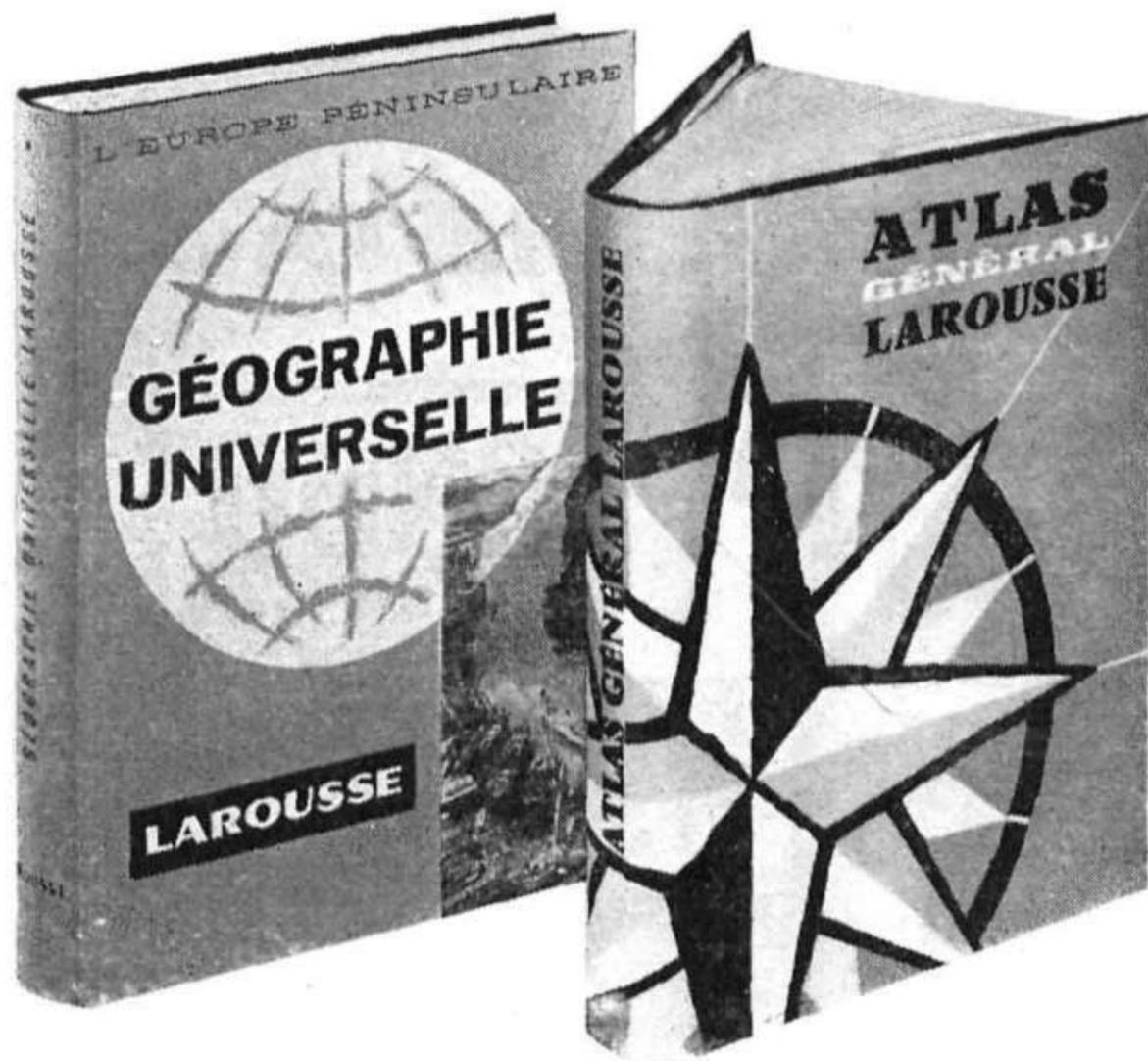
EDITORIAL SPES

Avda. del Generalísimo Franco, 259 - Teléf. 25 08 75

Telegramas: EDISPES

BARCELONA - 13

acaba de aparecer



GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE LAROUSSE

TOME II. AFRIQUE, ASIE PÉNINSULAIRE, OCÉANIE

Bajo la dirección de Pierre Deffontaines, director del Instituto Francés de Barcelona.

Todas las cualidades que contribuyen el éxito sin precedente del primer tomo (**L'Europe péninsulaire**) se encuentran de nuevo en el transcurso de esta segunda etapa de una vuelta al mundo en tres volúmenes, es decir, una serie de estudios de amena lectura, vivaces y basados — con documentación valiosísima — en los diferentes países y la forma de vida de sus habitantes.

384 páginas, 600 ilustraciones en negro, entre ellas 55 mapas; 20 mapas en colores, 6 de los cuales en relieve. Precio: 7 570 f. fr.

... y un complemento indispensable :

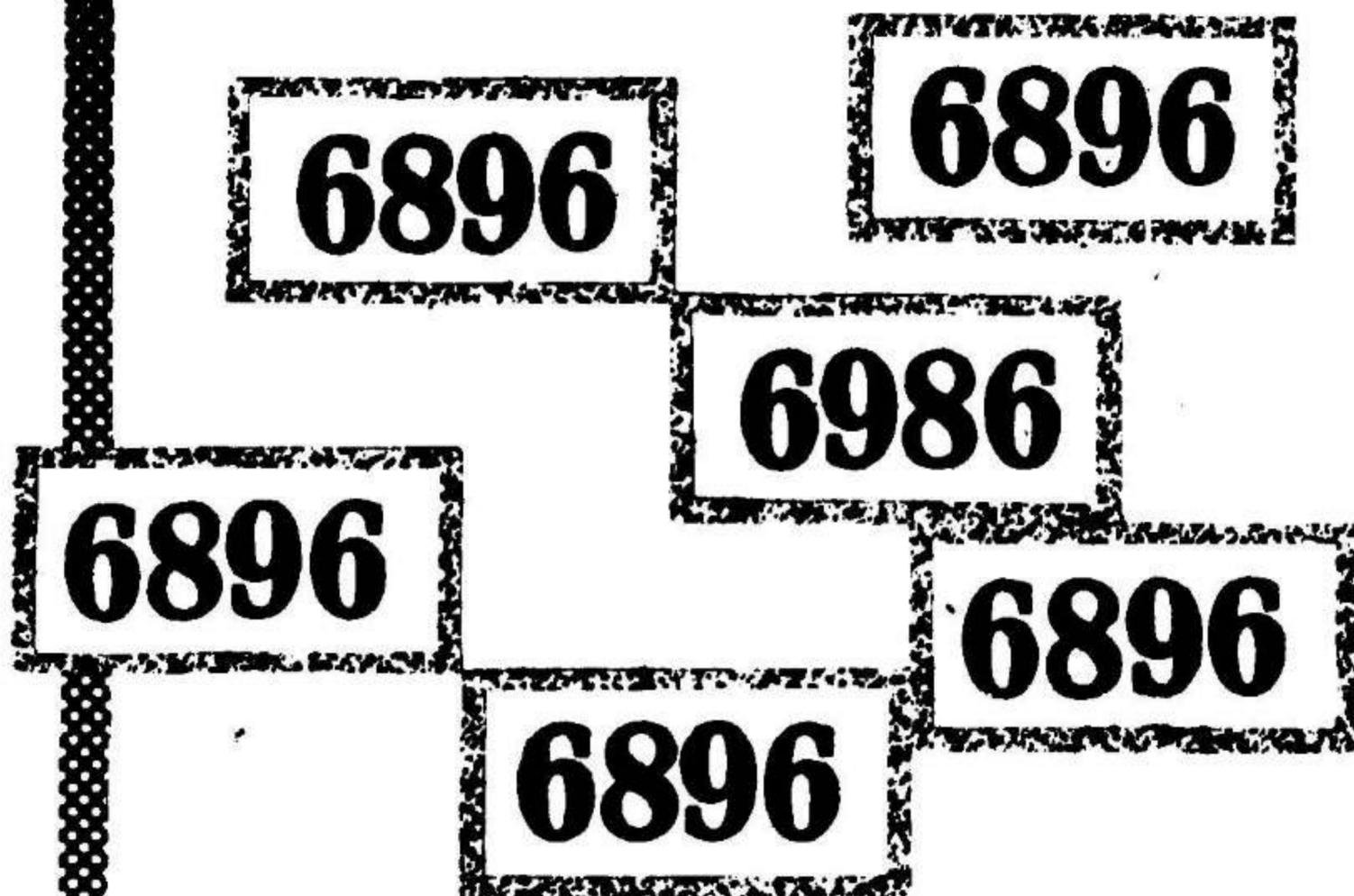
ATLAS GÉNÉRAL LAROUSSE

416 páginas, 431 mapas y reducciones en color, 183 planos, 250 cuadros estadísticos, 30 notas históricas y un índice.

Instrumento incomparable de conocimiento inmediato. Precio: 11 755 f. fr.

LAROUSSE, 17, RUE DU MONTPARNASSE, PARIS VI^e

A PRIMERA VISTA...



**...TODOS PARECEN IGUALES,
PERO HAY UNO
QUE ES DISTINTO.**

ILFORD SE DISTINGUE POR SU CALIDAD.

MATERIALES FOTOGRAFICOS DE TODAS CLASES
FABRICADOS POR ILFORD LIMITED, ILFORD LONDON, INGLATERRA

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA:
DUGOPA, S. L. - ALCALA, 18 - TELEFONO 21 28 24 - MADRID

España en la Feria Internacional del Libro en Francfort

LA participación española en la Feria Internacional del Libro, que se celebró en la ciudad de Francfort durante los días 7 al 12 del pasado mes de octubre, ha venido a constituir una de tantas manifestaciones exteriores de lo que es y representa la industria nacional de la edición de libros. De aquí que la presencia de los editados en España, junto a otros muchos publicados en países y lenguas distintas, haya puesto de manifiesto una vez más los progresos alcanzados por la técnica editorial nacional en los últimos años; progresos que han sido posibles gracias al permanente esfuerzo de las organizaciones oficiales y privadas en pro de la total renovación y puesta a punto de la maquinaria y el utillaje respectivos, así como en favor de la paralela introducción en el país de los modernos procedimientos de edición que imperan en aquellos de mayor preponderancia en el noble arte de imprimir, encuadernar y vender libros.

Año tras año, España presenta en Francfort lo más selecto de su producción bibliográfica; selección que se va enriqueciendo cada vez más no sólo en

su continente material, sino también en su contenido intelectual. Por este motivo, la enviada este otoño a la bella capital alemana vino a suponer todo el esfuerzo editorial de más de sesenta empresas que participaron en el certamen, bien con *stand* propio o reunidas en el pabellón colectivo que montó y organizó el I. N. L. E. en la Feria del Libro más importante del mundo, a la que este año concurren más de 70.000 títulos, correspondientes a unas mil quinientas editoriales de los cinco Continentes.

Al lado de los libros, ofreció nuestro país una pequeña muestra de las grabaciones literarias más importantes entre todas las editadas hasta la fecha, aprovechando la coyuntura favorable de que fueron admitidas por primera vez en el certamen. Obras como *Los intereses creados* o *La malquerida*, de Benavente; *El baile*, de Neville; *El alcalde de Zalamea*, de Calderón; *Versos*, de Pemán, recitados por su autor, y otras varias, constituyeron el mejor testimonio de lo que se realiza en el país en esta nueva modalidad de la edición en materias plás-

ticas, al mismo tiempo que despertaron el interés de muchísimos visitantes.

Los beneficios que se derivan de la asistencia a esta clase de manifestaciones libreras, de modo especial a esta de Francfort, son muy importantes para el país; pero, sobre todo, para los editores y los libreros nacionales. En primer lugar, los editores españoles que allí se han desplazado, tuvieron la gran oportunidad de establecer contactos con sus colegas de más de treinta países; contactos que, al fin y al cabo, habrán de traducirse en una serie de convenios de adquisición o venta de derechos de autor, coediciones, traducciones, etc. Por otro lado, el librero, el importador nacional, ha tenido la ocasión de poder informarse sobre la oferta editorial e, incluso, hacer allí mismo sus pedidos, de la misma suerte que nuestros editores han tenido la excelente oportunidad de ofrecer a los libreros de todo el mundo sus primicias editoriales o las obras más importantes de su fondo.

Por este motivo nada más, la Feria Internacional del Libro en Francfort constituye el certamen bibliográfico-co-

mercial más importante de la tierra, ya que si el aspecto comercial del mismo es considerable, mayor es aún su transcendencia bibliográfica. A ella acuden, cada vez en mayor número, los editores, los bibliotecarios, los artistas tipógrafos, los mejores encuadernadores, etc., etc., y, en fin, todas aquellas personas que directa o indirectamente se relacionan con el mundo maravilloso de los libros, con ese mundo en el que no existen distinciones de países ni de razas y sí, únicamente, un afán de superación y de dignificación del individuo a través de su formación cultural.

Ante estas perspectivas, el I. N. L. E. no puede por menos de congratularse por el hecho de que el número de editores y de libreros españoles que acuden a Francfort sea cada vez mayor, al mismo tiempo que expresa su deseo de que en años sucesivos los *stands* particulares de nuestros editores sean todo lo numerosos que requiere la presencia, en esa gran manifestación internacional, de un mensaje representativo y permanente de la inteligencia y la cultura patrias.

Hacia una total liberalización del comercio del libro

LA circunstancia feliz de haber sido admitida España como miembro de pleno derecho en la Organización Europea de Cooperación Económica, viene a plantear una serie de modificaciones substanciales en la estructura y funcionamiento de nuestro comercio exterior. Ahora bien; esas modificaciones de que hablamos han de ser entendidas únicamente en lo que se refiere al comercio que habitualmente venimos realizando con los demás miembros de la O. E. C. E. —Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia, Grecia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Islandia, Italia, Luxemburgo, Noruega, Portugal, Suecia y Turquía—, ya que el tráfico comercial que mantiene nuestro país con el resto del mundo, excepción hecha de aquellos países que, aun no siendo miembros de la Organización, conceden a España la convertibilidad de los medios de pago obtenidos por nuestras exportaciones, no se verá afectado por las mismas, sino que seguirá rigiéndose por los acuerdos bilaterales que nuestro país haya suscrito con aquéllos; es decir, por los convenios de pagos, de comercio, bancarios, etc., etc.

Conviene, sin embargo, advertir que tales modificaciones substanciales, derivadas del ingreso en la O. E. C. E. y aplicables al comercio con los países miembros de ella, pueden reducirse, en la práctica, a dos principios fundamentales, a dos normas de actuación muy concretas que serán, en definitiva, las que gobiernen nuestro comercio con dichos países. Estos dos principios o normas son las que siguen: A) el principio de la no discriminación; y B) el principio de la libertad de comercio.

No discriminar quiere decir, en el lenguaje de la Organización Europea de Cooperación Económica, que el comercio debe regirse únicamente, por regla general, en función del precio, de la calidad y demás circunstancias comerciales, sin que tenga que existir consideración alguna al origen o a la procedencia de la mercancía dentro, naturalmente, del área económica de la O. E. C. E.

El segundo principio, el de la libertad de comercio —liberalización—, así como las normas que lo determinan, está contenido en el llamado «Código de la Liberalización del Comercio», adoptado

por el Consejo de la Organización el 21 de julio de 1951, que regula todas las transacciones comerciales de los países miembros, juntamente con todas las decisiones posteriores de dicho Consejo interpretando o modificando el Código en cuestión. Pues bien; de acuerdo con lo que se dispone en el mismo (Anejo A, Sección I), el tráfico de mercancías se considera liberalizado cuando quede totalmente suprimida la formalidad de las licencias de importación, o cuando, aun manteniéndose esa formalidad, su autorización sea automática e inmediata, de la misma suerte que la concesión de las divisas necesarias para efectuar el pago correspondiente.

Hechas, pues, estas observaciones preliminares sobre lo que es y en qué consiste la liberalización del comercio de importación, vamos a tratar de esbozar las circunstancias que habrán de determinar la aplicación de aquélla al comercio del libro, a la importación en nuestro país de toda clase de libros, folletos, publicaciones periódicas y similares, procedentes de los países miembros de la O. E. C. E., toda vez que la procedente de los no miembros queda al margen, según hemos visto, de la nueva ordenación comercial. Sin embargo, parece oportuno señalar aquí también las peculiaridades de dicho comercio, no sólo por su volumen, sino también —y esto es lo fundamental— por la especialísima función que realizan nuestros intercambios comerciales en materia de librería con los países no miembros, sobre todo con los hispanoamericanos.

La situación de España en este sentido es bien especial: Por una lado, la exportación de libros se orienta hacia los mercados de nuestra lengua, los cuales son, por esa misma circunstancia, nuestros mejores clientes y, a la vez, proveedores de importancia relativa, ya que nuestras compras de libros en el

exterior proceden, en un 70 por 100, aproximadamente, de los países de la Organización, los cuales, por otra parte, son también nuestros principales proveedores de maquinaria, utillaje y materias primas del ciclo editorial. De aquí que propugnemos una completa liberalización del comercio del libro, no sólo para las importaciones procedentes de la O. E. C. E., obligatoria por razones de pertenencia, sino también para las que proceden de los países hispanoamericanos, los cuales tienen para nosotros muchísima consideración e importancia por el hecho de ser nuestros habituales proveedores de libros editados en lengua española, de modo especial la Argentina y Méjico, amén de otras razones más poderosas como pueden ser los vínculos fraternos o la identidad idiomática que a ellos nos unen.

El comercio librero, por otra parte, es uno de los que mejores perspectivas ofrece para su total liberalización, precisamente por el carácter especialísimo que le imprime su condición de efectuarse con una mercancía noble por todos los conceptos y que, a la par de ser un vehículo cultural imprescindible, es también un instrumento eficaz al servicio de las corrientes universales del pensar, del decir y hacer, razón por la cual casi todos los países, individualmente o a través de organizaciones adecuadas, dispensan a los libros de aquella serie de formalidades de todo orden que impliquen restricciones a su libre circulación o venta. No sólo está exenta su importación del pago de aranceles, en régimen de reciprocidad, en todos los países que han firmado en Convenio de la U. N. E. S. C. O. (España también), de 22 de noviembre de 1950, sobre importación de objetos de carácter educativo, científico o cultural, sino que en casi todos los países de América y, desde luego, en todos los de la O. E.

C. E., han sido suprimidos o no se han establecido nunca contingentes que limiten su importación. A esto hay que añadir, además, otro factor muy importante por lo que a facilidad de circulación de los libros se refiere. Se trata del sistema de bonos, implantado por la U. N. E. S. C. O. en 1949, consistente en la emisión, por parte de dicha Institución, de una serie de bonos de diferente valor, que se ofrecen a ciertos organismos nacionales distribuidores con el objeto de que acudan a éstos en demanda de los mismos los importadores que los necesiten, pagándolos en su moneda nacional respectiva. Estos bonos en poder del importador se remiten después, juntamente con el pedido, al exportador o proveedor extranjero, el cual, a su vez, los envía a la U. N. E. S. C. O. para su reembolso en la divisa correspondiente. La gran ventaja de este sistema, que funciona actualmente en más de treinta países, consiste en que permite la importación de toda clase de objetos de carácter educativo, científico o cultural, en aquellos países que tradicionalmente son deficitarios en medios de pago extranjeros, al mismo tiempo que evita los engorrosos trámites de transferencia, declaración, etc., etc., en materia de divisas.

Pudiera parecer, a primera vista, que una total liberalización del comercio del libro, tal y como nosotros la propugnamos, pueda convertirse en un instrumento peligroso para los industriales y comerciantes nacionales del ramo, precisamente porque puede suponer cierta competencia desde el exterior, al menos desde el punto de vista teórico. En la práctica no puede ni debe ocurrir así. Por otra parte, estoy bien seguro de que los editores y los libreros del país tienen muchísimo interés en que el libro sea importado libremente. Y esto

por las razones que, seguidamente, vamos a exponer.

La primera de ellas no es, ni más ni menos, que la que se deriva del hecho lamentable y altamente perjudicial a la vez que puede suponer para nuestro comercio de exportación la adopción de medidas restrictivas, en plan de reciprocidad o represalia, impuestas por ciertos países habitualmente grandes compradores de libros españoles. Si esto llegase a ocurrir algún día, por ejemplo, en los países hispanoamericanos —y puede que así sea si no nos decidimos por la liberalización—, bien claro se deduce que nuestras perspectivas de exportación librera a los mismos no habrían de ser muy halagüeñas.

Pero hay, también, otras razones no menos poderosas, como pueden ser, por ejemplo, el estímulo que supondría para nuestros editores y libreros la afluencia de nuestro mercado interior de libros editados con buenas técnicas de impresión, encuadernación, etc., así como el enorme beneficio que supondría para el país la introducción de ciertas corrientes o movimientos culturales imperantes en otros de mayor progreso industrial, económico o cultural, sin olvidar tampoco que la presencia de libros extranjeros en las librerías españolas, lejos de limitar la demanda interior de los nacionales, contribuiría en gran medida a incrementarla, toda vez que, por comodidad nada más, el lector de habla española preferirá siempre los libros españoles a los impresos en lenguas distintas; preferencia que estimula a una mayor contratación de traducciones, la cual lleva consigo, por otro lado, la mejor difusión de la cultura y la técnica extranjeras; difusión que está justificada por la evidente necesidad de estar a la altura de los países más adelantados, en orden a un mejor perfec-

cionamiento de nuestras actividades de todo género y, ¡cómo no!, de nosotros mismos, cosa que, en último término, habrá de redundar en una elevación considerable del nivel de vida del país. Claro está que la introducción de tales técnicas implica, desde luego, una paralela liberalización de las importaciones de maquinaria, utillaje, etc., etc., cosa que esperamos quede dentro de muy poco tiempo autorizada.

En suma: que por razones de pertenencia a un Organismo económico internacional como es la O. E. C. E.; por

imperiosa necesidad de seguir tutelando y estimulando nuestras exportaciones de libros, una de las más saneadas fuentes de divisas para el país, y, sobre todo, por razones de prestigio internacional, se impone la necesidad de liberalizar lo más pronto posible nuestro comercio de importación en materia de libros y demás publicaciones.

El I. N. L. E. así lo ha solicitado ya de los Organismos competentes. Nosotros hacemos votos fervientes porque sea atendida dicha solicitud en beneficio del libro español.

FERNANDO CENDÁN PAZOS



Al servicio de la cultura de nuestro tiempo,



(Entrevista con el director-gerente
de «Editorial Barna» don Manuel Riera Clavillé)

«EDITORIAL Barna» es una empresa de ediciones fundada en 1943 con el fin de realizar en el mercado del libro una labor cultural de tipo universitario. Se constituyó en régimen de sociedad anónima y su primer gerente fué don Alberto Puig Palau.

Sus actividades editoriales comenzaron con la publicación de una serie de obras históricas bajo la rúbrica general «Laye». La colección, dirigida por el eminente profesor Pericot, fué iniciada por la *Historia de Numancia*, de Schulten, y en ella figuran obras de notable importancia, como son *La España primitiva*, del Dr. Pericot; *España y Marruecos*, de Millás Vallicrosa; *Los pueblos de España*, de Julio Caro Baroja; *Rumbos Oceánicos*, por Jaime Vicens Vives, premio «Virgen del Carmen» de 1947, y varias más.

Casi simultáneamente comenzaron a aparecer los volúmenes de la serie de teología y filosofía «Summa», dirigida

por el Dr. D. Ramón Roquer, catedrático de Metafísica en Barcelona. Fueron los primeros títulos de esta colección: *El catolicismo y la cultura*, de don Alberto Bonet, Secretario General de la Acción Católica Española; *La plegaria eterna*, del Dr. Roquer, y *Adán y Cristo*, de G. Feuerer, traducido por Xavier Zubiri...

—Esta es una de las pocas traducciones que encontrará en este catálogo de «Editorial Barna». Creo que una de las características más interesantes de nuestra editorial es esta de permanecer atentos principalmente a la cultura española.

Esta advertencia procede de don Manuel Riera Clavillé, actual gerente de «Editorial Barna», que es quien facilita al periodista estas informaciones en su amplio despacho, situado en la parte alta de la barcelonesa Vía Layetana. En las paredes, varios magníficos exponentes del actual arte pictórico nos hablan de las inquietudes artísticas y culturales que

presiden el desenvolvimiento de esta editorial.

Don Manuel Riera Clavillé, hombre joven y de optimismo explosivo y contagioso, es el director gerente de «Editorial Barna». Su personalidad es suficientemente conocida en el campo de los estudios internacionales: es fundador y vicepresidente del Instituto de Estudios Europeos de Barcelona, que ha organizado el comité español de la Liga Europea de Cooperación Económica (L. E. C. E.), que preside don Miguel Mateu. Está en posesión de las Palmas Académicas, distinción francesa destinada a premiar méritos en el terreno de la cultura.

Del grupo intelectual de «Editorial Barna» surgió la publicación semanal *Revista*, que se mantiene como realización paralela y siempre muy vinculada a «Barna». Después de colaborar asiduamente en *El Correo Catalán* como comentarista internacional, el señor Riera sigue examinando la actualidad mundial en su muy leída sección semanal en *Revista*. Lo más significativo de las colaboraciones de Manuel Riera en *El Correo Catalán* ha sido recogido en un libro titulado *El Combate de la inteligencia*.

Obra fundamental entre las editadas por «Editorial Barna» es la monumental *Historia General de las Literaturas Hispánicas*, dirigida por Guillermo Díaz-Plaja.

—En esta obra, que se puede considerar como monumental en el pleno sentido de la palabra —nos dice Manuel Riera—, está realizada siguiendo el pensamiento de Menéndez Pelayo, y en ella se trata de todas las literaturas producidas en el solar hispánico, desde la literatura hispano-romana hasta las diversas literaturas hispanoamericanas modernas. En ella tienen cabida no sólo la producción literaria en los grandes idiomas hispánicos, castellano, catalán, galaico y

vasco, sino también se trata de las producciones literarias de los indígenas americanos y filipinos.

Se han publicado hasta ahora cinco tomos de esta gran obra, el cuarto dividido en dos volúmenes, y aún quedan por aparecer dos. Es verdaderamente impresionante la lista de los colaboradores en esta tarea cultural, tanto por la cantidad como por la categoría de los ilustres nombres que la componen. Mencionaremos algunos de ellos:

En el tomo I, detrás de una soberbia introducción general de don Ramón Menéndez Pidal, se alinean magníficos trabajos sobre las literaturas hispánicas desde sus orígenes hasta el año 1400; entre éstos cabe destacar el capítulo de Miguel Dolç sobre la literatura hispanorromana, el de Millás Vallicrosa sobre literatura hebraicoespañola y el de Filgueira Valverde acerca de la lírica medieval gallega y portuguesa.

El segundo tomo está dedicado a la época del pre-renacimiento y renacimiento. Son notables, dentro del elevado nivel que alcanza el conjunto de los trabajos, el estudio del P. García Villoslada sobre el Renacimiento y el Humanismo, el de Clavería titulado «Humanistas creadores» y el de Narciso Alonso Cortés acerca de Cervantes.

El tomo III abarca la época del barroco, con el trabajo sobre Calderón de Angel Valbuena Prat, y el estudio de Quevedo, debido a Astrana Marín. En este tomo se hallan el magnífico estudio de Gregorio Marañón «La cultura científica en los siglos XVI y XVII» y el de Jorge Rubió Balaguer sobre la literatura catalana.

En el tomo IV, dividido en dos volúmenes, deben citarse los capítulos sobre literatura hispanoitaliana del Setecientos, por el P. Batllori; el relativo al P. Feijóo, escrito por Vicente Risco; el de Fernández Carvajal sobre el pensa-

miento español en el siglo XIX, y los varios dedicados a las literaturas hispanoamericanas en el siglo XIX por Agustín del Saz.

Finalmente, el tomo V, último publicado, contiene las épocas post-romántica y moderna de nuestras literaturas y en él se hallan estudios tan excelentes como el de Mariano Baquero sobre la novela, el de González Ruiz sobre periodismo, el de Michelena sobre la literatura vasca, el de Juan J. Remos sobre el pensamiento cubano y el de Jaime C. de Veyra sobre literatura filipina.

Una de las realizaciones más interesantes de «Editorial Barna» es la serie de libros dedicados al turismo.

—El turismo será la gran industria nacional —continúa Manuel Riera—; nosotros le dedicamos todo el relieve que merece. De estos volúmenes hacemos ediciones en varios idiomas: español, francés, inglés, alemán e italiano. Tienen una magnífica parte gráfica todos ellos.

Examinamos algunos de estos volúmenes. Vemos *Los Toros*, de Jacques Leonard; *Cante Jondo*, de Rafael Manzano; *Los gitanos, el flamenco y los flamencos*, de Rafael Lafuente; *Barcelona*, de Luis Romero y Catalá Roca; *Montserrat*, con fotografías de Leonard y textos de Manuel Vigil, Tarín Iglesias y Rosendo Llates: este libro está editado en versiones castellana, catalana y francesa.

Van apareciendo otros libros, que se trasladan desde la gran estantería que cubre una de las paredes de la amplia estancia en que se desarrolla nuestra conversación con Manuel Riera hasta la gran mesa de trabajo de este último.

—Este fué el *best-seller* de la última Feria del Libro en Barcelona.

Se refiere a la excelente serie de sem-

blanzas *Los Barceloneses*, escrita por «Sempronio». Sale ahora a relucir la *Historia del Cuplé*, de Angel Zúñiga...

—La editamos en 1953. Fuimos los adelantados de la actual corriente de interés hacia las cosas de los años veintes y anteriores. Es uno de los volúmenes de nuestra serie «Historias», en la cual hemos publicado también la historia de la danza, por Sebastián Gasch y Pruna; la del Circo y sus figuras, de Sebastián Gasch, y las *Memorias de un pintor*, de Domingo Carles... Y aquí está la *Antología española de Arte contemporáneo*, de Rodríguez Aguilera: lleva una carta-prólogo de Eugenio d'Ors, que es el último escrito del maestro.

«Editorial Barna» publica una serie de biografías, entre las cuales está *Eugenio d'Ors en su ermita de San Cristóbal*, en la que Nicolás Barquet presenta al maestro en el marco de su retiro predilecto. Esta colección biográfica cuenta también con obras sobre Quevedo (del Dr. A. Papell), San José Oriol (de Rosendo Llates) y de Pío Baroja (de L. S. Granjel).

También son de destacar las ediciones de lujo y bibliofilia, entre las cuales hay que mencionar el *Album de Habaneras*, con estudio de Néstor Luján, partituras transcritas por Xavier Montsalvatge y litografías de José María Prim. En estas ediciones de lujo se han publicado algunas de las obras antes mencionadas: *De la danza*, *El circo y sus figuras*, las *Memorias de un pintor* y *La plegaria eterna*.

«Editorial Barna» publica una colección de ensayos encabezada por *Palabras menores*, de Laín Entralgo; en ella desfilan nombres tan prestigiosos como Julián Marías, Zúñiga, Rof Carballo y Díaz-Plaja. También contiene su catálogo una serie médica y diversas obras sin encasillamiento especial.

—¿Cuáles son los planes a corto plazo de «Editorial Barna»?

—Por lo pronto —dice el señor Riera—, acabar la *Historia de las literaturas hispánicas*; nos faltan sólo dos tomos, pero son los más difíciles. En esta clase de obras las dificultades se acumulan al llegar a la época moderna. También dedicaremos gran atención a los libros de turismo: preparamos ahora una «gastronomía española», escrita por Enrique Sordo. Además, concederemos gran atención a nuestra serie, ya iniciada, «Fondo

de cultura popular», constituida por unos manuales de divulgación cuyo objeto es difundir una educación de base entre el lector medio español...

Manuel Riera, europeísta de viejo cuño, espectador apasionado de la aventura de nuestro tiempo, permanece atento a toda vibración cultural española y extranjera. Su inquietud es la misma que anima a «Editorial Barna» en su brillante labor editorial.

ANGEL RUIZ CAMPS

La Librería Buchholz, de Madrid

COMO entramos en la habitación donde nos espera el grupo de amigos, de igual manera, a la vez desenvuelta y tímida, hay que penetrar en la librería. No se parece a una tienda cualquiera, a la cual llegamos para manosear el género, una mercancía sobre la que mandamos y tendrá la vida que le demos nosotros. Aquí, en cambio, es preciso acercarse al libro con respeto: el libro tiene cosas que decirnos, con su serenidad de ente inanimado y su persuasión de sustancia espiritual. Y porque es así, dentro de esta tienda que no se asoma, sino que expone lo suyo, dejando que los demás se asomen a ella, cara al paseo de Recoletos, yo me he encontrado a gusto. Arropado por el calor que los libros que ocultan palabras importantes tienen para quienes lo saben y viven esperándolas.

Desde el año 1945, «Buchholz, Sociedad Anónima», se dedica al comercio

de ideas, digo de libros. Por el mundo hay otras dos que llevan su nombre: una en Lisboa, otra en Bogotá. Sin embargo, nada tienen que ver entre sí, salvo la denominación. Al frente del establecimiento, doña Gerda Miessner, gerente de la razón social. Colabora íntimamente con ella su marido. En el curso de la entrevista la colaboración es patente: él afirmará la mayor experiencia de ella cuando ella haya acudido a atender a un cliente; ella le llamará a él cuando yo le haga una pregunta que estime difícil de responder. De una dificultad que desmiente su expresión. Ambos se encuentran ocupadísimos. Al trájín normal ha venido a sumarse algo inesperado y desastroso. El verano, este verano absurdo y enfadado por motivos desconocidos, con tormentas y copiosas riadas por las calles, ha tenido la culpa. Las tormentas y el colector aún sin terminar que, una vez concluido, hará ce-

sar las inundaciones. Por las fechas en que se inundó también el «metro» de Cibeles, el sótano se les llenó de agua. Agua y lodo hasta altura respetable. El resultado fué la inutilización de muchos libros allí almacenados.

—Entre otros, un Diccionario Espasa completo.

Las pérdidas no han ascendido a menos de 300.000 pesetas. Y sin poder cobrar el seguro: porque, por una de esas sutilezas con mucho intrínquilis dentro, parece que tal pérdida no puede considerarse como «catastrófica». Mientras el sótano se vuelve a poner en condiciones, los libros forman pilas en los cuartos interiores. Protestando del amontonamiento.

NECESIDAD DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL LIBRERO

El señor y la señora Miessner se alternan en su atención cortés. Me comunican sus ideas sobre la profesión.

—El librero no debe de ser solamente el que comenzó como dependiente o mozo y luego fué subiendo y haciendo algún dinero para acabar poniendo una librería. O simplemente el hombre con capital que emprende ese negocio como podría emprender otro. Ha de estar capacitado para su profesión.

En el extranjero existen escuelas para libreros. Alemania (a Alemania aludiremos de continuo, no en vano es el país de ambos) exige dos años de estudio y un examen final.

—El librero necesita amar los libros. Es cierto. Pueden venderse camisas

sin comprometer en tal actividad nada afectivo...

—Pero los libros poseen vida propia. En cierto modo el librero ha de ser un idealista.

El señor Miessner sonríe. Sonríe siempre, en tanto busca la frase castellana más atinada.

—Aunque, claro, hay que vivir...

Ahonda en el concepto. La figura del librero trastiende del mero comerciante, adquiere interés humano y cultural.

—Es como un filtro entre editor y cliente. Canaliza hacia éste los libros. Pero ello no significa depender totalmente de los gustos del cliente, servirle a ciegas. Por el contrario, debe huir de las concesiones.

Aunque esas concesiones le llevaran a hacer grandes negocios. Suponiendo que un género muy pedido fuera el pornográfico, no porque el cliente vaya a buscarlo, al librero le es lícito proporcionárselo. Entramos de lleno en una dimensión del problema de la máxima importancia.

—Es enorme la responsabilidad moral del librero. No olvidemos la tremenda eficacia de una campaña, de cualquier tipo, en la que se pusieran de acuerdo los libreros, inundando de libros portadores de tendencias determinadas el mercado.

Vuelvo a lo de las camisas. Si son así o asá llegan a crear una moda. Los libros van más lejos. Pueden formar o deformar las conciencias.

—Es fundamental asimismo la libertad.

No es sólo libertad con respecto a las prohibiciones legales. Se trata de una idea más profunda. Libertad interior, independencia frente a criterios concretos, a sectarismos. Y libertad de rechazar lo que suponga un atentado a la propia conciencia. Recuerdo, porque, a mi entender, viene al pelo, aquella definición tan sugestiva de Carnelutti: «libertad es la posibilidad de renunciar a algo».

Considerando que el comercio del libro es un comercio específico en el que, a su cualidad de mercantil, se le suma la cualidad espiritual de su mercancía, la repercusión de la elasticidad de la oferta y demanda sobre los precios ha de ser limitada. Si se concede la importación de una obra de interés en cantidad muy pequeña, o bien se edita (la puntualización es válida para todos los supuestos) en número restringido, no hay razón para que el precio suba.

—El libro tiene su precio. Pero sólo uno. No debe subirse arbitrariamente.

EL LIBRO CONVERTIDO EN PERSONA

Quedo unos minutos solo. Vienen a hacer comprobaciones en las obras del sótano. La dependencia atiende a los compradores. Ahora, uno de ellos pide una edición de las poesías de Catulo. Permanezco sentado ante una mesa colocada detrás de un escaparate. Entre éste y el interior, una cortinilla. Por encima de la cortinilla, un cuadro lanza azules y rojos vivos, un poco, nada más un poco, a lo Matisse. A mi derecha, muchos libros tentadores. Veo, al alcan-

ce de mi mano, los *Écrits sur la Religion*, de Proudhon; *España en el tiempo de Felipe II*, uno de los volúmenes de la Historia que dirige Menéndez Pidal; *La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*, de Sarrailh. Del techo penden lámparas metálicas, de grande aro, como si los serios libros jugasen a escondidas al «hula-hoop». Una escalera se reclina en los estantes, flecha marcando y facilitando el camino.

Y de nuevo el señor Miessner y luego la señora Miessner responden cortésmente a mis preguntas. Igual que si les sobrara el tiempo.

«Buchholz, S. A.» selecciona sus existencias. Literatura, Filosofía, Ciencias y Ciencias del espíritu, Arte. Siempre lo más escogido. Traducciones, ediciones originales. Mucho contacto con el extranjero. Las divisas son, naturalmente, una dificultad. Ahora está mejorando el cariz de la cuestión, hay ciertas facilidades. Con la mayoría de los países; una mayoría entre la que no se cuenta Alemania.

—No utilizamos ningún medio de publicidad. Ni siquiera el libro en el escaparate con el cartel que rece «Novedad».

El escaparate sirve a un tema, como una explicación viva. Pero sin sensacionalismos, aplicables tan sólo a las novelas de tono medio, comercial, sobre las que es menester atraer la atención. El libro especializado y de calidad no necesita nada de eso. El reclamo lo tiene en sí mismo y es el librero quien hace su publicidad frente a frente del cliente.

—Entre cliente y librero hay una re-

lación fundada en la confianza, una relación de amistad. Este aconseja a aquél.

De ahí que el librero haya de ser un experto, dotado de conocimientos amplios.

—Cada libro tiene su cliente.

El libro, dormido en su anaquel, espera pacientemente al comprador. Aguarda el encuentro con el comprador que le ha buscado con no menos paciencia. Hay una especie de predestinación que va tejiendo los hilos al cabo de cuya urdimbre cliente y libro cruzan sus sendas. Los libros se convierten en algo humano. El hombre, al dirigirse al libro, hace prosopopeya.

LAS HISTORIAS ILUSTRADAS, UN GRAVE PELIGRO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA ENTRE LOS NIÑOS

Pregunto si influye la presentación en la venta. Tratándose del libro especializado, no; sí en la literatura. En España, exceptuando ediciones por todos conocidas, el libro de tipo medio suele estar hecho deficientemente. La tipografía, la encuadernación, deberían mejorarse. Sobre todo teniendo en cuenta su carestía. El señor Miessner elogia la «Colección Austral», modelo de selección, cuidado y baratura.

—El español educado posee un alto nivel, más alto desde luego que en otros países. Y a este nivel se han incorporado un mayor número, aumentando su amplitud.

No obstante, se proyecta un peligro en lo futuro. El peligro reside en las lecturas o, mejor, seudolecturas, de los ni-

ños. Las historias ilustradas con predominio de la imagen sobre la letra. Los niños se acostumbran a ver, pero no a leer. Son los hombres de mañana, y a los hombres no se les puede obligar a leer si no quieren, si no obedece en ellos a un impulso y a una curiosidad. Durante las edades infantil y juvenil hay que sembrar tales impulsos y curiosidades. Es problema de educación en los colegios.

Los señores Miessner estiman que el libro español está en alza en el extranjero. Se han traducido incansablemente obras norteamericanas, inglesas, francesas, alemanas. En la actualidad, los editores vuelven su mirada a España. Hay muchas traducciones. Sólo como ejemplos salpican la conversación algunos nombres y títulos.

—*Los cipreses creen en Dios*, de Gironella. Varias novelas de Pérez de Ayala. Goytisolo, Cela. Sánchez Ferlosio, tanto *El Jarama* como las *Andanzas de Alfanhuí*.

También se traduce mucho la obra de Américo Castro. Y *El rapto de Europa*, de Díez del Corral. Marañón, Laín Entralgo... En Alemania son numerosas las editoriales que vierten a su idioma originales castellanos. Entre ellos, sin agotar con sus nombres la posible lista, «Beck», «Insel», «Rowohlt», «Suhrkamp», etc.

En el interior de la librería ha ido pasando la mañana rápida y luminosamente. De esta librería, que es asimismo galería de arte. También son lo que ha dado en llamarse «marchantes» de cua-

dros. En estos momentos la actividad artística se halla en suspenso. Será reanudada cuando se arreglen los desperfectos causados por la inundación. Muchos pintores jóvenes, hoy cotizados, comenzaron colgando sus telas aquí. Sin nombres, para que los ausentes no citados no puedan pensar en un olvido debido a otros motivos que la imposibilidad de hacer una referencia exhaustiva.

La señora y el señor Miessner se rein-

tegran de lleno a su trabajo, turbado en su normalidad por mí. Abandono a estos libreros llenos de vocación y amor a su actividad. Tapizando las paredes, sobre las mesas, acumulados aquí y allá, quedan los libros. Salgo al aire de Recoletos con la pesadumbre de dejarlos atrás. Lleno de esa inefable nostalgia que puede sentirse por las cosas desconocidas. O por los libros no leídos.

JOSÉ H. POLO



Un escaparate de la Librería Buchholz a raíz de la muerte de Pío Baroja.

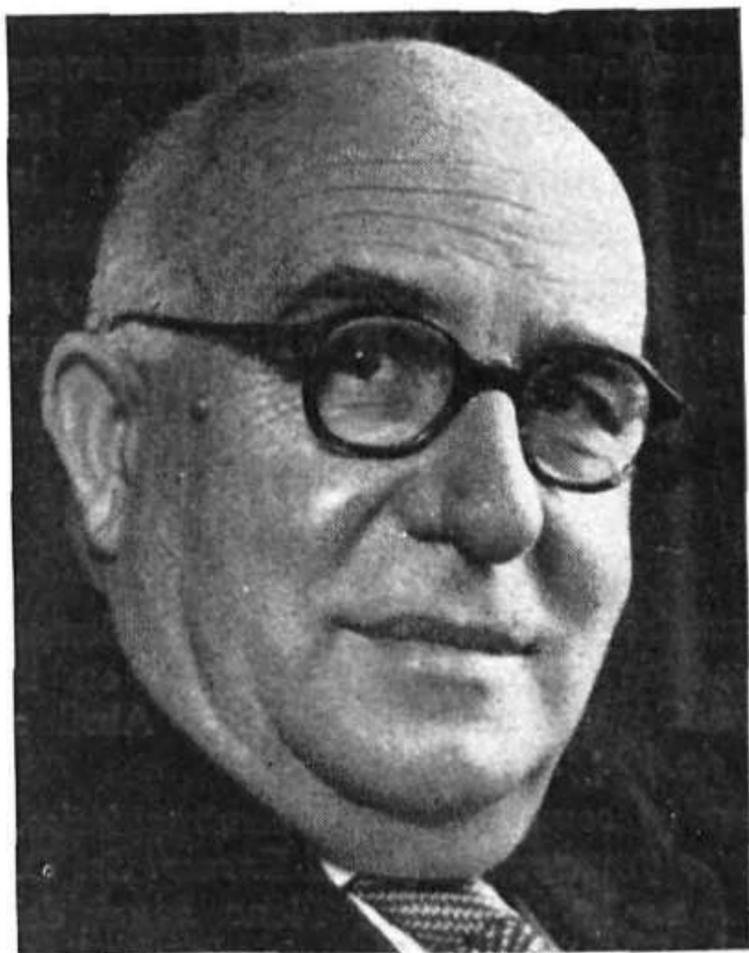
MODIFICACIONES EN ALGUNAS LIBRERIAS

La Librería Stuyck, de Madrid, sita en la plaza de Isabel II, ha inaugurado sus nuevas instalaciones, que la prestan una grata apariencia. Está especializada en la importación de revistas y libros técnicos y científicos.

Los editores y libreros don José Porrúa Turanzas y don José Porrúa Vene-

ro, especializados en el comercio de libros mejicanos, han trasladado su domicilio a la calle de Bravo Murillo, número 60, donde ofrecen sus servicios profesionales a su escogida clientela.

El primero de noviembre ha cerrado sus puertas la Librería Verdaguer, de Barcelona.



Escritores contemporáneos:

D. ANTONIO RIUS MIRÓ

DON Antonio Rius Miró nació en 1890. En su ciudad natal cursó el Bachillerato, pasando después a Barcelona para iniciar sus estudios en la Facultad de Ciencias. Viene más tarde a Madrid, y aquí prosigue su carrera, y obtiene los grados de Licenciado y Doctor en Ciencias. Su tesis, leída en 1916, versó sobre *Electrólisis con corriente alterna*.

En 1913, cuando contaba sólo 22 años, obtiene por oposición una cátedra de Escuelas Industriales, cátedra cuyo primer destino desempeñó en Santander. De 1917 a 1920 realizó estudios en las Universidades de Basilea y Dresde sobre los que habían de ser temas básicos de sus trabajos e investigaciones posteriores: Electroquímica e Ingeniería Química.

A su regreso a España, se traslada de Santander a la Escuela Industrial de Zaragoza, ciudad en cuya Universidad fué también Profesor de Electroquímica.

Uno de los recuerdos más vivos en la memoria del Doctor Rius Miró son sus años de investigación y colaboración científica con aquel extraordinario hombre de ciencia que fué don Antonio de Gregorio Rocasolano. De 1922 a 1930 pasaron por la cátedra de don Antonio Rius Miró muchos de los que hoy son destacados investigadores, y bajo su dirección realizaron sus tesis, entre otros el Secretario General del Consejo Superior de Investigaciones Científicas don José María Albareda, don Nicanor Gálvez, etc., etc.

Ya en Madrid, como Catedrático de la Escuela Industrial, hace oposiciones en 1940 a la Cátedra de Química Técnica de la Universidad Central, y durante los diecinueve años que viene desempeñándola su tarea docente e investigadora ha dado los más espléndidos frutos en una y otra vertiente de su actividad.

Forma parte de la directiva del Comité Internacional de Termodinámica y Cinética Electroquímicas, que anualmente se reúne para tratar de los más importantes temas de la especialidad; pertenece a la Unión Internacional de Química Pura y Aplicada y es Miembro de dos Comisiones Internacionales que se ocupan del problema de la Corrosión.

Pertenece a la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y es Académico electo de la Real Academia de Farmacia.

Es Vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Director del Instituto de Química Física «A. de G. Rocasolano» (nombre con el que ha querido honrar al gran científico del que fué colaborador en Zaragoza), del mismo Consejo. Entre las numerosas sociedades científicas extranjeras de las que es miembro, hay que citar: la «Bunsen Gesellschaft», la «Chemical Society», «Industrial Chemical Society», «Faraday Society» y la «Electrochimic Society».

BIBLIOGRAFIA

Estudio histórico-crítico y experimental sobre la constitución del agua oxigenada y sus derivados. Madrid. Imp. Clásica Española. 1920. 65 págs. + 1 h. 24 cm.

(Tirada aparte de la *Revista de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales* de Madrid, tomo XVIII).

Introducción a la Electroquímica. Madrid, etc. «Calpe». [Barcelona. Imp. Elzeviriana y Libr. Camí]. (S. a.: 1922). 371 págs. 23 cm. Grab. intercal. (Manuales «Calpe» de Ingeniería civil, industrial y militar).

Cianamida cálcica. Madrid, etc., «Calpe». [Barcelona. Imp. Elzeviriana y Libr. Camí]. (S. a.: 1923). 207 págs. 18 cm. (Biblioteca de Química, tomo VI).

—, ANGELA GARCÍA DE LA PUERTA y VICENTA ARNAL. *Sobre la oxidación electrolítica de los cloratos.* Zaragoza. Tip. «La Académica». 1926. 7 págs. 24 cm.

(Tirada aparte de *Universidad*).

Algunas aplicaciones analíticas de los potenciales de oxidación y reducción. Madrid. (S. i.). 1929. 18 págs. 22 cm.

(Publicado en los *Anales de la Sociedad Española de Física y Química*, tomo XXVII, págs. 605-23).

Curso Experimental de Química. Reus. Imp. de M. Roca. 1930. 287 págs.

2.ª ed. Madrid. S. A. E. T. A. [Gráf. Administrativa]. 1940. 291 págs. 21 cm. Grab. intercal.

Hay 3.ª ed. de iguales características tipográficas.

La Electroquímica en la industria orgánica. Barcelona. (S. i.). 1940. 24 págs. 22 cm. (Conferencia del Ciclo organizado por la

Universidad de Barcelona sobre «Problemas técnicos de importancia económica en la Nueva Organización de España». Abril a junio de 1940).

La corrosión como fenómeno electroquímico. Discurso pronunciado por el Excmo. Sr. D. —... en la sesión del Pleno anual del Consejo [Superior de Investigaciones Científicas]. Madrid. [La Gráfica Comercial]. 1944. 40 págs. 23 cm.

Introducción a la Ingeniería Química. Madrid. Edics. Alfa. [«Mol», Ind. Gráf.]. 1944. XVI + 510 págs. + 1 lám. pleg. Grab. intercal.

Valoración potenciométrica del M^oIII en disolución clorhídrica por — y J. M.^a Coronas. Madrid. C. S. I. C. [Nuevas Gráficas]. 1944. 12 págs. 23 cm. (Instituto Alonso Barba. Núm. 36).

Publicado en *Anales de Física y Química*, XL, 1944, núm. 384.

