

EL LIBRO ESPAÑOL

TOMO II. - NUMERO 14

FEBRERO de 1959

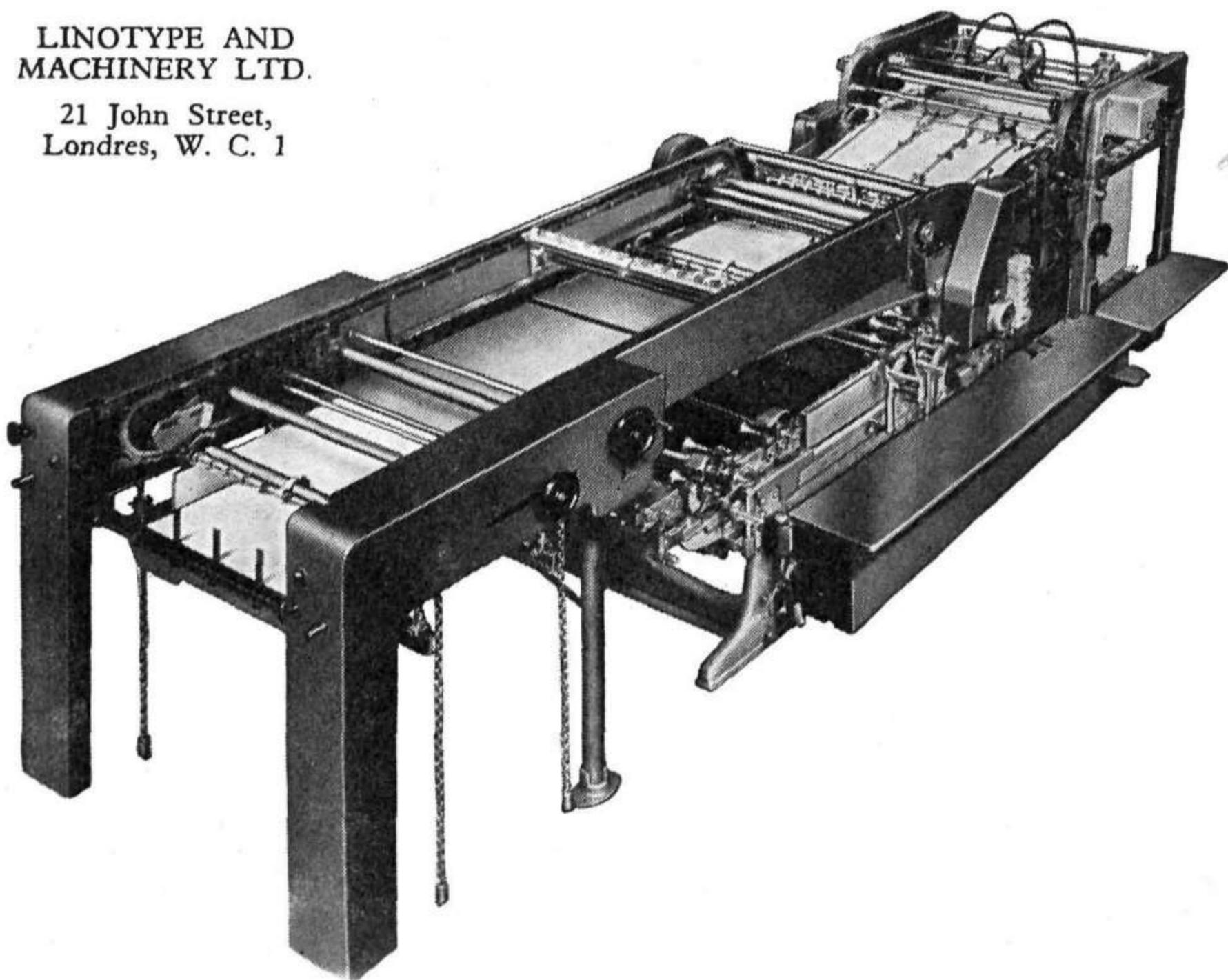
I.N.L.E.



MAQUINAS DE IMPRIMIR
DE GRAN VELOCIDAD

LINOTYPE AND
MACHINERY LTD.

21 John Street,
Londres, W. C. 1



Nuevo modelo **L&M** de doble revolución con recepción de papel por cadena

Otras fabricaciones **L&M**, todas ellas con cilindro de doble revolución
L&M DE DOS COLORES, **L&M** DE RETIRACIÓN, «CENTURETTE» - «CENTURIÓN»

Máquinas FUNDIDORAS ESTEREOTIPIAS **L&M**, AUTOPLATE AUTOMÁTICA, JUNIOR
AUTOPLATE, PONY AUTOPLATE, y AUTOSHAVER

Sociedad Linotype Española, S. A.

M A D R I D

Calle Goya, 41
Teléf. 25 28 09

B A R C E L O N A

Calle Muntaner, 189
Teléf. 30 61 03

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Tomo II. Núm. 14 - Febrero 1959

SUMARIO

HACIA UN PREMIO INTERNACIONAL DE NOVELA CATÓLICA, por <i>Angel Ruiz Camps</i>	63
LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE MADRID, por <i>José Subirá</i>	67
ESCRITORES CONTEMPORÁNEOS: RAFAEL MONTESINOS, por <i>Mercedes Agulló y Cobo</i>	71
LA PRESENCIA DE ESPAÑA EN LAS REUNIONES INTERNACIONALES DE LIBREROS, por <i>José Bosch Oliveró</i>	74
CIENT FICHAS SOBRE... IV. ASTROLOGÍA (1510-1680) y V. PORTUGAL (1493-1633), por <i>José Simón Díaz</i>	76
LOS EDITORES ESPAÑOLES PIDEN QUE SE LES PERMITA PAGAR CON LIBROS UN IMPUESTO OFICIAL	90
BIBLIOGRAFÍA DE MADRID Y SU PROVINCIA (XII), por <i>José Luis Oliva Escribano</i>	95
CRÍTICA DE LIBROS, por <i>A. García del Cueto, A. Hermenegildo y M. P. J.</i>	106
DESIDERATAS DE LIBROS Y CATÁLOGOS	111
TRADUCCIONES RECIENTES DE OBRAS ESPAÑOLAS	111
CONCURSOS Y PREMIOS	112
PRÓXIMA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DEL LIBRO DE TEXTO DE ENSEÑANZA MEDIA	116
PUBLICACIÓN DE UN CATÁLOGO GENERAL DE «POESÍA, TEATRO Y NOVELA»	116
* * *	
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO MENSUAL ORDENADO POR MATERIAS. Clasificación y ordenación, por <i>Agustín Palau y José Domínguez</i> . Catalogación, por <i>Fidel Perrino</i>	65

EL LIBRO ESPAÑOL

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 13 - MADRID (España)

DEPOSITO LEGAL: M. 10-1958

Consejo de redacción

PRESIDENTE: Vicente Rodríguez Casado.

VICEPRESIDENTE PRIMERO: José Antonio García Noblejas.

VICEPRESIDENTE SEGUNDO: Miguel Herrero García.

VOCALÉS: Enrique Aguado, José Miguel de Azaola, Rafael de Balbín Lucas, José María Desantes, Bartolomé Mostaza y Agustín Palau.

SECRETARIO: José Simón Díaz.

Tarifas

Número suelto	20 pesetas
Número extraordinario	30 pesetas
Un año: España	200 pesetas
(25 % de descuento a los agremiados al INLE)	
Un año: Extranjero	6,5 dólares

Publicidad

Segunda página de cubierta	2.500 pesetas
Tercera página de cubierta	2.000 pesetas
Cuarta página de cubierta	3.000 pesetas
Página interior	1.500 pesetas
Media página interior	800 pesetas
Un cuarto de página interior	500 pesetas
Inserción de encarte cosido	1.000 pesetas

(Descuento del 15 % y 10 % a los encargos de doce o seis anuncios consecutivos, respectivamente.)



Ediciones RIALP, S. A.

Le ofrece sus últimas novedades:

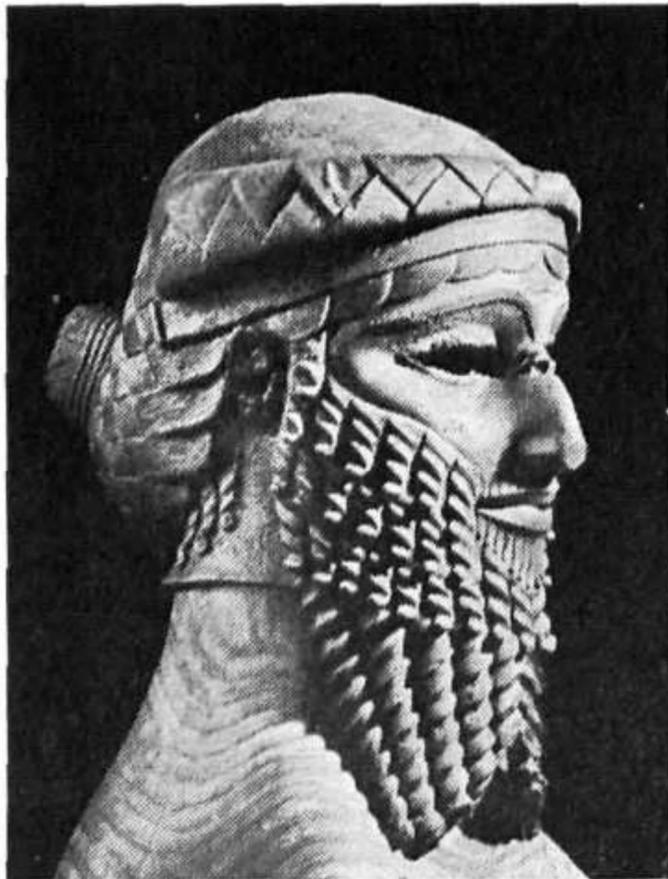
- | | |
|--|-----------|
| Mandamiento y vida. — Urban Plotzke. | 65 ptas. |
| El Evangelio de la alegría. — Joseph-Marie Perrin. | 40 ptas. |
| Principios de teología moral. — Antonio Lanza. Tres tomos, rústica: | 200 ptas. |
| tela: | 225 » |
| La sociología de Jaime Balmés. — Herberd Auhofer. | 60 ptas. |
| Problemas humanos del trabajo industrial. — Miguel Siguan. | 200 ptas. |
| La unidad de la Ciencia. — Alois Dempf. | 75 ptas. |

Pídalos a su librero habitual

LA HISTORIA EMPIEZA EN SUMER

POR EL PROF.
Samuel Noah Kramer

CON UN PROLOGO DEL
Dr. Luis Pericot



Un bello volumen de 328 páginas, formato 16 x 21, con 48 láminas en huecograbado, 2 mapas y 6 dibujos. Traducido por el Dr. Jaime Elías. Encuadernado en tela y oro: 225,—

UN NUEVO ACIERTO DE

A Y M A

S. A. EDITORA

AP. CORREOS 12002

AP. CORREOS 7008

BARCELONA

M A D R I D

EDICIONES STUDIVM

OBRAS NUEVAS

TÚ.—M. *Raymond*, trapense. — Traducción de Felipe Ximénez de Sandoval.—304 páginas. En rústica, 65 pesetas; en tela, 95 ptas.

Cada nueva obra del famoso trapense norteamericano es una sorpresa. En este libro, y con toda valentía, se dirige el autor al hombre de hoy, al hombre de este siglo, cuyos problemas conoce a fondo, marcándole con claridad evangélica el camino que conduce a Dios y a la paz del espíritu.

PSICOLOGÍA DE LAS PASIONES.—*Pedro Lumbreras, O. P.*—Un vol. de 184 páginas, ptas. 50.

Al margen de su labor docente como profesor de Teología Moral en el Instituto Angelicum de Roma, el ilustre dominico ha estudiado a través de los clásicos y de la doctrina de Santo Tomás tema tan difícil, pero al mismo tiempo tan interesante, como es el de la psicología de las pasiones.

MÍSTICOS Y FALSOS MÍSTICOS.—*Jean Lhermitte.*—Traducción de don Antonio Alvarez de Linera.—224 páginas, ptas. 40.

No hay que tomar con recelo este libro —que tiene censura eclesiástica— porque sea la obra de un seglar. Su saber profesional lo habilita, humanamente hablando, para juzgar de la autenticidad o no autenticidad de los que se presentan como místicos de la Iglesia.

Hay piezas dramáticas de las que rezan los carteles: «no aptas para personas enfermas del corazón». De este libro puede decirse cosa semejante: no es apto para personas sugestionables.

EN LIBRERÍAS O

DIFUSORA DEL LIBRO - Bailén, 19. Madrid

BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS



ULTIMOS VOLUMENES DE NUESTRO CATALOGO

- 165** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XIV: *Tratados sobre el Evangelio de San Juan* (36-124). Edición bilingüe preparada por el reverendo P. VIVENTE RABANAL, O. S. A. XII+770 págs.—95 pesetas tela, 140 piel.
- 166** TEOLOGIA MORAL PARA SEGLARES, por el reverendo P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P. Tomo I: *Moral fundamental y especial*. XVI+870 págs.—100 pesetas tela, 145 piel.
- 167** LA PALABRA DE CRISTO. Repertorio orgánico de textos para el estudio de las homilias dominicales y festivas, elaborado por una comisión de autores bajo la dirección de Mons. ANGEL HERRERA ORIA, obispo de Málaga. Tomo IX: *Fiestas (1.º): Navidad. Epifanía. Jueves y Viernes Santo. La Ascensión del Señor. Corpus Christi. Sagrado Corazón de Jesús. San José. Todos los Santos. Conmemoración de los Fieles Difuntos*. 1957. XX+1024 págs.—100 pesetas tela, 145 piel.
- 168** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomo XV: *De la doctrina cristiana. Del génesis contra los maniqueos. Del Génesis a la letra, incompleto. Del Génesis a la letra*. Edición en latín y castellano, preparada por el P. BALBINO MARTÍN, O. S. A. 1957. XII+1268 páginas.—115 pesetas tela, 160 piel.
- 169** OBRAS DE SAN JUAN CRISOSTOMO, preparada por D. DANIEL BUENO.—100 pesetas tela, 145 pesetas piel.
- 170** OBRAS DE SAN GREGORIO MAGNO, preparada por PAULINO GALLARDO, Canónigo de la Catedral de Palencia.—105 pesetas tela, 150 pesetas piel.
- 171-172** OBRAS DE SAN AGUSTIN. Tomos XVI-XVII: *La Ciudad de Dios*. Edición en latín y castellano, preparada por el P. José Morán, O. S. A. 1958. XII+1728 páginas en papel biblia.—130 pesetas en tela, 175 pesetas en piel.
- 173** TEOLOGIA MORAL PARA SEGLARES, por el P. ANTONIO ROYO MARÍN, O. P. Tomo II: *Los sacramentos*. XII+731 págs.—100 pesetas en tela, 145 pesetas en piel.
- 174** DOCTRINA PONTIFICIA. Tomo II: *Documentos Políticos*, preparado por JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ GARCÍA. 1958. VIII+180+1073 págs.—125 ptas. en tela y 170 en piel.
- 175** THEOLOGIAE MORALIS COMPENDIUM. Tomo I: *Theologia Moralis Fundamental, Tractatus de Virtutibus, Moralibus*. Por el P. MARCELINO ZALBA, S. I., Profesor de la Facultad Teológica de Oña. 1958. XXXII+1459 págs.—125 pesetas en tela, 170 pesetas en piel.
- 176** THEOLOGIAE MORALIS COMPENDIUM. Tomo II: *De virtutibus theologicis. De statibus. De sacramentis. De delictis et poenis*. Por el R. P. MARCELINO ZALBA, S. I., Profesor de la Facultad Teológica de Oña. 1958. XVI+1.020 págs.—115 pesetas en tela, 160 pesetas en piel.
- 177** SUMA TEOLOGICA de SANTO TOMÁS DE AQUINO. Edición bilingüe. Tomo III (2.º): *Tratado del hombre. Tratado del gobierno del mundo*. 1959. XXIV + 1184 págs.—115 pesetas tela, 160 pesetas piel.

SOLICITE CATÁLOGO Y CONDICIONES A

LA EDITORIAL CATOLICA, S. A. — Alfonso XI, 4. MADRID

H. F. MARTINEZ DE MURGUIA

EXPORTAMOS LIBROS DE TODAS LAS
EDITORIALES

◆
Compruebe las enormes ventajas que supone confiar todos sus pedidos a una sola firma.

Librero hispanoamericano: Estamos a su disposición. Quedará altamente satisfecho de nuestro servicio.

◆
MADRID.—VALVERDE, 30
BUENOS AIRES.—CÓRDOBA 2.270

HIJOS DE MARIANO

Blasi

CASA FUNDADA EN 1899

PASEO SAN JUAN, 91

TELÉFONO • 27 15 87

BARCELONA

*

HUECO-OFFSET • OFFSET
LITOGRAFIA • IMPRENTA



SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA, DIARIOS, REVISTAS Y PUBLICACIONES, S. A.

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

Evaristo San Miguel, 9. Teléfonos 47-79-03 y 47-79-04. MADRID

LA REINA MERCEDES.

Por ANA DE SAGRERA.

NOVEDADES

RADIO Y TELEVISION (CURSO PREUNIVERSITARIO 1958-1959).

Por M. MARÍN y E. CUBERO.

EL EXAMEN DE CONDUCTOR (CARNET DE CHÓFER), 16.^a EDICIÓN.

Por JUAN SENENT IBÁÑEZ.

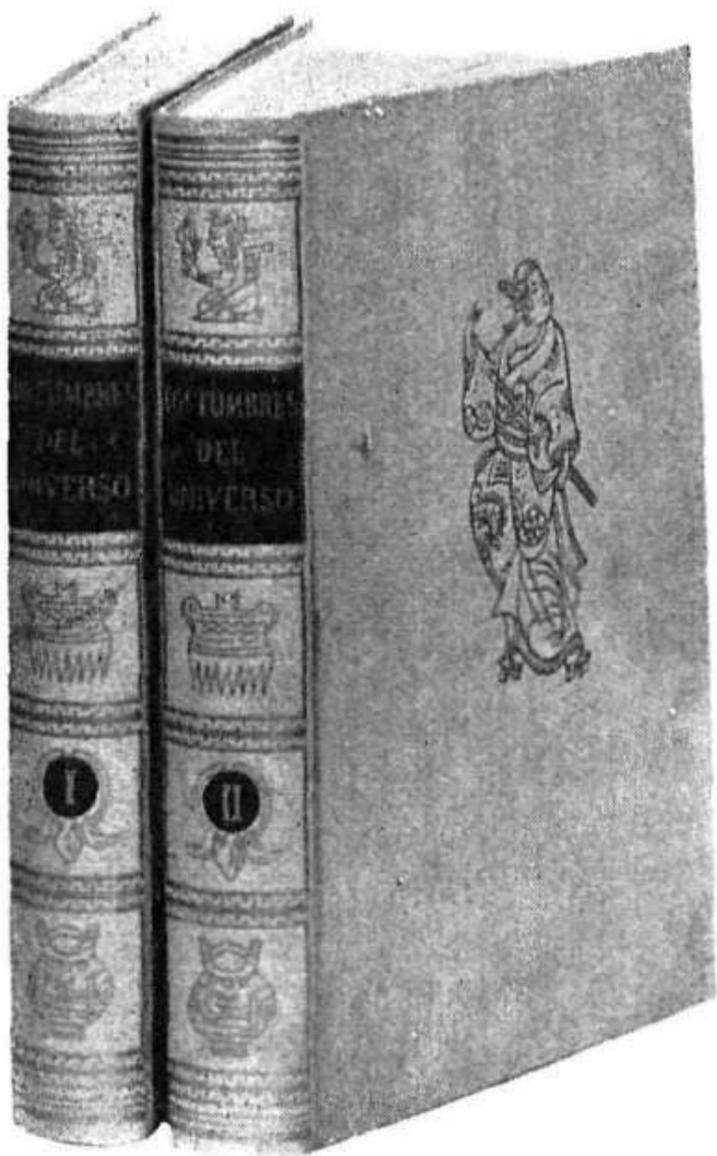
EDITORIAL FAMA. POESIAS.

Por CALDERÓN DE LA BARCA.

ANTOLOGIA DE POETAS FRANCESES

MICHELIN.

Un nuevo mapa: el número 43 (Región Catalana). Precio: 20 pesetas.



Montaner y Simón

— S. A. —

y U. T. E. H. A.

Costumbres del Universo

Esta obra trata de las tradiciones, ritos, vida y supersticiones de los pueblos aborígenes.

Consta de dos volúmenes, tamaño 27,5 por 19 cm., encuadernados en tela de color amarillo con estampaciones de oro y sobrecubiertas de gran valor artístico. Tienen un total de 1.120 páginas, con 777 fotografías y 206 láminas en negro, así como 16 en color.

Publicada bajo la dirección del doctor Z. C. Haddon, miembro de la Sociedad Geográfica de Londres, han colaborado en ella 46 especialistas.

Merced a esta obra es posible conocer los ritos que acompañan al nacimiento, a la pubertad y al matrimonio, y también cómo es la guerra, la venganza y la justicia en todos los pueblos del mundo.

Solicite folleto de esta obra juntamente con nuestros catálogos, que le serán enviados gratuitamente.

Barcelona: MONTANER Y SIMON, S. A., Aragón, 255

México: U. T. E. H. A., Apartado 1168, México, 1, D. F.

EDITORIAL NOGUER, S. A.

acaba de lanzar
al mercado librero de lengua española
las ediciones

11.^a y 12.^a

del extraordinario éxito mundial

EL DOCTOR JIVAGO

una obra perdurable de

BORIS PASTERNAK

NOVEDADES LABOR



Técnica teatral

Por FERNANDO WAGNER

XVI-363 páginas, con 117 ilustraciones y 11 láminas en color, 14 x 22 cm. (2.^a edición corregida y ampliada)

Visión total y actualísima del complejo fenómeno denominado teatro.

Audacia y heroísmo de los descubrimientos modernos. (De Colón al siglo XX)

Por PAUL HERRMANN

571 páginas, 64 ilustraciones, 32 láminas y 54 mapas. 14 x 22 cm.

Apasionante continuación de la obra «La aventura de los primeros descubrimientos», del mismo autor y publicada asimismo por Editorial Labor, S. A.

Dibujo técnico

Por A. BACHMANN y R. FORBERG

XVI-261 páginas y 832 ilustraciones. 17 x 25 cm.

Constituye un instrumento indispensable para cuantos quieran estudiar por sí mismos el arte del dibujo técnico y es muy útil para delineantes y constructores.

Roentgenología del aparato digestivo

Por JACOB BUCKSTEIN

Dos volúmenes encuadernados en tela, tamaño 17 x 25 cm., con un total de xxiv-1136 páginas y 1534 ilustraciones en 897 figuras

Constituye esta obra un magnífico atlas roentgenográfico del aparato digestivo y un archivo riquísimo de historias clínicas.

Estática aplicada al cálculo de estructuras y al hormigón armado

Por RUDOLF SALIGER

XVI-1041 páginas, 775 ilustraciones y una lámina. 16 x 23 cm. (3.^a edición. 2.^a reimp.)

Esta conocidísima obra está orientada hacia la Matemática superior como base para hallar solución exacta a problemas que diariamente se plantean en la construcción.



EDITORIAL LABOR, S. A.

MADRID: Alcalá, 144 - BARCELONA: Provenza, 84-88

EDITORIAL HERDER

Avda. José Antonio, 591 - BARCELONA (7)

Slaby-Grossmann, el más extenso diccionario hoy existente de las lenguas española y alemana.

- Vol. I: Español-Alemán. XLIV y 740 páginas (2.220 columnas).
16,1 × 24,7 cm. Tela Ptas. 310,—
- Vol. II: Alemán-Español. LII y 1316 páginas (3.948 columnas).
16,1 × 24, 7 cm. Tela Ptas. 420,—
- Los dos volúmenes, encuadernados en tela Ptas. 730,—

Langenscheidt, el diccionario alemán acreditado en el mundo entero.

- Parte 1.^a: Español-Alemán, XVI y 548 páginas. 9,8 × 15,7 cm.
- Parte 2.^a: Alemán-Español, XVI y 576 páginas, 9,8 × 15,7 cm.
- Cada tomo, encuadernado en plástico flexible Ptas. 80,—
- Las dos partes en un solo tomo, en plástico flexible. Ptas. 140,—

¡ACABA DE APARECER!

VOCABULARIO METODICO

(Alemán - Español - Inglés)

por el Dr. R. Westermann, ex-profesor de la
Universidad de San Marcos, de Lima (Perú)

53 capítulos y un apéndice en tres partes, con un total de 294 páginas.
12,4 × 20,2 cm. En rústica Ptas. 85,—

Los vocablos de más uso en las tres lenguas (unas 7.000 de cada una) se ofrecen agrupados temáticamente (viajes, comercio, deporte, medicina, arte, etc.). La impresión en columnas paralelas de los términos equivalentes en alemán, español e inglés, facilita el estudio y el trabajo en materias determinadas y sugiere múltiples e insospechadas relaciones que son una ayuda excelente para asimilar el vocabulario de una lengua extranjera. El apéndice ofrece los adjetivos, verbos y adverbios de uso corriente, con lo cual aumenta la eficacia del VOCABULARIO METODICO. El libro es muy manejable y está excelentemente impreso.

En sus manos está...

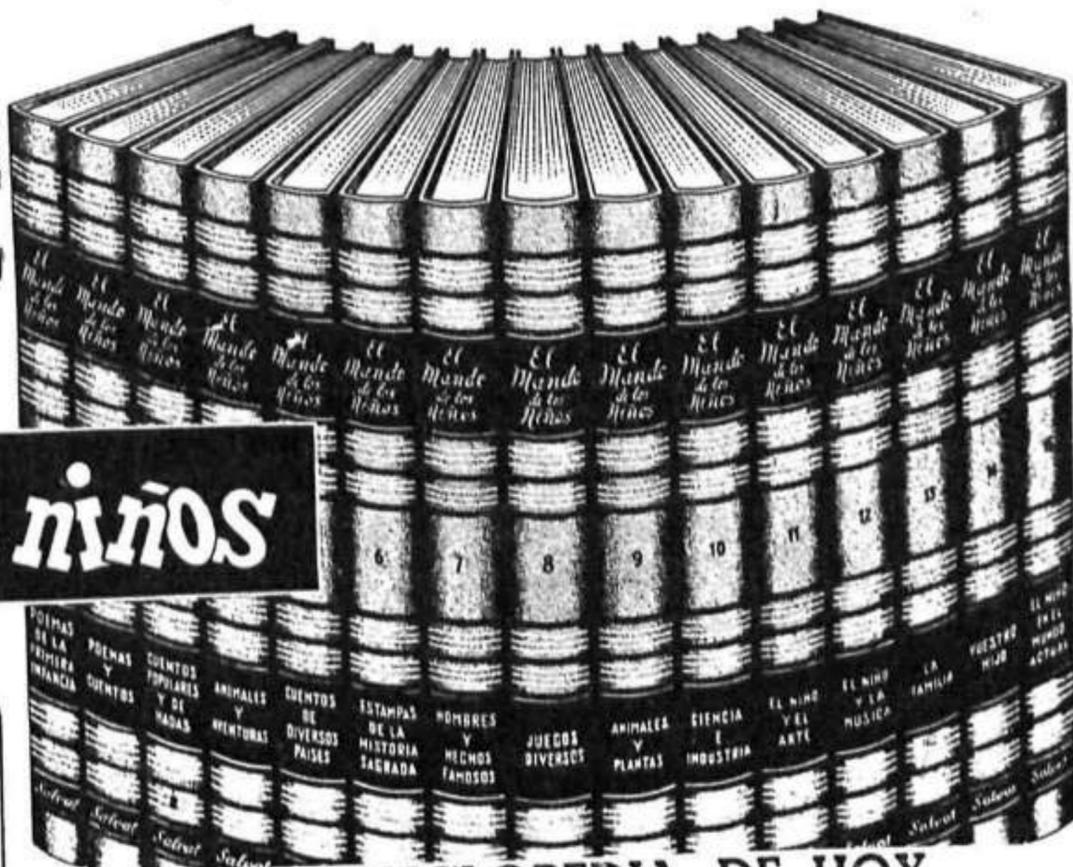
De entre esos niños juguetones y alborotadores que son hoy la alegría de sus hogares, y entre los que se cuentan los hijos de usted, saldrán mañana, un mañana muy próximo ya, los triunfadores en sus carreras y profesiones, los que harán "cosas" al servicio de la Humanidad..., los que, con su inteligencia, su ciencia y su bondad serán los rectores de la sociedad dentro de algunos años. Pero también de entre ellos saldrán los desgraciados, los que arrastrarán su infelicidad o su miseria moral toda la vida!

El futuro de sus hijos está hoy en manos de usted. ¡Asegúrelo! Complete la formación que reciben en la escuela y el hogar con la que les facilitará EL MUNDO DE LOS NIÑOS, la enciclopedia de formación infantil que abrirá para sus hijos, entre amenos juegos y gratas lecturas, todo un mundo de fantasías y realidades, al propio tiempo que cultivará en su joven espíritu la bondad, la cultura y la inteligencia.



el futuro de sus hijos!

Quince tomos en cuarto, con un total de 3.684 páginas y 4.767 ilustraciones, 1.438 de ellas en colores.



El mundo de los niños

SALVAT EDITORES, S. A.

Mallorca, 41-49

BARCELONA

Sirvanse remitirme folleto ilustrado y condiciones de adquisición de EL MUNDO DE LOS NIÑOS.

Nombre _____
Profesión _____
Domicilio _____
Localidad _____ (_____)

**LA ENCICLOPEDIA DE HOY
PARA LOS HOMBRES DEL MAÑANA**

Solicite gratis prospecto ilustrado y condiciones.

ES UNA EDICION SALVAT

EURAMERICA, S. A.

EDITORA Y DISTRIBUIDORA GENERAL
DE LIBROS Y PUBLICACIONES

Alcalde Sainz de Baranda, 55
Apartado 21037 - MADRID (España)

ULTIMOS VOLUMENES PUBLICADOS

Mundo Mejor.

- n.º 40 — ENTRE DOS ISMOS - Domingo Oliveros Oliveros. 40 pesetas.
n.º 41 — LA PARROQUIA, *Esa Vieja Novedad* - Centro de Estudios Pastorales de Zaragoza. 85 ptas.
n.º 42 — LA MADRE DEL CRISTO TOTAL - Gilberto Virard, S. M. M. 45 ptas.
n.º 43 — LOS SEGLARES EN LA IGLESIA - Vicente E. Tarancón. 35 pesetas.

Colección Cristianismo y Mundo.

- n.º 2 — ¿COLONIALISMO? - Luciano Pereña. 30 ptas.
n.º 3 — DIOS HA MUERTO - Lino Rodríguez Arias. 40 ptas.
n.º 6 — TEOLOGÍA PASTORAL PONTIFICIA - Tomo II (La Proyección Apostólica) Juan Cantó. 55 ptas.

Colección Matrimonio y Hogar.

- n.º 1 — LA FAMILIA, *Hoy* - Vicente Enrique Tarancón. 55 ptas.

En Distribución:

- ORÍGENES Y ESPÍRITU DEL COMUNISMO RUSO - Nicolás Berdiaeff. Encuadernado. 70 ptas.
UNAMUNO ¿Guía o Símbolo? - Gabriel de Armas. 40 ptas., rústica.



ITALIA

ESPORTAZIONE LIBRI E RIVISTE

PER LIBRAI

*

Milano 101.

Via Cusani, 13

TALLERES OFFSET SAN SEBASTIAN

CALLE DEL DR. CLAUDIO DELGADO,
s/núm. (edificio propio)
Teléfonos 11139 y 13256

Telegramas OFFSET

Apartado de Correos número 11.

TRABAJOS LITOGRAFICOS OFFSET DE
TODA CLASE; LÁMINAS PARA CALEN-
DARIOS; CALENDARIOS; FOLLETOS;
CUENTOS; LIBROS; REVISTAS; MAPAS
Y PLANOS; ESTAMPAS Y GRABADOS
Y TODA CLASE DE PUBLICACIONES
Y MATERIAL DE PROPAGANDA

LA NATURALEZA

INDICE DEL TOMO I

INTRODUCCIÓN

PROTOZOARIOS

Rizopodos - Infusorios - Flage-
lados - Esporozoarios

PARAZOARIOS

Espongiarios

EUMETAZOARIOS

Celentéreos - Anélidos - Equi-
nodermos - Rotíferos - Platel-
mintos - Artrópodos - Numer-
tinos - Moluscos - Nematelmin-
tos - Tentaculados - Arquianélidos

Cada tomo constará de unas
200 páginas, tamaño 20 1/2 por
28 1/2 cms., impresas a TODO
COLOR en hueco offset, magní-
ficamente encuadernado en tela.

Precio de cada tomo, 425 ptas.



V. MUEDRA S.J.

2.000 ESPECIES ANIMALES, VEGETALES Y MINERALES REPRODU-
CIDAS A TODO COLOR

Algunos temas tratados en el primer tomo

El misterio de los virus y el microscopio electrónico. Nues-
tros más temibles enemigos. Jardines oceánicos que son a la
vez palacios, fortalezas y cementerios. Nuestros inquilinos in-
deseables. Las arañas, expertas tejedoras. Maravillosas pantallas
radioscópicas. Los guerreros medievales del océano. Tanques
acorazados vivientes. Las plagas del hogar doméstico. El lujoso
ropaje de las mariposas. Insectos útiles y perjudiciales a la
agricultura. Luminarias voladoras. Los más antiguos produc-
tores de las «cortinas de humo».

Cada capítulo finaliza con un modernísimo «cuadro resumen»
de las especies que se tratan.

TOMO I. ZOOLOGIA (Invertebrados).

TOMO II. ZOOLOGIA (Vertebrados).

TOMO III. BOTANICA.

TOMO IV. GEOLOGIA Y ASTRONOMIA.

Publicado por

DALMAU Y JOVER, S. A.

Pasaje Domingo núm. 1. - BARCELONA



FOTOGRAFADO

GAMA



GLORIETA DE LUCA DE TENA, 10
Teléfono 27 13 61

MADRID

Librería J. Villegas

Telegramas: LIVI. Preciados, 33
Apartado de Correos 491
MADRID (España)

—
IMPORTACION

—
EXPORTACION

—
SUSCRIPCIONES

—
DISTRIBUCIONES



MAXIMA EXPERIENCIA Y GARANTIA

LIBROS DEL MES

“EL LIBRO ESPAÑOL” publica una tirada aparte de su Repertorio Bibliográfico mensual con el título de “LIBROS DEL MES” y facilita ejemplares de la misma a partir de 25 suscripciones, con arreglo a las tarifas siguientes:

<u>EJEMPLARES POR MES</u>	<u>PRECIO ANUAL</u>
25	750,—
50	1.200,—
100	1.800,—
250	3.750,—
500	6.000,—

Se hará constar en la portada el nombre comercial de los suscriptores que lo deseen, sin recargo alguno.

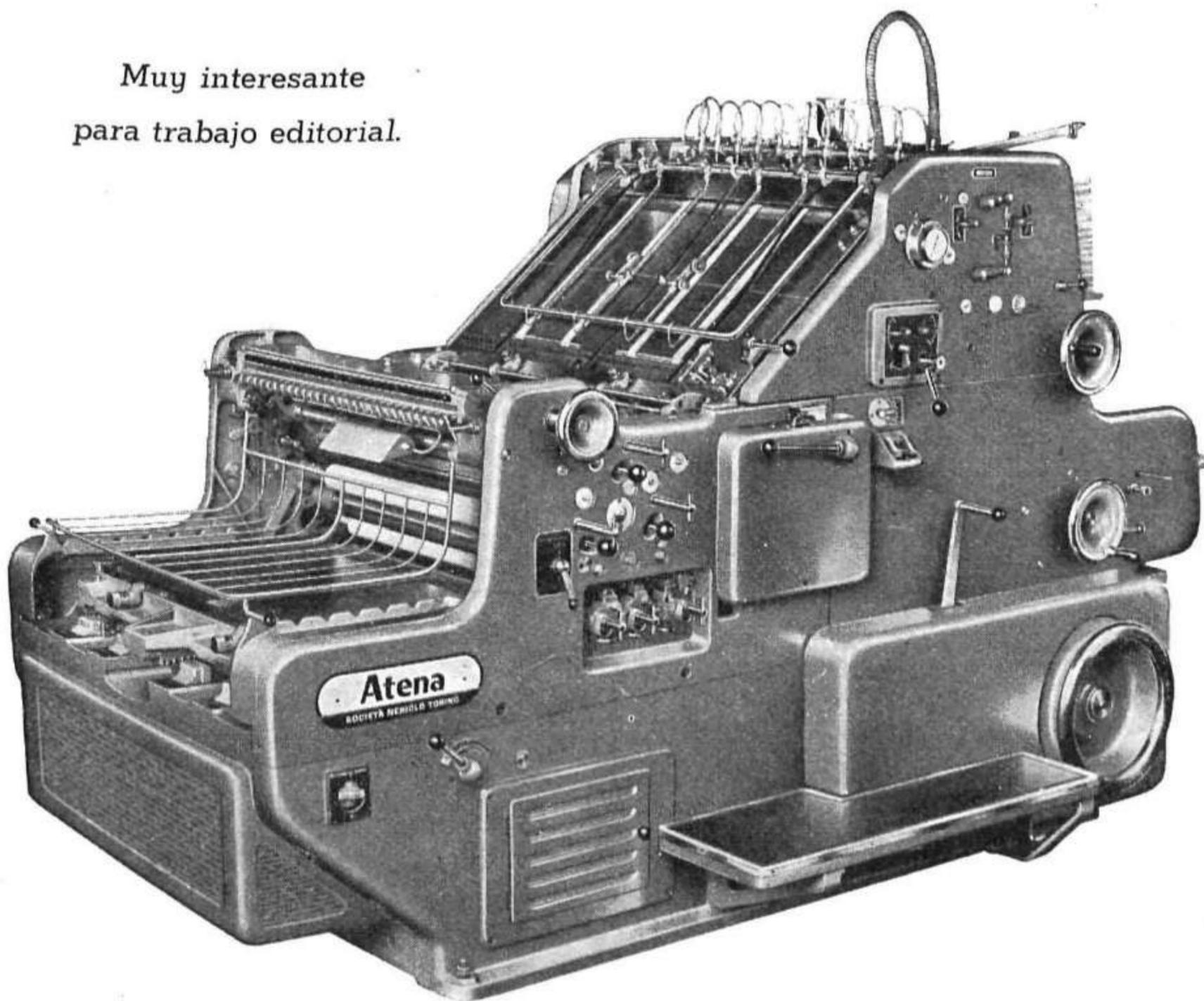
Atena **rte**

56 X 78 cm.

Construída por la

SOCIEDAD NEBIOLO, TURÍN (Italia)

*Muy interesante
para trabajo editorial.*



- Tamaño máximo del papel 56 × 78 cm.
- Tirada por hora, máxima 4.000 ejemplares.
- Doble mesa para el apilado del papel a imprimir.
- Rejilla receptora interina para retirar la pila impresa.
- Dispositivo limpiarrodillos.
- Pulverizador en seco.
- Tambor volcador de gran diámetro.
- Controles de seguridad.
- Mandos centralizados.
- Compresor rotativo independiente.
- Doble lubricación automática.
- Cilindro impresor y molde muy accesibles.

RICHARD GANS, S. A.-MADRID

LIBROS Y DISCOS

ASSIMIL

De venta en todas las librerías
y establecimientos de discos

Representación para España y América:

EDINTER, S. A.

General Pardiñas, 82 - MADRID

LAS COLECCIONES DE APARICION SEMANAL DE MAS VENTA



Dirija sus pedidos a EDITORIAL DOLAR - San Bernardo, 67 - MADRID (España)



Hacia un premio internacional de novela católica

(Entrevista con D. Jorge Villén Ecija, Consejero-Delegado de «Escelicer, S. A.»)



LA Editorial Escelicer (anagrama de Establecimientos Cerón y Librería Cervantes) nació en Cádiz durante nuestra guerra. El artículo 1.º de sus Estatutos señala como fin específico de la entidad la difusión de los valores católicos y patrióticos mediante la publicación de libros; una mirada a las materias contenidas en el catálogo, que incluye cerca de mil títulos, basta para comprobar la intensidad, la fidelidad y la eficacia con que han servido a aquellos principios los hombres que se han consagrado a esta empresa.

La fundación de la editora se debe a la labor entusiasta de don Manuel Cerón, hombre dinámico e inteligente que reunió con este fin un grupo de destacadas personalidades gaditanas, entre las cuales se encontraba don José María Pemán. Se constituyó Escelicer en forma de sociedad limitada —posteriormente habría de transformarse en anónima— y se comenzó la labor editorial con una

serie de libros dedicados a narrar los acontecimientos navales de la guerra española. Esta serie, debida a la pluma del notable experto portugués en cuestiones marítimas Mauricio de Oliveira, consta de cuatro títulos que alcanzaron varias tiradas de 10.000 ejemplares cada una y contribuyeron grandemente a orientar la atención de la juventud española hacia las cosas del mar, tan vitales para nuestra patria y, sin embargo, tan frecuentemente subestimadas. El asombroso pasado marineramente de la ciudad de Cádiz parece alentar en esta feliz iniciación de una editorial surgida dentro de su recinto tres veces milenario.

Cuando terminó la guerra, Escelicer amplía el radio de acción de sus actividades. La empresa se constituye en Madrid, y en ese momento se incorpora a ella don Jorge Villén Ecija, quien actualmente desempeña el cargo de consejero-delegado y en cuyo despacho, sobriamente amueblado se sitúa la entrevista

en que se basa la presente información. El señor Villén es cordobés, abogado y funcionario público excedente. Su vocación se halla en los libros, a los que ha dedicado la mayor parte de su vida:

—Sin embargo, cuando era niño no fuí muy lector. Y, desde luego, no empecé leyendo libros infantiles: teniendo en cuenta esto, resulta curioso que haya sido precisamente la sección infantil de esta editorial la que más popular se ha hecho.

Son cuatro las colecciones que edita Escelicer dirigidas a la gente joven: la «Biblioteca de lecturas ejemplares», que contiene narraciones para niños de nueve a dieciséis años y cuenta ya con más de ciento setenta títulos: su intención es formar a los niños más que instruirlos; para las chicas de más de quince años, Escelicer ha creado la colección «Abril y Mayo», una serie de novelas que el señor Villén califica de «antirosa», es decir, que procuran huir los convencionalismos deformadores de este género mediante la presentación objetiva de las realidades de la vida; la «Biblioteca de la tía Tula» está escrita para niños y niñas entre los ocho y los doce años. Finalmente, esta editorial ha comenzado la publicación de una nueva serie titulada «Selecciones de la Biblioteca de Lecturas Ejemplares», para los muchachos de quince a dieciséis años, en la cual se alternarán narraciones y novelas con otra clase de obras acerca de los problemas propios de esta edad.

—Fuimos los primeros —dice el señor Villén— en lanzar este tipo de colecciones. No fueron fáciles los comienzos, pues nos faltaban escritores especializados en esta clase de libros, hasta el punto de que nuestros primeros títulos, salvo los del P. Sobrino, fueron traducciones. Hubo que animar a los autores noveles en estas lides; a veces yo mismo les sugería argumentos que luego

ellos desarrollaban. Hoy contamos ya con un grupo muy estimable de autores dedicados a este género.

—¿Qué otras actividades realizan ustedes en el campo del libro juvenil?

—Tenemos instituidos dos premios al libro infantil, que corresponden a nuestras series «Lecturas ejemplares» y «Abril y Mayo», dotados respectivamente con 10.000 y 15.000 pesetas. Nuestro premio «Abril y Mayo» de 1956, otorgado a *Patio de corredor*, de Montserrat del Amo, ha sido distinguido además con el Premio Andersen, que se concede en Viena a la mejor novela infantil católica. Tenemos en proyecto la constitución de un club del libro infantil, y también nos gustaría iniciar la publicación de una revista para niños, mas, para esto último, habrá que esperar momentos más propicios.

—Ya que ha mencionado usted estos premios, es sabido que conceden ustedes también un premio de novela «para mayores».

—Ciertamente; es el premio «El laurel del libro», que se halla en conexión con nuestra serie «El diablo», en la que publicamos novelas concebidas en un hondo sentido cristiano. Hemos tenido la satisfacción de que nuestro premio de 1957, que correspondió a la novela de Castillo Puche *Hicieron partes*, haya obtenido el premio Nacional de Literatura de 1958.

—Sin embargo, el premio «Laurel del Libro» no se ha otorgado en 1958...

—Efectivamente. Y la razón es que en este momento estamos realizando unas gestiones muy activas para constituir un «pool» de editores católicos europeos con el fin de crear un premio colectivo internacional de novela católica. Nos hemos dirigido a editores de Francia, Italia, Bélgica, Holanda, Suecia, Portugal y Gran Bretaña proponiéndoles un proyecto de este premio, que se lla-

maría «Carlomagno», el cual, aunque en un principio se reservaría para novelas, luego podría ampliarse a ensayos, poesía, etc.

* * *

La Editorial Escelicer, de acuerdo con sus fines específicos antes citados, dedica una gran atención al libro religioso. Su colección «Piscis» (consagrada a libros de Hagiografía, Mística, Liturgia, Apologética, etc.) cuenta con dieciséis títulos, de los cuales están ya reeditados varios. Durante este año del centenario de las apariciones de Lourdes que acaba de finalizar, se ha registrado una venta notable de los libros que ha editado Escelicer sobre este tema: *Las apariciones de Lourdes*, de J. B. Estrade, y *Bernardette y Lourdes*, de Michel de Saint Pierre, este último ya en su segunda edición. Otros títulos como *A la luz del Misterio*, discurso pronunciado por Pemán en el Congreso Eucarístico de Barcelona; *La Biblia es verdad*, de sir Charles Marston; *Problemas actuales del sacerdote*, por Baldomero Jiménez Duque, han constituido buenos éxitos de librería. También están reeditados casi todos los volúmenes del P. Torres. Don Jorge Villén exhibe un gran libro excelentemente presentado:

—Es el *Año Cristiano*, del P. Juan Leal. Nos hemos apartado un poco de lo tradicional en este género —vidas de santos extensas en muchos volúmenes— y hemos procurado realizar una obra de acuerdo con la presente época, en que no se dispone de mucho tiempo para leer: así hemos dado unas versiones de las vidas de los santos lo más condensadas que ha sido posible.

—Qué otros géneros abarca su editorial?

—Es sabido que editamos nosotros todas las obras de don José María Pemán, de quien, por cierto, fuí secretario

y a quien acompañé en sus viajes a América durante nuestra guerra. Ya conoce usted la parte importante que desempeñó Pemán en la fundación de Escelicer. Tenemos una gran edición de sus obras completas en cinco tomos y preparamos ahora el texto, el cual, a diferencia de los primeros, que están ordenados sistemáticamente, tendrá que ser forzosamente de miscelánea, ya que se recogerá en él toda su obra de estos últimos años. Además tenemos editadas obras sueltas de este autor: reciente está el éxito de su *Historia de España contada con sencillez*, ya por la cuarta edición, que nos ha animado a iniciar una serie de manuales cortados por el mismo patrón bajo el título general de «Contada con sencillez», en la que hemos dedicado volúmenes a la Astrología, la Aviación, los Derechos de la mujer, la Electricidad, el Oriente, la Misa...

No podemos tratar con detalle todas y cada una de las realizaciones de Escelicer, pero queremos mencionar, aunque sea de pasada, la «Colección 21», que recoge obras de autores contemporáneos españoles y extranjeros tales como Papini, Sciacca, Dámaso Alonso y Stauffer, entre otros; la «Colección de Biografías» y otras series y obras sueltas históricas, filológicas, de poesía, etc. Resulta muy interesante la colección «Alfil», que recoge todas las obras teatrales estrenadas con éxito en Madrid y Barcelona...

—Excepto las de mucho éxito, claro —apunta el señor Villén—, porque esas no quieren darlas los autores para una colección de tipo popular como es ésta. Es satisfactorio señalar, sin embargo, que hemos llegado ya al número doscientos de la colección. Para solemnizar este número doscientos hemos publicado un volumen extraordinario, que contiene una antología del teatro moderno en España seleccionada por Fernando Díaz-Plaja.

Son muchos los temas que salen a co-

lación en una entrevista sobre libros hecha a un hombre que ama su oficio. Hablamos de la presentación de los libros. El señor Villén estima que hoy la presentación del libro influye mucho en la venta, porque se compra tanto por el contenido como por el continente:

—Pero creo —continúa diciendo— que sería muy conveniente volver a las presentaciones de antes de la guerra, cuando el libro de éxito se editaba de una manera modesta, encuadernado con una cartulina cualquiera. Esto abarataría el libro. Por cierto que, sobre este punto de la presentación del libro, me gustaría precisar que fuimos nosotros los primeros en España que presentamos al público un libro encuadernado en plástico.

* * *

—Quede constancia de esta aclaración. Y ya que hemos pasado a unos temas algo más generales, ¿cree usted que nos hallamos en una grave crisis editorial?

—No creo en la existencia de graves problemas en lo que se refiere al actual planteamiento del negocio editorial. Hemos tenido épocas mucho peores; por ejemplo, cuando costaba un sentido encontrar papel para imprimir. Hoy el negocio editorial es un negocio próspero al cual, sin embargo, sería conveniente que le despejaran algunos obstáculos.

Quizá se pueda decir que hay crisis de lectores, pero, repito que, a mi entender, nos hemos visto en momentos mucho peores.

Don Jorge Villén vive muy de cerca los problemas editoriales y gremiales. Actualmente desempeña los cargos de Secretario de la Junta asesora del papel protegido del I. N. L. E. y de Vocal nacional del Grupo de editores del Sindicato de Artes Gráficas. En estos días dedica una gran actividad como comisionado en la junta que estudia el nuevo régimen fiscal de la industria del libro.

—Creo que este procedimiento, actualmente en estudio, que consiste en pagar con libros destinados a las bibliotecas públicas el impuesto sobre los beneficios es excelente. En cuanto a la participación activa de los editores en todas las tareas de tipo gremial, es algo cuya necesidad nunca será suficientemente encarecida.

—Finalmente, señor Villén: usted, que se halla tan cerca de las actividades literarias, ¿ha hecho algún ensayo literario por su cuenta?

—Uno de los tres únicos libros que publicó la editorial «Verba», una editorial que inicié en Cádiz, fué una *Antología Poética del Alzamiento* preparada por mí. No han pasado de esto mis intentos en este sector. Prefiero editar lo que escriben los demás.

ANGEL RUIZ CAMPS

La Biblioteca Municipal de Madrid

NUNCA será bastante loada por los amantes del teatro español la valiosísima Biblioteca de la Villa del Oso y del Madroño, especialmente cuando se considera su importancia histórica de primer orden. Su sección literaria ofrece un copiosísimo caudal manuscrito, buena parte de él provisto con las censuras previas indispensables para la representación, hallándose entre esos manuscritos los autógrafos de personalidades tan preclaras como don Pedro Calderón de la Barca en el siglo XVII y don Ramón de la Cruz en el siglo XVIII. Su sección musical ofrece por miles los manuscritos, no pocos de ellos también autógrafos, de las composiciones que exornaban producciones escénicas de muy variada índole, y debido al hecho de que no se hubieran estampado a raíz de su estreno, dado el retraso del grabado musical en nuestro país, unen a su valor intrínscó el que les presta la circunstancia de que continúen inéditas casi en absoluto, aunque, por las escasas muestras dadas a la publicidad en estos últimos tiempos, se puede advertir cuán importante mérito tenían diversos músicos dignos de mejor fortuna, y no sólo por su fácil inspiración, sino por su irreprochable técnica.

Sin embargo, no pasó inadvertida a personas competentes y a eruditos res-

petables la gran atracción de esos documentos, aun aquellos más desfavorables dada su insignificancia, pues con el agudo realismo que ofrecían sus escenas costumbristas de fenecidas épocas, hoy el agudo lector evoca pretéritos ambientes de la vida popular.

De todo ello se hizo eco justo y clarividente el nunca bastante apreciado historiador Carlos Cambronero, que fué jefe de la Biblioteca Municipal y cuya labor al frente de la misma tuvo eficacia suma desde que, en 1893, el entonces alcalde de Madrid, señor Conde de Romanones, le encargó su reorganización, pues Cambronero cumplió esa misión con el mayor entusiasmo y el más feliz éxito. El redactó unos años después el «Catálogo» de la Biblioteca Municipal de Madrid, impreso en 1902, es decir, un año antes de fallecer tan preclaro ingenio, para el cual, muy poco antes de su óbito, el Ayuntamiento de Madrid había solicitado un puesto en la Real Academia de la Historia.

El prólogo escrito por Cambronero para esta publicación da noticias sobre la prehistoria y la historia de la Biblioteca Municipal. El 25 de febrero de 1775 el Consejo de Castilla había acordado crear una Biblioteca Municipal, en la cual habrían de reunirse «cuantas obras impresas y manuscritas tratasen

de la historia política y administrativa y de la descripción de la Villa». Para cumplir el acuerdo se adquirieron varios volúmenes referentes a tales asuntos, mas pronto dejó de prestársele atención, por lo que el resultado fué poco favorable, y la Biblioteca se redujo a un armario de libros que el archivero custodiaba en su despacho.

Pasaron así no pocos decenios. Muy entrado el siglo XIX, otro gran amante de Madrid y su cultura, don Ramón Mesonero Romanos, dedicó animosamente su actividad, que era muy grande, y su prestigio, que no era menor, al definitivo establecimiento de una Biblioteca Municipal, en realidad inexistente hasta entonces, no obstante aquel acuerdo del Consejo de Castilla, tomado cuando reinaba Carlos III. En 1860 se puso en marcha el indicado propósito. Y por fin llegó a cristalizar dieciséis años más tarde, pues por instigación de Mesonero Romanos el Ayuntamiento acordó formar la Biblioteca Municipal el 25 de febrero de 1876. Los 2.561 volúmenes que a tal fin había cedido aquel erudito generosamente sirvieron de base al naciente organismo. En 1877 se publicó el *Catálogo de los libros de la Biblioteca Municipal*, y Mesonero Romanos asumía el cargo de Director perpetuo de la misma.

La instalación se efectuó en un reducido local de la primera Casa Consistorial madrileña. Ni el local era muy a propósito ni los fondos allegados podían satisfacer los anhelos de tan entusiasta promotor, mas la idea estaba llamada a tener gran auge, como en efecto lo tuvo. Restaurada en 1881 la segunda Casa Consistorial, conocida con el nombre de Casa Panadería, por consejo del propio Mesonero Romanos se habilitaron ahí cuatro habitaciones, cuyas paredes se cubrieron con estantes que re-

cibirían nuevos fondos para aumentar los ya existentes.

Entre los donantes merece muy especial mención —además de Mesonero Romanos, poseedor de valiosos ejemplares, entre ellos el de la *Historia de Madrid* del licenciado Jerónimo Quintana, impresa en 1629— el Concejal del Ayuntamiento de Madrid don Hilario Peñasco, pues legó a la Biblioteca, en 1891, sus libros y manuscritos, así como valiosas colecciones de periódicos y de «Guías Oficiales». También hicieron donativos los Duques de Toreno y de Osuna, otros particulares, la Imprenta Nacional y el Ministerio de Fomento, el cual cedió gran cantidad de volúmenes procedentes de los depósitos de Instrucción Pública y de bibliotecas populares. Insuficiente aquel local de la Casa Panadería para albergar caudales cada vez mayores, hubo que pensar en la necesidad de trasladarse a otro lugar más propicio. Como existiera un local adecuado y sin uso alguno a la sazón en la casa ocupada por la Escuela Modelo que se alzaba en la Plaza del Dos de Mayo, a él pasó la Biblioteca por acuerdo municipal de 5 de febrero de 1898.

El acierto presidió la elección, pues entonces la Biblioteca quedó instalada dignamente en dos salas del piso principal, teniendo la primera 23 metros de longitud por 5 y medio de anchura, y la segunda 7 y medio por 5 y medio respectivamente. Una estantería de hierro y cristales, buenas luces y además una beneficiosa independencia contribuyeron a perfeccionar esa mejora tan anhelada. Dos inscripciones conmemorativas, colocadas en el salón principal, a ambos lados de la puerta que comunicaba con el despacho donde se había establecido el Índice, recordaban a los dos grandes bienhechores de la biblioteca, don Ramón de Mesonero Romanos y don Hilario Peñasco, complementán-

dose la ornamentación con los nombres de varios antiguos cronistas de la Villa: Juan López de Hoyos, Jerónimo Quintana y León Pinelo. Dos vitrinas acogieron valiosos volúmenes, documentos y objetos de valor histórico, figurando entre los libros las *Crónicas de Nuremberg*, del año 1473, el croquis de la fachada y el plano de aquel famoso Estudio público de la Villa donde aprendiera gramática don Miguel de Cervantes y que fué demolido en 1867; caricaturas políticas del tiempo de Napoleón I; el boceto que hizo el escultor Figueras para una estatua de Calderón de la Barca con la que se exornaría la plaza del Príncipe Alfonso, y una surtida colección de autógrafos, figurando entre ellos los debidos a las plumas de don Ramón de la Cruz y su colega don Luciano Comella, don Manuel Bretón de los Herreros, don Ventura de la Vega, doña Concepción Arenal, el orador don Emilio Castelar y el compositor don Francisco Asenjo Barbieri.

La Biblioteca Municipal mostraba gran satisfacción al contar con impresiones de los tipógrafos Cano, Sancha y el famoso Ibarra. Por otra parte, recibió constantes donativos, que aumentaban ese caudal bibliográfico. Reconocidas su importancia positiva y el interés que su acceso podría proporcionar a los estudiosos, el Alcalde Presidente don Alberto Aguilera ordenó que prestara servicio público todos los días laborables, y así ocurrió desde el día 28 de octubre de 1901. Entre los donativos posteriores resaltaría la biblioteca musical del académico de Bellas Artes don José María Sbarbi. Además, se adquirió la copiosísima Biblioteca bibliográfica ibero-americana de don Francisco Beltrán, sumamente interesante, y la biblioteca madrileña del señor Rodríguez Lacroiz, aumentada por el librero Barbazán.

Insuficiente aquel local por el aumen-

to de sus fondos, se hizo necesario trasladarlos a otro sitio, y el edificio designado para tal fin fué aquella parte del antiguo Hospicio de San Fernando situado en la calle de Fuencarral que no había sido demolida, y que por la belleza de su fachada, la amplitud de sus salones y la elegancia de su capilla bien merecía la conservación. Y allí están establecidos desde hace varios lustros no solamente la Biblioteca, sino también el Museo Municipal, tras la indispensable restauración arquitectónica que lo hiciese aprovechable para el nuevo destino.

Realmente, bien merecía la Biblioteca Municipal el honor de pasar al nuevo edificio, cuya fachada churrigueresca figura entre lo más notable de la Villa, pues a los fondos de que se ha dado cuenta, debemos mencionar con singular aprecio varios más que la singularizan, como lo son sus colecciones paremiológica y cervantina. Por si esto fuera poco, la hacen única en su género, entre las existentes en Madrid, los miles de piezas teatrales —comedias, sainetes, tonadillas, libretos de óperas, etc.—, manuscritas en su mayoría, y los miles de obras musicales, las más de ellas vinculadas a ese caudal escénico, procedentes tanto lo uno como lo otro de los teatros municipales de la Cruz y del Príncipe.

Instalados todos esos fondos artísticos, durante no pocos decenios, en el Almacén General de la Villa, que se alza en la parte más alta del Paseo de Santa Engracia, conocido hoy con el nombre de Joaquín García Morato, era difícil su consulta y estudio, por lo retirado que aquel lugar se hallaba del centro de la población en los albores del siglo actual, y con el feliz traslado, todo ello quedó al alcance de cuantos investigadores quisieran conocer detalladamente la historia del teatro y de la música dramática madrileños desde el siglo XVIII hasta

mediados del siglo XIX. Comentando este aspecto particular escribió Cambronero las siguientes acertadas líneas: «Que el teatro del siglo XVIII deja mucho que desear, no hay quien lo ponga en tela de juicio, pero, cualquiera que sea su mérito, hay que estudiarlo para conocerlo, y el fondo de comedias que posee la Biblioteca Municipal es quizás la única colección, o por lo menos la más importante, que de este género se conserva en España. Muchas comedias manuscritas de las que se custodian en esta Biblioteca ofrecen otro punto de estudio en el que hasta la fecha pocos han fijado su atención: la censura dramática. Consta ésta en gran número de ejemplares, y es un dato importante para completar el conocimiento del arte dramático en España.»

Era preciso catalogar ese vastísimo caudal, mas, dadas la variedad y multitud de comedias, tragedias, dramas, sainetes, entremeses y tonadillas, Cambronero no formó un índice alfabético ateniéndose a los apellidos de autores —cosa imposible, añadiremos por cuenta propia, dadas las piezas, sobre todo musicales, que en cifra de centenares son anónimas—, sino por títulos, y lo cerró con otro índice de autores y traductores. Al ordenar por materias su «Catálogo» general, estableció tres secciones fundamentales, a saber: 1.^a «Enciclopedia», donde se enumeraban clasificados por asuntos los libros, folletos, manuscritos y además todas las obras dramáticas impresas formando colecciones. 2.^a «Teatro», donde se agrupaban las producciones literarias procedentes de aquellos dos gloriosos teatros de la Cruz y del Príncipe. 3.^a «Música», donde se acogía el ingente caudal de zarzuelas, óperas, comedias, sainetes y tonadillas creadas por muy diversos compositores y procedentes de aquellos coliseos. Como la ocasión es oportuna, conviene ad-

vertir que, contra lo expuesto erróneamente en alguna reputadísima revista de alta erudición, las tonadillas no quedaban reservadas a los teatrillos populares de Madrid como cosa vulgar y plebeya. En el siglo XVIII sólo existían aquellos dos prestigiosísimos coliseos, más el de los Caños, cerrado casi siempre. Por otra parte, las tonadillas escénicas constituían intermedios inexcusables en la representación de toda comedia, incluso las de don Leandro Fernández de Moratín, el gran zaheridor de esas piezas menores, manteniendo sin el menor eclipse su gran auge durante medio siglo en todas las escenas españolas.

Séame permitido señalar que, habiéndome interesado por esos fondos musicales cuando dirigía la Biblioteca Municipal mi inolvidable amigo don Ricardo Fuente († 1925), los estudié a fondo bajo el doble aspecto literario y musical. Fué el primer fruto de mi investigación la obra en tres tomos *La tonadilla escénica*, publicada por la Real Academia Española (1928-1930), a la que siguió otro volumen más: *Tonadillas teatrales inéditas* (1932). Después examiné el «melólogo» o melodrama, en los mismos fondos inéditos, literarios y musicales, lo que me permitió escribir la obra *El compositor Iriarte y el cultivo español del melólogo (melodrama)*, publicada por el Instituto Español de Musicología en dos tomos (1949-1950). A esto hay que sumar numerosos artículos en revistas españolas y extranjeras. Finalmente, el Excmo. Ayuntamiento, percatado de la importancia de esos fondos musicales, me encargó la formación del correspondiente *Catálogo* puramente musical; tal obra ya quedó cimada y está hoy pendiente de su impresión, lo que confío no se hará esperar mucho.



Escritores contemporáneos:

RAFAEL MONTESINOS

EL Premio Nacional de Literatura «José Antonio Primo de Rivera 1958», que concede el Ministerio de Información y Turismo, ha sido otorgado al poeta sevillano Rafael Montesinos.

Montesinos, cabeza visible de la escuela poética andaluza contemporánea, «el más poeta de todos los de la generación de *Garcilaso*», según el juicio del crítico portugués João Gaspar Simões, nació en Sevilla el 30 de septiembre de 1920. En su ciudad natal estudió el bachillerato en el Colegio de Villasís, que dirigían los Padres Jesuítas, y al ser expulsados éstos, en el llamado popularmente de Pajaritos, que estaba en la sevillana calle del mismo nombre.

Pasa con su familia, en 1941, a residir a Madrid, donde vive desde entonces. Su primer libro de poemas —hoy imposible de encontrar porque el poeta, renegando de su primogénito, quemó la edición en singular auto de fe— aparece

en 1942, con el título *Resurrección*. Esta heroica decisión fué resultado de su primer contacto con los poetas del grupo *Garcilaso*, en el verano de 1943. Y en la revista de este nombre, que hay que citar tantas cuantas veces se hable de renacer poético en en España, aparece en agosto de aquel año el primer poema de Rafael Montesinos, *Primavera vencida*, no recogido en su obra.

Abierto el fuego, sus versos aparecen en *La Estafeta Literaria* y en *El Español*, en *Halcón* y en *Proel*, en *Alisio* y en *Espadaña*, recorriendo sus palabras la geografía poética del momento.

No pierde, a pesar de su residencia en Madrid, su contacto con la tierra que le vió nacer, y durante todos estos años hace constantes viajes a Sevilla.

En 1946 marcha a Inglaterra, embarcado en un negocio de importación de libros, que, como todo navío poético-económico, hace agua, residiendo durante

algún tiempo en los ambientes universitarios de Oxford, Cambridge y Londres.

Ya en 1944, y editada por *Garcilaso*, había aparecido su *Balada del amor primero*, pero es en 1946 cuando se publica el que Montesinos considera su primer libro de poemas, *Canciones perversas para una niña tonta*, y poco después *El libro de las cosas perdidas*, del que dijo José García Nieto en *Insula* (1953, núm. 7): «... irrumpe tan seguro con sus versos como el que se sabe encaminado desde siempre y para siempre; ya que su gracia y su garbo son tan suyos como los orígenes de su sangre, de su lengua, de sus 'cosas perdidas'. Habría que buscar con detenimiento en bastantes tiempos y entre muchos nombres para encontrarnos con una voz tan singularmente encantada».

Las incredulidades, libro que él mismo ha calificado de neoromántico, aparecido dos años más tarde, mereció de Juan Guerrero Zamora el siguiente juicio: «No conozco poeta más característico de su tierra natal que Montesinos... A fin de cuentas: cante jondo legítimo. Su arte es tradicional, como sus sentimientos, y, como éstos, andaluz: seguidillas, canciones» (*Raíz*, 1948, núm. 2).

Su siguiente obra —y primera en prosa— aparece en 1952, año en que Montesinos funda en la Asociación Cultural Iberoamericana (A. C. I.) «La Tertulia Literaria Hispanoamericana», en unión del poeta de Santo Domingo Antonio Fernández Spencer y del nicaragüense Ernesto Mejía Sánchez. A la «Tertulia», que bajo la dirección del poeta camina ya por su séptimo curso, asisten semanalmente escritores de todos los géneros y tendencias que dan a conocer parte de su obra inédita, precedida siempre de una presentación por otro escritor. Mejía Sánchez editó con el título de *La Tertulia* una revista, de la que aparecie-

ron cuatro números (el último doble) a partir de diciembre de 1952.

El Ateneo de Madrid en 1953 le concedió su Premio de Poesía por su libro *País de la esperanza*, que se publicó en la Colección Cantalapiedra. Fernández Almagro, en *ABC* del 26 de febrero de 1956, decía de su autor: «En la línea de la condensación, de la síntesis expresiva, Rafael Montesinos ha avanzado en grado notable, quizá por la creciente influencia sobre su obra de la poesía popular». Muchas y notables reseñas se hicieron de esta obra; hay que citar, por significativa y certera, la de Gerardo Diego, que el 23 de junio de 1956 hablaba en estos términos ante los micrófonos de Radio Nacional: «... hay en su canto mucho de cante, de encanto indecible y dialectal, de misterio y gracia andaluza, aunque escriba en correctísimo castellano, sin ceceos ni seseos. Además, hay en *País de la esperanza* una hondura, una gravedad de pronto que no borra la gracia juvenil, sino que la subraya más por el contraste».

Su obra inédita *El tiempo en nuestros brazos* obtuvo el Premio «Ciudad de Sevilla 1957». Por esta obra, que editó Agora en 1958, se le ha concedido a Rafael Montesinos el máximo premio poético del pasado año.

Poemas suyos han sido publicados en *La Paz*, de Bogotá; *Atlántico*, de Caracas, y *El Bien Público*, de Montevideo, y Charles David Ley tradujo en la revista londinense *Adam, International Review* (noviembre-diciembre 1946, números 164-165) su *Balada del amor primero*, con el título *The Ballad of lost love*, y en *Traslation* (London, Phoenix Press, 1947) apareció su poema *Lines for my own centenary*.

Actualmente tiene en preparación el libro en que se recoge su obra poética

publicada hasta la fecha, que aparecerá en breve con el título *Poesía, 1944-1958*.

Pueden cerrar esta biografía las palabras de Rafael Morales sobre el poeta: «El, bien lo sabemos todos, representa en la última gran generación lírica de España —gran generación, digo, porque

en ella hay cinco o seis poetas de alta calidad— una de las voces más personales y auténticas que han surgido, y con García Lorca y Rafael Alberti forma la trilogía de la poesía neopopular española, tan típicamente andaluza» (*La Tertulia*, 1953, núm. 3).

BIBLIOGRAFIA

Resurrección. Poesías. Con prólogo de Manuel Machado... Madrid. [Gráf. Afrodisio Aguado]. 1942. 145 págs. + 4 hs. + 1 lám. Retrato del autor por Agustín Segura. 13,5 cm.

Esta edición fué destruída por su autor y no figura en ninguna de las bibliografía de Rafael Montesinos.

Balada del amor primero. [Edición para amigos]. Madrid. Garcilaso. [Gráf. Uguina]. 1944. 3 hs. 26,5 cm. (Publicaciones de la revista *Garcilaso*).

Cuatro sonetos y tres poemas en prosa. Lleva un dibujo del autor.

Canciones perversas para una niña tonta. [Edición numerada de 300 ejcs.]. Madrid. Garcilaso. [Gráf. Uguina]. 1946. 16 hs. 22 cm. (Publicaciones de la revista *Garcilaso*).

Soleares, canciones, dos décimas y un romance.

El libro de las cosas perdidas [y otros poemas (1944-1946)]. Valladolid. [Imp. «Cuesta»]. 1946. 88 págs. + 1 h. con 1 lám. Fotografía del autor. 18 cm. (*Halcón*, Colección de Poesía, núm. 1).

Libro de recuerdos de infancia y adolescencia, en la ciudad nativa. Incluye también poemas amorosos y otros poemas (letrillas y versos eróticos) y una tercera parte titulada *Arte religioso*.

Las incredulidades. Madrid. [Gráf. Uguina]. 1948. 84 págs. + 3 hs. 15 cm. (Col. Adonais, núm. XLVII).

Obra dividida en cuatro partes: *Madrugada de Dios*, *Seis poemas incrédulos*, *Las tardes* y *La luna y la muerte*. Libro neoromántico donde abundan como formas métricas las seguidillas y los versos eneasílabos.

Los años irreparables. (Prosas en memoria de la niñez). [Retrato del autor, por Carlos Pascual de Lara]. Madrid. Insula. [Zaragoza. Tall. Edit. de Heraldo de Aragón].

[1952]. 126 págs. + 1 h. con 1 lám. 21,5 cm. (Col. Insula, Verso y Prosa, IX).

También es esperanza. Con un dibujo de Vázquez Díaz. [Las Palmas. Pino Ojeda]. (S. i.). 1952. 3 hs. 24,5 cm. (Alisio, núm. 8).

Cuaderno de las últimas nostalgias. (1949-1951). [Dibujan Lara y Castelo]. [Al cuidado de Rafael Millán y Felipe García Ibáñez]. Madrid (s. i.). 1954. 28 págs. + 1 h. con 1 lám. 16 cm. (Col. Neblí, 16).

«Estos poemas póstumos de mi nostalgia —nos dice el poeta en el prólogo a su libro— son como continuación o apéndice de mis libros anteriores.»

País de la esperanza. [Dibujo de Ricardo Zamorano]. [Torrelavega]. Edics. Cantalapie-dra. [Santander. Hermanos Bedia]. [1955]. 93 págs. + 1 h. 20,5 cm. (Col. Cantalapie-dra, 4).

Consta de un soneto inicial y tres partes: I. *Canción sin nadie*; II. *A la amistad*; III. *País de la esperanza* (con un poema inicial, dividido en dos partes y la última titulada *Poemas a Marisa*).

La soledad y los días. (*Antología Poética 1944-1956*). [Dibujó la cubierta Carlos Pascual de Lara]. Madrid. Afrodisio Aguado. [Tall. Gráf. de Escelicer]. [1956]. 198 páginas + 1 h. 12,5 cm. (Col. «Más Allá», 124).

El tiempo en nuestros brazos. [Dibujo de Carlos Pascual de Lara]. Madrid. Agora. [Imp. en Gráf. Orbe]. [1958]. 67 págs. + 1 h. 17 cm. (Col. Agora, 21).

Lo integran una serie de poemas amorosos a su mujer, que se inicia con la *Canción a Marisa esperando la maternidad*. La segunda parte, dedicada al tema del tiempo; en la tercera figuran nanas, canciones y sonetos a su hijo, y la cuarta parte está formada por tres poemas, que se cierra con una elegía al pintor Carlos Pascual de Lara.

La presencia de España en las reuniones internacionales de libreros

EN el núm. 8 de esta revista se publicó una comunicación informando a sus lectores de la entonces próxima reunión de la *Communaute International des Associations de la Librairie* (CIAL) a celebrar en Frankfurt sur Main, y juzgando de gran interés para todos los colegas un mayor conocimiento de lo tratado en tal reunión, así como darles cuenta de las impresiones recogidas por la representación española que visitó la Feria organizada en dicha población alemana, me decido a escribir estas líneas, confiando que su lectura será interesante para los libreros españoles y que como resultado de ella podrán formularse sugerencias aprovechables al Instituto Nacional del Libro Español para futuras ocasiones, cuando no para constituir tema de propuestas a presentar en ulteriores reuniones internacionales.

La Asamblea de Frankfurt sirvió para celebrar un amplio cambio de impresiones entre el gran número de Delegados de los países miembros de la *Communaute International des Associations de la Librairie*, previo a la Junta General que tendrá lugar en Londres, probable-

mente en el mes de julio de 1959, y a la que España no faltará.

Entre los temas, todos ellos de gran interés, que se trataron en Frankfurt, figuran:

a) El de las tarifas postales, estando todos de acuerdo en que la circulación de las publicaciones debía ser objeto de un trato especial que permitiera la rapidez del servicio eliminando las actuales dificultades aduaneras.

b) El de la fijación del precio de venta de dichas publicaciones, procurando dar una uniformidad que evite las actuales diferencias en función del país editor, pero tendiendo a la máxima reducción posible de dicho precio, a fin de facilitar la adquisición por los lectores interesados.

c) El de los impuestos de todo orden que están soportando los libreros de los distintos países miembros de la Comunidad. En este tema trascendental fué unánime el acuerdo de que procedía hacer las gestiones adecuadas cerca de los Organismos competentes para destacar ante ellos las especiales circunstancias que concurren: el comercio de li-

brería; su inmediata conexión en las funciones educativas; la influencia que una mayor difusión de la cultura tiene en orden a la creación de los cuadros técnicos que constituyen el auténtico capital económico de cada país y la absoluta necesidad de que la imposición fiscal se atempere a estas consideraciones de orden nacional.

d) Y, por último, el tema de la educación profesional de los jóvenes librereros.

No he de destacar la importancia que dicha educación profesional tiene para el futuro de la Librería, y todos los asistentes coincidimos en la necesidad de incrementar el intercambio de los jóvenes librereros, facilitando los desplazamientos, aumentando los beneficios económicos de que disfrutan los designados, organizando cursillos de especialización, visitas a centros de los cuales puedan recoger beneficiosas enseñanzas y, en resumen, creando unos auténticos profesionales con los conocimientos necesarios para merecer tal calificación, ya que en la actualidad el librero precisa de unos conocimientos que no se podía prever, hace muy pocos años, fueran tan necesarios para el desarrollo de su misión, no tan sólo en cuanto a su especialidad, sino en el orden social, político y económico.

Y, para terminar, voy a darles una somera impresión de la Feria también

celebrada en la referida población alemana.

Lo expuesto en ella constituyó una manifestación de la extraordinaria potencialidad de las Artes Gráficas en todos sus sectores, pero además lo que podría llamarse manifestación específica constituyó una aportación interesantísima con los sistemas de organización de trabajo de las editoriales y de las librerías.

Concretándome a la parte que afecta a nuestro ramo comercial, tuve ocasión de admirar la gama completa de procedimientos y técnicas de exposición en estanterías y en almacenes; máquinas para el inventario permanente; impresos para estadísticas y comunicación entre secciones; técnicas para el más eficaz despacho de información bibliográfica y de pedidos; facturaciones e inclusive la última palabra en organización de despachos a base de máquinas electrónicas a precios asequibles a las pequeñas empresas.

Como resumen, la impresión que me llevé de la Feria es la de que es absolutamente necesario que en España se desarrollen reuniones frecuentísimas para que veamos la forma de aplicar en nuestro país esos sistemas y técnicas a que he aludido y que desde luego redundarían en el prestigio de la librería española, así como en la mayor eficacia en el desempeño de los servicios de la especialidad.

JOSÉ BOSCH OLIVERÓ

CIEN FICHAS SOBRE...

IV. ASTROLOGIA (1510-1680)¹

- 1510? [ALVAREZ, JUAN. *Vaticinio para el año... de mill y quinientos y diez*]. [s. l.-s. i.] [s. a.] 8 hs. 4.º gót.= Sevilla. Colombina.
- 1524? SALAZAR, JUAN DE. *Reprobación de astrología, principalmente de las predicciones hechas para el anno de MDXXIV de la conjunction en el signo de Piscis: por el qual se ven tantos vanos Temores: en el qual se ponen las razones de los errores astrologicos*. Alcalá. Arnaldo Guillén Brocario. 12 hs. 4.º gót. (Picatoste, Biblioteca, n.º 732).
1524. GUTIÉRREZ DE TORRES, ALVARO. *El sumario de las marauillosas: y espartables cosas que en el mundo han acontecido*. Toledo. Ramon de Petras. 130 hs. 4.º gót.=BN: R-1.731.
1529. [CASTAÑEGA, FR. MARTÍN DE. *Tratado muy sutil y bien fundado de las supesticiones, y hechizerias, y vanos conjuros, y abusiones: y otras cosas al caso tocantes, y de la posibilidad y remedio dellas*]. [Logroño. Miguel de Eguía]. Sin fol. 18 cm. gót.=BN: R-11.066.
- 1530? CIRUELO, PEDRO. *Reprouacion de supersticiones*. [s. l.: ¿Alcalá? - s. i.] [s. a.] 78 fols.+2 hs. 4.º (Salvá, Catálogo, II, n.º 3.872).
1536. SALAYA, SANCHO. *Repertorio de tiempos*. Zaragoza. Diego Hernández. 8.º (Picatoste, Biblioteca, n.º 729).
1546. LI, ANDRÉS DE. *Repertorio d' los tiempos...* Toledo. Fernando de Santa Catalina. 80 hs. 8.º (Picatoste, Biblioteca, n.º 419).
1546. REPROBACION de la Astrologia judiciaria o diuinatoria, sacada de Toscano en lengua castellana. [Salamanca. Juan de Junta]. Sin fol. 14 cm. gót.=BN: R-778.
1547. FUENTES, ALONSO DE. *Summa de philosophia natural, en la qual assi mis-*

¹ Abreviaturas utilizadas: AHJ=Academia de la Historia, Col. Jesuítas; AHS=Academia de la Historia, Col. Salazar; BN=Biblioteca Nacional.

Al principio del artículo III de esta serie se omitió, involuntariamente, la siguiente nota: «Constantinopla era el lugar fabuloso donde los caballeros andantes lograban llegar a emperadores hasta casi un siglo después de su conquista por los turcos, según acreditan las primeras papeletas que reproducimos, pero esta visión irreal desapareció en cuanto las naves otomanas empezaron a surcar amenazadoramente las aguas del Mediterráneo. Desde entonces, el turco es el enemigo por antonomasia y cuanto se escribe sobre él ofrece una tremenda monotonía: combates, presas, cautiverios, predicciones de su próximo fin, etc.»

- mo se tracta de Astruylgia y Astro-
nomia, e otras sciencias. En estilo
nunca visto, nueua mente sacada. [Se-
villa. Juan de León]. 2 hs. + 128 fols.
+ 46 hs. con grabs. 20 cm. gót. = BN:
R-2.217.
1547. LÓPEZ DE CORELLA, ALONSO. *Secretos
de Philosophia y Astrologia y Medi-
cina y de las quatro mathematicas
Sciencias: Collegidos de muchos y di-
uersos auctores: y diuididos en cinco
quinguagenas de Preguntas por —...*
[Zaragoza. George Coci. A costas de
Pedro Bernuz]. 131 fols. 27,5 cm.
gót. = BN: R-2.943.
1553. ALEMÁN, JUAN. *Lunario o reportorio
de los tiempos.* Valencia. Juan Nava-
rro. 8.º = Londres. British Museum.
8562. a. 32.
1563. PÉREZ DE VARGAS, BERNALDO. *Aqui
comiença la segunda parte de la Fa-
brica del vniuerso llamada Reportorio
perpetuo, en que se tratan grandes,
subtiles y muy prouechosas materias
de Astrologia...* Toledo. Juan de Aya-
la. 8 hs. + 140 + 58 fols. 27,5 cm.
gót. = BN: R-7.677.
1570. AZEREDO, PEDRO DE. *Recreación del
alma, y defensa del Evangelio... con-
tra la supersticiosa Astrologia. Ense-
ñase a Sevilla, y a toda la Republica
christiana, que el aliuio de pestilencia
y otros males, como Guerra, Hambre,
&c. está (segun testimonios diuinos)
en la penitencia, y no en imaginacio-
nes de Astrologos.* Sevilla. Alonso Es-
criuano. 466 págs. + 2 hs. 8.º = Madrid.
Palacio.
1572. MOLINA DE LA FUENTE, JUAN. *Juicio
y pronostico del cometa que apare-
ció en el mes de noviembre deste año,
y su figura y cielo.* Madrid. Francisco
Sánchez. 16 págs. 8.º (Picatoste, Bi-
blioteca, n.º 490).
1573. MUÑOZ, JERÓNIMO. *Libro del nueuo
Cometa, y del lugar donde se haze y
como se vera por los Parallaxes quan-
lexos estan de tierra; y del Prognosti-
co deste...* Valencia. Pedro de Huete.
31 fols. con grabs. 14 cm. = BN:
R-29.585.
1574. SALON, JUAN. *Espejo de Astrologia.*
[Barcelona. Pedro Malo]. 8 hs. + 40
páginas. 8.º (Palau, Manual, VI, pá-
gina 389).
1578. MUÑOZ, JERÓNIMO. *Summa del Prog-
nostico del Cometa: y de la Eclipse
de la Luna, que fue a los 26 de Se-
tiembre del año 1577 a las 12 horas
11 minutos: el qual Cometa ha sido
causado, por la dicha Eclipse.* [Va-
lencia. Juan Navarro]. 4 hs. 4.º (Pa-
lau, Manual, X, n.º 185.067).
1578. ROIG, JAIME. *Tratado de las declina-
ciones y añadido el juicio del cometa.*
(Picatoste, Biblioteca, n.º 994).
1578. MICÓ, JOSÉ. *Diario y juicio del cometa
que apareció a los 8 de Diciembre de
1577 en Barcelona.* Barcelona. (Pica-
toste, Biblioteca, n.º 486).
1579. [CARDONA, LUIS DE. *Pronostico a lo
natural del año de 1579.*] [Sevilla.
Hernando Díaz]. 8 hs. 18,5 cm. =
BN: R-11.907, n.º 11.
1580. ANTIST, BARTOLOMÉ. *Almanach, o pro-
nostico de los efectos que se espe-
ra, segun las configurations de los
Planetas, y Estrellas que han de su-
ceder en diuersas partes del Mundo,
y particularmente en el Horizonte des-
ta insigne ciudad de Valencia, en el
año 1581.* Valencia. Viuda de Pedro
de Huete. 57 hs. 15 cm. = BN: R-
4.262.
1580. CARDONA, LUIS DE. *Pronostico a lo
natural de lo que ha de suceder en
este presente año bixestil de mil &
quinientos y ochenta...* [s. l.-s. i.]
12 hs. 18,5 cm. = BN: R-11.907, n.º 12.
1583. ZARAGOZANO, VICTORIANO. *Repertorio
de los tiempos compuesto por Juan
Aleman... Nuevamente corregido y en
muchas partes emendado por —.*
Zaragoza. Juan Altarach. 8.º (Picatos-
te, Biblioteca, n.º 880).
1584. OTAÑEZ DE ESCALANTE, DIEGO DE. *Re-
portorio perpetuo de los tiempos, muy
copioso, conforme a la Reformation y
computacion de N. B. P. Gregorio
XIII.* Alcalá. Juan Gracián. A costa de
Francisco Lopez. 79 hs. 4.º (Picatoste,
Biblioteca, n.º 587).
1585. SIXTO V. *Constitucion veynte y vna
entre las de — en el Bulario. Pro-
hibicion de exercer el Arte de Astro-
logia Iudiciaria, y hazer Encantamien-
tos, Aduinaciones, y Hechizerias, de
leer y tener libros de las dichas co-
sas...* [Madrid.-s. i.] 8 págs. Fol. (Pé-
rez Pastor, Bibliografía madrileña, I,
n.º 753).

1585. TORNAMIRA, FRANCISCO VICENTE DE. *Chronographia, y repertorio de los tiempos a lo moderno... donde se conforma la Astrologia con la Medicina: y se hallaran los motiuos y causas que ha auido para reformar el año: y se corrigen muchos passos de Astrologia que por la dicha reformation quedauan atrasados...* Pamplona. Thomas Porrallis de Sauoya. 4 hs. + 560 págs. con grabs. + 4 hs. 4.º = BN: R-30.637.
1585. ZAMORANO, RODRIGO. *Cronologia y reportorio de la razon de los tiempos. El mas copioso que hasta oi se à visto... Va reduzido a la nueva cuenta del año, con el Lunario hasta el año 1630. Es obra utilissima a los Medicos, Astrologos, Agricultores, Navegantes, e Historiadores: y en general para toda la Republica.* Sevilla. Andrea Pescioni y Iuan de Leon. 4 hs. + 338 + 58 fols. + 4 hs. 19 cm. = BN: R-10.279.
1588. HOROZCO Y COVARRUBIAS, JUAN DE. *De la Astrologia judiciaria y del poco fundamento della. (En su Tratado de la verdadera y falsa prophécia. (En su Tratado de la verdadera y falsa prophécia. Segovia. Iuan de la Cuesta. Fols. 132r-136v). = BN: R-27.895.*
1594. CORTÉS, JERÓNIMO. *Lunario y pronostico perpetuo.* Valencia. Herederos de Juan Navarro. (Picatoste, Biblioteca, n.º 174).
1596. — *El non plus ultra del lunario y pronostico general y perpetuo, particular para cada reino y provincia.* Valencia. Herederos de Juan Navarro. (Picatoste, Biblioteca, n.º 175).
1596. SABATER, JAIME. *Discurso o pronostico del Cometa que ha parecido junto del Circulo Artico, y cerca la Ursa mayor, que el vulgo llama Carro, en el mes de Julio de 1596...* Valencia. Pedro Patricio Mey. 4 hs. 4.º (Picatoste, Biblioteca, n.º 718).
1598. CORTÉS, JERÓNIMO. *Lunario nuevo perpetuo y general, y pronostico de los tiempos, universal...* Todo reuisto y añadido en esta 3.ª impresion por el mismo autor. Madrid. Pedro Madrigal. A costa de Juan de Sarr. 151 hs. 4.º (Picatoste, Biblioteca, n.º 176).
1598. PONCE DE LEÓN, CRISTÓBAL. *Libro de la ciencia natural del cielo con cuatro reportorios del.* Alcalá. Juan Gracián. 8 hs. + 206 fols. 8.º (Picatoste, Biblioteca, n.º 653).
1599. LEDESMA, MANUEL. *Apologia en defensa de la Astrologia contra algunos medicos que dicen mal della. (Al fin:)* Valencia. Pedro Patricio Mey. 16 hs. 4.º (Picatoste, Biblioteca, n.º 414).
- s. a. NIPHA, AUGUSTINO. *Reprobacion nuevamente ordenada: contra la falsa prognosticacion del diluuiio que dizen que sera el año de M.D.XX.III por el ayuntamiento y conjuncion de todos los planetas en el signo de Piscis...* Buelta de latin en vulgar castellano por Christoual de Arcos. [s. l.-s. i.] 10 hs. 26,5 cm. gót. = BN: U-32.109.
1600. NÚÑEZ DE ZAMORA, ANTONIO. *Prognóstico del eclipse del sol que se hizo el año de 1600 a 10 de Julio, y del de la luna a 29 de Enero.* Salamanca. 4.º (Picatoste, Biblioteca, n.º 565).
1603. FARGAS, ESTEBAN SEBASTIÁN. *Iuyzio universal de la Coniuncion Maxima, que viene este año 1603 y cada 700. y 95. años, señalando mudanças en el mundo...* Valencia. Al Molino de la Revella. 16 hs. 8.º (Salvá, Catálogo, II, n.º 3.768).
1603. [PACIS, FRANCISCO DE ?] *Tratado contra la Astrologia judiciaria traducido de Italiano en Castellano por Francisco de Padilla.* Málaga. Juan René. 180 hs. 8.º (Picatoste, Biblioteca, n.º 590).
1604. PALAU, MARCO ANTONIO. *Discurso astronómico sobre el cometa. o Estrella que de nuevo ha aparecido en el Zodiaco el 18 grados del signo de Sagitario...* Valencia. Pedro Patricio Mey. 6 hs. (Picatoste, Biblioteca, n.º 591).
1604. GONZÁLEZ, ANDRÉS. *Compathia y simbolo de la astrologia y la medicina, y pronosticacion del año de 1604 y consideracion astrologica sobre la maxima conjuncion.* Medina del Campo. Juan Godínez. (Picatoste, Biblioteca, número 347).
1604. NAVARRO, FRANCISCO. *Discurso sobre la coniuncion maxima, que fue en Diciembre del Año 1603. En el qual se pronostican los felicissimos successos, y vitorias que señala al Rey Don Phelipe III nuestro señor, y a su gente Sagitaria, que son los Españoles.* Valencia. Iuan Chrysostomo Garriz. 63 páginas. 14 cm. = BN: R-11.642.
1605. ALONSO DE LA CALLE, BARTOLOMÉ. *Discurso y pronostico de los Accidentes*

- y temporales deste año 1605 con el juyzio del eclipso del Sol y dos de la Luna, con una election de tiempo por los dias, para la medicina, y una declaracion al fin del nuevo cometa. Medina del Campo. Cristóbal Lasso y Francisco García. 40 fols. 8.º = Santiago de Compostela. *Universitaria*.
1605. PEDRO, MIGUEL. *Lunario y pronóstico natural del año de 1606 calculado al meridiano y elevación de polo de la ciudad de Zaragoza. Con un breve discurso de la máxima conjunción que fué en Diciembre del año 1603...* Zaragoza. Angel Tavanno. 8.º (Picatoste, *Biblioteca*, n.º 607).
1605. REYES DE CASTRO (Dr.). *Pronosticacion de las grandes senales (sic) que parecieron en el Cielo Jueves a las seys de la noche, dia de los gloriosos Mártires Cisclo y Victoria, Patrones de Cordoua, a diez y siete de Nouiembre de mil y seyscientos y cinco Años.* Córdoba. [s. i.] 4 hs. 4.º = Boston. *Public Library*. D. 270 b. 91 (n.º 1).
1609. OLLER, JERÓNIMO. *Pronostico del año 1610, de los efectos que han de suceder en diversas partes del mundo y en particular en el orizonte de la ciudad de Valencia y Barcelona.* Valencia. Juan Vicente Franco. 32 hs. 8.º (Palau, *Manual*, V, pág. 355).
1606. LUCANO, LUCAS. [Description astrologa de las inclinaciones, y condiciones de todas las mugeres, sacada de sus propios nombres, y recogida de varios discursos de Poetas celebres]. [Barcelona. Gabriel Graells y Giraldo]. 2 hs. a 2 cols. con dos figuras. 20,5 cm. = BN: R-11.387.
1610. RODRÍGUEZ RAMOS, SIMÓN. *Apologia Mystica contra los Astrólogos.* Sevilla. 4.º (Escudero, *Tipografía hispalense*, n.º 937).
1613. PELECHÁ, ONOFRE. *Discurso de la naturaleza, causas y efectos de los cometas; primero en general, después en particular de los que se han visto en el año de 1618 conforme la opinión vulgar de filósofos y astrólogos y verdadera de S. Juan Damasceno y otros.* Valencia. Pedro Patricio Mey. 8.º (Picatoste, *Biblioteca*, n.º 608).
1613. PALOMARES, JACINTO. *Destierro de pronósticos y Discursos sobre los días caniculares y eclipses de sol y luna:...* Tarragona. Felipe Roberto. 16 págs. 8.º (Picatoste, *Biblioteca*, n.º 602).
1613. REYES DE CASTRO (Dr.). *Efectos de la estrella bolante que se bio el año de sepcientos y treze.* Sevilla. Alonso Rodríguez. 4 hs. 4.º (Ramírez de Arellano, *Escritores de Córdoba*, I, número 1.674).
1614. MERA, PABLO DE. *Tratado del computo general de los tiempos conforme a la nueva reformation...* Madrid. Por los de la Compañía. 512 págs. 4.º (Picatoste, *Biblioteca*, n.º 473).
1617. [CEPEDA, BALTASAR DE. *Lunario y Pronostico general de las verdades que sucederan en el año de mil y seyscientos y diez y siete, acerca de la Limpissima Concepcion de la Virgen María...*]. [Sevilla. Alonso Rodríguez Gamarra]. 4 hs. a 2 cols. con un grab. 20,5 cm. = BN: R-12.176, n.º 31.
En verso.
1617. [NOGRADNOM (LICDO.). *Brevissimas y ciertas reglas para tener salud, y preservarse en todo tiempo de enfermedades: en particular, los años que corremos en quien (según los Astrologos) las ha de auer muchas y grandes...*]. [Barcelona. Esteuan Liberos]. 2 hs. 20 cm. = Lisboa. *Nacional*. Res. 254⁴¹.
1618. ALCOCER, MARTÍN. *Juicio de los dos cometas que aparecieron en el mes de Noviembre de 1618.* Valencia. Pedro Patricio Mey. 16 págs. 8.º (Palau, *Manual del librero*, 2.ª ed., I, n.º 6.110).
1618. CASIANO, JUAN. *Breve discurso del cometa visto en el mes de Noviembre deste año de 1618.* Lisboa. Craesbeeck. 8.º
1618. LUCIANO, ANTONIO. *Discurso mathemático sobre los dos cometas que se han parecido, en los cuales se declaran los efectos que muestran por los signos y señales adonde se vieron primero...* Valencia. Felipe Mey. 4.º (Picatoste, *Biblioteca*, n.º 438).
1618. MONTALVO, CRISTÓBAL DE. *Discurso a los dos cometas que han parecido en Granada en el mes de Nouiembre de mil y seyscientos y diez y ocho años. Regulado con la conjuncion maxima de Saturno y Iupiter.* Granada. Bartolome de Lorençana. 8 fols. 20 cm. = BN: R-Varios, 54-1.

