

Z-385

S U M A R I O

- PREMIOS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL A LA CREACION Y A LA TRADUCCION.
- CREADA UNA FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE LAS BIBLIOTECAS.
- ANUARIOS DE CINE Y TEATRO ESPAÑOL 1988.
- "EL QUIJOTE DE REINHOLD METZ", EN LA BIBLIOTECA NACIONAL.
- "PANORAMICA DE LA EDICION ESPAÑOLA DE LIBROS 1988".

OTRAS NOTICIAS

- "X Concurso Internacional de Piano de Santander".- "Coby leyendo".- Exposiciones de libros antiguos en el Círculo de Bellas Artes.- Cine Español en Polonia y Suecia.- Exposición de libro científico en la Politécnica.- "El Periodismo español del siglo XVIII", en la Biblioteca Nacional.

AGENDA SEMANAL

(13-19 de noviembre)

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

PREMIOS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL A LA CREACION Y A LA TRADUCCION

"No demains llobarro fora - de temporada", de Andreu Martín y Jaume Ribera, editada por "Laia", y, compartidamente, - "El cantar de Valtario", anónimo, traducido - del latín al castellano por Luis Alberto Cuenca, editada por "Siruela", y "Mondo e outras historias", de J. M. G. de Clezio, traducido del francés al gallego por Raquel Villanueva y Valentín, editada por "Xerais", han obtenido los Premios de Literatura Infantil y Juvenil a la Creación, y de Literatura Infantil y Juvenil a la Traducción, respectivamente.

Dichos premios, concedidos de acuerdo con el fallo del jurado calificador, presidido por el Director General del Libro y Bibliotecas, Juan Manuel Velasco, están destinados a galardonar las mejores obras literarias apropiadas para jóvenes y publicadas durante 1987 y 1988, estando dotados con un millón y medio y un millón de pesetas, respectivamente.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

CREADA UNA FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE
LAS BIBLIOTECAS

La Dirección General del Libro y Bibliotecas del Ministerio de Cultura - ha creado la Fundación para el Desarrollo de las Bibliotecas 'José Moreno y Jiménez de Borja' (FUNDEBI), con objeto de apoyar el Plan de Informatización de Bibliotecas y, en general, de propiciar la implantación de nuevas tecnologías en estos centros.

Asimismo, FUNDEBI trabajará en la coordinación entre las fundaciones culturales que tengan actividades en este sector y dicha Dirección General, y en la canalización de la participación de las iniciativas privadas en actuaciones bibliotecarias y documentales de interés.

La dirección de FUNDEBI se ha encomendado a Rosa Catalán, figurando como presidente y vicepresidenta de su Patronato - el Director General del Libro y Bibliotecas, Juan Manuel Velasco, y la Directora del Centro de Coordinación Bibliotecaria, María José Jeréz.

ANUARIOS DE CINE Y TEATRO ESPAÑOL 1988

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) ha editado el anuario "Cine español 1988", en el que se recogen las fichas técnicas de las películas realizadas en España durante el pasado año (63 largometrajes, 12 coproducciones y 61 cortometrajes), así como una detallada relación de los festivales y muestras cinematográficas, tanto nacionales como internacionales, en las que se proyectaron películas españolas.

Por otra parte, y según datos incluidos en el "Anuario Teatral 1988", - editado por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), un total de 751 producciones dramáticas, incluidas las de lírica, danza y marionetas, fueron representadas durante la temporada pasada en los escenarios españoles. Junto a los datos de dichos títulos, que se corresponden con un censo de 602 compañías, el Anuario recoge una selección de opiniones de la crítica, así como una serie de comentarios sobre los síntomas y fenómenos que registró dicha temporada.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

**"EL QUIJOTE DE REINHOLD METZ", EN LA
BIBLIOTECA NACIONAL**

El próximo 16 de noviembre, en el Salón Italiano de la Biblioteca Nacional, se inaugurará la exposición "El Quijote de Reinhold Metz", título que corresponde a un tomo iluminado a mano por dicho artista y que ofrece una crónica de 900 páginas, que miden 42 x 45 cm., dividido en tres partes. Texto y hojas, con motivos cervantinos aunque se parados, forman una sola obra, una pintura.