Fundamentos y aplicaciones del electrodo de vena de mercurio. Madrid. C. Bermejo, imp. 1949. 47 págs. 25 cm. Grab. intercal. (Publicaciones de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid, con motivo de su Centenario. Tomo I: Trabajos de los Académicos Numerarios).

Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. *Discurso inaugural del Curso 1949-1950 leído en la sesión celebrada el día 9 de noviembre de 1949 por el... Excmo. Sr. D. —.* [Tema: «Mecanismo físico-químico de la combustión del carbón»]. Madrid. [C. Bermejo, imp.]. 1949. 47 págs. 25 cm.

MERCEDES AGULLÓ Y COBO

La imprenta de las Escuelas Pías

(1858 - 1865)

EL 15 de abril de 1858 los beneméritos Padres del Real Colegio de las Escuelas Pías de San Fernando, sito en el castizo barrio de Lavapiés, abrían una imprenta. Por avatares económicos y de otra índole, no duró más que ocho años mal contados; pero alguna de sus publicaciones, como la Biblioteca Universal Económica, alcanzó tirajes fabulosos, casi de *best-sellers* americanos. Baste decir que la segunda edición del folleto *Pío IX y las mejoras de su gobierno* totalizó 60.000 ejemplares, cifra astronómica en su tiempo.

Justo es, pues, que, a cien años de distancia, EL LIBRO ESPAÑOL le dedique unas páginas de recuerdo, máxime si se tiene en cuenta que fué la aliada del insigne bibliógrafo Dionisio Hidalgo en tres de sus mejores producciones: el *Diccionario general de Bibliografía española*, la *Tipografía del P. Méndez* y el *Boletín Bibliográfico Español*.

El mejor y más elocuente elogio de una imprenta lo constituyen, sin duda, la estadística y el valor de los libros que ha dado a la publicidad. He aquí, por orden cronológico, las obras salidas de los tórculos escolapios. Y júzguense por ellas los méritos adquiridos:

AÑO 1958

ALVAREZ, PEDRO. *Gramática latina del P. Calixto Hornero de la Resurrección*. Nuevamente reformada por el P. —, sacerdotes ambos de las Escuelas Pías de Castilla. Segunda edición.—Madrid, 1858.—328 páginas en 8.º

[PÉREZ, MANUEL]. *Lecciones de Religión y Moral*. Su autor, un sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla.—Madrid, 1858.

PÉREZ, MANUEL. *Compendio de Historia Sagrada para uso de los niños de las Escuelas Pías*.—Madrid, 1858.

CASTRO, MARIANO. *Tratado de Aritmética elemental*, por el P. — de la Virgen del Pilar, sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla. Segunda edición aumentada.—Madrid, 1858.—60 págs. en 8.º

ISLA, JOSÉ FRANCISCO DE. *Compendio de la Historia de España*.—Madrid, 1858.

[ALVAREZ, PEDRO]. *Lecciones elementales de Retórica y Poética, compuestas, con sujeción a los programas vigentes, por un sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla.*—Madrid, 1858.—184 págs. en 8.º

AÑO 1859

[CABEZA, RAMÓN]. *El niño instruído, o sea Manual completo de instrucción primaria.* Tercera edición.—Madrid, 1859.—II-280 páginas en 8.º

SALGADO, PEDRO. *Escritos religiosos del P. — de la Soledad, sacerdote escolapio.*—Madrid, 1859.—IV-236 págs. en 8.º

ANÓNIMO. *Historia de la Religión por un sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla.*—Madrid, 1859.—VIII-244 págs. en 8.º

CABEZA, FELIPA MÁXIMA y MARÍA PAULA DE. *La señorita instruída, o sea Manual del bello sexo.* Sétima edición.—Madrid, 1859. Madrid, 1859.—80-280 págs. en 8.º (Eran hermanas del P. Ramón Cabeza, alma de la imprenta escolapia).

BONADA, FRANCISCO MARÍA. *Vita divi Josephi Calasancii a Matre Dei. Scholarum Piarum fundatoris.* Auctore P. — a S. Joanne Evangelista, ejusdem Ordinis sacerdote. Madrid, 1859.—XVI-318 págs. en 8.º mayor.

ALVAREZ, PEDRO. *Elementos de gramática castellana acomodada a la latina,* por el P. —, sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla. Segunda edición aumentada.—Madrid, 1859.—136-16 págs. en 8.º (Ocupan las 16 últimas páginas unas Breves Nociones de Ortografía).

SALGADO, PEDRO. *Escritos religiosos del P. — de la Soledad, sacerdote escolapio.*—Madrid, 1859.—IV-236 págs. en 8.º

MÉTODO DE AHN. *Primer libro de traducción del francés, con notas y vocabulario, arreglado por el profesor H. Mac-Weigh.*—Madrid, 1859.—IV-168 págs. en 8.º

[CABEZA, RAMÓN]. *Diccionario manual griego-latino-español,* dispuesto por los Padres Escolapios.—Madrid, 1859.—IX-936 págs. en 4.º mayor. (Contiene 60.000 voces griegas y, con todos sus defectos, ha sido por largos años el único que teníamos en lengua castellana dentro de su género).

AÑO 1860

BIBLIOTECA *Universal Económica.* Publicada por los Padres Escolapios y recomendada por Real Orden de 7 de noviembre de 1860 a todos los Ayuntamientos del reino por las grandes ventajas que puede reportar a los pueblos. 124.000.000 de libritos. Tomos I a VI.—Madrid, 1860.—832 páginas cada uno, en 16.º

Tomo primero. Sección instructiva. Contiene las 26 primeras dominicas del año.

Tomo segundo. Sección religiosa. Contiene 26 vidas de santos.

Tomo tercero. Sección recreativa. Contiene: *Agustín o el triunfo de la fe católica,* por A. Lemercier, traducido del francés por el P. Pedro Salgado de la Soledad, 284 páginas; *El solitario del monte Carmelo, episodio de los primeros tiempos del cristianismo,* por A. Lemercier, traducido por el P. Salgado, 280 págs.; *Matías o el joven caritativo,* 112 págs.; *El canario,* historietta escrita por el canónigo Schmid, 112 págs. Tomo cuarto. Sección instructiva. Contiene las 26 segundas dominicas del año.

Tomo quinto. Sección religiosa. Contiene otras 26 vidas de santos.

Tomo sexto. Sección recreativa. Contiene: *Reflexiones sobre la naturaleza,* por M. Sturm, 336 págs.; *Cuentos y leyendas morales, dedicados a las serenísimas señoras Infantas de España,* por A. Bravo y Tudela, 224 págs.; *El valle de Almería,* por E. M. W., traducido del francés por el P. Salgado, 168 págs.

(Esta Biblioteca se publicaba tres veces por semana y salía en libritos de 32 págs., uno de la dominica, otro de la vida de un santo y el tercero de una historietta instructivo-recreativa. Una suscripción aislada costaba 18 reales al semestre, y diez suscripciones, hechas de una vez y por un semestre adelantado, costaban en Madrid 120 reales, y en provincias 157 reales y 50 céntimos, franco el porte. Las diez suscripciones daban derecho a recibir al año 1.560 libritos. También se vendían sueltos a 2 cuartos cada uno y a 22 reales el ciento. Se pensó, además, ilustrarla con una gran colección de grabados religiosos, científicos y recreativos; pero no se llevó a efecto el plan).

PALACIOS, INOCENTE. *La ciencia de bien morir, ó sea Avisos y prácticas oportunas para obtener una buena muerte.* Traducción del

latín por el P. — de la Asunción, sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla.—Madrid, 1860.—VIII-128 págs. en 8.º

NUEVAS lecciones escogidas para los niños, redactadas por profesores escolapios del real colegio de San Antonio Abad de Madrid. Segunda edición.—Madrid, 1860.—264 páginas en 8.º

PERRONE, JUAN. *Prelecciones teológicas del P. —, de la Compañía de Jesús, profesor de Teología en el Colegio Romano de la misma Compañía.* Versión castellana acompañada del texto latino. — Madrid, 1857-1860, imprentas de M. Ribadeneyra y de las Escuelas Pías. Tomos I a V, de 484, VIII-488, IV-504, 424 y 560 págs. respectivamente. En 4.º (Se publicaba por entregas, a 4 reales cada una).

PALOU Y FLORES, EDUARDO. *Programa de las lecciones de estudios apologeticos de la Religión que explica el docor D. —, Presbítro, decano y catedrático de la facultad de Teología de la Universidad central.*—Madrid, 1860.—16 págs. en 4.º

[CAMBRAY, ROBERTO DE]. *Aurifodina universalis scientiarum divinarum atque humanarum ex fontibus aureis Sanctorum Patrum, conciliorum, doctorum necnon paganorum fere ducentorum tam in theologia quam in philosophia, per sententias plusquam octoginta millia sub titulis septingentis et ultra, ordine alphabetico digestarum. Religiosis et saecularibus, maximeque concionatoribus, oratoribus, jurisperitis aliisque omnibus studiosis utilissima.* A P. Roberto Cameracensi, capuccino provinciae gallo-belgicae, in quatuor tomos ordine alphabetico distributa et a Patribus Scholarum Piarum nuper in lucem edita. Tomo I.—Madrid, 1860.—XII-988 págs. en folio mayor. (Se publicaba por entregas de a 100 páginas, a razón de 6,50 reales cada entrega).

PERRONE, JUAN. *Prelecciones teológicas del P. —, etc., etc.* Tomo VI.—Madrid, 1860.—484 págs. en 4.º

REGLAS de las Hermanas de la Sagrada Familia, llamadas Hermanas de la Esperanza. Madrid, 1860.—112 págs. en 2.º

VIÑAS, JULIÁN. *Colección de muestras de letra española publicadas por los Padres Escolapios del Real Colegio de San Antonio Abad de Madrid.* Escritas por el P. — y grabadas por D. Juan Gangoiti.—Madrid, 1860. 2 págs. de texto+13 lám. y la de la portada o cubierta, en 4.º apaisado.

RAMO, CAYETANO. *Compendio de la doctrina cristiana, que compuso en forma de diálogo entre maestro y discípulo, para los alumnos de las Escuelas Pías de su provincia de Aragón y de Valencia, el Rmo. P. — de San Juan Bautista, general de dicha Religión.*—Madrid, 1860.—124 págs. en 32.º

RICO Y AMAT, JUAN. *Historia política y parlamentaria de España (desde los tiempos primitivos hasta nuestros días) escrita y dedicada a S. M. la Reina Doña Isabel II, por D. — abogado de los tribunales del reino, secretario honorario de S. M., comendador de la Real Orden americana de Isabel la Católica e individuo de varias corporaciones científicas y literarias.* Tomo I.—Madrid, 1860.—LVI-520 págs. con el retrato del autor. En 4.º

AÑO 1861

EMILIA Paula o Roma en la época del emperador Nerón. Por J. Bareille, doctor en sagrada Teología, canónigo honorario de Lyon y Tolosa. Traducido de la 4.ª edición francesa por los redactores de La Razón Católica.—Madrid, 1861.—Dos tomos en 4.º de VI-256 págs. y IV-176 págs. con 1 lám.

BIBLIOTECA Universal Económica, etc., etc.—Madrid, 1861.—Tomo VII, de 728 págs.; tomo VIII, de 728 págs., y tomo IX, de 700 págs., en 16.º

Tomo sétimo. Sección instructiva. Contiene: *Diálogos sobre conocimientos útiles*, por J. Z.; *Cosmografía*.

Tomo octavo. Sección religiosa. Contiene: 26 vidas de santos.

Tomo noveno. Sección recreativa. Contiene: *Los dos reyes* (francés por Mme. Regnard, traducida por A. Bravo y Tudela, 140 págs.); *Enrique Silvio o el arrepentimiento*, por J. G., 178 páginas; *Jesucristo*, 18 págs.; *El dedo de Dios*, por F. Z. U., 56 págs.; *Alicia*, por F. Z. U., 42 págs.; *Viriato*, 14 págs.; *Julio o el joven fiel a Dios*, 140 págs., y *El autómeta, historieta moral*, 112 págs.

PADRES ESCOLAPIOS. *Nueva colección de autores selectos latinos, con temas castellanos gradualmente dispuestos para la versión hispano-latina, y algunas escogidas sentencias de la Sagrada Escritura y Santos Padres.* Redactada y anotada por los — de Castilla. Tomo I.—Madrid, 1861.—VIII-360-124 págs. en 8.º mayor. (Los temas graduados para la versión ocupan las 124

- últimas páginas, y fueron redactados por el excelente latinista escolapio P. Ramón Valle).
- ANÓNIMO. *Conversaciones entre un padre y un hijo sobre las reglas principales de Urbanidad e Higiene, que deben observarse en el trato civil.* Por un sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla.—Madrid, 1861.—68 págs. en 8.º
- El instituto de las Escuelas Pías de Alcalá de Henares.—Madrid, 1861.—8 págs. en 8.º
- CRUZ, CIRIACO. *Programa de Gramática Griega para los alumnos del instituto de S. Isidro de esta Corte,* por el presbítero D. —, catedrático de dicha asignatura.—Madrid, 1861.—24 págs. en 8.º
- CAMÚS, ALFREDO ADOLFO. *Programa de Literatura clásica, griega y latina,* presentado por el catedrático de esta asignatura en la Universidad central, el Dr. D. —.—Madrid, 1861.—30 págs. en 4.º
- REGLAMENTO del colegio de Escuelas Pías de S. Ildefonso de Alcalá de Henares, establecido en el edificio de la antigua Universidad.—Madrid, 1861.—24 págs. en 8.º mayor.
- REGLAMENTO para el Real Seminario de las Escuelas Pías de San Antonio Abad de Madrid.—Madrid, 1861.—16 págs. en 4.º
- REGLAMENTO provisional para el seminario de Escuelas Pías de Almodóvar del Pinar.—Madrid, 1861.—14 págs. en 8.º
- SUPLEMENTO a la invitación hecha a los fieles del orbe católico para contribuir con limosnas a la erección de un santuario en la cima del Monte de la Volturella en honor de María Santísima de los Dolores, en donde se declaran más por extenso el origen, objeto y sucesos extraordinarios de esta piadosa obra. Traducción del italiano.—Madrid, 1861.—30 págs. en 8.º
- LA VOZ de la Caridad. Periódico dedicado a la beneficencia. Se publica en Madrid los días diez, veinte y último de cada mes, desde octubre de este año, en un pliego de 8 págs. en folio.—Madrid, 1861.
- MANUAL del labrador cristiano.—Madrid, 1861.—XLVIII-312 págs. en 12.º (Lo publicó la Sociedad de San Vicente de Paúl. Por cierto que, con sólo cambiar la portada, lo convirtió en Manual del soldado, del marino, del obrero cristiano. Y podía haber seguido indefinidamente, y a poca costa, la letanía).
- PROGRAMA del primer año de latín y castellano.—Madrid, 1861.—8 págs. en 8.º
- CRUZ, CIRIACO. *Programa del segundo año de Griego para el uso de los alumnos del instituto de San Isidro de esta Corte,* por el presbítero D. —, catedrático de dicha asignatura.—Madrid, 1861.—16 págs. en 8.º
- REGLAMENTO para el colegio de la Santísima Trinidad de PP. Escolapios de Ubeda.—Madrid, 1861.—16 págs. en 8.º mayor.
- REGLAMENTO para el seminario de las Escuelas Pías de San Fernando de Madrid.—Madrid, 1861.—32 págs. en 8.º mayor.
- ARMIÑO DE CUESTA, ROBUSTIANA. *Fotografías sociales,* por D.ª —.—Madrid, 1861.—512 págs. en 16.º mayor.
- *Fotografías sociales,* por D.ª —.— Segunda serie publicada bajo la protección de S. M. la Reina.—Madrid, 1861.—Entregas, 1 a 18.
- OFICIO de difuntos para uso de los discípulos de las Escuelas Pías.—Madrid, 1861.—60 páginas en 12.º (En latín).
- OFICIO de la Virgen Santísima, para uso de los discípulos de las Escuelas Pías.—Madrid, 1861.—120 págs. en 12.º con un grabado de la Virgen. (En latín).
- CASTRO, MARIANO. *Tratado de Aritmética elemental,* por el P. — de la Virgen del Pilar, sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla. Tercera edición aumentada.—Madrid, 1861.—60 págs. en 8.º
- GARCÍA, ANASTASIO. *Ordo divini Officii persolvendi Sacrique faciendi in provincia utriusque Castellae, Beticae et Murciae Scholarum Piarum pro anno Domini 1862 jussu et approbatione R. P. Innocentis Palacios ab Assumptione, Praep. Prov. A P. — a Ssmo. Jesu Nomine.*—Madrid, 1861.—62 págs. en 16.º mayor. (En las 6 páginas últimas va la estadística de las Escuelas Pías de España y Ultramar y la de una parte de la Escuela Pía extranjera. Ambas fueron obra del P. Ramón Cabeza).
- ARCE PEÑUELA, ANTONIO. *Sermón de San José de Calasanz, predicado en la iglesia del Dulce Nombre de María de PP. Escolapios de Granada el 27 de agosto de 1861,* por el Sr. D. —, doctor y dignidad de chantre de la S. I. metropolitana de Granada.—Madrid, 1861.—16 págs. en 4.º
- TIPOGRAFÍA Española o Historia de la introducción, propagación y progresos del arte de la imprenta en España. A la que antecede una noticia general sobre la imprenta

de la Europa y de la China: adornado todo con notas instructivas y curiosas. Su autor, fray Francisco Méndez, del Orden del gran Padre San Agustín, en su convento de S. Felipe el Real de Madrid. Segunda edición corregida y adicionada por don Dionisio Hidalgo. — Madrid, 1861. — XIV-436 páginas + 1 h. en 4.º, con 2 facsím. en color y 1 estado.

CARLITOS o el antídoto de doctrinas antisociales, por D. J. G.—Madrid, 1861.—240 páginas en 16.º

PERRONE, JUAN. *Prelecciones teológicas, etc., etc.* Tomo VII.—Madrid, 1861.—460 págs. en 4.º

BIBLIOTECA Universal Económica, etc., etc. Tomos X, XI y XII.—Madrid, 1861.—728 páginas el X, 729 a 868 y 588 el XI y 728 el XII. En 16.º

Tomo décimo. Sección instructiva. Contiene: *El origen del mundo según la Biblia*. Lecciones traducidas libremente de una obra de L. F. Jauffret por A. Bravo y Tudela, 720 págs.; *Introducción de la seda en Europa*, págs. 721 a 724; *Lo que debe hacerse en una torcedura de pie o mano*, páginas 725 a 728.

Tomo oncenno. Sección religiosa. Contiene: 26 vidas de santos, que corresponden desde el 27 de enero hasta el 21 de febrero.

Tomo doce. Sección recreativa. Contiene: *El arca de caudales*, traducción de A. Bravo y Tudela, 112 págs.; *La ambición*, por A. Bravo y Tudela, 134 págs.; *Influencia de la música sobre los animales*, 6 páginas.; *La venganza generosa*, por L. G., 28 págs.; *Tradiciones italianas: El bautismo, poema. Imitación de Delavigne*, 70 páginas; *Curiosidades: la gruta del perro y la de Caprea. Iluminación natural. Máximas*, págs. 71 a 84; *Abdallah*, por M. de Chateaubriand, traducción del P. R. Ch., 50 págs.; *Máximas*, págs. 51 a 56; *Los riesgos de la amistad*, traducción por P. R. Ch., 45 págs.; *Quién debe ser el ayo de un niño*, págs. 46 a 54; *Un rasgo de ingenio*, págs. 55 y 56; *El incrédulo*, por F. de Zarrandona y Santa María, 202 págs.; *Origen de las campanas*, págs. 203 a 214; *De las bebidas*, págs. 215 a 224; *La voz de la conciencia (historia verdadera)*, 28 págs.

BOLETÍN Bibliográfico Español. Periódico de la Librería, Imprenta, Grabado, Litografía, Encuadernación, Fábricas y Almacenes de Papel y Música. Redactor-Editor, don Dionisio Hidalgo. Se publica el 1.º y 15 de cada mes. Cuatro volúmenes y medio. Tomos del

II al VI.—Madrid, 1861-1865. (El primer tomo de esta importante obra, aunque reza al pie: Imprenta de las Escuelas Pías, Calle de Embajadores, núm. 49, fué en realidad editada por el impresor chamberilero J. Martín Alegría. Los Escolapios imprimieron desde el 1 de enero de 1861 hasta el 1 de julio de 1865 inclusive. A partir de esta fecha, sale de la «Oficina tipográfica del Hospicio» madrileño. *Suum cuique!*).

AÑO 1862

MANUAL de las madres de familia y de las jóvenes cristianas.—Madrid, 1862.—LX-312 páginas en 12.º (Es otra publicación de la Sociedad de San Vicente de Paúl).

LA FUERZA de un Pensamiento. Revista mensual de sanidad, beneficencia, administración, ciencias morales, historia, filosofía, literatura, bellas artes, etc. Bajo la dirección de D. Juan Cuesta y Ckefner. Se publica en Madrid desde enero de este año, por cuadernos en 4.º de 96 págs.—Madrid, 1862.

ACUERDOS de la Real y primitiva Congregación de socorros de Nuestra Señora de las Escuelas Pías y San José de Calasanz, establecida en la iglesia de PP. Escolapios de San Fernando en 1751 y restablecida en 1843, aprobados en junta general de 16 de febrero del año 1862.—Madrid, 1862.—16 páginas en 4.º

HIDALGO, DIONISIO. *Diccionario general de Bibliografía Española*, por D. ——. — Madrid, 1862. Tomo primero.—XXVII-529 páginas en 4.º

[CHAVARRI, VENTURA]. *Baños y aguas mineromedicinales, salinas-sulfatadas-sódico-magnesianas, tituladas de la Margarita, en Loeches, provincia de Madrid*.—Madrid, 1862. 16 págs. en 16.º

DEVOCIONARIO breve y sencillo para niños y personas que tienen poco tiempo de rezar. Madrid, 1862.—32 págs. en 16.º (De la Biblioteca Universal Económica).

TORNOS, CIPRIANO. *Elementos de Geografía universal, redactados por el P. ——, de San José de Calasanz, sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla*.—Madrid, 1862.—76 págs. en 8.º (Este autor no aparece en las bibliografías escolapias).

PERRONE, JUAN. *Prelecciones teológicas, etc., etc.* Tomo VIII.—Madrid, 1862.—468 págs. en 4.º

PROGRAMA de segundo año de latín y castellano para el curso de 1861 a 1862.—Madrid, 1862.—8 págs. en 8.º

REGLAMENTO para el colegio del dulce Nombre de María, de las Escuelas Pías de Granada. Madrid, 1862.—16 págs. en 8.º mayor.

RESEÑA histórica de las vicisitudes del Pontificado.—Madrid, 1862.—32 págs. en 16.º (De la Biblioteca Universal Económica).

VELASCO Y PANO, BONIFACIO. *Análisis química, fundada en las observaciones de los espectros luminosos*. Discurso leído en la Universidad central por D. — en el solemne acto de recibir la investidura de doctor en la facultad de Farmacia.—Madrid, 1862.—30 págs. en 4.º mayor, con 2 lám.

PARDO Y BARTOLINI, MANUEL. *Bases en que se funda una buena elección, y qué necesita saber el farmacéutico para hacerla con acierto*. Discurso leído en la Universidad central por D. —, regente en Historia natural, diputado tercero del colegio de farmacéuticos de Madrid e individuo de varias corporaciones científicas nacionales y extranjeras, en el solemne acto de recibir la investidura de doctor en la facultad de Farmacia.—Madrid, 1862.—30 págs. en 4.º mayor.

TIROCINIO *Espiritual o sea breves reglas y preceptos para la vida perfecta*, por el P. Sigismundo Coccapani de San Silverio; traducido por el Inocente Palacios de la Asunción, ambos de las Escuelas Pías.—Madrid, 1862.—376 págs. en 16.º mayor. (De la Biblioteca Universal Económica).

BIBLIOTECA Universal Económica, etc., etc.—Tomos XIII, XIV y XV.—Madrid, 1862.—728 págs. el XIII, 589 a 812-504 págs. el XIV, y 728 págs. el XV.

Tomo trece. Sección instructiva. Contiene: *Curso completo de historia y geografía, ordenado, metodizado y compuesto con vista de las mejores obras escritas hasta el día sobre ambas asignaturas*. Tomo I.

Tomo catorce. Sección religiosa. Contiene: 26 vidas de santos, que corresponden desde el 22 de febrero al 18 de marzo.

Tomo quince. Sección recreativa. Contiene: *El interés, novela original* por A. Bravo y Tudela, 252 págs.; *Hacer bien sin saber a quién*, por M. de G., 238 págs.; *Atala*, traducción libre por D. Francisco Zengotita Vengoa, 238 págs.

ORTI Y LARA, JUAN MANUEL. *Ética o principios de filosofía moral*, por D. —, catedrático de esta asignatura en el instituto

de la Universidad de Madrid. Segunda edición.—Madrid, 1862.—VIII-224 págs. en 8.º

PROGRAMA de gramática griega para los alumnos del instituto del Noviciado.—Madrid, 1862.—14 págs. en 8.º mayor.

REGLAMENTO para el real seminario de las Escuelas Pías de San Antonio Abad de Madrid.—Madrid, 1862.—16 págs. en 4.º

GARCÍA, ANASTASIO. *Ordo divini Officii persolvendi, etc., etc.*, 1863...—Madrid, 1862. 70 págs. en 8.º

RUIZ, ALEJO. *Ejercicios de piedad, ordenados especialmente para uso de los discípulos de las Escuelas Pías*. Contienen las principales prácticas de devoción que debe observar un cristiano, meditaciones devotas y varias oraciones. Dispuestos por el P. — de Santa Teresa, rector de las Calasancias de Madrid. Corregidos y aumentados.—Madrid, 1862.—240+64 págs. en 16.º mayor. (Las 64 págs. últimas comprenden la parte del Oficio Parvo de la Santísima Virgen, que cantan los alumnos en los días festivos).

BIBLIOTECA Universal Económica, etc., etc. Tomos XVI, XVII y XVIII.—Madrid, 1862. Tomos XVI, XVII y XVIII. — Madrid, 1862.—728 págs. el XVI, 505 a 868-364 páginas el XVII y 168 a 252-308 págs. el XVIII, en 16.º

Tomo dieciséis. Sección instructiva. Contiene: *Curso completo de historia y geografía, ordenado, metodizado y compuesto con vistas de las mejores obras escritas hasta el día sobre ambas asignaturas*. Tomo II. Tomo diecisiete. Sección religiosa. Contiene: 26 vidas de Santos, que corresponden desde el 19 de marzo al 13 de abril.

Tomo dieciocho. Sección recreativa. Contiene: *La joven griega, leyenda religiosa*, traducida por Victoriano Goyena; *Enseñanzas recreativas*, por F. Z. y Sta. M.; *María*, por el abate B., traducción de F. Zengotita-Vengoa.

AÑO 1863

LA INERCIA del gobierno pontificio. Traducido de *L'Osservatore Romano* por el P. Pedro Salgado de la Soledad, sacerdote escolapio. Madrid, 1863.—48 págs. en 8.º

Pfo IX y las mejoras de su gobierno. Publicación extraordinaria. — Madrid, 1863.—64 páginas en 8.º, con el retrato de su Santidad litografiado a dos tintas. (Corresponde a la ya citada Biblioteca Universal Económica. El anuncio decía así: «Se han tirado 20.000 ejemplares de este opúsculo, que se

remitirá GRATIS a los señores párrocos, por conducto de los señores administradores económicos, en el número de ejemplares que pidan, en carta sellada con el sello parroquial, para repartir a los que no puedan abonar su importe»).

MESTRE Y MARZAL, CARLOS. *La medicina y el ateísmo o sea refutación de las injustas calificaciones que de la medicina y los médicos hace la sociedad en materias de Religión*, por D. —, médico-director por oposición de las aguas minerales de Puertollano, socio de número y corresponsal de varias corporaciones científicas. — Madrid, 1863.—52 págs. en 4.º

ESTATUTOS de la Bienhechora, gran caja universal y monte de previsión, aprobados por la autoridad competente en 11 de diciembre de 1862. Fianza administrativa 1.000.000 de reales. Las oficinas de la dirección se hallan establecidas en Madrid, plaza de San Martín, número 5, principal.—Madrid, 1863.—16 págs. en 8.º

EXPOSICIÓN presentada al Excmo. Sr. ministro de Fomento, en defensa del libre uso y aprovechamiento de la propiedad forestal de dominio particular de la Sierra de Segura, por D. Rafael de Castilla y Quirós.—Madrid, 1862.—8 págs. en folio.

PROGRAMA de gramática griega. — Madrid, 1863.—16 págs. en 8.º

PROPÓSITOS y consultas de un niño piadoso en el día feliz de su primera Comunión.—Madrid, 1863.—48 págs. en 8.º, a dos tintas.

SALGADO, PEDRO. *Tratado elemental de Agrimensura*, por el P. —, sacerdote escolapio.—Madrid, 1863.—VIII-208 págs. en 8.º mayor, con 126 grabados intercalados en el texto.

FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, JOSÉ. *Discurso leído ante el claustro de la Universidad central, en el solemne acto de recibir la investidura de doctor en Filosofía y Letras*, por D. —, licenciado en la misma facultad y catedrático de retórica y poética en el instituto de Guadalajara.—Madrid, 1863.—76 páginas en 8.º mayor. (Trata de la decadencia del imperio romano).

CATECISMO y exposición breve de la doctrina cristiana, compuesto por el P. Gerónimo de Ripalda, de la Compañía de Jesús. Añadido por D. Juan Antonio de la Riva, canónigo doctoral de la santa iglesia de Cartagena, doctor de Alcalá y colegial mayor del Arzobispo.—Madrid, 1863.—96 págs. en 32.º

[RAMO], CAYETANO. *Novena al prodigiosísimo patriarca san José de Calasanz de la Madre de Dios, fundador de las Escuelas Pías, especial protector y abogado de los perseguidos*. Compuesta por el P. Cayetano de San Juan Bautista, sacerdote de dichas escuelas. Madrid, 1863.—36 págs. en 8.º

[GARCÍA DE LA IGLESIA, GREGORIO]. *Nuevo Catecismo histórico-religioso-moral del abad Fleuri, con máximas y reflexiones morales dedicadas a la infancia*, por G. G. de la I.—Madrid, 1863.—156 págs. en 8.º

TORRES MUÑOZ DE LUNA, RAMÓN. *La naturaleza ante la ciencia y la fe. Consideraciones científico-religiosas, dedicadas a S. A. R. el Sr. Príncipe de Asturias*, por D. —, catedrático de Química general en la universidad de Madrid, jefe y profesor del gabinete de física y química de S. M., etc.—Madrid, 1863.—48 págs. en 8.º

BIBLIOTECA Universal Económica, etc., etc. Tomos XIX, XX y XXI.—Madrid, 1863.—352 págs. el XIX, 365 a 716 el XX y 192-128-32 el XXI. En 16.º

Tomo diecinueve. Sección instructiva. Contiene: *Curso completo de historia y geografía, ordenado, metodizado y compuesto con vista de las mejores obras escritas hasta el día sobre ambas asignaturas*. Tomo III.

Tomo veinte. Sección religiosa. Contiene: 11 vidas de santos, que corresponden desde el 15 al 24 de abril.

Tomo veintiuno. Sección recreativa. Contiene: *La virgen del sueño*, tradición del siglo XVII; *Amor de madre*, novela original; *Biografía de Francisco Renato de Chateaubriand*.

LA UNIDAD ESPAÑOLA, órgano de la nueva generación. Revista de ciencias filosófico-religiosas, sociales y políticas, literatura y bellas artes. Director y editor, D. Cesáreo González y Llanos, presbítero. Se publica en Madrid desde el 20 de octubre, todos los meses en un cuaderno, en 8.º mayor, de 208 págs.—Madrid, [1863].

CATECISMO y exposición breve de la doctrina cristiana, compuesto por el P. Gerónimo de Ripalda, etc., etc.—Madrid, 1863.—128 páginas en 16.º (Impreso en letra más gruesa que el reseñado poco antes. Se empleaba como libro de lectura para los niños).

RASCÓN ORTIZ, RUFINO. *Discurso leído ante el claustro de la Universidad central, en el solemne acto de recibir la investidura en sagrada Teología*, por D. —, presbítero,

- licenciado en la misma Facultad.—Madrid, 1863.—24 págs. en 4.º (Trata de la inmortalidad del alma).
- SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, ALEJANDRO. *Discurso pronunciado en la Universidad central, por el presbítero D. —, catedrático de Religión y Moral en el instituto de primera clase del Noviciado, al recibir la investidura de doctor en sagrada Teología.*—Madrid, 1863.—24 págs. en 4.º (Tema: *La Iglesia católica, con su doctrina emanada del Evangelio, contribuyó poderosamente a la abolición de la esclavitud*).
- COLMEIRO, MANUEL. *Programa de Derecho político y administrativo para el uso de los alumnos de administración y jurisprudencia, por el doctor D. —, catedrático de dicha asignatura en la Universidad central.*—Madrid, 1863.—32 págs. en 8.º
- CAMÚS, ALFREDO ADOLFO. *Programa de Literatura clásica griega y latina, presentado por el catedrático de esta asignatura en la Universidad central, doctor D. —.*—Madrid, 1863.—30 págs. en 4.º
- PROGRAMA de análisis y traducción de latín y griego para los alumnos del instituto del Noviciado. — Madrid, 1864. — 16 págs. en 8.º mayor.
- PROGRAMA de gramática griega para los alumnos del instituto del Noviciado.—Madrid, 1864.—14 págs. en 8.º mayor.
- OFFICIA DIVINA, *quae ex apostolica concessione novissimisque decretis Sacrae Rituum Congregationis celebrari debent.* — Madrid, 1864.—60 págs. en 4.º
- DÍEZ, DOMINGO. *Clave de Teología moral en alivio del estudiante, por D. —, presbítero, cura párroco de Casa la Reina y examinador sinodal del obispado de Calahorra y La Calzada. Segunda edición, corregida, aumentada y recopilada en tablas y cuadros sinópticos por su mismo autor.* — Madrid, 1864.—VIII-282-288-100 págs., en 4.º, con 1 lám. (Estas páginas corresponden respectivamente a la 1.ª parte, a la 2.ª y a la «Recopilación de la clave»).
- BADIOLI, LORENZO. *Método teórico-práctico comparativo para el estudio de los idiomas italiano y español conforme a las reglas de los mejores gramáticos. Explicación con ejemplos de escritores italianos antiguos y modernos, y aumentado con un vocabulario poético, por D. —.*—Madrid, 1864.—X-344 págs. en 8.º mayor, encartonado.
- BAÑOS y aguas minero-medicinales salino-sulfatadas sódico-magnesianas, tituladas de la Margarita, en Loeches, provincia de Madrid.—Madrid, 1864.—16 págs. en 16.º (Es segunda edición del folleto, que reseñamos en el año 1862 a nombre de D. Ventura Chavarri, médico-director del establecimiento).
- PALACIOS, INOCENTE. *Instrucciones de cristiana piedad para preparar a los niños a la primera Comunión. Su autor, el P. — de la Asunción, sacerdote de las Escuelas Pías. Segunda edición.*—Madrid, 1864.—XVI-288 páginas en 16.º mayor.
- CRUZ Y RUIZ, CIRIACO. *Elementos de Gramática Griega para el uso de los alumnos de segunda enseñanza, por D. —, presbítero, licenciado en Literatura y catedrático de latín y griego en el instituto de San Isidro de esta corte. Última edición, aumentada y corregida.*—Madrid, 1864.—VIII-192 págs. en 4.º
- SIRERA, JUAN. *Poesías religiosas, por D. —.*—Madrid, 1864.—IV-240 págs. en 8.º
- REGLAMENTO para el seminario de las Escuelas Pías de San Fernando de Madrid.—Madrid, 1864.—32 págs. en 8.º mayor.
- PADRES ESCOLAPIOS. *Nueva colección de Autores selectos latinos y castellanos, aumentada con trozos griegos para ejercicios de lectura. Redactada por los —. Tomo II.*—Madrid, 1864.—VIII-480-24 págs. en 8.º mayor. (Las 24 págs. últimas llevan, con portada propia, este título: «Trozos griegos para uso de los jóvenes dedicados al estudio de este idioma, con traducción, análisis, notas e interpretaciones aclaratorias del texto. Materias que contienen estos trozos: Máximas de la Sagrada Escritura. Hechos de los Apóstoles. Fábulas de Esopo. Preceptos de Isócrates»).
- RUIZ Y RUIZ, ANTONIO. *Sermón predicado el día 22 de mayo de 1864 a la asociación de labradores de Madrid en la solemne función religiosa con que aquélla celebra todos los años a su patrón san Isidro Labrador, en la real iglesia de su advocación de esta corte, por el presbítero —, doctor en sagrada Teología y catedrático de Bibliografía sagrada en la Universidad central.*—Madrid, 1864.—32 págs. en 4.º
- PADRES ESCOLAPIOS. *Nueva colección de Autores selectos latinos con temas castellanos, gradualmente dispuestos para la versión hispano-latina y algunas escogidas sentencias de la Sagrada Escritura y Santos Padres.*

Redactada y anotada por los — de Castilla. Tomo I.—Madrid, 1864.—VIII-360-128 págs. en 8.º mayor. (Las 128 págs. últimas contienen, con portada propia, lo siguiente: «Temas gradualmente dispuestos para la versión hispano-latina, publicados por los PP. Escolapios de Castilla». Ya dijimos que pertenecen al santanderino P. Ramón Valle).

REGLAMENTO del colegio de Escuelas Pías de San Francisco de Asís de Yecla.—Madrid, 1864.—16 págs. en 8.º mayor.

SERRANO, CASIMIRO. *El libro del colegial*, escrito por el P. —, del Corazón de Jesús, escolapio de la provincia de Castilla.—Madrid, 1864.—VIII-208 págs. en 8.º

NOVENA a la soberana Emperatriz de los cielos y Madre de Dios santísima del Carmen, sacada a luz por un devoto de la Virgen a expensas de su congregación.—Madrid, 1864.—32 págs. en 16.º

MARÍN, LUIS FRANCISCO. *Librito de las prácticas de la piadosa asociación titulada Turnos compasivos a María Dolorosa*, compuesto y publicado por el presbítero D. L. Fr. M., religioso servita.—Madrid, 1864.—64 págs. en 16.º

MANUAL del congregante servita de la Puebla de Trives. Contiene una breve noticia de la instalación de la cofradía de Siervos de María Santísima de los Dolores, canónicamente erigida en el año de 1849 en la parroquia de la villa de la Puebla de Trives; los principales estatutos y prácticas que observan sus individuos; las patentes que se les dan en su ingreso y principalmente un SUMARIO de las indulgencias y gracias concedidas por los Sumos Pontífices a la muy V. O. T. de Siervos de María Santísima de los Dolores, y de las que participan los congregantes de uno y otro sexo, que visten el santo escapulario de dicha cofradía de la Puebla de Trives. Nuevamente recopilado y anotado por un sacerdote congregante. Sigue la visita y novena a la Madre Dolorosa.—Madrid, 1864.—48 págs. en 16.º mayor, con 2 lám.

NUEVAS lecciones escogidas para los niños, redactadas por profesores escolapios del real colegio de san Antonio Abad de Madrid. Aprobadas de texto. Tercera edición.—Madrid, 1864.—264 págs. en 8.º

ABATE FLEURY. *Catecismo de Historia Sagrada*, compuesto por el abad Fleury.—Madrid, 1864.—144 págs. en 8.º

PÉREZ, MANUEL. *Corona calasancia o Noticias biográficas de los varones ilustres de las Escuelas Pías, insignes por su religiosidad y su instrucción*. Por el P. — de la Madre de Dios, sacerdote de las Escuelas Pías. Tomo I.—Madrid, 1865 (1864).—VIII-232 páginas en 8.º mayor.

AÑO 1865

CATECISMO y exposición breve de la doctrina cristiana, compuesto por el P. Gerónimo de Ripalda, de la Compañía de Jesús, añadido por D. Juan Antonio de la Riva, canónigo doctoral de la Santa Iglesia de Cartagena, doctor de Alcalá y colegial del mayor del Arzobispo.—Madrid, 1865.—96 págs. en 16.º

PÉREZ, MANUEL. *Corona calasancia*, etc., etc. Tomo II.—Madrid, 1865.—304 págs. en 8.º mayor.

PÉREZ, MANUEL. *Corona calasancia*, etc., etc. Tomo III.—Madrid, 1865.—252 págs. en 8.º mayor.

LA PROPAGANDA CATÓLICA. Biblioteca eclesiástica ilustrada. Dedicada a la defensa de los intereses del catolicismo.—Madrid, 1865.—Entrega 1.ª

PÉREZ, MANUEL. *Corona calasancia*, etc., etc. Tomo IV.—Madrid, 1865.—432 págs. en 8.º mayor.

BARBERO GARCÍA, JUAN. *Discurso latino, presentado al tribunal de oposiciones para la provisión de cátedras de Teología supernumerarias, vacantes en las Universidades de Madrid, Oviedo, Santiago y Salamanca*. Para mayor claridad se acompaña la traducción castellana al margen. Por el presbítero D. —, doctor en sagrada Teología.—Madrid, 1865.—16 págs. en 4.º

PADRES ESCOLAPIOS. *Nueva colección de Autores selectos latinos y castellanos, aumentada con trozos griegos para ejercicios de lectura*. Redactada y anotada por los —. Tomo III.—Madrid, 1865.—VIII-552 págs. en 8.º mayor. (Hasta la pág. 417 comprende los trozos latinos; hasta la 520, los castellanos; las restantes, los griegos, que son: Tres anacreónticas, el idilio de Teócrito. Al cadáver de Adonis, el Cántico a Venus de Safo, el Epitafio de S. Gregorio Nacianceno a S. Basilio, el Grande, la oda pindárica A Hieron siracusano a caballo y el libro o rapsodia XVI de la Ilíada).

BOLETÍN Bibliográfico Español. Año VI, número 13.—1.º de 1865.—12 págs. en 8.º mayor. (Reseñamos este número, porque es el último que se estampó en la imprenta de las Escuelas Pías).

BIBLIOTECONOMÍA o Manual completo para el arreglo, la conservación y la administración de las bibliotecas, por L. A. Constantin. Traducido del francés al castellano y adicionado por D. Dionisio Hidalgo.—Madrid, 1865-1866, imprentas de las Escuelas

Pías y del Hospicio.—188 págs. en 4.º prolongado, con una lám. litografiada que representa los modelos de los libros de préstamo, catálogos alfabéticos y sistemáticos, disposición de las salas y de los estantes, etc., etc. (Es interesante el extenso apéndice sobre: I. Noticia histórica de las bibliotecas más célebres. II. Estado actual de las bibliotecas españolas. III. Idem de las extranjeras, europeas y no europeas. Lo redactó el archivero D. Eugenio Borao).

Ya he indicado que el creador y propulsor de la Imprenta escolapia fué el madrileño P. Ramón Cabeza (1828-1886), quien, antes de entrar en la Orden, estuvo de aprendiz en la tipografía de don Eusebio Aguado. No es éste el momento de tejer su merecida semblanza; pero no quiero terminar sin transcribir unas líneas del descontentadizo Dionisio Hidalgo a propósito de la Biblioteca sanfernandina (quemada por la barbarie de las turbas comunistoides en 1936) y de su bibliotecario, que lo era entonces el P. Cabeza. Dice así en la página 73 del tomo II de su *Boletín bibliográfico español*:

«He tenido la satisfacción de visitar, aunque de paso, la Biblioteca del Colegio de Escuelas Pías de San Fernando de Madrid, y me ha sorprendido agradablemente, pues no esperaba estuviese tan provista. Está situada en un local espacioso de unos 1.500 pies cuadrados, con muy buenas luces y 61 estantes de buena forma y mucha simetría, que dejan percibir, no obstante, por la diferencia de su pintura las tres épocas a que pertenecen. Esto demuestra sin duda alguna el incremento que ha tomado dicha Biblioteca, la cual sería hoy una de las más ricas si en tiempo del gobierno francés no hubiera sufrido pérdidas de grande consideración, según me lo significó con su amabilidad de costumbre el sacerdote bibliotecario, que es el P. Ramón Cabeza. Fué tal la finura y atención de este señor que, no pudiéndome detener al examen detallado de la Biblioteca, me presentó algunos raros manuscritos de gran valía, y ediciones impresas de singular rareza por lo antiguas y por su intrínseco mérito, concluyendo mi corta visita con manifestarme un resumen de la Biblioteca, sacado por el nuevo sistema de tarjetas, que es el que rige en la misma de poco tiempo a esta parte.

El resumen es como sigue:

Obras manuscritas	20	Griegas	480
Hebreas	16	Latinas	1.190
Egipcias	4	Alemanas	15
Siriacas	4	Inglesas	45
Arabes	5	Italianas	650
Rabinas	2	Francesas	1.720
Gitanas	1	Portuguesas	95
Etíopes	3	Castellanas	2.603
Cophtas	2	Dialectos varios	76

Total, 6.930 obras, que componen 14.201 volúmenes.»

CIEN FICHAS SOBRE...

XX. Asturias

RESULTA desde luego difícil el seleccionar del abundante cúmulo¹ existente sólo cien fichas que digan algo al presunto lector acerca de los varios aspectos que presenta el complejo natural e histórico del Principado de Asturias. Ello no es disculpa tópica, sino realidad penosa para quien haya de actuar como seleccionador. Los epígrafes o apartados a considerar son bastantes y el número de fichas pedido se agota casi a las primeras de cambio. Se hace necesaria, pues, una poda implacable, dolorosa, injusta a veces, a menudo de muy controvertible justificación. Tal es el obstáculo primero y principal, el único obstáculo considerable que he debido vencer con grave riesgo de incurrir en error.

Puede que haya incurrido en error y que a mi selección —a apartados y a títulos de la misma— sea dable reprocharle flaquezas. He pretendido que la totalidad de Asturias —sus diversos aspectos pretéritos y actuales— estuviese representada en este repertorio; que las fichas ofrecidas fueran fundamentales en su específico ámbito o, cuando menos, interesantes y lo más abarcadoras posible, dando de lado a monografías si muy valiosas de restringida área. He procedido así porque pensaba siempre en el lector profano y deseoso de iniciarse seguramente (sin perder tiempo en eruditas rebuscas o en lecturas poco fructuosas) en el conocimiento de esta región.

Unos cuantos nombres beneméritos y algunas instituciones administrativas y culturales son citados con frecuencia en el conjunto que sigue. La investigación asturianista tuvo un momento de extraordinario y decisivo auge en la segunda mitad del pasado siglo, en manos de hombres que se agruparon en torno a la Universidad de Oviedo —profesores de ésta— y en las páginas de la *Revista de Asturias* —sus redactores y colaboradores habituales—. En nuestro siglo, ya en esfuerzos aislados o, desde hace unos cuantos años, vertiéndose en el cauce del Instituto de Estudios Asturianos, tal clase de investigación ha adelantado no poco. Aún falta: faltan trabajos monográficos y faltan trabajos de síntesis, los cuales sólo pueden venir con garantía después de realizados aquéllos.

(Debo hacer una advertencia relativa al epígrafe «Literatura». Obra fundamental desde el punto de vista informativo es la de Constantino Suárez «Españolito», *Escritores y Artistas asturianos* (vid. ficha 40), cuyos cuatro últimos tomos (letras G a Z) fueron adicionados hasta el momento de su publicación por el autor de esta bibliografía; a tal obra remito por tanto al lector interesado. En el epígrafe antedicho me limito a ofrecer noticia de algunos trabajos en conjunto (reciente o antiguos), junto con la referencia a ediciones (completas o selectas), aparecidas últimamente, de escritores asturianos de relieve considerable. Para los cultivadores del dialecto asturiano consúltese el epígrafe D): «Bable: Dialecto y Literatura».)

A) GENERAL

ARAMBURU Y ZULOAGA, FÉLIX. *Monografía de Asturias*. Oviedo, Establ. tip. de Adolfo Brid, 1899. 1 vol. 4.º de VI+510 págs. [Consta de los seis caps. siguientes: «Asturias primitiva», «Asturias histórico-política», «Asturias religiosa y artística», «Asturias industrial», «Asturias agrícola y ganadera» y «Otros aspectos de Asturias»].—Biblioteca de la Universidad de Oviedo. (En adelante indicaré: B. U. O.).

CABEZAS, JUAN ANTONIO. *Asturias. Biografía de una región*. Madrid, [Talleres de Espasa-Calpe], 1956. 1 vol. 4.º de 622 págs., profusamente ilustrado.—En la Biblioteca del I. D. E. A.

CANELLA Y SECADES, FERMÍN. *Asturias. Su historia y monumentos. Bellezas y recuerdos. Costumbres y tradiciones. El bable. Asturianos ilustres. Agricultura e industria. Estadística*. Obra dirigida por Octavio Bellmunt y Traver y —, con la colaboración de distinguidos escritores asturianos. Gijón, Fototip. y Tip. de O. Bellmunt. 3 tomos folio: de 1895, el primero; de 1897, el segundo, y de 1900, el tercero. Con abundancia de láminas e ilustraciones. [El director literario de esta obra, hoy agotada, fué Canella y Secades, Cronista de Asturias].—B. U. O.

QUADRADO, JOSÉ MARÍA. *Recuerdos y bellezas de España: Asturias y León*. [Madrid, imprenta de José Repullés, 1855]. 1 vol. folio de 460 págs. y 65 láms. debidas a F. J. Parcerisa. [Asturias ocupa las págs. 1-248 y se le dedican 37 de las láms.]. [Copio de Somoza, pág. 283 *Registro Asturiano*: «Es la obra más culminante de su tiempo sobre nuestra región. Las láminas de Parcerisa son insuperables por su belleza. Ninguno antes de él supo sentir y expresar el paisaje asturiano en toda su hermosura»].—B. U. O.

B) AGRICULTURA Y GANADERIA.
FLORA Y FAUNA. MONTES Y
PESCA. ECONOMÍA

ABRIL BROCAS, FRANCISCO. *Consideraciones sobre la ganadería asturiana... Con un Apéndice acerca de la Estadística cuantitativa Pecuaría Provincial*. Oviedo, Imp. «La Cruz», 1918. 1 vol. 16.º de 49 págs.—B. U. O.

ARGUMOSA VALDÉS, JOSÉ ANGEL DE. *Plantas medicinales de Asturias*. Oviedo, «Gráficas Summa», 1951. 1 vol. 4.º de 97 págs. [Es publicación del Instituto de Estudios Asturianos (en adelante nombraré I. D. E. A.)]. En la Biblioteca del mismo.

CABAL, C. Artículo «Agricultura» de su *Contribución al Diccionario Folklórico de Asturias*, págs. 189-324 t. I.

CONFERENCIAS sobre *Economía Asturiana*. 3 tomos 4.º I: Oviedo, [«Gráficas Summa»], 1951. 126 págs.+1 hoj. [Contiene los trabajos siguientes: «Importancia económica y estado actual del programa de repoblación en Asturias» —ha de entenderse: repoblación forestal—, por J. Vigón Sánchez, 9-27; «El tabaco en Asturias», por Luis Cuevas Alcober, 29-42; «Meditaciones en torno al río», por Jaime de Foxá Torroba, 43-66; «Panorama actual de la agricultura asturiana», por Gabino Figar Alvarez, 67-91; «Fines de la Empresa Nacional Siderúrgica» —de Avilés—, por Félix Arangueren Sabas, 93-126]. II: Oviedo, [ídem], 1956. 78 págs.+4 hojs. [Contiene: «Metalurgia del zinc», por Juan Sitges y Fernández-Victorio, 3-19; «El lúpulo y su importancia en Asturias», por Antonio Fernández Fernández, 21-47; «Características y distribución de las precipitaciones atmosféricas en Asturias», por Pedro Mateo González, 49-77]. III: Oviedo, [Impr. del «Boletín Oficial de la Provincia»], 1959. 125 páginas+1 hoj. [Contiene: «La grandiosa

figura de Guillermo Schulz», por Ignacio Patac, 7-18; «Historia económica de la emigración asturiana», por Luis Alfonso Martínez Cachero, 19-36; «Aspectos singulares de la industria química en Asturias», por Pedro Uhagón Maqua, 37-50; «Las minas metálicas en Asturias», por Torcuato Hevia Alvarez, 51-105; «El túnel del Pajares», por Fernando Muñiz Aza, 107-125]. [Es publicación del I. D. E. A.].—En la Biblioteca del mismo.

CONSEJO. *Estructura y posibilidades de desarrollo económico de Asturias*. [Estudio] efectuado por el — Económico Sindical de la provincia de Oviedo. [S. l., Madrid, s. i.], junio 1959. 1 vol. folio de 472 págs. [Es un muy completo estudio de la materia propuesta, que no olvida ninguno de los varios aspectos que ofrece el complejo actual de la economía de Asturias. En el dorso de la portada constan los nombres de los directores y colaboradores de la obra, que es publicación del Consejo Económico Sindical Nacional, cuaderno núm. 4 de la «Serie de Estudios Regionales y Provinciales»].—En la biblioteca del autor de esta bibliografía.

FUERTES ARIAS, RAFAEL. *Asturias industrial. Estudio descriptivo del estado actual de la industria asturiana en todas sus manifestaciones*. Gijón, Impr. F. de la Cruz, 1902. 1 vol. 4.º de 488 págs. + 1 hoj.—B. U. O.

LARIOS Y SÁNCHEZ DE PIÑA, PABLO (Marqués de Marzales). *Ríos salmoneros de Asturias*. Madrid, [Tipografía Artística], 1930. 1 vol. 4.º de 88 págs. + 1 hoj. + 3 mapas.—B. U. O.

OCHOA URIEL, J. *El Asturcón o caballo del Sueve*. Oviedo, Impr. Miranda, 1946. 1 vol. 16.º de 28 págs., con 4 fotografías.—B. U. O.

PALACIOS, JOSÉ MARÍA. *Asturias lechera y mantequera. (Divulgaciones agropecuarias)*. Gijón, Talleres Tipográficos Palacio. 1 vol. 4.º de 30 págs. + 1 hoj., con gráficos.—B. U. O.

PASTOR Y LÓPEZ, PASCUAL. *Apuntes sobre la fauna asturiana bajo su aspecto científico e industrial*. Oviedo, Imp. y Lit. de D. Benito González, 1859. 1 vol. 4.º de 44 págs.—B. U. O.

C) ARTE Y ARQUEOLOGÍA

ANDÚJAR POLO, M.ª DOLORES. *Repertorio bibliográfico de arte y arqueología asturiana*. («Boletín del I. D. E. A.», IX, 1955, pá-

ginas 300-330). [No se ha concluido su publicación; en esta primera y única entrega se ofrecen hasta 222 fichas relativas a Prehistoria, Edad Antigua y Edad Media. No se hace crítica orientadora acerca del interés del contenido de los trabajos que se relacionan; van sólo pormenores bibliográficos].—En la Biblioteca del I. D. E. A.

CARRERA DÍAZ IBARGÜEN, FERNANDO. *La Prehistoria asturiana* (discurso leído por el autor en el acto de su solemne recepción académica el día 6 de junio de 1951 en el Instituto de Estudios Asturianos). Oviedo, [«Gráficas Summa»], 1951. 1 vol. 4.º de 165 págs., con algunos grabados.—En la Biblioteca del I. D. E. A.

FRANCÉS, JOSÉ. Capítulo «El Arte» (págs. 65-148) de *Madre Asturias*. Madrid. Afrodisio Aguado, S. A., 1945. 1 vol. 8.º de 288 páginas, con varias fotografías. [Se ocupa de los pintores y dibujantes Luis Menéndez Pidal, Evaristo Valle, Joaquín Vaquero, Carreño de Miranda, Nicanor Piñole, Ricardo Montes, Juan Espolita y Fernando Wés Dintén].—B. U. O.

LAFUENTE FERRARI, ENRIQUE. *Sobre el arte asturiano contemporáneo*. Oviedo, Esc. Tip. de la Residencia Provincial, 1950. 1 vol. 16.º de 68 págs. [Importan los epígrafes siguientes: «Las generaciones en el arte asturiano», «Los dos maestros: Piñole y Valle», «Las nuevas promociones de pintores asturianos» y «La escultura»].—En la Biblioteca del I. D. E. A.

RODRÍGUEZ BUSTELO, ENRIQUE. *Comentarios y notas sobre arquitectura y arquitectos del Renacimiento en Asturias* (discurso leído por el autor en el acto de su solemne recepción académica el día 28 de febrero de 1951 en el Instituto de Estudios Asturianos). Oviedo, [«Gráficas Summa»], 1951. 1 vol. 4.º de 62 págs. + 8 hojs. de láms. [De las cuatro zonas en que el autor divide a Asturias con respecto a la materia abordada, se trata únicamente de la primera zona: central-media Oviedo y central-costa Avilés].—En la Biblioteca del I. D. E. A.

SCHLUNCK, HELMUT. *La pintura mural asturiana de los siglos IX y X*, por — y Margín Berenguer. Traducción del alemán por M.ª de los Angeles Vázquez de Parga. [San Sebastián, Valverde, S. A.], 1957. 1 vol. folio de XXII + 1 hoj. + 188 págs. + 42 láms. Obra editada a expensas de la Diputación Provincial de Oviedo, [Se trata de las pinturas murales existentes en las iglesias de San Julián de los Prados o Santullano, San-

ta María de Bendones, San Miguel de Liño, San Adriano de Tuñón, San Salvador de Valdediós y San Salvador de Priesca; sigue un cap. acerca de «La pintura mural asturiana de los siglos IX y X y sus relaciones histórico-artísticas» y otro que contiene el «Estudio técnico de las pinturas». Este, las láminas que vienen a continuación (reconstitución de las pinturas y su reproducción en color) y el epígrafe «Techumbre de Santullano» se deben a Berenguer; el resto de libro tan considerable, a Schlunck].—En la Biblioteca del I. D. E. A.

D) BABLE: DIALECTO Y LITERATURA

ARIAS, PEDRO G. *Antología de poetas asturianos. Tomo I, Poesía en bable*. [Oviedo, «Gráficas Summa», 1959. 1 vol. 4.º de 184 páginas+2 hojs. [Agotados anteriores florilegios, esta selección, muy deficientemente realizada, puede resultar de alguna utilidad]. [Es publicación del I. D. E. A.].—En la Biblioteca del mismo.

CAVEDA NAVA, JOSÉ. *Poesías selectas en dialecto asturiano*. (Nueva edición, anotada y aumentada con obras de más autores y noticias del bable, de D. Fermín Canella). Oviedo, Impr. de Vicente Brid, 1887. 1 vol. 8.º de 317 págs. [La 1.ª ed. vió la luz en 1839].—En la Biblioteca del I. D. E. A.

GARCÍA OLIVEROS, ANTONIO. *Ensayo de un Diccionario Bable de la Rima*. Oviedo, Esc. Tip. de la Residencia Provincial, 1946. 1 vol. 4.º de 472 págs. [Es publicación del I. D. E. A.].—En la Biblioteca del mismo.

— *Teodoro Cuesta*. (Ensayo bio-bibliográfico) (discurso leído por su autor en el acto de su solemne recepción académica el día 28 de abril de 1949 en el Instituto de Estudios Asturianos). Oviedo, [«Gráficas Summa», 1949. 1 vol. 8.º de 168 págs.+1 hoj.].—En la Biblioteca del I. D. E. A.

GRA.-RENDUELES, ENRIQUE. *Los nuevos babilistas. Las mejores poesías en dialecto de los poetas del siglo XIX, coleccionadas y anotadas. Primera parte: Antología*. Gijón, Imp. de «La Reconquista», 1925. 1 vol. 4.º de XVIII+360 págs.+2 hojs. [Completa la selección de Caveda que reeditó y adicionó Canella. No llegaron a publicarse las otras dos partes de esta obra: Gramática y Vocabulario].—En la Biblioteca del I. D. E. A.

MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN. *El dialecto leonés*. (En la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos», Madrid, t. X, 1906, págs. 128-172

y 294-311). [Años antes su autor se había ocupado de «El dialecto de Lena» en el vol. III de la obra *Asturias*. Salvo en leves pormenores, más precisados por la investigación dialectológica posterior, «El dialecto leonés» de don Ramón, donde por vez primera se establecían límites y zonas, conserva plena validez científica].—B. U. O.

NEIRA MARTÍNEZ, JESÚS. *El habla de Lena*. Oviedo, [Impr. «La Cruz», 1955. 1 vol. 4.º de XXVIII+294 págs.+2 hojs., con un mapa, dibujos y fotografías. [Es publicación del I. D. E. A.].—En la Biblioteca del mismo.

RATO Y HEVIA, APOLINAR. *Vocabulario de las palabras y frases bables que se hablaron antiguamente y de las que hoy se hablan en el Principado de Asturias, seguido de un Compendio Gramatical*. Madrid, Impr. de Manuel Ginés Hernández, 1891. 1 vol. 4.º de XXV+126 págs.—B. U. O.

RODRÍGUEZ-CASTELLANO, LORENZO. *La aspiración de la H en el oriente de Asturias*. Oviedo, Impr. «La Cruz», 1946. 1 vol. 4.º de 39 págs. [Es publicación del I. D. E. A.].—En la Biblioteca del mismo.

— *El pronombre personal en el asturiano*. («Boletín del I. D. E. A.», VI, 1952, págs. 119-130).—En la Biblioteca del I. D. E. A.

— *Aspectos del Bable occidental*. Oviedo, Impr. «La Cruz», 1954. 1 vol. 4.º de 317 páginas, con 16 láms. [Mereció el premio «Luis Vives 1953» del C. S. de I. C.]. [Es publicación del I. D. E. A.].—En la Biblioteca del mismo

— *El posesivo en el dialecto asturiano*. («Boletín del I. D. E. A.», XI, 1957, págs. 171-187).—En la Biblioteca del I. D. E. A.

E) BIO-BIBLIOGRAFIA. DOCUMENTOS

COLECCIÓN de Asturias, reunida por D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Publicala el Marqués de Aledo. Edición y notas de M. Ballesteros Gaibrois. Madrid, Gráficas Reunidas. 4 tomos folio: 1947, 1948 y 1949 los dos últimos. [Da a la luz papeles y documentos relativos a Asturias y reunidos por Jovellanos con el propósito de que le sirvieran para componer en su día una Historia del Principado].—En la Biblioteca del I. D. E. A.

FLORIANO CUMBREÑO, ANTONIO. *Diplomática española del período astur*. 2 tomos 4.º I: Oviedo, Impr. «La Cruz», 1949. 1 vol. de 642 págs.; II: ídem, ídem, 1951. 1 vol.

de 780 págs., con 20 láms. [Es publicación del I. D. E. A.; el primer tomo está agotado].—En la Biblioteca del mismo.

GARCÍA LARRAGUETA, SANTOS. *Catálogo de los pergaminos de la Catedral de Oviedo*. Oviedo, [Impr. «La Cruz»], 1957. 1 vol. 4.º de 8 hojs. + XX + 504 págs. [Lleva un prólogo del catedrático Dr. Uría Rúa en el que se hace puntual recuento de «la labor de aquellos que en el pasado dieron a conocer buena parte de la documentación del valioso archivo ovetense»]. [Es publicación del I. D. E. A.].—En la Biblioteca del mismo.

SANGRADOR Y VÍTORES, MATÍAS. *Gran Biblioteca Histórico-Asturiana*, bajo la dirección del Dr. D. —. 4 tomos 4.º I: Oviedo, Imp. y Lit. de Brid, Regadera y Comp.ª, 1864. 1 vol. de 448 págs. [Contiene: «Antigüedades y cosas memorables del Principado de Asturias», por el P. Luis Alfonso de Carvallo]; II: ídem, 1864. 1 vol. de 384 págs. [Prosigue y concluye la publicación de las «Antigüedades» del P. Carvallo]; III: ídem, ídem, 1866. 1 vol. de 154 págs. + 1 hoj. [Contiene: «Viaje de Ambrosio de Morales por orden del Rey D. Felipe II a los Reynos de León y Galicia, y Principado de Asturias...» y «Teatro Eclesiástico de la Santa Iglesia de Oviedo...», de Gil González Dávila. Este vol., III de la obra general, es el I de su «Parte Eclesiástica»]; IV, ídem, impr. y lit. de Vicente Brid, 1879. 1 vol. de 436 págs. [Contiene: «Historia de la administración de justicia y del antiguo gobierno del Principado de Asturias y colección de sus fueros, cartas pueblas y antiguas ordenanzas», por el doctor don Matías Sangrador y Vítores].—B. U. O.

SERRANO, LUCIANO. *Cartulario de Monasterio de Vega con documentos de San Pelayo y Vega de Oviedo*. Madrid [Burgos, Impr. Aldecoa], 1927. 1 vol. 4.º de XXIX + 212 páginas. [Obra publicada por el Centro de Estudios Históricos].—B. U. O.

— *Cartulario de San Vicente de Oviedo (781-1200)*. Madrid [Burgos, Impr. Aldecoa], 1929. 1 vol. 4.º de LXIII + 336 págs. [Obra publicada por el Centro de Estudios Históricos].—B. U. O.

SOMOZA Y GARCÍA-SALA, JULIO. *Registro asturiano de obras, libros, folletos, hojas, mapas y ediciones varias, exclusivamente referentes al Principado, que no se hallan en bibliografías anteriores*. Oviedo, Impr. «La Cruz», 1926. 1 vol. 4.º de LXIV + 432 páginas. [Es inventario de gran utilidad;

recoge 1.769 fichas. Fué publicado por el Centro de Estudios Asturianos].—B. U. O.

SUÁREZ, CONSTANTINO. *Escritores y Artistas asturianos. (Índice bio-bibliográfico)*. 7 tomos 4.º I: Madrid, [Imp. «Sáez Hermanos»], 1936. 508 págs. Letra «A»; II: ídem, [ídem], ídem. 504 págs. «B-CH»; III: ídem, [imp. Sáez], ídem. 484 págs. «D-F»; IV: Oviedo, [«Gráficas Summa»], 1955. XXV + 636 págs. «G-K»; V: ídem, [ídem], 1956. IX + 558 págs. «L-O»; VI: ídem, [ídem], 1957. 606 págs. «P-R» y VII: ídem, [ídem], 1959. 492 págs. + 2 hojas. «S-Z». [Constantino Suárez, autor de esta utilísima obra, publicó los 3 primeros tomos de ella y dejó listos para la imprenta, mecanografiados incluso, los cuatro restantes, editados bajo la dirección del que esto escribe (quien retocó el original y lo adicionó oportunamente, anteponiendo al vol. IV una extensa «Semblanza de Constantino Suárez, "Españolito" (1890-1941)», por encargo del I. D. E. A. Llevan multitud de ilustraciones].—En la Biblioteca del I. D. E. A.

VIGIL, CIRIACO MIGUEL. *Asturias monumental, epigráfica y diplomática*. Datos para la historia de la provincia. Oviedo, Impr. del Hospicio Provincial, 1887. 2 tomos folio. I: Texto. XV + 639 págs.; II: 188 láms. y 750 inscripciones. [Escribió Somoza en su Registro, pág. 339: «Notabilísima obra, fruto de una labor asidua de veinte años, impresa a expensas de la Excelentísima Diputación Provincial: monumento digno de eterna loa para su laborioso autor; y de inexcusable consulta, para cuantos quieran conocer a fondo la verdadera historia del Principado astur»].—B. U. O.

— *Colección Histórico-Diplomática del Ayuntamiento de Oviedo*. Oviedo, Impr. de Pardo, Gusano y Comp.ª, 1889. 1 vol. folio de XXXIV + 556 págs. [Costeó la edición el Ayuntamiento de Oviedo. Somoza dice que esta obra abre «ancha vía para la erudición, la crítica y el estudio de la paleografía patria»].—B. U. O.

F) COVADONGA. MONARQUÍA ASTURIANA

ANDREU VALDÉS, MARTÍN. *Visión de Covadonga. Apuntes de emoción para el peregrino y el turista*. Covadonga, Edit. «Covadonga», 1926. 1 vol. 8.º de 171 págs. + 1 hoj.—B. U. O.

- BARRAU-DIHIGO, L. *Recherches sur l'histoire du royaume asturien (718-910)*. Trabajo inserto en el n.º 121 de la «*Révue Hispanique*», Nueva York-París, t. LII, 1921, 360 páginas. 4.º.—En la biblioteca del catedrático Dr. Uría Ríu.
- CABAL, C[ONSTANTINO]. *Alfonso II el Casto*. Oviedo, Imp. «La Cruz», 1943. 1 vol. 4.º de 530 págs.+1 hoj. [Publicación de la Asamblea constituida en Oviedo, año 1942, para celebrar el XI centenario del Rey Casto].—B. U. O.
- *La Divina Peregrina*. (Los ritmos de Covadonga). Oviedo, «Gráficas Summa», 1948. 1 vol. 4.º de 408 págs. [«La Divina Peregrina» es la refundición, ya necesaria, de mi libro «Covadonga», aparecido en 1918]. [Es publicación del I. D. E. A.].—En la Biblioteca del mismo.
- DELGADO UBEDA, J. *El parque nacional de la montaña de Covadonga*. Madrid, [S. Aguirre, impresor], 1932. 1 vol. 8.º de 132 págs.+1 hoj.+2 mapas.—B. U. O.
- ESTUDIOS sobre la Monarquía asturiana. (Colección de trabajos realizados con motivo del XI centenario de Alfonso II el Casto, celebrado en 1942). Oviedo, [Imp. «La Cruz»], 1949. 1 vol. folio de 546 págs.+3 hojs., con ilustraciones. [Es miscelánea importante, publicada por el I. D. E. A. Contiene: «La historiografía medieval sobre Alfonso II», por Ramón Menéndez Pidal, 3-36; «La batalla de Covadonga», por Antonio Ballesteros Beretta, 37-87; «Carlo magno y el reino asturiano», por Marcelin Defourneaux, 89-116; «Alphonse II le Caste et les origines de la Reconquête chrétienne», por Augustin Fliche, 117-134; «Las etapas de la Reconquista», por Antonio de la Torre y del Cerro, 135-174; «La legislación del Rey de Oviedo», por R. Prieto Bances, 175-221; «Las relaciones entre el Reino de Asturias y el Reino de Pamplona», por José María Lacarra, 223-243; «Alfonso II el Casto y el Monasterio de Samos», por Mauro Gómez Pereira, O. S. B., 245-258; «El clero secular en [la] época asturiana», por J. B. Mahn, 259-276; «Lauda sepulcral de Nausta, Obispo de Coimbra», por Fermín Bouza Brey, 277-287; «La misa mozárabe del centenario del Rey Don Alfonso el Casto», por Fr. Germán Prado, O. S. B., 289-307; «La agricultura en la Monarquía asturiana», por Pío Ballesteros, 309-349; «Portugal no seculo IX», por Paulo Merea, 351-361; «La literatura en tiempo de Alfonso II el Casto», por Luis Araújo-Costa, 363-416; «La iglesia de San Julián de los Prados (Oviedo) y la arquitectura de Alfonso el Casto», por Helmut Schlunck, 417-497 y «Las campañas enviadas por Hixén I contra Asturias (794-795) y su probable geografía», por Juan Uría Ríu, 499-545].—En la Biblioteca del I. D. E. A.
- FLORIANO, ANTONIO C. *Cronología y genealogía de los reyes de Asturias*. («Archivum», Oviedo, t. VI, 1956, págs. 251-285, con un árbol genealógico). [Advierte el autor: «En el presente estudio, ..., no se pretende realizar una investigación de primera mano, sino tan solamente ordenar y exponer sistemáticamente lo ya investigado»].—B. U. O.
- LÓPEZ Y GARCÍA-JOVE, LUCIANO. *La batalla de Covadonga e historia del Santuario*. Oviedo, Edit. FET, 1945. 1 vol. 4.º de 150 págs.+1 hoj., con varias fotografías. [Cito la 5.ª y última edición, revisada y puesta al día].—B. U. O.
- MENÉNDEZ PIDAL Y ALVAREZ, LUIS. *La cueva de Covadonga, santuario de Nuestra Señora la Virgen María*. Madrid, [Talleres Tipográficos de la Edit. Espasa-Calpe], 1956. 1 vol. folio de 280 págs., profusamente ilustrado. [«Desarrolla el libro —advierte su prologuista, el Sr. Sánchez Cantón—, en doce capítulos, la historia de las vicisitudes porque ha pasado la Santa Cueva de Covadonga»].—B. U. O.

G) FOLKLORE. DERECHO CONSUETUDINARIO

- ACEVEDO Y HUELVES, BERNARDO. *Los Vaqueros de Alzada en Asturias*. Oviedo, Escuela Tipográfica del Hospicio Provincial, 1915. 1 vol. 4.º de XX+382 págs.+1 hoj. [Cito la 2.ª edición. Es libro fundamental sobre estos enigmáticos habitantes de Asturias; algunos de sus puntos de vista han sido impugnados y otros aclarados y completados por investigaciones posteriores, entre las que destacan los trabajos de Juan Uría Ríu].—B. U. O.
- CABAL, C[ONSTANTINO]. *Contribución al Diccionario Folklórico de Asturias*. [Van publicados 5 tomos 4.º, correspondientes a la letra «A»: desde «A» hasta «Apodo». Oviedo, «Gráficas Summa», 1951 («A-Agr.»). 1 vol. de 334 págs.+1 hoj.); ídem, ídem, ídem («Agua-Ana»). 1 vol. de 338 págs.+1 hoj.); ídem, ídem, 1952 («Ana-Animal»). 1 vol. de 318 págs.+1 hoj.); ídem, ídem, 1955 («Antolín-Antroxu»). 1 vol. de 338 páginas+2 hojs.); ídem, ídem, 1958 («An-

- troxu-Apodo». 1 vol. de 318 págs. + 1 hoj.]. [Es publicación del I. D. E. A. y en ella se recoge el fruto de muchos años de paciente acarreo].—En la Biblioteca del I. D. E. A.
- CASO GONZÁLEZ, JOSÉ. *Notas en torno a la poesía tradicional asturiana*. («Boletín del I. D. E. A.», t. X, págs. 3-34).—En la Biblioteca del I. D. E. A.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, RAFAEL. *Realidad de «La Casa» asturiana* (discurso leído por el autor en el acto de su solemne recepción académica el día 27 de diciembre de 1953 en el Instituto de Estudios Asturianos). Oviedo, [Imp. «La Cruz»], 1953. 1 vol. 4.º de 74 págs.—En la Biblioteca del I. D. E. A.
- JOVE Y BRAVO, ROGELIO. *Los Foros: estudio histórico y doctrinal, bibliográfico y crítico de los foros en Galicia y Asturias*. Madrid, Imp. de la «Revista de Legislación», 1883. 1 vol. 4.º de XI+360 págs. [Cito la 2.ª edición, más extensa y completa, formando parte de la «Biblioteca Jurídica de Autores Españoles», vol. XIII].—B. U. O.
- LLANO ROZA DE AMPUDIA, AURELIO DE. *Cuentos asturianos recogidos de la tradición oral*. Madrid, Impr. de Rafael Caro Raggio, 1925. 1 vol. 4.º de 316 págs. + 1 hoj. + 1 mapa («Plano folklórico de Asturias»), con varias fotografías. [En una advertencia previa declara el colector que llama asturianos a estos cuentos, «no porque sean genuinos de esta región, ..., sino porque viviendo en ella desde tiempo inmemorial, adquirieron modalidades propias de Asturias»].—En la biblioteca del autor de esta bibliografía.
- MARTÍNEZ ANTUÑA, NEMESIO. *El Concejo abierto, o a son de campana, en Asturias*. (Tirada aparte de los «Anales de la Universidad de Oviedo», curso 1943-44. Oviedo, Imp. «La Cruz», 1944. 18 págs. 4.º). [El autor ha publicado posteriormente —núms. 14, 18 y 22 del «Boletín del I. D. E. A.»— el resultado de sus investigaciones acerca del tema en algunas localidades asturianas]. B. U. O.
- MENÉNDEZ PIDAL, JUAN. *Poesía popular: colección de los viejos romances que se cantan por los asturianos en la danza-prima, esfozgas y filandones*, recogidos directamente de boca del pueblo, anotados y precedidos de un prólogo. Madrid, Impr. de los Hijos de J. A. García, 1885. 1 vol. 4.º de XV+360 págs. [Menéndez Pelayo calificó esta colección de «precioso libro» e incorporó a uno de los tomos de su *Antología de poetas líricos castellanos* (el tomo IX de la Edición Nacional) todos aquellos romances que presentaban rasgos de poesía primitiva, incluyendo no solamente los impresos en 1885, sino algunos inéditos hasta ahora, que el mismo colector ha recogido en posteriores excursiones y que liberalmente nos ha facilitado].—B. U. O.
- PRIETO BANCES, R[AMÓN]. *Cocktail asturiano (Costumbres jurídicas populares)*. («Boletín del I. D. E. A.», t. X, 1956, págs. 321-355).—En la Biblioteca del I. D. E. A.
- TORNER, EDUARDO MARTÍNEZ. *Cancionero musical de la lírica popular asturiana*. Madrid, Tip. Nieto y Compañía, 1920. 1 vol. 4.º de XLII+1 hoj. + 278 págs.—B. U. O.
- H) GEOGRAFIA Y VIAJES. GEOLOGIA Y MINERIA
- CUETO Y RUI-DÍAZ, EUGENIO. *Orografía y geología tectónica del país cántabro-asturico*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1926. 1 vol. 4.º de 1 hoj. + 109 págs. + 9 láms. + 1 mapa.—B. U. O.
- *Características fisiográficas del suelo de Asturias* (discurso de ingreso como miembro de número del Instituto de Estudios Asturianos, pronunciado el 5 de marzo de 1948). («Boletín del I. D. E. A.», n.º IV: agosto de 1948, págs. 3-44, con 7 figuras ilustrativas).—En la Biblioteca del I. D. E. A.
- DÍAZ CANEJA, JUAN. *Paisajes de Reconquista. (Un maravilloso rincón de España)*. [Madrid, Talleres Calpe, 1926]. 1 vol. 8.º de 166 págs. + 19 láms.—B. U. O.
- FUERTES ACEVEDO, MÁXIMO. *Mineralogía asturiana. Catálogo descriptivo de las sustancias así metálicas como lapídeas de la provincia de Asturias, seguido de breves consideraciones acerca de su importancia industrial*. Oviedo, Impr. del Hospicio Provincial, 1884. 1 vol. 4.º de 224 págs. [Cito la 2.ª edición].—B. U. O.
- GONZÁLEZ, JOSÉ MANUEL. *El litoral asturiano en la época romana*. Oviedo, Imp. «La Cruz», 1954. 1 vol. 4.º de 234 págs. [Es publicación del I. D. E. A.].—En la Biblioteca del mismo.
- LÓPEZ, TOMÁS. *Mapa del Principado de Asturias...* Comprende todos los concejos, cotos y jurisdicciones. Madrid, 1777. [En el ángulo inferior izquierdo va un plano de la ciudad de Oviedo. Dibujado por dirección de D. Francisco de la Concha Miera].—B. U. O.
- LLANO ROZA DE AMPUDIA, AURELIO DE. *Bellezas de Asturias de Oriente a Occidente*.

- Oviedo, Impr. «Gutenberg», 1928. 1 vol. 4.º de XIII + 542 págs., con numerosas fotografías. [Edición costeada por la Diputación Provincial de Oviedo].—B. U. O.
- LLOPIS LLADÓ, N[OEL]. *Estudio geológico del reborde meridional de la cuenca carbonífera de Asturias*. Oviedo, [Imp. «La Cruz», 1955. 1 vol. 4.º de 145 págs., con abundancia de gráficos, mapas y fotografías. [En el epígrafe II, «Historia de la geología de la cuenca», se registran y valoran las investigaciones anteriores sobre geología y minería de Asturias]. [Es publicación del Instituto de Geología Aplicada de la Universidad de Oviedo].—B. U. O.
- MUÑIZ VIGO, ACISCLO. *Geografía especial de Asturias*. Oviedo, Impr. Sucesores Ojanguren, 1935. 1 vol. 4.º de 190 págs. + 1 hoj., con varios mapas e ilustraciones. [Cito la 3.ª edición, «con texto ampliado y nuevos mapas e ilustraciones»].—En la biblioteca del autor de esta bibliografía.
- PÉREZ NIEVA, ALFONSO. *Un viaje a Asturias, pasando por León*. Madrid, [Imp., Fund. y Fábrica de tintas de los Hijos de J. A. García], 1895. 1 vol. 4.º de 316 págs. + 2 hojs. + 16 hojs. [Asturias ocupa las págs. 73-315].—B. U. O.
- SAINT SAUD, COMTE DE. *Monographie des Picos de Europa... Études et voyages par le —. Cartes dressées et dessinées par le capitaine L. Maury. Calculs par le colonel Prudent, le capitaine Maury, MM. Eydoux et de Saint-Saud. Préface par F. Schrader...* París, [Bergerac.—Imp. Générale du Sud-Ouest], 1922. 1 vol. 4.º de XIII + 271 págs. B. U. O.
- SCHULZ, GUILLERMO. *Descripción geológica de la provincia de Oviedo*. Madrid, 1858, con láms. (hay 2.ª edición, 1900 y 3.ª: Bilbao, 1901). [Escribe Llopis Lladó (página 37, ob. cit. ficha 69) que los trabajos de Schulz «no podrán ser nunca bastante alabados, puesto que cuando los inició, no existía ni siquiera un mapa topográfico a escala suficientemente detallada para iniciar estudios geológicos y Schulz tuvo que emprender esta labor, que terminó airoosamente, dados los medios con que contaba»].—B. U. O.
- páginas. [Es publicación del I. D. E. A.].—En la Biblioteca del mismo.
- CASARIEGO, J.-E. *El Marqués de Sargadelos o los comienzos del industrialismo capitalista en España. (Vida y obra de un prócer de la Ilustración asturiana)*. Oviedo, Imp. y Enc. «Gráficas Summa», 1950. 1 vol. 4.º de 260 págs. + 2 hojs., con ilustraciones. [Es publicación del I. D. E. A., que premió esta obra en el certamen convocado para celebrar el segundo centenario del nacimiento de D. Antonio Raimundo Ibáñez, marqués de Sargadelos. Es libro de gran interés biográfico e histórico-económico. Su autor lo dedica «a la memoria ejemplar» de los que considera cabezas rectoras de la Ilustración asturiana: el ministro Campillo, Jovellanos, Flórez Estrada, el conde de Campomanes y Sargadelos].—En la Biblioteca del I. D. E. A.
- DIEGO SANTOS, FRANCISCO. *Epigrafía romana de Asturias*. Oviedo, [Imp. «La Cruz», 1959. 1 vol. 4.º de 260 págs., con ilustraciones. [Es publicación del I. D. E. A.].—En la Biblioteca del mismo.
- GARCÍA PRADO, JUSTINIANO. *Historia del alzamiento, guerra y revolución de Asturias (1808-1814)*. Oviedo, [«Gráficas Summa»], 1953. 1 vol. de 448 págs., con algunas ilustraciones. [Recientemente el autor ha vuelto sobre el tema en su libro «Asturias, nunca vencida». Operaciones militares en el Principado, contribución al II Congreso Internacional de la Guerra de la Independencia, Zaragoza, 1959].—En la Biblioteca del I. D. E. A. (es publicación suya).
- SCHULTEN, ADOLFO. *Los cántabros y astures en su guerra con Roma*. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 1 vol. 4.º de 211 págs. + 2 mapas + 1 hoj. pleg.—B. U. O.
- SEÑAS ENCINAS, FERNANDO. *Asturias y los grandes imperios (discurso leído por el autor en el acto de su solemne recepción académica el día 6 de marzo de 1952 en el Instituto de Estudios Asturianos)*. Oviedo, [s. i.], 1952. 1 vol. 4.º de 52 págs. + 1 hoj. [Trata de Asturias y los asturianos frente a Roma, a los musulmanes invasores y a los ejércitos de Napoleón].—En la Biblioteca del I. D. E. A.
- URÍA RÍU, JUAN. *Noticias históricas sobre los judíos en Asturias*. («Revista de la Universidad de Oviedo», julio-diciembre de 1940, págs. 167-178). [Trabajo que se completa con el titulado *Notas para la historia de los judíos en Asturias*, publicado en «ídem», ju-

I) HISTORIA

AVILÉS, TIRSO DE. *Armas y linajes de Asturias y antigüedades del Principado*. Oviedo, «Gráficas Summa», 1956. 1 vol. 4.º de 336

lio-diciembre de 1943, págs. 229-239].—
B. U. O.

— *Cuestiones relativas a la etnología de los Astures*. (Discurso leído en la apertura del curso académico 1941-42 en la Universidad de Oviedo). Oviedo, Imp. «La Cruz», 1941. 1 vol. 4.º de 98 págs.—B. U. O.

— *Notas para el estudio del Mozarabismo asturiano*. («Revista de la Universidad de Oviedo», mayo-agosto de 1947, págs. 5-23).
B. U. O.

J) INSTITUCIONES DOCENTES Y ADMINISTRATIVAS

CANELLA SECADES, FERMÍN. *Historia de la Universidad de Oviedo, y noticias de los establecimientos de enseñanza de su distrito (Asturias y León)*. Oviedo, Impr. de Flórez, Gusano y Comp.ª, 1903-1904. 1 vol. 4.º de X+794 págs. (Cito la 2.ª edición). [No ha sido proseguida hasta el día. Algunas noticias complementarias de lo escrito por Canella y relativas al cardenal Valdés Salas, fundador de la Universidad, y a esta misma se contienen en el n.º 35, setiembre-diciembre 1958, del «Boletín del I. D. E. A.», que conmemora los 350 años de vida de la Escuela ovetense].—B. U. O.

LAMA Y LEÑA, RAFAEL. *Reseña histórica del Instituto de Jovellanos, de Gijón*. Gijón, Impr. de L. V. Sangenis, 1902. 1 vol. 4.º de XVII + 167 págs. y varias láms.—
B. U. O.

VILLA GARCÍA, MIGUEL DE LA. *La Junta General del Principado de Asturias*. Oviedo, Tip. de Uría Hnos., 1909. 1 vol. de 49 páginas.—B. U. O.

K) LITERATURA

ALAS, LEOPOLDO. *Obras Selectas*. Madrid, [«Bolaños y Aguilar»], 1947. 1 vol. 4.º de XLVIII+1310 págs., con una fotografía del autor. [El vol., editado por la «Biblioteca Nueva», fué cuidado por Juan Antonio Cabezas, antólogo y prologuista. Incluye novelas cortas y cuentos, crítica y ensayos].—
B. U. O.

BANCES Y CANDAMO, FRANCISCO ANTONIO. *Obras Lyricas*. Edición y prólogo de Fernando Gutiérrez. Barcelona, [Talls. Gráfs. S. A. D. A. G.], 1949. 1 vol. 8.º de 312 págs. [Vol. de la serie «Selecciones Bibliográficas»].—En la Biblioteca del I. D. E. A.

BAQUERO GOYANES, MARIANO. *La literatura narrativa asturiana en el siglo XIX*. («Revista de la Universidad de Oviedo», n.º de enero-abril 1948). [Humor y ternura como acusadísimas características, y características distintivas, de las narraciones breves y extensas de Leopoldo Alas, Palacio Valdés y Juan Ochoa].—B. U. O.

CAMPOAMOR, [RAMÓN]. *Poesías*. Edición y prólogo de Félix Ros. Madrid, [Talleres Espasa-Calpe, S. A.], 1943. 1 vol. 4.º de 308 páginas. [Es el n.º 40 de la colección «Clásicos Castellanos». Contiene una amplia selección de diversos libros del poeta].—
B. U. O.

FUERTES ACEVEDO, MÁXIMO. *Bosquejo acerca del estado que alcanzó en todas épocas la literatura en Asturias, seguido de una extensa bibliografía de los escritores asturianos*. Badajoz, Tipografía «La Industria», 1885. 1 vol. 4.º de 378 págs.—B. U. O.

JOVELLANOS, GASPARD MELCHOR DE. *Obras publicadas e inéditas de Don —*. Edición y estudio preliminar de Miguel Artola. Continuación de la Biblioteca de Autores Españoles, tomos 85, 86 y 87, en folio. Madrid, [Sucs. J. Sánchez de Ocaña y Cía.], 1956. LXXXVII+488 págs., 502 págs.+2 hojs. y 484 págs.+1 hoj. [Completan la producción de Jovellanos recogida por Cándido Nocedal en los tomos 46 y 50 de dicha colección].—En la Biblioteca «Padre Feijóo», de Oviedo.

MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ MARÍA. *Notas sobre bibliografía literaria asturiana*. («Boletín del I. D. E. A.», t. XI, 1957, págs. 391-419). [Noticia de la tarea bibliográfica realizada por el canónigo González de Posada, Fuertes Acevedo, Somoza y Constantino Suárez «Españolito», con referencia a lo hecho por el I. D. E. A. y a lo que falta por hacer y sería conveniente se hiciese].—En la Biblioteca del I. D. E. A.

PÉREZ DE AYALA, RAMÓN. *Obras Selectas*. Barcelona, [Gráficas Condal], 1957. 1 vol. 4.º de 1524 págs.+2 hojs. [Este vol., editado por AHR en su Colección «Summum» y prologado por Néstor Luján, incluye sólo algunas novelas y libros de ensayos].—En la Biblioteca del I. D. E. A.

SUÁREZ, CONSTANTINO. *Cuentistas asturianos*. (Antología y semblanzas). Madrid, [Compañía General de Artes Gráficas], [1930]. 1 vol. 4.º de 338 págs. [En un prólogo, el autor advierte: «En la selección de los cuentos, antes que al valor meramente literario, he atendido a cuanto determine pe-

cularidades del escritor asturiano». Una noticia bio-bibliográfica del cuentista en cuestión precede a cada una de las piezas elegidas].—B. U. O.

L) MEDICINA

CASAL, GASPAS. *Historia natural, y médica del Principado de Asturias*. Obra póstuma que escribió el Doctor D. —. La saca a luz el Doctor Juan Joseph García Sevillano. Madrid, Oficina de Manuel Martín, 1762. 1 vol. 8.º de 16 hojs. + 404 págs. + 2 hojs. [Hay 2.ª edición en Oviedo, Escuela Tipográfica del Hospicio, 1900, a costa de la Diputación Provincial, y con el título de *Memorias de Historia natural, etc.*, «reimpresas y anotadas por A. Buylla y Alegre y R. Sarandeses y Alvarez», «con noticias biográficas del autor por Don Fermín Canela y Secades» y un prólogo del Dr. D. Angel Pulido y Fernández. 1 vol. 4.º de XXVIII + 340 págs.].—Ejemplar de ambas ediciones en B. U. O. [Muy recientemente—octubre de 1959— la Diputación Provincial de Oviedo ha vuelto a reeditar este interesante y agotado libro, reproduciendo íntegramente el contenido de la 2.ª edición y avalorando la presente con un prólogo del Dr. Marañón. Oviedo, [Escuela Tip., Lit. y Enc. de la Residencia Provincial de Niños], 1959. 1 vol. 4.º de LIII + 368 págs. + 1 hoj.).—Ejemplar en la biblioteca del autor de esta bibliografía].

DELOR CASTRO, RAMÓN. *Patología regional de Asturias* (discurso leído por el autor en el acto de su solemne recepción académica el día 30 de noviembre de 1957 en el Instituto de Estudios Asturianos). Oviedo, [«Gráficas Summa»], 1958. 1 vol. de 67 págs. [Se ocupa de la «pelagra» o «mal de la rosa» y, más extensamente, del «bocio»].—En la Biblioteca del I. D. E. A.

SANCHO DE SAN ROMÁN, RAFAEL. *Vida y obra de Gaspar Casal*. Salamanca, [Talleres Gráficos de Ediciones Anaya], 1959. 1 vol. 4.º de 31 págs. [De la serie «Estudios», n.º 3

del t. II, de las Publicaciones del Seminario de Historia de la Medicina de la Universidad de Salamanca].—En la biblioteca del autor de esta bibliografía.

M) PUBLICACIONES PERIODICAS

FUERTE ACEVEDO, MÁXIMO. *Noticias históricas de la prensa periódica de Asturias*. Oviedo, Impr. de Solís, 1868. 1 vol. 4.º de 83 págs. [Es folleto rarísimo y abundante en noticias].—En la biblioteca que fué de don Rogelio Jove y Bravo, en poder hoy de sus herederos; y en la de D. Fermín Canela, que conserva en Oviedo su hijo D. Carlos.

GONZÁLEZ SOLÍS, PROTASIO. *Memorias asturianas*, dispuestas por —, fundador y director de «El Industrial», «El Independiente» y «El Faro Asturiano», con la «Revista literaria de Asturias». Madrid, Impr. de Pacheco, 1890. 1 vol. folio de CXCII + 815 páginas. [Somoza, pág. 187 del Registro, califica esta obra de «mamotreto espantoso» y añade que constituye «una espantable compilación de artículos soñolientos, pesados, farragosos, y de relleno...». Algo de esto hay, pero también es verdad que se trata de un centón con bastantes referencias curiosas o útiles. Los trabajos coleccionados vieron antes la luz en los citados periódicos, fundación del autor del volumen).—B. U. O.

JOVE Y BRAVO, ROGELIO. *Un siglo de prensa asturiana (1808-1916)*. (Apuntes para una historia del periodismo en Asturias). Edición y Nota liminar de José María Martínez Cachero. («Boletín del I. D. E. A.», III, 1949, págs. 45-92, más un «Índice de periodistas mencionados»: págs. I-IV). [Arranca, al igual que Fuertes Acevedo, de la «Gaceta de Oviedo», aparecida en 1808 de mano de la Junta General del Principado de Asturias durante la Guerra de la Independencia, y llega hasta periódicos y periodistas contemporáneos del autor].—En la Biblioteca del I. D. E. A.

JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ CACHERO

Bibliografía mariana de España e Hispanoamérica

(Continuación)

ALMANAQUE MARIANO

1864. PUBLICACIÓN anual de la Academia Bibliográfica Mariana de Lérida. Comenzó a publicarse el año 1864 y ha seguido publicándose hasta la fecha, excepto los años de la guerra. En 8.º, 50 págs. aproximadamente.

ALMUDENA, NTRA. SRA. DE LA

1623. REFERENCIAS a Ntra. Sra. de la Almudena. En: Cortes de Castilla de 1623-1624. Madrid, XL, 146 y 152.

Se trata de luminarias públicas en honor de la Patrona de Madrid.

1629. QUINTANA, JERÓNIMO DE. Historia de Ntra. Sra. de la Almudena, Patrona de Madrid. En: Historia de la Antigüedad... de Madrid. Madrid, 1629. Fol., pág. 60).

1640. PELLICER. Noticia de Ntra. Sra. de la Almudena. En: Avisos. Vol. XXXI, pág. 203, y vol. XXXII, pág. 59.

1676. CARTA de esclavitud, que otorgo yo — en la qual hago ofrecimiento de mí mismo a la Virgen María N.ª S.ª la Real de la Almudena, con propósito firme de ser su perpetuo Esclavo. Y hago voto de defender, creer y sentir, que fue concebida sin pecado original,

según lo permite N. S. Madre Iglesia y la Congregación le tienen hecho. 1676. 2 hojs. Grab. de P. de Villafraña.

1688. DOLZ DEL CASTELLAR, ESTEBAN. Noticias de Ntra. Sra. de la Almudena. En: Año Virgíneo. Valencia, 1688, tomo IV, pág. 185.

1692. VERA TASSIS Y VILLARROEL, JUAN DE. Historia del origen, invención y milagros de la sagrada imagen de Nuestra señora de la Almudena, antigüedades y excelencias de Madrid. Madrid, Francisco Sanz, 1692. 1 lám. + 8 hoj. + 511 págs. Fol.

- S. a. (siglo XVII). GRABADO en acero que representa el retablo del altar mayor de la destruida Basílica de la Almudena. Con los retratos de Felipe IV e Isabel de Borbón, Carlos II y Mariana de Austria.

1701. VERA TASSIS Y VILLARROEL, JUAN DE. El triunfo verdadero y la verdad difundida en la historia del origen, invención y milagros de Nuestra Señora la Real de la Almudena, Patrona de Madrid. Salamanca, Isidro de León, 1701. 10 hoj. + 415 fols. En 4.º

1739. CASTEJÓN, AGUSTÍN DE. Sermón de N.ª S.ª de la Almudena. En: Glorias de la Virgen. Madrid, 1739, tomo II, pág. 71.

1761. SANTOS Y ZÚÑIGA, ALONSO LIBORIO. *Rasgo lírico, descripción histórica de la venida, ocultación y descubrimiento del portentoso simulacro de N.ª S.ª la Real en la Almudena...* Madrid, 1761. 32 págs. En 4.º
1767. CONSTITUCIONES de la Congregación de Esclavos de N.ª S.ª la Real de la Almudena. Madrid, 1767. En 4.º
1775. SERMONES que se han de predicar en la Iglesia Parroquial de Santa María la Real de la Almudena, primera Imagen a quien veneró esta Corte como a única y universal Patrona de esta Imperial, Coronada y Novilísima Villa de Madrid, en la Quaresma de este año de 1775. (S. l., s. i.). (S. a., ¿1775?). Una hoja con orla y viñeta de la Virgen, 38 cm.
1777. D. C. T. R. *Novena a la Santísima Virgen María Madre de Dios, y Señora Nuestra. Que con el misterioso título Real de la Almudena, Patrona de Madrid, es venerada de muy antiguo en su Apostólico Templo Parroquial de Santa María de esta Imperial y Coronada Villa. Dispuesta por ——. En feliz memoria y reverencia de su milagrosa Invención el día 9 de Noviembre de 1083, después de 369, que estuvo oculta en un muro a la Puerta de la Vega, donde la colocaron los Fieles Matritenses, rendida España por los años de 714. Madrid, Ibarra, 1777, portada y 70 págs., con una curiosa lámina de la imagen. En 8.º*
1786. ALVAREZ Y BAENA, ANTONIO. *Noticia de Ntra. Sra. de la Almudena. En: Compendio histórico de las Grandezas de la Coronada Villa de Madrid. Madrid, 1786, 294 págs. En 8.º*
1786. PONZ, ANTONIO. *Noticia de Ntra. Sra. de la Almudena. En: Viaje de España. Madrid, 1786, tomo V, pág. 156. 8.º*
1787. CARTA de Esclavitud de Nuestra Señora de la Almudena...
Idéntica a la descrita en el año 1676.
1790. VILLAFANE, JUAN DE, S. J. *Noticia de Ntra. Sra. de la Almudena. En: Imágenes de María... que se veneran en España. Madrid, 1790, pág. 14. Fol.*
- S. a. (siglo XVIII). *DEPRECACIÓN humilde que ante... María S.ª de la Almudena pronuncian los católicos españoles para impetrar la salud de la Reina. Madrid, siglo XVIII. 2 hs. En 4.º (En verso).—Palau.*
1821. MELÉNDEZ VALDÉS, J. *Discursos forenses. Madrid, Real, 1821, VI-312 páginas. En 8.º, pasta de la época, lomo con dorados.*
Contiene: «Acusación fiscal sobre un robo de joyas, diamantes y perlas, hecho a la imagen de Nuestra Señora de la Almudena».
1844. MESONERO ROMANOS, RAMÓN DE. *Noticia de Ntra. Sra. de la Almudena. En: Manual Histórico-Topográfico de Madrid. Madrid, 1844, pág. 162. En 8.º*
1860. RÍOS, AMADOR DE LOS; JOSÉ Y RADA Y DELGADO, JUAN DE DIOS. *Noticia de Ntra. Sra. de la Almudena. En: Historia de la Villa y Corte de Madrid. Madrid, 1860, vol. I, págs. 127-129+1 lám.*
1861. FABRAQUER, CONDE DE. *Nuestra Señora de la Almudena en Madrid. En: Historia, Tradiciones y Leyendas de las Imágenes de la Virgen aparecidas en España. Madrid, 1861, tomo I, pág. 37.*
1864. LA VIRGEN de la Almudena. *Su historia, invención y milagros... por uno de sus Esclavos. Madrid, 1864. 31 páginas. En 4.º*
1870. EL VOTO de Alfonso VI. *Historia de la Virgen de la Almudena. Madrid, 1870-73. 4 págs. En 4.º*
Es un pliego de cordel de la colección titulada «Pliegos sueltos». Romanesco español. Colección de romances históricos y tradicionales, escritos por los señores Bocherini, Cabiedes, Castillo y Soriano, Clark, Larraza, Muñoz y Ruiz, Navarro y Gonzalvo, Ossorio y Bernard, Vera y otros. Cada romance lleva un grabado alusivo al texto.
- 1872-80. RADA Y DELGADO, JUAN DE DIOS DE LA. *Imágenes de la Virgen de Atocha y de la Almudena. En: Museo Español de Antigüedades. Madrid, 1872-80, págs. 175 y 185.*
1874. CERTAMEN poético celebrado por la Academia Bibliográfica Mariana para solemnizar el aniversario XII de su instalación. *En honor de Ntra. Señora de la Almudena de Madrid. Lérida, 1874. 264 págs. En 4.º*
1879. LA FUENTE, VICENTE DE. *Noticia de Ntra. Sra. de la Almudena. En: Historia del Culto de la Virgen en España. Barcelona, 1879, tomo II, pág. 72.*

1881. DOMINGO Y PALACIO, TIMOTEO. *Ensayo histórico-crítico sobre la Santa Imagen de N.ª S.ª de la Almudena, Patrona de Madrid*. Madrid, 1881. En 8.º
1883. NUEVO templo de N.ª S.ª de la Almudena en Madrid. En: *La Cruz*. Madrid, 1883, tomo I, pág. 483.
1885. QUADRADO Y LA FUENTE. *Noticia de Ntra. Sra. de la Almudena*. En: *España. Sus monumentos...* Barcelona, 1885, pág. 78. En 4.º
1887. FUENTES PONTE, JAVIER. *El renacimiento de la Almudena. Estudio crónica*. Lérida, 1887. 104 págs. En 4.º (Publ. de la Academia Bibliográfica Mariana).
1901. TITA, FIDEL. *La Almudena de Madrid y Santa María del Tornero*. En: *Bol. R. Acad. Hist.* 1901, t. XXXVIII, pág. 411.
1903. PÉREZ SANJULIÁN, JOAQUÍN. *La Virgen de la Almudena*. En: *Historia de la Santísima Virgen María...*, por una sociedad de escritores, bajo la dirección de —. Madrid, 1903, tomo III, pág. 49.
1904. BORBÓN, PAZ DE. *A la Virgen de la Almudena*. En: *Poesías de —*. Friburgo de Brisgovia (Alemania), B. Herder, 1904, pág. 3.
1916. REPULLÉS Y VARGAS, ENRIQUE MARÍA. *La Nueva Catedral de N.ª S.ª de la Almudena. Memoria*. Madrid, 1916. 40 págs. En fol.
1925. MESONERO ROMANOS, RAMÓN DE. *Noticia de Ntra. Sra. de la Almudena*. En: *El antiguo Madrid*. Madrid, 1925, tomo I, pág. 182. En 8.º
1943. GONZÁLEZ PULIDO. *La primera iglesia que tuvo Madrid. Virgen de la Almudena*. En: *Medina*, núm. 123, 25-VII-1943.
1943. HERRERO GARCÍA, MIGUEL. *Mes de María*. (Día 31, consagrado a la Virgen de la Almudena). Barcelona, 1943, pág. 312. En 12.º
1948. HOMENAJE bibliográfico del I. N. L. E. a N.ª S.ª de la Almudena, con motivo de su Coronación. Madrid, 1948. 14 págs. En 8.º
1951. MONASTERIO, JOSÉ. *La Antigua iglesia de Santa María la Real de la Almudena*. En: *Bol. Soc. Esp. de Excursiones*. 1951, vol. 55, pág. 121.
1956. VARGAS UGARTE, RUBÉN. *Noticia de N.ª S.ª de la Almudena, del Cuzco (Perú)*. En: *Historia del Culto de María en Iberoamérica*. Madrid, 1956, tomo II, pág. 159.
1958. ROBLES DANN, FERNANDO; FERNÁNDEZ FIGARES, EDUARDO. *Noticias sobre Ntra. Sra. de la Almudena*. En: *Año Mariano*. Madrid, 1958, págs. 293, 476, 559, 687, 753, 755.
1959. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ. *La Virgen de la Almudena*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1959. 55 págs. con grab.+5 lám., 20,5 cm. (Temas Madrileños, XVIII).

ALTA GRACIA, NTRA. SRA. DE

1956. VARGAS UGARTE, RUBÉN. *Noticias de N.ª S.ª de Alta Gracia, de Caracas (Venezuela)*. En: *Historia del Culto de María en Iberoamérica*. Madrid, 1956, tomo I, pág. 439.
1956. — *Noticias de N.ª S.ª de Alta Gracia, en Hygüey (Seibo), Santo Domingo*. En: *Historia del Culto de María en Ibero-América*. Madrid, 1956, tomo I, pág. 328.
1956. — *Noticia de N.ª S.ª de Alta Gracia, de Marcaconga (Perú)*. En: *Historia del Culto de María en Ibero-América*. Madrid, 1956, tomo II, página 164.
1958. ROBLES DANN, FERNANDO; FERNÁNDEZ FIGARES, EDUARDO. *Noticias sobre Ntra. Sra. de Altagracia, Patrona de la República Dominicana*. En: *Año Mariano*. Madrid, 1958, pág. 40, nota.
- El 26 de mayo de 1954 fué colocada en la iglesia de la Ciudad Universitaria de Madrid una imagen de la Virgen de Altagracia, Patrona de Santo Domingo, con solemnes cultos, a los que asistió la colonia dominicana.

ALTAMIRA, NTRA. SRA. DE

1879. LA FUENTE, VICENTE. *Noticias de N.ª S.ª de Altamira, Patrona de Miranda de Ebro*. En: *Vida de la Virgen María con la Historia de su culto en España*. Barcelona, 1879, tomo II, página 344.

ALTOMIRA, NTRA. SRA. DE

1886. QUADRADO, JOSÉ MARÍA; LA FUENTE, VICENTE. *Noticia de N.ª S.ª de Altomira, en Mazarulleque (Cuenca)*. En: *España, sus Monumentos y Artes. Castilla la Nueva*. Barcelona, 1886, tomo II, pág. 333.

ALTZAGARATE (Vid ALZAGARATE)

ALUMBRAMIENTO, NTRA SRA DEL

1629. QUINTANA, JERÓNIMO DE. *N.ª S.ª del Alumbramiento (Madrid)*. En: *Historia de Madrid*. Madrid, 1629, pág. 871.
1740. VILLAFANE, JUAN DE. *Imagen de N.ª S.ª del Alumbramiento, de Madrid*. Nota de —. En: *Compendio Histórico de las Imágenes de María...* Madrid, 1740, pág. 30.

ALZAGARATE, NTRA. SRA. DE

1926. LIZARRALDE, JOSÉ A. *Noticias de N.ª S.ª de Alzagarate, de Alzaga*. En: *Andra Mari*. Bilbao, 1926, pág. 64.

AMARGURA, NTRA. SRA. DE LA

1946. ORTIZ MUÑOZ, LUIS. *Noticia de la Imagen de Ntra. Sra. de la Amargura, de Sevilla*. En: *Pregón de la Semana Santa de Sevilla*. Sevilla, 1946, pág. 96.
1954. CALATAYUD GARCÍA, E., y HERRERO DE CALATAYUD, H. *Poesías a N.ª S.ª de la Amargura*. En: *Rimas Castellanas*. Madrid, 1954, pág. 124.
1957. — *Poesías referentes a N.ª S.ª de la Amargura*. En: *La Canción Sentida*. Madrid, 1957, págs. 133 y 153.

AMER, NTRA. SRA. DE

1879. LA FUENTE, VICENTE DE. *Noticias de N.ª S.ª de Amer*. En: *Vida de la Virgen María con la Historia de su culto en España*. Barcelona, 1879, tomo II, pág. 163.

AMERICA

1904. CARRIÓ, AGUSTÍN. *La Virgen María en América antes del descubrimiento de Colón*. Loja, 1904.
1905. CASASNOVAS SANZ, MANUEL. *Memoria sobre las principales advocaciones e imágenes con que se honra a la Virgen en España y en la América Española*. En: *Congreso Hispano-Americano de las Congregaciones Marianas*. Barcelona, 1905, pág. 381.
1925. CEPEDA, FÉLIX ALEJANDRO. *América Mariana o sea historia compendiada de las imágenes de la Santísima Virgen más veneradas en el Nuevo Mundo*. Segunda edición corregida y aumentada. Madrid, Editorial Corazón de María, 1925. 2 vols. en tela. En 4.º
1927. GETINO, LUIS G. ALONSO. *La Patrona de América ante los nuevos documentos*. Madrid, 1927. 88 págs. En 8.º
1928. BAYLE, CONSTANTINO. *Santa María en Indias. La devoción a Nuestra Señora y los descubridores, conquistadores y pobladores de América*. Madrid, 1928. En 8.º, cartoné, grabados.
1929. CEPEDA, FÉLIX ALEJANDRO. *Memoria sobre algunas imágenes célebres de la Sma. Virgen en la América Española*. En: *Crónica oficial del Congreso Mariano Hispano-Americano de Sevilla, mayo de 1929*. Madrid, 1930, pág. 824.
1943. BALLESTEROS GABROIS, MANUEL. *La Virgen en América*. En: *Sí*, suplemento de *Arriba*, núm. 71, 9-V-1943.
1949. MADRID CORCUERA, LUIS. *La Virgen en el descubrimiento de América*. En: *Certamen literario celebrado en 1948 por la Academia Bibliográfica Mariana de Lérida en honor de la Virgen de Hontanares*. 3.ª parte. Lérida, 1949.
1949. SANZ DÍAZ, JOSÉ. *El Tema Mariano en los Poetas de América*. En: *Certamen literario celebrado por la Academia Bibliográfica Mariana de Lérida el año de 1949 en honor de la Virgen de Hontanares*. 2.ª parte. Lérida, 1949.

(Continuará)

MIGUEL HERRERO GARCÍA

Bibliografía de Madrid y su provincia

(Continuación)

- 2.274. HEREDIA Y HEREDIA, NARCISO. Marqués de Heredia. *Verdades en pocas palabras.*—Bilbao, 1895.—223 págs. + 2 hoj. 12.º Grab. intercal.
Con un artículo titulado «Ecos de Madrid».
- 2.275. HEREDIA Y RODRÍGUEZ, RAFAEL. *Cuadros madrileños, con una carta de V. Lastra y Jado y un Epílogo de El Barberillo del Avapiés.*—Madrid, Sucesores de Hernando, 1892.—94 págs. + 1 hoj. 8.º
- 2.276. HERMOSILLA, MIGUEL. *Dictamen sobre la necesidad y utilidad de la continuación del Canal del Manzanares hasta el Real Sitio de Aranjuez; la de la navegación del Tajo desde su nacimiento hasta el mismo sitio, y la del Guadiela...*—(S. l.), 1791.—61 páginas. 4.º
Reimpreso en: Zaragoza, Imp. de Miedes, 1804.—65 págs. 4.º = B. N. V-C.* 1136-14.
- 2.277. HERMOSO DE MENDOZA, ANTONIO. *Historia de Chamartín de la Rosa. Monografía.*—Madrid, F. Franco, 1929.—100 págs. 4.º Grab. intercal.
- 2.278. HERNÁNDEZ, RAFAEL. *Historia de la Plaza de Toros de Madrid (1874-1934).* Prólogo de José María de Cossío.—Madrid, Prensa Española, 1955.—416 págs. 8.º Grab. intercal. = B. A.
- 2.279. HERNÁNDEZ DE ARIZA, JACINTO. — y Basilio Agustín y Dávila. *Descripciones de los Cantones militares y pueblos de los alrededores de Madrid con sus itinerarios respectivos.*—Madrid, Imp. de Manuel Galiano, 1862. 74 págs. + 2 hoj. + 7 planos. 4.º = B. N. 1-58757.
- 2.280. HERNÁNDEZ BRIZ, BALTASAR. *Geografía o Topografía Médica de la Sierra de Guadarrama. (Partido Municipal de San Lorenzo).*—Madrid, Imp. Helenica, 1909.—73 págs. 4.º = B. A.
- 2.281. HERNÁNDEZ CASTAÑEDO, F. *El Mercado Central de Frutas y Verduras de Madrid.*—Madrid, Imp. José Ruiz, 1950.—61 págs. + 1 hoj. 8.º Grab. intercal. = B. N. V-C.* 2186-31.
- HERNÁNDEZ PACHECO, EDUARDO. Francisco y —. *Aranjuez y el territorio del Sur de Madrid.* (V. Hernández Pacheco, Francisco).
- 2.282. — y J. Royo Gómez. *Pedernales tallados del Cerro de los Angeles (Madrid).*—Madrid, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1917.—18 págs. 8.º
- HERNÁNDEZ PACHECO, FRANCISCO. ... *Conferencias dadas en el Museo del Pueblo Español, por Luis Pérez Bueno y —.* (Temas: De la Villa y Cor-

- te en los siglos XVII y XVIII...). (V. Pérez Bueno, Luis).
- 2.283. — Estudio geográfico y geológico del territorio de las obras del Canal de Isabel II.—Madrid, Artes Gráficas, 1930.—1 vol. 4.º
- 2.284. — y Eduardo Hernández Pacheco. *Aranjuez y el territorio al Sur de Madrid*.—Madrid, Instituto Geológico de España, Imp. Clásica, 1926.—104 págs.+14 lám.+2 planos. 8.º Grab. intercal.=B. A.
XIV. Congreso Geológico Internacional. Excursión B-3.
- 2.285. HERNÁNDEZ VILLAESCUSA, MODESTO. *Las Provincias de España. Descripción geográfica, física y política de las mismas*.—Barcelona, Edit. Suc. de Manuel Soler, Imp. Baseda, 1903.—384 págs. 8.º Grab. intercal. Manuales Soler. Vol. XXXVI.
Con un Capítulo referente a Madrid.
- 2.286. HEROICIDAD. *La — a la inmortal memoria de Daoiz y Velarde, o el Dos de Mayo en Madrid. Oda*.—Barcelona (s. a.: ¿1810?) (s. i.).—11 páginas. 8.º
- 2.287. HEROICOS habitantes de Madrid. (*Manifiesto del Alcalde con motivo de la terminación del Obelisco Conmemorativo del 2 de Mayo*).—Madrid (s. i.), 1839.—1 hoj. Fol.=B. A.
- 2.288. HERRANZ, JUAN JOSÉ. — y José Campo-Arana. *Madrid y sus afueras. Revista cómico lírica, música del Maestro Chapí*.—Madrid, Imp. Montoya y Cía., 1880.—44 págs. 8.º=B. A.
- 2.289. HERRERA, FRANCISCO DE. *Memorial de — a S. M. sobre establecimiento de Escuelas y Academias en Madrid*. Mss.—Madrid (s. a.). 8.º=B. N. Mss. 11838.
- 2.290. HERRERA, JUAN DE. *Sumario y breve declaración de los diseños y estampas de la Fábrica de San Lorenzo el Real del Escorial*.—Madrid, Vda. de Alonso Gómez, 1598.—32 fol.+1 hoj.+11 lám. 8.º=B. A.
Edición facsímil por Luis Cervera Vera: Madrid, Tip. Artística, 1954. 44 hoj. 8.º
- 2.291. — *Traza de dos edificios, el uno interior y espiritual, y el segundo material de una Iglesia Maior Collegial, que se funde en la Villa de Madrid*. Mss.—(S. 1.) (letra del siglo XVII).—229 fol. 4.º=B. N. Mss. 246.
— *Trazas de — y sus seguidores para el Monasterio de El Escorial*. (V. López Serrano, Matilde). Catálogo de Dibujos.
- 2.292. HERRERA, MARCOS. *Vida y hechos del P. Fray —*. Mss.—(S. 1.) (s. a.).—1 vol. Fol.
Noticias sobre el Monasterio de El Escorial.
- 2.293. HERRERA Y MALDONADO, FRANCISCO DE. *Libro de la vida y maravillosas virtudes del siervo de Dios Bernardino de Obregón, padre y fundador de la congregación de enfermeros pobres y autor de muchas obras pías de Madrid y otras partes*.—Madrid, Imp. del Reino, 1633.—9 hoj.+269 fol. 4.º=B. N. 3-7336.
Da noticias acerca de las imágenes de Ntra. Sra. del Buen Suceso y Loretto, y sobre los hospitales de Madrid.
- 2.294. HERRERO GARCÍA, MIGUEL. *Ideas de los españoles del siglo XVII*.—Madrid, Edit. Voluntad, 1928.—669 páginas. 8.º
Opiniones e ideas sobre Madrid.
- 2.295. — *El Madrid de Calderón. Textos y comentarios*.—Madrid, 1926.—144 páginas. 4.º
- 2.296. — *El Reloj en la vida española*.—Madrid, Roberto Carbonell Blasco. (Valencia, Tip. Moderna).—IX + 186 páginas+1 hoj. 8.º=B. A.
Biblioteca Literaria del Relojero. Vol. III.
En págs. 167-186: Los relojes de Madrid.
- 2.297. — *La Semana Santa en Madrid en el siglo XVII*.—Madrid, Librería E. Prieto, 1935.—64 págs. 4.º=B. A.
- 2.298. — Ayuntamiento de Madrid. *Tríptico madrileño. La Plaza Mayor de Madrid. Los vecinos de la Plaza Mayor y la entrada de María Luisa de Orleans*.—Madrid, Sección de Cultura e Información, Artes Gráficas Municipales, 1954.—63 págs. 4.º=B. A.
- 2.299. — *La vida española del siglo XVII. I. Las bebidas*.—Madrid, Gráf. Universal, 1933.—X-258 págs. 8.º=B. A.
Los vinos de la provincia de Madrid.

- 2.300. HERRERO PETERE, JOSÉ. «Acero de Madrid». — Madrid-Barcelona, Edit. Nuestro Pueblo, 1938.—1 vol. 8.º
- 2.301. HERSE, HENRIK. *Madrid*. — Berlín, 1943.—133 págs. 8.º
- 2.302. HERVEY, CRISTOPHER. *Letters from Portugal, Spain, Italy and Germany, in the years 1759, 1760 and 1761*. — London, Printed by J. Davis.
Tomo III: Visita Madrid.
- 2.303. HESSE, JOSÉ. *Aranjuez*.—Madrid, Publicaciones Españolas, Prensa Gráfica, 1957.—29 págs.+2 lám. 4.º=B. A.
«Temas Españoles», n.º 316.
- 2.304. — *El Escorial*.—Madrid, Publicaciones Españolas, Prensa Gráfica. — 29 páginas+2 lám. 4.º=B. A.
- 2.305. HIGAREDA, IGNACIO ESTEBAN DE. *Edicto de don — para dar a conocer las facilidades otorgadas al pueblo de Madrid en el abastecimiento de granos y pan cocido*. Mss.—Madrid (s. a.). 8.º=B. N. Mss. 19425, pág. 389.
- 2.306. HIGGIN, L. *Spanish Life in Town and Country*.—London, George Newnes, 1902.—XII-289 págs. 8.º=B. A.
Págs. 71-74: Madrid. Su plaza de Toros.
- 2.307. HILAIRE, LEÓN. *Madrid*.—París, Tip. Dupiu Roux, 1881.—59 págs.+1 hoj. 8.º=B. N. 2-40458.
Orígenes de Madrid, Museos, Edificios.
- 2.308. HILAN, DIEGO. *Compendio de las Grandezas del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, única maravilla del Mundo*.—Madrid, Gabriel Ramírez, 1739. 3 hoj.+48 págs. 8.º
Otra edición: Madrid, Antonio Cruzado, 1817.—1 vol. 8.º=B. N. 2-40523.
- 2.309. *HISTORIA y antecedentes de la Fábrica de tejidos de San Fernando de Aranjuez*. Mss. — Aranjuez, 1837.—182 págs.=B. N. Mss. 20545.
- 2.310. — *de la Cruzada Española*. Dirección Literaria: Joaquín Arratás Iribarren. Dirección Artística: Carlos Sáenz de Tejada.—Madrid, Ediciones Españolas, Tip. Aldus, 1940.—36 vol. Fol. grab. intercal.=B. A.
Los vol. XVII, XVIII y XIX son los correspondientes a Madrid y su provincia.
- 2.311. — *de las Estatuas, monumentos y esculturas públicas que existen en todas las plazas, paseos, calles y edificios de la Corte*.—Madrid, 1848.—32 págs. 8.º
- 2.312. — *de la Plaza de Toros de Madrid, por un aficionado*. — Madrid, Imp. Librería de Eduardo Martínez, 1883.—160 págs. 8.º=B. A.
- 2.313. — *o leyenda áurea de Gracián Ramírez, vecino de Madrid y de la Ermita de Ntra. Sra. de Atocha*. Mss. (siglo XVIII). 3 fol. Coll. Pellicer, t. 26, fols. 28 a 30.
- 2.314. HOFFMEYER, A. *Madrileñerías*.—Madrid (s. i.), 1891.—55 págs. 8.º
- 2.315. HOLTZ, LUDWIG. *Um und durch Spanien. Reiseskizzen gesammelt auf einer im Jahre 1879 nach Spanien ausgeführten ethnologischen Reise*. Wien. Pest, Leipzig. A. Hartleben, 1881.—120 págs. 8.º
Aranjuez, Madrid.
- 2.316. HOMENAJE a Menéndez y Pelayo en el año vigésimo de su profesorado. *Estudios de erudición española*.—Madrid, Victoriano Suárez, Tip. de la Vda. e hijos de M. Tello.—2 vols. 4.º=B. N. 2-45028-9.
Con una Memoria, en la que hace historia de la Torrecilla de la música que hizo construir el Regidor Juan Fernández en el Prado el año 1620.
- 2.317. HOSKINS, G. A. *Spain, as it is*.—London, Colburn and Co., 1851.—2 vol. 8.º=B. N. 1-79589-90.
Aranjuez, Madrid, El Escorial.
- 2.318. HOSPITALIDAD. *La — Domiciliaria fundada por el Rey Don Fernando El Grande*.—Madrid, Imp. Real, 1820.—4 págs. 8.º=B. A.
- 2.319. HOWARD-VYSE, L. *A winter in Tangier and home through Spain*.—London, Hatchards, 1882.—VIII+276 páginas. 8.º
Págs. 200-276: Madrid, El Escorial.
- 2.320. HOWEL, JAMES. *Epistolae Ho-Elanae. Familiar letters Domestic and Forren; divided into Six Sections, Partly Historical, Political, Philosophical. Upon Emergent Occasions*.—London, Printed for Humphrey Moseley, 1645.—10 hoj.+88+120+40+48+92 págs. 8.º=B. N. 2-61495.
El Escorial, Madrid, Alcalá de Henares, Aranjuez.

- 2.321. HOWELLS, WILLIAM DEAN. *Familiar Spanish travels*.—New York and London, 1913.—6 hoj. + 326 págs. + 1 hoj. + 32 lám. 4.º = B. A.
Págs. 81-123: *Phases of Madrid*.
- 2.322. HOYOS, NIEVES. *Las Fiestas de San Antón*.—Madrid, Publicaciones Españolas, Prensa Gráfica, 1957.—29 páginas + 2 lám. 4.º = B. A.
- 2.323. HUARTE, AMALIO. *Nuestra Señora de Madrid*.—Madrid, Imp. Municipal, 1924.—20 págs. + 1 lám. 4.º = B. A.
- 2.324. HUEBNER, EMIL. *Die Antiken Bildweshe in Madrid*.—Berlín, Georg Reimer, 1862.—X + 365 págs. + 1 lám. + 1 plano. 8.º = B. N. 4-6105.
- 2.325. HUERTA, ANTONIO DE. *Triunfos gloriosos... y ostentosas fiestas, que se celebraron año de MDCLXIX en Madrid, y en el Real Convento de San Gil... a la canonización de... San Pedro de Alcantara*.—Madrid, Bernardo de Villa-Diego, 1670.—1 lám. + 12 hojas + 445 págs. + 12 hoj. 4.º = B. N. 3-39078.
- 2.326. HUERTA CALOPA, FRANCISCO. *La Imprenta en Alcalá de Henares*.—Madrid, Erves, 1936.—8 págs. 4.º = B. N. V-C.ª 1234-39.
- 2.327. HUGHES, TERENCE MAHON. *An overland journey to Lisbon at the close of 1846; with a picture of the actual state of Spain and Portugal*.—London, Henry Colburn, 1847.—2 vol. 8.º = B. N. 1-20209.
Tomo I: Madrid.
- 2.328. HUGO, JOSEPH-LEOPOLD. *Mémoires du general — gouverneur de plusieurs provinces et aidemajor general des armées en Espagne*.—París, Ladvocat, 1823.—3 vols. 8.º
Tomo II: Madrid, El Escorial. Tomo III: Torrelaguna, Madrid.
- 2.329. HUIDOBRO PARDO, LEOPOLDO. *Del Madrid rojo. Memorias de un finlandés*.—Madrid, Imp. Diana, Ediciones Españolas, 1939.—304 págs. 8.º = B. A.
- 2.330. HURTADO, ANTONIO. *Madrid dramático. Colección de leyendas de los siglos XVI y XVII*.—Madrid, Tip. Jayme, 1870.—459 págs. 4.º Grab. intercalados. = B. A.
Otra edición: Prólogo de Angel González Palencia.—Madrid, S. A. E. T. A., 1942.—XXXLIII-460 págs. 4.º
- 2.331. HURTADO DE MENDOZA, ANTONIO. *Obras líricas y cómicas, divinas. Segunda impresión*.—Madrid, Juan de Zúñiga (s. a.).—8 hoj. + 474 págs. + 1 hoj. 4.º = B. N. 3-17394.
En págs. 100 y 145-176, capítulos que tratan del Buen Retiro, y una Descripción y Relación de Fiestas del Real Sitio de Aranjuez.
- 2.332. — *Convocatoria de las Cortes de Castilla y juramento del Príncipe... Baltasar Carlos... año 1632*.—Madrid, Imp. del Reino, 1632.—3 hoj. + 49 fol. 4.º = B. N. 2-52233.
Describe una mascarada celebrada en Madrid, relación de personas, detalles de la fiesta.
- 2.333. — *Fiesta que se hizo en Aranjuez a los años del Rey Nuestro Señor Don Felipe V*.—Madrid, Juan de la Cuesta, 1623.—20 hoj. 4.º = B. N. R-15515.
- 2.334. *Buen Plazer trobado...*—Alcalá, Juan de Brocar, 1550.—1 vol. 8.º = B. N. R-12874.
Reproducción en facsímil: Cieza, «...la fonte que mana y corre...» (Valencia, Tip. Moderna), 1956.—8 hoj. + 47 fol. + 1 hoj. 4.º = B. A.
En esta obra dedica su autor cuatro Sonetos a Madrid: En hoj. 11. «Al buen Endimión...», en que describe el escudo de Madrid. Hoj. 111, «Antiguos griegos Mantua te pusieron...», relatando los orígenes de la Villa; y los dos últimos en fol. 38 vuelto y 39 vt.º alegórico a su fundación.
- 2.335. HUTTON, EDWARD. *The Cities of Spain. Eight Edition*.—London, Methuen and Cia, 1927.—XV-318 págs. + 1 hoj. + 20 lám. 8.º = B. N. 1-6905.
Madrid, El Escorial.
- 2.336. HUYSMAN, JEAN-BAPTISTE. *Voyage illustré en Espagne et en Algérie*, 1862. Bruxelles, Gand et Leipzig, G. Muquard, 1865.—240 págs. 8.º
Págs. 1-170: Madrid, El Escorial.

(Continuará)

JOSÉ LUIS OLIVA ESCRIBANO

BIBLIOTECA PROFESIONAL

*Internationale Buchkunst-Ausstellung
Leipzig. 1959. Leipzig, 1959.*

En la tradicional ciudad del libro y lugar del máximo desarrollo de las Artes Gráficas hasta que fueron destruidas sus instalaciones técnicas en la última guerra, ha tenido lugar una «Exposición Internacional de las Artes Gráficas» organizada por los países socialistas.

El catálogo que con tal motivo se publica, con sus cien páginas de grabados, representa desde el punto de vista técnico, o sea tipográfico, reproducciones y encuadernación, un acierto muy logrado, que demuestra cómo, por motivos de propaganda, se cultiva concienzudamente todo el aspecto exterior de los libros en los países del bloque oriental.

El catálogo informa sobre la producción literaria de las llamadas «Repúblicas Populares» orientales (inclusive China y Vietnam), contando páginas y páginas de nombres de los «Comités Nacionales», artistas de las Artes Gráficas, dibujantes, editoriales e imprentas. Se hace patente que los nombres de los editores en la mayoría de los casos han desaparecido por razones de la socialización de las editoriales. Asimismo orienta sobre exposiciones colectivas, como por ejemplo «El libro ilustrado en los países socialistas» o «El libro infantil en los países socialistas», y otros certámenes internacionales. En la parte gráfica interesa

sobre todo la reproducción de dibujos y obras de arte gráfica de Asia Oriental.

Las introducciones que preceden a las reseñas individuales sobre los varios países indica ya por el vocabulario empleado los fines puramente políticos que persigue esta clase de exposición, cosa que se admite además sin rodeos ni disimulo. Se dice textualmente que «la exposición quiere fomentar la educación de nuestra gente hasta que lleguen a ser conscientes socialistas».

Para quien tiene sentido del humor, tampoco falta materia prima. El lector se entera, por ejemplo, de que en la República Popular de Bulgaria se han producido dificultades respecto a la ejecución técnica y a la producción de los libros, y que la culpa de ello la tiene «el atraso que el sistema capitalista ha causado en la base técnica de aquel país». También se sabe que en el año 105 después de Jesucristo el chino Tsai Luen «reunió las experiencias de la clase obrera, fundando así los cimientos para la producción del papel» —así como que en Vietnam los obreros llaman a los libros «funcionarios de papel», que sirven para saber todo lo que interesa cuando el auténtico funcionario al que se suele preguntar no está disponible..., etc., etc.

Algunas empresas gráficas, editoriales e institutos poligráficos occidentales tomaron parte en esta exposición; eran, en su mayoría, empresas de orientación socialista.—E. B.

INFORMACION EXTRANJERA

ALEMANIA OCCIDENTAL

Coincidiendo con la Feria del Libro de Frankfurt (Alemania Occidental), la Asociación de los libreros y editores de Alemania ha publicado un número especial de su revista *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel*, en forma de un catálogo para la Feria del Libro, de 900 páginas. Es este catálogo un coloso que cuesta trabajo manejar, pero que no deja de inspirar una mezcla de admiración sincera y asombro incrédulo. Si no se hubiese añadido un índice (de 96 páginas) de los autores, títulos y casas editoriales, no habría quien pudiera encontrar un detalle buscado. Además, no se trata de una publicación que entra en una serie de instrumentos bibliográficos, valederos para tiempo indefinido, sino de una aportación exclusivamente para la Feria del Libro. Impresiona con qué lujo de detalle y de finanzas los editores alemanes ornamentan su feria anual.

* * *

Los libreros alemanes, que conceden cada año en otoño su propio «Premio de la Paz», lo han otorgado en este año 1959 al ex-presidente Heuss. Para motivar su decisión, mencionan la «postura liberal» de un hombre que «durante toda su vida abogaba en favor de la dignidad humana y quien, como escritor, liberó tanto el pasado como el pre-

sente de resentimientos peligrosos, colocando en el lugar antes ocupado por ellos la limpieza de una sana y clara razón». En los años anteriores este premio había sido concedido, entre otros, al filósofo y escritor judío Martín Buber, al famoso médico de Lambarene Albert Schweitzer, al historiador suizo C. J. Burckhardt, al eminente pensador e historiador católico alemán Reinhold Schneider y al filósofo moderno Karl Jaspers.

* * *

En el año 1958 se publicaron en Alemania Occidental (República Federal) 20.476 nuevos títulos de libros. En Alemania Oriental (Zona de Ocupación Soviética) se publicaron 6.025 títulos. Con este total de 26.881 títulos la producción literaria de Alemania entera ha recuperado escasamente la posición que había alcanzado antes de estallar la Segunda Guerra Mundial (tomando como año promedio, por ejemplo, el 1927, cuando la producción alcanzó 27.558 títulos). La proporción de las traducciones, con un total del más del 10 por 100, sigue siendo bastante elevada. Comparando con el año 1957, las traducciones aumentaron en un 44 por 100. Dentro del sector de las traducciones destacan los libros de literatura amena y bellas artes, que ocupan el 47 por 100 de este sector. Comparando la producción de la

República Federal con la de otros países, ocupa el 5.º lugar, detrás de la Unión Soviética, el Japón, Gran Bretaña e India.

* * *

Se reunió en Bad Godesberg (Alemania Occidental) el Tercer Congreso de la «Federación Internacional de Traductores (FIT)». El tema principal de las deliberaciones era «la calidad de la traducción». Como es sabido, el problema de la calidad de las traducciones está inseparablemente vinculado a la necesidad de subir el nivel de vida y la posición social del traductor. El traductor era y sigue siendo el colaborador de la producción literaria que casi en todas partes recibe un pago insuficiente y que no obstante, es tan decisivamente importante en la producción de libros. Los editores, al hacer sus cálculos, siguen colocando los honorarios para los traductores en el último puesto. No es de extrañar que con estos métodos no se pueda conseguir buena calidad, lo que es de efecto pernicioso igualmente para el autor como

para el intercambio intelectual en general. He aquí uno de los malestares permanentes de la producción literaria, bien conocido por todos los interesados, pero hasta la fecha nunca remediado.

* * *

Sorprende, al repasar las cifras de la estadística alemana, que el mayor incremento de venta de las tiendas abiertas no corresponde a los almacenes de aparatos de radio y televisión —que acusan un incremento del 11 por 100 comparando con el año 1957—, sino a las librerías. Los libreros alemanes han aumentado sus ventas en un 12 por 100, colocándose así a la cabeza de los diferentes ramos de la venta al detall. Después de haber pasado por diversas «olas» —por ejemplo, la ola de la alimentación, la ola de los textiles, la ola de muebles y artículos de hogar y la ola de los viajes—, parece que Alemania Occidental se encuentra en plena ola de los libros. ¡Por fin un argumento contra los pesimistas en materia cultural!

Índice acumulativo de «El Libro Español»

EL próximo mes de diciembre nuestra revista publicará un índice acumulativo de toda la producción editorial española catalogada en su Repertorio bibliográfico a lo largo de 1959. El índice constará de tres clases de fichas: una de autores, que comprenderá autor, título, lugar, editorial y precio; otra de títulos de obras, y una tercera de materias y conceptos, todas las cuales llevarán al final el número con que ha aparecido la ficha completa en el Repertorio, para quien necesite ampliar tales datos.

Dicho Índice se remitirá en un cuadernillo aparte, y dada la posibilidad de que, dado su carácter de pequeño anuario comercial, algunos de nuestros suscriptores puedan tener interés en disponer de más ejemplares del que han de encuadernar con la revista, les rogamos que nos lo indiquen antes de primero de diciembre, para tenerlo en cuenta al proceder a la tirada. Estos ejemplares extraordinarios se servirán a precio de coste.

En el próximo número daremos cuenta de otras importantes mejoras que se introducirán en la revista a partir del comienzo de 1960.

Nuevo reglamento del concurso para elegir las mejores ediciones del año

1.—El concurso que con carácter permanente convoca el I. N. L. E. se propone como fin principal elevar el nivel de las ediciones de libros hechas en España.

2.—A tal objeto, se considerará el libro en su unidad, valorando las distintas partes que lo integran materialmente y su adecuación al contenido (texto e ilustración) que cada obra pretende transmitir. El jurado, por tanto, además de tomar en consideración la bondad y calidad de los materiales empleados, examinará la edición en sus distintos aspectos técnicos, sin olvidar tampoco los valores de orden estético.

3.—El jurado tomará por base la puntuación que obtenga cada obra considerada separadamente en cuanto a:

a) *Confección*.—Papel (gramaje, opacidad, color, calidad); formato; compaginación; distribución de blancos y de márgenes.

b) *Tipografía*.—Tipos (propiedad en la elección de ellos, acierto en la combinación de familias distintas); composición (de la portada, portadillas, páginas de texto, con especial consideración de las formas simétricas o asimétricas em-

pleadas); espacio (justificación de las líneas y de las páginas); registro; interlineado.

c) *Impresión* (del texto y de los grabados); tintaje; calidad de los grabados en negro y en color; calidad de las láminas; grado de fidelidad de las reproducciones en color; acierto en el corte de los grabados.

d) *Encuadernación*.—Cubierta (letretería, legibilidad del título, calidad del dibujo, de la composición tipográfica, fotomontajes, etc.); sobrecubierta (papel, tintas empleadas, su correspondencia con la encuadernación y el libro, solapas); tapas (tela, cartón, guardas, gofrado y dorado de las planchas); lomo (tejuelo, adecuada curvatura); cajo; cosido, encolado; flexibilidad en las encuadernaciones de bolsillo; consistencia y rigidez en las destinadas a biblioteca; sensibilidad a la humedad y otros agentes.

4.—Quedan excluidas del concurso:

a) Las ediciones hechas en España que reproduzcan total o parcialmente una edición original en lengua extranjera. Sólo en el caso en que la edición española, por sus características, sea del todo independiente de la edición origi-

nal extranjera, podrá el jurado admitirla en concurso.

b) Las llamadas coediciones de carácter internacional, es decir, todos aquellos libros importados parcialmente en rama y terminados en talleres españoles.

c) Las publicaciones fuera de comercio, no venales.

d) Las ediciones de bibliófilo en tirada reducida y con los ejemplares numerados.

5.—Se tomarán en consideración todas las demás obras publicadas dentro de un año natural (de 1.º enero a 31 diciembre) que no sean incluibles en ninguno de los apartados del artículo 4 y presenten:

a) Los autores, editores, distribuidores, libreros o entidades patrocinadoras.

b) El Departamento de Bibliografía y Publicaciones del I. N. L. E., después de efectuar una selección previa sobre la totalidad de la producción española durante el período previsto.

6.—Las ediciones referidas en el artículo 5 deberán obrar en el Departamento de Asuntos Culturales del I. N. L. E., antes del 31 de enero siguiente al año cuya producción editorial sea objeto del concurso.

7.—El I. N. L. E. requerirá el asesoramiento de técnicos y expertos calificados de toda España para que, por separado, puntúen (de 1 a 10) cada una de las obras presentadas, en la parte que atañe a su especialidad respectiva.

8.—Las obras que no alcancen en cada uno de los aspectos numerados en el artículo 3 un promedio mínimo de 5 puntos, quedarán eliminadas.

9.—El número de ediciones premiadas no podrá ser superior a doce. El Jurado puede declarar desierto el concurso, si ninguna de las ediciones reúne el mínimo de requisitos exigibles. El libro mejor editado, entre los que resulten premiados cada año, recibirá la medalla «Ybarra».

10.—El Jurado, presidido por el Director del I. N. L. E. y compuesto por los expertos que hayan intervenido en los trabajos de selección y puntuación, celebrará una sesión plenaria dentro de la primera quincena de abril para emitir su fallo, partiendo de las puntuaciones parciales efectuadas.

11.—El fallo del Jurado será inapelable y se publicará el 23 de abril, coincidiendo con el Día del Libro.

12.—Los títulos de las obras premiadas y los nombres de sus respectivos autores serán difundidos por la prensa y la radio, procurando que obtengan la máxima publicidad los nombres de todos los que intervinieron en la edición.

* * *

Con arreglo a lo previsto en este Reglamento, próximamente se abrirá el plazo de presentación de obras para la concesión de los premios correspondientes al año actual.

CRITICA DE LIBROS

F. Salamero Reymundo y J. Esteban Altirriba:

«LAS DISTOCIAS DINAMICAS»

(V. Repertorio de 1959, n.º 4444)

El nuevo concepto que se tiene en Obstetricia respecto a la clínica de las gestosis confiere excepcional importancia al libro de la Institución «Fernando el Católico» de Zaragoza, con su esplendor habitual, acaba de imprimir, aportando una obra de interés a los fondos bibliográficos tocológicos.

Los doctores Salamero Reymundo y Esteban Altirriba, aportando cada uno los resultados de su práctica ginecológico-obstétrica y sus conocimientos de fisiopatología del aparato genital, han logrado escribir un buen libro, que si no es un libro grande, sí se puede afirmar que es un gran libro. En él, tras unas generalidades respecto a todas las distocias, con la definición exacta y sintética de las de tipo dinámico se ocupan de la fisiología uterina, elementos que forman el músculo del órgano de la gestación; mecanismo íntimo de los fenómenos contráctiles; cambios que la contracción produce; clasificaciones de las distocias dinámicas; nomenclatura; clasificación propia; alteraciones de la diná-

mica uterina, y alteraciones de la prensa abdominal. Termina esta obra con la bibliografía más completa que conocemos sobre el problema de las distocias, del parto anormal y de las gestaciones patológicas. Tiene el mérito de que puede ser consultado con gran provecho por los estudiantes, los médicos que se inician en la especialidad y las matronas. Estas últimas, para que puedan adquirir elementos de juicio para saber cuándo debe terminar su intervención y es necesario que requieran el auxilio del tocólogo; esto es, que sean expertas en el conocimiento de los límites clínicos entre la euctocia y la distocia.

DR. J. ALVAREZ SIERRA

Robert Pageard:

«GOETHE EN ESPAÑA»

(V. Repertorio de 1959, n.º 4909)

La suerte que tuvieron los grandes genios literarios en países extraños, como por ejemplo la de Cervantes en Francia e Inglaterra o la de Shakespeare en Alemania y España, es siempre una historia llena de interés y sorpresa. El tema estudiado por Pageard no desmerece al lado de los citados, por la gran-

deza del personaje lo mismo que por las numerosas y aleccionadoras reacciones que provocó en nuestro país. Aparte de ello, tiene sobre los anteriores y otros parecidos el valor de la novedad, pues nunca se estudió el asunto con tanta sistemática y con tanta amplitud, nunca se analizaron las fuentes con tanto empeño, siendo muchos los títulos de traducciones y comentarios que aquí aparecen por primera vez.

La historia de Goethe en España demuestra una vez más que el autor germánico no se deja captar con una fórmula. Si su vida y su obra tiene un aspecto de liberación, tampoco faltan numerosos elementos tradicionales, especialmente del mundo clásico occidental. Más que sobre Goethe, la obra de Pageard nos enseña sobre España y su cultura, especialmente a partir de 1870. Casi todos los grandes hombres de nuestras letras intervienen en esta discusión con Goethe: Campoamor, Milá y Valera, Giner, Clarín y Llorente, Maragall, Menéndez Pelayo y Ortega. Se trata de una influencia moral y artística de Goethe y es este doble carácter, separadamente analizado por Pageard, que presta al libro comentado tanto interés.

CARLOS SIERRA

«AMADIS DE GAULA»

EDICIÓN Y ANOTACIÓN DE EDWIN
B. PLACE

(V. Repertorio de 1959, n.º 4038)

Edwin B. Place, autor de varias interesantes publicaciones sobre temas de historia literaria, ha realizado, con diligente esmero, esta nueva edición del *Amadís de Gaula*. Sigue en ella el texto de Garci Rodríguez de Montalvo según la primera edición conocida (Zaragoza, 1508), y respeta cuidadosamente la ortografía del original sin más alte-

ración —según nos advierte en nota preliminar el editor— que la de regularizar las mayúsculas, la puntuación y los acentos, según el uso moderno.

Una breve pero precisa *Nota literaria e histórica* recoge los datos los datos más importantes acerca del intrincado problema de los orígenes del *Amadís*.

A continuación, una extensa *Bibliografía descriptiva de las ediciones, traducciones y arreglos del Amadís, Libros I-IV*, es prueba de la popularidad y difusión de este libro que constituye uno de los éxitos más dilatados de la literatura universal.

En conjunto, el trabajo de Edwin B. Place constituye una aportación de sumo interés para el mejor estudio de una obra literaria «tan necesitada —con palabras del mismo Place— de un texto seguro sobre el cual puedan basarse los numerosos problemas críticos que plantea».

Eugenio G. de Nora:

«LA NOVELA ESPAÑOLA
CONTEMPORANEA»

(V. Repertorio de 1959, n.º 984)

Dentro de la excepcional riqueza de la literatura española en lo que va de siglo, la novela es, sin duda, un capítulo de suma importancia. Ello justifica y explica a la vez el que en poco tiempo vengán apareciendo trabajos verdaderamente notables en torno a ese género literario. Así, los de Joaquín de Entrambasaguas (*Las mejores novelas contemporáneas. Selección y estudios. Varios volúmenes, en publicación*), Federico Carlos Sainz de Robles (*La novela española en el siglo XX*, Madrid, 1957), Domingo Pérez Minik (*Novelistas españoles de los siglos XIX y XX*, Madrid, 1957)... Y, ahora, este libro debido a Eugenio G. de Nora, que constituye una valiosa aportación al estudio del tema.

La lectura de la obra de Nora revela una minuciosa, detalladísima elaboración previa a la redacción del libro. Ya esto merece un claro elogio (téngase en cuenta, además, la dificultad que presenta muchas veces —aunque ello parezca paradójico— el simple hallazgo de las obras contemporáneas). La bibliografía manejada a ese propósito es casi exhaustiva.

En cuanto al método, el autor ha optado por —con sus propias palabras— «una tarea principalmente expositiva e informativa de cada obra concreta (no sólo de cada autor en su conjunto); el juicio estético e ideológico pocas veces puede ser explícito, y mucho menos aún razonado y desmontado en sus múltiples aspectos a los ojos del lector, pero ello no quiere decir en absoluto que, en cada caso, no haya sido elaborado lenta y cuidadosamente...».

El primer volumen aparecido hasta ahora dedica los diez capítulos en que aparece dividido, respectivamente, a Unamuno; a Valle Inclán; a Baroja; a «Azorín»; a López Pinillos, Salaverría, Manuel Bueno y Noel; a Ciges Aparicio, Ricardo León y Concha Espina; a varios autores —Alejandro Pérez Lugín, González Anaya, Francisco Camba...— a los que reúne bajo el rótulo de *El agotamiento del realismo. Retorno a la novela costumbrista*; a la «novela erótica» y a la que suele llamarse «rosa»; a Miró, y —capítulo final de este volumen— a Ramón Pérez de Ayala.

En las más de quinientas páginas del libro la riqueza de datos reunidos es verdaderamente exuberante, y a este libro histórico acompaña, casi siempre, el acierto crítico, aunque, como es lógico en materia tan extensa y tan sujeta a variaciones por su proximidad temporal, no siempre coincidamos con los juicios del autor. (Excesivamente negativo, por ejemplo, nos parece el que dedica a las

novelas de Ricardo León —págs. 309 y siguientes—.) Magníficos en cambio, los capítulos consagrados a Baroja y a Miró. Y, en ocasiones, revalorizaciones verdaderamente inteligentes, como, entre otras, la que Nora hace de Eugenio Noel. («La obra narrativa de Noel, extensa y considerable, aunque oscurecida por los ensayos polémicos y por las estampas descriptivas —que encierran acaso lo más valioso e interesante de sus escritos—, prácticamente desconocida hoy, espera una revalorización desapasionada...», pág. 287.)

Extenso y denso el libro de Eugenio G. de Nora, opulento de datos y rico de sugerencias, suscita un claro elogio y hace desear la pronta aparición del segundo volumen, que comprenderá el estudio de la creación novelística española hasta la hora actual.

Marcelino Menéndez Pelayo:

«*VARIA*»

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 4473)

Con estos tres volúmenes de *Varia* queda completa la edición nacional de las obras de Menéndez Pelayo. Se han reunido en ellos unos doscientos trabajos debidos a la pluma de don Marcelino. Su carácter, lógicamente, es muy diverso. Las distintas secciones agrupan trabajos escolares, comunicaciones oficiales, discursos, necrologías, prólogos, críticas y reseñas de libros, informes y dictámenes dados en las Academias a que perteneció y en otras entidades, anotaciones a libros diversos, cartas abiertas... La materia es, pues, múltiple y, desde luego, de hondo interés para el mejor conocimiento de la vida, el pensamiento y la obra del autor de la *Historia de las Ideas Estéticas*.

La edición ha sido preparada —con esfuerzo digno de toda alabanza— por Enrique Sánchez Reyes, y el hecho de

que estos tres volúmenes pongan fin a la edición nacional —sesenta y cinco volúmenes la componen— que ha realizado el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, merece una especial celebración y justifica el ¡*Laus Deo!* del editor con que se cierra el tomo tercero de esta serie de *Varia*.

Acompañan a los volúmenes y facilitan su manejo unos extensos índices —de autores, obras y materias— cuya confección, hecha con diligente cuidado, se debe a Juana de José Prades.

JOSÉ MONTERO PADILLA

Renato May:

«CINE Y TELEVISION»

(V. Repertorio de 1959, n.º 3521)

El cine comienza a tener una bibliografía estimable; sólo en la colección a que pertenece este libro se cuentan hasta quince títulos. Renato May es autoridad en los estudios dedicados al, con razón o sin ella, llamado séptimo arte; no sólo por los puestos que ocupa en la investigación y docencia de su país, sino por sus publicaciones: *Lenguaje del Film*, *La Aventura del Film* y *La Técnica del Film*, entre otras.

Aquí acomete el problema básico que plantea la televisión en sus puntos de contacto con el cinematógrafo y especialmente en aquello que constituye a esta conquista de la técnica en distinta entidad a la cual se abren un número todavía indefinido de posibilidades.

Ocho capítulos y cuatro apéndices constituyen el volumen, avalado con una copiosa bibliografía. Los dos primeros tratan de temas generales y llevan por título: «Introducción a la imagen. De la imagen a la palabra y de la palabra a la imagen» y «La mediación y la intermediación en el arte. Lo que es la televisión». Su lectura interesa a todos los que se han planteado alguna vez los proble-

mas básicos del arte y son muy útiles para esclarecer la noción que a éste se atribuye de mensaje, tan traída y llevada ahora. Se titulan los siguientes: «La técnica de la imagen en televisión. Análisis y síntesis del movimiento»; «Las técnicas de la producción en televisión. Simultaneidad de la toma de vistas»; «El problema de la luz y del color. La fidelidad y la interpretación de la imagen en televisión»; «Elementos de la psicología del cine y de la televisión. Lectura de la imagen en movimiento»; «El lenguaje de la televisión. Elementos para la televisión del mañana», y «Conclusión». En los apéndices estudia «El diario televisado», «Primeras conclusiones sobre la televisión italiana» y «Apuntes para la organización de un servicio de investigaciones y experiencias». El apéndice cuarto, cuya oportunidad e interés no necesita encarecimiento, es debido a Enrique de las Casas, quien escribe sobre «La televisión española». El libro está ilustrado con numerosos grabados y once fotografías fuera de texto.

Su lectura es necesaria a cuantos —cada día crece su número— se hallan ligados profesionalmente a la televisión; pero será de gran utilidad a todos los que han comenzado a disfrutar de las emisiones televisadas, para los cuales ofrece indicaciones y consejos prácticos de gran provecho, como los que atañen a la regulación del televisor, la misión de las antenas, etc.

Colección Sagitario:

«MADRID. BARCELONA. COSTA BRAVA»

(V. Repertorio de 1959, n.º 3279)

La Editorial Rauter presenta, con los libros cuyos títulos hemos estampado, una nueva colección, destinada a ofrecer guía y recuerdo de las tierras españolas.