1618. PUGET, JUAN DE. *Breve y curiosa relacion... sobre los Cometas que han aparecido este Año de 1618. Traduzida... por Diego Alvarez de Salcedo.* Barcelona, Geronymo Margarit. 8 hs. 15,5 cm. =BN: V-236-10.
1618. VARGAS Y HEREDIA, VESPASIANO JERÓNIMO DE. *Tratado de Cometas dividido en dos discursos. En el primero, se trata, la materia general suya, En el segundo la particular, de los dos que se an visto en España, este mes de Nobiembre de 1618.* Granada. Iuan Muñoz. [s. a.] 16 hs. 19 cm. =BN: R-Varios, 54-4.
1619. CURSA, JUAN BAUTISTA. *Discurso mathematico sobre la naturaleza y significacion de los dos Cometas que se vieron en los meses de Noviembre y Deziembre de 1618.* Valencia. Felipe Mey. 24 hs. 4.º (Picatoste, Biblioteca, n.º 188).
1619. MARTÍN PERALTA, JERÓNIMO. *Juicio del fenómeno o portento, juntamente con las significaciones del cometa.* Valencia. Vicente Franco. 8.º (Picatoste, Biblioteca, n.º 419).
1619. — Pronóstico y juicio sobre la conjunción magna del año 1623 y de sus prodigiosas significaciones y portentos. Valencia. Miguel Sorolla. 8.º (Idem, n.º 452).
1619. MEXÍA, PEDRO. *Discursos sobre los dos cometas que se vieron por el mes de Noviembre del año pasado de 1618.* Lisboa. Pedro Craesbeeck. 8.º (Picatoste, Biblioteca, n.º 485).
1619. VALLE, BARTOLOMÉ DEL. *Explicación y pronostico de los dos cometas.* Granada. Franc. Heylan y Pedro de la Cuesta. 24 fols. con grab. + 1 lám. 19 cm. =BN: R-Varios, 54-50.
1623. FERRARA, ANTONIO TORCUATO DE. *Pronostico de... la Euersion de Europa que dirigió al Serenissimo Matías, Rey de Ungria. Año de 1480. Traduzido... por Christoual de Cañete.* Madrid. Diego Flamenco. 23 fols. 8.º (Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, III, n.º 1.940).
1625. ORTIZ DE LA FUENTE, DIEGO. *Declaracion de los grandes prodigios... que se han visto en el mundo y explicacion de tres lunas que este año pasado de 1624 se vieron en Roma.* Sevilla, Simon Faxardo. 2 hs. Fol. (Escudero, *Tipografía hispalense*, n.º 1.325).
1627. ESPINOSA, PEDRO. *Pronostico iudiciario de los sucesos deste Año de mil i seiscientos i veinte i siete hasta la fin del mundo, por donde se podrá sauer, i euitar por lo acontecido, lo amenazado.* Málaga. Iuan Rene. 28 hs. 8.º = Nueva York. Hispanic Society.
1628. PERRINO (Licdo.). *Pronostico y Iuyzio astronomico de las calidades y configuraciones que los Cielos señalan al Consejero Menestral, que saldrá lueues a treynta de Nouiembre, del presente Año 1628.* Barcelona. 4 págs. 4.º (Palau, *Manual*, VI, pág. 168).
1630. LÓPEZ DE CAÑETE, CRISTÓBAL. *Compendio de los pronosticos, y baticinios antiguos y modernos, que publican la declinacion general de la seta de Mahoma, y libertad de Hierusalem, y Palestina...* Granada. Francisco Heylan. 5 hs. + 27 fols. 19,5 cm. =BN: R-Varios, 19-32.
1632. NÁJERA, ANTONIO DE. *Suma astrologica, y arte para enseñar hazer pronosticos de los tiempos, y por ellos conocer la fertilidad, o esterilidad del Año, y las alteraciones del Aire, por el juyzio de los eclypses del Sol, y Luna, por la reuolucion del Año, y mas en particular por las conjunciones, oposiciones, y quartos que haze la Luna con el Sol todos los Meses, y semanas...* Lisboa. Antonio Alvarez. 4 hs. + 24,5 págs. + 2 hs. 18,5 cm. =BN: R-14.234.
1633. ROSA, JUAN DE LA. *Discurso al eclipse deste año de 1633 que será Viernes ocho de Abril, al Meridiano de Granada.* Granada. Antonio René de Lezcano y Bartolome de Lorençana. 4 fols. 19,5 cm. =BN: R-Varios, 19-12.
1636. ARIAS, SALVADOR. *Pronóstico y lunario para 1636.* Méjico. Francisco Salbago. 8 hs. 8.º (Paz, *Papeles de Inquisición*, n.º 635).
1639. MORENO, PEDRO JUAN. *Discurso añadido al pronostico del año 1639 sobre el sucesso de las Guerras entre España y Francia, y toma del Castillo Salsas.* Zaragoza. Hospital Real y General de N. S. de Gracia. 2 hs. + 27 páginas. 15 cm.
1640. MENDOZA, GABRIEL DE. *Pronostico y discurso en epitome, de los efectos del*

- Eclipse del Sol, de primero día de Junio del año de mil y seiscientos y treinta y nueve, que comienzan este año de seiscientos y quarenta, y cumplen por Março de quarenta y dos. Y los de la Maxima conjuncion que corren desde veinte y quatro de Diziembre de mil y seiscientos y tres, y duran hasta el año de dos mil y quatrocientos, con los de la Magna, y Menor, su duracion, y efectos. Declinacion del Reyno de Francia, y final acabamiento de la Secta Mahometana en lo temporal, é interior, y aumentos de España y su Corona. Madrid. Iuan Sanchez. 4 hs. + 12 fols. 20 cm. = BN: R-Varios, 19-36.
1641. MORENO, PEDRO JUAN. *Lunario, y Pronostico General del Año del Señor, de 1641. Calculado al Polo, y Meridiano de la Ciudad de Zaragoza.* Zaragoza. Hospital Real y General de N. S. de Gracia. 8 hs. 15 cm. (Jiménez Catalán, *Tipografía zaragozana del s. XVII*, n.º 423).
1644. — Sumario y Pronóstico General del año del Señor de 1644. Bisiesto, calculado al Polo, y Meridiano de la Ciudad de Zaragoza... Zaragoza. Hospital Real de Nuestra Señora de Gracia. 8 hs. 8.º (Idem, n.º 1.383).
1645. MARQUEZI, MIGUEL. *Pronostico general de este Año de 1645. Contiene la fertilidad del año, Sucessos, y pronosticacion del tiempo, Lunas nuevas, quartos, crecientes, y menguantes. Iuizio Astrologico, segun la doctrina de Astrologia y Matematica...* Zaragoza. Pedro Lamarca. 13,5 cm. (Jiménez Catalán, *Tipografía zaragozana del s. XVII*, n.º 478).
1648. GÓMEZ DE AGUILERA Y SAAVEDRA, RODRIGO. *Pronostico, que publica la declinacion general de la secta de Mahoma, libartad (sic) de Ierusalem, y Palestina.* Madrid. Iulian de Pares (sic). 4 hs. 20 cm. = BN: R-Varios, 19-15.
1654. ARMENGOL DE FOLCH GENEROSO, JERÓNIMO. *Discurso astrológico, y general, para diversas partes del mundo, y particular para el quinto clima; computado para el meridiano de Valencia, y los Reinos comarcanos, para el año 1655.* Valencia. Lorenzo Cabrera. 16 págs. 20 cm. = BN: R-Varios, 19-38.
1656. XIMÉNEZ DE CISNEROS, VICENTE. *Prado astrologico, y general anuncio para todo el mundo. Especial para este Reyno, y los Comarcanos, y en particular para la Ciudad de Valencia, del año del Señor 1656.* Valencia. Iuan Lorenzo Cabrera. 27 págs. 20 cm. = BN: R-Varios, 19-31.
1657. [REFIERESE por menor, el estado de la Peste de Napoles, desde que comenzó a tocar en aquella Ciudad y Reyno, hasta el día de la publicacion de la Salud, que fue a ocho de Diziembre... de 1656. Y assimismo se refiere el daño que ha hecho el dicho contagio en Roma, y demas Lugares del Estado de la Iglesia... Y como Genova queda ya libre de la enfermedad pestilente. Y finalmente el estado de la guerra de Italia, hasta 18 de Marzo de dicho año de 1657]. [Sevilla. Iuan Gomez de Blas]. 4 hs. a 2 cols. 20 cm. = BN: V-56-81.
- 1658? ANGLÉSOLA GENEROSO, GREGORIO DE. *Pronosticacion general, y particular de las mudanças del tiempo del año 1658 para el Meridiano de Valencia, y otros.* Valencia. Bernardo Nogues. [s. a.] 8 hs. 21,5 cm. = BN: Mss. 2.386 (fols. 309-16).
1658. PÁEZ FERREIRA Y FRANCA, FRANCISCO. *Iuizio catolico, y pio, sobre la estrella, y nacimiento del Augustissimo Principe Don Felipe Prospero, nuestro señor, Hijo de las Catolicas, y siempre Augustas Magestades Don Felipe Quarto, el Grande, y Doña Mariana de Austria, nuestros Reyes y Señores: Deduzido de la Semejança que ha tenido con el Prodigioso del Baptista.* Madrid. Domingo Garcia y Morras. A costa de Iulian Hernandez. 4 hs. + 40 fols. 21 cm. = BN: Mss. 2.386 (fol. 227).
1660. MORENO, JUAN. *Lunario y pronóstico del año 1660.* Valencia. Esparza. 8.º
1665. ANGLÉSOLA GENEROSO, GREGORIO DE. *Pronosticacion general, y particular del año de 1666. Con los dias utiles, y provechosos para sangrarse, y purgarse...* Valencia. Francisco Cipres. 16 hs. 4.º (Gallardo, *Ensayo*, I, n.º 202).
1665. BAYETA, BLAS. *Discurso de la naturaleza, propiedades, causas, y efectos del cometa que apareció en el mes de Diziembre del año de 1664.* Valencia. Geronimo Vilagrasa. 4 hs. 4.º (Gallardo, *Ensayo*, II, n.º 1348).

1668. CASELLAS, ESTEBAN. [Discursos astrologicos, historico, y del cometa aparecido en XIII del mes de marzo 1668]. [Valencia. Francisco Cipres]. 4 hs. 20 cm. =BN: R-Varios, 17-11.
1671. [DÍAZ FERNÁNDEZ, MANUEL. Copia de carta escrita de la ciudad de Constantinopla, a un cavallero de esta de Sevilla, en que le da noticia del mas horrendo Cometa que hasta aora se ha visto; y de las ruynas que amenaza al Imperio Octomano]. [Sevilla - s. i.] 2 hs. con un grab. 25 cm. (Palanco Romero, Relaciones del siglo XVII, que la reproduce).
1677. FERRER, LEONARDO. *Astronomica curiosa, y descripcion del mundo superior, y inferior. Contiene la especulacion de los Orbes, y Globos de entrambas esferas, con admirable artificio: Obra hecha de la poderosa mano de Dios, provechosa, para qualquier estudioso curioso.* Valencia. Herederos de Geronimo Vilagrasa. 7 hs. + 223 páginas con grabs. + 2 hs. =BN: 3-40.136.
1678. ANGLESO LA, ANDRÉS DE. *Pronostico, y Lunario del Año del Señor de 1678...* Madrid. L. A. de Bedmar. 16 págs. 22 cm. =BN: R-Varios, 17-33.
1679. [PRONOSTICO del discurso, que Muley Hazen Bayazeto, Rey de Marruecos, ha hecho sobre el Eclipse de Luna del dia veinte y nueve de Iulio deste presente año, en que pronostica total ruina a los Mahometanos, quanto prosperos sucessos a la Christiandad; sacada de vna carta, que un Cautivo de dicho Rey escrivio a un hermano suyo a Granada]. [Zaragoza. s. i.] 2 hs. 20 cm. =BN: R-Varios, 14-40.
1680. LÓPEZ, JERÓNIMO. *Pronosticacion, y Ivizio General del año M.DC.LXXX.* Por la Conjuncion que sucedio dia 20 de Diziembre a las 4. horas, y 25 minutos de la mañana, en la hora de Saturno; de que se formó el Cometa, que hasta oy se ve en este Orizonte. Zaragoza. Pedro Lanaja. 8 hs. 15 cm. (Jiménez Catalán, Tipografía zaragozana del s. XVII, n.º 962).
1680. MONTANO, VICENTE. *Discurso astronomico... sobre el cometa aparecido en el mes de diziembre de este presente año de mil seiscientos y ochenta.* [s. l.-s. i.] 6 fols. mal nums., 17,5 cm. =BN: R-Varios, 23-6.
1680. VERGEL, FULGENCIO. *Ivyzio del cometa, que se ha aparecido, y aparece en nuestro Orizonte, este mes de Deziembre de 1680.* Zaragoza. Herederos de Pedro Lanaja. [s. a.] 2 hs. 19,5 cm. =BN: R-Varios, 15-38.

V. PORTUGAL (1493-1633)

1493. ORTIZ, ALONSO. *Tratado consolatorio dirigido a la muy inclyta princesa de portugal.* (En sus *Tratados*. Sevilla. Tres alemanes compañeros. Fols. 9r-40r). =BN: I-2246; I-1508.
1512. FERNÁNDEZ DE FIGUEROA, MARTÍN. *Conquista de las Indias de Portugal, de Arabia y Persia.* Salamanca. 4.º (Cit. en el *Registrum* de Colón).
- 1531? TRASLADO de vna carta q. de Portugal embiaron al muy illustre señor el Marques d' Tarifa: en que le hazen relacion del muy espantoso y estraño terremoto: y temerosas señales de gran admiracion: que fue y se vieron en la mar: y en la tierra jueues a veynte y seys de Enero deste año de treynta y vno. [s. l.-s. i.] [s. a.] 2 hs. 18,5 cm. gót. =BN: R-11.907, n.º 1.
1539. DÍAZ DE ISLA, RUY. *Tractado contra el mal serpentino: que vulgarmente en España es llamado bubas que fue ordenado en el ospital de todos los santos d' Lisboa.* [Sevilla. Dominico de Robertis]. 54 fols. a 2 cols. 27,5 cm. gót. =BN: R-2.480.
- 1543? [ENTRADA en España de la infanta doña María, hija del Rey de Portugal don Juan, y su casamiento con el Principe don Felipe en Salamanca]. [s. l.-s. i.] [s. a.] 10 (?) hs. 18,5 cm. gót. =BN: R-11.907, n.º 3.
1548. MEDINA, PEDRO DE. *Prouincia Lusitania y reyno de Portugal.* (En *Libro de grandezas y cosas memorables de España...* Sevilla. Dominico de Robertis. Fols. 65r-73v). =BN: R-31.730.

1554. LÓPEZ DE CASTAÑEDA, HERNÁN. *Historia del descubrimiento y conquista de la India por los Portugueses...* Traduzida nueuamente en Romance Castellano. Amberes. Martin Nucio. 220 fols.+6 hs. 15 cm.=BN: R-7.409.
1557. RECOPIACION de las cartas que fueron embiadas de las Indias & Islas del Serenissimo rey de Portugal, a los hermanos de la compañía de Iesus del colegio de Coymbra... [Cordoba. Iuan Baptista]. 4.º (Valdenebro, *La Imprenta en Córdoba*, n.º 2.265).
1566. CADABAL. *Rithma en honor, celebridad y recōmendacion del Illustrissimo, y reuerendissimo señor, el Obispo don Iulian de Alba, capellan mayor del Christianissimo y muy alto y poderoso Rey don Sebastian, y vno de los de su consejo. Con relacion de la hedad de oro, en la qual Saturno reynó: y de la hedad de hierro en que agora viuiamos. Cadabal grauo Calydonio Author.* [Lisboa. Francisco Correa]. 6 hs. orladas. 21 cm.=Lisboa. Nacional. Res. 217²V.
1569. CONCORDIA entre estos Reynos de Castilla y el de Portugal acerca de la remission de los delinquentes que de vn Reyno a otro se acogen: y de los delictos y casos, y en la forma que han de ser remitidos al Reyno y parte donde los ouiesen cometido. Madrid. Alonso Gomez. 4 hs. Fol. (Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, I, n.º 25).
- 1577? CEPEDA, JOAQUÍN DE. *Famossimos Romances. El primero trata de la venida a Castilla del muy alto y muy poderoso Señor Don Sebastian primero deste nombre Rey de Portugal, y del rescebimiento que la muy Illustre y muy leal ciudad de Badajoz hizo a su alteza por mandado de su magestad...* [s. l.-s. i.] [s. a.] 4 hs. 4.º gót. (Rodríguez Moñino, *La Imprenta en Extremadura*, n.º 27).
1577. ESCALANTE, BERNARDINO. *Discurso de la navegacion que los Portugueses hazen a los Reinos y Prouincias de Oriente, y de la noticia que se tiene de las grandezas del Reino de la China...* Sevilla. Viuda de Alonso Escribano. 1577. 100 fols. 8.º=Madrid. Palacio.
1579. [EDICTO de los Gobernadores de Portugal]. Madrid. (Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, I, n.º 138).
1580. ADVERTIMIENTO de la intencion y justas causas, con que la Magestad del Rey Catholico se mueve a tomar posesion de los Reynos de Portugal, por su propia auctoridad, sin aguardar mas tiempo. [s. l.: Madrid? - s. i.] [s. a.] 2 hs. Fol. (Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, I, n.º 150).
1580. CAMOENS, LUIS DE. *La Lusitada...* Traduzida en verso castellano... por Luys Gomez de Tapia. Salamanca. Ioan Perrier. 16 hs.+307 fols. 14 cm.=BN: R-4.612.
1580. — Los Lusitadas... Traduzidos en octaua rima Castellana por Benito Caldera. Alcalá de Henares. Iuan Gracian. 202 hs. 19 cm.=BN: R-930.
1580. EXAMEN theological que el Catholico Rey don Philippe mando hazer para seguridad de su consciencia, antes de aprehender la possession de los Reynos y señorios de la Corona de Portugal. [s. l.: Madrid. - s. i.] 6 hs. 4.º (Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, I, n.º 743).
1581. DÍAZ DE VARGAS, FRANCISCO. *Discurso, y sumario de la Guerra de Portugal, y Successos della, Agora nueuamente ordenado.* Zaragoza. Domingo de Portonariis y Ursino. 6 hs.+125 fols.+1 h. 13,5×6,5 cm.=BN: R-11.205.
1581. RELACION del orden que se tuvo para el juramento del Rey, por los tres estados de los Reynos de Portugal. Domingo 16 de abril de 1581. Barcelona. Pedro Malo. 2 hs. 4.º (J. Alvarez Calvo, en *Bibliografía Hispánica*, 1944, pág. 72).
1582. RELACION de la infanteria y gente de guerra que se ha embarcado para la empresa y conquista de la Ysla Tercera, en la poderosa y bien concertada Armada que partio deste puerto y Rio de Lisboa, Martes a diez de Iulio deste presente año... [s. l.-s. i.] [s. a.] 4 hs. 4.º (Alcocer, *Catálogo*, n.º 299).
- 1582? SVCCEDIDO (Lo) a la armada de su Magestad de que es capitan general el Marques de sancta Cruz, en la batalla que dio a la armada que traya don Antonio en la Isla de los açores. Con una carta que escriuio don Antonio a la Isla de sant Miguel, y la respuesta a ella. [s. l.-s. i.] [s. a.] 4 hs. 28 cm.=BN: R-Varios, 31-30.

- 1583? [RELACION de la iornada, expugnacion, y conquista de la Isla Tercera, y las demas circunuezinias, que hizo don Albaro de Baçan, Marques de Santa-cruz... y de los enemigos que auia en la dicha Isla, y de los fuertes, artilleria, y municiones, y armada Francesa y Portuguesa: y del sitio y disposicion de... Angra, y Villas y Lugares de su contorno, y de los moradores dellas, y castigos que se hizieron en ellos]. (S. l.-s. i.). 12 fols. 28 cm. (AHS, N-44, fols. 427-39).
1583. VELÁZQUEZ, ISIDRO. *La entrada que en el Reino de Portugal hizo la S. C. R. M. de Don Philippe, invictissimo Rey de las Españas, segundo deste nombre, primero de Portugal, assi con su Real presencia, como con el exercito de su felice campo.* [s. l.] Manuel de Lyra. A costa de Symon Lopez. 4 hs. + 160 fols. 18,5 cm. =BN: R-11.009.
1586. ESCOBAR, ANTONIO DE. *Recopilacion de la felicissima jornada que la Catholica Real Magestad del Rey don Phelipe nuestro señor hizo en la conquista del Reyno de Portugal: ansi en las cosas de la guerra como despues en la paz antes que boluiesse a Castilla... Compuesta por —... que se hallo presente en toda aquella guerra, siruiendo a su Mag. con su persona y armas, criados, y cauillos.* [Valencia. Viuda de Pedro de Huete]. 8 hs. + 110 fols. + 2 hs. 20 cm. =BN: R-19.048.
1588. CUEVA, JUAN DE LA. *Romance de Egas Nuñez, y como libró la villa de Guimaraes, y lo que sucedio mas.* (En su Coro Febeo de romances historiales. Sevilla. Ioan de Leon. Fols. 326r-330r). =BN: R-6.285.
- 1588? RELACION verdadera del Armada, que el Rey Don Felipe nuestro señor mando juntar en el puerto de la ciudad de Lisboa en el Reyno de Portugal el año de 1588. Que començo a salir del Puerto a los veynte y nueue de Mayo, y acabo de salir a los treynta, y se hizo a la vela, que nuestro Señor la encamine en su santo seruicio. Madrid. Viuda de Alonso Gomez. 10 hs. 28 cm. =BN: R-Varios, 31-1.
1589. CAMPOS, MANUEL DE. *Relación del solemne recebimiento que se hizo en Lisboa a las santas Reliquias que se llevaron a la yglesia de San Roque, de la Compañia de Iesus, a veinte y cinco de Enero 1588... Traduzida por Aluaro de Veancos.* Alcalá. Iuan Yñiguez de Lequerica. 405 fols. 8.º = Lisboa. Nacional. Res. 2104 P.
1590. [COPIA verdadera de la Sentencia que se pronuncio en Lisboa, a siete dias del mes de Nouiembre de mil y quinientos y ochenta y nueue. Contra Maria de la Visitacion, Priora que fue del Monasterio de la Anunciada de la dicha Ciudad]. [Salamanca. Miguel Serrano de Vargas]. 8 hs. con un grab. 19 cm. =BN: R-Varios, 49-161.
1591. CAMOENS, LUIS DE. *Los Lusíadas... Traduzidos de Portugue en Castellano por Henrique Garces.* Madrid. Guillermo Drony. 4 hs. + 185 fols. + 1 h. 4.º
1591. HERRERA, ANTONIO DE. *Cinco libros de... la Historia de Portugal, y conquista de las Islas de los Açores, en los años de 1582 y 1583.* Madrid. Pedro Madrigal. 4 hs. + 213 fols. + 17 hs. 18,5 cm. =BN: R-27.411.
- 1594? [CARRASCO, BENITO. *Aqui se contiene un milagro que el glorioso san Diego hizo con una deuota suya, a los veynte y cinco de Febrero deste presente año de mil y quinientos y nouenta y quatro: juntamente de la gran justicia que en la ciudad de Lisboa se hizo de un Ingles Luterano, y de otras personas. Y lleva al cabo una letrilla nueva al tono de la çarauanda, sobre la nueva prematica.*] [Sevilla. Benito Sanchez]. [s. a.] 4 hs. a 2 cols. 20 cm. =BN: R-9478.
1595. HISTORIA de Gabriel de Espinosa, el Pastelero en Madrigal que se quiso fingir el rey Don Sebastian de Portugal. Cadiz. (Ticknor, H.^a de la lit. española, III, pág. 194).
1595. ROMÁN, JERÓNIMO. *Historia de los dos religiosos infantes de Portugal.* Medina. Sanctiago del Canto. 12 hs. + 205 fols. + 3 hs. 19 cm. =BN: R-18.074.
1597. CORTE REAL, JERÓNIMO. *La verdadera historia, y admirable sucesso del segundo cerco de Diu, estando don Iuan Mazcarenhas por Capitan, y Gobernador de la fortaleza. Traducido en lengua Castellana, por Fr. Pedro de Padilla.* Alcalá de Henares. Iuan Gracian. 8 hs. + 360 fols. 15 cm. =BN: R-3.268.

- s. a. CADABAL VALLADARES DE SOTO MAYOR, ALVARO DE. *Breve parlamento que hizo el orador y poeta —, al muy alto, y poderoso señor don Sebastian, Rei de Portugal... quando le offrescio la Paraphrasis que compuso sobre el quarto Libro de Antonio de Nebrissa, çerca de la construçon de las partes de la Oraçion, con vna salutaçion a nuestra Señora.* [s. l.-s. i.] 3 hs. 20,5 cm. =BN: R-11.358.
- s. a. SARABIA, GABRIEL DE. *Obra nueuamente compuesta... sobre la muy dolorosa muerte de la princesa doña Maria hija del muy esclarecido Principe y Rey don Juan tercero deste nombre: y de la muy esclarecida princesa y Reyna doña Catalina Reyna de portugal.* [s. l.-s. i.] 3 hs. a 2 cols. 20 cm. gót. =Lisboa. Nacional. Res. 218⁴.
1603. ANTONIO DE SAN ROMÁN (Fray). *Historia general de la India Oriental. Los descubrimientos y conquistas que han hecho las armas de Portugal en el Brasil y en otras partes de America y de la Asia...* Valladolid. Luis Sánchez. 14 hs. + 804 págs. a 2 cols. 30 cm. =BN: R-23.460.
1603. — *Jornada y muerte del rey Don Sebastian de Portugal, sacada de las obras del Franchi, ciudadano de Genoua, y de otros muchos papeles autenticos.* Valladolid. Herederos de Iuan Yñiguez de Lequerica. 8 hs. + 176 páginas. 19 cm. =BN: R-12.343.
1606. PORRAS, JUAN DE. *Espantoso Suceso que sucedio en la Ciudad de Lisboa en el año de 1604, donde se da cuenta de lo que sucedio a un Carnicero.* Barcelona. En casa de los hermanos Angladas. 2 hs. 4.º (Palau, Manual, VI, pág. 143).
En verso.
1606. SOARES DE ALARCÓN, JUAN. *La Iffanta coronada, por el Rey Don Pedro, Doña Ines de Castro. En octava rima.* Lisboa. Pedro Crasbeeck. 8 hs. + 87 fols. + 1 h. 18 cm. =BN: R-21.944.
1606. SVMARIO del estado en que estan las rentas del Reyno de Portugal, y situaçion que ay en ellas este año de 1606. Madrid. Luis Sanchez. 2 hs. Fol. (Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, II, n.º 952).
1608. [VERDADERA relacion en la qual se declara el valeroso animo que quatro hermanos peregrinos Lusitanos tuvieron contra catorze bandoleros que lleuauan hurtada la Custodia del Santissimo Sacramento...] Valladolid. Andres Merchann. 4 hs. 4.º (Palau, Manual del Librero, t. VII, pág. 151).
1609. [VERISSIMA relacion embiada a... Andres de S. Maria Obispo de Cochín, la qual trata de como en las Indias de Portugal ay un hombre que tiene trezientos y ochenta años, y ha sido ocho vezes casado]. Salamanca. Antonia Ramirez. 2 hs. Fol. (Palau, Manual del Librero, t. VII, pág. 160).
1610. FRANCHI CONESTAGIO, JERÓNIMO DE. *Historia de la union del Reyno de Portugal, a la Corona de Castilla... Traduzida... por Luys de Bauia.* Barcelona. Sebastian de Cormellas. 4 hs. + 227 fols. + 1 h. 20 cm. =Santander. «Menéndez Pelayo». R-I-A-91.
1610. SEGURA, FRANCISCO DE. *El Romancero historiado, trata de los hazañosos hechos de los Christianissimos Reyes de Portugal.* Lisboa. Vicente Alvarez. 15 hs. + 282 fols. 14 cm. =BN: R-7.903.
1612. MEXIA DE LA CERDA (Licdo.). *Tragedia famosa de doña Ynes de Castro, Reyna de Portugal.* (En Tercera parte de las Comedias de Lope de Vega y otros auctores. Barcelona. Sebastián de Cormellas). =BN: R-14.096.
1612. MIRA DE MESCUA, ANTONIO. *El esclavo del demonio.* (En Tercera parte de las Comedias de Lope de Vega y otros auctores. Barcelona. Sebastián de Cormellas). =BN: R-14.096.
Interviene el Príncipe de Portugal.
1612. SALUSTRIO DE POYO, DAMIÁN. *La prospera fortuna del famoso Ruy Lopez de Aualos el bueno.* (En Tercera parte de las Comedias de Lope de Vega y otros auctores. Barcelona. Sebastián de Cormellas). =BN: R-14.096.
1612. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS. *El espejo del mundo.* (En Tercera parte de las Comedias de Lope de Vega y otros auctores. Barcelona. Sebastián de Cormellas). =BN: R-14.096.
Personajes: Don Alonso, Rey de Portugal; Don Nuño de Alencastro; Doña Isabel, Infanta; etc.
1614. RELACION de las guerras en la Yndia de Portugal entre el Rey del Pegú y otros tres Reyes, en que fue vencido el del Pegú y del inestimable tesoro que se le ganó. Asimismo del felici-

- simo suceso que tuvo el capitán Felipe Brito de Nicote, portugués de nación y castellano de la fuerza de Cidán, en la dicha Yndia, del dicho Rey de Tangu, a quien quitó todo el tesoro que había ganado él y el Rey del Rubi al dicho Rey del Pegú. Sevilla. Alonso Rodriguez Gomarra. Fol. (Escudero, Tipografía hispalense, número 1.001).
1614. [TAVARES, JUAN DE. Carta embiada a Gaspar Lopez de Setubar mercader Portugues, que reside en la ciudad de Seuilla, en que se le da cuenta del espantoso estrago, y destruycion de las villas, lugares, y fortalezas, haziendas, y vidas, que sucedio a veynte y quatro de Mayo deste año, causado todo de vn breue terremoto, en la isla de la Tercera]. [Sevilla. Alonso Rodriguez]. 2 hs. 31 cm.=BN: R-Varios, 31-34.
1616. VEGA, LOPE DE. *El Duque de Viseo*. (En Sexta parte. Barcelona. Sebastian de Cormellas. Fols. 147r-174v).=BN: R-14.099.
1617. ABREU MOUSINHO, MANUEL D'. *Breve discurso en que se cuenta la Conquista del Reino de Pegu, en la India de Oriente, hecho por los Portugueses desde el año de mil y seyscientos, hasta el de 603. Siendo Capitan Salvador Ribera de Soza, natural de Guimaraës, a quienes los naturales de Pegu eligieron por su Rey*. Lisboa. Pedro Craesbeeck. 4 hs.+53 fols.+ hs. 14 cm.=BN: R-2.808.
1617. CARRILLO, JUAN. *Historia, y vida de Santa Isabel reyna de Portugal, y infanta de Aragón... Sacada a luz por Fr. Pedro de Silos... Zaragoza. Iuan de la Naja y Quartanet*. 4 hs. + 116 páginas. 20 cm.=BN: R-14.194.
1617. VEGA, LOPE DE. *Comedia famosa del mas galan portugues Duque de Vergança*. (En la Octava parte de sus Comedias. Barcelona. 1617).=BN: R-14.101.
1618. — *La otava maravilla*. (En Decima parte de las Comedias. Barcelona. 1618).=BN: R-14.103.
La acción se desarrolla en Bengala. Personajes portugueses.
1618. — *El principe perfeto*. (En Onzena parte de las Comedias. Madrid. 1618).=BN: R-14.104.
1618. — *El bautismo del Principe de Marruecos*. (En ídem).
1619. AGUILAR Y PRADO, JACINTO DE. *Certissima relacion de la entrada que hizo Su Magestad y sus Altezas en Lisboa, y de la Iornada que hizieron las galeras de España, y de Portugal, desde el Puerto de Santa Maria hasta la famosa ciudad de Lisboa... Lisboa. Pedro Craesbeeck*. 3 hs.+20 fols. 18,5 cm.=BN: R-12.791.
1619. ARCEO, FRANCISCO. *Fiestas reales de Lisboa, desde que el Rey nvestro Señor entro, hasta que salio... Con una Loa al Principe nuestro señor, que toca a la jornada*. Lisboa. Jorge Rodriguez. 23 hs. 19,5 cm.=BN: R-10.682.
- 1619? ARCO triunfal que la Nacion flamenca hizo levantar a la entrada en Lisboa de la S. C. R. Magestad del Rey Don Phelipe tercero de las Españas, y segundo de Portugal, en el año de mil seiscientos y diez y nueve. Lisboa. Pedro Craesbeeck. [s. a.] 19 hs. 18,5 cm.=BN: R-6.651.
1619. COPIA de una comedia que el Colegio de San Anton, de la Compañia de Iesus, represento a... Felipe III... intitulada «El Rey don Manuel conquistador de Oriente». Con una sucinta relacion de la presa de Turcos que los 500 soldados de Seuilla hizieron junto a la barra de Lisboa. Sevilla. Francisco Lyra. 2 hs. 32 cm. (AHJ), 94, n.º 15).
1619. [COPIA segunda. Maravilloso insigne y costoso Arco, o Puerta que los Ingleses han hecho en el Pilouriño viejo, por donde ha de entrar su Magestad en Lisboa...] Seuilla. Iuan Serrano de Vargas y Vreña. 2 hs. 29 cm.=BN: V-226-57; AHJ, 93, n.º 5.
1619. CORONACION de la Magestad del Rey don Felipe Tercero nuestro señor. Iuramento del Serenissimo Principe de España, su hijo. Celebrado todo en el Real Salon de Palacio, en la Ciudad de Lisboa, Domingo catorce de Iulio... Sevilla. Iuan Serrano de Vargas. 2 hs. Fol. (Alenda, Relaciones, n.º 720).
1619. [DISCURSO y recopilacion universal, de la jornada que su Magestad haze desde su Real Corte al Reyno de Portugal... Primera copia...]. Seuilla. Iuan Serrano de Vargas y Vreña. 2 hs. 32 cm.=AHJ, 117, n.º 54.

1619. EDIFICIO y Arco triunfal que los Mercaderes alemanes imperiales que asisten en esta ciudad de Lisboa hicieron quando en ella entró la S. C. R. Mg. del Rey Don Philippe III... Lisboa. Pedro Crasbeeck. 16 fols. 4.º =BN: R-6.170.
1619. ENTRADA en publico, y recibimiento grandioso de la Magestad del Catolicissimo Rey don Felipe Tercero nuestro Señor en... Lisboa... Sevilla. Juan Serrano de Vargas. 2 hs. Fol. (Alenda, Relaciones, n.º 699).
1619. [JORNADA del Rey nuestro Señor Don Felipe Tercero deste nombre, al Reyno de Portugal, a coronar al Principe Don Felipe su hijo...]. Sevilla. Geronimo de Contreras. 2 hs. 29 cm. = AHJ, 118, n.º 45.
1619. MATOS, FRANCISCO DE. Obra curiosa y verdadera en que se refiere la solenissima entrada, que su Magestad del Rey nuestro Señor hizo en la ciudad de Lisboa... Braga. Alonso Martin. 4 hs. 4.º (Alenda, Relaciones, n.º 714).
En verso.
1619. MAUSINO DE QUEVEDO, VASCO. Triumpho del Monarcha Philippo tercero en la felicissima entrada de Lisboa. Lisboa. Iorge Rodrigues. 4 hs. +66 fols. 19 cm. =BN: R-6.145.
1619. RECEBIMIENTO que la ciudad de Lisboa hizo a la entrada de la Catolica Magestad del Rey Don Felipe III en dia de San Pedro, y los dos dias siguientes. [Lisboa. Iorge Rodriguez]. 2 hs. Fol. (Alenda, Relaciones, n.º 704).
1619. [TERCERA relacion de las grandiosas fiestas, que la Ciudad de Lisboa tiene preuenidas, para recibir a la Catolica Magestad del Rey don Felipe III nuestro señor...]. Sevilla. Francisco de Lyra. 2 hs. 29 cm. =BN: V-226-49.
1619. ZELLORIGO, MARTÍN DE. Alegación en que se funda la justicia y merced que algunos particulares del reyno de Portugal que están dentro y fuera de los confines de España, piden y suplican al Rey D. Felipe III, se les haga y conceda. Madrid. 48 fols. Fol. (Palau, Manual, VII, pág. 254).
1620. CHAVES, GASPARD DE. Sucesos del Rey D. Sebastian en Africa, y entrada del Rey D. Felipe. Madrid. (N. Antonio, B. H. Nova, 2.ª ed., I, pág. 523).
1620. MÉNDEZ PINTO, FERNAN. Historia oriental de las peregrinaciones de — portugues, adonde se escriben muchas, y muy extrañas cosas que vio, y oyó en los Reynos de la China, Tartaria, Sornao, que vulgarmente se llama Siam, Calamiñam, Peguu, Martauan, y otros muchos de aquellas partes Orientales, de que en estas nuestras de Occidente ay muy poca, o ninguna noticia... Traduzido... por Francisco de Herrera Maldonado... Madrid. Tomas de Iunta. A costa de Manuel Rodriguez. 5 hs. +481 fols. 27,5 cm. =BN: R-14.807.
1620. MATOS DE SAA, FRANCISCO DE. Entrada y triumpho que la Ciudad de Lisboa hizo a la C. R. M. del Rey D. Phelipe Tercero de las Españas, y Segundo de Portugal. Con la explicacion de los Arcos Triumphales que se levantaron a su felicissima Entrada. Lisboa. Iorge Rodriguez. 4 hs. +26 fols. 19 cm. =BN: R-6.145.
En verso.
1620. SARDINA MIMOSO, JUAN. Relacion de la real tragicomedia con que los Padres de la Compañia de Iesus en su Colegio de S. Anton de Lisboa recibieron a la Magestad Catolica de Felipe II de Portugal, y de su entrada en este Reino... Lisboa. Iorge Rodriguez]. 9 hs. +163 fols. +1 h. 18,5 cm. =BN: R-2.260.
1621. VEGA, LOPE DE. El sol parado. (En Decima septima parte de Comedias. Madrid. Fernando Correa. Fols. 211r-235v). =BR: 14.110.
Interviene el Maestre Pelayo Pérez Correa, Comendador de Portugal.
1622. BRANDON, LORENZO. Señor. Medios para V. Magestad ahorrar lo mucho que gasta cada año en las Armadas del Reyno de Portugal, y Estado de la India, con mas fruto y comodidad... Madrid. [s. i.] 7 hs. 4.º (Pérez Pastor, Bibliografía madrileña, III, número 1.812).
1622. — Discurso sobre el sustento de las Armadas del reyno de Portugal... Madrid. Fol. (Idem, n.º 1.813).
1622. LAVAÑA, JUAN BAUTISTA. Viage de la catholica real magestad del Rei D. Felipe III N. S. al Reino de Portugal i relacion del solene recibimiento que en el se le hizo. Su Magestad la mando escriuir por —... Madrid. Tho-

- mas lunti. 3 hs.+76 fols. 36 cm.=
BN: R-15.044.
1622. MORALES, JUAN BAUTISTA DE. *Jornada de Africa, del rey don Sebastian de Portugal*. Sevilla. Gabriel Ramos Vejarano. 8 hs.+61 fols.+2 hs. 14,5 cm.=BN: R-10.731.
1622. [RELACION de las fiestas que la Compañia de Iesu haze en la Ciudad de Lisboa a la Canonizacion de S. Inacio de Loyola su fundador, y de S. Francisco Xauier Apostol de Oriente]. [Lisboa. Gerardo de Vinha]. 8 hs. 18 cm.=BN: V-295-1.
- 1622? PEREYRA CORTERREAL, JUAN. *Discursos sobre la nauegacion de las naos de la India de Portugal... Para que V. Magestad sea seruido de mandar ver*. [s. l.-s. i.] [s. a.] 16 fols. 20 cm.=BN: R-5.018.
1623. RELACION de la Vitoria que los Portugueses alcançaron en la ciudad de Macao, en la China, contra los Olandeses, en 24 de Junio de 1622... Madrid. [s. i.] 2 hs. Fol. (Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, III, n.º 2.003).
1623. RODRÍGUEZ LOBO, FRANCISCO. *La Jornada que la Magestad Catholica del Rey Don Phelipe III de las Hespañas hizo a su Reyno de Portugal, y el Triunpho y pompa con que le recibio la insigne Ciudad de Lisboa el año de 1619. Compuesta en varios romances por —*. Lisboa. Pedro Crasbeeck. 92 fols. 19 cm.=BN: R-11.045.
1623. VEGA, LOPE DE. *Segunda parte del Principe perfecto*. (En *Decimaoctava parte de las Comedias*. Madrid, 1623).
1624. AYROLO CALAR, GABRIEL DE. *Laurentina. Poema heroico de la victoria naval que tuuo contra los Olandeses don Fadrique de Toledo Osorio, Marqués de Villanueva de Balduesa, Capitan General de la Armada Real del Mar Oceano, y gente de guerra del Reyno de Portugal, en el Estrecho de Gibraltar, el año de 1621 día del in-clyto Martyr Español San Laurencio*. Cádiz. Iuan de Borja. 8 hs.+75 fols. 15 cm.=BN: R-3.280.
1624. CONTRERAS, FRANCISCO DE. *Nave Tragica de la India de Portugal*. Madrid. Luis Sanchez. 4 hs.+18 fols. 4.º (Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, III, n.º 2.055).
Poema en cien octavas.
1624. SAN MARTÍN, GREGORIO DE. *El Triunpho mas famoso que hizo Lisboa a la entrada del Rey Don Phelippe Tercero d'España, y Segundo de Portugal*. Lisboa. Pedro Craesbeeck. 6 hs.+158 folios. 4.º (Salvá, *Catálogo*, I, n.º 953).
En verso.
1625. VERA Y ZÚÑIGA, JUAN ANTONIO DE. *Vida de la gloriosa Santa Isabel Reyna de Portugal... Buelta de Toscano en Español por —*... Roma. Iacomo Mascardi. 3 hs.+1 blanca+1 pleg.+78 págs. 15,5 cm.=BN: 3-27.249.
1625. RELACION cierta y verdadera de la feliz vitoria, y prosperos sucessos, que en la India Oriental han conseguido los Portugueses, contra Armadas muy poderosas de Olanda y Persia, este año de 1624... [Madrid. Bernardino de Guzman]. 2 hs. 30 cm.=BN: V-224-53; AHJ, 118, n.º 62.
1625. PARAVICINO, HORTENSIO FÉLIX. *Santa Isabel gloriosissima reyna de Portugal*. Madrid. Imp. Real. [Colofón: Teresa Iunti]. 10 hs.+61 págs. mal nums. 20 cm.=BN: 2-51.988.
1625. VEGA, LOPE DE. *El serafín humano*. (En *Parte decinueve de las Comedias*. Madrid. 1625).=BN: R-14.112.
Fol. 77v: Referencia a la legendaria fundación de Lisboa por Ulises.
1625. — *La discreta vengança*. (En *Parte veinte de las Comedias*. Madrid. 1625).
Interviene don Alonso, rey de Portugal.
1625. [AVISOS de Italia, Flandes, Roma, Portugal, y otras partes, desde 28 de Iulio hasta 3 de Agosto deste año de 625...]. [Sevilla. Francisco de Lyra]. 2 hs. 31 cm.=BN: V-224-55.
1626. FARIA Y SOUSA, MANUEL DE. *Historia del reyno de Portugal*. Madrid. 4.º (Palau, *Manual*, 2.ª ed., V, n.º 86.677).
1626. FERREIRA Y SAMPAYO, CRISTÓBAL. *Vida y hechos del Principe perfeto don Ivan Rey de Portugal segundo deste nombre*. Madrid. Viuda de Alonso Martin. 8 hs.+92 fols. 20 cm.=BN: 2-43.153.
1626. [RELACION de la batalla que Nuño Al-barez Botello, General de la Armada Portuguesa de alto bordo, del mar de la India, tuvo con las Armadas de Olanda, y Ingalaterra en el Estrecho de Ormuz. De que vino el auiso en 20 de Febrero deste año de 1626]. Ma-

- drid. Bernardino de Guzmán. 2 hs. 30 cm.=BN: V-224-127; AHJ, 87, n.º 16.
1627. [CARTA de Madrid del primer de Diciembre deste presente Año de 1627. Escrita de casa del Embaxador de Francia a Iuan de San Pé Consul de la Nacion Franceza (sic) en este Reyno de Portugal do le auiza (sic) de la Rota de los Ingleses, en la Isla de Ré, y de su destruicion...] [Lisboa. Pedro Craesbeeck]. 2 hs. 27 cm.=BN: V-224-124.
1627. CATALINA DEL ESPÍRITU SANTO (Sor). *Relacion de como se ha fundado en Alcantara de Portugal iunto a Lisboa, el muy deuoto Monasterio de N. S. de la Quietacion, por la Catholica Magestad del Rey N. S. D. Phelipe II... para las monjas peregrinas de S. Clara de la primera Regla, venidas de la Prouincia de Alemania Baxa, despues de los hereges las auer perseguido, y desterrado de tierras en tierras por quatro vezes.* Lisboa. Pedro Craesbeeck. 8 hs.+35 fols. 4.º (Serrano y Sanz, *Escritoras españolas*, n.º 910). *rico genealogico y moral del Exce-*
1627. SALGADO DE ARAUJO, JUAN. *Ley Regia de Portugal. Primera parte.* Madrid. Juan Delgado. 8 hs.+131 fols. 20 cm. BN: 6-10.146.
1627. MANUEL Y VASCONCELOS, AGUSTÍN. *Vida de Don Duarte de Meneses, tercero conde de Viana. Y sucessos notables de Portugal en su tiempo.* Lisboa. Pedro Craesbeeck. 2 hs. + 167 fols.+1 h. 20 cm.=BN: 2-32.752.
1628. ALBIA DE CASTRO, FERNANDO. *Panegirico genealogico y moral del Excellentmo. Duque de Barcelos.* Lisboa. Pedro Craesbeeck. 4 hs.+68 fols. 18,5 cm.=BN: 2-48.374.
1628. FARIA Y SOUSA, MANUEL DE. *Epitome de las historias portuguesas. Primero i Segundo Tomo. Divididos en quatro Partes.* Madrid. Francisco Martínez. A costa de Pedro Coello. 6 hs.+696 págs.+12 hs. 20 cm.=BN: R-15.599.
1629. [RELACION verdadera de la insigne y milagrosa vitoria, que don Iorge de Mendoça Passaña, Capitan General, y Gouvernador de la ciudad de Ceuta... con setecientos y cinquenta Portugueses... alcanzó en siete del mes de Iunio deste año... contra el Cacis Cid Mahamet Laex, el qual traia mil de á cauallo, y seis mil de á pie]. [Madrid. Iuan Gonçalez]. 2 hs. 29 cm.=BN: V-224-105.
1630. MENDOZA, LORENZO DE. *Suplicación a su Magestad Catolica del Rey nuestro señor, que Dios guarde, ante sus Reales Consejos de Portugal y de las Indias, en defensa de los Portugueses.* Madrid. [s. i.]. 4 hs.+58 fols. 19,5 cm.=BN: 3-58.927.
1630. MESA, SEBASTIÁN DE. *Iornada de Africa por el rey don Sebastian y union del Reyno de Portugal a la Corona de Castilla.* Barcelona. Pedro Lacaualleria. 2 hs.+169 fols.+1 h. 20,5 cm.=BN: R-2.619.
1631. BRITO CASTELBRANCO, JUAN DE. *Relacion de las fiestas, con que la ciudad del Porto solenizó el felice nacimiento del Principe (sic) Balthazar Carlos Domingo, nuestro Señor, hijo primogenito del Augustissimo Rey de las Hespañas Don Philippe III. En dia de la Expectacion del Parto de Nuestra Señora, de 1629.* Porto. Iuan Rodriguez. 4 hs.+44 págs.+2 hs. 8.º (Palau, *Manual*, II, n.º 35.993).
1631. SOUSA DE MACEDO, ANTONIO DE. *Flores de España Excelencias de Portugal. En que breuemente se trata lo mejor de sus historias, y de todas las del mundo desde su principio hasta nuestros tiempos, y se descubren muchas cosas nuevas de prouecho, y curiosidad. Primera parte.* Lisboa. Iorge Rodriguez. 16 hs.+252 fols. 25,5 cm. BN: 2-59.103.
1631. [TÉLLEZ, GABRIEL]. *La gallega Mari Hernandez. (En Doze Comedias nuevas del Maestro Tirso de Molina.* Valencia. Pedro Patricio Mey. Fols. 205r-226r). =BN: R-18.185.
1633. PEREIRA DE MACEDO, JOSÉ. *Vida del grande D. Luis de Attayde, tercer conde de Attogvia, y Virrey de la India dos vezes. Repartida en dos libros.* Madrid. Impr. del Reino. 6 hs.+168 págs. 19 cm.=BN: 2-70.575.

