

Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1 • Teléfs. 532 50 89 - 532 12 22 • 28004 - Madrid • Télex 27286

Núm.: 190

Fecha: 22 diciembre 1989

Z - 385

S U M A R I O

- JOSE MARIA SICILIA, PREMIO NACIONAL DE ARTES PLASTICAS 1989.
- ESPAÑA PARTICIPARA EN EL SALON INTERNACIONAL DE MUSEOS Y EXPOSICIONES DE PARIS.
- 2.500 MILLONES PARA FINANCIAR LA CONSTRUCCION DEL AUDITORIO DE SEVILLA.
- CONVOCADAS LAS AYUDAS A LA CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO COMUNITARIO.

OTRAS NOTICIAS

- "Nuevas formas de Finlandia" en el --- MEAC.- Festival Europeo de la I Creación Cinematográfica.- "Antológica de Guinovart" en la Tecla Sala de Hospital.- Programación de la Filmoteca Española para el mes de enero.- Nuevos Bienes de Interés Cultural.- Convenios sobre gestión de Bibliotecas, Museos y Archivos en Galicia.

AGENDA SEMANAL

(25-31 diciembre)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

JOSE MARIA SICILIA, PREMIO NACIONAL DE ARTES
PLASTICAS 1989

El Jurado Calificador de los Premios Nacionales de Artes Plásticas, que -- convoca anualmente el Ministerio de Cultura, -- ha concedido el correspondiente a 1989, dotado con cinco millones de pesetas, al pintor -- Jose María Sicilia.

En el acuerdo adoptado por -- el jurado se destaca "el reconocimiento de -- una trayectoria ejemplar, la coherencia de su desarrollo y la singularidad de su obra pintada".

El Jurado ha estado presidido por el Director General de Bellas Artes y Archivos, Jaime Brihuega, y compuesto por --- Francisco Calvo Serraller, Angel González Garcia, Joan Hernández Pijoan, Tomás Lloréns Serra y Antonio Saura. Actuó como Secretaria la Directora del Centro Nacional de Exposiciones, Rosa García Brage.

Jose M^a Sicilia nació en Madrid en 1954. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de 1975 a 1979. En 1980 se instaló en París. Actualmente reside en Soller (Mallorca).

ESPAÑA PARTICIPARA EN EL SALON INTERNACIONAL
DE MUSEOS Y EXPOSICIONES DE PARIS

La Dirección de los Museos - Estatales del Ministerio de Cultura participará en el "II Salón Internacional de Museos y Exposiciones (SIME)", que tendrá lugar del 20 al 28 de enero de 1990, en el Grand Palais de París. El horario del Salón será de 10 a 19 - horas, salvo el martes, 23 de enero, que estará dedicado a una Jornada Profesional exclusiva por invitación.

El I SIME tuvo lugar en 1988, y dada su gran aceptación y acogida, con más de 40.000 visitantes en cinco días, se estimó conveniente ampliar su espacio expositivo a - 4.700 m², lo que supone un aumento de casi un 45 %. La presencia europea será la más elevada. El SIME se desarrollará este año durante nueve días, en los que habrá coloquios y manifestaciones profesionales.

Junto a la Dirección de los Museos Estatales, por parte de España concurren a este Salón el Centro de Arte Reina Sofía (CARS), el Centro Atlántico de las Artes (Las Palmas), el Círculo de Bellas Artes de - Madrid y el Museo de Teruel.

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

2.500 MILLONES PARA FINANCIAR LA CONSTRUCCION
DEL AUDITORIO DE SEVILLA

El Ministerio de Cultura, la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Sevilla, la Sociedad Estatal Expo'92 y la Diputación Provincial de Sevilla sufragarán la construcción de un auditorio en el Palacio de la Cultura que se levantará en el Solar de la Maestranza de la capital andaluza, según un convenio suscrito por dichas instancias y dado a la publicidad con fecha 20 del mes de diciembre en curso.

De acuerdo con este convenio, el presupuesto total previsto inicialmente asciende a 2.496 millones de pesetas, de los que 1.000 millones serán aportados por la Sociedad Estatal Expo'92, 375 millones por el Ministerio de Cultura con cargo a los presupuestos del INAEM y los 1.121 millones restantes, a partes iguales, por las otras tres instituciones firmantes.

El auditorio proyectado contará con un aforo de 2.200 plazas, y será destinado a sala de conciertos sinfónicos, representaciones líricas y funciones de ópera, lo que supone una instalación de unos 13.161 metros cuadrados construidos, sin perjuicio de que sea también utilizado para otras actividades culturales.

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

CONVOCADAS LAS AYUDAS A LA CONSERVACION DEL
PATRIMONIO ARQUITECTONICO COMUNITARIO

La Comisión de las Comunidades Europeas ha convocado las "Ayudas a Proyectos Piloto para la Conservación y Promoción del Patrimonio Arquitectónico Comunitario", correspondientes a 1990, dentro de un programa cuatrienal 1989-1992.

Para la presente convocatoria el tema objeto de estas ayudas se refiere a la conservación o restauración de "Edificios y conjuntos históricos que ilustren determinados aspectos del patrimonio arquitectónico nacional, regional o local". Los proyectos que resulten seleccionados recibirán una subvención del 40, 20 ó 10 por 100 del coste total de las obras de conservación, según que la inversión total no exceda de un millón de ecus, entre uno y tres millones o supere los tres millones, respectivamente.

Durante 1989, la Comisión de las Comunidades Europeas concedió una subvención de 2,4 millones de ecus (unos 310 millones de pesetas) a 24 de los 822 proyectos presentados, encuadrados en el tema "Monumentos o parajes civiles y religiosos de especial relevancia".

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

OTRAS NOTICIAS

"NUEVAS FORMAS DE FINLANDIA" EN EL MEAC

El próximo 17 de enero se inaugura en el Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC) una exposición que bajo el título "Nuevas formas de Finlandia" mostrará los trabajos más representativos en el campo del diseño (vidrio, cerámica, textil, joyería, gráfica, etc.) y de la arquitectura finlandesa pertenecientes a la década de los 80.

./..

La muestra se compondrá de 150 objetos de diseño, así como de paneles fotográficos y planos de la nueva arquitectura de dicho país.

La exposición, que posteriormente tendrá carácter itinerante por varias capitales españolas, finalizará el 11 de marzo y forma parte de los acuerdos de Cooperación Cultural y Educativa suscritos por ambos países.

FESTIVAL EUROPEO DE LA I CREACION
CINEMATOGRAFICA

Entre el 6 y el 13 de enero próximo se celebrará en París el "Festival Europeo de la I Creación Cinematográfica", en el que se proyectarán las primeras películas dirigidas por los nuevos realizadores. Por parte española participarán los films "Baton Rouge", de Rafael Monleón, y "Ovejas Negras", de José María Carreño.

Por otra parte, entre el 10 y el 20 de enero, se celebrará el "Festival Internacional de Cine de Calcuta (India)", en el que se proyectarán las películas españolas "Malaventura", de Manuel Gutiérrez Aragón, y "Estación Central", de Salgot -- Vila.

"ANTOLOGICA DE GUINOVART" EN LA TECLA
SALA DE HOSPITALET

Con la colaboración especial del Ministerio de Cultura (Dirección General de Bellas Artes y Archivos), la Tecla Sala de Hospitalet de Llobregat expone la muestra antológica "Guinovart: Itinerari 48-88", que permanecerá abierta hasta el 31 de enero.

La exposición pone de manifiesto los tres aspectos básicos de la pintura de Guinovart: la ingenuidad y espontaneidad de sus primeras obras, la obra reuelta que denuncia la injusticia y la opresión, y la obra de madurez, llena de imaginación y talento creador.

./..

PROGRAMACION DE LA FILMOTECA ESPAÑOLA PARA EL
MES DE ENERO

Cinco ciclos se exhibirán en la Filmoteca Española -Cine Doré- a partir -- del próximo día 2 de enero. Como protagonista español de los mismos figura Francisco Regueiro, de quien se proyectarán sus películas, -- así como otro formado por títulos elegidos -- por él. Otro ciclo que continuará en cartel -- es el dedicado a Howard Hawks, y como novedad cinematográfica la Filmoteca dedicará un turno a dos destacados directores finlandeses: -- Mika y Aki Kaurismäki.

También durante el mes de -- enero continuarán los ciclos dedicados al Cine Latinoamericano, al Cine Soviético y a la "Propaganda-contrapropaganda" durante la II -- Guerra Mundial.

NUEVOS BIENES DE INTERES CULTURAL

El Ministerio de Cultura ha declarado bienes de interés cultural, con categoría de monumento, el Palacio del Marqués

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

de Huarte, sito en Tudela (Navarra), el Palacio de Cerecedo, en Adal (Cántabria) y el local "Escritorio Mercantil", en Bilbao (Vizcaya), según lo dispuesto por Reales Decretos - de 21 del presente mes de diciembre.

Asimismo, han sido declarados bienes de interés cultural, con categoría de zona arqueológica, la villa romana de "Santa María de Abajo", en Carranque (Toledo) y el yacimiento "Basílica Tardorromana", en Ceuta.

CONVENIOS SOBRE GESTION DE BIBLIOTECAS,
MUSEOS Y ARCHIVOS EN GALICIA

El Ministerio de Cultura y la Comunidad Autónoma de Galicia han suscrito convenios sobre gestión de bibliotecas, museos y archivos, con objeto de que la gestión de estos centros de titularidad estatal sea homogénea en todo el territorio nacional, dentro de las competencias que en materia de cul

tura tienen asumidas las comunidades autónomas.

Los centros afectados por estos convenios son las Bibliotecas Públicas de La Coruña, Santiago de Compostela, Lugo, Orense y Pontevedra, el Archivo del Reino de Galicia (La Coruña), los Archivos Históricos Provinciales de Lugo, Orense y Pontevedra, y los Museos de Bellas Artes (La Coruña), Monográfico de Castro de Viladonga (Lugo), de Artes y Costumbres Populares (Lugo), Arqueológico Provincial de Orense y de Artes y Costumbres Populares (Orense).

A G E N D A

(25-31 de diciembre)

BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

- * Exp. "ARTE EN IBEROAMERICA". Hasta el 4 de marzo. Palacio de Velázquez. Parque del Retiro.
- * Exp. "PEDRO DE MENA EN CASTILLA". Hasta el 14 de enero. -- Museo Nacional de Escultura. Valladolid.
- * Exp. "EL SAN JUAN ESPAÑOL (1519-1898). Mapas y Planos de los Archivos Españoles". Hasta el 30 de enero. Antiguo Arsenal de la Puntilla. San Juan. Puerto Rico.
- * Exp. "MIQUEL NAVARRO". Hasta el 14 de enero. Palacio de -- Cristal. Parque del Retiro.
- * Exp. "ARTIFICIA COMPLUTENSE". Hasta el 7 de enero. Museo - Español de Arte Contemporáneo.
- * Exp. "DIEGO VELAZQUEZ". Hasta el 7 de enero. Metropolitan Museum of Art. Nueva York.
- * Exp. "CARLOS III Y LA ILUSTRACION". Hasta el 10 de enero. -- Estación Marítima. La Coruña.
- * Exp. "LAS MUJERES EN EL MEDIO RURAL" (Fotografía). Hasta el 25 de enero. Museo Español de Arte Contemporáneo.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

- * Exp. "DERECHOS HUMANOS". Hasta el 31 de diciembre. Casa de España. París (Francia).
- * Exp. "DIBUJOS ITALIANOS DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII DE LA BIBLIOTECA NACIONAL". Hasta el 6 de enero. The Spanish Institute Nueva York.
- * Exp. "EL TRABAJO DE LA MUJER A TRAVES DE LA HISTORIA". Hasta el 31 de diciembre. Centro Cultural Hispano-guineano. Malabo (Guinea).
- * Exp. "GUERNICA". Hasta el 30 de diciembre. La Carolina (Jaén).
- * Exp. "LA ESPAÑA OCULTA: FOTOGRAFIAS DE CRISTINA GARCIA RODERO". Hasta el 19 de febrero. Museo Nicéphore Niépce. Ville de Charlon Sur Saone (Francia).
- * Exp. "MANUEL QUEJIDO". Hasta el 15 de enero. Museo de Bellas Artes. Albacete.

CINE

- * FILMOTECA ESPAÑOLA. Cine Doré.

- Ciclos: "Cine Latinoamericano", "Propaganda-contrapropaganda", "Howard Hawks", "Cine Soviético" y "Programado por ... - Francisco Regueiro".

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

LIBRO Y BIBLIOTECAS

- * Exp. "A TODO COLOR. 23 ILUSTRADORES ESPAÑOLES DEL LIBRO PARA NIÑOS Y JOVENES". Centro Cultural de la Villa de Madrid.
- * Exp. "150 AÑOS DE FOTOGRAFIA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL". - Hasta el 10 de enero. Biblioteca Nacional.
- * Exp. "SALON DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL". Hasta el 8 de enero. Casa de Vacas (Parque del Retiro).

MUSICA Y TEATRO

- * COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. "El Alcalde de Zalamea", de Calderón. (Director escénico: José Luis Alonso). - Hasta el 14 de enero. Teatro de la Comedia.
- * CENTRO DRAMATICO NACIONAL. "Hamlet", de W. Shakespeare. -- (Director: José Carlos Plaza). Hasta el 14 de enero. Teatro María Guerrero.
- * BALLET NACIONAL DE ESPAÑA. "Don Juan", de Zorrilla. (Director artístico: José Antonio). Hasta el 30 de diciembre. -- Teatro de La Zarzuela.
- * Exp. "FRANCISCO NIEVA, ESCENOGRAFIA Y FIGURINES". Hasta el 30 de marzo. Museo del Teatro. Almagro (Ciudad Real).
- * Exp. "EL TEATRO EN LA PINTURA NAIF". Hasta el 30 de marzo. Museo del Teatro. Almagro (Ciudad Real).

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa