

Noticias Culturales

Plaza del Rey, 1. Telf. 4 29 24 44. -28004-Madrid Telex 27286

Z. 385



Nº 118

Fecha: 25 de marzo 1988

SUMARIO

- * CONVENIO CINEMATOGRAFICO ENTRE FRANCIA Y ESPAÑA
- * FALLADOS LOS PREMIOS DE PRENSA, RADIO Y TELEVISION SOBRE ARTES Y TRADICIONES POPULARES 1987
- * RECITAL DEL BAJO SAMUEL RAMEY EN EL TEATRO LIRICO NACIONAL LA ZARZUELA
- * LIBROS DE ESPAÑA: 10 AÑOS DE CREACION Y PENSAMIENTO

OTRAS NOTICIAS

- . Reunión de Ministros de Cultura europeos.-Exposición "Tesoros de la Biblioteca Nacional" en París.-Aumento de las subvenciones a cortometrajes españoles.

MINISTERIO DE CULTURA
Gabinete de Prensa

CONVENIO CINEMATOGRAFICO ENTRE
FRANCIA Y ESPAÑA

Los ministros de Cultura de España y Francia, Javier Solana y François Leotard, -- acaban de firmar en Paris un convenio sobre las relaciones cinematográficas entre ambos países.

Este nuevo convenio, que actualiza el que ha regido las relaciones entre España y Francia desde 1962, se caracteriza por facilitar los intercambios en el ámbito cinematográfico, protegiendo al mismo tiempo a ambos mercados e industrias, al exigir una participación técnica y artística efectiva, tanto en actores, como especialistas y laboratorios, lugares de rodaje, etc.

El acuerdo establece en líneas generales que las coproducciones tendrán que ser aprobadas por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) español y - el Centro Nacional de la Cinematografía francés (CNC), realizadas por productores "solventes", y que la proporción de las aportaciones respectivas podrá variar del 20 al 80 por 100.

En dicho acuerdo también se establece que el coproductor minoritario deberá -- aportar una participación artística y técnica efectiva proporcional a su inversión y que las películas serán presentadas en los festivales - por el coproductor mayoritario. Las dificultades que puedan surgir serán resueltas por una - comisión mixta que se reunirá, en principio, cada dos años.

./..

FALLADOS LOS PREMIOS DE PRENSA, RADIO Y TELEVISION
SOBRE ARTES Y TRADICIONES POPULARES 1987

El jurado del certamen de Prensa, Radio y Televisión sobre Artes y Tradiciones Populares 1987, ha otorgado los premios que cada año convoca el Ministerio de Cultura a través de la Dirección General de Cooperación Cultural, con arreglo al siguiente fallo:

Prensa

* Premio a la mejor labor continuada, - dotado con 500.000 pesetas, a Alvaro Feito Fernández y Manuel Domínguez Sanz, editores de la revista "Folk 87", por su aportación a la promoción y desarrollo de las nuevas ideas y formas de la cultura y música populares.

* Premio al mejor artículo, dotado con 200.000 pesetas, a Luis Díaz González-Viana, por su artículo "La manipulación de la cultura popular", publicado en la revista de Folklore nº 82.

./...

Radio

* Premio a la mayor labor continuada, - dotado con 500.000 pesetas, "ex-aequo" a Luis Miguel Domínguez Mencía, por el valor testimonial - del conjunto de sus programas emitidos por Radio Nacional de España (Radio 3) en Madrid, y a Gonzalo Pérez Trascasa y Luis González Jiménez, por el valor global de la serie "Raíces", emitidos en Radio Nacional de España en Castilla y León (Burgos). Además, se concede una mención honorífica a Radio Nacional de España, emisora territorial de Galicia, por la serie de programas titulada "Ven-te Vindo, Ven Cantando", emitido en el circuito regional.

* Premio al mejor programa radiofónico, dotado con 200.000 pesetas, a Antonio Reigosa Carreras, por el programa "O Mal de Ollo", emitido por Radio Nacional de España en Galicia (Radio 1). Asimismo, se conceden menciones honoríficas a Jose Ramón Pérez Valmorisco, por el programa "Navidades i Historia de Nadal a'les Terres de la Franja", emitidos en Radiocadena Española en Fraga, - dada su aportación a la problemática socio-lingüística de las tierras de La Franja, y a Manuel Rico Vereza, por su programa "Os Maños", emitido - en Radio Nacional de España en Galicia.

./...

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

Televisión

* Premio al mejor programa, dotado con 500.000 pesetas, a Eugenio Monesma Moliner, por su trabajo "Calafateros", emitido por TVE de Aragón, por su interés histórico y etnográfico en relación con un trabajo artesano prácticamente desaparecido.

El jurado, presidido por la Dirección General de Cooperación Cultural, contó con la participación de dos expertos en artes y tradiciones populares, dos profesionales de los medios de comunicación escritos, dos de emisoras de radio y uno de televisión.

RECITAL DEL BAJO SAMUEL RAMEY EN EL TEATRO LIRICO NACIONAL LA ZARZUELA

El miércoles 30 de marzo, a las 20 horas, debuta en el Teatro Lírico Nacional La Zarzuela, el gran bajo norteamericano Samuel Ramey, con un recital en el que interpreta obras de Haendel, Purcell, Schubert, Rossini, Britten, Ravel y Charles Ives.

./..

Samuel Ramey está considerado como uno de los más excepcionales bajo-barítonos de la actualidad, capaz de alternar la difícil ornamentación barroca de Haendel o las exigentes fiorituras balcanistas de Rossini con la densidad vocal de los grandes papeles dramáticos.

Actuaciones relevantes que han jalonado la carrera de Samuel Ramey han sido Mefistófele de Boito en la New York City Opera en 1984, Attila en La Fenice de Venecia, Faust y Les Contes d'Hoffmann en el Royas Opera House, Covent Garden de Londres y Le Noze di Figaro en San Francisco en 1986. En la pasada temporada fue el Don Giovanni escogido por herbert von Karajan para los Festivales de Pascua y de Verano de Salzburgo (en el último interpretó también la Novena Sinfonía de Beethoven con Claudio -- Abbado), y además encarnó a Figaro en las famosas Nozze di Figaro de Riccardo Muti y Giorgio Strehler en La Scala de Milán donde también cantó el Requiem de Verdi, con Luciano Pavarotti y Riccardo Muti. -- También ofreció su primer recital en el Carnegie -- Hall de Nueva York.

./..

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

LIBROS DE ESPAÑA: 10 AÑOS DE CREACION Y
PENSAMIENTO

El Centre National d'Art et de Culture -- Georges Pompidou, albergará entre el 13 de abril y el 6 de junio, una exposición organizada por la Dirección General del Libro y Bibliotecas (Centro de las Letras Españolas) de los libros más significativos de la creación y el pensamiento español de la última década.

La exposición reunirá cerca de dos millares de obras publicadas en los diez últimos años, seleccionadas por especialistas, profesores, críticos y bibliotecarios, que abarcan desde la poesía hasta los libros para el ocio, incluyendo narrativa, ensayismo y los demás campos de la creación y de la ciencia.

La exposición "Libros de España: 10 años de creación y pensamiento", se complementa con un amplio programa de intervenciones de escritores, intelectuales, traductores y editores españoles, que informarán al público francés de la situación literaria y editorial en nuestro país, en el transcurso de diversas mesas redondas y conferencias.

./..

OTRAS NOTICIAS

REUNION DE MINISTROS DE CULTURA EUROPEOS

El Ministro de Cultura de España, Javier Solana viaja a París para asistir el día 25 a la -- reunión de los Ministros responsables de asuntos -- culturales de Alemania, Dinamarca, Francia, Portugal, Italia y Grecia.

En esta reunión se va a estudiar entre -- otros temas, un proyecto de puesta en marcha de un sistema multilateral de apoyo a la producción y distribución de obras cinematográficas y audiovisuales.

./..

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa

EXPOSICION "TESOROS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL"
EN PARIS

El 25 de marzo se inaugura en la Biblioteque Nationale de París, la exposición "Tesoros de la Biblioteca Nacional", que ofrecerá al público -- francés los mejores fondos bibliográficos existentes en España.

La exposición organizada por la Dirección General del Libro, se inscribe en el programa "París a la hora de España", que se viene desarrollando en la capital francesa desde el pasado otoño.

AUMENTO DE LAS SUBVENCIONES A CORTOMETRAJES
ESPAÑOLES

Durante 1988, el valor del punto que a -- efectos de determinar posibles subvenciones a los -- productores de cortometrajes españoles establece el Real Decreto de Protección a la Cinematografía Españaola, ha sido fijado en 95.000,- pesetas para las -- que se otorguen en función de su valor artístico o interés cultural, y en 55.000,- pesetas para las -- que lo sean en función de su coste de producción.

Dichas cuantías, expresadas en una Orden del Ministerio de Cultura ("BOE", 22-3-1988), sustituyen a las vigentes durante los dos últimos -- años, cifradas en 80.000,- y 40.000,- pesetas, respectivamente.

MINISTERIO DE CULTURA

Gabinete de Prensa