Los editores españoles piden que se les permita pagar con libros un impuesto oficial

EL Consejo de Administración del I. N. L. E., en su reunión del mes de diciembre, examinó el escrito presentado por el Grupo Nacional de Editores del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas al Ministro de Hacienda el 24 de noviembre de 1958 y, a propuesta de su Presidente, acordó apoyar a los interesados con todo interés y gestionar cerca de los Poderes públicos la aprobación de su propuesta.

La solicitud, que va firmada por don Julián Pemartín, Jefe Nacional del Sindicato, contiene una razonada exposición de motivos y después el original proyecto de solución que, por su importancia, reproducimos literalmente:

«Los editores españoles no pretenden que los beneficios que su actividad industrial les reporte queden, gracias a la exención pedida, en exclusivo provecho propio. Por el contrario, estiman que, pese a todos los precedentes establecidos en España y el Extranjero, tales beneficios deben sufrir la necesaria limitación que a todos los españoles impone el deber de contribuir a los gastos públicos. Aspiran, sí, a que esa limitación se ejerza en forma tal que el pago del tributo suponga un beneficio para el interés común y para el propio Estado, que sea superior al que hoy se de-

rive del ingreso en el Tesoro Público de las cantidades a que ascienda el Impuesto Industrial y la posterior inversión de éstas en los fines presupuestarios de orden general.

Por ello, la propuesta de los editores se formula en las condiciones siguientes:

Primera. — Establecimiento del pacto solemne previsto en la Disposición Tercera de la Tarifa III del antiguo Impuesto de Utilidades. Dicho pacto contendría las siguientes cláusulas:

a) El Estado exime a los editores del pago del Impuesto sobre Beneficios Industriales.

b) En contrapartida, los editores se comprometen a entregar a los Organismos y Dependencias del Estado, que les sean señalados en cada caso, libros por importe igual al doble de la cantidad en metálico cuya exención obtienen mediante el pacto.

Segunda.—El Ministerio de Hacienda autorizará el establecimiento con ámbito nacional de una Junta de Evaluación Global de Beneficios de las empresas editoriales, con el fin, no sólo de unificar posibles criterios distintos, dables en la evaluación global provincial, sino de centralizar la entrega de libros en contrapartida de la exención, teniendo en cuenta que están centralizados asimismo los Organismos que han de recibir dichos libros.

Tercera.—De acuerdo con las normas legales y administrativas en vigor, la Junta de Evaluación Global, integrada por representantes del Fisco y de los contribuyentes, establecerá anualmente la cuota global y la participación individual en la misma para cada una de las empresas individuales y colectivas. Una y otras serán comunicadas a la Dirección General del Ramo y a la Junta Nacional del Grupo de Editores del Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráficas, así como a los contribuyentes.

Cuarta.—Establecida así la contribución que a cada editor corresponda, la Junta Sindical del Grupo obtendrá listas auténticas de publicaciones disponibles, señalando las existencias de cada una y los precios vigentes de venta al público de los mismos, y abrirá para cada editor una cuenta en la que como partida de cargo inicial figure la contribución a satisfacer, y como abonos sucesivos las entregas de libros que, a solicitud del Estado, hagan los editores hasta saldar totalmente su aportación. A estos efectos, el Grupo Sindical montará la orga-

nización administrativa y contable necesaria, mediante la creación de una oficina cuyo funcionamiento esté intervenido por un Delegado del Estado y dependa directamente de la Junta de Evaluación Global.

Estima esta Jefatura que si V. E. acepta la propuesta que antecede, el interés común y el propio Estado obtendrá los siguientes beneficios:

Primero.—Puesto que los editores redimirán el pago de la Contribución sobre Beneficios mediante la entrega de libros en cantidad doble de la que dicha contribución alcanzaría, y teniendo en cuenta las dificultades presupuestarias que hoy se oponen a la creación de centenares —y acaso millares— de bibliotecas públicas que el país necesita con la mayor urgencia, la aportación de libros en cantidades tan considerables hará posible el establecimiento de centros de esta índole, cuya instalación y sostenimiento ha sido objeto ya de dotación presupuestaria por los Ayuntamientos, las Diputaciones Provinciales y Organismos varios de toda índole, pero cuyo fondo bibliográfico inicial no puede ser aportado por el Estado, ya que el Departamento más especializado en la materia, que es el Servicio Nacional de Lectura del Ministerio de Educación Nacional, dispone de un presupuesto anual de diez millones de pesetas, de todo punto desproporcionado respecto a las necesidades que debe atender. Lógico es suponer que los editores habrán de satisfacer al Tesoro Público en concepto de impuesto sobre sus beneficios industriales, en 1957, no menos de quince millones de pesetas, cuyo contravalor en libros, según el pacto que se propone, sería de treinta millones de pesetas, o sea tres veces más que la cantidad de que dispone el Estado para creación de nuevas bibliotecas.

Segundo.—De hecho, pues, el Tesoro Público se resarcirá con exceso de las cantidades en metálico que mediante la exención propuesta deje de percibir. Pero, al mismo tiempo, el abaratamiento de los precios de producción de los libros que de la exención ha de derivarse supondrá un incremento de las exportaciones y, por lo tanto, de la afluencia a España de divisas extranjeras, sin hablar ya del aumento de los restantes tributos y cánones que los editores han de pagar en mayor medida y en proporción a la expansión de sus negocios.

Tercero.—La creación de bibliotecas públicas incrementa la venta de libros en cantidades muy estimables, que en algunos casos suponen hasta un veintidós por ciento. De esta expansión de actividades mercantiles se beneficiará también el Tesoro Público por la vía contributiva.

Cuarto.—En la medida en que la riqueza de un país depende de la formación cultural y técnica de sus súbditos, la mayor facilidad para la lectura, derivada del aumento del número de bibliotecas públicas, es factor decisivo y de rendimiento claro.

Quinto.—Si para soslayar la crisis de la industria el Estado arbitrara sistemas de primas a la exportación, tales primas serían del orden de un quince por ciento (en todo caso inferiores a las extranjeras, pero similares a las que de hecho rigen las exportaciones de otros artículos manufacturados españoles). Pues bien, para una exportación anual de libros por valor de cuatrocientos millones de pesetas esas primas supondrían sesenta millones de pesetas, cantidad a mucha distancia inferior de la que los editores pagan o podrían pagar como Impuesto sobre Beneficios.

Podría argüirse que es absurda una propuesta cuya aceptación, si libera a

los editores de un pago en metálico, les impone la obligación de entregar mercancía por importe doble de ese pago. Pero, en primer lugar, el precio de venta al público de un libro es, en promedio, dos veces el precio de producción, y la diferencia entre uno y otro está constituida por las comisiones del distribuidor y del librero y el beneficio comercial del editor. Así éste, al ceder gratuitamente libros, entregará una mercancía cuyo importe es el mismo que el del tributo.

Pero el editor obtiene, además, ventajas de mayor interés para él con esta modalidad de pagos. Son las siguientes:

Primera.—Puesto que el destino previsible de los libros entregados por los editores como pago del impuesto ha de ser la dotación de bibliotecas públicas, bien creando nuevos centros de esta clase o bien incrementando los fondos de las ya existentes, la aportación anual de importantes cantidades de libros (unos cuatrocientos mil, aproximadamente, en 1959) ha de suponer, según reiteradísimas experiencias, el incremento del número de lectores y la presencia de la producción bibliográfica española en sectores hasta ahora improductivos en tantos mercados de compra de libros. Los editores, por este medio, crean una fuerte demanda potencial para su producción, visiblemente del mayor interés y a plazo no largo.

Segunda.—Los editores, al calcular el número de ejemplares de cada tirada, habrán de tener en cuenta la posibilidad de que una parte de ella sea absorbida por las bibliotecas públicas, según es normal en la mayor parte de los países europeos. Acomodarán, por tanto, a esta circunstancia la cifra de tirada, aumentándola en la proporción necesaria y, consecuentemente, disminuyendo la participación de los gastos generales de pro-

ducción en cada unidad, con el paralelo abaratamiento del precio por volumen.

Tercera.—Sólo incrementando el número de lectores es posible romper el círculo vicioso en que hoy se mueve la actividad editorial española y que obliga a que el precio de los libros sea alto a causa de lo restringido de las tiradas, y hace que el número de ejemplares de cada una de éstas sea reducido por existir escaso número de lectores. El aumento de éste impondrá tiradas más amplias, las que, a su vez, abaratarán los libros, con incremento aún mayor del número de lectores. El mercado potencial de libros en España es considerablemente superior al mercado real actual, y uno y otros pueden acercarse solamente a base de la fórmula propuesta.

Cuarta.—El mantenimiento del nivel de exportación permitirá la continuidad del papel de España como intermediaria entre la cultura europea y los lectores hispanoamericanos y, por lo tanto, análoga continuidad del mercado de los libros españoles, garantizando así a los editores el rendimiento de sus inversiones.

Si, como esta Jefatura cree haber demostrado, de la exención solicitada sólo se derivan ventajas para el Estado español, parece que no habría inconveniente grave en aceptarla. Pero podría argüirse que esa concesión podría, por razones de analogía, dar lugar a que otras actividades industriales también la solicitasen basándose en el precedente así establecido. Sin embargo, esta analogía no existe realmente, por las siguientes razones:

Primera.—La exención hoy pedida es la misma de que disfrutaron los editores durante unos años y sin que hubiese provocado ningún género de protestas.

Segunda.—La contrapartida de las exenciones hoy vigentes consiste, a lo

sumo, en un beneficio de carácter general, mientras la correspondiente a la propuesta de los editores, además de suponer ventajas del mismo orden, tiene por consecuencia otras de índole más concreta y palpable, de beneficio inmediato y dirigido a fines específicos.

Tercera.—La exención se concederá a una industria cuya excepcional característica es producir mercancías de valor intrínseco nulo (el del papel usado: peseta y media por kilogramo) y cuyo valor real es solamente el que tengan las expectativas de ventas, siempre aleatorias, ya que dependen de factores imponderables. (Todavía figuran en los catálogos editoriales libros aparecidos hace cincuenta años.) Por ello, los beneficios objeto del impuesto son, en realidad, extraordinariamente superiores a los que los editores obtienen.

Así sucede porque el almacenamiento de cualquier producto sólo supone un aplazamiento de su venta, pero el mantenimiento del valor del mismo o, en el peor de los casos, la recuperación, para un nuevo proceso de fabricación de los materiales que lo integran. Pero para los libros la depreciación es rapidísima, y la recuperación del papel se hace por otro sector industrial, que lo adquiere a un precio quince veces más bajo que el del papel nuevo.

Es evidente, pues, que al gravar beneficios reales muy inferiores a los que pudiéramos llamar «beneficios contables», el impuesto cuya exención se pide puede, en justicia y sin crear precedentes, ser objeto de exención, ya que su estimación equitativa no es factible.

Cuarta.—Los editores no solicitan la exención basándose en la existencia de precedentes en este terreno a favor de otras industrias. Lo hacen porque estiman que la fórmula que proponen no solamente beneficia su interés particular,

sino que supone una ventaja, mayor incluso que la obtenida para ellos, para el interés general del país. Alegan, sí, como precedentes la exención que para ellos tuvo vigencia hasta 1940, y juzgan que en los momentos actuales estaría más justificada que entonces, e incluso que hoy es imprescindible, en vista de la situación crítica que para su industria supone el descenso de las exportaciones de libros al extranjero. Además de que no existe ninguna otra actividad que pueda presentar títulos análogos en apoyo de una exención parecida, es evidente que la fuerza dialéctica que podría tener el establecimiento de los tan repetidos precedentes es igualmente válida, por lo menos, a favor de una industria que durante muchos años no estuvo sujeta al pago del impuesto.

Quinta.—La cantidad en metálico a cuya percepción renunciaría el Tesoro Público carece realmente de importancia, no ya en relación con el total del Presupuesto de Ingresos del Estado, sino también en comparación con las que dejan de satisfacer las industrias hoy total o parcialmente exentas del Impuesto sobre Beneficios, y entre las que figuran algunas de tan considerable desarrollo económico como las productoras de energía eléctrica y de abonos nitrogenados, sin necesidad de referirnos a la producción de películas, que además se benefician de cuantiosísimas subvenciones otorgadas por el Estado.» A los argumentos anteriores podría añadirse el de que el libro es el único artículo de consumo que el Estado suministra gratuitamente a todos los españoles sin exclu-

sión a través de las bibliotecas públicas y organismos similares.

«De conformidad con la exposición que antecede, esta Jefatura Nacional tiene el honor de solicitar de V. E. que por ese Ministerio se autorice el establecimiento de un pacto solemne con los editores de libros, en el que se estipule a favor de éstos la exención del pago del Impuesto sobre Beneficios Industriales a favor de las empresas individuales o colectivas o Sociedades de cualquier clase dedicadas a esta clase de actividades, y como contrapartida, el compromiso, adquirido por la Junta Sindical Nacional del Grupo de Editores de Libros del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, en cumplimiento de acuerdo adoptado en asamblea general de los contribuyentes, de entregar anualmente al Estado, y para los fines que éste dedique y en los lugares que señale, libros por un valor, calculado en razón a los precios de venta al público, igual al doble del importe del Impuesto sobre Beneficios Industriales que por decisión de la Junta de Evaluación Global se asigne a los editores en cuestión. Los libros serán entregados francos de portes, gastos de envío y cualquier otro pago suplementario que pudiera afectarles por razón de su entrega en lugares distintos al de edición, y los editores cuidarán de establecer a su costa la organización administrativa necesaria para centralizar los envíos y las entregas.

Ruego muy encarecidamente a V. E. que, dada la importancia fundamental que la cuestión reviste, se sirva concederle la máxima atención y, de ser posible, resolverla en la forma solicitada.»

Bibliografía de Madrid y su provincia

(Continuación)

- 1.338. CHUECA Y GOITIA, FERNANDO. *Ventura Rodríguez en los Estudios Reales de Madrid. Un proyecto notable de Biblioteca Pública.* — Madrid, C. S. I. C., Instituto Diego Velázquez, 1944.—Págs. 252-63+3 lám., 4.º
- 1.339. — y CARLOS DE MIGUEL. *La vida y las obras del Arquitecto Juan de Villanueva.* — Madrid, Gráf. Carlos Jaime, 1949.—455 págs., 4.º, grabados intercal.
- D**
- 1.340. DALMAU CARLES, JOSÉ. *España, mi patria.*—Barcelona, Edit. Dalmau Carles Plá, Imp. de Juan Vidal, 1918.—472 págs.+1 hoj. 4.º, grab. intercal.
Otra edición: Gerona, Edit. Dalmau Carles, 1947.—1 vol. 4.º=B. N. 4-28044.
Madrid y provincia, págs. 294-317.
- D'ALNOY, CONDESA. (V. Aulnoy, Contessa d').
- 1.341. DALRYMPLE, WILLIAM. *Travels through Spain and Portugal, in 1774, with a Short Account of the Spanish Expedition against Algier in 1775.*—Dublin, Whitestone Chamberlaine, et-cétera, 1777.—IV+248 págs. 12.º=B. N. 3-33154.
- Aranjuez, Valdemoro, Madrid, El Escorial.
- 1.342. DANVILA Y BURGUERO, ALFONSO. *El Archiduque en Madrid.* — Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1941.—2 vol. 8.º B. A.
Las luchas fratricidas de España. Vol. VII.
- 1.343. — *El Triunfo de las Lises.*—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1940. — 2 vol. 8.º=B. A.
Las luchas fratricidas de España. Vol. IX.
Madrid en 1713.
- 1.344. DANVILA Y COLLADO, MANUEL. *Alegación en buena prueba por los Señores Emilio Erlanger y Compañía en el pleito contra el Excmo. Ayuntamiento de Madrid sobre el cumplimiento del contrato de empréstito de 76.000.000 de reales...*—Madrid, Imp. Fortanet, 1887.—172 págs. + 1 hoj. 4.º=B. N. 1-27558.
- 1.345. DAÑOS que causó la lluvia en Madrid el 23 de Septiembre de 1775. Mss.—Madrid, 1775. — 2 págs. 8.º=B. M. Mss. 20-20.
- 1.346. DAOIZ Y VELARDE en el Dos de Mayo de 1808, por su amigo Don F. N. del A.—Madrid, Imp. Repullés, 1808. 1 vol. 8.º=Biblioteca del Congreso de los Diputados, n.º 1502.

- DARÍO, RUBÉN. (seud.). (V. García Sarmiento, Félix Rubén).
- 1.347. DATO IRADIER, EDUARDO. CORBALÁN AGUILERA y ——. *Las Tres Memorias referentes al Ayuntamiento de Madrid y publicadas por el periódico La Epoca.*—Madrid (s. a.), Imp. M. G. Hernández.—83 págs. Fol.=C. B. M. 3077.
- 1.348. DATOS Estadísticos referentes al número de nacimientos, matrimonios, defunciones ocurridas en esta capital durante el año 1865... *Cólera morbo asiático, casas, vecinos...*—Madrid, Imp. de los Asilos de San Bernardino, 1886.—1 vol. Fol.
- 1.349. — y noticias estadísticas referentes a la vía pública de Madrid. Año de 1860.—Madrid, Imp. Asilos de San Bernardino.—1 vol. Fol.=C. B. M. 3471.
- 1.350. — para el estudio de la Geomorfología de la Provincia de Madrid, Alcalá de Henares.—Madrid, Instituto Geológico y Minero de España, 1928. 300 págs.+37 lám.+3 planos., grab. intercal. 4.º=B. N. 1-84523.
- 1.351. DÁVILA, JUAN FRANCISCO. *Relación de los festivos aplausos con que celebró esta Corte las alegres nuevas del feliz desposorio del Rey Felipe Quarto...*—Madrid, Domingo García Morrás, 1649.—4 fol.=B. N. R-28658-18.
- 1.352. DÁVILA Y PALOMARES, MARTÍN. *La fiesta de los Toros, y demás festejos y la ida a dar gracias a Nuestra Señora de Atocha, que executó el Rey Felipe Quinto...*—Madrid, 1701.—2 hoj. Díaz Arquer 504.
- 1.353. DAVILLIER, JEAN-CHARLES. *Voyage en Espagne. Dessins inédits de Gustave Doré.*—Paris, Hachette et Cie, 1862. 1873.—799 págs. 4.º=B. N. B.-A. 1611.
Visita Aranjuez, Madrid, El Escorial, Alcalá de Henares.
Otra edición: *Viaje por España.* Ilustrado por Gustavo Doré. Prólogo y notas de Arturo del Hoyo. Estudio crítico-biográfico, titulado Gustavo Doré por Antonio Buero.—Madrid, Ediciones Castilla, Gráf. Ultra, 1949. XL-1.534 págs.+130 lám.+40 lám. pleg. 4.º, grab. intercal.=B. A.
- 1.354. DAY, HENRY. *From the Pyrenees to the pillars of Hercules. Observations on Spain, its history and its people.* New-York, G. P. Putna's, 1883.—VI+249 págs. 12.º
Madrid, El Escorial.
- 1.355. DAYOT, ARMAND. *Croquis de voyage. Illustrations de A. Montader. Ytalie, Espagne, Portugal.*—Paris, Maurice Magnier et Cie, 1887.—11+316 págs. 8.º=B. A.
Págs. 99-316: El Escorial, Madrid.
- 1.356. — *Le Prado de Madrid.*—Paris, Laffite et Cie. (s. a.).—2 vols. 4.º
- 1.357. DECRETO. Ayuntamiento de Madrid. Real — del Ministerio de la Gobernación encaminado a reglamentar la acción del Municipio en materia de subsistencias.—Madrid, Imp. Municipal, 1922.—21 págs. 16.º=B. N. V.-C.ª 956-6.
- 1.358. DEDRETOS. Reales — de Cortes, leyes de las mismas. R. O. Circulares, proclamas y Ordenes del Consejo, comunicadas al Excmo. Ayuntamiento de Madrid desde el año 1800 al 1823. Madrid (s. i.), 1833.—4 vol. Fol.=C. B. M.
- 1.359. DEFENSA del Excmo. Sr. Don José Martínez San Martín en la causa sobre su conducta militar como Capitán General de de Madrid en los sucesos de los días 17, 18 de Julio de 1834.—Madrid, Imp. del Reino, 1857.—48 páginas.
- 1.360. DELAPRIE, LOUIS. *El martirio de Madrid.*—Madrid, Comisariat de Propaganda, 1937.—47 págs. 8.º
- 1.361. DELEITO Y PIÑUELA, JOSÉ. *El Declinar de la Monarquía española.* 2.ª edición.—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1947.—251 págs.+11 lám. 4.º=B. A.
- 1.362. — *Estampas del Madrid teatral fin de siglo. Teatros de Declamación. Español. Comedia. Princesa. Novedades. Lara.*—Madrid, Edit. Saturnino Calleja (s. a.).—838 págs.+33 lám. 8.º=B. A.
- 1.363. — *Origen y apogeo del «género chico».*—Madrid, Revista de Occidente, Arges, 1949.—XIII+1 hoj.+572 págs.+1 hoj. 8.º=B. A.
- 1.364. — *La mala vida en la España de Felipe IV.* Prólogo del Dr. Marañón. Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1948.—XI+251 págs.+8 lám. 8.º=B. A.
- 1.365. — *La mujer, la Casa y la Moda.* (En la España del Rey Poeta).—Ma-

- drid, Edit. Espasa-Calpe, 1946.—301 págs. + 10 lám. 8.º = B. A.
- 1.366. — *El Rey se divierte. Recuerdos de hace tres siglos.*—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1935.—324 págs. + 12 láminas. 8.º = B. A.
- 1.367. — *Solo Madrid es Corte. La Capital de Dos Mundos bajo Felipe IV.* Prólogo de D. Gabriel Maura y Gamazo, Duque de Maura. — Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1942.—XII + 263 páginas + 10 lám. 8.º = B. A.
- 1.368. — *También se divierte el pueblo. Recuerdos de hace tres siglos.*—Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1944.—299 págs. + 10 lám. 8.º = B. A.
- 1.369. — *La Vida religiosa Española bajo el Cuarto Felipe. Santos y Pecadores.* Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1952. — 384 págs. + 1 hoj. + 8 lám. 8.º = B. A.
- 1.370. DELGADO, PEDRO. *Memoria sobre el modo directo de surtir a la Villa de Madrid de aguas potables de que carece, y medios de aumentarlas con abundancia para fertilizar los jardines, huertas y plantíos que hermocean interior y exteriormente a la capital.*—Madrid, Imp. M. de Burgos, 1829.—1 vol., con un plano. 8.º
En la pág. 23, se refiere al impreso publicado por el Ayuntamiento en 1821 con el título: Proyecto de traer las aguas del río Guadalix.
- 1.371. DELGADO VARGAS, ISIDORO. *Memoria relativa a la reorganización del servicio contra incendios de Madrid.*—Madrid, Imp. Municipal, 1901.—143 páginas. 4.º = B. N. V.-C.ª 114-7.
- DELICES. *Les ——— de L'Espagne et de Portugal.* (V. Alvarez de Colmenar, Juan).
- 1.372. DEMANCHE, GEORGES. *En Espagne. Les chemins de fer en montagne. Gibraltar.* En págs. 390-427 de *L'Annuaire du Club Alpin Français*, 1882. París, 1883.—XL + 726 págs.
Menciona Madrid.
- 1.373. DEMBOWSKI, CHARLES. *Deux ans en Espagne et en Portugal pendant la guerre civile, 1838-40.*—París, Charles Gosselin, 1841.—3 hoj. + 375 págs. 8.º B. N. 1-9597.
Otra edición: *Dos años en España durante la guerra civil.* Traducción por Domingo Vaca. — Madrid, Edit. Espasa-Calpe, 1931.—2 vol. 8.º Colección Universal. = B. A.
Visita Madrid, Aranjuez, El Escorial.
- 1.374. DEMOSTRACIÓN festiva de los ruidosos incomparables júbilos, con que solemnizan todos los fieles y leales vecinos de esta Coronada Villa de Madrid, el próspero viaje y dichosa llegada a ella de sus augustísimos Soberanos Don Carlos Tercero y Doña María Amelia de Saxonía... Danla a la prensa con bastante sudor Pacola Garrido, Maja de Lavapiés, Menegilda Ximenez, Camarista de Campo en el Barquillo, Colasa la de Utrera residente en el Barquillo, y Gorita Somoza una de las mejores chuscas de la calle de la Paloma.—Madrid (s. i.), 1759.—2 hoj. 4.º = Alenda 2059.
- 1.375. — y ostentación de ser el Rincón de los Ciervos, y tierra a su linde, que está en poder del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, parte y suelo del soto y dehesa del Porcal de Madrid, en el pleyto que pende en el Consejo de Castilla. — Madrid, Joaquín Ibarra, 1805.—18 fol. Fol.
Reimpreso por Orden del Consejo: Madrid, Imp. de Norberto Llorenci, 1827.—18 fol. Fol.
- 1.376. DENDARIENA, GUILLERMO. *Galdós. Su genio; su espiritualidad; su grandeza...*—Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1922. — XV + 794 págs. + 1 hoj. 8.º = B. A.
En págs. 1-64: El pueblo de Madrid y las novelas de Galdós.
- 1.377. DESBARROLLES, ADOLPHE y EUGENE GIRAUD. *Les deux artistes en Espagne dans Le Pantheon Litteraire.*—París, Gerge Barba, 1855.—8.º, grab. intercal.
Describe Aranjuez.
- 1.378. DESCAMPS, MAXIME. *Souvenirs d'Espagne et de Portugal.*—Lille, Imp. L. Danel, 1892.—336 págs. 8.º = Foulché-Delbosc, 784.
Madrid, El Escorial.
- 1.379. DESCRIPÇÃO ou noticias vindas de Hespanha acerca dos ataques dos franzeses sobre Madrid. — Lisboa, 1809.—1 vol. 8.º
- 1.380. DESCRIPCIÓN del adorno que se hizo en esta Corte a la Real entrada de Su Magestad... Don Felipe V... desde el Buen Retiro a Palacio con el

- aparato del Arco, Monte Parnaso, y distancia del Prado y Carrera hasta el Palacio...—(S. l., s. a.)—31 págs. 8.º B. N. R-31026.*
- 1.381. — *de los adornos que el... Ayuntamiento de Madrid, a nombre de su heroico pueblo, ha dispuesto para recibir a la Reina... Doña María Josefa Amalia, con motivo del feliz enlace de nuestro amado Monarca el Señor Don Fernando VII. — Madrid (s. i.), 1819.—4 hoj. Fol.=Alenda 2536.*
- 1.382. — *afectuosa que un devoto fervor consagra a la Inmaculada y Sacrosanta Madre de Dios de Atocha... especial Patrona de Madrid... en ocasión de haberla traído en procesión. (S. l., s. i.), 1681.—4 hoj. 4.º*
- 1.383. — *de los altares, colgaduras, adornos y aseos, que a instancias de la Coronada Villa de Madrid... por donde pasó la insigne procesión que se celebró el 4 de Junio de 1671 a honor del Santo Rey Don Fernando. Al fin Zaragoza, Ivan de Ibar, 1671.—4 hoj. en verso. 4.º*
- 1.384. — *del Arco triunfal que la Villa de Madrid ha hecho construir en obsequio de... Fernando VII y de los ejércitos españoles que han defendido la patria.—Madrid, 1810.—2 hoj. Fol.*
- 1.385. — *breve de los adornos y arcos que a expensas de la M. I. y Coronada Villa de Madrid, de los Gremios Mayores y otros individuos de ella, se han erigido de orden de S. M. por invención y dirección del Coronel Don Francisco Sabatini... en toda la carrera que el Rey y su real familia han de hacer desde su Palacio al convento de Ntra. Sra. de Atocha, para dar gracias a la Sma. Virgen por los felices desposorios del Príncipe de Asturias con la Princesa de Parma.—Madrid (s. i.), 1765.—2 hoj. Fol.=B. N. 2-91512.*
- 1.386. — *breve del Monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial.—Madrid, 1657.—1 vol. 4.º Palau, n.º 70742.*
- 1.387. — *de las cañas y Toros que se celebraron en Madrid a los años del Rey Ntro. Señor...—Madrid, 1670.—4 hoj. 4.º Palau, n.º 70756.*
- 1.388. — *de la carrera a la entrada de nuestros Catolicos Monarcas Don Carlos Tercero y Dña. María Amalia de Saxonia en Madrid. Mss. — Madrid (s. a.). — 26 fol. 4.º = B. N. Mss. 10909, fol. 1.*
- 1.389. — *del catafalco erigido en la Iglesia del Real Monasterio de San Jerónimo de esta Corte... para las exequias del Rey Don Fernando VII el día 6 de Octubre de 1834.—Madrid, Antonio Mateis Muñoz, 1835.—12 páginas. 8.º*
- 1.390. — *del cenotafio erigido para las reales exequias de la Reina Ntra. Sra. Dña. María Amalia de Saxonia, en la Iglesia de San Francisco el Grande... Madrid, Vega y Cía, 1829.—XIV+2 hoj.+1 lám. 8.º*
- 1.391. — *crítica del aniversario de las víctimas del Dos de Mayo celebrada por el Ayuntamiento de Madrid. — Madrid, Imp. de Alvarez, 1820.—23 páginas+2 lám. 8.º*
- 1.392. — *de las fiestas de Cañas que se corrieron en el Retiro a los años de la Reina...—Madrid, 1682.—6 fol. 4.º B. N. R-31633.*
- 1.393. — *hecha a instancia de una señora desta Corte, en que se pinta la fiesta de Toros que se celebró en la Plaza Mayor de Madrid, Jueves 19 de Junio 1681.—Madrid, 1681.—4 hoj. 4.º*
- 1.394. — *histórica y artística de los Reales Sitios de Aranjuez, San Ildefonso y Monasterio de El Escorial.—Madrid, Imp. Vicente de La Lama, 1844.—2 hoj.+123 págs.+8 lám. 8.º=B. A.*
- 1.395. — *de Madrid. (Incompleta). Mss. Madrid (s. a.). — 2 fol. 8.º = B. N. Mss. 20427-8.*
- 1.396. — *de las maravillas del Escorial. Mss. (s. l., s. a.). — 161 págs. 8.º (Extracto de todo lo principal que se ha escrito sobre este Monasterio. Perteneció al fraile Fr. Juan de Borja). P. González. Adiciones de D. F. Caballero.*
- 1.397. — *del Monasterio de San Lorenzo el Real, fábrica del Prudentísimo Rey Filipo Segundo... Mss. (S. l., s. a.: siglo XVII).—523 págs. Fol.=B. N. Mss. 888.*
- 1.398. — *del Monasterio y Palacio de San Lorenzo, Casa del Príncipe y demás notable que encierra el Real Sitio del Escorial. — Madrid, Imp. Lalama, 1843.—325 págs.+1 hoj. 8.º=B. N. 1-40011.*

- 1.399. — de los objetos que el... Ayuntamiento de Madrid, a nombre de su heroico pueblo, ha dispuesto para el recibimiento de la Reina Dña. María Isabel-Francisca de Braganza... y la Señora Infanta Dña. María Francisca de Asís, con motivo del feliz enlace del Rey... Fernando VII, y el Infante Don Carlos María. — Madrid (s. i.), 1816.—4 hoj. Fol.=Alenda 2518.
- 1.400. — de los ornatos públicos con que la Corte de Madrid ha solemnizado la feliz exaltación al trono de los Reyes... Don Carlos IV y Dña. Luisa de Borbón... — Madrid, Imp. Real, 1789.—4 hoj.+60 págs.+10 lám.=B. N. 1-44718.
- 1.401. — de los ornatos y festejos públicos con que la heroica Villa de Madrid ha recibido a su amado Monarca... Fernando VII a su entrada en ella el día 13 de mayo de 1814 por D. M. P. — Madrid, Imp. Repullés, 1814.—22 págs. 8.º
- 1.402. — del Pardo y convento de los frailes Capuchinos que se fundó en 1613. Mss. (S. l., s. a.).—2 fol. Fol. B. N. Mss. 3661 (sin foliar).
- 1.403. — de la partida de Madrid el 9 septiembre 1623 para el Escorial. Al fin: Barcelona, Casa de Sebastián y Cayme Matevad, 1623.—16 págs. 4.º
La Hispanic Society of New-York lo publicó en 1902 en facsímil.
- 1.404. — de los principales adornos de las calles de Madrid en las fiestas de la Jura del Príncipe N. S. Mss.—Madrid, 1789.—1 fol. 8.º=B. N. Mss. 10956, fol. 160. (Corresponde al Tomo 72 de «Papeles Curiosos»).
- 1.405. — del proyecto de Real Basílica de Nuestra Señora de Atocha.—Madrid (s. i.), 1890.—20 págs.+7 lám. Fol.
- 1.406. — de las reales fiestas de toros que en la singular Plaza Mayor de Madrid se hicieron el día 30 de julio de este año de 1725. Al fin: Sevilla, Francisco de Leefdael, 1725.—4 páginas. 4.º
- 1.407. — Segunda... de la Real Entrada, que la Reyna nuestra Señora executó el Sábado 13 de enero deste año de 1680 con las demás noticias de los días 14, 15, 16 y 17 de dicho mes.—Madrid, Lucas Antonio de Bedmar y Baldivia, 1680.—16 págs. 4.º=Alenda 1441.
Comienza esta segunda descripción ampliando los detalles de la entrada olvidados en la primera; describe los tres arcos de la Puerta del Sol, Puerta de Guadalajara y Santa María.
- 1.408. — sencilla del nuevo Templo de San Fernando, de padres de las Escuelas Pías de Lavapiés de Madrid.—Madrid, Imp. Sancha, 1791.—136 páginas. 8.º=C. B. M.
- 1.409. — de la solemne pompa de la festiva aclamación por el Rey Católico de las Españas celebrada en Madrid el día 10 de agosto de este presente año de 1746.—Madrid, 1746.—2 hojas. 4.º
- 1.410. — de los Tapices de Rubens... del Monasterio de las señoras religiosas Descalzas Reales de Madrid.—Madrid, Imp. Fontanet, 1881.—19 págs. 12.º=B. N. B.-A. 2702.
- 1.411. — del Templo de San Francisco el Grande, precedida de una noticia histórica.—Madrid, Imp. R. Velasco, 1906.—15 págs. 8.º = B. N. V.-C.ª 237-4.
- 1.412. — de toda la fábrica del Monasterio de San Lorenzo El Real. Poesía. Mss. (S. l., s. a.).—37 hoj. 8.º = B. N. Mss. 13755.
- 1.413. — de los Toros que se corrieron en la Plaza de Madrid el 7 de febrero de 1680, en aplauso de las Bodas del Rey N. S. Don Carlos Segundo, con la Reina... Madre Luisa de Borbón... Escrivela una pluma forastera y no peregrina. Al fin: Madrid, Mateo de Espinosa y Arteaga, 1680.—10 fol. 4.º=Hispanic Society of America. Palau, n.º 70764.
- 1.414. — verdadera y puntual de la Real Magestad y pública entrada que hizo la reina Nuestra Señora Doña María Luisa de Borbón, desde el Real Sitio de El Retiro, hasta su real Palacio, el Sábado 13 de enero deste año de 1680, con la explicación de los arcos, y demás adornos de su memorable triunfo.—Madrid, 1680.—8 hoj. 4.º=Alenda 1440.
- 1.415. — verídica de la entrada de la Reina N. S. Doña María Luisa Gabriela de Saboya en esta Corte, el día 30 de junio de 1702: Pronto adorno de

las calles, festejos y alegrías de aquel día y de los demás precedentes; acompañamiento, comitiva y equipaje de su real recámara... expresado todo por un curioso de esta corte, que dedica a su ilustrísima Villa y Ayuntamiento. (S. l., s. i.), ¿1702?—16 páginas. 4.º=Alenda 1610.

- 1.416. — *verídica del recibimiento que de vuelta de campaña ha tenido esta coronada Villa de Madrid, a... Felipe Quinto...*—Madrid, ¿1704?—24 págs. 4.º=Alenda 1625.
- 1.417. DESCRIPTION of a view of the City of Madrid and surrounding Country... Peinted by the proprietors J. and R. Burford...—Londres, J. y C. Adlard Bartholomew Close, 1826.—12 págs. +1 pág. 4.º=B. A.
- 1.418. DESDE VISES DU DÉZERT, GEORGES. *Les Archives historiques nationales du Madrid.*—París, Imp. Nationale, 1900.—15 págs. 4.º=B. N. V.-C.ª 256-22.
- 1.419. DESPACHO Real con inserción de auto acordado, para redimir en Madrid los Censos perpetuos con ampliación del mismo auto a Alcalá de Henares. Mss. (S. l.), 1772.—7 fol. Fol.=B. N. Mcc. 11265-102.
- 1.420. DESTRUCCIÓ. La — de Madrid. Text catalá, castellá, francés e inglés publicat per el comisariat ab de Propaganda de la generalitat de Catalunya. Barcelona, Gráf. Seix i Barral, 1937. 96 págs. 8.º
- 1.421. DETALLES históricos del célebre pronunciamiento de Madrid de 1.º de septiembre de 1840, secundado por las demás provincias del reino, por D. M. B. A.—Madrid, I. Boix, 1840. 2 vol. 8.º=B. N. 1-47721-2.
- 1.422. DEVERELL, F. H. *All round Spain by road and rail, with a short account of a visit Andorra.*—London, Sampson Low, Marston, Searle, Rivington, 1884.—VIII+313 págs. 8.º=B. N. 1-40227.

Visita Madrid.

DEZA, LOPE DE. *Juan de Xerez y —. Razón de Corte o tratado sobre la estabilidad o mudanza de la Corte.* (V. Jerez, Juan de).

- 1.423. DÍA. El — Dos de mayo de 1808 en Madrid y muerte heroica de Daoiz y Velarde, por D. F. de P. M. Tra-

gedia en tres actos en verso.—Madrid, Imp. Repullés, 1813.—94 págs. 12.º, grab. intercal.

Otra edición: Barcelona, Juan Pierrer (s. a.).—28 págs. 4.º=B. N. T-15018-9.

El autor es Don Francisco de Paula Montemar.