A cada uno de ellos hace de pórtico la

breve introducción literaria, con oficio de indicador histórico y turístico. La de Madrid se debe a Manuel Vigil; de Barcelona y la Costa Brava se ha encargado Arturo Llopis; todas están escritas con pluma ágil y amena, como conviene a la reconocida pericia de sus autores, periodistas de renombre. El texto español está en versiones francesa, inglesa y alemana.

Síguele un logrado «Índice geográfico», a modo de plano panorámico de la topografía monumental y paisajista, al cual suceden las fotografías, en número de cien, y tras ellas viene el índice de láminas, para ayudar a la mejor comprensión de las palabras preliminares. Termina con la relación de los nombres de quienes han intervenido en la confección del volumen, tributo de justicia a la pequeña obra de arte por ellos realizada.

El papel es excelente couché; la tipografía, muy cuidada, con grabados donde el arte del fotógrafo ha sido eficazmente secundado por el fotograbador y el impresor, y la selección de vistas llevada a cabo con gusto y con criterio artístico. A estas cualidades deben agregarse el formato, con aire moderno para el cómodo tamaño del libro de bolsillo, y la encuadernación en tela, con fotograbado a todo color sobre la cubierta.

Alberto Bonet:

«APOSTOLOGIA LAICAL»

I.—LOS PRINCIPIOS DEL APOSTOLADO SEGLAR

(V. *Repertorio* de 1959, n.º 1254)

El Dr. D. Alberto Bonet, Secretario General de la Acción Católica Española, ofrece con este volumen el primero de los que formarán el conjunto dedicado al apostolado de los seglares. Veintinueve capítulos lo componen, estudiando

no sólo los principios que informan la acción apostólica de los laicos, sino las diversas facetas que presentan.

La Iglesia llama a los seglares a la participación activa en el apostolado, no ahora, sino en su misma fundación y a través de los siglos. Pero, desde el pontificado de Pío IX, este llamamiento se hace cada vez más urgente, y todos estamos obligados a escucharlo y seguirlo. El libro del Dr. Bonet, tras una historia del apostolado seglar, expone sus motivaciones sociológicas y los fundamentos teológicos en que se basa. Trata después de las variedades que en él se dan, del apostolado especializado, de la Acción Católica, de la Acción Social y Acción Política de los católicos, del apostolado indirecto y del mandato y el deber del apostolado seglar. Explica el concepto de Jerarquismo, el ideal apostólico; los de acción, organización y formación en relación con el apostolado, el apostolado seglar internacional, lo nacional en la Acción Católica; la acción de los seglares en las obras apostólicas, y especialmente en la Acción Católica, el sacerdote en el apostolado seglar y el factor económico en el apostolado, para terminar con un apéndice donde en esquema se exponen las grandes líneas organizativas de la A. C. E. Le siguen una nutrida bibliografía y el índice onomástico; el de capítulos precede al texto.

El resumen precedente no recoge todos los extremos tratados en el libro, tarea imposible en el reducido espacio que podemos dedicarle. Es un volumen denso, apretado de ideas, escrito con agilidad y fervor, cualidades que hacen su lectura no ya fácil, sino apasionante. Señalemos también la claridad de su exposición. Por sus páginas desfilan muchos de los problemas de nuestro tiempo y, ciertamente, los más graves e importantes; tras ellos viene siempre la solución cristiana. Notemos, dentro del campo

católico, el laicismo difuso y la «emancipación de los seculares, el puritanismo religioso, el temporalismo, la trascendencia y el progresismo en nuestra propia nación, los que atañen al apostolado secular en el Estado católico.

A pesar del alto cargo que el autor desempeña en la Acción Católica, no aparece en su obra el menor rastro de exclusivismo. Este espíritu amplio y abierto comunican a este libro un valor que lo hace apto, provechoso y, diríamos, necesario a todos los católicos alistados o no en la Acción Católica oficial, pero deseosos de vivir en comunión activa con la Iglesia.

ARCADIO DE LARREA

Eladio Rodríguez González:

**«DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO
GALLEGO CASTELLANO»**

(V. Repertorio de 1959, n.º 4838-II)

En 1864 nace en San Croyo, Leiro, Orense, cabe el célebre monasterio del siglo X, en «O Ribeiro», el de afamados vinos, don Eladio Rodríguez González. Allí, según propia confesión, «hemos pasado la infancia y la juventud, que son las dos épocas más inolvidables de la vida». En esta etapa ve allí muchas cosas, adquiere el «santo amor a la tierra y fuerte amor a la aldea».

Trasladado a la marina ciudad herculina, a los 24 años, el 20 de agosto de 1888 ingresa en el Municipio coruñés. Presta ininterrumpidos servicios durante 49 años y se jubila el 26 de agosto de 1937.

Periodista fino, sereno, concienzudo, elegante, dirige los diarios *La Mañana* y *El Noroeste* y colabora activamente en revistas, como *Vida gallega* y toda la prensa de la emigración allende el Atlántico. Solamente en el *Boletín de la Real Academia Gallega* nos ha legado más de

17 hermosos estudios, documentadísimos y magistralmente escritos, acerca de diversas figuras-claves de las letras gallegas. En 1904 forma parte de la Asociación de la Prensa coruñesa, de la que llega a ser presidente. En 4 de septiembre de 1905, como socio fundador, ocupa el sillón 28 de la Real Academia Gallega, de la que es elegido presidente el 20 de noviembre de 1926, en cuya presidencia cesa, por renuncia propia, el 4 de marzo de 1934. Fallece, a los 85 años de fecundísima vida, en Coruña el 14 de abril de 1949.

Uno de los primeros poetas en gallego, nos lega *Folerpas*, Coruña, 1894; *Raza e terra*, Ferrol, 1922, y *Oracións campesinas*, Coruña, 1927. Escritor bilingüe, son notables sus obras teatrales en castellano en colaboración con Alfredo de la Fuente; conferenciante elegante y concienzudo, su oratoria es bien conocida.

Ante todo y sobre todo, Rodríguez González es un filólogo paciente, reposado, universal, «excepcional conocedor del léxico regional». El mismo nos confiesa cuál es la meta que ha guiado su vida en ese continuo navegar y atracar en puertos varios de su nave por las rutas de la gallega cultura. «El culto fervoroso a Galicia —dice— y la atención vigilante y permanente a todo lo gallego».

A tres mesas, tres timones, ha vinculado su constante vida de trabajo, «reglado, certero, bien hecho». La oficina municipal, con sus oficios, instancias, papeles, por la mañana durante 49 años; la redacción periodística diariamente de 7 a 10 de la noche, produciendo artículos luminosos en torno a los temas más actuales, y el hogareño despacho, de 11 de la noche a 4 de la madrugada, entregado a la poesía gallega, a los luminosos estudios sobre su cultura y a dos materias: palabras y cosas gallegas, como

buen amante y respetuoso de la filología nativa. Esta fecunda actividad ha dado por «flor y fruto» un poético templo, un monumento catedralicio y basilical; «una de las más grandes obras de las letras y del saber gallego». No ha podido don Eladio Rodríguez González tener la satisfacción de ver publicada su gran obra. A los 10 años justos de su muerte, por iniciativa y a expensas de la «Casa de Galicia» de Caracas, «Galaxia» de Vigo nos ofrece este primer tomo de su gran diccionario, con nada menos de 733 páginas, letras A-Ch, en las que se contienen palabras, refranes, aforismos, frases, datos etnográficos, históricos, geográficos, referencia a voces sinónimas, hechos culturales; en una palabra, una visión total de la cultura gallega en sus múltiples facetas, con inclusión de palabras castellanas y traducción al castellano, sumamente cuidada, pues no en vano dominaba en su plenitud ambos idiomas. Obra comenzada de jo-

ven e interrumpida con el último aliento, obra de inteligencia y amor, está llamada a prestar inestimable servicios a la lengua gallega y a ocupar un lugar preferente e indispensable en la mesa de todos aquellos que de esta materia se ocupen. Su hijo, don Julio Rodríguez Yordi, puede sentirse orgulloso de esta publicación, un triunfo más, y de los mejores, de Editorial «Galaxia», así como del prólogo cariñoso, emotivo, profundamente lírico en prosa, que Otero Pedrayo le dedica. La obra está consagrada a todos los hijos de Galicia que viven en tierra extraña y sueñan con la propia, y a quienes no dudamos llegará, por toda Galicia, fuera de ella y en las Américas, como un sabroso manjar que les acompañará en sus sueños, avivándolos y estimándola en todo lo que merece como hijos cariñosos de su patria chica.

RAMÓN FERNÁNDEZ POUSA

Concursos y premios

CONVOCATORIAS

PREMIO «ATENEIO ARENYENSE» DE NOVELA

Por primera vez convoca el Ateneo de Arenys de Mar este Premio, que estará dotado con 25.000 ptas. Las novelas que a él concurren, escritas en cualquier idioma latino y con una extensión que oscile entre los noventa y los ciento veinte folios, deberán enviarse por duplicado antes del 30 de marzo de 1960 al Secretario del Ateneo Arenyense, calle de Anselmo Clavés, 22, Arenys de Mar (Barcelona, España).

El importe del premio corresponde a los derechos de primera edición del libro galardonado, en tres idiomas.

PREMIO «LEOPOLDO ALAS» PARA CUENTOS

Podrán aspirar a este galardón, que ofrece la Editorial Roca para cuentos literarios, todos los escritores españoles, hispanoamericanos y filipinos que concurren con uno o más libros de cuentos inéditos que formen un volumen no superior a las ciento cincuenta cuartillas holandesas y no inferior a las cien, mecanografiadas a doble espacio. El premio consiste en 10.000 ptas. y la obra elegida se publicará en la Colección «Leo-

poldo Alas» de Editorial Roca, cediendo el autor los derechos de una primera edición de dos mil ejemplares a dicha firma editora.

Tanto la entrega de originales (por duplicado) como la solicitud de las bases completas, en Laforja, 138, Barcelona, domicilio de la Editorial. El plazo de admisión finaliza el 31 de diciembre del año en curso.

PREMIO «WASHINGTON IRVING» PARA CUENTO

Con motivo del centenario de la muerte de Washington Irving, la Casa Americana de Madrid convoca un premio, bajo dicho nombre, para cuento, destinado a los escritores españoles menores de treinta años, residentes en España.

Los originales, a máquina y por triplicado, se remitirán a la Casa Americana, Castellana, 48, Madrid, antes de las 24 horas del día 31 de diciembre próximo, con lema y plica aparte. La cuantía del premio es de 15.000 ptas., pudiéndose conceder un accésit de 7.500.

PREMIOS «FASTENRATH»

La Real Academia Española acaba de publicar la convocatoria del Premio «Fastenrath», destinado este año al te-

ma: «Crítica histórica, Biografía, Historia general o particular, política, literaria, artística, de costumbres», etc. La cuantía del premio es de 6.000 ptas. Las obras deberán haber sido publicadas dentro del período comprendido entre el 1 de enero de 1955 al 31 de diciembre de 1959. El plazo de admisión de obras termina el día 11 de enero de 1960.

PREMIO «ALVAREZ QUINTERO»

Queda abierto el concurso para la concesión del Premio «Alvarez Quintero», de la Real Academia Española. Consistirá éste en 5.000 ptas., y se concederá a la mejor obra dramática, de cualquier género, de autor español y estrenada durante el cuatrienio 1956 a 1959. El día 11 de enero de 1960 quedará cerrado el plazo de admisión.

PREMIO «RUMBOS» PARA CUENTO Y POESÍA

La revista de este nombre convoca un concurso de cuentos y poesía para autores noveles españoles e hispanoamericanos, cuyas bases completas pueden solicitarse dirigiéndose a dicha revista, Ramblas, 23, Barcelona. El plazo de admisión quedará cerrado el día 1 de diciembre de 1959.

Se concederá un premio de 1.500 pesetas, dos de 500 y seis accésits de 250 pesetas para cada una de las Secciones que comprende la convocatoria: cuento y poesía.

PREMIO «JOAN SANTAMARÍA»

Para honrar el nombre y la obra literaria del ilustre escritor catalán, se convoca un premio destinado a una narración escrita en dicha lengua, cuyas bases completas pueden solicitarse de don José Comella, Librería Tasis, Rambla de Capuchinos, 22, Barcelona. El premio está

dotado con 5.000 pesetas y no implica compromiso alguno de cesión de derechos por parte del autor.

Plazo de entrega: 19 de abril de 1960.

GRAN PREMIO «INFANTE DON ENRIQUE»

El Gobierno portugués instituye este Premio con motivo del 5.º Centenario de la muerte del Infante don Enrique de aquel país, y destina dos premios de 100.000 y 30.000 escudos respectivamente para las dos mejores obras literarias sobre la figura y la obra de dicha personalidad portuguesa, escritas por autores de cualquier nacionalidad.

Los concursantes enviarán, antes del día 30 de junio de 1960 diez ejemplares del libro con que concurren, al Presidente del Jurado, Palacio de S. Bento, Lisboa.

PREMIOS CONCEDIDOS

PREMIO «PLANETA» DE NOVELA

Al Premio Planeta, instituido por el editor don Juan Manuel Lara, de Barcelona, y dotado este año por primera vez con 200.000 ptas., concurren 211 novelas. Resultó premiada *La Noche*, de don Andrés Bosch y Villalta. Quedó finalista don José María Castillo Navarro, con su obra *El grito de la paloma*.

PREMIO «AUSIAS MARCH»

Han resultado vencedores en este certamen don Juan Oliver (poesía en valenciano) y don José Agustín Goytisolo (poesía castellana).

Los premios se concedieron en Gandía, y formó parte del Jurado el poeta Gerardo Diego.

PREMIO «ADELA COMESAÑA»

El Premio «Adela Comesaña», instituido en Sevilla por don Antonio Fe-

rrera, ha sido fallado en favor de la obra *La Tierra*, de la que es autor Manuel Pérez Bonfill. Quedó finalista el cuento *El calor humano*, de Armando López Salinas.

PREMIO «SÉSAMO» DE CUENTO

Los Premios «Sésamo» correspondientes al segundo y tercer trimestres del año actual lo obtuvieron las obras *La esquina*, de Angeles C. Ionescu, y *Carbonero*, de Alfonso Grosso, respectivamente. Finalistas: *Rebelión humana*, de Ricardo Doménech, y *La Gran fábrica*, de Paulina Posada. Al certamen habían concurrido 182 obras.

PREMIO DEL SERVICIO NACIONAL DE LECTURA

El Primer Premio del Concurso Nacional de Cuentos Ilustrados convocado por el Servicio Nacional de Lectura de la Biblioteca Nacional de Madrid lo ha obtenido una niña de diez años, Ana Nuria Ramón, alumna de la Escuela Nacional «Miguel Bleach», de Barcelona. El Premio consistía en un lote de 51 libros.

JUEGOS FLORALES HISPANOLUSO-AMERICANOS

El Jurado designado para la concesión de estos premios ha concedido el primer premio, consistente en 30.000 pesos y la flor natural, a la composición poética *Arbol gótico*, de Antonio Pérez Almeda, de Granada (España), y otro primer premio de 20.000 pesos al poeta español José García Nieto, por su composición *Canto a Hispanoamérica*.

En el tema «Alabanza del linaje español» resultó premiada con 20.000 pesos la composición *Cántico de Mio Cid*, de Lope Mateo, de Madrid. En el tema

«Los Conquistadores y la selva», también dotado con 20.000 pesos, resultó vencedor Javier del Granado, de Cochabamba (Bolivia). El jurado declaró desierto dos temas para prosa, y concedió el tercero al trabajo *Concepto de lo español y lo argentino*, de Manuel Bartolomé Trías, de la Argentina.

PREMIO DE LA AGRUPACIÓN DE ESCRITORES ESPAÑOLES, PARA CUENTO

Patrocinados por dicha Agrupación y el Instituto de Cultura Hispánica, se concedieron dos premios para cuentos. El primero, destinado a autores españoles, lo obtuvo el que lleva por título *El borracho*, de Carlos Domínguez; el de autores hispanoamericanos le fué concedido a *Sombras, tiempo y duermevela*, de Luis Hernández Aquino, de Puerto Rico.

PREMIOS CULTURALES DE LA SECCIÓN FEMENINA

El Jurado encargado de fallar estos premios, convocados para conmemorar el XXV aniversario de la fundación de la Sección Femenina de Falange, otorgó el destinado a obras teatrales juveniles a la titulada *Escaramujillo*, de don Agustín Laborde Vallverdú. El de literatura juvenil fué declarado desierto, si bien el Jurado recomendó a la Sección Femenina la concesión de dos accésits de 10.000 ptas. cada uno para las obras *Vida de la Virgen María y Cuentos*, de don Luis Moreno Nieto y doña Concha Castroviejo, respectivamente.

LOS PREMIOS LITERARIOS EN EL EXTRANJERO

El Premio Nobel de Literatura para 1959 ha sido otorgado al poeta siciliano

Salvatore Quasimodo, perteneciente a la generación de poetas de la postguerra.

Bretaña por la Universidad de Cambridge.

El Premio Nacional de Literatura Chilena, dotado con 500.000 ptas., lo ha obtenido el escritor y crítico de dicha nacionalidad don Hernán Díaz Arrieta, redactor literario de *El Mercurio* y de la revista *Zig-Zag*.

La firma Collins, de Inglaterra, en colaboración con los editores americanos Harcourt Brace, anuncia un concurso para el Premio Carl Foreman, destinado a la mejor novela corta sobre un tema de nuestros días. Pueden concurrir a este certamen escritores de todo el mundo, y las obras, que han de ser inéditas, se admitirán cualquiera que sea el idioma en que estén escritas. Tendrán una longitud de 25.000 a 45.000 palabras, y la acción deberá desarrollarse en un época posterior al año 1945. La cuantía del premio es de 1.000 libras, pudiendo obtener la obra elegida otras 7.500 de la Highroad Production si ésta la adaptase para el cine. El plazo termina el día 31 de marzo de 1960, y el fallo se hará público en septiembre del mismo año.

La obra titulada *A Background to Nationalism*, por James S. Coleman, ha obtenido el Premio Woodrow Wilson para 1959, que concede la American Political Science Association al libro que más ayude al desarrollo de la investigación y el estudio en el campo de la política, el gobierno y las relaciones internacionales. El libro premiado se publicó en los Estados Unidos por la *University of California Press* y en Gran

Obras de próxima aparición

Antonio Pérez, escritor y hombre de Estado, por Antonio Pérez, bibliófilo.

El conocido bibliófilo y editor de ciudades reproducciones de textos clásicos españoles don Antonio Pérez Gómez publicará, para su reparto a comienzos de 1960, el libro cuyo título encabeza estas líneas, en edición de 350 ejemplares sobre papel de hilo, al precio de venta de 300 pesetas. Aunque su finalidad inmediata sea la de presentar una razonada bibliografía de la obra impresa del secretario de Felipe II, en realidad el catálogo de ediciones, ilustrado con unas ochenta reproducciones en fotograbado, ocupa sólo la tercera parte de las 260 páginas que lo componen. Por lo tanto, sus dos

terceras partes están dedicadas a estudiar la figura del personaje en su triple aspecto, como político, como escritor y como emigrado, analizando las interpretaciones artísticas de que ha sido objeto por poetas, dramaturgos, novelistas y dibujantes, la influencia de sus obras sobre la de otros escritores y escuelas, el éxito social, mayor o menor, que tuvo en el extranjero, y las notas más salientes de las personas con quienes convivió y se carteó. Se transcriben numerosas composiciones poéticas, total o parcialmente, bastantes notas de carácter biográfico sobre personajes de la época y se completa con una copiosa bibliografía de obras consultadas.

taurus ediciones s. a.

Conde del Valle de Súchil, 4. - Apartado 8066

Telèf. 24 32 31 - MADRID (15)

Lanza su nueva colección

BIBLIOTECA POLITICA TAURUS

que pretende poner en manos del lector español aquellos libros que, siendo informativos, satisfagan la curiosidad de quienes desean algo más que la mera conjetura o el puro ensayo y algo menos que la aridez del dato especializado a secas sobre las instituciones básicas, las nuevas entidades supra-nacionales, etc.,

con su primer volumen

LEYES CONSTITUCIONALES

Vol. de 21 x 14 cms., 534 págs. Precio, 100 ptas.

Extracto del Índice:

- I. CONSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS.—Leyes Constitucionales de Gran Bretaña. Constitución de los EE. UU. de América. Constitución Federal de la Confederación suiza. Constitución de la Nación Argentina. Constitución de la República Italiana. Ley fundamental de la República Federal Alemana. Constitución de la V República Francesa.
- II. CONSTITUCIONES NO DEMOCRÁTICAS.—Constitución (Ley fundamental) de la U. R. S. S. Constitución de la República Popular de China. Ley Constitucional de la República Federal Popular Yugoslava.
- III. TEXTOS INTERNACIONALES.—Carta de las Naciones Unidas. Declaración universal de los derechos del hombre. Convención europea para la salvaguarda de los derechos del hombre y las libertades fundamentales.
- IV. ESPAÑA Y PORTUGAL.—Fuero de los Españoles. Ley de Cortes. Principios del Movimiento Nacional. Constitución portuguesa.

Historia General del Arte

UNA NUEVA ORIENTACION DE LA HISTORIA DEL ARTE



Porque corona con éxito todas las tentativas efectuadas hasta la fecha para dotar al lector medio de un texto que ofrezca una visión panorámica, clara, coherente y veraz del desarrollo histórico de las artes plásticas.

Por su enorme y cuidada riqueza gráfica, no igualada en proporción hasta la fecha por ninguna obra acerca de este tema.

Dos grandes volúmenes. Formato 23 × 29 cms. Más de 900 páginas. 2.083 ilustraciones. 50 láminas en negro, todas ellas en huecograbado. 24 maravillosas láminas a todo color.

DIRECTOR: **E. MALE**

AUTORES:

G. CONTENEAU	L. MONREAL
M. ALMAGRO	P. DU COLOMBIER
J. S. F. CARNOT	F. M. ^a GARIN
C. CID	J. DELGADO
J. MILICUA	S. RODRIGUEZ
J. CAMON AZNAR	ETC.

MONTANER Y SIMON, S. A. EDITORES

Aragón, 225 - BARCELONA

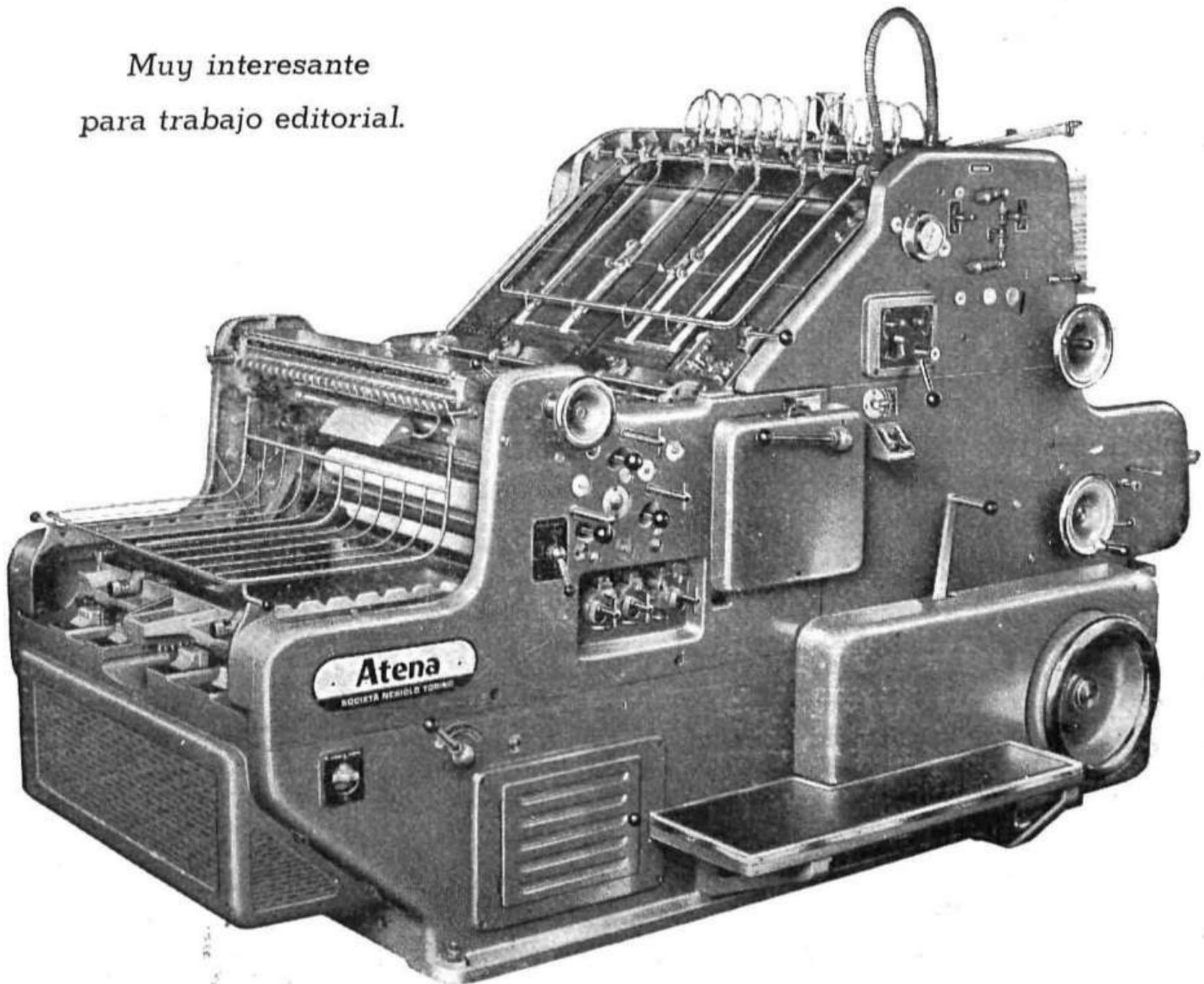
Atena **rite**

56 X 78 cm.

Construida por la

SOCIEDAD NEBIOLO, TURÍN (Italia)

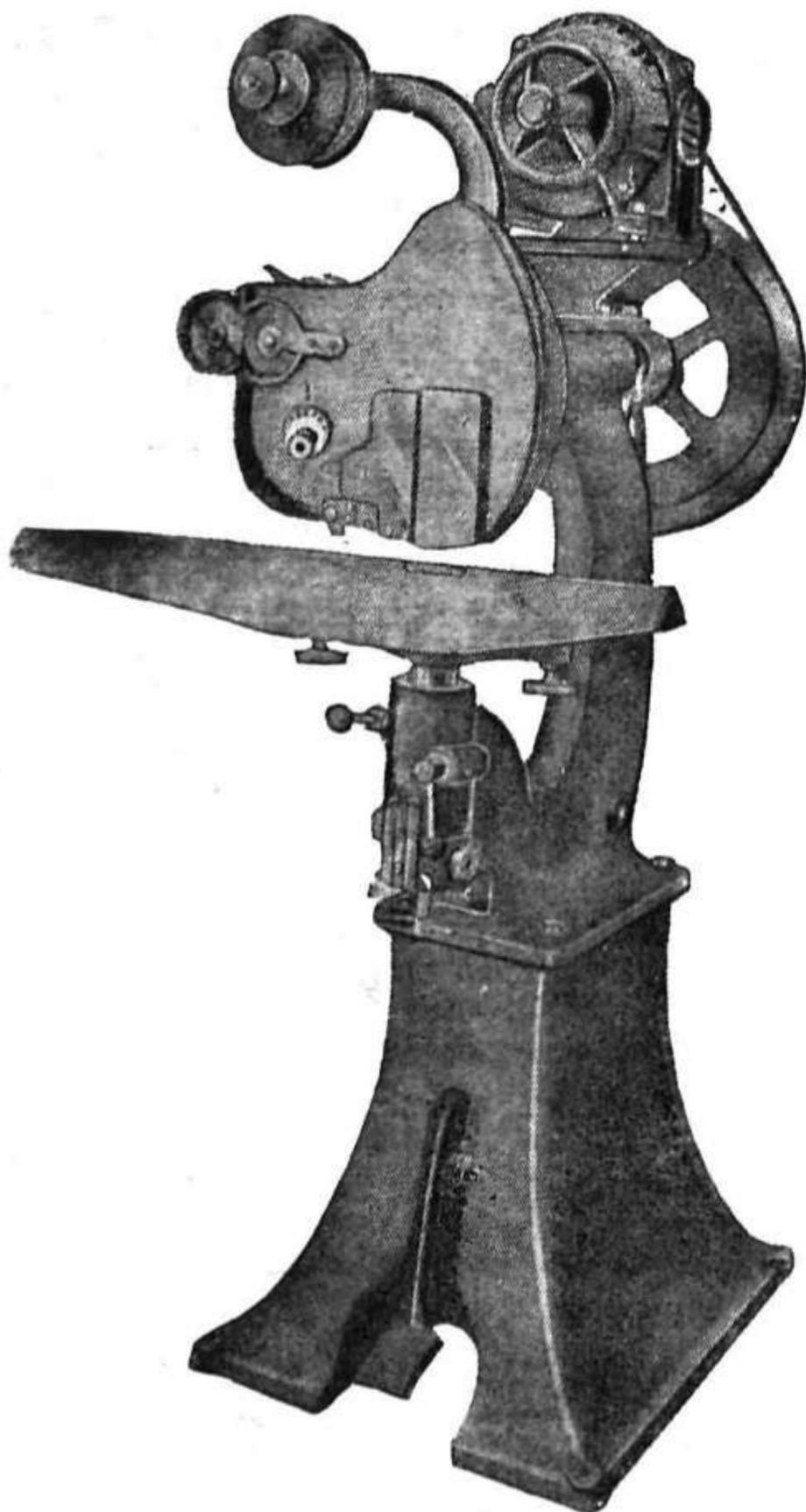
*Muy interesante
para trabajo editorial.*



- Tamaño máximo del papel 56 × 78 cm.
- Tirada por hora, máxima 4.000 ejemplares.
- Doble mesa para el apilado del papel a imprimir.
- Rejilla receptora interina para retirar la pila impresa.
- Dispositivo limpiarrodillos.
- Pulverizador en seco.
- Tambor volcador de gran diámetro.
- Controles de seguridad.
- Mandos centralizados.
- Compresor rotativo independiente.
- Doble lubricación automática.
- Cilindro impresor y molde muy accesibles.

RICHARD GANS, S. A.-MADRID

*Cosedora
automática*
"VIJOCA"



♦ De alto rendimiento, para folletos, blocks, cuadernos, etc. ♦ Para coser en plano y en caballete, con alambre redondo del núm. 20 al 26 y también plano. ♦ Hasta un grueso de 22 mm., sin cambio alguno de cuchillas. ♦ Ancho de la grapa, 16 mm. ♦ Rendimiento, de 120 a 150 grapas por minuto. ♦ Accionamiento por motor acoplado de $\frac{1}{2}$ H. P. ♦ Trabajo infalible y de gran seguridad.

HENCHE

SUMINISTROS A TALLERES GRAFICOS, S. A.

Hileras, 8

P.º Emperador Carlos I, 154 y 156

Al. de Urquijo, 69

P.º Fernando el Católico, 16

MADRID

BARCELONA

BILBAO

ZARAGOZA

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

NOVIEMBRE DE 1959

O. OBRAS GENERALES

00. CIVILIZACION. CULTURA. INVESTIGACION

4679 001 (73)
Formación de los científicos de las investigaciones en los Estados Unidos.—Madrid, Servicio de Documentación Científica. C. S. de I. C., 1959.—106 págs., 23 cm., 200 grs.
60,00

4680 008 (37/8)
Granell, Manuel. *El Humanismo como responsabilidad.*—Madrid, Taurus, 1959.—102 págs., 18,5 cm., 100 grs.—(Cuadernos Taurus).
20,00

4680-II 008 (46)
Carpio, Andrés María del. *Con España a cuestras...*—Madrid, autor. Distribución: E. I. S. A., 1959.—248 págs., 19,5 cm., 250 grs.
60,00

01. BIBLIOGRAFIA

4681 011
Palau Dulcet, Antonio. *Manual del Librero Hispanoamericano. Bibliografía General Española e Hispanoamericana... hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos descritos, por —... Segunda edición, corregida y aumentada por el autor. Tomo duodécimo. Revisado y añadido por Agustín Palau... Orozco-Pereyro 204418-218986.*—Barcelona, Librería Palau, [Madrid, Delegación Editorial: Agustín Palau, Menorca, 47, San Feliu de Guixols, Imp. Viader], 1959.—504 págs.+24 hoj., 28 cm.
500,00

4682 016:2
Libros de Religión. [Prólogo de D. Miguel Herrero García].—Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, 1959.—1 vol. con 32 págs. de índices+20 catálogos de fondos de librería religiosas, 22 cm.—(Suplementos de «El Libro Español», II).
10,00

4682-II 017.43 (46.41 Madrid)
Bardon López, Luis. *Catálogo General de libros antiguos, raros, curiosos o agotados, por... —...—*Madrid, [Artes Gráficas Arles], 1959.—Cub. + págs. [439] a 496. (Núm. 39).
30,00

04. ENSAYOS

4683 04
González-Ruano, César. *Libro de los objetos perdidos y encontrados.* Fotografías de José Sánchez Martínez.—Barcelona, Pareja y Borrás, 1959.—273 págs., 22 cm.
150,00

4684 04
Ortega y Gasset, José. *Viajes y paisajes.*—Madrid, Revista de Occidente, 1959.—XII+204 págs., 18 cm., 180 grs.—(El Arquero).
40,00

4685 04
Zuazagoitia, Joaquín de. *Artículos.*—Bilbao, Diputación de Vizcaya, 1959.—302 páginas, 24 cm.—Cart.

05. ANUARIOS

4686 058 (46.71)
Guía General de Cataluña. 1959.—Barcelona, Bailly-Bailliere-Riera, 1959.—1936 págs., 28 centímetros. Tela: 275,00

4686-II 058 (46.731)

Directorio Valenciano. 1959. — Barcelona, Bailly-Bailliere y Riera, 1959.—800 págs., 28 cm. Cart.: 100,00

082.1. COLECCIONES. SERIES

Altor. Madrid, Cid.

- 19. Boule, Pierre. *El sacrilegio malayo.* (Véase n.º 4931).

Ancilla Domini. Madrid, Ediciones Paulinas.

- Ceccarelli, Amato. *La Religión en los misterios de Jesús.* (Véase n.º 4726).
- Scanu, Luigi. *Encuentros en el Evangelio.* (Véase n.º 4715).

Ancora y Delfín. Barcelona, Destino.

- Dermout, María. *Las diez mil cosas.* Traducción R. Vázquez Zamora. (Véase n.º 4949).
- Medio, Dolores. *El pez sigue flotando.* Novela. (Véase n.º 4990).
- Pliever, Theodor. Moscú. Trad. Tristán La Rosa. 2.ª edición. (Véase n.º 5005).
- Sagarra, José M.ª de. *Cola de gallo.* Novela. (Véase n.º 5015).
- Salvador, Tomás. *La Nave.* Novela. (Véase n.º 5018).

Arquero, El. Madrid, Revista de Occidente.

- Ortega y Gasset, José. *Viajes y paisajes.* (Véase n.º 4684).

Autores Españoles Contemporáneos. Barcelona, Planeta.

- Fernández de la Reguera, Ricardo. *Vagabundos provisionales.* Novela. (Véase n.º 4957).
- 6. Laiglesia, Alvaro de. *En el cielo no hay almejas.* Novelas. (Véase n.º 4974).
- 7. Unamuno Jugo, Miguel de. *Teatro completo.* (Véase n.º 4923).

Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, La Editorial Católica.

- Vagaggini, Cipriano. *El sentido teológico de la Liturgia.* Edición española preparada por Manuel Garrido Bonaño. (Véase n.º 4763).

Biblioteca de Autores Españoles. Madrid, Atlas.

- Fernández de Oviedo, Gonzalo. *Historia General de las Indias.* Tomo IV. Edición

y estudio preliminar de José Pérez de Tudela. (Véase n.º 5199).

Biblioteca Biográfica Aedos. Barcelona, Aedos.

- Alfonso, José. *Azorín. En torno a su vida y a su obra.* (Véase n.º 4897).
- Camps. *La Masía catalana.* (Véase n.º 4880).
- Pla, José. *Grandes tipos.* (Véase n.º 5206).

Biblioteca de Bolsillo. Madrid, Miñón.

- Granada, Luis de. *Guía de Pecadores.* Prólogo para esta edición de N. S. (Véase n.º 4740).

Biblioteca de Ciencias Sociales. Madrid, Aguilar.

- Hahn, L. Albert. *Economía Política y sentido común.* Trad. Till Enno Metger y Carolina Nonell. (Véase n.º 4802).
- Patinkin. *Dinero, interés y precios.* Traducción, José M.ª Olías Porras y Francisco Fernández. (Véase n.º 4808).

Biblioteca de Derecho Positivo. Pamplona, Edit. Aranzadi.

- Aranzadi Rodríguez, Estanislao. *Arrendamientos rústicos.* 2.ª edición. (Véase n.º 4814).

Biblioteca Oro. Barcelona, Molino.

- Christie. *La casa torcida.* (Véase n.º 5084).
- Christie. *El misterio de la guía de ferrocarriles.* (Véase n.º 5085).
- Christie. *El misterio de Listerdale.* (Véase n.º 5086).
- Muir, Thomas. *Muerte en la ensenada.* Trad. Asoler Crespo. (Véase n.º 5147).
- Rutherford, Douglas. *Asesinato en el Gran Premio.* Trad. Manuel Bosch. (Véase n.º 5176).

Biggles. Barcelona, Caralt.

- Johns, W. E. *Otra misión para Biggles.* Trad. Ramón Margalef Llambrich. (Véase n.º 5116).

Cadete con faldas. Barcelona, Mateu.

- Riders, Cary. *El misterio de la pradera.* (Véase n.º 4702).
- 2. Alton, Marian. *Dos chicas valerosas.* (Véase n.º 4687).
- 3. Harriman, Chrystal. *En la isla de los pájaros.* (Véase n.º 4697).

Cadete Infantil. Barcelona, Mateu.

- 10. [García Lomas, M.^a Dolores]. Edward Smih [seud.]. *Operación submarino*. (Véase n.º 4694).
- 11. [Verdejo López, Carmen]. Rodney Stack [seud.]. *Jackson el invencible*. (Véase n.º 4704).
- 13. Henty, G. A. *Con el corazón y la España*. (Véase n.º 4698).
- 14. Llarch, Juan. *King de la policía montada*. (Véase n.º 4701).
- 15. Rodríguez, Jesús. *El león de plata*. (Véase n.º 4703).
- 16. Hanley, Paul. *Dick Turpin*. (Véase n.º 4696).

Clasicos y Modernos. Barcelona, Juventud.

- Grey, Zane. *Obras Completas*. Tomo IV. *Novelas*. (Véase n.º 5106).

Cisne. Barcelona, Edics. Cisne.

- Chesterton, G. K. *El hombre que sabía demasiado*. Trad. R. Berenguer. (Véase n.º 4748).
- Hilton, James. *Mis manos en tus manos*. Trad. Roser Ferrán. (Véase n.º 4964).
- Priestley, J. B. *Día radiante*. Trad. Eduardo de Guzmán. (Véase n.º 5009).
- Tarkington, Booth. *Kate*. Trad. Miguel Rivera. (Véase n.º 5034).

Cristianismo y Hombre Actual. Madrid, Edics. Guadarrama.

- Guardini, Romano. *Oraciones teológicas*. Trad. José M.^a Valverde. (Véase n.º 4749).
- Guardini, Romano. *La esencia del Cristianismo*. Trad. Felipe González Vicén. (Véase n.º 4724).
- París Amador, Carlos. *Mundo técnico y existencia auténtica*. (Véase n.º 4725).

Crisol. Madrid, Aguilar.

- 10. [Ponce] de León, Luis. *La perfecta casada. El Cantar de los Cantares*. 7.^a edición. (Véase n.º 4910-II).
- 134. Dostoyevski, Fiodor M. *El eterno marido. El doble. El señor Projarchin*. Trad. R. Cansinos Assens. 3.^a edición. (Véase n.º 4951).
- 158. Gogol, Nikolai V. *Las aventuras de Chinchikov o Las almas muertas*. Trad. Irene Tchernova. 3.^a edición. (Véase n.º 4961).
- 201. Sófocles. *Tragedias completas*. Traducción, Ignacio Errandonea. 3.^a edición. (Véase n.º 4922).
- 275. Hugo, Víctor. *William Shakespea-*

re. Trad. José López y López. 2.^a edición. (Véase n.º 5234).

- 285. Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *El genio alegre. Amores y amorios. Puebla de las mujeres*. 2.^a edición. (Véase n.º 4920).
- 287. Insúa, Alberto. *El negro que tenía el alma blanca*. 2.^a edición. (Véase n.º 4966).
- 314. Clarasó Daudí, Noel. *Seis autores en busca de un personaje*. 2.^a edición. (Véase n.º 4943).
- 345. Wodehouse, P. G. *Señorita en desgracia*. Trad. Fernando Trías Beristain. 2.^a edición. (Véase n.º 5058).

Crítica y Ensayo. Madrid, Edics. Guadarrama.

- *Europa y el mundo de hoy*. André Philip y otros. Trad. José García Mercadal. (Véase n.º 4799).
- Gaos, Vicente. *Temas y problemas de Literatura Española*. (Véase n.º 4904).

Cuadernos Taurus. Madrid, Taurus.

- Granell, Manuel. *El Humanismo como responsabilidad*. (Véase n.º 6680).
- Serrano Poncela, Segundo. *Dostoiévski menor*. (Véase n.º 5214).

Cultura Histórica. Barcelona, Caralt.

- Daniel Rops. *La Iglesia de los tiempos clásicos. El gran siglo de las almas*. Trad. Francisco José Alcántara. (Véase n.º 4785).

Cultura Médica. Barcelona, Caralt.

- English, O. S., y G. H. J. Pearson. *Problemas de la conducta humana*. Trad. Domingo Manfredí Cano. (Véase n.º 4707).

Dalia. Barcelona, Bruguera.

- Porter, Eleanor H. *La decisión de Miss Billy*. Adaptación de Enrique Barnat. (Véase n.º 5007).
- Porter, Eleanor H. *Pollyanna crece*. Trad. Federico Yarza de S. Pedro. (Véase n.º 5008).
- Richards, Laura E. *Adorable revoltosa*. Trad. Pedro Guirau. (Véase n.º 5013).
- Smith, Harriet Lummis. *Polyganna y las flores de azahar*. Trad. Elena Fernández. (Véase n.º 5031).

Doncel. Barcelona, Edics. Rumbos.

- Aizarna, Santiago. *El carrousel de la vida*. (Véase n.º 4926).

- Barberá, Carmen. *Debajo de la piel*. (Véase n.º 4930).

Enciclopedia del Católico del siglo XX.

Yo sé, yo creo. Andorra, Casal i Vall.

- Corte, Nicolás. *Los orígenes del hombre*. (Véase n.º 4728).
- Toledano, Andrés D. *El anglicanismo*. Trad. Cecilio Ritter Escayola. (Véase n.º 4787).

Espejo y Flor. Madrid, Arión.

- Campo Alange, Condesa de. *La flecha y la esponja*. Narraciones. (Véase n.º 4938).

Europa. Madrid, Edics. Europa.

- Kennan, George F. *Rusia, el átomo y el Occidente*. Traducción por Juan de la Quintana Oriol. Prólogo de Nuño Aguirre de Cárcer. (Véase n.º 4800).

Fontes Rerum Canariarum. Col. de textos y documentos para la Historia de Canarias. La Laguna de Tenerife, Instituto de Estudios Canarios. C. S. I. C.

- VII. González Yanés, Emma, y Manuela Marrero Rodríguez. *Extracto de los protocolos del escribano Hernán Guerra de San Cristóbal de La Laguna, 1508-1510*. (Véase n.º 5192).
- VIII. *Le Canarien*. Crónica francesa de las conquistas de Canarias publicadas a base de los manuscritos con traducción y notas históricas y críticas por Elías Serra y Alejandro Cioranescu. (Véase n.º 5198).

G. P. Policiaca. Barcelona, Edic. G. P.

- 77. Williams, Valentine. *Un esqueleto en el armario*. (Véase n.º 5186).
- 80. Household, Geoffrey. *Animal acorralado*. Trad. M. Torres (Véase n.º 5114).
- 82. Wade, Kathleen. *El misterio del «Cottage»*. Trad. Carlos Paytuvi. (Véase n.º 5185).

Gigante. Barcelona, Caralt.

- Buck, Pearl S. *Cerca y lejos*. Trad. José M.ª Claramunda Bes. 3.ª edición. (Véase n.º 4933).

Goliath. Barcelona, Planeta.

- Polnay, Peter de. *El puerto*. Novela. [Trad. J. Romero de Tejada]. (Véase n.º 5006).
- Shaw, Irwin. *El valle de los malditos*. Trad. Evaristo Otero. (Véase n.º 5028).

Globo de Colores, El. Madrid, Aguilar.

- Espina, Antonio. *Juan Sebastián Elcano*. (Véase n.º 4694-II).
- García Nieto, José. *Leyendas de la dulce Francia*. (Véase n.º 4695).

Gorrión, El. Barcelona, Edics. G. P.

- 40. Wodehouse, P. G. *Les presento a Mr. Mulliner*. Trad. Emilia Bertel. (Véase n.º 5057).
- 42. Wodehouse, P. G. *Mr. Mulliner tiene la palabra*. Trad. Emilia Bertel. (Véase n.º 5056).
- 45. [Lara, Antonio]. Tono [seud.]. *Sobre la vida esa*. (Véase n.º 4906).

Grandes Biografías. Barcelona, Juventud.

- Zweig, Stefan. *María Estuardo*. 5.ª edición. (Véase n.º 5228).

Herakles de bolsillo. Barcelona, Edic. Hispano Europea.

- Young, Alan. *Cebos de mar*. Trad. Enriqueta Calsina. (Véase n.º 4896).

Hinnení. Barcelona, Edic. Sígueme.

- 1. Henríque y Tarascón, Vicente. *Obispo de Solsona. El sacerdote y el mundo de hoy*. *Carta pastoral*. (Véase n.º 4748).

Historias. Barcelona, Bruguera.

- Dooley, Elliot. *Julio César*. Adaptación de Enrique Martínez Fariñas. (Véase n.º 5211).

Hombres de Espíritu. Madrid, Aguilar.

- Percherón, Maurice. *Buda y el budismo*. Trad. Jesús López Pacheco. (Véase n.º 4788).

Iris. Barcelona, Bruguera.

- Harrison, Charles C. *Aventuras de Dick Turpin*. Adaptación de José M.ª Carbonell. (Véase n.º 5113).
- Meunier, Jean, *Bernardette*. Adaptación de María Martí. (Véase n.º 5207).
- Verne, Julio. *La vuelta al mundo en 80 días*. Adaptación de Heliodoro Lilli. (Véase n.º 5184).

Juvenil Cadete. Barcelona, Mateu.

- 40. Castro Montaner, Ramón. *Familia sin nombre*. (Véase n.º 4691).
- 154. Julvez, Juan. *Historia de Jesús*. (Véase n.º 4700).
- 155. Alvarez Vicente, Santiago. *La Estrella del Sur*. (Véase n.º 4688).
- 156. García Burgos, Amparo. *Aventuras*

- a través del ancho mundo. (Véase n.º 4693).
- Keops.** Barcelona, Mateu.
— Herrero, Pablo. *Los documentos del Mar Muerto.* (Véase n.º 4713).
- Labor.** Barcelona, Labor.
— XII. 502-503. Heinroth, Oskar. *El estudio de las aves.* Trad. Ramón Margalef. (Véase n.º 4853).
- Leopoldo Alas.** Barcelona, Edit. Rocas.
— Nieto, Ramón. *Los desterrados.* Prólogo de Juan Plans. (Véase n.º 5001).
— Padrós de Palacios, Esteban. *Aljaba.* Prólogo de Enrique Badosa. (Véase n.º 5002).
- Libros de Hoy.** Barcelona, Labor.
— Loehr vom Wachendorf, Friedrich. Friedrich Löhr vom Wachendorf. *La gran plaga. El hambre a través de la historia.* Trad. Francisco M. Biosca. (Véase n.º 4792).
- Libros Plaza.** Barcelona, Edics. G. P.
— Kantor, MacKinlay. *Encaje de media noche.* (Véase n.º 4971).
— Mansfield. *Felicidad.* (Véase n.º 4987).
— Maybury. *Llegó la Primavera.* (Véase n.º 4989).
— Shute. *Réquiem por una doncella.* (Véase n.º 5029).
— Soler. *Almas de cristal.* (Véase n.º 5032).
— Waltari, Mika. *Reina por un día.* Trad. Manuel R. Blancafort. (Véase n.º 5055).
- Lince Asuto.** Madrid, Aguilar.
— Biggers, Earl Derr. *Novelas policíacas completas.* Tomo I. Trad. José Mallorquí, J. B. y E. M. (Véase n.º 5064).
- Literaria.** Madrid, Edics. Cid.
— Ribó Batalla, Jaime. *Mi cuerpo inmóvil.* Novela. (Véase n.º 5012).
— Rull Villar, Baltasar. *Memorias de un juez español.* (Véase n.º 5231).
- Liturgia y Piedad.** Madrid, Co.Cul.SA.
— Martínez de Antonaño, Gregorio. *Hacia la Misa perfectamente oída. El Ordinario de la Misa dispuesto e ilustrado en orden a la activa participación de los fieles.* (Véase n.º 4764).
- Luyve.** Barcelona, Edit. Planeta.
— Hansányi, Zsolt. *La bella Etelka.* Novela. Traducción del alemán por Víctor Scholz. (Véase n.º 4963).
— Kaus, Gina. *Transatlántico.* Novela. [Trad. Noemi Mishaban]. (Véase n.º 4970).
- Mar Adentro.** Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos.
— 13. Collantes de Terán, Juan. *Las novelas de Ricardo Güiraldes.* (Véase n.º 4900).
- Moneda al aire.** Barcelona, Pareja y Borrás.
— Jurado Morales, José. *La hora de anclar.* (Véase n.º 4969).
- Muchacha Cristiana.** Madrid, Studium.
— Enciso Viana, Emilio. *La muchacha en el noviazgo.* 6.ª edición. (Véase n.º 4711).
- Monumentos Nacionales del Alto Aragón.** Huesca, Instituto de Estudios Oscenses. C. S. I. C.
— XXI. Valenzuela Foved, Virgilio. *Los monasterios de San Juan de la Peña y Santa Cruz de la Seros.* Guía del visitante. (Véase n.º 4879).
- O crece o muere.** Madrid, Ateneo. Editora nacional.
— Pujals, Esteban. *España y la guerra de 1936 en la poesía de Roy Campbell.* (Véase n.º 4901).
- Obras Eternas.** Madrid, Aguilar.
— Ibsen, Henrik. *Teatro completo.* Trad. Else Wasteson, M. Winaerts y Germán Gómez de la Mata. 2.ª edición. (Véase n.º 4921).
- Obras Maestras al alcance de los niños, Las.** Barcelona, Araluce.
— Homero. *La Odisea.* Adaptación de María Luz Morales Godoy. 9.ª edición. (Véase n.º 4699).
- Obras Maestras Ilustradas.** Barcelona, Caralt.
— Bernanos, Georges. *Obras.* (Véase n.º 4900).
— Passuth, Laszlo. *Obras.* Trad. Joaquín Verdaguer y Alberto Vila. (Véase n.º 4910).
- Phase, 2.** Cuadernos de Pastoral Litúrgica. Barcelona, Centro de Pastoral Litúrgica.

- 1. *Cuaresma, preparación de la Pascua.* (Véase n.º 4773).

Persiles. Madrid, Taurus.

- Souvirón, José M.ª *Compromiso y deserción.* (*El hombre actual y las Artes*). (Véase n.º 4878).

Premio Nobel. Madrid, Aguilar.

- Nobel, Alfredo Bernardo. H. Schuck... [y otros]. *Los Premios Nobel y su fundador.* Trad. Luis Escolar, Baldomero Cerdón, J. M. Bueren y Lázaro Ros. (Véase n.º 5230).

Príncipe Valiente. Barcelona, Mateu.

- 1. Verdejo López, Carmen. *El escudero de Sir Gaeain.* (Véase n.º 5183).

Quién fué... Barcelona, Edics. G. P.

- 31. Viada Mateu, Francisco. *Mme. Curie.* (Véase n.º 5213).
— 32. Pitrou, Robert. *Mozart.* Trad. Agustín Esclasans. (Véase n.º 5229).
— 33. Bourget, Yvonne. *George Sand.* (Véase n.º 5216).
— 34. Zweig, Stefan. *Kleist.* Trad. Joaquín Verdaguier. (Véase n.º 5226).
— 36. Viada Mateu, Francisco. *Schubert.* (Véase n.º 5233).

Reloj de Sol. Barcelona, Pareja y Borrás.

- Castillo Navarro, José M.ª *El niño de la flor en la boca.* (Véase n.º 4941).
— Matute, Ana María. *Fiesta al Noroeste.* 2.ª edición. (Véase n.º 4988).
— Salisachs, Mercedes. *Pasos conocidos.* Novela. (Véase n.º 5016).

Remanso. Barcelona, Juan Flors.

- Salas, María. *Nosotras las solteras.* (Véase n.º 4741).

Ser y Tiempo. Madrid, Taurus.

- Bagby, Philip. *La Cultura y la Historia.* Trad. Enrique Bonda. (Véase n.º 5188).
— Fernández de Castro, Ignacio. *Teoría sobre la revolución.* (Véase n.º 5189).

Temas Madrileños. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños.

- XIX. Varey, J. E. *Títeres, marionetas y otras diversiones populares de 1758 a 1859.* (Véase n.º 4890).

Torre de Marfil, La. Barcelona, Caralt.

- Malaparte, Curzio. *Sodoma y Gomorra.*
— Papini, Giovanni. *Figuras humanas.* Tra-

- ducción, José Miguel Velloso. (Véase n.º 5205).

Vidas Ejemplares. Madrid, Apostolado de la Prensa.

- Bernárdez Domínguez, José. *San Isidro Labrador.* (Véase n.º 5224).
— Martínez Redondo, José Luis. *Santa Micaela.* (Véase n.º 5227).
— Sagone e Ibáñez, José María. *San Juan de Dios.* (Véase n.º 5225).
— Sagone e Ibáñez, José María. *Santa Teresa de Jesús.* (Véase n.º 5235).

Vivió para la Iglesia. Bilbao, Colegio Vera Cruz.

- 3. Maturana, Margarita María L. de *Pensamientos misioneros entresacados de sus escritos.* (Véase n.º 4778).
— 4. Maturana, Margarita María L. de *Pensamientos sobre la Iglesia entresacados de sus escritos.* (Véase n.º 4760).

«Z». Barcelona, Juventud.

- Zweig, Stefan. *Dostoievski.* (Véase n.º 5215).

087.1. LIBROS INFANTILES

- | | |
|---|--------------|
| 4687 | 087.1 |
| Alton, Marian. <i>Dos chicas valerosas.</i> —Barcelona, Mateu, 1959.—208 págs., 20 cm., 250 grs.—(Cadete con faldas, 2). | Cart.: 25,00 |
| 4688 | 087.1 |
| Alvarez Vicente, Santiago. <i>La Estrella del Sur.</i> —Barcelona, Mateu, 1959.—256 páginas, 20 cm., 325 grs.—(Col. Juvenil Cadete, 155). | Cart.: 35,00 |
| 4689 | 087.1 |
| Camp, María. <i>Los disfraces de Marujita.</i> —Barcelona, Molino, 1959.—16 págs., 19 cm., 165 grs. | 30,00 |
| 4690 | 087.1 |
| Carrol, Lewis. <i>Alicia en el país de las maravillas.</i> Adaptación de María Martí.—Barcelona, Bruguera, 1959.—255 págs., 19,5 cm., 260 grs.—(Iris). | 25,00 |

- 4691 087.1
Castro Montaner, Ramón. *Familia sin nombre.*—Barcelona, Mateu, 1959.—254 páginas, 20 cm., 325 grs.—(Col. Juvenil Cadete, 153). Cart.: 35,00
- 4692 087.1
Corral, Leonor. *El viaje de Luisito.*—Barcelona, Molino, 1959.—16 págs., 19 cm., 165 grs. 30,00
- 4692-II 087.1
Espina, Antonio. *Juan Sebastián Elcano.* Madrid, Aguilar, 1959.—88 págs. con grab. y lám., 27 cm., 655 grs.—(El Globo de Colores). Cart.: 125,00
- 4693 087.1
García Burgos, Amparo. *Aventuras a través del ancho mundo.*—Barcelona, Mateu, 1959.—256 págs., 20 cm., 325 grs.—(Col. Juvenil Cadete, 156). Cart.: 35,00
- 4694 087.1
[García Lomas, M.^a Dolores]. Edward Smith [seud.]. *Operación submarino.* Barcelona, Mateu, 1959.—208 págs., 20 cm., 265 grs.—(Col. Cadete Infantil, 10). Cart.: 22,00
- 4695 087.1
García Nieto, José. *Leyendas de la dulce Francia.*—Madrid, Aguilar, 1959.—88 páginas con grab. y lám., 27 cm., 610 grs.—(El Globo de Colores). Cart.: 125,00
- 4696 087.1
Hanley, Paul. *Dick Turpin.*—Barcelona, Mateu, 1959.—208 págs., 20 cm., 265 grs.—(Cadete Infantil, 16). Cart.: 25,00
- 4697 087.1
Harriman, Chrystal. *En la isla de los pájaros.*—Barcelona, Mateu, 1959.—208 páginas, 20 cm., 250 grs.—(Cadete con faldas, 3). Cart.: 25,00
- 4698 087.1
Henty, G. A. *Con el corazón y la espada.* Barcelona, Mateu, 1959.—208 págs., 20 cm., 265 grs.—(Cadete Infantil, 13). Cart.: 25,00
- 4699 087.1
Homero. *La Odisea.* Adaptación de María Luz Morales Godoy. 9.^a edición.—Barcelona, Araluce, 1959.—160 págs. con lám., 15 cm., 200 grs.—(Las Obras Maestras al alcance de los niños). Tela: 32,00
- 4700 087.1
Julvez, Juan. *Historia de Jesús.*—Barcelona, Mateu, 1959.—256 págs., 20 cm., 325 grs.—(Col. Juvenil Cadete, 154). Cart.: 35,00
- 4701 087.1
Llarch, Juan. *King de la policía montada.* Barcelona, Mateu, 1959.—208 págs., 20 cm., 265 grs.—(Cadete Infantil, 14). 25,00
- 4702 087.1
Riders, Cary. *El misterio de la pradera.* Barcelona, Mateu, 1959.—208 págs., 20 cm., 250 grs.—(Cadete con faldas, 1). Cart.: 25,00
- 4703 087.1
Rodríguez, Jesús. *El león de plata.*—Barcelona, Mateu, 1959.—208 págs., 20 cm., 265 grs.—(Cadete Infantil, 15). Cart.: 25,00
- 4704 087.1
[Verdejo López, Carmen]. Rodney Stack [seud.]. *Jackson el invencible.*—Barcelona, Mateu, 1959.—208 págs., 20 cm., 265 grs.—(Col. Cadete Infantil, 11). 22,00

1. FILOSOFIA

13 + 15. PSICOLOGIA

- 4705 136.5
Blanco Piñán, Salvador. *Los adolescentes por dentro.* Segunda edición.—Madrid, Fax, 1959.—142 págs., 20 cm.
- 4706 136.7
Cappe, Jeanne. *Virtudes y defectos de los niños.* Trad. Francisco Aparicio. 2.^a edición.—Madrid, Studium. [Difusora del Libro], 1959.—161 págs., 19 cm., 200 grs. 35,00

17. ETICA. MORAL

- 4707-8 171
English, O. S., y G. H. J. Pearson.
Problemas de la conducta humana. Trad.
 Domingo Manfredí Cano.—Barcelona, Ca-
 ralt, 1959.—346 págs., 22 cm., 400 grs.—
 (Cultura Médica). 250,00
- 4709 173
Raymond, M. *¿Es vuestro hogar como
 éste?* Trad. Felipe Ximénez de Sandoval.
 3.ª edición.—Madrid, Studium. [Difusora
 del Libro], 1959.—96 págs., 18 cm., 200
 gramos.—(Col. Trapense). 15,00
- 4710 173.1
Castrillo Aguado, Tomás. *Abusos del
 matrimonio.*—Sevilla, editor: autor. [Ma-
 drid, Difusora del Libro], 1959.—45 págs.,
 22 cm., 100 grs. 20,00
- 4711 173.1
Enciso Viana, Emilio. *La muchacha en
 el noviazgo.* 6.ª edición.—Madrid, Studium.
 [Difusora del Libro], 1959.—176 págs.,
 20 cm., 300 grs.—(Col. Muchacha Cristiana)
 40,00
- 4712 173.1
Gutiérrez Vega, Lucas. *Amor cristiano
 y matrimonio. A todos los esposos y padres
 cristianos.*—Madrid, Co.Cul.SA, 1959.—128
 páginas, 17 cm., 100 grs. 25,00

2. RELIGION

Ref.: 2:016

Libros de Religión... (Véase n.º 4682).

22. SAGRADA ESCRITURA

- 4713 22.014
Herrero, Pablo. *Los documentos del Mar
 Muerto.*—Barcelona, Mateu, 1959.—214 pá-
 ginas, 18 cm., 240 grs.—(Keops).
 Tela: 50,00

- 4714 22.05
Biblia. N. T. José Miguel Petisco. *Nuevo
 Testamento.* 4.ª edición.—Madrid, Aposto-
 lado de la Prensa, 1959.—640 págs., 16 cm.,
 175 grs. 28,00
 Tela: 40,00
 Piel: 85,00
- 4715 226.06
Scanu, Luigi. *Encuentros en el Evangelio.*
 Madrid, Ediciones Paulinas, 1959.—191 pá-
 ginas, 17 cm.—(Col. Ancilla Domini). 20,00
- 4716 226.06
Zundel, Maurice. *L'Evangelí interior.*
 Versió catalana de María Planes, revisada
 por Carles Cardó.—Barcelona, Ariel, 1959.
 151 págs.+2 hoj., 13,5 cm. 35,00
- 4717 226.1
Biblia. N. T. Evangelios. Antonio Fer-
 nández Rodríguez. *Evangelario ilustrado.*
 5.ª edición.—Barcelona, Salvatella, 1959.—
 144 págs. con grab., 21 cm., 190 grs.
 Tela: 18,00
- 4718 226.1
Chevrot, Georges. *El Evangelio en el
 hogar.* Trad. Montserrat Civit.—Barcelona,
 Herder, 1959.—214 págs., 18 cm., 180 grs.
 52,00
- 4719 226.5.06
Martín Nieto, Evaristo. *Introducción al
 IV Evangelio y exégesis del prólogo.*—Avi-
 la, Institución «Alonso de Madrigal». C. S.
 de I. C., 1958.—100 págs., 24,5 cm., 200
 gramos. 60,00
- 4720 227
Biblia. N. T. Epíst. de S. Pablo. José
 M.ª Bover. *Las Epístolas de San Pablo.* 3.ª
 edición.—Barcelona, Balmes, 1959.—660 pá-
 ginas, 22 cm., 650 grs. 80,00

23. DOGMA, DEVOCION
Y PREDICACION

- 4721 23:304
Anitua, S. de., y E. del Río. *Ensayos
 sobre progreso y Cristianismo.*—Barcelona,

- Juan Flors, 1959.—XX+256 págs., 19 cm., 240 grs.—(Col. Remanso). 37,00
- 4722 23:304
- Varona, Valentín.** *Regalo de Dios al mundo moderno.*—Madrid, autor. [Distrib.: Difusora del Libro], 1959.—122 págs., 16 cm., 150 grs. 15,00
- 4723 231
- Dios, el hombre y el cosmos.** H. de Lubac y otros. Introducción de Jacques de Bivort de la Saudée. Trad. José Vila Selma.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1959.—760 págs., 20 cm., 1.000 grs.—(Crítica y Ensayo).
Tela: 250,00
- 4723-II 231.3
- Martínez, Luis.** *Arzobispo de Méjico. El Espíritu Santo.* 6.^a edición.—Madrid, Studium. [Difusora del Libro], 1959. 354 págs., 20 cm., 500 grs. 60,00
- 4724 232
- Guardini, Romano.** *La esencia del Cristianismo.* Trad. Felipe González Vicén.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1959.—112 páginas, 17 cm., 200 grs.—(Cristianismo y Hombre Actual). 50,00
- 4725 232:62
- París Amador, Carlos.** *Mundo técnico y existencia auténtica.*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1959.—208 páginas, 17 cm., 400 grs.—(Cristianismo y Hombre Actual). 60,00
- 4726 232.2
- Ceccarelli, Amato.** *La Religión en los misterios de Jesús.*—Madrid, Ediciones Paulinas, 1959.—189 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Col. Ancilla Domini). 20,00
- 4727 232.9
- Bernard, L.** *Vida de Jesucristo.* Adaptación de María Martí García.—Barcelona, Bruguera, 1959.—255 págs., 19,5 cm., 260 gramos.—(Iris). 25,00
- 4728 233.1
- Corte, Nicolás.** *Los orígenes del hombre.* Andorra, Casal i Vall. [Madrid, Distribución: D. E. L. S. A.], 1959.—159 págs., 19 cm., 150 grs.—(Enciclopedia del Católico del siglo XX. Yo sé, yo creo). 40,00
Francés: *Les origines de l'homme.*
- 4729 236.6
- Staudinger, Josef.** *La vida eterna, misterio del alma.* Trad. José Luis Allizu.—Barcelona, Herder, 1959.—363 págs., 22 cm., 390 grs. 120,00
Tela: 150,00
- 4730 239
- Alarcón, Luis de.** *Caminó del cielo. Y de la maldad y ceguedad del mundo.*—Barcelona, Juan Flors, 1959.—VII+290 págs., 17,5 cm., 210 grs. 55,00
- 4731 239 (023)
- Beguiristain, Santos.** *Al cielo de dos en dos.*—Madrid, P[ropaganda] P[opular] C[atólica], 1959.—18 págs., 17 cm., 20 grs. (Folletos P. P. C.). 2,00
- 4732 239 (023)
- Esquivel, Diego de.** *Dios, el gran misterio.*—Madrid, P[ropaganda] P[opular] C[atólica], 1959.—18 págs., 17 cm., 20 grs. (Folletos P. P. C.). 2,00
- 4733 239 (023)
- Iniesta, Enrique.** *Mirando al mar.*—Madrid, P[ropaganda] P[opular] C[atólica], 1959.—18 págs., 14 cm., 20 grs.—(Col. Altamar). 2,00
- 4734 239 (023)
- Javierre, José María.** *Huelga de ángeles.*—Madrid, P[ropaganda] P[opular] C[atólica], 1959.—18 págs., 17 cm., 20 grs.—(Folletos P. P. C.). 2,00
- 4735-6 239 (023)
- Martín Descalzo, José Luis.** «... y novelas también».—Madrid, P[ropaganda] P[opular] C[atólica], 1959.—18 págs., 17 cm., 20 grs.—(Folletos P. P. C.). 2,00

- 4737 . 239 (022)
Sáez de Ibarra, Amado. *El arte de amar.* — Madrid, P[ropaganda] P[opular] C[atólica], 1959.—18 págs., 17 cm., 20 grs. (Folletos P. P. C.). 2,00
- 4738 239 (023)
Colección Cosas de Dios. (Selección de folletos de la colección P. P. C.).—Madrid, Propaganda Popular Católica, 1959.— Vols. de 300 págs., 20 cm. Cada vol.: 50,00
 Publicado: 1, *San José García*, por José Luis Martín Descalzo.
 En prensa: 2, *Diario de un padre de familia*, por José M.^a Pérez Lozano.
- 4739 239.3 (=951)
Houang, Francisco. *El alma china y el Cristianismo.*—Barcelona, Estela, 1959.—126 páginas + 1 hoj., 20 cm. 40,00
- 4740 241.4
Granada, Luis de. *Guía de Pecadores.* Prólogo para esta edición de N. S.—Madrid, Miñón, 1959.—570 págs., 17 cm.— (Biblioteca de Bolsillo). 30,00
 Tela: 45,00
- 4741 241.81
Salas, María. *Nosotras, las solteras.*—Barcelona, Juan Flors, 1959.—XVI+148 págs., 19 cm., 150 grs.—(Col. Remanso). 37,00
- 4742 242
Iraolagoitia, Pedro María. *Meditaciones para los que no meditan.*—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—254 págs., 17 cm., 250 grs. 50,00
 Tela: 65,00
- 4743 243
Aradillas Agudo, Antonio. *Orad, hermanos.*—Barcelona, Juan Flors, 1959.—373 páginas, 19 cm., 255 grs. 75,00
- 4744 248.1
Aguilera, César. *Dios y tú, a solas.*—Madrid, Cía. Bibliográfica Española, 1959.—62 págs. + 1 hoj., 17,5 cm. 12,00
- 4745 248.122
Llamera, Marcelino. *La perfección y la renovación de la vida religiosa.*—Barcelona, Juan Flors, 1959.—XII+92 págs., 17,5 cm., 85 grs. 20,00
- 4746 248.122
Raymond, M. Padre, *está usted llevando una vida peligrosa.* Trad. Felipe Ximénez de Sandoval. 2.^a edición. — Madrid, Studium. [Difusora del Libro], 1959.—78 páginas, 17 cm., 150 grs.—(Col. Trapense). 15,00
- 4747 248.123
Carrau, Laurent. *Memento del educador de almas.*—Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—138 págs., 24 cm., 300 grs. 35,00
- 4748 248.123
Enrique y Tarascón, Vicente. *Obispo de Solsona. El sacerdote y el mundo de hoy. Carta pastoral.*—Barcelona, Ediciones Sígueme, 1959.—275 págs., 19 cm. (Col. Hinneri, 1). 50,00
- 4749 248.143
Guardini, Romano. *Oraciones teológicas.* Trad. José M.^a Valverde.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1959.—120 págs., 17 cm., 200 gramos.—(Cristianismo y Hombre Actual). 50,00
- 4750 248.145.36
Heredia, Carlos María. *Una fuente de energía.* 7.^a edición. — Madrid, Studium. [Distrib. Difusora del Libro], 1959.—280 páginas, 19 cm., 350 grs. 50,00
- 4751 248.15
Iniesta, Enrique. *Verano: ojos abiertos.* Madrid, P[ropaganda] P[opular] C[atólica], 1959.—18 págs., 14 cm.—(Col. Altamar, 34). 2,00
- 4752 248.159.23
Ejercicio del Viacrucis y otras oraciones, por J. A.—Madrid, Perpetuo Socorro, 1959.—47 págs., 14,5 cm. 4,00

- 4753 248.159.4
Alcántara, Felipe. *Ramillete mariano... para el mes de María Auxiliadora.* 2.^a edición.—Madrid, Central Catequística Salesiana, 1959.—163 págs., 16 cm. 25,00
- 4754 248.159.4 (Angustias)
Corona y novena de María Santísima de las Angustias... [y *Via Crucis*].—Cuenca, Real Congregación de la Virgen de las Angustias, 1959.—39+25 págs., 15 cm.
- 4755 248.159.4 (Dolores)
Novena de Nuestra Señora de los Dolores. Valladolid, Cofradía de la Santa Vera Cruz, 1959.—8 hoj., 12 cm. No venal
- 4755-II 248.159.4 (Lourdes)
Maciá Pons, Trino. *Lourdes visto por un médico.* Prólogo por José M.^a Murall.—Barcelona, Ariel, 1959.—112 págs.+3 hoj., 19 cm. 25,00
- 4756 248.159.4 (Rosario)
Escrivá, José M.^a *Santo Rosario.* 7.^a edición.—Madrid, Rialp, 1959.—151 págs., 15 centímetros. 40,00
- 4757 248.159.5
Torras y Bages, José. *Mes de San José.* 2.^a edición.—Barcelona, Balmes, 1959.—136 páginas, 15 cm., 70 grs. 8,00
- 4758 248.159.7 (Juan E.)
Junquera, Saturnino. *Devocionario de San Juan.*—Santander, Sal Terrae, 1959.—20 págs., 15,5 cm.
- 4759 252.7
Pío XII. Papa. *Anuario Petrus. La voz del Papa durante el año 1951...* Introducción, colección, distribución e índices por Vicente Nolla y Gili.—Barcelona, Estela, 1959.—213 págs.+1 hoj., 24,5 cm. 45,00
- de sus escritos.—Bilbao, Colegio Vera Cruz, 1959.—40 págs., 11 cm.—(Col. Vivió para la Iglesia, 4).
Véase otra obra de esta autora en el número 4779.
- 4761 262.136.15
Tarré, Manuel. *Exposición práctica y manual de la Institución de la Sagrada Congregación de Ritos, de 3 de setiembre de 1958.*—Valencia, Hispania, 1959.—14 hoj., 15 cm. 2,00
- 4762 264.02
Lecea Yabar, Juan M.^a *Pastoral litúrgica en los documentos pontificios de Pío X a Pío XII.*—Barcelona, Juan Flors, 1959.—XXXI+454 págs., 20 cm., 800 grs. 170,00
- 4763 264.02
Vagaggini, Cipriano. *El sentido teológico de la Liturgia.* Edición española preparada por Manuel Garrido Bonaño.—Madrid, La Editorial Católica, 1959.—923 págs.+1 hoj., 20 cm.—(B. A. C.). 110,00
- 4764 264.02-012
Martínez de Antonaña, Gregorio. *Hacia la Misa perfectamente oída. El Ordinario de la Misa dispuesto e ilustrado en orden a la activa participación de los fieles.* Madrid, Co.Cul.SA, 1959.—126 págs., 17 cm., 125 grs.—(Col. Liturgia y Piedad, 3). 25,00
- 4765 264.02-012
Sánchez Aliseda, José María. *La Misa es de todos.*—Madrid, P[ropaganda] P[opular] C[atólica], 1959.—18 págs., 17 cm., 20 grs.—(Folletos P. P. C.). 2,00
- 4766 264.02-012.1
Journet, Charles. *La Misa. Presencia del sacrificio de la Cruz.* Trad. Martín Hormaeche y Ramón Herrán.—Bilbao, Desclée de Brouwer. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—384 págs., 21 cm., 600 grs. 95,00

26. IGLESIA Y LITURGIA

- 4760 26 (081)
Maturana, Margarita María L. de. *Pensamientos sobre la Iglesia entresacados*

- 4767 264.02-012.1 4776 265.5
Misa comunitaria, preparada por Angel Carmelo Rodríguez R. de Lama. — Albacete, Diego Fuentes Montesinos, 1959.—22 págs. +1 hoj., 17 cm. **Ceremonial de boda** (según el Manual Tolledano) y *misa de los esposos*.—Valladolid, Julio Ruiz, 1959.—30 págs., 15 cm.
- 4768 264.02-012.1 4777 265.61
Misa dialogada.—Soria, Imp. Casa de Observación, 1959.—7 págs., 16 cm. **Philipon, Miguel M.** *El silencio ante Dios*. 4.ª edición.—Barcelona, Balmes, 1959. 56 págs., 14 cm., 30 grs. 6,00
- 4769 264.02-012.1 4778 266 (081)
Misa dialogada en latín. [Recop. de D. José Dueñas].—Palencia, Obispado, 1959.—2 hojas, 21,5 cm. **Maturana, Margarita María L. de.** *Pensamientos misioneros entresacados de sus escritos*.—Bilbao, Colegio Vera Cruz, 1959.—1 folleto, 11 cm.—(Col. Vivió para la Iglesia, 3).
- 4770 264.02-012.1
Participa en tu Misa. 2.ª edición.—Jaén, Parroquia de Cristo Rey, 1959.—32 págs., 15,5 cm.
- 4771 264.02-041
Año Cristiano... Lamberto de Echeverría [y otros]. — Madrid, La Editorial Católica, 1959.—4 vols. de 800 págs., 20 cm.—(B. A. C.). Tela: los cuatro: 400,00 Piel: 580,00
- 4772 264.02-041
Sardá y Salvany, Félix. *Año Sacro*. Tomo 3.º *Prácticas y ejercicios de piedad*. 6.ª edición revisada y ordenada por... Quirico Estop.—Barcelona, Ramón Casals, 1959. XI+552 págs.+5 hoj., 19 cm. 150,00
- 4773 264.02-041.4
Cuaresma, preparación de la Pascua.—Barcelona, Centro de Pastoral Litúrgica, 1959. 143 págs., 18 cm.—(Col. Fase, 2. Cuadernos de Pastoral Litúrgica, 1). 35,00
- 4774 264.02-055
Liturgia de las exequias de adultos.—Huesca, Imp. Provincial, 1959.—51 págs., 17 cm.
- 4775 265.1
Liturgia del Bautismo solemne de párvulos. Huesca, Imp. Provincial, 1959.—32 págs. + 2 hoj., 17 cm.
27. HISTORIA ECLESIASTICA
- 4779 27
Moreau, E. de. *Historia de la Iglesia*. Versión de María Luz Morales. — Barcelona, Surco, 1959.—499 págs. + 1 hoj., 24 cm., 200,00
- 4780 27 (72)
González Dávila, Gil. *Teatro Eclesiástico de la Primitiva Iglesia de la Nueva España en las Indias Occidentales*. Tomo II. *Guatemala, Guadalajara, Chiapa, Yucatán, Oaxaca, Nicaragua, Durango*.—Madrid, José Porrúa Turanzas, 1959.—227 págs., 25 cm., 250 grs. 625,00
- 4781 271-1
Duocastella, R. *Problemas sacerdotales de España*. — Madrid, Cáritas Española, 1959.—64 págs., 24 cm.—(Cuadernos de Estudio, 1). No venal
- 4782 271.125
Ximénez de Sandoval, Felipe. *La comunidad errante. Historia de los trapenses españoles*.—Madrid, Studium. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—446 págs., 20 cm., 600 grs. 95,00
Tela: 125,00

4783 271.3
Iniesta, Alfonso. *Dicen las florecillas...*
 (Estampas franciscanas). 3.^a edición.—Ge-
 rona, Dalmau Carles, Pla, 1959.—128 págs.
 con grab., 19 cm. Cart.: 17,00

4784 271.979
Orden. *La — de Calatrava.* (VIII Cente-
 nario). Cinco conferencias. — Ciudad Real,
 Instituto de Estudios Manchegos. Patronato
 José M.^a Quadrado del C. S. de I. C., 1959.
 122 págs.+1 hoj., 21,5 cm.

Contiene: *La Orden de Calatrava y su pers-
 pectiva universal*, por Santiago Montero Díaz.
*Calatrava sobreviviendo en el Priorato de las
 Cuatro Ordenes Militares*, por José Jiménez
 Manzanares. *El sentido de la vida en el ca-
 ballero medieval*, por Manuel Espadas Burgos.
*La expansión peninsular de la Orden de Ca-
 latrava*, por José M.^a Martínez Val. *Dos cas-
 tillos calatravos*, por Francis Gutton.

4785 272
Daniel Rops. *La Iglesia de los tiempos
 clásicos. El gran siglo de las almas.* Trad.
 Francisco José Alcántara.—Barcelona, Ca-
 ralt, 1959.—492 págs. con lám., 22 cm.,
 450 grs.—(Cultura Histórica). Tela: 250,00

28. IGLESIAS CRISTIANAS

4786 283
Toledano, Andrés D. *El anglicanismo.*
 Traducción, Cecilio Ritter Escayola.—An-
 dorra, Casal i Vall. [Madrid, Distribución:
 D. E. L. S. A.], 1959.—154 págs., 19 cm.,
 150 grs.—(Enciclopedia del Católico del Si-
 glo XX. Yo sé, yo creo). 40,00
 Francés: *L'Anglicanisme.*

29. RELIGIONES NO CRISTIANAS

4787 292/6
Albrigh, W. F. *De la Edad de Piedra al
 Cristianismo.*—Santander, Sal Terrae. [Ma-
 drid, Difusora del Libro], 1959.—320 págs.,
 22 cm., 500 grs. 70,00

4788 294.3
Percherón, Maurice. *Buda y el budis-
 mo.* Trad. Jesús López Pacheco.—Madrid,
 Aguilar, 1959.—228 págs., 18 cm., 230 grs.
 (Hombres de Espíritu). 100,00

3. CIENCIAS SOCIALES

4789 3 (083.72)
Terminología de las Ciencias Sociales.—
 Madrid, Instituto de Estudios Políticos,
 1959.—245 págs., 24 cm., 200 grs. 50,00

4790-2 304:612.391
Loehr vom Wachendorf, Friedrich.
 Friedrich Löhr vom Wachendorf. *La gran
 plaga. El hambre a través de la historia.*
 Trad. Francisco M. Biosca.—Barcelona, La-
 bor, 1959.—451 págs. con grab., 22 cm.,
 800 grs.—(Libros de Hoy). Tela: 160,00
 Alemán: *Die grosse Plage.*

31. ESTADISTICA

4793 31:262.3 (46.73)
Estadística del Arzobispado de Valencia.
 Valencia, Tip. Moderna, 1959.—128 págs.
 +1 hoj., 24,5 cm.

4794 31:262.3 (46.742)
**Estadística general del clero de la Dióce-
 sis de Albacete.**—Albacete, Obispado, 1959.
 23 págs., 21 cm.

4795 312
Estudios demográficos. Vol. IV.—Madrid,
 Instituto «Balmes» de Sociología. C. S. de
 I. C., 1959.—596 págs. con gráficos, 21 cm.,
 650 grs. 120,00

32. POLITICA

4796 32 (04)
Dalberg-Acton, John E. E. *Ensayos
 sobre la libertad y el poder.* Selección e in-
 troducción de Gertrude Himmelfarb. Trad.
 E. T. G.—Madrid, Instituto de Estudios
 Políticos, 1959.—505 págs., 19,5 cm., 500
 gramos.—(Col. Civitas). 225,00

4797 321.01
Meinecke, Friedrich. *La idea de la razón de Estado en la Edad Moderna.* Trad. Felipe González Vicén.—Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1959.—407 págs., 24,5 cm., 500 grs. 200,00

4798 327
Mundo. *El — libre en la guerra fría.* En colaboración, C. Antoni... [y otros].—Valencia, Fomento de Cultura, Ediciones, 1959.—221 págs., 20 cm.—Tela.

4799 327 (4)
Europa y el mundo de hoy. André Philip y otros. Trad. José García Mercadal.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1959.—488 págs., 20 cm., 500 grs.—(Crítica y Ensayo).
 Tela: 125,00

4800 327 (45)
Kennan, George F. *Rusia, el átomo y el Occidente.* Traducción por Juan de la Quintana Oriol. Prólogo de Nuño Aguirre de Cárcer.—Madrid, Edics. Europa, 1959. 158 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Europa, 5).
 60,00

Inglés: *Russia, the atom and the West.*

33. ECONOMIA

4801 33 (021)
Schneider, Erich. *Teoría económica.* Tomo II. Trad. Carlos Marich.—Madrid, Aguilar, 1959.—304 págs., 22 cm., 505 grs.
 185,00

Alemán: *Einführung in die Wirtschaftstheorie.*

4802 33.01
Hahn, L. Albert. *Economía política y sentido común.* Trad. Till Enno Metger y Carolina Nonell.—Madrid, Aguilar, 1959.—324 págs., 22 cm., 570 grs.—(Biblioteca de Ciencias Sociales).
 140,00

4803 331:66
Legislación social de siderometalurgia, por Julio Gelmírez Pastor y Doroteo López Ro-

yo.—Madrid, Portavoz de Legislación, Imp. Vda. de Galo Sáez, 1959.—171 págs., 24 centímetros. 100,00

4804 331.226
Normas. Amado Fernández Heras. — *únicas para aplicación del Plus Familiar.* 13.ª edición.—Zaragoza, Lasala, 1959.—638 páginas, 21,5 cm. 100,00

4805 331.823
Legislación de Seguridad Social. Tomo I, [II y III].—Madrid, Instituto Nacional de Previsión, 1959.—3 vols., 24 cm. 200,00

4806 331.88
Guerra Ballespín, Eloy. *Selección de Publicaciones Internacionales.* Director ——. II.—Madrid, Centro de Estudios Sindicales, 1959.—227 págs. + 1 hoj., 21 cm. No venal

4807 331.88
Organización. *La — Sindical Española.*—Madrid, Centro de Estudios Sindicales. Escuela Sindical, 1959.—232 págs., 21 cm. No venal

4808 332.4
Patinkin. *Dinero, interés y precios.* Trad. José M.ª Ollas Porras y Francisco Fernández.—Madrid, Aguilar, 1959.—558 págs., 22 cm., 830 grs.—(Biblioteca de Ciencias Sociales).
 250,00

4809 336.2
Leyes fiscales españolas. Antonio Lancuentra Buerba, en colaboración con Ricardo Estruch Constant y Antonio García del Cid. Barcelona, Consultorio Técnico Mercantil Consultemer, 1958.—661 págs., 23 cm.
 200,00

4810 338.81 (4)
Deniau, J. F. *El mercado común.* Trad. Jaime Vicens Carrió.—Barcelona, Francisco Casanovas, 1959.—144 págs., 21 cm., 210 gramos. 60,00

34. DERECHO

- 4811 347.183
Libro de Filiación. Modelo oficial.—Madrid, Ministerio de Justicia. Dir. Gral. de los Registros y del Notariado, 1959.—39 págs., 17 cm. 6,00
- 4812 347.27
Reglamento hipotecario.—Madrid, Colegio de Registradores de la Propiedad, 1959. 295 págs.+1 hoj., 17 cm.
- 4813 347.451.3
Hidalgo, Manuel. Manual de caseros e inquilinos.—Madrid, autor, c/ Hilarión Es-lava, 67, 1959.—275 págs., 21 cm., 200 grs. 70,00
- 4814 347.453.3
Aranzadi Rodríguez, Estanislao. Arrendamientos rústicos. 2.ª edición.—Pam-plona, Edit. Aranzadi (s. a., 1959).—541 pá-ginas, 17 cm.—(Biblioteca de Derecho Po-sitivo). 100,00
- 4815 348.1
Fernández Regatillo, Eduardo. De-recho parroquial. 3.ª edición.—Santander, Sal Terrae. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—640 págs., 25 cm., 1.000 grs. 100,00
- 4816-7 352.075.31
Curso de Jefes Locales y Alcaldes de la Pro-vincia.—Cádiz, Jefatura Provincial del Mo-vimiento, 1959.—175 págs.+1 hoj., 24 cm.

37. PEDAGOGIA

- 4818 371.2
Redondo García, Emilio. Educación y comunicación.—Madrid, Instituto S. José de Calasanz. C. S. de I. C., 1959.—318 pá-ginas, 24,5 cm., 550 grs. 100,00
- 4819 372
Dalmau Carles, José. Deberes. 13.ª edi-ción.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1959.—198 págs. con grab., 19 cm. Cart.: 9,50

- 4820 372
Navarro Higuera, Juan. Lecciones amenas. Enseñanza Primaria. Período de iniciación.—Barcelona, Salvatella, 1959.—96 páginas con grab., 21 cm., 165 grs. 16,50
- 4821 372.2
Dalmau Carles, José. Enciclopedia Ci-clico-Pedagógica. Grado Medio. 48.ª edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1959.—680 pá-ginas con grab., 18 cm. Cart.: 27,00
- 4822 372.2
Pla Dalmau, José M.ª Enciclopedia Es-tudio. Libro Azul. Ciclo de perfeccionamien-to. 2.ª edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1959.—764 págs. con grab., 21 cm. Cart.: 45,00
- 4823 372.45
Dalmau Carles, José. Europa. Segundo manuscrito. 39.ª edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1959.—330 págs. con grab., 18 cm. Cart.: 18,00
- 4824 374
Tobajas Bonilla, Babil. Audaces. 4.ª edición.—Barcelona, Balmes, 1959.—250 pá-ginas, 20 cm., 235 grs. 50,00
- 4825 377.1
Catecismo de la Doctrina Cristiana. (Tex-to nacional). Primer grado. Explicaciones de Lamberto Font... Ilustraciones de Miguel Grau.—Barcelona, Seix y Barral, 1959.—71 páginas, 15,5 cm. 30,00
- 4826 377.1
Martín Sánchez, Benjamín. Catecismo de Primera Comunión. 5.ª edición.—Zamo-ra, Tip. de la Universidad Laboral, 1959.—32 págs., 12 cm. 1,25

38. COMERCIO

- 4827 382.1
Distribución de alimentos en Europa y enseñanza comercial. Memoria presentada a la Comisión Nacional de Productividad Industrial por el Equipo de Especialistas en

Distribución de Alimentos como consecuencia de su viaje a distintos países europeos dentro del Programa de Intercambio Técnico correspondiente al año 1958.—Madrid, Ministerio de Industria. Comisión Nacional de Productividad, 1959.—165 págs., 30 cm., 480 grs. 400,00

4828 383.22
Gaviña, Ramón. *Orientaciones filatélicas. Los sellos y las misiones.*—Bilbao, El Siglo de las Misiones, 1959.—186 págs.+2 hoj., 19 cm.

39. COSTUMBRES

4829 39 (46.12 Oseja)
Fernández González, Angel R. *El habla y la cultura popular de Oseja de Sajambre.*—Oviedo, Instituto Estudios Asturianos. C. S. de I. C., 1959.—382 págs. con lám., 20,5 cm, 550 grs 100,00

4830-1 395
Guía protocolaria—Valencia, Edit. Gerri, 1959.—122 págs., 16 cm. 75,00

4832 398.1 (37/8)
Meunier, Mario. *Leyendas épicas de Grecia y Roma.* Trad. J. Albiñana Mompo. 3.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—430 páginas, 12 cm., 90 grs.—(Crisol, 26).
Piel: 35,00

4833 398.21 (46.81)
Cuentos gaditanos. I. Cuentos populares de Andalucía. Arcadio de Larrea Palacín.—Madrid, Centro de Estudios de Etnología Peninsular. C. S. de I. C., 1959.—216 páginas, 24,5 cm., 400 grs. 75,00

4834 398.332.1 (46.221 Cáceres)
Guía oficial de la Semana Santa cacereña.—Cáceres, Comisión Pro-Semana Santa. Edit. Extremadura, 1959.—33 hoj., 29 cm. 8,00

4835 398.332.1 (46.61)
Aste Santua. [Semana Santa].—Bilbao, Publicaciones A. S. C. E. A., 1959.—14 págs., 21 cm.

4836 398.332.1 (642 Ceuta)
García, Joaquín Amador. *Pregón de Semana Santa en Ceuta, 1959.*—Ceuta, autor, Imp. Moderna, 1959.—38 págs. con láminas, 21,5 cm. 15,00

4. FILOLOGIA

42. FILOLOGIA INGLESA

4837 42-3=6
Serrano Mesa, E., y J. Mocnab Calder. *Diccionario inglés-español. Español-inglés.* 2.ª edición.—Madrid, Mayfe, 1959. 640 págs., 11 cm., 130 grs. 30,00

4838 42-8
Potter, Basil. *Inglés para españoles. Curso Medio.* 7.ª edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—223 págs., 21,5 cm., 250 grs. 55,00

46. FILOLOGIA ESPAÑOLA

4838-II 469-3
Rodríguez González, Eladio. *Diccionario enciclopédico Gallego-Castellano.* Tomo I. Letras: A-CH.—Pontevedra, Galaxia, 1959.—733 págs. 300,00

47. FILOLOGIA LATINA

4839 47-71
Diego Santos, Francisco. *Epigrafía romana de Asturias.*—Oviedo, Inst. de Estudios Asturianos. C. S. de I. C., 1959.—260 páginas con grab. y lám., 24 cm., 500 grs. 120,00

48. FILOLOGIA GRIEGA

4840 48-87
Antología griega. Vol. I. L. Penagos y M. Rodríguez. 6.ª edición.—Santander, Sal Terrae, [Madrid, Difusora del Libro], 1959. 180 págs., 17,5 cm., 200 grs. 25,00

49. FILOLOGIA DIVERSA

- 4841 496.4
González Echegaray, Carlos. *Estudios guineos. Vol. I. Filología.*—Madrid, Instituto de Estudios Africanos. C. S. de I. C., 1959.—124 págs. con lám. y mapas, 23 cm., 200 grs. 50,00
- 4842 497/8
Castellvi, Marcelino de, y Lucas Espinosa Pérez. *Propedéutica etnioglológica y Diccionario clasificador de las lenguas indoamericanas.*—Madrid, Instituto Bernardino de Sahagún. C. S. de I. C., 1958.—354 págs., 24,5 cm., 600 grs. 200,00

5. CIENCIA PURA

51. MATEMATICAS

- 4843 51 (021)
Rothe, R. *Matemática superior para matemáticos, físicos e ingenieros.* Trad. Ernesto de Cañedo Argüelles. —Barcelona, Labor, 1959.—2 vols. de X+325-XXVIII+686 páginas, 22 cm., 1.600 grs. Tela: 480,00
 Contiene: I, Elementos. II, Ejercicios.
 Alemán: *Höhere Mathematik.*

- 4844 511/2 (0762)
Dalmau Carles, José. *Soluciones analíticas.* 18.ª edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1959.—584 págs., 20,5 cm. Cart.: 40,00

54. QUIMICA

- 4845 548
Robredo Olave, Jaime. *Estudio cristalquímico de algunos materiales cerámicos.*—Madrid, Departamento de Silicatos. C. S. de I. C. (s. a., ¿1959?).—102 págs., 24,5 cm., 200 grs.—(Monografías de Ciencias Modernas, 59). 85,00

55. GEOFISICA

- 4846 551.5 (46.211 Ponferrada)
Serradilla Seco, Vicente. *El clima de Ponferrada (Valle del Bierzo, provincia de*

León).—Madrid, Ministerio del Aire. Dir. Gral. de Protección de Vuelo. Servicio Meteorológico Nacional. Sección de Climatología, 1959.—43 págs. con grab., 22 cm.—(Serie A. Memorias, 32).

- 4847 551.511 (46)
Ledesma, Manuel. *Ondas de montaña sobre España central. Condiciones sinópticas que producen ondas de sotavento causadas por vientos del Sur sobre el sistema montañoso central de España.*—Madrid, Min. del Aire. Servicio Meteorológico Nacional. Sección de Predicción, 1959.—24 páginas con grab., 22 cm.—(Serie A. Memorias, 33).

- 4848 551.578
Palomares, Manuel. *Variaciones de los esferocristales en las precipitaciones atmosféricas.*—Madrid, Min. del Aire. Dir. Gral. de Protección de Vuelo. Servicio Meteorológico Nacional. Sección de Investigaciones, 1959.—15 págs., 22 cm.—(Serie A. Memorias, 34).

57. BIOLOGIA

- 4849 577.1
Flechtner, Hans-Joachim. *Química de la vida. Procesos químicos en las plantas, los animales y el hombre.* Trad. Ignacio Rodrigo García.—Barcelona, Labor, 1959.—425 págs., 22 cm., 740 grs.—(Libros de Hoy). 160,00
 Alemán: *Chemic des Lebens.*

58. BOTANICA

- 4850 58 (021)
Gola, Giuseppe. *Tratado de Botánica.* Trad. Pío Font Quer. 2.ª edición.—Barcelona, Labor, 1959.—XXXII + 1660 págs. con grab., 25 cm., 2.340 grs. 480,00
 Italiano: *Trattato di Botanica.*
- 4851 58 (021)
Stocker, Otto. *Compendio de Botánica.* Trad. Emilio Guinea.—Barcelona, Labor,

1959.—XII+301 págs. con grab., 22 cm.,
650 grs. 180,00

Alemán: *Grundriss der Botanik.*

59. ZOOLOGIA

4852 595.753

Gómez Menor, J. Homópteros «*Sternorrhyncha*» que atacan a la encina. Primera parte. Serie Dimerá. — Madrid, Ministerio de Agricultura. Dir. Gral. de Montes, Caza y Pesca Fluvial. Servicio de Plagas Forestales, 1959.—81 págs. con grab., 25 cm.

4853 598.65

Heinroth, Oskar. *El estudio de las aves.* Trad. Ramón Margalef.—Barcelona, Labor, 1959.—218 págs., 19 cm., 280 grs.—(Col. Labor. Sec. XII, 502-503). Tela: 60,00

Alemán: *Aus dem Leben der Vögel.*

6. CIENCIA APLICADA

61. MEDICINA

4854 611 (084.4)

Spalteholz, Werner. *Atlas de Anatomía humana.* Trad. Santiago Vilahur. 2.^a edición.—Barcelona, Labor, 1959.—3 vols., 25 cm., 3.410 grs. 880,00

Alemán: *Handatlas der Anatomie der Menschen.*

4855 616-07

Bauer, Julius. *Diagnóstico diferencial de las enfermedades internas. Análisis y síntesis clínica de los síntomas y signos sobre una base fisiopatológica, por —... Segunda edición. Traducción... por... Valentín Buylla...—Barcelona, etc., Edit. Científico Médica, 1959.—XVI+788 págs. con grab., 24,5 cm., 900 grs.—Tela.*

Inglés: *Differential diagnosis of internal Diseases.*

4856 616-073.75

Koehler, Alban. Alban Köhler. *Roentgenología. Límites entre lo normal y lo patológico en la imagen del esqueleto.* Trad. José M.^a Pla Janini. 2.^a edición.—Barcelona,

Labor, 1959.—XVI+708 págs. con grab.,
26 cm., 1.540 grs. Tela: 600,00

Alemán: *Grenzen des Normalen und Anfänge des Pathologischen im Röntgenbilde des Skelettes.*

4857 616.718.49

Naves, J., y P. Rubies. *La rodilla.*—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1959.—XX+542 págs., 24 cm., 1.550 grs. 675,00

4858 617

Piulachs Oliva, Pedro. *Lecciones de Patología Quirúrgica: Afecciones de las extremidades. Segunda parte: Afecciones congénitas y adquiridas.*—Barcelona, autor, 1959.—711 págs., 25 cm., 1.550 grs.

Tela: 350,00

62. INGENIERIA

4859 621

Casillas, A. L. *Máquinas. Cálculos de taller.* 17.^a edición.—Madrid, Edics. Máquinas, 1959.—636 págs., 13,5 cm., 200 grs.

80,00

4860 621.3

Moeller-Werr, Franz. *Electrotecnia general y aplicada. I. Fundamentos de la Electrotecnia.* Trad. J. Corrales Martín. 2.^a edición.—Barcelona, Labor, 1959.—XVI+491 páginas, 24 cm., 890 grs. Tela: 250,00

Alemán: *Leitfaden der Elektrotechnik.*

4861 621.3

Reglamento [de electricidad]. *Centrales Generadoras. Líneas de alta tensión.*—Madrid, Unión Eléctrica Madrileña, 1959.—252 páginas+1 hoj., 17 cm.

4862 621.396.6

Santano León, Daniel. *Receptores comerciales con transistores.*—Madrid, Paraninfo, 1959.—245 págs., 22 cm., 130,00

Tela: 150,00

4863 621.396.611.2

Tur, Tarrasa, Juan. R. J. de Darkness [seud.]. *56 circuitos de alta fidelidad.*—Bar-

celona, Bruguera, 1959.—208 págs., 19 cm., 210 grs.—(Técnica al día). 30,00

4864 626/7
Schaefer, August. August Schäfer. *Hidráulica y construcciones hidráulicas.*—Barcelona, Labor, 1959.—XII+266 págs., 29 cm., 1.190 grs. 350,00

63. AGRICULTURA

4865 633.1
Trigo. El —. Enrique Sánchez Sánchez-Monge y otros. — Madrid, Ministerio de Agricultura. Servicio de Extensión Agrícola, 1959.—204 págs. con grab., 21 cm., 110 grs. 25,00

4866 636.5
Aparicio Sánchez, Guillermo. *Alimentación avícola.*—Barcelona, Edics. Gea, 1959.—88 págs., 17 cm., 70 grs. 30,00

4867 636.52
[Laborde Boix, Pedro]. P. Le Bec [seud.]. *Crianza de polluelos.*—Barcelona, Edics. Gea, 1959.—82 págs., 17 cm., 70 grs. 30,00

4868 636.92
Cross, John W. *Cría y explotación de los conejos.* Trad. J. Más y J. M. Rubies.—Barcelona, Edics. Gea, 1959.—224 págs., 22 cm., 430 grs. 100,00
Inglés: *Howto raise robbits.*

65. ORGANIZACION COMERCIAL E INDUSTRIAL

4869 657.1 (076)
Alemaný Grau, Bernardo. *Oposiciones para auxiliares contables del I. N. I. Legislación.* — Madrid, Jurispericia, 1959.—88 páginas, 30,5 cm. 120,00

4870 657.36
Bacas, Paul E. *Métodos de verificación de balances y revisión de cuentas.* Trad. L. Sanz Darnis y A. Andany Sanz. 1.ª edición,

2.ª reimpresión.—Barcelona, Labor, 1959. XX+531 págs., 22 cm., 850 grs. 170,00

Inglés: *Aunditing Procedure. Answers to Problems.*

4871 658
Promoción. La — de ideas, por A. Besse y otros. Trad. Jaime Vicens Carrió.—Barcelona, Francisco Casanovas, 1959.—184 páginas, 22 cm., 340 grs. Tela: 125,00

4872 658
Wisbert, Erich. *Organización para pequeñas y grandes empresas según la moderna práctica norteamericana.* Trad. Carlos Romeu. 2.ª edición.—Barcelona, Francisco Casanovas, 1959.—264 págs. con grab., 22 cm., 550 grs. Tela: 150,00

4873 I 658.1
Bousquie, G. *Cómo se deben redactar los informes.* Trad. Amparo García Burgos.—Barcelona, Francisco Casanovas, 1959.—144 páginas con grab., 22 cm., 210 grs. 90,00

4874 658.833
Vicens Carrió, Jaime. *Manual del representante.*—Barcelona, Francisco Casanovas, 1959.—174 págs. con grab., 21 cm., 260 grs. 80,00

67. INDUSTRIAS DIVERSAS

4875 674.6
Nájera y Angulo, Fernando. *El envase para la exportación de la naranja. Mejoras de que es susceptible el que actualmente se emplea y aplicación de la caja de madera armada a las características de nuestra producción maderera.*—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dir. Gral. de Montes, Caza y Pesca fluvial. Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias, 1959.—26 páginas con lám., 24 cm. 30,00

4876 677
Giovanna, A. della, y G. Poles. *Defectos de fabricación en los tejidos.* Trad. Miguel A. Bassas.—Barcelona, José Montesó, 1959.—430 págs. con grab., 22 cm. (Biblioteca de Técnica Textil). Tela: 260,00

69. CONSTRUCCION

- 4877 691.3
Kaercher, Gustav. Gustav Kärcher.
Prácticas de las construcciones de hormigón en masa y armado. Bases fundamentales aplicables a la dirección a pie de obra y en el gabinete de estudio. Trad. R. Dublang. Barcelona, Labor, 1959.—VIII+181 págs., 29 cm., 980 grs. Tela: 300,00
 Alemán: *Praxis des Beton und Stahlbetonbaus.*

7. BELLAS ARTES

- 4878 7.01
Souvirón, José M. *Compromiso y deserción. (El hombre actual y las Artes).*—Madrid, Taurus, 1959.—227 págs., 21 cm., 325 grs.—(Col. Persiles). 80,00

72. ARQUITECTURA

- 4879 726.7 (46.522)
Valenzuela Foved, Virgilio. *Los monasterios de San Juan de la Peña y Santa Cruz de la Seros. Guía del visitante.*—Huesca, Instituto de Estudios Oscenses. C. S. de I. C., 1959.—150 págs. con grab. y lám., 17 cm., 200 grs.—(Monumentos Nacionales del Alto Aragón, XXI). 36,00
- 4880 728.6 (46.711)
Camps i Arboix, Joaquim. *La Masia Catalana. Historia, arquitectura, sociología.* Barcelona, Aedos, 1959.—281 págs. con láminas, 20 cm.—Tela. (Biblioteca Biográfica Aedos).

738/9. ARTES SUNTUARIAS

- 4881 738.2
García Banús, Jaime. *El arte del esmalte.*—Barcelona, Meseguer, 1959.—144 págs. con 16 lám., 16,5 cm., 200 grs.—(Manuales Meseguer). 30,00
- 4882 739
Vega, Pilar. *Joyas virreinales.*—Madrid, autora, c/ Ortega y Gasset, 77, 1959.—124

páginas con grab. y 37 lám., 21,5 cm., 225 grs. 100,00

74. DIBUJO

- 4883 741
Freixas Aranguren, Emilio. *Cómo dibujar manos.*—Barcelona, Meseguer, 1959. 64 págs., 17,5 cm., 150 grs.—(Cómo dibujar). 30,00
- 4884 741
Freixas Aranguren, Emilio. *Cómo dibujar perros.*—Barcelona, Meseguer, 1959. 64 págs., 17,5 cm., 150 grs.—(Cómo dibujar). 30,00
- 4885 741
Freixas Aranguren, Emilio. *Láminas de dibujo. Serie 31 [y 32].*—Barcelona, Meseguer, 1959.—2 colecciones de 12 láms. cada una, 28 cm.—(Lecciones de Dibujo Artístico). Cada colección: 6,00

75. PINTURA

- 4886 75 (074) (46.41 Madrid) Prado
Onieva, Antonio J. *Nouveau guide complet du Musée du Prado. Versión francesa de Claire Gilbert.*—Madrid, Mayfé, 1959.—272 págs. con lám. y planos, 17,5 cm., 275 grs. 80,00
- 4887 75 (Velázquez)
Ortega y Gasset, José. *Velázquez.*—Madrid, Revista de Occidente, 1959.—240 páginas, 18 cm., 210 grs.—(Col. El Arquero). 40,00

78. MUSICA

- 4888 M783.6 (024.7)
Cancionero religioso infantil. 4.^a edición. Logroño, Seminario Conciliar, 1959.—76 páginas+1 hoj., 15,5 cm.

79. ESPECTACULOS Y DEPORTES

- 4889 791.45
Garmendia de Otaola, Antonio. *Educación cinematográfica.*—Bilbao, El Mensa-

8. LITERATURA

8.0. CRITICA. MISCELANEA

- jero del Corazón de Jesús. [Madrid, Difusora del Libro], 1959.—212 págs., 22 cm., 300 grs. 50,00
- 4890 791.53
Varey, J. E. *Títeres, marionetas y otras diversiones populares de 1758 a 1859.*—Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1959.—32 págs. + 4 lám., 21,5 cm.—(Temas Madrileños, XIX). 30,00
- 4891 793.7/8
Ciuró, Wenceslao. *Mnemotecnia teatral. Ilusionismo.*—Madrid, autor. [Distrib.: Martínez de Murguía], 1959.—263 págs., 20 cm., 300 grs. 75,00
- 4892 794.1
Maizzelis, J. *Finales de peones.* Trads. Lidia Kuper y A. Fierro Nemi.—Barcelona, Grijalbo Española, 1959.—272 págs., 20 cm., 300 grs.—(Col. Escaques). 90,00
- 4893 796
Manual del cronometrador.—Barcelona, Francisco Casanovas, 1959.—114 págs. con grab., 22 cm., 170 grs. 50,00
- 4894 799.1
Stone, S. Donald. *El barbo.* Trad. Julio Fernández Yáñez.—Barcelona, Edit. Hispano-Europea, 1959.—92 págs. con grab., 18,5 cm., 200 grs.—(«Cómo se pesca». Col. Herakles). Tela: 45,00
- 4895 799.1
Suay, Francisco. *La dorada.*—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1959.—108 págs. con grab., 18,5 cm., 220 grs.—(Cómo se pesca. Col. Herakles). Tela: 45,00
- 4896 799.1
Young, Alan. *Cebos de mar.* Trad. Enriqueta Calsina.—Barcelona, Edic. Hispano Europea, 1959.—104 págs., 16,5 cm., 140 gramos.—(Herakles de bolsillo). Tela: 45,00
- 4897 86.09 Martínez Ruiz
Alfonso, José. *Azorín. En torno a su vida y a su obra.*—Barcelona, Aedos, 1958.—284 páginas, 22 cm.—(Col. Biográfica Aedos). Tela: 150,00
- 4898 8.09-2
Alvaro, Francisco. *El espectador y la crítica. El teatro en España en 1958.*—Valladolid, Sever-Cuesta, 1959.—269 págs. con lám., 19,5 cm. 70,00
- 4899 86.09-312.3
Avalle-Arce, Juan Bautista. *La novela pastoril española.*—Madrid, Revista de Occidente, 1959.—XII + 252 págs., 22 cm., 320 grs. 110,00
- 4900 84
Bernanos, Georges. *Obras.*—Barcelona, Caralt, 1959.—864 págs. con lám., 21 cm., 750 grs.—(Obras Maestras Ilustradas). 750 grs. 400,00
- 4900-II 86.09-3 Güiraldes
Collantes de Terán, Juan. *Las novelas de Ricardo Güiraldes.*—Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1959.—XV + 209 págs., 20 cm.—(Col. Mar adentro, 13).
- 4901 82.09-1 Campbell
Pujals, Esteban. *España y la guerra de 1936 en la poesía de Roy Campbell.*—Madrid, Ateneo. Editora Nacional, 1959.—77 páginas, 19 cm., 60 grs.—(Col. O crece o muere). 10,00
- 4902 86
Díaz Plaja, Fernando. *Antología del Romanticismo español. La idea, los temas.* Madrid, Revista de Occidente, 1959.—136 páginas, 22 cm., 325 grs. 100,00
- 4903 86.09 (083.4)
F[radejas] L[ebbrero], J[osé]. *Tablas cronológicas de Literatura Española.*—

- [Ceuta] (s. e., autor) (s. a., 1959).—10 hoj., 21,5 cm. 4910-II 86
- 4904 86.09
Gaos, Vicente. *Temas y problemas de Literatura Española.*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1959.—368 págs., 20 cm., 500 grs. (Crítica y Ensayo). Tela: 125,00
- 4905 8.08
Gómez Bravo, Vicente. *Estética literaria.* 2.^a edición.—Madrid, Studium. [Difusora del Libro], 1959.—670 págs., 20 cm., 350 grs. 80,00
- 4906 86-845
[Lara, Antonio]. Tono [seud.]. *Sobre la vida esa.*—Barcelona, Edics. G. P., 1959. 145 págs., 18 cm., 200 grs.—(El Gorrión, 45). 15,00
- 4907 86-845
Mingote. *Chistes.* Tomo [I, II, III] IV.—Madrid, Prensa Española, 1959.—118 páginas, 24 cm., 150 grs. Cada vol.: 50,00
- 4908 86
Muelas, Federico. *Apenas esto.* Antología. 1934-1959.—Madrid, autor. [Distrib.: Escelicer], 1959.—50 págs., 32 cm. 75,00
- 4909 83.09 Goethe
Pageard, Robert. *Goethe en España.* Traducción de Francisco A. Caballero.—Madrid, C. S. de I. C., Instituto «Miguel de Cervantes», 1958.—6 hoj. + 236 págs. + 1 hoj., 24,5 cm.
- 4910 894.511=6
Passuth, Laszlo. *Obras.* Trad. Joaquín Verdaguer y Alberto Vila.—Barcelona, Caralt, 1959.—1128 págs. con lám., 21 cm., 500 grs.—(Obras Maestras Ilustradas). 400,00
- 4910-II 86
[Ponce] de León, Luis. *La perfecta casada. El Cantar de los Cantares.* 7.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—454 páginas, 12 cm., 90 grs.—(Crisol, 10). Piel: 35,00
- 4911 82-8
Potter, Basil. *Inglés para españoles. Curso Elemental.* 11.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—168 págs., 21,5 cm., 200 gramos. 50,00
- 4912 86
Verdaguer, Mario. *Un verano en Mallorca.*—Barcelona, Edit. Barna, 1959.—170 páginas, 19 cm. Tela: 65,00

8-1. POESIA

- 4913 86-14
Caballero Bonald, Manuel. *Las horas muertas. Poesías.*—Barcelona, Instituto de Estudios Hispánicos. [Distribución: Hispano-Argentina].—76 págs., 22 cm. 40,00 Premio Boscán de Poesía, 1958.
- 4914 86-141
Espresati, Carlos G. *Incensario. Rimas devotas y seculares.*—Castellón de la Plana, Sociedad Castellonense de Cultura, 1958.—128 págs., 1,5 cm., 150 grs. 80,00
- 4915 869.9-14
Fernández Ferreiro, X. *A noite.* [Poesías].—Madrid, Brais Pinto. Centro Gallego, 1959.—55 págs., 20 cm.
- 4916 86-14
Figuera Aymerich, Angela. *Belleza cruel. Poesías.*—México, Compañía Gral. de Ediciones, 1958.—134 págs., 20 cm. 50,00
- 4917 86-14
Peraita González, Graciano. *La barca de los sueños. Poemas.*—Burgos, autor. [Imp. Carmona], 1958.—88 págs., 17 cm., 100 grs. 25,00

4918 86-14
Ruiz Peña, Juan. *Cuadernos de un solitario. Poesías.*—Burgos, Diputación Provincial, 1958.—110 págs., 25 cm. 40,00

4919 86-1
Tesoro poético hispano americano del siglo XIX. Suplemento. Vicente Gómez Bravo.—Madrid, Studium. [Distrib.: Difusora del Libro], 1959.—141 págs., 20 cm., 750 gramos. 20,00

8-2. TEATRO

4920 86-221
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *El genio alegre. Amores y amorios. Puebla de las mujeres.* 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—634 págs., 12 cm., 105 grs.—(Crisol, 285). 35,00

4921 839.82-21
Ibsen, Henrik. *Teatro completo.* Trad. Else Wasteson, M. Winaerts y Germán Gómez de la Mata. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—2004 págs., 18 cm., 800 grs. (Obras Eternas). Piel: 250,00

4922 88-21=6
Sófocles. *Tragedias completas.* Trad. Ignacio Errandonea. 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—540 págs., 12 cm., 105 grs. (Crisol, 201). Piel: 35,00

4923 86-2
Unamuno Jugo, Miguel de. *Teatro completo.* —Madrid, Aguilar, 1959.—1208 páginas, 580 grs.—(Autores Modernos). 275,00

8-3. NOVELA. NARRACION

4924 86-312.5
Abad Pastor, Amalia. *Rumbo a Roma.* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00

4925 86-312.5
Aguilar de Rucker, Encarnación. *Una mujer en el destierro.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00

4926 86-311.2
Aizarna, Santiago. *El carrousel de la vida.*—Barcelona, Edics. Rumbos, 1959.—284 págs.—(Col. Doncel). Tela: 70,00

4927 86-311.2
Alperi, Víctor, y Juan Mollá. *Sueño de sombra.* Novela.—Madrid, Edics. Puerta del Sol, 1958.—229 págs., 18,5 cm. 65,00

4928 86-32
Asensio, Angela. *En torno a unos zapatos. Relatos casi frívolos.*—Madrid, autora. [Distrib.: Librería García Rico], 1959.—188 págs., 19 cm. 50,00

4929 86-311.5
Ballesteros, Mercedes. *Verano.*—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—128 págs., 18 cm., 200 grs.—(El Gorrión, 46). 15,00

4930 86-311.2
Barberá, Carmen. *Debajo de la piel.*—San Juan de Puerto Rico, Ediciones Rumbos, 1959.—243 págs., 19,5 cm.—(Col. Doncel). 70,00

4931 84-311.2=6
Boule, Pierre. *El sacrilegio malayo.*—Madrid, Cid, 1959.—443 págs., 19 cm., 420 gramos.—(Altor, 19). 75,00
 Francés: *Le sacrilege malais.*

4932 82-311.2=6
Boule, Pierre. *William Conrad.* Trad. Carlos Paytuvi.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—176 págs., 18 cm., 200 grs. 15,00
 Inglés: *William Conrad.*

4933 82-311.2=6
Buck, Pearl S. *Cerca y lejos.* Trad. José M.^a Claramunda Bes. 3.^a edición.—Barcelona, Caralt, 1959.—272 págs., 21 cm., 350 gramos.—(Gigante). Tela: 80,00

3934 86-312.5
Cajal Garrigós, Rosa M.^a *De Londres llegó un ciprés.*—Barcelona, Bruguera, 1959. 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00

- 4935 86-312.5
Cajal Garrigós, Rosa M.^a *Marido a la fuerza.* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 4936 86-312.5
Cajal Garrigós, Rosa M.^a *Más acá de las estrellas.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00
- 4937 86-312.5
Cajal Garrigós, Rosa M.^a *Piso para matrimonio.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 4938 86-32
Campo Alange, Condesa de. *La flecha y la esponja.* Narraciones. — Madrid, Arión, 1959.—123 págs., 20 cm.—(Espejo y Flor). 50,00
- 4939 86-311.2
Cañedo, Julián. *Bajo el vuelo de las águilas.* Novela. — Madrid, autor. Distrib.: E. I. S. A., 1959.—300 págs., 20 cm. 68,00
- 4940 86-312.5
Carré Sánchez, M.^a del Pilar. *Frágil victoria.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 4941 86-311.2
Castillo Navarro, José M.^a *El niño de la flor en la boca.*—Barcelona, Pareja y Borrás, 1959.—147 págs., 18,5 cm.—(Reloj de Sol). 40,00
- 4942 86-311.2
Castroviejo, Concha. *Víspera del odio.* Barcelona, Edit. Garbo, 1959.—262 págs., 20,5 cm. Tela: 70,00
Premio de Novela Elisenda de Moncada, 1958.
- 4943 86-311.5
Clarasó Daudí, Noel. *Seis autores en busca de un personaje.* 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—510 págs., 12 cm., 110 grs.—(Crisol, 314). Piel: 35,00
- 4944 86-312.5
Colomer, G. *Mi chico del alma.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 4945 86-312.5
Colomer, G. *Sol y nieve.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 4946 86-311.2
Cué Romano, Ramón. *Matsumoto.* Novela.—Barcelona, Juventud, 1959.—216 páginas, 20 cm., 350 grs. Tela: 80,00
- 4947 86-311.2
Cuevas, José y Jesús de las. *Historia de una finca.* Novela.—Jerez de la Frontera, Jerez Industrial, 1958.—263 págs., 20 centímetros. 50,00
- 4948 82-311.5=6
Chesterton, G. K. *El hombre que sabía demasiado.* Trad. R. Berenguer.—Barcelona, Edics. Cisne, 1959.—288 págs., 18 cm., 250 grs.—(Cisne). 25,00
Inglés: *The man who knew too much.*
- 4949 82-311.2=6
Dermout, María. *Las diez mil cosas.* Traducción R. Vázquez Zamora. — Barcelona, Destino, 1959.—244 págs., 19 cm., 400 grs. (Ancora y Delfín). Tela: 75,00
Título original: *De Tienduiz end dingem.*
- 4950 82-311.5=6
Dolson, Hildegarde. *Salón de belleza para amas de casa.* Trad. Carlos Paytuvi.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—192 págs., 18 cm., 200 grs.—(El Gorrión, 41). 15,00
Inglés: *The form divine.*
- 4951 891.7-311.2=6
Dostoyevski, Fiódor M. *El eterno marido. El doble. El señor Projarchin.* Trad. R. Cansinos Assens. 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—602 págs., 12 cm., 125 grs. (Crisol, 134). Piel: 35,00

- 4952 86-312.5
Durango Guervós, M.^a Adela. *Aquella mentira.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 4953 86-312.5
Durango Guervós, M.^a Adela. *Mademoiselle.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 4954 86-312.5
Elatré, Eulalia d^o. *Su gran secreto.*—Barcelona, Mateu, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Soraya, 37). 6,00
- 4955 86-311.2
Espinas, José María. *Todos somos iguales.* Novela.—Barcelona, Destino, 1959.—222 págs., 19 cm.—Tela. (Ancora y Delfín).
- 4956 86-312.5
Fernán, Eva. *Naciste para mí.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 4957 86-311.2
Fernández de la Reguera, Ricardo. *Vagabundos provisionales.* Novela.—Barcelona, Planeta, 1959.—301 págs., 19 cm.—(Col. Autores Españoles Contemporáneos). Tela: 70,00
- 4958 86-312.5
Figueroa Gómez, Trinidad. *El delito de callar.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 4959 86-311.2
García Luna, José. *Las cartas del sargento Basilio.*—Barcelona, Edit. Pentágono. [Madrid, Distrib.: Lifesa], 1959.—268 páginas, 17 cm. 15,00
- 4960 86-312.5
García Trueba, Ana Marcela. *Sol en la bruma.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 4961 891.7-311.2=6
Gogol, Nikolai V. *Las aventuras de Chichikov o Las almas muertas.* Trad. Irene Tchernova. 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—606 págs., 12 cm., 120 grs.—(Crisol, 158). Piel: 35,00
- 4962 86-312.5
Grajales, M.^a de las Nieves. *Lago sereno.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 4963 894.511-311.2=6
Harsányi, Zsolt. *La bella Etelka.* Novela. Traducción del alemán por Víctor Scholz.—Barcelona, Edit. Planeta, 1959.—249 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Luyve, 46). Tela: 60,00
Título original húngaro: *Csak Azert is.*
- 4964 82-311.2=6
Hilton, James. *Mis manos en tus manos.* Trad. Roser Ferrán.—Barcelona, Edics. Cisne, 1959.—288 págs., 18 cm., 250 grs.—(Cisne). 25,00
Inglés: *Catherine Herself.*
- 4965 82-311.2=6
Huxley, Aldoux. *Los escándalos de Cromé.*—Madrid, Dédalo, 1959.—76 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 7,00
- 4966 86-311.2
Insúa, Alberto. *El negro que tenía el alma blanca.* 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—630 págs., 12 cm., 120 grs.—(Crisol, 287). Piel: 35,00
- 4967 86-312.5
Irigaray Echevarri, Isabel. *La antorcha encendida.*—Barcelona, Bruguera, 1959. 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 4968 86-312.5
Irigaray Echevarri, Isabel. *Crece la tormenta.*—Barcelona, Mateu, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Soraya, 39). 6,00

- 4969 86-311.2
Jurado Morales, José. *La hora de anclar.*—Barcelona, Pareja y Borrás, 1959.—315 págs., 18,5 cm.—(Col. Moneda al aire). 60,00
- 4970 83-311.2=6
Kaus, Glna. *Transatlántico.* Novela. [Traducción, Noemi Mishaban].—Barcelona, Planeta, 1959.—317 págs., 19 cm.—(Col. Luyve). Tela: 60,00
Alemán: *Luxusdampfer.*
- 4971 82-311.2=6
Kantor, MacKinlay. *Encaje de medianoche.* Trad. Carlos Paytuvi.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—176 págs., 18 cm., 200 grs.—(Libros Plaza, 172). 15,00
Inglés: *Midnight Lace.*
- 4972 82-311.2=6
Kersh, Gerald. *Los muertos nos contemplan.*—Madrid, Dédalo, 1959.—64 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 6,00
- 4973 86-311.2
Kurtz, Carmen. *Detrás de la piedra.*—Barcelona, Timón, 1958.—282 págs., 19 cm. Tela: 60,00
- 4974 86-311.5
Laiglesia, Alvaro de. *En el cielo no hay almejas.* Novelas.—Barcelona, Planeta, 1959.—254 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Autores Españoles Contemporáneos). Tela: 70,00
- 4975 86-312.5
Lar, María. *Entre dos caminos.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 4976 86-312.5
Lar, María. *Los otros celos.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Pimpinela). 6,00
- 4977 86-312.5
López Masota, Luis. *Me vengaré de ti.* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 4978 86-312.5
López Masota, Antonio. *Quiéreme como soy.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 4979 86-312.5
López Masota, Antonio. *Te daré mi vida.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 4980 84-311.2=6
[**Loutil, Edmond**]. *Pierre L'Ermite* [seud.]. *Camino recto.*—Burgos, Aldecoa, 1959.—153 págs., 18 cm.—(Obras Completas, XXII). 20,00
- 4981 86-312.5
Lozano Rico, Juan. *El alma se muere.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 4982 86-312.5
Lozano Rico, Juan. *El corazón te escuchó.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 4983 86-312.5
Lozano Rico, Juan. *La puerta de los elegidos.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 4984 86-312.5
Lozano Rico, Juan. *Tu vida en mis manos.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 4985 86-311.5
Llopis, Jorge. *El hogar, tú y tu tía.*—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—128 págs., 18 cm., 200 grs.—(El Gorrión, 43). 15,00
- 4986 85-311.2=6
Malaparte, Curzio. *Sodoma y Gomorra.* Trad. Eduardo Bittini.—Barcelona, Caralt, 1959.—234 págs., 21 cm., 350 grs.—(La Torre de Marfil). Tela: 75,00

- 4987 86-311.2
Mansfield, Katherine. *Felicidad.* Trad. Ester de Andrés.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 200 grs.—(Libros Plaza, 178). 15,00
Inglés: *Bliss and other stories.*
- 4988 86-311.2
Matute, Ana María. *Fiesta al Noroeste.* 2.ª edición.—Barcelona, Pareja y Borrás, 1959.—123 págs., 18,5 cm.—(Reloj de Sol). 40,00
- 4989 82-311.2=6
Maybury, Anne. *Llegó la primavera.* Trad. Phyllis Dorren.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—192 págs., 18 cm., 200 grs. (Libros Plaza, 176). 15,00
Inglés: *Lady it is spring.*
- 4990 86-311.2
Medio, Dolores. *El pez sigue flotando.* Novela.—Barcelona, Destino, 1959.—252 páginas, 19 cm.—(Ancora y Delfín). Tela: 75,00
- 4991 86-312.5
Méndez Simón, Clotilde. *La dama del Cairo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00
- 4992 86-312.5
Méndez Simón, Clotilde. *El hijo de Annuchka.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00
- 4993 84-311.5=6
Mithois, Marcel. *Los buenos tiempos de Pamela.* Trad. Eusebio Olondriz.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—128 págs., 18 cm., 200 grs.—(El Gorrión, 44). 15,00
Francés: *Les grands heures de Pamela.*
- 4994 86-312.5
Monterrey, César de. *Me quedaré contigo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00
- 4995 86-312.5
Muntó Blay, Mercedes. *Boda obligada.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 4996 86-312.5
Navarro Carrión, Jesús. *Ayer, mañana y siempre.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 4997 86-312.5
Navarro Carrión, Jesús. *Cerco de odios.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 4998 86-312.5
Navarro Carrión, Jesús. *Dos hombres llegan al puerto.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00
- 4999 86-312.5
Navarro Carrión, Jesús. *Mía para siempre.* 2.ª edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 5000 86-312.5
Navarro Carrión, Jesús. *La vida es algo hermoso.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 5001 86-311.2
Nieto, Ramón. *Los desterrados.* Prólogo de Juan Plans.—Barcelona, Edit. Rocas, 1958.—153 págs., 17,5 cm.—(Col. Leopoldo Alas). 40,00
- 5002 86-311.2
Padrós de Palacios, Esteban. *Aljaba.* Prólogo de Enrique Badosa.—Barcelona, Edit. Rocas, 1958.—155 págs., 17,5 cm.—(Col. Leopoldo Alas). 40,00
- 5003 86-311.2
Palacio Valdés, Armando. *Tristán e el pesimismo.*—Madrid, Dédalo, 1959.—108 páginas, 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 8,00

- 5004 84-311.2=6
Peisson, Edouard. *El capitán Ballero.*—Madrid, Dédalo, 1959.—52 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00
- 5005 83-311.2=6
Pliever, Theodor. *Moscú.* Trad. Tristán La Rosa. 2.^a edición.—Barcelona, Destino, 1959.—454 págs., 19 cm., 500 grs.—(Ancora y Delfín). Tela: 85,00
Título original: *Moskau.*
- 5006 82-311.2=6
Polnay, Peter de. *El puerto.* Novela. [Trad. J. Romero de Tejada].—Barcelona, Planeta, 1959.—301 págs., 19 cm.—(Goliat, 139). Tela: 60,00
Inglés: *The Clap of Silent Thunder.*
- 5007 82-311.2=6
Porter, Eleanor H. *La decisión de Miss Billy.* Adaptación de Enrique Barnat.—Barcelona, Bruguera, 1959.—255 págs., 15 cm., 250 grs.—(Dalia). 30,00
- 5008 82-312.5
Porter, Eleanor H. *Pollyanna crece.* Trad. Federico Yarza de S. Pedro.—Barcelona, Bruguera, 1959.—255 págs., 19,5 cm., 250 grs.—(Dalia). 30,00
- 5009 82-311.2=6
Priestley, J. B. *Día radiante.* Trad. Eduardo de Guzmán.—Barcelona, Edics. Cisne, 1959.—288 págs., 18 cm., 250 grs. (Cisne, 41). 25,00
Inglés: *Brigh Day.*
- 5010 86-312.5
Quesada, Dolores. *Reyes que eligieron el amor.*—Barcelona, Mateu, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Soraya, 40). 6,00
- 5011 86-312.5
Rey, María del Carmen. *El recuerdo de ayer.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 5012 86-311.2
Ribó Batalla, Jaime. *Mi cuerpo inmóvil.* Novela.—Madrid, Edics. Cid, 1959.—297 págs.+3 hoj., 19 cm.—(Col. Literaria). 60,00
- 5013 86-312.5
Richards, Laura E. *Adorable revoltosa.* Trad. Pedro Guirau.—Barcelona, Bruguera, 1959.—255 págs., 15 cm., 250 grs.—(Dalia). 30,00
- 5014 86-312.5
Rivas Danino, Josefina M.^a *No hay edad para el amor.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 5015 86-311.2
Sagarra, José M.^a de. *Cola de gallo.* Novela.—Barcelona, Destino, 1959.—257 páginas, 19 cm.—(Ancora y Delfín). 75,00
- 5016 86-311.2
Salisachs, Mercedes. *Pasos conocidos.* Novela.—Barcelona, Pareja y Borrás, 1959.—255 págs., 18,5 cm.—(Reloj de sol). 60,00
- 5017 86-312.5
Salueña Paesa, Isabel. *Amar de nuevo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00
- 5018 86-311.2
Salvador, Tomás. *La Nave.* Novela.—Barcelona, Destino, 1959.—290 págs., 19 cm.—(Ancora y Delfín). Tela: 80,00
- 5019 86-312.5
Sandoval, Armando. *Algo se va muriendo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 5020 86-312.5
Sandoval, Armando. *No se puede volver.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00

- 5021 86-312.5
Sandoval, Armando. *Sueños de cristal.*
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00
- 5022 82-311.2=6
Sayers, Dorothy L. *La imagen en el
espejo.*—Madrid, Dédalo, 1959.—52 págs.,
23 cm.—(Novelas y Cuentos). 5,00
- 5023 86-312.5
Sesé Lazcano, M.^a Teresa. *El estudio.*
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 5024 86-312.5
Sesé Lazcano, M.^a Teresa. *Juventud.*
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 5025 86-312.5
Sesé Lazcano, M.^a Teresa. *Marta.*—
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Pimpinela). 6,00
- 5026 86-312.5
Sesé Lazcano, M.^a Teresa. *La millo-
naria.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 pá-
ginas, 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 5027 86-312.5
Sesé Lazcano, M.^a Teresa. *Las ter-
quedades de Trini.* 2.^a edición.—Barcelona,
Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.
(Orquídea). 6,00
- 5028 82-311.2=6
Shaw, Irwin. *El valle de los malditos.*
Trad. Evaristo Otero.—Barcelona, Planeta,
1959.—648 págs., 19,5 cm., 500 grs.—(Go-
liath). Tela: 100,00
- 5029 82-311.2=6
Shute, Nevil. *Réquiem por una doncella.*
Trad. Rosa S. de Naveira.—Barcelona, Edi-
ciones G. P., 1959.—192 págs., 18 cm.,
200 grs.—(Libros Plaza, 174). 15,00
Inglés: *Requiem for a Wren.*
- 5030 82-311.2=6
Slik, Jakson. *El misterio de la isla Railler.*
Madrid, Dédalo, 1959.—68 págs., 23 cm.—
(Novelas y Cuentos). 6,00
- 5031 82-311.2=6
Smith, Harriet Lummis. *Polyganna y
las flores de azahar.* Trad. Elena Fernán-
dez.—Barcelona, Bruguera, 1959.—255 pá-
ginas, 19 cm., 250 grs.—(Dalia). 30,00
- 5032 86-311.2
Soler, Bartolomé. *Almas de cristal.*—
Barcelona, Edics. G. P., 1959.—160 págs.,
18 cm., 200 grs.—(Libros Plaza, 177). 15,00
- 5033 82-311.2=6
Stowe, Harriet Beecher. *La cabaña del
tío Tom.* Adaptación de José M.^a Vidal Sa-
les.—Barcelona, Bruguera, 1959.—255 pági-
nas, 19 cm., 60 grs.—(Iris). 6,00
- 5034 82-311.2=6
Tarkington, Booth. *Kate.* Trad. Miguel
Rivera.—Barcelona, Edics. Cisne, 1959.—
288 págs., 18 cm., 250 grs.—(Cisne, 42).
25,00
Inglés: *Kate Fennigate.*
- 5035 85-311.6
Tasso, Torcuato. *Jerusalén libertada.*
Adaptación de María Martí.—Barcelona,
Bruguera, 1959.—255 págs., 15 cm., 300
gramos.—(Historias). 30,00
Es adaptación y, además, en prosa.
- 5036 86-312.5
Tellado, Corín. *Caprichos de millonario.*
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00
- 5037 86-312.5
Tellado, Corín. *Casado por ambición.* 2.^a
edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128
páginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 5038 86-312.5
Tellado, Corín. *El castillo de Wiertel.*—
Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15
cm., 60 grs.—(Camelia). 6,00

- 5039 86-312.5
Tellado, Corín. *Una chica loca.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 5040 86-312.5
Tellado, Corín. *Deseo un millonario.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Rosaura). 6,00
- 5041 86-312.5
Tellado, Corín. *El era así.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 5042 86-312.5
Tellado, Corín. *Estamos casados.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 5042-II 86-312.5
Tellado, Corín. *Helen se divierte.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 5043 86-312.5
Tellado, Corín. *La invitada.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Pimpinela). 6,00
- 5044 86-312.5
Tellado, Corín. *Mi secretaria.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 5045 86-312.5
Tellado, Corín. *Nereyda.* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Madreperla). 6,00
- 5046 86-312.5
Tellado, Corín. *La novia de mi hermano.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 5047 86-312.5
Tellado, Corín. *La sorpresa de Lina.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 5048 86-312.5
Tellado, Corín. *Su venganza.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Coral). 6,00
- 5049 86-312.5
Tellado, Corín. *Ya es tarde para amar.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Madreperla). 6,00
- 5050 86-311.2
Tudela, Mariano. *El techo de lona.*—Barcelona, Pareja Borrás, 1959.—274 págs., 18,5 cm.—(Reloj de Sol). 60,00
- 5051 86-312.5
Valls, Ana María G. *Emma.*—Barcelona, Mateu, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Soraya, 38). 6,00
- 5052 86-312.5
Vidal, Mary. *Despierta un alma.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Amapola). 6,00
- 5053 86-312.5
Vidal, Mary. *Un hombre brutal.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Alondra). 6,00
- 5054 86-312.5
Vidal, Mary. *Milady Margaret.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Orquídea). 6,00
- 5055 839.72-311.2=6
Waltari, Mika. *Reina por un día.* Trad. Manuel R. Blancafort. — Barcelona, Edics. G. P., 1959.—192 págs., 18 cm., 200 grs. (Libros Plaza, 175). 15,00
Título original: *Karina.*
- 5056 82-311.5=6
Wodehouse, P. G. *Mr. Mulliner tiene la palabra.* Trad. Emilia Bartel. — Barcelona, Edics. G. P., 1959.—192 págs., 18 cm., 200 grs.—(El Gorrión, 42). 15,00
Inglés: *Mr. Mulliner speaking.*

- 5057 82-311.5=6 1148 págs., 17,5 cm., 495 grs.—(Lince As-
tuto). Plástico: 200,00
Wodehouse, P. G. *Les presento a Mr. Mulliner.* Trad. Emilia Bertel.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—192 págs., 18 cm., 200 gramos.—(El Gorrión, 40). 15,00
Inglés: *Meet Mr. Mulliner.*
- 5058 82-311.5=6
Wodehouse, P. G. *Señorita en desgracia.* Trad. Fernando Trías Beristain. 2.ª edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—450 págs., 12 cm., 100 grs.—(Crisol, 345). Piel: 35,00
- NOVELA DE AVENTURAS
Y POLICIACA**
- 5059 86-311.3
[Befan Recio, José]. Germán Carvajal [seud.]. *Sangre sobre una montura.*—Barcelona, Mateu, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(El Paso, 27). 6,00
- 5060 86-311.3
Bellani Cremona, Rodolfo. *Alarido apache.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Vaquero). 6,00
- 5061 86-311.3
[Benet Sanchís, José Luis]. Joe Bennet [seud.]. *Un cadáver en el río.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Policía Montada). 6,00
- 5062 86-312.9
[Benet Sanchís, José Luis]. Joe Bennet [seud.]. *Cosmoville.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 85 grs.—(Luchadores del Espacio). 6,00
- 5063 86-312.9
[Benet Sanchís, José Luis]. Joe Bennet [seud.]. «*Motín Robótico*».—Valencia, Edit. Valenciana, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Luchadores del Espacio). 6,00
- 5064 82-312.4=6
Biggers, Earl Derr. *Novelas policíacas completas.* Tomo I. Trad. José Mallorquí, J. B. y E. M.—Madrid, Aguilar, 1959.—
- 5065 82-312.4=6
Buckeridge, Anthony. *El diario de Jennings.* Trad. Guillermo Boladeres.—Barcelona, Molino, 1959.—240 págs., 23 cm., 225 grs. 20,00
Inglés: *Jennings Diary.*
- 5066 86-311.3
Calero Montejano, Mario. *Rivales.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
- 5067 86-311.3
Cárdenas, J. de. *La senda de los buitres.* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Col. Salvaje Texas). 6,00
- 5068 86-311.3
Carrados, Clark. *Plata y pólvora.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 5069 86-312.4
Carrados, Clark. *Secuestro.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Servicio Secreto). 6,00
- 5070 86-312.4
Carrados, Clark. *¡Yo lucho hasta el fin!* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto).
- 5071 86-311.3
Castle, Meadow. *Forajido a la fuerza.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00
- 5072 86-311.3
Castle, Meadow. *Ley del Talión.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Salvaje Texas). 6,00
- 5073 86-311.3
Castle, Meadow. *Pasto de sangre.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 60 grs.—(Colorado). 6,00



- 5074-5 86-311.3
Castle, Meadow. *El cráneo de oro.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Vaquero). 6,00
- 5076 82-311.3=6
Connor, W. O. *Buffalo Bill.* Adaptación de Jorge Gubern Riballa.—Barcelona, Bruguera, 1959.—255 págs., 19,5 cm., 260 grs. (Iris). 25,00
- 5077 82-311.3=6
Crompton, Richmal. *Guillermo el Malo.* Barcelona, Molino, 1959.—264 págs., 23 cm., 205 grs. 20,00
 Inglés: *William the bad.*
- 5078 82-312.4=6
Cumberland, Marten. *El crimen de la Porte Maillot.* Trad. H. C. Granch.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 200 grs.—(G. P. Policiaca, 78). 12,00
 Inglés: *And worms have Eaten them.*
- 5079 82-312.4=6
Cumberland, Marten. *Con un pie en la tumba.* Trad. J. F. Ibáñez.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—166 págs., 18 cm., 200 grs.—(G. P. Policiaca, 81). 12,00
 Inglés: *One Foot in the Grave.*
- 5080 86-312.4
Curtis, Donald. *Divórciate y muere.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 5081 86-312.4
Curtis, Donald. *Pasaje sin destino.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 5082 86-311.3
Curtis, Donald. *Violencia en el Cimarrón.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
- 5083 82-311.3=6
Cushman, Dan. *La montaña de plata.* Trad. Baldomero Porta.—Barcelona, Bru-
- guera, 1959.—420 págs., 21,5 cm., 600 grs. (Joyas Literarias). 125,00
- 5084 82-312.4=6
Christie, Agatha. *La casa torcida.* Trad. C. P. del Molino. 2.ª edición.—Barcelona, Molino, 1959.—176 págs., 18 cm., 125 grs. (Biblioteca Oro). 15,00
 Inglés: *Crooked House*
- 5085 82-312.4=6
Christie, Agatha. *El misterio de la guía de ferrocarriles.* 2.ª edición.—Barcelona, Molino, 1959.—192 págs., 17 cm., 135 grs. (Selecciones de Biblioteca Oro). 15,00
 Inglés: *The A. B. C. Murders.*
- 5086 82-312.4=6
Christie, Agatha. *El misterio de Listerdale.* Trad. C. P. del Molino.—Barcelona, Molino, 1959.—190 págs., 18 cm., 130 grs. (Biblioteca Oro). 15,00
- 5087-8 86-311.3
Debrigode Dugi, Pedro Víctor. *Balas dedicadas.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Vaquero). 6,00
- 5089 82-312.4=6
Eberhart, M. G. *El caso de los tres asesinados.* Trad. D. Martínez Sagrera.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 100 grs.—(G. P. Policiaca, 79). 12,00
 Inglés: *Five passengers from Lisbon.*
- 5090 86-312.9
[Enguídanos Usach, Pascual]. Van S. Smith [seud.]. *Cita en la luna.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Luchadores del Espacio). 6,00
- 5091 86-311.3
[Enguídanos Usach, Pascual]. *Yo maté.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00
- 5092 86-311.3
[Ferraz Fayos, Fernando]. Alan Ke-sington [seud.]. *El incendiario.*—Valencia,

NOVELA DE AVENTURAS Y POLICIACA

- Edit. Valenciana, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Policía Montada). 6,00
1959. — 128 págs., 15 cm., 60 grs. — (Búfalo). 6,00
- 5093 86-311.3
Fletcher, Sam. *Seis balas para Randy.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
- 5094 86-311.3
Fletcher, Sam. *La ley de sus revólveres.* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00
- 5095 82-312.4=6
Ford, Leslie. *Crimen en Filadelfia.* Trad. Alfredo Crespo.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 200 grs.—(G. P. Policiaca, 83). 12,00
 Inglés: *The Philadelphia murder Story.*
- 5096 86-311.3
Garr, Orland. *Compañeros por azar.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
- 5097 86-311.3
Garr, Orland. *Secuestro en California.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. 6,00
- 5098 86-311.3
González Ledesma, Francisco. *Diligencia al infierno.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
- 5099 86-311.3
González Ledesma, Francisco. *La esposa del diablo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 5100 86-311.3
González Ledesma, Francisco. *La muerte reside en Texas.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
- 5101 86-311.3
González Ledesma, Francisco. *El plomo de la ley.*—Barcelona, Bruguera,
- 5102 86-311.3
González Ledesma, Francisco. *Sendas siniestras.*—Barcelona, Bruguera, 1959. 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
- 5103 86-311.3
González Ledesma, Francisco. *Siete horcas.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
- 5104 86-311.3
González Ledesma, Francisco. *Todos murieron de pie.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 5105 86-311.3
Gordon, A. K. *Historia de los pieles rojas.* Barcelona, Bruguera, 1959.—255 págs., 19 cm., 260 grs.—(Iris). 25,00
- 5106 82-311.3=6
Grey, Zane. *Obras Completas. Tomo IV. Novelas.*—Barcelona, Juventud, 1959.—1604 páginas, 18,5 cm., 1.000 grs.—Piel (Clásicos y Modernos).
- 5107 82-311.3=6
Haggard, H. Rider. *Aventuras de Allan Quatermain en el Africa Central.*—Madrid, Dédalo, 1959.—84 págs., 23 cm.—(Novelas y Cuentos). 7,00
- 5108 86-312.4
Halloran, Mark. *Barrio francés.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 5109 86-311.3
Halloran, Mark. *El frío de la tumba.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00
- 5110 86-311.3
Halloran, Mark. *Johnny ha vuelto.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00

- 5111 86-312.4
Halloran, Mark. *Negro es el abismo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 5112 86-312.4
Halloran, Mark. *Obligado a morir.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 5113 82-311.3=6
Harrison, Charles C. *Aventuras de Dick Turpin.* Adaptación de José M.^a Carbonell. — Barcelona, Bruguera, 1959. — 255 páginas, 19,5 cm., 260 grs.—(Iris). 25,00
- 5114 82-312.4=6
Household, Geoffrey. *Animal acorralado.* Trad. M. Torres. — Barcelona, Edics. G. P., 1959.—159 págs., 18 cm., 200 grs.—(G. P. Policiaca, 80). 12,00
 Inglés: *Rogue Male.*
- 5115 86-311.3
Iglesias, Carmen. *Noche sangrienta.*—Barcelona, Mateu, 1959. — 128 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(El Paso, 28). 6,00
- 5116 82-311.3=6
Johns, W. E. *Otra misión para Biggles.* Trad. Ramón Margalef Llambrich.—Barcelona, Caralt, 1959.—192 págs., 18 cm., 250 gramos.—(Col. Biggles). 25,00
- 5117 86-311.3
Kirby, Rogers. *Azote de pistoleros.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00
- 5118 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Buffa Rod.* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 5119 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Al Oeste del Colorado.* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 5120 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Baraja de pasquines.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
- 5121 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Fundas bajas y Colt del 38.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 5122 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Hombres de pasquines.* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 5123 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Jack, el lobo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Héroes del Oeste). 6,00
- 5124 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Pandilla de cobardes.* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00
- 5125 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Rochas de muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Col. Salvaje Texas). 6,00
- 5126 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *¡Reclamado!* — Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Salvaje Texas). 6,00
- 5127 86-312.4
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Rural y traidor.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
- 5128 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Seréis ajusticiados.*—Barcelona, Bru-

NOVELA DE AVENTURAS Y POLICIACA

- guera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—
(California). 6,00
- 5129 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Siguiendo las huellas.*—Barcelona, Bru-
guera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—
(Héroes del Oeste). 6,00
- 5130 86-311.3
**Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio.** *Su propia muesca.*—Barcelona, Bru-
guera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—
(Héroes del Oeste). 6,00
- 5131 86-311.3
**Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio.** *Su trabajo era el «Colt».*—Barcelona,
Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.
(Kansas). 6,00
- 5132 86-311.3
**Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio.** *Van a morir tres.*—Barcelona, Brugue-
ra, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—
(Kansas). 6,00
- 5133 86-311.3
**Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio.** *Vaquero sin montura.*—Barcelona,
Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.
(Héroes del Oeste). 6,00
- 5134 86-311.3
**Lafuente Estefanía, Marcial Anto-
nio.** *Venganza de pistolero.*—Barcelona,
Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.
(Héroes del Oeste). 6,00
- 5135 86-311.3
Lindsmall, R. C. *Destino ignorado.*—Bar-
celona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm.,
60 grs.—(Texas). 6,00
- 5136 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *Cita en el
Paso.*—Barcelona, Edics. Clíper, 1959.—96
páginas, 18 cm., 100 grs.—(Novelas del
Oeste, 79). 8,00
- 5137 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *El forajido*
Barcelona, Edics. G. P., 1959.—96 págs.,
18 cm., 100 grs.—(Novelas del Oeste, 74).
8,00
- 5138 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *El hombre
de Montana.*—Barcelona, Edics. Clíper,
1959.—96 págs., 18 cm., 100 grs.—(Novelas
del Oeste, 77). 8,00
- 5139 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *La ley de
la cuerda.*—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—
96 págs., 18 cm., 100 grs.—(Novelas del
Oeste, 75). 8,00
- 5140 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *Los mon-
tes olvidados.*—Barcelona, Edics. G. P.,
1959.—96 págs., 18 cm., 100 grs.—(Novelas
del Oeste, 73). 8,00
- 5141 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *Piedras
amarillas.*—Barcelona, Edics. Clíper, 1959.
96 págs., 18 cm., 100 grs.—(Novelas del
Oeste, 76). 8,00
- 5142 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *Río Fune-
ral.*—Barcelona, Edics. Clíper, 1959.—96 pá-
ginas, 18 cm., 100 grs.—(Novelas del Oes-
te, 78). 8,00
- 5143 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *Territorio
apache.*—Barcelona, Edics. Clíper, 1959.—
96 págs., 18 cm., 100 grs.—(Novelas del
Oeste, 80). 8,00
- 5143-II 86-312.2
Martín Descalzo, José Luis. *«San
José García».*—Madrid, Propaganda Popu-
lar Católica, 1959.—311 págs., 20 cm.—
(Col. Cosas de Dios, [1]). 50,00

NOVELA DE AVENTURAS Y POLICIACA

- 5144 86-311.3
Miranda Marín, Nicolás. *Una mujer entre bandidos.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 5145 86-311.3
Miranda Marín, Nicolás. *La senda de la discordia.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00
- 5146 86-311.3
Mogar, Joe. *El hombre que compró Cheyenne.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00
- 5147 82-312.4=6
Muir, Thomas. *Muerte en la ensenada.* Trad. Asoler Crespo.—Barcelona, Molino, 1959.—223 págs., 18 cm., 130 grs.—(Biblioteca Oro). 15,00
 Inglés: *Death in the loch.*
- 5148 86-311.3
Navarro Carrión, Jesús. *La ley ante todo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
- 5149 86-311.3
Navarro Carrión, Jesús. *La muerte está conmigo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 5150 86-311.3
Olcina Esteve, Arsenio. *Brindis de plomo.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 5151 86-311.3
Olcina Esteve, Arsenio. *El caballo de fuego.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
- 5152 86-311.3
Olcina Esteve, Arsenio. *El «Colt» negro.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
- 5153 86-311.3
Olcina Esteve, Arsenio. *Doble llamada.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00
- 5154 86-311.3
Olcina Esteve, Arsenio. *La gran redada.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00
- 5155 86-311.3
Olcina Esteve, Arsenio. *El luchador.* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00
- 5156 86-311.3
Olcina Esteve, Arsenio. *La sombra en el muro.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Vaquero). 6,00
- 5157 86-312.4
Oliveros Tovar, Miguel. *Camino de la fosa.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 5158 86-311.3
Oliveros Tovar, Miguel. *Cien balas en acecho.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00
- 5159 86-311.3
Oliveros Tovar, Miguel. *El desbravador.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00
- 5160 86-311.3
Oliveros Tovar, Miguel. *El puente de los malditos.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00
- 5161 86-311.3
Oliveros Tovar, Miguel. *La reina de San Francisco.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00

- 5162 86-312.4
Oliveros Tovar, Miguel. *Rififi en Miami.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Servicio Secreto). 6,00
- 5163 86-311.3
Oliveros Tovar, Miguel. *El sherif de la nariz rota.*—Barcelona, Bruguera, 1959. 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00
- 5164 86-311.3
[Pérez Blasco, Julio]. Karel Sterling [seud.]. *El hombre sin rostro.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Policía Montada). 6,00
- 5165 86-311.3
Prado Duque, Fidel. *De mala estirpe.* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00
- 5166 86-311.3
Prado Duque, Fidel. *Mala sangre.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
- 5167 86-311.3
Prado Duque, Fidel. *Por aquí pasó el B-13.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00
- 5168 86-311.3
Regaldie, Alf. *La ciudad ensangrentada.* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00
- 5169 86-311.3
Regaldie, Alf. *Doce muescas.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Texas). 6,00
- 5170 86-311.3
Regaldie, Alf. *Los fantasmas de la muerte.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
- 5171 86-311.3
Regaldie, Alf. *Persecución implacable.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(California). 6,00
- 5172 86-311.3
Regaldie, Alf. *Rancho Cruz.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs. (Kansas). 6,00
- 5173 86-311.3
Roberts, Mikky. *La calle sin ley.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Kansas). 6,00
- 5174 86-311.3
Roberts, Mikky. *Una dama peligrosa.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Texas). 6,00
- 5175 86-311.3
Roberts, Mikky. *Mi medicina es el «Colt».*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Colorado). 6,00
- 5176 82-312.4=6
Rutherford, Douglas. *Asesinato en el Gran Premio.* Trad. Manuel Bosch.—Barcelona, Molino, 1959.—238 págs., 15 cm., 125 grs.—(Biblioteca Oro). 12,00
Inglés: *Gran Prix Murder.*
- 5177 86-311.3
Salgado, Jorge. *El rancho Silver.*—Barcelona, Mateu, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(El Zorro, 16). 6,00
- 5178 86-311.3
Segovia Ramos, Rafael. *Un ciudadano pacífico.*—Barcelona, Bruguera, 1959.—128 páginas, 15 cm., 60 grs.—(Asés del Oeste). 6,00
- 5179 86-311.3
Segovia Ramos, Rafael. *Los nueve energúmenos.*—Barcelona, Bruguera, 1959. 128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Ases del Oeste). 6,00
- 5180 86-311.3
Segovia Ramos, Rafael. *El rencoroso.* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Bisonte). 6,00

- 5181-2 86-311.3
Segovia Ramos, Rafael. *Risa de hiena.* Barcelona, Bruguera, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Búfalo). 6,00
- 5183 86-311.3
Verdejo López, Carmen. *El escudero de Sir Gaeain.*—Barcelona, Mateu, 1959.—208 págs., 20 cm., 250 grs.—(Príncipe Valiente, 1). Cart.: 25,00
- 5184 84-311.3=6
Verne, Julio. *La vuelta al mundo en 80 días.* Adaptación de Heliodoro Lilli.—Barcelona, Bruguera, 1959.—255 págs., 19 cm., 260 grs.—(Iris). 25,00
- 5185 82-312.4=6
Wade, Kathleen. *El misterio del «Cottage».* Trad. Carlos Paytuvi.—Barcelona, Ediciones G. P., 1959.—160 págs., 18 cm., 200 grs.—(G. P. Policiaca, 82). 12,00
 Inglés: *Act of Violence*
- 5186 82-312.4=6
Williams, Valentine. *Un esqueleto en el armario.*—Barcelona, Edic. G. P., 1950. 160 págs., 18 cm., 200 grs.—(G. P. Policiaca, 77). 12,00
 Inglés: *Skeleton out of the Cupboard.*
- 5187 86-312.9
Winters, Larry. *Misterio en la Antártida.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1959.—128 págs., 15 cm.—(Luchadores del Espacio). 6,00

9. HISTORIA Y GEOGRAFIA

90. HISTORIA

- 5188 901
Bagby, Philip. *La Cultura y la Historia.* Trad. Enrique Bonda.—Madrid, Taurus, 1959.—267 págs., 18 cm., 220 grs.—(Ser y Tiempo). 30,00
 Inglés: *Culturs and History.*
- 5189 901
Fernández de Castro, Ignacio. *Teoría sobre la revolución.*—Madrid, Taurus, 1959.—189 págs., 18 cm., 160 grs.—(Ser y Tiempo). 20,00
- 5190 901
Torres Yagüe, Federico. *Progreso. Lecturas sobre el mundo, la vida y las civilizaciones.* 6.ª edición.—Barcelona, Salvatella, 1959.—230 págs. con grab., 21 cm., 240 grs. Cart.: 20,00
- 5191 902.551 (46.221 Guadalupe)
Sarrablo, Eugenio; Antonio Correa, Arturo Alvarez. *Inventario del Archivo del Real Monasterio de Guadalupe (Cáceres).*—Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 1958.—95 págs. + 2 hoj., 24 cm. 60,00
- 5192 902.551 (468.5 San Cristóbal)
González Yanés, Emma, y Manuela Marrero Rodríguez. *Extracto de los protocolos del escribano Hernán Guerra de San Cristóbal de La Laguna, 1508-1510.* La Laguna de Tenerife, Instituto de Estudios Canarios. C. S. de I. C., 1958.—454 páginas con lám., 24,5 cm.—(El Museo Canario. Fontes Rerum Canariarum VII. Col. de textos y documentos para la Historia de Canarias).
- 5193 9 (46)
Merriman, Roger B. *La formación del imperio español en el viejo mundo y en el nuevo. Edad Media.* Trad. Josefina Martínez.—Barcelona, Juventud, 1959.—446 páginas con lám., 22,5 cm., 800 grs.
- 5194 9 (46) «16/17»
Pfandl, Ludwig. *Cultura y costumbres del pueblo español de los siglos XVI y XVII. Introducción al Siglo de Oro.* Prólogo y traducción del P. Félix García. 3.ª edición.—Barcelona, Araluce, 1959.—380 páginas + 41 lám., 23 cm., 950 grs. Tela: 150,00

5195 9 (46.38)
Rabal, Nicolás. *Soria.* Advertencia preliminar y estudio crítico por Florentino Zamora Lucas. Reimpresión.—Soria, Diputación Provincial. C. S. de I. C., 1958.—VII + XCVIII + 540 págs. con grab. y lám., 24,5 cm., 1.100 grs. 150,00

5196 9 (46.51 Pamplona)
Irurita Lusarreta, M.^a Angeles. *El municipio de Pamplona en la Edad Media.* Pamplona, Cometip, 1959.—325 págs., 24,5 cm. 190,00

5197 9 (46.523 Daroca)
Esteban Abad, Rafael. *Estudio histórico-político sobre la ciudad y comunidad de Daroca.*—Teruel, Instituto de Estudios Turolenses. C. S. I. C., 1959.—540 págs. con grab. y lám., 24 cm., 850 grs. 200,00

5198 9 (46.85) «14» (0031)
Canarién. *Le —.* Crónica francesa de las conquistas de Canarias publicadas a base de los manuscritos con traducción y notas históricas y críticas por Elías Serra y Alejandro Cioranescu.—La Laguna de Tenerife, Instituto de Estudios Canarios. C. S. de I. C., 1959.—516 págs., 24,5 cm., 950 gramos.—(El Museo Canario. Fontes Rerum Canariarum. Colección de textos y documentos para la Historia de Canarias, VIII). 250,00

5199 9 (7/8) «14/15»
Fernández de Oviedo, Gonzalo. *Historia General de las Indias.* Tomo IV. Edición y estudio preliminar de José Pérez de Tudela.—Madrid, Atlas, 1959.—444 págs., 27 cm., 800 grs.—(Biblioteca de Autores Españoles. Continuación. Tomo 120). 100,00
 Hol.: 130,00
 Pasta: 140,00

91. GEOGRAFIA

5200 91 (46.41 Cuelgamuros)
Nota informativa sobre el Valle de los Caídos.—Madrid, Ministerio de Información y

Turismo. Secretaría General Técnica, 1959. 39 págs. con lám., 21 cm. - No venal

5201 91 (661)
Gómez Moreno, Pedro. *Pozos del Sahara.*—Madrid, Instituto de Estudios Africanos. C. S. de I. C., 1959.—48 págs. con grab. y mapas, 16,5 cm., 200 grs. 50,00

5202 91 (669.91)
Silveira, Luis. *Descripción de la isla de Fernando Poo en vísperas del Tratado de San Ildefonso.*—Madrid, Inst. de Estudios Africanos. C. S. de I. C., 1959.—40 págs. con lám., 23,5 cm., 150 grs. 25,00

92. BIOGRAFIA

5203 92:235.3
Sagone e Ibáñez, José M.^a *Niñas santas.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1959.—166 págs., 15,5 cm., 100 grs.—(Vidas Ejemplares). 12,00

5204 92 (∞)
Flórez, Enrique. *Reinas de España.* Tomo I. 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959. 643 págs., 12 cm., 130 grs.—(Crisol, 122). Piel: 35,00

5205 92 (∞)
Papini, Giovanni. *Figuras humanas.* Traducción José Miguel Velloso.—Barcelona, Caralt, 1959.—176 págs., 21 cm., 200 grs. (La Torre de Marfil). Tela: 80,00

5206 92 (∞)
Pla, José. *Grandes tipos.*—Barcelona, Aedos, 1959.—263 págs., 22 cm.—(Col. Biográfica Aedos). Tela: 150,00

5207 92 (Bernardette, S.)
Meunier, Jean. *Bernardette.* Adaptación de María Martí.—Barcelona, Bruguera, 1959.—255 págs., 19,5 cm., 250 grs.—(Iris). 25,00

5208-9 92 (Brando)
Quesada Sartorio, M.^a Dolores. *Un hombre llamado Marlon Brando.*—Barce-

- lona, Mateu, 1959.—128 págs., 15 cm., 60 grs.—(Soraya, 36). 6,00
Ref.: 92 (Cano)
- Espina, Antonio.** *Juan Sebastián Elcano.* Madrid, Aguilar, 1959.—88 págs. con grab. y lám., 27 cm., 655 grs.—(El Globo de Colores). Cart.: 125,00
- 5210 92 (Carlos (46) I)
- Carlos V. Emperador.** *Ramillete de noticias del Emperador —. Homenaje a La Arcadia.*—Madrid. [Toledo, Tip. G. Menor], 1959.—XVII+31 págs. con grab.+ 2 hoj., 25 cm. No venal
Tirada de 30 ejemplares, numerados del 1 al 30 y nominados los 10 primeros. Contiene: *Presentación.* I, *Glosa sobre la tomada de Roma.* II, *El Perdón General.* III, *La maravillosa coronación del César Don Carlos.*
- 5211 92 (César)
- Dooley, Elliot.** *Julio César.* Adaptación de Enrique Martínez Fariñas.—Barcelona, Bruguera, 1959.—255 págs., 19 cm., 310 gramos.—(Historias). 28,00
- 5212 92 (Colón)
- Cioranescu, Alejandro.** *Colón y Canarias.*—La Laguna, Instituto de Estudios Canarios, 1959.—230 págs., 21 cm., 340 grs. 60,00
- 5213 92 (Curie)
- Viada Mateu, Francisco.** *Mme. Curie.* Barcelona, Edics. G. P., 1959.—128 págs., 18 cm., 100 grs.—(Quién fué..., 31). 12,00
- 5214 92 (Dostoievski)
- Serrano Poncela, Segundo.** *Dostoievski menor.*—Madrid, Taurus, 1959.—69 páginas, 18 cm., 70 grs.—(Cuadernos Taurus). 20,00
- 5215 92 (Dostoievski)
- Zweig, Stefan.** *Dostoievski.* — Barcelona, Juventud, 1959.—219 págs., 18 cm., 200 gramos.—(Col. «Z»). 20,00
- 5216 92 (Dupin)
- Bourget, Yvonne.** *George Sand.*—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—128 págs., 18 cm., 100 grs.—(Quién fué..., 33). 12,00
- 5217 92 (Estanislao, S.)
- Carrera, Vicente.** *El Angel de Polonia. Vida de S. Estanislao de Kostka.* 6.^a edición.—Zaragoza, Hechos y Dichos. [Madrid. Difusora del Libro], 1959.—100 páginas, 17 cm., 200 grs. 25,00
- 5218 92 (Estanislao, S.)
- Sagone e Ibáñez, José María.** *San Estanislao de Kostka.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 80 grs.—(Vidas Ejemplares). 12,00
- 5219 92 (Fortuny)
- Ciervo, Joaquín.** *Mariano Fortuny.* 2.^a edición.—Barcelona, Araluce, 1959.—132 págs. con lám., 17 cm., 200 grs.—(Grandes hechos de los grandes hombres). Tela: 36,00
- 5220 92 (Gema G., S.)
- Basilio de S. Pablo.** *Santa Gema Galigni.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1959.—134 págs., 15,5 cm., 80 grs.—(Vidas Ejemplares). 12,00
- 5221 92 (Ignacio, S.)
- Bernárdez Domínguez, José.** *San Ignacio de Loyola.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1959.—128 págs., 15,5 cm., 75 grs.—(Vidas Ejemplares). 12,00
- 5222 92 (Insúa) (0031)
- Insúa, Alberto.** *Amor, viaje y literatura. Memorias.* Tomo III.—Madrid, Tesoro, 1959.—605 págs., 20 cm.—(Col. Siglo XX). Tela: 150,00
- 5223 92 (Isabel Borbón, Infanta)
- Tavera, José María.** *La Infanta Isabel.* Barcelona, Edics. G. P., 1959.—128 págs., 18 cm., 100 grs.—(Quién fué..., 35). 12,00

- 5224 92 (Isidro, S.)
Bernárdez Domínguez, José. *San Isidro labrador.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1959.—94 págs., 15,5 cm., 55 grs. (Vidas Ejemplares). 10,00
- 5225 92 (Juan de D., S.)
Sagone e Ibáñez, José María. *San Juan de Dios.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1959.—112 págs., 15,5 cm., 70 grs. (Vidas Ejemplares). 10,00
- 5226 92 (Kleist)
Zweig, Stefan. *Kleist.* Trad. Joaquín Verdaguer.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—128 págs., 18 cm., 100 grs.—(Quién fué..., 34). 12,00
 Alemán: Kleist.
- 5227 92 (María M., S.)
Martínez Redondo, José Luis. *Santa María Micaela.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1959.—98 págs., 15,5 cm., 60 grs.—(Vidas Ejemplares). 10,00
- 5228 92 (María (41) Stuart)
Zweig, Stefan. *María Estuardo* 5.^a edición.—Barcelona, Juventud, 1959.—381 páginas con lám., 22,5 cm., 700 grs.—(Grandes Biografías). Tela: 150,00
- 5229 92 (Mozart)
Pitrou, Robert. *Mozart.* Trad. Agustín Esclasans.—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—128 págs., 18 cm., 100 grs.—(Quién fué..., 32). 12,00
 Francés: *La vie de Mozart.*
- 5230 92 (Nobel)
Nobel, Alfredo Bernardo. H. Schuck... [y otros]. *Los Premios Nobel y su fundador.* Trad. Luis Escolar, Baldome-ro Cordón, J. M. Bueren y Lázaro Ros.—Madrid, Aguilar, 1959.—1026 págs., 18,5 cm., 580 grs.—(Premio Nobel). 225,00
- 5231 92 (Rull) (0031)
Rull Villar, Baltasar. *Memorias de un juez español.*—Madrid, Aguilar, 1959.—278 páginas, 21 cm.—(Col. Literaria). 95,00
- 5232 92 (Saint-Cyran)
Arteche, José de. *Saint-Cyran. (De caracteriología vasca).*—Zarauz, Edit. Icharopena, 1959.—172 págs., 18 cm., 250 grs. 70,00
- 5233 92 (Schubert)
Viada Mateu, Francisco. *Schubert.*—Barcelona, Edics. G. P., 1959.—128 págs., 18 cm., 100 grs.—(Quién fué..., 36). 12,00
- 5234 92 (Shakespeare)
Hugo, Víctor. *William Shakespeare.* Trad. José López y López. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—550 págs., 12 cm., 115 grs. (Crisol, 275). Piel: 35,00
- 5235 92 (Teresa J., S.)
Sagone e Ibáñez, José María. *Santa Teresa de Jesús.*—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1959.—168 págs., 15,5 cm., 100 gramos.—(Vidas Ejemplares). 12,00

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

A

Abad Pastor, Amalia. 4924.
Agricultura. 4865-5868.
Aguilar de Rucker, Encarnación. 4925.
Aguilera, César. 4744.
Aizarna, Santiago. 4926.
Alarcón, Luis de. 4730.
Albrighth, W. F. 4787.
Alcántara, Felipe. 4753.
Alemany Grau, Bernardo. 4869.
Alfonso, José. 4897.
Alperi, Víctor. 4927.
Alton, Marian. 4687.
Alvarez, Arturo. 5191.
Alvarez Quintero, Serafín y Joaquín. 4920.
Alvarez Vicente, Santiago. 4688.
Alvaro, Francisco. 4898.
Anitua, S. de. 4721.
Antología griega... 4840.
Anuarios. 468é.
Año Cristiano... 4771.
Aparicio Sánchez, Guillermo. 4866.
Aradillas Agudo, Antonio. 4743.
Aranzadi Rodríguez, Estanislao. 4814.
Arquitectura. 4879-4880.
Arteche, José de. 5232.
Aste Santua... 4835.
Asensio, Angela. 4928.
Avalle-Arce, Juan Bautista. 4899.

B

Bacas, Paul E. 4870.
Bagby, Philip. 5188.
Ballesteros, Mercedes. 4929.
Basilio de S. Pablo. 5220.
Barberá, Carmen. 4930.
Bardon López, Luis. 4682-II.
Bauer, Julius. 4855.
Befan Recio, José. 5059.
Beguiristain, Santos. 4731.
Bellani Cremona, Rodolfo. 5060.
Bellas Artes. 4878.
Benet Sanchís, José Luis. 5061-5063.
Bernard, L. 4727.
Bernárdez Domínguez, José. 5221, 5224.
Bernanos, Georges. 4900.
Biblia, N. T. 4714, 4717, 4720,
Biblia, N. T. *Epíst. de S. Pablo...* 4720.
Biblia, N. T. *Evangelios*. 4717.
Biggers, Earle Derr. 5064.
Biografía. 5203-5235.
Biología. 4849.
Blanco Piñán, Salvador. 4705.
Botánica. 4850-4851.
Boulle, Pierre. 4931-4932.
Bourget, Ivonne. 5216.
Bousquie, G. 4873.
Buck, Pearl S. 4933.
Buckeridge, Anthony. 5065.

C

Caballero Bonald, Manuel. 4913.
 Cajal Garrigós, Rosa M.^a 4934-4937.
 Calero Montejano, Mario. 5066.
 Camp, María. 4689.
 Campo Alange, Condesa de. 4938.
 Camps i Arboix, Joaquim. 4880.
Canarien, Le... 5198.
Cancionero religioso infantil... 4888.
 Cañero, Julián. 4939.
 Cappe, Jeanne. 4706.
 Cárdenas, J. de. 5067.
 Carlos V. 5210.
 Carpio, Andrés María del. 4680-II.
 Carrados, Clark. 5068-5070.
 Carrau, Laurent. 4747.
 Carré Sánchez, M.^a del Pilar. 4940.
 Carrera, Vicente. 5217.
 Carrol, Lewis. 4690.
 Casillas, A. L. 4859.
 Castellvi, Marcelino. 4842.
 Castillo Navarro, José M.^a
 Castle, Meadow. 5071-5074.
 Castrillo Aguado, Tomás. 4710.
 Castro Montaner, Ramón. 4691.
 Castroviejo, Concha. 4942.
Catecismo de la Doctrina Cristiana... 4825.
 Ceccarelli, Amato. 4726.
Ceremonial de boda... 4776.
Ciencia aplicada. 4854-4858.
Ciencia Pura. 4843-4853.
Ciencias Sociales. 4789-4792.
 Ciervo, Joaquín. 5219.
 Cioranescu, Alejandro. 5212.
 Ciuró, Wenceslao. 4891.
 Clarasó Daudí, Noel. 4943.
Colección Cosas de Dios... 4738.
 Colomer, G. 4944-4945.
 Collantes de Terán, Juan. 4900-II.
Comercio. 4827-4828.
 Connor, W. O. 5076.
Corona y novena de María Santísima de las Angustias... 4754.
 Corral, Leonor. 4692.
 Correa, Antonio. 5191.
 Corte, Nicolás. 4728.

Costumbres. 4829-4836.
Construcción. 4877.
Crítica. Miscelánea literaria. 4897-4912.
 Crompton, Richmal. 5077.
 Cross, John W. 4868.
Cuaresma, preparación de la Pascua... 4773.
 Cué Romano, Ramón. 4946.
Cuentos gaditanos... 4833.
 Cuevas, José y Jesús de las. 4947.
 Cumberland, Marten. 5078-5079.
Curso de Jefes Locales y Alcaldes de la Provincia... 4816.
 Curtis, Donald. 5080-5082.
 Cushman, Dan. 5083.

CH

Chesterton, G. K. 4849.
 Chevrot, Georges. 4718.
 Christie, Agatha. 5084-5086.

D

Dalberg-Acton, John E. E. 4796.
 Dalmau Carles, José. 4819, 4821, 4823, 4844.
 Daniel Rops. 4785.
 Debrigode Dugi, Pedro Víctor. 5087.
 Deniau, J. F. 4810.
Deportes. 4889-4896.
Derecho. 4811-4817.
 Dermout, María. 4949.
 Díaz Plaja, Fernando. 4902.
 Diego Santos, Francisco. 4839.
Dios, el hombre y el cosmos... 4723.
Directorio Valenciano... 4686.
Distribución de alimentos en Europa y enseñanza comercial... 4827.
 Dolson, Hildegarde. 4950.
 Dooley, Elliot. 5211.
 Dostoyevski, Fiodor M. 4951.
 Duocastella, R. 4781.
 Durango Guervós, Adela. 4952-4953.

E

Eberhart, M. G. 5089.
Economía. 4801-4810.

Ejercicio de Viacrucis y otras oraciones...
4752.
Elattré, Eulalia d'. 4954.
Enciso Viana, Emilio. 4711.
English, O. S. 4707.
Enguídanos Usach, Pascual. 5090-5091.
Enrique y Tarascón, Vicente. 4748.
Ensayos. 4682-4685.
Escrivá, José M.^a 4756.
Escultura. 4881-4882.
Espectáculos. 4889-4896.
Espina, Antonio. 4692-II.
Espinas, José María. 4955.
Espinosa Pérez, Lucas. 4842.
Espresati, Carlos G. 4914.
Esquivel, Diego de. 4732.
Estadística. 4793-4795.
Estadística del Arzobispado de Valencia...
4793.
*Estadística general del clero de la Diócesis de
Albacete...* 4794.
Esteban Abad, Rafael. 5197.
Estudios demográficos... 4795.
Ética. Moral. 4707-4712.
Europa y el mundo de hoy... 4799.

F

Fernan, Eva. 4956.
Fernández de Castro, Ignacio. 5189.
Fernández Ferreiro, X. 4915.
Fernández y González, Angel R. 4829.
Fernández de Oviedo, Gonzalo. 5199.
Fernández Regatillo, Eduardo. 4815.
Fernández de la Requena, Ricardo. 4957.
Ferraz Fayos, Fernando. 5092.
Figuera Aymerich, Angela. 4916.
Figueroa Gómez, Trinidad. 4958.
Filología. 4837-4842.
Filología diversa. 4841-4842.
Filología griega. 4840.
Filología inglesa. 4837-4838.
Filología latina. 4839.
Filosofía. 4705-4712.
Flechtner, Hans-Joachim. 4849.
Fletcher, Sam. 5093-5094.

Flórez, Enrique. 5204.
Ford, Leslie. 5095.
*Formación de los científicos de las investiga-
ciones en los Estados Unidos...* 4679.
Fradejas Lebrero, José. 4903.
Freixas Aranguren, Emilio. 4883-4885.

G

Gaos, Vicente. 4904.
García, Joaquín Amador. 4836.
García Banús, Jaime. 4881.
García Burgos, Amparo. 4693.
García Lomas, M.^a Dolores. 4694.
García Luna, José. 4959.
García Nieto, José. 4695.
García Trueba, Ana Marcela. 4960.
Garmendia de Ortaola, Antonio. 4889.
Garr, Orland. 5096-5097.
Gaviña, Ramón. 4828.
Geofísica. 4846-4849.
Geografía. 5200-5202.
Giovanna, A. della. 4876.
Gogol, Nikolai V. 4961.
Gola, Giuseppe. 4850.
Gómez Bravo, Vicente. 4905.
Gómez Menor, J. 4852.
Gómez Moreno, Pedro. 5261.
González Dávila, Gil. 4780.
González Echegaray, Carlos. 4841.
González Ledesma, Francisco. 5098-5104.
González-Ruano, César. 4683.
-González Yanes, Emma. 5192.
Gordon, A. K. 5105.
Grajales, M.^a de las Nieves. 4962.
Granada, Luis de. 4740.
Granell, Manuel. 4680.
Grey, Zane. 5106.
Guardini, Romano. 4724, 4749.
Guerra Ballespín, Eloy. 4806.
Guía general de Cataluña... 4686.
Guía oficial de la Semana Santa cacereña...
4834.
Guía protocolaria... 4830.
Gutiérrez Vega, Lucas. 4712.

H

Haggard, H. Rider. 5107.
 Hahn, L. Albert. 4802.
 Halloran, Mark. 5108-5112.
 Hanley, Paul. 4696.
 Harriman, Chrystal. 4697.
 Harrison, Charles C. 5113.
 Hansányi, Zsolt. 4963.
 Heinroth, Oskar. 4853.
 Henty, G. A. 4698.
 Heredia, Carlos María. 4750.
 Herrero, Pablo. 4713.
 Hidalgo, Manuel. 4813.
 Hilton, James. 4964.
Historia. 5188-5199.
Historia Eclesiástica. 4779-4785.
Historia y Geografía. 5188-5235.
 Homero. 4699.
 Houang, Francisco. 4739.
 Household, Geoffrey. 5114.
 Hugo, Víctor. 5234.
 Huxley, Aldous. 4965.

I

Ibsen, Henrik. 4921.
Iglesia Católica. 4760-4778.
Iglesias Cristianas. 4786.
 Iglesias, Carmen. 5115.
 Iniesta, Alfonso. 4783.
 Iniesta, Enrique. 4733, 4751.
 Insúa, Alberto. 4966, 5222.
 Irigaray Echevarri, Isabel. 4967-4968.
 Iraolagoitia, Pedro María. 4742.
 Irurita Lusarreta, M.^a Angeles. 5186.

J

Javierre, José María. 4734.
 Johns, W. E. 5116.
 Journet, Charles. 4766.
 Julvez, Juan. 4700.
 Junquera, Saturnino. 4758.
 Jurado Morales, José. 4969.

K

Kaercher, Gustav. 4877.
 Kantor, Mackinlay. 4971.
 Kaus, Gina. 4970.
 Kennan, George F. 4800.
 Kersh, Gerald. 4972.
 Kirby, Rogers. 5117.
 Koehler, Alban. 4856.
 Kurtz, Carmen. 4973.

L

Laborde Boix, Pedro. 4867.
 Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. 5118-5134.
 Laiglesia, Alvaro de. 4974.
 Lar, María. 4975-4976.
 Lara, Antonio. 4906.
 Lecea Yabar, Juan M.^a 4762.
 Ledesma, Manuel. 4847.
Legislación de Seguridad Social... 4805.
Legislación social de siderometalurgia... 4803.
 León, Luis de. Véase Ponce de León, Luis.
Leyes fiscales españolas... 4809.
Libro de Filiación... 4811.
Libros infantiles. 4687-4704.
Libros de Religión... 4682.
 Lindsmall, R. C. 5135.
Literatura. 4897-5187.
Liturgia. 4760-4778.
Liturgia del Bautismo solemne de párvulos... 4775.
Liturgia de las exequias de adultos... 4774.
 Loehr vom Wachendorf, Friedrich. 4792.
 López Masota, Luis. 4977-4979.
 Loutil, Edmond. 4980.
 Lozano Rico, Juan. 4981-4984.

LL

Llamera, Marcelino. 4745.
 Llarch, Juan. 4701.
 Llopis, Jorge. 4985.

M

Maciá Pons, Trino. 4755-11.
 Maizzelis, J. 4892.

Malaparte, Curzio. 4986.
 Mallorquí Figuerola, José. 5136-5143.
 Mansfield, Katherine. 4987.
Manual del cronometrador... 4893.
 Marrero Rodríguez, Manuela. 5192.
 Martín Descalzo, José María. 4736, 5143-II.
 Martín Nieto, Evaristo. 4719.
 Martín Sánchez, Benjamín. 4826.
 Martínez, Luis. 4723-II.
 Martínez de Antonaña, Gregorio. 4764.
 Martínez Redondo, José Luis. 5227.
Matemáticas. 4843-4844.
 Maturana, Margarita María L. de. 4760, 4778.
 Matute, Ana María. 4988.
 Maybury, Anne. 4989.
Medicina. 4854-4858.
 Medio, Dolores. 4990.
 Meinecke, Friedrich. 4797.
 Méndez Simón, Clotilde. 4991-4992.
 Merriman, Roger B. 5193.
 Meunier, Jean. 5207.
 Meunier, Mario. 4832.
 Mingote. 4907.
 Miranda Marín, Nicolás. 5144-5145.
Misa comunitaria... 4767.
Misa dialogada... 4768.
Misa dialogada en latín... 4769.
 Mithois, Marcel. 4993.
 Mogar, Joe. 5146.
 Molla, Juan. 4927.
 Monterrey, César de. 4994.
 Moreau, E. de. 4779.
 Muelas, Federico. 4908.
 Muir, Thomas. 5147.
Mundo libre en la guerra fría, El... 4798.
 Muntó Blay, Mercedes. 4995.
Música. 4888.

N

Nájera y Angulo, Fernando. 4875.
 Navarro Carrión, Jesús. 4996-5000, 5148-5149.
 Navarro Higuera, Juan. 4820.
 Nobel, Alfredo Bernardo. 5230.
 Nocnab Calder, J. 4837.
Normas únicas para aplicación del Plus Familiar... 4804.

Nota informativa sobre el Valle de los Caídos... 5200.
Novela. 4924-5187.
Novela de aventuras y policíaca. 5059-5187.
Novena de Nuestra Señora de los Dolores... 4755.

O

Obras generales. 4679-4704.
 Olcina Esteve, Arsenio. 5150-5156.
 Oliveros Tovar, Miguel. 5157-5163.
 Onieva, Antonio J. 4886.
Orden de Calatrava, La... 4784.
Organización Sindical Española, La... 4807.
Organización comercial e industrial. 4869-4874.
 Ortega y Gasset, José. 4684, 4887.

P

Padrós de Palacios, Esteban. 5002.
 Pageard, Robert. 4909.
 Palacio Valdés, Armando. 5003.
 Palau Claveras, Agustín. 4681.
 Palau Dulcet, Antonio. 4681.
 Pales, G. 4876.
 Palomares, Manuel. 4848.
 Papini, Giovanni. 5205.
 París Amador, Carlos. 4725.
Participa en tu Misa... 4770.
 Passuth, Laszlo. 4910.
 Patinkin. 4808.
 Pearson, G. M. T. 4707.
Pedagogía. 4818-4826.
 Peisson, Edouard. 5004.
 Peraita González, Graciano. 4917.
 Percheron, Maurice. 4788.
 Pérez Blasco, Julio. 5164.
 Pfandl, Ludwig. 5194.
 Philipon, Miguel M. 4777.
Pintura. 4886-4887.
 Pío XII. 4759.
 Pitrou, Robert. 5229.
 Pla, José. 5206.
 Pla Dalmau, José M.^a 4822.
 Plievier, Theodor. 5005.
Poesía. 4913-4919.
Política. 4796-4800.
 Polnay, Peter de. 5006.

Ponce de León, Luis. 4910-II.
 Porter, Eleanor H. 5007-5008.
 Potter, Basil. 4838, 4911.
 Prado Duque, Fidel. 5165-5167.
 Priestley, J. B. 5009.
Promoción de ideas, La... 4871.
Psicología. 4705-4706.
 Pujals, Esteban. 4901.

Q

Quesada Sartorio, M.^a Dolores. 5010, 5208.
Química. 4845.

R

Rabal, Nicolás. 5195.
 Raymond, M. 4709.
 Raymond, M. 4746.
 Redondo García, Emilio. 4818.
 Regaldie, Alf. 5168-5172.
Reglamento hipotecario... 4812.
Religión. 4713-4788.
Religiones no cristianas. 4787-4788.
 Rey, María Carmen. 5011.
 Ribó Batalla, Jaime. 5012.
 Richards, Laura E. 5013.
 Riders, Cary. 4702.
 Rivas Danino, Josefina M.^a 5014.
 Roberts, Mikky. 5173-5175.
 Robredo Olave, Jaime. 4845.
 Rodríguez, Jesús. 4703.
 Rodríguez González, Eladio. 4838-II.
 Rothe, R. 4843.
 Ruiz Peña, Juan.
 Rull Villar, Baltasar. 5231.
 Rutherford, Douglas. 5176.

S

Sáez de Ibarra, Amado. 4737.
 Sagarra, José M.^a de. 5015.
 Sagone e Ibáñez, José M.^a 5203, 5218, 5225,
 5235.
Sagrada Escritura. 4713-4720.
 Salas, María. 4741.

Salgado, Jorge. 5177.
 Salisachs, Mercedes. 5016.
 Salueña Paesa, Isabel. 5017.
 Salvador, Tomás. 5018.
 Sánchez Aliseda, José María. 4765.
 Sandoval, Armando. 5019-5021.
 Sardá y Salvany, Félix. 4772.
 Sarrablo, Eugenio. 5191.
 Sayers, Dorothy L. 5022.
 Scanu, Luigi. 4715.
 Schneider, Erich. 4801.
 Segovia Ramos, Rafael. 5178-5181.
 Serradilla Seco, Vicente. 4846.
 Serrano Mesa, E. 4837.
 Serrano Poncela, Segundo. 5214.
 Sesé Lazcano, M.^a Teresa. 5023-5027.
 Schute, Nevil. 5029.
 Silveira, Luis. 5202.
 Slik, Jackson. 5030.
 Smith, Harriet Lummis. 5031.
 Sófocles. 4922.
 Soler, Bartolomé. 5032.
 Spalteholz, Werner. 4854.
 Standinger, Josef. 4729.
 Socker, Otto. 4851.
 Stone, S. Donald. 4894.
 Stowe, Harriet Beecher. 5033.
 Souvirón, José M.^a 4878.
 Suag, Francisco. 4895.

T

Tarkington, Booth. 5034.
 Tarré, Manuel. 4761.
 Tasso, Torcuato. 5035.
 Tavera, José María. 5223.
Teatro. 4920-4923.
 Tellado, Corín. 5036-5049.
Tecnología. 4875-4876.
Teología dogmática. 4721-4739.
Teología pastoral. 4759.
Teología práctica. 4740-4758.
Terminología de las Ciencias Sociales... 4789.
*Tesoro poético hispano americano del siglo
 XIX...* 4919.
 Tobajas Bonilla, Babil. 4824.

Toledano, Andrés D. 4786.
 Torras y Bages, José. 4757.
 Torres Yagüe, Federico. 5190.

U

Unamuno Jugo, Miguel de. 4923.

V

Vagaggini, Cipriano. 4763.
 Valenzuela Foved, Virgilio. 4879.
 Valls, Ana María G. 5051.
 Varey, J. E. 4890.
 Varona, Valentín. 4722.
 Vega, Pilar. 4882.
 Verdaguez, Mario. 4912.
 Verdejo López, Carmen. 4704, 5183.
 Verne, Julio. 5184.
 Viada Mateu, Francisco. 5213, 5233.
 Vicens Carrió, Jaime. 4874.
 Vidal, Mary. 5052-5054.

W

Wade, Kathleen. 5185.
 Waltari, Mika. 5055.
 Williams, Valentine. 5186.
 Winters, Larry. 5187.
 Wisbert, Erich. 4872.
 Wodehouse, P. G. 5056-5058.

X

Ximénez de Sandoval, Felipe. 4782.

Y

Young, Alan. 4896.

Z

Zoología. 4852-4853.
 Zuazagoitia, Joaquín de. 4685.
 Zundel, Maurice. 4716.
 Zweig, Stefan. 5215, 5226, 5228.

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 171-172 OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomos XVI-XVII: *La Ciudad de Dios*. Edición en latín y castellano, preparada por el P. José Morán, O. S. A. 1958. XII+1728 páginas en papel biblia.—130 pesetas en tela, 175 pesetas en piel.
- 173 **TEOLOGIA MORAL PARA SEGLARES**, por el P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P. Tomo II: *Los sacramentos*. XII+731 págs.—100 pesetas en tela, 145 pesetas en piel.
- 174 **DOCTRINA PONTIFICIA**. Tomo II: *Documentos Políticos*, preparado por JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA. 1958. VIII+180+1073 págs.—125 ptas. en tela y 170 en piel.
- 175 **THEOLOGIAE MORALIS COMPENDIUM**. Tomo I: *Theologia Moralis Fundamentalís, Tractatus de Virtutibus, Moralibus*. Por el P. MARCELINO ZALBA, S. I., Profesor de la Facultad Teológica de Oña. 1958. XXXII+1459 págs.—125 pesetas en tela, 170 pesetas en piel.
- 176 **THEOLOGIAE MORALIS COMPENDIUM**. Tomo II: *De virtutibus theologicis. De statibus. De sacramentis. De delictis et poenis*. Por el R. P. MARCELINO ZALBA, S. I., Profesor de la Facultad Teológica de Oña. 1958. XVI+1.020 págs.—115 pesetas en tela, 160 pesetas en piel.
- 177 **SUMA TEOLOGICA** de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo III (2.º): *Tratado del hombre. Tratado del gobierno del mundo*. 1959. XXIV + 1184 págs.—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.
- 178 **DOCTRINA PONTIFICIA**. Tomo III: *Documentos sociales*.—120 pesetas en tela, 165 pesetas en piel.
- 179 **EL COMIENZO DEL MUNDO**, por J. M.^a RIAZA.—105 pesetas en tela, 150 pesetas en piel.
- 180 **SUMA TEOLOGICA**. Tomo VII: *Tratados sobre la fe, esperanza y caridad*.—115 pesetas en tela, 160 pesetas en piel.
- 181 **EL SENTIDO TEOLOGICO DE LA LITURGIA**, por C. VAGAGGINI, O. S. B.—110 pesetas en tela, 155 pesetas en piel.
- 182 **LA PALABRA DE CRISTO**. Tomo X (último), por Mons. ANGEL HERRERA ORIA, Obispo de Málaga.—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.
- 183 **AÑO CRISTIANO**. Tomo I (enero-marzo). Obra redactada bajo la dirección de los catedráticos de la Universidad de Salamanca, LAMBERTO DE ECHEVARRÍA, BERNARDINO LLORCA, S. I., LUIS SALA BALUST y CASIMIRO SÁNCHEZ ALISEDA.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.
- 184 **AÑO CRISTIANO**. Tomo II (abril-junio).—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 185 **AÑO CRISTIANO**. Tomo III (julio-septiembre). 100 pesetas tela; 145 piel.
- 186 **AÑO CRISTIANO**. Tomo IV (octubre-diciembre).—100 pesetas tela; 145 pesetas piel.
- 187 **OBRAS DE SAN AGUSTIN**. Tomo XVIII y último: *Exposición de las Epístolas de San Pablo a los Romanos y a los Gálatas y de la Epístola a los Partos*. VIII+528 páginas.—80 pesetas tela; 125 pesetas piel.
- 188 **SAN ANTONIO MARIA CLARET**, *Escritos autobiográficos y espirituales*.—105 pesetas tela; 150 pesetas piel.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. — Alfonso XI, 4. MADRID

Poesía - Teatro - Novela

CATÁLOGO GENERAL (1959)

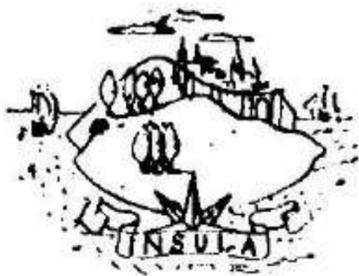
*Comprende los fondos literarios
de las siguientes editoriales:*

AFRODISIO AGUADO, S. A.
AGUILAR. - ARION. - CID
CO.CUL, S. A. - DESCLÉE DE
BROUWER. - DESTINO. - EBRO
ESPASA-CALPE, S. A. - FAX
IBERIA, S. A. - JUVENTUD
LABOR, S. A. - MATEU
MAUCCI, S. L. - NACIONAL
NOGUER, S. A. - PLANETA
PLAZA. - REVISTA DE OCCI-
DENTE. - RIALP, S. A. - SEIX
BARRAL, S. A. - TAURUS, S. A.
VALENCIANA

*Con índices de autores, títulos
de obras y colecciones*

Precio: 10 PESETAS

Pedidos: I. N. L. E. - Ferraz, 13, Madrid



INSULA

REVISTA BIBLIOGRAFICA
DE CIENCIAS Y LETRAS

Carmen, 9.—Madrid

La revista literaria española que mejor información puede darle sobre libros españoles y extranjeros. La inquietud literaria actual y viva en sus distintos aspectos: ensayo breve, poesía, cuento.

Lleva publicados más de un centenar de números consecutivos, siempre al servicio de las letras y del libro.

Interesantes y profusas ilustraciones

SALE EL 15 DE CADA MES

NUMERO SUELTO:
EN MADRID, 12 PTAS.

SUSCRIPCION ANUAL: \$ 4.—

EDICIONES
Y
PUBLICACIONES
DE
INSULA
CUADERNOS DE INSULA
COLECCION INSULA
COLECCION
DE ARTE INSULA
EDICIONES DE INSULA
Solicite Catálogo detallado

BIBLIOTECA CONTADA CON SENCILLEZ

Una colección de manuales que van recogiendo la esencia de todos los grandes aspectos de la cultura

Van publicados los siguientes volúmenes:

1. *La Historia de España*, por José María Pemán. 60 ptas.
2. *La Astronomía*, por Ignacio Puig, S. J. 35 ptas.
3. *La Aviación*, por José Gomá Orduña. 50 ptas.
4. *Los Derechos de la Mujer*, por Eduardo Benzo. 50 ptas.
5. *La Electricidad*, por José Auguet. 50 ptas.
6. *El Oriente*, por Vicente Risco. 50 ptas.
7. *La Misa*, por F. Lorenzo Géliz. 60 ptas.

NOVEDADES:

8. *La Mitología*, por Emilio Gascó Contell. 75 ptas.
9. *La Edad Media*, I, por J. M. González Estéfani, 50 ptas.
10. *La Edad Media*, II, por J. M. González Estéfani, 50 ptas.

—
Editorial ESCELICER, S. A.
Héroes del 10 de Agosto, 6
MADRID

LIBROS DEL MES

«EL LIBRO ESPAÑOL» publica una tirada aparte de su **Repertorio Bibliográfico** mensual con el título de

“LIBROS DEL MES”

y facilita ejemplares de la misma a partir de 25 suscripciones, con arreglo a las tarifas siguientes:

<u>EJEMPLARES POR MES</u>	<u>PRECIO ANUAL</u>
25	750,—
50	1.200,—
100	1.800,—
250	3.750,—
500	6.000,—

Se hará constar en la portada el nombre comercial de los suscriptores que lo deseen, sin recargo alguno.

EDITORIAL PLUS ULTRA, S. A.

ARS HISPANIAE - Historia Universal del Arte Hispánico

Contiene un repertorio gráfico inigualado y una exposición acabada de todos los temas referentes a nuestra cultura artística.

Constará de 20 volúmenes, tamaño 28×22 cms., todos ellos ilustrados al huecograbado e impresos en caracteres de una pulcritud extremada, encuadernación artística, en tela, con lomera de piel y sobrecubierta ilustrada en huecograbado. Precio de ejemplar: 600,—.

Han aparecido al día de la fecha los siguientes tomos:

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII y XIV

en prensa: vol. XVIII. MINIATURA Y GRABADO, por el Dr. Jesús Domínguez Bordona y el Dr. Juan Ainaud de Lasarte

DISTRIBUCION EXCLUSIVA:

S. A. DISTRIBUCION, EDICION Y LIBRERIAS

(D. E. L. S. A.)

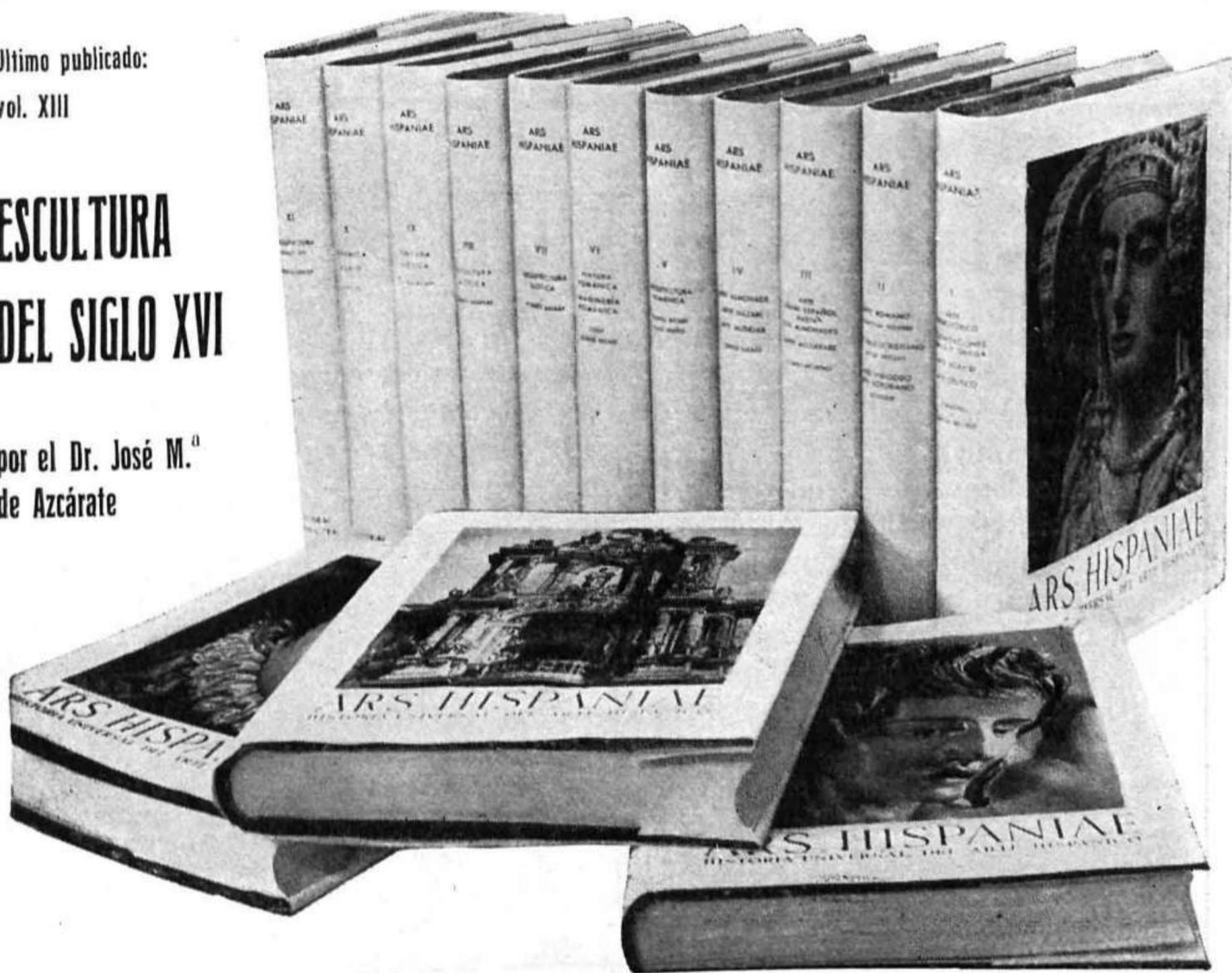
BENITO GUTIÉRREZ, 6
TELÉFONO 48 64 02
M A D R I D

DR. JOAQUÍN POU, 1
TELÉFONO 21 05 36
B A R C E L O N A

Ultimo publicado:
vol. XIII

ESCULTURA DEL SIGLO XVI

por el Dr. José M.^a
de Azcárate



LIBROS Y REVISTAS ESPAÑOLAS

PUEDE ASEGURARSE UN BUEN
SERVICIO ENCARGANDO A

LIBRERIA BOSCH

RONDA UNIVERSIDAD, 11 - APART. 991
BARCELONA (ESPAÑA)

—
ENVIAMOS CATALOGOS
A QUIEN LO SOLICITE

Más de un siglo al servicio del libro



FOTOGRAFADO

GAMA



GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10

Teléfono 27 13 61

MADRID

IMPRIMÁTUR

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos empleados en los ensayos, en el corte y demás detalles han sido premiados por el más lisonjero resultado. Al crear el tipo Imprimátur se procuró conseguir una Antigua nueva, de formas perfectas, para los trabajos corrientes del impresor; un tipo que se adaptase a vastos sectores de las tareas tipográficas y que fuese capaz de dar a cada página impresa un aspecto limpio y elegante.

Imprimátur fina de 6 a 60 puntos

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los esfuerzos
Imprimátur cursiva de 6 a 48 puntos

El desarrollo de este nuevo tipo se verificó a base de mucho y cuidadoso trabajo. Los
Imprimátur seminegra de 6 a 60 puntos

Fundición Tipográfica
Neufville S.A

IMPRESA
MANIPULADOS DE PAPEL

SARA

IMPRESOS
PUBLICIDAD
EDICIONES
ENCUADERNACION
LIBROS RAYADOS
CARTONES
BLOCKS ESPIRAL

▼
Diputación, 293
Teléfono 21 73 08
BARCELONA

RELIEVES - MARROQUINERIA

RECLAMOS
Jules Gerzon, S. A.

Establecida en España en 1913
SIGNO DE CALIDAD

BIGAY, 11-13
TELEFONO 27 91 51
(CINCO LINEAS)
BARCELONA

INCRUSTACIONES - CALENDARIOS
CHRISTMAS - CHUCHERIAS - CARTELES
RECORTABLES - AGENDAS - OBJETOS
PARA REGALO Y PROPAGANDA

LAS COLECCIONES DE APARICION SEMANAL DE MAS VENTA



Dirija sus pedidos a EDITORIAL DOLAR - San Bernardo, 67 - MADRID (España)

Publicaciones del
Instituto Nacional del Libro Español

**Catálogo General de la Librería Española e Hispanoamericana :
1901-1930.**

Tomo II, 100 ptas. Tomo IV. 75 ptas. Tomo V, 120 ptas.

Catálogo General de la Librería Española : 1931-1950.

Tomo I: A-Ch, 300 ptas.

Libros Españoles. Catálogo 1953 y Suplementos de 1955 y 1956.
240 ptas.

Editores Españoles. Guía Comercial 1957.

140 ptas.

Registro de Libreros. I: Libros de nuevo. 1959.

10 ptas.

Bibliografía Española de Agricultura, por FRANCISCO TOLSADA.

250 ptas.

Ensayo de Bibliografía Marítima Española.

75 ptas.

**Reseña Bibliográfica de las obras impresas del Beato Diego
José de Cadiz.**

60 ptas.

**Centenario del estreno de «Don Juan Tenorio», por FERNANDO JIMÉ-
NEZ PLACER, FRANCISCO JIMÉNEZ y ANTONIO SIERRA.**

50 ptas.

**1.500 seudónimos modernos de la Literatura Española (1900-
1942).**

12 ptas.

La Unidad del idioma, por RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL.

5 ptas.

Bibliografía de las obras de don Marcelino Menéndez Pelayo.

20 ptas.

Solaces Bibliográficos, por FRANCISCO VINDEL.

16 ptas.



Pedidos: I. N. L. E. - Ferraz, 13 - Madrid