

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

NUMERO SUELTO: 10 CTS ATRASADO: 25

No se devuelven los originales, aun cuando no se publiquen.  
Anuncio y comunicados á precios convencionales.

SEMAMARIO LITERARIO CIENTÍFICO Y DE NOTICIAS

Toda la correspondencia dirijase á la  
Dirección, Redacción y Administración: Plaza de San Severino

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Valmaseda: trimestre, 80 cts; semestre, 1'50 ptas; año, 2'75.  
Resto de España: id. 1 ptas; id. 1'75 id. id. 3'25.  
Ultramar id. 2 id. id. 3'50 id. id. 7'00.

## Crónica barata

Rompí con delectación un sobre cerrado que há varios días entregóseme, en el cual, un sello del correo interior denotaba su cercana procedencia.

Se dirigía á mi humilde persona, como director de EL CADAGUA.

Y de aquél sobre medio azulado, y mal oliente, extraje con cierto miedo, que de repente sobrevino, una tarjeta postal.

Al verla encontré justificado el miedo que sentí y explicado el mal olor.

Cuatro perros robustos, hermosos, sonrientes, con sonrisa *cuasi* irónica, cuya bravura había estado refrenada en aquél suplicio herméticamente cerrado, saludáronme, muda pero *elocuentemente* y me ofrecieron cada uno un plieguecito de papel, mejor dicho, un espacio blanco que resaltaba sobre la cartulina y aparecía atenazado por sus extremidades delanteras.

Cada espacio contenía una alusión, que de reticencia nada tenía, á los *chicos* de EL CADAGUA.

El primer cán, contando de izquierda á derecha, de aspecto jovial, de mirada aguda y de grandes lanas, ostentaba sobre su testa estos signos ó como quiera llamarse: «K... Denas».

Sus palabras concretábanse á recomendar la perfumería de Orivé para después de leer mis *Gotas*...

El segundo *huésped*, de aspecto placentero y un tanto mordaz, ostentaba el pseudónimo de «Dr. Rosesura» y encarecía á éste la desinfección del Director.

A fé que la necesito. Dejo acercar á mi cada escarabajo....

El tercer canino, de arrogante figura, buen mozo y un tanto altanero, distinguido con la palabra «Graciliano», que usa un ilustrado colaborador de nuestro semana-

rio, ofrece una poesía sentimental, casi, casi macarrónica.

Y el cuarto perrito, de aspecto dócil, de mirada lánguida y de expresivas facciones se hace llamar «Rodavlas» y endilga á este compañero una sarta de bendiciones y de buenos deseos que al padre de la criatura anónima vendríanle bien.

Todos los consejos perrunos están suscritos por cuatro personajes bíblicos, (que en paz descansen).

Sobre las cabezas de los ladradores aparece esta frase: «Sansón con los filifusteros», y á la derecha unas notas musicales que según mi intérprete dicen: *re la mi do*.

Estas notas deben significar algo alusivo á la falta de carnes en el sujeto á que se refieren.

Quizá vengan disparadas contra «Pentagrama» siquiera no sea más que por la relación que éste tiene con aquéllas y con las corcheas.

En el reverso de la postal se lee sobre la dirección: «Pura broma». A su derecha: «En el nuevo concurso de bellas feas esperamos un premio gordo.»

¡Hola, hola! mujeres tenemos.

¡Qué descubrimiento!

Luego son madres y no padres las autoras.

Las emplazo para celebrar una interwieu, á solas, si tienen valor.

Deben ser muy feas y por eso ocultan sus nombres.

Son feas; me lo ha dicho mi demonio, el demonio que tengo como Sócrates para hacerme advertencias y apartarme de lo malo, sin que contra esto valga aquello de Becquer de que «la mujer es poesía». A veces, como en este caso, debe ser una prosa de *cal* y *canto* bastante insoportable.

Pero por si fuesen autoras y bellas, me permito aconsejarlas que prescindan del tocino, pues es de mal gusto sentir aficiones á la grasienta carne de cerdo, aficiones

perfectamente definidas con la pintura que han hecho de un enorme *sugeto* de aquella casta, el cuál con el nombre de *El gotoso*, en medio de su descomunal panza, corona la obra que ha dado motivo á esta croni-quilla de sabor poco grato....

## LA NIEVE

Aunque no en la villa, en las crestas de sus montañas circundantes, hemos visto por vez primera este invierno, la nieve; no en extensión y cantidad debidas para emplear la socorrida frase «vestidas de blanco sudario», pero sí, lo suficiente para que se destaquen con vigorosos tonos el oscuro verde de sus achaparrados arbustos y matorrales, sobre un fondo de monótona blancura.

«Año de nieves año de bienes»; dice un proverbio antiguo, entre labradores, que muy bien pudiera aplicarse á la higiene pública.

Sabido es, que la atmósfera que envuelve á los centros de población, hállase impurificada, no sólo por productos de desasimilación de sus habitantes—incluyendo bajo este nombre á todos los seres vivos que la pueblan—sino de carbón, polvo, etcétera, unidos á gérmenes microscópicos de volúmen, pero verdaderos titanes si logran penetrar en un organismo en abonadas condiciones para ejercer sus maléficis efectos. Pues bien; una copiosa nevada, puede decirse que es un *barrendero* insustituible de la atmósfera, porque esos copos constituidos por agrupación de multitud de finísimas agujas, cayendo sin gran velocidad en virtud de su escaso peso específico y dotados de gran fuerza de adhesión hácia las partículas con que se puedan poner en contacto, las engloban y arrastran en su descenso; deduciéndose como consecuencia, que tanto mas pura se encontrará

# Cognac Barbier



la atmósfera, cuanto más intensa sea la nevada.

Esto sentado, no se crea simple disquisición teórica, puesto que cualquiera puede ver prácticamente la verdad de este aserto, teniendo la curiosidad de recoger nieve de las primeras porciones caídas en una nevada, licuarla en una vasija cualquiera que esté bien limpia, y filtrarla á través de algodón en rama y verá partículas de distinto origen que en ella se hallaban envueltas; si dicha nevada fuera considerable y de relativa duración, siguiendo igual procedimiento con la de las últimas porciones caídas, podrá apreciar que ésta contiene muchísimas menos partículas que las primeras y si pudiera llevar más adelante estas investigaciones analíticas, como lo ha hecho en Francia Pasteur, les darían probablemente por resultado, como á éste, el hallazgo de gérmenes microscópicos productores de enfermedad, que habían sido por ella arrastrados de la atmósfera.

De éstos se podrá objetar que una vez en el suelo, pueden ejercer mejor sus efectos por acercarse más al hombre; pero necesitan que la nieve se licúe, que el suelo se seque, y entónces, mezclados con el polvo é impulsados por el viento, volverán á pasar á la atmósfera aquéllos que sobrevivan al descenso de temperatura de cero grados, pues hay muchos que mueren aún á otras más elevadas, y sabido es que la nieve ha de tener por lo menos aquélla, pues su punto de fusión es el que se tomó como tipo, para fijar el cero de la escala termométrica.

Las modernas teorías sobre la etiología ó causas de enfermedad, van restringiendo de ellas cada día más el frío, y por el contrario, van presentando á éste, como elemento opuesto al desarrollo de sus gérmenes productores, y esto aparece confirmado en las observaciones y datos aportados por los expedicionarios en las distintas tentativas hechas para el descubrimiento del Polo Norte. Fijándonos en los citados por el Dr. Cavalli, respecto á la última del Duque de los Abruzzos, veremos que apesar de hallarse sometidos, durante cerca de un año á temperaturas inferiores á 20.º bajo cero y en ocasiones á 50.º bajo cero, (á tal punto, que varios, entre ellos el Duque, sufrieron congelaciones parciales) no teniendo los expedicionarios ninguna afección de las vías respiratorias y en cambio á su regreso, al tocar en puertos de Noruega, es decir, al ponerse en contacto con el mundo civilizado, cargado de gérmenes patógenos, casi todos adquirieron una bronquitis aguda, siendo la temperatura atmosférica superior á 15º sobre cero.

Saludemos pues á las primeras nieves, como á bienhechoras nuestras;... pero abriguémonos también por si acaso...

Dr. ROSESURA

## OTOÑAL

Presagian las nubes horrible tormenta,  
del trueno lejano retumba el fragor,  
y ruge en los montes indómito el viento,  
y llena el espacio del rayo el fulgor.

Sus ramas escuetas los árboles tienden,  
en vano impetrando del cielo piedad,  
tan sólo responden á su justo ruego  
del trueno las voces en la inmensidad.

Ligeras las aves su nido abandonan,  
huyendo aterradas á ignota región,  
y cerca, muy cerca, sus tiernos hijuelos  
las siguen formando gallarda legión.

El cielo oscurecen compactos vapores  
que rompen bravias en cruel vendaval;  
los ríos se crecen, los valles se inundan...  
y el agua prosigue su curso fatal!

Huyeron las nubes con rápido vuelo,  
su imperio recobran el verde y azul,  
domina en los campos el tono esmeralda,  
el cielo despliega su manto de tul.

Sucede á las ráfagas del viento impetuoso  
balsámico ambiente, perfume sutil,  
que imprime al paisaje, devuelto á la vida,  
el plácido aspecto de un día de Abril.

Allá en lontananza, detrás de los montes,  
va el cielo extendiendo su puro arrebol  
y surge, inundando de luz la llanura,  
el disco radiante del fúlgido sol.

S. RECASENS Y MAGRANÉ

## Sobre la cuestión del Teatro

### PARA TERMINAR

Sr. Director de EL CADAGUA.

Muy señor mío y amigo: Abusando una vez más de su benevolencia, le suplico encarecidamente se digne publicar en el semanario de su digna dirección, las adjuntas cuartillas, que no me hubiera atrevido á enviárselas, á no ser por el temor de quedar como descortés ó pusilánime.

Anticipándole las gracias por tan señalado favor, se suscribe hoy como siempre, su affmo amigo y atento seguro servidor,

*Martín de Asúa.*

Con verdadera ansiedad, esperaba la prometida defensa de mi estimado amigo el señor Rueda; y al conocerla, quedeme pensando un momento: ¿habrá leído mi artículo? ó me expresé mal según costumbre?

Y la respuesta podía ser conocida de antemano; me expresé mal, no cabía duda; pero aún en este supuesto, decía para mis adentros: ¿dónde está esa interpretación, esa facultad la más digna del hombre, que lo mismo escudriña los fenómenos de la naturaleza, que descubre la mente del legislador, que comprende admirablemente el espíritu, el alma, la idea que anima un escrito cualquiera? ¿Dónde? me volvía una y mil veces á preguntar.

Leía y releía el artículo de mi buen amigo, buscaba por todas partes ese espíritu

interpretativo, y en ninguno de sus párrafos lo encontraba. Pero después de cavilar durante un buen espacio de tiempo, encontré la solución apetecida.

No cabe el sospechar ni malicia ni ignorancia en un joven tan recto y tan ilustrado como el Sr. Rueda; lo único que cabía sospechar, era que se había equivocado por ésta vez la sabia filosofía popular, al afirmar que «pasión no quita conocimiento», que ya algunos transcriben del siguiente modo: pasión quita conocimiento. ¡Ya lo creo que lo quita!; de no ser así, no pueden explicarse satisfactoriamente las tenebrosidades que se advierten en el preclaro ingenio del Sr. Rueda. En cuanto á mí, para que no se me pueda argumentar de idéntico modo afirmaré: que con el corazón, soy partidario de tal proyecto, pero con la inteligencia, no puedo por ahora, y lo que es más triste, me parece que no podré serlo, máxime después de haber leído las cuartillas de dicho señor, que me ratifican en la idea que ya de antemano, me parecía la más acertada.

Cuando leí en EL CADAGUA, que se había recibido un artículo de D. Tomás de Rueda, impugnando mi modesta opinión, lo ví, como la cosa más natural del mundo; había hablado el fiscal, era justo, era lógico y legal que tomase la palabra el abogado defensor; puesto que nadie puede ser condenado sin ser oído, y no íbamos á hacer de peor condición al *reo* proyectado teatrino que á un vulgar criminal, dominado por las más bajas pasiones. Pero he aquí que impugnó mal el fiscal, y por ésta sencilla razón, la defensa del abogado, resultó un poco deficiente. La culpa por lo tanto, no es de mi amigo, es mía; sola, justo es que caigan sobre mí, todos los reproches, todas las impugnaciones que hayan merecido ambos artículos.

Voy á ratificar brevemente contestando al mismo tiempo,—si me es posible—á las impugnaciones que me dirige mi querido amigo.

Decía en mi artículo «Opinión particular». «Se ha lanzado la idea de la construcción de un Teatro en esa villa, y al defenderla, se ha echado mano—á mi ver—de sofismas, más ó menos ingeniosos, que deslumbran y encantan á primera vista» etc.

No sabes á que me refiero al hacer dicha afirmación, no tiene nada de particular; procuraré indicártelo. Para ello pienso que es lo más práctico seguir el luminoso consejo del insigne Cicerón el cual decía que: «toda discusión racional debe empezar por la definición del objeto que se vá á discutir, para que desde el principio se comprenda de qué se trata». (1) Voy á decir qué entiendo por sofisma. Sofisma es: toda argumentación viciosa ó falsa, cuya falsedad

(1) Cicerón. De officiis, libro I, cap. III.



se encubre bajo las apariencias de verdad; y como para mí las razones que se alegaban para defender la construcción del teatro eran falsas, por eso no titubee en calificarlas de sofisticas—á mi ver—según puse en mi artículo.

El nombre, no hace á la cosa, pero los hombres entienden las cosas por sus nombres; y como en el lenguaje usual se consideran como sinónimas las palabras sofisma, falacia y paralogismo; con el fin de que pudiere ser comprendido más fácilmente puse la primera en lugar de la tercera que era la más adecuada; pues no voy á suponer, que esas falsas razones—á mi juicio—proceden del deliberado propósito de engañar; inclinándome por el contrario á sospechar, que proceden, nó de la ignorancia, como significa el paralogismo, sino de la ofuscación. Lo cual, traducido á lenguaje más claro y sencillo, significa que no tengo inconveniente alguno en cambiar dicha palabra, poniendo en su lugar la casi sinónima de paralogismo.

Al razonamiento primero contestaré que bastante desgracia tenemos los que no sabemos escribir: ¡la de no ser comprendidos! Para mí tenía por cierto, que lo de enano era un simil, y que no iba á ser tomado materialmente por ninguno de los lectores de EL CADAGUA; y al sostener «que á mi juicio sería lo mismo que querer ataviar y engalanar á un enano con las prendas de un gigante» no hablé para nada de las ridiculeces que acarrearían á Valmaseda todas las cosas que allí indicaba, lo que dije ó por lo menos intenté decir fué lo que sigue: que así como es imposible que un enano se vista con los trajes de un gigante, es imposible también que Valmaseda posea un extenso y dilatado parque, frondosas alamedas, en lo cual estamos conformes, puesto que las calificas de perfecciones inconcebibles, renaciendo nuevamente la divergencia al entender esa imposibilidad—según mi modo de ver—al mismo Teatro que se trata de levantar.

Que es posible la edificación del Teatro lo concedo, pero tendría condiciones de viabilidad? Un hombre previsor, no debe guiarse por la efervescencia que en un momento dado se deja sentir en un pueblo, debe de mirar más allá, no sólo al momento actual sino al venidero, á lo futuro, y en este caso, la reflexión templaría nuestros vehementes impulsos, pues se adelantaría á nuestras ideas y contemplaría á nuestro Teatro, una vez pasado el primer entusiasmo, olvidado de todos, sin vida propia, sin condiciones de existencia.

Te agradezco sinceramente que calificas de aforismo mi simil, pues un aforismo, ó lo que es lo mismo una sentencia breve y doctrinal, probablemente haría imperecedera mi fama, como la de tantos otros sabios que en breves líneas conden-

saron profundos pensamientos, graves máximas y sublimes ideas que quedarán eternamente entre los hombres, revelando el clarísimo talento y la madura reflexión de sus autores.

Mi cuento, como tú le llamas, ó mi simil, que es lo más propio, no merecerá esos honores, y por lo tanto no vale la pena de llamarle aforismo, si se ha de quedar en la categoría de simple comparación; ¡no conviene forjarse ilusiones!

Al segundo argumento. ¿Qué he de decir? Califica el correlativo mío, de erróneo; es muy posible, una clase de error es la exageración; fundándose en esto se dice que lo que las cosas tienen de exageración tienen de error. Pero por mi innata obscuridad y difusión al escribir, me parece que mi amigo no ha comprendido el argumento, que es el siguiente.

Dicen que el teatro es un elemento de cultura. Me circunscribía á la actualidad y decía: No; porque los actores que se aprenden un libreto, mil libretos de diferentes autores, han de ser más ilustrados que los expectadores que presencian una ó cien representaciones, pero nó todas, de las obras puestas en escena; es así que no son, nó los más ilustrados, sino gente ilustrada; luego el teatro no es elemento de ilustración y de cultura.

El argumento es completamente distinto del que pretendía rebatir mi amigo Tomás; pero mal podía rebatirle si mi expresión fué tan defectuosa que no se pudo llegar á comprender lo que trataba de expresar.

Llego por fin al tercer punto y remito á los lectores á lo que dije anteriormente, que equivalía á lo siguiente:

Concediendo como verdadero el segundo argumento, siempre resultará que los que pueden instruirse con las funciones teatrales son los ricos, que pueden hacerlo por otros medios sin acudir al que se discute, mientras que los pobres carecerán de este nuevo medio por falta de recursos.

No me metí á discutir, si el teatro agrada más á los ricos que á los pobres ó viceversa, lo que dije y sostengo es que los pobres no podrán aprovecharse mucho de él.

¿Se ilustrarían mucho con diez ó doce funciones que pudiesen ver al cabo de un año? Porque creo que no podrán acudir todos los días, aunque les diviertan extraordinariamente las funciones teatrales.

Del caso que refieres de una castañera de ese pueblo te diré, que en lógica se estudia que de un caso particular no puede subirse á un principio general; tienen que ser muchos, muchísimos los casos que se escaminen para poder fijar en principio general, que sea más simpática á la gente pobre que á la rica.

Además, que no prueba absolutamente nada; porque la idea sea muy simpática á todo el pueblo, vamos á transigir sin in-

tentar siquiera demostrarles el error en que se encuentran? Este argumento cae por su base, si nó se hubiera combatido la ignorancia de las gentes grandes inventos se hubieran rechazado y grandes injusticias se hubieran cometido por esa misma ignorancia difícil de combatir.

Del Patronato pienso ocuparme en algún artículo, estando conforme con el Sr. Rueda, en que no es incompatible con el Teatro; pues todo el mundo sabe que dentro de los Patronatos se dedica un salón á las representaciones teatrales. Pero éstas son de muy distinta indole que la generalidad de las representaciones, pues únicamente los socios, toman parte en las mismas. Acerca de este asunto indicaré incidentalmente que le considero más útil, más práctico y más ventajoso para las clases menesterosas.

¡Que no es explotable! Esto sólo puede sin intención; porque de no ser así, esa idea mezquina y materialista, jamás debe de asomar á los labios, que se marcharían pronunciándola.

Qué mayor ventaja que unir estrecha y sinceramente á patronos y obreros por los dulces lazos de la caridad y el amor, alejando de nosotros esa terrible tormenta, que se cierne sobre las corrompidas sociedades modernas, denominada cuestión social?

\* \*

Si algo de lo que antecede molestase á mi amigo D. Tomás de Rueda, tenga entendido que no ha sido mi ánimo ofenderle, lo he hecho guiado por la mejor intención, y si aún así le molestase téngase por no escrito.

escrito.

GOTAS...

El exbanderillero José Liaño, Chico de la Ciriaca, se ofrece en Santander gratuitamente para ejecutar la suerte de *El Demonio* en la novillada que mañana domingo se celebrará en la plaza de aquella ciudad.

La tal suerte debe ser una *diablura*.

Acaso el de la Ciriaca no haya aún reflexionado que el morlaco puede hacerle una cruz en el costado, y si así sucede, es fijo que observará el muy bolonio cuán enorme es la influencia de la cruz sobre el demonio.

Mi caro amigo Juanito Sanz, se ha hallado estos días bajo el peso de un grano maldito que por obra de *birli birloque*, colocósele en la parte posterior de su robusto y limpio cuello.

De tal modo le aprisionaba que no podía el *corderito* hacer movimiento alguno giratorio con el pescuezo, sin lanzar un lastimero quejido ó una interjección malsonante.



Y cuidado que Juanito tiene patente de pacífico.

Pero en esta ocasión se ensució—metafóricamente hablando—en la patente y se salió del cauce normal.

Esa hinchazón se remedia é ignorarlo és de beduino con tres cuartillos y medio de puro aceite ricino pues presumo que proviene de una magna indigestión que ha pescado sin saberlo de cuajada ó de jamón.



Mi compañero de Redacción Enrique Eguía ha recibido una postal anónima, en la que su *autora* después de *piroparle* no de lo lindo, sino por lo lindo, le ofrece un amor ardiente entre frases que despiden aroma espiritual y fragancia arrobadora.

No se puede ser guapo en estos tiempos. Y el pobre Enrique que en eso de amor anda un tanto cargado, desea corresponder á la solicitante, pero no sabe á quién dirigirse porque en la postal no aparece, nombre, señas ni indicación alguna.

Puede por tanto escribir á esta humilde Redacción la que siente por Eguía tan descomunal pasión y si nó fuese tan fea que le hiciese provocar que cuente con que el muchacho la conduce hasta el altar, siempre que tenga la espalda forrada con oropel, pues sinó, dice Enriquito... que *pa* el gato y no *pa* él.



EXPECTACIÓN.—Para el número próximo saldrá una *Gota* que estoy confeccionando. Es sencillamente despampanante y altamente *olorosa*.

Recomiendo al lector se provea de Colonia, para soportarla, pues *tracré* si puedo toda la *fragancia* que despide el edificio público sobre que versará, valiéndome para ello de un buzo que á la vez sea chato.

K. Denas.

DE SABADO A SABADO

DE SOCIEDAD.—Nuestro distinguido amigo, el notable literato y digno Juez de Instrucción de Chiclana (Cádiz), D. Fernando Badía, con cuyas delicadas poesías hemos honrado y seguiremos honrando las columnas de EL CADAGUA, proyecta contraer matrimonio para el próximo Abril con una bella señorita de esta provincia.

Nos complacemos en dar la noticia, de cuya exactitud podemos responder, y anticipamos al inspirado poeta andaluz, nuestra felicitación más sincera.

—El sábado último salieron para Santander la distinguida señora doña Valeriana Galicia, viuda de Camino, madre política de nuestro querido director, y su bellísima hija Mariuca.

—Hace días se encuentra en esta villa nuestro amigo D. Calixto Diez.

—El martes último tuvimos el gusto de saludar al distinguido valmasedano y amigo nuestro D. Alfredo Acebal

—Nuestro estimado amigo D. Manuel Iñigo, ha emprendido un largo viaje relacionado con sus negocios.

Se hacen instalaciones y reparaciones eléctricas de todas clases, timbres de la forma que se deseen, con ó sin material propio.

Informarán en la Oficina de Telégrafos de esta villa.

BANQUETE.—Con motivo de la inauguración de la «Electra Encartada» se celebró el domingo último un banquete en la casa de máquinas de dicha Sociedad, al que asistieron los señores accionistas.

PAPELES PINTADOS  
ILA BELGA!

Recomendamos á V. visite esta casa antes de comprar papeles pintados, y Glacier para cristales.

Precios sin competencia

Fueros, esquina Ascao.—Teléfono 848.  
BILBAO

INCENDIO.—Nos comunican de Nava que en la noche del pasado martes se incendió la casa palacio de nuestro querido amigo D. Julián de San Pelayo, quedando solamente en pie las cuatro paredes del edificio, atribuyéndose el siniestro á haber prendido fuego una viga que formaba parte de la construcción de la chimenea.

Poseía el Sr. de San Pelayo una verdadera colección de joyas artísticas, y tanto estas como el suntuoso mobiliario y magnífica biblioteca han quedado casi completamente destruidos.

Lamentamos hondamente el percance y reiteramos el testimonio de nuestra simpatía á dicho señor.

FÁBRICA DE MUEBLES  
VALMASEDA

Hacen falta ebanistas.

NACIMIENTOS.—Han dado á luz las señoras de nuestros amigos D. Eusebio Boch y D. Vidal Fernández; y las de don Anacleto Postigo y D. Emeterio Gutiérrez. Enhorabuena.

CONCIERTO POR LA «BANDA MUNICIPAL.—Programa para el día 2 de Febrero: 1.º Pasodoble «En Liese», primera vez.—2.º Potpurri «Ecos de Vasconia», E Marquina, primera vez.—3.º Mazurca «Asunción», E Calvis.

CANTARES

Por torpeza del cajista al corregir mis *Cantares* quitó un *mucho* y puso un *poco* y ocasionó tus pesares.

Que *poco* debes valer se imprimió por equivoco pues bien claro está de ver que vales *mucho* y no *poco*.

Y pues que en esto consiste tu pena y desilusión de tu partida desiste y acepta mi rendición.

No creas más á «K. Denas» los *infundios* de sus *Gotas*... que aunque graciosas y amenas ya se vé son chirigotas.

SORIANO  
(José Diaz Alvarez)

Sección Recreativa

CHARADA

Mi artículo la *prima* y dos la *segunda* es animal *cuarta* tras *tercia* y planta *primera* tres.

JEROGLIFICO

NOIEET

PETIMETRE

(Las soluciones en el número próximo.)

SOLUCIONES DEL NÚMERO ANTERIOR

A la charada: A-fe-ren-te.

Al jerooglífico: Jesús-Cadenas.

CORRESPONDENCIA

Literaria.—»Florinda», Valmaseda.—Recibida su bella poesía, entra en turno.

F. B., Chiclana.—También sus preciosas cuartetos se publicarán.

P. G., Bilbao.—Entra también su festivo artículo.

ANUNCIOS OFICIALES

AYUNTAMIENTO DE GÜENES

Vacante el cargo de Médico titular de primer distrito de este Concejo, se proveer por término de tres años, con la dotación de mil quinientas pesetas cada uno, por asistencia á las familias pobres y demás servicios sanitarios.

Los aspirantes acreditarán llevar ejerciendo dos años por lo menos y presentará sus solicitudes documentadas y con el timbre provincial en el término de treinta días contados desde la publicación del presente en el «Boletín Oficial de la provincia.

Güenes 13 de Enero de 1909.—El Alcalde, Vicente Pérez.

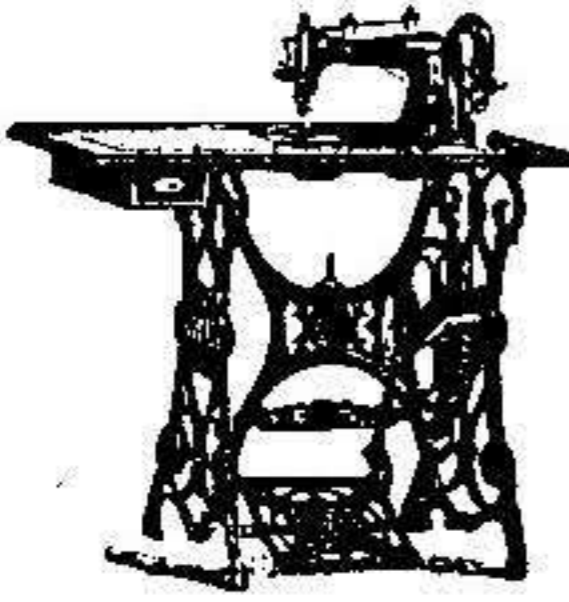
Imp. de Benito Hurtado.—Valmaseda.



## Luis Gonzalez

Comisionado, con depósito de las mejores máquinas para coser y bordar, á plazos y al contado.

Se admiten máquinas viejas á cambio de nuevas, pagando por las viejas, más que ninguna otra casa.



Se hacen reparaciones en toda clase de máquinas, á precios económicos; se venden agujas y piezas para las mismas;

Cortería 30, VALMASEDA

### "AURORA"

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

Fundada en Bilbao el año 1900

y domiciliada en el Palacio de su propiedad—calle de la Estación  
GARANTÍA DE INCENDIOS—MARÍTIMOS—VALORES.

Esta Compañía que por sólidas responsabilidades efectivas y visibles, y por la importancia de su cartera de operaciones, ocupa lugar preeminente en el Seguro Español, ofrece al público de Vizcaya incontrastables ventajas por el hecho de ser Compañía local, que la permite atender á sus siniestros concediendo las mayores facilidades é imprimiendo una gran actividad.

Más de DOCE MILLONES DE PESETAS satisfechas por siniestros en los diversos Ramos de la Compañía, acreditan el cumplimiento de sus responsabilidades.

Pueden pedirse relaciones anuales de siniestros satisfechos.

Agencia en Valmaseda; á cargo de  
D. Victor Ostolaza.

## Biógeno Khonill

Es la Especialidad por excelencia para combatir todas las enfermedades en que sea preciso un reconstituyente poderoso.

De venta en Farmacias y Droguerías.

AL POR MAYOR

CANIVELL HERMANOS

Almacenistas de drogas, -BILBAO

## E. Salvidegoitia y Compañía

Viuda de Epalza 1.-Bilbao

Comisiones y Agencias

Representantes en España del  
Machinefabrick Delftshaven  
de Rotterdam

EN BILBAO NO DEBE OLVIDARSE

LA VISITA Á LOS

ALMACENES AMANN

Los mayores del Norte de España.

Grandes surtidos en toda clase de artículos.

Precios sin competencia.

Confecciones á la medida.

COMERCIO Y SASTRERÍA  
de la

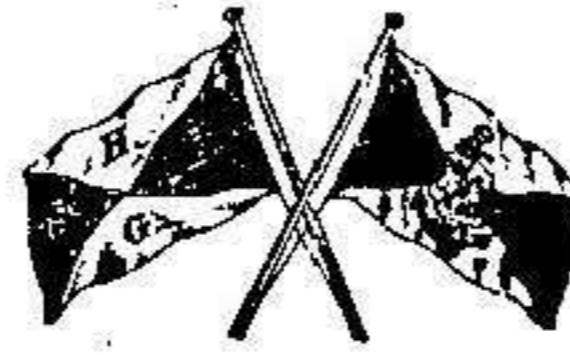
VIUDA DE FRANCISCO FABRA

Gran surtido en géneros del país y extranjeros para trajes y gabanes.

Impermeables Ingleses

Artecalle núm. 18, -BILBAO

Compañía  
Hamburguesa  
Sud-Americana



Hamburg  
Amerika  
Linie

Servicios fijos mensuales directos y sin escalas intermedias entre Bilbao los puertos siguientes con conocimiento directo:

[Habana, Veracruz, Tampico, Progreso y para todos los puertos del Golfo, en combinación con el ferrocarril Interoceánico para todas las plazas del interior de Méjico.

San Juan de puerto Rico, Ponce, Kingston, Colón, La Ceiba, Puerto Barrios, Livingston, y en combinación con el ferrocarril de Panamá para San Francisco de California y puertos mejicanos, San Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Ecuador, Perú, Chile, etc.

Montevideo, Buenos Aires, Rosario de Santa Fé, Bahía Blanca, San Blas, San Antonio, San José, Madryn, Pirámides, Cabo Baso, Camarones, Comodoro Rivadavia, Mazarredo, Cabo Blanco, Santa Cruz, Rio Gallegos, Punta Arenas, Tierra del Fuego (PATAGONIA).

Habana, Matanzas, Cárdenas, Sagua la Grande, Caibarien, Guantánamo, Santiago de Cuba, Manzanillo, Cienfuegos. LA CARGA DE HABANA SE DESCARGA EN EL MUELLE DE SAN JOSÉ

Estos buques no hacen transbordos en puertos intermedios á distintos buques de los que están anunciados. El trato á bordo es espléndido, higiénico y esmerado. Cocinas á gusto de todos. Camarotes de lujo. Material moderno y servidumbre de toda confianza y práctica.

Precio del pasaje de 3.ª á Buenos Aires 125, pesetas.

Para informes y detalles, Edmundo Couto y Compañía.

CONSIGNATARIOS Y CORREDORES JURADOS DE BUQUES

Calle de Bailén núm. 3. -BILBAO

# Mala Real Inglesa

VAPORES CORREOS INGLESES

PRÓXIMAS SALIDAS DE BILBAO

Para Plymouth, Londres, New-York, Havre y Amberes, el vapor SEVERN, saldrá el 30 de Enero,

Para Habana, Veracruz y Tampico, Puerto Méjico y los puertos del Pacífico, el SEGURA el 22 de Enero.

Para fletes y precios de pasajes, dirigirse al Agente Consignatario,

Pasaje en tercera clase, 125 pesetas

CÁRLOS DE MARURI, Estación 4, Bilbao.

# Sastrería Inglesa

DE

BENITO Y BENITO

Plazuela de Santiago. (esquina á Bidebarrieta)

BILBAO

En esta casa es donde mejor y con más elegancia y economía se viste, pues así lo tiene demostrado durante los años que lleva de existencia, teniendo al frente de los talleres un Maestro Cortador de acreditada fama.

Tenemos recibidas para la presente estación, una variedad de géneros de alta novedad.

Ropas confeccionadas para caballeros y niños.  
Depósito de Impermeables Ingleses. Precios de Fábrica.

SECCIÓN DE VARIOS ARTÍCULOS

Camisas, corbatas, paraguas calcetines, guantes, botonaduras y otros varios géneros del ramo. Mantas de Viaje.

NOTA. Esta casa tiene siempre un elegante y variado surtido en trajes para niños.



SERVICIOS PÚBLICOS DE VALMASEDA

FERROCARRIL DE SANTANDER Á BILBAO

Salidas de Valmaseda  
 7,35 combinación en Aranguren para Santander y Castro y Bilbao  
 id. id. Bilbao.  
 8,20 Solares y Santander.  
 8,35 Bilbao  
 8,00 Solares Santander  
 8,25 Castro Bilbao

Llegadas  
 9,06 Castro y Bilbao.  
 9,45 en combinación con Castro-Urdiales y Santander  
 id. Norte Bilbao  
 9,59 id. Castro y Santander  
 10,07 id. Bilbao  
 10,49 id. id.  
 10,53 id. id.

Tiene Oficina de Telégrafos y por ambas Estaciones ferroviarias Teléfono público en combinación con las líneas del Estado y para toda la península.

TELÉGRAFOS

Servicio.—De 8 á 12 de la mañana  
 id. — « 3 á 7 de la tarde.

CORREOS

Llegadas, 9,30 y 16,30  
 Salidas, para La Robla á las 9  
 Id. para Bilbao á las 11, y 18  
 LISTA.—De 11 á 12 y de 18 á 19  
 DISTRIBUCIONES.—Á las 10,17 y 19,40  
 Los domingos solo de 10 á 12.

FERROCARRILES DE LA ROBLA

Salidas de Valmaseda para Bilbao  
 Mixto número 13 á las 9,13 de Espinosa  
 id. « 15 « 14,10  
 Correo « 1 « 18,12 de La Robla

Llegadas  
 Mixto número 10 á las 7,36  
 Correo « 2 id. 9,12 á La Robla  
 Mixto « 12 id. 13,21  
 id. « 16 id. 17,40 á Espinosa

NOTA.—El tren mixto núm. 10, circula solo los sábados.

“LA ACTIVIDAD”

SOCIEDAD ANÓNIMA DE CRÉDITO Y SEGUROS A PRIMA FIJA  
 DOMICILIO SOCIAL  
 Calle de José Alonso núm. 4,  
 (Edificio de su propiedad)  
 PAMPLONA (NAVARRA)

Seguros infantiles, seguros de vida, rentas vitalicias, seguros Dotales, seguros de quintas, etc. etc.  
 Pidanse detalles á la Dirección, ó á su  
 Representante en Valmaseda  
 D. VICTOR OSTOLAZA RIVERO  
 Contador del Ayuntamiento

FÁBRICAS

DE  
 MOSAICOS HIDRÁULICOS Y DE GRANITO  
**Arrizabalaga, Zubinas y C.<sup>ia</sup>**  
 CONSTRUCTORES DE OBRAS Y DE HORMIGÓN ARMADO  
 POR SISTEMAS PRIVILEGIADOS

FÁBRICAS | Bilbao, Elejabarri, núm. 83  
 | San Sebastián, Moraza, núm. 18

Oficina Central, - Gran Vía núm. 3.-BILBAO

“La Bovina”

Premiada en la Exposición Universal de Barcelona y en la Internacional de Londres de 1908, con diploma de honor, medalla de oro y cruz.

Entre la inmensa multitud de medicamentos propuestos en el mundo para la curación de la Perineumonía epizootica exudativa contagiosa en el ganado vacuno, el «La Bovina» ha sido aceptada por ser la única que cura tan terrible como rápida enfermedad; pues en 26 años de existencia salvado á cuantas reses se la ha aplicado. Tan larga existencia y constante demanda prueban su eficacia. Es además seguro preservativo de las enfermedades de las reses á dicho ganado. En bien de los tereses pecuarios, llamo especialmente la atención de los Sres. Profesores de Veterinaria, que pueden pedir prospectos instructivos al autor.

M. RINCÓN

ESTUFA, 14.-BILBAO

ALTAS NOVEDADES INGLESA

SASTRERÍA

DE

Hilario Eguren

Elegancia, esmerada confección y buen gusto.

Fueros, (próxima al Arenal)

BILBAO

GRAN SALÓN DE PELUQUERÍA

DE

Agustín Tejedor

Expedientada y gran Surtido en el ramo de perfumería.

Plaza de San Severino, núm. 13.



“La Elegante”  
 ZAPATERÍA

Completo surtido de los mejores materiales del País y Extranjero.  
 Visite Vd. el establecimiento y quedará convencido y satisfecho.

Cossio y Molina

PINTORES Y DECORADORES

Altars, Panteones, Decoraciones interiores y Exteriores, etc.

Depósito de Florones y Cornisas de todas clases.

Colón de Larreátegui. - BILBAO

Miguel y Santos

ALMACÉN DE TEJIDOS Y NOVEDADES

El mas importante y mejor surtido en tejidos.

Casa central y expendedora del algodón rojo comercial, el de más venta y solicitado en Bilbao.

Frente al Instituto Vizcaino  
 Bilbao

CONFECCIÓN DE SOMBREROS DE SEÑORA

Ubalda de Alday  
 Bidebarrieta 6  
 BILBAO

IMPRENTA Y LIBRERÍA

DE

Benito Hurtado

VALMASEDA

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

RECIBOS FRANQUI-  
 cia Postal. Se venden en la imprenta de este periódico.

SE VENDEN POSTA-  
 les, gran surtido, en la imprenta de Benito Hurtado.

TALONARIOS INQUI-  
 linato, de venta en esta imprenta.

LECCIONES DE VIO-  
 lin á precios económicos, inf. en esta admon.

THE MODERN  
 SCHOOL OF LANGUAGES

Enseñanza del Inglés, Francés y Aleman, por el procedimiento de viva voz.

Traducciones á precios módicos, Correría 34, Valmaseda.

LA NOVELA DE AHORA

Publicación Semanal Año III

Se vende y suscribe, en la imprenta de Benito Hurtado.—Valmaseda.

Precios de suscripción

Trimestre 5 pesetas

Semestre . . . 10 «

Año . . . . . 19 «

núm. corriente 0,40 «

« atrasado 0,50 «