- 1.424. DIÁCONO, JUAN. *Vida y milagros del glorioso San Isidro el Labrador, hijo Abogado y Patrón de la Real Villa de Madrid.* Con adiciones por el Padre Presentado Fray Jayme Bleda... En dos libros. Va al fin un tratado de la vida y milagros de la sierva de Dios María de la Cabeza.—Madrid, Tomás Junti, 1622.—305+267 págs. +8 hoj. 4.º=Pérez Pastor, 1847.
- 1.425. DIACHORUM, JOANNEN. *Historia Sancti Isidori Agricolae ac beatae Mariae de la Cabeça...* Mss.—1595.—48 hoj. Fol. B. N. Mss. (Catálogo de manuscritos que pertenecieron a Gayangos, número 101).
- 1.426. DIÁLOGOS muy apacibles.—Madrid, Ediciones Atlas, Diana, Artes Gráficas, 1943.—155 págs. 8.º Colección Cisneros, 17.=B. A.
En el Diálogo Octavo, se hace mención a Madrid, El Escorial, Alcalá de Henares, Aranjuez.
- 1.427. DIANA, MANUEL JUAN. *Memoria histórico-artística del Teatro Real de Madrid.*—Madrid, Imp. Nacional, 1850. 127 págs orladas+XXIV págs+9 láminas. Fol.=B. A.
- 1.428. DIARIO del levantamiento, tumulto o motín, que el Domingo de Ramos se suscitó en esta Corte, y se sosegó el Miércoles Santo a las 9 de la mañana, los efectos que produjo adversos y favorables. Mss.—Madrid (s. a.), Catálogo Mss. Castellanos del Escorial, pág. 131.—J. 111, 34 (19). T. 2.º
- 1.429. — de Madrid, contestorio, censurador y preguntador al Correo Misceláneo y corresponsal del Real Sitio del Pardo. Mss.—Madrid, 1828-1830.—3 vol. Fol.=B. N. Mss. 20644.
Cartas de D. Luis Jordera en contestación a las de S. A. R. Infante D. Sebastián durante la estancia de dicho Sr. en los Sitios Reales. Con interesantes noticias sobre arte, sucesos, corridas de toros, etc.
- 1.430. — de lo sucedido en Madrid en los años 1636, 1637 y 1638. Mss.—

- Madrid (s. a.).—281 págs. Fol.=Muñoz Romero, 42.
- 1.431. — *de todo lo sucedido en Madrid desde el sábado 23 de enero de 1677...* Mss.—Madrid (s. a.: siglo XIX).—104 fol. Mss.=B. M. 29.
- 1.432. *DÍAS tristes y alegres de la villa de Colmenar de Oreja.*—Madrid, Imp. Repullés, 1808.—16 págs. 8.º=Aleñda 2436.
Se describe las fiestas celebradas con motivo de la coronación de Fernando VII en Madrid; iluminaciones, danzas, etc.
- 1.433. *DÍAZ, ANA. Guía de Costesanas en Madrid y Provincia.*—Madrid, Imp. V. Rico, Biblioteca Hispania, 1921.—242 págs. 8.º=B. A.
- 1.434. *DÍAZ, JUAN B. Memoria descriptiva para tomar parte en los festejos del IV Centenario de Colón, verificando la limpia de una trayectoria parcial del Río Manzanares, para salubridad y embellecimiento de Madrid y navegación a vapor...*—Madrid, Tip. de El Liberal, 1892.—19 págs. 4.º=B. N. V.-C.ª 721-49.
- 1.435. *DÍAZ AGERO, ALFONSO. Atenciones de Beneficencia a cargo de la Diputación provincial de Madrid.*—Madrid, Escuela Tipográfica del Hospicio, 1912.—85 págs. 4.º=B. N. V.-C.ª 448-16.
- 1.436. *DÍAZ CAÑABATE, ANTONIO. Historia de una taberna.*—Buenos Aires, Edit. Espasa-Calpe, 1947.—216 págs.+7 páginas. 8.º=B. A.
Colección Austral, n.º 711.
3.ª edición: Madrid, Espasa-Calpe, 1955.—226 págs.+7 hoj. 8.º
Descripción de figuras, sucesos y costumbres madrileñas.
- 1.437. *DÍAZ CASARIEGO FERNÁNDEZ DE NORIEGA, JESÚS EVARISTO. La Ciudad sitiada.* Novela histórica del Madrid prerrevolucionario y del asedio de Oviedo.—San Sebastián, Edit. Española, Gráf. Bescansa (Pamplona), 1939.—249 págs.+2 hoj. 8.º=B. A.
- 1.438. *DÍAZ LÓPEZ, GONZALO. Museo de Reproducciones Artísticas.*—Madrid, Martín Alonso, 1943.—33 págs. 8.º=B. A.
- DÍAZ MOREU, LUIS. La Cárcel de Madrid.* Informe de ——. (V. Cuesta y Sánchez, Patricio).
- 1.439. *DÍAZ Y PÉREZ, NICOLÁS. Baños de Baños.* (Viajes por mi patria). Prólogo de Francisco Cañamaque.—Madrid, Imp. J. A. García, 1880.—319 págs.+14 lám. 8.º=B. N. 3-1071.
Madrid, El Escorial.
- 1.440. — *De Madrid a Lisboa.* (Impresiones de un viaje).—Madrid, M. Minuesa, 1877.—478 págs. 8.º=B. N. 3-474.
- 1.441. — *Memoria acerca del anteproyecto de la Exposición Universal de Madrid para 1874.*—Madrid, M. G. Villegas, 1872.—39 págs. 8.º=B. N. V.-C.ª 996-40.
- 1.442. *DÍAZ DE QUIJANO, JOSÉ. El Madrid del ochocientos.* Romance. Musa varia. Sonetos...—Madrid, Blass, 1940. 235 págs.+1 lám. 4.º=B. A.
- 1.443. *DICENTA, JOAQUÍN.* — y *PEDRO DE RÉPIDE. Los Majos de plante.* Sainete en un acto y tres cuadros en verso, música del Maestro Ruperto Chapí. Madrid, Imp. Moderna, 1918.—10 hoj. 8.º=B. A.
- 1.444. *DICENTA Y BLANCO, JOSÉ.*—*Memoria sobre la administración municipal de París... seguida de breves observaciones acerca de la de Madrid.*—Madrid, Imp. Municipal, 1879.—430 páginas. 4.º=C. B. M. n.º 41.
- 1.445. — *La Reconquista de Madrid por Alfonso VI.* Leyenda histórica por Séjo Tacendi, anagrama de ——.—Madrid, Imp. Fontanet, 1878.—15 págs. 8.º=B. A.
- 1.446. *DICTAMEN del Estado de Madrid en este año de 1759.* Décimas. Mss.—Madrid, 1759.—5 fol. 4.º=B. N. Mss. 10893 (fol. 170 y 201 vto.).
- 1.447. — *sobre los paseos, parques y jardines públicos de Madrid presentado por una Comisión especial de la Sociedad Económica Matritense en 24 de noviembre de 1871.*—Madrid, M. Rivadeneyra, 1872.—21 págs. 4.º=B. N. V.-C.ª 1115, n.º 18.
- 1.448. *DIEGO ARRIBAS, JUAN DE. Morata de Tajuña.*—Madrid, Biblioteca de la Revista ilustrada La Provincia, Imp. Rubiños.—110 págs.+1 plano. 8.º=B. A.
Biblioteca de la Provincia de Madrid. Tomo XX.
- 1.449. *DÍEZ CANEDO, ENRIQUE. Los Dioses en el Prado.*—Madrid, Artes Gráficas,

- 1931.—1 hoj. + 182 págs., con grabados intercal.=B. N. 2-82043.
Estudios sobre la mitología en el Museo del Prado.
- DÍEZ GALDÓS, J. L. PULIDO LÓPEZ y —. *Biografía de D. Ventura Rodríguez Tizón como Arquitecto y restaurador del arte clásico en España en el siglo XVIII.* (V. Pulido López, L.).
- 1.450. DIFERENTES novedades de entradas de Reyes y Reinas y otras cosas sucedidas en Madrid. Mss. (S. a.: siglo XVII).—429 págs. 4.º=B. M.
- 1.451. DIGNAM, JAMES. *Spain for a short holiday.*—Dublín, Cason de son and Simphin Marshall, Hamilton Kent and 10, 1891.—58 págs. 8.º=Foulché Delbosc, n.º 807.
Madrid, El Escorial.
- 1.452. DILIGENCIAS contra Corregidores de la Villa de Alcalá de Henares que trataron de impedir la libre introducción de vinos.—Mss. (S. l.), 1529.—8.º=B. N. Mss. 20062-40, n.º 1 bis.
- 1.453. — hechas por los Corregidores y Alcaldes Mayores de las Villas y Ciudades de Avila, Bilbao, Burgos, Madrid... sobre el Registro de la moneda de vellón que en cada punto había y sobre la que se consideraba necesaria.—Mss. (S. l.) (s. a.: ¿1605?).—180 hoj. Fol.=A. G. S. Catálogo 1. Diversos de Castilla, n.º 1991.
- 1.454. — practicadas para acopio de provisiones y establecimiento de veredas en el viaje de S. S. M. M. a Alcalá de Henares a visitar el cuerpo de San Diego.—Mss. (S. l.), 1697.—15 fol. 8.º=B. N. Mss. 20223, n.º 4.
- 1.455. DILLON, JOHN TALBOT. *Travels through Spain, with a view to illustrate the natural history and physical geography of that Kingdom, in a series of letters. Including the most interesting Subjects contained in the Memoirs of Don Guillermo Bowles, and other Spanish Writers, interspersed with historical anecdotes...*—London, G. Robinson, 1780.—VIII + 459 págs. 4.º, grab. intercal.=B. N. 2-70943.
Aranjuez, Alcalá de Henares, Madrid.
- 1.456. DIPUTACIÓN PROVINCIAL. MADRID. *Anuario de la Provincia de Madrid.* Madrid, Imp. Vila, 1865.—1 vol. 4.º
- 1.457. — *Bienes, Derechos y Acciones que corresponden a la Excma.* —. Madrid, Tip. del Hospicio, 1884.—1 vol. 8.º=C. B. M.
- 1.458. — (Diputados que la componen). Año 1864. — Madrid, José M.ª Duzcazal, 1864. — 16 págs. 8.º = B. N. V.-C.ª 1543-32.
- 1.459. — *Memoria de la Excma.* —. Año 1951.—Madrid, Imp. Provincial, 1953.—320 págs.+4 hoj. 4.º
- 1.460. — *Memoria que formula el Ilmo. Sr. Secretario General exponiendo la labor realizada por la Corporación en el año 1952.*—Madrid, Imp. Provincial, 1954. — 219 págs.+19 lám.+8 hoj. 4.º=B. N. 1-205886.
- 1.461. — *La prolongación del Canal del Henares en la Provincia de Madrid.* Antecedentes, Ordenanzas y Estatutos.—Madrid, 1931.—37 págs. 4.º
- 1.462. — *Reglamento de la — para el orden de las sesiones y manera de funcionar dicha Excma. Corporación.* Madrid, Escuela Tipográfica del Hospicio, 1885.—61 págs. 8.º=B. A.
- 1.463. DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIA. *Momento de la Industria en España.* (S. l.: ¿Madrid?) 1935-1946. Publicaciones del Consejo de Industria.—12 fascículos. 4.º
El Fascículo, n.º 9. Año 1944, corresponde a Madrid, Ciudad Real y Toledo.
- 1.464. DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO. *El Retiro.*—Madrid, Artes Gráficas Martorell (s. a.).—20 págs., grab. intercalados. 4.º=B. A.
- 1.465. DISCURSO puesto ya en práctica en cuanto a la vista de ojos, reglas y medidas de los terrenos y partes de adonde se ha de conducir el agua al Real Sitio del Buen Retiro y a esta Corte, y sus considerables conveniencias de la Real Hacienda y particulares. (S. l., s. i., s. a.).—1 pliego.
Es un proyecto de la época de Carlos II, para traer agua a Madrid del río Guadalupe y del Jarama.
- 1.466. — *que la Excma. Sra. Condesa, Duquesa de Benavente, Marquesa de Peñafiel, hizo a la Real Sociedad Económica el día de su recepción.*—Madrid, Antonio de Sancha, 1786. — 8 págs. 4.º

- 1.467. — sobre el gobierno de Madrid, la importancia de su erección y las ventajas que puede producir con utilidad del Real Servicio y del bien público. Mss. (S. l.), 1746.—14 hoj. 4.º=C. B. M. 3074.
- 1.468. — político en asunto de Rondas de Madrid, a fin de estorbar robos y otros delitos y haciendo menor el número de delincuentes... Mss.—Madrid (s. a.).—20 fol. 4.º = B. N. Mss. 11027, fol. 264.
Al final acompaña una Tabla de las Casas, Apostamento de las Rondas y vocaciones de las Imágenes y Santos que en ellas se encuentran; y un plano curioso en que se marcan las Rondas, y en donde se señalan las puertas y portillos de entrada a Madrid.
- 1.469. DISCURSOS COMPLUTENSES predicables e historiales a la vida del Cardenal D. Francisco Ximenez de Cisneros.—Roma, Francisco Moneda, 1655.—54 hoj. + 594 págs. 8.º=B. N. 3-65090.
Noticias históricas de Alcalá y sus fundaciones.
- 1.470. — pronunciados por el Alcalde de Alcalá de Henares en el tránsito de S. S. M. M. por la Ciudad. Mss.—Alcalá de Henares. (S. a.).—8.º=B. N. Mss. 20223-29.
- 1.471. DISIDENCIAS de las Comunidades religiosas de Alcalá de Henares con la Universidad de la misma Ciudad. Mss.—Madrid, 1703.—2 fol. 8.º=B. N. Mss. 18225, n.º 1.
- 1.472. DISPOSICIONES sobre alumbrado público. (S. l., s. a.: final siglo XVIII). 2 hoj. 4.º=C. B. M.
- 1.473. — sobre limpieza, empedrados y riego de las calles de la Villa de Madrid.—Madrid (s. i.), 1668.—35 págs. Fol.=C. B. M.
- 1.474. — sobre ornato y policía de la Villa de Madrid.—Madrid, 1641.—4 hoj. Fol.=C. B. M.
- 1.475. DISTRIBUCIÓN y repartimiento del Cuartel del Barquillo para los siete días de la semana.—Madrid (s. i.), 1795.—24 págs. 8.º=B. N. 2-51876.
- 1.476. DISTRITO minero de Madrid.—Madrid, Ministerio de Industria y Comercio. Dirección Gral. de Minas y Combustible, 1947.—58 págs. 8.º «Colección Distritos».
- 1.477. DIVERSAS poesías a la inconsiderada entrada y presurosa salida del Archiduque Carlos en Madrid.—Sevilla, Herederos de Tomás López del Haro (¿1707?).—2 hoj. 4.º=Salvá, n.º 39.
- 1.478. — órdenes con motivo de la segunda entrada del ejército francés en Madrid en 1808. Mss.—Madrid, 1809.—24 fol. Consejo de Castilla. Sala de Alcaldes de Casa y Corte. Catálogo A. H. N., pág. 228.
- 1.479. — órdenes para recibir a José Napoleón con motivo de su entrada en Madrid. Mss.—Madrid, 1809.—17 fol. Consejo de Castilla: Sala de Alcaldes de Casa y Corte.=C. A. H. N., página 431.
- 1.480. DIVERSION de cortesanos y estrella de forasteros; guía pequeña de Madrid.—Madrid, Imp. Andrés de Soto, 1778. 1 vol. 8.º=B. N. 2-68006.
- DOBLADO, LEOCADIO (seud.). (V. Blanco y Crespo, José Luis).
- 1.481. DOCTOR, EL. Mayo de 1808. Política popular acomodada a las circunstancias del día.—Madrid (s. i.), 1808.—44 págs. 12.º
- 1.482. DOCUMENTOS del Archivo general de la Villa de Madrid, interpretados y coleccionados por Timoteo Domingo Palacios.—Madrid, Imp. y Lit. Municipal, 1888-1909.—4 vol. 8.º=B. A.
- 1.483. — del Archivo General de la Villa de Madrid. Segunda Serie. Bajo la dirección del Archivero de Villa D. Angel Pérez Chozas, D. Agustín Millares Carlo y D. Eulogio Varela Hervías. Tomo 1.º—Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1932.—XIV + 442 págs. 8.º=B. A.
- 1.484. — concernientes al proyecto de traer las aguas del río Guadalix a Madrid.—Madrid, J. Ibarra, 1821.—32 págs. 4.º
- 1.485. — originales y notas de Barbieri relativos a Corrales y Coliseos de Madrid de los años 1707-1807, con otros legajos de documentos de la misma especie de los siglos XVIII y XIX. Mss.—Madrid, (s. a.: siglos XVIII y XIX).—1 carpeta. Fol.=B. N. Mss. 14074.
- 1.486. — para la Historia del Monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial. Publicados y anotados por el P. Fr. Julián Zarco Cuevas.—Madrid, Imp.

Helénica, 1916-1924.—4 tomos.—4.º
B. A.

Contiene:

I.—Memorias de Fr. Antonio de Villacastín.

II.—Testamento y Codicilo de Felipe II. Carta de fundación de San Lorenzo el Real. Adiciones a la carta de fundación. Privilegios de exención de la Villa del Escorial.

III.—Instrucciones de Felipe II para la fábrica y obra de San Lorenzo el Real.

IV.—Historia de varios sucesos y de las cosas más notables que han acaecido en España... escrita por el P. Fr. Gerónimo de Sepúlveda el Tuerto... la publica con prólogo, notas e índices el P. Fr. Julián Zarco Cuevas.

- 1.487. DOMENE, ANTONIO. *Datos para la historia de nuestra clínica de Madrid*.—Madrid, Marlys, 1950.—138 págs.+2 lám.+1 hoj. 8.º=B. N. V.-C.ª 2201-24.

Se refiere a la clínica quirúrgica «San Camilo» fundada por la Orden de Clérigos Regulares Ministros de los enfermos.

- 1.488. DOMENECH, RAFAEL. *Goya en el Museo del Prado*.—Barcelona (s. a.), Edición Thomas.—27 págs.+48 lám. 12.º=B. A.
«El Arte en España», n.º 14.

DOMINGO PALACIO, TIMOTEO. *Colección de Documentos originales que se custodian en el Archivo de la Villa de Madrid*. Transcripción (V. Colección). — *Documentos del Archivo general de la Villa de Madrid interpretados y coleccionados...* (V. Documentos).

- 1.489. — *Ensayo histórico-crítico sobre la Santa Imagen de Ntra. Sra. de la Almudena*.—Madrid, Imp. de la Correspondencia de España, 1881.—XIV +126 págs.+1 hoj. 12.º=B. A.

- 1.490. — *Manual del Empleado en el Archivo general de Madrid, con una reseña histórica del Municipio*.—Madrid, Imp. Asilos de San Bernardino, 1875.—VIII+608 págs.+1 hoj. 8.º=B. A.

- 1.491. DOMÍNGUEZ BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO. *Páginas desconocidas, recopiladas por Fernando Iglesias Figueroa*.—Ma-

drid, Renacimiento, 1923.—220 págs. 8.º=B. N. 5-13193.

Con artículos que tratan de asuntos madrileños.

- 1.492. DOMÍNGUEZ BERRUETA, J. *El Cardenal Cisneros*. (La Novela de los grandes hombres). — Madrid, M. Aguilar, 1929.—246 págs. 8.º=B. A.

- 1.493. DOMÍNGUEZ CARRASCAL, JOSÉ. *Amor eterno*. Segunda edición. — Madrid, Imp. Marsiega, Instituto Edit. Reus, 1950.—142 págs.+1 hoj., grab. intercalados.

Novela de costumbres madrileñas de fines del pasado siglo.

- 1.494. DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ BORDONA, LEONARDO JESÚS. *Noticias de plateros madrileños de los siglos XVI y XVII*. Madrid, Rev. de Archivos, 1920.—12 págs. 4.º=B. N. V.-C.ª 758-41.

- 1.495. DOMINIQUE, PIERRE. *Marche, Espagne...*—París, Librairie Valois, L'imprimerie Floch a Mayenne, 1931.—280 págs.+3 hoj. 8.º=B. A.

En págs. 48-61, 73-88: La Rue de Madrid. Les Incendies de Madrid.

- 1.496. DONATIVOS a los lesionados por la explosión de una bomba en la calle Mayor de Madrid el 31 de mayo de 1906.—Madrid, Imp. Municipal, 1907. 1 vol. 8.º=C. B. M.

- 1.497. DORADO, FACUNDO. *Casa de la Villa*. Monografía. — Madrid, Imp. Municipal, 1913.—30 págs., grab. intercal. B. A.

- 1.498. — MADRID.—Madrid, Tip. Hijos de R. Alvarez, 1907.—307 págs.+1 hoj. 8.º=B. A.

- 1.499. DORDA, MANUEL. *Del diario de un evadido de Madrid. Del 18 de julio de 1936 a 23 de marzo de 1937*.—Avila, Imp. de S. Díaz, 1937.—94 páginas.

D'ORS, EUGENIO. (V. Ors, Eugenio D').

DOS FUENTES, MARQUÉS DE. (V. Antón del Olmet, Fernando. Marqués de Dos Fuentes).

- 1.500. *Dos de Mayo de 1808*.—Madrid, Imp. de Hernández.—42 págs. 8.º

- 1.501. — *El — de Mayo*. Composiciones poéticas de Arriaza, Beña, Nicasio Gallego, Espronceda, Fernández Grillo...—Madrid, F. Beltrán, 1908, Imp. Blass.—81 págs. 12.º=B. A.

- 1.502. DOWNES, WILLIAM HOWE. *Spanish ways and by-ways, with a glimpse of the Pyrenees.*—Boston, Cupples, Upham Company, 1833.—182 págs. 8.º = B. A.
En págs. 1-149: Madrid, El Escorial.
- 1.503. DUBOIS, ALBERT. *Bibliothèque des voyages. L'Espagne, Gibraltar et la côte marocaine. Notes de un touriste.*—Bruxelles, Decq et Duhent. París, D. Lubin, 1881.—111 págs. 8.º = Foulché Delbosc, n.º 678.
Visita Madrid.
- 1.504. DUEÑOS. *Los — de las casas de la Puerta del Sol, sobre que los inquilinos les dejasen libres los balcones para una función de Nuestra Señora de la Soledad.* Mss.—Madrid, 1619.—1 fol. 4.º
Consejo de Castilla. Sala de Alcaldes de Casa y Corte. C. A. H. N., pág. 116.
- 1.505. DUMAS, ALEJANDRO. *Impressions de voyage. De París a Cádiz.*—París, Maison Delloye, Garnier frères, 1847-1848.—5 vol. 8.º
- 1.506. — *Impresiones de un viaje de París a Cádiz.* Traducción de José Muñoz y Gaviria.—Madrid, Imp. Mellado, 1856-1857.—5 vol. = B. A.
Otra edición: traducción por R. Marquina.—Madrid, Espasa-Calpe, 1929.—4 vol. 8.º = B. A. Colección Universal.
Págs. 69-119, tomo I, y págs. 1-14, tomo II: Madrid, El Escorial, Aranjuez.
- 1.507. DUPUY DE LOME, ENRIQUE. *De Madrid a Madrid dando la vuelta al mundo.*—Madrid, Oficinas de «La Ilustración Española y Americana», 1877.—408 págs. + 1 hoj. 4.º = B. N. 3-283.
- 1.508. — y PEDRO DE NOVO. *Guías Geológicas de las líneas férreas de España. Madrid-Sevilla.*—Madrid, L. Coullant, 1925.—3 hoj. + 139 págs. + 2 hoj. + 26 lám. + 5 mapas. 8.º = B. N. 2-72505.
- 1.509. DUQUE, EUGENIO. *La Cibeles y la Farola. (Madrid Monumental).*—Madrid, Imp. Fortanet, 1895.—16 págs. 8.º = B. A.
- 1.510. DURÁN SALGADO, MIGUEL. *Exposición de Proyectos no realizados relativos al Palacio de Oriente y sus Jardines. Estudio preliminar y Catálogo.*—Madrid, Museo de Arte Moderno, Imp. A. Bosué, 1935.—50 págs. + XXIV lám. 4.º = B. A.
- 1.511. DUVAL. General —. *Enseñanzas de la guerra en España.* Prólogo del General Weygans... Traducción del General Despujol.—San Sebastián, Edit. Española, 1938.—230 págs. + 1 hoj. + 2 mapas. 8.º = B. A.
En las págs. 157-178: Madrid.

E

E. D. G. *Guía de Madrid. (V. Guía).*

- 1.512. EBAS, JUAN DE LAS. *Historia breve de la portentosa imagen de N. S. del Milagro... que se venera en el religiosísimo Convento de Señoras Descalzas Reales de esta Corte.*—Madrid (s. i), 1712.—103 págs. + 1 lám. 8.º = B. N. 3-38435.

Hace Historia de esta Imagen y descripción de su Capilla en el Convento de las Descalzas Reales.

- 1.513. EBERT, ADAM. *Auli Apronii Reisebeschreibung von Villafranca, durch Deutschland, Holland, England, Frankreich, Spanien und Italien.*—Villafranca, Frankfurt an der Oder, 1723. 1 vol. 8.º

Visita Madrid.

- 1.514. EBERT, MAX. *Reallesikon der Vorgeschichte.*—Berlín, Walter der Gruiter, 1924-1929.—14 vol. 4.º

En esta obra se insertan dos artículos relativos a Madrid: BOSCH GIMPERA (P.), *Cerro de los Santos*, y CASTILLO (A. DEL), *Cienpozuolos*.

EBOLI, Princesa de. (V. Mendoza, Ana de).

- 1.515. ECONOMÍA. *La — de Madrid en 1948. Memoria Comercial e Industrial.* Madrid, Cámaras Oficiales de Comercio y de la Industria, Gráf. Administrativa, 1949.—VII-1 hoj. + 627 págs. + 27 lám. 4.º

- 1.516. ECHEGARAY, JOSÉ. *Vulgarización científica.*—Madrid, Rafael Gutiérrez Jiménez, 1910.—2 hoj. + 320 págs. + 1 hoj. 8.º = B. N. 1-65731.

Con un artículo: *El tranvía eléctrico en Madrid.*

(Continuará)

JOSÉ LUIS OLIVA ESCRIBANO

CRITICA DE LIBROS

Antonio Orúa, S. I.:

«SAN JOSE»

**Lecturas, meditaciones,
devociones**

(V. Repertorio de 1958, n.º 3.465)

En esta manejable obrita de 176 páginas encontramos prácticas y sustanciosas lecturas, meditaciones, devociones y oraciones dedicadas al Santo Patrono de la Iglesia Universal.

Merecen destacarse las meditaciones sobre los conocidos siete dolores y gozos de San José, su santidad, etc.

Contrariamente a lo que antes tanto ocurría en estos libros de devoción, el autor fundamenta con solidez todas sus consideraciones en la Sagrada Escritura y grandes teólogos de la Iglesia.

Salvador Blanco Piñán:

«COMO ESTRELLAS»

(Regalo al educador)

(V. Repertorio de 1958, n.º 49)

**«LOS QUE EN EL ESTADIO
CORREN...»**

(Regalo al deportista)

(V. Repertorio de 1957, n.º 3.320)

Entresacando párrafos de los discursos del inolvidable Papa Pío XII a edu-

cadores y deportistas, ha compuesto el autor estas dos obras. Profundo estudio de la palabra del Papa y habilidad no pequeña demuestra el Rvdo. Sr. Blanco Piñán al obsequiarnos con trataditos tan completos y bien dispuestos sobre estas materias.

Delicado todo lo referente a enseñanza y educadores, original —diríamos— lo que concierne a deporte y deportistas.

Regalos los llama el autor, mas, por nuestra cuenta, diríamos que regalos inapreciables por lo valiosos y útiles.

Mario Corti, S. I.:

«VIVIR EN GRACIA»

(V. Repertorio de 1958, n.º 4.502)

Es muy de agradecer el servicio que «Sal Terrae» ha prestado al apostolado en España al darnos la versión castellana de esta obra.

Los elevados elogios que ha merecido este libro por parte de Prelados y revistas de apostolado se unen al incondicional del P. Lombardi, apóstol del Movimiento por un Mundo Mejor, y a la información que de él dió Radio Vaticana en junio pasado.

El P. Corti, además de un buen teólogo, era un auténtico misionero. El Padre de la Gracia le llamaban en Italia.

Unía a su ardoroso ímpetu apostólico tan insignes cualidades de orador que arrebatava sin distinción a las almas y las empujaba a vivir plenamente, con total entrega, las maravillas de nuestra filiación divina.

En esta obra clara, amena, insinuante, profunda, impone a los lectores certeramente acerca de las profundas realidades sobrenaturales: el pecado y la gracia. Mas después, en la 3.^a parte del libro, que ocupa tanto como las dos primeras partes, se vuelca de manera admirable en el empeño de formar apóstoles. Al adaptar este libro a las características específicas del problema de la vida de gracia en la realidad española, el traductor, P. Sorge, ha conseguido hacer de la obra de Corti uno de los más útiles instrumentos en la espléndida tarea de la formación de nuestros apóstoles de hoy tanto religiosos como seglares.

Como el conocido libro «El alma de todo apostolado», del P. Chautard, creemos que este del P. Corti no debe dejar de ser leído y meditado por ningún espíritu auténticamente apostólico.

Philip Hughes:

«SINTESIS DE LA HISTORIA DE LA IGLESIA»

(V. Repertorio de 1959, n.º 181)

El conocido historiador de la Iglesia católica en inglés P. Hughes nos proporciona con este libro un compendio de su Historia de la Iglesia en varios volúmenes.

Es admirable cómo ha logrado Hughes darnos en las 370 densas páginas de su Síntesis una visión tan completa y erudita de los 20 siglos de Historia de la Iglesia católica.

Sirve este compendio hasta como obra de consulta, ya que la clara y profunda exposición que hace de muchos sucesos

y personajes nos da la clave para comprender perfectamente en su entraña situaciones y hechos que determinaron después capítulos trascendentales de la Historia de nuestra Madre la Iglesia.

El estilo vivo y ameno que utiliza el autor proporciona un encanto especial que ayuda a mantener la atención y estimula a su lectura sin cansancio.

Resultan utilísimas las tablas cronológicas y el índice analítico que van al fin de la obra.

P. G. Hoornaert, S. I.:

«A PROPOSITO DEL EVANGELIO»

(V. Repertorio de 1959, n.º 84)

Es la 6.^a edición de la profunda y sólida obra que tantas veces hemos leído y meditado los sacerdotes y que tan estupendamente adaptó, ya hace tiempo, el mismo P. Hoornaert para todo el que quiera empaparse de Evangelio.

Son meditaciones que sirven de lectura, y, al revés, lectura que invita a meditar sobre la persona del Maestro.

El Evangelio está impregnando todas las líneas de sus páginas con una amena y sugestiva literatura que atrae permanentemente al lector. Las citas abundantes de Sagrada Escritura, Santos Padres y teólogos principales nos van dando continuamente la impresión de solidez interpretativa de las citas evangélicas y nos muestran la profunda erudición del autor.

El Evangelio y el problema de la vida; el Evangelio y la muerte, y la bondad, y la confianza, y la rectitud, y la pobreza, y el perdón, etc., son varios de los títulos de los 26 largos capítulos del libro.

Cristo nuestro amigo íntimo; Cristo nuestro Maestro siempre; Cristo, entrañas de misericordia, comprensivo con nuestras flaquezas; Cristo, viviendo con

y entre nosotros para salvarnos; Cristo, permanente en su amor hacia el hombre, sacándonos de nuestra angustia y abriendo a nuestra alma bellísimos horizontes de esperanza.

Escrito con estilo moderno, con frase cortada y pensamiento certero en ella escondido, el libro de Hoornaert nos mete en el Corazón de Cristo y nos eleva sin sentir hacia Dios.

De páginas tan apretadas de ideas evangélicas bellamente expresadas, no nos cabe decir más que ha sido inapreciable cantera y guía para aprender y expresar mejor la Verdad «siempre antigua y siempre nueva».

Laurentius R. Sotillo, S. I.:

**«COMPENDIUM IURIS PUBLICI
ECCLESIASTICI»**

3.^a EDITIO ADAUCTA A P. REGATILLO, S. I.
(V. *Repertorio de 1959*, n.º 244)

Esta es la 3.^a edición de la obra que el eximio P. Sotillo publicó por vez primera el año 1947, y que ya entonces mereció toda clase de elogios y alabanzas por parte de Prelados españoles y extranjeros.

Como libro de texto de Derecho Público Eclesiástico en muchos Seminarios y Universidades eclesíásticas, seguirá siendo el seguro y profundo mentor de las actuales generaciones sacerdotales.

El orden, claridad y profundidad de la obra, a la vez que la erudición de que hace gala el autor, ganan la inteligencia del estudioso a la par que le proporcionan segura y provechosa información en materia siempre tan disputada hasta por escritores católicos.

La nueva edición revisada por el eminente y conocido canonista P. Regatillo contiene, distribuídas en sus correspondientes lugares, las últimas disposiciones del Concordato de España con la Santa Sede del año 1953.

La prestigiosa «Bibliotheca Comillensis» nos brinda más sazonado aún uno de los buenos frutos de su Sección Canónica.

Karl Adam:

«EL CRISTO DE NUESTRA FE»

PROLOGO Y VERSION DIRECTA DEL
ALEMAN POR DANIEL RUIZ BUENO

(V. *Repertorio de 1958*, n.º 3.444)

Ha sido un inestimable servicio para todos los lectores de habla española el que nos ha prestado la tan acreditada Editorial Herder al poner en nuestras manos la versión directa del alemán de la obra *Der Christus des glaubens* («El Cristo de nuestra fe»), de Karl Adam.

Ya en el denso prólogo del traductor R. Sr. D. Daniel Ruiz Bueno se nos da una visión entusiasta, a la par que profunda, de ésta y de las otras obras del eximio teólogo alemán, catedrático de Dogmática durante treinta años de la famosa Universidad de Tubinga. (Me refiero a «Cristo», «Cristo nuestro hermano», «La esencia del catolicismo»).

Mas aumenta el interés de tal forma, según se va leyendo la obra, que difícilmente se contenta el ánimo hasta no dar fin a su lectura.

La revista *Commentarium pro religiosis* XXXIV (1955), pág. 332, hizo una buena apología de «El Cristo de nuestra fe» al hacerse eco de la profundidad, crítica selecta, vivacidad y sana novedad que responde a las exigencias de nuestro tiempo con que el autor estudia la figura de Cristo.

Trata Karl Adam, en viva polémica con la teología acatólica de nuestro tiempo, sobre la Iglesia como fuente de la fe católica en Cristo, sobre la figura de Jesús en los Evangelios canónicos, sobre la conciencia mesiánica y divina de Cristo, sobre la diferencia entre la cristo-

logía paulina y la joánica, sobre la obra redentora —soteriología— del Hombre-Dios.

Es cierto que, en algunas cuestiones disputadas entre los teólogos católicos, el Autor se inclina decididamente por la interpretación escotista (Duns Scoto) y, apoyado en ella, propone a veces su explicación personal, pero nunca se sale de la doctrina y enseñanza de la Iglesia.

Resulta más sorprendente que seguro el planteamiento que hace Karl Adam (pág. 357) del problema de la «ciencia de visión» de Jesús. Un poco duro el dilema que propone: «¿Quién tiene aquí razón: Jesús o los teólogos? ¿Jesús o el Santo Oficio? Sin embargo, éstas, como otras frases, no son más que aparentes disonancias. Está clara la mente e intención del autor de moverse siempre dentro del marco del Magisterio Eclesiástico, aunque, eso sí, con la santa libertad de los hijos de Dios que la Iglesia estimula en las cuestiones no definidas. Es el sincero, vital y afanoso interés de Karl Adam por llegar hasta donde nos sea dado en el conocimiento amoroso de Cristo.

La obra, como se desprende de estos ligeros apuntes, es vivamente recomendable para todos, y a no dudar que producirá maravillosos frutos de conocimiento y amor del Señor y de su Iglesia, aunque algunos pasajes presten más servicio a teólogos e intelectuales competentes en estas materias que al gran público.

A. GARCÍA DEL CUETO

Guillermo Díaz Plaja:

«ANTOLOGÍA MAYOR DE LA LITERATURA ESPAÑOLA»

(V. Repertorio de 1959, n.º 396)

La Editorial Labor continúa su línea de publicaciones antológicas, con esta general de la Literatura española, que

dirige el profesor Díaz Plaja. Hasta ahora han aparecido los dos primeros volúmenes, dedicados a la Edad Media y Renacimiento, respectivamente.

La introducción a la literatura medieval recoge la doble vertiente lírica y épica del nacimiento literario español, haciendo hincapié en el sabor guerrero de ambas producciones, y en la poesía religiosa de Berceo y Alfonso el Sabio. Un estudio algo más amplio abarca los siglos XIV y XV, apoyando la tesis prerrenacentista del siglo XV, defendida por María Rosa Lida de Malkiel.

La selección comprende prácticamente toda la producción importante de las épocas señaladas, aunque los resúmenes que se hacen de los trozos para disminuir su longitud no permiten apreciar las virtudes y defectos de la obra en conjunto.

El tomo segundo incluye la producción literaria española del siglo XVI, dividida en ocho apartados, dedicados a la lírica, épica, teatro anterior a Lope de Vega, novelistas anteriores a Cervantes, prosa histórica, literatura didáctica, ascética y mística y Cervantes, como remate feliz del renacentismo hispano y lazo de unión con el barroco de nuestras letras.

Llaman la atención dos errores de clasificación de autores. El primero y más importante está en el primer tomo: es la inclusión de todas las obras de Berceo (salvo *Los Milagros de Nuestra Señora*) en un apartado encabezado con el título de «Anónimos». El segundo parece puro error de imprenta, aunque también es de importancia: el índice del segundo tomo incluye a Cervantes en la misma sección que dedica a los ascéticos y místicos.

Es una novedad evidente la selección de autores de segunda y tercera fila (Juan Aragonés, Carlos Coloma, Fray Pablo de León, Alfonso Martínez de

Espinar, etc...), que difícilmente se podrán ver recopilados en otra antología de este tipo. Abarca todo el conjunto en cuatro volúmenes. Hasta ahora sólo han aparecido los dos primeros, que tenemos presentes para esta nota. Los otros dos, de próxima aparición, están dedicados al barroco, el primero, y al neoclasicismo y romanticismo, el segundo, con lo cual queda fuera la amplísima, varia y extraordinaria producción de nuestro siglo.

A. HERMENEGILDO

Comín Colomer:

«LA REPUBLICA EN EL EXILIO»

(V. *Repertorio de 1957*, n.º 4.051)

Para la mayoría de los españoles, el parte de la Victoria del primero de abril de 1939 fué la partida de defunción de la segunda República, si es que tal nombre podría ya darse a la forma de desgobierno que imperó durante tres años en una parte del territorio nacional. No cabían más motivos, más errores, ni más fundamentos legales para considerar liquidada una situación y, sin embargo, hubo quienes se propusieron mantener en pie indefinidamente aquel fantasma quizá para demostrar con cuánta razón había afirmado nuestro clásico «que mientras vive el vencido, venciendo está el vencedor».

Desde 1939 en adelante, mientras los españoles de dentro y de fuera trataban de normalizar su situación y de reparar los quebrantos de la guerra, unos cuantos profesionales del escándalo y de la intriga, montaron Cortes, Gobiernos, par-

tidos, campañas, uno y mil caballos de Troya de pésimo cartón, y con todo ello pretendieron restablecer lo que tan justa y definitivamente se había derrumbado. Ocasiones excepcionalmente favorables tuvieron para conseguirlo; ayudas de fabuloso poder universal les fueron facilitadas; hombres armados a su servicio llegaron a penetrar en el territorio nacional, multitudinaria o aisladamente, en más de una ocasión, pero todo fué en balde y el pueblo español siguió disfrutando de su paz.

Pues bien, toda la trama subterránea de estas tentativas, la historia minuciosa y a veces abrumadora de este período, es lo que Comín Colomer descubre y cuenta en este voluminoso libro, publicado por la Editorial AHR de Barcelona, sin emplear casi palabras suyas, pues se ha limitado a ir empalmando documento tras documento para que sean los propios actores quienes descubran los hilos ocultos de su guiñol.

Los que afirman que todo concluyó en una época remotísima; los jóvenes que no acaban de creer ni siquiera en la existencia de lo que les dicen que aconteció; los que en el exterior tuvieron la desdicha de seguir siendo «gobernados» y «administrados» por tales políticos y los que en el interior pasaron, sin sospecharlo, por horas de peligro, pueden aprender mucho en este libro de Comín Colomer, que es una contribución documental de primer orden para el conocimiento de nuestra historia contemporánea.

M. P. J.

Desideratas de libros y catálogos

José Bosch, librero, desea adquirir:

- BONFANTE. *Derecho Romano*.
CASARES. *Técnica física*.
DUANDES, EDUARDO. *Los siete niños de Egipto y Un viaje a España*.
DUGUIT, LEÓN. *Manual de Derecho constitucional*.
Enciclopedia Espasa.
JEZE, GASTÓN. *Los principios generales del Derecho Administrativo*.
KELSEN, HANS. *Teoría General del Estado*.
MAGNINO. *Historia de la Sociología*.
NUSSBAUM. *Historia del Derecho Internacional*.

Hans Hartinger Nachf., Podbielskiallee 40, Berlin-Dahlem (Alemania), solicita:

Corpus scriptorum christianorum orientalium.
Série complète o Série Syriaque (solamente).

La firma Panmun Book Company, Ltd. de Seoul (Corea), cuya dirección en aquella localidad es: 196 Nakwon Dong, Chongro Ku, desea recibir catálogos de editores españoles sobre Literatura, Filología, Leyes, Política y Economía, con el fin de poder efectuar pedidos de esta clase de obras para los Colegios y Centros de Estudio allí establecidos en que se enseña la lengua española.

Traducciones recientes de obras españolas

ALEMANAS

- CERVANTES. *Don Quichotte. Leben und Taten des scharfsinnigen Ritters*. Nacherzählt von Johanna Mühlenfeld. Zürich, etc. Droemer-sche Verlagshanst. 1958.
VALERA, JUAN. *Juanita la Larga. Roman*. Übers. von Annemarie und Fritz Wahl, Zürich. Büchergilde Gutenberg. 1958. 244 páginas. 8.º
JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN. *Herz, stirb oder singe. Gedichte*. Spanisch und deutsch. Auswahl und Übertr.: Hans Leopold Davi... Zürich. Diogenes Verlag. 1958.
MARTÍN DESCALZO, JOSÉ LUIS. *Die Grenze Gottes [La frontera de Dios]. Roman*.

Übertr. aus d. Span. ins Dt. von Bruno Geuter. Kevelaer. Butzon & Bercker. 1958.

VALLE INCLÁN, RAMÓN MARÍA DEL. *Sommer-sonate*. Aus den «Erinnerungen des Marquis von Bradomín». Erzählung. Aus dem Span. übers. von Gerda von Uslar. Zürich. Verlag Die Waage. 1958.

FRANCESAS

- GUIRLANDE (La) *espagnole*. 70 sonnets en espagnol et trad. française par Jean Camp. Paris. Seghers. 1958.
PROVERBES espagnols. Paris. Edit. Conard-Lambert. 1958.

REYES, RAPHAËL. *Dictionnaire français-espagnol et espagnol-français*. Paris. Libr. des Editions Espagnoles. 1958.

ARRUGA, HERMENEGILDO. *Chirurgie oculaire*. Trad. de la 4.^a éd. espagnole par John D. Blum. 1958.

CELA. *La ruche*. [La colmena]. Roman. Traduit par L. P. Astor. Paris. Gallimard.

LINARES, LUISA MARÍA. *Douze lunes de miel*. Trad. par Marie-Berthe Lacombe. Paris. Lib. des Champs-Élysées. 1958.

MARAÑÓN, GREGORIO. *Don Juan et le donjuanisme*. Trad. de l'espagnol par M.-B. Lacombe. Paris. Stock. 1958.

MIRA Y LÓPEZ, EMILIO. *Manuel de psychologie juridique*. Trad. de l'espagnol par César Flores. Paris. Presses Universitaires de France.

ITALIANAS

MESEGUER, PEDRO. *Il segreto di sogni*. Trad. E. Ventura. Roma. Ediz. Paoline. Tip. Pia società S. Paolo. 1958. 295 págs. 18 cm.

PALACIO VALDÉS, ARMANDO. *Gloria Bermúdez* [La hermana San Sulpicio]. Riduzione di M. Granata. Torino. S. A. I. E. 1958.

PORTUGUESAS

CERVANTES. *Dom Quixote de la Mancha*. Trad. de Almir de Andrade e Milton Amado. Ilus. de Gustavo Doré. 3.^a ed. Rio de Janeiro. José Olympio.

SÁNCHEZ SILVA, J. M.^a *Marcelino Pao e Vinho*. Trad. de Marina Guaspari. Ilus. de Enricho Sacchi. 2.^a ed. Rio de Janeiro. Vecchi.

Concursos y premios

CONVOCATORIAS

CONCURSO LITERARIO DEL PERIÓDICO «LA ÚLTIMA HORA»

El diario de Palma de Mallorca «La Última Hora» convoca un Concurso literario en el que se concederán 20.000 pesetas al mejor cuento que se presente, y dos premios de 5.000 ptas. cada uno para el mejor artículo sobre la historia del periodismo mallorquín y el mejor reportaje periodístico de tema libre, respectivamente.

Al certamen podrán concurrir todos los escritores de habla española.

Las Bases completas pueden solicitarse de dicho periódico (Apartado 27, Palma de Mallorca). El plazo de admisión de originales termina el día 30 de abril del año en curso.

PREMIO «SÉSAMO» DE NOVELA CORTA

Se ha publicado una nueva convocatoria del tradicional Premio «Sésamo» de novela corta.

De acuerdo con las Bases por que se rige, a este Premio pueden concurrir todos los escritores españoles e hispano-americanos, con novelas inéditas cuya extensión no sea inferior a cincuenta folios ni superior a cien, mecanografiados a doble espacio.

Los originales deben remitirse por duplicado a Príncipe, 7, Madrid, antes del día 20 del próximo mes de abril.

PREMIO DE ENSAYOS «NAVARRA 1959»

El Consejo Provincial del Movimiento de aquella región instituye los Premios «Navarra 1959», entre los cuales

figura uno dotado con 10.000 ptas. para obras de ensayo escritas en español, inéditas o publicadas desde el 1.º de enero al 31 de octubre de 1959.

Las obras, cuya extensión mínima será de cien folios escritos a máquina por una sola cara a doble espacio o su equivalencia si estuvieran publicadas, se presentarán por duplicado, firmadas por sus autores, consignando a continuación el nombre y apellidos en forma legible. Los que deseen usar seudónimo en el certamen, declararán su personalidad a efectos administrativos.

El plazo de admisión terminará a las doce horas del día 31 de octubre de 1959, y las obras deberán remitirse al Jefe Provincial del Movimiento con la indicación «Optante al Premio anual de ensayos "Navarra 1959"».

PREMIO DE NOVELA «FÉMINA 1958»

Editorial Colenda ha acordado ampliar el plazo de admisión de originales para el Concurso de novela que tiene convocado hasta el 31 del próximo mes de marzo.

PREMIO «JOAN SENENT IBÁÑEZ»

En el concurso que lleva este título podrán tomar parte los poetas que hayan nacido en territorio del antiguo Reino de Valencia, así como sus padres, y hayan vivido en el mismo un mínimo de quince años; o los que, con esta última condición, tengan hijos nacidos en dicho territorio, de madre valenciana.

Los trabajos se presentarán hasta el 1 de marzo próximo en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, General Tovar, 5, de 9 a 2, donde se

informará con mayor amplitud a quien lo solicite.

CONCURSO CENTENARIO DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS

La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha abierto el Concurso de su Centenario, dotado con un premio de 40.000 ptas., de las cuales 20.000 serán destinadas a la edición de la obra premiada.

El tema del Concurso es «La evolución del comercio exterior de España desde 1858 hasta nuestros días», y el plazo para la presentación de los trabajos terminará el 30 de junio de 1960.

Las condiciones para concurrir a este premio pueden solicitarse en la Real Academia patrocinadora del mismo, que tiene su domicilio en la Casa de los Lujanes, Plaza de la Villa, n.º 2, Madrid.

CONCURSOS PARA LA FIESTA DEL LIBRO

El Ministerio de Información y Turismo ha convocado, con ocasión de la Fiesta del Libro, que, como todos los años, se celebrará el día 23 de abril, un concurso en el que podrán tomar parte los alumnos de centros oficiales y particulares de Enseñanza Primaria o Media o lectores de Bibliotecas Públicas que no hayan cumplido quince años el 10 de marzo de 1959, fecha en que habrán de entregar sus trabajos en el Servicio Nacional de Lectura (edificio de la Biblioteca Nacional). Se convoca asimismo otro concurso de iguales características para los que hayan cumplido los quince años en la citada fecha, y por último, un tercero de canciones infantiles y trabajos periodísticos sobre cualquier aspecto de las bibliotecas españolas y otro para un trabajo periodístico en iguales condiciones que los anteriores.

PREMIOS CONCEDIDOS

PREMIO DE LIBROS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

El Ayuntamiento de Madrid falló el Concurso que tenía convocado para premiar el mejor libro sobre Madrid aparecido en el año 1957, concediendo dicho galardón, consistente en 15.000 pesetas, a don Augusto Martínez Olmedilla, por su obra «Anecdotario del siglo XIX». También hizo una mención especial del libro «Apuntes para la historia del Buen Retiro», de don José Bordiú.

PREMIOS «CIUDAD DE BARCELONA»

Los tres premios literarios que para conmemorar la liberación de Barcelona concede, entre otros, anualmente la Diputación de dicha ciudad han sido discernidos en la siguiente forma:

Premio de novela: «El asesino de César», de Carlos Rojas Pinilla.

Premio de teatro: «Cuando las nubes cambian de nariz», de Eduardo Criado.

Premios de poesía: el de castellano, para el Padre Jesús Tomé, C. M. F., de Segovia; el de catalán, para los «Sonets» de Carlos Fages de Climent.

El autor galardonado en la Sección de novela había quedado finalista en el Premio Planeta 1957, y actualmente se encuentra destinado en la Universidad norteamericana de Florida.

En poesía castellana quedó finalista José María Valverde con su obra «Voces y acompañamiento para San Mateo».

PREMIOS «CIUDAD DE PALMA»

Los Premios literarios instituidos por la Corporación Municipal de Palma de Mallorca se adjudicaron el pasado mes de enero con arreglo al siguiente fallo del Jurado:

Premio de novela, don Gabriel Cortés, por su obra «L'altre cami».

Premio de Historia, don Guillermo Roselló Bordoy.

Premio de Teatro, don Baltasar Porcel, por su obra «Els condemnats».

Premio de periodismo, don Joaquín Caldentey Salaberry.

Premio de poesía castellana, don Valentín Arteaga.

Premio de poesía en idioma vernáculo, don Baltasar Coll.

Premio de música, don Antonio Torrandell.

PREMIO DE POESÍA «MARINA 1958»

El Jurado calificador designado por la Delegación provincial de Información y Turismo de Orense para fallar estos premios, patrocinados por Editora Comercial, de aquella localidad, acordó conceder el principal galardón a don Rafael Melero, de Pontevedra, que concurría con su obra «La voz en el tiempo». El mismo Jurado concedió mención honorífica al libro «Cercanía del amor», de don Juan Emilio Aragonés Daroca, que había quedado finalista, y además a las siguientes obras: «Tiempo de la Alegría», de don Justo Guedeja-Marrón Pérez, de Toledo; «Mieses y Espinas», de don Carlos Fuentes Peñafiel, de Murcia, y «Anfora», de don Ramón María, párroco de Soutopenedo, en Orense.

El premio consiste en la edición de 1.000 ejemplares por cuenta de la Empresa patrocinadora.

PREMIO «ANTIFAZ DE ORO» DE NOVELA POLICÍACA

Se ha concedido el primer «Antifaz de Oro» que concede el semanario «Suspense» para novelas policíacas. El Jurado, compuesto por Carmen Laforet, Concha Castroviejo, Rafael Vázquez Za-

mora, Antonio Rodríguez de León y Luis Ardila, otorgó el Antifaz a la obra titulada «Correo para Elena», de Luis Arrizabalaga. El segundo premio, a «Un cigarrillo para el muerto», de J. M. San Miguel y Angela C. Ionescu.

Ambas novelas se publicarán en el semanario que concede el Premio, el cual abre de nuevo el plazo de presentación de novelas para su segundo Concurso «El Antifaz de Oro».

PREMIOS «SÉSAMO»

El pasado mes de enero se fallaron los Premios «Sésamo», correspondientes al cuarto trimestre de 1958. Para el de cuentos se presentaron 213 de todas partes de España y algunos llegados de América del Sur. En la votación final entraron quince cuentos, resultando premiado el que lleva por título «Mi amigo Andrés», original de Fernando Santos Rivero, y finalista, «El último rincón del mundo», de Manuel Alonso Alcalde.

PREMIO DE CUENTOS PARA «HOJAS CULTURALES»

En el Concurso de narraciones cortas para «Hojas Culturales» se acordó declarar desierto el primer premio, por no considerar ninguno de los 307 trabajos recibidos digno de tal galardón, con arreglo a las Bases establecidas.

El importe de dicho primer premio quedó acumulado al segundo, que ascendió así a 5.000 ptas., cantidad que fué repartida entre las dos obras de mayor mérito a juicio del Jurado: «La vela», de don Carlos Murciano, y «El milagro de Sigfrido», de don Jean Sibon. El tercer premio se otorgó a don José Martínez Juliá, por «El Curita nuevo», y el cuarto, a don Angel Menéndez, autor del trabajo «El átomo embotellado».

PREMIO «MARQUÉS DE CERRALBO»

El Premio «Marqués de Cerralbo», concedido por primera vez por la Academia de Bellas Artes de San Fernando, ha recaído en el trabajo de María Paz Salas titulado «Diego Fernández; su tiempo y su obra». El premio está dotado con 8.000 ptas.

CONCURSO DE CUENTOS DE LA AGRUPACIÓN SINDICAL DE ESCRITORES DE VALENCIA

Han resultado premiadas en este Concurso las siguientes obras: «Complemento de lujo», de Angela M.^a Vidal; «El Nieto», de Víctor Maicas, y «La Maleta», de Antonio Damián.

LOS PREMIOS LITERARIOS EN EL EXTRANJERO

En Alemania se ha establecido un nuevo premio, que concede la Academia de Lengua y Poesía, para la mejor traducción del alemán a una lengua extranjera y de un libro extranjero al alemán. Está dotado con 3.000 marcos.

* * *

Uno de los premios más codiciados de Francia, el «Guillaume Apollinaire» de poesía, se ha otorgado este año repartido entre el poeta y editor Pierre Seghers (por el conjunto de su obra) y Luc Berimont (por su libro de poemas «L'Herbe à tonnerre»).

* * *

El Premio Ukkel, recientemente concedido en Bélgica, lo obtuvo el escritor francés Daniel Gilles, por su novela «Estado de gracia».

Próxima Exposición Internacional del Libro de texto de Enseñanza Media

En los meses de marzo y abril va a celebrarse en la Biblioteca Nacional de Madrid la I Exposición Internacional del Libro de Texto de Enseñanza Media, organizada por el Centro de Orientación Didáctica y el Ministerio de Educación Nacional, con la colaboración de diversos organismos oficiales y de las representaciones diplomáticas de varios países. En el momento presente se cuenta ya con la intervención de Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Canadá, Cuba, Chile, Dinamarca, Filipinas, Finlandia, Francia, Inglaterra, Italia, Japón, Nicaragua, Portugal, El Salvador, Suecia, Suiza y Estados Unidos, que han remitido más de ocho mil libros seleccionados entre los que actualmente se utilizan en sus respectivos centros docentes.

La exhibición comprenderá, además de los libros de texto propiamente dichos, tratados de metodología destinados a los profesores y lecturas educativo-recreativas para los estudiantes. La cantidad y calidad de las publicaciones ya recibidas (tan sólo Italia ha enviado más de 1.200 libros del mayor interés) darán singular importancia a esta Exposición, en que los editores, libreros, autores y profesores españoles podrán obtener sin duda valiosas sugerencias. Se encuentra en prensa el catálogo enumerativo de los fondos reunidos con este motivo, que posteriormente quedarán en España para el estudio y consulta de las instituciones y personas interesadas en la materia.

Publicación de un Catálogo general de «Poesía, Teatro y Novela»

Con las mismas características que el de «Literatura Juvenil e Infantil» aparecido en el pasado mes de noviembre, los editores españoles tienen en preparación un Catálogo general de obras de «Poesía, Teatro y Novela» que saldrá

en el próximo abril. Como en aquella ocasión, los suscriptores de EL LIBRO ESPAÑOL recibirán gratuitamente un ejemplar junto con el número 16 de la revista.

RECTIFICACION

En el anuncio de SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA, S. A., del mes de enero pasado, por error, se figuró como precio de MAPA MICHELIN n.º 43 (Región Catalana), 200 pesetas. El verdadero precio es de VEINTE pesetas.

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

FEBRERO DE 1959

O. OBRAS GENERALES

00. PROLEGOMENOS. CIENCIA. CULTURA

757 005
García Garcés, Narciso. *Compendio de Metodología científico general.* 2.^a edición.—Madrid, Cocolsa, 1958.—168 págs. con grab., 18,5 cm. 32,00
Peso: 200 grs.

758 008 (46)
Hernández, Antonio. *Eternidad de España.*—Madrid, E. D. H. [Distrib.: Ediciones Iberoamericanas], 1958.—630 págs., 21 cm. 150,00
Peso: 700 grs.

01. BIBLIOGRAFIA

Ref.: 016:087.1
Literatura Infantil y Juvenil en España.—Madrid, Instituto del Libro Español, 1958. 77 págs. con grab.+1 hoj., 22 cm.—(Publicaciones del Departamento de Bibliografía del I. N. L. E., 1). 20,00

Tirada aparte del n.º 11 de *El Libro Español*.

759 016:271.36
Emilio María de Sollana... *Escritores Capuchinos de Alicante y su Provincia.*—Alicante, Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos, 1958.—65 páginas+2 hoj., 18,5 cm.

760 016:34
Fichas de Doctrina Jurídica. Publicación mensual. Recopilación de José M.^a Salazar

López.—Valencia, c/ Actor Lloréns, 11, puerta 11, 1958.

Recopilación en forma de fichas de los trabajos jurídicos publicados en las principales Revistas Jurídicas españolas e hispanoamericanas.

Comenzó a publicarse en abril de 1958.

761 017.42 (46.41 Madrid)
Catálogo de la Editorial Biblioteca Nueva. Madrid, Ruiz Castillo y Cía., 1958.—24 páginas, 21 cm. No venal

762 017.42 (46.62 San Sebastián)
Campanas. Las — del buen libro. Catálogo de Ediciones Dinor.—San Sebastián, Edic. Dinor, 1958.—64 págs., 21 cm. Gratuito

03. ENCICLOPEDIAS

763 03
Resumen Enciclopédico Salvat.—Barcelona, Salvat, 1958.—901 págs. con grab., láminas y mapas, 25,5 cm.—Tela. 40,00
Peso: 1.950 grs.

04. ENSAYOS

764 04
Abraira, Carlos. *Reportaje en las alturas.*—Madrid, Ins. Edit. Reus, 1958.—274 páginas, 20,5 cm. 40,00
Peso: 300 grs.

765 04
Bartschmid, Margarita. *La conciencia del rey.* Trad. B. Unrueta.—San Sebastián, Distribuidora del Norte. [Madrid, Difusora del Libro], 1958.—454 págs., 21 cm.—(Prisma). 110,00
Peso: 600 grs.

766 04
Cauvin, Gastón. *Un hombre llamado Claro.*—Madrid, Cultura Clásica y Moderna. [Distrib.: Edic. Iberoamericanas], 1958.—310 págs., 20 cm. 65,00
 Peso: 225 grs.

767 04
Cola, Julio. *El rey y la política.*—Madrid, Aguilar, 1958.—111 págs., 21 cm.—Tela. 30,00
 Peso: 200 grs.

768 04
Ereña, Teresa. *Vencí a la ciudad.*—Zalla, Edic. Paulinas, 1958.—192 págs., 18 cm.—(Corazones que se encuentran). Cart.: 25,00
 Peso: 175 grs.

769 04
Espinosa, Manuel. *Guerra de sabios.*—Madrid, Edic. Ares. Distribución: Dossat, 1958.—302 págs. con lám., 24 cm. 120,00
 Peso: 225 grs.

770 04
Leithäuser, Joachim G. *La segunda creación del mundo.* [Trad. E. Donato y Prunera].—Barcelona, Destino, 1958.—315 páginas con grab. y lám.+1 hoj., 24, 5 cm. Tela.
 Peso: 1.250 grs.
 Alemán: *Diezweite Schöpfung der Welt.*

771 04
Marías Aguilera, Julián. *El oficio del pensamiento. Ensayos.*—Madrid, Biblioteca Nueva, 1958.—281 págs., 22 cm. 75,00
 Peso: 275 grs.

772 04
Martínez, Luis María. *Arzobispo Primado de México. Almas próceres.* Madrid, Studium. [Distrib.: Difusora del Libro], 1958.—130 págs., 20 cm. 30,00
 Peso: 225 grs.

773 04
Pastene, Jerome. *Compás de tres por cuatro.*—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—258 páginas, 20 cm. 175,00
 Peso: 258 grs.

05. REVISTAS

774 059 «1959»
Almanaque para 1959. Agromán.—Madrid, Agromán, 1958.—152 págs. con grab.

082.1. COLECCIONES. SERIES

Ancora y Delfín. Barcelona, Destino.
 — Lobsang Rampa, T. *El tercer ojo.* Trad. Rafael Vázquez Zamora. (Véase n.º 1042).

Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid. La Editorial Católica.

— Zalba, Marcelino. *Theologiae Moralis Compendium.* Tomo II. (Véase n.º 823).

Biblioteca de Bolsillo. Madrid, Ediciones Ibéricas.

— Platón. *Diálogos. Menexenos. Menón. Kratilos. Faidros.* III. Traducción, noticias preliminares, notas y estampa socrática de Juan B. Bergua. Cuarta edición revisada, corregida y mejorada con nuevas notas, más la Filosofía antes de Platón. (Véase n.º 811).

Biblioteca de Ciencias Sociales. Madrid, Aguilar.

— Pedersen, H. W. *Los costes y la política de precios.* Traducción de A. Koefoed. 2.ª edición. (Véase n.º 850).

Biblioteca Comillensis. Santander, Sal Terrae.

— Rodríguez Brasa, S. *Stilística latina.* (Véase n.º 991).

Biblioteca Premios Nobel. Madrid, Aguilar.

— Faulkner, William. *Novelas escogidas.* Traductores: A. Caballero; A. del Hoyo; J. Fernández; A. Vilá de Avilés; J. Napoletano; P. Carbó y H. M. de Foronda. 2.ª edición. (Véase n.º 1028).

— Heidenstam, G. G. Verner. *Obras escogidas*. Trad. Ovidio Fernández Graña, Javier Armada y José M.^a Díaz Castro. 2.^a edición. (Véase n.º 983).

— Pirandello, Luigi. *Obras escogidas*. Tomo II. Traducción de Amando Lázaro Ros. (Véase n.º 990).

Biblioteca Románica Hispánica. Madrid, Edit. Gredos.

— Nora, Eugenio G. de. *La novela española contemporánea*. Vol. I. (Véase n.º 987).

Clásicos Castellanos. Madrid, Espasa-Calpe.

— 3. Laso de la Vega, García. *Garcilaso*. Obras. Nueva edición. (Véase n.º 985).

— 4. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha*. Nueva edición. (Véase n.º 1017).

— 48. Feijoo Montenegro, Benito Jerónimo. *Teatro Crítico Universal*. I. Prólogo y notas de Agustín Millares Carlo. Nueva edición. (Véase n.º 982).

— 91. Castillejo, Cristóbal de. *Obras*. Tomo IV. Nueva edición. (Véase n.º 981).

— 100. Teresa de Jesús, Santa. *Camino de perfección*. (Véase n.º 994).

Clásicos del Siglo XX (Los). Barcelona, José Janés.

— Verne, Julio. *Obras**. (Véase n.º 1146).

Colección Austral. Madrid, Espasa-Calpe.

— 111. [Noel Gordon, Jorge]. Lord Byron [seud.]. *El Corsario. Lara. El sitio de Corinto. Mazeppa*. 6.^a edición. (Véase n.º 986).

— 154. Solalinde, Antonio G. *Cien romances escogidos*. 4.^a edición. (Véase n.º 1001).

— 280. Menéndez Pidal, Ramón. *La lengua de Cristóbal Colón*. 4.^a edición. (Véase n.º 895).

— 499. Unamuno Jugo, Miguel de. *Almas de jóvenes*. 3.^a edición. (Véase n.º 995).

Colección Literaria. Madrid, Aguilar.

— Holbrook, Stewart H. *Hombres de empresa y hombres de presa*. Traducción de Amando Lázaro Ros. 2.^a edición. (Véase n.º 1169).

Crisol. Madrid, Aguilar.

— 101. Palacio Valdés, Armando. *La Her-*

mana San Sulpicio. 3.^a edición. (Véase n.º 1058).

— 251. Larreta, Enrique. *La gloria de Don Ramiro*. 3.^a edición. (Véase n.º 1041).

— 280. Teresa de Jesús, Santa. *Camino de Perfección. Libro de las Fundaciones*. 2.^a edición. (Véase n.º 994).

— 321. Kipling, Rudyard. *La literatura fantástica*. Trad. Carlos Pereyra. 2.^a edición. (Véase n.º 1040).

Foto Biblioteca. Barcelona, Omega.

— Regnier, Georges. *Cómo construir un film, 8, 9,5, 16 mm. Del escenario a la proyección*. (Véase n.º 970).

Galileo. Barcelona, Hispano Europea.

— Nielander, William A., y Raymond R. Miller. *Relaciones públicas*. [Trad. Fernando Ruiz]. (Véase n.º 885).

Globo de Colores (El). Madrid, Aguilar.

— Jiménez-Landi, Antonio. *Aventura de Pelucho*. (Véase n.º 801).

Literatos y Pensadores. Barcelona, Sintés.

— 47. Ibsen, Henrik. *Pensamientos*. Selección y notas de Antonio C. Gavaldá. (Véase n.º 984).

Manuales Sidus. Vol. I. Serie Inglesa. Barcelona, Sindus.

— 1. Goldsmith, Oliver. *The Vicar of Wakefield. El Vicario de Wakefield*. [Texto inglés con la traducción española interpolada]. Versión del editor... (Véase n.º 892).

Manuales Talleres Auxiliares de Fundiciones. Zarauz, Edit. Icharopena.

— *Limpieza y rebarba de piezas fundidas*. 5.^a edición. (Véase n.º 961).

Manuales Técnicos Labor. Barcelona, Editorial Labor.

— Mahler, G. y K. *Problemas de Física (Con sus resultados)*. Trad. José Vidal Llenas. 3.^a edición. 3.^a reimpresión. (Véase n.º 903).

Nuevos Horizontes. Barcelona, Vergara.

— Denis, Henri. *La crisis del pensamiento económico*. Trad. Esteban Molit Pol. (Véase n.º 845).

Obras Eternas. Madrid, Aguilar.

- Dostoyevski, Fiodor M. *Obras Completas*. Tomo III. Traducción de Rafael Cansinos Asens. 6.^a edición. (Véase n.º 1024).
- Pérez Galdós, Benito. *Obras Completas*. Tomo I. *Episodios Nacionales*. 3.^a edición. (Véase n.º 989).
- [Téllez, Gabriel]. Tirso de Molina [seudónimo]. *Obras dramáticas completas*. Tomo III. (Véase n.º 1006).

Pluma (La). Barcelona, Mateu.

- 27. Beach, Edward L. *Torpedo*. Trad. Arturo Roca. (Véase n.º 1083).
- 28. Tolstoi, León. *Resurrección*. Versión de Ramón Castro Muntaner. (Véase n.º 1075).

Raixa. Palma de Mallorca, Edit. Moll.

- 33. Pedrolo, Manuel de. *La nostra mort de cada día*. (Véase n.º 1004).

Selecta Enciclopedia Práctica. Barcelona, Sintés.

- 44. Serra Pares, Anselmo. *Luz fluorescente*. Manual práctico... 2.^a edición. (Véase n.º 946).
- 99. Sala Ferrer, Francisco. *Manual del tapicero*... (Véase n.º 966).

Serie «Cómo se hace». Barcelona, L. E. D. A.

- Bell, John G. [seud. de Juan Basilio Gómez]. *Técnicas de tiza y pastel*. (Véase n.º 968).

Técnica al día. Barcelona, Bruguera.

- *Averías de televisión*. (Véase n.º 939).
- *Diccionario general de averías de radio receptores*. (Véase n.º 937).
- *La Radio en 52 montajes*. (Véase n.º 938).

087.1. LIBROS INFANTILES

775 087.1

Alvear Miles, Edith. *Cuando haces tu guiñol...*, por —.—[Madrid, Gilsa, 1958]. 60 págs. con grab., 20,5 cm. (Col. Cuando).

776 087.1

Alvear Miles, Edith. *Cuando... preparas comiditas...*, por —.—[Madrid, Gilsa], 1958.—59 págs. con grab. + 1 lám. plegable, 21 cm.—(Col. Cuando).

777 087.1

Amadon, Dean. *Los pájaros en libertad...* Texto de —.— Adaptado por R. S. Torroella. — Barcelona, Timún Más, [Distrib.: AEDOS], 1958.—16 hoj. con grab., 25,5 cm.—(Mi Universo). Cart.: 35,00

778 087.1

[Aragoneses Urquijo, Encarnación]. Elena Fortún [seud.]. *Celia, en el mundo*. 5.^a edición. — Madrid, Aguilar, 1958.—216 págs. con grab., 18 cm.—(Lecturas Juveniles). 50,00

Peso: 250 grs.

779 087.1

Bertail, Inez. *Puntita se escapó de casa*, por —.— Adaptado por R. S. Torroella... Barcelona, Timún Más, 1958.—16 hoj. con grab., 20 cm.—(Los Cuentos de Colorín).

780 087.1

Casas, Liboria. *El álbum de Antoñita la Fantástica*, por Borita Casas [seud.].—Madrid, Gilsa, 1958. — 198 págs. con grab. + 2 hoj., 24 cm.—Cart. 45,00

781 087.1

Coggins, Alma. *Ratón Listo y su viaje a la luna*. Cuento de —.— Adaptado por R. S. Torroella... — Barcelona, Timún Más, 1958. — 18 hoj. con grab., 20 cm. — (Los Cuentos de Colorín).

782 087.1

Cuentos bantúes. — Barcelona, Araluce, 1958.—80 págs. + 4 lám., 15,5 cm.—(Los mejores cuentos de todos los países).

Tela: 18,00

Peso: 135 grs.

783 087.1

Cuentos esquimales. 3.^a edición.—Barcelona, Araluce, 1958.—80 págs. + 4 lám., 15,5

- cm.—(Los mejores cuentos de todos los países).
Tela: 18,00
Peso: 135 grs.
- 784 087.1
Cuentos flamencos. 4.^a edición.—Barcelona, Araluce, 1958.—80 págs.+4 lám., 15,5 cm.—(Los mejores cuentos de todos los países).
Tela: 18,00
Peso: 135 grs.
- 785 087.1
Cuentos griegos. 3.^a edición.—Barcelona, Araluce, 1958.—80 págs.+4 lám., 15,5 cm.—(Los mejores cuentos de todos los países).
Tela: 18,00
Peso: 135 grs.
- 786 087.1
Cuentos húngaros. 3.^a edición.—Barcelona, Araluce, 1958.—80 págs.+4 lám., 15,5 cm.—(Los mejores cuentos de todos los países).
Tela: 18,00
Peso: 135 grs.
- 787 087.1
Cuentos italianos. 3.^a edición.—Barcelona, Araluce, 1958.—80 págs.+4 lám., 15,5 cm.—(Los mejores cuentos de todos los países).
Tela: 18,00
Peso: 135 grs.
- 788 087.1
Cuentos persas. 3.^a edición.—Barcelona, Araluce, 1958.—80 págs.+4 lám., 15,5 cm.—(Los mejores cuentos de todos los países).
Tela: 18,00
Peso: 135 grs.
- 789 087.1
Cuentos tibetanos. 3.^a edición.—Barcelona, Araluce, 1958.—80 págs.+4 lám., 15,5 cm.—(Los mejores cuentos de todos los países).
Tela: 18,00
Peso: 135 grs.
- 790 087.1
Delage, Natalia. *Los barcos y la aventura.* Texto de —...—Barcelona, Timún Más, [Distrib.: AEDOS], 1958.—16 hoj. con grab., 25,5 cm.—(Mi Universo).
Cart.: 35,00
- 791 087.1
Espina, Antonio. *Exploradores de Africa.*—Madrid, Aguilar, 1958.—86 págs. con grab., 27 cm.—(El Globo de Colores).
Cart.: 125,00
Peso: 600 grs.
- 792 087.1
Espina, Antonio. *El libro de las montañas.*—Madrid, Aguilar, 1958.—96 páginas con grab. y lám., 30 cm.—(El Globo de Colores).
Cart.: 200,00
Peso: 450 grs.
- 793 087.1
Fleury, Marguerite. *Las plantas y su historia.* Texto de —... Adaptación de R. S. Torroella.—Barcelona, Timún Más. [Distrib.: AEDOS], 1958.—16 hoj. con grab., 25,5 cm.—(Mi Universo).
Cart.: 35,00
- 794 087.1
Francis, Mary. *La llave mágica.* Cuento de —. Adaptado por R. S. Torroella... Barcelona, Timún Más, 1958.—18 hoj. con grab., 20 cm.—(Los Cuentos de Colorín).
- 795 087.1
Gubern, Jorge. *Los vikingos.*—Barcelona, Mateu, 1958.—208 págs. con grab. y lám., 20 cm.—(Juvenil Cadete, 151).
Cart.: 35,00
Peso: 325 grs.
- 796 087.1
Guzmán, Manuel de. *Animales presu- midos.*—Barcelona, Edit. Orbis, 1958.—14 páginas con 13 lám., 30 cm.—(Espejo Mágico).
18,00
Peso: 90 grs.
- 797 087.1
Guzmán, Manuel de. *«El Espejo delator».*—Barcelona, Edit. Orbis, 1958.—14 pá-

- ginas con 13 lám., 30 cm.—(Espejo Mágico). 18,00
Peso: 90 grs.
- 798 087.1
Guzmán, Manuel de. *Músicos improvisados.*—Barcelona, Edit. Orbis, 1958.—14 páginas con 13 lám., 30 cm.—(Espejo Mágico). 18,00
Peso: 90 grs.
- 799 087.1
Guzmán, Manuel de. «*Rasca y sopla.*» Barcelona, Edit. Orbis, 1958.—14 págs. con 13 lám., 30 cm.—(Espejo Mágico). 18,00
Peso: 90 grs.
- 800 087.1
Hutchinson, William M. *Conchas y caracoles marinos*, por —. Adaptado por R. S. Torroella.—Barcelona, Timún Más. [Distrib.: AEDOS], 1958.—16 hoj. con grab., 25,5 cm.—(Mi Universo).
Cart.: 35,00
- 801 087.1
Jiménez-Landi, Antonio. *Aventura de Pelucho.*—Madrid, Aguilar, 1959.—97 páginas con grab., 30 cm.—(El Globo de Colores).
Cart.: 200,00
Peso: 900 grs.
- 802 087.1
La Mont, Violet. *El ballet*, por —. Adaptado por R. S. Torroella.—Barcelona, Timún Más. [Distrib.: AEDOS], 1958.—16 hoj. con grab., 25,5 cm.—(Mi Universo).
Cart.: 35,00
- 803 087.1
Literatura Infantil y Juvenil en España.—Madrid, Instituto del Libro Español, 1958. 77 págs. con grab.+1 hoj., 22 cm.—(Publicaciones del Departamento de Bibliografía del I. N. L. E., 1). 20,00
Tirada aparte de *El Libro Español.*
- 804 087.1
Malot, Héctor. *Sin familia.* Trad. Antonio de P. Mateo.—Barcelona, Mateu, 1958. 256 págs. con grab. y lám., 20 cm.—(Juvenil Cadete, 150).
Cart.: 35,00
Peso: 350 grs.
- 805 087.1
Martines, Miguel. *El grill, la cuca de llum i el dragó.* Conte per —...—[Manresa, Policrom], 1958.—29 págs.+1 hoj., 31 cm. 45,00
Peso: 340 grs.
- 806 087.1
Peters, Helen M. *El burro Panchito.* Cuento de —. Adaptado por R. S. Torroella...—Barcelona, Timún Más, 1958.—16 hoj. con grab., 20 cm.—(Los Cuentos de Colorín).
- 807 087.1
Petit, Federico. *70 siglos de inventos.* Texto de —...—Barcelona, Timún Más, 1958.—16 hoj. con grab., 25,5 cm.—(Mi Universo).
Cart.: 35,00
- 808 087.1
[Rostopchin, Sofía]. *Condesa de Segur.* *Las desgracias de Sofía.* 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1958.—148 págs., 18 cm.—(Lecturas Juveniles).
Cart.: 30,00
Peso: 230 grs.
- 809 087.1
Swenson, Valerie. *Las maravillas del mundo mineral*, por —. Adaptado por R. S. Torroella.—Barcelona, Timún Más. [Distribución: AEDOS], 1958.—16 hoj. con grab., 25,5 cm.—(Mi Universo).
Cart.: 35,00
- 810 087.1:59
Verité, Marcelle. *El mundo de las plantas.* Texto de —. Adaptación... de R. Sancho Torroella. Ilustraciones de Román Simón.—Barcelona, Timún Más, 1958.—94 págs. con grab.+1 hoj., 32 cm.—Cart. Francés: *Le Monde des Plantes.*

1. FILOSOFIA

- 811 1 (Platón)
Platón. *Diálogos. Menexenos. Menón. Kratilos. Faidros. III.* Traducción, noticias preliminares, notas y estampa socrática de Juan B. Bergua. Cuarta edición revisada, corregida y mejorada con nuevas notas, más la Filosofía antes de Platón.—Madrid, Ediciones Ibéricas, 1958.—409 págs.+1 hoj., 16,5 cm.—(Biblioteca de Bolsillo). 30,00
 Peso: 250 grs.

- 812 1 (Séneca)
Séneca, Lucio Anneo. *El libro de oro.* Seguido de los Pensamientos escogidos y del Tratado de los beneficios. Estudio biográfico y compilación del Libro de Oro de la Vida, por Juan B. Bergua. Traducción de los Pensamientos y del Tratado de los beneficios, por A. Baig Baños. Quinta edición.—Madrid, Ediciones Ibéricas. [Distribución: Gelpi], 1958.—535 págs., 16,5 cm. 30,00
 Tela: 45,00
 Peso: 195 grs.

- 813 149.919
Gredt, Joseph. *Elementa Philosophiae aristotelico-thomisticae...* Editio 12 recognita. — Barcinona, Herder, 1958.—2 vols., 23 cm. 300,00
 Peso: 1.350 grs.

13/5. PSICOLOGIA

- 814 133.4
Tavera Baz, José M.^a *El libro de las brujas.*—Barcelona, Maucci, 1958.—124 páginas, 20,5 cm. 25,00
 Peso: 120 grs.
- 815 135
Nusan. *Los sueños. Diccionario del significado y de la revelación de los sueños...* 2.^a edición.—Barcelona, Toray, 1958.—223 páginas, 18,5 cm. 22,00
 Peso: 170 grs.

- 816 136/7
Zavalloni, Roberto. *Educación y personalidad.* Trad. Millán Arroyo. — Madrid, Razón y Fe. [Venta: Fax], 1958.—205 páginas, 19,5 cm. 45,00
 Tela: 66,00
 Peso: 350 grs.

- 817 15 (022)
Pérez Bulnes, José. *Psicología,* por —... 12.^a edición.—Madrid, Razón y Fe. [Venta: Fax], 1958.—291 págs., 19,5 cm. 55,00
 Peso: 270 grs.

2. RELIGION

23. TEOLOGIA DOGMATICA

- 818 232
Ferrer, Antonio. *Jesucristo, luz del alma. Meditaciones para cada día del año.* 2.^a edición.—Barcelona, La Hormiga de Oro, 1958.—2 vols. con un total de 1360 págs., 16 cm. 150,00
 Tela: 150,00
 Rúst.: 110,00
 Peso: 975 grs.

- 819 232
Rey Carrera, Juan. *Verbum Dei.* 5.^a edición.—Santander, Sal Terrae. [Madrid, Distrib.: Difusora del Libro], 1958.—279 páginas, 22 cm. 30,00
 Peso: 300 grs.

- 820 232.931
Navarro, Santiago. *Tu Madre. Serie de meditaciones sobre los principales misterios de la vida de la Virgen.* 2.^a edición. Madrid, Coculsa, 1958.—254 págs., 15,5 centímetros. 33,00
 Tela: 33,00
 Peso: 200 grs.

- 821 234.1
Perrin, Joseph Marie. *Vivir con Dios.* Madrid, Rialp, 1958.—254 págs. + 1 hoj., 17 cm. 50,00
 Peso: 200 grs.

- 822 239
Acken, Bernhard Van. *Catecismo de convertidos.* Trad. Francisco Pageras.—Barcelona, Edit. Litúrgica Española, 1958. 350 págs., 19 cm. Tela: 112,00 Rúst.: 96,00
 Peso: 400 grs.

24. TEOLOGIA MORAL

- 823 24
Zalba, Marcelino. *Theologiae Moralis Compendium.* Tomo II.—Madrid, La Editorial Católica, 1958.—XVI+1020 págs., 20 cm.—(Biblioteca de Autores Cristianos). Tela: 115,00 Piel: 160,00
- 824 241 (04)
Calvet, Jean. *La trama de los días.* Trad. P. Gómez Rojas.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1958.—164 págs., 20 cm. 35,00
 Peso: 200 grs.
- 825 241 (04)
Sheen, J. Fulton. *Anclas sobre el abismo.*—Madrid, Ediciones Paulinas, 1958.—160 págs., 20,5 cm. 30,00
 Peso: 190 grs.
- 826 242:226
Timpe, Georg. *Descanso en el camino. Pensamientos sobre palabras del Señor...* [Traducción, Manuel Montoliú].—Barcelona, Herder, 1958.—412 págs., 16 cm. 85,00
 Peso: 200 grs.
 Alemán: *Rast auf dem Wege.*
- 827 243
Antonio María Claret, San. *Maná del cristiano.* Edición en letra gruesa...—Palencia, Cocusa, 1958.—320 págs., 13 cm. Tela: 15,00
 Peso: 100 grs.

- 828 248.143.2
Pedro de Alcantara, San. *Tratado de la oración y meditación.*—Madrid, Rialp,

1958.—165 págs. + 1 hoj., 15 cm.—(Nebli, 18). 20,00
 Peso: 80 grs.

- 829 248.159.22
¿Quién será Él? Centellitas para antes y después de la Comunión. 8.^a edición.—Barcelona, La Hormiga de Oro, 1958.—216 págs., 13,5 cm. Tela: 20,00

- 830 248.159.4
González Herrón, Pedro. *Kalidoscopio del Ave María, por...* —[Osera, Imp. Hodire], 1957.—426 págs., 21 cm.

- 831 248.159.4
Gorricho, Juan M.^a *Ejercicios espirituales marianos o sea Meditaciones para consagrarse a la Sma. Virgen María y renovar su consagración.* 4.^a edición.—Madrid, Cocusa, 1958.—296 págs., 15 cm. 35,00
 Peso: 300 grs.

- 832 248.159.4 (Guadalupe)
Corredor García, Antonio. *Postales guadalupenses.* 2.^a edición.—Cáceres, Edit. Cruzada Mariana, 1958.—80 págs. con grabados, 24 cm. 30,00
 Peso: 185 grs.

- 833 248.159.4 (Valdejimena)
Sánchez Vaquero, José. *Nuestra Señoda de Valdejimena...*—Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, 1958.—X páginas+1 hoj.+128 págs.+2 hoj.+8 lám., 24,5 cm. 250 grs.

- Ref.: 248.2
Teresa de Jesús, Santa. *Camino de Perfección.* Tomo II. Nueva edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1958.—240 págs., 19 cm.—(Clásicos Castellanos, 100). 30,00
 Peso: 250 grs.

25. TEOLOGIA PASTORAL

- 834.5 251
Hernández, Antonio. *España es así. Conferencias y discursos religiosos.*—Ma-

- drid, Cocusa, 1958.—356 págs. con grab.,
13,5 cm. 50,00
Peso: 400 grs.
- 836 252.4
- Gorricho, Juan M.^a** *Año litúrgico predicable. Tomo I. Homiliario. Tres Series.* Madrid, Cocusa, 1958.—838 págs., 19,5 centímetros. Tela: 100,00
Peso: 450 grs.

- 837 252:621.396
- Arias Ruiz, Aníbal.** *Hombres y obras de la radio.*—Madrid, Euramérica, 1958.—196 págs., 18 cm.—(Mundo Mejor). 35,00
Peso: 150 grs.

26. LITURGIA

- 838 264.02-12
- Martínez de Antoñana, Gregorio.** *Misal Romano Diario en latín-castellano, seguido de un selecto Devocionario. 2.^a edición.*—Madrid, Cocusa, 1958.—1342 págs. con grab., 16 cm. Tela: 70,00
Piel: 160, 210 y 375 ptas.
Peso: 300 grs.

- 839 264.02-012.1
- Urquiri, Timoteo.** *Participa en la Misa. Liturgia pastoral de la Misa.*—Madrid, Cocusa, 1958.—416 págs., 17 cm. 50,00
Peso: 350 grs.

- 840 264.02-13
- Martínez de Antoñana, Gregorio.** *Oficio Parvo de la Sma. Virgen María, seguido del Oficio de Difuntos, en latín y castellano. 4.^a edición.*—Madrid, Cocusa, 1958.—632 págs., 12,5 cm. 35,00
Peso: 200 grs.

- 841 267.2 (46.44 Cuenca)
- Reglamento de la Cofradía de San Isidro Labrador, adaptado a las Hermandades de Labradores y Ganaderos.**—Cuenca, Asesoría Eclesiástica de Sindicatos, 1958.—16 páginas, 15 cm.
Peso: 14 grs.

27. PATRISTICA

- 842 272 (67.61)
- Mártires. Los — de Uganda.** Relación tomada de la literatura de las misiones del Africa Central, por un Padre de la Compañía de Jesús. 6.^a edición.—Barcelona, Herder, 1958.—77 págs., 18 cm. 14,00
Peso: 60 grs.

3. CIENCIAS SOCIALES

- 843 3 (042)
- Antología.** Academia de Ciencias Morales y Políticas. — *de los discursos de ingreso. 1858-1958.*—Madrid, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, 1958.—2 vols., 24,5 cm.
Peso: 1.250 grs.

32. POLITICA

- 844 323.2
- Ruff, Lajos.** *La máquina de lavar cerebros.* Trad. Francisco Fernández Santos. 2.^a edición.—Madrid, Indice, [Distrib.: Edic. Iberoamericanas], 1958.—173 págs., 20 cm. 40,00
Peso: 125 grs.

33. ECONOMIA

- 845 33.01
- Denis, Henri.** *La crisis del pensamiento económico.* Trad. Esteban Molit Pol.—Barcelona, Vergara, 1958.—129 págs., 18 cm. (Nuevos Horizontes). 30,00
Peso: 200 grs.

- Francés: *La crise de la pensee economique.*
- 846 331 (87) «19»
- Ley del trabajo [de Venezuela]... y su Reglamento.** Copia de la edición oficial.—Caracas, Distribuidora Continental. [Madrid, Gráficas España, 1958].—127 págs., 24 cm.
Peso: 155 grs.

- 847 331.62
- Lluis y Navas Brusi, Jaime.** *Las restricciones al trabajo extranjero en España.*

- Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—98 págs.,
24 cm. 48,00
Peso: 100 grs.
- 848 336
Gizziotti, Benvenuto. *Principios de Política, Derecho y Ciencia de la Hacienda.* 2.^a edición.—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—564 págs., 23 cm. 200,00
Peso: 570 grs.
- 849 336.2.029
Rosy, H. y Mario. *Procedimientos recaudatorios.*—Madrid, Edit. Derecho Financiero, [Distrib.: Euramérica], 1958.—1069 págs., 17 cm. Tela: 200,00
Peso: 375 grs.
- 850 338.5
Pedersen, H. W. *Los costes y la política de precios.* Traducción de A. Koefoed. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1958.—401 págs. con grab., 22 cm.—(Biblioteca de Ciencias Sociales). Tela: 130,00
Peso: 620 grs.
- 34. DERECHO**
- 851 34 (46) (003)
Leyes Civiles de España. [Compilación de] Medina y Marañón.—Madrid, Inst. Edit. Reus, ¿1958?—2 vols. de 17,5 cm. 800,00
- 852 340.12
Sánchez de la Torre, Angel. *Los comienzos del subjetivismo jurídico en la cultura europea.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—104 págs., 24 cm. 50,00
Peso: 120 grs.
- 853 343
Rosal, Juan del. *Derecho Penal Español (Parte General).* Apuntes. I. Curso 1958-1959.—Madrid, autor. [Distribución: Marcial Pons], 1958.—231 págs.+4 hoj., 26,5 centímetros. 200,00
Peso: 600 grs.
- 854 343
Sainz Cantero, José Antonio. *Derecho penal y criminología.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—24 págs., 24 cm. 16,00
Peso: 40 grs.
- 855 343
Saura Juan, José. *Procedimiento de urgencia de la ley de 8 de junio de 1957.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—220 págs., 23 cm. 85,00
Peso: 250 grs.
- 856 347
Castán Tobeñas, José. *Derecho Civil Español Común y Foral.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—360 págs., 23 cm. 140,00
Peso: 300 grs.
- 857 347
Marín Pérez, Pascual. *Unificación del Derecho Civil Español.*—Madrid, Inst. Editorial Reus, 1958.—40 págs., 24 cm. 24,00
Peso: 50 grs.
- 858 347 (46) (002)
Batlle Vázquez, Manuel. *Observaciones sobre la reforma del Código Civil.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—32 págs., 24 cm. 16,00
Peso: 40 grs.
- 859 347 (46) (002)
Sánchez de la Torre, Angel. *El párrafo tercero del artículo diez del Código Civil.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—176 págs., 24 cm. 80,00
Peso: 200 grs.
- 860 347 (46) (0021)
Santamaría, J. José, y Luis Santamaría Cristóbal. *Comentarios al Código Civil.* Texto vigente, comentarios, concordancias y referencias...—Madrid, Revista de Derecho Privado, 1958.—2 vols., 24 cm. 800,00
Peso: 2.600 grs.

861 347.115
Pascual Quintana, Juan Manuel. *El problema de las autonomías o especialidades jurídicas.* — Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—56 págs., 24 cm. 32,00
 Peso: 60 grs.

862 347.232
Martín Pérez, Antonio. *Sobre la preferencia adquisitiva del artículo 396 del Código Civil.*—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—34 págs., 24 cm. 20,00

863 343.237
Borrell Macía, Antonio. *Responsabilidades derivadas de culpa extracontractual civil.* 2.^a edición.—Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1958.—365 págs., 23 cm. 130,00
 Enc.: 160,00
 Peso: 575 grs.

864 347.28
Martín Pérez, Antonio. *Sobre la determinabilidad de la prestación obligatoria.* Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—8 págs., 24 cm. 4,00

865 347.669.5
López Jacoiste, José Javier. *El beneficio de separación de patrimonios en nuestro sistema sucesorio.* — Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—68 págs., 24 cm. 40,00

866 347.7
Fernández-Rodríguez Rodicio, Alfonso. *Derecho Mercantil. Contestaciones al programa de Notarías y adaptables a los de Registro y Judicatura.* —...—[Orense, autor. Imp. La Región].—1958.—216 páginas, 22 cm.
 Peso: 320 grs.

867 347.72
Batardón, León. *Tratado práctico de Sociedades mercantiles desde el punto de vista contable, jurídico y fiscal.* Trad. Agustín Vicente Gella y J. Serra Murtra.

3.^a edición.—Barcelona, Edit. Labor, 1958. XX+722 págs., 24 cm.—Tela.
 Peso: 1.000 grs.

868 347.9
Manresa Navarro, José María. *Comentarios a la Ley de Enjuiciamiento Civil. Tomo VII.* 7.^a edición. — Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—784 págs., 23 cm. 300,00
 Peso: 800 grs.

869 347.961 (062) (46.41 Madrid)
Anales de la Academia Matritense del Notariado. Tomo X. — Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—532 págs., 26 cm. 240,00
 Peso: 500 grs.

35. ADMINISTRACION

870 351.823.1 (46) «1958»
Anuario de Legislación Agrícola. Año 1958. Madrid, Ministerio de Agricultura. Dir. Gral. de Coordinación y Capacitación Agrícola, 1958.—1 vol., 21 cm. 80,00
 Peso: 670 grs.

871 351.823.3 (46) «1956»
Colección Legislativa de Minas. Año 1956. Madrid, Ministerio de Industria, Dir. Gral. de Minas y Combustibles, 1958. — 1 vol., 21,5 cm.
 Peso: 440 grs.

36. ASISTENCIA

872 368.021.1
Gasser, Christian. *La producción en Seguros (Manual del agente de Seguros).* Traducción, R. Noguer Comet. — Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1958.—3 vols., 17 centímetros.

873 368.2
Cortés Giro, Vicente. *Transportes y seguros de mercancías en mar, tierra y aire.* Barcelona, Bosch, Casa Editorial, 1958.—340 págs., 20 cm. 100,00
 Peso: 350 grs.

37. PEDAGOGIA

- 874 37 (042)
Primer ciclo de conferencias sobre problemas educativos actuales. Curso 1955-56.—Madrid, Instituto Municipal de Educación, 1958.—134 págs., 24 cm. 25,00
 Peso: 160 grs.
- 875 371.911
Bindt, Juliet. *La educación del ciego*, por —... [Trad. Manuel Bosch].—Barcelona, Pro-Médica, 1957.—208 págs., 22,5 cm.—Tela.
- 876 372.2
Dalmau Carles, José. *Enciclopedia Cíclico-Pedagógica. Grado Medio.* 47.^a edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1958. 680 págs. con grab. y mapas, 18 cm. Cart.: 27,00
- 877 372.2
Morera Vilella, Juan. *Curso de Cultura General.*—San Sebastián, Academia CCC, 1958.—16 cuadernos, 27 cm.
- 878 372.465.1
Rodríguez Miguel, Mariano. *Las lecciones del padre. Educación moral y cívica*, por —... 21.^a edición.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1958.—167 págs. + 1 hoj., 20,5 cm. 17,00
 Peso: 380 grs.
- 879 372.7
Dalmau Carles, José. *Rudimentos de Aritmética.* 15.^a edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1958.—50 págs., 17 cm.—Cart.: 5,50
- 880 372.8:91
Ballester, Rafael. *Geografía Atlas. Grado Superior.* 3.^a edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1958.—60 págs. + 24 mapas, 33 cm. Cart.: 32,00
- 881 374
Lazzeri, Luigi. *Formación del hombre.* Trad. José M.^a Camp. — Barcelona, Edit.

Litúrgica Española, 1958.—240 págs., 19 centímetros. Tela: 68,00
 Rúst.: 52,00
 Peso: 300 grs.

- 882 377.1
Pío X. Papa, San. *Catecismo Mayor.* 37 edición.—Madrid, Razón y Fe. [Venta: Fax], 1958.—218 págs., 19 cm. 28,00
 Peso: 200 grs.
- 883 378 (46.41 Madrid):5
Anuario de la Facultad de Ciencias. Curso 1958-59.—Madrid, C. Bermejo, 1958.—1 vol., 24 cm. Peso: 550 grs.

38. COMERCIO

- 884 38.012
Gross, Herbert. *El comercio sigue al ingeniero.* [Trad. Rafael Fúster Camps].—Barcelona, Palestra, 1957.—189 págs. + 1 hoj. + 17 lám., 22 cm.—Tela.

39. COSTUMBRES

- 885 394
Nielander, William A., y Raymond R. Miller. *Relaciones públicas.* [Trad. Fernando Ruiz].—Barcelona, Hispano Europea, 1958.—411 págs., 21 cm.—(Galileo). Tela: 175,00
 Peso: 500 grs.
- 886 396
Borgonovo, Justino. *Audi, Filia...*—Madrid, Edic. Paulinas, 1958.—262 págs., 17 centímetros. 28,00
 Peso: 220 grs.
- 887 396
Valentín de la Rioja [seudónimo]. *El Libro de los enamorados.* 1.^a edición.—Barcelona, Maucci, 1958.—141 págs., 20 cm. 17,00
 Peso: 60 grs.

