

Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1 • 28004 Madrid • Teléfono 532 73 56 • Télex 27286 • Fax 531 92 12

Núm.: 199
Fecha: 9 marzo 1990

Z-385

S U M A R I O

- . "ITCHIKU TSUJIGAHANA: QUIMONOS JAPONESES" EN EL MEAC.
- . REHABILITACION DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA.
- . Iª GIRA NACIONAL DEL CORTOMETRAJE.
- . ENCUENTRO HISPANO-SOVIETICO POR LA PAZ.
- . FALLO DEL PREMIO "MARQUES DE LOZOYA".

OTRAS NOTICIAS

- . Semana del cine español en Nimes.-Publicación sobre el títere en Latinoamérica.- Encuentros de escritores en Ohio.- Ayudas a la creación literaria.- "España Fiesta 90", en Japón.

AGENDA SEMANAL

(12 - 18 de marzo)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

"ITCHIKU TSUJIGAHANA: QUIMONOS JAPONESES"
EN EL MEAC

El próximo día 5 de abril, en la Sala Millares del Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC) y organizado por el Centro Nacional de Exposiciones, tendrá lugar la presentación de una muestra de 45 Quimonos del artista japonés Itchiku Kubota.

Las obras que exhibirá la exposición reflejan dos aspectos fundamentales de los japoneses: la mezcla de medios tradicionales y contemporáneos para realizar un producto moderno y un esfuerzo sin fin para conseguir la perfección.

El diseñador Kubota es un verdadero mago de los colores y las obras que se muestran han sido sometidas a un mínimo de cuarenta baños de tinte, tardándose un año en realizar cada una de ellas.

La muestra, que ya ha sido expuesta en Londres y Bruselas, permanecerá abierta al público hasta el 13 de mayo, para posteriormente ser exhibida en Zaragoza y Barcelona.

./...

REHABILITACION DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

Las obras de rehabilitación de San Antonio de la Florida, que están llevando a cabo miembros de una comisión formada por representantes del Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Patrimonio Nacional, Ayuntamiento de Madrid y Academia de Bellas Artes de San Fernando, -- han entrado en su fase definitiva.

Hasta el momento, los técnicos del Instituto de Conservación y Restauración han realizado los estudios de estado de conservación de los frescos de Goya, así como los análisis de pigmentación de las pinturas, deterioros, etc., y se espera que, posiblemente en la próxima semana, se coloquen los andamios y las acometidas de agua y electricidad, con el fin de que los restauradores seleccionados por dicho Instituto comiencen con la obra de restauración propiamente dicha. Las previsiones marcadas señalan que durante este mes de marzo se iniciará esta obra para que finalice durante el próximo año.

Por otra parte, las obras de rehabilitación de San Antonio de los Alemanes han entrado en su quinta y definitiva fase, considerándose que durante el año 1991 podrán volver a ser admiradas por el público.

./...

Iª GIRA NACIONAL DEL CORTOMETRAJE

Organizada por el Grupo Promotora del Cortometraje, con la colaboración del Instituto de la Cinematografía de las Artes Audiovisuales (ICAA), se llevará a cabo la "Iª Gira Nacional del Cortometraje", que comenzará el 22 de marzo y se extenderá hasta el 18 de mayo, recorriendo toda la geografía nacional.

Las películas seleccionadas para esta primera gira son:

"2,30 A.M.", de Alejandro Toledo; "La envidia de Damasco", de Jaime Botella; "Sabor a rosas", de Mónica Agulló; "una buena razón para vivir o morir", de Fernando Marinero; --- "Ruido Rosa", de Jesús López; "El hombre de las palomitas", de Koldo Lara; "No estamos", de Lourdes Buñuelas; "Feliz cumpleaños", de Jesús Font; "Angélica", de Luis Zayas; "El, ella y Benjamín"; de José A. Boholla; "La ruptura", de Francisco Perales; "Una de amor", de Carlos Brito; "Negocios", de Carlos Elmo; "La prueba", de Enric Galcera; "Sortilegio", de Arturo Iglesias; "Extraño", de Andrés --- Saénz; "Un trabajo limpio", de Fernando de France; "Material sensible", de Iñaki Arteta; "Su primer baile", de Azucena la Rubia, y --- "Cualquier día con Manuela", de Inmaculada Hoces.

Tanto el Grupo Promotora del Cortometraje como el ICAA pretenden que esta primera experiencia tenga continuidad anual.

./...

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

ENCUENTRO HISPANO-SOVIETICO POR LA PAZ

Con motivo del "Primer Encuentro Hispano-Soviético por la Paz", que del 9 al 19 de marzo se desarrolla en distintas capitales españolas, los próximos días 12 y 13 se celebrarán en Madrid cuatro mesas redondas, en las que participarán representantes soviéticos de diversa orientación política y destacados especialistas españoles.

Organizados por el Movimiento - por la Paz, el Desarme y la Libertad, con la colaboración de los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Cultura, estos debates girarán en torno a los temas siguientes: "Un nuevo orden de paz y seguridad en Europa", "Democracia y derechos civiles", "La transformación de la economía, desarrollo y medio ambiente" y "La cooperación política, económica, científica y cultural entre España y la URSS".

Entre los participantes en estas sesiones, que tendrán lugar en el Centro de Recursos Educativos de la ONCE (Paseo de la Habana, 208), figuran Miguel Angel Aguilar, Miguel Arias, Juan Antonio Bardem, Raúl Morodo, Gregorio Peces-Barba, Apolinar Rodríguez y Jorge Semprún.

./...

FALLO DEL PREMIO "MARQUES DE LOZOYA"

José Jaime Pascual Fernández, - de Las Palmas de Gran Canaria, por su trabajo "Ecología, Espacios Sociales y Evolución Económica en la Pesca Artesanal Canaria (El Puerto de las Nieves, San Miguel de Tajao y Pris)", ha obtenido el primer premio de Investigación sobre Artes y Tradiciones Populares "Marqués de Lozoya" 1989, según el fallo del jurado calificador de este galardón que, dotado con millón y medio de pesetas, convoca anualmente - la Dirección General de Cooperación Cultural del Ministerio de Cultura.

El segundo premio, dotado con un millón de pesetas, fué otorgado a Esther - M^a Fernández de Paz, de Málaga, por el trabajo "Estudio Etnográfico de las Artesanías Andaluzas para la Semana Santa".

El tercer y último premio que - contempla esta convocatoria fué declarado desierto.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

OTRAS NOTICIAS

SEMANA DEL CINE ESPAÑOL EN NIMES

Entre el 28 de marzo y el 10 de abril tendrá lugar en Nimes (Francia) una Semana del Cine Español. Los filmes seleccionados para su proyección son: "Laura", de -- Gonzalo Ralde; "Daniya", de Carlos Mira; --- "Amanece, que no es poco", de J. L. Cuerda; "Baton Rouge", de Rafael Monleón; "Si te dicen que caí", de Vicente Aranda; "El río que nos lleva", de Antonio del Real; "El mar y el tiempo", de Fernando Fernán Gómez; "El placer de matar", de Félix Rotaeta; "El año de las luces", de Fernando Trueba; "Diario de Invierno", de Francisco Regueiro; "Esquilache" de Josefina Molina, y "La noche oscura", de Carlos Saura.

Al certámen asistirá una delegación compuesta por el Director General del ICAA, Enrique Balmaseda, así como directores y actores de las películas señaladas. Asimismo, y al término de la Semana, los organizadores entregarán un premio al mejor filme, que será elegido mediante votación entre el público asistente a las proyecciones.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

PUBLICACION SOBRE EL TITERE EN LATINOAMERICA

Bajo el título "Panorámica del Títere en Latinoamérica 1990", acaba de ver la luz un volumen en el que de forma sistematizada se recogen la historia y datos correspondientes a las trescientas compañías que, con más de tres mil titiriteros, existen actualmente en dicha área geográfica.

El libro, editado por el Centro de Documentación de Títeres de Bilbao, con la colaboración del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), y de la Sociedad Estatal del Quinto Centenario, incluye en sus más de 500 páginas diversas estadísticas y una relación de los Festivales, instituciones, asociaciones y escuelas afectas a esta actividad.

ENCUENTROS DE ESCRITORES EN OHIO

El Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Ohio (EE.UU.) ha organizado un encuentro de escritores dedicado al tema "España frente al siglo XXI",

./...

que tendrá lugar entre el 2 y el 8 de abril próximos.

El Centro de las Letras Españolas del Ministerio de Cultura colabora con este congreso financiando el viaje de los escritores españoles participantes y que, seleccionados a propuesta de los organizadores del simposio, serán los siguientes: José Luis Castillo-Puche, José Carlos Mainer, Luis-García Montero, Jon Juaristi, Antonio Elorza, Angel González y Rosa Montero.

AYUDAS A LA CREACION LITERARIA
=====

El plazo para la presentación de solicitudes para la concesión de las "Ayudas a la Creación Literaria" correspondientes a 1990 finalizará el próximo 31 de mayo.

Convocadas por la Dirección -- General del Libro y Bibliotecas, se concederán doce ayudas para poesía, doce para narrativa, doce para ensayo e investigación sobre cualquier tema dentro del campo de las humanidades. Cada una de las ayudas tiene un importe de 800.000 pesetas.

./...

"ESPAÑA FIESTA 90", EN JAPON

El Museo Nacional del Pueblo - Español participará en una gran exposición - que, bajo el título "España Fiesta 90", se celebrará próximamente en Jakarazuka (Japón), y en la que se mostrarán distintos aspectos sobre Cervantes-Don Quijote, Arte Español Me dieval, Gaudí y la fiesta taurina.

La colaboración de dicho museo se concretará en la cesión de dos trajes de torero del s. XIX y de ocho carteles de toros del s. XIX y principios del XX, impresos sobre papel y seda, de gran calidad, rareza e interés.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

AGENDA

(12-18 de marzo)

BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

- * Exp. "EL ARTE EN LA CORTE DE NAPOLES EN EL SIGLO XVIII". Hasta el 6 de mayo. Museo Arqueológico Nacional.
- * Exp. "LAS BATALLAS" (pintura florentina siglos XVII-XIX). Hasta el 22 de abril. Museo de Santa Cruz. Toledo.
- * Exp. "VELAZQUEZ". Hasta el 30 de marzo. Museo del Prado.
- * Exp. "ANTONI SAURA". Hasta el 19 de marzo. Centro de Arte Reina Sofía.
- * Exp. "FUENTES DE LA MEMORIA: FOTOGRAFÍAS Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX". Hasta el 31 de marzo. Caja Canarias. Santa Cruz de Tenerife.
- * Exp. "LA ESPAÑA OCULTA: FOTOGRAFÍAS DE CRISTINA GARCIA RODERO". - Hasta el 25 de marzo. Sala Amós Salvador. Logroño.
- * Exp. "CARLOS III Y LA ILUSTRACION". Hasta el 25 de marzo. Museo de Historia de la Ciudad. Salamanca.
- * Ciclo de conferencias "EL MUNDO CASTREÑO". "El Castro de Cogotas y la Cultura Castreña del Sistema Central", por Gonzalo Ruiz Zapatero. 12 de marzo (19,00 h.). Museo Arqueológico Nacional.
- * "II CURSO DE DIBUJO ARQUEOLOGICO". 13, 14, 15 y 16 de marzo (18,00 h.). Museo Arqueológico Nacional.
- * Ciclo de conferencias "LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX". "El grabado popular en el siglo XIX: las últimas estampas", por Valeriano Bozal. 15 de marzo (17,00 h.). Sala Juan de Villanueva. Museo del Prado.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

- * Ciclo de "CONFERENCIAS POPULARES". "Los pintores del barroco decorativo en Roma", por Manuela Mena. 17 de marzo (17,00 h.). Sala Juan de Villanueva. Museo del Prado.

CINE

- * FILMOTECA ESPAÑOLA. Cine Doré.

- Ciclos: "Cinefotocolor", "Cine Latinoamericano: Cuba", "Meloeste", "Cine Soviético", "John Malkovich" y "Felipe Cazals".

LIBRO Y BIBLIOTECAS

- * * * Exp. "GIACOMO LEOPARDI". Inauguración: 15 de marzo. Hasta el 15 de abril. Biblioteca Nacional.
- * * * Conferencia sobre "ESPAÑA Y LA REVOLUCION FRANCESA", por Gonzalo Anés. 13 de marzo (17,00 h.). Biblioteca Nacional.
- * * * Ciclo de conferencias sobre "LA GENERACION ESPAÑOLA DEL DESCUBRIMIENTO". "El marino español Vicente Yáñez Pinzón y su decisiva participación en el Descubrimiento". 15 de marzo (19,30 h.). Biblioteca Nacional.
- * * * Presentación del libro "YO, MIGUEL ANGEL", de Luis A. de Villena. 13 de marzo (19,00 h.). Biblioteca Pública de Madrid.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

* Exp. "HERNANDEZ CARPE". Hasta el 31 de marzo. Salas Nobles. Biblioteca Nacional.

MUSICA Y TEATRO

* * * **COMPANIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO.** "Festival Internacional de Teatro". "Ester: un vodevil mequila", por Livings Art. Estreno: 15 de marzo (20,30 h.). Hasta el 19 de marzo. Teatro de la Comedia.

* **CENTRO DRAMATICO NACIONAL.** "Los últimos días de Emmanuel Kant...", de Alfonso Sartre. (Dirección: Josefina Molina). Hasta el 8 de abril. Teatro María Guerrero.

* Exp. "FRANCISCO NIEVA: ESCENOGRAFIA Y FIGURINES". Hasta el 30 de marzo. Museo del Teatro. Almagro (Ciudad Real).

* Exp. "EL TEATRO EN LA PINTURA NAIF". Hasta el 30 de marzo. Museo del Teatro. Almagro (Ciudad Real).

* * * **TEATRO LIRICO NACIONAL.** "Temporada de Opera 1990": "El viajero in discreto". Estreno: 12 de marzo (20,00 h.). Hasta el 20 de marzo. Teatro de la Zarzuela.

* **CICLO ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA.** Orquesta y Coro Nacionales de España. (Director: Walter Weller). 16, 17 (19,30 h.) y 18 (11,30 h.) de marzo. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.

* **CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA.** Sala de Cámara. Auditorio Nacional de Música.

- Recital de Joaquín Achúcaro (piano). 13 de marzo (19,30 h.).

- New London Consort. 15 de marzo (19,30 h.).

*** * * CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Auditorio Nacional de Música.**

- Orquesta de Cámara de Viena (Director: Philippe Entremont). 13 (19,30 h.) y 14 (22,30 h.) de marzo. Sala Sinfónica.
- St. Paul Chamber Orchestra. (Director: Christopher Hogwood). 13 de marzo (22,30 h.). Sala Sinfónica.
- Ensemble Modern. 14 de marzo (19,30 h.). Sala de Cámara.
- Recital de Dimitri Bashkirov (piano). 16 de marzo (22,30 h.). Sala Sinfónica.
- London Philharmonic Orchestra. (Director: Gennady Rozdestvensky). 17 de marzo (22,30 h.). Sala Sinfónica.
- Orquesta Filarmónica de Bonn (Director: Herbert Beissel). 18 de marzo (19,30 h.). Sala Sinfónica.