



Información Cultural

MINISTERIO DE CULTURA



Z.126

Avance anual

n° 56 enero 1988

MINISTERIO DE CULTURA

Todas las publicaciones
(libros, catálogos, revistas y carteles)
en las librerías del Ministerio de Cultura,
en Madrid, Gran Vía, 51.
Teléfonos (91) 247 33 12 y 247 21 46,
y en Barcelona, Muntaner, 221.
Teléfonos (93) 322 96 12 y 322 93 51.



DISTRIBUCION Y SUSCRIPCIONES:
Servicio de Publicaciones Fernando el Católico, 77.
28015 Madrid. Teléfono (91) 244 56 18.

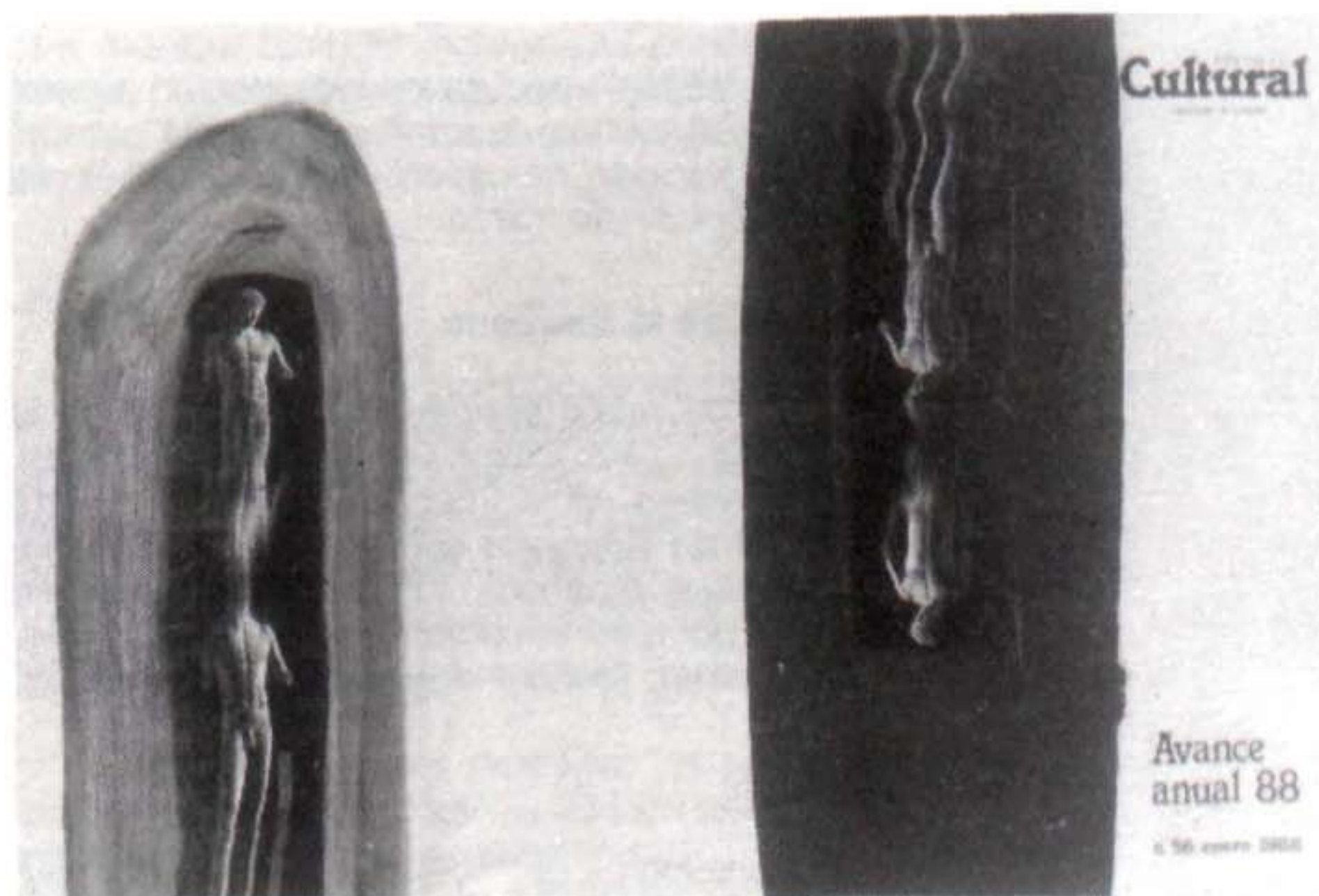


Ministerio de Cultura (Madrid)

Avance anual 88

INDICE

Exposiciones	2
Música	9
Teatro	16
Cine	22
Libros y bibliotecas	26
Mujer	28
Deportes	30
Cooperación cultural	32
Juventud	34
Convocatorias	37



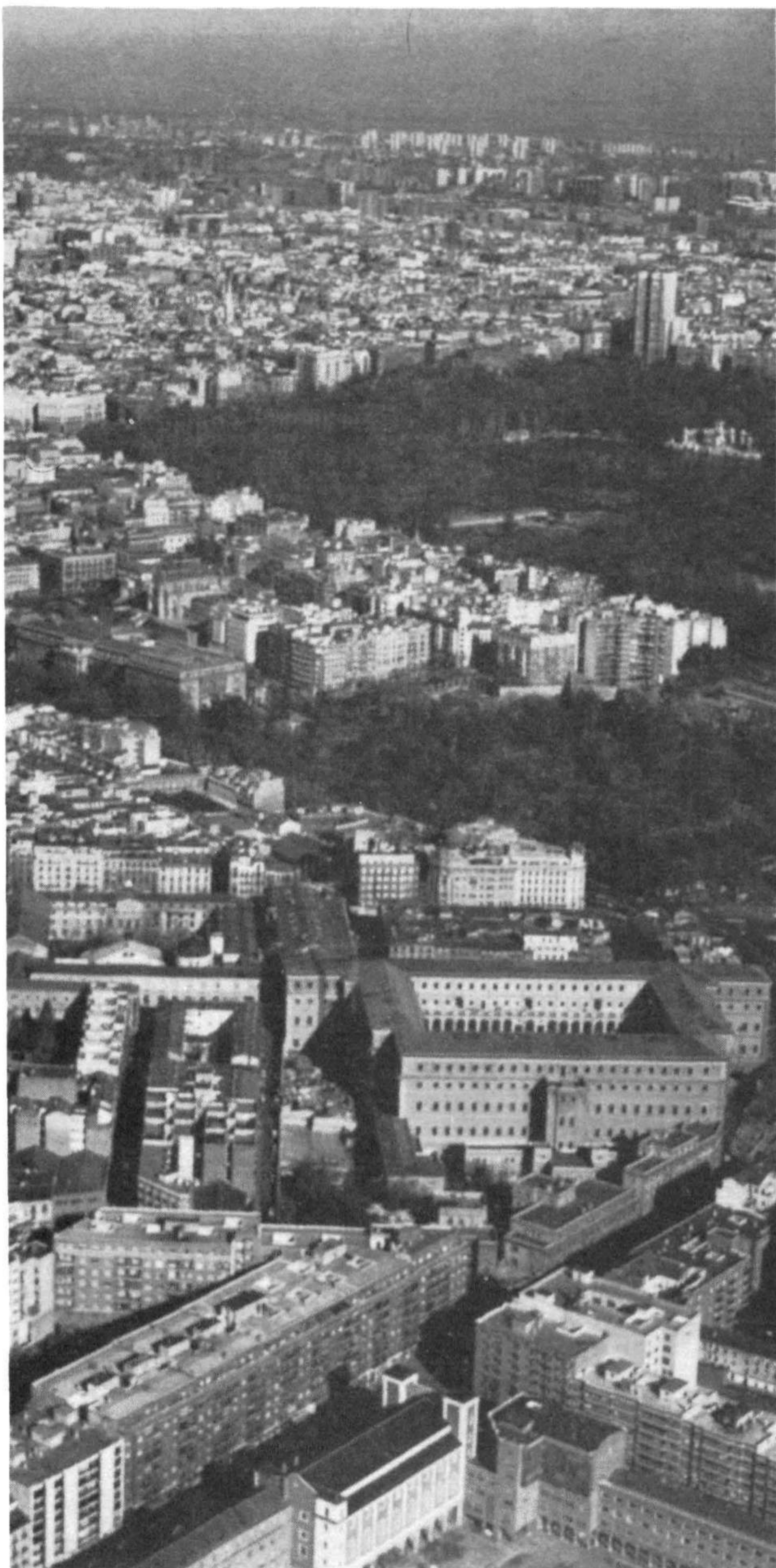
Cubierta original de Angel Serrano.

Información Cultural

© Ministerio de Cultura
 Secretaría General Técnica
 Plaza del Rey, 1
 28004 Madrid. España
 ISSN: 0212-5013
 NIPO: 301-86-002-3

Redacción y suscripciones:
 Gran Vía, 62, 1.º
 28013 Madrid
 Teléfonos:
 241 98 34 y 241 93 23

Imprime: EGRAF, S. A.
 Pol. Ind. de Vallecas.
 28031 Madrid
 Depósito legal: M. 19432-1983



Ministerio de Cultura

Programación del Centro Nacional de Exposiciones

El *Centro Nacional de Exposiciones*, dependiente de la *Dirección General de Bellas Artes y Archivos*, del *Ministerio de Cultura*, tiene previsto celebrar a lo largo de 1988 las siguientes exposiciones:

De producción y carácter españolas, destacan la gran muestra sobre "El Siglo de Picasso", que ahora se exhibe en *París*; las de "Escultura Española Actual", "Acta 88", "Lucio Muñoz", "José María Sicilia" o "Muntadas".

De carácter internacional, se podrán contemplar las colecciones históricas "Nasher" y "Phillips", una muestra sobre el "Minimal Art", de la colección "Panza", y las monografías dedicadas a "Matisse", "Philip Guston", "La Bauhaus", "Boltanski" o "Carl Andre", junto con las muestras fotográficas "Witkin" y "Lartigue", como conjunto más destacado.

También se encuentran en estudio y, por tanto, pendientes de confirmación, las exposiciones dedicadas a "Delacroix", "Vidrio de La Granja" y "Winthuisen".

Dentro del *Programa Español de Acción Cultural en el Exterior —PEACE—* está prevista la participación de artistas españoles en las *Bienales* de *Sidney* y *Venecia*, que se celebrarán este año, así como la de *Chicago*, y se exhibirán en intercambio con otros países las muestras dedicadas a "Moreno Villa" y "Terracotas del Sian".

Programación del Centro de Arte Reina Sofía

Continúa hasta el 10 de enero la exposición "Miró" en las "Colecciones del Estado" y hasta el 16 de febrero la "Colección Sonnabend".

El Siglo de Picasso

El 1 de febrero tiene prevista su inauguración "El Siglo de Picasso", en una gran muestra de pintura y escultura española contemporánea, que incluye obra de artistas españoles desde principios de siglo hasta la década de los setenta. La exposición se presentó en *París* dentro del marco del "Otoño Cultural Español".

Muntadas

"Muntadas", uno de los pioneros en nuestro país en el campo de los "mass media", tendrá una exposición retrospectiva entre el 12 de febrero y el 31 de marzo.

Utopía de la Bauhaus

El 7 de mayo se inaugurará "Utopía de la Bauhaus". Dicha exposición recogerá diferentes muestras de la "Escuela alemana" y está compuesta por obras sobre papel, dibujos, bocetos escenográficos, fotografías, etcétera, firmados por autores como *Kandinsky*, *Paul Klee*, *Schlemmer*, *Moholy Nagy*, etcétera.

Witkin

La antológica de "Witkin", un fotógrafo internacional, próximo a la plástica por su forma de manipular los clichés y preparar sus bocetos, se

inaugurará hacia el mes de abril y resultará la primera exposición del artista realizada dentro de *Europa* por parte de un organismo oficial.

Boltanski

Entre los meses de mayo y junio se celebrará la exposición "Boltanski". Un artista francés que trabaja en instalaciones que combinan la fotografía y la escultura y que prepara una obra especial para su exhibición en *Madrid*.

Colección Nasher

El día 4 de abril se inaugurará la muestra sobre una selección de obras de la "Colección Nasher", pertenecientes a *Patsy* y *Raymond Nasher*. La muestra se organiza en colaboración con la *National Gallery de Washington*, y tras su exhibición en *España* marchará al *Centro Mostre, de Florencia*, y a la *Bayerische Staatsgemaldesammlungen, de Munich*.

La colección de los *Nasher* es de las mayores de los *Estados Unidos* y cuenta con unas doscientas esculturas del siglo *XX*, de la talla de artistas como *Brancusi, Picasso, Henry Moore* o *Giacometti*. La selección estará compuesta por 82 obras.

Tamayo

Del 28 de junio al 25 de septiembre tiene prevista su celebración la exposición dedicada al pintor mexicano "Tamayo", quien también trabajó con los muralistas mexicanos, pero se diferencia de ellos por realizar también una pintura de caballete, en la cual el empleo del color tiene una importancia de primera fila.

Lucio Muñoz

Pasado el verano, la gran antológica de la obra de *Lucio Muñoz* estará compuesta por más de 70 cuadros, 20 piezas entre obra gráfica y dibujo y diverso material documental. Las fechas, entre el 12 de septiembre y el 13 de noviembre.

Philip Guston

Para el mes de octubre se presentará una exposición retrospectiva del artista *Philip Guston*, un pintor de los más destacados representantes de su generación, que exploró de forma muy personal los dos movimientos artísticos más importantes de nuestro siglo: la abstracción y la representación.

La muestra también incluye una primicia en *Europa*, pues hasta ahora sólo se exhibió en los *Estados Unidos*, organizada por el *Museo de San Francisco*.

Lartigue

"Lartigue", muestra compuesta por alrededor de cien fotografías realizadas entre los años 1902 y 1934 por este fotógrafo que retrató la efervescencia de la "La Belle Epoque", y se exhibirá a partir del mes de noviembre.

Escultores Españoles Actuales

"Escultores Españoles Actuales" es una exposición colectiva de obras realizadas por jóvenes artistas españoles contemporáneos. Se celebrará entre los meses de noviembre de 1988 y enero de 1989.

Colección de la Phillips

El 30 de noviembre se inaugurará una muestra de 85 pinturas pertenecientes a la "Colección de la Phillips", firmadas por artistas tan universales como *Monet, Cézanne, Bonnard, Braque, Chardin, Courbet, Degas, Delacroix, Derain*, etcétera. Tras su exhibición en *España*, la muestra viajará hacia *Australia, Londres* y *Franckfurt*, ya en la primavera de 1989.

Matisse en las Colecciones Rusas

Por último, el *Centro de Arte Reina Sofía* despedirá el año con la inauguración en el mes de diciembre de la exposición "Matisse en las Colecciones Rusas", una muestra que pretenderá ofrecer al público español los "matisse" del *Museo Duskin, en Moscú*, y de *El Ermitage, de Leningrado*.

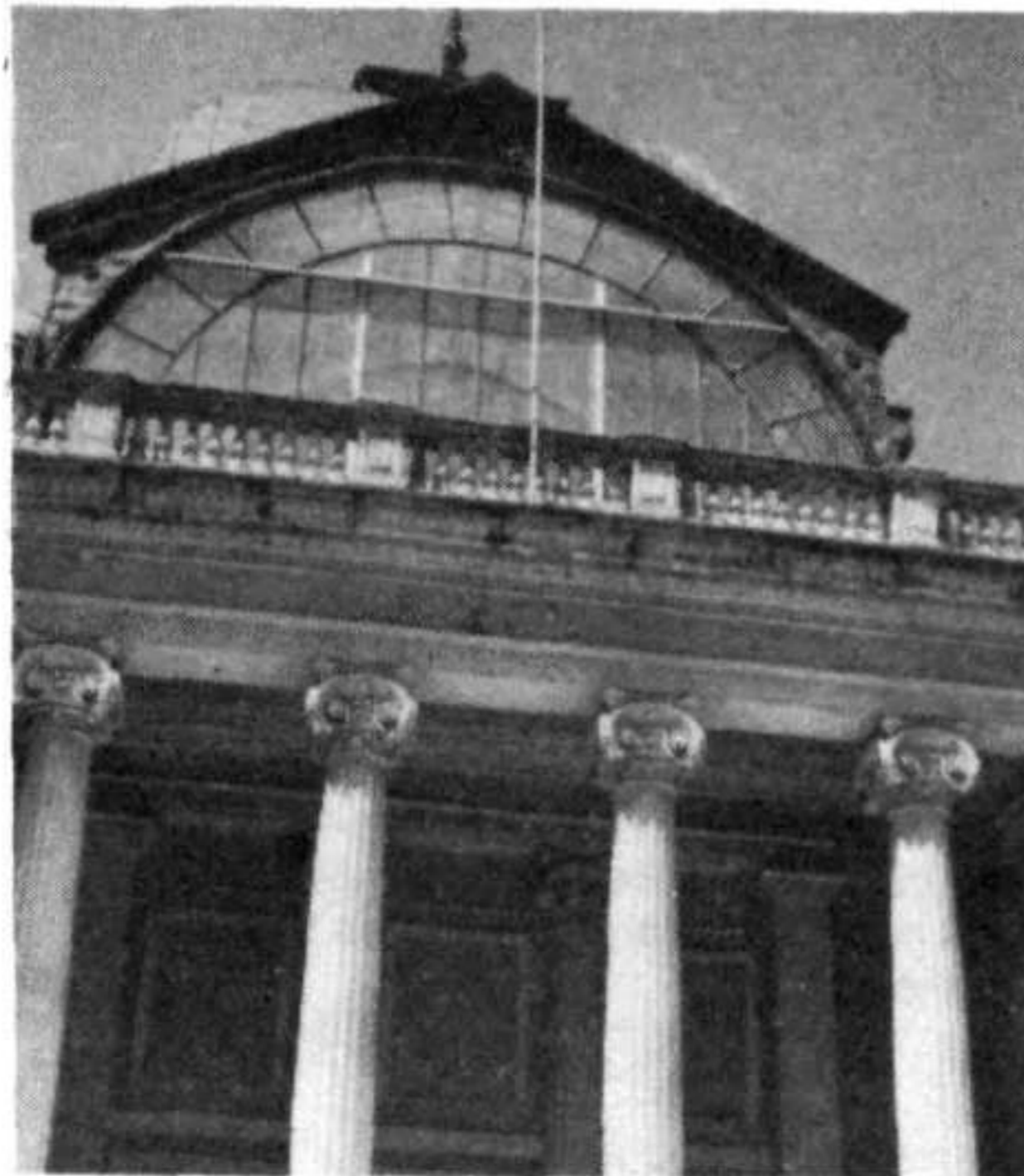
Información: *Centro de Arte Reina Sofía*. Santa Isabel, 52. Teléfono (91) 467 50 62. 28012 *Madrid*.

Exposiciones a celebrar en el Palacio de Velázquez

En el *Palacio de Velázquez, del Parque del Retiro* madrileño, se inaugura el día 26 de enero la muestra "Acta 88" formada por obras de 18 artistas españoles de la talla de *Melquiades Alvarez, Din Matamoros, Elena del Ribero, Evaristo Bellotti, Manuel Paz, Juan Aroka* y un largo etcétera entre pintores y escultores. Hasta el 4 de abril.

Del 28 de abril hasta inicios de julio se presentará la exposición monográfica de la obra del pintor *José María Sicilia*, considerado por la crítica como uno de los jóvenes valores de la plástica española contemporánea.

A falta de confirmación distintiva, queda una muestra sobre "Artistas holandeses" a celebrar en otoño.



Carl Andre, en el Palacio de Cristal del Retiro

El *Palacio de Cristal, del Parque del Retiro de Madrid*, mostrará desde el 1 de febrero hasta el mes de abril, la obra del escultor norteamericano *Carl Andre*, integrada en el concepto "Minimal" del arte.

El escultor tiene previsto realizar una obra especial para su exhibición en el *Palacio de Cristal*.

Museo Español de Arte Contemporáneo

El *Museo de Arte Contemporáneo de Madrid* tiene previsto celebrar un apretado programa de exposiciones a lo largo del año que ahora comienza, repartido entre sus dos salas de exposiciones temporales: la *Sala Julio González* y la *Sala Millares*. En la primera de ellas continuará hasta el 31 de enero la exposición retrospectiva de *Juan Barjola*, y en la segunda, la muestra de *Alfonso Galván* se clausurará el 10 de enero. Ambas exposiciones se inauguraron a finales del año pasado.

SALA JULIO GONZÁLEZ

Del 12 de febrero al 13 de marzo se mostrará en esta *Sala* una videoinstalación del artista italiano *Fabrizio Plessi*, una de las figuras europeas más relevantes en el campo de la video-creación. Esta exposición está realizada en colaboración con el *Centro Video-Arte del Palazzo dei Diamanti y Benetton España*.

La Ciudad Universitaria

Esta exposición está organizada por el *Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid—COAM—* y los *rektorados* de las *Universidades Complutense y Politécnica* y recoge el gran proyecto de "Ciudad Universitaria" para *Madrid*, que comienza en 1927 por iniciativa del rey *Alfonso XIII*, bajo la dirección del arquitecto *López Otero*. La muestra se inaugurará el 22 de marzo y es un reflejo del desarrollo de la arquitectura española contemporánea. Se clausurará el 1 de mayo.

Luis Feito

Entre los meses de mayo y junio quedará abierta al público una exposición antológica del pintor *Luis Feito (Madrid, 1929)*, uno de los integrantes del mítico grupo "El Paso" y uno de los más genuinos representantes de la pintura abstracta española. La exposición reunirá alrededor de 70 pinturas entre las más representativas de su evolución pictórica.

Manuel Viola

El *VIII Salón de los 16* ocupará dicha *Sala* durante los meses del verano, y en otoño la programación se inicia con una gran exposición antológica sobre la obra del pintor *Manuel Viola (1919-1987)*, recientemente fallecido, y también integrante del grupo "El Paso", como *Feito*. *Viola* representa una aportación fundamental al expresionismo español no figurativo. Su antológica se articulará en cuatro períodos diferenciados en los que se recogerá su evolución artística, además de hacer hincapié en su primera etapa en *Francia*, prácticamente desconocida en *España*. De septiembre a octubre.

Ramón Gaya

La última exposición del año en esta *Sala Julio González* representará la obra del pintor *Ramón Gaya (Murcia, 1919)*. La muestra recogerá, además de su obra pictórica (paisajes, retratos, pintura de género...), su amplia producción en diferentes modalidades artísticas como el cartelismo, la ilustración, las viñetas, etcétera, y su faceta como escritor y colaborador en revistas literarias.

SALA MILLARES

Del 18 de enero al 13 de marzo tendrá lugar una muestra antológica de uno de los grupos más significativos en la historia de la fotografía española de los años cincuenta: "La Escuela de Madrid", integrada por los fotógrafos *Juan Dolcet, Gerardo Vielba, Fernando Gordillo, Leonardo Cantero, Francisco Gómez, Francisco Ontañón, Gabriel Cualladó, Ramón Masats y Rubio Camín*, como miembros más destacados de los que se exhibirán obras en la exposición.

Alfonso Albacete

Durante los meses de marzo a mayo se expondrán medio centenar de obras del pintor *Alfonso Albacete (Antequera, 1950)*, que marcan su evolución artística durante el período 1979-87.

Esta selección presta especial atención a aquellas obras de sus diferentes series que no han sido expuestas anteriormente en *Madrid*.

Manuel Quejido

En mayo tiene prevista su inauguración la exposición dedicada al pintor *Manuel Quejido (Sevilla, 1946)*. La muestra agrupará más de cien obras de la "Serie de las Cartulinas", realizada por el pintor entre los años 1974 a 1978. Estas cartulinas se acompañan de una serie importante de dibujos de temática muy variada.

Hasta el mes de agosto.

Alberto Sánchez

De septiembre a octubre se celebrará la exposición antológica del escultor *Alberto Sánchez (Toledo, 1895; Moscú, 1962)*, una de las figuras clave de nuestra historia del siglo XX y participante fundamental del histórico "Pabellón Español en la Exposición Internacional de París de 1937".

La muestra consta de 48 esculturas —la mayoría realizadas después de la guerra civil— y un gran número de óleos y dibujos, tanto políticos como destinados a decorados teatrales, figurines y carteles.

Información: Museo Español de Arte Contemporáneo. Avda. Juan de Herrera, 2. Teléfono (91) 449 71 50. 28040 Madrid.

Exposiciones itinerantes del Ministerio de Cultura

A lo largo de todo el año 1988 el *Ministerio de Cultura* dispondrá de las siguientes *Exposiciones* itinerantes, que desarrollarán sus respectivos calendarios y destinos de acuerdo con las solicitudes recibidas y por recibir.

"Dibujos de Julio Caro Baroja"

Formada por las series "Trabajos de campo" y "Fantasía y devaneos", la muestra reúne un amplio abanico de dibujos del conocido antropólogo y escritor.

"Esculturas sonoras de los hermanos Baschet"

Mitad esculturas, mitad instrumentos musicales, así son las obras de los hermanos franceses *Baschet*.

"Pintura Naïf"

Formada por una selección de los fondos que componen la colección *Juan Ramírez de Lucas*.

"Muestra sobre El Guernica"

Se dispone de dos copias que muestran el proceso de elaboración y los trabajos preparatorios del cuadro de *Picasso*.

"La Inquisición"

La verdad sobre dicha institución en nuestro país, mostrada en sus aspectos histórico-sociales.

"El Archivo General de Indias"

Muestra los tesoros documentales de esta gran *Institución*, que atesora la historia de *América*.

"El Voto Femenino en España"

Muestra de carácter histórico y sociológico sobre la consecución del sufragio universal en nuestro país desde la perspectiva de la población femenina.

"El Trabajo de la Mujer a través de la Historia"

También exposición de carácter histórico y social sobre la evolución de la consideración del trabajo en relación con la mujer.

"La Mujer y la Publicidad"

Muestra la utilización de la imagen de la mujer publicitariamente.

"El Patrimonio del Mundo"

Exposición fotográfica sobre los monumentos y lugares declarados por la *UNESCO*, "Patrimonio de la Humanidad".

EXPOSICIONES EN ENERO

En lo que se refiere al mes de enero, el calendario y destinos concretos de las exposiciones itinerantes del *Ministerio de Cultura* son las siguientes:

Hermanos Baschet

Las esculturas sonoras de estos artistas franceses se exhiben en *Murcia*, en las salas de la *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*. Durante todo el mes.

Dibujos de Julio Caro Baroja

Esta exposición se exhibe en *Ibi (Alicante)*, patrocinada también por la *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*, en sus salas de exposición. Durante todo el mes.

Pintura Naïf

Se muestra del 20 de enero al 4 de febrero en *Plasencia (Cáceres)*, en colaboración con la *Caja de Ahorros de Plasencia*.

Guernica

El *Ayuntamiento de Aranda de Duero (Burgos)* muestra dicha exposición en la *Casa de las Bolas*.

Del 25 de enero al 8 de febrero.

La Inquisición española

El *Patronato Municipal de Cultura de Móstoles (Madrid)* exhibe esta gran muestra de carácter histórico, en las salas del *Centro Villa de Móstoles*.

Del 10 al 30 de enero.

El Archivo General de Indias

Se presenta en *Andújar (Jaén)*, en la *Casa Municipal de Cultura*, patrocinada por el *Ayuntamiento*.

Del 12 al 26 de enero.

"El Voto Femenino en España" y "El Trabajo de la Mujer en España"

Ambas exposiciones se encuentran en la *Generalidad Valenciana*, que tiene previsto exhibirlas por distintas ciudades de la *Comunidad Autónoma*.

La Mujer y la Publicidad

Esta exposición se presenta en *Torrejón y Alcorcón (Madrid)*.

El Patrimonio del Mundo

La *Universidad Popular de Alcorcón (Madrid)* exhibe esta muestra fotográfica de los monumentos declarados por la *UNESCO*, "Patrimonio de toda la Humanidad".

Del 15 al 30 de enero.

Museo Arqueológico Nacional

En las salas de exposiciones del *Museo Arqueológico Nacional* se exhibe la muestra "Tarraco: Objeto e Imagen", que ofrece una visión distinta de los objetos arqueológicos alejada de la sobriedad tradicional con que éstos se ofrecen al espectador. A partir de 44 piezas seleccionadas, 11 artistas de la fotografía han elaborado una nueva fórmula de diálogo en la que la cámara fotográfica ha actuado de intermediaria.

La exposición muestra, además, los objetos originales y se complementa con un catálogo realizado por la *Generalidad de Cataluña* en el que se recogen la totalidad de las piezas expuestas y sus respectivas elaboraciones fotográficas.

Hasta finales de enero.

Información: Museo Arqueológico Nacional, Serrano, 13. Teléfono (91) 403 65 59. 28001 Madrid.

Tres grandes exposiciones temporales para el Museo del Prado

Dentro del plan de exposiciones temporales a celebrar durante este año, el *Museo del Prado* exhibirá, junto con la muestra actual sobre "Los Ribalta y la pintura valenciana de su tiempo", que se exhibe hasta finales de enero, otras dos grandes exposiciones: "Zurbarán" y "Goya y los orígenes del pensamiento liberal".

La exposición de *Zurbarán*, patrocinada por el *Banco de Bilbao*, se exhibirá en el *Museo* entre los meses de abril y junio, una vez terminada su itinerancia por *Nueva York* y *París*. La muestra supone la más amplia retrospectiva del pintor vista en mucho tiempo.

Durante los meses de septiembre a diciembre tendrá lugar la exposición "Goya y los orígenes del pensamiento liberal", que reúne una importante colección de retratos de los personajes ilustrados de aquella época realizados por el maestro aragonés, junto con algunas obras de otros pintores contemporáneos suyos.

Información: *Museo del Prado*. Paseo del Prado, s/n. Teléfonos (91) 468 09 50 y 468 71 31. 28014 *Madrid*.



Museo Nacional de Etnología

El *Museo Nacional de Etnología*, en *Madrid*, continúa exhibiendo en sus salas de exposiciones temporales las muestras tituladas "Simbología de la Indumentaria Guatemalteca" y "Conservación y restauración del material etnográfico". La primera de ellas recoge una amplia retrospectiva sobre las características de la vestimenta femenina guatemalteca, de claras influencias mayas y está patrocinada bajo los auspicios del "V Centenario".

La muestra se clausura el día 10. La segunda, permanecerá abierta al público hasta el 28 de enero.

Para más adelante, el *Museo* expondrá una colección de objetos amazónicos adquiridos por el *Estado* para engrosar los fondos de dicho *Museo*, y que está formada por un total de 585 piezas procedentes de diversos grupos étnicos de *Brasil*, *Colombia* y *Perú*.

Esta colección fue formada por el capitán *Francisco Iglesias* —uno de los tripulantes del

vuelo transoceánico del "Jesús del Gran Poder"— durante su estancia de un año (1933-34) en la zona fronteriza de *Perú*, *Colombia* y *Brasil*, conocida como el "Triángulo de Leticia", comisionado por la *Sociedad de Naciones* como mediador en el conflicto fronterizo surgido entre *Colombia* y *Perú*. Tras su regreso a *España* esta colección fue dada a conocer en 1935, por medio de una exposición organizada por la *Sociedad Española de Amigos del Arte*. En la actualidad, la colección se encontraba en manos de sus herederas legales en *Galicia*.

Programa de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes de Madrid

Dentro de la programación de actividades del *Círculo de Bellas Artes*, de *Madrid*, destacan en el apartado de exposiciones, las muestras siguientes:

"Secundino Zuazo, arquitecto (1887-1988)"

Hasta el 17 de enero permanecerá abierta esta exposición realizada con motivo del centenario de su nacimiento. La muestra es una revisión, y al mismo tiempo un homenaje, a la obra del arquitecto *Zuazo*.

Sala de Exposiciones y Salón de Baile.

"Imogen Cunningham: Frontiers"

Recoge los principales trabajos fotográficos de esta autora desde 1906 hasta 1976. Su prolífica actividad se exhibe en la muestra a través de gran cantidad de obras y temas que van desde el autorretrato al paisaje y desde el bodegón a la fotografía urbana, todos ellos tratados con exquisita sutileza en el manejo de la luz y el rigor compositivo que la caracterizan.

Del 26 de enero al 27 de febrero.

"El Paisaje Romántico en la pintura británica contemporánea"

La muestra exhibirá una selección de obras de artistas británicos contemporáneos que se han mantenido fieles a los ideales de la tradición romántica del paisaje, pese a las presiones de la moda internacional. Contará con medio centenar de obras pertenecientes a los artistas *John Bellany*, *Alan Davie*, *Christopher Lebrun*, *Hughie O'Donoghue*, *Therese Oulton*, *Michael Porter*, *Lance Smith*, *John Walker* y *Carol Wyatt*.

Del 8 de marzo al 17 de abril.

"Perdidos en el espacio"

Es un estudio del tratamiento del espacio a través del "vídeo". La muestra recogerá una serie de vídeo-instalaciones.

Meses de enero y febrero.

"Modos de ver"

La exposición reúne medio centenar de obras de artistas muy significativos dentro de la plástica del *País Valenciano*, a lo largo de los últimos diez años. Las obras van firmadas por creadores como: *Baldeón*, *Carmen Calvo*, *Fernando Machado*, *Angeles Marco*, *Martí Quin-*

to, *Emilio Martínez*, *Evaristo Navarro*, *Pepe Romero*, *Jordi Teixidor* y *Manolo Valdés*.

Del 9 de marzo al 17 de abril.

"Comic Iconoclasm"

Se compone de un centenar de piezas únicas —pinturas, esculturas, fotografías y cerámicas— de artistas internacionales de reconocido prestigio, a través de las cuales se pretende analizar un nuevo medio de expresión de las artes plásticas.

Del 26 de mayo al 17 de junio.

"Clausura de los Talleres de Arte Actual"

Del 28 de julio al 11 de septiembre se celebrará una exposición de las obras más interesantes realizadas por los alumnos que han formado parte de los "Talleres de Arte Actual" a lo largo de toda la temporada dirigidos por los artistas: *Manuel Alcorco*, *Juan Hidalgo*, *Miguel Navarro*, *Bruce Mac Lean*, *J. L. Alexanco* y *José Guerrero*.

Información: *Círculo de Bellas Artes*. Alcalá, 42. Teléfono (91) 231 77 00. 28014 *Madrid*.

Conmemoración de "Carlos III y la Ilustración"

Este año se cumple el *II Centenario* de la muerte del monarca *Carlos III*, acaecida en *Madrid* el 14 de diciembre de 1788. Con tal motivo se han previsto diversos proyectos a cargo de la "Comisión Nacional para la Conmemoración de Carlos III y la Ilustración", que cuenta con el *Alto Patrocinio y Presidencia de Honor de Su Majestad el Rey* y que está integrada por el *Ministerio de Cultura*, diversas personalidades académicas y representantes de la *Administración*.

Entre los proyectos previstos para el último trimestre de 1988, en los que ahora se está trabajando, figura una amplia exposición sobre la "Ilustración en España y América durante el reinado de Carlos III" y un *Congreso Internacional* en el que se analizará el mismo período histórico desde perspectivas pluridisciplinares.

Información: *Patrimonio Nacional, Palacio Real*. Plaza de Oriente. Teléfono (91) 248 74 04. *Madrid*.

Exposiciones del Museo Sorolla, de Madrid

Las salas de exposiciones temporales del *Museo Sorolla* acogen hasta el mes de febrero dos exposiciones sobre la obra del artista. En una, "Sorolla, en Guipúzcoa", se muestra a través de 24 lienzos realizados entre 1904 y 1918 su producción a través de un hilo conductor, el paisaje de *San Sebastián* y su provincia.

En la segunda sala se muestran diversas tablas de madera de cedro y cartones al óleo que son los apuntes y borradores del pintor en su etapa de formación en *Italia* entre 1885 y 1889, con sus inquietudes temáticas en estos primeros años en los que trató desde temas urbanos hasta arquitectónicos pasando por la reproducción de obras de otros artistas ya consagrados.

Información: *Museo Sorolla*, Paseo General Martínez Campos, 37. Teléfono (91) 410 15 84, 28010 *Madrid*.

La Colección Thyssen, en la Real Academia

Hasta finales del mes de febrero continuará exhibiéndose en las *Salas de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, la exposición "Maestros Antiguos de la Colección Thyssen-Bornemisza".

Esta muestra reúne medio centenar de obras que se distribuyen en seis escuelas: *Española, Holandesa, Italiana, Flamenca, Alemana y Francesa*, que a su vez están firmadas por maestros de la talla de *Goya, El Greco, Holbein, Jan Van Eyck, Rubens, Fray Angélico, Bronzino, Caravaggio y Jan Steen*, entre otros muchos.

La exposición está organizada por el *Ministerio de Cultura*, en colaboración con la *Real Academia* y la *Fundación Thyssen-Bornemisza*, como contrapartida de la exposición española "Goya en las Colecciones Privadas" celebrada con anterioridad en *Lugano*.

Información: *Real Academia de Bellas Artes*. Alcalá, 13. Teléfono (91) 232 15 43. 28014 *Madrid*.

Exposiciones del Banco de España

Hasta mediados de este mes de enero continuará su exhibición en la *Sala de Exposiciones del Banco de España* la muestra "Monedas Hispánicas 1475-1598". La exposición es la primera de una serie de tres que irán celebrándose de aquí al año 1991, como anticipo de la participación del *Banco de España* en la *Exposición Universal de Sevilla* en 1992.

Su objetivo es ilustrar la historia monetaria de este período, hasta contemplar en exposiciones sucesivas una amplia panorámica que terminará con el fin del *Imperio* en 1898. Las exposiciones contemplarán las repercusiones que las acuñaciones hispanas tuvieron en las *Indias* y el impacto que en nuestra economía supuso el desafío americano y la búsqueda permanente del oro.

Programación de la Fundación Cultural Caixa de Pensiones

El escultor vasco *Jorge Oteiza*, el multidisciplinario *Lucio Fontana* y los artistas *Cy Twombly* y *Richard Descon* son los protagonistas indiscutibles de la programación artística que hasta el próximo verano tiene previsto celebrar la *Fundación Caja de Pensiones*.

La antológica de *Cy Twombly* se expone en *Barcelona* hasta el 17 de enero y está formada por 140 obras entre pinturas, dibujos y esculturas.

El segundo plato fuerte lo compondrá la "Retrospectiva *Lucio Fontana*", durante los meses de febrero y marzo, con obras del *Museo Nacional de Arte Moderno*, de *Barcelona*, y del *Centro Georges Pompidou*, de *París*, y supondrá un vasto recorrido por la dilatada carrera del creador italiano.

También son 120 obras las piezas elegidas del escultor vasco *Jorge Oteiza*, que tendrá así su primera antológica en *Madrid*, durante los meses de febrero y marzo, para permanecer en *Barcelona* durante abril y mayo, contrariamente a lo que sucederá con la muestra del escultor británico *Richard Descon*, uno de los más destacados representantes de la nueva escultu-

ra británica, que se exhibirá sólo en *Madrid*, organizada por el *Kunstmuseum* de *Lucerna* y el *Bonnetmuseum*, de *Maastricht* (*Holanda*).

Sin fechas concretas, la *Fundación* completará su programación con una muestra titulada "Brennpunkt Düsseldorf", con obras de *Joseph Beuys* y otros veintisiete artistas internacionales, amigos, alumnos o antagonistas de *Beuys*.

Información: *Fundación Caja de Pensiones*. Via Laietana, 56. Teléfono (92) 302 54 04. 08003 *Barcelona*.

Exposición "Barceló, Barcelona"

Hasta el 24 de enero permanecerá abierta en el Antiguo Teatro de la Casa de la Caridad—Montalegre, 5— la exposición "Barceló, Barcelona", que reúne cerca de una cincuentena de pinturas realizadas por *Miguel Barceló* entre los años 1985 y 1987, y que se presenta bajo la forma de un diálogo entre la obra del artista mallorquín y una serie de objetos y piezas escogidos de las colecciones públicas de la ciudad de *Barcelona*.

La organización de esta exposición ha corrido a cargo del —CAPC— *Museo de Arte Contemporáneo de Burdeos*, y su director *Jean-Louis Froment*, quien la ha dividido en dos partes: la primera reúne treinta obras realizadas durante los tres últimos años, y la segunda confronta obras y proyectos de los *Museos de Barcelona* en unas pinturas realizadas por *Barceló* durante el verano de 1987, especialmente concebidas para esta exposición.

"II Bienal de Pintura de Mislata"

Del 11 al 30 de enero de 1988 tendrá lugar la exposición de las obras seleccionadas para su participación en la "II Bienal de Pintura de la Villa de Mislata" (*Valencia*), convocada como ayuda y promoción al desarrollo de las artes plásticas en general y a la pintura en particular.

La *Bienal* está patrocinada por el *Ayuntamiento de Mislata* y se conceden un primer premio de 250.000 pesetas, y un segundo de 150.000 pesetas.

Las obras seleccionadas se exponen en la *Casa de la Cultura* de *Mislata*.

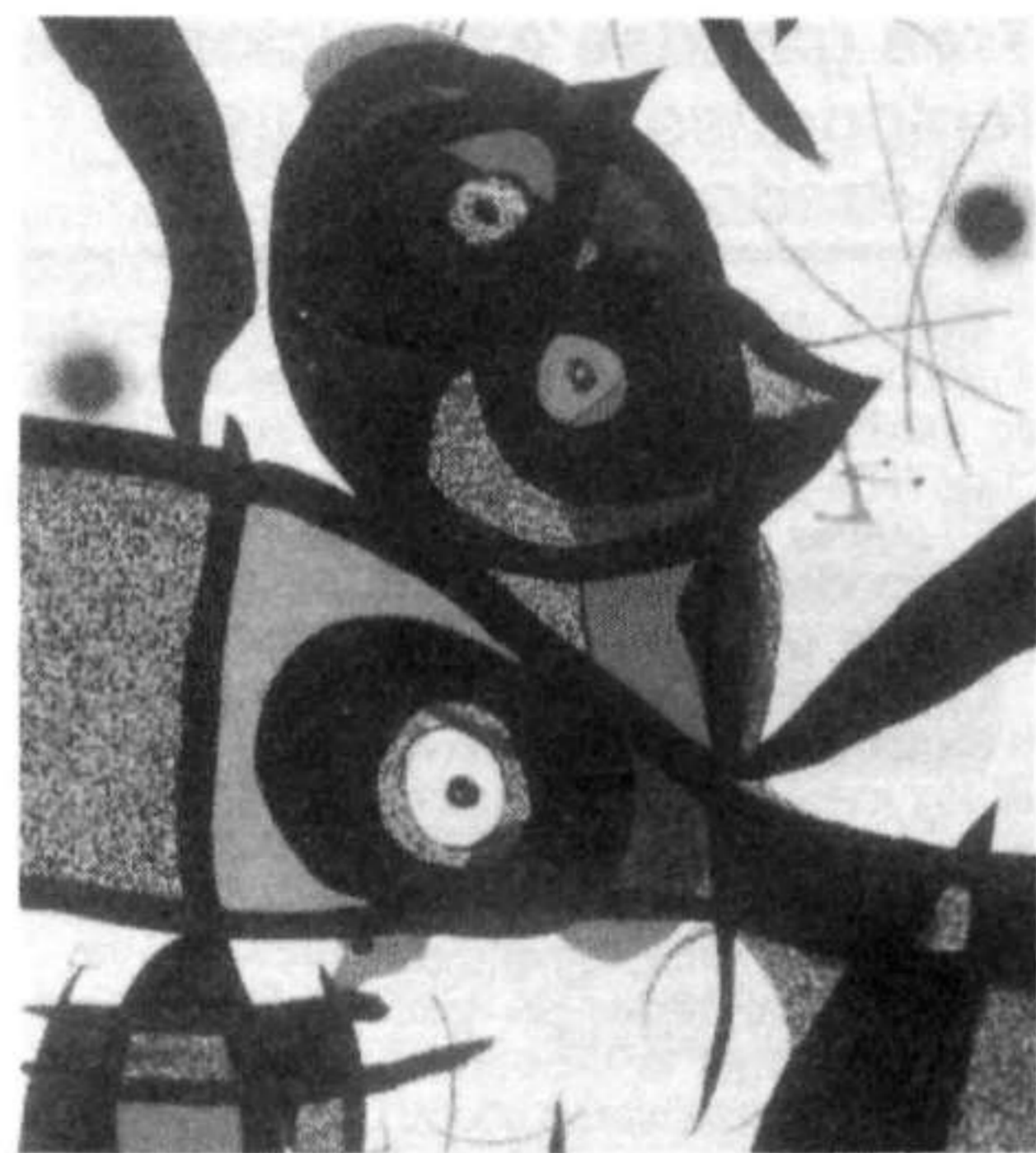
Exposiciones de la Donación Vilató y de Oscar Kokoschka, en el Museo Picasso

Recientemente inaugurada la exposición sobre la "Donación Vilató" se muestra en las salas del *Museo Picasso* y está formada por cinco "Picassos" y otras piezas propiedad de la familia *Vilató* que las ha donado a dicho *Museo*.

La exposición permanecerá abierta hasta el 30 de noviembre de este año y constituye una importante colección que enriquecerá los fondos del *Museo Picasso*.

Desde el 13 de enero al 6 de marzo, el *Museo* exhibirá una exposición sobre la obra del artista *Oscar Kokoschka*, pintor, grabador y poeta austríaco (1886-1956), uno de los grandes representantes de la escuela expresionista alemana.

Información: *Museo Picasso, Palacio Berenguer de Aguilar*. Montcada, 15-17. Teléfono (93) 319 63 10. 08003 *Barcelona*.



Antológica de Miró en la Fundación Joan Miró

Con motivo de la conclusión de las obras de ampliación de la *Fundación Joan Miró*, de *Barcelona*, el próximo 14 de enero *S. M. la Reina Doña Sofía* inaugurará oficialmente dicha ampliación con la exposición de una gran antológica sobre el artista mallorquín, que se celebra con tal motivo.

Las obras de ampliación han supuesto 2.700 metros cuadrados más de obra nueva y en ellos la *Fundación* expondrá prácticamente la mayoría de sus fondos sobre *Miró*. La muestra permanecerá abierta hasta el 21 de febrero.

La *Fundación* también expondrá de forma permanente una selección de estos fondos, renovables cada año, y de forma regular mostrará exposiciones monográficas sobre algún aspecto concreto de la obra de *Miró*. Todo ello potenciará su faceta de "Museo Miró".

Tras esta ampliación y remodelación de sus dependencias, la institución destinará el 40 por 100 de su espacio a exposiciones temporales. Este año se mostrarán las siguientes:

Donald Judd

Del 25 de febrero al 24 de abril se mostrarán las esculturas de este creador norteamericano que goza de prestigio internacional, y que es un representante muy significativo del "minimal-art".

Antoni Miralda

El 5 de mayo se inaugurará un montaje conceptual realizado por este artista catalán, que permanecerá expuesto hasta el 5 de junio. *Miralda* es el autor de la propuesta de casamiento entre la *Estatua de la Libertad* neoyorkina y la barcelonesa de *Colón*.

Fondos de la Fundación

Del 14 de junio hasta el 11 de septiembre, la *Fundación* expondrá de cara al verano y los numerosos visitantes que acuden a ella en estas fechas, una amplia selección de sus fondos.

Lekuona, Cristofol y Wolfgang Laib

Tras el paréntesis vacacional, el 20 de septiembre se inaugurarán tres exposiciones simul-

táneas que estarán dedicadas al fotógrafo español *Nicolás de Lekuona*, uno de los creadores más significativos de la fotografía pictorialista española y del reportaje, al escultor catalán *Cristofol*, un artista leridano poco conocido, tendrá su homenaje en la gran antológica que la *Fundación* le prepara, y, por último, la obra del pintor alemán *Wolfgang Laib*, que dará a conocer en *España* a un creador muy significativo de la moderna plástica alemana, que trabaja con polen y realiza unas obras casi inmateriales que centran su atención en la luz y el color.

Todas ellas se clausurarán el 6 de noviembre. **Información:** *Fundación Joan Miró*. Parque de Montjuich. Teléfono (93) 329 19 08. 08004 *Barcelona*.

Palacio de la Virreina

El *Palacio de la Virreina*, de *Barcelona*, expondrá, a partir del 15 de enero, una gran muestra formada por una selección de los fondos de la colección de *Arte* de la *Compañía Telefónica Nacional de España*. Se realiza en colaboración con el *Ayuntamiento de Barcelona*, y permanecerá abierta al público hasta el 28 de febrero.

Información: *Palacio de la Virreina*. Rambla, 99. Teléfono (93) 302 14 30. 08002 *Barcelona*.

Museo Etnológico de Barcelona

En el *Museo Etnológico de Barcelona* se exhibe hasta el 31 de marzo una gran exposición de "Etnografía Filipina", formada por 135 piezas procedentes, básicamente, de la donación realizada al *Museo* por la *Fundación Folch*. La muestra refleja interesantes aspectos de la vida y costumbres de los pueblos indígenas de *Filipinas*.

También se exhiben en colaboración con la *Fundación Japón*, dos exposiciones tituladas "La tradición japonesa del envoltorio" y "El Arte y Cultura Tradicional Japonesa". La primera de ellas reúne 300 ejemplos de este arte menor en el cual son expertos los japoneses. La segunda exhibe 3.350 piezas distribuidas en series sobre la cerámica, los juguetes, los muebles, la orfebrería, el arte religioso, etcétera.

Ambas muestras se clausurarán el 30 de abril de 1988, y han sido patrocinadas en colaboración con el *Ayuntamiento* barcelonés.

Información: *Museo Etnológico*. P.º Santa Madrona, s/n. *Parque de Montjuich*. Teléfono (93) 224 68 07. 08004 *Barcelona*.

Muestra sobre el grupo "El Paso", en la Fundación Juan March

Del 22 de enero al 16 de marzo tendrá lugar en la *Fundación Juan March*, de *Madrid*, la celebración de una exposición dedicada al mítico grupo "El Paso", formada por 45 obras de diez autores, pertenecientes a los fondos de la colección de la *Fundación*.

La muestra lleva por título "El Paso después de El Paso", y reunirá obras de los artistas *Rafael Canogar*, *Martín Chirino*, *Luis Feito*, *Juana Francés*, *Manuel Millares*, *Manuel Rivero*, *Antonio Saura*, *Pablo Serrano*, *Antonio Suárez* y *Manuel Viola*.

Información: *Fundación Juan March*. Castelló, 77. Teléfono (91) 435 42 40. Télex 45406 FUJM-E. *Madrid*.

Anticuarios'88, en la Feria Internacional de Bilbao

Del 5 al 14 de febrero tendrá lugar en *Bilbao*, en el recinto de la *Feria Internacional*, la muestra comercial de antigüedades *Anticuarios'88*, que celebra sus VII edición.

Este certamen reunirá en *Bilbao* a los más importantes anticuarios de toda *España*. Durante diez días el público asistente tendrá ocasión de contemplar los más bellos muebles de estilo, cuadros, joyas, porcelanas, cerámicas, relojes, alfombras y tapices, numismática y un largo etcétera, todo ello con absoluta garantía de autenticidad suscrita por su *Comité de Admisión*.

Información: Plaza Pedro María Basterrechea, s/n. Teléfono (94) 441 54 00. Télex 32617 FIMB-E. 48080 *Bilbao*.



Arco'88. Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Del 11 al 16 de febrero de este año, se celebrará la VII edición de la *Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid —Arco'88—*, que contará con la participación de numerosas galerías de arte y artistas españoles y extranjeros.

La *Feria* se ubica en los pabellones 10 y 12 de *IFEMA*, en el *Recinto Ferial* de la *Casa de Campo* de *Madrid*. El certamen está patrocinado por la *Institución Ferial de Madrid —IFE-MA—*, con el objeto de fomentar un mercado del arte y el coleccionismo en nuestro país, homologando a *Madrid* con otras capitales europeas que celebran ferias de arte contemporáneo.

Información: Avenida de Portugal, s/n. Teléfonos (91) 470 10 14 y 464 33 26. 28011 *Madrid*.

PROGRAMA "MADRID EN VANGUARDIA"

Entre las actividades culturales de carácter paralelo que en esta edición aportará *Arco'88*, destacan el programa "Madrid en Vanguardia" y los encuentros "Europa-América" sobre el arte contemporáneo.

Igualmente, se convoca el II Encuentro ARCO de Fotografía dotado con un premio de 300.000 pesetas, y la asociación "Amigos de ARCO" colaborará con el *Círculo de Bellas Artes*, de *Madrid*, en la organización de un curso sobre "Apreciación del Arte Contemporáneo", cuyo primer ciclo se inicia en el mes de enero y estará a cargo de *Julián Gallego*, catedrático de *Historia del Arte* de la *Universidad Complu-*

tense y miembro de la *Real Academia de Bellas Artes*.

Las entidades que van a prestar su colaboración para el programa "Madrid en Vanguardia" son las siguientes: *Asociación de Escritores y Artistas Españoles*, *Ateneo de Madrid*, *Biblioteca Nacional*, *Ayuntamiento de Madrid*, *Ayuntamiento de Aranjuez*, *Caixa de Barcelona*, *Casa de Velázquez*, *Centro de Promoción de Diseño y Moda*, *Centro Cultural del Conde Duque*, *Círculo de Bellas Artes*, *Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid*, *Comunidad de Madrid*, *Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense*, *Fundación Colegio del Rey*, *Instituto Alemán*, *Instituto de Cooperación Iberoamericana*, *Instituto Francés*, *Instituto Italiano*, *Ministerio de Cultura*, *Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas*, *Centro de Difusión de la Música Contemporánea*, *Filmoteca Española*, *Instituto de la Juventud*, *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, *Caligrafía Nacional*, *Cía. Metropolitano de Madrid* y *The British Council*.

Dentro de la programación de Arco'88.

ENCUENTROS EUROPA-AMÉRICA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Si en *ARCO'87* se celebraron los *Encuentros "Europa en el Arte Contemporáneo"*, en *ARCO'88*, los mencionados *Encuentros* se centrarán en *Europa* y *América*, subdividiéndose en cinco áreas de interés: "Arte y Enseñanza", "Arte y Economía", "Museística", "Arte e Industria de la Cultura" y "Tendencias Artísticas". Un grupo de trabajo, integrado por expertos, se encargará de seleccionar a los ponentes en cada una de las citadas áreas, con el fin de que los debates y exposiciones contribuyan al establecimiento de un marco de referencias sobre las actuales relaciones entre el *Viejo* y el *Nuevo Continente* en el ámbito del *Arte Contemporáneo*.

Celebración en Murcia del VII Congreso Nacional de Historia del Arte

El *VII Congreso Nacional de Historia del Arte* se celebrará en la ciudad de *Murcia* durante los días 11 al 14 de octubre de 1988.

El *congreso* está organizado por la *Universidad*, en colaboración con la *Comunidad Autónoma*. Las ponencias versarán sobre dos materiales de estudio: la primera, "Patronos, promotores, mecenas y clientes"; la segunda, "La fiesta pública en la ciudad y en el arte".

Información: *Dpto. Historia del Arte, Facultad de Letras. Campus Universitario de la Merced*. Teléfono (968) 24 92 00. 30001 *Murcia*.

Contraparada IX

El *Ayuntamiento de Murcia* organiza esta muestra de artes plásticas, de carácter nacional, que ya va por su novena edición, en el *Palacio Almudí*, potenciado desde hace un par de años, como *Centro de Arte Murciano*. Pinturas y esculturas actuales, junto con alguna monografía dedicada a algún artista relevante, y una sección fotográfica, se darán cita en dicho recinto hacia el mes de abril.

Información: *Palacio Almudí*. Plano de San Francisco, s/n. Teléfonos (968) 21 10 24 y 21 97 18. *Murcia*.

II Bienal de Escultura de Murcia

La *Consejería de Cultura* del Gobierno murciano patrocina la realización de la *II Bienal de Escultura de Murcia*, este año, que se alterna con la *II Bienal de Pintura*, los años impares. La *Bienal* es de carácter internacional y a ella pueden acudir todos los artistas españoles y extranjeros que lo deseen, tras superar una previa selección de calidad.

La convocatoria de las bases del certamen se publica hacia el mes de abril o mayo, y la *Bienal* suele celebrarse en otoño, en el recinto de la *Iglesia de San Esteban*, calle Acisclo Díaz, s/n.

Información: *Consejería de Cultura y Educación, Departamento de Artes Plásticas*. Teléfonos (968) 236 194 y 246 900. Glorieta de España, s/n. Télex 67641. 30005 Murcia.



Foco'88, en el Círculo de Bellas Artes, de Madrid

Del 25 de abril al 22 de mayo tendrá lugar el certamen *Foco'88, Fotografía Contemporánea*, en *Madrid*, organizado por el *Círculo de Bellas Artes* para mostrar el lenguaje de la fotografía actual.

Este año se contará con la participación en muestras individuales de los artistas *Ikko Naramura-Shoji Veda, Paulo Nozzolino, Koldo Chamorro, Xavier Guardans e Iñigo Royo*.

Se contará también con la participación de *Callum Colvin* que presenta una "Instalación fotográfica", la muestra colectiva titulada "Proceso al medio", y la celebración de un ciclo de conferencias bajo el mismo título.

Además, mercadillo fotográfico instalado como todos los años al aire libre en la calle de *Alcalá*.

Información: *Círculo de Bellas Artes*. Alcalá, 42. Teléfono (91) 231 77 00. 28014 Madrid.

VIII Salón de los 16

En *Madrid*, como final de la temporada de exposiciones, viene celebrándose desde hace siete años el llamado "Salón de los 16", iniciativa del grupo editorial de "Cambio y Diario 16", que reúne obras de 16 artistas que hayan destacado a lo largo de la temporada.

El *Salón* se celebra con la colaboración del *Museo Español de Arte Contemporáneo* y las obras se exhiben en las salas de dicho *Museo* a partir del inicio del verano.

Información: *Museo Español de Arte Contemporáneo*. Avenida Juan de Herrera, 2. Teléfono (91) 449 71 50. 28003 Madrid.

VII Mostra d'Art

Hacia finales del mes de julio tiene prevista su inauguración la VII edición de la "Mostra d'Art" —*Muestra de Arte Contemporáneo Catalán*— en el recinto románico del claustro del

Real Monasterio de Sant Cugat del Vallés (Barcelona), organizada por la *Generalidad de Cataluña* y el "Colectivo de Artistas de Sant Cugat" con la colaboración de las *Diputaciones catalanas* y diversos *Ayuntamientos e Instituciones*, que la exhibirán luego de forma itinerante.

La *Mostra* reúne obras de artistas catalanes o de aquellos que residen en *Cataluña*, además de artistas del *Principado de Andorra*.

Información: *Consejería de Cultura*. Rambla Santa Mónica, 8. Teléfono (93) 318 50 04. *Barcelona*.

Bienal Internacional de Arte, de Pontevedra

La *XVIII* edición de la *Bienal Internacional de Arte, de Pontevedra*, abrirá sus puertas en el mes de agosto en las salas del *Palacio-Museo Provincial de Pontevedra*. La *Bienal* está patrocinada por la *Diputación Provincial* y la "Xunta" de *Galicia* y se alterna con la "Bienal Nacional de Arte" a celebrar en los años impares. Ambas perdieron el carácter competitivo que primaba en las ediciones anteriores a 1982.

Información: *Diputación Provincial*. Avenida Montero Ríos, s/n. Teléfono (986) 84 29 40. *Pontevedra*.

"IV Certamen y Encuentro Artesanal" MOSTRART'88

En *La Coruña*, en los *Jardines de Méndez Núñez*, se celebrará la cuarta edición del "Certamen y Encuentro Artesanal, MOSTRART'88", que aspira a convertirse en punto de reunión de los artesanos de toda *España* y que contará con una nutrida presencia de representantes de las distintas *Autonomías*.

Está organizado por la "Asociación Gallega de Artesanos" en colaboración con el *Ayuntamiento* de la ciudad, y se celebrará el mes de agosto, en las dos primeras quincenas.

"XXXIII Concurso Nacional de Fotografía Abeja de Oro"

Hacia finales del verano, en el mes de septiembre, se expondrán las obras seleccionadas en el "XXXIII Concurso Nacional de Fotografía Abeja de Oro", patrocinado por la *Agrupación Fotográfica de Guadalajara*, en sus salas de exposición.

"Contrapunto", Salón de Arte de Zaragoza

"Contrapunto", Salón de Arte de Zaragoza, se celebrará en la capital aragonesa a finales del otoño, en fechas aún por determinar. En el *Salón* participan, como en años anteriores, artistas aragoneses y del resto de *España*, seleccionados por el patrocinador del *Salón*, el *Ayuntamiento de Zaragoza*.

Contrapunto comprende varias secciones dentro del campo de las artes plásticas: pintura, escultura, obra gráfica y fotografía. Su objetivo es contribuir a la creación de la plástica aragonesa y recabar los fondos de arte necesarios para la creación de un futuro *Museo de Arte Contemporáneo*, en *Zaragoza*.

Información: *Concejalía de Cultura* del *Ayuntamiento de Zaragoza*. Plaza del Pilar, 18. Teléfono (976) 21 59 90.

V Salón Internacional de Anticuarios de Valencia

Hacia la primera quincena de noviembre tendrá lugar en *Valencia* el *V Salón Internacional de Anticuarios*, en el recinto de la *Feria Internacional*.

El *Salón* es la más importante muestra de arte antiguo, mobiliario, piezas de colección, etcétera, de la *Comunidad Valenciana*, que ofrece obras y objetos de venta directa al público.

El *Salón* cuenta con la colaboración de organismos estatales, autonómicos y municipales.

Información: *Feria Muestrario Internacional de Valencia*. Teléfonos (96) 134 00 11 y 134 10 11.

En el Centro Cultural Conde Duque

Antológica: "Exposiciones de España en el siglo XIX"

El *Centro Cultural Conde Duque*, dependiente del *Ayuntamiento de Madrid*, tiene previsto inaugurar antes del final de la presente temporada, la que puede ser la exposición estrella de su programación: la antológica "Exposiciones de España en el siglo XIX".

Se trata de un proyecto ambicioso, ya que se trata de reivindicar a todos los artistas del siglo pasado, a través de todos aquellos que fueron premiados en los grandes certámenes nacionales.

Información: *Centro Cultural Conde Duque*. Conde Duque, 11. Teléfono (91) 241 62 24 y 242 58 63. 28013 Madrid.

Feriarte'88. Exposición del Anticuario Español

Entre el 24 de noviembre y el 3 de diciembre tendrá lugar en *Madrid* la "XII edición" de *Feriarte. Exposición del Anticuario Español*, organizada por *IFEMA —Institución Ferial de Madrid—*, con el patrocinio de la *Asociación de Empresarios de Almonedas y Antigüedades de Madrid* y su provincia. La *Feria* se celebra en el *Palacio de Cristal del Paseo de la Castellana*, 257.

El certamen ofrece en venta directa al público asistente una amplia variedad de antigüedades y obras de arte acompañadas de un certificado que respalda su autenticidad y origen. La *Feria* cuenta con una extensa participación de anticuarios de toda *España*.

Información: *IFEMA*. Avenida de Portugal, s/n. Teléfono (91) 470 10 14. Télex 44025 y 41674 IFEMA-E. 28046 Madrid.

Premio Penagos de Dibujo

"Mapfre Vida" patrocina el "Premio Penagos de Dibujo" que este año celebrará su VII edición. La convocatoria del premio tiene lugar a mediados de otoño y la celebración de la exposición con las obras seleccionadas transcurre en el mes de diciembre.

El premio, de carácter anual, no puede dividirse ni declararse desierto y está dotado con un premio de un millón de pesetas y una escultura conmemorativa. Al premio pueden presentarse todos los artistas españoles e hispanoamericanos que hayan realizado una exposición individual o colectiva en *España* o en el extranjero.

La exposición de las obras seleccionadas se celebra en la *Sala de Exposiciones Mapfre*, del Paseo de Recoletos, 25. 28014 Madrid.



Orquesta y Coro Nacionales de España

Comenzó su temporada oficial, en el *Teatro Real* de Madrid, en el mes de octubre. La programación restante para 1988 es la siguiente:

Enero

Días 15, 16 y 17, *Coro Nacional de España* y *Orquesta Sinfónica de Asturias*; director *Víctor Pablo Pérez*, con obras de *Mozart* y *Puccini*; días 22, 23 y 24, director *Eliahu Inbal*, con obras de *Beethoven*, días 29, 30 y 31, *Orfeón Donostiarra*; director *Jesús López Cobos*, con obras de *Bruckner*.

Febrero

Días 5, 6 y 7, *Coro Nacional de España*; director *Jesús López Cobos*, con obras de *Schu-*

mann y *Schoenberg*; días 12, 13 y 14, director *Otmar Suitner*, solista *Dimitry Sitkovetsky*, violín, con obras de *Sibelius*; días 19, 20 y 21, *Kurt Sanderling*; solista *Heinrich Schiff*, violonchelo, con obras de *Haydn* y *Brahms*; días 26, 27 y 28, *Coro Nacional de España*; director *Víctor Pablo Pérez*, con obras de *Franck*, *Fauré* y *Poulenc*.

Marzo

Días 4, 5 y 6, director *Sergiu Comissiona*, con obras a determinar; días 11, 12 y 13, director *Muhai Tang*, solista *Dimitri Alexeev*, piano, con obras de *Prokofiev* y *Rimsky-Korsakov*; días 18, 19 y 20, director *Walter Weller*, solista *Domingo Tomás*, violín, con obras de *Mozart* y *Tschaikovsky*; días 25, 26 y 27, *Coro Nacional de España*; director *Helmut Rilling*, solistas *Sylvia McNair*, soprano; *Douglas Gordon*, tenor; *Peter Lika*, bajo, y *Andreas Schmidt*, bajo, con la obra "Pasión según San Mateo", de *Bach*.

Abril

Días 8, 9 y 10, director *Jesús López Cobos*, solista *Ivo Pogorelich*, piano, con obras a determinar, días 22, 23 y 24, director *Jesús López Cobos*, solista *Pedro Corostola*, violonchelo, con obras de *Marco* y *Schumann*; días 29, 30 y 31, *Coro Nacional de España*; director *Jesús López Cobos*, con obras de *Schubert*.

Información: *Teatro Real*. Teléfonos (91) 248 14 05 y 247 32 42. Plaza de Isabel II. Madrid.

X Ciclo de Música de Cámara y Polifonía

Iniciado el pasado mes de noviembre, con el patrocinio del *Instituto de las Artes Escénicas y de la Música* del *Ministerio de Cultura*, en el *Teatro Real* de Madrid, la programación para 1988 es la siguiente:

Enero

Día 12, *Hesperion XX*, director *Jordi Savall*, con obras barrocas a determinar.

Día 19, *Orquesta Sinfónica de Asturias* y *Sociedad Coral de Bilbao*, director *Víctor Pablo Pérez*, con obras de *Lladó*, *E. Malffter* y *Puccini*.

Día 26, *Orquesta de Cámara de la Comunidad Europea*, directora-concertino *Adelina Opreat*, con obras de *Mozart*, *Stamitz*, *Schubert* y *Haydn*.

Febrero

Día 2, *Tete Montoliú*, recital de piano-jazz.

Día 9, *Cuarteto Enesco*, con obras de *Chausson-D'Indy*, *Janacek* y *Ravel*.

Día 16, *Joana Guillem*, flauta y un pianista a determinar, con obras de *Telemann*, *Schubert*, *Dutilleux*, *Fauré* y *Borne*.

Día 23, *Orquesta de Cámara Villa de Madrid*; solista *Miguel del Barco*, órgano; dirección *Mercedes Padilla*, con obras de *Corelli*, *Albinoni*, *Haydn*, *Grieg* y *Holst*.

Marzo

Día 1, *Trío de Barcelona*, con obras de *Franck* y *Chausson*.

Día 8, *Cuarteto Arcana*, con obras de *Arriaga*, *Turina* y *Guridi*.

Día 15, *Cuarteto Smetana*, con obras de *Smetana*, *Dvorak* y *Janacek*.

Día 22, *Orquesta de Cámara Española*, concertino *Víctor Martín*, y *Coro de Cámara de la Comunidad de Madrid*, dirección *Miguel Groba*, con obras de *Vivaldi* y *Mozart*.

Abril

Día 5, *Trío Mendelssohn*, de *Amsterdam*, solista *Agustín León Ara*, violín, con obras de *Dvorak*.

Día 12, *Enrique Llácer "Regoli"*, percusión; *Víctor Martín*, violín, *José Ortí*, trompeta, y otros; a determinar, con obras de *Regoli* y *Peñarrocha*.

Día 19, *Conjunto Barroco Zarabanda*, con obras de *Fescobaldi*, *Cima*, *Couperin*, *Bach*, *Telemann* y *Vivaldi*.

Día 26, *Dimitir Furnadjiev*, violonchelo, y *Sadraska Rodoilska*, piano, con obras de *Shostakovich*, *Kolday* y *Bartók*.

Mayo

Día 3, *Orquesta de Cámara Española*, concertino *Víctor Martín*; dirección *José Luis Temes*, con obras de *López*, *Milhaud*, *Marco* y *Bautista*.

II Bienal de Escultura de Murcia

La *Consejería de Cultura* del Gobierno murciano patrocina la realización de la *II Bienal de Escultura de Murcia*, este año, que se alterna con la *II Bienal de Pintura*, los años impares. La *Bienal* es de carácter internacional y a ella pueden acudir todos los artistas españoles y extranjeros que lo deseen, tras superar una previa selección de calidad.

La convocatoria de las bases del certamen se publica hacia el mes de abril o mayo, y la *Bienal* suele celebrarse en otoño, en el recinto de la *Iglesia de San Esteban*, calle Acisclo Díaz, s/n.

Información: *Consejería de Cultura y Educación, Departamento de Artes Plásticas*. Teléfonos (968) 236 194 y 246 900. Glorieta de España, s/n. Télex 67641. 30005 Murcia.



Foco'88, en el Círculo de Bellas Artes, de Madrid

Del 25 de abril al 22 de mayo tendrá lugar el certamen *Foco'88, Fotografía Contemporánea*, en *Madrid*, organizado por el *Círculo de Bellas Artes* para mostrar el lenguaje de la fotografía actual.

Este año se contará con la participación en muestras individuales de los artistas *Ikko Naramura-Shoji Veda, Paulo Nozzolino, Koldo Chamarro, Xavier Guardans e Iñigo Royo*.

Se contará también con la participación de *Callum Colvin* que presenta una "Instalación fotográfica", la muestra colectiva titulada "Proceso al medio", y la celebración de un ciclo de conferencias bajo el mismo título.

Además, mercadillo fotográfico instalado como todos los años al aire libre en la calle de *Alcalá*.

Información: *Círculo de Bellas Artes*. Alcalá, 42. Teléfono (91) 231 77 00. 28014 Madrid.

VIII Salón de los 16

En *Madrid*, como final de la temporada de exposiciones, viene celebrándose desde hace siete años el llamado "Salón de los 16", iniciativa del grupo editorial de "Cambio y Diario 16", que reúne obras de 16 artistas que hayan destacado a lo largo de la temporada.

El *Salón* se celebra con la colaboración del *Museo Español de Arte Contemporáneo* y las obras se exhiben en las salas de dicho *Museo* a partir del inicio del verano.

Información: *Museo Español de Arte Contemporáneo*. Avenida Juan de Herrera, 2. Teléfono (91) 449 71 50. 28003 Madrid.

VII Mostra d'Art

Hacia finales del mes de julio tiene prevista su inauguración la *VII* edición de la "Mostra d'Art" —*Muestra de Arte Contemporáneo Catalán*— en el recinto románico del claustro del

Real Monasterio de Sant Cugat del Vallés (Barcelona), organizada por la *Generalidad de Cataluña* y el "Colectivo de Artistas de Sant Cugat" con la colaboración de las *Diputaciones catalanas* y diversos *Ayuntamientos e Instituciones*, que la exhibirán luego de forma itinerante.

La *Mostra* reúne obras de artistas catalanes o de aquellos que residen en *Cataluña*, además de artistas del *Principado de Andorra*.

Información: *Consejería de Cultura*. Rambla Santa Mónica, 8. Teléfono (93) 318 50 04. *Barcelona*.

Bienal Internacional de Arte, de Pontevedra

La *XVIII* edición de la *Bienal Internacional de Arte, de Pontevedra*, abrirá sus puertas en el mes de agosto en las salas del *Palacio-Museo Provincial de Pontevedra*. La *Bienal* está patrocinada por la *Diputación Provincial* y la "Xunta" de *Galicia* y se alterna con la "Bienal Nacional de Arte" a celebrar en los años impares. Ambas perdieron el carácter competitivo que primaba en las ediciones anteriores a 1982.

Información: *Diputación Provincial*. Avenida Montero Ríos, s/n. Teléfono (986) 84 29 40. *Pontevedra*.

"IV Certamen y Encuentro Artesanal" MOSTRART'88

En *La Coruña*, en los *Jardines de Méndez Núñez*, se celebrará la cuarta edición del "Certamen y Encuentro Artesanal, MOSTRART'88", que aspira a convertirse en punto de reunión de los artesanos de toda *España* y que contará con una nutrida presencia de representantes de las distintas *Autonomías*.

Está organizado por la "Asociación Gallega de Artesanos" en colaboración con el *Ayuntamiento* de la ciudad, y se celebrará el mes de agosto, en las dos primeras quincenas.

"XXXIII Concurso Nacional de Fotografía Abeja de Oro"

Hacia finales del verano, en el mes de septiembre, se expondrán las obras seleccionadas en el "XXXIII Concurso Nacional de Fotografía Abeja de Oro", patrocinado por la *Agrupación Fotográfica de Guadalajara*, en sus salas de exposición.

"Contrapunto", Salón de Arte de Zaragoza

"Contrapunto", Salón de Arte de Zaragoza, se celebrará en la capital aragonesa a finales del otoño, en fechas aún por determinar. En el *Salón* participan, como en años anteriores, artistas aragoneses y del resto de *España*, seleccionados por el patrocinador del *Salón*, el *Ayuntamiento de Zaragoza*.

Contrapunto comprende varias secciones dentro del campo de las artes plásticas: pintura, escultura, obra gráfica y fotografía. Su objetivo es contribuir a la creación de la plástica aragonesa y recabar los fondos de arte necesarios para la creación de un futuro *Museo de Arte Contemporáneo*, en *Zaragoza*.

Información: *Concejalía de Cultura* del *Ayuntamiento de Zaragoza*. Plaza del Pilar, 18. Teléfono (976) 21 59 90.

V Salón Internacional de Anticuarios de Valencia

Hacia la primera quincena de noviembre tendrá lugar en *Valencia* el *V Salón Internacional de Anticuarios*, en el recinto de la *Feria Internacional*.

El *Salón* es la más importante muestra de arte antiguo, mobiliario, piezas de colección, etcétera, de la *Comunidad Valenciana*, que ofrece obras y objetos de venta directa al público.

El *Salón* cuenta con la colaboración de organismos estatales, autonómicos y municipales.

Información: *Feria Muestrario Internacional de Valencia*. Teléfonos (96) 134 00 11 y 134 10 11.

En el Centro Cultural Conde Duque

Antológica: "Exposiciones de España en el siglo XIX"

El *Centro Cultural Conde Duque*, dependiente del *Ayuntamiento de Madrid*, tiene previsto inaugurar antes del final de la presente temporada, la que puede ser la exposición estrella de su programación: la antológica "Exposiciones de España en el siglo XIX".

Se trata de un proyecto ambicioso, ya que se trata de reivindicar a todos los artistas del siglo pasado, a través de todos aquellos que fueron premiados en los grandes certámenes nacionales.

Información: *Centro Cultural Conde Duque*. Conde Duque, 11. Teléfono (91) 241 62 24 y 242 58 63. 28013 Madrid.

Feriarte'88. Exposición del Anticuario Español

Entre el 24 de noviembre y el 3 de diciembre tendrá lugar en *Madrid* la "XII edición" de *Feriarte. Exposición del Anticuario Español*, organizada por *IFEMA —Institución Ferial de Madrid—*, con el patrocinio de la *Asociación de Empresarios de Almonedas y Antigüedades de Madrid* y su provincia. La *Feria* se celebra en el *Palacio de Cristal del Paseo de la Castellana*, 257.

El certamen ofrece en venta directa al público asistente una amplia variedad de antigüedades y obras de arte acompañadas de un certificado que respalda su autenticidad y origen. La *Feria* cuenta con una extensa participación de anticuarios de toda *España*.

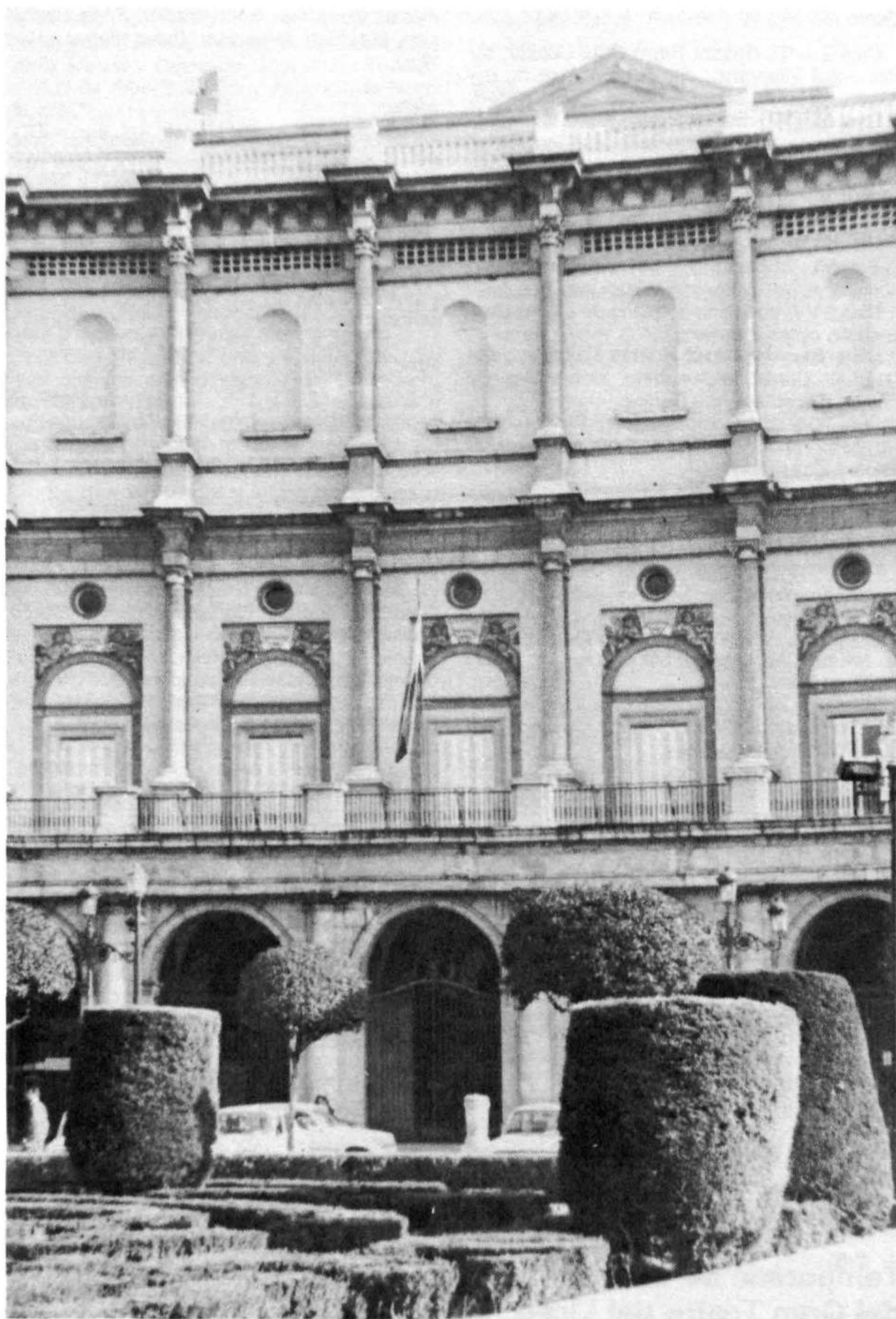
Información: *IFEMA*. Avenida de Portugal, s/n. Teléfono (91) 470 10 14. Télex 44025 y 41674 IFEMA-E. 28046 Madrid.

Premio Penagos de Dibujo

"Mapfre Vida" patrocina el "Premio Penagos de Dibujo" que este año celebrará su VII edición. La convocatoria del premio tiene lugar a mediados de otoño y la celebración de la exposición con las obras seleccionadas transcurre en el mes de diciembre.

El premio, de carácter anual, no puede dividirse ni declararse desierto y está dotado con un premio de un millón de pesetas y una escultura conmemorativa. Al premio pueden presentarse todos los artistas españoles e hispanoamericanos que hayan realizado una exposición individual o colectiva en *España* o en el extranjero.

La exposición de las obras seleccionadas se celebra en la *Sala de Exposiciones Mapfre*, del Paseo de Recoletos, 25. 28014 Madrid.



Orquesta y Coro Nacionales de España

Comenzó su temporada oficial, en el *Teatro Real de Madrid*, en el mes de octubre. La programación restante para 1988 es la siguiente:

Enero

Días 15, 16 y 17, *Coro Nacional de España* y *Orquesta Sinfónica de Asturias*; director *Víctor Pablo Pérez*, con obras de *Mozart* y *Puccini*; días 22, 23 y 24, director *Eliahu Inbal*, con obras de *Beethoven*, días 29, 30 y 31, *Orfeón Donostiarra*; director *Jesús López Cobos*, con obras de *Bruckner*.

Febrero

Días 5, 6 y 7, *Coro Nacional de España*; director *Jesús López Cobos*, con obras de *Schu-*

mann y *Schoenberg*; días 12, 13 y 14, director *Otmar Suitner*, solista *Dimitry Sitkovetsky*, violín, con obras de *Sibelius*; días 19, 20 y 21, *Kurt Sanderling*; solista *Heinrich Schiff*, violonchelo, con obras de *Haydn* y *Brahms*; días 26, 27 y 28, *Coro Nacional de España*; director *Víctor Pablo Pérez*, con obras de *Franck*, *Fauré* y *Poulenc*.

Marzo

Días 4, 5 y 6, director *Sergiu Comissiona*, con obras a determinar; días 11, 12 y 13, director *Muhai Tang*, solista *Dimitri Alexeev*, piano, con obras de *Prokofiev* y *Rimsky-Korsakov*; días 18, 19 y 20, director *Walter Weller*, solista *Domingo Tomás*, violín, con obras de *Mozart* y *Tschaikovsky*; días 25, 26 y 27, *Coro Nacional de España*; director *Helmut Rilling*, solistas *Sylvia McNair*, soprano; *Douglas Gordon*, tenor; *Peter Lika*, bajo, y *Andreas Schmidt*, bajo, con la obra "Pasión según San Mateo", de *Bach*.

Abril

Días 8, 9 y 10, director *Jesús López Cobos*, solista *Ivo Pogorelich*, piano, con obras a determinar, días 22, 23 y 24, director *Jesús López Cobos*, solista *Pedro Corostola*, violoncello, con obras de *Marco* y *Schumann*; días 29, 30 y 31, *Coro Nacional de España*; director *Jesús López Cobos*, con obras de *Schubert*.

Información: *Teatro Real*. Teléfonos (91) 248 14 05 y 247 32 42. Plaza de Isabel II. Madrid.

X Ciclo de Música de Cámara y Polifonía

Iniciado el pasado mes de noviembre, con el patrocinio del *Instituto de las Artes Escénicas y de la Música* del *Ministerio de Cultura*, en el *Teatro Real de Madrid*, la programación para 1988 es la siguiente:

Enero

Día 12, *Hesperion XX*, director *Jordi Savall*, con obras barrocas a determinar.

Día 19, *Orquesta Sinfónica de Asturias* y *Sociedad Coral de Bilbao*, director *Víctor Pablo Pérez*, con obras de *Lladó*, *E. Malffter* y *Puccini*.

Día 26, *Orquesta de Cámara de la Comunidad Europea*, directora-concertino *Adelina Oprian*, con obras de *Mozart*, *Stamitz*, *Schubert* y *Haydn*.

Febrero

Día 2, *Tete Montoliú*, recital de piano-jazz. Día 9, *Cuarteto Enesco*, con obras de *Chausson-D'Indy*, *Janacek* y *Ravel*.

Día 16, *Joana Guillem*, flauta y un pianista a determinar, con obras de *Telemann*, *Schubert*, *Dutilleux*, *Fauré* y *Borne*.

Día 23, *Orquesta de Cámara Villa de Madrid*; solista *Miguel del Barco*, órgano; dirección *Mercedes Padilla*, con obras de *Corelli*, *Albinoni*, *Haydn*, *Grieg* y *Holst*.

Marzo

Día 1, *Trío de Barcelona*, con obras de *Franck* y *Chausson*.

Día 8, *Cuarteto Arcana*, con obras de *Arriaga*, *Turina* y *Guridi*.

Día 15, *Cuarteto Smetana*, con obras de *Smetana*, *Dvorak* y *Janacek*.

Día 22, *Orquesta de Cámara Española*, concertino *Victor Martín*, y *Coro de Cámara de la Comunidad de Madrid*, dirección *Miguel Groba*, con obras de *Vivaldi* y *Mozart*.

Abril

Día 5, *Trío Mendelssohn*, de *Amsterdam*, solista *Agustín León Ara*, violín, con obras de *Dvorak*.

Día 12, *Enrique Llácer "Regoli"*, percusión; *Victor Martín*, violín, *José Ortí*, trompeta, y otros; a determinar, con obras de *Regoli* y *Peñarrocha*.

Día 19, *Conjunto Barroco Zarabanda*, con obras de *Fescobaldi*, *Cima*, *Couperin*, *Bach*, *Telemann* y *Vivaldi*.

Día 26, *Dimitir Furnadjiev*, violoncello, y *Sadraska Rodoilska*, piano, con obras de *Shostakovich*, *Kolday* y *Bartók*.

Mayo

Día 3, *Orquesta de Cámara Española*, concertino *Victor Martín*; dirección *José Luis Temes*, con obras de *López*, *Milhaud*, *Marco* y *Bautista*.

Día 10, *Pedro Iturralde*, recital de jazz.

Información: *Teatro Real*. Teléfono (91) 248 14 05. *Madrid*.

Orquesta Sinfónica y Coro de Radio Televisión Española

Inició su temporada oficial en el *Teatro Real de Madrid*, en el mes de octubre. La programación para 1988, correspondiente a la presente temporada, es la siguiente:

Enero

Días 14 y 15, obras de *Chausson*, *Bizet* y *Ravel*, director *Michel Plasson*, solista *Leonidas Kavakos*, violín.

Días 21 y 22, obras de *Turina-R. Frühbeck*, *Monstsalvatge* y *Brahms*, director *Rafael Frühbeck de Burgos*.

Días 28 y 29, obras de *Beethoven* y *Shostakovich*, director *Oleg Caetani*, solista *Bruno Leonardo Gelbert*, piano.

Febrero

Días 4 y 5, obras de *Mozart*, *Turina*, *Berg* y *Stravinsky*, director *Juan Pablo Izquierdo*, recitador *Fernando Fernán-Gómez*, solista *Silvia Marcovici*, violín.

Días 11 y 12, obras de *Villalobos* y *Beethoven*, *Coro de RTVE*, director *Serge Baudo*, solista *Nelson Freire*, piano.

Días 18 y 19, obras de *Falla*, *Chopin* y *Schumann*, director *Max Bragado*, solista *Joaquín Soriano*, piano.

Días 25 y 26, obras de *Strauss* y *Wagner*, director *Arturo Tamayo*, solista *Karan Armstrong*, soprano.

Marzo

Días 3 y 4, obras de *C. Halffer* y *Schumann*, director *Miguel Angel Gómez Martínez*, solista *Joaquín Achúcarro*, piano.

Días 10 y 11, obras de *Bacarisse* y *Beethoven*, director *Ken Ichiro Kobayashi*, solista *Rowena Arieta*, piano.

Días 17 y 18, obras de *Berlioz*, *Schumann* y *Mendelssohn*, director *Jacques Mercier*, solista *Gary Hoffman*, violonchelo.

Días 24 y 25, "Réquiem", de *Verdi*, *Coro de RTVE*, director *Pinchas Steinberg*, solistas a determinar.

Abril

Días 7 y 8, obras de *Pueyo* y *Schumann*, director *Ronald Zoliman*, solista *Rafael Oleg*, violín.

Días 14 y 15, obras de *Haendel*, y a determinar, *Coro de RTVE*, director *Jordi Casas*.

Días 21 y 22, obras de *Turina*, *Falla* y *Schumann*, director *Miguel Angel Gómez Martínez*, solista *José María Pinzolas*, piano.

Días 28 y 29, obras de *Falla* y a determinar, *Coro de RTVE*, director *Miguel Angel Gómez Martínez*, solistas a determinar.

Información: Edificio Cuzco III. Sor Angela de la Cruz, 2, planta VII. 28020 *Madrid*. Teléfono (91) 450 33 00.

Orquesta Ciudad de Barcelona

Comenzó su temporada oficial en el *Palau de la Música Catalana*, en el mes de octubre, correspondiendo a 1988 la programación siguiente:

Enero

Días 9 y 10, director *Franz-Paul Decker*, solista *Jordi Vilapinyó*, piano, con obras de *Benjamin*, *Garreta*, *Serra*, *Cerdá* y *Blancafort*.

Días 16 y 17, director *Franz-Paul Decker*, solista *Ida Haendel*, violín, con obras de *Beethoven*.

Días 23 y 24, director *Franz-Paul Decker*, solista *Bruno-Leonardo Gelber*, piano, con obras de *Brahms*.

Febrero

Días 6 y 7, concierto de piano de *Cecile Ousset*, con obras a determinar.

Días 13 y 14, director *Edmon Colomer*, solista *Lluís Clarat*, violonchelo, con obras de *Ferrer*, *Shostakvitx* y *Bartok*.

Días 20 y 21, director *Augusti Cullet*, solista *Ruggero Ricci*, violín, con obras de *Taverba-Bech* y *Stravinsky*.

Días 27 y 28, director *Salvador Mas*, solista *Bella Davidovitch*, piano, y *Fermí Reixach*, recitador, con obras de *Brotons*, *Saint-Saëns* y *Sibellus*.

Marzo

Días 5 y 6, director *Franz Paul Decker*, solista *Shura Cherkassky*, piano, con obras de *Rachmaninov*.

Días 19 y 20, director *Franz-Paul Decker*, solista *Bernadette Greevy*, *Corla Cámina*, con obras de *Brahms* y *Elgar*.

Días 26 y 27, presentación de los solistas de la orquesta, director *Franz-Paul Decker*, con programa a determinar.

Abril

Días 9 y 10, presentación de los solistas de la orquesta, director *Franz-Paul Decker*, con programa a determinar.

Días 23 y 24, director *Witold Rowicki*, solista *Rafael Oleg*, violín, con obras de *Rossini*, *Mozart*, *Brahms* y *Kilar*.

Días 30 y 1 de mayo, director *Antoni Ros-Marbá*, con obras de autores catalanes a determinar.

Mayo

Días 7 y 8, director *Salvador Mas*; *Orfeon Donostiarra*, con obras de *Verdi* y *Rossini*.

Información: *Ayuntamiento de Barcelona*. Teléfono 318 25 25.

Temporada de Opera del Gran Teatro del Liceo de Barcelona

Organizada por el *Consortio del Gran Teatro del Liceo* y con la *Orquesta y Coro* del mismo. Iniciada el pasado mes de noviembre, su programación restante es la siguiente:

Enero

Días 7, 10, 12 y 14, "La Clemenza di Tito", de *Mozart*, director de orquesta *Uwe Mund*, principales intérpretes *Carol Vaness*, *Werner Hollweg*, *Trudeliene Schmidt* y *Helen Donath*.

Días 21, 24, 27 y 29, "Un ballo in maschera", de *Verdi*, director de orquesta *Uwe Mund*, principales intérpretes *Margaret Price*, *Fiorenza Cossotto*, *Dennis O'Neill*, *Joan Pons* e *Ivo Vinco*.

Febrero

Días 8, 11, 14, 16, "Der Freischütz", de *Weber*, director de orquesta *Peter Schneider*, prin-

cipales intérpretes *Edith Mathis*, *Sona Gazharian*, *Siegfried Jerusalem*, *Peter Weber* y *Kurt Rydi*.

Marzo

Día 6, 9 y 12, "Fedora", de *Giordano*, director de orquesta *Lulius Rudel*, principales intérpretes *Plácido Domingo*, *Eva Marton* y *Alberto Rinaldo*.

Días 18, 21, 24 y 27, "Il Trovatore", de *Verdi*, director de orquesta *Julius Rudel*, principales intérpretes *María Chiara*, *Ermanno Manro*, *Fiorenza Cossotto*, *Lorenzo Saccomani* e *Ivo Vinco*.

Abril

Días 13, 17, 21 y 25, "Otello", de *Verdi*, director de orquesta *Antoni Ros-Marbá*, principales intérpretes *Vladimir Atlantov*, *Julia Verady* y *Renato Bruson*.

Mayo

Días 5, 8, 11 y 13, "La Gioconda", de *Ponchielli*, director de orquesta, a determinar, principales intérpretes *Grace Bumbry*, *Fiorenza Cossotto*, *Viorica Cortez*, *Ermanno Mauro*, *Matteo Manuguera* e *Ivo Vinco*.

Días 19, 22, 25 y 28, "Fausto", de *Gounod*, director de orquesta *Armando Gatto*, principales intérpretes *Francisco Araiza*, *Yevgeny Nesterenko* y *Grabiela Beneckova*.

Junio

Días 4, 8, 12 y 15, "Doña Francisquita", de *Vives*, director de orquesta *Maximiano Valdés*, principales intérpretes *Alfredo Kraus*, *Enedina Lloris*, *Sofía Salazar*, *Tomás Álvarez* y *María Rus*.

Junio-julio

Días 23, 26 y 29 y 1 de julio, "Der Fliegende Holländer", de *Wagner*, director de orquesta *Hans Wallat*, principales intérpretes *Johanna Meier*, *Alfred Muff*, *Robert Schunk* y *Harald Stamm*.

Información: *Consortio del Gran Teatro del Liceo*. Teléfono (93) 318 91 22. *Barcelona*.

Opera 88 en Madrid

Siete títulos integran la temporada de abono para ópera que se ofrecerá durante 1988 en el *Teatro Lírico Nacional La Zarzuela*, *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música*, del *Ministerio de Cultura*, en *Madrid*, aparte otras sesiones musicales.

Las obras se ofrecen en su idioma original, se cuenta con el patrocinio del *Banco Central*, e intervendrán habitualmente la *Orquesta Sinfónica de Madrid*, titular del *TLN*, y el *Coro y Ballet* igualmente titulares del mismo.

Los días 19, 23, 26, 28 y 30 de enero se ofrecerá "La Bohème", de *Puccini*, con —entre otras voces— *Luis Lima*, *Francisco Araiza*, *Ilo-na Tokody* y *Carmen González*; dirección musical de *Antoni Ros-Marbá*, y escénica de *Horacio Rodríguez Aragón*.

"Attila", de *Verdi*, se pondrá en escena los días 13, 16, 19, 22 y 25 de febrero, con figuras como *Yevgeny Nesterenko*, *John Rawnsley* o *María Chiara*; dirección musical de *Romano Gandolfi*, y escénica de *José Luis Alonso*.

Para el 19, 22, 25, 28 y 31 de marzo está prevista "Lulú", de *Berg*, con *Patricia Wise*, *Mariana Lipovsek*, *Claudia Eder* y *Donald George*; la dirección musical será de *Arturo Tamayo*, y la escénica de *José Carlos Plaza*.

"Ermine", de *Rossini*, ocupará el programa

de los días 15, 18, 21, 24 y 27 de abril, con **Montserrat Caballé**, **Margarita Zimmermann**, **Christ Merritt** y **Dalmacio González**, dirección musical de **Alberto Zedda** y escénica de **Hugo de Ana**.

En mayo, los días 8, 11, 14, 17 y 20, se interpretará "Adriana Lecouvreur", de **Cilea**, con **Natalia Troitskaya**, **Elena Obrazstova** y **Jaime Aragall**; dirección musical de **Eugene Kohn**, y escénica de **Emilio Sagi**.

"El rapto del serrallo", de **Mozart**, es el título programado para los días 8, 11, 13, 16 y 18 de junio, con **Frank Gersthofer** y **Mariella Devia**, dirección musical de **Miguel Ángel Gómez Martínez** y escénica de **Emilio Sagi**.

Los días 26 y 30 de junio y 4, 8 y 12 de julio, "Los cuentos de Hoffmann", de **Offenbach**, con **Alfredo Kraus** y **Enedina Lloris**, dirección musical de **Alain Guingal** y escénica de **Giuseppe de Tomassi**.

Fuera de abono se incluyen otras funciones. Así, los días 21, 23, 26 y 28 de febrero, en la **Sala Olimpia**, el estreno de "Fígaro", letra y música de **José Ramón Encinar**, con **Dalmacio González** y **Carlos Chausson**, dirección musical del autor y escénica de **Simón Suárez**, en coproducción con el **Centro para la Difusión de la Música Contemporánea** y el **Centro de Nuevas Tendencias Escénicas**.

El 30 de marzo, recital del bajo **Samuel Ramey**, con **Warren Jones** al piano.

En mayo, **Gala de la Opera**, en **Homenaje a Montserrat Caballé**, con el patrocinio de **Quorum-Puig**.

Por fin, los días 12 y 15 de mayo, en el **Teatro Real**, "El Cid", de **Massenet**, en versión concierto, con **Plácido Domingo**, y dirección musical de **García Navarro**.

Se ofrecen por primera vez en el **TLN La Zarzuela** "Lulú", "Ermione", "Los cuentos de Hoffmann" y el "Cid". "La Bohème" es reposición de la producción del **Teatro Lírico Nacional** de 1986; son nuevas producciones del **TLN** "Attila", "Lulú", "Ermione", y "El rapto del serrallo", esta última en colaboración con la **Asociación de Amigos de la Opera de Madrid**, en su 25 aniversario; "Adriana de Lecouvreur" es una producción de la **Opera de Montecarlo**, y "Los cuentos de Hoffmann" del **Gran Teatro del Liceo de Barcelona**.

Información: INAEM. Ministerio de Cultura. Plaza del Rey, 1. 28004 Madrid. Teléfono (91) 429 24 44.

III Temporada de Euroconcert

Iniciada en el mes de noviembre, finalizará en mayo en el **Palau de la Música Catalana de Barcelona**. La programación correspondiente a 1988 es la siguiente:

Enero

Día 22, **Grieg**, **Mozart**, **Mendelssohn** y **Chai-kovsky**, por la **Orquesta de Cámara de la Filarmónica de Berlín**, con el pianista **Pavel Gililov**.

Febrero

Día 5, **Mozart** y **Haydn**, por la **Orquesta de Cámara de Viena**, con el pianista y director **Philippe Entremont**.

Marzo

Día 15, **Bach**, por el **Coro y Orquesta Madrigales de Basilea Solistas Vocales**, dirigida por **Fritz Näf**; día 25, **Beethoven**, **Schumann** y **Brahms**, por el **Cuarteto Emera**, con el violín **Goncal Comellas**, el viola **Humberto Orán**, el

violoncello **Rafael Ramos** y el pianista **Josep Colom**.

Abril

Día 28, **Schubert**, **Chopin** y **Mendelssohn**, por la **Northern Sinfonia Orchestra**, con el pianista y director **Jean-Bernard Pommier**.

Mayo

Día 17, **Schumann** y **Chopin**, por el pianista **Stefan Vlado**; día 26, **Scarlatti**, **Pergolesi**, **Giordani**, **Marcello**, **Albinoni** y **Vivaldi**, por **I Musici**.

Información: Euroconcert. Rambla de Cataluña, 10. Teléfono 318 51 58. **Barcelona**.



Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla

Inició su temporada en el pasado mes de noviembre. La programación correspondiente a 1988 es la siguiente:

Enero

Día 15, solista **Claudi Arimany**, flauta; director, **Agustín Culler**, con obras de **Figueroa**, **Mozart** y **Schostakovich**.

Día 24, solista **Jacinto Matute**, piano; director, **Luis Izquierdo**, con obras de **Beethoven**.

Febrero

Día 12, solista **Constantin Bogdanas**, violín; director, **Reinhard Petersen**, con obras de **Bach** y **Max Bruch**.

Día 26, solista **Rafael Orozco**, piano; director, **Luis Izquierdo**, con obras de **Beethoven**.

Marzo

Día 11, solista **Massimo Giorgi**, contrabajo; director, **Mieczyslaw Nowakowsky**, con obras de **Lutoslawsky**, **Kussewistky**, **Kelemen** y **Erding**.

Día 22, solista **Julia González Casamayor**, canto; director, **Luis Izquierdo**, con obras de **Beethoven**.

Día 26, **Asociación Coral de Sevilla**, **Coral de Santa Cecilia de Sanlúcar de Barrameda**, director **Luis Izquierdo**, con el "Miserere", de **Eslava**.

Abril

Día 15, solistas **Cristina Pérez**, violín; **Alvaro Campos**, violoncello, y **Angeles Iglesias**, piano; director, **Luis Izquierdo**, con obras de **Beethoven**.

Mayo

Día 6, director y solista **Vito Paternoster**, violoncello, con obras de **Vivaldi**, **Haydn** y **Schubert**.

Día 20, solista **José Antonio Campos**, violín; director, **Luis Izquierdo**, con obras de **Beethoven**.

Junio

Día 10, solistas **María Gallego**, soprano; **Manuel Cid**, tenor; **Manuel López Galindo**, bajo, y **José L. Hidalgo**, piano; **Coral Santa María de Málaga** y **Asociación Coral de Sevilla**, director **Luis Izquierdo**, con obras de **Beethoven**.

Información: Conservatorio Superior de Música. Teléfono 38 73 07. **Sevilla**.

Orquesta Sinfónica de Asturias

Iniciada su temporada oficial en el mes de octubre, el resto de su programación en 1988 es la siguiente:

Enero

Los días 15, 16 y 17, en el **Teatro Real de Madrid**, **Mozart** y **Haydn**, dirigido por **Víctor Pablo Pérez**, con **Josep Colom**, **Amstrong**, **Chrietine Cairde**, **Laurence Dale** y **David Thomas** como solistas; y el día 19, en el mismo escenario, **Gardhard**, **Alie** y **Mompou**, dirigido, asimismo, por **Víctor Pablo Pérez**, con **Carmen Bustamante** como solista.

Febrero

El 3, en **Langreo**; el 4, en **Avilés**, y el 5, en **Oviedo**, **Mozart**, dirigido por **Edmon Colomer**, con **J. Palomares**, y el 17, en **Mires**; el 18, en **Gijón**, y el 19, en **Oviedo**, **Dvorak**, dirigido por **Víctor Pablo Pérez**, con **Luis Claret**.

Marzo

El 9, en **Navia**; el 10, en **Gijón**, y el 11, en **Oviedo**, **Mozart**, dirigido por **Lazlo Heltay**, con **Susan Chicalt**, **María Luz Fernández**, **Juan Cabrero** y **Luis Alvarez**. Y el 23, en **Langreo**; el 24, en **Avilés**, y el 25, en **Oviedo** **Montsalvatge**, **Crusell** y **Von Weberm**, dirigido por **M. Aeschbacher**, con **Juan Luna**.

Abril

El 13, en **Gijón**; el 14, en **Avilés**, y el 15, en **Oviedo**, **Beethoven**, dirigido por **Víctor Pablo Pérez**, con **Susan Chicalt**, **Carmen Sinovas**, **Juan Porras** y **Luis Alvarez Sastre**, como solistas, y el 27, en **Carreño**; el 28, en **Gijón**, y el 29, en **Oviedo**, **Marco**, **Schuman** y **Schubert**, dirigido por **Maximiano Vakilés** y con **Pedro Corostola**.

Mayo

El 11, en **Gijón**; el 12, en **Avilés**, y el 13, en **Oviedo**, **Nielsen**, **Dvorak** y **Prieto**, dirigido por **Víctor Pablo Pérez**, actuando el **Coro Universitario de Oviedo**, el **Coro de la Caja de Ahorros de Asturias**, la **Coral Polifónica de Avilés** y la **Coral Angel Embil**. Y el 25, en **Langreo**; el 26, en **Avilés**, y el 27, en **Oviedo**, **Beethoven**, **Mozart** y **Halffar**, dirigido por **Cristobal Halffar**, con **Guillermo González**.

Información: Palacio de Valverde. Santa Ana 1. Teléfono 21 02 01. **Oviedo (Asturias)**.

IV Festival de Música de Canarias

Organizado por la **Conserjería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias** y **CO-CAEM**, tendrá lugar del 7 de enero al 5 de febrero, en los teatros **Pérez Galdós** de las **Palmas de Gran Canaria** y **Guimera de Santa Cruz de Tenerife**, con la programación siguiente:

Enero

Día 7, en **Las Palmas**, y día 8, en **Santa Cruz de Tenerife**, intervendrá el pianista **Vladimir Ashenazy**, con programa a determinar.

Día 7, en **Santa Cruz**, y día 8, en **Las Palmas**, el pianista **Daniel Barenboim**, con programa a determinar.

Día 9, en **Las Palmas**, y 10, en **Santa Cruz**. **Moniuszko**, **Grieg**, **Britten** y **Kilar**, por la Or-

questa *Filarmónica de Gran Canaria*, dirigida por *Antonio Wit*, con el pianista *Justus Frantz*.

Día 11, en *Las Palmas*, y día 13, en *Santa Cruz*, *Schubert* y *Mahler*, por *London Symphony Orchestra*, dirigida por *Walter Welles*.

Día 11, en *Santa Cruz*, y 14, en *Las Palmas*, *Mendelssohn* y *Berlioz*, por la *Orquesta Nacional de España*, dirigida por *Rafael Fruhbeck de Burgos*, con el violín *Uto Ughi*.

Día 12, en *Las Palmas*, y 14, en *Santa Cruz*, *Strauss*, por *London Symphony Orchestra*, dirigida por *Walter Weller*, y con la soprano *Edith Mathis*.

Día 12, en *Santa Cruz*, y 15, en *Las Palmas*, *Mahler*, por la *Orquesta Nacional de España*, dirigida por *Fruhbeck de Burgos*, con *Jard van Nes* y el *Coro Polifónico Universitario de La Laguna*.

Día 13, en *Las Palmas*, y 15, en *Santa Cruz*, *Haydn*, *Bartok* y *Beethoven*, por el *Cuarteto Philharmonia de Berlín*.

Día 18, en *Santa Cruz*, y 19, en *Las Palmas*, *Beethoven* y *Brahms*, por la *Orquesta Sinfónica de Tenerife*, dirigida por *Alexandre Myrat*, con el pianista *Stephen Bishop-Kovacevich*.

El 20, en *Las Palmas*, y el 22, en *Santa Cruz*, *Liszt* y *Mahler*, con la *Orquesta Filarmónica Checa*, dirigido por *Vaclav Orpheus*.

Día 21, en *Las Palmas*, y el 23, en *Santa Cruz*, *Fiser*, *Chopin* y *Dvorak*, con la *Orquesta Filarmónica Checa*, dirigida por *Vaclav Neumann*, con el pianista *Ivan Klansky*.

Día 23, en *Las Palmas*, y día 24, en *Santa Cruz*, *Wagner*, *Bruch*, y *Beethoven*, por la *Philharmonia Orchestra*, de *Londres*, dirigida por *Plácido Domingo*, con el violín de *Nadja Salerno-Sonnenberg*.

Día 25, en *Las Palmas*, y 27, en *Santa Cruz*, *Schumann*, *Mozart* y *Beethoven*, por la *Orquesta Sinfónica del Gewandhaus de Leipzig*, dirigida por *Kurt Masur*, con el trompa *Ralf Gótz*.

Día 26, en *Las Palmas*, y día 28, en *Santa Cruz*, *Prokofiev*, *Brahms* y *Wagner*, con la *Orquesta Sinfónica de Gewandhaus de Leipzig*, dirigida por *Kurt Masur*, con el violín *Christian Funke* y el violoncello *Jörn Jacob Timm*.

Día 26, en *Santa Cruz*, y 27, en *Las Palmas*, *Beethoven* y *Messiaen*, por el *Trío Barcelona*, con el clarinete *Michel Lethiec*.

Día 28, en *Las Palmas*, y día 29, en *Santa Cruz*, *Chalkovski*, por la *Orquesta Sinfónica de Tenerife*, dirigida por *Víctor Pablo Pérez*, con el violín *Vladimir Spalvakov*.

Día 29, en *Las Palmas*, y 30, en *Santa Cruz*, *Cheikovski* y *Schubert*, por la *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*, dirigida por *Heinz Fricke*, con el violoncello *Alexandre Mischejeiv*.

Día 30, en *Las Palmas*, y 1 de febrero, en *Santa Cruz*, *Mozart* y *Bruckner*, por la *Orquesta Sinfónica de Bamberg*, dirigida por *Christoph Eschenbach*, con la pianista *Alicia de Larrocha*.

Día 31 de enero, en *Las Palmas*, y 2 de febrero, en *Santa Cruz*, *Brahms*, por la *Orquesta Sinfónica de Bamberg*, dirigida por *Christoph Eschenbach*.

Día 2, en *Las Palmas*, y 3, en *Santa Cruz*, *Beethoven*, *Brahms*, *Debussy*, *Faure* y *Chopin*, por el violoncello *Yo Yo Ma* y el pianista *Kathryn Stott*.

Información: *Consejería de Cultura del Gobierno de Canarias*. Plaza de los Derechos Humanos, s/n. Teléfonos (928) 36 42 77 y 36 65 22. *Las Palmas* (Canarias).

Orquesta Sinfónica Ciudad de Palma

Inició su temporada oficial en noviembre y finaliza en mayo. La programación para 1988 es la siguiente:

Enero

El 20, *Dvorak* y *Samper*, dirigido por *Julio Ribelles*.

Febrero

El 2, *Chopin*, con *Joan Moll*, dirigido por *Enrique Jorda*.

Marzo

El 10, *Mozart*, con *Perfecto García Chornet* y *Bartomeu Jaume*, dirigido por *Manuel Galduff*.

El día 29, *Bach*, con *Franco Parisi* y *Giuseppe Benedetto*, oboes, y obras de *Haydn*, por la *Coral Universitaria*, dirigido por *Joan Company*.

Abril

El 19, *Cimarosa* y *Reinecke*, con *Claudi Arimany* y *Josep Francesc Palou*, dirigido por *Luis Remartinez*.

Mayo

El 3, *Shumann*, *Von Weber* *Hindemith*, con *Esther Vives*, dirigido por *Cristoph Stepp*.

El 17, *Chopin* y *Beethoven*, con *Margarita Palou*, dirigido por *Augustí Aguilo*.

Información: *Avenida San Fernando* (Cuartel Policía Municipal). 07013 *Palma de Mallorca* (Baleares). Teléfono (971) 23 53 03.

III Ciclo Orquestas del Mundo

Iniciado en noviembre, organizado por *Ibermúsica* y patrocinado por *Tabacalera*, se desarrolla en el *Teatro Real* de *Madrid* con la siguiente programación:

Enero

Día 16, *Joven Orquesta Nacional de España*, director *Edmon Colomer*, solista *Joan Eric Lluna*, clarinete, con obras de *Sotelo*, *Mozart* y *Tchaikowsky*.

Día 20, *Philharmonia Orchestra*, director *Plácido Domingo*, con obras de *Chapi*, *Falla* y *Beethoven*.

Día 21, la misma agrupación y director, solista *Nadja Salerno-Sonnenberg*, violín, con obras de *Wagner*, *Bruch* y *Dvorak*.

Día 30, *Gewandhaus Orchester Leipzig*, director *Kurt Masur*, solistas *Christian Funke*, violín, *Juerjalob Timm*, violoncello, con obras de *Prokofiev*, *Brahms* y *Wagner*.

Febrero

Día 4, *Orquesta de Cámara de Zurich*, director *Edmond Stoutz*, solista *Rafael Orozco*, piano, con obras de *Salieri* y *Mozart*.

Día 24, *Filarmónica de Viena*, director *Claudio Abbado*, con obras de *Beethoven*.

Marzo

Día 16, *Mozarteum Orchester Salzburg*, director *Hans Graf*, solista *Almudena Cano*, piano, con obras de *Mozart* y *Chopin*.

Día 19, *Orquesta Nacional de la URSS*, director *Evgueni Svetlanov*, con obras de *Balakirev* y *Rachmaninov*.

Abril

Día 6, *Joven Orquesta Nacional de España*, director *Edmon Colomer*, *Coro de la Filarmónica Eslovaca* y *Escolanía Nuestra Señora del Recuerdo*, solistas *Shelia Armstrong*, *Anthony Rolfe Johnson* y *David Wilson-Johnson*, con el "War Requiem OP. 66", de *Britten*.

Mayo

Día 10, *Camareta Bern*, director concertino *Thomas Furi*, con obras de *Vivaldi*, *Bach*, *Wassenaer*, *Rossini*, *Dvorak* y *Shostakovich*.

Día 24, *The Academy of Ancient Music*, director *Christopher Hogwood*, solista *Paul Goodwin*, oboe, con obras de *Haydn*, *Bach* y *Mozart*.

Junio

Día 2, *Concertgebouwrkest Amsterdam*, director *Ricardo Chailly*, con obras de *Schumann* y *Strawinsky*.

Día 3, la misma agrupación y director, con obras de *Berio* y *Bruckner*.

Información: *Ibermúsica*. Paseo de la Castellana, 140. Teléfono 457 75 45. *Madrid*.

Temporada Musical de la Caixa de Pensions

Iniciada en noviembre, la programación para 1988 es la siguiente:

Enero

Día 15, en el *Centro Cultural*, *Montserrat Alavedra*, soprano; *Miguel Zanetti*, piano, y *Oriol Romani*, clarinete, con obras de *Schumann-Wieck*, *Spohr* y *Mendelssohn*.

Día 20, en el *Centro Cultural*, *Bruno Canino*, piano, con obras de *Beethoven*, *Fauré*, *Brahms* y *Mendelssohn*.

Día 22, en la *Iglesia de Santa María de Gracia*, *Montserrat Torren*, órgano, con obras de *Brahms*, *Soler* y *Mendelssohn*.

Día 27, en el *Centro Cultural*, *Cuarteto Lindsay* de *Londres*, con obras de *Beethoven* y *Mendelssohn*.

Febrero

Día 3, en el *Centro Cultural*, *Joan Eric Lluna*, clarinete, *Anna Calvo*, violín, *Sally Heath*, piano, y *Lindsay Martindale*, violonchelo, con obras de *Brahms* y *Mendelssohn*.

Día 5, en la *Iglesia de Santa María de Gracia*, *Wolfgang Zerer*, órgano, con obras de *Brahms*, *Reger* y *Mendelssohn*.

Día 10, en el *Centro Cultural*, *Cuarteto Enesco* de *París*, y *Ramón Coll*, piano, con obras de *Janacek*, *Schumann* y *Mendelssohn*.

Día 17, en el *Centro Cultural*, *Jordi Masó*, piano, con obras de *Liszt*, *Mendelssohn* y *Chopin*.

Día 19, en la *Iglesia de Santa María de Gracia*, *María Nacy*, órgano, con obras de *Schumann*, *Liszt* y *Mendelssohn*.

Día 24, en el *Centro Cultural*, *Coral Cármina*, director *Jordi Casas*, con obras de *Mendelssohn*.

Marzo

Día 2, en el *Centro Cultural*, *Alberto Nieto*, piano, con obras de *Schumann*, *Liszt* y *Mendelssohn*.

Día 4, en la *Iglesia de Santa María Gracia*, *Jordi Figueras*, órgano, con obras de *Bach*, *Brahms* y *Mendelssohn*.

Día 9, en el *Centro Cultural*, *Divertimenti Ensemble* de *Londres*, con obras de *Bach*, *Tchaikowsky* y *Mendelssohn*.

Día 16, en el *Palau de la Música Catalana*, *BBC Concert Orchestra* y *Orfeo Catalá*, solistas *Richard Norton*, tenor, *Joan Rogers*, soprano, *Claire Powell*, mezzosoprano, y *Heinz-Jürgen Demitz*, barítono, con "Elías", de *Mendelssohn*.

Día 21, en el *Palau de la Música Catalana*, *Monteverdi Choir* y *English Baroque Soloists*; director *John Eliot Gardiner*; solistas *Anthony Rife Johnson*, tenor; *Andreas Schmidt*, bajo; *Bárbara Bonney*, soprano; *Michel Chance*, contratenor; *Iris Vermillion*, contratenor; *Howard Crook*, tenor; *Olaf Bar*, bajo; *Cornelius Hauptmann*, bajo; con la "La Pasión según San Mateo", de *Bach*.

Abril

Día 13, en el *Centro Cultural*, *Emma Kirby*, soprano, y *Anthony Rooley*, laúd, con temas de la antigua *Grecia* en las canciones de los siglos XVI y XVII.

Día 15, en el *Centro Cultural*, *Melvyn Tan*, pianoforte, con programa a determinar.

Día 20, en el *Centro Cultural*, *Diatessaron*: *Joan Carles Sentis*, flauta travesera; *Jordi Arellaga*, oboe barroco y flauta dulce; *Jean Luis Pradal*, oboe barroco, y *Josep Borrás*, fagot, con obras de *Marin Marais*, *Dornel*, *Philidor* y *Couperin*.

Día 27, en el *Centro Cultural*, *The Amsterdam Fortepiano Trio*, con obras de *Haydn* y *Mozart*.

Día 29, en el *Centro Cultural*, *Glend Wilson*, pianoforte, con obras de *Beethoven*.

Día 4, en el *Centro Cultural*, *Hans Martin Linde*, flauta, *Oscar Milani*, clavicémbalo, y *Pere Ros*, viola de gamba, con obras de *Leclair*, *Händel*, *Bach* y *Lotti*.

Día 11, en el *Palau de la Música Catalana*, *Orquesta del siglo XVIII*, director *Frans Bruggen*, solista *Konrad Huenteler*, flauta, con obras de *Mozart* y *Beethoven*.

Día 13, en el *Centro Cultural*, *Stanley Hoggland*, pianoforte, con obras de *Haydn*, *Mozart*, *Beethoven* y *Dusseck*.

Día 24, en el *Centro Cultural*, *Hesperion XX*, con obras de *Purcell*, *Locke*, *Jenkins*, *Ferrabosco*, *Coperario*, *Gibbons*, *Tye*, *Dowland*, *Holborne*, *Byrd* y anónimos.

Día 26, en el *Centro Cultural*, *Kecskes Ensemble*, director *András Kecskes*, con la música húngara y turca de los siglos XV al XVIII.

Orquesta Sinfónica de Euskadi

Inició su temporada oficial de conciertos en octubre y finaliza en mayo. La programación restante de la actual, correspondiente a 1988, es la siguiente:

Bilbao

Día 29 de enero, director *Matthias Kuntzsch*, con obras de *Penderecki* y *Schumann*, solista *Konstantin Kulka*, violín.

Día 26 de febrero, director *Lutz Herbig*, con obras de *Haydn*, *Vaughan Williams* y *Dvorak*, solista *J. A. Rubio Pina*, tuba.

Día 18 de marzo, director *Matthias Kuntzsch*, con obras de *Lazkano* y *Bruckner*.

Día 29 de abril, director *Victor Pablo Pérez*, con obras de *Ravel*, *Schubert*, *Mozart* y *Poulenc*, solista *Karl Pipkin* y la colaboración de *Orfeón Donostiarra*, dirigido por *José Antonio Sainz*.

Día 13 de mayo, director *Doron Salomon*, con obras de *Beethoven*, *Ibarrondo* y *Sibelius*.

San Sebastián

Días 27 y 28 de enero, obras de *Penderecki* y *Schumann*, director *Matthias Kuntzsch*, solista *Konstantin Kulka*, violín.

Días 24 y 25 de febrero, obras de *Haydn*, *Vaughan Williams* y *Dvorak*, director *Lutz Herbig*, solista *J. A. Rubio Pina*, tuba.

Días 16 y 17 de marzo, obras de *Ravel*, *Schubert*, *Mozart* y *Poulenc*, director *Victor Pablo Pérez*, con la colaboración del *Orfeón Donostiarra* dirigido por *José Antonio Sainz*, solista *Karl Pipkin*, trompa.

Días 11 y 12 de mayo, obras de *Beethoven*, *Ibarrondo* y *Sibelius*, director *Doron Salomon*.

Pamplona

Día 25 de enero, director *Matthias Kuntzsch*, con obras de *Penderecki* y *Schumann*, solista *Konstantin Kulka*, violín.

Día 22 de febrero, director *Lutz Herbig*, con obras de *Haydn*, *Vaughan Williams* y *Dvorak*, solista *J. A. Rubio Pina*, tuba.

Día 14 de marzo, director *Matthias Kuntzsch*, con obras de *Lazkano* y *Bruckner*.

Día 25 de abril, director *Victor Pablo Pérez*, con obras de *Ravel*, *Schubert*, *Mozart* y *Poulenc*, con la colaboración de *Orfeón Donostiarra*, dirigido por *José Antonio Sainz*, solista *Karl Pipkin*, trompa.

Día 9 de mayo, director *Doron Salomon*, con obras de *Beethoven*, *Ibarrondo* y *Sibelius*.

Vitoria

Día 26 de enero, obras de *Penderecki* y *Schumann*, director *Matthias Kuntzsch*, solista *Konstantin Kulka*, violín.

Día 23 de febrero, obras de *Lazkano* y *Bruckner*, director *Matthias Kuntzsch*.

Día 26 de abril, obras de *Ravel*, *Schubert*, *Mozart* y *Poulenc*, director *Victor Pablo Pérez*, solista *Karl Pipkin*, trompa, con la colaboración del *Orfeón Donostiarra*, dirigido por *José Antonio Sainz*.

Día 10 de mayo, obras de *Beethoven*, *Ibarrondo* y *Sibelius*, director *Doron Salomon*.

Información: *Orquesta Sinfónica de Euskadi*. Urbieta, 61. Teléfono 46 67 72. *San Sebastián (Guipúzcoa)*.

IV Temporada de Ibercámara

Iniciada en noviembre, durante 1988 desarrollará la siguiente programación en el *Palau de la Música Catalana* de *Barcelona*:

Enero

Día 18, *Vladimir Spivakov*, violín, y *Leonid Blok*, piano, con obras de *Beethoven* y *Brahms*.

Día 21, *Natalia Gutman* y *Eliso Virsaladze*, violonchelo y piano, respectivamente, con obras a determinar.

Día 25, *Philharmonic Orchestra*, con obras de *Granados*, *Falla* y *Chaikovsky*.

Febrero

Día 1, *Orquesta de Cámara de Zurich*; director *Edmon Stoutz*, solista *Rafael Orozco*, piano, con obras de *Salieri* y *Mozart*.

Día 23, *Orquesta Filarmónica de Viena*; director *Claudio Abbado*, con obras de *Beethoven*.

Marzo

Día 9, *Trio de Milano*, con programa a determinar.

Día 14, *Orquesta Mozarteum de Salburgo*; director *Hans Graf*, solista *Carmen Bustamante*, soprano, y la *Coral de Sant Jordi*, con obras de *Haydn*.

Abril

Día a determinar, *María Joao Pires*, con la participación de *Hussey Herment*, pianos, con obras de *Chopin* y *Schubert*.

Día 27, *Julián Bream*, guitarra, con obras a determinar.

Mayo

Día 9, *Camerata de Berna*, con programación a determinar.

Día 23, *The Academy of Ancient Music*; director *Hogwood*, solista *Christopher Coin*, violonchelo, con obras de *Haydn* y *Mozart*.

Día 30, *Orquesta Concertgebouw de Amsterdam*; director *Ricardo Chailly*, con obras de *Schumann* y *Strawinsky*.

Junio

Día 13, *Vladimir Askenazy*, piano, con obras a determinar.

Información: *Ibercámara*. Camp, 55. Teléfono (93) 211 15 50. *Barcelona*.

Orquesta Santa Cecilia de Pamplona

Comenzó su temporada oficial en octubre y finaliza en junio, restando para 1988 la siguiente programación:

Enero

El día 15, con *Jacques Bodmer* como director, y *Marisa Martínez Esparza*, al violín como solista, partituras de *Mozart*, *Bach* y *Haydn*.

Febrero

El día 5, dirigida por *Máximo Olóriz* y con el solista de contrabajo *Massimo Giorgi*, títulos de *Bach*, *Bottesini*, *Koussevitzky* y *Schubert*.

Y el día 26, de nuevo con *Bodmer* a su frente y el violinista *León Spierer*, composiciones de *Barber*, *Prokofiev* y *Mozart*.

Marzo

El día 11, dirigida por *Bodmer* y con la soprano *Esperanza Abad*, obras de *Homs*, *Berio*, *Faure* y *García Leoz*.

Abril

El día 8, *Bodmer* a su frente y *Ana Vela Chaves* a la viola, títulos de *Vivaldi*, *Haydn*, *Bartok* y *Françalx*.

Y el 29, de nuevo con *Jacques Bodmer* y con *Gerardo Gandini* al piano, piezas de *Clementi*, *Bartok*, el propio *Gandini* y *Delibes*.

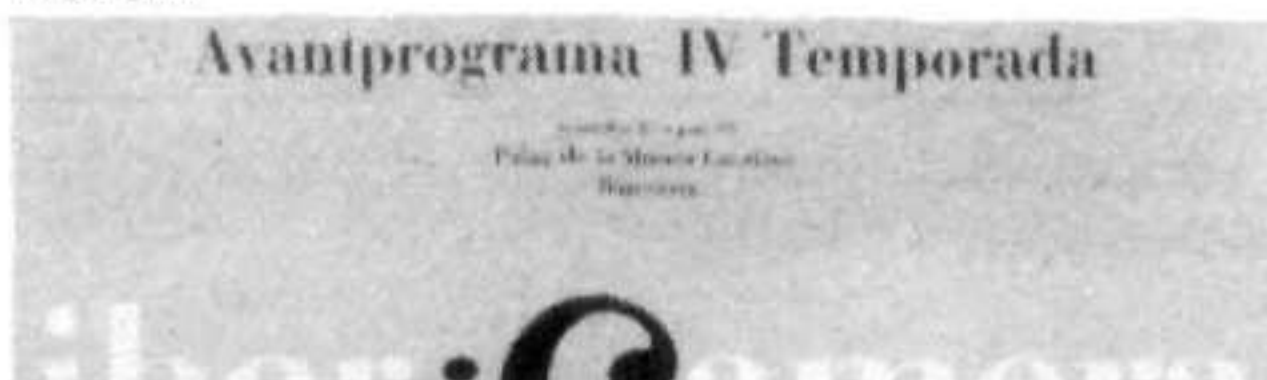
Mayo

El día 27, con dirección de *Máximo Olóriz* y *José María Orti* como solista de trompeta, obras de *Mozart*, *Haydn* y *Bizet*.

Junio

Y, para finalizar la serie, el día 17, con *Bodmer* como director y *Malte Asuncion* al piano, partituras de *Mozart* y *Schumann*.

Información: *Sociedad de Conciertos Santa Cecilia*. Teléfono (948) 24 54 03. *Pamplona (Navarra)*.



Ciclo Diumúsica 1988

Organizado por las *Juventudes Musicales* se celebra en *Barcelona*, durante los meses de enero, febrero, marzo y abril, tomando parte en su programación solistas, grupos y cantantes de reconocido relieve.

Información: *Juventudes Musicales*. Pau Claris, 139. Teléfonos 215 29 18 y 215 36 57. *Barcelona*.

Conciertos de la Sociedad Filarmónica de las Palmas

Inició la temporada en el mes de noviembre. La programación correspondiente a 1988 es la siguiente:

Febrero

Día 12, *Christian Zacharias*, piano.

Marzo

Día 15, *Dimitri Alexeev*, piano.
Día 24, *Música Aeterna*.

Abril

Día 7, *Coral Polifónica de Las Palmas*.
Día 21, *Cuarteto Orlando*.

Mayo

Día 10, *Trio de Stuttgart*.
Día 13, *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*.
Día 20, *Elly Amerling*, soprano, y *Rudolf Janssen*, piano.

Junio

Día 2, *Jean-Jacques Kantorov*, violín, y *Jacques Ruvier*, piano.
Día 10, *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*.
Día 28, *Orquesta de Cámara Concerto Grosso*.
Información: *Sociedad Filarmónica*. Teléfono (928) 36 97 37. *Las Palmas (Canarias)*.

Orquesta Sinfónica Ciudad de Málaga

Iniciada su temporada oficial en octubre y finaliza en junio, ofreciendo sus conciertos en el *Conservatorio Superior de Música* y en el *Teatro Municipal Miguel de Cervantes*.

Información: *Conservatorio Superior de Música de Málaga*. Teléfono (952) 25 35 08.

Orquesta Sinfónica de Tenerife

Iniciada su temporada oficial en octubre y finalizada en junio, ofreciendo conciertos en distintas localidades de *Canarias*.

Información: *Patronato Insular de Música*. Plaza de España, 1. *Santa Cruz de Tenerife (Canarias)*. Teléfono (922) 24 20 90.

Orquesta Municipal de Valencia

Desarrolla su temporada oficial, desde octubre a mayo, en el *Teatro Principal*.

Información: *Ayuntamiento de Valencia*. Teléfono (96) 352 5478.

Temporada de la Sociedad Vallisoletana de Conciertos

Tiene lugar de octubre a junio, con la participación de destacados solistas y agrupaciones.

Información: *Sociedad Vallisoletana de Conciertos*. Teresa Gil, 6, 1.º 47002 *Valladolid*. Teléfono (983) 32 26 52.

Orquesta Sinfónica de Bilbao

Comienza su temporada oficial en el mes de octubre y finaliza en mayo, con programaciones distintas semanales, en el *Teatro Campos Eliseos*.

Información: *Teatro Campos Eliseos*. Teléfono (94) 432 13 13. *Bilbao*.

V Temporada de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León Ciudad de Valladolid

Iniciada en octubre, finalizada en mayo, sus conciertos tienen lugar en el *Teatro Calderón de Valladolid* y en otros escenarios de la comunidad.

Información: Sede de la agrupación, Ramón Padra, s/n. 47009 *Valladolid*.

Música en el Círculo

Ciclos de conciertos organizados por el *Círculo de Bellas Artes de Madrid*, que se desarrollarán de octubre a junio, con la participación de solistas y agrupaciones de diversos géneros musicales.

Información: *Círculo de Bellas Artes*. Teléfono (91) 231 85 03. *Madrid*.

XXXVI Temporada de la Sociedad Oscense de Conciertos

Organizada por la entidad del mismo nombre, se desarrolla desde octubre a mayo, con la participación de solistas y agrupaciones, en *Huesca*.

Información: Sede de la entidad. Cuatro Reyes, 5. 22001 *Huesca*.

Ciclos Musicales y Conciertos de Mediodía

Organizados por la *Fundación Juan March*, tienen lugar en su sede social, semanalmente, de octubre a mayo, con la participación de solistas y agrupaciones de cámara.

Información: Secretaría de la entidad. Teléfono (91) 435 42 40. *Madrid*.

Orquesta Municipal de Córdoba

Comienza su temporada oficial en noviembre y termina en junio, con programaciones semanales distintas.

Información: *Ayuntamiento de Córdoba*. Teléfono (957) 47 20 00.

Sociedad de Conciertos de Alicante

Inicia su programación anual en el mes de noviembre y finaliza en abril, con recitales de destacados solistas y agrupaciones de cámara.

Información: Secretaría de la entidad. Teléfono (965) 21 38 09. *Alicante*.

Sociedad Filarmónica de Castellón

Comienza su temporada oficial en noviembre y finaliza en mayo, con la participación de orquestas y solistas españoles y extranjeros.

Información: Secretaría de la entidad. Calle Mayor, 30. *Castellón*.

XXVII Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Perteneciente a la *Asociación Europea de Festivales Internacionales de Música* y organizado por el *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música* del *Ministerio de Cultura*, con la colaboración de la *Junta de Andalucía* y el *Ayuntamiento de Granada*, se celebrará durante la segunda quincena de junio y primera de julio en distintos escenarios: *Palacio de Carlos V*, *Auditorio Manuel de Falla*, *Catedral*, *Jardines del Generalife*, *Patio de los Arrayanes*, *Hospital Real* e iglesias de la ciudad. Participan en él orquestas nacionales y extranjeras, solistas instrumentales de rango internacional, agrupaciones de cámara y corales, grupos de danza, intérpretes del arte flamenco, etcétera. Su programación abarca un promedio de dos conciertos diarios.

Información: Dirección del Festival. Ancha de Santo Domingo, 1. Teléfonos (958) 22 52 01, 22 54 41 y 22 52 13. 18009 *Granada*.



Festival Folklórico Internacional de Alava

Organizado por la *Caja de Ahorros Provincial de Alava*, se celebrará durante el mes de julio en *Vitoria* y otras localidades de la provincia, con la participación de grupos españoles y extranjeros.

Información: *Caja de Ahorros Provincial de Alava*. Teléfono (945) 26 70 00. *Vitoria*.

VI Festival Internacional de Música de Cantonigros

Organizado por el *Departamento de Cultura* de la *Generalidad de Cataluña* y la *Diputación*

de *Barcelona*, tendrá lugar en el mes de julio. Las características de este festival se centran en la competición y exhibición de la música coral mixta, voces iguales femeninas, coros infantiles y danzas populares, y los grupos participantes, además de competir entre ellos, actuarán en el concierto que se celebrará al final de cada jornada.

Información: Secretaría del Festival. Muntaner, 305, entlo. 2.º. 08021 *Barcelona*.

XXIII Festival de Jazz de San Sebastián

Organizado por el *Centro de Atracción y Turismo*, tendrá lugar en la segunda quincena de julio, en el *Palacio Municipal de Deportes*, con la participación de los más destacados conjuntos y solistas del género españoles y extranjeros.

Información: Centro de Atracción y Turismo del Ayuntamiento de San Sebastián. Teléfonos (943) 42 31 80 y 42 58 17. *Guipúzcoa*.

XXIII Semana de Música Antigua Antonio de Cabezón

Organizada por el Ayuntamiento de *Burgos*, se celebrará durante la segunda quincena de julio, con la participación de destacados solistas y agrupaciones de cámara.

Información: Ayuntamiento de *Burgos*. Teléfono (941) 26 23 92. *Burgos*.

XIX Semana de Música de Cámara de Segovia

Organizada por el Ayuntamiento de *Segovia*, se celebrará durante la segunda quincena del mes de julio, en el *Patio de Amas del Alcázar*, con la participación de solistas y agrupaciones españolas y extranjeras.

Información: Ayuntamiento de *Segovia*. Teléfono (911) 43 36 11. *Segovia*.

VI Festival Internacional de Música de Ayamonte

Organizado por su propio patronato y las *Juventudes Musicales*, con el patrocinio del *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música* del Ministerio de Cultura, Dirección General de Música de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Huelva y Ayuntamiento de *Ayamonte*, se celebrará durante el mes de agosto, con la participación de agrupaciones nacionales y extranjeras.

Información: Ayuntamiento de *Ayamonte* (*Huelva*). Teléfono (955) 32 03 75.

XXVII Festival Internacional de Santander

Organizado por el Ayuntamiento de *Santander*, Gobierno de *Cantabria*, Ministerio de Cultura y otras entidades, tendrá lugar durante el mes de agosto en la *Plaza Porticada*, *Claustros de la Catedral* y otros escenarios monumentales de *Cantabria*, dividido en diversos ciclos: sinfónico-coral, ballet y danza, de cámara y recitales y ópera, con los complementos de un curso de perfeccionamiento y formación musi-

cal. En estos conciertos participan agrupaciones corales y orquestas españolas y extranjeras de gran prestigio, así como famosos solistas internacionales.

Información: Oficina del Festival. Teléfono (942) 21 27 00. *Santander*.

Quincena Musical de San Sebastián

Organizada por el *Centro de Atracción y Turismo*, se celebrará durante la segunda quincena del mes de agosto en distintos escenarios y dividida en varios ciclos, con la participación de destacados solistas y agrupaciones musicales de diversos géneros, tanto españoles como extranjeros.

Información: Centro de Atracción y Turismo. Teléfono (943) 42 31 80. *San Sebastián* (*Guipúzcoa*).

VIII Semana Coral Internacional de Alava

Organizada por la *Caja de Ahorros Provincial de Alava*, se celebrará en los primeros días de septiembre en *Vitoria* y otras localidades de la provincia, con una amplia participación de agrupaciones de la región, resto de *España* y diversos países extranjeros.

Información: Caja de Ahorros Provincial de *Alava*. Teléfono (945) 26 70 00. *Vitoria*.

XXXVII Festival de Opera de Bilbao

Organizado por la *ABAO*, con el patrocinio del *Servicio de Cultura* del Gobierno Vasco, tendrá lugar en la primera quincena de septiembre, con la participación de cantantes de prestigio internacional y una cuidada selección de obras.

Información: Agrupación *Bilbaina de Amigos de la Opera*. Teléfono (944) 415 54 90. *Bilbao*.

IV Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante

Organizado por el *Centro para la Difusión de la Música Contemporánea* del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de *Alicante*, con la colaboración de otros organismos e instituciones, se celebrará durante la segunda quincena de septiembre en el *Teatro Principal* y aulas culturales, con la participación de destacados conjuntos, orquestas y agrupaciones españolas e internacionales.

Información: Centro para la Difusión de la Música Contemporánea. *Teatro Real*. Teléfono (91) 247 35 73. Plaza de Isabel II. *Madrid*.

XV Temporada de la Asociación Filarmónica de Almería

Se inicia durante el mes de octubre y finaliza en junio, con la participación de destacados solistas y agrupaciones.

Información: Secretaría de la entidad. Marchales, 77, 3º, 2. 04008 *Almería*.

Festival Internacional de Música de Barcelona

Organizado por el *Servicio de Cultura* del Ayuntamiento de *Barcelona* y el Consorcio del *Palau de la Música Catalana*, con el patrocinio de la *Generalidad de Cataluña*, tendrá lugar durante todo el mes de octubre, con la participación de destacadas orquestas y solistas internacionales.

Información: Servicio de Cultura del Ayuntamiento de *Barcelona* y el Consorcio del *Palau de la Música Catalana*. Amadeo Vives, 1. *Barcelona*. Teléfono (93) 301 11 04.

Conciertos del Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Organizados por la *Consejería de Cultura* de la *Comunidad de Madrid*, se desarrollarán durante los meses de octubre a diciembre, en distintos escenarios de la capital y en ciudades y pueblos de la provincia, a cargo de orquestas, agrupaciones de cámara, cuartetos, tríos, grupos musicales, coros y solistas de diversos géneros.

Información: Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid. Miguel Angel, 25. *Madrid*. Teléfono (91) 441 92 22.



V Festival de Jazz de Madrid

Organizado por el *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música* del Ministerio de Cultura, se celebrará en el *Teatro Alcalá Palace* y otros escenarios madrileños, durante el mes de noviembre, con la participación de las primeras figuras internacionales del género, extendiéndose a diversas capitales españolas, con un total aproximado de ciento cincuenta conciertos.

Información: Ministerio de Cultura. Plaza del Rey, 1. *Madrid*. Teléfono (91) 221 32 09.

XXXV Festival de la Opera de La Coruña

Organizado por el Ayuntamiento, se desarrollará durante la primera quincena del mes de noviembre en el *Teatro Colón*, con la participación de destacados intérpretes.

Información: Ayuntamiento de *La Coruña*. Teléfono (981) 21 38 09.

XX Semana Musical de Santa Cecilia de Badajoz

Organizada por el *Conservatorio Superior de Música* de la *Diputación Provincial*, se celebrará en la segunda quincena de noviembre, con la intervención de orquestas y solistas de prestigio internacional, en el *Teatro López de Ayala* y en la *Santa Iglesia Catedral*.

Información: *Diputación de Badajoz*. Teléfono (924) 22 18 57.



“Pesebre Vivent de La Pobla de Montornés” (Tarragona)

Organizado por el *Patronato Pesebre Vivent de La Pobla de Montornés (Tarragona)*, en diciembre y enero, coincidiendo con la *Navidad*, representaciones de un *belén* viviente en el que participan 200 actores ocasionales y multitud de animales domésticos.

Información: San Anto, 5. *La Pobla de Montornés (Tarragona)*.

Representaciones de Els Pastorets Musicals del Vendrell (Tarragona)

A partir del 25 de diciembre y hasta el 1 de febrero, en seis días de representaciones, se pone en escena el espectáculo religioso teatral *Els Pastorets Musicals del Vendrell*, en el teatro *La Lira* de la villa tarraconense.

Información y localidades: *El Vendrell*, Oficina del Centro de Iniciativas Turísticas (Doctor Robert, 33; teléfono [977] 66 02 92); en *Barcelona*, *Viatges Barceló-Interopa* (Girona, 90; teléfono [93] 207 13 50. Major de Gràcia, 17, teléfono [93] 237 06 41. Gran Vía, 640; teléfono [93] 317 02 20), y en *Salou*, *Viatges Barceló-Interopa* (calle Valencia, 9, teléfono [93] 38 54 16).

Els Pastorets de la Ametlla de Merola (Barcelona)

Los días 26 y 28 de diciembre, 4, 6, 11, 18 y 25 de enero, y el 1 de febrero, *Els pastorets de La Ametlla de Merola (Barcelona)* representan “La flor de Nadal”, con letra de *Francesc D’Assis Picas*, música de *Josep Conangla* y grabación estereofónica de la *Orquesta Rosaleda*. En el espectáculo colaboran el *Servicio de Cultura* de la *Diputació de Barcelona* y el *Departamento de Cultura* de la *Generalitat de Catalunya*.

Información, venta y reserva: *La Ametlla de Merola*, teléfono (93) 839 02 36; en *Barcelona*, teléfono (93) 313 15 49.

“Festival Internacional de Títeres de Almería

Coincidiendo con las fechas de la *Navidad*, organizado por el *Ayuntamiento de Almería*, se celebra el *Festival Internacional de Títeres*, en el marco escénico de la *Casa de la Juventud*, con la participación de nuevos grupos nacionales y extranjeros.

Información: *Ayuntamiento*. Plaza de la Constitución, s/n. 04003 *Almería*. Teléfono (951) 23 75 00.

Muestra de Teatro Andaluz de Almería

Organizado por el *Ayuntamiento de Almería*, entre diciembre y enero, *Muestra de Teatro Andaluz*.

Información: *Ayuntamiento*. Plaza de la Constitución, s/n. 04003 *Almería*. Teléfono (951) 23 75 00.



Encuentro de Teatro Clásico de la Comunidad Autónoma de Andalucía

En el primer trimestre del año, previo al *Encuentro Nacional de Teatro Clásico* para grupos jóvenes, que organiza el *Instituto de la Juventud* del *Ministerio de Cultura*, se celebra el *Encuentro de Teatro Clásico de la Comunidad Autónoma de Andalucía*, cuya sede es itinerante.

Información: *Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía*. (Cuesta del Rosario, 8. 41004 Sevilla. Teléfonos [954] 21 63 49 y 21 67 06.)

Encuentro de Teatro Contemporáneo de la Comunidad Autónoma de Andalucía

En el primer trimestre del año, previo al *Encuentro Nacional de Teatro Contemporáneo* para grupos jóvenes, que organiza el *Instituto de la Juventud* del *Ministerio de Cultura*, se celebra el *Encuentro de Teatro Clásico de la Comunidad Autónoma de Andalucía* cuya sede es itinerante.

Información: *Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía* (Cuesta del Rosario, 8. 41004 Sevilla. Teléfonos [954] 21 63 49 y 21 67 06).

Muestra Internacional de Teatro de Almería

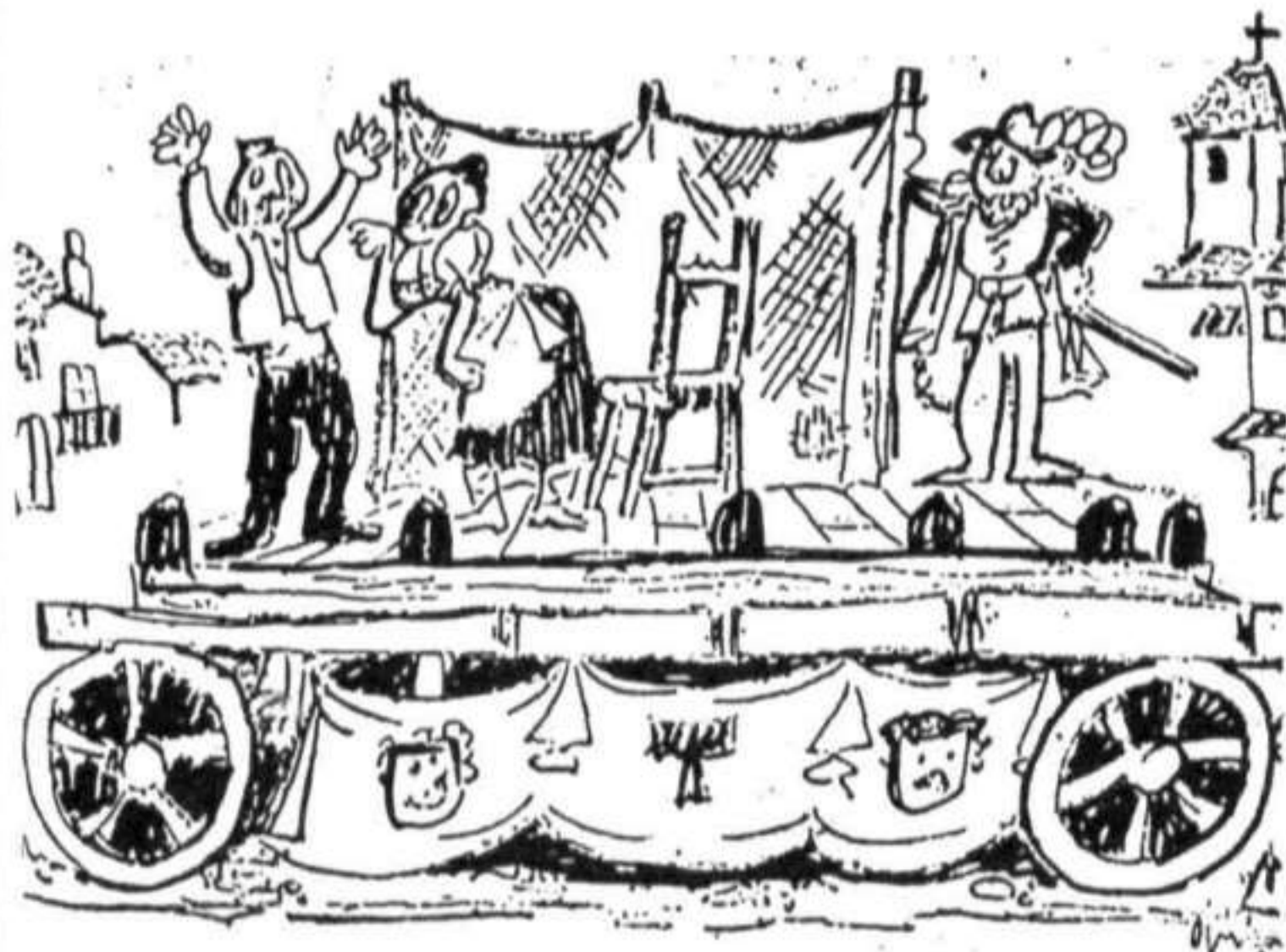
En enero, se celebra en *Almería* la *Muestra Internacional de Teatro* que organiza el *Ayuntamiento de la ciudad*.

Información: *Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Almería* (Plaza de la Constitución, s/n. 04003 Almería. Teléfonos [951] 23 75 00 y 23 30 11).

Muestra de Teatro Provincial de Granada

Entre febrero y marzo, organizado por el *Centro de Coordinación y promoción Teatral de Granada*, con el patrocinio de la *Diputación provincial*, se celebra la *Muestra de Teatro Provincial*.

Información: Plaza Bibataubín, 18009 Granada. Teléfono (958) 22 15 35.



Ciclo de Teatro de Granollers (Barcelona)

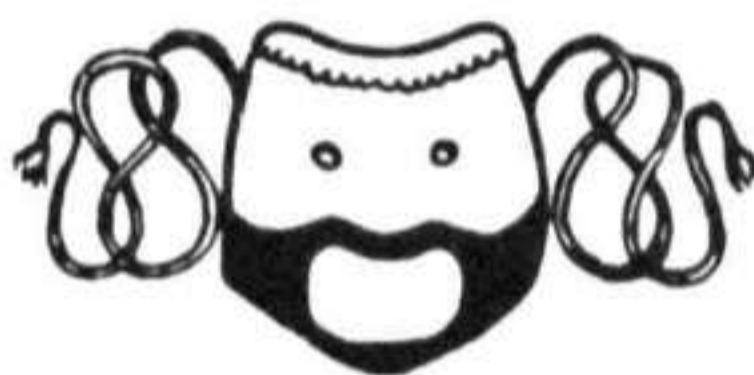
Organizado por la *Asociación Cultural de Granollers* con la colaboración del *Ayuntamiento de la ciudad* y la *Generalidad de Cataluña*, entre febrero y mayo, se celebra el *Ciclo de Teatro*, bajo la dirección técnica del *Grup de teatre TAC*.

Información: Murillo, 5. Granollers (Barcelona). Teléfono (93) 870 61 93.

Festival Internacional de Teatro de Madrid

En el mes de marzo, organizado por la *Oficina del Festival Internacional de Teatro*, se celebra el *Festival Internacional de Teatro de Madrid*.

Información: Recoletos, 12, 3.º izda. Madrid. Teléfono (91) 276 11 00.



“La Passió de Uldecona” (Tarragona)

Entre marzo y abril, organizado por el *Patronato de La Pasión de Uldecona (Tarragona)*, las representaciones de “*La Passió de Uldecona*”.

Información: Mayor, 147. Uldecona (Tarragona).

Muestra Provincial de Teatro de Jaén

Aproximadamente en marzo, organizado por la *Universidad Popular Municipal de Jaén*, se celebra la *Muestra Provincial de Teatro*.

Información: *Universidad Popular Municipal* (Obispo González, 9. 23002 Jaén. Teléfono [953] 25 15 13).

Muestra Nacional de Teatro de Jaén

Organizado por la *Universidad Popular Municipal de Jaén*, aproximadamente en marzo, se celebra la *Muestra Nacional de Teatro*.

Información: *Universidad Popular Municipal* (Obispo González, 9. 23002 Jaén. Teléfono [953] 25 15 13).

Festival Rural Aragonés de Teatro de Alfajarín (Zaragoza)

Organizado por la *Asociación Cultural La Portaza*, en el mes de marzo se celebra, en *Alfajarín (Zaragoza)*, el *Festival Rural Aragonés de Teatro*.

Información: General Franco. Alfajarín (Zaragoza).

Rutas Culturales de Primavera (Aragón)

Entre marzo y mayo, organizado por la *Diputación General de Aragón* y los *Ayuntamientos de la región*, se celebran las *Rutas Culturales de Primavera*.

Información: *Departamento de Cultura y Educación*. Edificio Pignatelli, Paseo María Agustín, s/n, 50004 Zaragoza. Teléfono [976] 43 95 00, ext. 2241.

Certamen de Teatro Escolar de Sanlúcar de Barrameda

Organizado por el *Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda*, en abril, aproximadamente, se celebra el *Certamen de Teatro Escolar*.

Información: *Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda* (Plaza Cabildo, s/n. Teléfono [956] 36 03 41).

Festival de Teatro Juvenil de Algeciras

Organizado por el *Ayuntamiento de Algeciras*, aproximadamente en abril, se celebra el *Festival de Teatro Juvenil*.

Información: *Concejalía de la Juventud del Ayuntamiento de Algeciras* (Ancha. Teléfono [956] 66 14 00).

Muestra de Teatro Aficionado Gaditano

Aproximadamente en abril, organizado por la *Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Cádiz*, se celebra la *Muestra de Teatro Aficionado Gaditano*, cuyo director técnico es *José Antonio Sabino*.

Información: *Fundación Municipal de Cultura. Ayuntamiento de Cádiz* (Isabel la Católica, 12, 11004 Cádiz. Teléfono [956] 21 11 23 y 22 16 80).

Jornadas de Teatro de Eibar (Guipúzcoa)

Organizado por el *Centro de Enseñanzas Integradas de Eibar*, en abril se celebran las *Jornadas de Teatro*.

Información: *Universidad Laboral*. Teléfonos [943] 71 84 44 y 71 62 23.

Muestra de Teatro Joven de Aranjuez (Madrid)

Organizado por el *Ayuntamiento de Aranjuez*, en abril se celebra la *Muestra de Teatro Joven*.

Información: *Ayuntamiento, Delegación de la Juventud* (Moreras, 26. Aranjuez. Teléfonos [91] 891 83 91 y 891 37 21).



Festival Internacional de Teatro Ciudad de La Laguna (Tenerife)

Entre abril y mayo, organizado por la *Consejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Cabildo Insular de Tenerife, Ayuntamiento de La Laguna y Caja Canarias*, se celebra el *Festival Internacional de Teatro Ciudad de La Laguna (Tenerife)*.

Información: Plaza de España, 1. Palacio Insular. *Santa Cruz de Tenerife*. Teléfono (922) 24 20 90.

Ciclo de Teatro en Primavera de Logroño

En los meses de abril y mayo, organizado por el Ayuntamiento de Logroño, en colaboración con la *Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de La Rioja, Ciclo de Teatro en Primavera*.

Información: Gobierno de la Rioja. Calvo Sotelo, 15. 26003 Logroño. Teléfono (941) 25 80 56.

Festival Internacional de Títeres de Segovia

Entre abril y mayo, organizado por la *Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Segovia*, se celebra el *Festival Internacional de Títeres de Segovia* que dirige *Julio Michel Villacorta*.

Información: Delegación Territorial de Educación y Cultura (Infanta Isabel, 14. 40001 Segovia. Teléfonos [911] 43 59 98 y 43 28 07).



Festival Internacional de Teatro de Sitges

Entre últimos de abril y la primera semana de mayo se celebra el *Festival Internacional del Teatro de Sitges*, que organiza el *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)* del *Ministerio de Cultura, Departamento de Cultura de la Generalidad de Cataluña, Diputación Provincial de Barcelona y el Ayuntamiento de Sitges*.

Información: Plaza del Ayuntamiento, 1. Sitges (Barcelona). Teléfonos (93) 894 45 61 y 894 46 61.

Campaña d'Animació Infantil en Valencia

Organizado por la *Delegación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valencia*, entre los meses de abril a octubre se celebra la *Campaña d'Animació Infantil*.

Información: Teléfono (96) 352 54 78, extensión 284.

Festival de Teatro Aficionado de Villacañas (Toledo)

En mayo, organizado por el *Ayuntamiento de Villacañas (Toledo)*, se celebra el *Festival de Teatro Aficionado*.

Información: Ayuntamiento de Villacañas (Plaza de España, 1. Teléfono [925] 16 04 28).

Forum de Teatre de Olot (Gerona)

Organizado por el *Colectivo Spill-Carátula-Zootrop* con la colaboración de la *Diputación de Gerona, Generalidad de Cataluña y el Ayuntamiento de Olot*.

Información: Fundación Pública Municipal (Passeig de Blay, 5. 17800 Olot (Gerona). Teléfono [972] 26 84 92 y 26 01 80).

Certamen de Teatro no Profesional Ciudad de Elda (Alicante)

Organizado por la *Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Elda y el Centro Dramático de la Generalidad Valenciana*, del 11 al 15 de mayo se celebra el *Certamen de Teatro no Profesional Ciudad de Elda*.

Información: Ayuntamiento de Elda. Teléfono (965) 538 04 02.

Muestra Internacional de Teatro de Valladolid

En mayo, organizado por la *Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid*, se celebra la *Muestra Internacional de Teatro*.

Información: Ayuntamiento. Torrecilla, 5. 47003 Valladolid. Teléfonos (983) 26 20 62 y 26 20 66.

Festival Internacional de Teatro de Granada

Organizado por el *Ayuntamiento de Granada, la Junta de Andalucía, la Caja de Ahorros de Ronda y la Universidad granadina*, en mayo, *Festival Internacional de Teatro de Granada*.

Información: Ayuntamiento de Granada, Plaza del Carmen, s/n. Teléfono (958) 22 42 22.

Semana de Teatro de Langreo (Asturias)

Organizado por el *Servicio de Acción Cultural del Ayuntamiento de Langreo (Asturias)*, en el mes de mayo, *Semana de Teatro de Langreo*.

Información: Teléfono (985) 69 40 93.

Jornadas de Teatro de Cantabria

Organizado por la *Consejería de Cultura, Educación y Deportes del Gobierno de Canta-*

bría y la empresa Coliseum, en el mes de mayo, *Jornadas de Teatro en Cantabria*.

Información: Vargas, 53, 7.ª planta. 39010 Santander. Teléfonos (942) 23 17 34-35-36.

Festival Internacional de Teatro de Zaragoza

En la segunda quincena de mayo se celebra, en *Zaragoza*, el *Festival Internacional de Teatro* que organizan la *Diputación General de Aragón y el Ayuntamiento*.

Información: Area de Cultura y Acción Social, Ayuntamiento de Zaragoza. Teléfonos (976) 29 68 38 y 39 09 29.

Semana de Teatro de Pola de Siero (Asturias)

En el mes de mayo, organizado por el *Servicio Municipal del Ayuntamiento de Pola de Siero (Asturias)*, celebración de una *Semana de Teatro*.

Información: Calle Luis Navia Osorio, 4. Pola de Siero (Asturias).

Muestra de Teatro Cordobés (Córdoba)

Aproximadamente en mayo, se celebra en *Córdoba* la *Muestra de Teatro Cordobés* organizada por el *Ayuntamiento de la capital*.

Información: Delegación Municipal de Cultura (Posada del Potro, 10. 14002 Córdoba. Teléfono [957] 47 09 87).

Encuentro Regional de Teatro en Villarrobledo (Albacete)

Entre finales de mayo y primeros de junio se celebra en *Villarrobledo (Albacete)*, el *Encuentro Regional de teatro Contemporáneo para Grupos Jóvenes*, que organiza el *Ayuntamiento de la ciudad*, con el patrocinio de la *Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha*.

Información: Casa de la Cultura de Villarrobledo. Alique, 23. teléfonos (967) 14 39 00 y 14 39 05.

Festival Internacional de Teatro de Palma (Palma de Mallorca)

Organizado por el *Ayuntamiento de Palma de Mallorca*, entre junio y julio, se celebra el *Festival Internacional de Teatro de Palma*.

Información: Ayuntamiento de Palma de Mallorca. Plaza Cort, 1. 07001 Palma de Mallorca. Teléfonos (971) 22 77 44 y 22 40 82.

Certamen Regional de Teatro Aficionado de Mieres (Asturias)

En el mes de junio, *Certamen Regional de Teatro Aficionado de Mieres (Asturias)*, organizado por el *Ayuntamiento*.

Información: Teléfono (985) 46 61 11.

GRZC

Grec de Barcelona

De finales de junio a finales de agosto, organizado por el *Area de Cultura* del *Ayuntamiento de Barcelona*, se celebra la *Temporada Grec*.

Información: *Area de Cultura* del *Ayuntamiento de Barcelona* (Palau de la Virreina, Ramblas, 99. 08022 Barcelona. Teléfono (93) 301 61 00).

Festivales de Tarragona, Verano 88

Organizado por el *Ayuntamiento de Tarragona*, durante los meses de junio, julio y agosto, se celebran los *Festivales de Tarragona, Verano 88*.

Información: *Ayuntamiento*, Plaza La Font, 1. 43003 Tarragona.

Festival de Teatro Clásico de Mérida (Badajoz)

Organizado por el *Patronato de Teatro Clásico* y la *Comunidad Autónoma de Extremadura*, en julio se celebra el *Festival de Teatro Clásico de Mérida (Badajoz)*.

Información: Teléfono (924) 31 76 12 y (91) 245 58 67.

Los Veranos de la Villa (Madrid)

Del 1 de julio a la primera semana de septiembre se celebra en *Madrid* la muestra de teatro, música y danza, así como de cine en el *Parque del Retiro*, *Los Veranos de la Villa*, que organiza el *Ayuntamiento*.

Información: Calle Mayor, 83. Teléfonos (91) 241 16 83 y 247 28 33. *Madrid*.

Muestra de Nuevo Teatro Joven Español de Cabueñes (Gijón)

Organizado por el *Instituto de la Juventud* del Ministerio de Cultura, en el mes de julio se celebra en *Cabueñes (Gijón)*, la *Muestra de Nuevo Teatro Joven Español*.

Información: *Instituto de la Juventud*. Ortega y Gasset, 71. 28006 *Madrid*. Teléfono (91) 401 13 00.

Festival Medieval de Hita

Organizado por el *Patronato Arcipreste de Hita* y la *Diputación Provincial de Guadalajara*, en la primera semana de julio se celebra en *Hita (Guadalajara)* el *Festival Medieval*.

Información: *Diputación Provincial de Guadalajara*. Plaza de Moreno, 10. *Guadalajara*. Teléfonos (911) 22 13 16 y 22 03 99.

Muestra de Teatro Vitoriano

En la primera quincena de julio, organizado por el *Ayuntamiento de Vitoria*, se celebra la *Muestra de Teatro Vitoriano* en el espacio escénico del *Teatro Principal* de la capital alavesa.

Información: *Ayuntamiento de Vitoria*. Teléfono (945) 23 10 28.

Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita (Guadalajara)

En la primera quincena de julio tiene lugar en *Guadalajara*, organizado por la *Agrupación Teatral Alcarreña*, el *Certamen Nacional de Teatro Arcipreste de Hita*, en el *Patio de los Leones* del *Palacio del Infantado*.

Información: *Agrupación Teatral Alcarreña*. San Esteban, 7. *Guadalajara*. Teléfono (911) 23 00 96.

Festival Internacional de Teatro de Málaga

En el marco de las ruinas del *Teatro Romano de Málaga*, entre julio y septiembre tiene lugar este año el *Festival Internacional de Teatro*.

Información: *Ayuntamiento*. Avenida de Cervantes, 4. *Málaga*. Teléfono (952) 22 86 00.

Festival de Teatre de Tortosa (Tarragona)

Organizado por el *Ayuntamiento de Tortosa* y patrocinado por diversas instituciones, *Diputación*, *Servicios Territoriales de Cultura* de la *Generalidad*, en julio se celebra el *Festival de Teatre de Tortosa*.

Información: *Ayuntamiento de Tortosa* (Plaza de España, s/n. Teléfono [977] 44 00 00).

Semana del Teatro de Caravaca de la Cruz (Murcia)

En los últimos días de julio, organizado por la *Concejalía de Cultura* del *Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz (Murcia)*, se celebra una *Semana de Teatro*.

Información: *Ayuntamiento*. Plaza del Arco, 1.

Encuentros Europeos No Camiño de Santiago

Organizados por la *Xunta de Galicia*, *Ministerio de Cultura* y *Ayuntamientos de Betanzos, Cangas, O'Grove, Lugo, Pontevedra, Ponte-deume, Ribeira, Santiago y Vigo*, durante el mes de julio se celebran los *Encuentros Europeos no Camiño de Santiago*, que abarcan cine, música, debates y teatro. Dentro de la sección de teatro se encuentra el *Festival de Parateatro de Santiago de Compostela*.

Información: *Consejería de Educación y Cultura* (Plaza de Vigo, 2. *Santiago de Compostela*. Teléfono [981] 59 20 00).

Certamen Internacional de Teatro del Mar Menor

Organizado por el *Patronato Municipal de Teatro* del *Ayuntamiento de San Javier (Murcia)*, en la primera quincena de agosto, en el espacio escénico del auditorio municipal, con capacidad para 2.500 localidades, se celebra el *Certamen Internacional de Teatro del Mar Menor*.

Información: *Ayuntamiento de San Javier*. Glorieta García Alix, 1. Teléfonos (968) 57 14 01, 57 08 47 y 57 10 47.

Ciclo de Teatro de Verano de Alhama de Murcia

El primero y tercer viernes de los meses de julio y agosto se celebra, organizado por la *Concejalía de Cultura* del *Ayuntamiento de Alhama de Murcia*, en dicha villa murciana, el *Ciclo de Teatro de Verano*.

Información: *Ayuntamiento*. Plaza Vieja, s/n. Teléfono (968) 63 00 00.

Festival Internacional de Itálica de Sevilla

Durante los meses de julio y agosto, organizado por la *Fundación Luis Cernuda* de *Sevilla*, con la colaboración de la *Consejería de Cultura* de la *Junta de Andalucía*, y el *Ayuntamiento de Santiponce (Sevilla)*, se celebra el *Festival Internacional de Itálica*, en el anfiteatro del mismo nombre, con una programación en la que también cuenta la danza y la música.

Información: *Fundación Luis Cernuda*. Avda. de la Constitución, 24. Pasaje de los Seises, 6.ª planta. Teléfonos (954) 21 40 24, 21 77 22 y 21 33 22. *Sevilla*.

Festival Internacional de Teatro de Segovia

En los meses de julio y agosto, organizado por el *Ayuntamiento de Segovia*, se celebra el *Festival Internacional de Teatro de Segovia*.

Información: *Ayuntamiento*. Plaza Mayor, 1.

Estival

Durante los meses de julio, agosto y septiembre, en las capitales y provincias de la *Comunidad Autónoma de Castilla y León* se celebra la manifestación cultural *Estival*, promovida por la *Consejería de Educación y Cultura* de la *Junta de Castilla-León*.

Información: en dicha *Consejería*. Carretera de Rueda, km. 3,5. *Valladolid*. Teléfono (983) 27 90 00.

"Mostra de Titelles a la Vall D'Albaida"

En la última quincena de julio, organizado por *Bambalina Titelles*, con el patrocinio de la *Consellería de Cultura* de la *Generalidad Valenciana* y los *Ayuntamientos* de la comarca, se celebra la "Mostra de Titelles a la Vall d'Albaida".

Información: *Cooperativa San Miguel*, 9. 46860 *Albaida (Valencia)*. Teléfono (96) 239 12 08.

Crónicas Najarenses (Nájera, La Rioja)

En la segunda quincena de julio, en el *Claustro de los Caballeros de Santa María La Real*, en Nájera, *Crónicas Najarenses*, escenificación de la historia de la villa, organizada por el *Patronato Pro Representaciones Histórico-Najarenses*, con la subvención del *Ayuntamiento de Nájera* y la *Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de La Rioja*.

Información: Plaza de España, 1. Nájera (La Rioja).

Culturabria

En los meses de verano, organizado por la *Consejería de Cultura, Educación y Deportes del Gobierno de Cantabria*, *Culturabria*, conjunto de manifestaciones culturales de la región.

Información: Vargas, 53, 7.ª planta, Santander. Teléfonos (942) 23 17 34-35-36.

Jornadas Municipales de Teatro en Avilés (Asturias)

En Avilés (Asturias), en los meses de julio y agosto, *Jornadas Municipales de Teatro*, organizadas por la *Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Avilés*.

Información: teléfono (985) 54 21 11.

Campaña de Teatro en Cabra (Córdoba)

En la primera quincena de agosto, organizado por la *Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Cabra (Córdoba)*, se celebra la *Campaña de Teatro en Cabra*.

Información: Ayuntamiento. Plaza de España, 11.

Muestra de Teatro de El Puerto de Santa María (Cádiz)

En los meses de julio, agosto y septiembre, se celebra en *El Puerto de Santa María* la *Muestra de Teatro* que organiza el *Ayuntamiento* de la ciudad.

Información: Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María (Plaza de El Polvorista. Teléfono [956] 85 30 11).

Muestra Nacional de Teatro en Hellín (Albacete)

En Hellín (Albacete), en la primera quincena del mes de agosto, se celebra la *Muestra Nacional de Teatro*, que organiza el *Ayuntamiento* de la ciudad.

Información: en la propia corporación. José Antonio, 1. Teléfono (967) 30 00 00.

Juliol, Festivales de Valencia

Organizado por la *Delegación de Fiestas y Turismo del Ayuntamiento de Valencia*, durante el mes de julio se celebran los *Festivales de Valencia Juliol*.

Información: Teléfono (96) 352 54 78.

Festival Internacional de Santander (FIS)

Del 1 al 31 de agosto, *Festival Internacional de Santander (FIS)*, organizado por la *Fundación Pública del Festival Internacional de Santander*, que depende de la *Diputación Regional de Cantabria* y del *Ayuntamiento de Santander*.

Información: Avda. de Calvo Sotelo, 15, 5.º. 39080 Santander. Teléfono (942) 31 48 19.

Mostra de Teatro Galego-Portugués de Cariño (La Coruña)

Organizado por la *Asociación Cultural de Malveira*, en agosto se celebra en Cariño (La Coruña) la *Mostra de Teatro Galego-Portugués*.

Información: Cofradía de Pescadores. Cariño (La Coruña).

Festival de Teatro Aficionado "Marqués de Villena". Escalona (Toledo)

Organizado por la *Asociación Cultural "Marqués de Villena"*, en Escalona (Toledo), en el mes de agosto, se celebra el *Festival de Teatro Aficionado "Marqués de Villena"*.

Información: en dicha asociación. Plaza de la Virgen, s/n.

Festival Internacional de Teatro de Rivadavia (Orense)

En agosto, organizado por *Promoción Teatral de Rivadavia*, se celebra el *Festival Internacional de Teatro de Rivadavia*.

Información: Norte, 6. Rivadavia (Orense).

Muestra de Teatro de Gijón (Asturias)

En el mes de agosto, organizado por la *Concejalía de Festejos del Ayuntamiento*, *Muestra de Teatro de Gijón*.

Información: Teléfono (985) 34 24 73.

Muestra de Teatro Ciudad de Cieza

Durante el mes de agosto, organizado por el *Instituto Municipal de Cultura*, se celebra la *Muestra de Teatro Ciudad de Cieza*.

Información: Ayuntamiento de Cieza. Barco, 12. Teléfono (968) 76 27 28.

Festival Internacional del Espectáculo de Valencia

En agosto, organizado por la *Consejería de Cultura de la Generalidad Valenciana*, se celebra el *Festival Internacional del Espectáculo*.

Información: Consejería de Cultura de la Generalidad. Teléfono (96) 349 02 44.

Muestra de Teatro Almeriense Aficionado

En los últimos días del mes de agosto, coincidiendo con la *Feria de Almería*, se celebra, organizada por el *Ayuntamiento*, la *Muestra de Teatro Almeriense* en distintos espacios escénicos.

Información: Teléfono (951) 23 75 00.

Festivales de Navarra

En Olite, Pamplona y otras localidades de la *Comunidad Foral*, en el mes de agosto, *Festivales de Navarra*, que organiza el *Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra-Institución Príncipe de Viana*.

Información: Festivales de Navarra. Ansoleaga, 12. Pamplona. Teléfonos (948) 22 72 00, 22 73 00 y 22 60 00, exts. 3162 y 3165.

Festivales de Albacete

Organizado por el *Ayuntamiento de Albacete*, en la segunda quincena de agosto y los primeros días de septiembre, se celebran los *Festivales de Albacete*, conjunto de representaciones de teatro, cine, ballet y danza, en el recinto ferial de la capital.

Información: Ayuntamiento. Plaza Catedral, s/n. Teléfono (967) 21 97 13.

Episodios Caudetanos en Caudete (Albacete)

Organizado por el *Ayuntamiento de Caudete (Albacete)*, los días 7, 8 y 9 de septiembre, *Episodios Caudetanos*, representación teatral en tres actos, junto al desfile de comparsas de moros y cristianos.

Información: Mayor, 2. Teléfonos (985) 82 50 00, 82 50 01 y 82 58 54.

Muestra de Teatro Ciudad de Guadalajara

En la primera quincena de septiembre, organizado por el *Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento*, se celebra la *Muestra de Teatro Ciudad de Guadalajara*.

Información: Ayuntamiento. Plaza del Concejo, 1. Teléfonos (911) 21 24 40, exts. 222 y 272.

Festival Ciudad de Logroño

Aproximadamente, en septiembre, organizado por el *Ayuntamiento de Logroño*, se celebra el *Festival Ciudad de Logroño*.

Información: Teléfonos (941) 24 32 21 y 24 32 22.



Encuentro Nacional de Teatro Contemporáneo para Grupos Jóvenes

En la segunda quincena de septiembre, organizado por el *Instituto de la Juventud* del *Ministerio de Cultura* se celebra en la *Comunidad Autónoma de Extremadura* el *Encuentro Nacional de Teatro Contemporáneo para Grupos Jóvenes*.

Información: Instituto de la Juventud (Ortega y Gasset, 71. 28006 Madrid. Teléfono [91] 401 13 00).

Muestra Nacional de Teatro Lazarillo en Manzanares (Ciudad Real)

Entre el 13 y el 21 de septiembre se celebra en *Manzanares (Ciudad Real)* la *Muestra Nacional de Teatro*, con la intervención de grupos y colectivos teatrales de distintas autonomías.

Información: Teatro de Cámara y Ensayo Lazarillo. Carmen, 10. Manzanares (Ciudad Real). Teléfono (911) 61 17 36.

Encuentro de Teatro de Alicante

En la primera quincena de septiembre, organizado por la *Concejalía de Educación y Cultura* del *Ayuntamiento* de *Alicante*, se celebra el *Encuentro de Teatro*.

Información: Ayuntamiento de Alicante. Teléfono (965) 20 51 00, ext. 255.

Festival Internacional de Teatro de Molina de Segura (Murcia)

A partir del tercer lunes de septiembre y hasta el día 30, organizado por el *Patronato Municipal de Teatro* de *Molina de Segura (Murcia)*, en el auditorio municipal, se celebra el *Festival Internacional de Teatro de Molina de Segura*.

Información: Ayuntamiento de Molina de Segura. Avda. de Madrid, s/n. Teléfono (968) 61 01 00.

Festival de Otoño de Madrid

Entre septiembre y octubre se celebra en *Madrid* el *Festival de Otoño*, que organiza la *Consejería de Cultura* de la *Comunidad Autónoma*.

Información: Oficinas del Festival de Otoño. Talavera, 11. 1.º. Madrid. Teléfonos (91) 457 98 82 y 457 98 32.

Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro (Ciudad Real)

En el mes de septiembre, organizado por el *Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)* del *Ministerio de Cultura*, *Ayuntamiento* de *Almagro*, *Diputación de Ciudad Real* y la *Junta de Comunidades de Cas-*

tilla-La Mancha, se celebra en el *Corral de Comedias de Almagro*, el *Festival Internacional de Teatro Clásico*.

Información: Departamento Dramático del INAEM, Ministerio de Cultura. Plaza del Rey, 1. Madrid. Teléfono (91) 429 24 44.

Festival de Teatro Ciudad de Palencia

En septiembre, organizado por el *Departamento de Cultura* del *Ayuntamiento*, se celebra el *Festival de Teatro Ciudad de Palencia*.

Información: Ayuntamiento. Plaza Mayor, s/n.

Certamen de Teatro Aficionado de la Comunidad de Madrid

Organizado por la *Dirección General de Cultura* de la *Consejería de Cultura y Deportes* de la *Comunidad de Madrid*, en octubre, en distintos pueblos de la *Comunidad*, se celebra el *Certamen de Teatro Aficionado de la Comunidad de Madrid*.

Información: Consejería de Cultura, Deportes y Turismo (Miguel Angel, 25. 28010 Madrid. Teléfono [91] 441 92 22).

IV Semana de Teatro de Melilla

Organizado por la *Fundación Municipal Socio Cultural*, entre octubre y noviembre, *IV Semana de Teatro de Melilla*.

Información: Teléfonos (952) 68 11 40 (ext. 193) y 68 48 42.

Jornadas de Teatro de Uldecona (Tarragona)

Entre octubre y noviembre se celebran en *Uldecona* las *Jornadas de Teatro*, que organizan el *Centro Cultural y Recreativo*, la *Comisión de Cultura* del *Ayuntamiento* y el *Plan Cultural* de la *Asociación de Personal* de la *Caixa de Pensions*, en el *Teatro Municipal* de la villa. Participan grupos amateurs de toda *Cataluña*.

Información: "Centre Cultural i Recreatiu" de Uldecona (Tarragona).

Festival Internacional de Marionetas de Tolosa (Guizpúzcoa)

Entre noviembre y diciembre, organizado por el *Centro de Iniciativas Turísticas*, se celebra el *Festival Internacional de Marionetas de Tolosa*.

Información: Centro de Iniciativas Turísticas (San Juan, s/n. Tolosa (Guizpúzcoa). Teléfono [943] 67 40 19).

Memorial Xavier Regàs de Barcelona

Entre septiembre y octubre, organizado por el grupo *Anexa*, con el patrocinio del *Centro Dramático de la Generalidad de Cataluña* y la colaboración del *Ayuntamiento* de *Barcelona*, se celebran las representaciones del *Memorial Xavier Regàs*.

Información: Anexa. Avenida Diagonal, 427, 1.º, 4.º. Barcelona. Teléfonos (93) 218 56 16 y 213 31 77.

Festival Internacional de Teatro de Vitoria

En la primera quincena de octubre, tras su arranque en los últimos días de septiembre, se celebra en *Vitoria* el *Festival Internacional de Teatro*, que organiza el *Ayuntamiento*, en el *Teatro Principal* de la capital alavesa.

Información: Ayuntamiento de Vitoria. Teléfono (945) 23 10 28.

Ronda de Otoño en la Comunidad Foral de Navarra

Organizado por el *Departamento de Educación y Cultura* del *Gobierno de Navarra*, en colaboración con los ayuntamientos de la *Comunidad Foral*, de mediados de septiembre a finales de diciembre, *Ronda de Otoño*.

Información: Servicio de Cultura, Institución Príncipe de Viana. Ansoleaga, 10. Pamplona. Teléfonos (948) 22 60 00 y 22 73 00.

Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz

Organizado por el *Ayuntamiento* gaditano y la *Diputación provincial* de *Cádiz*, con la colaboración del *Ministerio de Cultura*, *Junta de Andalucía*, *Instituto de Cooperación Iberoamericana* y *Patronato del V Centenario del Descubrimiento de América*, durante la segunda quincena de octubre se celebra en *Cádiz* el *Festival Iberoamericano de Teatro*.

Información: Fundación Municipal de Cultura. Isabel la Católica, s/n. Teléfonos (956) 22 16 80 y 21 11 23.

Muestra de Teatro Murciano

Organizado por la *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*, en el mes de noviembre se celebra en la capital del *Segura* la *Muestra de Teatro Murciano*.

Información: En la citada Caja de Ahorros. Salzillo, 7. 30001 Murcia.

Muestra de Grupos de Teatro Aficionado de La Rioja

Organizado por la *Asociación de Vecinos El Carmen* de *Logroño*, en noviembre, en el marco de *Logroño en Otoño*, *Muestra de Grupos de Teatro Aficionado de La Rioja*.

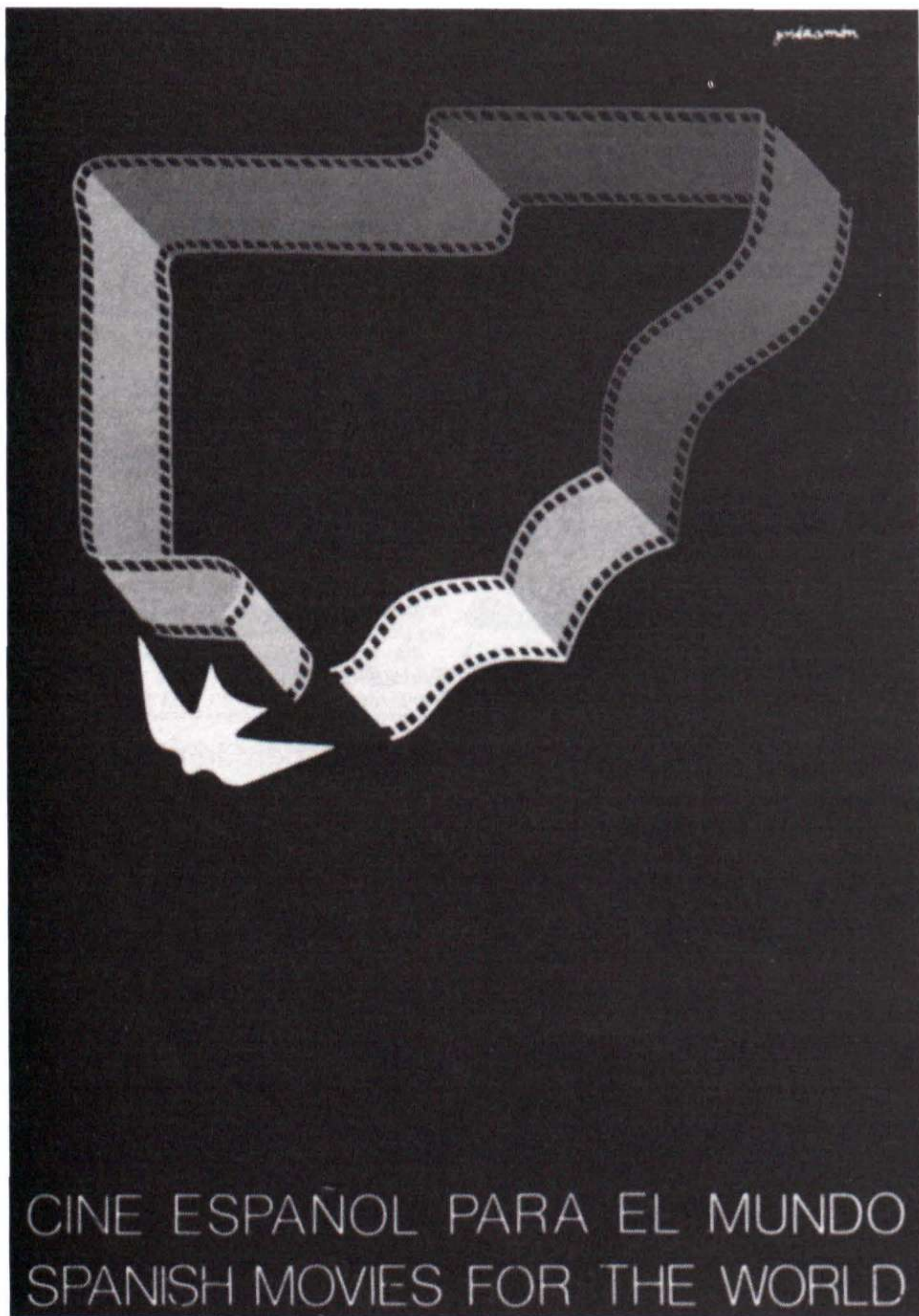
Información: En dicha Asociación. Estación de Autobuses, local 7. Logroño.

Festival Internacional de Títeres de Bilbao

En el mes de diciembre, organizado por el *Area de Educación, Cultura y Euskerización* del *Ayuntamiento* de *Bilbao*, se celebra el *Festival Internacional de Títeres*.

Información: Centro de Documentación de Títeres, Bilbao. Teléfono (94) 412 74 51.

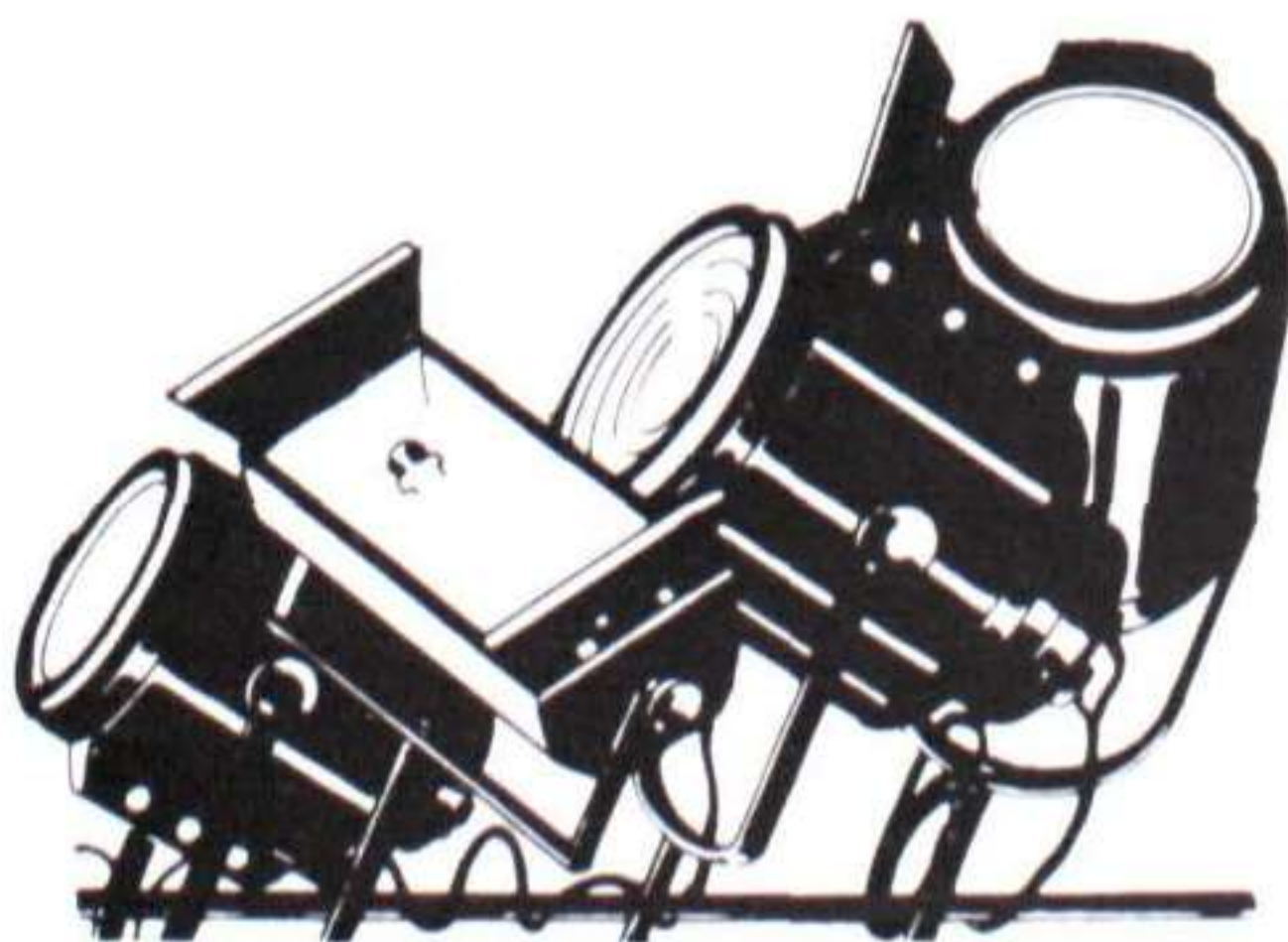




Ciclo de cine español en EE.UU.

Organizado por el *Instituto de Cinematografía y Artes Audiovisuales (ICAA)* del *Ministerio de Cultura* y el *Film Center de Chicago*, a partir de enero se desarrollará un amplio ciclo de cine español en *Estados Unidos*.

El ciclo, solicitado especialmente por el *Film Center de Chicago*, abarcará películas de todos los períodos de nuestra cinematografía, y se proyectará en diversos puntos de *Estados Unidos*, como el *Harvard Film Archive*, el *Museo de Arte Moderno de Nueva York*, el *American Film Institute de Washington*, el *Pacific Film Archive de Berkeley*, y el *Film Archive de la Universidad de los Angeles*.



Ciclo Mujer y Cine en Murcia

Organizado por la *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*, ciclo *Mujer y Cine*.

Información: Centro Cultural de La Caja. Salzillo, 7. 30001 Murcia.

Certamen Internacional de Vídeo en Teruel

Organizado por *Cineocho*, entre la última semana de diciembre y la primera de enero se celebra en *Teruel* el *Certamen Internacional de Vídeo*. Cuenta con el patrocinio de la *Diputación General de Aragón*, la *Diputación Provincial* y el *Ayuntamiento de Teruel*. Paralelamente al *Certamen* se celebra una *Semana de Cine*.

Información: Cineocho. El Pozo, 3, 44001 Teruel, teléfono (974) 60 00 12.

Circuito Andaluz de Cine (Jerez de la Frontera)

Organizado por la *Consejería de Cultura* de la *Junta de Andalucía*, con la colaboración del *Cine-Club Popular de Jerez*, la *Delegación de Educación y Cultura* del *Ayuntamiento jerezano* y la *Caja de Ahorros de Jerez*, en enero se pone en marcha una nueva edición del *Circuito Andaluz de Cine* "con voz propia" que recorrerá varias poblaciones de *Andalucía*. El ciclo, integrado por 11 títulos, está dividido en dos partes: "Cine Español" y "Panorama del Cine Actual".

Información: Cine-Club Popular de Jerez, teléfono (956) 33 53 17, y Delegación de Educación y Cultura del Ayuntamiento, teléfono (956) 32 35 63.

Semana de Cine Jurídico, Social y Político de Murcia

En la primera semana de febrero, organizado por la *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*, *Semana de Cine Jurídico, Social y Político*.

Información: Centro Cultural de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Salzillo 7, 30001 Murcia, teléfono (968) 21 77 51.

Certamen de Cine Amateur del País Vasco (Vitoria)

Organizado por la *Sección de Cine* del *Consejo de Cultura* de la *Diputación Foral de Alava*, del 11 al 15 de enero, a las veinte horas, en la *Casa de Cultura de Vitoria*, *Certamen de Cine Amateur del País Vasco*, en el que participan todos los cineastas amateurs residentes en el *País Vasco*, sin limitación en el número de obras a presentar, con temas libres divididos en dos grupos, uno para películas de tema argumental y otro para filmes de tema reportaje o documental que estén relacionados con el País Vasco. En el primer grupo se otorgan tres premios de 40.000 pesetas y trofeo; en el segundo, otros tantos de la misma cuantía y trofeo, y una mención especial de 30.000 pesetas y trofeo a la película mejor realizada en euskera. El 15 de enero, a las veinte horas, se proyectarán las películas premiadas, procediéndose seguidamente a la entrega de premios y a la clausura del certamen.

LINEAS

de promoción cultural

DIRECCION GENERAL DE COOPERACION CULTURAL

n.º 4

1987
88



D

ESDE la Subdirección General de Cooperación Cultural estamos desarrollando proyectos cuyo eje de intervención es la animación sociocultural (Culturalcampo, Ancares, etc.), en colaboración con Comunidades Autónomas, Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos.

Como soporte de estos programas, y como oferta a las instituciones, entidades, colectivos..., el Servicio de Estudios, Publicaciones e Información viene trabajando para poder disponer de una plataforma que cubra una triple pretensión de documentación, comunicación e intercambio.

Para dar respuesta a esta pretensión, y como publicación de esta Subdirección General de Cooperación, aparece —dentro de la revista INFORMACION CULTURAL, editada por el Ministerio de Cultura, pero como páginas especiales y diferenciadas— LINEAS, boletín de información y

documentación sobre Promoción Cultural.

A través de ellas se trata de establecer un ágil instrumento de cooperación ante el quehacer de nuestras Comunidades Autónomas, Diputaciones, Ayuntamientos, entidades públicas y privadas, y también de proyectar la realidad marcada por los distintos organismos de las Comunidades Europeas, de las que formamos parte.

Conlleva también este boletín la tarea de servir de receptor-difusor y de intercoordinación de las iniciativas locales y autonómicas, de tal forma que podamos facilitar mecanismos de cooperación y espacios de comunicación entre los sectores que participan de los problemas de la promoción cultural, entendida ésta en su contexto más amplio: animación y promoción sociocultural, educación de adultos, artes y tradiciones populares, educación y empleo, servicios sociales y asistenciales, universidad,

desarrollo de zonas rurales, marginación, turismo rural...

No obstante, si desde los distintos lugares de trabajo, relación, etc., no se nos provee de materiales para realizar LINEAS, éstas no tendrán el interés y la actualidad que todos deseamos. Apuntar, finalmente, que por

imperativos de imprenta cerramos el boletín quince días antes del mes al que se refiere la información de cada número.

Que esta colaboración sea cada día más estrecha, para poder mejorar estas LINEAS, es un deseo que esperamos redunde en beneficio de todos.



FORMACION

Cursos y Actividades de la Escuela de Animación y Educación Juvenil

La Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid está manteniendo en vi-

gor su programa de Cursos y Actividades 1987-1988 que desarrolla su Escuela de Animación y Educación Juvenil, proyecto consolidado a través de los cursos estables y las distintas actividades que ofrece, ahora ampliado en acciones de reciclaje y formación permanente para destinatarios específicos y en lo referente a temas socio-culturales.

Como ya es habitual este año se imparten cuatro cursos estables —Monitores de Tiempo Libre, Coordinadores-Directores de Tiempo Libre, Animación Juvenil y Educadores de Calle— que constan de una fase teórico-práctica, a realizar en la Escuela por medio de sesiones y salidas de fin de semana, y de una fase práctica, llevada a cabo fuera de la Escuela.

En el área de actividades, están programa-

das los talleres de Publicidad con pocos medios, Fotografía y Audiovisuales, Técnicas de Aire Libre, Teatro de Provocación, Recursos para la Prensa Escrita, Creación Musical y Dinámica de Grupos, los Cursos de Iniciación a la Magia, Problemática de las Toxicomanías, Monitores de Educación para la Paz y la Coordinación de Grupos de Formación, los Seminarios de Empleo y medio Ambiente, Experiencias y Problemáticas de las Empresas y Colectivos de Servicios Culturales y Animación, Técnicas de Evaluación, Mujer Joven, Reciclaje para Responsables de Asociaciones Juveniles y de Política Social y de Juventud de las Comunidades Europeas, Debates sobre Radios Libres ante la LOT, Objeción de Conciencia y Prestación Social Sustitutoria, un Laboratorio de Creatividad y Expresión y un Encuentro sobre Políticas de Juventud y Administraciones Locales.

Los interesados pueden dirigirse a la Secretaría de la EAEJ. Calle San Bernardo, 24, 4.º. 28015 Madrid. Teléfono 232 27 00.

VIII Curso de Artes y Tradiciones Populares

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas se viene impartiendo, desde los primeros días de noviembre, el VIII Curso de Artes y Tradiciones Populares, con fecha de finalización el 25 de mayo de 1988. Convocado y regido por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, está dividido en dos grandes ciclos temporales relativos a su tiempo de duración, en cuyo primer cuatrimestre se imparten, a cargo de Doña Guadalupe González Hontoria, directora del Museo de Artes y Tradiciones Populares, las asignaturas de Artes Populares en España en las distintas provincias del Sur (Andalucía, Extremadura, Murcia y Canarias), y en las del Norte (Galicia, Asturias, Cantabria, Vascongadas y Navarra, Aragón y Cataluña) en el segundo.

Paralelamente al discurrir del curso, y como complemento del mismo, se ofrece una serie de conferencias, integradas dentro de los Epígrafes Manufacturas Textiles Tradicionales, Simbología, Los Metales y otras Artesanías, Cerámica Española, Etnografía de la Comarca de Buitrago, Aspectos Etnológicos de la Sierra de Francia y algunas Manifestaciones de la Cultura Popular en la Europa Moderna, impartidas por los especialistas María Pía Timón, Eduardo del Arco, Consolación González Casarrubios, Carmen Padilla Montoya, Matilde Fernández Montes, Antonio Cea Gutiérrez y Pedro García Martín.

Para cualquier información, dirigirse al Museo de Artes y Tradiciones Populares, Universidad Autónoma, Canto Blanco. 28049 Madrid. Teléfono 397 42 70.



EXPERIENCIA

Escuelas Taller para Rehabilitación del Patrimonio Histórico Artístico y Natural

Desde la filosofía de que la cultura, entendida en su sentido más plural, es la base para cualquier intento de cambio profundo, y la preservación de dicha riqueza común un legado a transmitir a las generaciones sucesivas, reconstruir todo aquello no conservado durante siglos es empresa a abordar y objetivo del Programa

Escuela Taller, por otro lado, inserto dentro de una preocupación social tendente a dar solución a un problema cada vez más presente: el paro. En esta línea se inscribe la iniciación y puesta en marcha del mencionado programa, promovido en sus ámbitos territoriales y en sus presupuestos por Ayuntamientos, Comunidades Autónomas y otras instituciones y, a modo de ayuda, como aportación de medios para su creación y desarrollo, del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, a través del Instituto Nacional de Empleo y actualmente cofinanciadas por el Fondo Social Europeo, y la participación del Ministerio de Cultura.

Etapas del Programa

La experiencia, en la que se integran 102 escuelas, se estructura en tres etapas, la primera de cuatro meses de duración. Una de sus características es que mantiene a los alumnos en régimen de becarios, descartando, por consiguiente, la relación laboral. (Estas becas se sufragan con cargo al Fondo Social Europeo). En





una segunda etapa, de ocho meses de duración, los participantes pasan a ser alumnos-trabajadores, con jornada partida entre trabajo efectivo en obra y tiempo para la formación. En este caso el salario es sufragado por el INEM a través del convenio con las Corporaciones Locales y otras instituciones públicas. En la tercera etapa, adquirida ya la formación adecuada, los alumnos trabajadores podrán ser trabajadores asalariados de las propias empresas especializadas en rehabilitación o conservación o bien constituirse en grupos autónomos de trabajadores, ya sea en forma de cooperativa, sociedades anónimas o de empresas de otra naturaleza, que ofrezcan sus servicios tanto a las propias entidades locales o autonómicas como a las iniciativas particulares.

Datos de las Escuelas-Taller

La experiencia, en sus primeras manifestaciones, data del año 1985, año en que comenzaron a funcionar las primeras escuelas. El total de inversión realizado por el Ministerio de Trabajo asciende a 5.493 millones de pesetas, cantidad que permite la formación de unos 5.000 alumnos y la contratación de 2.000 profesores y monitores. Las inversiones, efectuadas por instituciones locales y regionales, arrojan el soporte para el desarrollo del trabajo de los alum-



nos de las Escuelas-Taller. Para la cuantificación, distribución y administración de fondos del programa se utilizan módulos de actuación, variables en cada escuela. Cada módulo o unidad está formado por 24 alumnos y 8 profesores, seleccionados entre los parados del entorno. Completa el equipo un director de la acción formativa y dos tutores, uno de estudios y otro de prácticas.

Trabajo Interdisciplinario

Dado que, como demanda del proyecto, los especialistas proceden de diversos ámbitos profesionales, en la Escuela-Taller se reúnen el enfoque constructivo y rehabilitador, el diseño e interpretación de planes, el análisis del hecho histórico, referido esencialmente a su comarca, el punto de vista interactivo y dinámico de la metodología didáctica, la programación educativa abierta, la visión conservacionista del medio ambiente, los procedimientos de intervención, los conocimientos de los oficios artesanos, como aportación de arquitectos historiadores, arqueólogos, pedagogos, etcétera.

La interdependencia de los programas formativos hace igualmente que el ámbito teórico base sus centros de interés en las prácticas reales de la obra acometida, en la observación de la zona y sus edificios y en su medio natural. Por tanto, todas las áreas tratadas se basan en motivaciones concretas y directas, construcciones y materiales de trabajo en obras, trabajos de documentación, investigación y de campo, y botánica, edafología, fitopatología, a partir del estudio de las distintas comarcas. Se intenta, en pocas palabras, obtener una coordinación y cohesión en general poco dadas en otras ofertas educativas.

Aprendizaje de oficios artesanos

Los procedimientos y tratamientos demandantes de conocimiento de diversos oficios que requieren el ámbito de la restauración y rehabilitación arquitectónica, como cantería, carpintería de amar, albañilería tradicional y forja, hacen que, en vías de extinción, resurjan de nuevo. Por otro lado, en el ámbito natural se desarrollan nuevas profesiones. En cada uno de los marcos de actuación se pretende que el alumno adquiera conocimientos y habilidades en todos los oficios, a fin de que alcance una visión totalizadora del trabajo a efectuar.

Metodología didáctica adecuada

En la Escuela-Taller la relación profesor-alumno es de uno a tres, lo que consigue un seguimiento individualizado en cada alumno del proceso enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, se supera el enfoque magistral de la enseñanza, con la división en clases teóricas, talleres prácticos y obra de todos los componentes. En el área de teoría, los alumnos y profesores se reúnen en grupos de trabajo y elaboran los temas de forma activa y participativa; de otra parte, en talleres y obra se trabaja con métodos demostrativos y de descubrimiento que faciliten un aprendizaje eficaz y rápido.

El objeto final es la consecución de un sistema de evaluación continua, con ventajas de rapidez y flexibilidad cara a solucionar posibles carencias en el referido proceso formativo.

Para mejor información al respecto, los interesados pueden dirigirse a la Subdirección General de Información Administrativa. Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. Teléfonos 253 76 00 y 253 60 00, exts. 2021 y 2010.



gran público con este nuevo tipo de turismo que supone el contacto directo con el mundo rural y en propiciar aquellas iniciativas empeñadas en que el mundo agrícola intervenga más directamente en la utilización y gestión de los recursos turísticos que posee su medio natural.

La Administración Central, algunas Comunidades Autónomas y Centros de Investigaciones dirigen su atención al Turismo Rural y las metas que se han fijado son: el desarrollo regional, el relanzamiento económico, la promoción social y la salvaguarda del patrimonio cultural de aquellas zonas más deprimidas, así como buscar una alternativa a la masificación del turismo de playa.

La Secretaría General de Turismo ha concedido ayudas y subvenciones a fondo perdido a asociaciones, sociedades, cooperativas o agrupaciones empresariales y a cualquier empresa que tenga como finalidad la promoción y comercialización de este tipo de turismo, a través de la oferta de alojamientos y otros servicios complementarios de carácter turístico y vacacional.

Las ayudas se destinaron fundamentalmente a proyectos de oferta conjunta de alojamientos en el medio rural, que iban acompañados de programas de animación turística, a aquellos programas de inversión que ofrecían un mínimo de diez viviendas rurales como oferta conjunta en un núcleo rural determinado y a las que simultáneamente proyectaban un plan de inversión complementario de un número mínimo de instalaciones de carácter deportivo y recreativo, y a los que presentaban un proyecto de comercialización conjunta de playas y servicios. Tuvieron una valoración especial las propuestas que iban acompañadas de un plan de animación turística basado en los recursos naturales del medio: itinerarios naturales, folclore, paisaje, rutas a pie, etcétera.

Iniciativas de las Comunidades Autónomas

La Comunidad Autónoma de Cataluña, mediante decreto, creó en 1983 la modalidad de alojamiento turístico "Residencia-Casa Pagés" para mejorar las rentas de las familias que viven en el medio rural. Las condiciones impuestas fueron: que la vivienda estuviera ubicada en poblaciones de menos de 1.000 habitantes o fue-

EUROPA

Turismo Rural

El Turismo Rural está adquiriendo una gran importancia gracias a la preocupación y al impulso suministrado por la acción coordinadora de los países integrantes de la CEE, a la que apoyan y favorecen la Comisión Ejecutiva, el Parlamento Europeo y el propio Consejo de Ministros. La Comisión Ejecutiva se ha fijado un conjunto de objetivos concretos, y al proponer una serie de programas integrados mediterráneos intenta reanimar las regiones más deprimidas y reforzar las rentas agrícolas.

El Parlamento Europeo afirma la necesidad de promover el Turismo Rural y destaca la importancia de éste en relación con la protección del medio ambiente con el reforzamiento de las rentas agrícolas y con el desarrollo de los productos y culturas locales. Propone además programas comunitarios de mejora de infraestructura, señalización y mayor adecuación de las normativas fiscal, social y administrativa al ejercicio de actividades turísticas a tiempo parcial en el seno de la explotación agrícola.

El Consejo de Ministros propugna el desarrollo del Turismo Rural como actividad complementaria del agricultor y su promoción a través de diferentes acciones que correspondan a especiales situaciones regionales.

Los esfuerzos realizados por el bloque comunitario se centran en el intento de familiarizar al





ra de los núcleos urbanos; que el titular de la vivienda viviera en el medio rural y trabajase en el sector agrario, y que la vivienda dispusiese de las instalaciones y servicios mínimos fijados por el Departamento de Comercio y Turismo.

En 1985, una orden de la Consejería de Comercio, Consumo y Turismo establecía subvenciones a la inversión para crear alojamientos turísticos en comarcas del interior y de montaña.

Una Orden de 8 de mayo de 1986 fija la normativa en cuanto a criterios de distribución y procedimiento para la concesión de subvenciones a fondo perdido, para las obras de mejora de las casas de campo que quieran acogerse a la modalidad de alojamiento turístico.

La Comunidad Autónoma Vasca reguló mediante decreto de 1982 la utilización de caseríos como alojamiento turístico, arbitrando ayudas a la instalación o mejora de los mismos.

En 1985, el Departamento de Cultura y Turismo fija las subvenciones a los proyectos de inversión destinados a mejora de los caseríos para su utilización como alojamientos turísticos.

Otra orden del citado Departamento de 1986 establece la concesión de ayudas para el uso turístico de viviendas tradicionales sitas en La Rioja alavesa.

La Comunidad Autónoma de Madrid ha puesto en marcha un programa de viajes organizados a pueblos de la Comunidad que tiene por objeto el desarrollo y promoción de diversos términos municipales.

Existe otro proyecto que pretende impulsar turísticamente aquellas localidades o comarcas que disponen de recursos potenciales, mejorando las infraestructuras básicas, ampliando y renovando los servicios turísticos, recuperando y protegiendo los recursos naturales y monumentales.

(Extracto del artículo de Elena Bordón Fernández "El Turismo Rural en España. Algunas iniciativas públicas", en la revista Estudios Turísticos núm. 94, verano de 1987, que edita el Instituto de Estudios Turísticos).

El Fondo Cultural Europeo

Esta organización, de carácter privado y con fines estrictamente no lucrativos, tiene como misión promover todas las actividades culturales, sociales y educativas de interés europeo. Creada en 1954, tiene su sede en Amsterdam y se



sufraga con el apoyo financiero de la Lotería General Holandesa y de las quinielas de los Países Bajos. Distintas entidades, tanto de carácter público como privado, de ámbitos nacionales e internacionales europeos, ponen a disposición de los Institutos y Centros dependientes del Fondo sus trabajos y medios de investigación.

Red operativa

Estructurada en base a un Consejo de Gobierno, un Comité Ejecutivo, una Comisión Financiera y una Secretaría General, su red operativa de Institutos y Centros —unos como parte integrante y otros fundados en cooperación con otros organismos— fue creada a partir de 1975 y tiene como objetivos la realización de estudios e investigaciones en áreas del medio ambiente, la enseñanza media y superior, las comunidades, los problemas de las minorías, las nuevas tecnologías y la información sobre la cooperación cultural entre los países del Este y Oeste. Con sus funciones esenciales, son las siguientes: El Instituto Europeo de Educación y Política Social, que sirve de nexo entre el mundo de la investigación y el marco político. Enfoca los problemas de política social y educativa desde perspectiva europea. Fundado en París, en 1975, tiene su sede en la capital francesa, Université de Paris IX Dauphine, Place de Maréchal de Lattre de Tassigny. 75116 Paris. Teléfono 331 45 05 14 10.

Hasta la fecha, este Instituto ha organizado, tomado parte o dirigido actividades y proyectos como: Simposium sobre Alta Tecnología y la contribución de la Educación Superior como respuesta europea; Programa de Acción Comunitaria para la Educación y Formación de Tecnologías (COMETT); Programa Europeo para la Educación Superior Permanente (PACE); Estudios sobre las Nuevas Tendencias en la Formación Profesional.

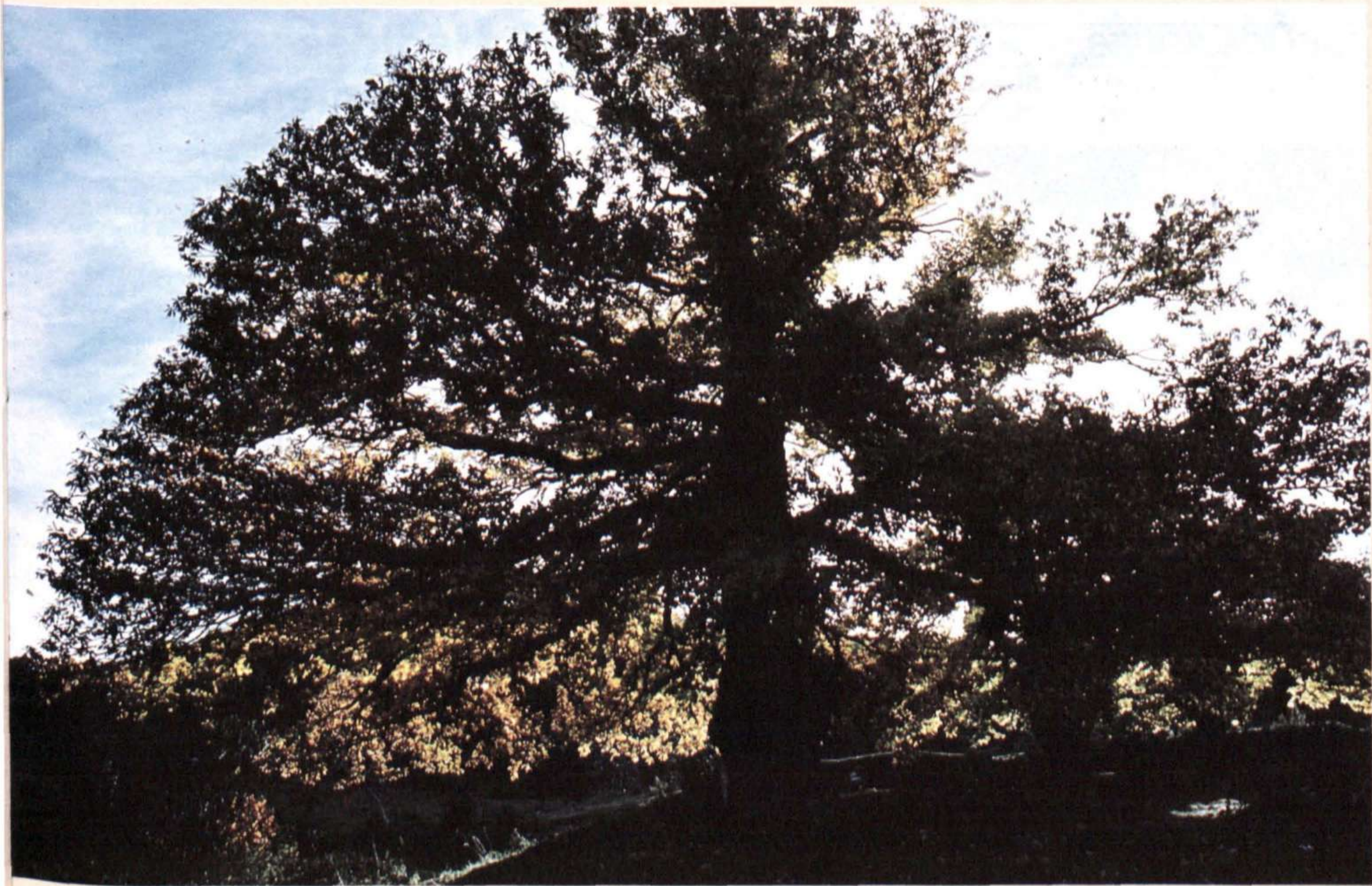
La Oficina de Cooperación en la Educación, creada en Bruselas en 1982 como ramificación del Instituto anteriormente mencionado, tiene como cometido la responsabilidad en los programas de intercambio entre las Instituciones de Enseñanza Superior en Europa, la prestación de una Secretaría para las Asociaciones Europeas y la competencia de agilizar el intercambio de información y la puesta en marcha de proyectos de investigación de aplicación práctica.

La experiencia acumulada por esta Oficina (OCE) en la concesión de un volumen notable de becas a instituciones de Enseñanza ha servido como base para la creación del Proyecto Erasmus (Programa de Acción para la movilidad de estudiantes universitarios dentro de la Comunidad Europea).

En el área de información, OCE la suministra a la red Eurydice, coordina los centros de información y supervisa las materias de homologación, de titulación y estudios.

El trabajo de investigación más relevante es el relacionado con el Proyecto Evaluatorio sobre estudios en el extranjero, que recoge más de 100 programas de intercambio de estudiantes en Europa. La sede del Proyecto Erasmus, es: 15, rue D'Artou. 1040 Bruselas. Bélgica. Teléfono 32 2-233 01 11.

El Instituto Europeo de Política Ambiental, fundado en Bonn en 1976, tiene oficinas en París y Londres. Se dedica al análisis crítico de estrategias y alternativas para las cuestiones ambientales en Europa. Con sede en Aloys-Schulte-Ser 6, 53000, Bonn 1. Teléfono 49 228-21 38 10 República Federal de Alemania, uno de sus logros más destacados ha sido el sentar las bases para crear una legislación ambiental a escala eu-



ropea. El objetivo prioritario de este Instituto es trabajar hacia una unificación de criterios en la elaboración y puesta en práctica de políticas nacionales ambientales en el medio agrícola.

La Unidad Europea Eurydice, Red de Información sobre la Educación en la Comunidad Europea, fue creada en 1980 por el Fondo de CE y bajo los auspicios de la Comisión Europea, para la coordinación de las 13 redes nacionales de información de los países miembros y como órgano asesor de la Comunidad Europea, de cara a la elaboración de una base de datos en temas de Educación.

En su tarea de mejorar el nivel de información y los sistemas de comunicación, ha realizado una ampliación de temas claves en las políticas educativas nacionales; edita su publicación periódica Eurydice News y coordina la organización de exposiciones y el desarrollo del material audiovisual, educativo, etcétera.

Su dirección central está en 17, rue Archimède. Bte. 17. 1040 Bruselas. Bélgica. Teléfono 32 2-230 03 98/82.

Instituciones independientes que colaboran con el Fondo son: El Centro Europeo para Trabajo y Sociedad, que, fundado en 1979, con carácter privado, estudia la problemática suscitada en Europa por el creciente desempleo. (Boite 3073. 6202 NB. Maastricht. Hoogbrugstraat 43. 6221 CP. Holanda. Teléfono 31-43-2616724). Ha efectuado estudios sobre la población minusválida e investigaciones sobre los mercados sectoriales de trabajo.

El Fondo de Cooperación Europea, fundado en 1977, como Asociación Internacional Europea, y que ofrece un marco legal para proyec-

tos de investigación, como Hermes o Mega, con sede en 51, rue de la Concorde. 1050 Bruselas. Bélgica. Teléfono 32 2-512 89 38.

El Instituto Europeo para los Medios de Comunicación puesto en marcha en 1983 en colaboración con la Universidad de Manchester, para, entre otras actividades, establecer un Forum de discusión entre el sector profesional y la audiencia sobre política de los medios de comunicación, el desarrollo de dichos medios, investigación sectorial, etcétera.

Tiene su sede en The University Manchester. M 13 9 PL Great Britain. Teléf. 44 61-273 60 55.

Programa de ayudas y subvenciones

El Fondo tiene un programa anual de subvenciones para proyectos que impliquen la colaboración de, al menos, tres organismos europeos. Deben estar dirigidos a estimular una toma de conciencia de la dimensión europea, a través de valores fundamentales como la cultura, la educación, el medio ambiente, las relaciones internacionales, problemas sociales y medios de comunicación. Las subvenciones cubrirán parcialmente los gastos originados en la elaboración y desarrollo de los proyectos.

El presidente del Comité Nacional en España es el profesor don L. Díez del Corral, que tiene su dirección en la calle Fomento, 5, 1.º. 28013 Madrid.

La sede central del Fondo está situada en Yan van Goyenkade 5. 1075. HN. Amsterdam. Holanda. Teléfono 31-20-76 02 22. Télex 18710 fec nl.



«Entre Líneas» (apuntes para la educación popular)

Aparece el número 2 de «Entre Líneas», revista que edita la Federación de Universidades Populares con la colaboración de la Dirección General de Cooperación Cultural del Ministerio de Cultura, dedicado con carácter monográfico al enunciado del lema a que se acoge el III Encuentro de Universidades Populares: Educación Popular, Participación Social. Un artículo del presidente de las referidas universidades, Rafael Ballesteros, sirve de pórtico a un conjunto teórico, en el que colaboran diversos especialistas españoles y extranjeros. Los temas de *La formación pública de adultos y participación social de la República Federal Alemana*, *La Contribución de las UUPP a la Formación y Participación Políticas* son desarrolladas por Klaus Meisel y Albert Flügel; *Por un Desarrollo intelectual general. Una carta de los derechos del público* es abordado por Filippo M. Sanctis; *Desarrollo personal y participación política*, es materia sobre la que reflexiona Wilhelm Filla; *Formar para transformar* queda dilucidado por Sergio Ramírez; *Algunas reflexiones sobre participación y educación popular* es la aportación de Marco Marchioni; *Funciones de la investigación-acción* se refleja como interpretación de José V. Merino, Fernando de la Riva y José Luis Aguilera responden al fenómeno participativo, el primero con unos apuntes para una metodología de la motivación, y el segundo con el examen de los tipos de participación buscada.

«Entre Líneas» tiene su sede en Modesto Lafuente, 62, 2.º. 28003 Madrid. Teléfonos 254 32 15 y 233 83 74.

Acción Social y Servicios Sociales

«El Ministerio de Trabajo y Seguridad Social informa», folleto editado por la Subdirección General de Información Administrativa del citado Departamento, es un nuevo escaparate por el que se pretende cobren transparencia las actuaciones de la Administración y el ciudadano tenga una correcta información acerca de las prestaciones, servicios, centros y programas que destina especialmente a las personas en situación de necesidad, a fin de que mejoren las condiciones de participación en la sociedad.

El folleto es una guía que responde a lo que usted debe saber, los presupuestos de la acción social y los servicios sociales, el cuadro de distribución del presupuesto destinado en 1987 a la materia enunciada, sus prestaciones, servicios, programas y recetas, la atención a los refugiados y asilados y los servicios y programas generales.

Para más información sobre estas cuestiones, los interesados pueden dirigirse al Apartado 65.000 de su provincia de residencia, Centros de la Dirección General de Acción Social, Direcciones Provinciales y Centros del Instituto Nacional de Servicios Sociales, Direcciones Provinciales de Trabajo y Seguridad Social, o a la Subdirección General de Información Administrativa. Calle Agustín Bethancourt, 4. 28071 Madrid. Teléfono 253 76 00 ext. 2021, 253 60 00 ext. 2010 y 253 62 76.

Medidas de Fomento del Empleo

«Medidas de fomento del empleo que usted debe conocer» es otra publicación del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social en su serie *Informa*, con la que se pretende proyectar algunas de las medidas adoptadas por el Gobierno de la nación en el área del mundo del trabajo. Las distintas modalidades de contratación de trabajadores establecidas a este respecto con las ayudas y subvenciones de las mismas, la conversión en autónomos de los trabajadores por cuenta ajena y el apoyo a la formación de cooperativas y sociedades anónimas laborales son algunas de estas medidas que, junto con las del Plan Nacional de Formación e Inserción Profesional, se desarrollan en esta edición.

Los interesados pueden dirigirse a la Subdirección General de Información Administrativa, cuya sede y teléfonos se registran en la resección anterior.



Cuadernos de Animación Sociocultural Penitenciaria

Como un paso cualitativo en la trayectoria de esta publicación se presenta el cuarto número de Cuadernos de Animación Sociocultural Penitenciaria, que, con anterioridad, había abordado monografías al respecto. El contenido se presenta como de número más integral y englobador; responde a la necesidad de señalar cómo se materializa el postulado de que la dinámica sociocultural de un centro no es tarea exclusiva y excluyente de maestros y educadores, sino responsabilidad del colectivo-prisión; es, por un lado, una instancia crítica de la realidad penitenciaria actual en cuanto a la implicación de sus profesionales en este proceso, al mismo tiempo que un intento de prospectiva hacia una definición más clara del marco de acción de los diferentes agentes penitenciarios en esta competencia, y supone un aporte significativo a la política sociocultural penitenciaria en marcha.

Estructurado en cuatro grandes espacios, que abre como abanico una *Presentación* de propósitos, son desarrollados los temas: «El papel de los profesionales penitenciarios: realidad y prospectiva», «Apunte técnico: el equipo base sociocultural» y «Una reflexión tras la experiencia», textos a los que acompaña un apartado de información bibliográfica.

Dirección: Servicio de Estudios, Publicaciones e Información. Direc. Gral. de Cooperación Cultural. Ministerio de Cultura. Pl. del Rey, 1. 28004 Madrid.



Información: Casa de Cultura. Paseo de la Florida, s/n., 01005 Vitoria, teléfono (945) 13 44 05.

Certamen Nacional de Cine en Guadalajara

En la segunda quincena de febrero se proyectan las películas seleccionadas del *IV Certamen Nacional de Cine de Guadalajara*, que organiza el *Cine-Club Alcarreño* y la *Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Guadalajara*.

Información: Apartado de Correos 171, 19080 Guadalajara.

Festival de Televisión y Cine Hispano-Arabe "FILMARAB'88" y "TELEARAB'88"

Patrocinado por el *Ayuntamiento de Marbella* y *Televisión Española, S. A.*, del 24 al 28 de febrero, en el *Palacio Polivalente Municipal de Marbella*, *Festival de Televisión y Cine Hispano-Arabe "FILMARAB'88"* y *"TELEARAB'88"*, con el fin de reunir la producción de cine y televisión de los países árabes de cara al mercado español e hispanoamericano y utilizar un festival de cine y televisión árabe para promocionar nuestras películas y series de televisión exportables a países de esta área.

Información: Sede provisional en calle Angel Muñoz 12, 28043 Madrid, teléfono (91) 413 58 55.

Semana de Cine Español de Murcia

En marzo se celebra en Murcia la *Semana de Cine Español*, con el objetivo de divulgar y promocionar el cine de España, que organiza la *Comunidad Autónoma de la Región de Murcia*, el *Patronato Municipal de Cultura y Festejos*, la *Obra Social de Caja Murcia*, la *Cátedra de Cinematografía de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*, el *Vicerrectorado de Extensión Universitaria*, con la colaboración del *Instituto de Cinematografía (ICAA)* del *Ministerio de Cultura* y la *Filmoteca Española*. Se otorga, por votación de la crítica, el *Premio Francisco Rabal*, dotado con 250.000 pesetas, a los actores y actrices revelación del año.

Información: Apartado 402. Teléfonos (968) 21 22 20 y 21 61 41 (Exts. 386 y 306). Murcia.

Certamen Internacional de Cine de Cortometraje de Murcia

En la primera quincena de marzo, organizado por la *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*, *Certamen Internacional de Cine de Cortometraje*.

Información: Centro Cultural de la *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*. Salzillo 7, 30001 Murcia, teléfono (968) 21 77 51.



IMAGFIC

Festival Internacional de Cine Imaginario y de Ciencia Ficción (IMAGFIC) de Madrid

Del 17 al 25 de marzo se celebra en Madrid la IX edición del *Festival Internacional de Cine Imaginario y Ciencia-Ficción (IMAGFIC)*.

Información: Gran Vía 62, 8º izda., teléfonos (91) 241 55 45 y 241 37 21.

Semana Internacional de Cine de Autor de Málaga

Entre la última semana de marzo y la primera de abril se celebra en el *Palacio de Congresos y Exposiciones de Torremolinos (Málaga)* la *Semana Internacional de Cine de Autor*. Al frente del Festival figura *Julio Diamante*.

Información: Teléfonos (952) 21 42 44 y (91) 411 11 79.

Ciclo Internacional de Cine Submarino de San Sebastián

En la primera quincena de abril, organizado por *Subacuáticas Real Sociedad de Fútbol*, se celebra en *San Sebastián* el *Ciclo Internacional de Cine Submarino*, en el que no se otorgan premios dado que no es competitivo.

Información: Paseo del Arbol de Guernica, 28. Apartado de Correos 979. Teléfono (943) 42 88 58. Télex: 36103 FONCAB-E. San Sebastián.

Munditele (Salón Mundial de Producciones para Televisión) de Zaragoza

Del 15 al 19 de abril, organizado por la *Institución Ferial Oficial y Nacional de Muestras*, se celebra en el nuevo recinto de la *Feria de Zaragoza* la primera edición del *Salón Mundial de Producciones para Televisión —Munditele—*, que integra los siguientes apartados: mercado de producciones, exposición de tecnologías, festival de televisión, "Simposio Luis Buñuel" y fórum de la comunicación audiovisual.

Información: *Feria de Zaragoza*. (Carretera Nacional II, Km. 311, 50012 Zaragoza, teléfonos (976) 31 32 11 y 31 50 13. En Madrid, José María Rodríguez. C/ Núñez de Balboa, 125. Teléfono (91) 262 85 91.

Muestra Nacional de Cine y Vídeo Industrial (Madrid)

Organizado por la *Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE)*, del 26 al 28 de abril se celebra la *Muestra Nacional de Cine y Vídeo Industrial*.

Información: *Comité Organizador* de la *Muestra Nacional de Cine y Vídeo Industrial*, CEOE. Diego de León, 50, 6º, 28006 Madrid, teléfonos (91) 262 44 10 (Exts. 209, 258 y 214).

Campaña de Iniciación al Cine para Escolares de Jerez de la Frontera

Coincidiendo con el curso escolar, hasta su clausura en el mes de junio, organizado por el *Cine-Club Popular de Jerez*, se está celebrando la *Campaña de Iniciación al Cine para Escolares*, con el objetivo de llevar la escuela a un auditorio cinematográfico donde las películas son visionadas y comentadas englobadas en ciclos cinematográficos.

Información: *Cine-Club Popular de Jerez*. Teléfono (956) 34 15 82. Cádiz.

Certamen Nacional de Cine Superocho de Cuenca

Organizado por la *Asociación Conquense de Cine Amateur (ACCA)*, a mediados de junio se da a conocer el fallo del *Certamen Nacional de Cine Superocho*. El plazo de recepción de filmes concluye el 31 de mayo.

Información: ACCA. Apartado 85. Cuenca.

Semana Internacional de Cine de Segovia

Entre finales de mayo y principios de junio se celebra en Segovia la *Semana Internacional de Cine*, que organizan la *Consejería de Educación y Cultura* de la *Junta de Castilla-León* y la *Diputación y Ayuntamiento de Segovia*. No se otorgan premios dado que no es competitiva.

Información: San Facundo, 3-5, teléfono (911) 41 57 91, Segovia.

Semana del Cine de Humor de Parla (Madrid)

En el marco de las *Fiestas del Agua de Parla (Madrid)*, que tienen lugar desde 1980 con motivo de la traída y canalización del líquido elemento en la villa, en la primera quincena de junio se celebra la *Semana del Cine de Humor*.

Información: *Casa de la Cultura*. Plaza del Agua, 1, teléfono (91) 698 25 30, Parla (Madrid).

Semana de Cine Fantástico y de Terror de Jerez de la Frontera

Organizado por el *Cine-Club Popular de Jerez*, con la colaboración de la *Caja de Ahorros de Jerez* y el *Area de Cultura del Ayuntamiento* de la ciudad, en la primera semana de julio se celebra la *Semana de Cine Fantástico y de Terror*.

Información: Apartado 194. Teléfono (956) 32 35 63. Jerez de la Frontera.

Festival de Cine de Gijón. Certamen Internacional de Cine para la Juventud

En la primera quincena de julio, organizado por *Cerinterfilm*, con la colaboración del *Instituto Nacional de la Juventud* del *Ministerio de Cultura*, *Consejería de Cultura* del *Principado de Asturias*, *Ayuntamiento de Gijón* y la *Caja*

de Ahorros de Asturias, se celebra el **Festival de Cine de Gijón. Certamen Internacional de Cine para la Juventud.**

Información: Cerinterfilm. Paseo de Begoña, 24, entlo., teléfonos (985) 34 21 83, 34 88 07 y 34 56 03. Dirección telegráfica: Cerinter. Télex: cabina pública núm. 87301 FON-CAB-E-CERINTER. Gijón.

Festival de Cinema de Barcelona

Patrocinado por la **Generalidad de Cataluña**, el **Ayuntamiento** y la **Diputación de Barcelona**, el **Instituto Nacional del Cine y las Artes Audiovisuales (ICAA)** del **Ministerio de Cultura**, y la **Feria de Barcelona**, en la segunda quincena de julio se celebra el **Festival de Cinema de Barcelona**. El **Festival** concede en la sección competitiva premios a la mejor película, al mejor actor y mejor actriz y al artista y técnico. El premio **Europa** a la mejor película de la sección competitiva es de 200.000 ecus (30 millones de pesetas), que son destinados a la próxima película del director galardonado.

Información: Passeig de Gràcia, 47, 3.º, 2.ª, 08007 Barcelona, teléfono (93) 215 24 24.

Festival de Cine Independiente de Elche

Organizado por el **Cine-Club Luis Buñuel**, **Ayuntamiento de Elche** y la **Caja de Ahorros de Alicante y Murcia**, en la primera quincena de agosto se celebra en **Elche** el **Festival de Cine Independiente**. Se otorgan los siguientes premios: uno extraordinario a la mejor película del certamen, 100.000 pesetas y un trofeo; en 35 mm., 60.000 pesetas y trofeo; en 16 mm., primer premio de 40.000 pesetas y trofeo, y segundo premio de 20.000 pesetas y trofeo; en súper-8, primer premio de 25.000 pesetas y trofeo, y segundo premio de 15.000 pesetas y trofeo. Especiales: trofeos a la mejor interpretación, mejor guión, dirección, montaje y fotografía.

Información: Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Obra Social de la Caja. Carmen, 5, teléfono (965) 45 91 49, Elche.

Jornadas de Cine y Vídeo en Galicia

En la primera semana de agosto, organizado por el **Cine-Club Carballino de Orense**, se celebran las **Jornadas de Cine y Vídeo en Galicia (Xociviga)**. No se otorgan premios.

Información: Tomás María Mosquera, 10, entresuelo, teléfono (988) 27 29 00, Orense.

Festival Internacional de Cine Espeleológico de Barcelona

Organizado por el **Espeleo-Club de Gràcia**, con el patrocinio de la **Federación Catalana de Espeleología**, en la primera semana de agosto, **Festival Internacional de Cine Espeleológico de Barcelona**. Se otorgan los siguientes premios: **Gran Premio del Festival**, dotado con 100.000 pesetas y placa conmemorativa, y cuatro premios dotados con 50.000 pesetas y placa conmemorativa a la mejor película de reportaje o aventuras, a la que demuestre mejores cualidades artísticas, a la de mejor temática científica y/o didáctica, y a la de mejor escena-

rio. Asimismo, existen otros premios: uno a la mejor película en súper-8, dotado con 40.000 pesetas y placa, y otros dos, uno otorgado por el público y otro por la **Federación Española de Espeleología**.

Información: **Espeleo-Club de Gràcia**. Espeleo Cinema, 86, teléfono (93) 257 15 81, Barcelona.

Curso de Cine y Vídeo de La Rioja en Logroño

En el mes de agosto, organizado por el **Ayuntamiento de Logroño**, **Colegio Universitario de La Rioja** y la **Consejería de Educación, Cultura y Deportes** del **Gobierno** autónomo, se celebra el **Curso de Cine y Vídeo de La Rioja**.

Información: Calvo Sotelo, 15, teléfono (941) 25 80 56, Logroño.

Festival Internacional de Cine de San Sebastián

En la segunda quincena de septiembre se celebra en **San Sebastián** la **XXXV** edición del **Festival Internacional de Cine**, que organiza la **Fundación Pública Municipal**. Se otorgan los siguientes premios: **Concha de Oro**, **Premio Especial del Jurado**, **Concha de Plata**, mejor director, mejor interpretación masculina, mejor interpretación femenina, mejor cortometraje. **Premio de la OCIC**, **Premio de la FIPRESCI** y **Premio Ateneo Guipuzcoano**.

Información: Apartado de Correos 397. Teléfono (943) 42 96 25. Télex: 36228 CAMIN-E (C/O FESTINCI). San Sebastián.

Muestra de Cine de Madrid

En el marco de la **Semana de la Juventud**, organizado por la **Concejalía de Juventud** del **Ayuntamiento de Madrid**, en la segunda quincena de septiembre, **Muestra de Cine**.

Información: **Concejalía de la Juventud**. Teléfono (91) 468 24 43.

Semana Internacional de Cine de Autor de Lugo

En la segunda quincena de septiembre, organizado por el **Grupo Fotocinematográfico Fonmiña**, con el patrocinio de la **Junta de Galicia**, **Ayuntamiento** y **Diputación de Lugo**, se celebra la **Semana Internacional de Cine del Autor**, en la que los premios a otorgar consisten en dos figuras de **Sargadelos** valoradas en 50.000 pesetas, a la mejor película a concurso y al mejor filme de la sección **Nuevos Realizadores**, respectivamente.

Información: **Fonmiña**. Concepción Arenal, número 51, teléfono (982) 23 16 11, Lugo.

Muestra Cinematográfica del Atlántico (Alcances'88) de Cádiz

En la primera quincena de septiembre, en **Cádiz**, bajo el patrocinio de la **Diputación Provincial** y la **Fundación Municipal de la Cultura**, con la colaboración de la **Junta de Andalucía** y la **Caja de Ahorros de Jerez**, **Muestra Cinematográfica del Atlántico (Alcances'88)**. Se otorgan los siguientes premios: dos otorgados por el jurado y el público, consistentes en sen-

das estatuillas, y otros dos (placas) otorgados por la **Federación de Cine-Clubs de Andalucía** y la **Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN)**, respectivamente.

Información: **Diputación Provincial de Cádiz**. Teléfono (956) 21 23 91 (Exts. 204 y 206). Calle Infantas, 19, 3.º izda., 28004 Madrid, teléfono (91) 232 73 80.

Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Sitges (Barcelona)

En la primera semana de octubre, organizado por el **Ayuntamiento de Sitges**, **Generalidad de Cataluña** y **Sitges Fotofilm**, **Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror**. Se otorgan premios a la mejor película, director, actor, actriz, guión, fotografía, efectos especiales, cortometrajes y premio a la crítica.

Información: Sede permanente del Festival. Rambla de Cataluña, 81, 08008 Barcelona, teléfonos (93) 215 74 91 y 215 73 27. Cables: FANTASFILM. Télex: 97523 FIGA-E. Sitges (Barcelona).

Mostra de Cinema de Mataró (Barcelona)

Durante el mes de octubre, organizado por **Patronato Municipal de Cultura de Mataró (Barcelona)**, en colaboración con las salas de cine de la ciudad, se celebra la **Mostra de Cinema de Mataró**.

Información: **Patronato Municipal de Cultura de Mataró**. Teléfono (93) 796 02 04.

Certamen Internacional de Cine Amateur "Ciutat d'Igualada"

En octubre, organizado por el **Ayuntamiento de Igualada** y la **Diputación de Barcelona**, **Certamen Internacional de Cine Amateur "Ciutat d'Igualada"**. Se otorgan los siguientes premios: en súper-8, en las modalidades de argumentos, documentales-reportajes y fantasías-animaciones, respectivamente, un primer premio consistente en medalla de oro y 25.000 pesetas; segundo premio con medalla de plata y 15.000 pesetas, y un tercero con medalla de bronce y 5.000 pesetas. En 16 mm., para cada una de las modalidades citadas, respectivamente, primer premio con medalla de oro y 30.000 pesetas; segundo premio con medalla de plata y 20.000 pesetas, y tercero con medalla de bronce y 10.000 pesetas.

Información: Apartado 378. Teléfono (93) 803 61 47. Igualada (Barcelona).

Mostra del Cinema del Mediterrani de Valencia

En la primera quincena de octubre se celebra en **Valencia** la **Mostra del Cinema Mediterrani**, que organiza la **Fundación Municipal de Cine de Valencia**, con la colaboración del **Gobierno** de la **Generalidad valenciana** y el **Instituto de Cine (ICAA)** del **Ministerio de Cultura**. Se otorgan los siguientes premios: **Palmera de Oro** y un millón de pesetas, **Palmera de Plata** y 600.000 pesetas y **Palmera de Bronce** y 400.000 pesetas. Cuatro menciones honoríficas y el premio **Pierre Kast** al mejor guión.

Información: Sede permanente. Salvador Giner, 14, 6.º, 11, teléfono (96) 332 15 04, télex: 62861 AYUN-E, Valencia.

Certamen Internacional de Filmes Cortos Ciudad de Huesca

Con el fin de promocionar y difundir el cortometraje en España, del 10 al 15 de noviembre se celebra en Huesca el **Certamen Internacional de Filmes Cortos Ciudad de Huesca**, que organiza la asociación cultural del mismo nombre, con el patrocinio del **Departamento de Cultura y Educación de la Diputación General de Aragón**. El jurado internacional otorga el **Premio Ciudad de Huesca "Danzante de Oro"**, dotado con 300.000 pesetas; tres "Danzantes de Plata", respectivamente, para los mejores filmes de argumento, animación y documental, y un "Danzante de Bronce". Asimismo, se otorga otro premio, dotado con 200.000 pesetas, "Jinete Ibérico", del **Instituto de Estudios Altoaragoneses**.

Información: Ricardo del Arco, 6, teléfono (974) 22 70 58, Huesca.

Semana Internacional de Cine del Mar de Cartagena (Murcia)

En la primera quincena del mes de noviembre, **Semana Internacional de Cine del Mar de Cartagena (Murcia)**. El festival tiene como objetivo rendir homenaje al mar y sus hombres. El galardón máximo es la **Carabela de Plata Ciudad de Cartagena**.

Información: Ramón y Cajal, 94, teléfonos (968) 51 20 99 y 52 05 05, Cartagena (Murcia).

Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci)

En la segunda quincena de octubre se celebra en la ciudad del **Pisuerga** la **Semana Internacional de Cine de Valladolid**, en cuya organización participan el **Ayuntamiento** y **Diputación de Valladolid**, la **Junta de Castilla-León** y el **Ministerio de Cultura**. Se otorgan los siguientes premios: **Espiga de Oro**, **Espiga de Plata**, mejor actor, mejor actriz, **Premio François Truffaut** al mejor director, mención especial del jurado, mejor cortometraje de ficción y mejor cortometraje de animación.

Información: Sede permanente. Teatro Calderón. Calle Angustias, 1. Apartado de Correos 646. Teléfonos (983) 30 57 00, 30 57 77 y 30 57 88. Télex: 26304 FONCAB-E (Seminci). Valladolid.

Certamen de Cine Etnológico de las Comunidades Autónomas de Huesca

En la primera quincena de noviembre se celebra en Huesca el **Certamen de Cine Etnológico de las Comunidades Autónomas**, que organiza el **Instituto Aragonés de Antropología**, con el patrocinio de la **Consejería de Cultura y Educación de la Diputación General de Aragón**, con el fin de dar a conocer al público asis-

tente los mejores trabajos cinematográficos etnológicos en las diferentes comunidades autónomas del **Estado**, así como ofrecer una plataforma de encuentro entre especialistas, estudiosos o aficionados a esta ciencia. El programa del festival comprende las secciones de concurso, retrospectiva e informativa, con tres premios de 75.000, 50.000 y 25.000 pesetas para filmes de 16 mm. y vídeo U-Matic, y otros tres de 50.000, 25.000 y 15.000 pesetas para películas en súper-8 y vídeo en los sistemas Beta y VHS.

Información: Teléfono (974) 22 57 82. Huesca.

Festival Internacional de Cine Ecológico y de la Naturaleza del Puerto de la Cruz (Tenerife)

En la última quincena de noviembre se celebra en el **Puerto de la Cruz (Tenerife)** el **VI Festival Internacional de Cine Ecológico y de la Naturaleza**, que organiza el **Gobierno Autónomo de Canarias**, **Ayuntamiento del Puerto de la Cruz**, **Icona** y el **Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura**. Se otorgan los siguientes premios: **Gran Premio del Festival**, **Premio Francisco Afonso** y **Premio de la Dirección del Festival**, más menciones especiales.

Información: Sede permanente. Gran Vía, 43, 9.º F, teléfono (91) 247 98 62, Madrid.

Festival Internacional de Cine y Vídeo no Profesionales de Barcelona

En la segunda quincena de noviembre se celebra en **Barcelona** el **Festival Internacional de Cine y Vídeo no Profesionales**, que organiza el **Cine-Club Acción Súper-8-Vídeo** y el **Cine-Club Ingenieros**, con el patrocinio de la **Generalidad de Cataluña**, **Ayuntamiento de Barcelona**, **Instituto Catalán de Cooperación Iberoamericana**, con la colaboración de la **Diputación Provincial**, **Fundación Caja de Barcelona**, **Kodak** y **Sony España**, entre otras entidades e instituciones, y en cuyo marco se celebran simultáneamente las **III Jornadas Iberoamericanas de Cine no Profesional** y el **II Encuentro Joven de Cine y Vídeo Contemporáneos**.

Información: Cine-Club Acción Súper-8-Vídeo. Apartado de Correos 35352. Teléfonos (93) 250 54 41 y 249 64 00 (Ext. 318). Barcelona.

Festival de Cine de Nava de la Asunción (Segovia)

Organizado por la asociación cultural **Hermanos Barral**, de **Nava de la Asunción**, y patrocinado por la **Junta de Castilla-León** y la **Caja de Ahorros de Segovia**, durante la segunda quincena de noviembre, **Festival de Cine de Nava de la Asunción**.

Información: Ayuntamiento de Nava de la Asunción. Teléfono (911) 58 00 36.

Festival de Cine de Alcalá de Henares

Bajo el patrocinio de la **Comunidad Autónoma de Madrid** y del **Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, se celebra en la Ciudad Complutense

el **Festival de Cine** que organiza el **Cine-Club Nebrija**. Aparte de las secciones que integran el **Festival**, éste se articula en torno a la única sección competitiva con la que cuenta: el **Certamen Nacional de Cortometrajes**. Los cortos a concurso optan a tres primeros premios en las modalidades documental, ficción y animación-experimentación. Mención especial merece el **Premio Comunidad de Madrid**, restringido a aquellas películas producidas y realizadas íntegramente en la Comunidad madrileña en las modalidades documental y de ficción.

Certamen Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao

En la última semana de noviembre **Bilbao** congrega a los aficionados al cortometraje y al cine documental con la celebración del **Certamen Internacional de Cine Documental y Cortometraje**. El **Certamen** mantiene desde su primera edición su emblema, el **Mikeldi**, que se otorga en las modalidades de oro y plata a los mejores filmes documentales, de ficción y de animación.

Información: Sede permanente. Colón de Larreategui, 37, 4.º dcha., teléfonos (94) 424 86 98 y 416 07 25, télex: 31013 TRAC-E (Certamen), Bilbao.

Festival de Cine Iberoamericano de Huelva

De últimos de noviembre a la primera semana de diciembre se celebrará en **Huelva** la edición del **Festival Iberoamericano** que organiza el **Cine-Club Huelva** en colaboración con otras instituciones y entidades. Se otorgan varios premios: los **Colones de Oro**, otorgados por el público y el jurado a los mejores largometrajes y cortometrajes, así como los de la crítica y el de **Radio Exterior de España**.

Información: Sede permanente. Hotel Tartessos. Avda. Martín Alonso Pinzón, 13, teléfono (955) 24 56 11, télex: 75540 ECUAD, Huelva.

Ciclo Cine y Psiquiatría en Murcia

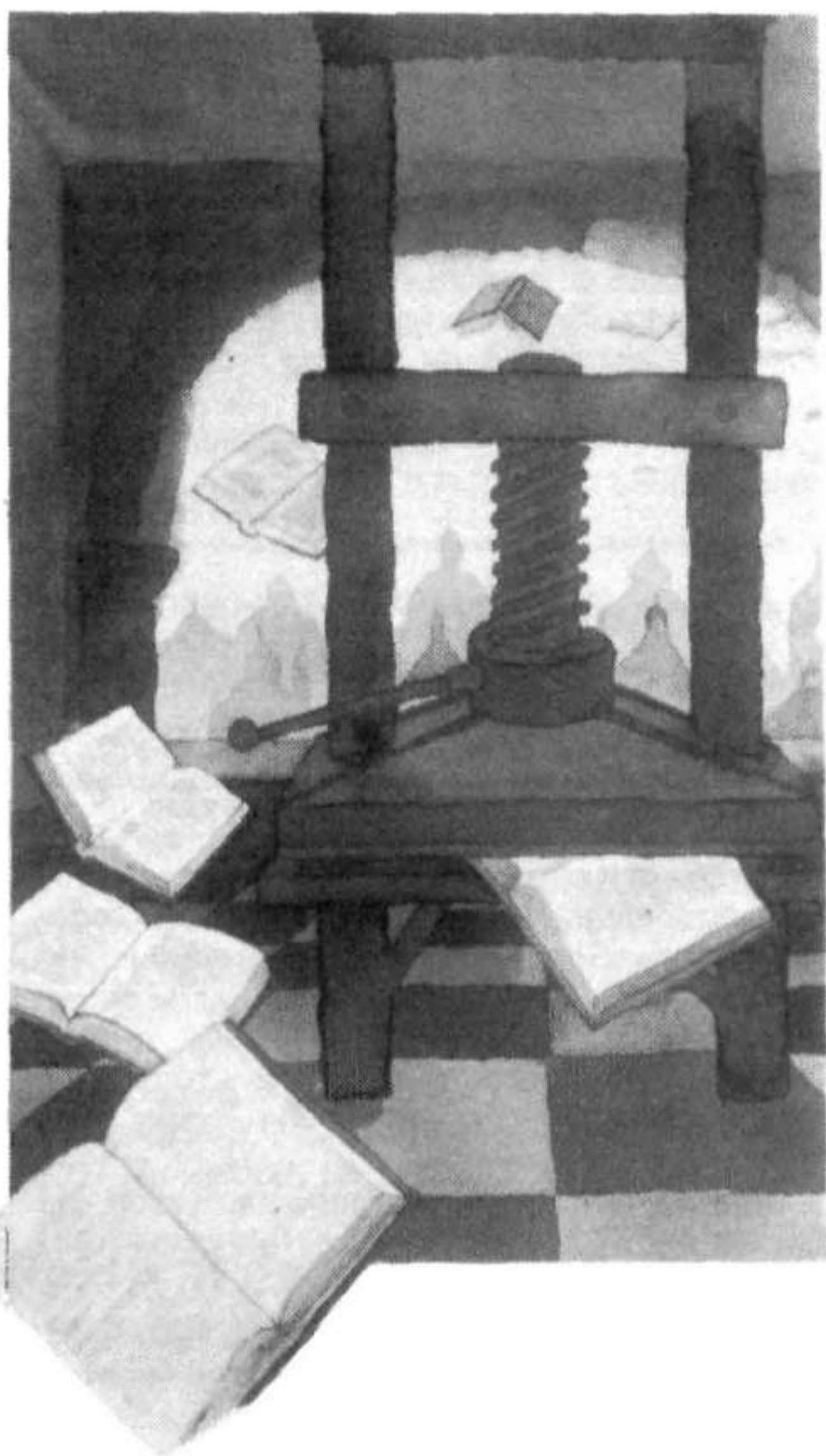
Organizado por el **Aula de Cultura** de la **Caja de Ahorros de Alicante y Murcia**, en colaboración con la **Cátedra de Cine** de la **Universidad de Murcia**, en diciembre, **Ciclo de Cine y Psiquiatría**.

Información: Centro Cultural de la **Caja de Ahorros de Alicante y Murcia**. Salzillo, 7, 30001 Murcia, teléfono (968) 21 77 51.

Festival de Vídeo Musical en Vitoria

En la segunda quincena de diciembre se celebra en **Vitoria** el **Festival de Vídeo Musical**, que cuenta con una extensa selección de material del mundo del vídeo-clip y zonas adyacentes, televisión musical, vídeo-conciertos y animación por ordenador, entre otros. El festival está organizado por **Araba Saudita**.

Información: Apartado 612. **Vitoria-Gasteiz**. Teléfonos (945) 25 64 83 y (91) 276 87 07. Télex: 35515 COCIA-E y 49744 HAGO-E.



Premio "Miguel de Cervantes"

El Premio de Literatura en Lengua Castellana "Miguel de Cervantes" se otorga anualmente como público testimonio de admiración a la obra de un escritor que, de forma sobresaliente, haya contribuido a enriquecer el legado cultural hispanico; no se propone galardonar un libro o un trabajo, sino reconocer la tarea intelectual de una vida. A él concurre la totalidad de la obra literaria publicada por su autor, y ésta es considerada globalmente y valorada en su conjunto.

Al Premio "Miguel de Cervantes" puede ser presentado cualquier escritor cuya obra, totalmente o en parte esencial, esté escrita en lengua castellana; la presentación de candidatos podrá hacerse por los plenos de las academias pertenecientes a la *Asociación de Academias de la Lengua Española* y los autores premiados en anteriores convocatorias. El premio, de diez millones de pesetas, será indivisible y podrá declararse desierto.

Las propuestas y la documentación que presenten los proponentes habrá de enviarse con la antelación suficiente para que se encuentren en poder del secretario del jurado, que es el *Director General del Libro y Bibliotecas*, dentro del plazo límite que será anunciado en el "*Boletín Oficial del Estado*" en enero o febrero. Será fallado en noviembre.

Premio Nacional de las Letras Españolas

Doble es la intención que se persigue con el Premio Nacional de las Letras Españolas. A la vez que se reconoce la trascendencia de un autor y de la totalidad de su obra literaria, se incide —de acuerdo con el mandato constitucional

en la presencia de las lenguas españolas— en la configuración de la cultura de nuestro presente y de nuestro futuro, integrada por una pluralidad de aportaciones lingüísticas que representan, cada una de ellas, una tradición literaria que forma parte de nuestro legado cultural.

En suma, se convoca este premio para distinguir el conjunto de la labor literaria de un autor español en cualquiera de las lenguas oficiales españolas. El premio está dotado con cinco millones de pesetas, siendo indivisible y pudiendo ser declarado desierto.

Las Comisiones de Poesía, Narrativa y Ensayo del Premio Nacional de Literatura pondrán al jurado las personalidades que, a su juicio, son merecedoras del Premio Nacional de las Letras Españolas. Será fallado en noviembre.

Premio Nacional de Literatura

El Premio Nacional de Literatura recuperó parte de su carácter original a partir de la convocatoria de 1984, al manifestarse en un solo galardón. Desde entonces se concede a un libro publicado en España el año anterior, cualquiera que sea la modalidad del mismo: novela y narrativa, poesía o ensayo. Al premio, que está dotado con dos millones y medio de pesetas, pueden optar los libros, en cualquier lengua oficial, publicados por autores españoles y editados en nuestro país en su primera edición entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del año anterior.

Los autores que deseen concurrir al mismo por su propia iniciativa, con la obra y obras que reúnan los requisitos de esta convocatoria, habrán de dirigirse mediante instancia al *Director General del Libro y Bibliotecas* en el plazo de tiempo que será anunciado en enero o febrero en el "*Boletín Oficial del Estado*", acompañando cinco ejemplares de la publicación, que podrán presentar en el *Registro General del Ministerio de Cultura* o por cualquiera de los medios previstos en el artículo 66 de la *Ley de Procedimiento Administrativo*. Será fallado en junio.

Premio "Historia de España"

El Premio Nacional de "Historia de España" fue creado once años atrás para estimular la importante labor de estudio e investigación histórica que viene realizándose en este campo. La conveniencia de contribuir a la más amplia difusión y conocimiento de los resultados conseguidos aconseja proceder nuevamente a la convocatoria del citado premio, como medio adecuado para estimular estos trabajos y resaltar el valor e importancia de los mismos.

El Premio Nacional de "Historia de España" está dotado con un millón y medio de pesetas; las editoriales de la obra galardonada podrán hacer uso publicitario del premio recibido, indicando el año a que corresponde; la *Dirección General del Libro y Bibliotecas* adquirirá ejemplares del libro premiado hasta un máximo de 200.000 pesetas o 500 ejemplares del mismo; el premio, que deberá ser hecho público durante el mes de diciembre, podrá declararse desierto, pero no podrá ser dividido. Pueden optar al mismo los libros publicados por autores españoles o extranjeros cuya primera edición, cumpliendo los requisitos legales establecidos para su difusión, se haya realizado en España y haya tenido lugar entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del pasado año.

Para concurrir por propia iniciativa habrá de dirigir, por cualquiera de los medios previstos en los artículos 65 y 66 de la *Ley de Procedimiento Administrativo*, o mediante instancia al *Director General del Libro y Bibliotecas*, acompañada de cinco ejemplares, dentro del plazo que será anunciado en el "*Boletín Oficial del Estado*" en enero o febrero. Será fallado en junio.

Premio de Traducción

El Premio Nacional de Traducción es el único que se convoca en este campo, tras la desaparición de las modalidades encaminadas al fomento de la traducción de autores españoles a otros idiomas, así como entre lenguas españolas cuyos premios fueron sustituidos, hace tres años, el primero por el *Fondo para la Traducción de Autores Españoles* a idiomas extranjeros, y el segundo por una línea de acción análoga a ésta y dirigida a fomentar la comunicación entre las diversas áreas lingüísticas españolas.

Al premio, que está dotado con dos millones de pesetas, y podrá ser declarado desierto pero no ser fraccionado, optarán los libros traducidos a cualquier lengua oficial por traductores españoles, editados en España, en su primera edición, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del pasado año. La *Dirección General del Libro y Bibliotecas* solicitará de los editores y traductores de los títulos propuestos por la comisión un ejemplar del original a partir del que se ha realizado la traducción, y éstos deberán aportarlo dentro del plazo que será anunciado en el "*Boletín Oficial del Estado*" en enero o febrero. Será fallado en junio.

Premio de Traducción de Libros Infantiles y Juveniles

Al Premio Nacional de Traducción de Libros Infantiles y Juveniles optan las obras de carácter literario, destinadas a niños o jóvenes, traducidas en cualquier lengua española oficial, por traductores españoles, editadas en nuestro país, en su primera edición, entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del último año, y que hayan cumplido los requisitos legales para su difusión. Ello supone la no necesidad de presentar solicitud alguna, quedando a criterio del traductor la aceptación del premio. No obstante, los traductores que lo deseen podrán concurrir con su propia iniciativa, con la obra u obras que reúnan los requisitos de esta convocatoria, mediante instancia al *Director General del Libro y Bibliotecas* dentro del plazo que, en enero o febrero, será anunciado en el "*Boletín Oficial del Estado*", acompañando un ejemplar de la obra original a partir de la cual se ha realizado la traducción y un ejemplar de la obra ya traducida.

El premio está dotado con un millón de pesetas, y podrá ser declarado desierto, pero no fraccionado. El *Ministerio de Cultura* dará la mayor difusión posible a la obra galardonada, dentro de sus acciones de promoción del libro, y adquirirá ejemplares por importe de 300.000 pesetas. Será fallado en junio.

Premio de Literatura Infantil y Juvenil

Pueden optar al Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil las obras literarias de au-

tores españoles destinadas a niños o jóvenes, escritas en cualquiera de las lenguas oficiales españolas, editadas por primera vez en nuestro país durante el período comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del año anterior, y que hayan cumplido los requisitos legales para su difusión. Ello supone la no obligatoriedad de presentar solicitud alguna ni ejemplares de las obras citadas. No obstante, los autores que lo deseen podrán concurrir por su propia iniciativa con la obra u obras que reúnan los requisitos de la presente convocatoria, de modo que la comisión seleccionada pueda pronunciarse sobre las mismas, dirigiendo instancia al **Director General del Libro y Bibliotecas**, dentro del plazo que será anunciado en el "**Boletín Oficial del Estado**" en enero o febrero.

Se otorgará un premio dotado con un millón de pesetas, que tendrá carácter único e indivisible, y que podrá declararse desierto. El **Ministerio de Cultura** dará la mayor difusión posible a la obra galardonada, dentro de sus acciones de promoción del libro, y adquirirá ejemplares hasta un importe de 300.000 pesetas. Será fallado en junio.

Premio de Ilustración de Libros Infantiles y Juveniles

Podrán optar al **Premio Nacional de Ilustración de Libros Infantiles y Juveniles** los ilustradores españoles que hayan realizado su labor inédita de ilustración de libros editados por primera vez en **España** durante el período comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del año anterior y que hayan cumplido los requisitos legales para su difusión. Ello supone la no obligatoriedad de presentar solicitud alguna ni ejemplares de las obras editadas. Los ilustradores que lo deseen podrán concurrir, por su propia iniciativa, con la obra u obras que reúnan los requisitos de la convocatoria, de modo que la comisión pueda pronunciarse sobre las mismas, enviando instancia al **Director General del Libro y Bibliotecas**, dentro del plazo que, en enero o febrero, será anunciado en el "**Boletín Oficial del Estado**", acompañando un ejemplar de la obra.

El premio está dotado con un millón de pesetas, que tendrá carácter único e indivisible, y que podrá declararse desierto. El **Ministerio** contribuirá a su difusión y adquirirá ejemplares por importe de 300.000 pesetas. El premio será fallado en junio.

Ayudas a la creación literaria

El concurso público para la concesión de ayudas a la creación literaria fue convocado por primera vez, y por vía de ensayo, en 1980, y se inserta dentro de la política general y de apoyo al autor, al que el **Ministerio de Cultura** presta especial atención. El propósito fundamental de estas ayudas, cuya convocatoria está abierta a todos los autores españoles sin exclusión alguna, es permitir a los mismos dedicar el mayor tiempo posible a su labor creadora. Las ayudas son las siguientes: ocho para poesía, por un importe de hasta 750.000 pesetas cada una; ocho para narrativo, por similar importe; ocho para ensayo e investigación sobre cualquier tema dentro del campo de las Humanidades, por similar importe, y seis ayudas para traducción de obras originales dentro del campo de las Huma-

nidades, también por similar importe cada una de ellas.

Las solicitudes, que habrán de presentarse en el **Ministerio de Cultura**, deberán estar acompañadas de cinco copias del currículum vitae, cinco copias de la memoria explicativa del trabajo que se propone realizar, cinco copias de una muestra del trabajo para el que se solicita la ayuda, con una extensión no inferior a los 10 folios para poesía y 25 para novela, ensayo o traducción y fotocopia del **DNI**. El plazo de admisión se anunciará en el "**Boletín Oficial del Estado**" en enero o febrero. Serán falladas en junio.

Libros mejor editados del año

El concurso para seleccionar los libros mejor editados del año abarca las siguientes modalidades: arte, bibliofilia y facsímiles; infantiles y juveniles; enseñanza, hasta nivel de **COU** inclusive; técnicos, de investigación y de erudición, y obras generales y de divulgación. En cada una de las modalidades a que se refiere este apartado se tendrán en cuenta las especialidades de diseño, ilustración, composición, impresión, encuadernación y conjunción de todos los elementos y cuidado de la edición, en función del propósito del libro y del precio de venta.

El **Ministerio de Cultura**, a través de la **Dirección General de Libro y Bibliotecas**, dará la mayor difusión posible a las obras seleccionadas dentro de sus acciones de promoción del libro. El editor de las obras seleccionadas podrá hacer uso publicitario de tal circunstancia, indicando de forma expresa el año a que corresponde, modalidad y especialidad.

Podrán optar al concurso los libros editados en **España** durante el período comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre del año anterior, y que hayan cumplido los requisitos legales para su difusión. Las obras habrán de tener la condición de libro. La fecha de edición quedará determinada por la constitución del depósito legal. El jurado podrá seleccionar hasta 30 libros, seis por cada modalidad de edición, a razón de uno por cada especialidad, pudiéndose declarar desiertas aquellas en las que ninguno de los libros presentado reúna la calidad suficiente.

Concurso Nacional "Leer y Escribir"

Podrán presentarse al **Concurso Nacional "Leer y Escribir"**, con carácter individual, escolares de **BUP**, **COU** y niveles equivalentes de **Formación Profesional**, con un trabajo literario original, relacionado con un tema que se anunciará mediante una orden ministerial de convocatoria del premio que se hará pública a finales de febrero. La extensión del trabajo no podrá exceder de 20 folios escritos a una sola cara, manuscritos o, preferentemente, a máquina, a doble espacio. Los trabajos podrán presentarse en cualquiera de las lenguas oficiales españolas.

Los concursantes, en sobre cerrado, y a través de los centros en que cursen sus estudios, deberán presentar sus trabajos en el **Registro General del Ministerio de Cultura** o por cualquiera de los procedimientos establecidos en el artículo 66 de la **Ley de Procedimiento Administrativo** (Gobiernos civiles, oficinas de correos, etcétera). En el trabajo deberán figurar expresamente los siguientes datos: nombre y apellidos, edad, lugar y provincia de residencia,

con indicación del domicilio, número de teléfono, en su caso, centro docente donde cursen sus estudios y domicilio del mismo, así como curso al que pertenecen.

El plazo de presentación comenzará a partir de la publicación de las bases en el "**Boletín Oficial del Estado**" en enero o febrero. Los premios han sido, hasta el momento, de 55.000 pesetas para el primero, 50.000 pesetas para el segundo, 45.000 para el tercero y 150 accésit de 25.000 pesetas cada uno.

Información y presentación para todos estos premios: Dirección General del Libro y Bibliotecas. Ministerio de Cultura. Plaza del Rey, 1. Teléfonos 429 24 44 y 429 77 11. 28071 Madrid.

Exposiciones en la Biblioteca Nacional

Febrero, del día 1 al 28: "Samuel Beckett", patrocinada por la **Embajada de Irlanda y Aer lingus**, en la **Biblioteca Nacional** en Madrid.

Marzo, del 1 al 10: "Libros actuales en la URSS".

Del 15 al 25 de abril: "Rafael Altamira", organizado por el **Instituto de Estudios Gil Albert de Alicante**.

Abril, del 13 al 6 de junio: "Creación y pensamiento en la España actual"; esta exposición se ofrecerá en el **Centro Pompidou (París)**.

Del 15 al 31 de mayo, de nuevo en la **Biblioteca Nacional**: "Carlos Fuentes".

Junio, del 15 al 15 de noviembre: "Fuentes del Hispanismo Francés. Tesoros de la Biblioteca Nacional de España", exhibida con anterioridad en la **Biblioteca Nacional de París** en el marco de la temporada cultural "París a la hora de España".

Octubre, del 1 al 15 de noviembre: "Un siglo de poesía en España".

Noviembre, del 16 al 31 de diciembre: "Rosa Chacel".

Diciembre, en fecha a determinar: "Carlos III y la Ilustración".

Todas estas exposiciones corren a cargo del **Centro de las Letras Españolas**, excepto en las que figura otra institución como organizador.

Centro de las Letras Españolas

Este **centro**, amén de las exposiciones que anuncia en la **Biblioteca Nacional** y de los **Premios Nacionales**, desarrollará las siguientes actividades:

Abril, el día 23: entrega del Premio "Miguel de Cervantes" en la **Universidad de Alcalá de Henares**.

Junio, durante los primeros días, presentación de los libros "Letras Españolas 1987-88", "Alejo Carpentier" y "Ernesto Sábato" (éstos dos pertenecientes a la **Colección Premios Cervantes**), de los vídeos sobre "autores españoles contemporáneos" y de los tres primeros números de la colección de poesía bilingüe vasco-gallego-catalán y castellano.

Septiembre, en fecha a determinar: encuentro de críticos.

Octubre, también en fecha a concretar: encuentro de escritores españoles y portugueses.

Noviembre, asimismo en fecha a determinar: presentación de libros sobre los Premios "Miguel de Cervantes" **Dámaso Alonso** y **Carlos Fuentes**, del libro "Quién es quién en las letras españolas" y participación en la exposición "César Vallejo".

No limites su educación
Es una mujer del siglo XXI



Elige bien tu profesión
Elige bien tu futuro



¡AHORA PUEDES ELEGIR

Seminario sobre estrategias de carrera para las mujeres

En 1988 se planificará y desarrollará un seminario por el *Instituto de la Mujer*, junto con la *Comisión Asesora para el Desarrollo de los Recursos Humanos en la Empresa*, dirigido a mujeres trabajadoras de empresas privadas denominado "Estrategias de carrera de la mujer". Por determinar horas lectivas y duración (se prevé que se realice en fines de semana).

Programación de Actividades del Area de Empleo

El programa de actividades del área de empleo para 1988 plantea dos objetivos fundamentales:

- El desarrollo del *Plan para la Igualdad de Oportunidades de las Mujeres* en lo que se refiere a la formación profesional y el empleo.
- Reforzar la línea de trabajo emprendida en 1987 orientada a potenciar la constitución de una sólida red de impulso, evaluación, intercambio y difusión de experiencias en esta materia.

Dichas actividades son, en principio, éstas:
Seminario sobre experiencias de formación profesional desde la perspectiva de las mujeres (26-29 de enero).

Elaboración de un boletín de información sobre temas de trabajo que se denominará "Trabajo en femenino". Se realizarán dos números en colaboración con la *OIT* (mayo-noviembre de 1988).

Actividades de formación

- Dos cursos monográficos sobre empleo para asociaciones de mujeres (fecha por determinar).
- Dos cursos de formación de asesoras/es para la igualdad de oportunidades, en el marco del *Plan Nacional de Formación e Inserción Profesional* (fechas por determinar).
- *Participación en el grupo de trabajo sobre "Empleo juvenil"* (Comisión Interministerial para la Juventud).

Centros de Información

Actividades generales

Dentro del programa general de formación y reciclaje del personal de los *Centros de Información de los Derechos de la Mujer*, está previsto realizar en enero un curso de *Derecho de Familia* para las abogadas de los *Centros*. Trimestralmente se realizarán reuniones con las jefas de sección a fin de coordinar los criterios de actuación.

Posible traslado de domicilio del *Centro de Información de Palma de Mallorca*, realizándose una campaña publicitaria destinada a divulgar las nuevas señas y competencias.

Cursos para personal ajeno al Instituto:
Se organizarán a finales de año unas *Jornadas de Centros Asesores de la Mujer* con el objetivo de realizar una evaluación y puesta en común de las distintas experiencias.

Actividades unitarias de los centros de información

Se continuará en la labor de asesoramiento individual y directo en las materias de su compe-

La presente programación de actividades del *Instituto de la Mujer* se ha realizado de acuerdo con las actuaciones correspondientes de "Plan de acción para la igualdad de oportunidades".

Exposiciones

"El voto femenino en España", del 14 al 15 de abril, en *Gijón*; del 20 al 29 de abril, en *Santander*; del 4 al 13 de mayo, en *La Coruña*, y del 18 al 27 de mayo, en *Toledo*.

"La mujer y la publicidad", del 5 al 16 de septiembre, en *Toledo*, y, en el cuarto trimestre, en fecha a determinar, en *Palma de Mallorca*.

"El trabajo de la mujer a través de la historia", del 11 al 22 de abril, en *Cáceres*, y del 7 al 18 de noviembre, en *Toledo*.

Programación de Estudios y Publicaciones

Inversiones en investigación social

Ayudas a la investigación para realización de tesis sobre temática femenina (*Boletín Oficial del Estado*, enero de 1988). Se concederán 10 becas de 500.000 pesetas cada una.

Actividades científicas

Seminario "Trayectorias sociales de mujeres. España-Italia-Francia."

El *Instituto de la Mujer* ha financiado un trabajo de investigación feminista (metodología de historias de vida) en el que participan *Isabelle Berteaux*, del *CNRS*, *Adle Pesce*, del *Centre de la Dona de Bolonia*, y *Cristina Borderías*, de la *Universidad Central de Barcelona*. Concluida la investigación, se presentará en el *Ins-*

tituto la investigación llevada a cabo en los tres países y se discutirá la metodología. Fecha: marzo de 1988.

Seminario de investigación sobre metodologías y resultados de las investigaciones del Instituto sobre empleo femenino

Discusión, análisis y evaluación de los estudios sobre la actividad laboral realizados en 1987. Fecha: abril de 1988.

Seminario sobre indicadores sociales para la mujer

Se presentarán los trabajos desarrollados en 1987 (preparación para tratamiento informático de indicadores de educación, empleo y salud, grabación de datos y planes de análisis. Elaboración de indicadores sobre familia y victimización cuya grabación está prevista en 1988. Exploración y propuestas de indicadores sobre "opinión política de mujeres" y "evaluación de políticas públicas". Presentación del informe "indicadores" elaborado por la *Subdirección*. Fecha: febrero de 1988.

Seminario franco-español sobre trabajo mercantil y no mercantil de las mujeres

Acuerdo entre el *Instituto de la Mujer* y la *Casa de Velázquez* para la realización de un seminario de cooperación científica entre investigadoras/es españolas y francesas/es sobre evaluación económica de las actividades de las mujeres. Fecha: diciembre de 1988.

Grupo de trabajo permanente sobre investigación histórica feminista

A finales de 1987 se concluyó un informe sobre el estado de la investigación histórica sobre mujeres y un análisis bibliográfico. Este grupo de expertas prestará asesoramiento sobre fomento de la investigación de este área y adjudicará dos proyectos de investigación. Fecha: todo el año.

tencia: jurídicas, orientación profesional y empleo, recursos sociales, salud y planificación familiar, asociaciones de información sobre el *Instituto*.

En lo referente a las tareas de divulgación externa y sensibilización están programadas las siguientes actividades:

1. Se continuará con la organización de charlas, mesas redondas, etcétera, para divulgar los temas de su competencia: derechos de la mujer, malos tratos, actividades del *Instituto de la Mujer*, etcétera, bien por propia iniciativa o atendiendo las solicitudes que se nos formulen.

2. Se participará en las campañas generales del *Instituto*, reforzándolas a nivel local.

3. Se mantendrán los espacios radiofónicos fijos que actualmente se tienen cedidos, procurando extenderlos al resto de los *Centros de Información*. Actualmente se tienen programas fijos en *Santander*, *Baleares* y *Toledo*.

4. Para la conmemoración del 8 de marzo se realizarán distintas actividades: ciclos de cine, teatro, etcétera, a determinar posteriormente.

5. Se procurará establecer los puntos móviles de información en todos los *Centros*.

Actividades específicas

Se llevarán a cabo, de acuerdo con los *Ayuntamientos*, sin fecha, por estar pendientes de confirmar por el *Ministerio de Cultura*, las exposiciones: "La mujer y el trabajo", "La imagen de la mujer en la publicidad", "El voto femenino en España" y "Plan de acción".

También se realizarán distintas campañas sobre derechos de la mujer (empleadas de hogar, malos tratos, etcétera), en los *Centros* en que aún no se han realizado.

Servicio de Cooperación

Subvenciones

Las subvenciones del *Instituto de la Mujer* tienen como objetivo potenciar, fortalecer y mantener el movimiento asociativo de mujeres, así como apoyar e incentivar proyectos concretos sobre actividades encaminadas a lograr la igualdad social de ambos sexos y la participación de la mujer en la vida política, cultural, económica y social.

Esta política de subvenciones está reflejada en el *Plan de Acción (1987-1990)*.

Por tanto, se convocará una nueva orden ministerial por la que se regulará el régimen de subvenciones para 1988. Presupuesto subvenciones 1988: 120.000.000 pesetas.

Cursos

Se realizarán los siguientes cursos:

Dos cursos de *IG (Información general)* para 50 mujeres.

Dos cursos de *ME (Mujer y Empleo)* para 50 mujeres.

Dos cursos de *MS (Mujer y Salud)* para 50 mujeres.

Dos cursos de *MED (Mujer y Educación)* para 50 mujeres.

Campañas Publicitarias

Cambio de actitudes

La campaña "Cambio de actitudes", ya desarrollada durante el año 1987 y que acompaña la puesta en marcha del "Plan de acción pa-

ra la igualdad de oportunidades (1988-1990)", forma parte de los compromisos adquiridos por el *Gobierno* español y el resto de los gobiernos de los países comunitarios en relación con el programa genérico de acción a medio plazo. Visto el grado de concienciación despertado en la sociedad española, se estima necesario incidir en los mismos objetivos durante 1988, esto es, la necesidad de un cambio de actividades ante la situación de la mujer respecto al hombre.

Promover la práctica deportiva de las mujeres

Se realizará una campaña, bajo el título genérico de "La Mujer y el Deporte", con el objetivo de que todas las mujeres consideren la práctica deportiva como una actividad normal en su vida cotidiana. Esta campaña tendrá como soporte tanto los medios de comunicación (radio, TV y prensa) como una serie de publicaciones (folletos, carteles, pegatinas, etcétera).

Mejorar la situación de las mujeres en las zonas rurales en relación al trabajo

Se realizarán las actividades siguientes:

Campaña de cambio de actitudes entre la población agraria masculina.

Formación de los agentes de capacitación agraria en materia de igualdad de oportunidades.

Campaña específica de información dirigida a la población femenina sobre:

- Cursos de formación.
- Repercusiones en la agricultura del ingreso de *España* en la *CEE*.
- Ayudas existentes (créditos, subvenciones, etcétera).
- Cooperativismo y otras formas de trabajo asociado.
- Planes generales de actuación que incidan en el desarrollo de nuevas actividades.
- Programas en favor de la juventud agraria.

Fomento del asociacionismo para impulsar la producción y la participación

Para fomentar el asociacionismo como vía de producción de bienes y servicios y de participación de la mujer en la vida social se apoyará el asociacionismo en general y el económico, a través de:

a) Campañas informativas (sobre la nueva ley de cooperativas y los diferentes tipos de cooperativas, vivienda, servicios, enseñanzas, explotación comunitaria de la tierra, explotación de productos, ayudas existentes, etcétera).

- Asesoramiento técnico.
- Formación en gestión empresarial.
- Potenciar el acceso de la mujer como socia a las cooperativas de trabajo social y favorecer que puedan beneficiarse de las correspondientes ayudas de subsistencia establecidas.

Diversificar las opciones profesionales de las mujeres

Se desarrollarán:

— Acciones de sensibilización (seminarios, vídeos, visitas a empresas, etcétera) destinadas a mujeres jóvenes y adultas, servicios de orientación, organismos formativos, etcétera, que potencien la presencia de la mujer en actividades no tradicionales.

— Medidas tendentes a disponer de personal cualificado y sensibilizado sobre la problemática de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, dentro de los servicios de información y orientación profesional, así como

en el propio sistema de formación profesional (formación de formadores).

— Acciones de información y publicidad dirigidas a las mujeres sobre las convocatorias de cursos de formación en ramas no tradicionalmente femeninas que tengan perspectivas de empleo.

Aumentar el nivel de información y educación sexual de grupos de riesgo

Se realizarán campañas divulgativas en los medios de comunicación:

- Spots en *TV* sobre prevención del aborto.
- Spots en *TV* sobre uso del preservativo como prevención del *SIDA* y de otras enfermedades de transmisión sexual.

Relaciones internacionales

Están previstas las siguientes actuaciones:

Grupo de trabajo: el cometido de las mujeres en la economía. Panel sobre programas y políticas de oportunidades en el empleo OCDE, en el mes de enero.

Visita a *Madrid* de *Elizabeth Lopardo*, del *Instituto de la Mujer de Uruguay*, para un viaje de formación en políticas de igualdad. Del 11 de enero al 11 de febrero.

Reunión de organizaciones no gubernamentales de mujeres hispano-portuguesas, *Madrid*, en el mes de marzo.

Reunión de "focal points" del *INSTRAW (Instituto Internacional de Investigaciones y Capacitación para la Promoción de la Mujer)* en *Europa* para coordinar el trabajo de los diversos representantes. Turín (Italia). Mes de marzo.

Tercera Conferencia Internacional "Women, work and computerization" organizada por la *IFIP (International Federation for Information Processing) Amsterdam (Holanda)*. Del 27 al 29 de abril.

IV Taller Internacional sobre "La violencia doméstica y los derechos de las víctimas", organizado por la *World Society of Victimology (WSV)* y la *Universidad de Zagreb. Dubronik (Yugoslavia)*. Del 20 al 22 de mayo.

Muestra de cine y vídeo realizados por mujeres iberoamericanas. *Madrid*, mes de mayo.

Simposium Europeo sobre "Las mujeres en el medio rural", organizado por el *Comité Internacional de organización de la campaña europea por el mundo rural*, del *Consejo de Europa. St. Martín (Renania/Palatinado, RFA)*. Del 20 al 25 de junio.

Conferencia "Leadership and Power: Women's Alliances for Social Change", organizada por el *Departamento de Desarrollo Profesional de la Universidad de Minnesota (Estados Unidos)*. *Minnesota*. Del 22 al 26 de julio.

XXIV Conferencia Internacional de Bienestar Social: Derecho y Ley, Acción Social y Desarrollo Social, organizada por la *ICSW (International Conference of Social Welfare)*. *Berlín (RFA)*. 30 de julio a 5 de agosto.

Seminario Europeo de pedagogía organizado por la *Alianza Internacional de Mujeres. Estrasburgo (Francia)-Friburgo (RFA)*. Del 22 al 30 de agosto.

Seminario sobre "Políticas y estrategias para las mujeres", organizado por el *Programa de Mujer y Desarrollo del Instituto de Estudios Sociales de La Haya*, en colaboración con la *Asociación de Mujeres "Flora Tristán"* y la *Asociación Cultural "La Tortuga"*, de *Perú*. *Lima (Perú)*. Mes de octubre.

Tribunal sobre "La mujer y la pobreza en la CEE", organizado por la *Coordinadora Europea de Mujeres. Bruselas (Bélgica)*. Mes de octubre.



Premios Nacionales del Deporte

Por una resolución del *Consejo Superior de Deportes*, que firma el secretario de *Estado*, se convocan anualmente los *Premios Nacionales del Deporte*, habitualmente en el mes de enero.

Estos premios tienen como objeto distinguir a los deportistas, asociaciones y demás entidades que hayan destacado por su impulso o promoción de la *Cultura Física* y el *Deporte*.

Los Premios establecidos son los siguientes:
Premio Reina Sofía. Para premiar a la depor-

tista española que más se haya distinguido durante el año en su actuación deportiva, tanto a nivel nacional como internacional.

Trofeo Príncipe de Asturias. Para premiar al deportista español que más se haya distinguido durante el año en su actuación deportiva, tanto a nivel nacional como internacional.

Premio Infantas de España "SS.AA.RR. Doña Elena y Doña Cristina. Para premiar a la persona o entidad que haya destacado durante el año por un gesto especialmente relevante de nobleza o juego limpio en la práctica deportiva, o que haya prestado una contribución especial a la erradicación de la violencia en el deporte.

Trofeo Comunidad Iberoamericana. Para premiar al deportista iberoamericano que más haya destacado durante el año en sus actuaciones deportistas internacionales.

Copa Barón de Güell. Para premiar al equipo o Selección Nacional que más haya destacado por su actuación deportiva durante el año.

Premio Olimpia. Para premiar a la persona o entidad que por su propia actuación deportiva o por el fomento de la actividad de otros haya destacado especialmente en la difusión y mejora de la actividad deportiva entre los disminuidos físicos, psíquicos o sensoriales.

Copa Stadium. Para premiar a la persona o entidad que haya destacado por su especial contribución durante el año a tareas de promoción y fomento del deporte.

Premio Consejo Superior de Deportes. Para premiar al Ayuntamiento español que más haya destacado durante el año por sus iniciativas para el fomento del deporte, sea en la promoción y organización de actividades, sea en la dotación de instalaciones comunitarias.

Trofeo Joaquín Blume. Para premiar al centro docente que haya distinguido especialmente durante el año por su labor de promoción y fomento del deporte.

Por tratarse de una convocatoria abierta, pueden ser propuestos cuantos deportistas, asociaciones y demás entidades sean acreedores, a juicio de los proponentes, de estos premios, pudiendo presentarse en el *Registro General del Consejo Superior de Deportes* o en los departamentos responsables del área de deportes de las *Comunidades Autónomas*, en las *Secretarías Generales* de los *Gobiernos Civiles* o en las *Federaciones Deportivas Españolas*, antes del 15 de mayo.

El fallo lo otorga un *Jurado Calificador* que preside el *director general del Consejo Superior de Deportes* y que está formado por representantes de las federaciones deportivas, deportistas ilustres, etcétera, tradicionalmente en el mes de abril.

Los galardonados reciben, con el *trofeo*, un *diploma* acreditativo de la concesión del premio correspondiente.

Encuentro Internacional de Atletismo

Organizado por la *Federación Española de Atletismo*, se celebra en *Madrid* el 13 de febrero un encuentro internacional entre las selecciones de *España*, *Italia* y la *URSS*.

Información: Federación Española de Atletismo. Miguel Angel, 16. 28010 Madrid. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

Torneo Seis Naciones de Hockey

Entre el 30 de marzo y el 3 de abril tienen lugar en *Barcelona* los partidos correspondientes al *Torneo Seis Naciones* de las selecciones *Sub-18* masculinas y femeninas.

Información: Federación Española de Hockey. Goya, 20. 28001 Madrid. Teléfono 275 25 29.

Copa de Europa de Orientación Subacuática

Del 1 al 3 de abril tiene lugar en aguas de *El Saler (Valencia)* una prueba correspondiente a

la *Copa de Europa de Orientación Subacuática*.

Información: *Federación Española de Actividades Subacuáticas*. Santaló, 15. 08021 Barcelona. Teléfono 200 67 69.

Mundial de Sport Prototipos

El 6 de abril tiene lugar en el circuito de *Jerez de la Frontera (Cádiz)* una prueba correspondiente al *Campeonato del Mundo de Sport Prototipos*. La carrera se desarrollará a una distancia de mil kilómetros.

Información: *Federación Española de Automovilismo*, Menéndez Pelayo, 67. 28009 Madrid. Teléfono 273 56 00.

...

El 13 de abril se celebra en el circuito permanente de *El Jarama (Madrid)* una carrera de las denominadas al "sprint", puntuable para el *Campeonato del Mundo de Sport Prototipos*, y que contará con un desarrollo de 360 km.

Información: *Federación Española de Automovilismo*, Menéndez Pelayo, 67. 28009 Madrid. Teléfono 273 56 00.

Campeonato Intercontinental de Fórmula 3.000

El día 17 de abril tendrá lugar en el circuito permanente de *Jerez de la Frontera (Cádiz)*, una prueba correspondiente al *Campeonato Internacional de Fórmula 3.000*.

Información: *Federación Española de Automovilismo*, Menéndez Pelayo, 67. 28009 Madrid. Teléfono 273 56 00.

Fase Final del Campeonato de Europa de Naciones de Fútbol

Entre los días 2 y 22 de mayo se desarrollan las pruebas correspondientes a la fase final del *VI Campeonato de Europa de Naciones* de la categoría *Sub-16* de fútbol. Los encuentros tienen lugar en *Andalucía, Extremadura, Valencia y Vizcaya*.

Informa: *Federación Española de Fútbol*. Alberto Bosch, 13. 28012 Madrid. Teléfonos 239 10 00 y 239 10 08.

Subida Automovilística al Montseny

El 8 de mayo, y abriendo el *Campeonato de Europa* de subida de montaña, tiene lugar en *Barcelona* la subida al *Montseny*.

Información: *Federación Española de Automovilismo*. Menéndez Pelayo, 67. 28009 Madrid. Teléfono 273 56 00.

Campeonato del Mundo de Turismos

El madrileño circuito de *El Jarama* será escenario el día 15 de mayo de una prueba puntuable para el *Campeonato del Mundo de Velocidad de Turismos*.

Información: *Federación Española de Auto-*

movilismo. Menéndez Pelayo, 67. 28009 Madrid. Teléfono 273 56 00.

Campeonato de Europa de Judo

Del 19 al 21 de mayo, se celebran en *Pamplona* las pruebas correspondientes al *Campeonato de Europa de Judo* de las categorías junior masculino y femenino.

Información: *Federación Española de Judo*. Hortaleza, 108. 28004 Madrid. Teléfonos 419 27 81 y 419 13 23.

Rally de la Alta Alcarria

Dentro del *Campeonato de Europa* de resistencia, el tradicional rally de la *Alta Alcarria* se celebra del 27 al 29 de mayo.

Información: *Federación Española de Automovilismo*. Menéndez Pelayo, 67. 28009 Madrid. Teléfono 273 56 00.

Gran Premio de Atletismo Ciudad de Granada

El 28 de mayo se celebra en *Granada* el *Gran Premio* que lleva el nombre de la ciudad.

Información: *Federación Española de Atletismo*. Miguel Angel, 16. 28010 Madrid. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

Gran Premio de Atletismo Ciudad de Sevilla

El 1 de junio tiene lugar en *Sevilla* el *Gran Premio de Atletismo* que lleva el nombre de la ciudad.

Información: *Federación Española de Atletismo*. Miguel Angel, 16. 28010 Madrid. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

Gran Premio de Madrid de Atletismo

El 8 de junio se celebra en la capital de *España* el *Gran Premio* "Ciudad de Madrid" de *Atletismo*.

Información: *Federación Española de Atletismo*. Miguel Angel, 16. 28010 Madrid. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

Copa de Europa de Hockey

Del 11 al 17 de julio, se celebran en *Santander* los partidos correspondientes a la *Copa de Europa de Hockey* de la categoría masculina.

Información: *Federación Española de Hockey*. Goya, 20. 28001 Madrid. Teléfono: 275 25 29.

Gran Premio de Atletismo de Barcelona

El 13 de julio se celebra en la *Ciudad Condal* el *Gran Premio de Atletismo* "Ciudad de Barcelona".

Información: *Federación Española de Atletismo*. Miguel Angel, 16. 28010 Madrid. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

Rally Baja Aragón

El Rally de la Baja Aragón, de automovilismo, resistencia, se celebra del 14 al 17 de julio.

Información: *Federación Española de Automovilismo*. Menéndez Pelayo, 67. 28009 Madrid. Teléfono 273 56 00.

Gran Premio de La Coruña de Atletismo

El 3 de agosto se celebra en *La Coruña* el *Gran Premio de Atletismo* que lleva el nombre de la ciudad.

Información: *Federación Española de Atletismo*. Miguel Angel, 16. 28010 Madrid. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

Gran Premio de Santander de Atletismo

El 4 de septiembre se celebra en *Santander* el *Gran Premio de Atletismo* que lleva el nombre de la ciudad.

Información: *Federación Española de Atletismo*. Miguel Angel, 16. 28010 Madrid. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

Gran Premio de Salamanca de Atletismo

El 8 de septiembre se celebra en *Salamanca* el *Gran Premio de Atletismo* que lleva el nombre de la ciudad.

Información: *Federación Española de Atletismo*. Miguel Angel, 16. 28010 Madrid. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

XXVIII Campeonato del Mundo de Hockey sobre Patines

Del 29 de septiembre al 1 de octubre se celebran en *La Coruña* las pruebas correspondientes al *XXVIII Campeonato del Mundo de Hockey* sobre patines.

Información: *Federación Española de Patinaje*. Sagasta, 15. 28004 Madrid. Teléfono 448 02 00.

Gran Premio Fórmula I

El *Gran Premio de España de Fórmula I de Automovilismo* se celebrará en el *Circuito permanente de Jerez de la Frontera (Cádiz)* el día 2 de octubre. Constituye esta carrera la antepenúltima prueba del *Mundial*, y vendrá precedida, como en la pasada edición, por el *Gran Premio de Portugal*, que se correrá una semana antes. A este *Gran Premio de España* le seguirán los de *Japón* y *Australia*.

Información: *Federación Española de Automovilismo*. Menéndez Pelayo, 67. 28009 Madrid. Teléfono 273 56 00.

San Silvestre Vallecana

El día 31 de diciembre se celebra, en *Madrid*, la tradicional prueba atlética conocida internacionalmente como la *San Silvestre Vallecana*.

Información: *Federación Española de Atletismo*. Miguel Angel, 16. 28010 Madrid. Teléfonos 410 37 62 y 410 37 66.

Las actividades y programas de la *Dirección General de Cooperación Cultural* para 1988 se agrupan del siguiente modo:

Convocatoria extraordinaria del Premio Nacional de Investigación "Marqués de Lozoya"

Apoyándose en el prestigio del Premio "Marqués de Lozoya", de larga tradición entre los investigadores y con motivo de la conmemoración de "Carlos III y la Ilustración", se convoca este premio con carácter extraordinario. El plazo de presentación se abrió en el último trimestre del pasado año y finaliza al término del primer trimestre del presente.

Esta dotado con un primer premio de 500.000 pesetas y un accésit de 250.000 para los trabajos sobre las artes y tradiciones populares en relación con *España e Hispanoamérica* durante la *Ilustración*; dos ayudas de 250.000 pesetas cada una para finalización de tesis doctorales que versen sobre temas de la cultura popular en *España e Hispanoamérica* durante el siglo XVIII, y una ayuda de 350.000 pesetas para la realización de un catálogo de fuentes documentales y bibliografía sobre la cultura popular en el siglo XVIII.

Las solicitudes seleccionadas por el jurado se harán públicas antes del 6 de enero; los trabajos seleccionados deberán presentarse antes del 15 de octubre.

Premio Nacional de Investigación "Marqués de Lozoya"

En abril es convocado este premio para trabajos de investigación sobre cualquier aspecto de las artes y tradiciones que conforman las culturas de los pueblos de *España*. Dotado con un primer premio de 1.500.000 pesetas, un segundo de 1.000.000 de pesetas y un tercero de 500.000 pesetas. El jurado podrá conceder las menciones honoríficas que considere oportuno. El plazo de presentación de trabajos finaliza el 31 de octubre.

Certamen Nacional de Fotografía

En abril es convocado este premio para reportajes en color y en blanco y negro, que versen sobre cualquier manifestación de las artes y tradiciones populares. Dotado con un premio de 500.000 pesetas al mejor trabajo en color o blanco y negro, indistintamente, hay también un primer premio de 200.000 pesetas para cada una de las modalidades, un segundo de 150.000 pesetas asimismo para cada modalidad, y un premio de 100.000 pesetas para fotografía-cartel. El jurado podrá conceder las menciones honoríficas que considere oportuno. El plazo de presentación de trabajos finaliza el 31 de octubre.

Certamen Nacional de Prensa, Radio y Televisión

En abril es convocado este premio para trabajos relacionados con las artes y tradiciones populares. Está dotado con los siguientes pre-

mios: en prensa, al mejor artículo, 200.000 pesetas, y a la mejor labor continuada, 500.000 pesetas; en radio, al mejor programa radiofónico, 200.000 pesetas, y a la mejor labor continuada, 500.000 pesetas, y en televisión, al mejor programa, 500.000 pesetas. El jurado podrá conceder las menciones honoríficas que considere oportuno. El plazo de presentación de trabajos finaliza el 31 del próximo año.

Exposición itinerante de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares

Recorre los principales núcleos de población de diversas comunidades autónomas y tiene por objeto dar a conocer la obra fotográfica sobre artes y tradiciones populares que concurren al *Certamen Nacional de Fotografía*. Las obras premiadas y seleccionadas por el jurado componen el material que se expone al público.

Desde finales del pasado año y hasta el 15 de enero, *Alcaraz y Albacete* son escenario de esta muestra. Coincidiendo con la exposición se realizan diversas actividades, como conferencias sobre folclore manchego; los grupos de investigación presentan vídeos sobre esta temática; hay muestras de trajes típicos y danzas de las distintas comarcas de la provincia, talleres de artesanía y gastronomía, un ciclo de cine etnológico con películas como "Las Hurdes", de *Buñuel*, y otras; se convocan certámenes locales de fotografía, etcétera. Se celebra en colaboración con la *Diputación de Albacete*.

A partir de la segunda quincena de enero, febrero y marzo la muestra recorrerá las siguientes localidades de *Teruel*: *Alcorisa, Hijas, Albacete del Arzobispo, Calanda y Andorra*. Colaboran los Ayuntamientos de las respectivas localidades turolenses.

Las fotografías correspondientes al certamen de 1986 están siendo expuestas desde el pasado 29 de diciembre hasta el 10 de enero en el *Museo Provincial de Huelva*. Y del 15 al 30 de este mes, en *Zaragoza*, en el *Museo Provincial de la Diputación General de Aragón*. A partir de esta fecha y por un período de dos meses recorrerá diferentes museos provinciales y locales de la *Autonomía de Galicia*.

En el segundo trimestre, a partir de la entrega de los premios, se iniciará la exposición itinerante con las obras premiadas y seleccionadas en el *Certamen Nacional de Fotografía 1987*.

Culturalcampo 88

Entre las plataformas de cooperación que la *Dirección General de Cooperación Cultural* tiene abiertas con las comunidades autónomas, *Culturalcampo* alcanza a *Castilla-La Mancha, Castilla-León, Extremadura, Canarias, Andalucía, Aragón, Asturias, La Rioja y Madrid*. Se trata de un proyecto de promoción sociocultural para comarcas rurales que se viene desarrollando en la *Ribera del Duero* y el *Valle del Tera (Soria)*, la *Sierra de Albarracín (Teruel)*, *Serranía de Cuenca, Siberia Extremeña (Badajoz)*, *Comarca del Eo* y los *Oscos (Asturias)*, *Sierra Norte (Madrid)* e *Isla de Fuerteventura (Canarias)*.

La creación de puestos directos de trabajo por la contratación de técnicos —a través de convenios con el *INEM*—, que el año anterior se cifró en 90, de diferente adscripción profesional (animadoras socioculturales, asistentes sociales, técnicos agrícolas, médicos, etnólogos, maestros, etcétera), se verá incrementada

en la presente fase. Está prevista para este año la incorporación estable de este proyecto a los apoyos que para trabajos similares aporte la *Comunidad Económica Europea*.

Ancares

Este proyecto, fruto de la cooperación de la *Dirección General de Cooperación Cultural* con la *Junta de Castilla-León* y la *Diputación de León*, y que se inició en el curso pasado, está concebido como un programa de promoción sociocultural que pretende apoyar los trabajos dispersos que vienen realizando diferentes instituciones, entidades y aun personas para la conservación y promoción de la peculiarísima riqueza natural y cultural de la sierra de *Ancares* (a caballo entre *León, Galicia y Asturias*). Al mismo tiempo, y como planteamiento fundamental, se propone contribuir a la mejora de las condiciones de vida de los habitantes de la misma.

Para lo uno y lo otro, el proyecto *Ancares*, a través de diversos equipos técnicos y colaboradores, viene desarrollando programas de investigación etnológica, recuperación arquitectónica, promoción cultural, prestación de servicios sociales, ordenación del territorio y orientación para visitantes y viajeros, producción bibliográfica, sonora y visual, etcétera.

La unificación de los esfuerzos y las actuaciones hasta ahora dispersas pretende alcanzar la capacidad precisa para dar a este proyecto las dimensiones que merece. Sólo una acción unitaria que incluya las tres demarcaciones administrativas (*Castilla y León, Galicia y Asturias*) en la que se asienta geográficamente *Los Ancares* hará posible una intervención sólida en torno a las necesidades y posibilidades de este enclave, considerado por muchos como único en *Europa*.

"Proyecta": Tendencias urbanas

Durante el primer trimestre se analizará con los *Ayuntamientos* de *Alcalá de Henares, Avilés, Baracaldo, Cornellá, Cuenca de Riotinto, La Vall d'Uixó y Vigo*, y sus correspondientes comunidades autónomas, la viabilidad del programa *Proyecta* y la necesidad de su puesta en marcha, tras el desarrollo de la primera fase (julio-diciembre 1987) en las siete localidades industriales citadas. Los equipos que han participado en ellas han realizado un diagnóstico del momento actual y estudiado, mediante una investigación participativa, los barrios en que estaban interviniendo. Todos estos datos han sido devueltos a la población mediante una exposición que se acompañó de debates y mesas redondas entre vecinos y técnicos. Como consecuencia de estos estudios se han establecido en cada zona programas que respondan a las necesidades y demandas específicas detectadas.

Programas de colaboración

Con la Federación Española de Universidades Populares

Mediante un convenio de colaboración suscrito entre la *Dirección General de Cooperación Cultural* y la *FEMP* se pretende incrementar la cooperación y coordinación efectiva entre los programas que desarrollan ambas instituciones, el reforzamiento mutuo de los servicios de documentación y el apoyo a las publicaciones,

así como la potenciación de los procesos de formación de los agentes culturales que intervienen en las zonas donde la *Dirección General* desarrolla programas.

Con centrales sindicales

El objetivo de este programa es el de impulsar y propiciar acciones de cooperación que posibiliten la participación de los trabajadores en un plano de igualdad en la vida cultural, creando nuevos canales de distribución cultural y fomentando las actividades que respondan a las demandas culturales de los trabajadores: en el intento de crear instituciones culturales estables que permitan, a la larga, una acción cultural autónoma. Este programa afecta a las centrales sindicales mayoritarias, *CC.OO.* y *U.G.T.*

Cursos de Formación Profesional Ocupacional. Plan FIP

Por acuerdo entre el *Ministerio de Trabajo y Seguridad Social* y el *Instituto Nacional de Empleo*, suscrito el 30 de abril de 1985, surge el *Plan Nacional de Formación e Inserción Profesional —Plan FIP—*. Dicho plan se propone generar empleo en la población juvenil y, a la vez, dotar a este colectivo de una cualificación profesional adecuada a las nuevas exigencias sociales. El *Ministerio de Cultura* interviene en el *Plan FIP* con el fin de formar a jóvenes desempleados en aquellos oficios y profesiones de ámbito cultural que no están suficientemente implantados en *España* o que requieran una especial cualificación profesional. Con esto se pretende adecuar la formación profesional a las nuevas necesidades y demandas sociales.

En este sentido, la *Dirección General de Cooperación Cultural* tiene previsto realizar durante 1988 cursos de formación sobre animación sociocultural, artesanía (cerámica-textil), turismo rural y talleres-escuela para la rehabilitación del patrimonio histórico-artístico y natural en las zonas donde esta *Dirección General* está desarrollando programas de intervención. Así como cursos de formación de formadores sobre animación sociocultural y turismo rural en *Madrid*, en los que podrán inscribirse jóvenes en paro de todo el territorio nacional.

Inventario sobre infraestructura de servicios culturales en los municipios españoles

La *Dirección General de Cooperación Cultural*, en colaboración con la *Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP)*, está interesada en la realización de un ambicioso y complejo proyecto, de extraordinaria importancia, que tiene como objetivo fundamental inventariar los recursos del patrimonio cultural en todo el *Estado*. En el momento presente no existe un banco de datos unificado y homogeneizado al que se pueda acudir desde cualquier instancia en demanda de información, para el establecimiento, por ejemplo, de líneas programáticas o presupuestarias en orden a una política cultural determinada.

Durante el pasado año, como trabajo previo se ha realizado un diagnóstico de la situación actual, para en el futuro, y con la financiación de todas las *Comunidades Autónomas*, esta-

blecer criterios de colaboración y racionalización del inventario.

Promoción Sociocultural Penitenciaria

Programa desarrollado en colaboración con la *Dirección General de Instituciones Penitenciarias* del *Ministerio de Justicia*. La idea fundamental (última y utópica) de este programa es hacer que las prisiones se conviertan en "Centros cívico-culturales con rejas", en donde la cantidad y calidad de ofertas socioculturales (materializadas en un programa) supongan un cambio radical del tiempo de la prisión. Se pretende que este tiempo sea de acción y participación, teniendo como instrumento común la animación sociocultural, en el entendimiento de que ésta es un componente esencial del tratamiento penitenciario, por cuanto que dejan de realizarse iniciativas dispersas para dar paso a elaborar un programa sociocultural que responda, en primer lugar, a un profundo análisis de la realidad de cada centro; segundo, que haya delimitado con claridad todos los objetivos (a corto, medio y largo plazo) y las urgencias socioculturales de la prisión, y, por último, que comporte la implicación en el programa de los diferentes sectores de la prisión (internos, educadores, funcionarios de vigilancia, etcétera), a la vez que las instituciones y entidades más próximas.

Dinamización Cultural en el Cuartel

Este programa se desarrolla en colaboración con el *Ministerio de Defensa* en algunos centros militares. Su objetivo es el de introducir elementos progresivos de pedagogía de la promoción sociocultural que permitan planificar y sistematizar los recursos existentes mediante la articulación de equipos estables de programación, seguimiento y evaluación de actividades socioculturales dirigidas a los soldados, a la vez que introducir a las unidades militares en la oferta cultural existente.

Centro de Información

Este *Centro* va a posibilitar la relación de un inventario sobre la promoción cultural, de tal forma que su uso sea asequible y útil tanto para los diferentes programas de la *Subdirección* como para las *Comunidades Autónomas, Ayuntamientos*, entidades y colectivos. Lleva implícito, por tanto, la situación de servir de puente y coordinación entre los proyectos de la *Europa Comunitaria* y el desarrollo de las iniciativas locales y autonómicas de nuestro país.

Se trata de planificar el establecimiento de las líneas básicas de información e investigación que conduzcan a un centro que disponga de una buena documentación estatal y extranjera, con un servicio de información ágil y completo desde donde se organicen encuentros y seminarios y se intercomunicen experiencias.

Rioja Cultural

Con la participación de la *Comunidad Autónoma de La Rioja*, el *Ayuntamiento de Logroño* y la *Fundación Juan March*, se va a desarrollar un programa de dinamización cultural para *Logroño* y su provincia que posibilite una oferta

cultural de calidad a la vez que amplia y diversificada.

Transpirineos

En colaboración con las *Comunidades Autónomas de Navarra, Aragón, Cataluña* y el *Ayuntamiento de La Seo de Urgel*, se está estudiando la posibilidad de poner en marcha un proyecto de dinamización cultural en la zona pirenaica sin localización definitiva en la actualidad. La finalidad de este proyecto sería la de completar, mediante acciones netamente culturales, la recuperación del patrimonio histórico-artístico y natural a través de un sistema de protección en áreas de alta montaña.

Publicaciones

Colección "Materiales de Promoción Cultural"

Esta colección constituye un conjunto de publicaciones como soporte de espacios de investigación, reflexión, documentación y experiencias sobre la promoción cultural, entendida como una metodología participativa y un instrumento de trabajo capaz de despertar la conciencia crítica y responsable para la transformación de la realidad.

Revista "Referencias"

Tiene como objetivo difundir los trabajos y convertir los programas piloto en experiencias transmitibles. Pretende servir de ayuda a todos los que estamos empeñados en hacer y proyectar el trabajo sociocultural en nuestro país. Se trata de impulsar una actitud activa y crítica. De considerar el quehacer cultural como algo propio, personal y colectivo. Para ello es necesario no sólo la reflexión individual, sino el análisis de aquellos programas y experiencias que están dirigidos hacia un mismo objetivo: convertir la cultura en un bien de todos y para todos, uno a uno.

"Líneas"

Boletín de información y documentación, plataforma y espacio de difusión sobre la promoción cultural, que cubre una triple pretensión de documentación, comunicación e intercambio. Se trata de establecer un vivo instrumento de cooperación ante el quehacer de nuestras *Comunidades Autónomas, Diputaciones, Ayuntamientos, entidades, colectivos...* y, también, de situar la realidad marcada por los distintos organismos internacionales, con el fin de facilitar la actualización de nuestros proyectos y realizaciones al ritmo que marcan las comunidades europeas, de las que formamos parte.

Cuadernos de "Animación Sociocultural Penitenciaria"

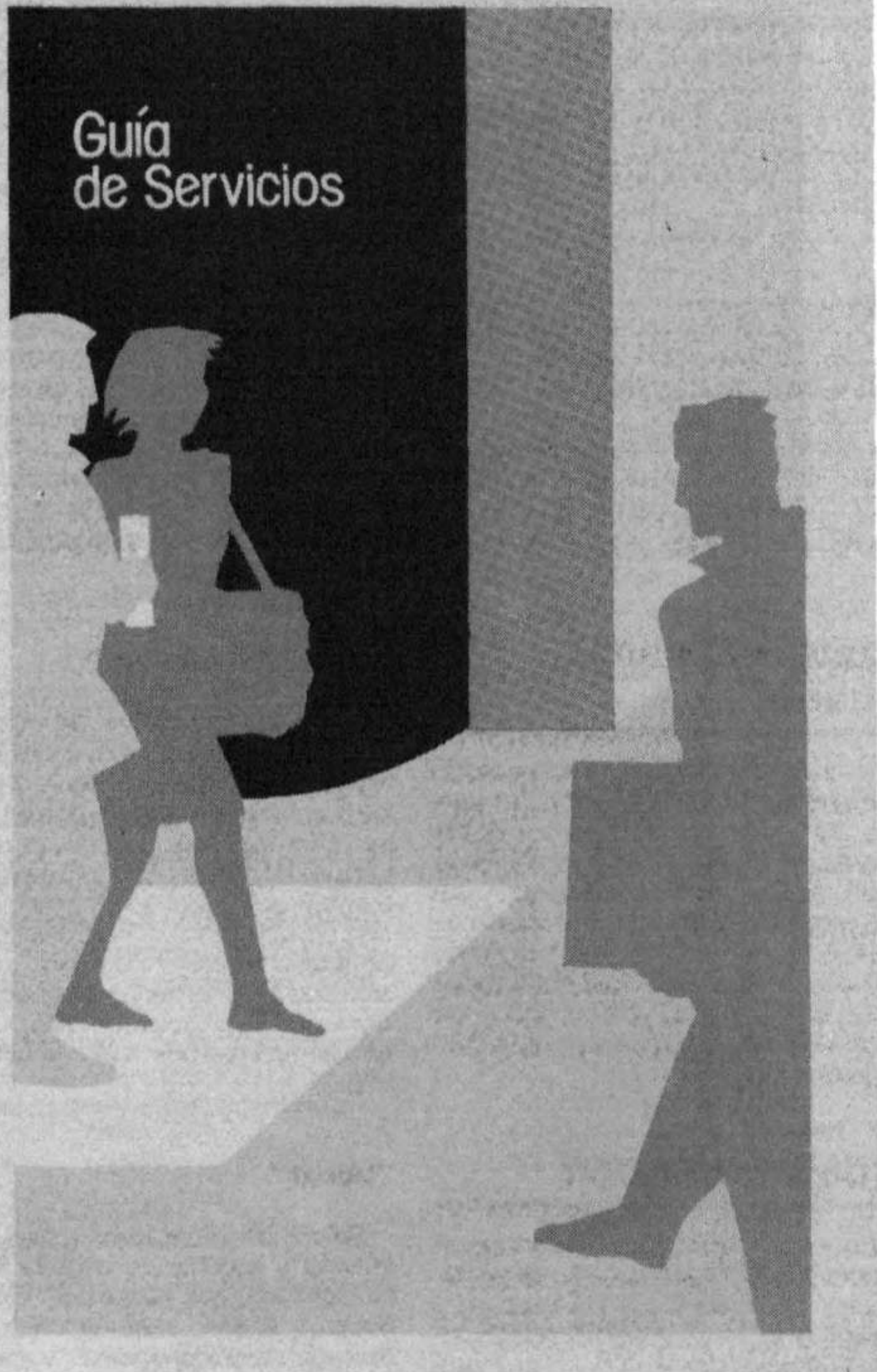
Tienen finalidad servir de apoyo al trabajo cultural que se realiza en los centros penitenciarios. Contienen fichas de trabajo de carácter didáctico como complemento formativo de los equipos de tratamiento y quieren ser un espacio de expresión, en el cual, junto a la plasmación de experiencias, se recojan metodologías y técnicas sobre la promoción sociocultural en establecimientos penitenciarios.

MINISTERIO DE CULTURA

Instituto de la

Juventud

Guía
de Servicios



EL Instituto de la Juventud, organismo autónomo adscrito al Ministerio de Cultura, dentro de la política sobre la juventud seguida por el Gobierno, y dirigida a facilitar la integración de los jóvenes en un proyecto colectivo de modernización y cambio social, está configurado como un organismo de servicios con los siguientes programas:

Programa "Juventud y Cultura"

El programa, dirigido a la formación y promo-

ción de los jóvenes artistas y a promover cauces de expresión y comunicación cultural entre los jóvenes, comprende diversas actividades que pueden clasificarse sintéticamente de la siguiente manera:

ARTES PLÁSTICAS

Certamen Nacional de Artes Plásticas para Jóvenes

En las modalidades de pintura, dibujo y escultura, para edades comprendidas entre los quince y los veinticinco años. La exposición se realizará en **Valencia** en la primera quincena del mes de octubre de 1988. Posteriormente se realizará un **Encuentro de Jóvenes** en torno a la problemática del arte actual.

Muestra de Arte Joven

Pretende recoger la actividad plástica más representativa de los jóvenes españoles de edades comprendidas entre los dieciocho y treinta años. La exposición se realizará en **Madrid** durante los meses de junio y julio.

Ayudas para Jóvenes Artistas Plásticos

Para la realización de propuestas en soportes no tradicionales. Se concederán diez ayudas de 500.000 pesetas cada una.

MÚSICA

Encuentro Nacional de Polifonía para Coros Jóvenes

Un coro de cada una de las **Comunidades Autónomas** participa en dicho **Encuentro**, al que ha precedido el realizado en la propia **Comunidad Autónoma**. Son jóvenes de entre quince y treinta años que se darán cita en la ciudad de **Salamanca** en el **Encuentro Nacional** durante la segunda quincena de noviembre.

Muestra Internacional de Polifonía Clásica para Coros Jóvenes

En el marco de la ciudad de **Cuenca**, y durante la segunda quincena de mayo, quiere facilitar el aprendizaje y la promoción de coros españoles en convivencia con coros extranjeros y, a la vez, que la sociedad española conozca la calidad del canto coral de los jóvenes.

Concurso de Composición de Obras de Polifonía para Jóvenes

Es un instrumento de promoción y estímulo para compositores jóvenes que se dedican al trabajo coral. Se otorga un premio de 150.000 pesetas y dos accésit de 75.000 pesetas cada uno.

Muestra Nacional de Música de Cámara para Jóvenes Intérpretes y Compositores

Con la finalidad de posibilitar la actuación de jóvenes intérpretes y compositores, individual o colectivamente, se agrupa la **Muestra** en tres ciclos: música antigua, música romántica y música actual. A los seleccionados se les ofrecerá la realización de un concierto de promoción.

Ayudas a Jóvenes Compositores e Intérpretes de Música de Cámara

Son ayudas establecidas para ampliación de estudios y perfeccionamiento profesional de los jóvenes compositores e intérpretes de música de cámara.

Encuentros Nacionales de Música Folk y de Canción de Autor para Jóvenes Intérpretes

Estos **Encuentros** pretenden favorecer a los jóvenes que mantienen una línea de trabajo en torno a la música folk y la canción de autor, a fin de darlos a conocer a la sociedad española y ayudar a la promoción de los mismos. **Gua-**

dalajara es sede del *Encuentro* de música folk, que se desarrolla durante la segunda quincena de octubre.

Muestra Nacional de Música de Jazz para Jóvenes Intérpretes

Participan los ocho conjuntos o solistas seleccionados, cuyas edades no pueden superar los treinta años. Se otorga un primer premio de 150.000 y dos accésit de 100.000 pesetas cada uno. Se realizará en la isla de *Ibiza* en la segunda quincena de agosto.

TEATRO

Encuentro Nacional de Teatro Clásico para Grupos Jóvenes

En la ciudad de *Almagro (Ciudad Real)* diecisiete grupos de jóvenes, de edades comprendidas entre los dieciséis y los veintiséis años, realizan este *Encuentro*. Cada uno de ellos representa a una *Comunidad Autónoma*, seleccionados en los *Encuentros* convocados por éstas. El *Encuentro Nacional* se desarrolla en la primera decena de julio.

Encuentro Nacional de Teatro Contemporáneo para Grupos Jóvenes

Intervienen diecisiete grupos de jóvenes representantes de las *Comunidades Autónomas*, seleccionados previamente en *Encuentros* de nivel autonómico. Se desarrollará en la segunda quincena de septiembre en *Extremadura*.

Concurso de Textos Teatrales "Marqués de Bradomín" para Jóvenes Autores

Para promocionar a los jóvenes autores dramáticos y fomentar la imaginación y creatividad se otorga un primer premio de 250.000 pesetas y dos accésit de 150.000 cada uno.

Muestra Nacional de Danza

Se pretende favorecer la promoción de jóvenes bailarines y de coreógrafos españoles e incentivar nuevas creaciones dentro de este campo cultural. Podrán participar grupos o compañías cuyos componentes estén comprendidos entre los quince y veintiocho años de edad.

Muestra de Nuevo Teatro Joven Español

Permite que siete grupos jóvenes puedan representar una obra por ellos propuesta. La puesta en escena se realizará en la *Comunidad Autónoma de Asturias*, en el marco de los "Encuentros de Juventud" de *Cabueñes*.

FOTOGRAFÍA

Certamen Nacional "Jóvenes Fotógrafos"

Pretende apoyar a los jóvenes fotógrafos a la vez que dotar al *Instituto de la Juventud* de un material gráfico que plasme las aspiraciones, ideas y actitudes de los jóvenes, a los que ha de referirse el tema de las fotografías. Las pre-

miadas y seleccionadas serán objeto de una exposición y la publicación en el correspondiente catálogo.

VIAJES CULTURALES

Concesión de ayudas para desarrollar programas de viajes culturales por *España*, destinados a grupos de estudiantes de *Enseñanzas Medias* o de otros jóvenes españoles residentes en *España* o en el extranjero.

ARQUEOLOGÍA CIENTÍFICA E INDUSTRIAL

Campaña Nacional destinada a promover la localización de objetos de interés para la historia de la ciencia y de la técnica por equipos de jóvenes entre los dieciséis y los veinte años.

CERTAMEN INTERNACIONAL "JÓVENES INVESTIGADORES"

Dividido en dos categorías de grupos de jóvenes (de quince a dieciocho años y de diecinueve a veintitrés años), los trabajos versarán sobre cualquier tema relacionado con "La Ilustración de España y América en tiempos de Carlos III" y también sobre investigaciones básicas y aplicadas o inventos relacionados con el tema de este certamen o en cualquiera de las cuatro áreas de investigación (*tecnología de la producción y de las comunicaciones, agroalimentación y recursos naturales, calidad de vida y área sociocultural*). Se concederán tres premios de 500.000 pesetas y cinco accésit de 100.000 pesetas.

Este certamen se celebrará en colaboración con la *Dirección General de Investigación Científica y Técnica* del *Ministerio de Educación y Ciencia*.

ENCUENTROS DE JUVENTUD

Durante la primera quincena del mes de julio se celebran, en *Cabueñes (Gijón)*, los "Encuentros de Juventud", en los que participan representantes de asociaciones juveniles, jóvenes y expertos, interesados en el tema de juventud, así como premiados y seleccionados en las actividades del *Programa de Juventud y Cultura*.

Programa "Juventud y Naturaleza"

Durante los meses de julio y agosto se llevan a cabo las variadas actividades de este programa, que se clasifican en:

Campaña "Conoce los Parques Nacionales"

En turnos de veinte días de duración, se desarrollan encuentros, travesías y campos de trabajo en los *Parques Nacionales de Aigües-Tortes, Covadonga, Doñana, Garajonay y Ordesa*.

Campaña "Conoce Nuestros Ríos"

Dirigida a los jóvenes entre quince y diecisiete años, se desarrolla en turnos de veinte días de duración en los ríos *Pisuerga, Canal de Castilla, Ebro y Tajo*.

Campaña "Conoce Nuestras Cañadas"

Para jóvenes de quince a diecisiete años, se desarrolla en turnos de veinte días de duración. Su principal objetivo es el conocimiento de estas rutas rurales. En 1988 se desarrollará en la *Red de Cañadas Sorianas*, en la *Ruta de la Plata (Extremadura)* y en las *Rutas Vaqueiras (Asturias)*.

Campos de Trabajo de Investigación

En turnos de veinte días, y en diferentes puntos de la geografía nacional, se desarrollan campos de trabajo de recuperación del patrimonio y de defensa del patrimonio natural y cultural sumergido.

Programa "Juventud e Información"

Este programa, desarrollado a lo largo de todo el año por el *Centro Nacional de Información y Documentación*, del *Instituto de la Juventud*, promueve diversas actuaciones en colaboración con los organismos de juventud de las *Comunidades Autónomas* y *Ayuntamientos* y comprende varias actividades:

Apoyo a los Centros de Información

Para consolidar el proceso de coordinación de las iniciativas dedicadas a la información juvenil, fomentar la creación de nuevos *Centros* y apoyar a los ya existentes.

Bancos de Datos

Para la difusión de la información elaborada en el *Centro*. La informatización de esta información permite incrementar la difusión de la información y el volumen de ésta.

Existen dos tipos de *Bancos de Datos: documentales*, que contienen esta información ordenada sobre bibliografía, documentos, revistas y vídeos de juventud, e *informativos*, que contienen información perecedera, estable y directorios.

Videotex

Se pondrá en marcha este año con el objetivo de establecer un nuevo canal de difusión de la información elaborada en el *Centro* y contenida en los bancos de datos informatizados. Este sistema de comunicación, asequible para centros de información, asociaciones juveniles, etcétera, permitirá una rápida difusión de las informaciones y datos con poco tiempo de vigencia.

La información específica sobre este programa puede obtenerse en el *Centro Nacional de Información y Documentación de Juventud*. Marqués de Riscal, 16. 28010 *Madrid*. Teléfono (91) 419 76 00.

Teléfono Joven: (91) 410 63 63

Este es el número para la atención directa a las demandas informativas de los jóvenes. Además de constituir un servicio útil para éstos, permite pulsar el sentido de la demanda informativa.

Revista "Guía"

Se publica quincenalmente, los días 1 y 15 de cada mes. Incluye reportajes sobre temas juveniles y difunde, periódicamente, la información de interés directo para los jóvenes elaborada por el *Centro*. Puede adquirirse mediante suscripción anual o semestral.

Desplegable "El Tablón"

Se trata de un panel desplegable, también de periodicidad quincenal, que extracta el contenido de la revista "Guía" y que se envía a los *Centros de Enseñanzas Medias, Centros de Información, Asociaciones Juveniles*, etcétera.

Revista "De Juventud"

De periodicidad trimestral, la "Revista de Estudios de Juventud" incluye estudios, investigaciones y documentación en torno a la problemática juvenil. De interés para estudiosos, jóvenes, asociaciones juveniles, organismos de juventud, etcétera. Puede adquirirse también por suscripción.

Otras publicaciones

Además de las periódicas, ya indicadas, se acometen otras publicaciones de carácter puntual y monográfico. Entre éstas pueden destacarse: "Guía de Centros", "Guía de Verano", "España para Jóvenes Visitantes", "Guía de los Jóvenes", "Las Drogas; Guía para mediadores juveniles".

Publicaciones

Dentro del catálogo de publicaciones del *Instituto de la Juventud* destacan una serie de guías e informes que por su importancia hacemos referencia aquí, tales como: "Guía 1988 de Programas de Juventud", "Informe de Juventud en España", catálogos de certámenes como el *Nacional de Fotografía* y la *Muestra de Arte Joven*, y folletos con *Información de Servicios de Jóvenes, Juventud y Cultura*, etcétera.

Estas publicaciones, y las detalladas en el programa "Juventud e Información", pueden conseguirse en:

— Instituto de la Juventud:

Oficina de información: José Ortega y Gasset, 71. 28006 Madrid. Teléfono (91) 419 76 00.

— Centro Nacional de Información y Documentación de Juventud:

Oficina de información: Marqués de Riscal, 16. 28010 Madrid. Teléfono (91) 419 76 00.

— Librerías del Ministerio de Cultura:

Oficinas de información: Gran Vía, 51. 28013 Madrid. Teléfonos (91) 247 33 12 y 247 21 46. Muntaner, 221. 08036 Barcelona. Teléfonos (93) 322 96 12 y 322 93 51.

También pueden adquirirse mediante giro postal al *Instituto de la Juventud* o transferencia a nombre del *Instituto* en el *Banco de Santander*, cuenta núm. 12.463, agencia núm. 3. Conde de Peñalver, 46. Madrid. En ambos casos debe mencionarse en el impreso el concepto del ingreso y enviar una copia del mismo a

la *Sección de Publicaciones del Instituto de la Juventud*. Ortega y Gasset, 71. 28006 Madrid.

Programa "Juventud y Turismo"

La *Oficina Nacional de Turismo e Intercambio de Jóvenes y Estudiantes (TIVE)*, del *Instituto de la Juventud*, facilita, a lo largo de todo el año, y muy especialmente en períodos de vacaciones, viajes, transportes, cursos de idiomas en el extranjero, albergues juveniles, en colaboración con la *REAJ (Red Española de Albergues Juveniles)* y otros servicios turísticos, en condiciones muy ventajosas, a jóvenes de hasta veintiséis años de edad, a estudiantes de hasta treinta años y a dirigentes juveniles y profesores. Asimismo, presta los servicios de carnés y tarjetas, guías y seguros.

Al margen de la actividad de *TIVE*, por medio de la *Estafeta Juvenil Internacional de FIOCES* se facilita a los jóvenes el intercambio personal y de correspondencia.

La información para este programa puede ampliarse en la *Oficina Nacional de Turismo e Intercambio de Jóvenes y Estudiantes*. Ortega y Gasset, 71. 28006 Madrid. Teléfonos (91) 401 90 11, 401 90 98 y 401 91 49. También en las 30 oficinas de la red de distintas ciudades españolas.

Programa de Promoción del Asociacionismo Juvenil

El objeto de este programa es contribuir al desarrollo y consolidación de un movimiento asociativo juvenil que propicie una participación eficaz de los jóvenes en los diferentes ámbitos de la sociedad.

A este respecto, el *Instituto de la Juventud* facilita apoyo técnico y económico destinado a promocionar el asociacionismo juvenil de carácter dramático y participativo. El apoyo económico se canaliza mediante un sistema de subvenciones que se conceden desde la *Administración Central* y desde las *Comunidades Autónomas*.

Los créditos, destinados a este tipo de subvenciones por el *Instituto de la Juventud*, durante los últimos cuatro años asciende a un total de 1.582.298.300 millones de pesetas.

La mayor parte de esta cantidad (el 67 por 100) se transfiere anualmente a las *Comunidades Autónomas* y es gestionada directamente por ellas para su concesión a las asociaciones juveniles implantadas en su ámbito territorial.

La cantidad restante (el 33 por 100) es concedida cada año por el *Instituto de la Juventud* a las asociaciones juveniles y entidades prestadoras de servicios a la juventud de ámbito nacional, para los siguientes tipos de programas: para gastos de mantenimiento y funcionamiento de las sedes centrales, para programas de actividades, de formación, de actividades internacionales, para compra de inmuebles, para mejora de instalaciones y para adquisición de mobiliario y material inventariable para actividades.

Programa de Cooperación Internacional

Este programa tiene dos objetivos prioritarios: de una parte, desarrollar (en el marco de los *Convenios Culturales* firmados por *España*) los

intercambios internacionales bilaterales en materia de juventud, y, de otra, intensificar la participación española en los *Organismos Internacionales de Juventud* (programas de juventud de las *Naciones Unidas*, de la *UNESCO*, de *Organizaciones de Juventud* dependientes del *Consejo de Europa*, de la *Comunidad Económica Europea*, etcétera.

Comisión Interministerial de Juventud

Presidida por el ministro de *Cultura*, está integrada por un representante de cada *Ministerio*, con el fin de estudiar los problemas que aquejan a los jóvenes y proponer medidas de solución, así como de coordinar las acciones de la *Administración del Estado* que afectan a la *Juventud*. La *Comisión Interministerial* cuenta con órganos de trabajo y de consulta, con *Grupos Interministeriales*, constituidos por personas especializadas en cada tema, así como con *Comisiones de Trabajo*, donde concurren representantes de *Organismos de Juventud de Comunidades Autónomas, Corporaciones Locales, Organizaciones y Asociaciones Juveniles*.

Los temas que son objeto de estudio y de propuestas por parte de la *Comisión Interministerial* son los siguientes: empleo juvenil, juventud agraria, cooperativismo de jóvenes, toxicomanías y marginación, menor, mujeres jóvenes, jóvenes en la emigración, servicio militar, prestación civil, servicios para jóvenes, movimiento asociativo juvenil, cooperación internacional y programas para jóvenes en la *CEE*. Estos estudios y propuestas sirven de base para conseguir una mayor coherencia y eficacia en el desarrollo de una política de juventud que el *Gobierno* viene poniendo en práctica a través de los diferentes departamentos ministeriales, logrando, al mismo tiempo, una optimización de los recursos disponibles destinados a la juventud.

Entre los programas específicos de la *Comisión Interministerial* cabe destacar:

Trabajos Generales de la Comisión

Guía de Programas que cada *Departamento Ministerial* tiene en funcionamiento dirigidos a los jóvenes.

Guía de recursos, que recoge la relación y cuantificación de los que para el desarrollo de los programas se destina desde la *Administración* y pretende reunir amplia información sobre los medios con los que cuentan los diversos programas de juventud.

Empleo

Cuadernos sobre empleo juvenil. Estudios monográficos sobre temas de empleo juvenil como parte de la actuación informativa sobre las iniciativas que se pueden derivar de la actuación de la *Administración* en este terreno.

Servicio Militar

Se ha constituido un *Grupo de Trabajo* para la ejecución de un *Programa Piloto* de actuación conjunta de los *Ministerios de Educación y Ciencia, Trabajo y Cultura* que contempla la dinamización cultural en los cuarteles y el establecimiento de *Centros de Información Juvenil* en los mismos.



PIC: Información sobre Concursos y Certámenes Culturales

Desde el 1 de noviembre de 1986 los *Puntos de Información Cultural (PIC)* —terminales informáticos desde los que los ciudadanos pueden consultar el fondo de datos culturales del *Ministerio de Cultura*— se han enriquecido con nuevo material. A partir de la citada fecha, los *PIC* recogen y pueden suministrar al usuario que lo solicite información sobre concursos, premios y certámenes culturales de todas las áreas. La *Secretaría General Técnica* del *Ministerio* ha procurado reunir todos los datos pertinentes de cada certamen: entidad organizadora, requisitos para participación, plazos y lugar de envío de las obras, etcétera. Para ello utiliza datos provenientes del "Boletín Oficial del Estado", "Boletines Oficiales" de las *Comunidades Autónomas*, la revista *INFORMACION CULTURAL*, del propio *Ministerio*, y otras revistas y fuentes de información.

Tras un acopio diario de datos, la memoria central de los *PIC* se carga semanalmente con la documentación citada, al tiempo que elimina los datos que han prescrito. Las áreas de los certámenes, a los que se puede tener acceso desde los *PIC*, son diversas y abarcan arquitectura, artesanía, cine, vídeo, artes plásticas, fotografía, escultura, literatura, investigación, danza, canto, música, periodismo, teatro, etcétera. Los datos más importantes de cada concurso están contenidos en la información, tales como: entidad organizadora, requisitos de participación, fechas de presentación de solicitudes, lugar de envío y cuantía del premio. Entre el resto de los datos contenidos en los *PIC* se incluyen obras expuestas en museos españoles, censo de museos de *España*, descripción del *Patrimonio Histórico Artístico Español*, inventario de recursos musicales, películas de largo y corto metraje, bibliografía española y otros aspectos culturales. A lo largo de 1987, se dirigieron a las bases de datos del *Ministerio de Cultura* 33.880 consultas, aproximadamente, desde todos los puntos de *España*.

Premios Literarios "Ciudad de Valencia"

Convocados por el *Ayuntamiento de Valencia*, en las modalidades siguientes: *Vicente Gao*s de poesía en castellano, con una dotación de un millón de pesetas; *Rois de Corella*, de poesía en valenciano, dotado con 500.000 pesetas; *Juan Gil-Albert*, de narrativa en castellano, con 500.000 pesetas de dotación; *Constantí Llombart* de narrativa en valenciano, dotado con 500.000 pesetas, y *Eduardo Escalante*, de teatro en valenciano, con una dotación de 500.000 pesetas. Los textos para los distintos géneros se presentarán hasta el día 15 de enero.

Información y presentación: Negociado de Actividades Culturales, Servicio de Acción Social, Ayuntamiento. Plaza de América, 6, 4.ª planta. 46004 *Valencia*/ Teléfono (96) 352 67 50. Ext. 74.

Programa del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para la Cooperación Cultural y Educativa

Lo hace público la *Secretaría Ejecutiva del Comité*, y comprende un programa cultural de ayudas, bolsas de viaje y becas para intercambio de cultura entre *España* y *Estados Unidos* y que se concederán a las personas que las soliciten previamente en el plazo establecido para cada especialidad.

Información y documentación: en la sede del *Comité*. Paseo del Prado, 28, 5.ª planta. 28014 *Madrid*. Teléfono (91) 467 51 25, ext. 37, de 9 a 14 horas, de lunes a viernes.

Mejor Foto Deportiva del Año 1987

Lo organiza la *Asociación Internacional de Prensa Deportiva*, con la colaboración de *Adidas* y *Kodak*, para fotos en blanco y negro y en color sobre el tema *Deporte*.

El envío de los trabajos se hará antes del 31 de enero de 1988. Se otorgarán premios por valor de 10.000, 7.500, 5.000, 3.000 y 2.000 francos franceses en cada modalidad.

Información y presentación: "Concours photo AIPS, Service Relations Publiques, Landersheim-BP24-F. 67490 Dettwiller". Teléfono 88 32 48 50. En *España:* 28230 *Las Rozas (Madrid)*, apartado de Correos 48, teléfono (91) 637 20 13. Télex 45112 KODA E.

"Eduardo Dato" de Periodismo

Lo convoca la *Federación Española de Mutuas Patronales de Accidentes de Trabajo (Fesmat)*, con un primer premio de 500.000 pesetas, para trabajos periodísticos sobre el presente y el futuro del mutualismo patronal en *España* como fórmula de participación en la gestión de la *Seguridad Social*. Los originales se han de remitir antes del día 10 de enero. Se concederán accésit por valor de otras 500.000 pesetas.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante, Padilla, 19, 5.º dcha. 28006 *Madrid*. Teléfono (91) 431 55 95 (señorita Silvia).

“Quién es quién”, de las letras españolas

Edición para el presente año de “Quién es quién en las letras españolas”, por parte de la *Dirección General del Libro y Bibliotecas*, del *Ministerio de Cultura*, en colaboración con la *Asociación Colegial de Escritores*, referido a autores que vivan en la actualidad y que hayan publicado obras en las modalidades de narrativa, poesía, teatro o ensayo.

Información: en el domicilio de la *Asociación Colegial de Escritores*, Sagasta, 28, 5.º 28004 *Madrid*. Teléfono (91) 446 70 47.

“Cámara de la Propiedad Urbana de Madrid”, de Periodismo

Convocado por la *Cámara de la Propiedad Urbana de Madrid*, para trabajos periodísticos cuyo tema sea la propiedad urbana, publicados entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 1987. Los trabajos se entregarán antes del 10 de enero de 1988. Se concederá un primer premio de 250.000 pesetas.

Información y presentación: en la sede de la entidad convocante, Plaza de San Martín, 4. 28013 *Madrid*. Teléfono (91) 232 24 05 (tardes, de lunes a viernes).

“El Correo Español-El Pueblo Vasco”, de Periodismo

Para trabajos periodísticos escritos en castellano, publicados entre el 1 de febrero y el 31 de diciembre de 1987, lo convoca *El Correo Español-El Pueblo Vasco*. Los trabajos se habrán de entregar antes del día 10 de enero. La dotación del premio es de un millón de pesetas. El fallo se hará público antes del 1 de marzo.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante, Pintor Losada, 7. 48004 *Bilbao*. Teléfono (94) 412 01 00.

Certamen Internacional de Composición Musical

Organizado por la “Foundation Gaudeamus”, en *Amsterdam*, para compositores menores de treinta años, con obras para orquesta, coro, instrumentos electroacústicos y música de cámara. El plazo de entrega finaliza el 31 de enero. Se concederá un primer premio de 4.000 florines holandeses.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante, Swammerdamstraat, 38. 1091 RV *Amsterdam (Holanda)*. Teléfono 31-20 94 73 49.

VIII Concurso de Jóvenes Compositores en Barcelona

Convocado por *Juventudes Musicales de Barcelona*, el presente concurso es para obras

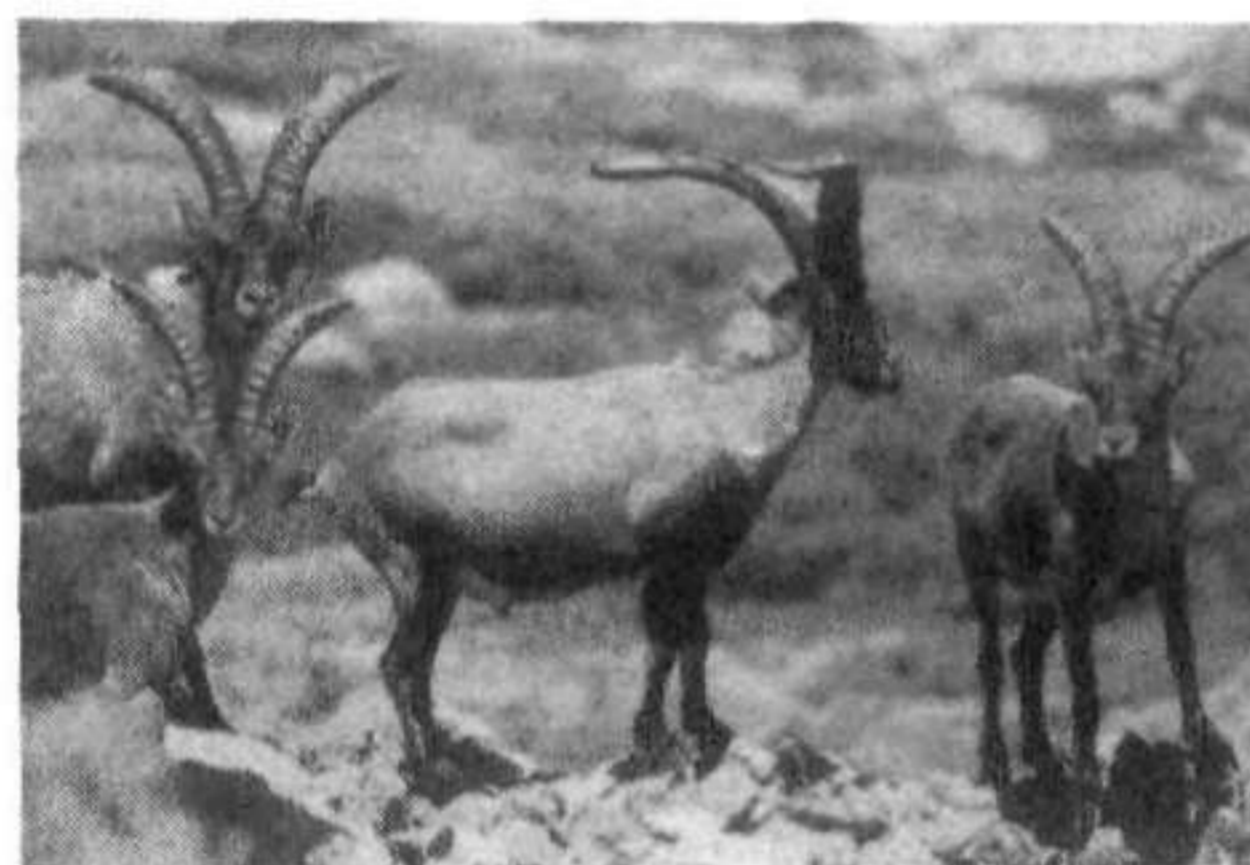
musicales, concretamente, para quinteto de viento, de una duración aproximada de ocho a quince minutos. Finaliza el plazo de presentación de originales el 31 de enero. Se concederán dos premios de 75.000 y 50.000 pesetas.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante, Pau Claris, 139, 4.º, 1.ª. 08009 *Barcelona*, Teléfono (93) 215 36 57/29 18.

Premio Hispanoamericano de Novela “ICONA” 1988

Con el patrocinio del *Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza*, lo convoca la *Editorial Espasa-Calpe*, para novelas de 250 folios escritos en castellano, bajo el lema “El hombre y la naturaleza”. El plazo de admisión de obras finaliza el 31 de enero. La dotación del premio es de cinco millones de pesetas.

Información y presentación: en la sede de la entidad patrocinadora, Gran Vía de San Francisco, 35-41. 28005 *Madrid*. Teléfono (91) 734 38 00, ext. 256 (*Espasa-Calpe*).



Premio Nacional de Publicaciones Agrarias, Pesqueras y Alimentarias

Convocado por el *Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación*, para trabajos de carácter técnico y socio-económico sobre temas agrarios, pesqueros y alimentarios. Los originales se enviarán hasta el 31 de enero. Se otorgarán dos premios de 600.000 pesetas cada uno por modalidad y dos accésit de 200.000 pesetas cada uno.

Información y presentación: en la sede de la entidad convocante, Paseo de Infanta Isabel, 1. 28014 *Madrid*. Teléfono (91) 230 20 06 (*Subdirección General de Estudios Agrarios, Pesqueros y Alimentarios*).

“Ateneo de Sevilla” 1988, de Novela

Convocado por el *Ateneo de Sevilla*, con el patrocinio de la editorial *Planeta*, para novelas escritas en castellano, con 200 holandesas de extensión como mínimo. Finaliza el plazo de recepción de trabajos el 31 de enero. La dotación económica es de tres millones de pesetas. El fallo se hará público en mayo.

Información y presentación de originales: *Secretaría* de la entidad convocante, Tetuán, 7. Teléfono (954) 22 52 00, *Sevilla*, y en *Barcelona* (93) 217 50 50, ext. 323 (*Editorial Planeta*).

“Ramón Llull”, de Novela Catalana

Convoca la editorial *Planeta*, para una novela escrita en catalán, de una extensión mínima de 200 páginas tamaño holandesa, de tema libre. Plazo de recepción de trabajos, el 31 de enero. La dotación económica de este premio es de tres millones de pesetas.

Información y presentación de originales: en la entidad convocante, Córcega, 273-277. Teléfono (93) 217 50 50, ext. 232. *Barcelona*.

Certamen Internacional de Vídeo Agrario

Lo convoca *FIMA (Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola)*, para vídeos producidos después del 1 de enero de 1986 sobre temas agrarios, de treinta minutos de duración, en el siguiente formato y sistema: *U-Matic (Low Band) Pal-Secam-NTSC*. La inscripción se ha de formalizar antes del 30 de enero.

Información y presentación: en la sede de la entidad convocante, Apartado 108, o Carretera Nacional II, km. 311. 50012 *Zaragoza*.

“González Ruano”, de Periodismo

Convocado por *Mapfre Vida*, para artículos periodísticos de tema libre, escritos en castellano. El plazo de admisión de trabajos finaliza el día 1 de febrero. La dotación del premio es de un millón de pesetas.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante, Sor Angela de la Cruz, 6, 3.ª planta. 28020 *Madrid*. Teléfono (91) 456 47 00, ext. 276.

“Villa de Martorell”, de Poesía

Lo convoca el *Ayuntamiento de Martorell (Patronato de Cultura)*, para libros de poesía escritos en catalán y en castellano. El plazo de entrega de originales finaliza el 15 de febrero. En 1987 la dotación de los premios por cada modalidad fue de 100.000 pesetas.

Información y presentación: *Patronato de Cultura*, Francisco Santacana, 13, 2.º 08760 *Martorell (Barcelona)*. Teléfono (93) 775 32 54.

“Villa de Avilés”, de Cuentos

Lo convoca la *Casa Municipal de Cultura*, para cuentos inéditos, escritos en castellano, de tema y extensión libres. El plazo finaliza el 15 de febrero. Su dotación económica es de 200.000 pesetas.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante, Jovellanos, 3. 33400 *Avilés (Asturias)*. Teléfono (985) 54 07 44.

"Carmen Conde", de Poesía Femenina

Para poetisas sólo, lo convoca *Ediciones Torremozas*, a cuya dirección deberán enviar, por duplicado, poemarios de 600 a 800 versos escritos en castellano, hasta el 29 de febrero. Su dotación son 200.000 pesetas y la edición de la obra.

Información y presentación: Ediciones *Torremozas*, Apartado de Correos 19.032. 28080 Madrid. Teléfono (91) 250 50 27.

"La Felguera", de Cuentos

Convocado por la *Sociedad de Festejos y Cultura de San Pedro de La Felguera*, para obras escritas en castellano, de 6 a 10 folios de extensión. El plazo finaliza el 29 de febrero. La dotación del premio es de 250.000 pesetas.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Apartado de Correos 96. *La Felguera (Asturias)*. Teléfono (985) 69 18 57.

Premios "Mariano de Cavia", "Luca de Tena" y "Mingote", de Periodismo

Los convoca anualmente "Abc" para artículos o crónicas, con firma o seudónimo habitual, para trabajos periodísticos de todo género sin firma, y para fotografías, respectivamente, publicados entre el 1 de enero de 1987 y el 1 de enero de 1988. El plazo de admisión de originales finaliza el 29 de febrero de 1988. En la convocatoria anterior, la dotación de cada premio fue de 250.000 pesetas.

Información y presentación: en la sede de la entidad convocante. Serrano, 61. 28006 Madrid. Teléfono (91) 435 31 00.

I Premio "Ana María Matute", de Narrativa

Convocado por *Ediciones Torremozas*, para escritoras sólo, que presenten, por triplicado, novelas cortas o conjuntos de relatos, escritos en castellano, de 80 a 100 folios de extensión. El plazo de recepción finaliza el 29 de febrero. La dotación son 200.000 pesetas y la edición de la obra.

Información y presentación: *Ediciones Torremozas*. Apartado de Correos 19.032. 28080 Madrid. Teléfono (91) 250 50 27.

Premio "Elena Fortún"

Lo convoca *Editorial Aguilar*, para obras dirigidas a lectores adolescentes y jóvenes, escritas en castellano, de una extensión mínima de 80 folios. El envío de los originales se ha de hacer antes del 1 de marzo. La dotación económica del premio es de un millón de pesetas.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Juan Bravo, 38. 28006 Madrid. Teléfono (91) 413 30 95.

Premio "Jaén", de Piano

Lo organiza el *Instituto de Estudios Giennenses*, lo patrocina la *Diputación Provincial*, y pueden participar pianistas de cualquier nacionalidad. Queda abierto el plazo de inscripción hasta el 3 de marzo, aproximadamente. En la convocatoria de 1987 se concedieron cuatro premios de 1.000.000, 500.000, 250.000 y 100.000 pesetas, respectivamente. Se concedió, asimismo, el premio "Rosa Sabater", dotado con 150.000 pesetas, creándose un número indefinido de becas, por valor de 20.000 pesetas cada una, para concursantes que superaron la primera prueba.

Información y presentación: *Secretaría del Instituto de Estudios Giennenses*. Palacio Provincial. Jaén. Teléfono (953) 26 27 79.

"Ignacio Aldecoa", de Cuentos

Lo convoca el *Departamento de Cultura* de la *Diputación Foral de Alava*, para cuentos escritos en euskera y en castellano, de 12 a 25 folios de extensión. El plazo finaliza el 15 de marzo. En 1987 la dotación de los premios fue de 350.000 pesetas por modalidad.

Información y presentación: en la sede de la entidad convocante. Teléfono (945) 25 40 00, exts. 289 ó 282. *Vitoria*.

Premio Internacional "Menéndez Pelayo"

Lo convoca la *Universidad Internacional* de su nombre, para una labor de creación literaria o artística o de investigación que recuerde la figura de *Marcelino Menéndez y Pelayo*. Podrá ser candidato cualquier autor iberoamericano que haya sido previamente propuesto. La presentación de candidaturas se ha de hacer antes del 15 de marzo. El fallo se dará a conocer antes del 15 de junio. La dotación es de cinco millones de pesetas.

Información y presentación: Rectorado de la UIMP, Isaac Peral, s/n. 28040 Madrid. Teléfono (91) 449 50 00.

Premios "Villa de Madrid"

Los convoca, con carácter anual, el *Ayuntamiento de Madrid* y son éstos: *Lope de Vega*, de teatro; *Francisco de Quevedo*, de poesía; *Francisco de Goya*, de pintura; *Mesonero Romanos*, de periodismo; *Ortega y Gasset*, de ensayo; *Antonio Maura*, de investigación científica; *María Guerrero y Ricardo Calvo*, de interpretación teatral; *Luis Buñuel*, de cinematografía; *Ricardo Villa*, de música; *Kaulak*, de fotografía; *Villa de Madrid*, de radio; *Villa de Madrid*, de escultura, y *Zuloaga*, de cerámica. El plazo límite de entrega de trabajos es el de 20 de marzo. La dotación de estos premios, para 1987, osciló entre las 600.000 pesetas para el "Lope de Vega", y las 200.000, del "Zuloaga", aparte de los accésit correspondientes.

Información y presentación: *Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid*. Mayor, 83, 1.ª planta. 28013 Madrid. Teléfono (91) 446 24 50, ext. 22, y el *Centro Cultural del Conde Duque*, Conde Duque, 9 y 11. 28015 Madrid. Teléfono (91) 241 62 24.

Premio literario "Benjamín Jarnés"

Lo convoca la *Institución Fernando el Católico*, de la *Diputación Provincial de Zaragoza*, para trabajos de crítica literaria, lingüística o bibliográfica, de 200 a 400 folios sobre la obra en conjunto de *Benjamín Jarnés*. El plazo de entrega de trabajos finaliza el 30 de marzo. Se concederá un primer premio de 450.000 pesetas y dos premios más de 225.000 pesetas cada uno.

Información y presentación: en la sede de la entidad convocante. Plaza de España, 2. 50004 Zaragoza. Teléfono (976) 22 96 52.

"50 Aniversario de la ONCE", de Periodismo

Lo convoca la *Organización Nacional de Ciegos*, para artículos o reportajes sobre el tema "La ONCE, en particular, o la ceguera y los ciegos, en general". El plazo finaliza el 31 de marzo. Se dota con un millón de pesetas.

Información y presentación: *Sección de Relaciones Públicas y Comunicación* de la ONCE. Calle del Prado, 24. 28014 Madrid. Teléfono (91) 429 96 42.

Premios "Príncipe de Asturias"

Los convoca la *Fundación Principado de Asturias* y se trata de galardones destinados a premiar personas, equipos de trabajo o instituciones de la *Comunidad Iberoamericana* cuya labor constituya un ejemplo para los hombres. Los premios son ocho: *Investigación científica y técnica*, *Artes*, *Letras*, *Ciencias Sociales*, *Comunicación y Humanidades*, *Cooperación Iberoamericana*, *Concordia* y *Deporte*. Los candidatos han de ser propuestos por la entidad correspondiente. El plazo de presentación de candidaturas finaliza el 15 de marzo y se entregan los galardones normalmente en el mes de octubre. Cada premio tiene una dotación de dos millones de pesetas y diploma.

Información y presentación de propuestas: en la sede de la entidad convocante. Pérez de Sala, 20. Teléfono (985) 25 87 55. *Oviedo*.

IV Premio "Infanta Cristina", de piano

Lo organiza *Isme España* y lo patrocina *Loewe*, para pianistas españoles menores de veinte años, con dos niveles: infantil y juvenil. El plazo de inscripción finaliza el 31 de marzo. Se concederán dos premios de 200.000 pesetas, otros dos de 100.000 y dos más de 50.000 cada uno.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad patrocinadora. Serrano, 26, 4.º 28001 Madrid. Teléfono (91) 242 51 93 (*Isme España*).

"Juan Ramón Jiménez", de Poesía

Está convocado por la *Diputación Provincial de Huelva*, para libros de poesía, de tema y métrica libres, escritos en castellano, y de 500 versos como mínimo de extensión.

Se ha de hacer entrega de los poemarios antes del 1 de abril. La dotación del premio es de un millón de pesetas para el ganador y de dos accésit de 500.000 pesetas cada uno para los finalistas.

Información y presentación: en la sede de la entidad convocante. Avenida Martín Alonso Pinzón, 11. Teléfono (955) 25 57 77. 21003 *Huelva*.

Premio "Conde de Cartagena"

La *Real Academia de la Lengua* hace pública la convocatoria del premio de la *Fundación "Conde de Cartagena"*, sobre: a) Léxico español de la economía y el comercio en los siglos XVI al XVIII, y b) Vocabulario de las actividades publicitarias. El plazo de entrega de trabajos finaliza el día 1 de abril. La dotación económica es de 90.000 pesetas por cada modalidad.

Información y presentación: en la sede de la entidad convocante. Felipe IV, 4. 28014 *Madrid*. Teléfono (91) 467 45 93 (tardes, Secretaría).

Premios "Ciudad de Castellón"

Los convoca el *Ayuntamiento de Castellón*, en las modalidades de *Humanidades y Ciencias y Técnica*, para trabajos de investigación redactados en castellano o valenciano, de 400 folios de extensión, como máximo. El plazo finaliza el día 4 de abril. Los premios están dotados con 500.000 pesetas cada uno.

Información y presentación: *Sección de Gobernación* de la *Secretaría General del Ayuntamiento de Castellón de la Plana*. Teléfono (964) 22 40 00, ext. 211.

"Leer un libro"

Este concurso lo convoca *Editorial Santillana* y en él pueden participar los profesionales de la enseñanza, se encuentren o no en activo en el momento de concursar, con trabajos de 25 folios de extensión como máximo que reflejen las impresiones de la lectura de un libro, con el fin de despertar la afición por la misma entre niños y jóvenes. El plazo de admisión de trabajos finaliza el 15 de abril. Se conceden tres premios de 250.000, 150.000 y 100.000 pesetas, y cinco más de 50.000 pesetas cada uno.

Información y presentación: en la sede de la entidad convocante. Elfo, 32. 28027 *Madrid*. Teléfono (91) 403 40 00.

Premios "Ejército"

Se convocan, para el presente año, los Premios "Ejército" en las modalidades de *Literatura, Música, Pintura, Fotografía, Periodismo*, de *EGB, BUP, COU* y *FP*, con dotaciones económicas que oscilaron, en la convocatoria anterior, entre 500.000 y 100.000 pesetas. Los trabajos se han de entregar antes del 15 de abril.

Información y presentación: en las *Capitanías Generales* o *Comandancias Militares*, o en la *Oficina de Relaciones Públicas del Cuartel General del Ejército*. Prim, 10, principal. 28004 *Madrid*. Teléfono (91) 522 47 76, ext. 2485.

Certamen de Cerámica Creativa en Zaragoza

Convocado por la *Concejalía de Acción y Cultura*, del *Ayuntamiento de Zaragoza*, para cerámica creativa, y en el que pueden participar ceramistas españoles y extranjeros residentes en *España*. Las obras se habrán de enviar antes del 24 de abril. En la convocatoria de 1987 se concedieron tres premios de 250.000, 150.000 y 100.000 pesetas, respectivamente.

Información y presentación: *Concejalía de Acción y Cultura, Ayuntamiento*. Plaza del Pilar, 18. 50003 *Zaragoza*. Teléfono (976) 35 60 18 (*Sala de Exposiciones*).

VI Premios "Francisco Giner de los Ríos", a la Innovación Educativa

Convocados por el *Ministerio de Educación y Ciencia* y la *Fundación Banco Exterior*, para trabajos referidos a las enseñanzas medias presentados por profesores y alumnos españoles de centros de dicho nivel. El plazo finaliza el 30 de abril. En la convocatoria del 87 se concedieron tres premios de dos millones, un millón y 500.000 pesetas, y ocho accésit de 250.000 pesetas cada uno.

Información y presentación: *Dirección General de Promoción Educativa, Ministerio de Educación y Ciencia*. Los Madrazo, 15 y 17. 28071 *Madrid*. Teléfono (91) 522 11 00, ext. 4114.

"Jacinto Higuera", de Escultura

Lo convoca la *Fundación "Jacinto Higuera"*, para escultores, sea cual fuere su estilo o escuela, sin condicionamiento de tema. La entrega de trabajos se ha de hacer en la primera quincena de mayo, antes del día 15. En la edición de 1987 se concedió un primer premio de 300.000 pesetas y un segundo de 200.000.

Información y presentación: *Museo Jacinto Higuera, Santisteban del Puerto (Jaén)*. Teléfono (953) 47 00 07.

X Premio Internacional de Poesía "Ciudad de Melilla"

Para poemarios de 750 versos de extensión, como mínimo, escritos en castellano, convoca el *Ayuntamiento* melillense el *X Premio Internacional de Poesía "Ciudad de Melilla"*, dotado en el presente año con 1.250.000 pesetas. Los originales se podrán presentar hasta el 31 de mayo. El fallo del jurado se hace público el 21 de octubre.

Información y presentación: *Ayuntamiento, Departamento de Cultura*. Teléfono (952) 68 48 42, *Melilla*.

"Felipe Trigo", de Novela y Narración Cortas

Convocado por el *Ayuntamiento de Villanueva de la Serena*, para novelas escritas en castellano, de 150 folios de extensión como mínimo, y para narraciones cortas, redactadas tam-

bién en castellano, de 15 a 50 folios de extensión. Los originales se entregarán hasta el 15 de junio. La dotación de la novela en la convocatoria anterior fue de 400.000 pesetas y de la narración, 200.000.

Información y presentación: *Ayuntamiento de Villanueva de la Serena (Badajoz)*. Teléfono (924) 84 04 00.

"Alfa 7", de Novela Policíaca

Convocado por *Editorial Laia*, para novelas policíacas escritas en castellano, de una extensión comprendida entre 180 y 200 páginas. El envío de obras se ha de hacer antes del 20 de junio. La dotación del premio es de 500.000 pesetas.

Información y presentación: *Departamento Literario* de dicha editorial. Guitard, 43, 5.º 08014 *Barcelona*. Teléfono (93) 321 55 62.

Concurso de Composición de la Joven Orquesta Nacional

Corresponde a 1988 la convocatoria de este certamen de la *Joven Orquesta Nacional* y en el que se piden trabajos de composición musical, de técnica y estética libres, para jóvenes que no sobrepasen los treinta años. Finaliza el plazo de entrega de originales el 30 de junio.

Información y presentación: *Teatro Real, Joven Orquesta Nacional*. Plaza de Isabel II. Teléfono (91) 241 98 21. *Madrid*.

"Planeta", de Novela

Lo convoca anualmente la *Editorial Planeta*, para novelas de tema libre, escritas en castellano, con una extensión de 200 holandesas como mínimo. El plazo de recepción de trabajos finaliza el 30 de junio. Su dotación económica para 1987 fue de 15 millones de pesetas. Se concedió también un accésit de cuatro millones de pesetas para el finalista.

Información y presentación: entidad convocante. Córcega, 273-277. Teléfono (93) 217 50 50, ext. 232. *Barcelona*.

"Herralde", de Novela

Está convocado por la *Editorial Anagrama* que otorga en concepto de anticipo de derechos de autor, un millón de pesetas al ganador de una novela original e inédita escrita en castellano. El plazo de entrega de obras finaliza el 15 de julio.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Pedró de la Creu, 58, 1.º, 1.ª 08034 *Barcelona*. Teléfono (93) 203 76 52.

"Alcaraván", de Poesía

Lo convoca el *Grupo Alcaraván*, de *Arcos de la Frontera*, sobre un tema propuesto de poesía, distinto cada año, y al que pueden concurrir cuantos poetas lo deseen con trabajos escritos en castellano. El plazo finaliza el 25 de julio. El fallo se hace público el 5 de agosto. La dotación son 10.000 pesetas y un artístico pergamino.

Información y presentación: Premio "Alcaraván". Corredera, 35. Teléfono (956) 70 06 70. Arcos de la Frontera (Cádiz).

"Leonor", de Poesía y Certamen para Noveles

Los convoca la *Diputación de Soria*, para libros de poesía, y en los que pueden participar poetas de obra ya publicada para el primero y los que no tengan obra publicada, para el segundo. El plazo finaliza el 31 de julio. En la convocatoria anterior se entregaron dos primeros premios de 500.000 y 100.000 pesetas, respectivamente.

Información y presentación: *Diputación Provincial, Departamento de Cultura. Soria.* Teléfono (975) 21 34 40.

Premios "Ciudad de Alcalá" 1988

Los convoca la *Fundación Colegio del Rey*, en las modalidades de pintura, poesía, narrativa, investigación histórica y periodismo, dotado cada uno de ellos con 250.000 pesetas. Se hacen públicas las convocatorias el 23 de abril y termina el plazo de entrega de trabajos el 31 de julio. Se falla el premio el 9 de octubre.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Libreros, 15. 28801 Alcalá de Henares (Madrid). Teléfono (91) 881 39 34.

Premios "Asociación de la Prensa Hispanoamericana"

En las modalidades de novela (250 folios), poesía (300 versos) y periodismo (sin límite), con 1.000.000 de pesetas por modalidad, y de temática libre, se convocarán anualmente, con el 30 de julio como fecha límite, los *Premios Asociación de la Prensa Hispanoamericana*.

Información y presentación: domicilio de la entidad convocante. Alonso Cano, 66, 1-B. 28003 Madrid. Teléfonos (91) 254 73 54 y 637 25 28. Télex 41459 NOTH E.

Premios literarios "Ciudad de Jaén"

Están convocados por la *Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada*, para libros de ensayo, de viaje y de poesía, escritos en castellano; el plazo de recepción de obras finaliza el día 31 de agosto. En la edición anterior se concedió un premio de 500.000 pesetas por cada modalidad, más la edición de los libros premiados y un trofeo en plata.

Información y presentación: sede de la entidad convocante. Plaza Villamena, 1. Granada. Teléfono (958) 27 06 50 (señor García Martín).

"Esquio", de Poesía

Lo convoca la *Caja de Ahorros de Galicia*, en la *La Coruña*, y la *Sociedad de Cultura "Vallle-Inclán"*, en *Ferrol*, para poemarios escritos en gallego y en castellano, respectivamente. El plazo de recepción de poemarios finaliza el 31 de agosto. En la edición del año anterior se concedieron premios de 400.000 pesetas por modalidad.

Información y presentación de originales: *Departamento de Obras Sociales de la Caja de Ahorros de Galicia en La Coruña.* Teléfono (981) 21 12 11, ext. 231 y 232.

"Reina Sofía", de Composición Musical

VI Premio "Reina Sofía" de composición musical, correspondiente a 1988, que convoca la *Fundación Ferrer Salat*, en *Barcelona*. Pueden participar en él cuantos compositores lo deseen con una sola obra. El plazo de admisión de trabajos finaliza el 31 de agosto. En la edición anterior, la dotación del premio era de 1.500.000 pesetas.

Información y presentación: sede de la entidad convocante. Gran Vía Carlos III, 94. Teléfono (93) 330 61 11, ext. 256. *Barcelona*.

"Tirso de Molina", de Teatro

Lo convoca anualmente el *ICI (Instituto de Cooperación Iberoamericana)*, de *Madrid*, para obras de teatro con la duración normal de un espectáculo dramático completo. Se suele hacer pública la convocatoria en el mes de febrero de cada año y la fecha de entrega de obras finaliza el 31 de agosto. En 1987 la dotación del premio fue de un millón de pesetas, otorgándose, además, seis millones de pesetas como subvención para el montaje en *España* de la obra galardonada.

Información y presentación de originales: en la sede de la entidad convocante. Avenida de los Reyes Católicos, 4 (*Ciudad Universitaria*). 28040 Madrid (*España*). Teléfono (91) 244 06 00 (*Departamento de Teatro*).

Premios literarios "Ciudad de Irún"

Los convoca la *Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa*, en las modalidades de poesía, cuento y ensayo, tanto en castellano como en vascuence. Termina el plazo de presentación de trabajos el 31 de agosto.

Información y presentación: *Departamento de Relaciones Públicas* de la entidad convocante. Garibay, 13-15. Teléfono (943) 45 12 00, ext. 320. *San Sebastián*.

"Angaro", de Poesía

Para poemarios de 700 a 1.000 versos de extensión, escritos en castellano, el *Departamento de Obras Sociales del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla* convoca este premio, cuyo plazo de recepción de originales finaliza el 14 de septiembre. En 1987 la dotación fue de 150.000 pesetas.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Plaza de Villasís, 6. 41003 Sevilla. Teléfono (954) 27 07 44 (*Colección de Poesía Angaro*).

"Sésamo", de Novela Corta

Convocado por "Cuevas Sésamo" para novelas escritas en castellano, de una extensión mínima de 150 folios, de tema libre. Se entregan los originales hasta el 15 de septiembre. En 1987, la dotación del premio fue de 400.000 pesetas.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. c/ Príncipe, 7. 28012 Madrid. Teléfonos (91) 429 65 10 y 429 65 24. *Madrid*.

Libro Infantil "El Barco de Vapor" 1987

Convocado por la *Fundación Santa María*, para libros de literatura infantil, destinados a niños de hasta once años.

Su extensión será de 50 folios como mínimo. El plazo de recepción de trabajos finaliza el día 15 de septiembre. Se conceden tres premios de 500.000, 250.000 y 125.000 pesetas, respectivamente.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Doctor Esquerdo, 125. Teléfono (91) 273 02 99. *Madrid*.

V Premio "Guillermo Osorio", de Sonetos

Convocado por la *Colección de Poesía Aguacantos*, para un tríptico de sonetos de tema libre, escritos en castellano. El plazo finaliza el 15 de septiembre. Su dotación es de 100.000 pesetas.

Información y presentación: en la entidad convocante. Apartado de correos 13075. *Madrid*.

"Tigre Juan", de Novela Corta

Lo convoca el *Ayuntamiento de Oviedo*, para novelas escritas en castellano, de una extensión comprendida entre 100 y 150 folios. El plazo finaliza el 15 de septiembre. La dotación económica en 1987 fue de 500.000 pesetas.

Información y presentación: *Registro General, Ayuntamiento*, Plaza de la Constitución, s/n. 33009 Oviedo. Teléfono (985) 23 53 11/57 69 (*Fundación de Cultura*).

"Apelles Mestres", de Literatura Infantil y Juvenil

Está convocado por *Ediciones Destino* y se otorga al ganador de una obra ilustrada de tema libre (cuentos, cómics, narraciones, obras de investigación histórica, artística, literaria o científica, etcétera) rigurosamente inédita, dirigida al público infantil y juvenil, en cualquiera de las lenguas del *Estado* español. El plazo de recepción de los trabajos termina el 30 de septiembre. La dotación del premio en la edición anterior fue de 500.000 pesetas.

Información y presentación de originales: entidad convocante. Consejo de Ciento, 425. Teléfono (93) 246 23 05 *Barcelona*.

"Josep Pla" 1988, de Narrativa

Lo convoca *Ediciones Destino* para obras de narrativa (novela, cuento, relato, diarios, memorias, etcétera) escritas en catalán, con una extensión de 200 folios como mínimo. Los textos se enviarán hasta el 30 de septiembre. En 1987 la dotación del premio fue de un millón de pesetas.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Balmes, 4. Teléfono (93) 246 23 05. *Barcelona*.

“Hucha de Oro”, de Cuentos

Lo convoca la *Confederación Española de Cajas de Ahorros* para cuentos inéditos, escritos en castellano, de tema libre y de tres a seis folios de extensión. El plazo de admisión de originales finaliza el 30 de septiembre. En la edición anterior se entregaron estos premios: un primero de 700.000 pesetas, un segundo de 300.000 y un tercero de 100.000, más 20 de 25.000 pesetas cada uno, con sus respectivas huchas de plata. El máximo ganador recibió también una hucha de oro; el segundo, de oro en miniatura, y lo mismo el tercero.

Información y presentación: en la sede de la entidad convocante. Alcalá, 27. Teléfono (91) 521 16 62. *Madrid*.

VII Concurso de Composición Musical “Orquesta Sinfónica de Asturias”

Se convoca, para 1988, el VII *Concurso de Composición Musical “Orquesta Sinfónica de Asturias”*, en el que pueden concurrir cuantos compositores españoles lo deseen. El envío de obras y documentación se ha de hacer antes del 30 de septiembre. En la convocatoria de 1987 la dotación del premio fue de un millón de pesetas.

Información y presentación: *Secretaría del Concurso*. Santa Ana, 1. 33003 *Oviedo*. Teléfono (985) 21 02 01.

“Ana de Valle”, de Poesía

Lo convoca la *Casa Municipal de la Cultura de Avilés*, para poemarios escritos en castellano de 200 a 300 versos de extensión. El plazo finaliza el 30 de septiembre. El fallo del jurado se hace público antes del 30 de noviembre. En la convocatoria anterior, el premio estaba dotado con 200.000 pesetas.

Información y presentación: en la sede de la entidad convocante. Jovellanos, 3. 33400 *Avilés (Asturias)*. Teléfono (985) 54 07 44.

Concurso Nacional de Cerámica en Manises

Lo convoca el *Ayuntamiento* de la ciudad, y pueden participar en él ceramistas españoles y extranjeros. El plazo de entrega de obras finaliza el 30 de septiembre. En 1987 se concedieron tres premios de 300.000, 225.000 y 200.000 pesetas, respectivamente. La del presente año será ya la *XVII* convocatoria.

Información y presentación: *Ayuntamiento*. Plaza del Castell, 1. 46940 *Manises (Valencia)*. Teléfono (96) 154 51 16, ext. 31.

“Nadal”, de Novela

Lo convoca la *Editorial Destino*, para novelas de tema libre, escritas en castellano, de 200 folios de extensión como mínimo. Finaliza el plazo de entrega de originales el 30 de septiem-

bre. La dotación del premio en la edición anterior fue de tres millones de pesetas.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Balmes, 4. Teléfono (93) 246 23 05. *Barcelona*.

III Premio “BMW”, de Pintura

Lo convoca la casa de este nombre, para pintores españoles o extranjeros residentes en *España*, con obras de pintura de tema y técnica libre. La entrega de trabajos se realiza durante el mes de septiembre. En la convocatoria de 1987 la dotación del premio fue de 2.500.000 pesetas.

Información: en el domicilio de BMW IBERICA. Paseo de la Castellana, 149. *Madrid*. Teléfono (91) 450 60 01.

“Adonais”, de Poesía

Convocado por la *Editorial Rialp*, para libros de poesía de 700 a 1.000 versos, escritos en castellano y de tema libre. El envío de originales se ha de hacer antes del 1 de octubre. La dotación del premio para 1987 fue de 25.000 pesetas y una escultura de *Venancio Blanco*. Se otorgaron también dos accésit de 10.000 pesetas cada uno.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Claudio Coello, 16. 28001 *Madrid*. Teléfonos (91) 431 91 32 y 276 68 03.

“Gabriel Sijé”, de Novela Corta

Para novelas escritas en castellano, de 25 a 50 folios, y cuyo plazo de admisión de originales finaliza el 30 de septiembre, lo convoca la *Caja de Ahorros de Alicante y Murcia*. En la convocatoria anterior se concedió un primer premio de 250.000 pesetas y un accésit de 100.000.

Información y presentación: en la sede de la entidad convocante. Cardenal Loaces, 7. 03300 *Orihuela (Alicante)*. Teléfono (96) 530 06 44, ext. 47.

VI Premio Internacional de Poesía “Rey Juan Carlos I”

Lo convoca el *Ayuntamiento* de *Marbella*, para poemarios escritos en castellano, y en el que pueden participar poetas de hasta treinta y cinco años. El plazo de presentación de obras finaliza el 30 de septiembre. La dotación en 1987 fue de 700.000 pesetas.

Información y presentación: *Delegación de Cultura, Ayuntamiento Marbella (Málaga)*. Teléfono (952) 38 42 00 (*Litoral*).

Concurso Internacional de Piano “José Iturbi”

Con carácter bienal, lo convoca la *Diputación Provincial de Valencia*, para jóvenes pianistas; en la edición anterior estaba dotado con un millón de pesetas. Suele celebrarse el certamen entre finales de septiembre y primeros de octubre.

Información: en el *Departamento de Cultura* de la *Diputación Provincial*. Teléfono (96) 351 03 01, ext. 31. *Valencia*.

“L'Oreal”, de Pintura

Convocado anualmente, el “L'Oreal”, en su cuarta convocatoria, tiene una dotación económica de 1.500.000 pesetas, 1.000.000 y 500.000 pesetas, respectivamente, para obras de pintura con libertad de técnicas, estilos y temas. La entrega tiene un plazo aproximado de hasta el 10 de octubre.

Información y presentación: *Industrial Perfumería*. Adelfas, 38. 28007 *Madrid*. Teléfono (91) 433 13 00.

Concurso Internacional de Canto “Francisco Viñas”

Con el patrocinio del *Ministerio de Cultura*, la *Generalidad de Cataluña*, el *Ayuntamiento de Barcelona*, la *Diputación* y el *Patronato “Francisco Viñas”*, se convoca anualmente en *Barcelona* el presente certamen, para intérpretes masculinos y femeninos. Finaliza el plazo de inscripción el 12 de octubre. El certamen se celebra en la primera quincena de noviembre. En la convocatoria anterior se entregaron varios premios en metálico que oscilaron entre las 600.000 y las 100.000 pesetas.

Información y presentación: *Concurso Internacional de Canto “Francisco Viñas”*. Bruc, 125. 08037 *Barcelona*. Teléfono (93) 242 32 49.

“ONCE 88”, de Interpretación Musical

Los convoca la *Dirección General* de la *ONCE*, en dos especialidades musicales, y en las que pueden tomar parte intérpretes españoles/as y extranjeros con una residencia mínima de dos años en España, menores de treinta y cinco años. El plazo está en vigor hasta el 15 de octubre, aproximadamente. En la convocatoria anterior se concedieron premios que oscilaron entre 500.000 y 100.000 pesetas. En la misma convocatoria, las especialidades fueron guitarra y canto.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Prado, 24. 28014 *Madrid*. Teléfono (91) 429 96 42 (*Promoción Artística*).

Certamen de Pintura y Premio de Investigación Flamencas en Jerez

Los convoca, en su segunda anualidad, la *Fundación Andaluza de Flamenco*, de *Jerez de la Frontera*, para obra pictórica y trabajos de investigación relacionados con el flamenco. La dotación es un millón de pesetas por cada modalidad. Los trabajos se entregarán hasta el 15 de octubre, para la pintura y hasta el 10 de diciembre para la investigación.

Información y presentación: en la sede de la entidad convocante. Corredera, 53. 11402 *Jerez de la Frontera (Cádiz)*. Teléfono (956) 34 89 93.

“Azorín”, de Novela

Lo convoca, en *Alicante*, la *Diputación Provincial*, con una dotación de dos millones de pesetas, para novelas escritas en castellano, de 180 a 100 folios de extensión. La obras se pueden presentar hasta el 15 de octubre.

Información y presentación: en la sede de la entidad convocante. *Negociado de Educación y Cultura*. Avda. de Orihuela, 128. 03006 *Alicante*. Teléfono (96) 528 70 11, ext. 178 ó 173.

“Bizkaiko Artea”, de Escultura, Pintura y Grabado

Lo convoca el *Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Vizcaya*, para personas que tengan su vecindad administrativa en *Vizcaya* o los que, habiendo nacido en ella, no tengan su residencia habitual en la misma, en las modalidades de escultura, pintura y grabado. Las obras se entregarán entre el 17 y el 21 de octubre. La dotación de los premios en la convocatoria pasada oscilaba entre un millón y 100.000 pesetas.

Información y presentación: en la sede de la entidad convocante. Alameda Recalde, 30, 1.º 48009 *Bilbao*. Teléfono (94) 423 54 95.

I Bienal “Jaume Guasch”, de Escultura

I Bienal Jaume Guasch, de Escultura, convocada por la *Fundación* del mismo nombre, para obras escultóricas, con tres premios de 1.000.000, 600.000 y 400.000 pesetas, respectivamente. La entrega de trabajos se ha de hacer entre el 10 y el 22 de octubre. La exposición se realizará en noviembre.

Información y presentación: *Fundación Jaume Guasch*. Ferrer de Blanes, 5, bajos. 08012 *Barcelona*. Teléfono (93) 217 70 33.

VII Premio Hispanoamericano de Pintura y Escultura “Daniel Vázquez Díaz”

Lo convoca la *Diputación Provincial*, para obras de pintura y escultura, presentadas por artistas de nacionalidad hispanohablante o filipina. El plazo de recepción finaliza el 23 de octubre. Hay una bolsa de 1.500.000 pesetas para la adquisición de las obras, pinturas y esculturas, que el jurado estime pertinente.

Información y presentación: en la sede de la entidad convocante. Avda. Martín Alonso Pinzón, 11. 21003 *Huelva*. Teléfono (955) 25 57 77.

“Rabindranath Tagore”, de Poesía

Convocado por la *Embajada de la India* y la *Asociación Cultural “Rabindranath Tagore”*, para poemarios de 500 a 1.000 versos, escritos en castellano. La entrega de originales, antes del 31 de octubre. En 1987, la dotación fue de 150.000 pesetas.

Información y presentación: *Asociación Cultural “R. Tagore”*. Apartado 2623. *Madrid*.

“Fundesco”, de Ensayo

Lo convoca la institución del mismo nombre, sobre el tema “Comunicación, tecnología y sociedad”, para un trabajo de 150 folios de extensión, como mínimo, escrito en castellano. El plazo de entrega de trabajos finaliza el 31 de octubre. En la convocatoria de 1987, la dotación del premio fue de dos millones de pesetas.

Información y presentación: *Fundesco, Gabinete de Información y Relaciones Externas*. Alcalá, 61. 28014 *Madrid*. Teléfono (91) 435 12 14.

“Andrómeda”, de Prosa Poética

Para libros de prosa poética, escritos en castellano, de una extensión comprendida entre 50 y 100 folios, lo convoca la *Embajada de la India* y la *Asociación Cultural “R. Tagore”*. La entrega se ha de hacer antes del 31 de octubre. Su dotación económica es de 150.000 pesetas.

Información y presentación: *Asociación Cultural “Rabindranath Tagore”*. Apartado 2623. *Madrid*.

“La Sonrisa Vertical”, de Narrativa Erótica

Lo convoca *Tusquets Editores*, para novelas, narraciones o cuentos de tema erótico, redactados en cualquiera de los idiomas del *Estado* español, y con una extensión comprendida entre 100 y 200 folios. El envío de originales se ha de hacer antes del 30 de octubre. En 1987, la dotación del premio fue de 500.000 pesetas. Para el presente año se hace pública la *XI* convocatoria.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Iradier, 24, bajos. 08017 *Barcelona*. Teléfonos (93) 417 41 70 y 418 32 00.

“El Gran Angular”, de Literatura Juvenil

Lo convoca la *Fundación Santa María* para libros de literatura juvenil, de 100 folios de extensión como mínimo y escritos en castellano. El plazo de admisión de originales finaliza el 1 de noviembre. Se conceden tres premios de 800.000, 400.000 y 200.000 pesetas, respectivamente.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Doctor Esquerdo, 125. Teléfono (91) 273 02 99. *Madrid*.

“Camino de Hierro”, de Fotografía

Lo convoca la *Fundación de los Ferrocarriles Españoles* para fotografías cuya temática esté relacionada con el ferrocarril y su entorno en sentido amplio. El plazo de entrega de trabajos está fijado para el día 3 de noviembre como fecha tope. En la convocatoria anterior, el premio estaba dotado como una cantidad global de 775.000 pesetas, divididas en tres entregas de 300.000, 150.000 y 75.000 pesetas, respectivamente, más 10 premios menores de 25.000 pesetas cada uno.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Santa Isabel, 44.

28012 *Madrid*. Teléfonos (91) 227 79 94 y 228 29 15.

“Antonio Oliver Belmas”, de Poesía

Lo convoca, en *Cartagena*, la *Universidad Popular*, para poemarios de 300 a 500 versos, escritos en castellano, y cuyo plazo finaliza el 15 de noviembre. La dotación es de 500.000 pesetas. La del presente año es la *III* convocatoria.

Información y presentación: *Universidad Popular-Palacio de Aguirre*. Plaza de la Merced. 30202 *Cartagena (Murcia)*. Teléfono (968) 52 48 01.

VI Premio “Durán”, de Pintura

Convocado por la *Galería de Arte* del mismo nombre para artistas españoles y extranjeros, que presenten óleos de estilo y tema libres, con una dotación de un millón de pesetas y un acésit de 500.000. El plazo de presentación de obras finaliza el último día hábil de noviembre.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Serrano, 30. 28001 *Madrid*. Teléfono (91) 435 29 80.

Premio “Austral” Infantil, de Literatura e Ilustración

Lo convoca la *Editorial Espasa-Calpe* para libros de literatura infantil, con ilustración incluida, destinados a niños de cuatro a siete años, redactados en castellano, catalán, vasco y gallego. El plazo de envío de trabajos finaliza el 10 de noviembre. El importe del premio en 1987 fue de 500.000 pesetas.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante, carretera de Irún, km. 12,200 (variante de *Fuencarral*). 28049 *Madrid*. Teléfono (91) 734 38 00, ext. 256.

VI Certamen de Pintura “Caja Postal”

Pueden participar en el *VI Certamen de Pintura “Caja Postal”* todos los pintores españoles que lo deseen con obras de tema y técnica libres. La entrega se realiza hasta el 15 de noviembre. En la convocatoria de 1987 se concedió un primer premio de 300.000 pesetas y tres accésit de 100.000 cada uno.

Información y presentación: *Dependencia de la Administración General de la Caja Postal*. Paseo de Recoletos, 5. 28070 *Madrid*. Teléfono (91) 420 93 25 (*Aula de Cultura*).

“Ciudad de Córdoba”, de Fotografía

Lo organiza y patrocina el *Ayuntamiento de Córdoba*, con el asesoramiento de *AFOCO*, para fotografías de tema libre y sobre “Córdoba” y “Mezquita”. El plazo de recepción de obras finaliza el 20 de noviembre. En la convocatoria de 1987 se concedió un premio especial de 65.000 pesetas y 26 de 10.000 pesetas cada uno, con sus medallas de plata respectivas.

Información y presentación: *AFOCO*. Antonio Maura, 49, 1.º. 14005 *Córdoba*. Teléfono (957) 41 04 06.

Premio "Penagos", de Dibujo

Lo convoca *Mapfre Vida*, para dibujos de tema libre, así como la técnica y el material utilizados, pudiendo participar en él artistas españoles e hispanoamericanos. El plazo de recepción de obras termina el 20 de noviembre. El importe del premio para 1987 fue de un millón de pesetas.

Información y presentación: *Sala de Exposiciones Mapfre*, Paseo de Recoletos, 25. *Madrid*. Teléfono (91) 456 47 00, ext. 294.

Premios "Ciudad de Toledo"

Convocados anualmente por el *Negociado de Cultura* del *Ayuntamiento de Toledo*, comprenden los siguientes premios: "San Ildefonso", de temas toledanos; "Rojas Zorrilla", de teatro; "Rodrigo Cotta", de poesía; "Félix Urabayen", de novela corta; "Casiano Alguacil", de fotografía, y "Sixto Ramón Parro", donado por la *Cámara Oficial de la Propiedad Urbana*. El plazo de recepción de obras finaliza el 24 de noviembre. En la convocatoria del año anterior la dotación de los premios oscilaba entre las 350.000 pesetas del "San Ildefonso" y las 45.000 del "Casiano Alguacil".

Información y presentación: *Negociado de Cultura, Ayuntamiento. Toledo*. Teléfono (925) 21 41 50.

"Plaza y Janés", de Novela

Lo convoca la editorial *Plaza y Janés*, para novelas de tema libre, escritas en castellano y de una extensión de 250 folios, aproximadamente. El plazo de entrega de obras finaliza el 30 de noviembre. En la convocatoria del año anterior la dotación del premio fue de cinco millones de pesetas para el ganador y de 1.500.000 pesetas para el finalista.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Virgen de Guadalupe, 21-33. Teléfono (93) 371 02 00. *Esplugues de Llobregat (Barcelona)*.

Premios "Ayuntamiento de Sevilla"

Convocados por el *Ayuntamiento* de la capital hispalense, con la denominación que se indica, en las modalidades de teatro ("Hermanos Machado"), composición musical ("Joaquín Turina") y poesía ("Luis Cernuda"). La entrega de originales se realiza hasta el 30 de noviembre. En la convocatoria de 1987 cada uno de los premios citados estaba dotado con 500.000 pesetas.

Información y presentación: en la sede de la entidad convocante, *Registro General*. Calle Plaza Nueva, 1. *Sevilla*. Teléfono (954) 21 88 81 (*Cultura*).

"Pablo Gargallo", de Escultura

Lo convoca el *Museo Pablo Gargallo*, de *Zaragoza*, para esculturas, y pueden participar escultores de cualquier nacionalidad menores de treinta y cinco años. Las obras se entregarán a lo largo del mes de noviembre, hasta el 30 como fecha límite. La dotación económica es de 750.000 pesetas y un accésit de 350.000.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Plaza San Felipe, 3. 50003 *Zaragoza*. Teléfono (976) 21 79 97.

"Espejo de España", de Ensayo

Está convocado por la *Editorial Planeta*, para biografías, memorias o reportajes sobre temática española, escritos en castellano y de una extensión de 250 páginas tamaño holandesa, como mínimo. El plazo de recepción de originales finaliza el 30 de noviembre. Su dotación económica es de dos millones de pesetas.

Información y presentación: entidad convocante. Córcega, 273-277. Teléfono 217 50 50, ext. 232. *Barcelona*.

Concurso de Monografías del Archivo Hispalense

Convocado por la *Diputación Provincial de Sevilla*, para monografías sobre literatura, arte y ciencias relativos a la provincia, de una extensión comprendida entre 200 y 500 folios. El plazo finaliza el 30 de noviembre. Se concederán cuatro premios de 300.000 pesetas cada uno y otros tantos accésit de 100.000.

Información y presentación: *Registro General de la Diputación Provincial, Servicio de Archivo y Publicaciones*. Plaza del Triunfo, 1. 41071 *Sevilla*. Teléfono (954) 22 87 31.

XIII Premio de Narraciones Breves "Antonio Machado"

Lo convoca la *Fundación de los Ferrocarriles Españoles* para narraciones de temática sobre el ferrocarril y su entorno, de 10 folios de extensión. El plazo de presentación de trabajos finaliza el día 1 de diciembre. En la duodécima convocatoria se concedió un premio de 500.000 pesetas, un segundo de 250.000 y ocho más de 50.000 pesetas cada uno.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Santa Isabel, 44. 28012 *Madrid*. Teléfonos (91) 227 79 94 y 228 28 15.

"San Lesmes Abad", de Poesía Religiosa

Lo convoca el *Ayuntamiento de Burgos*, para poemarios de temática religiosa escritos en castellano. La entrega de trabajos se podrá hacer hasta el 21 de diciembre. En la convocatoria de 1987 se entregaron dos premios, uno de 300.000 pesetas, para poetas de cualquier nacionalidad, y otro de 100.000, para poetas de Burgos y provincia menores de treinta años.

Información y presentación: *Comisión de Enseñanza y Cultura, Ayuntamiento. Burgos*. Teléfono (947) 26 23 92, ext. 21.

"Historia de América", de Investigación

Convocado por la *Diputación Provincial de Sevilla*, para trabajos de investigación sobre "Historia de América" en su relación con *Andalucía*, con una extensión de 300 a 600 folios, escritos en castellano. El plazo finaliza el 30 de diciembre. La dotación económica es de 500.000 pesetas, como primer premio, y un accésit de

200.000. Este certamen se celebrará anualmente, hasta 1992, con motivo del *V Centenario del Descubrimiento de América*.

Información y presentación: *Registro General de la Secretaría de la Diputación*. Plaza del Triunfo, 1. 41004 *Sevilla*. Teléfono (954) 22 87 31 (*Publicaciones*).

"Café Gijón", de Novela

Lo convoca la entidad del mismo nombre, para novelas escritas en castellano, de una extensión comprendida entre 200 y 300 folios. El plazo de recepción de obras finaliza el 31 de diciembre. El fallo se hace público el 12 de mayo del año siguiente. En la última convocatoria la dotación del premio fue de un millón de pesetas.

Información y presentación: domicilio de la entidad convocante. Paseo de Recoletos, 21. 28004 *Madrid*. Teléfono (91) 521 54 25.

"Ricardo Molina", de Poesía

Convocado por el *Ayuntamiento de Córdoba*, para libros de poesía de tema libre y escritos en castellano, de una extensión comprendida entre 500 y 700 versos. Finaliza el plazo de recepción de poemarios el 31 de diciembre. La dotación económica en la edición anterior era de 300.000 pesetas.

Información y presentación: *Delegación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba*. Teléfono (957) 47 49 44.

"Espasa Mañana", de Ensayo

Convocado por la *Editorial Espasa-Calpe*, para un ensayo sobre cuestiones que caracterizan el mundo de hoy, de extensión no inferior a los 200 folios escritos en castellano. El plazo de entrega de trabajos finaliza el 31 de diciembre. El importe del premio en 1987 fue de dos millones de pesetas.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Carretera de Irún, km. 12,200 (Variante de *Fuencarral*). 28049 *Madrid*. Teléfono (91) 734 38 00, ext. 256.

IV Premio "Hiperión", de Poesía

Convocado por *Ediciones Hiperión*, para libros de poesía de tema y extensión libres, escritos en castellano y presentados por jóvenes poetas e inéditos. La fecha de presentación de originales finaliza el 31 de diciembre. El premio consiste en la publicación del libro ganador.

Información y presentación: en el domicilio de la entidad convocante. Salustiano Olózaga, número 14. Teléfono (91) 401 02 34. *Madrid*.

"Ateneo-Ciudad de Valladolid"

Está convocado por el *Ateneo de Valladolid*, para una novela corta de tema libre, escrita en castellano, con una extensión comprendida entre 75 y 100 folios. Termina el plazo de admisión de originales el día 31 de diciembre. En la edición anterior el premio estaba dotado con 500.000 pesetas.

Información y presentación: *Ateneo. General Ruiz*, 1. *Valladolid*.



Joan Miró - Campesino catalán al claro de luna, 1968 - Fundació Joan Miró, Barcelona.

España: El país del mundo donde más se ha revalorizado el m²

España es cuna de artistas. Y patria de figuras clave en el arte del siglo XX, como Picasso, Miró, Dalí. Grandes genios cuya obra tiene hoy un precio incalculable. El precio por m² más revalorizado del mundo. Así es el Arte. El arte de invertir en arte, en los artistas de hoy que serán los genios de mañana. Esos artistas están en ARCO, la feria española de Arte Contemporáneo que reúne a las figuras más importantes de hoy y a las galerías más representativas del mundo, las más creativas, las más arriesgadas. Si le interesa el arte, infórmese sobre ARCO, la feria española de arte contemporáneo.

infe

IBERIA



IFEMA



11 - 16 FEBRERO
FERIA INTERNACIONAL
PABELLONES 10 Y 12
RECINTO FERIAL DE
LA CASA DE CAMPO
AVDA. DE PORTUGAL S/N
28011 MADRID SPAIN
TELEFONOS (91)
470 10 14 - 479 52 35
TELEX 44025-41674 IFEMA E
FAX (91) 464 33 26