888 396:8-1
Martínez Remis, Manuel. *El amor y la mujer en la poesía.*—Madrid, Edit. Siler, 1958.—152 págs. con grab., 16 cm.
 35,00

Peso: 125 grs.

889 398.332.1 (46.113 Vivero)
Semana Santa. *Vivero 1958.*—Vivero, Comisión de Propaganda de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Piedad, 1958.—46 páginas, 27 cm.
 15,00

Peso: 60 grs.

890 398.332.1 (46.818 Cádiz)
Sancho de Sopránis, Hipólito. *Las Cofradías de Morenos de Cádiz.*—Madrid, Instituto de Estudios Africanos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1958.
 64 págs., 23,5 cm. 35,00

Peso: 200 grs.

4. FILOLOGIA

891 42/5-8 (022)
Temas de Exámenes de Grado Elemental y Superior de Bachillerato propuestos en las convocatorias de junio y septiembre de 1958. *Lenguas Modernas.*—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Revista «Enseñanza Media», 1958.—153 págs., 21 cm.
 Peso: 200 grs.

892 42-88
Goldsmith, Oliver. *The Vicar of Wakefield.* *El Vicario de Wakefield.* [Texto inglés con la traducción española interpolada]. Versión del editor...—Barcelona, Sidus, Apartado de Correos 1037, 1958.—347 páginas, 19,5 cm.—(Manuales Sidus. Vol. I. Serie Inglesa n.º 1).
 92,00
 Peso: 225 grs.

893 44-845
Grenier, Louis. *La famille Plock,* por —.—Madrid, Institut Idex (s. a., 1958).
 131 págs., 18,5 cm. 50,00
 Peso: 110 grs.

894 46 (0:8-1)
Alonso, Dámaso. *Tres sonetos sobre la Lengua Castellana* (Con tres comentarios). Madrid, Editorial Gredos, 1958.—14 págs. +1 hoj., 18 cm. No venal

895 46-3
Menéndez Pidal, Ramón. *La lengua de Cristóbal Colón.* 4.ª edición.—Madrid, Espasa Calpe, 1958.—142 págs., 17,5 cm. (Col. Austral, 280). 18,00
 Peso: 150 grs.

896 46-5
Criado de Val, M. *Gramática Española.* Madrid, S. A. E. T. A., 1958.—242 págs., 24 cm. 140,00
 Peso: 350 grs.

5. CIENCIA PURA

897 5 (022)
Schwartz, Julio. *Un mundo maravilloso a través de la lupa,* por —... Trad. Francisco M. Biosca.—Barcelona, Sopena, 1958.
 174 págs., 20,5 cm. 60,00
 Peso: 380 grs.
 Inglés: *Through the magnifying glass.*

51. MATEMATICAS

898 511 (083.3)
Delclós y Aragón, Emilio. *El contador universal.* 17.ª edición.—Barcelona, Maucici, 1958.—220 págs., 17 cm. 15,00
 Peso: 125 grs.

899 511/2 (022)
Dalmau Carles, José. *Aritmética razonada y nociones de Algebra.* 22.ª edición.—Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1958.—530 páginas con grab., 20 cm. Cart.: 37,50

900 518.22
Vázquez Queipo, Vicente. *Tablas de logaritmos vulgares.* 37 edición.—Madrid, Hernando, 1958.—326 págs., 19,5 cm. 58,00

- 901 519.2
Cramer, Harald. *Elementos de la Teoría de probabilidades.* Trad. Anselmo Calleja. — Madrid, Aguilar, 1958.—337 págs. con grab., 22 cm.—(Col. Ciencia y Técnica).
 Tela: 180,00
 Peso: 550 grs.

53. FISICA

- 902 53 (076)
Bru Villaseca, Luis. *Prácticas de Física,* por —... 2.^a edición.—Madrid (s. e., autor), [Imp. Nuevas Gráficas], 1958.—7 hoj. + 288 págs. + 8 hoj., 22 cm. 150,00
 Peso: 460 grs.
- 903 53 (076.1)
Mahler, G. y K. *Problemas de Física (Con sus resultados).* Trad. José Vidal Llenas. 3.^a edición. 3.^a reimpresión. — Barcelona, Edit. Labor, 1959.—170 págs., 19 cm.—Cart. (Manuales Técnicos Labor).
 Peso: 240 grs.
- 904 531.25
Henkel, Otto. *Estática gráfica.* [Trad. Joaquín Gay]. 4.^a edición. 3.^a reimpresión. Barcelona, Edit. Labor, 1959.—402 págs. con grab., 19 cm.—Tela. (Manuales Técnicos Labor).
 Peso: 440 grs.
- 905 537.12
Renne, Harold S. *Localizadores electrónicos de metales.* Trad. Luis Ibáñez Morlán.—Barcelona, Marcombo, 1958.—104 páginas con grab., 22 cm. 80,00
 Peso: 160 grs.
- 906 539.15
Thonson, George. *El átomo.* Trad. Marcos Pujol Carrera. — Barcelona, Vergara, 1958.—225 págs., 18 cm.—(Nuevos Horizontes). Cart.: 42,00
 Peso: 270 grs.
 Inglés: *The Atom.*

57. BIOLOGIA

- 907 577.1
Brayn, H. G., y White, K. *Cinética y Termodinámica en Bioquímica.* Trad. Celso Gutiérrez Losa. — Zaragoza, Acribia, 1958.—431 págs. con grab., 21,5 cm. 350,00
 Peso: 550 grs.

6. CIENCIA APLICADA

61. MEDICINA

- 908 611
Testut, L., y A. Latarjet. *Anatomía humana.* Tomo IV. 9.^a edición.—Barcelona, Salvat, 1958.—1394 págs. con grab. y lám., 25,5 cm.
 Peso: 2.360 grs.
- 909 611 (022)
Ruiz de Azua, Justo. *Anatomía y Fisiología humanas, Higiene y Microbiología,* por —... 4.^a edición. — [Vitoria, Imp. Montepío Diocesano] (s. a., 1958). — 205 páginas, 21,5 cm. 50,00
 Peso: 280 grs.
- 910 611 (023)
Pla Dalmau, José M.^a *El hombre. Album elemental de Anatomía.* 10.^a edición. Gerona, Dalmau Carles, Pla, 1958.—1 vol. de 4 págs. y lám., 36 cm. Cart.: 16,00
- 911 611.9
Testut, L., y O. Jacob. *Compendio de Anatomía topográfica.* 11.^a edición.—Barcelona, Salvat, 1958.—481 págs., 20,5 cm.
 Peso: 650 grs.
- 912 613.867
Bizé, René, y Pierre Goguelin. *El surmenage de los jefes.* Trad. Sebastián Bachs Abril.—Barcelona, Francisco Casanovas, 1958.—166 págs. con grab., 22 cm. Cart.: 125,00
 Peso: 450 grs.

- 913 616
Carda Aparici, Pedro. *Nosología.* 2.^a edición. — Madrid, Biblioteca de Biología Aplicada, 1957.—350 págs., 18 cm.—(Monografías de Patología Comparada). 150,00
 Peso: 385 grs.
- 914 616
Ribbert, H., y Herwig Hamperl. *Tratado de Patología General y Anatomía patológica.* [Trad. Julio Sánchez Lucas]. 7.^a edición. — Barcelona, Labor, 1959. — XXIV+928 págs. con grab., 25 cm.—Tela.
 Peso: 2.100 grs.
- 915 616 (04)
Benavent, Juan de. *Habla el doctor.* — Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 págs., 10,5 cm.—(Enciclopedia Pulga, 465). 2,00
 Peso: 25 grs.
- 916 616-00.77
Hochrein, Max. *Enfermedades reumáticas.* 2.^a edición. Trad. Guillermo Dierssen Gervás. — Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—450 págs., 24 cm. 450,00
- 917 616-07
Roca Fava, S. *Sinopsis Clínica.* — Madrid, Edit. Alhambra, 1958.—6 hoj.+198 págs., 24,5 cm. Tela: 190,00
 Peso: 550 grs.
- 918 616-074
Mora Lara, Rafael José. *Análisis clínicos por fotocolorimetría.* 2.^a edición. — Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1958.—448 páginas, 21 cm. 200,00
 Peso: 500 grs.
- 919 616.33
Moreno González, Carlos. *El operado gástrico.* 2.^a edición. — Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1958.—162 págs. con grab., 25 centímetros. 160,00
 Peso: 400 grs.

- 920 616.348-006.463
Pi Figueras, J. *Cirugía del cáncer del colon y del recto.* — Barcelona, Salvat, 1958. 578 págs. con grab. y lám., 22 cm.—Tela.
 Peso: 1.130 grs.
- 921 617.751.3-089
Salgado Gómez, Enrique. *Cirugía de la miopía...* — Barcelona (s. e., autor), [Gráficas Bobes, 1958].—3 hoj.+323 págs., 24 centímetros. 370,00
 Peso: 910 grs.
- 922 619
Saiz Moreno, L. *Problemas actuales en la lucha contra la hidatidosis.* — Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos, 1957.—96 págs., 25 cm. 75,00
 Peso: 250 grs.
- 923 619:576.8
Merchant, J. A., y R. A. Packer. *Bacteriología y Virología veterinarias.* Traducción, Miguel Cordero del Campillo. — Zaragoza, Acribia, 1958.—1.034 págs. con lám., 22 cm. 750,00
 Peso: 1.400 grs.
- 924 619-089.5
Wright, John G. *Anestesia veterinaria.* Traducción por Pascual López Lorenzo y Justino Burgos González. — Zaragoza, Acribia, 1958. — 324 págs. con lám., 22 cm. 270,00
 Peso: 450 grs.
- 62. INGENIERIA**
- 925 6.002.6
Silván, Leandro. *Métodos de ensayo y valoración de productos comerciales.* — Zaraus (s. e., autor), [Tip. Edit. Icharopena], 1958.—151 págs. con grab., 21,5 cm. 60,00
 Peso: 180 grs.
- 926 621 (076.1)
Wittenbauer, F., y Theodor Pöschl. *Problemas de Mecánica General y Aplicada.* Tomo I. *Mecánica General.* [Tomo II.

- Elasticidad y resistencia de materiales*]. Traducción, Roberto Dublang. 1.^a edición. 3.^a reimpresión.—Barcelona, Edit. Labor, 1958. 2 vols. de XVI+365=XII+318 págs. con grab., 21,5 cm.—Tela.
Peso: 610 grs.
- 927 621-539
Bolton, U. *Trabajos de ajuste y montaje*. 3.^a ed.—Barcelona, Juan Bruguer, 1958.—224 págs. con grab., 18 cm. Cart.: 60,00
Peso: 285 grs.
- 928 621.3
Ney, J. *Lecciones de electricidad*. Tomo I [y II]. Trad. Luis Ibáñez Morlán. 2.^a edición.—Barcelona, Marcombo, 1958.—2 vols. de 304=252 págs. con grab., 22 cm.
Cada vol.: 120,00
Peso: 440 y 360 grs.
- 929 621.31
Curchod, Adr. *Instalaciones eléctricas de fuerza y luz. Album de planos con texto explicativo*. Prólogo de P. Janet... Traducción de Eusebio Heras... 5.^a edición.—Barcelona, Serrahima y Urpí, 1958.—224 págs. con lám. 1-82, 21,5 cm. 135,00
Peso: 480 grs.
- 930 621.317
Kinnard, Isaac F. *Medidas eléctricas y sus aplicaciones*. Trad. Luis Ibáñez Morlán. Barcelona, Marcombo, 1958.—528 págs. con grab., 25 cm. Cart.: 470,00
Peso: 1.100 grs.
- 931 621.318.4
Lagoma, A. *Construcción y comprobación de bobinas*. 3.^a edición.—Barcelona, Juan Bruguer, 1958.—275 págs. con grab., 18 centímetros. Cart.: 60,00
Peso: 320 grs.
- 932 621.318.4
Mazzocchi, Maulio. *Vademécum del bobinador*. Trad. Luis Ibáñez Morlán.—Barcelona, Marcombo, 1958.—216 págs. con grab., 22 cm. 125,00
Peso: 340 grs.
- 933 621.38
Bendick, Jeanne. *Electrones para todos. Una electrónica y atomística popular...*, por — y traducida por Francisco M. Biosca. [Nueva edición, revisada y ampliada]. Barcelona, Ramón Sopena, 1958.—183 págs. con grab., 20,5 cm. 60,00
Peso: 400 grs.
- 934 621.396.6
Marín Bonell, Manuel. *Transistores*. 2.^a edición.—Barcelona, Marcombo, 1958. 144 págs. con grab., 22 cm. 60,00
Peso: 220 grs.
- 935 621.396.619
Marín Bonell, Manuel. *Técnica y práctica de la modulación de frecuencia*.—Barcelona, Marcombo, 1958.—164 págs. con grab., 22 cm. 85,00
Peso: 250 grs.
- 936 621.396.62
Palau Pardal, José de Paula. *Radio-receptores*.—Barcelona, Edit. Labor, 1959. X+348 págs. con grab., 23 cm.—Tela.
- 937 621.396.62
[Tur Tarrasa, Juan]. *Diccionario General de averías de radio receptores*. R. J. de Dakness [seud.].—Barcelona, Bruguera, 1958.—218 págs. con grab., 19 cm.—(Técnica al día). 30,00
Peso: 200 grs.
- 938 621.396.62
[Tur Tarrasa, Juan]. *La radio en 52 montajes*. R. J. de Darkness [seud.]...—Barcelona, Bruguera, 1958.—221 págs. con grab., 19 cm.—(Técnica al día). 30,00
Peso: 200 grs.
- 939 621.397.62
[Tur Tarrasa, Juan]. *Averías de televisión*. R. J. de Darkness [seud.]...—

- Barcelona, Bruguera, 1958.—231 págs. con grab., 19 cm.—(Técnica al día). 30,00
Peso: 200 grs.
- 940 621.57.042
Alarcón Creus, José. *Tratado práctico de refrigeración automática.* 3.^a edición.—Barcelona, Marcombo, 1958.—280 págs. con grab., 25 cm. Cart.: 240,00
Peso: 800 grs.
- 941 621.914
Reile, A. *Trabajos de fresadora.* 3.^a edición.—Barcelona, Juan Bruguera, 1958.—230 págs. con grab., 18 cm. Cart.: 60,00
Peso: 290 grs.
- 942 621.96
Rein, J. *Moldes, matrices y estampado.* 3.^a edición.—Barcelona, Juan Bruguera, 1958.—224 págs. con grab., 18 cm. Cart.: 60,00
Peso: 285 grs.
- 943 621.97
Person, W. *Trabajos de prensa y forja.* 3.^a edición.—Barcelona, Juan Bruguera, 1958.—224 págs. con grab., 18 cm. Cart.: 60,00
Peso: 290 grs.
- 944 622.235
Blanco García, Antonio. *Pirología. La utilización racional de los explosivos en Obras Públicas, Minas, Canteras, Montes y Agricultura y en Industria,* por —...—Madrid, Instituto Nacional de Industria. Centro de Estudios Técnicos de Materiales Especiales. Edit. Dossat, 1958.—XXIII-485 páginas con grab.+1 hoj., 25 cm. Tela: 340,00
Peso: 850 grs.
- 945 624.154
Derqui Morilla, Fernando. *Pilotajes especiales.* 7.^a edición.—Madrid, autor, [Gráf. Alonso] (s. a., 1958).—3 hoj.+699 páginas, 24 cm. Peso: 1.290 grs.
- 946 628.9.037
Serra Pares, Anselmo. *Luz fluorescente.* Manual práctico... 2.^a edición.—Barcelona, Sintés, 1958.—126 págs., 18 cm.—(Selecta Enciclopedia Práctica, 44). 25,00
Peso: 130 grs.
- 947 629.13 (022)
Hyde, Margaret O. *La aviación de hoy y del mañana,* por —...—Barcelona, Ramón Sopena, 1958.—184 págs. con grab., 20,5 cm. 60,00
Peso: 390 grs.
- ### 63. AGRICULTURA
- 948 631.8
Collings, Gilbert H. *Fertilizantes comerciales.*—Barcelona, Salvat, 1958.—740 páginas con grab., 22 cm.—Tela. (Col. Agrícola Salvat).
Peso: 1.250 grs.
- 949 634.9
Masclans, Francisco. *Guia per a conèixer els arbres...*—Barcelona, Centre Excursionista de Catalunya, 1958.—2 hoj.+175 págs.+1 hoj., 19 cm. 80,00
Peso: 220 grs.
- 950 636.4
[Guardiola Giménez, Antonio]. Fernando Alburquerque [seud.]. *El cerdo. Cómo se ganan cinco mil duros en seis meses.* 3.^a edición.—Madrid, Hernando.—258 págs. con grab., 17 cm.—(La Riqueza en la Mano). Cart.: 20,00
- 951 636.596.12
Pérez Lerena, Víctor Manuel. *La coloración del plumaje de la paloma mensajera.*—Barcelona, Edit. Roberto Roch. [Distrib.: AEDOS, Librería Sintés]. [Distribución: Madrid, Iber-Amer], 1958.—160 págs., 17 cm. 42,00
Peso: 122 grs.

64. ECONOMIA DOMESTICA

952 641.48

Pisko, Ida. *Cómo preparar conservas.*—Barcelona, Maucci, 1958.—118 págs., 21 cm.
30,00

Peso: 120 grs.

953 645

Sacristán, Emilio. *La Casa. Decoración moderna.* 2.^a parte.—Madrid, Edit. Cigüeña, [Distrib.: Euramérica], 1958.—214 páginas con grab. y lám., 24 cm.

Cart.: 175,00

Peso: 700 grs.

954 649.1

Ferrandiz, Vicente Luis. *¿Cuándo seré madre?*, por —...—San Celón, Imp. J. Bilbeny, 1958.—179 págs.+2 hoj.+9 lám., 22 cm.

Peso: 360 grs.

65. ORGANIZACION

955 657.1

Batardón, León. *La contabilidad por el sistema centralizador.* Trad. José Zendrera y Manuel Alegret. 2.^a edición. 3.^a reimpresión.—Barcelona, Labor, 1959.—220 páginas, 20 cm.—Tela.

Peso: 400 grs.

956 657.2

Vilar y Plana, Mariano de. *El matemático español de cuentas ajustadas*, por —.—Barcelona, Maucci, 1958.—121 hoj., 12 cm. 30,00

Peso: 110 grs.

957 657.6

Piqué Batlle, Ricardo. *Revisión técnica de contabilidades.* 5.^a edición.—Barcelona, Edit. Labor, 1958.—XVI + 407 págs., 31 cm.—Cart.

Peso: 720 grs.

958

Cerami, Charles A. *Los problemas en la Dirección de los negocios. Cómo simplificarlos y resolverlos*, por ——. [Trad. Rafael Estartús].—Barcelona, Omega, 1958.—300 págs., 22 cm. Tela: 130,00

Inglés: *How to Solve Management Problems.*

959 658

Organización de Oficinas. *Memoria presentada a la Comisión Nacional de Productividad Industrial por un equipo de Técnicos españoles enviados a los Estados Unidos...*—Madrid, Ministerio de Industria. Comisión Nacional de Productividad Industrial. [Distribución: Librería Villegas], 1958.—176 págs. con grab., 29,5 cm. 375,00

Peso: 780 grs.

960 659.1

Marcellin, H. *La publicidad en 10 lecciones.* Trad. José M.^a Boixareu Ginesta.—Barcelona, Marcombo, 1958.—192 págs. con grab., 22 cm. 92,00

Peso: 280 grs.

66. QUIMICA INDUSTRIAL

961 669.89

Limpieza y rebarba de piezas fundidas. 5.^a edición.—Zarauz, Edit. Icharopena, 1958. 58 págs., 20 cm.—(Manuales Talleres Auxiliares de Fundiciones).

Peso: 150 grs.

67. INDUSTRIAS VARIAS

962 676.2

Industria. *La — del papel en los Estados Unidos.* Memoria presentada a la Comisión Nacional de Productividad Industrial por el equipo de fabricantes de papel enviado a los Estados Unidos dentro del Programa de Ayuda Técnica Norteamericana del 10 de enero al 23 de febrero de 1957.—Madrid, Ministerio de Industria. Co-

misión Nacional de Productividad Industrial. [Distribución: Librería Villegas], 1958.—175 págs. con grab., 29,5 cm. 165,00
Peso: 725 grs.

7. BELLAS ARTES

72. ARQUITECTURA

963 728.71/1
Ulsamer Puiggari, Federico. *Complementos del chalet.* — Barcelona, Ediciones CEAC, 1958.—184 págs. con grab. y lám., 22 cm.—(Monografías CEAC).
Cart.: 45,00
Peso: 275 grs.

964 729.95
Oliván, L. *Modelos modernos de chimeneas artísticas.* — Barcelona, Juan Bruguera, 1958.—1 vol. con 55 lám., 35 cm. 170,00
Peso: 1.000 grs.

74. DIBUJO

965 744
Westinghouse, Ch., y S. Torroja. *Dibujo mecánico. Curso completo. 5.ª edición.*—Barcelona, Serrahima y Urpi, 1958. 416 págs. con grab., 22 cm. 175,00
Peso: 700 grs.

966 746.1
Sala Ferrer, Francisco. *Manual del tapicero...*—Barcelona, Edit. Sintés, [1957]. 87 págs. con grab., 17,5 cm.—(Selecta Enciclopedia Práctica, 99).
Peso: 60 grs.

967 746.4
Labores suizas. N.º 1.—Madrid, Paraninfo. Ediciones Cys, 1958.—20 págs.+2 hoj. con grab., 28 cm. 20,00
Peso: 30 grs.

75. PINTURA

Ref.: 75 (Milá)

Benach Torrents, Manuel. *Pablo Milá y Fontanals, gran figura del romanticismo*

artístico catalán.—Villafranca del Panadés, Artes Gráficas Villafranca, 1958.—184 páginas, 21 cm. 30,00
Peso: 160 grs.

968 75.023.23
Bell, John G. [seud. de Juan Basilio Gómez]. *Técnicas de tiza y pastel.*—Barcelona, L. E. D. A., 1958.—50 págs. con grab. y lám., 23 cm.—(Serie «Cómo se hace».)
Cart.: 65,00
Peso: 250 grs.

77. FOTOGRAFIA

969 77 (02)
Windisch, Hans. *Manual de fotografía moderna.* Traducción... por Roberto Fuchs. Barcelona, Omega, [1958].—463 págs. con grab. y lám., 21 cm.—Tela.
Peso: 600 grs.
Alemán: *Die Neue Foto-Schule.*

970 778.5
Regnier, Georges. *Cómo construir un film, 8, 9,5, 16 mm. Del escenario a la proyección...* — Barcelona, Omega, 1958.—213 págs. con grab., 22,5 cm.—(Foto Biblioteca).
Tela: 175,00
Peso: 325 grs.
Francés: *Construire un film.*

78. MUSICA

971 78 (04)
Arbona, Vicente. *El libro de la música.* Barcelona, Maucci, 1958.—112 págs., 20 cm. 25,00
Peso: 100 grs.

972 782.8
Sagardia, Angel. *La zarzuela y sus compositores. Conferencia... por —.*—[Bilbao, Conferencias y Ensayos] (s. a., 1958).—48 páginas con grab., 17,5 cm. 10,00
Peso: 50 grs.

79. DEPORTES. ESPECTACULOS

- 973 79
Enciclopedia Labor. Tomo VIII. *Las Artes. Los Deportes. Los Juegos.* 2.^a edición. Barcelona, Edit. Labor, 1959.—LIV + 869 páginas con grab. y lám., 26 cm.—Tela.
- 974 791.3
Vicens, F. *La vida del circo.*—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 págs., 10,5 cm.—(Enciclopedia Pulga, 470). 2,00
Peso: 25 grs.
- 975 791.8
Ruiz Morales, Diego. *Menudencias de Historia Taurina (siglo XIX).*—Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1958.—30 páginas+1 hoj., 24 cm.
- 976 796.33
Escartí Naval, Salvador. *Los juveniles y yo.*—Valencia (s. e., autor), [Imp. Edit. Guerri], 1958.—194 págs. con grab., 21 cm.
Peso: 220 grs.
- 977 792
Wagner, Fernando. *Técnica teatral.* 2.^a edición corregida y aumentada.—Barcelona, Labor, 1959.—XVI+363 págs. con grab. y lám., 21,5 cm.—Tela.
- 978 796.892
Kirschner, M. J. *Yoga.* Trad. Eva Bruck. Barcelona, Edit. Hispano-Europea, 1958.—227 págs. con grab., 20,5 cm.—(Col. Herakles). Tela: 90,00
Peso: 325 grs.
- 979 796/9 (03)
Karag y Bulanitan, Acisclo. *Diccionario de los deportes.*—Barcelona, Dalmau y Jover, 1958.—1.463 págs. con grab., 25 centímetros.
Peso: 1.250 grs.

8. BELLAS LETRAS

8.0. CRITICA. MISCELANEA LITERARIA

- 980 86-7
Antología del Humor. Años 1951-52, 1952-53, 1953-54, 1954-55, 1955-56, 1956-57, 1957-58 y 1958-59.—Madrid, Aguilar, 8 vols. con grab., 20 cm.—Cart.
Cada vol.: 80,00
Los dos últimos: 100,00 cada uno
- 981 86
Feijoo Montenegro, Benito Jerónimo. *Teatro Crítico Universal.* I. Prólogo y notas de Agustín Millares Carlo. Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—272 págs., 19,5 cm.—(Clásicos Castellanos, 48). 30,00
Peso: 300 grs.
- 982 83=6
Heidenstam, G. G. Verner. *Obras escogidas.* Traducción por Ovidio Fernández Graña, Javier Armada y José M.^a Díaz Castro. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1958.—1189 págs.+1 lám., 18,5 cm.—(Biblioteca Premios Nobel). Plástico: 225,00
Peso: 500 grs.
- 983 839.6-84=6
Ibsen, Henrik. *Pensamientos de —.* Selección y notas de Antonio C. Gavaldá. Barcelona, Sintés, 1958.—65 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Literatos y Pensadores, 47). 15,00
Peso: 70 grs.
- 984 86.09-3 «19»
Nora Eugenio G. de. *La novela española contemporánea.* Vol. I.—Madrid, Edit. Gredos, 1958.—570 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica). 140,00
Peso: 590 grs.
- 985 8
Nova Navis. X.—Madrid, Aguilar, 1958.—518 págs., 21 cm. Cart.: 90,00
Peso: 400 grs.

Contiene: D. Miguel Mañara. *Los demonios bajan del monte. La otra herida.*

986 8.09-2

Ortega y Gasset, José. *Idea del teatro...*—Madrid, Revista de Occidente, 1958. 102 págs., 22,5 cm.—(Obras inéditas). 60,00
Peso: 150 grs.

987 85=6

Pirandello, Luigi. *Obras escogidas.* Tomo II. Traducción de Amando Lázaro Ros. Madrid, Aguilar, 1958.—1328 págs.+1 lámina, 18,5 cm.—(Biblioteca de Premios Nobel). Plástico: 225,00
Peso: 655 grs.

Contiene: Teatro, Novelas y Cuentos.

988-9 86-845

Tavera, José María. *El libro de las anécdotas de teatro.*—Barcelona, Maucci, 1958.—134 págs., 20 cm. Cart.: 20,00
Peso: 125 grs.

990 8.09 (022)

Temas de exámenes de Grado Elemental y Superior de Bachillerato propuestos en las convocatorias de junio y septiembre de 1958. Comentario de Textos.—Madrid, Ministerio de Educación Nacional. Revista «Enseñanza Media», 1958.—183 págs., 21 centímetros.

Peso: 250 grs.

991 86-97

Teresa de Jesús, Santa. *Camino de Perfección. Libro de las Fundaciones.* 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1958.—628 páginas+1 lám., 12 cm.—(Crisol, 280).

Piel: 35,00

Peso: 125 grs.

992 86-4

Unamuno Jugo, Miguel de. *Almas de jóvenes.* 3.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—153 págs., 18 cm.—(Austral, 499).

18,00

Peso: 150 grs.

8-1. POESIA

993 86-1

Antología de Poesía Española. Años 1954-55, [1955-56, 1956-57 y 1957-58].—Madrid, Aguilar, 1955-1958.—4 vols., 20 cm.—Cart. Cada vol.: 60,00

Los dos últimos: 75,00 cada uno

994 86

Castillejo, Cristóbal de. *Obras.* Tomo IV. Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—277 págs., 19 cm.—(Clásicos Castellanos, 91).

30,00

Peso: 250 grs.

995 86.09-141 Juan C., S.

[Juan de la Cruz, San]. *Cuadernos de Agora.* Números 25-26. Noviembre-diciembre 1958. [Dedicados a San Juan de la Cruz].—Madrid, Agora. [Dirección: Concha Lagos, Avenida José Antonio, 31], 1958.—48 págs. con lám., 23,5 cm.

Contienen: *Noche mía*, por Vicente Aleixandre. *A los pies de S. Juan de la Cruz*, por Carmen Conde. *Mi frailecico*, por Blas de Otero. *Criatura desde Gredos*, por Luis Felipe Vivanco. «Katharsis» del estilo en *S. Juan de la Cruz*, por Fr. Augusto de la Inmaculada. *A. S. Juan de la Cruz para que nos libre de los malos versos*, por Rafael Morales. *El Santo*, por Vicente Gaos. *Dedicatoria*, por José M.^a Valverde. *La noche te quiso a ti solo*, por Fr. Lucinio del SS. OCD. *Aunque es de noche*, por Pablo García Baena. *Homenaje al Cántico Espiritual*, por Fr. Casto del Niño Jesús. *Arte Poético*, por Juan Ramón Jiménez. *Autógrafo de S. Juan de la Cruz*, por Suzanne Brestard. *Noche*, por Francisco Pegenante. *En par de los levantes de la aurora*, por Carlos Bousoño. *Yepes cocktail*, por José Hierro. *San Juan y el número cinco*, por Medardo Fraile.

996 86-14

Duque, Aquilino. *La calle de la luna (1950-1958).*—Sevilla, autor, [Imp. del Ayuntamiento, 1958].—64 págs.+1 lám., 18 cm.

Peso: 70 grs.

997 86-14
Jaume, Rafael. *Las oraciones y otros poemas...* — Palma de Mallorca, Atlante, 1958.—72 págs. con 5 lám., 24,5 cm.
 100,00

Peso: 130 grs.

998 86
[Laso de la Vega, García]. Garcilaso. *Obras.* Nueva edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—264 págs., 19 cm.—(Clásicos Castellanos, 3).
 30,00

Peso: 250 grs.

999 82=6
[Noel Gordon, Jorge]. Lord Byron [seud.]. *El Corsario. Lara. El sitio de Corinto. Mazeppa.* 6.^a edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—146 págs., 17,5 cm.—(Austral, 111).
 13,00

Peso: 150 grs.

1000 86-17
[Reyes, Raimundo de los]. *Ripios del día,* de Luis Romera [seud.]. Prólogo de F. C. Sainz de Robles.—Madrid, [Editorial Católica], 1958.—188 págs. + 1 hoj., 18 cm.
 40,00

Peso: 170 grs.

1001 86-132
Cien romances escogidos, por Antonio G. Solalinde. 4.^a edición. — Madrid, Espasa-Calpe, 1958. — 139 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 154).
 18,00

Peso: 150 grs.

8-2. TEATRO

1002 86-223
Gil Losilla, A. *Dos baturros en Madrid.* [10.^a edición].—Zaragoza, Imp. Hogar Pignatelli, 1958.—44 págs. con grab., 21 cm.
 5,00

1003-4 867.1-21
Pedrolo, Manuel de. *La nostra mort de cada día.*—Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1958.—112 págs.+1 hoj., 15 cm.—(Raixa, 33).
 20,00

Peso: 40 grs.

1005 86-2
Teatro Español. (*Las mejores obras teatrales de cada temporada*). Años 1949-50 [1950-51, 1951-52, 1952-53, 1953-54, 1954-55, 1955-56, 1956-57 y 1957-58]. — Madrid, Aguilar.—9 vols., 20 cm.—Cart.

Los seis primeros vols.: 100,00

Los 3 últimos: 140,00 cada uno

1006 86-2
[Télez, Gabriel]. Tirso de Molina [seudónimo]. *Obras dramáticas completas.* Tomo III.—Madrid, Aguilar, 1959.—1448 páginas + 1 lám., 18 cm.—(Obras Eternas).
 Piel: 300,00

Peso: 500 grs.

8-3. NOVELA. NARRACION

1007 86-312.5
Barón, Rafael. *Trágica oscuridad.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—144 págs., 15 cm. (Biblioteca Chicas, 183).
 8,00

Peso: 70 grs.

1008 85-311.2=6
Bartolini, Luigi. *El ladrón de bicicletas.* [Trad. Fernando Barango Solís].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—128 págs., 18 cm. (Libros Plaza, 140).
 15,00

Peso: 150 grs.

Italiano: *Ladri di biciclette.*

1009 86-312.5
Basterra de la Torre, M.^a Begoña. *Mi querido héroe.* 2.^a edición.—Barcelona,

- Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Orquídea). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1010 86-32
Bécquer, Gustavo Adolfo. *Tres fechas.* — Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 págs., 10,5 cm.—(Enciclopedia Pulga, 468). 2,00
Peso: 25 grs.
- 1011 84-311.2=6
Benoit, Pierre. *La gran traición.* Trad. Alvaro Garcés. — Barcelona, Edit. Mateu, 1958.—192 págs. con grab., 17,5 cm.—(Biblioteca Mateu, 14). 12,00
Peso: 120 grs.
- 1012 82-311.2=6
Berkley, Tom. *Me meto en las películas.* [Trad. Alfredo Crespo].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—190 págs., 18 cm.—(El Gorrión, 12). 15,00
Peso: 150 grs.
Inglés: *I go on the Films.*
- 1013 86-312.5
Boltaña, Ramón. *Entrega total.*—Barcelona, Mateu, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(Soraya, 24). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1014 86-312.5
Cajal Garrigós, Rosa María. *Caído del cielo.* — Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Camelia). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1015 86-312.5
Carré Sánchez, M.^a del Pilar. *Los millones de tía Sofía.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Pimpinela). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1016 86-311.2
Castro, Fernández Guillermo de. *Dos novelas de amor.* — Madrid, Indice. [Distrib.: Edic. Iberoamericanas], 1958.—172 págs., 20 cm. 55,00
- 1017 86-311.5
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha.* Nueva edición.—Madrid, Espasa-Calpe, 1958.—330 págs., 19 cm.—(Clásicos Castellanos, 4). 30,00
Peso: 250 grs.
- 1018 86-311.5
Clarasó Daudí, Noel. *Campeones de golf.*—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—157 páginas, 17,5 cm.—(El Gorrión, 18). 15,00
Peso: 125 grs.
- 1019 86-312.5
Corín, Tellado. *Deliciosa aventura. 2.^a*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Coral). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1020 86-312.6
Cheyney, Peter. *Una de esas cosas.* [Trad. Carlos Paytuvi].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—160 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 46). 12,00
Peso: 150 grs.
Inglés: *One of the things.*
- 1021 839.3-311.2=6
Derp, Jan von. *Corsarios de Flandes.*—Barcelona, Luis de Caralt, 1958.—488 páginas, 21 cm. 100,00
Peso: 490 grs.
- 1022 85-311.2=6
Dolson, Hildegarde. *Perdonen que sea tan jovial.* [Trad. Juan G. de Luaces].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—126 págs., 18 cm.—(El Gorrión, 11). 15,00
Peso: 150 grs.
Inglés: *Ukridge.*

- 1023 871.7-311.2=6 1029 85-311.2=6
Dostoyevski, Fiodor M. *Noches blancas y Un episodio molesto.* Trad. V. Santiago Alvarez.—Barcelona, Mateu, 1958.—192 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca Mateu, 13). 12,00
 Peso: 120 grs.
- 1024 891.7-317.1=6 1030 86-312.5
Dostoyevski, Fiodor M. *Obras Completas.* Tomo III. Traducción de Rafael Cansinos Asens. 6.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1958.—1802 págs.+1 lám., 18 cm. (Obras Eternas). Piel: 250,00
 Peso: 725 grs.
- 1025 86-312.5 1031 86-312.5
Durango Guervós, María Adela. *Adorable torbellino.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm. 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1026 86-312.5 1032 86-311.2
Durango Guervós, María Adela. *El invitado sin nombre.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Pimpinela). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1027 86-311.2 1033 86-312.5
Echeide. *El hijo del emigrante.*—Barcelona, [Madrid, Distrib.: Euramérica], 1958. 424 págs. con lám., 19 cm. 65,00
 Peso: 500 grs.
- 1028 82-311.2=6 1034 86-312.5
Faulkner, William. *Novelas escogidas.* Traductores: A. Caballero; A. del Hoyo; J. Fernández; A. Vilá de Avilés; J. Napoletano; P. Carbó y H. M. de Foronda. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1958.—1266 páginas+1 lám., 18,5 cm.—(Biblioteca Premios Nobel). Plástico: 225,00
 Peso: 500 grs.
- 1029 85-311.2=6
Ferry, Odette. *Vacaciones en Roma.* [Trad. Alberto Vila de Avilés].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—160 págs., 18 cm. (Libros Plaza, 143). 15,00
 Peso: 150 grs.
- 1030 86-312.5
Figueroa Gómez, Trinidad. *Calumnia.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Orquídea). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1031 86-312.5
Figueroa Gómez, Trinidad. *Querido Gigantón.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Pimpinela). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1032 86-311.2
García Serrano, Rafael. *Los ojos perdidos.* Novela.—Madrid, Eskua, 1958.—195 págs.+1 hoj., 19,5 cm. 50,00
- 1033 86-312.5
Gimbernát Colomer, Montserrat. *Perdónanos nuestras deudas.*—Barcelona, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Camelia). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1034 86-312.5
Gimbernát Colomer, Montserrat. *Pescada en el Sena.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Rosaura). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1035 82-311.2=6
Harte, Francis Bret. *El Rancho del Espíritu Santo.* [Trad. Ramón Alva].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 págs., 10,5 cm.—(Enciclopedia Pulga, 469). 2,00
 Peso: 25 grs.
- 1036 86-311.2
Huesca, Antonio de. *Los acabados.*—Madrid, Aguilar, 1958.—470 págs., 20 cm. (Col. Literaria). Cart.: 120,00
 Peso: 300 grs.

- 1037 86-312.5
Irigaray Echevarri, Isabel. *Ahora empieza nuestro amor.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Camelia). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1038 86-311.2
Jardiel Poncela, Enrique. *Tadeo el Grecorromano.*—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—128 págs., 18 cm.—(El Gorrión, 13). 15,00
Peso: 150 grs.
- 1039 82-311.2=6
Jones, Guy y Constance. *Un hombre-cillo.* [Trad. Francisco Cruz de la Rosa].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—160 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 142). 15,00
Peso: 150 grs.
Inglés: *The was a little Man.*
- 1040 82-311.2=6
Kipling, Rudyard. *La litera fantástica.* Trad. Carlos Pereyra. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—392 págs.+1 lám., 12 cm. (Crisol, 321). Piel: 35,00
Peso: 115 grs.
- 1041 86-311.2
Larreta, Enrique. *La gloria de Don Ramiro.* 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1958. 541 págs. con lám., 12 cm.—(Crisol, 251). Piel: 35,00
Peso: 110 grs.
- 1042 86-311.2
Lobsang Rampa, T. *El tercer ojo.* Trad. Rafael Vázquez Zamora.—Barcelona, Destino, 1958.—255 págs., 18 cm. (Ancora y Delfín). Tela: 75,00
Peso: 350 grs.
- 1043 86-312.5
López Masota, Antonio. *El dinero y el amor.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Alondra). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1044 86-312.5
López Masota, Antonio. *La hija de Robinsón.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Pimpinela). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1045 86-312.5
Lozano Rico, Juan. *Los cobardes.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm. (Madreperla). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1046 86-311.2
Manfredi, Domingo. *La piedra.*—Barcelona, Caralt, 1958.—273 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Col. Gigante). Tela: 80,00
Peso: 250 grs.
- 1047 84-311.2=6
Marlitt, Eugene. *El secreto de la solterona.* 9.^a edición.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1958.—146 págs., 21,5 cm. Cart.: 25,00
Peso: 240 grs.
- 1048 84-311.2=6
Maurois, André. *El pesador de almas,* por —. [Trad. M. A. Muñoz].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—124 págs., 17,5 cm.—(Libros Plaza, 148). 15,00
Peso: 100 grs.
Francés: *Le peseur d'ames.*
- 1049 86-311.2
Mira, Juan José. *Rita Suárez.*—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—192 págs., 18 cm. (Libros Plaza, 146). 15,00
Peso: 150 grs.
- 1050 86-312.5
Domingo Albalat, Oscar. *¿Quién es esta mujer?*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Alondra). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1051 86-312.5
Moreno Bernet, Manuel. *Surcos abiertos.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Amapola). 6,00
Peso: 60 grs.

- 1052 86-311.2
Mulder, Elisabeth. *Luna de las máscaras.*—Barcelona, Edit. AHR, 1958.—222 páginas+1 hoj., 18,5 cm.—(Pigmalión).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1053 86-312.5
Muntó Blay, Mercedes. *Yo quiero una millonaria.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Orquídea).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1054 86-312.5
Navarro Carrión, Jesús. *Doblegaré tu orgullo.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Amapola).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1055 86-312.5
Navarro Carrión, Jesús. *Sin honor.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Alondra).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1056 86-311.2
Núñez Alonso, Alejandro. *El hombre de Damasco.*—Barcelona, Edit. Planeta, 1958.—957 págs., 22 cm.—Tela. (Omnibus).
- 1057 86-311.2
Ochoa y Benjumea, José. *Siempre te espero...*—Valencia, Castalia, 1958.—153 páginas+2 hoj., 18,5 cm.—Tela.
 Tela: 200 grs.
- 1058 86-311.2
Palacio Valdés, Armando. *La Hermana San Sulpicio.* 3.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—577 págs.+1 lám., 12 cm. (Crisol, 101).
 35,00
 Peso: 115 grs.
- 1059 86-311.2
Pico, Manuel. *Eugenia.*—Palma de Mallorca, Atlante, 1958.—99 págs.+1 hoj., 21,5 cm.
 40,00
 Peso: 100 grs.
- 1060 86-312.5
Redón Chirona, Matilde. *Camino de pesadilla.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Rosaura).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1061 86-312.5
Redondo Peña, Purificación. *Fin de semana.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Orquídea).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1062 86-312.5
Roger, Pedro. *Tras la máscara.*—Madrid. Edics. Cid, 1958.—218 págs., 15 cm.—(Biblioteca Chicas, 180).
 10,00
 Peso: 105 grs.
- 1063 86-312.5
Salueña Paesa, Isabel. *Boda novelesca.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Amapola).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1064 86-312.5
Sánchez Navarro, Rosario. *Siempre fué amor.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Madreperla).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1065 86-311.2
Saroyan, William. *Respirando en el mundo.* [Trad. Juan G. de Luaces].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—192 págs., 18 cm.—(Libros Plaza, 144).
 15,00
 Peso: 150 grs.
- 1066 87/8-343
Schawb, Gustav. *Las más bellas leyendas de la Antigüedad clásica.* Trad. Francisco Payarols y Eduardo Valentí. 1.^a edición. 3.^a reimpresión.—Barcelona, Edit. Labor, 1959.—XX+792 págs. con grab. y lám., 22 cm.—Tela.
 1.260 grs.

- 1067 86-312.5 lona, Edic. G. P., 1958.—157 págs., 17,5 cm.—(Libros de humor «El Gorrión», 16). 15,00
Peso: 125 grs.
Inglés: *The Records of Reggie*.
- 1068 86-312.5 1075 891.7-311.2
Tollado, Corín. *Aquel matrimonio.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm. (Rosaura). 6,00
Peso: 60 grs. **Tolstoi, León.** *Resurrección.* Versión de Ramón Castro Muntaner.—Barcelona, Mateu, 1958.—440 págs., 20 cm.—(La Pluma, 28). Cart.: 90,00
Peso: 470 grs.
- 1069 86-312.5 1076 85-311.2=6
Tollado, Corín. *Atrevida apuesta.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Coral). 6,00
Peso: 60 grs. **Varoldo, Alessandro.** *La dinastía de los fantasmas.* [Trad. Andrés Guilmain].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—128 págs., 18 cm.—(El Gorrión, 14). 15,00
Peso: 150 grs.
- 1070 86-312.5 1077 86-312.5
Tollado, Corín. *Casada por poderes.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Madreperla). 6,00
Peso: 60 grs. **Vidal Alfonso, M.^a Luisa.** *Dos orgullos.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Rosaura). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1071 86-312.5 1078 84-311.2=6
Tollado, Corín. *Diario de una madre.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Amapola). 6,00
Peso: 60 grs. **Vidalie, Albert.** *Los joyeros del claro de luna,* por ——. [Trad. César de Montserrat].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—124 págs., 17,5 cm.—(Libros Plaza, 147). 15,00
Peso: 100 grs.
Francés: *Les bijoutiers du clair de lune*.
- 1072 86-312.5 1079 86-311.2
Tollado, Corín. *Porque no eres como todos.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Coral). 6,00
Peso: 60 grs. **Villamar, Pablo Antonio de.** *Una mujer... ¡pche!, corriente* (Novela de títeres).—(S. l., Madrid) (s. e., autor), [Imp. Summa], 1958.—335 págs., 21 cm. 60,00
Peso: 250 grs.
- 1073 86-312.5 1080 86-32
Tollado, Corín. *La última noche.* 2.^a edición.—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Coral). 6,00
Peso: 60 grs. **Villuendas Polo, León.** *El traidor.* Narraciones histórico novelescas de carácter bíblico. 2.^a edición.—Madrid, Paraninfo, 1958.—161 págs., 19,5 cm.
Peso: 195 grs.
- 1074 82-311.5=6
Thomson, A. A. *Las proezas de Reggie.* [Trad. Francisco Javier Marifñas].—Barce-

- 1081 82-311.5=6
Wodehouse, P. G. *Si yo fuera Ud.* [Trad. Manuel Bosch Barret].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—159 págs., 17,5 cm.—(Libros de humor «El Gorrion», 17). 15,00
 Peso: 125 grs.
 Inglés: *If I were you.*
- NOVELA DE AVENTURAS
 Y POLICIACA**
- 1082 86-311.3
Arizmendi Regaldie, Alfonso. *Ha llegado la ley.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Bisonte). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1083 82-311.3=6
Beach, Edward L. *Torpedo.* Trad. Arturo Roca.—Barcelona, Mateu, 1958.—420 páginas, 20 cm.—(La Pluma, 27).
 Cart.: 90,00
 Peso: 420 grs.
- 1084 86-311.3
Bellani Cremona, Rodolfo. *Cachas de nácar.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Vaquero). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1085 86-311.3
Bellani Cremona, Rodolfo. *La Daga veneciana.* — Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Vaquero). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1086 86-311.3
Bending, Lee. *El Grande de las reses.* Trad. Juan Julvez.—Barcelona, Mateu, 1958.—128 págs., 15 cm.—(El Paso, 11). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1087 86-311.3
Calero Montejano, Mario. *Al llegar a Santa Fe.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Colorado). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1088 82-312.4=6
Coxe, George Harmon. *El novio cayó muerto.* [Trad. Víctor Gallego].—Barcelona, Gerplá, 1958.—189 págs., 17,5 cm.—(El Buho, 94). 12,00
 Peso: 145 grs.
 Inglés: *The Goom Lay Dead.*
- 1089 86-312.4
Cheyney, Peter. *Héroe oscuro.* [Trad. Alfredo Crespo].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—160 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 49). 12,00
 Peso: 150 grs.
 Inglés: *Dark Hero.*
- 1090 82-312.4=6
Christie, Agatha. *Los cuatro grandes.* Trad. A. Soler Crespo.—Barcelona, Molino, 1958.—192 págs. con grab., 18 cm.—(Biblioteca Oro). 15,00
 Peso: 135 grs.
- 1091 82-312.4=6
Christie, Agatha. *El hombre del traje color castaño.* Trad. Guillermo López Hipkiss.—Barcelona, Molino, 1958.—248 páginas con grab., 17 cm.—(Selecciones Biblioteca Oro). 15,00
 Peso: 155 grs.
- 1092 86-311.3
Chrystel, C. J. *La muerte cita a Tony Red.* Trad. Carmen Iglesias.—Barcelona, Mateu, 1958.—128 págs., 15 cm.—(El Paso, 13). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1093 86-311.3
Davet, Michel. *Un vivero de celosos.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—190 págs., 15 cm. 9,00
- 1094 82-311.3=6
Donovan, Pat. *¡Entrégate, Buck, entrégate!* Trad. Juan Julvez.—Barcelona, Ma-

- teu, 1958.—128 págs., 15 cm.—(El Paso, 15). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1095 86-311.3
Enguídanos Usach, Pascual. *El expreso de Los Angeles.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Kansas). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1096 86-311.3
Enguídanos Usach, Pascual. *Guerra hasta el fin.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(California). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1097 86-312.4
Ford, Leslie. *Crimen con hospitalidad sureña.* [Trad. Alfredo Crespo].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—160 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 48). 12,00
Peso: 150 grs.
Inglés: *Murder with Southern Hospitality.*
- 1098 82-312.4=6
Franklin, Charles. *El secreto del vaso.* [Trad. Carlos Paytuvi].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—160 págs., 18 cm.—(El Buho, 90). 12,00
Peso: 150 grs.
Inglés: *Out of Time.*
- 1099 86-311.3
Gallardo Muñoz, Juan. *Cara de niño.* Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Búfalo). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1100 86-312.4
García Lecha, Luis. *La marca del Tío Sam.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1101 86-312.4
González Ledesma, Francisco. *Muere, cariño, muere.*—Barcelona, Bruguera,
- 1958.—128 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1102 82-311.3=6
Haycox, Ernest. *Sangre en la pradera.* Trad. Carlos Paytuvi.—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—160 págs., 18 cm.—(Alcotán, 62). 12,00
Peso: 150 grs.
Inglés: *Saddle and Ride.*
- 1103 82-311.3=6
Haycox, Ernest. *La trompeta de la frontera.* Trad. César de Montserrat.—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—160 págs., 18 cm.—(Alcotán, 65). 12,00
Peso: 150 grs.
Inglés: *The Border trumpet.*
- 1104 86-311.3
Helmet, Chris. *La banda del As.* Trad. Santiago Alvarez.—Barcelona, Mateu, 1958. 128 págs., 15 cm.—(El Paso, 12). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1105 82-312.4=6
Holt, Henry. *El as de pique.* [Trad. Manuel Bosch Barret].—Barcelona, Gerplá, 1958.—192 págs., 17,5 cm.—(El Buho, 95). 12,00
Peso: 125 grs.
Inglés: *The Ace of Spades.*
- 1106 86-312.4
Holt, Henry. *El misterio de Mayfair.* [Trad. Manuel Bosch Barret].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—192 págs., 18 cm.—(El Buho, 88). 12,00
Peso: 150 grs.
Inglés: *The Mayfair Mystery.*
- 1107 82-312.4=6
Keeler, Harry Stephen. *Ladrones de circos.* Traducción de Fernando Noriega.—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—280 págs., 20 cm. 50,00
Peso: 270 grs.

- 1108 82-312.4=6
Keeler, Harry Stephen. 28 sospechosos. Trad. Fernando Noriega. — Madrid, Inst. Edit. Reus, 1958.—318 págs., 24 cm. 50,00
 Peso: 325 grs.
- 1109 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Cow-Boys.* 2.^a edición. — Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1110 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Deuda de sangre.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1111 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Escucha, cow boy.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(California). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1112 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Fin de cuentas.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Colorado). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1113 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *La garra india.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Colorado). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1114 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Listos para la muerte.* — Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Texas). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1115 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Las manos del perseguido.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(California). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1116 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Mañana habrá otro juez.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Kansas). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1117 86-311.3
Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. *Póker de pistoleros.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Héroes del Oeste). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1118 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *Amigos.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—144 págs., 15 cm. 8,00
 Peso: 72 grs.
- 1119 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *Jim el apocado.*—Barcelona, Gerplá, 1958.—95 págs., 17,5 cm.—(Novelas del Oeste, 46). 8,00
 Peso: 70 grs.
- 1120 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *Rey de Tejas.*—Madrid, Edic. Cid, 1958.—144 páginas, 15 cm. 8,00
 Peso: 74 grs.
- 1121 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *Tribunal sin apelación.*—Barcelona, Gerplá, 1958.—95 págs., 17,5 cm.—(Novelas del Oeste, 47). 8,00
 Peso: 70 grs.

- 1122 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *El Valle del Arco Iris.*—Barcelona, Gerplá, 1958.—95 págs., 17,5 cm.—(Novelas del Oeste, 48). 8,00
 Peso: 70 grs.
- 1123 86-311.3
Mallorquí Figuerola, José. *Violencia en San Antonio.*—Madrid, Edic. Cid, 1958. 144 págs., 15 cm.—(Dos Hombres Buenos, 51). 8,00
 Peso: 72 grs.
- 1124 86-312.4
Martínez Torre, Antonio. *Tobogán.* Barcelona, Edic. G. P., 1958.—160 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 47). 12,00
 Peso: 150 grs.
- 1125 82-311.3=6
May, Karl. *Novelas escogidas.* Traducción de E. M. — Madrid, Aguilar, 1958.—1379 páginas + 1 lám., 17,5 cm.—(El Lince Inquieto). 200,00
 Peso: 600 grs.
 Contiene: *La montaña de oro. La venganza de Winnetou. En la boca del lobo.*
- 1126 86-312.4
Montero Albalat, Oscar. *Un cadáver en la maleta.*—Barcelona, Bruguera, 1958. 128 págs., 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1127 86-311.3
Olcina Esteve, Arsenio. *El condenado acusa.* — Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Kansas). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1128 86-311.3
Oliveros Tovar, Miguel. *El entrometido.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Búfalo). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1129 86-312.4
Oliveros Tovar, Miguel. *Con garras y dientes.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Servicio Secreto). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1130 86-311.3
Oliveros Tovar, Miguel. *El Oeste en llamas.* — Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Bisonte). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1131 82-312.4=6
Oppenheim, Edward Ph. *Novelas escogidas.* Tomo II.—Madrid, Aguilar, 1959. 1303 págs.+1 lám., 17,5 cm.—(Lince Astuto). Plástico: 200,00
 Peso: 550 grs.
- 1132 86-311.3
Prado Duque, Fidel. *Volver a morir.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 págs., 15 cm.—(Bisonte). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1133 86-311.3
Salgado, Jorge. *Al caer la noche.*—Barcelona, Mateu, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(El Zorro, 5). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1134 86-311.3
Salgado, Jorge. *El libro de oro.*—Barcelona, Mateu, 1958.—128 págs., 15 cm.—(El Zorro, 3). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1135 86-311.3
Salgado, Jorge. *El último balazo.*—Barcelona, Mateu, 1958.—128 págs., 15 cm.—(El Zorro, 4). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1136 86-311.3
Salgado, Jorge. *El valle de los aparecidos.*—Barcelona, Mateu, 1958.—128 págs. con grab., 15 cm.—(El Zorro, 6). 6,00
 Peso: 60 grs.

- 1137 82-312.4=6
Sandys, James. *Y así morimos.* [Trad. Luis Jordá].—Barcelona, Edic. G. P., 1958. 160 págs., 18 cm.—(El Buho, 91). 12,00
 Peso: 150 grs.
 Inglés: *And so we die.*
- 1138 82-312.4=6
Sayers, Dorothy L. *Las vacaciones del verdugo.* Trad. Luis Jordá.—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—160 págs., 18 cm.—(El Buho, 92). 12,00
 Peso: 150 grs.
 Inglés: *Hangman's Holiday.*
- 1139 86-311.3
Segovia Ramos, Rafael. *Rayo de plata.*—Barcelona, Bruguera, 1958.—128 páginas, 15 cm.—(Texas). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1140 86-311.3
Tarif, J. A. *Venganza sin cuartel.*—Barcelona, Mateu, 1958.—128 págs., 15 cm.—(El Paso, 14). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1141 86-312.4
Tarturis, Angelo de. *La guerra invisible.*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm.—(F. B. I., 446). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1142 86-311.3
Tavera, José María. *El libro de los bandoleros.*—Barcelona, Maucci, 1958.—160 págs., 20 cm. Cart.: 20,00
 Peso: 150 grs.
- 1143 86-311.3
Tellgon, Herman. *Justicia sangrante.*—Madrid, Rollán, 1958.—128 págs., 15 cm. (K. O., 5). 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1144 86-312.4
Tomás, Salvador. *El charco.*—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—160 págs., 18 cm.—(G. P. Policiaca, 50). 12,00
 Peso: 150 grs.
- 1145 86-311.3
Tornero, José. *Aventura en Barlovento.* Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 págs., 10,5 cm.—(Enciclopedia Pulga, 472). 2,00
 Peso: 25 grs.
- 1146 84-311.3=6
Verne, Julio. *Obras.* *.—Barcelona, José Janés, 1958.—XVI + 1953 págs. + 2 hoj. + 1 lám., 17,5 cm.—Piel. (Los Clásicos del Siglo XX).
 Contiene: *Cinco semanas en globo. Viaje al centro de la Tierra. Los ingleses en el Polo Norte. El desierto de hielo. Los hijos del Capitán Grant en la América del Sur. Los hijos del capitán Grant en Australia. Los hijos del capitán Grant en el Océano Pacífico. De la Tierra a la Luna. Viaje alrededor de la luna.*
- 1147 84-312.9=6
Verne, Julio. *De la tierra a la luna...*, de ——. Traducción... por Antonio Guardiola... —Madrid, Hernando, 1958.—204 págs. con grab., 17 cm.—(Col. Hernando). 12,00
 Peso: 150 grs. Cart.: 24,00
- 1148 84-311.3=6
Verne, Julio. *La vuelta al mundo en ochenta días...*, de ——. Traducción... por Antonio Guardiola. —Madrid, Hernando, 1958.—221 págs. con grab., 17 cm.—(Col. Hernando). 12,00
 Peso: 150 grs. Cart.: 24,00
- 1149 84-312.4=6
Very, Pierre. *El asesino tiene miedo de noche.* [Trad. Eusebio Olondriz].—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—158 págs., 17,5 cm.—(G. P. Policiaca, 51). 12,00
 Peso: 125 grs.
 Francés: *L'assassin a peur la nuit.*

1150 82-312.9=6
Wells, H. G. *El alimento de los dioses.*
 [Trad. Alberto de los Ríos]. — Barcelona,
 Edic. G. P., 1958.—190 págs., 17,5 cm.—
 (Alcotán, 69). 12,00
 Peso: 125 grs.
 Inglés: *The Food of Gods.*

1151 82-312.9=6
Wells, H. G. *Los primeros hombres en la
 luna.*—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—160
 páginas, 18 cm.—(El Buho, 64). 12,00
 Peso: 150 grs.
 Inglés: *The first Men in the Moon.*

9. HISTORIA Y GEOGRAFIA

90. HISTORIA

1152 9 (46)
Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia
 de España.* 7.^a edición.—Madrid, Fax,
 1958.—349 págs., 20 cm. 90,00
 Peso: 400 grs.

1153 9 (46.36 Segovia)
Lecturas segovianas. — Segovia, Caja de
 Ahorros y Monte de Piedad, 1958. — 296
 páginas+26 lám., 24,5 cm.
 Peso: 540 grs.

1154 9 (46.37)
Mayoral Fernández, José. *El Municipi-
 pio de Avila.* Estudio histórico. Prólogo
 de... Enrique de Leyva y Suárez...—Avila
 (s. e., autor), [Imp. Senén Martín], 1958.
 182 págs.+1 hoj., 24,5 cm. 50,00
 Peso: 220 grs.

1155 9 (46.73) «15»
**Montblanch y Gonzálbez, Francis-
 co.** *La Segunda Alemania del Reino de
 Valencia.*—Alicante, Instituto de Estudios
 Alicantinos, 1958. — 158 págs. con lám.,
 20 cm.

1156 9 (51)
Escalante, Benardino de. *Primera His-
 toria de China.*—Madrid, Victoriano Suá-
 rez, 1958.—1 vol., 18 cm.—Tela.

1157 9 (728.1)
León Pinelo, Antonio de. *Relación so-
 bre la pacificación y población de las pro-
 vincias del Manché i Lacandon, por...*
 —. Segunda edición. Con una introduc-
 ción por Jaime Delgado... — Madrid, José
 Porrúa Turanzas, 1958.—XXXII+2 hoj.+
 43 págs.+1 hoj., 16,5 cm.

Esta segunda edición o reimpresión consta
 de 200 ejemplares numerados y 25 marcados
 con letras A-X (fuera de comercio).

1158 9 (82) «1580/1852»
Rosa, José María. *Del municipio india-
 no a la provincia argentina (1580-1852).
 Formación social y política de las provin-
 cias argentinas.*—Madrid, Instituto de Es-
 tudios Políticos, 1958.—223 págs., 21 cm.
 125,00

Peso: 300 grs.

91. GEOGRAFIA

1159 91 (09) (022)
Querol Roso, Luis. *Geografía Universal.*
 2.º curso de Bachillerato. Plan 1958.—Ma-
 drid, Gredos, 1958.—286 págs., 21 cm.
 55,00

Peso: 350 grs.

1160 91 (∞) (04)
Lugares. *La admirable diversidad del mun-
 do en que vivimos, por Geoffrey Grigson...*
 [y otros]. [Trad. Manuel Bosch Barrett y
 Juan Ed. Benusiglio]. — Barcelona, Mateu,
 1958.—CLX+400 págs. con grab. y 160 lá-
 minas, 25 cm. Tela: 350,00
 Peso: 1.375 grs.

1161 91 (46.711 Barcelona)
Vigil Vázquez, Manuel. *Barcelona de
 nuevo.*—Barcelona, Barna, 1958.—240 pá-
 ginas con lám., 19 cm. Tela: 125,00

- 1162 91 (46.713-11)
[Lloréns Opisso, Arturo]. Arturo Llopis [seud.]. *Costa Brava*.—Barcelona, Edit. Rauter, 1958.—142 págs. con grab. y 100 lám., 11,5 cm. Tela: 80,00
 Peso: 160 grs.
- 1163 91 (87)
Schad, Werner. *Negros, blancos, juego tropical. (Un «musiu» en Venezuela)*.—Madrid, Edime, 1958.—238 págs. + 20 lám., 21,5 cm.
 Peso: 400 grs.
- 1164 91.02 (46.16/8)
Martín Roca, Lorenzo, y Blas Tisner Fernández. *Derrotero de la costa Norte de España, desde el río Bidasoa hasta la Estaca de Bares (sic)*.—Cádiz, Instituto Hidrográfico de la Marina, 1958.—LII + 326 págs. + 6 hoj. + 27 lám. + 2 mapas, 25 cm.
- 1165 91.04
Cook, James. *Viajes*. Trad. V. Santiago Alvarez.—Barcelona, Mateu, 1958.—224 páginas, 17,5 cm.—(Biblioteca Mateu, 12).
 12,00
 Peso: 125 grs.
- 1166 91.04
Vacareza, Julio. *Los triunfadores del paso Noroeste*.—Barcelona, Edic. G. P., 1958. 64 págs., 10,5 cm.—(Enciclopedia Pulga, 466).
 2,00
 Peso: 25 grs.
- 1167 91.04 (82)
Río, Martín del. *Itinerario argentino*.—Madrid, Cultura Hispánica, 1958.—239 páginas + 2 hoj., 21 cm.
 Peso: 350 grs.
- 1168 912
Aguilar, J. *Nuevo Atlas Mundial*. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1959.—392 págs. con grab., 32 cm. Tela: 350,00
 Peso: 1800 grs.
- ### 92. BIOGRAFIA
- 1169 92 (∞)
Holbrook, Stewart H. *Hombres de empresa y hombres de presa*. Traducción de Amando Lázaro Ros. 2.^a edición.—Madrid, Aguilar, 1958.—556 págs., 21 cm.—(Col. Literaria).
 Cart.: 125,00
 Peso: 495 grs.
- 1170 92:791.45
Parkins, Lucy. *Bellezas desoladas. (Sonríen en la pantalla, lloran en la realidad)*. Trad. M.^a Dolores García Lomas.—Barcelona, Mateu, 1958.—128 págs. + 8 lám., 15,5 cm.—(Soraya, 22).
 6,00
 Peso: 60 grs.
- 1171 92 (Alfonso (46) XIII)
Luard, René. *Alfonso XIII*.—Barcelona, Edit. AHR, 1958.—219 págs., 20 cm.
- 1172 92 (Amigó)
Alarcón Capilla, Antonio. *La santidad escondida*.—Valencia, Editorial Amigó, 1958.—274 págs. con lám., 20 cm.
- 1173 92 (Cagliostro)
Ballester Escalas, Rafael. *Tres enigmas históricos: Barba Azul, El siglo de los venenos, Cagliostro*.—Barcelona, Mateu, 1958.—144 págs. con grab., 17,5 cm.—(Biblioteca Mateu, 11).
 12,00
 Peso: 80 grs.
- 1174 9 2 (Carlos (46) V)
[Stirling, William]. *Evocación asturiana de Carlos V y relato romántico de su vida en Yuste. [La vida monástica del Em-*

- perador Carlos V, por Stirling. Traducido del inglés por Amalia Martín-Gamero].—Madrid, Gráf. Reunidas, 1958.—72 págs., 23 cm.
Peso: 150 grs.
- 1175 92 (Clara, Santa)
Fort, Fernando. *Sor Clara.*—Barcelona, Edit. Seráfica (s. a., 1958).—434 págs., 20,5 cm. 85,00
Peso: 620 grs.
- 1176 92 (Chueca)
Sagardia, Angel. *Federico Chueca.*—Madrid, Dir. Gral. de Información, 1958.—1 folleto, 24 cm.—(Temas Españoles, 374). 2,00
- 1177 92 (Domingo G., S.)
García de Padilla, Alejandro. *Domingo de Guzmán.*—Barcelona, Edic. G. P., 1958.—96 págs., 10,5 cm.—(Enciclopedia Pulga, 467). 2,00
Peso: 25 grs.
- 1178 92 (Fernández de Córdoba)
Onieva, Antonio J. *El Gran Capitán. Ventura y desventura.*—Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 1958.—473 págs. con lám., 19 cm.—Tela.
Peso: 300 grs.
- 1179 92 (Justa, S.)
Turro y Cros, Justa del Carmen. *Heroínas de la fe.* Libro en tres partes original de —.—Madrid, [Imp. Sáez], 1958. 204 págs.+2 hoj.+5 lám., 21,5 cm. 50,00
Peso: 250 grs.
- 1180 92 (Leriche) (0031)
Leriche, René. *Recuerdos de mi vida. Memorias del cirujano del dolor.* Prólogo de Pedro Laín Entralgo. Versión de Rafael Thomas Mendoza.—Madrid, Edit. Cultura Clásica y Moderna. [Distrib.: García Sanz], 1958.—310 págs. con grab., 19,5 centímetros. 75,00
Peso: 275 grs.
- 1181 92 (Margarita)
García-Lomas, M.^a Dolores. *Margarita y el Coronel.*—Barcelona, Mateu, 1958. 128 págs., 15 cm.—(Soraya, 8). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1182 92 (Médicis): 617.753
Alaert, Louis. *La myopie héréditaire des Médicis.* — [Bruxelles, Laboratoires Cusi. Barcelona, Gráf. Marina] (s. a., 1958).—57 págs. con grab., 21,5 cm.
Peso: 100 grs.
- 1183 92 (Pío XII. Papa)
Ripoll Flexas, Lorenzo. *Pío XII (Un reportaje de su vida).*—Palma de Mallorca, Atlante, 1958.—103 págs.+6 hoj.+22 lám., 25 cm. 70,00
Peso: 320 grs.
- 1184 92 (Prim)
Santisteban, Héctor de. *Prim.* — Barcelona, Edic. G. P., 1958.—64 págs., 10,5 cm.—(Enciclopedia Pulga, 471). 2,00
Peso: 25 grs.
- 1185 92 (Taylor)
Sartorio, María Dolores. *Liz Taylor, belleza trágica.*—Barcelona, Mateu, 1958. 128 págs. con grab., 15 cm.—(Soraya, 25). 6,00
Peso: 60 grs.
- 1186 92 (Vega)
Sainz de Robles, Federico Carlos. *Lope de Vega. Retrato, horóscopo, vida y transfiguración.*—Madrid, Aguilar, 1958.—321 págs., 20 cm.

929. GENEALOGIA

- 1187 929.1 (03)
Amador Carrandi, Florencio. *Catálogo de Genealogías.* Prólogo de José M. Ruiz Salas.—Bilbao, Diputación de Vizcaya, 1958. 1042 págs., 22 cm. 400,00
Peso: 1.000 grs.

Cien fichas sobre...

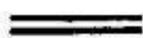
La más grave necesidad que se advierte en la Bibliografía española es la de disponer de repertorios por materias que permitan saber a editores, investigadores, libreros, etc., lo que se ha publicado sobre un tema cualquiera. En casi todas las disciplinas y cuestiones existe la misma falta, y el remedio sólo podrá lograrse por medio de una progresiva acumulación de materiales.

Con su sección «CIEN FICHAS SOBRE...», la revista «*El Libro Español*» ha iniciado una serie de breves guías bibliográficas con trabajos sobre Historia contemporánea de España, países extranjeros, etc., y dará próximamente otros de Literatura, Derecho, Arte, etc., así como una recopilación de la bibliografía esencial acerca de todas y cada una de las provincias españolas.

De estos trabajos se ha hecho una tirada aparte de cien ejemplares, al precio de diez pesetas cada uno.

PRIMEROS TITULOS:

- I. *La Iglesia Católica durante la Segunda República (1931-1939)*, por José Simón Díaz.
- II. *Francia (1501-1600)*, por José Simón Díaz.
- III. *Los turcos (1498-1617)*, por José Simón Díaz.
- IV. *Astrología (1510-1680)*, por José Simón Díaz.
- V. *Portugal (1493-1633)*, por José Simón Díaz.
- VI. *Soria*, por José Antonio Pérez Rioja. (En prensa.)
- VII. *Inglaterra*, por Mercedes Agulló y Cobo. (En prensa.)
- VIII. *Nápoles*, por José Simón Díaz. (En prensa.)



Pedidos:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
Ferraz, 13. - Madrid

INDICE ALFABETICO DE AUTORES, CONCEPTOS Y OBRAS ANONIMAS

A

Abraira, Carlos. 764.
Acken, Bernhard Van. 822.
Administración. 871.
Agricultura. 948-951.
Aguilar, J. 1168.
Alarcón Capilla, Antonio. 1172.
Alarcón Creus, José. 940.
Alonso, Dámaso. 894.
Alvear Miles, Edith. 775-776.
Amador, Dean. 777.
Amador Carrandi, Florencio. 1187.
Anales de la Academia Matritense del Notariado... 869.
Antología... 843.
Antología del Humor... 980.
Antología de Poesía Española... 993.
Antonio María Claret, San. 827.
Anuario de la Facultad de Ciencias... 883.
Anuario de Legislación Agrícola... 870.
Aragoneses Urquijo, Encarnación. 778.
Arbona, Vicente. 971.
Arias Ruiz, Aníbal. 837.
Arizmendi Regaldie, Alfonso. 1082.
Arquitectura. 963-964.
Asistencia. 872-873.

B

Ballester, Rafael. 880, 1173.
Barón, Rafael. 1007.

Bartolini, Luigi. 1008.
Bartschmid, Margarita. 765.
Basterra de la Torre, M.^a Begoña. 1009.
Batardón, León. 867, 955.
Batlle Vázquez, Manuel. 858.
Beach, Edward L. 1083.
Bécquer, Gustavo Adolfo. 1010.
Bell, John G. (seud. de Juan Basilio Gómez). 968.
Bellani Cremona, Rodolfo. 1084-1085.
Bellas Artes. 863-979.
Bellas Letras. 980-1151.
Benach Torrents, Manuel. 967-968.
Benavent, Juan de. 915.
Bendick, Jeanne. 933.
Bending, Lee. 1086.
Benoit, Pierre. 1011.
Berkley, Tom. 1012.
Bertrail, Inez. 779.
Bibliografía. 759-762.
Bindt, Juliet. 875.
Biografía. 1169-1183.
Biología. 907.
Bizé, René. 912.
Blanco García, Antonio. 944.
Boltaña, Ramón. 1013.
Bolton, U. 927.
Borgonovo, Justino. 886.
Borrell Macía, Antonio. 863.
Brayn, H. G. 907.
Bru Villaseca, Luis. 902.

C

Cajal Garrigós, Rosa María. 1014.
 Calero Montejano, Mario. 1087.
 Calvet, Jean. 824.
Campanas del buen libro (Las)... 762.
 Carda Aparici, Pedro. 913.
 Carré Sánchez, M.^a del Pilar. 1015.
 Casas, Liboria. 780.
 Castán Tobeñas, José. 856.
 Castillejo, Cristóbal de. 94.
 Castro, Fernando Guillermo de. 1016.
Catálogo de la Editorial Biblioteca Nueva...
 761.
 Cauvin, Gaston. 766.
 Cerami, Charles A. 958.
Cervantes Saavedra, Miguel de. 1017.
Ciencia aplicada. 908.
Ciencia Pura. 897-907.
Ciencias Sociales. 843-890.
 Clarasó Daudí, Noel. 1018.
 Coggins, Alma. 781.
 Cola, Julio. 767.
Colección Legislatura de Minas... 871.
 Collings, Gilbert H. 948.
Comercio. 884.
 Cook, James. 1165.
 Corín, Tellado. 1019.
 Corredor García, Antonio. 832.
 Cortes Givo, Vicente. 873.
Costumbres. 885-890.
 Coxe, George Harmon. 1088.
 Cramer, Harald. 901.
 Criado de Val, M. 896.
Crítica y Miscelánea Literaria. 980-995.
Cuentos. 782.
Cuentos esquimales... 783.
Cuentos flamencos... 784.
Cuentos griegos... 785.
Cuentos húngaros... 786.
Cuentos italianos... 787.
Cuentos persas... 788.
Cuentos tibetanos... 769.
 Curchod, Adr. 929.

CH

Cheyney, Peter. 1020, 1089.

Christie, Agatha. 1090-1091.

Chrystel, C. J. 1092.

D

Dalmau Carles, José. 876, 879, 899.
 Davet, Michel. 1093.
 Delclós y Aragón, Emilio. 898.
 Delage, Natalia. 790.
 Denis, Henri. 845.
Derecho. 851-869.
Deportes. Espectáculos. 973-979.
 Derp, Jan von. 1021.
 Derqui Morilla, Fernando. 945.
Dibujo. 965-967.
 Dolson, Hildegarde. 1022.
 Donovan, Pat. 1094.
 Dostoyevski, Fiodor M. 1023-1024.
 Duque, Aquilino. 996.
 Durango Guervós, María Adela. 1025-1026.

E

Economía. 845-850.
Economía Doméstica. 952-954.
 Echeide. 1027.
 Emilio María de Sollana. 759.
Enciclopedia Labor... 973.
Enciclopedias. 763.
 Enguidanos Usach, Pascual. 1095-1096.
Ensayos. 764-773.
 Ereña, Teresa. 768.
 Escalante, Benardino de. 1156.
 Escarti Naval, Salvador. 976.
 Espina, Antonio. 791-792.
 Espinosa, Manuel. 769.

F

Faulkner, William. 1028.
 Feijóo Montenegro, Benito Jerónimo. 981.
 Fernández-Rodríguez Rodicio, Alfonso. 866.
 Ferrándiz, Vicente Luis. 954.
 Ferrer, Antonio. 818.
 Ferry, Odette. 1029.
Fichas de Doctrina Jurídica... 760.
 Figueroa Gómez, Trinidad. 1030-1031.
Filología. 891-896.

Física. 902-906.
 Fleury, Margerite. 793.
 Ford, Leslie. 1097.
 Fort, Fernando. 1175.
 Fotografía. 969-970.
 Francis, Mary. 794.
 Franklin, Charles. 1098.

G

Gallardo Muñoz, Juan. 1099.
 García Garcés, Narciso. 757.
 García Lecha, Luis. 1100.
 García-Lomas, M.^a Dolores. 1181.
 García de Padilla, Alejandro. 1177.
 García Serrano, Rafael. 1032.
 Gasser, Christian. 872.
 Genealogía. 924.
 Geografía. 1159-1168.
 Gil Losilla, A. 1002.
 Gimbernat Colomer, Montserrat. 1033-1034.
 Goldsmith, Oliver. 892.
 González Herrón, Pedro. 830.
 González Ledesma, Francisco. 1101.
 Goquelin, Pierre. 912.
 Gorricho, Juan M.^a 831, 836.
 Gredt, Joseph. 813.
 Grenier, Louis. 893.
 Griziotti, Benvenuto. 848.
 Gross, Herbert. 884.
 Guardiola Giménez, Antonio. 950.
 Gubern, Jorge. 795.
 Guzmán, Manuel de. 796-799.

H

Hamperl, Herwig. 914.
 Harte, Francis Bret. 1035.
 Haycox, Ernest. 1102-1103.
 Heidenstam, G. 982.
 Helmet, Chris. 1104.
 Henkel, Otto. 904.
 Hernández, Antonio. 758, 835.
 Historia. 1152-1158.
 Historia y Geografía. 1152-1184.
 Hochrein, Max. 916.
 Holbrook, Stewart H. 1169.

Holt, Henry. 1105-1106.
 Huesca, Antonio de. 1036.
 Hutchinson, William M. 800.
 Hyde, Margaret O. 947.

I

Ibsen, Henrik. 983.
 Industria del papel en los Estados Unidos
 (La)... 962.
 Industrias varias. 962.
 Ingeniería. 925.
 Irigaray Echevarri, Isabel. 1037.

J

Jacob, O. 911.
 Jardiel Poncela, Enrique. 1038.
 Jaume, Rafael. 997.
 Jiménez-Landi, Antonio. 801.
 Jones, Guy y Constance. 1039.
 Juan de la Cruz, San. 995.

K

Karag y Bulautan, Acisclo. 979.
 Keeler, Harry Stephen. 1107-1108.
 Kinnard, Isaac F. 930.
 Kipling, Rudyard. 1040.
 Kirschner, M. J. 978.

L

Labores suizas... 967.
 Lafuente Estefanía, Marcial Antonio. 1109-
 1117.
 Lagoma, A. 931.
 La Mont, Violet. 802.
 Larreta, Enrique. 1041.
 Laso de la Vega, García. 998.
 Latarjet, A. 908.
 Lazzeri, Luigi. 881.
 Lecturas segovianas... 1153.
 Leithäuser, Joachim G. 770.
 León Pinelo, Antonio de. 1157.
 Leriche, René. 1180.
 Ley del trabajo [de Venezuela]... 846.

Leyes Civiles de España... 851.
Libros infantiles. 775-810.
Limpieza y rebarba de piezas fundidas... 961.
Literatura Infantil y Juvenil en España... 803.
Liturgia. 838-841.
 Lobsang Rampa, T. 1042.
 López Jacoiste, José Javier. 865.
 López Masota, Antonio. 1043-1044.
 Lozano Rico, Juan. 1045.
 Luard, René. 1171.
Lugares. 1160.

LL

Llorens Opisso, Arturo. 1162.
 Lluís y Navas Brusí, Jaime. 847.

M

Mahler, G. y K. 903.
 Malot, Héctor. 804.
 Mallorquí Figuerola, José. 1118-1123.
 Manfredi, Domingo. 1046.
 Manresa Navarro, José María. 868.
 Marcellin, H. 960.
 Marías Aguilera, Julián. 771.
 Marín Bonell, Manuel. 934-935.
 Marín Pérez, Pascual. 857.
 Marlitt, Eugene. 1047.
 Martín Pérez, Antonio. 862, 864.
 Martín Roca, Lorenzo. 1164.
 Martines, Miguel. 805.
 Martínez, Luis María. Arzobispo Primado de México. 772.
 Martínez de Antoñana, Gegrorio. 838, 840.
 Martínez Remis, Manuel. 888.
 Martínez Torre, Antonio. 1124.
Mártires de Uganda (Los)... 842.
 Masclans, Francisco. 949.
Matemáticas. 898-901.
 Maurois, André. 1048.
 May, Karl. 1125.
 Mayoral Fernández, José. 1154.
 Mazzocchi, Manlio. 932.
Medicina. 908-924.
 Menéndez Pelayo, Marcelino. 1152.
 Menéndez Pidal, Ramón. 895.
 Merchant, J. A. 923.

Miller, Raymond R. 885.
 Mira, Juan José. 1049.
 Montblanch y Gonzalbez, Francisco. 1155.
 Montero Albalot, Oscar. 1050, 1126.
 Mora Lara, Rafael José. 918.
 Moreno Bernet, Manuel. 1051.
 Moreno González, Carlos. 919.
 Morera Vilella, Juan. 877.
 Mulder, Elizabeth. 1052.
 Muntó Blay, Mercedes. 1053.
Música. 971-972.

N

Navarro, Santiago. 820.
 Navarro Carrión, Jesús. 1054-1055.
 Ney, J. 928.
 Nielander, William A. 885.
 Noel Gordon, Jorge. 999.
 Nora, Eugenio G. de. 984.
Nova. 985.
Novela de aventuras y policíaca. 1082-1151.
Novela. Narración. 1007-1151.
 Núñez Alonso, Alejandro. 1056.
 Nusán. 815.

O

Obras generales.
 Ochoa y Benjumea, José. 1057.
 Olcina Esteve, Arsenio. 1127.
 Oliván, L. 964.
 Oliveros Tovar, Miguel. 1128-1130.
 Onieva, Antonio J. 1178.
 Oppenheim, Edward Ph. 1131.
Organización. 955-960.
Organización de Oficinas... 959.
 Ortega y Gasset, José. 1003.

P

Packer, R. A. 923.
 Palacio Valdés, Armando. 1058.
 Palau Pardal, José de Paula. 936.
 Parkins, Lucy. 1170.
 Pascual Quintana, Juan Manuel. 861.
 Pastene, Jerome. 773.
Patrística. 842.

Pedagogía. 37.
 Pedersen, H. W. 850.
 Pedro de Alcántara, San. 828.
 Pedrolo, Manuel de. 1004.
 Pérez Bulnes, José. 817.
 Pérez Lerena, Víctor Manuel. 951.
 Perrin, Joseph Marie. 821.
 Person, W. 943.
 Peters, Helen M. 806.
 Petit, Federico. 807.
 Pi Figueras, J. 920.
 Pico, Manuel. 1059.
 Pintura. 968.
 Pío X. Papa, San. 882.
 Pirandello, Luigi. 987.
 Pisko, Ida. 952.
 Pla Dalmau, José M.^a 910.
 Platón. 811.
 Poesía. 996-1001.
 Política. 844.
 Poqué Batlle, Ricardo. 957.
 Pöschl, Theodor. 926.
 Prado Duque, Fidel. 1132.
Primer ciclo de conferencias sobre problemas educativos actuales... 874.
 Prolegómenos. Ciencia. Cultura. 757-758.
 Psicología. 814-817.

Q

Querol Roso, Luis. 1159.
 ¿Quién será El? 829.
 Química industrial. 961.

R

Redón Chirona, Matilde. 1060.
 Redondo Peña, Purificación. 1061.
Reglamento de la Cofradía de San Isidro Labrador... 841.
 Regnier, Georges. 970.
 Reile, A. 941.
 Rein, J. 942.
 Religión. 828-842.
 Renne, Harold S. 905.
Resumen enciclopédico Salvat. 763.
 Revistas. 774.

Rey Carrera, Juan. 819.
 Reyes, Raimundo de los. 1000.
 Ribbert, H. 914.
 Río, Martín del. 1167.
 Ripoll Flexas, Lorenzo. 1183.
 Roca Fava, S. 917.
 Rodríguez Miguel, Mariano. 878.
 Roger, Pedro. 1067.
 Rosa, José María. 1158.
 Rosal, Juan del. 853.
 Rossy, H. y Mario. 849.
 Rostopchin, Sofía. Condesa de Segur. 808.
 Ruff, Lajos. 844.
 Ruiz de Azúa, Justo. 909.
 Ruiz Morales, Diego. 975.

S

Sacristán, Emilio. 953.
 Sagardia, Angel. 972, 1176.
 Sainz Cantero, José Antonio. 854.
 Sainz de Robles, Federico Carlos. 1186.
 Sainz Moreno, L. 922.
 Sala Ferrer, Francisco. 966.
 Salgado, Jorge. 1133-1136.
 Salgado Gómez, Enrique. 921.
 Salueña Paesa, Isabel. 1063.
 Sánchez Navarro, Rosario. 1064.
 Sánchez de la Torre, Angel. 859.
 Sánchez Vaquero, José. 833.
 Sancho de Sopranis, Hipólito. 890.
 Sandys, James. 1137.
 Santamaría, J. 860.
 Santamaría Cristóbal, José Luis. 860.
 Santisteban, Héctor de. 1184.
 Saroyan, William. 1065.
 Sartorio, María Dolores. 1185.
 Saura Juan, José. 855.
 Sayers, Dorothy L. 1138.
 Schad, Werner. 1163.
 Schawb, Gustav. 1066.
 Schwartz, Julio. 897.
 Segovia Ramos, Rafael. 1139.
Semana Santa. 889.
 Séneca, Lucio Anneo. 812.
 Serra Pares, Anselmo. 946.

Sesé Lazcano, M.^a Teresa. 1067.
 Sheen, J. Fulton. 825.
 Silvan, Leandro. 925.
 Solalinde, Antonio G. 1001.
 Stirling, William. 1174.
 Swenson, Valerie. 809.

T

Tarif, J. A. 1140.
 Tarturis, Angelo de. 1141.
 Tavera, José María. 989.
Teatro. 1002-1006.
Teatro Español. 1005.
 Tellado, Corín. 1068-1073.
 Téllez, Gabriel. 1006.
 Tellgon, Herman. 1143.
Temas de exámenes de Grado Elemental y Superior de Bachillerato... 891, 993.
Teología Dogmática. 818-822.
Teología Moral. 823-834.
Teología Pastoral. 835-837.
 Teresa de Jesús, Santa. 834, 994.
 Testut, L. 908, 911.
 Thomson, A. A. 1074.
 Thomson, George. 906.
 Timpe, Georg. 826.
 Tisner Fernández, Blas. 1164.
 Tolstoi, León. 1075.
 Tomas, Salvador. 1144.
 Tornero, José. 1145.
 Torroja, S. 965.
 Tur Tarrasa, Juan. 937-939.

U

Unamuno Jugo, Miguel de. 992.

Urquiri, Timoteo. 839.
 Ulsamer Puiggari, Federica. 963.

V

Vacareza, Julio. 1166.
 Valentín de la Rioja [seud.]. 887
 Varoldo, Alessandro. 1076.
 Vázquez Queipo, Vicente. 900.
 Verité, Marcelle. 810.
 Verne, Julio. 1146-1148.
 Very, Pierre. 1149.
 Vicens, F. 974.
 Vidal Alfonso, M.^a Luisa. 1077.
 Vidalie, Albert. 1078.
 Vigil Vázquez, Manuel. 1161.
 Vilar y Plana, Mariano de. 956.
 Villamar, Pablo Antonio de. 1079.
 Villuendas Polo, León. 1080.

W

Wagner, Fernando. 977.
 Wells, H. G. 1150-1151.
 Werner, G. 983.
 Westinghouse, Ch. 965.
 White, K. 907.
 Windisch, Hans. 969.
 Wittenbauer, F. 926.
 Wodehouse, P. G. 1081.
 Wright, Jhon G. 924.

Z

Zalba, Marcelino. 823.
 Zavalloni, Roberto. 816.

taurus ediciones s. a.

Conde de Valle Suchil, 4

M A D R I D

ACABA DE LANZAR SU NUEVA COLECCION

S E R Y T I E M P O

Lili Alvarez, EL SEGLARISMO Y SU INTEGRIDAD.

La autora de «En tierra extraña» completa sus reflexiones en torno a la espiritualidad propia del simple fiel, especialmente en su diferencia con la de los Institutos Seculares.

Alfred Foucher, LAS VIDAS ENTERIORES DE BUDA.

El maravilloso genio inventivo de la India ha creado un prodigioso ciclo de cuentos, leyendas y fábulas en torno a las transmigraciones de Buda.

Currin V. Shields, DEMOCRACIA Y CATOLICISMO EN AMÉRICA.

¿Qué sabemos de las peculiares relaciones existentes hoy entre el catolicismo y la tradición política en la sociedad norteamericana?

Juan Antonio Gaya Nuño, ENTENDIMIENTO DEL ARTE.

El entendimiento del arte se ha reducido hoy a lujo de unos pocos, cuando debiera ser uno de los tantos panes de cada día del espíritu. Tomad de ese supuesto lujo. Algunas, o muchas de sus rebanadas, aquí están.

Mircea Eliade, HERREROS Y ALQUIMISTAS.

Herreros y alquimistas perpetúan una ciencia que se pierde en la magia de las sociedades primitivas y que trata de dominar la Naturaleza.

Geroge Bataille, LA LITERATURA Y EL MAL.

Proust, Kafka, Baudelaire, Michelet, William Blake, Sade, Emily Brontë, Jean Genet...: ocho escritores que se confiesan culpables, y con ellos, la literatura.

George S. Carter, CIEN AÑOS DE EVOLUCIÓN.

Un siglo ha transcurrido desde que Darwin revolucionó la ciencia biológica con teorías, discutidas o superadas, pero incorporadas hoy a la historia del pensamiento.

Elegantes ediciones de bolsillo, de 200, 300 y 400 páginas aproximadamente, al precio de 20, 30 y 40 pesetas, que recogerán los más variados ensayos que puedan interesar al lector español dentro del panorama editorial del momento.

Libros prácticos y modernos para el jefe de empresa y sus colaboradores

- 1 Organización para pequeñas y grandes empresas.
- 2 Los sistemas de sugerencias.
- 3 La lucha contra el despilfarro.
- 4 Control Presupuestario.
- 5 Guía del Contramaestre.
- 6 Guía del Jefe de Almacén.
- 7 La Dirección a distancia.
- 8 En la oficina como en el taller.
- 9 Productividad y O. C. T.
- 10 Organización de un servicio de representantes.
- 11 De la necesidad del planning.
- 12 Un método para analizar rápidamente una empresa.
- 13 Del organigrama funcional.
- 14 La Productividad.
- 15 Agenda del Organizador.
- 16 Guía práctica de productividad
- 17 Organizarse para producir mejor.
- 18 Cómo dirigir la fabricación.
- 19 Música durante el trabajo.
- 20 Guía del Jefe de Mantenimiento.
- 21 El estudio del trabajo.
- 22 La enfermedad de los dirigentes.
- 23 Manual del buen vendedor.
- 24 Guía de la Secretaria.
- 25 Guía de la Archivera.
- 26 Guía de la Mecnógrafa.
- 27 Los salarios.
- 28 Iniciación práctica a la estadística.
- 29 La falta de tiempo, enfermedad de nuestros días.
- 30 Dirección y Administración Industrial.
- 31 Yo y el dinero.
- 32 Principios de contabilidad industrial.
- 33 El arte de hablar por teléfono.
- 34 El precio de coste en la industria.
- 35 Organización de un taller mecánico.
- 36 Los ratios al servicio de la empresa.
- 37 La comprensión mutua en las empresas.
- 38 El surmenage de los jefes.
- 39 Instalación de fábricas.
- 40 Cómo se deben redactar los informes.
- 41 Cómo se determina la rentabilidad de una empresa.
- 42 Técnica de las conferencias-discusiones.
- 43 Manual práctico del Jefe Administrativo.
- 44 Triunfa en tu fábrica.
- 45 El jefe.
- 46 Cómo administrar y defender un patrimonio.
- 47 La bolsa es un arte.
- 48 Racionalización de oficinas.
- 49 Resumen práctico de Organización Industrial.
- 50 La creación de una empresa industrial.
- 51 La formación dentro de la empresa.
- 52 Los gráficos. Medio de dirección de las empresas.
- 53 Técnica de la financiación de empresas.
- 54 Guía de la organización.

Francisco Casanovas. - Editor Autos «Editorial, Dirección y Productividad»
Montserrat de Casanovas, 40-51.-Apart. 707.-Barcelona (España)



INSULA

REVISTA BIBLIOGRAFICA
DE CIENCIAS Y LETRAS

Carmen, 9.—Madrid

La revista literaria española que mejor información puede darle sobre libros españoles y extranjeros. La inquietud literaria actual y viva en sus distintos aspectos: ensayo breve, poesía, cuento.

Lleva publicados más de un centenar de números consecutivos, siempre al servicio de las letras y del libro.

Interesantes y profusas ilustraciones

SALE EL 15 DE CADA MES

NUMERO SUELTO:

EN MADRID, 12 PTAS.

SUSCRIPCION ANUAL: \$ 4.—

EDICIONES

Y

PUBLICACIONES

DE

INSULA

CUADERNOS DE INSULA

COLECCION INSULA

COLECCION

DE ARTE INSULA

EDICIONES DE INSULA

Solicite Catálogo detallado