Los temas referentes a Don Quijote están en el centro de las hojas y, --partiendo de ellas hasta las orlas que enmarcan las páginas, se extiende un diccionario o léxico de índole fragmentaria, en el que se incluyen, por ejemplo, la conservación de la naturaleza, el gobierno mundial y los más alejados sistemas solares.

La exposición estará abierta al público hasta el 16 de diciembre, aunque posiblemente se alargue durante las fiestas navideñas.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

"PANORAMICA DE LA EDICION ESPAÑOLA DE LIBROS
1988"

Durante 1988, el número de títulos editoriales producidos en España ascendió a 40.365, lo que representa un aumento del 4 por 100 respecto a 1987, según los ISBN concedidos durante dicho período por la Agencia Española. De esta cifra, el 75 por 100 corresponde a primeras ediciones, ocupando las traducciones la cuarta parte de la producción editorial.

De acuerdo con datos recogidos en la "Panorámica de la edición española de libros 1988", elaborada por el Centro del Libro y de la Lectura del Ministerio de Cultura y de reciente aparición, el 86,8 por 100 de los títulos producidos el pasado año se editaron en castellano, correspondiendo al catalán el 10,5 por 100, al gallego el 1,2 por 100 y al vasco el 1,5 por 100.

En cuanto a la distribución geográfica de la producción, Madrid reúne el 39 por 100 de los títulos científicos y técnicos, el 39 por 100 de los libros sobre ciencias sociales y humanidades y el 50,7 por

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

100 de los destinados a enseñanza y educación. Barcelona, por su parte, encabeza la producción de títulos en las áreas de creación literaria (50 por 100) y de libros infantiles y juveniles (54 por 100). En conjunto, estas dos provincias aportan en torno al 78 por 100 de la producción censada por la Agencia Española del ISBN.

De acuerdo con la misma fuente, algo más del 50 por 100 de la oferta editorial se sitúa a precios inferiores a 1.000 pesetas/ejemplar, un 25 por 100 se sitúa entre 1.000 y 3.000 pesetas y el 25 por 100 restante supera las 3.000 pesetas. En este aspecto, cabe resaltar que el precio medio del libro fué de 1.499 pesetas, lo que supone un aumento del 9,6 por 100 respecto al registrado en 1987.

Dentro de este análisis, y en cuanto a la concentración de la oferta, los datos correspondientes indican que cerca del 71 por 100 de la oferta editorial (28.496 títulos) fué puesta en el mercado por 177 de los 1.531 agentes editores.

OTRAS NOTICIAS

"X CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER"

Ha sido convocado el "X Concurso Internacional de Piano de Santander", - cuyo Gran Premio, dotado con dos millones de pesetas, está patrocinado por el Ministerio de Cultura. Destinado a pianistas de edades comprendidas entre 17 y 30 años, este concurso, consistente en tres pruebas, concede además un Premio de Honor (1.300.000 ptas.), un Premio de Finalista (750.000 ptas.) y Premios-Becas Especiales para un máximo de tres pianistas menores de 21 años (1.500.000 ptas.).

La fecha de inscripción finaliza el próximo 5 de enero (C/ Hernán Cortés, 3. 39003 Santander) y las pruebas se celebrarán del 19 de julio al 6 de agosto de 1990 .

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

"COBY LEYENDO"

El Comité Organizador de la Olimpiada de Barcelona ha cedido al Ministerio de Cultura el derecho de reproducción de "Coby leyendo", del artista Mariscal, con el fin de que sea utilizado como campaña de fomento de la lectura. La imagen de Coby será reproducida a tal fin en carteles, pegatinas, camisetas, etc., soportes que llaman poderosamente la atención del público infantil y juvenil.

EXPOSICIONES DE LIBROS ANTIGUOS EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Hasta el próximo día 12 de noviembre, y en el Círculo de Bellas Artes -- (Sala Goya), permanecerá abierta al público -- la exposición "El Libro Antiguo en los Fondos de la Biblioteca Municipal de Madrid".

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

La muestra, que recoge cerca de cien libros seleccionados desde la creación de la Biblioteca en 1876, con sus primeros fondos, hasta el final del siglo XIX, está organizada por la Asociación Muestra del Libro Antiguo y el Círculo de Bellas Artes, con la colaboración de la Biblioteca Nacional.

Simultáneamente, también se exhibe en el Salón de Baile de dicho Círculo la "VII Muestra del Libro Antiguo", con volúmenes cedidos por treinta y dos expositores.

CINE ESPAÑOL EN POLONIA Y SUECIA

Entre el 5 y el 15 de diciembre próximo se celebrará en Cracovia, Varsovia y Gdansk (Polonia) una "Semana de Cine Español", en el que participarán las películas "El viaje a ninguna parte", de Fernando Fernán Gómez; "Tiempo de silencio", de Vicente Aranda; "La vida alegre", de Fernando Colo

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

./...

mo; "La mitad del cielo", de Manuel Gutiérrez Aragón; y "¿Qué he hecho yo para merecer esto?", de Pedro Almodóvar.

Por otra parte, el Instituto Sueco de la Cinematografía de Estocolmo -- proyectará el 10, 11 y 12 de diciembre la película "La Colmena", dirigida por Mario Camús, en homenaje a Camilo José Cela, Premio Nobel de Literatura 1989.

EXPOSICION DE LIBRO CIENTIFICO EN LA
POLITECNICA

El próximo 20 de noviembre se inaugura en el Rectorado de la Universidad Politécnica de Madrid una exposición de "Libros especializados en electrónica, informática, telecomunicaciones y ciencias afines", organizada por la Dirección General del Libro

y Bibliotecas del Ministerio de Cultura, en colaboración con el Rectorado de dicha Universidad.

La exposición mostrará alrededor de 600 libros y se mantendrá abierta al público hasta el 1 de diciembre.

=====
"EL PERIODISMO ESPAÑOL DEL SIGLO XVIII", EN
=====
LA BIBLIOTECA NACIONAL
=====

Con motivo de celebrarse el Congreso Internacional sobre "Periodismo Español en el siglo XVIII", que ha organizado el Instituto de Filología del CSIC, del 13 al 20 de noviembre, los Salones Nobles de la Biblioteca Nacional presentan una exposición bibliográfica con referencia exclusiva al periodismo español desarrollado durante dicho siglo.

A G E N D A

(13-19 de noviembre)

BELLAS ARTES Y ARCHIVOS

- * * * Exp. "COLECCION AMIGOS DEL C. A. R. S." (Pintura y escultura). —
Presentación a la prensa: 15 de noviembre (12,30 h.). Inaugura—
ción: 15 de noviembre (19,30 h.). Hasta el 18 de diciembre. Centro de Arte Reina Sofía.
- * Exp. "MIQUEL NAVARRO". Hasta el 14 de enero. Palacio de Cristal.—
Parque del Retiro.
- * Exp. "LA EUROPA DE LOS CERAMISTAS". Hasta el 3 de diciembre. Mu—
seo Español de Arte Contemporáneo.
- * Exp. "XX BIENAL INTERNACIONAL DE SAO PAULO". Hasta el 10 de di—
ciembre. Sao Paulo (Brasil).
- * Exp. "DIEGO VELAZQUEZ". Hasta el 7 de enero de 1990. Metropolitan
Museum of Art. Nueva York.
- * Exp. "SEAN SCULLY (Pinturas y obras sobre papel 1982-1988)". Has—
ta el 19 de noviembre. Palacio de Velázquez. Parque del Retiro.
- * Exp. "PINTURAS DEL SIGLO XVIII (Fondos del Museo del Prado)". Has—
ta finales de otoño. Palacio de Villahermosa.
- * Ciclo de conferencias "LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX". "Pintu—
ra de Historia: I) El cuadro de Historia como obra de arte", por
Carlos Reyero. 16 de noviembre (17,00 h.). Sala Juan de Villanue—
va. Museo del Prado.

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

- * Ciclo de "CONFERENCIAS POPULARES". "La pintura en la Corte de los Reyes Católicos", por Isabel Mateo. 18 de noviembre (17,00 h.). - Sala Juan de Villanueva. Museo del Prado.
- * Exp. "MANUEL QUEJIDO". Hasta el 19 de noviembre. Sala San Prudencio. Vitoria (Alava).
- * Exp. "EL VOTO DE LA MUJER EN ESPAÑA". Hasta el 20 de noviembre. - Paret del Vallés. Barcelona.

CINE

- * FILMOTECA ESPAÑOLA. Cine Doré.

- Ciclos: "Muestra de Cine Portugués", -- "Programado por ... (Manuel Puig, Yvonne Blake, y Gil Parrondo)", "Cine Soviético", "Alain Resnais", "F. W. Murnau", "Muestra de Cine realizado por Mujeres", "Cine Latinoamericano" y "Grandes melodramas de América Latina".

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

LIBRO Y BIBLIOTECAS

- * * * Exp. "EL PERIODISMO ESPAÑOL DEL SIGLO XVIII". Inauguración: 13 de noviembre. Hasta el 18 de noviembre. Salas Nobles. Biblioteca Nacional.
- * * * Exp. "EL QUIJOTE DE REINHOLD METZ". Inauguración: 16 de noviembre (20,00 h.). Hasta el 16 de diciembre. Salón Italiano. Biblioteca Nacional.
- * * * Presentación de las obras "CARTA DE AMOR", de José Manuel Calleja, y "ODISEA", de Luis Pita (Primer premio "ex-aequo" de la II Muestra de Poesía Experimental Gerardo Diego). 17 de noviembre (19,30 h.). Salón de Actos. Biblioteca Nacional.
- * Exp. "FONDOS BIBLIOGRAFICOS ANTIGUOS: SIGLOS XVI Y XVII". Hasta el 17 de noviembre. Palacio del Marqués de Dos Aguas. Valencia.

MÚSICA Y TEATRO

- * * * COMPAÑIA NACIONAL DE TEATRO CLASICO. Estreno de "EL VERGONZOSO EL PALACIO" (Tirso de Molina). 13 de noviembre (20,00 h.). Hasta el 10 de diciembre. Teatro de la Comedia.
- * TEATRO LIRICO NACIONAL. "Don Gil de Alcalá", de Manuel Penella. - Hasta el 2 de diciembre. Teatro de La Zarzuela.
- * CENTRO NACIONAL DE NUEVAS TENDENCIAS ESCENICAS. "La risa en los huesos", de José Bergamín (Director: Guillermo Heras). Hasta el 26 de noviembre. Sala Olimpia.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

* CENTRO DRAMATICO NACIONAL. "Hamlet", de W. Shakespeare. (Director: José Carlos Plaza). Hasta el 14 de enero de 1990. Teatro María -- Guerrero.

* * * CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Auditorio Nacional de Música.

- Recital de Lucía Popp (soprano) e Irwing Gage (piano). 15 de noviembre (19,30 h.). Sala Sinfónica.

- Conjunto Antidogma Música de Turín. 15 de noviembre (19,30 h.). Sala de Cámara.

- Recital de Winston Marsalis Jazz Band. 16 de noviembre (22,30 h.). Sala Sinfónica.

- Orquesta de Cámara de Georgia. (Director: Liana Isakadze). 17 de noviembre (22,30 h.). Sala Sinfónica.

- Filarmónica de Varsovia (Director: Kazimierz Kord). 18 de noviembre (22,30 h.). Sala Sinfónica.

* CICLO ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. Orquesta Nacional de España. (Director: José Luis Temes). 17, 18 (19,30 h.) y 19 (11,30 h.) de noviembre. Sala Sinfónica. Auditorio Nacional de Música.

* CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. Auditorio Nacional de Música.

- Recital de Teresa Berganza (mezzosoprano) y Juan A. Alvarez (piano). 14 de noviembre (19,30 h.). Sala Sinfónica.

- Coral Carmina (Director: Josep Pons). 16 de noviembre (19,30 h.). Sala de Cámara.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa