



Información

Cultural

Z. 126

junio 1985



Foto: MASSELI

La Dama Oferente

que participara en el Pabellón Español de la Exposición Universal de 1937 en París. Este encargo, que se concretó en el "Guernica", contó además con la decisión de Picasso de participar también con una serie de esculturas para rendir culto a los escultores Emilio Barral y Francisco Pérez Mateos, muertos el año anterior en el frente; la escultura más destacada de todas ellas fue "La Femme au Vase".

perteneciente al legado Picasso, viene por fin a España. Como se sabe, Josep Renau, director general de Bellas Artes, encargó a Pablo Ruiz Picasso

Miquel Barceló

una de nuestras más firmes promesas en la plástica española y artista de actitud nómada, de ciudad en ciudad, de taller en taller, que expresa su necesidad de internacionalismo y singularidad, expone en la actualidad en Burdeos.



Miquel Barceló, "Sopa marina", 1984



Rafael en España

Con este título se exhibe en el Museo del Prado la exposición del conjunto de las obras que del artista posee el Museo, con motivo de un riguroso trabajo de investigación que ha puesto de manifiesto la influencia del maestro de Urbino en España. La exposición culmina estos trabajos minuciosos sobre sus obras, iniciados con motivo del V Centenario del Nacimiento de Rafael, en 1983. La muestra permanecerá abierta hasta el 15 de julio.

Crónicas de Juventud

exposición que organiza el Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura, en el marco del Año Internacional de la Juventud, y que se ha venido celebrando en la planta superior de la Estación de Chamartín, de Madrid, desde el pasado día 20 de abril hasta el 26 de mayo, ha sido visitada por más de 380.000 personas. En este mes de junio, iniciando su recorrido itinerante, tendrá sus puertas abiertas en Barcelona.



LOS JOVENES EN ESPAÑA 1940-1985

MINISTERIO DE CULTURA

n.º 25

**Cursos, Seminarios y Encuentros.
Verano 1985.
Palacio de La Magdalena. Santander.
"Cultura y Nuevas Tecnologías"**

JUNIO

Del 10 al 14

Salud mental en la atención primaria

BALTASAR RODERO

VICENTE

Consejería de Sanidad del Gobierno de Cantabria

Del 24 al 28

Ingeniería, obras públicas y sociedad**

RAFAEL FERNANDEZ

ORDOÑEZ

Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas (CEDEX)

Gobernabilidad de un mundo en transición: un encuentro internacional*

Club de Roma y Fundación Santillana

La agricultura de montaña: problemas y perspectivas ante la CEE

JUAN PUIG DE FABREGAS

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

JULIO

Del 1 al 5

Bioteología: aplicación de los avances biológicos a la producción

ARMANDO ALBERT

Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica (CAICYT)

y Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Religión, hechicería y chamanismo en Iberoamérica

MANUEL GUTIERREZ

ESTEVEZ

Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI)

Tratamiento del dolor crónico

ENRIQUE REIG RUIGOMEZ

Quién invierte en España

JOSE GARCIA ABAD

APIE y Banco de Santander

Tendencias actuales en química*

LUIS ORO GIRAL

CAICYT y CSIC

Del 8 al 12

El porvenir de la filosofía política

VICTORIA CAMPS CERVERA

SALVADOR GINER

El déficit público**

ENRIQUE FUENTES

QUINTANA

Fundación Fondo para la Investigación Económica y Social de la C.E.C.A.

Inteligencia artificial

ENRIC TRILLAS

CARLOS M. ANGULO

CSIC

El sector editorial: Tendencias y perspectivas de futuro**

FRANCISCO PEREZ

GONZALEZ

RAFAEL MARTINEZ ALES

Federación de Gremios de Editoriales de España e Instituto Nacional del Libro Español (INLE)

Las empresas multinacionales en la sociedad actual: el horizonte del año 2000

ENEKO LANDABURU

Institut de Recherche

et D'Information sur les

Multinationales (Ginebra)

Medicinas blandas o paralelas: características propias e inserción social*

MARIA DOLORES LAFUENTE

Asociación Médica Española

de Bioterapia

Del 15 al 19

Ciencia y tecnología

de la alimentación humana**

FRANCISCO GRANDE

COVIAN

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

Mitología comparada:

los dioses de los indoeuropeos

CARLOS GARCIA GUAL

Psicología y estudio de la vida cotidiana

JUAN DELVAL

VICTOR GARCIA-HOZ

ROSALES

Contabilidad y Auditoría

en España ante la Comunidad

Económica Europea**

JOSE BAREA

CARLOS CUBILLO

LEANDRO CAÑIBANO

Instituto de Planificación

Contable, Asociación Española

de Contabilidad y Administración

de Empresas (AECA), REA e

ICJCE

Marina mercante y transporte

marítimo

FERNANDO CASAS BLANCO

Asociación de Navieros Españoles

(ANAVE)

Del 15 al 27

Economía industrial

JULIO SEGURA

Fundación Empresa Pública

Del 22 al 27

Problemas actuales

de la reproducción humana

PEDRO DE LA FUENTE

RAFAEL BOTIN BLANCO

Sistema de Servicios Sociales

IGNACIO CRUZ ROCHE

Dirección General de Acción Social

(Ministerio de Trabajo y Seguridad Social)

Publicidad, un sector crucial: hoy y mañana**

JULIAN BRAVO

Revolución y cambio en las sociedades industriales*

JOSE ALVAREZ JUNCO

Del 29 de Julio al 2 de Agosto

El arte visto por los artistas: el testimonio de los creadores

FRANCISCO CALVO

SERRALLER

Primeros ministros en España:

estilos de gobierno y estructura política

JUAN PABLO FUSI

Diseño y moda

ADOLFO DOMINGUEZ

Ministerio de Industria y Energía - CDTI

La Banca de la Comunidad

Económica Europea**

RAFAEL

MARTINEZ-CORTIÑA

Fundación Banco Exterior

de España

Sindicalismo, cambio tecnológico

y formación profesional

VICENTE GIMENEZ MARTIN

Fundación Francisco Largo

Caballero

AGOSTO

Del 5 al 9

Estrategia empresarial en España: el desafío de la Comunidad Económica Europea**

GUILLERMO DE LA DEHESA

Ministerio de Economía y Hacienda

Fisiología y patología de la

hormona de crecimiento

MANUEL HERNANDEZ

RODRIGUEZ

El control parlamentario del

Gobierno y de la Administración

en las democracias contemporáneas

FRANCISCO RUBIO

LLORENTE

MANUEL ARAGON

JAVIER JIMENEZ CAMPO

Centro de Estudios Constitucionales

Tradición y modernidad.

Una aproximación a la estética

"novísima"

LUIS ANTONIO DE VILLENA

La Hacienda Pública

en la Dictadura, 1923-1930

JUAN VELARDE FUERTES

Instituto de Estudios Fiscales

Del 12 al 17

España en la Comunidad

Económica Europea: la empresa

española y los grandes temas

jurídicos comunitarios**

RODRIGO URIA

MERUENDANO

Rehabilitación de antiguos espacios

portuarios

JOSE ANTONIO FERNANDEZ

ORDOÑEZ

Junta del Puerto de Santander

La novela y los signos

RICARDO GULLON

La presión fiscal en España**

JUAN FRANCISCO MARTIN

SECO

Ocio, oficio y creación.

Jornadas instructivas sobre artes imaginarias*

JOSE TONO MARTINEZ

Revista "La Luna de Madrid"

Del 19 al 23

Siglo de Oro y literatura

contemporánea

FRANCISCO RICO

Historia económica de España:

Siglo XX

JORDI NADAL

Humor o violencia:

esta es la cuestión

JOSE MARIA PEREZ

(PERIDIS)

El ferrocarril y el sistema de

transporte: una opción de futuro**

APOLINAR RODRIGUEZ

Fundación de los Ferrocarriles

Españoles

Veinticinco años de música pop

y rock en España*

EDUARDO LOPEZ GARCIA

Del 26 al 30

Tendencias y problemas de la

economía europea**

LUIS ANGEL ROJO

Madrid resucitada.

Crónicas urbanas

MONCHO ALPUENTE

Bases moleculares y celulares

del sistema nervioso

JESUS SEBASTIAN AUDINA

CSIC

El control del gasto público**

RICARDO BOLUFER NIETO

IV Encuentro de cocina y sociedad.

Religión y cocina en la sociedad

española**

CAMILO JOSE CELA

LORENZO DIAZ

SEPTIEMBRE

Del 2 al 6

Informática y educación: los ordenadores en las aulas

JOAQUIN ARANGO

FUNDESCO

Electrónica y comunicaciones**

JESUS SANCHEZ MIÑANA

CAICYT Y TELEFONICA

Una década de integración

financiera internacional

EMILIO ONTIVEROS

IGNACIO SANTILLANA

DEL BARRIO

El destino de la sociedad

industrial: un análisis sociológico

LUIS RODRIGUEZ

Y RODRIGUEZ-ZUÑIGA

Reproducción genética de especies

de interés en acuicultura*

IGNACIO ARNAL ATARES

CSIC, Instituto Español de

Oceanografía y Secretaría General

de Pesca Marítima

Del 9 al 13

Tendencias actuales de

la microelectrónica y sus

aplicaciones**

ENRIQUE USED AZNAR

TELEFONICA Y AT&T

Innovación tecnológica en fabricación

EMILIO BAUTISTA

Banco de Santander e IBM, S.A.E

Relaciones sociales de género

y cambio tecnológico

JUDITH ASTELARRA

PINA LOPEZ GAY

Sondeos oceánicos*

ANDRES MALDONADO

CSIC, CAICYT e Instituto

Geológico y Minero de España

Del 16 al 20

Láseres y sus aplicaciones**

JOSE MANUEL ORZA

CSIC

Racionalidad, ética y política

(I Seminario hispano-mexicano

de filosofía moral y política)

JAVIER MUGUERZA

Instituto de Cooperación

Iberoamericana (ICI)

Nuevos materiales.

Cerámicas y polímeros**

JAIME VALLORI

Centro para el Desarrollo

Tecnológico e Industrial (CDTI),

CSIC y CAICYT

CURSOS ESPECIALES

Del 5 al 30 de Agosto

Curso Superior de Filología

Hispanica

ALONSO ZAMORA VICENTE

Julio, Agosto y Septiembre

CURSOS DE LENGUA Y

CULTURA ESPAÑOLAS PARA

EXTRANJEROS

Curso de Lengua Española

(Tres Niveles)

Curso de Cultura y Civilización

Hispanicas

Seminarios: Temas actuales

de España e Iberoamérica

Del 2 al 13 de Septiembre

III Curso de Interpretación

</

x

2 / exposiciones

Gran exposición en el MEAC sobre Antoni Gaudí, antológica de Antonio López en Albacete, Sarah Grilo y Fernández-Muro en Madrid. La Vanguardia Rusa en la Fundación Miró de Barcelona. Continúa en Madrid Frida Kahlo. Exposición fotográfica sobre "El Patrimonio del Mundo".

8 / música

XXXIV Festival Internacional de Música y Danza de Granada. II Certamen Nacional de Zarzuela Ciudad de Santander. Programación para la temporada 1985-86 de la Orquesta y Coros Nacionales de España y de la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE. Presentada la maqueta del Auditorio de Música de Cuenca.

14 / teatro

Programación del Teatro Grec-85. Festival de Teatro de Mérida. Enciclopedia Mundial del Teatro Contemporáneo. Concurso de textos teatrales. Gira por Galicia y Andalucía de "Anselmo B".

17 / cine

Festival de Cine Español en Roma. Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (Colombia). España participa en el Festival Internacional de Los Angeles (EE.UU.). Encuentros en torno al vídeo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Concurso Nacional de Vídeo para Jóvenes. Seminario sobre el cine y la guerra civil española.

22 / libros y bibliotecas

Semana del Libro Alemán, en Madrid. Exposición de libros españoles, en Buenos Aires. El Expotrén del Libro recorre Andalucía.

25 / promoción sociocultural

"Cerámica tradicional asturiana". Exposición de fotografía sobre artes y tradiciones populares. Encuentro Nacional sobre Metodología del Trabajo Cultural. Seminarios sobre acción cultural con las centrales sindicales. "Cultural Albacete": programa del mes de junio. Ferias y exposiciones de interés para el sector artesano. Federación Española de Universidades Populares.

26 / juventud

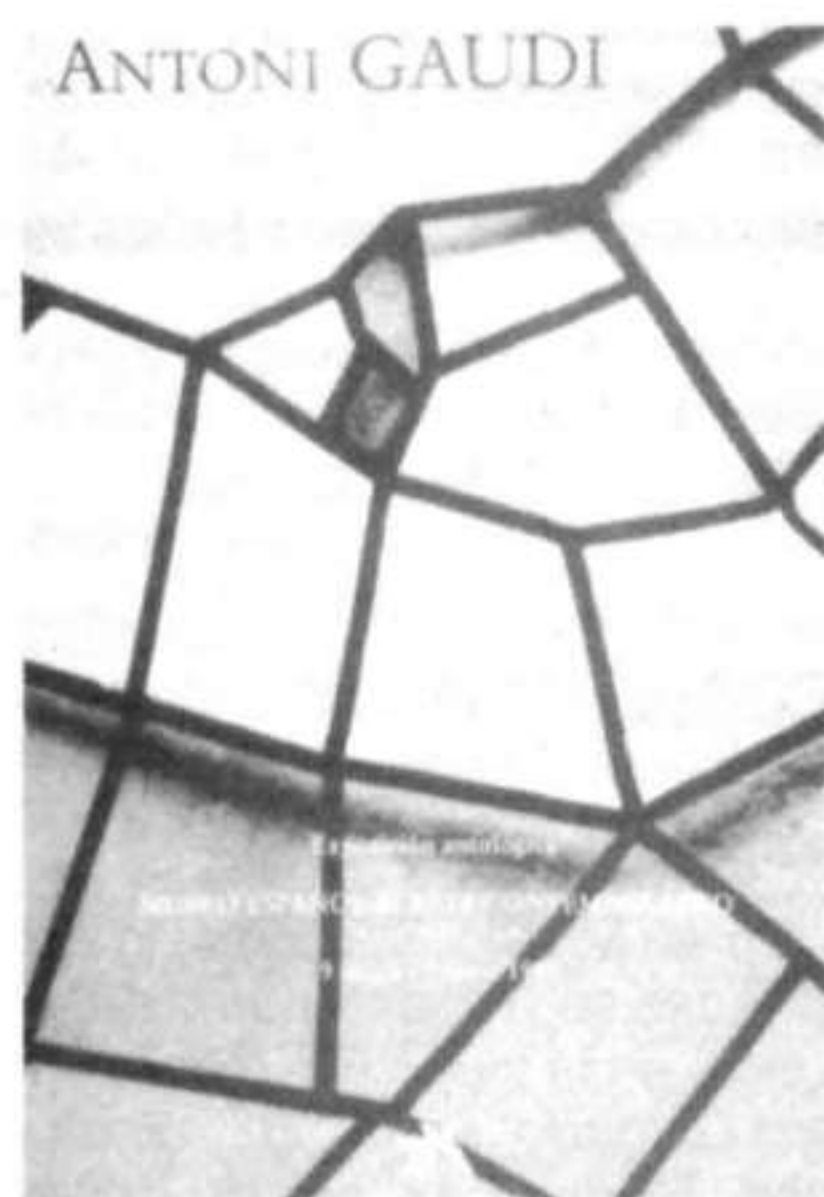
III Encuentros de Juventud "Cabueñes 85". "Guía": extra de verano. Videoteca del Centro Riscal. Juventud y Turismo. Juventud y Naturaleza. Certamen de Fotografía "La Naturaleza, vista por los jóvenes".

28 / deportes

III Vuelta a España de Vela. Premio de Investigación Deportiva. Mil quinientos millones de pesetas para instalaciones deportivas de la Comunidad de Madrid. Campaña de Natación Verano-85 y "Día de la Bicicleta" en Zaragoza. "Teléfono blanco" en Huesca y Oficina de Información Telefónica en Madrid. Calendario de actividades deportivas nacionales e internacionales para el mes de junio.

33 / mujer

La revista "Mujeres" dedica su último número a los medios de comunicación social. Convocados los premios "Clara Campoamor" y "Tratamiento de la imagen de la mujer".



En el Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid se exhibe, después de su presentación en Barcelona, la exposición sobre la vida y la obra del genial Antoni Gaudí, patrocinada por la Fundación Caja de Pensiones, y que cuenta con uno de los presupuestos más altos realizados hasta la fecha: 40 millones de pesetas.



La significación de la obra poética de Rosalía de Castro y las coordenadas líricas de su tiempo serán el objeto de un Congreso Internacional de Estudios sobre la insigne escritora compostelana, que tendrá lugar en Santiago de Compostela, del 15 al 20 de julio, con motivo de la celebración del centenario de su muerte.



El cine español inicia una nueva ofensiva de cara a la conquista del mercado italiano. Un amplio festival que tendrá lugar en Roma, del 3 al 9 de junio, permitirá calibrar la incidencia de nuestra cinematografía en el país transalpino. Un ciclo de cine actual, otro de cortometraje y una interesante retrospectiva integrarán el mismo.

andalucía

Almería

■ En la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros, se exhibe una muestra "In memoriam" de *Jacobo Orellana*, y los óleos de *Francisco Egea Cerezuela*.

Del 3 al 15 y del 17 al 29 de junio, respectivamente.

Cádiz

■ Exposición sobre "El tesoro de los Quimbayas", en las salas de la Diputación gaditana.

Del 5 al 20 de junio.

Granada

■ En el Museo de Bellas Artes —Casa de los tiros—, exposición de *María Luisa Cano*, Premio "Casa de los tiros", de pintura al óleo y acuarela.

Durante todo el mes.

■ Exposición de Grabado Abstracto Español en la *Fundación Rodríguez Acosta* de Granada, en colaboración con la *Fundación Juan March*.

Inauguración el 12 de junio.

■ En la galería de arte Palace (calle Arteaga, 3), se presenta una exposición que bajo el título "Granada, la trama del tapiz" reúne una selección de obras de jóvenes artistas que han realizado tapices basados en cartones pintados por *Julio Verne*, *Valentín Albardíaz*, *Alfonso Sánchez* y *Pablo Sycet*, entre otros.

Del 17 de junio al 13 de julio.

■ En la galería de arte *Sánchez*, exposición de dibujos a plumilla de *Alvarez Bailón* y óleos de *Antonio Castro*.

Del 3 al 12 y del 13 al 24, respectivamente.

Alcalá de Guadaira (Sevilla)

■ En las salas del Ayuntamiento se celebrará una exposición sobre el "I Concurso Regional de Fotografías Andaluzas".

Del 1 al 9 de junio.

aragón

Calatayud (Zaragoza)

■ Exposición del II Concurso Nacional de Fotografía "*Peña Rouna*", organizada por la Asociación Cultural del mismo nombre, y de tema libre. Las obras seleccionadas serán expuestas en una conocida sala de Calatayud.

Del 31 de mayo al 8 de junio.

asturias

La Felguera (Asturias)

■ Exposición de pinturas de *Luis Garrido Acosta* en las salas de la Caja de Ahorros de Asturias. Esta exposición de carácter itinerante



El Escorial. Grabado.



Muestra sobre "El patrimonio del mundo"

Una sencilla exposición formada por 186 grandes fotografías de los 186 monumentos y parajes naturales que la UNESCO ha declarado hasta el momento de interés mundial, se exhibe desde el pasado mes en el Pabellón Villanueva del Jardín Botánico de Madrid, bajo el nombre de "El patrimonio del mundo".

La muestra recoge desde las Pirámides de Egipto hasta la Estatua de la Libertad, pasando por

las islas Galápagos. Los monumentos españoles presentes en esta relación selectiva del patri-



La Alhambra (Granada).

monio de toda la Humanidad son: *El Monasterio de El Escorial*, *La Mezquita de Córdoba*, *la Alhambra* y *el Generalife de Granada*, *la Catedral de Burgos*, *el parque y el palacio Güell* y la casa *Milá* de Barcelona.

La exposición ha sido organizada por la dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura que ha contado con la colaboración de la UNESCO y la Dirección General de Arquitectura y Vivienda del MOPU. El comisario de la exposición, *Antón Capitel*, señalaba en unas declaraciones que "la inclusión en esta lista de algún monumento supone el compromiso formal de los gobiernos de conservar con especial prioridad lo declarado".

La UNESCO fundó la Convención del Patrimonio Mundial Cultural y Natural en 1972 y en 1978 se realizaron las primeras declaraciones de interés mundial. España se adhirió a la Convención en 1983.

ya estuvo en Oviedo y luego marchará a Mieres y Avilés.

Del 1 al 10 de junio.



Acrílico de Luis Garrido.

canarias

Isla de La Palma

■ En la Iglesia de Santo Domingo de esta localidad, tendrá lugar una exposición sobre arte flamenco, organizada por el Gobierno canario.

Del 1 al 30 de junio.

Las Palmas de Gran Canaria

■ Exposición de *Rolf Nesch*, en el Castillo de la Luz, patrocinada por el Gobierno canario y el Ministerio de Cultura.

Del 7 al 28 de junio.

Santa Cruz de Tenerife

■ En la Casa de la Cultura se presenta la exposición "*Ortega y Gasset y su tiempo*", patrocinada por la Consejería de Cultura Canaria en colaboración con el Ministerio de Cultura.

Del 1 al 30 de junio.

■ Exposición de pintura en el Colegio de Arquitectos de Santa Cruz de Tenerife, patrocinada por la Consejería de Cultura del Gobierno autónomo.

Durante todo el mes.

■ Exposición de *Manuel Bethencourt* en las salas de arte de la Caja

de Ahorros de Canarias en el Puerto de la Cruz.

Del 4 al 22 de este mes.

cantabria

Santander

■ En el Museo Municipal de Bellas Artes se presentan tres exposiciones: en la sala "A", óleos de *Alvaro Delgado*; en la "B", óleos de *José Rodríguez* en la primera quincena y en la segunda obeliscos de *Pablo Setien*.

■ En la Fundación Marcelino Botín se presentan los óleos de *Gruber*.

Del 20 de junio al 12 de julio.

■ En el Centro Cultural *Dr. Madrazo*, se presenta durante la primera quincena del mes la muestra pictórica de los artistas *Encarna Cepedal* y *Begoña Inchauste*. En la se-



Catedral de Burgos.

En lista de espera están, a petición del Gobierno español, otros cinco monumentos: el casco antiguo de **Santiago de Compostela**, las Murallas de Avila, las cuevas de **Altamira**, el Acueducto de Segovia y el conjunto prerrománico formado por la cámara santa de la Catedral de Oviedo, **Santa María del Naranco**, **San Miguel de Lillo**, **Santa Cristina de Lema**, **San Salvador de Valdediós** y **San Julián de los Prados**. A estos conjuntos dedica la exposición una sala aparte con paneles explicativos. Igualmente, están pendientes de reconocimiento, **la Catedral de León**, **el Claustro de Santo Domingo de Silos** (Burgos) y quedó desestimado **el Museo del Prado**, ya que éste se compone también de bienes muebles.

La exposición permanecerá abierta hasta el 10 de junio en Madrid, y seguidamente comenzará una larga itinerancia por toda España.

Exposición de Antonio López en Albacete

Una gran exposición de carácter antológico sobre la obra del pintor manchego Antonio López, se exhibe desde el pasado mes de mayo en el Museo Municipal de Albacete, como colofón al programa "Cultural Albacete".

La muestra que permanecerá abierta hasta el 30 de junio, reúne 46 obras del artista, que permiten contemplar la gran calidad del pintor de Tomelloso. Nacido en esta ciudad el día de Reyes de 1936, **Antonio López García** lleva pintando ininterrumpidamente desde los trece años, allá en 1949, comenzó realizando bodegones y, desde entonces, con una dedicación total a la pintura, a firmado 170 óleos, 200 dibujos y unas 15 esculturas de una calidad tal, que ha supuesto el reconocimiento internacional del pintor.

La muestra reúne la obra propiedad del artista —seis cuadros— y el resto ha sido cedido por varios museos y particulares. Desde 1961 no se celebraba en España una exposición de tal envergadura sobre este pintor hiperrealista, en aquella ocasión expuso en la Galería Biosca, de Madrid; desde entonces, **Antonio López** se ha convertido en

uno de los pintores más cotizados de Nueva York.

En Albacete se han reunido 30 óleos, tres esculturas, 11 dibujos y dos litografías, realizados en el período 1949 a 1985, allí están su primer dibujo, "Bodegón de la jarra y el pan", "La lámpara", "La alacena", "Carmencita jugando", "El aparador", "Bodegón de las granadas y las rosas", etcétera.

Esta exposición constituye además un preámbulo de las que se ofrecerán en Nueva York y la Europalia de Bruselas a finales del próximo verano.

Antonio López está considerado como uno de los maestros del realismo español de todos los tiempos y es un apasionado de la pintura figurativa, cultivando un estilo minucioso y elaborado. Su obra "El paseo", realizada en 1960, fue adjudicada en una subasta londinense en más de once millones de pesetas, igual que un clásico.



"María, dormida" (madera policromada), 1964.

gunda quincena, las pinturas de **Fidel González** y **José Luis Mazario**.

Torrelavega

■ En la Casa de la Cultura se presentan las pinturas de **Jesús Campoo Turceta**, **Araceli Lana**, **Ana Sánchez** y **Ana Roda**.

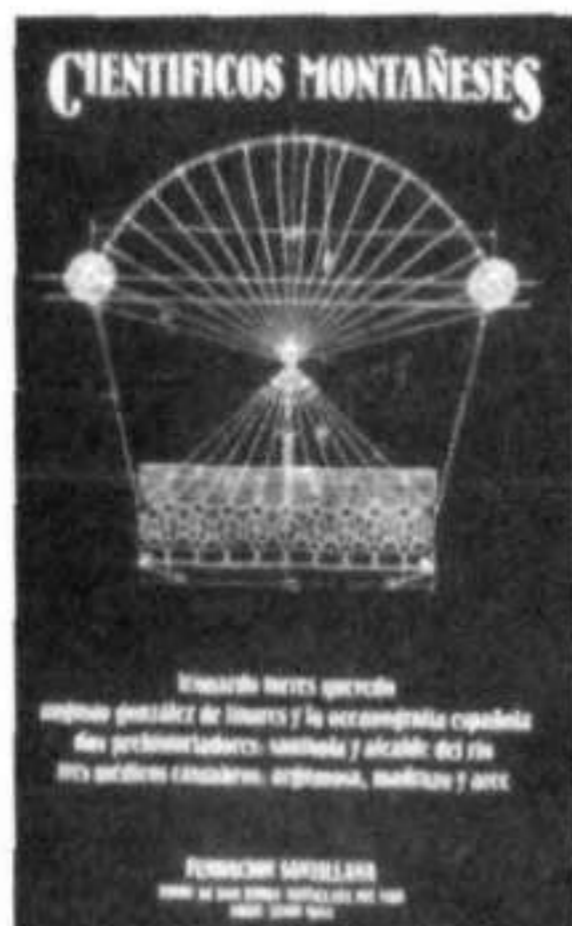
Del 17 al 28 de junio.

■ La obra cultural de la Caja de Ahorros de Santander y Cantabria, organiza en sus salas de Torrelavega una muestra de Arte de Torrelavega.

Del 17 al 25.

Santillana del Mar

■ En la **Torre de Don Borja**, la **Fundación Santillana** expone la obra de "Científicos Montañeses", correspondiente a **Leonardo Torres Quevedo**, **Augusto González Linares** y la Oceanografía en España. Tres científicos médicos



— **Argu- mosa, Madrazo y Arce**— y dos prehistóricos: **Sautuola** y **Alcalde del Río**.

Hasta el 10 de junio.

castilla/la mancha

Albacete

■ Exposiciones en la Delegación Provincial de pinturas de la Asociación Nacional de Inválidos, acuarelas de **Damián Torres** y del colectivo del Taller de Artes Plásticas. Del 3 al 28 de junio.

Cuenca

■ Exposición de la obra de **Fernando Zóbel** en el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, después de la itinerancia llevada a cabo por la **Fundación Juan March**.

Del 2 al 30 de junio.

Guadalajara

■ La institución cultural "**Marqués de Santillana**" de la Diputación Provincial, presenta una exposición sobre el IX Centenario de la Reconquista de Guadalajara, en la sala de arte del Palacio Provincial. Del 17 al 22 de junio.

■ Exposición de la Semana Internacional de la Fotografía, organizada por la Agrupación Fotográfica Alcarreña, en varias salas: de la Diputación provincial, de la Caja de Ahorros, de la Agrupación Fotográfica, del Centro Cívico Municipal y de la Caja de Zaragoza, Ara-

gón y Rioja. Y la participación de fotógrafos como **Francisco Goñi**, **Larry Clark**, **André Celpke**, **Joan Fontcuberta**, **Bernard Faucon**, **Larry Fink**, **Robert Doisneau** y la Escuela de Madrid.

Del 3 al 9 de junio.

Toledo

■ En la Galería Tolmo, exposición de esculto-pintura de **Paco Rojas**. Hasta el 13 de junio.

Talavera de la Reina (Toledo)

■ En la Casa de la Cultura de la ciudad, exposición de pinturas de **Julio Ramírez** y colectiva del Curso Municipal de Pintura.

Durante todo el presente mes.

castilla/león

León

■ Exposición de **Juan Manuel Díaz Caneja** en la sala de la Delegación Territorial, patrocinada por el Ministerio de Cultura.

Del 13 al 29 de junio.

Segovia

■ En la Casa del Siglo XV, exposición de esculturas de **Fernando Sinaga**.

Del 1 al 27 de junio.

■ En el Torreón de Lozoya, Plaza de San Martín, la Caja de Ahorros de Segovia expone: óleos de **Marta Iglesias**, pinturas y esculturas de los Licenciados de Bellas Artes, exposición homenaje al escultor **Emilio Barral** y dibujos y pinturas de **Julio César Fernández**.

Durante la primera quince del mes, las dos primeras. Del 21 de junio al 21 de julio la tercera; y del 14 de junio al 7 de julio, la última.

Valladolid

■ Exposición: "Fantasías y devaneos" en la Casa Municipal de Cultura Revilla.

Del 5 al 23 de junio.

cataluña

Barcelona

■ Exposición sobre "Las colecciones etruscas del Museo Arqueológico de Barcelona", organizada por el Instituto Italiano en el Museo Arqueológico, sito en Motjuich.

Del 1 al 28 de junio.

■ Exposición "Cataluña, la fábrica de España", montada por el **Ayuntamiento de Barcelona** con la colaboración de la **Maquinista Terrestre y Marítima**, en el **Recinto del Borne**.

Hasta el 31 de julio.

Salou (Tarragona)

■ Celebración de la "I Bienal Nacional del Arte del Esmalte", patrocinada por la Generalitat de Cataluña y el Ayuntamiento de Vilaseca-Salou, en la Torre Vella (siglo XVI).

Durante todo el mes de junio.

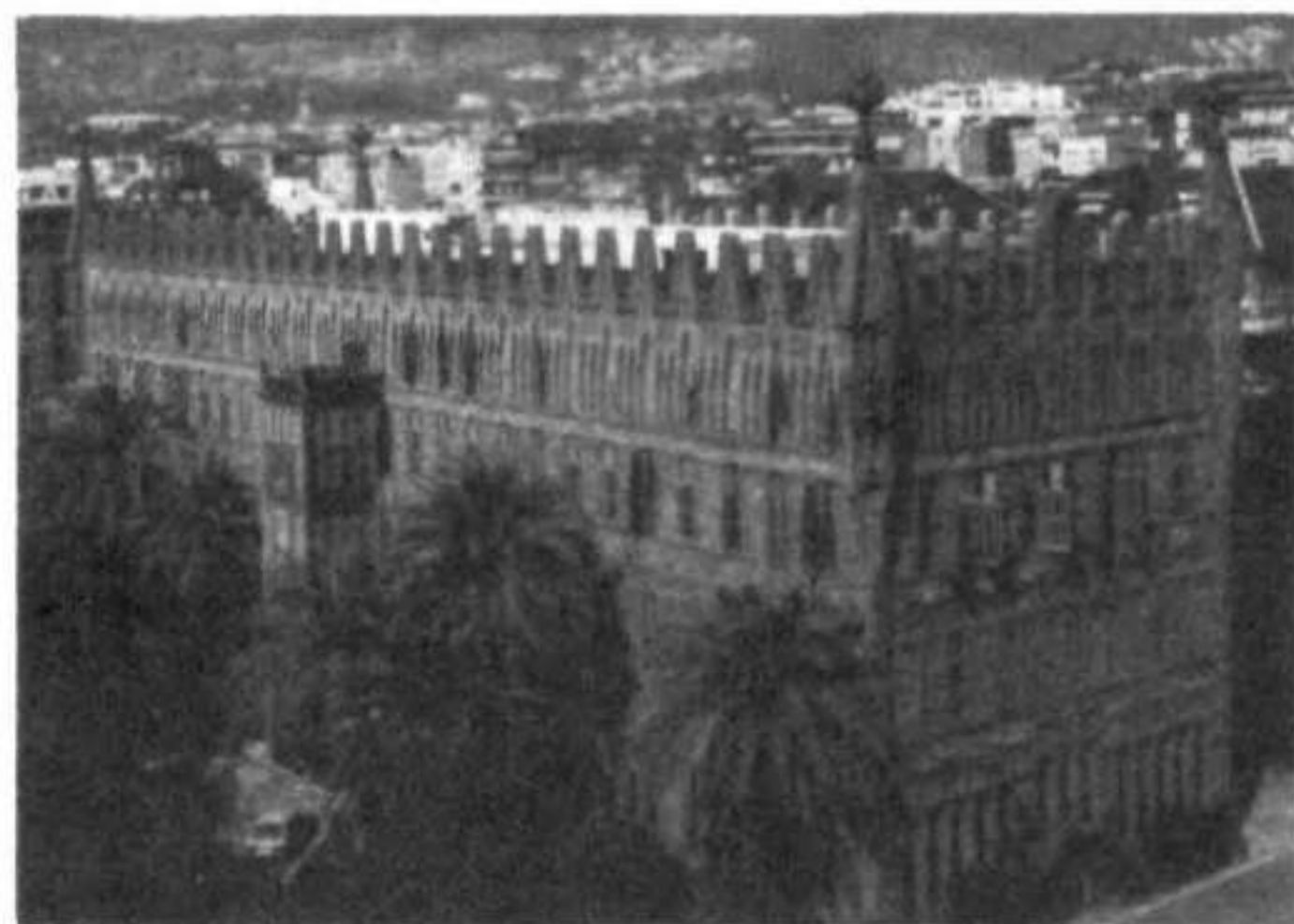
Vanguardia rusa en Barcelona

El pasado 28 de mayo se inauguró en la *Fundación Joan Miró* la muestra: "Vanguardia Rusa (1910-1930). Museo y Colección Ludwig", integrada por 178 obras de 45 artistas, pertenecientes a la colección *Irene* y *Peter Ludwig*, del Museo Ludwig de Colonia (Alemania), con cuya colaboración se ha realizado la exposición patrocinada por la *Fundación Juan March*, que ya ha estado en Madrid.

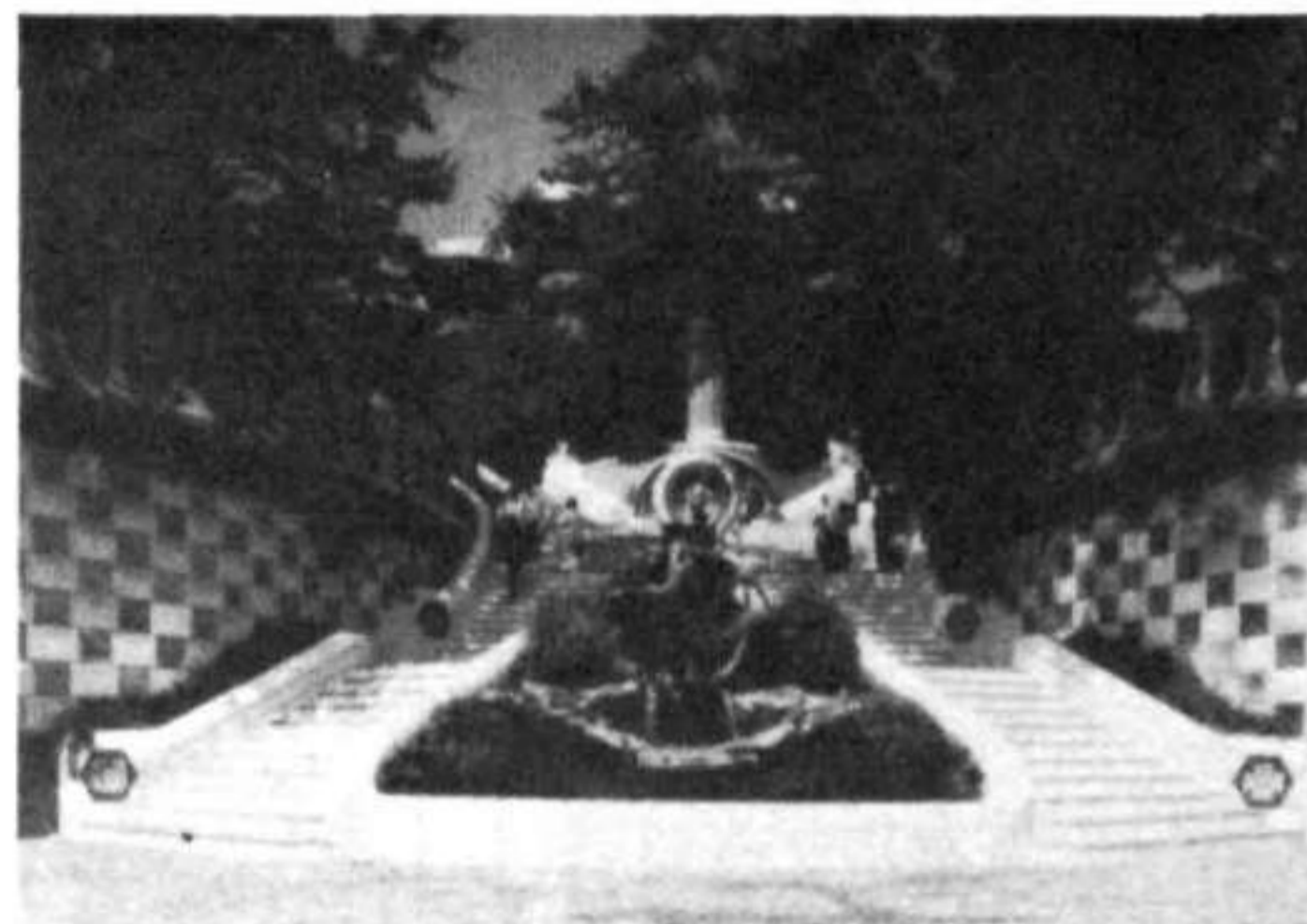
En esta muestra del vanguardismo ruso están representados los más destacados maestros y estilos: el neoprimitivismo, con *Larinov* y *Gonstcharova*; el constructivismo, con *Lissitzky*, *Rodchenko* y *Stepanova*; el suprematismo de *Malevich*, y un largo etcétera. Las obras han sido seleccionadas por *Evelyn Weiss*, subdirectora del citado museo y comisaría de la exposición.

La vanguardia rusa estuvo muy en contacto con los "ismos" europeos del momento —fauvismo, cubismo, futurismo, etcétera—, y la mayoría de los artistas estuvieron afincados durante algún tiempo en París, dejando oír su voz en el concierto europeo. Tras la Revolución de octubre, algunos se quedan en la capital francesa definitivamente, mientras que los que vuelven entusiasmados pronto serán un incordio para la Rusia revolucionaria, y vendrá su postergación, hasta que son de nuevo redescubiertos en los años setenta.

La exposición permanecerá abierta hasta el 7 de julio.



Colegio Teresiano.



Escalinata de acceso al Parque Güell.

"Antoni Gaudí, 1852-1926"

Desde el pasado mes se viene celebrando en las nuevas Salas de Exposiciones del Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid —MEAC— la muestra "Antoni Gaudí, 1852-1926".

La exposición está organizada por la Fundación Caja de Pensiones y pretende ser la más completa y amplia de las realizadas hasta la fecha sobre el genial arquitecto catalán. De carácter itinerante, mostrará al visitante los resultados de años de investigación sobre la personalidad y obra de *Gaudí*.

No es la exposición de un arquitecto, tal como se podría hacer con tantos otros que han destacado en el campo de la construcción a lo largo de la historia. *Gaudí*, siendo artesano, artista, escultor, pintor, consiguió integrar plenamente las artes en unas formas que siempre proceden del estudio de la naturaleza. Unió a su apasionado conocimiento del entorno humano un profundo sentido metafísico que se manifiesta a través de la mitología y la mística religiosa.

En el caso de *Gaudí* no se puede hablar de estilos ni de períodos históricos, su quehacer queda fuera del tiempo, como una lección suprema de elegancia, honradez y espiritualidad.

Para presentar a una personalidad tan sugestiva como compleja, se ha estructurado la exposición en nueve apartados que permiten una aproximación real a la vida y la obra del maestro.

Gaudí, el hombre. *Gaudí*, arquitecto y artesano. *Gaudí* y la capacidad de captación de la belleza. Oriente, fuente de inspiración del joven *Gaudí*. La naturaleza, inspiradora de *Gaudí*. Las estructuras con que trabajó *Gaudí*. Las referencias religiosas y místicas. La mitología en la obra de *Gaudí* y, por último, Cataluña presente en la arquitectura del maestro.

La muestra ocupa 1.200 metros cuadrados y reúne 430 fotografías, 20 planos originales, 11 dibujos, así como 23 objetos y 17 maquetas de gran formato. Tal vez, la parte más espectacular de la exposición sean estos objetos y maquetas, que han sido elaborados desde septiembre de 1983 por varios equipos de especialistas y nos muestran reproducio-

nes de la Cripta y del Parque Güell, de la Sagrada Familia y una réplica a tamaño natural —12 metros— del banco del parque Güell, entre otros.

Como complemento a la muestra, la Fundación Caja de Pensiones ha realizado el vídeo "Cuando las palabras hablan de la naturaleza", que se proyecta de forma ininterrumpida durante el horario de exposición, y ha editado un catálogo de 300 páginas, que recoge artículos de los prestigiosos especialistas *Edison Balbi*, *Jaume Carbonell*, *George R. Collins*, *Carlos Flores*, *Josep María Garrut*, *Nasayuki Irie*, *Roberto Pane*, *Mateo Revilla*, y del profesor *Joan Bassegoda Nonell*, coordinador técnico de la exposición.

La muestra permanecerá abierta hasta el domingo 9 de junio. Después de Madrid, está prevista su exhibición en la de Europalia de Bruselas, en septiembre, y en enero de 1986 en Nimes; también es posible el que marche a Japón, Taiwán, Corea y Estados Unidos, en una larga itinerancia. El costo de esta exposición, sin contar los transportes necesarios, ascendió a 40 millones de pesetas.

ceuta

■ Exposición del V Concurso Nacional de Fotografía "Perla del Mediterráneo" que, convocado por la Agrupación Fotográfica de Ceuta, está patrocinado por el Ministerio de Cultura y que se celebrará en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros de Ceuta.

Del 3 al 7 de junio.

galicia

La Coruña

■ En el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Galicia, se exponen los óleos de *Concha García* y los acrílicos de *Julián Casado*.

Primera y segunda quincena del mes, respectivamente.

■ En la sala de exposiciones de la Dirección Provincial de Cultura, muestra sobre "La escuela gallega".

Del 22 al 30 de junio.

■ Celebración de la exposición "Militaria-85" en la sala Kiosko Alfonso, del Ayuntamiento coruñés.

Del 24 al 30 de junio.

Orense

■ En la sala de exposiciones de la Biblioteca Pública Provincial se exhibirán durante la primera quincena del mes las pinturas de *Félix Pérez Vázquez* y en la segunda, las acuarelas de *Carlos García Infante*.

■ En el Liceo Recreo Orensano, exposición de pinturas de *César Arazo* y muestra sobre cultura gallega, organizada por la Delegación de Cultura de la Xunta de Galicia.

Del 3 al 18 de junio.

■ En el Ateneo de la ciudad, se expone en la primera quincena una muestra de pintura de *Costa*, y en la segunda, pinturas y esculturas de *Eulogio Carbajal*.

■ Dos exposiciones en la Casa de la Juventud: "Artesanía de Vila Real" (Portugal) y fotografías de *Plácido L. Rodríguez*.

Del 3 al 15 y del 17 al 28, respectivamente.

Vigo (Pontevedra)

■ En la sala de exposiciones del Centro Cultural Caja de Ahorros de Vigo, se presentan dos exposiciones de los artistas: *Carmen de Le-gísima* y obras de *Fermín González Prieto*.

Hasta el 18 de junio la primera, y del 22 al 16 de julio, la segunda.

la rioja

Logroño

■ En el Museo de La Rioja, Plaza de San Agustín, s/n., puede contemplarse una curiosa exposición de "Botijos españoles".

Durante todo el mes.

■ En la galería de arte Gran Vía, de la Caja de Ahorros de La Rioja, exposición de óleos de *Jesús Rodríguez* y *Del Río-Gallego*.

Del 11 al 30 de junio.

madrid

■ Continúa en la Fundación Caja de Pensiones, del Paseo de la Castellana, a 51, la exposición "Image and process" del artista británico *Richard Hamilton*, de carácter an-

Sarah Grilo, Fernández-Muro y François Pougheol en el MEAC

En la Sala Millares del Museo Español de Arte Contemporáneo, se presenta una exposición retrospectiva de la obra del matrimonio Sarah Grilo y Fernández-Muro, argentinos, y artistas muy representativos de la plástica actual de aquel país. La muestra está formada por una treintena de obras de cada uno de estos pintores abstractos.



sarah grilo

La obra de Sarah Grilo se enmarca en la calidad del "grafis-

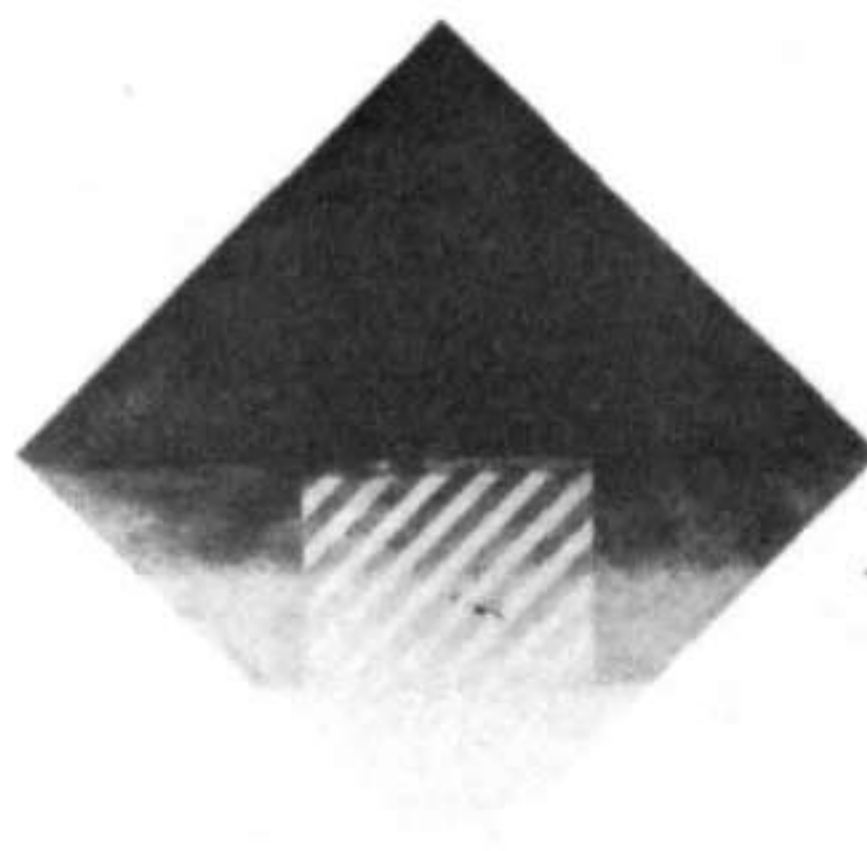


FERNANDEZ-MURO
1979-1985

mo" primitivo, pintura informal en la que el efecto composicional



"Subversión", de Sarah Grilo.



Pintura, de Fernández-Muro.

está basado en las cualidades específicas del color, cultivando la abstracción del signo y lo gestual. De estilo caprichoso, Sarah plasma en el cuadro el proceso imaginativo del subconsciente, sin regla fija de composición.

Fernández-Muro, por el contrario que su mujer, refleja en su obra una estricta adecuación formal, con economía de medios en la búsqueda de la forma pura, pudiéndose casi hablar de una geometrización del espacio pictórico, una composición en suma, muy racional, bien compensada en formas y volúmenes. En ambos artistas dominan, en cambio, las gamas de colores grises y ocres cálidos. El matrimonio reside en la actualidad en España.

François Pougheol, nacido en Caen (Francia) en 1953, presenta, en los jardines del Museo, cuatro "Monolitos" pétreos: "Puerta de la luna", "Anti-puerta", "Mesa anti-plano" y por último "Obelisco", que resulta además una fuente surtidor. Se trata de una obra escultórica de concepción muy ciclopea, unida a la arquitectura monumental, por medio de piedras desbastadas. Aún de espíritu moderno, su obra hace referencia, sin embargo, a tradiciones monumentales de otras culturas. Este artista arquitecto-escultor, inauguró recientemente una exposición junto con José Luis Sánchez en la Casa de Velázquez, de la Ciudad Universitaria de Madrid.

Todas estas exposiciones permanecerán abiertas hasta el final de la temporada.



Muelle del Puerto de Callao.

Exposición sobre las obras públicas del imperio español

Patrocinada por la Comisión de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo, dependiente del MOPU, se exhibe desde el pasado mes de mayo en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, una gran exposición sobre la evolución de las obras portuarias y defensivas realizadas por los españoles en los territorios americanos y filipinos durante los siglos XVI a XIX. La exposición lleva por título "Puertos y fortificaciones en América y Filipinas" y pretende reconstruir algunos aspectos olvidados de esta importante contribución de España a la penetración de la cultura occidental en estas tierras que fueron dominio español hasta el siglo pasado.

La exposición es de carácter didáctico y se dirige a un público en distintos niveles. Ha sido concebida de manera que sea itinerante y coordinada hacia la celebración del quinto centenario del Descubrimiento de América. La muestra consta de 138 paneles múltiples, con dibujos, gráficos, fotografías, maquetas, libros y objetos de la época precolombiana y virreinal.

En Madrid, la muestra se cierra el día 16 de este mes, para su traslado a Sevilla, de donde partirá a su vez a San Sebastián, Buenos Aires, Montevideo, México y el oeste de los Estados Unidos.

Esta exposición es la primera de un ciclo de cuatro previstas, que tratarán sistemáticamente de la huella que dejó la ingeniería española a través de los siglos. El gran catálogo de la exposición está bajo la dirección de José Mañas Martínez.

tológico y que reúne 71 de sus obras —grabados—. Hamilton es un artista fundamental en la creación del "Pop Art".

■ Continúa en los Palacios de Cristal y de Velázquez del Retiro madrileño, la exposición sobre "Escultura española, 1900-1936", hasta finales de temporada. La muestra está patrocinada por el Ministerio de Cultura.

■ Exposición de "Xilografía alemana del siglo XX" en la sede de la Fundación Juan March, en colaboración con el Instituto Alemán de Madrid.

A partir del 4 de junio.

■ En la galería Esti Arte, calle Almagro, 44, expone sus obras el fotógrafo holandés Cees van Gelderen, que lleva algunos años trabajando en nuestro país, la fotografía publicitaria y la artística con gran profusión.

Hasta mediados de mes.



Fotografía, de Cees van Gelderen.

■ Exposición de la pintora Mary Sol Carrasco en la Caja de ahorros de Madrid, en la sala de Blasco de Garay, 38.

Del 1 al 15 de junio.

Getafe (Madrid)

■ Exposición de la "I Muestra de Artes Plásticas, 1985" para jóvenes getafeños menores de treinta años, en las modalidades de pintura, dibujo y escultura. Las obras serán expuestas en las salas del Centro Municipal de Cultura. Calle Madrid, 50.

Del 15 al 22 de junio, con motivo de la Semana de la Juventud.

Pozuelo de Alarcón (Madrid)

■ Celebración en los segundos y cuartos domingos del mes, de una Feria de Artesanía y Artes Plásticas, en el lugar conocido como



Prados de Torrejón, organizada por el Patronato Municipal de Cultura, con la participación de artistas y artesanos de Pozuelo.

San Sebastián de los Reyes (Madrid)

■ Exposición itinerante sobre cerámicas de **Arcadio Blasco**, en el Aula de Cultura del Ayuntamiento, patrocinada por el Ministerio de Cultura.

Del 3 al 23 de junio.

murcia

■ En la Sala Municipal de Exposiciones, se presenta la muestra: "Del temor del pintor al blanco", con obras originales de **José María Vicente** —serigrafías, ceras sobre cartón, óleos y acrílicos.

Del 4 al 15 de junio.

navarra

Pamplona

■ Celebración del XXX Saló Internacional "San Fermín" de fotografía en la Sala Castillo de Maya. El fallo del jurado se hará público entre el 13 y 15 de junio.

Del 1 al 30.

■ Exposición en la sala Ciudadela de las obras de **John Goito** y una muestra de arte china.

Del 2 al 15 y del 17 al 30, respectivamente.

■ La Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, presenta varias exposiciones: en la sala garcía Castañón, exposición de pinturas de los artistas **Pedro Borja, Gregorio Arbeola** y **A. Cabases**.

Del 4 al 13, del 15 al 24 y del 16 de junio al 5 de julio.

■ En la sala Conde Rodezno, exposición de los artistas **Carlos corvo** y **José L. Lizasoain**.

Del 8 al 17 y del 19 al 28 de junio, respectivamente.

país vasco

Vitoria

■ En la sala de exposiciones Artelarre, de la Cuesta de San Francisco, 18, se presentan las exposiciones del pintor **Morales** y una colectiva de artistas de la galería.

Del 4 al 17 y del 18 al 30, respectivamente.

■ La Caja Provincial de Ahorros en su sala de Independencia, 3, expone las pinturas de **Fernández illana, Evelio Albadoz** y **María Dolores Villanueva**.

Del 7 al 13, del 12 al 23 y del 16 de junio al 8 de julio, respectivamente.

■ Exposición de Ciencias Naturales en la Casa del Cordón. Calle Cuchillería.

Del 1 al 10 de junio.



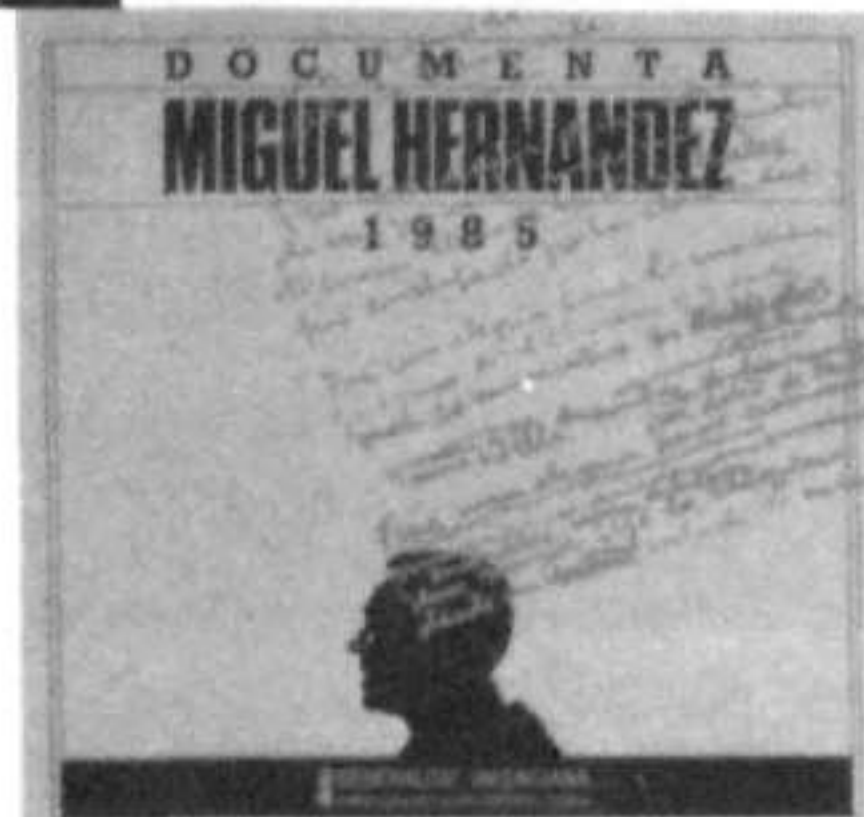
Documenta Miguel Hernández

Con motivo del 43 aniversario de la muerte de **Miguel Hernández**, la Consejería de Cultura, Educación y Ciencia, de la Generalidad Valenciana, ha organizado una exposición retrospectiva sobre la vida y la obra del poeta de Orihuela. La muestra ha sido realizada por **Manuel García**, crítico de arte y **Josep-Vicent Rodríguez**, fotógrafo.

Bajo el título de "Documenta Miguel Hernández", se reúnen unos 40 paneles explicativos y 124 fotografías que ilustran la vida del poeta a lo largo de su infancia y juventud (1910-1931), los años decisivos (1931-1936), la guerra civil (1936-1939) y el cautiverio (1939-1942).

A esta muestra, presentada en Valencia el mes pasado, se une un catálogo y una documentación monográfica sobre el escritor, con textos de **María de Gracia Ifach, Rafael Bosch, Guillermo Carnero, Agustín Sánchez Vidal, Pablo Neruda, Nicolás Guillén, Ricardo Muñoz Suay**, etcétera, más numerosos libros, monografías y publicaciones sobre **Miguel Hernández**.

La exposición estará durante todo el mes en Castellón y luego marchará a Orihuela, Elche y Alicante.



■ Exposición de pinturas de **María Paz Núñez** —óleos— en el Parador de Argumaniz.

Del 1 al 30 de junio.

■ En la sala Luis de Ajuria, calle General Alava, 7, exponen sus pinturas **Isabel Tejero** y **Felipe Iglesias**.

Del 1 al 10 y del 11 al 20 de junio, sucesivamente.

valencia

Aldaya (Valencia)

■ Exposición en esta localidad sobre "La Guerra Civil Española", patrocinada por la Generalitat valenciana y el Ministerio de Cultura.

Del 3 al 14 de junio y en Torrent del 17 al 30 de junio.

Altea (Alicante)

■ Exposición de óleos de **Rafael**

Fuster en el Aula de Cultura "Cajalicante", calle Fermín Sanz Orrio, 10.

Del 7 al 15 de junio.

Lliria (Valencia)

■ Exposición sobre "Los Iberos" patrocinada por el Ministerio de Cultura y la Generalitat valenciana, en esta localidad.

Durante todo el mes.

Pedreguer (Alicante)

■ Exposición sobre reproducciones de Picasso en el Ayuntamiento de la ciudad, patrocinada por la Generalitat valenciana.

Del 5 al 17 de junio y en Benissa del 20 de junio al 3 de julio.

Quart de Poblet (Valencia)

■ Exposición sobre la "Historia de la economía valenciana", en esta

Exposiciones de Antonio Saura en Ginebra y Senanque

Desde el pasado 24 de mayo se expone en el Gabinete de Estampas del Museo de Arte e Historia de Ginebra, una muestra retrospectiva de la obra gráfica del artista español **Antonio Saura**. La exposición se titula "L'ouvre imprimé" y recoge lo fundamental de la obra litográfica, grabada y serigráfica de este creador —386 obras desde 1958 a 1984—. La exposición irá posteriormente a diversas ciudades europeas y la **Fundación Gulbenkian**, la presentará en España y Portugal. El catálogo de la muestra ha sido coeditado por el Museo de Ginebra, el Ministerio de Cultura español, la galería **Maeght-Lelong** de París y la editorial **Yves Riviere** de París.

Igualmente, la **Fundación Renault Art et Industrie**, presentará en la **Abadía de Senanque** —localidad del sur de Francia— el trabajo del artista realizado en un año. Todos los años, la **Fundación Renault** organiza una exposición de obras recientes e inéditas —una parte de las cuales es adquirida por la Fundación— de algún creador de relieve internacional. En años anteriores fueron elegidos **Alechinsky, Tapiés, Sam Francis**, entre otros. La exposición de **Saura** se inaugurará el 5 de julio, y durará todo el verano.

localidad, patrocinada por la Generalitat valenciana.

Del 2 al 23 de junio.

estados unidos

Nueva York

■ En Tossan-Tossan Gallery (305 East 50 Street), galería neoyorkina que presenta con asiduidad la obra de creadores españoles, pueden verse durante el mes de junio los abanicos pintados por **Julio Juste, Vargas, Miguel A. Campaño, Mercedes Melero, Pablo Sycet, Dis Berlin, Perico Pastor, Valentín Albardíaz, Gloria García, Enrique Ortega, Alfonso Sánchez Rubio, Guillermo Pérez Villalta, Antonio Posada, Javier Pérez Grueso, Antonio Belmonte**, etcétera, entre una treintena larga de artistas españoles y americanos.

La exposición, de título cernudiano (*Perfil del aire/Shaping the air*), se hará posteriormente itinerante por el país.

francia

Burdeos

■ Treinta obras del pintor español Miguel Barceló, se exhiben desde el pasado 10 de mayo, en la planta segunda del CAPC. Museo de Artes Contemporáneas, de la ciudad de Burdeos. Rue, Entrepot Laine, 33.000.

La muestradel joven pintor español, que expone individualmente, permanecerá abierta hasta el 8 de septiembre, y posteriormente vendrá en ese mismo mes a Madrid, en donde se montará en el Palacio de Velázquez del Parque del Retiro. Está prevista también su itinerancia por Múnich y Boston.



Miguel Barceló.

suiza

Basilea

■ En la Feria de Arte de Basilea, "Art'16-85" que se celebra del 11 al 17 de junio, participarán los artistas españoles *Enrique Vega*, *Esteban Franche* y *Paloma Navares*, con cinco obras cada uno. Los artistas españoles participan representando a la galería Aele de Madrid.

La abstracción está llevada de la mano de *Enrique Vega* y la figuración está cultivada por *Esteban Franche* y *Paloma Navares*.



Enrique Vega. "Il Canale". óleo-tela.

El Pazo de Oca y los Silos de Villacañas.

Edita: Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

La Dirección General de Arquitectura y Vivienda del Mopu, ha editado dentro de la misma colección, estas dos monografías con las que quiere dar a conocer el importante trabajo realizado por *César Portela* y *Daniel Pino* sobre el Pazo de Oca y su entorno, que aporta nuevos y valiosos datos para la comprensión de este conjunto dentro de la arquitectura gallega y española, el cual es el más antiguo y representativo de los Pazos gallegos.

La segunda monografía corresponde al estudio realizado por los arquitectos *Carlos Flores* y *Fernán Bravo* sobre una de las tipologías habitacionales más peculiares de nuestro país en el campo de la arquitectura popular: los silos subterráneos de Villacañas.

Su análisis resulta útil por lo que tienen de antecedente singular a experiencias actuales, en marcha en distintos países, sobre edificaciones enterradas. Factores bioclimáticos, de ahorro energético y de conservación del paisaje hacen de las mismas un campo apasionante de investigación.



Cálamo.

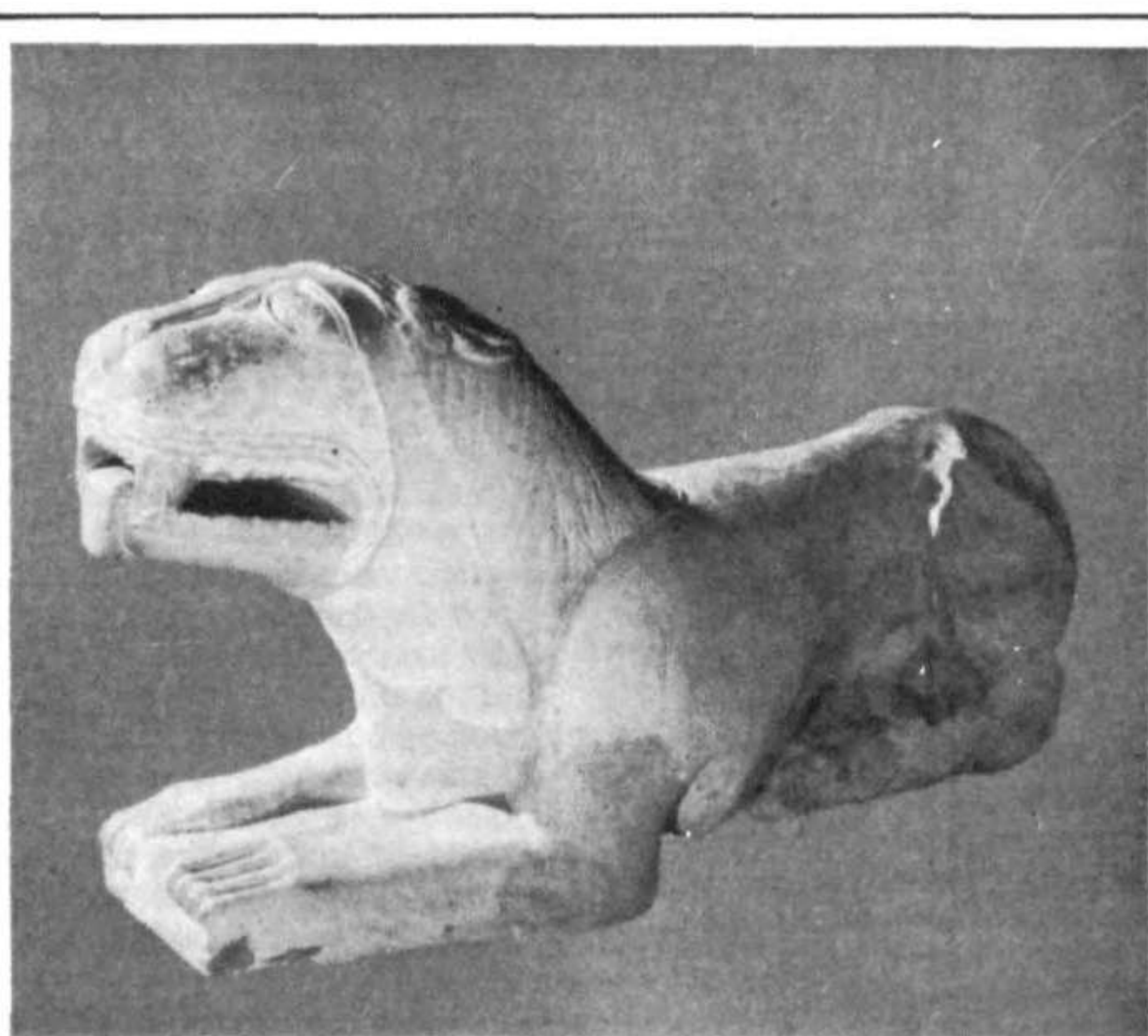
Revista de Cultura Hispano-Arabe.

Edita: Instituto Hispano-Arabe de Cultura.

150 pesetas. Aparición trimestral.

Desde el pasado año, el Instituto Hispano-Arabe de Cultura viene editando la revista "Cálamo", que, dirigida por *Jesús Riosalido*, con una tirada de 10.000 ejemplares y una cuidada presentación y edición, tiene por objetivo el de difundir informaciones de todo tipo sobre las relaciones de España con los países árabes en la actualidad. Cálamo se ocupa en sus secciones de amplios trabajos culturales y de informaciones científicas técnicas, económicas y comerciales que sean exponentes de estas relaciones.

Las suscripciones pueden enviarse a la sede del Instituto. Paseo de Juan XXIII, 5. 28040 Madrid.



León de Nueva Carteya.

La escuela ibérica zoomorfa.

Teresa Chapa Brunet.

Edita: Ministerio de Cultura, 1985.

Este libro de *Teresa Chapa Brunet*, editado por la Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de cultura, pretende cubrir en profundidad el estudio de la escultura ibérica que a través de figuras como las Damas de Elche, Baza o Cerro de los Santos, tan familiar nos resulta; pero que, sin embargo, tratándose de otras piezas igualmente significativas, como la escultura zoomórfica, mucho más numerosa, son menos conocidas. Se trata de esculturas de animales que se situaban sobre las tumbas de los personajes más destacados socialmente.

La autora, tras un estudio de las publicaciones dedicadas a este asunto, que las reveló superficiales e incompletas, ha tratado de realizar un trabajo monográfico de envergadura, que ya había desarrollado en parte como tesis doctoral, leída en la Universidad Complutense de Madrid en 1980. El presente texto recoge su posterior y más acabado trabajo, en una edición muy cuidada, con abundante material, gráfico, fotográfico y bibliográfico e interesantes conclusiones.



Tiermes. Guía del yacimiento arqueológico.

Edita: Ministerio de Cultura, 1985.

La Dirección General de Bellas Artes y Archivos ha editado esta guía del yacimiento de Tiermes, uno de los más significativos de Soria y de la Arqueología española por su característica arquitectura rupestre. Tiermes une, junto al interés arqueológico e histórico, el marco geográfico en el que se inscribe.

Hasta el año 1975, en que se iniciaron los trabajos de excavación de manera sistemática y continuada, dirigidas por el Museo Numantino, de Soria, Tiermes había tenido un insuficiente reflejo en la bibliografía especializada y el trabajo de campo había sido muy escaso. La presente guía tiene el propósito de facilitar a los visitantes de



Tiermes una información que ayude y complete el recorrido por los restos de la ciudad tiermestina. En este trabajo han colaborado todos los arqueólogos que han intervenido en el estudio del yacimiento.

andalucía

Alhaurín de la Torre (Málaga)

■ En el *Campo de Deportes*, el día 22 de junio tendrá lugar un *Festival Flamenco* organizado por el *Ayuntamiento*, en el que tomarán parte *Fosforito, El Lebrijano, Camarón de la Isla, El Cabrero, El Chocolate, José Mercé y Ranca-pino*, cantaores; los guitarristas *Paco Cepero, Tomatito y José Luis Postigo*, y la pareja de baile *Angelita y El Biencasao*.

Almería

■ Organizados por el *Conservatorio Elemental de Música* y el *Centro Asociado de la UNED*, durante el mes de junio se celebrarán en el *Auditorio de la Caja de Ahorros* los siguientes actos musicales: día 7, recital de piano por *Ana Guijarro Malagón*, y el día 14, concierto de la *Coral del Conservatorio*.



Arcos de la Frontera (Cádiz)

■ El *Grupo Vocal Gregor* ofrecerá un concierto el día 7 de junio perteneciente al ciclo "Conocer la Música", organizado por la *Diputación*. Concierto que se repetirá entre los días 8 y 16 en otras ciudades de la provincia: *Ubrique, Zahara de la Sierra, Bornos, Villamartín, Sanlúcar de Barrameda, Trebujena, Jerez de la Frontera, Rota y Chipiona*.

Córdoba

■ El programa de conciertos de la *Orquesta de la Cámara Municipal* para el mes de junio es el siguiente: día 2, obras de *Rameau*; día 9, obras de *Telemann*; día 16, obras de *Purcell*; día 23, obras de *Seixas y Soler*, y día 30, obras de *Stamitz*.

Chipiona (Cádiz)

■ Un concierto de clavecín ofrecerá *Juan Rodríguez Romero*, el día 21 de junio, organizado por la *Diputación*, dentro del ciclo "Conocer la Música".

Granada

■ Organizado por el *Ayuntamiento*, el día 8 de junio tendrá lugar, en la *Plaza de Las Paciegas*, un *Festival de Cante Flamenco*; tomarán parte *Calixto Sánchez, José Mercé, El Cabrero y Fosforito*, junto a los guitarristas *Juan Habichuela, José Luis Postigo y Paco Cepero*.

Jerez de la Frontera (Cádiz)

■ El día 16 tendrá lugar un recital del dúo de guitarra y violín formado por los concertistas *Federico García y José María Rivas*, dentro de la programación del ciclo "Co-

Del 16 de junio al 20 de julio

XXXIV Festival Internacional de Música y Danza de Granada

El *XXXIV Festival Internacional de Música y Danza de Granada*, perteneciente a la *Asociación Europea de Festivales Internacionales de Música* y organizado por el *Ministerio de Cultura*, en colaboración con la *Junta de Andalucía* y el *Ayuntamiento de Granada*, tendrá lugar del 16 de junio al 20 de julio con la programación siguiente:

Junio: día 16, en el *Palacio de Carlos V*, concierto de *London Symphony Orchestra*; director, *Lorin Maazel*; obras: "Sinfonía número 40 en Sol menor", de *Mozart*, y "5.ª Sinfonía", de *Tschaikovsky*. Día 17, en la *catedral*, recital de órgano por *Juan Alfonso García*, con obras de compositores españoles y europeos del siglo XVIII. En el *Palacio de Carlos V*, concierto de la *London Symphony Orchestra*; director, *Lorin Maazel*; obras: "9.ª Sinfonía", de *Schubert*, y "Consagración de la primavera", de *Stravinsky*. Día 18, en el *Auditorio Manuel de Falla*, *Folklore andaluz* por la *Asociación Provincial de Coros y Danzas de Granada*. En el *Palacio de Carlos V*, concierto de *London Symphony Orchestra*; director, *Edmon Colomer*; obras: "Danzas fantásticas", de *Turina*; "Dafnis y Cloe, 2.ª suite", de *Ravel*, y "Sinfonía número 2", de *Brahms*. Día 19, en la *catedral*, recital de órgano de *Juan Alfonso García*, con obras de compositores españoles y europeos del siglo XVIII. En el *Auditorio Manuel de Falla*, concierto de *José*

Luis Rodrigo, guitarra, con obras de *Bach, Sor, Villalobos, Marco, Castelnuovo, Sainz de la Maza y Rodrigo*. Día 20, en la *Iglesia de San Jerónimo*, concierto de la *Coral Ciudad de Granada*; director, *José García Ramos*. En el *Auditorio Manuel de Falla*, recital de *H. Szering*, violín, y *H. Osberger*, piano, con obras de *Beethoven, Bach y Paderewsky*. Día 21, en la *catedral*, recital de órgano de *Adalberto Martínez Salaesa*, con obras de compositores españoles y europeos del siglo XVIII. En el *Auditorio Manuel de Falla*, *Nederlands Kamerorkest*; director, *A. Ros Marbá*; solista, *Joao Pires*; obras: "Concerto Grosso", de *Haendel*; "Concierto de arpa, Op. 4 número 6", "Cantata número 51", "Jauchzet Gotl..." y "Concierto de Brandemburgo número 2", de *Bach*. Día 22, en la *catedral*, concierto de órgano de *Adalberto Martínez Salaesa*, con obras de compositores españoles y europeos del siglo XVII. En el *Auditorio Manuel de Falla*, *Nederlands Kamerorkest*; director, *A. Ros Marbá*; solista, *Bárbara Schlick*; obras: "Sinfonía número 4", de *Haydn*; "Concierto de piano KV 271", de *Mozart*, y "Requerido de Florencia", de *Tschaikovsky*. Día 23, en el *Auditorio Manuel de Falla*, *Folklore andaluz* por la *Asociación Provincial de Coros y Danzas Lola Torres de Jaén*. En los *Jardines del Generalife*, *Ballet Nacional de España*; directora, *María de Avila*, con la *Orquesta Sinfónica de*

Madrid; director, *Jorge Rubio*; obras: "Danza y tronío", de *Boccherini, Mariemma Soler y García Abril*; "Zapateado", de *Sánchez y Sarasate*; "Ritmos", de *Lorca y Nieto*, y "Medea", de *Granero y Sanlúcar*. Día 24, en la *Iglesia de San Juan de Dios*, concierto del *Coro Niños Cantores de Guadix*; director, *Carlos Ros González*. En los *Jardines del Generalife*, *Ballet Nacional de España*; directora, *María de Avila*, con la *Orquesta Sinfónica de Madrid*; director, *Jorge Rubio*; obras: "Seis sonatas para la Reina de España", de *Pericet, Scarlatti y Coria* (estreno mundial); "Doña Francisquita", de *Lorca, Vives y García Abril*, y "Flamenco", de *Quintero*. Día 25, en la *Iglesia San Gil y Santa Ana*, concierto del *Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada*. En los *Jardines del Generalife*, *Ballet Nacional de España*; directora, *María de Avila*; obras: "Seis sonatas para la Reina de España", de *Pericet, Scarlatti y Coria*; "Doña Francisquita", de *Lorca, Vives y García Abril*, y "Flamenco", de *Quintero*. Día 26, en la *Iglesia de Santo Domingo*, concierto de la *Coral de Juventudes Musicales*; director, *Lirio J. Palomar Faubel*. En el *Patio de los Arayanes*, concierto de clavecín por *Rafael Puyana*, con obras de *Bach y Scarlatti*. Día 27, en la *catedral*, concierto de órgano de *José Enrique Ayarra*, con obras de compositores españoles y europeos del siglo XVIII. En el *Palacio de*

nocer la Música", organizado por la *Diputación*.

Lobres (Granada)

■ La *Comisión de Fiestas* de la *Barriada de Salobreña* ha organizado un *Festival Flamenco* para el día 16 de junio, con la participación de *Calixto Sánchez y El Cabrero*, acompañados a la guitarra por *José Luis Postigo*.

Palma del Río (Córdoba)

■ Un *Festival de Arte Flamenco*, organizado por la *Peña La Soleá*, tendrá lugar el día 28 de junio, con la actuación de los cantaores *Chato Lobato y Curro Malena*, el bailar *José Joaquín* y el guitarrista *Manuel de Palma*.

Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

■ Dentro del ciclo "Conocer la Música", organizado por la *Dipu-*

tación, tendrá lugar el día 23 de junio un concierto del dúo formado por *Federico García*, violín, y *José María Rivas*, guitarra.

Sevilla

■ El día 5 de junio, en la *Iglesia del Salvador*, ofrecerá el tradicional concierto del Corpus la *Orquesta Bética Filarmónica*, dirigida por *Luis Izquierdo*, con la colaboración del *Coro de RTVE*, que dirige *Pascual Ortega*, y de los solistas *Dinah Harris, Javier Torra y Antonio Lagar*, interpretando "Danzas guerreras", de *Borodin*, y "Carmina Burana", de *Orff*.



aragón

Zaragoza

■ Durante el mes de junio tendrá lugar en los fines de semana el *Certamen Regional de Bandas*, en el *Quiosco de la Música* del *Parque Primo de Rivera*, organizado por el *Ayuntamiento*, y del 10 al 16, en diversos enclaves urbanos, la *Semana de Jazz en la Calle*, con la participación, entre otros, de los grupos locales *MHZ, Cuarteto de Jazz de Zaragoza y Trío Fussion*.

■ Del 2 al 31 de julio tendrá lugar en el *Monasterio de Veruela* un curso internacional de música para jóvenes, con arreglo al siguiente programa: El movimiento, la danza, el gesto, la expresión vocal, técnicas de emisión, introducción al



Carlos V, A. Kraus, R. Scotto y Orquesta Sinfónica de RTVE; obras: "Elisir d'Amore", de Donizetti; "Don Carlo", de Verdi; "Manon", de Massenet, y "Tosca", de Puccini. Día 28, en la *catedral*, concierto de órgano por José Enrique Ayarra, con obras de compositores españoles y europeos del siglo XVIII. En el *Palacio de Carlos V*, Orquesta Sinfónica de RTVE; director, Miguel A. Gómez Martínez; piano, Joaquín Achúcarro; obras: "Sinfonietta en Re bemol mayor", de Halffter; "Rapsodia española para piano y orquesta", de Albéniz, y "El sombrero de tres picos", de Falla. Día 29, en la *catedral*, concierto del *Coro de RTVE*, Misa en memoria de Manuel de Falla y músicos granadinos fallecidos. En el *Auditorio Manuel de Falla*, actuación del *Grupo de Coros y Danzas de Al-*

mería. En los *Jardines del Generalife*, *Noche de flamenco y folklore*. Cantaores, Naranjito y Fosforito; guitarristas, Paco Cepe-ro, Juan Habichuela y Manuel Cano; bailar, El Güito. Día 30, en el *Auditorio Manuel de Falla*, *Folklore andaluz* por el *Grupo de Danza Ciudad de Sevilla*. En el *Palacio de Carlos V*, Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE; director, Miguel A. Gómez Martínez; so-

listas, I. Haubold, H. Walker, Russel, Rootering, Winkler y H. J. Kapellman; obra: "Fidelio", de Beethoven.

Julio: día 1, en el *Auditorio Manuel de Falla*, *Folklore andaluz* por el *Grupo de Coros y Danzas de Ronda*. En el *Patio de los Arrayanes*, concierto de Jessye Norman; obras: "Lieder", de Brahms; "Wesendoncklieder", de Wagner; "Cinco melodías populares griegas", de Ravel, y "Lieder", de Strauss. Día 2, en la *Iglesia de San Nicolás*, concierto del *Coro Nuestra Señora de la Victoria*; director, Estanislao Peinado Peinado. En el *Auditorio Manuel de Falla*, concierto de piano de Hugh Tinney, con obras de Beethoven, Albéniz, Scriabin, Chopin y Liszt. Día 3, en el *Auditorio Manuel de Falla*, concierto de violoncelo por Lluís Claret, con obras de Bach. En la *Iglesia del Sagrario*, concierto del *Coro del Salvador de Grana-*

da; director, Manuel Gómez López. Día 4, en el *Auditorio Manuel de Falla*, *Folklore andaluz* por el *Grupo Municipal de Bailes Regionales de Granada*. En el *Patio de los Arrayanes*, concierto de Elena Obraztsova; piano, Vaja Tcuatchava; obras: "Cinco canciones", de Tschai-kovsky; "Cinco canciones", de Rachmaninoff; "Siete tonadillas", de Granados, y "Siete canciones populares españolas", de Falla. Día 5, en la *catedral*, recital de órgano de A. Linares Espigares, con obras de compositores españoles y europeos del siglo XVIII. En el *Palacio de Carlos V*, concierto de piano por Daniel Barenboim, con obras de Liszt y Verdi. Día 6, en la *catedral*, recital de órgano de A. Linares Espigares, con obras de compositores españoles y europeos del siglo XVIII. En los *Jardines del Generalife*, *Ballet der Deutschen Oper Am Rhein*; dirección, Paolo Bortolozzi; obras: "Sinfonietta Giocosa", de Hertz y Martinu; "Cello concerto", de Walter y Dvorak, y "Sinfonía en Re", de Kylian y Haydn. Día 7, en el *Hospital Real*, apertura del *XVI Curso Manuel de Falla*. En los *Jardines del Generalife*, *Ballet der Deutschen Oper Am Rhein*, director, Paolo Bortolozzi. Homenaje a Balanchine. Día 8, en los *Jardines del Generalife*, *Ballet der Deutschen Oper Am Rhein*, director, Paolo Bortolozzi; obras: "Concierto barroco", de Balanchine y Bach; "Adagio", de Walter y Albinoni; "Cello concerto", de Walter y Dvorak, y "Sinfonía en Re", de Haydn y Kylian. Día 9, en el *Palacio de Carlos V*, Orquesta y Coro Nacionales de España; director, Jesús López Cobos; solistas, H. Marshall, F. Quivar y P. Pérez Iñigo; obra: "Orfeo y Euridice", de Gluck. Día 10, en el *Auditorio Manuel*

de Falla, Orquesta y Coro Nacionales de España; director, Jesús López Cobos; solistas, L. Russel, S. Walter, J. S. Quirk, N. Jenkins y K. Lewis; obras: "El Mesías" (oratorio), de Haendel. Día 11, en el *Auditorio Manuel de Falla*, concierto de piano de Eulalia Solé, con obras de Berg, Schoenberg, Webern y de compositores españoles del siglo XX. Día 12, en el *Auditorio Manuel de Falla*, *La Stravaganza* (conjunto barroco), con obras de Selma y Salaverde, Castro, anónimos del siglo XVIII, Bach y Haendel. Día 13, en el *Auditorio Manuel de Falla*, concierto de Cecilia y Evelio Tiele, violín y piano, con obras de Bartok, Schostakovich y de compositores hispanoamericanos del siglo XX. Día 15, en el *Auditorio Manuel de Falla*, *Oficina Musical de Oporto*; director, Alvaro Salazar; obras de compositores europeos del siglo XX. Día 16, en el *Auditorio Manuel de Falla*, Orquesta Barroca del Festival de Granada; director, Luis Remartinez; obras: recuperadas del patrimonio musical español; "Obertura", de Literes; "5.ª Sinfonía", de Garay; "Concierto de órgano y orquesta", de Redondo, y "Sinfonía en Re mayor número 6", de Haydn. Día 17, en el *Auditorio Manuel de Falla*, *Camerata Barroca del Festival de Granada*; cémbalo, órgano y continuo, José Rada; obras de la corte de los siglos XVII y XVIII. Día 18, en el *Auditorio Manuel de Falla*, *Agrupación Coral de Cámara de Pamplona*; director, José Luis Eslava, con obras de compositores europeos del siglo XX. Día 19, en el *Auditorio Manuel de Falla*, Orquesta Barroca del Festival de Granada; dirección musical, Pascual Ortega; dirección escénica, Emilio Sagi; óperas españolas del siglo XVIII. Día 20, clausura.

canto gregoriano, conjunto coral, polifonía renacentista, espacio, sonido y comunicación, etcétera. Los interesados pueden solicitar información a ARSIS, calle Los Arcos, número 4. Madrid.

reciente al ciclo de "Ofertas Culturales", organizado por la *Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado*.

asturias

El Franco

■ La *Tuna Universitaria de Oviedo* actuará, el día 14 de junio, en un acto organizado por la *Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado*, dentro del ciclo "Ofertas de Actividades Culturales".

Llanes

■ El grupo *C Jam Blues* ofrecerá un recital, el día 14 de junio, perte-

balears

Ciudadela (Menorca)

■ El *Ministerio de Cultura* ha convocado un *Campo Internacional para Orquestas Sinfónicas y Grupos de Cámara*, que tendrá lugar entre el 27 de junio y el 11 de julio. Su contenido incluye ensayos parciales de violines, cuerdas bajas e instrumentos de viento, ensayos generales, for-



mación de diversos grupos de cámara, conciertos de cámara y conciertos en *Ciudadela* y en *Palma de Mallorca*, así como otras actividades.

Maó

■ Las *Juventudes Musicales* han organizado para el mes de junio los siguientes conciertos: día 2, en *Sa Nostra*, recital de piano por Pablo Soler, y día 8, en la *Iglesia de Santa María*, concierto de órgano de Albert Bolliger.

cataluña

Las Palmas

■ La *Sociedad Filarmónica* ha organizado, para el día 7 de junio, un concierto en el que se interpretará

"El Mesías", de Haendel, por el *Coro Nacional de España*, dirigido por Sabas Calvillo, con la *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*, dirigida por Max Bragado; actuará, entre otros solistas, la soprano María Oran.

Santa Cruz de la Palma (La Palma, Tenerife)

■ El día 1 de junio, organizado por la *Consejería de Cultura*, tendrá lugar en el *Teatro Circo Marte* un concierto a cargo de Suso Mariategui, canto, y Edelmiro Arnantes, piano.



cantabria

Castro Urdiales

■ Organizado por la *Caja de Ahorros de Santander y Cantabria*, el día 7 de junio tendrá lugar, en la *Parroquia del Sagrado Corazón*, un concierto de la *Agrupación Coral Santa María*, dirigida por *Teodoro Román Ribote*.

Gama

■ Un concierto de la *Coral Polifónica Portus Victoriae* tendrá lugar, el día 23 de junio, en la *Iglesia Parroquial*, organizado por la *Caja de Ahorros de Santander y Cantabria*.

Igollo de Camargo

■ Organizado por la *Caja de Ahorros de Santander y Cantabria*, el día 19 de junio tendrá lugar, en el *Centro Cultural Alborada*, un recital de pulso y púa a cargo de la *Agrupación Musical Albeniz*.

Mataporquera

■ El grupo de música folk *Hierba del Campo* actuará el día 4 de junio en la *Sala Las Palmeras*, en un acto organizado por la *Caja de Ahorros de Santander y Cantabria*.

Ramales de la Victoria

■ En la *Iglesia Parroquial*, el día 16 de junio, y organizado por la *Caja de Ahorros de Santander y Cantabria*, ofrecerá un concierto la *Agrupación Coral Santa María*.

Reinosa

■ En la *Iglesia Parroquial*, el día 4 de junio tendrá lugar un concierto de la *Coral del Carmen*, organizado por la *Caja de Ahorros de Santander y Cantabria*.

Potes

■ En el cine *Liébana*, el día 12 de junio tendrá lugar una sesión de música folk organizada por la *Caja de Ahorros de Santander y Cantabria*, con la actuación del grupo *Hierba del Campo*.

Santander

■ El *II Certamen Nacional de Zarzuela Ciudad de Santander*, organizado por el *Ayuntamiento*, tendrá lugar en el *Teatro Coliseum*, del 3 al 9 de junio, con el siguiente programa: día 3, *Compañía Amigos del Arte*, de Santander: "La Dogaresa"; día 4, *Compañía Amigos de la Zarzuela*, de Valladolid: "La leyenda del beso"; día 5, *Compañía Ruperto Chapí*, de Amigos de la Zarzuela, de Villena: "La verbena de la Paloma" y "Gigantes y cabezudos"; día 6, *Compañía Centro So-*

cial y Cultural San Martín de Provençal, de Barcelona: "Molinos de viento" y "La revoltosa"; día 7, *Coral Mahonesa, Mahón, Baleares*: "El Conde de Luxemburgo"; día 8, *Compañía Amigos de la Zarzuela*, de Crevillente: "La del Soto del Parral"; y día 9, *Compañía Amigos de la Opera*, de Santander: "Marina". El jurado estará compuesto por *Manuel Asensi Albalat*, cantante; *Luis Sagi Vela*, cantante; *Fernando Argenta*, músico; *Roberto Escagedo*, director de teatro; *Manuel Pérez*, director del *Conservatorio Municipal*, y *Mari Pi González*, cantante.

■ En el *Museo Municipal de Bellas Artes* se celebrarán durante el mes de junio los siguientes actos musicales: día 8, concierto a cargo de *Ana Bacigalupe*, piano; *Rodolfo Solinis*, violín, y *Josep Bassal*,

concierto en la *Iglesia Parroquial* el día 15 de junio.

Somo

■ En los *Salones del Restaurante Pinar*, el *Dúo de Cantabria* ofrecerá un recital de folklore cántabro el día 18 de junio, organizado por la *Caja de Ahorros de Santander y Cantabria*.

Torrelavega

■ Una sesión de folklore de Cantabria se celebrará, el día 5 de junio, en el *Salón de Actos del I. de B. Marqués de Santillana*, organizado por la *Caja de Ahorros de Santander y Cantabria*.



Cuenca

La maqueta del Auditorio de Música, presentada por el ministro de Cultura

La maqueta y el anteproyecto del *Auditorio de Música de Cuenca* fueron presentados en un acto presidido por el *ministro de Cultura, Javier Solana*. El proyecto, incluido en el *Plan Nacional de Auditorios*, ha sido realizado por el estudio del arquitecto *José María García de Paredes*, que ha seguido en su diseño los criterios experimentales aplicados con anterioridad en el *South Bank Art Centre de Londres*. El auditorio cuense se construirá en una cantera existente en la hoz del río Huécar, frente a las casas colgantes y junto al Monasterio de San Pablo, y albergará una sala de uso polivalente de 240 metros cuadrados con áreas complementarias y un foso para 880 localidades y otra sala menor con aforo para 250 espectadores. El presupuesto del auditorio alcanza los 400 millones de pesetas, 134 de ellos a cargo del *Ministerio de Cultura* y similar cantidad subvencionada por la *Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha*, aportando el resto por partes iguales el *Ayuntamiento* y la *Diputación de Cuenca*.

violonchelo, y día 22, concierto por *Rosa Goytia*, piano; *Mirian Jaurena*, flauta, y *Begoña Goytia*, violín.

■ Organizados por la *Caja de Ahorros de Santander y Cantabria*, durante el mes de junio tendrán lugar actos dedicados al folklore cántabro los días 13, 20, 21 y 28.

Santoña

■ La *Coral Polifónica Portus Victoriae*, dirigida por *P. Pablo Martín*, ofrecerá el día 10 de junio, en la *Iglesia Parroquial*, un concierto organizado por la *Caja de Ahorros de Santander y Cantabria*.

San Vicente de la Barquera

■ Organizado por la *Caja de Ahorros de Santander y Cantabria*, la *Coral Barquera* ofrecerá un

castilla/la mancha

Albacete

■ El día 2 de junio, la *Orquesta Sinfónica de Madrid* ofrecerá un concierto con obras de *Arriaga*, *Tchaikowsky* y *Dvorak*, dirigida por *Jorge Rubio* y actuando de solista *Gonçal Comellas*.

■ Las *Juventudes Musicales* han organizado para el mes de junio los siguientes actos: día 4, recital de piano a cargo de *Aurora Manzanero*, con obras de *Bach*, *Beethoven*, *Chopin* y *Brahms*, y día 14, concierto de piano por *Angel Zarzuela Paredes*, con partituras de *Bach*, *Beethoven*, *Chopin* y *Bu-soni*.

Guadalajara

■ El día 21 de junio tendrá lugar

un concierto de la *Orquesta Gaspar Sanz*, en el *Colegio Provincial San José*.

Toledo

■ La *Agrupación Musical Toledana* celebrará durante el mes de junio diversos actos musicales, dentro de su programa de conciertos con motivo del *Año Internacional de la Música*. En días a determinar actuarán las siguientes agrupaciones y solistas: *Orquesta de Cámara Española*, *Banda de Novelda*, *Orquesta Sinfónica de Bilbao*, y los pianistas *Josep Colom*, *Carmen Deleito*, *Hugh Tiney* y *J. A. Campuzano*.

■ La *Consejería de Educación y Cultura* de la *Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha* ha convocado ayudas para las *Bandas de Música de Castilla-La Mancha*, con destino a la adquisición de instrumentos musicales. Las solicitudes para percibir dichas ayudas deberán dirigirse a la citada *Consejería* antes del día 2 de junio.

■ Organizado por la *Peña Cultural Flamenca El Quejío*, el día 1 de junio se celebrará un *Festival de Arte Flamenco*, con la participación de *Antonio de Patrocinio*, *Manolo Mairena*, *Diego Clavel*, *El Cabrero* y *Luis de Córdoba*, cantaores; *José Luis Postigo* y *Enrique de Melchor*, guitarristas, y la bailaora *Concha Calero*.

La Granja de San Ildefonso (Segovia)

■ El *Centro Cultural Canónigos* ha organizado los siguientes conciertos para el mes de junio: día 8, *Quinteto de Metales*, con obra de *Bach*, *Frigyes*, *Farnaby*, *Mendelssohn* y anónimas, y día 22, *Conjunto Instrumental*, con partituras de *Haendel*, *Bach*, *Meyerbeer*, *Bizet*, *Schubert* y *Suppé*.



Segovia

■ Patrocinado por la *Junta de Castilla-León* y el *Ayuntamiento*, del día 3 al 10 de junio se celebrará la *I Semana de Cante Judeo-Español*, con la participación de los siguientes grupos y solistas: *Bacanca*, *Simane*, *María Muro* y *Demetrio Ballesteros*, *Albina Cuadrado* y *Miguel Sánchez*, *María Escribano* y *Maite Hernangómez*, *Raíces*, *Defanes* y *Leticia Arbeteta*.



Zamora

■ Organizado por el *Ayuntamiento*, el día 27 de junio se celebrará un festival del arte flamenco con los siguientes participantes: *Camarón de la Isla*, *Curro Malena*, *Juanito Villar*, *Rancapino*, *Aurora Vargas*, cantaores; *Tomatito* y *Paco Cepero*, guitarristas, y la *Familia Fernández*.

cataluña

Barcelona

■ Un *Festival de Cante Flamenco* tendrá lugar el día 28 de junio organizado por la *Caja de Pensiones para la Vejez de Cataluña*, con el cartel siguiente: *El Lebrijano*, *Camarón de la Isla*, *El Sordeira* y *Miguel Vargas*, cantaores; acompañados por los guitarristas *Juan Habichuela*, *Tomatito* y *Pedro Bacán*.

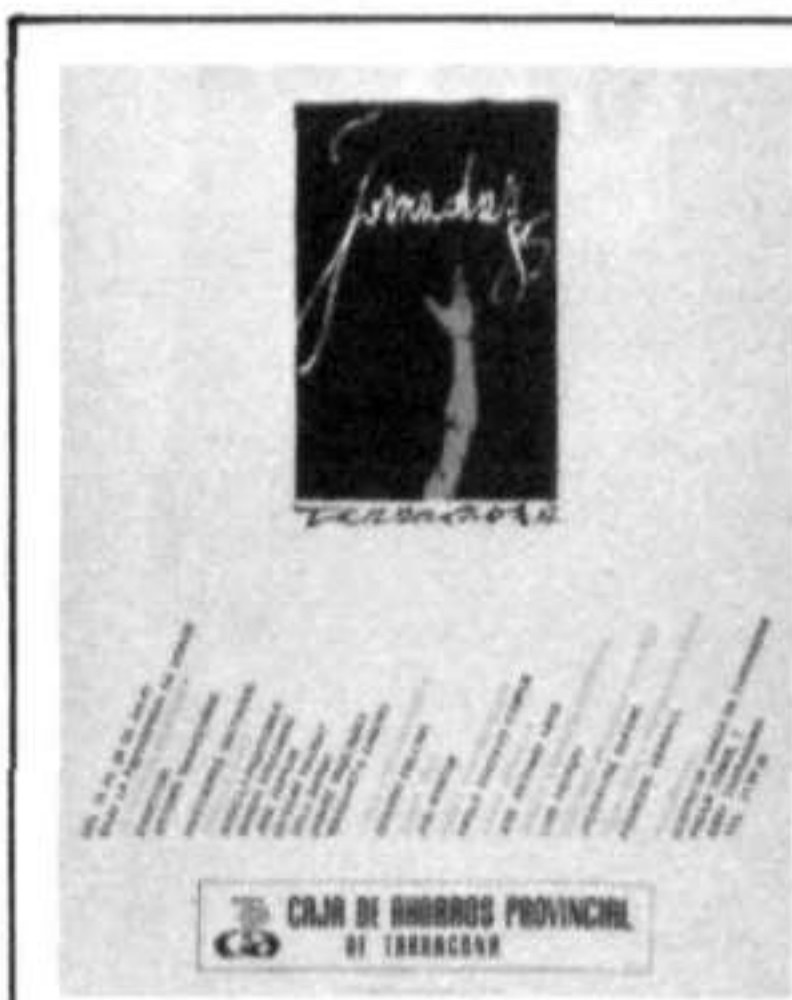
■ La *Fundación Caixa de Pensions* celebrará durante el mes de junio los siguientes conciertos finales de su temporada musical: día 3, en la *Iglesia de Santa María de Gracia*, recital de órgano por *Montserrat Torrent*, con obras de *Bach*, y día 17, en la misma iglesia, recital de órgano por *Vicente Ros*, también con obras de *Bach*.

■ En la *Sala JMB*, organizado por las *Juventudes Musicales*, tendrá lugar, el día 6, un recital de piano a cargo de *Esther Corbella*, con obras de *Bach*, *Beethoven*, *Chopin* y *Debussy*.

■ El ciclo *Diumúsica 85*, organizado por las *Juventudes Musicales* en colaboración con la *Generalidad*, que viene desarrollándose en la *Casa del Metge*, finaliza durante el mes de junio con los siguientes conciertos: día 2, recital de piano de *Asunción Moner*, con obras de *Albéniz*, *Scarlatti*, *Bee-t hoven*, *Rachmaninof*, *Falla* y *Liszt*, y día 9, recital de *Néstor Eidler*, violín; *Mark Friedhoff*, violoncello, y *Eulalia Solé*, piano, con partituras de *Mozart*, *Soler* y *Schubert*.

■ La *Escuela de Música del Centro de Difusión Musical del Barrio de la Ribera* tiene programados los siguientes conciertos para el mes de junio: día 2, recital de piano de *Rafael Subirachs*, con obras de *Diabelli* y *Beethoven*, y día 22, actuación del grupo de percusión de la *Escuela Zeleste*.

■ En el *Teatro del Liceo* la *Orquesta Sinfónica y Coro* del mismo finalizan su temporada con los siguientes títulos: día 21: "La Walkyria", de *Wagner*, con dirección de *Heinz Fricke*; días 22, 23 y 24, "L'Elixir d'Amore", de *Donizetti*, con dirección de *Brian Szellesky*, y días 25, 26 y 27, "Otello",



Tarragona

VIII Jornadas Internacionales de Danza

Del 15 al 28 de julio, bajo la presidencia de honor de *Rosella Hightower*, se celebrarán en *Tarragona* las *VIII Jornadas Internacionales de Danza*, dirigidas por *Artemis Markessinis*, organizadas por el *Centro de Danza de Tarragona*, con la colaboración de distintos organismos oficiales y la *Caja Provincial de Ahorros*. En estas jornadas se impartirán las siguientes enseñanzas: danza clásica, española, contemporánea, de jazz y afrobrasileña, anatomía aplicada a la danza, mimo y expresión corporal, colocación y preparación física del bailarín, a cargo de los profesores *Rosella Hightower*, *Sergiu Stefanschi*, *José Ferrán*, *Esteban Brunat*, *Gelu Barbu*, *Janusz Smolinsky*, *Margarita Cabero*, *José Antonio Abad*, *Gerard Collins*, *Jan Manion*, *Jacqueline Duparc*, *Luis Agudo* y *Francesc Aragall*.

de *Verdi*, con dirección de *Luis Antonio García Navarro*.

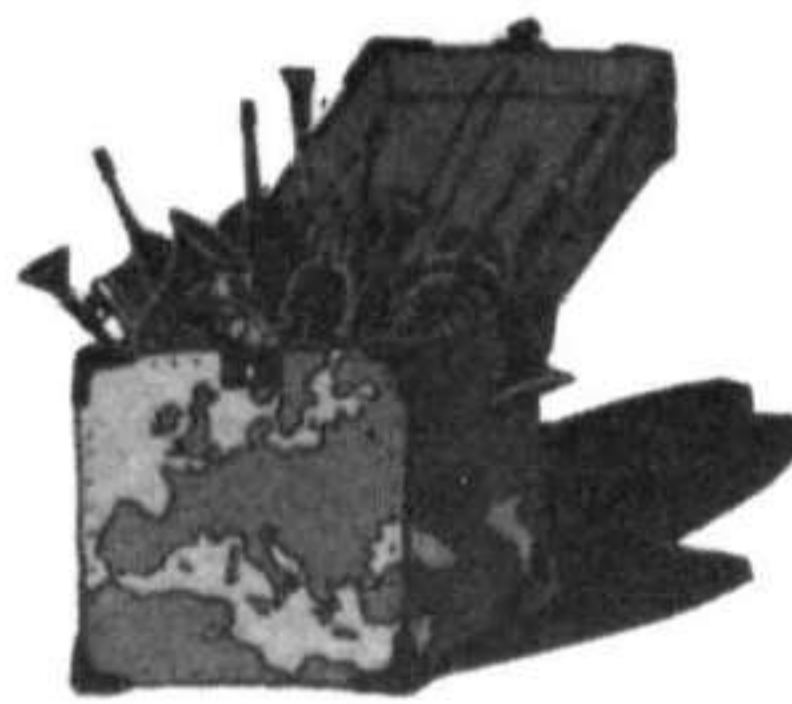
■ El día 24 de julio finaliza el plazo de inscripción para *Curso de Música Antigua de Cataluña*, dedicado a la técnica y estilos del siglo XVII, organizado por el *Departamento de Cultura de la Generalidad*, que tendrá lugar del 17 al 24 de agosto.

Mataró (Barcelona)

■ Los días 5, 7, 12 y 19 de junio tendrán lugar las últimas sesiones del *Ciclo Historia de la Opera*, que se inició en abril, a cargo del profesor *Roger Alier*, de la Universidad de Barcelona, organizado por el *Patronato Municipal de Cultura del Ayuntamiento*.

Tarrasa (Barcelona)

■ El *Ciclo de Primavera*, organizado por la *Generalidad*, la *Dipu-*



Madrid

Conciertos de la Orquesta Filarmónica de Nueva York

Encuadrada en el *Año Europeo de la Música*, la *Orquesta Filarmónica de Nueva York*, dirigida por *Zubin Mehta*, ha iniciado una gira europea en Londres que proseguirá por distintas capitales y ciudades del continente, actuando en *Madrid* los días 21 y 22 de junio, con sendos conciertos en el *Teatro Real*, interpretando obras de *Bach*, *Dvorak*, *Mahler*, *Ravel*, *Strauss*, *Crumb* y *Druckam*. Estos conciertos están patrocinados por *Citibank España*. La *Orquesta Filarmónica de Nueva York* es la más antigua de *Estados Unidos*—su primer concierto data de 1842— y está considerada como una de las más prestigiosas internacionalmente.

tación y el *Ayuntamiento*, finalizará durante el mes de junio con los siguientes conciertos: día 15, en el *Centro Cultural de la Caixa*, obras de *Handel*, *Haydn* y *Farkas*, interpretadas por el *Obrador Instrumental de Manresa*, actuando de solista *J. Figueras*, órgano, y dirección de *J. Casals*, y días 29 y 30,



conciertos a concretar, en el mismo escenario. Completa el programa la interpretación por *La Cantoria*, de *Gerona*, de obras de manuscritos medievales de la *Catedral gerundense*, el día

6, festividad del *Corpus Christi*, en la *Parroquia de Madre de Dios del Carmen*.

ceuta

Ceuta

■ El día 17 de junio se celebrará una demostración de danzas y bailes regionales a cargo de las alumnas del curso organizado por el *Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria*.

extremadura

Badajoz

■ El *Conservatorio Superior de Música* celebrará durante el mes de junio sus conciertos de clausura de curso: el día 5, recital de cursos elementales, y el día 7, conciertos de los cursos medio y superior.

galicia

Carballo (La Coruña)

■ El día 2 de junio se celebrará el *Día de la Muñeira*, con la participación de varios grupos folklóricos, organizado por el *Centro Cultural Alfredo Brañas*.

La Coruña

■ En el *Aula de Cultura* de la *Caja de Ahorros de Galicia* tendrán lugar durante el mes de junio los siguientes actos musicales: día 3, concierto del *Cuarteto de Cuerda de La Coruña*, y día 6, actuación del grupo folklórico *Os Zoqueriños*.

Santiago de Compostela (La Coruña)

■ Organizado por el *Ministerio de Cultura*, del 25 de agosto al 30 de septiembre tendrá lugar el *XXVIII Curso Universitario Internacional de Música Española* "Música en Compostela", dirigido por *Antonio Iglesias* e impartido por los siguientes profesores: *Ana Higuerras*, canto; *Rafael Puyana*, clave; *José L. Rodrigo*, guitarra; *Elías Arizcuren*, música de cámara; *Montserrat Torrent*, órgano; *Antonio Iglesias* y *Manuel Carra*, piano; *Pascual Ortega*, polifonía; *Agustín León Ara*, violín, y *Marçal Cervera*, violonchelo.

Vigo (Pontevedra)

■ En el *Centro Cultural de la Caja de Ahorros de Vigo* tendrán lugar durante el mes de junio los siguientes conciertos: día 5, recital de piano de *Joaquín Achúcarro*, con obras de *Chopin*, y día 13, concierto de la *Orquesta Nacional de Lyon*, con obras de *Bizet*, *Prokofiev* y *Brahms*.

Texeiro (La Coruña)

■ Organizado por la *Caja de Ahorros de Galicia*, el día 22 de junio se celebrará un *Festival Folklórico*, con la actuación de varios grupos.

madrid

Alcobendas

■ En la *Casa Municipal de Cultura*, el día 28 de junio ofrecerá un concierto la *Coral de Cámara de la Comunidad Autónoma*, dirigida por *Miguel Groba Groba*, con partituras de *Gallus, Halffter, Gómez, Montes, Bruckner, Ligeti y Hawel*.

Aranjuez

■ Durante el mes de junio finalizan los *Conciertos de Primavera*, organizados por el *Ayuntamiento* y la *Comunidad Autónoma*, con los siguientes actos: día

1, en la *Plaza de Toros*, recital de canciones por *Javier Krahe*; día 2, en el *Patio de Casa Atarfe*, sesión de *Folklore Castellano*; día 7, en el *Salón de Actos del Instituto*, "La Música Electroacústica", por *Eduardo Armenteros*; día 14, en el mismo escenario, concierto de piano por *María Teresa Naranjo*, y día

22, en el *Colegio de la Sagrada Familia*, "Audición de fin de curso", a cargo de la *Escuela Municipal de Música Joaquín Rodrigo*.

Getafe

■ La *Delegación de Juventud del Ayuntamiento* ha convocado una *Muestra de Música Joven* con motivo del *Año Europeo de la Música*, para músicos locales menores de treinta años. Los temas serán libres e inéditos y deberán presentarse grabados en maqueta con un límite de quince minutos, pudiendo presentar cada músico o formación musical un máximo de tres temas. Los músicos o formaciones premiadas grabarán un disco de larga duración que será presentado durante la *Semana de la Juventud*, del 15 al 22 de junio.



■ Durante el mes de junio tendrán lugar en el *Círculo de Bellas Artes* los siguientes conciertos, con los

Madrid

■ Durante el mes de junio tendrán lugar en el *Círculo de Bellas Artes* los siguientes conciertos, con los



"Músicos de nuestro siglo"

John Cage y Pierre Boulez

La Comisión de Música del madrileño *Círculo de Bellas Artes* ha iniciado recientemente la publicación de una serie de volúmenes incluidos en su nueva colección "Músicos de nuestro siglo". Y se ha hecho, en palabras del presidente de la entidad, *Martín Chirino*, con la esperanza de poder llenar así "un importante espacio en la no muy ancha literatura musical española".

Los dos primeros volúmenes de la serie están dedicados a *John Cage* y a *Pierre Boulez* en textos originales de *Llorenç Barber* y de *Jorge Fernández Guerra*.

El fenómeno *Cage* es analizado por primera vez entre nosotros metódicamente, con el aliciente de que su autor conoció al compositor en persona. En una línea cronológica estudia las distintas etapas de su vida y de su creación, sazónada cada una de ellas con la significación de sus piezas representativas.

Nacido aquél en 1912, nace *Boulez* algo después, en 1925. Si su popularidad alcanza máximos niveles como director de orquesta, el peso específico de su obra como compositor tiene aún bastante camino por delante hasta llegar al reconocimiento unánime alcanzado de pleno en aquella otra función. Con una docena de obras se ha convertido en un auténtico clásico de nuestro tiempo y este libro contribuye a que nos adentremos en la solidez de su tarea.

Integran la Comisión de Música del *Círculo de Bellas Artes*, que ha puesto en marcha esta serie, *Tomás Marco*, *José Luis Temes* y *Rosa María Molleda*.

que finaliza el ciclo iniciado en abril: Día 2, *Conjunto Nacional de Metales*, compuesto por los profesores de la *Orquesta Nacional de España José Orti, Antonio Avila y Miguel Torres*, trompetas; *Francisco Burguera* y *Antonio Colmenero*, trompas; *Enrique Ferrando* y *Daniel González*, trombones, y *Miguel Navarro*, tuba. Día 9, proyección de la versión cinematográfica de la ópera "Wozzeck", de *Berg*. Día 16, *Concierto de clausura de los Talleres de Arte Actual 84-85*, en el que se presentan, interpretadas por el *Grupo Círculo*, las siete obras de encargo a otros tantos compositores españoles, sobre el trabajo pictórico de los artistas que han pasado por los Talleres, originales de *Aracil, Berea, Encinar, Fernández Guerra, Macías, Martín Lladó y Riviere*. Día 23, *Música Española Contemporánea para Flautas*, concierto en colabo-



ración con la *Asociación de Flautistas Españoles*, en la que se estrenarán obras de *Blanes, Bertomeu, Palacios, Pérez-Maseda y Dimbwadyo*. Durante los días 1 al 13 de julio se celebrará el *Seminario sobre Interpretación Pianística de la Música de Nuestro Siglo*, impartido por *Pedro Espinosa*.

■ Durante el mes de junio tendrán lugar en el *Teatro Real* los dos últimos conciertos del ciclo organizado por *Ibermúsica* en colaboración con el *Ministerio de Cultura* y la *Concejalía de Cultura del Ayuntamiento*; los días 21 y 22, la *New York Philharmonic Orchestra*, dirigida por *Zubin Mehta*, interpretará

obras de *Bach, Mozart y Strauss*, en el primero, y de *Crumb y Mahler*, en el segundo.

■ El *Ciclo Grandes Recitales Líricos*, organizado por el *Ministerio de Cultura*, finaliza el día 20 de junio, con la actuación, en el *Teatro Real*, de *Alfredo Kraus* y *Renata Scotta*, con la *Orquesta de RTVE*, dirigida por *Luis Antonio García Navarro*.

■ La ópera "Andrea Chenier", de *Illica* y *Giordano*, con dirección escénica de *Francisco Nieva* y musical de *Benito Lauret*, se representará en el *Teatro de la Zarzuela*, los días 6, 9, 12, 15 y 17 de junio; actúan como principales intérpretes *José Carreras, Juan Pons* y *Montserrat Caballé*, dentro del ciclo organizado por el *Ministerio de Cultura* con motivo de *Año Europeo de la Música*.

■ La *Fundación March* tiene programados para el mes de junio los siguientes actos musicales: día 5, concierto del *Quinteto Español*, y día 12, concierto del *Cuarteto Hispánico Numen*.

■ La *Junta Municipal de Chamberí*, a través de su *Consejería de Cultura y Deportes*, con motivo del *Año Europeo de la Música*, ha desarrollado un ciclo de actividades musicales dedicado a los niños, cuyo acto de clausura tendrá lugar del día 4 de junio con un concierto de la *Orquesta Gaspar Sanz* en el *Colegio María Inmaculada*.

■ La *Banda Sinfónica Municipal*, dirigida por *Moisés Davia*, ofrecerá durante el mes de junio los siguientes conciertos en el *Parque del Retiro*: Día 2, obras de *Ventura, Verdi, Orff, Chapí, Strauss* y *Turina*; día 9, obras de *Rosillo, Grieg, Davia, Chueca, Chapí y Bretón*; día 16, obras de *Zavala, Turina, Gómez, Díaz Giles y Chapí*; día 23, obras de *Domingo, Bizet, Wagner, Schubert* y *Torrolba*, y día 30, obras de *Arrieros, Mozart, Bizet, Sorozábal, Guerrero* y *Giménez*.

■ Con un concierto del *Coro de la Universidad Politécnica de Madrid* finalizan el día 4 de junio, en el *Salón de Actos del Centro Cultural de Chamartín*, una serie de ellos organizados por la *Junta Municipal de Chamartín* con motivo del *Año Europeo de la Música*.



Majadahonda

■ En el *Salón de Actos del Centro Nacional de la Alimentación y Nutrición* ofrecerá un concierto, el día 21 de junio, la *Coral de Cámara de la Comunidad Autónoma*, con obras de *Gallus, Halffter, Gómez, Montes, Bruckner, Ligeti y Hawel*, con dirección de *Miguel Groba Groba*.

Miraflores de la Sierra

■ Obras de *Gallus, Halffter, Gómez, Bruckner, Ligeti y Hawel*, interpretará la *Coral de Cámara de la Comunidad de Madrid*, dirigida por *Miguel Groba Groba*, en el concierto que ofrecerá el día 14 de junio.

Navalcarnero

■ El día 7, en la *Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción*, tendrá lugar un concierto de la *Coral de Cámara de la Comunidad de Madrid*, dirigida por *Miguel Groba Groba*, interpretando obras de *Gallus Halffter, Gómez, Montes, Bruckner, Ligeti y Hawel*.

San Lorenzo del Escorial

■ En el *Real Coliseo de Carlos III*, organizado por el *Ministerio de Cultura*, durante el mes de junio tendrán lugar los siguientes actos musicales: día 1, recital de piano de *Isidro Barrio*; día 15, recital de piano por *José María Colom*, y días 27, 28 y 29, actuaciones de la *Compañía de Ballet Español*.

San Martín de Valdeiglesias

■ La *Coral de Cámara de la Comunidad Autónoma* ofrecerá un concierto, el día 22, en la *Parroquia*, dirigida por *Miguel Groba Groba*, con obras de *Gallus, Halffter, Gómez, Montes, Bruckner, Ligeti y Hawel*.

Torrejón de Ardoz

■ *El Cabrero, El Lebrijano, Menese y Enrique Morente*, cantaores, con los guitarristas *Paco Cepero* y *José Luis Postigo* tomarán parte en el *Festival Flamenco* que se celebrará el día 21 de junio, organizado por el *Ayuntamiento*.

navarra

Pamplona

■ La *Asociación para la Promoción de la Música Religiosa*, radicada en Pamplona, ha organizado dos cursos de música: *Curso Práctico para Organistas*, que tendrá lugar en el *Seminario de Tarazona (Zaragoza)*, los días 17 al 21 de julio, y *Curso de Dirección Coral*, que se celebrará en la *Universidad de Deusto (Vizcaya)*, del día 3 al 13 de julio. Los interesados pueden solicitar información a José M. Tejadás, Honduras, 76, 08027 Barcelona, y a Pascual Barturen, San Felicísimo, s/n, 48014 Bilbao, respectivamente.



Del 17 al
21 de julio

XX Festival de Jazz de San Sebastián

El *XX Festival de Jazz de San Sebastián* tendrá lugar durante los días 17 al 21 de julio en el *Palacio Municipal de los Deportes*. Tienen confirmada su participación la *Orquesta de Cuarteto de Basie, Joe Williams, George Hamilton, Jack De Johnette, Sun Ra, Johnny Winter, Woody Shaw, Donald Byrd, Johnny Griffin, Slide Hampton, Nathan Davis, Kenny Drew, Art Taylor, Jimmy Woode, Regoli, Dave Thomas, Vlady Bas, Pedro Iturralde, Al di Meola y Aírto Moreira*. El primer día estará dedicado a la actuación de grupos participantes en el concurso amateur internacional, y se celebrarán dos cursillos durante los días 19, 20 y 21, uno de batería y otro de contrabajo, a cargo de *Regoli y Dave Thomas*, respectivamente.

país vasco

Amurrio (Alava)

■ En la *Iglesia Parroquial*, el día 1 de junio ofrecerá un concierto la *Banda de Tristularis de Alava*, con obras de *Aramburu, Ibarzábal, Olazarán* y otros compositores vascos.

Bilbao

■ Durante el mes de octubre el *Ballet de la Ópera de Minsk* actuará en el *País Vasco*, realizando las siguientes actuaciones: del 1 al 5, en el *Coliseo Albia de Bilbao*, y los días 6 y 7, en el *Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián*. Esta agrupación rusa fue creada hace cincuenta y tres años y por ella han pasado los más afamados maestros y bailarinas de la ópera. La

componen 600 personas, de las que 110 son músicos, 80 forman el coro, 50 son solistas, 100 constituyen el ballet y los demás son decoradores y técnicos. Sus actuaciones serán subvencionadas por el *Ministerio de Cultura*, con la colaboración del *Banco de Bilbao*.

■ La *Orquesta Sinfónica de Bilbao* finaliza su temporada oficial en el *Teatro Campos Elíseos*, los días 6 y 7 de junio, interpretando "Concierto para piano núm. 3", de *Beethoven*, y otras obras a determinar.

Oyón (Alava)

■ En la *Iglesia Parroquial*, el día 29 de junio se celebrará un concierto de la *Banda de Txistularis de Alava*, con partituras de compositores vascos.

Salvatierra (Alava)

■ La *Banda de Txistularis de Alava* ofrecerá el día 15 de junio, en la *Iglesia de Santa María*, un concierto con obras de autores vascos.

Santurce (Vizcaya)

■ El día 14 de junio la *Coral Manuel Iradier* ofrecerá un concierto con motivo del *Año Europeo de la Música*.

Vitoria (Alava)

■ La *Coral Manuel Iradier* ofrecerá un concierto el día 7 en la *Residencia de Txagorritxu*.

■ Con obras de *Bach y Vivaldi*, el día 4 de junio, en el *Convento de los Carmelitas*, ofrecerá un concierto de órgano *José Rada*. A este concierto seguirán los siguientes durante el mismo mes: día 9, en la *Basilica de Armentía*, a cargo de *José Luis González Uriol*, clavecín, con obras de *Bach, Haendel y Scarlatti*; día 14, en la *Parroquia de San Miguel*, actuación de la *Coral Manuel Iradier*, y día 27, en el *Palacio de Escoriaza-Esquivel*, concierto de la *Orquesta de Cámara*, solista *José Rada*, clave, con obras de *Bach*.

valencia

Alicante

■ En el *Teatro Principal*, el día 4 de junio, tendrá lugar un concierto de la *Orquesta Nacional de Lyon*, con obras de *Bizet, Prokofiev y Brahms*, organizado por la *Sociedad de Conciertos*.

Valencia

■ Durante el mes de junio, organizado por *Teatros de la Diputación*, tendrán lugar en el *Teatro Principal* los siguientes conciertos: días 1 y 2, a cargo del *New York Harlem Opera Ensemble*, y días 6, 7, 8 y 9, actuaciones del *Ballet Danza-Viva Karlsruhe*, dirigido por *Germinal Casado*, e interpretando

"Gloria", de *Paulenc*, y "Carmina Burana", de *Orff*.

■ Durante el mes de junio la *Orquesta Municipal* ofrecerá en el *Teatro Principal* los siguientes conciertos: día 1, dirigida por *José Ramón Encinar*, actuando de solista *Lluís Claret*, violoncello, obras de *Ramón Ramos, Lutoslawski y Schumann*, y días 13 y 15, dirigida por su titular, *Manuel Galduf*, actuando de solista el pianista *Joaquín Achúcarro*, obras de *Scarlatti, Beethoven, Bertomeu y Falla*.

Villena (Alicante)

■ El pasado día 31 de mayo dio comienzo el *III Festival de Música*, que continuará durante el mes de junio con los siguientes actos: día 1, concierto de *Suk Chamber Or-*

Xavier Montsalvage y Alicia de Larrocha, Premios Nacionales de Música

El *Ministerio de Cultura* ha concedido los *Premios Nacionales de Música*, de acuerdo con la comisión asesora para su concesión, al compositor catalán *Xavier Montsalvage* y a la pianista berlinesa *Alicia de Larrocha*, "por su destacada aportación al mundo de la música y por su dilatada labor en beneficio de la cultura".

chestra de Praga, con obras de *Grieg, Haendel, Mozart, Bach y Suk*, con dirección de *Josef Suk*; día 5, concierto del *Cuarteto Clásico de Valencia*, con obras de *Chapí*; día 11, concierto de *José Antonio Campos Blanco*, violín, y *José Alfonso Martínez Ruiz*, piano, con obras de *Bartok, Falla, Hindemith y Franck*; día 12, *Concierto de Jóvenes Intérpretes*, a cargo de alumnos del *Conservatorio Superior de Música de Valencia*, con obras de *Beethoven, Liszt, Debussy y Chopin*; día 13, nuevo *Concierto de Jóvenes Intérpretes*, con obras de *Scarlatti, Chopin, Albéniz, Mozart, Chaussou y Tertini*; día 14, recital de piano por *Perfecto García Chornet*, con obras de *Albéniz, Soler, Granados, Chopin, Chapí, Palau y Liszt*; día 15, concierto de la *Orquesta Municipal de Valencia*, con obras de *Blanquer, Chopin y Dvorak*.

andalucía

Albánchez de Ubeda (Jaén)

■ El día 4 de junio, las marionetas de hilos "Los muñecos de Irene" actuarán en *Albánchez de Ubeda* con la representación de la obra de *Juan Ramón Jiménez* "Platero y yo".

Granada



■ El día 6 de junio, festividad del *Corpus*, las marionetas de hilos "Los muñecos de Irene" actuarán en *Granada* con la presentación del cuento "Mary Poppins". También, el día 8, repetirán actuación en la capital del *Darro* con el siguiente programa: "El

lago de los cisnes", "El esqueleto mágico", "Las aventuras de Pinocho" y "El soldado de plomo". Asimismo, en gira organizada por la *Diputación Provincial*, los días 23 y 24 actuarán en *Alhama de Granada* y *Lanjarón*, respectivamente, con el mismo programa.

■ La *Editorial Ilberis*, de *Granada*, acaba de publicar, dentro de una nueva colección dedicada exclusivamente al teatro, las tres primeras obras teatrales que abren la misma, con el objetivo de fomentar y proyectar la cultura española en general y la andaluza en particular. Los títulos son los siguientes: "Del toro de lidia y otros animales sueltos", de *José Moreno Arenas*; "Bajo el techo que los otros pisan", de *Juan Manuel Pinedo*, y "Saeta", de *Fernando Macías García*.

aragón

Zaragoza

■ Del 5 al 16 de junio, en el *Teatro del Mercado*, se pondrán en escena una serie de sesiones dedicadas al cabaret. En estas jornadas estarán presentes varios espectáculos de este género provenientes de distintos puntos de España. El programa trata de recoger la visión tradicional del cabaret y aquella vertiente de este género que no suele ser representada en las salas de fiestas por su especial contenido y teatralidad.

asturias

San Martín del Rey Aurelio

■ Organizado por la *Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias*, del 10 al 14 de junio, curso de iniciación teatral a cargo de "La Gotera".

Tapia de Casariego

■ Del 2 al 6 de junio, "La Gotera" desarrollará un curso de iniciación teatral.

castilla/la mancha

Guadalajara

■ En el *Palacio del Infantado*, organizado por la *Biblioteca Pública Provincial*, todos los sábados del mes de junio, a las 11,30, actuará el grupo teatral "Fuegos Fatuos"; el día 7, a las seis de la tarde, el colegio *San Pedro Apóstol* representará la obra "El hombre que casó la mujer brava"; el día 14, a la misma hora, el *Colegio Provincial San José* pondrá en escena "El amor médico"; el *Colegio Virgen de la Granja*, de *Yunquera*, representará el día 21, a la misma hora, la

■ El día 6 de junio, en la *Plaza de España*, de la *Isla de La Palma*, el departamento de producción de la *Escuela Municipal de Teatro de Santa Cruz de La Palma* estrenará la obra "Loa sacramental", del poeta palmero del siglo XVII *Juan Bautista Poggio y Maldonado*, que fue llamado por *Viera y Clavijo* "el Calderón canario". Coincidirá la función con el CCC aniversario de su estreno, que tuvo lugar en el mismo recinto en la festividad del *Corpus* de 1685.

También, en la segunda quincena de julio, en el *Teatro Municipal Circo de Marte*, la *Escuela Municipal de Teatro* estrenará un espectáculo de creación colectiva titulado "La bajada"; asimismo, en la misma quincena, el *Taller de la Recova*, de *Santa Cruz de La Palma*, estrenará "A simple vista", espectáculo realizado a partir de tex-

de "Libertad... Libertad... Libertad", de *Aquilino Ceballos Abascal*.

Polanco

■ *Teatro Independiente de Santander* presentará el día 20, a las 8,30 de la tarde, en el salón de actos del colegio La Milagrosa, "El Principito", de *Antonio de Saint-Exupéry*.

Santander

■ Organizado por la *Caja de Ahorros de Santander y Cantabria*, del 3 al 7 de junio, en la sede del *Centro Cultural*, a las siete de la tarde, *Taller de expresión teatral* (monitores juveniles).

Vioño

■ El día 3, a las 8,30 de la tarde, en el *Complejo Municipal*, la compañía de teatro Caroca representará "Las cucarachas", de *Guillermo Gentile*.

cataluña

Barcelona

■ En el marco del *Congreso Internacional de Teatro de Cataluña*, hasta el día 10 de junio, en el "stage" para jóvenes: "De la Comedia del Arte a el Arte de la Comedia", con la colaboración del *Servicio de la Juventud de la Diputación de Barcelona*, en el *Centro Cívico de Sants*.

■ También hasta el día 2 de junio, en la *Sala Villarroel*, la producción del *Centro Dramático de la Generalidad*, "Esperando a Godot", de *Samuel Beckett*, y en el *Teatro Poliorama*, "Cyrano de Bergerac", de *Edmond Rostand*, por la compañía de *J. M. Flotats*, en versión catalana de *Xavier Bru de Sala*, y puesta en escena de *Mauricio Escaparro*.

■ Asimismo, en el *VI Concurso de Teatro Amateur del Centro Moral Instructivo de Gracia*, el 9 de junio el TEI pondrá en escena "La niña del girasol", y el día 16, "Proceso por la sombra de un burro", por el grupo *Abraxas*.

■ Por último, hasta el 10 de junio, en el *Teatro Romea*, representación de "La pregunta perdida o el corral del lleó", de *Joan Brossa*, producida por el *Centro Dramático de la Generalidad*, bajo la dirección de *Hermann Bonnín*.

■ Durante todo el mes de junio se celebrará el *Festival de Teatro Joven 1985*, que organiza el *Instituto Catalán de Servicios a la Juventud* con la colaboración del *Servicio de Teatro del Departamento de Cultura de la Generalidad* y del *Instituto del Teatro de la Diputación de Barcelona*. Todos los grupos seleccionados en la fase previa representarán sus obras en teatros ubicados en distintos puntos de *Cataluña*, contratados por el *Instituto Catalán de Servicios a la Juventud*. Las obras mejor calificadas por el jurado de cada categoría y modalidad serán representadas en el *Teatro Romea*, de *Barcelona*, el próximo mes de septiembre.

Barcelona

Programación del Teatro Grec-85

La temporada del "Teatre Grec 85" se desarrollará este año del 25 de junio al 25 de agosto, inaugurándose en esta edición una colaboración con los *Festivales de Avignon, Mérida, Sophia-Antipolis* (Niza) y *Montpellier*.

La programación del *Teatre Grec de Montjuich* contempla, entre otras, las siguientes representaciones: "Orphée aux enfers", de *Jacques Offenbach*; *Merce Cunningham Dance Company*, de *Nueva York*; "Bodas de sangre", de *Federico García Lorca*, por el *Teatro Jaku*, de *Corea del Sur*; "Las alegres casadas de Windsor", de *Shakespeare*, con traducción de *J. M. de Sagarra*, por la compañía del *Consell de Mallorca*; "Salomé", de *Wilde*, y traducción de *Terenci Moix*, por la compañía de *Nuria Espert*; "La noche de madame Lucienne", de *Coppi*, bajo la dirección de *Jorge Lavelli*, y "El roig i el blau", de *Joan Oliver*.

En la *Casa de la Caritat* actuarán el ballet *Mudra*, de *Bélgica*; las compañías de ballet *Dominique Bagouet* y de *Michele Guigon*, de *Francia*; el ballet del *Instituto del Teatro* de la *Diputación de Barcelona*; la compañía *Corral del Príncipe*, y las compañías de la *Ciudad Condal*, *Esteve Polls* y "La Favorita", entre otras.



obra "El niño que tenía miedo", y, por último, el día 28, a las seis, actuará el *Colegio Alvar-Fañez* de *Minaya* con la obra "El hombre y el león".

castilla/león

Segovia

■ Del 1 al 15 de junio, con el patrocinio de la *Diputación Provincial segoviana*, *II Campaña de Teatro en la Escuela*, que se llevará a cabo por el *Teatro de Marionetas «Libélula»* en salas de Ayuntamientos, cines y al aire libre en cincuenta y siete municipios de la provincia.

canarias

Santa Cruz de La Palma
(*La Palma, Tenerife*)

tos del poeta *Fernando Garcíarramos*, con escenografía del pintor alemán *Göebel* y dirigido por *Pilar Rey*, con los actores *Inma Sánchez*, *Carmen José Conesa*, *Javier Méndez* y *Luis Ramón Concepción*.

Por último, el día 12 de julio, dentro de las *Fiestas Lustrales de Nuestra Señora de las Nieves*, se repondrá el *Carro Alegórico* titulado "Amor eterno", auto sacramental del siglo XVII que sigue la tradición de su representación en estas fiestas, con letra de *Félix Duarte* y música de *Eliás Santos Rodríguez*.

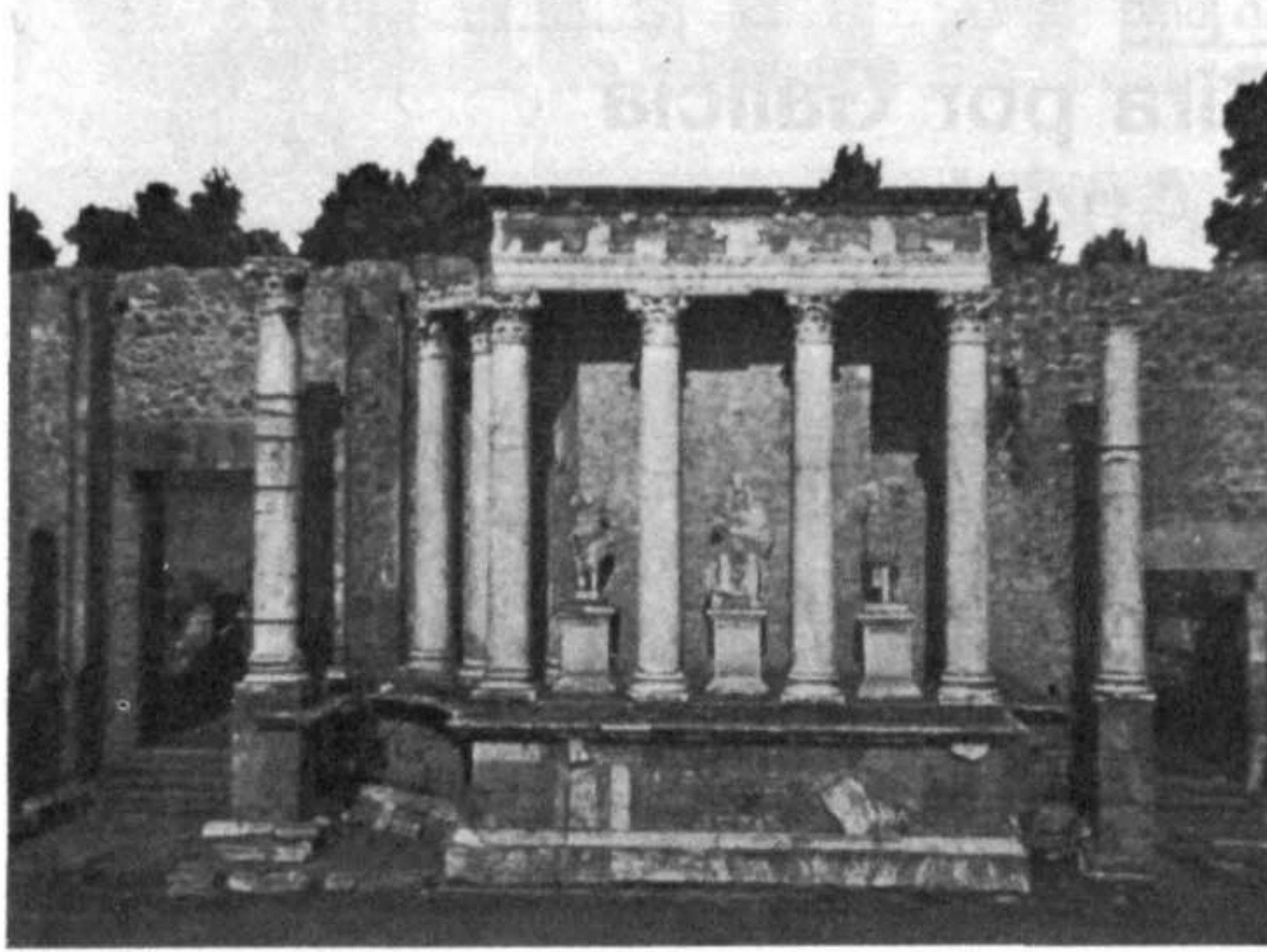
cantabria

Ampuero

■ En la sala *Perdigón*, el día 11, a las 8,30 de la tarde, presentación



Nuria Espert.



Teatro romano de Mérida.

Del 27 de junio al 4 de agosto

Nuria Espert abrirá con "Salomé" el Festival de Teatro de Mérida

Entre el 27 de junio y el 4 de agosto se celebrará el Festival de Teatro Clásico de Mérida. Una adaptación de "Salomé" con Nuria Espert como actriz y una comedia sobre los textos de Plauto interpretada por el Teatro de Roma, destacan en el programa del festival.

El festival tiene este año un presupuesto de 58 millones de pesetas y está organizado por el Ministerio de Cultura y por la Junta de Extremadura. El Teatro Romano de Mérida levantará el telón el 27 de junio con una obra que se anuncia como un espectacular montaje: "Salomé", dirigida por Mario Gas, con escenografía de Enrico Frigerio. Nuria Espert será la actriz principal y tras once representaciones en Mérida la obra irá a Roma y Atenas.

Seguirán cuatro representacio-



nes de una comedia sobre textos de Plauto, que se configura como la aportación extranjera de este año al festival. La propuesta de coproducir obras del comediógrafo latino fue hecha a los organizadores del festival por Mauricio Escaparro, que proyectaba desde hace tiempo establecer un "circuito permanente para espectáculos clásicos". El festival lo cerrará el Ballet Clásico Nacional.

Además de estas obras habrá dos espectáculos al margen a desarrollar en pequeñas salas de Mérida, Badajoz y Cáceres, una versión de "Edipo" montada por Eugenio Barba y una producción del Patronato sobre "Las Bacantes", con música de Lluís Llach.

En representación de España

El teatro de títeres "Los Duendes", al Festival Europeo de la Marioneta de Lignano (Italia)

El grupo de títeres valenciano "Los Duendes" ha sido seleccionado para representar a España en el certamen "85, Lignano-puppets-Meeting Europeo del Teatro de la Marioneta", que se celebrará en Lignano Sabbiadoro (Udine), Italia, del 22 al 27 de junio.

A esta muestra asistirán destacados conjuntos de Alemania Federal, Yugoslavia, Grecia, Francia, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Suecia, Checoslovaquia e Italia.

Hasta el día 16 de junio el público de Madrid tendrá la oportunidad de ver a este grupo en la Sala del Mirador (Doctor Fourquet, 31), en actuaciones dedicadas al público infantil con su espectáculo "Cosas de duendes" (sábados y domingos), y con "Reencuentro", para espectadores adultos (viernes, sábados y domingos por la noche).

No es la primera vez que "Los Duendes" participan en festivales internacionales, pues ya lo han hecho en Charleville (Francia), Bekecsaba (Hungría), Lignano (Suiza), Belo Horizonte (Brasil) y también en festivales internacionales celebrados en España, como los de Tolosa, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Segovia. También han participado en diversas campañas culturales patrocinadas por diputaciones, cajas de ahorros y ayuntamientos, así como en distintas escuelas de verano y en el programa de TVE "El carro de la farsa"

Badalona (Barcelona)

Entre las actividades teatrales del *Círculo Católico* (calle Sant Anastasi, 2) para el mes de junio figuran las representaciones de dos obras: el día 6, a las 6,30, "Desdoblaments", de J. M. Pou Vilavella, por la *Sección Dramática Juvenil*, y el día 16, a las 7,30, homenaje a *Ramón Casals i Ferrer* con la representación de "Llama un inspector", de J. B. Priestley.

galicia

Jove (Lugo)

El Ayuntamiento de Jove (Lugo) ha convocado el "II Premio Jove de Teatro Infantil". Se premiarán las dos mejores obras en castellano y gallego de *Teatro Infantil*, con un primer premio dotado de cien mil pesetas para cada una, y

un segundo premio de cincuenta mil pesetas cada uno para las segundas mejores obras en castellano y gallego.

Los trabajos se presentarán por quintuplicado, mecanografiados a doble espacio y bajo plica, y tendrán una extensión y tema adaptados a las características del público a que van dirigidos. Entrarán en concurso todos los trabajos que se reciban en el Ayuntamiento (Comisión de Cultura, avenida de la Diputación, Jove), antes de las veinticuatro horas del día 30 de junio. El jurado estará compuesto por personalidades de las letras y de la enseñanza, actuando de presidente el de la Corporación y de secretario el titular del Ayuntamiento.

La Coruña

Organizado por la Alianza Francesa, el día 11 de junio, en el salón de actos de la Dirección Pro-

vincial de Cultura, el grupo de la entidad organizadora pondrá en escena obras del *Teatro Francés*; los días 13 y 15, la entidad *Hoguera de San Juan*, organizará en el mismo lugar unas jornadas de Teatro a cargo de la *Agrupación Teatral Coruñesa*.

madrid

En el *Teatro María Guerrero* —Centro Dramático Nacional—, del 1 al 9 de junio continuarán las representaciones de "Luces de Bohemia", de *Ramón María del Valle-Inclán*; del 14 al 30, se pondrá en escena "La vida del rey Eduardo II de Inglaterra", de *Christopher Marlowe* y *Bertolt Brecht*, bajo la dirección de *Lluís Pasqual*; por último, en la *Sala Olimpia*, hasta el día 2 proseguirán las representaciones de "La san-

gre del tiempo", de *Angel García Pintado*.

San Lorenzo de El Escorial

Organizado por *Teatros Nacionales y Festivales de España*, del Ministerio de Cultura, en el *Real Coliseo de Carlos III* se representarán en junio las siguientes obras teatrales: días 1 y 2, a las 7,30 de la tarde, la comedia musical "Querido Molière", por la compañía *Teatro Mediterráneo*; días 6, 7, 8 y 9, a las 7,30 de la tarde, la compañía de *Teatro Popular* pondrá en escena "La venganza de la Petra", de *Carlos Arniches*, bajo la dirección de *Antonio Díaz Merat*; el *Teatro Itinerante Enero*, los días 14, 15 y 16, a las 7,30, representará, bajo la dirección de *Miguel Angel Aranda*, "Dos docenas de rosas rojas", de *Aldo Benedetti*; los días 21 y 23, a las 7,30, y el día 22, a las 7,30 y 10,30, "Anacleto



Simposio sobre Teatro y Educación

En la primera quincena de junio se celebrará en Madrid el Simposio sobre Teatro y Educación, que organiza el Colectivo de Pedagogía de la Expresión con el auspicio de la Subdirección General de Perfeccionamiento del Profesorado del Ministerio de Educación y Ciencia.

El simposio servirá para reunir todas las innovaciones teórico-prácticas de la materia y aportes complementarios al primer encuentro de Teatro y Educación celebrado en junio de 1983.

Para este simposio han comprometido su asistencia expertos y profesores de Portugal, quienes comunicarán las experiencias desarrolladas en su país.

Las comunicaciones versarán sobre los siguientes aspectos: el juego dramático (definición, metodología, objetivos); la dramática creativa (sus posibilidades como asignatura); renovación pedagógica y formación del profesorado; experiencias desarrolladas en el ciclo superior de EGB y en enseñanza media.

Para más información dirigirse al Colectivo de Pedagogía de la Expresión. Calle de los Reyes, 7, 4.º derecha. 28015 Madrid. Teléfono (91) 222 99 26.

se divorcia", de **Muñoz Seca**, dirigida por **Antonio Díaz Merat**, y, por último, los días 27, 28 y 29, a las 10,30 de la noche, y el 30 a las 8,00 de la tarde, actuación de la compañía de **Ballet Español**.

país vasco

Bilbao

■ En el teatro Ayala de la capital vizcaína, del 25 al 30 de junio, la compañía **Teatro de la Ribera** pondrá en escena la obra de **R. W. Fassbinder** "Sangre en el cuello del gato".

Sestao (Vizcaya)

■ Con motivo del **Año Internacional de la Juventud**, el Ayuntamiento de **Sestao** viene organizando, con la colaboración de centros escolares y **Apas de Sestao** un ciclo de **Teatro en la Escuela**. Du-

En junio

Gira por Galicia y Andalucía de "Anselmo B",

La obra teatral "Anselmo B" de **Francisco Melgares**, que ha venido ocupando la programación del **Teatro María Guerrero** durante el mes de abril y parte de mayo, inicia en este mes de junio una gira por Galicia y Andalucía. Así, el día 1 actuará en Vigo, en el **Teatro García Barbón**; los días 6, 7 y 8, en Sevilla, en el **Teatro Lope de Vega**; en Cádiz, en el **Teatro Falla**, los días 14, 15 y 16, y, por último, los días 21 y 22, en el **Teatro Villamarta** de Jerez de la Frontera.

Por otro lado, el **Centro Dramático Nacional de España** participará en el **Festival de Dos Mundos**, de Spoleto, que tendrá

lugar del 26 de junio al 14 de julio próximos, con la escenificación teatral de "**La vida del rey Eduardo II de Inglaterra**".

El español **Lluís Pasqual**, colaborador de **Strehler** en el **Teatro de Europa**, dirigirá dicha obra, sobre textos del dramaturgo **Christopher Marlowe** y **Bertolt Brecht**. La compañía de actores españoles la encabeza **Alfredo Colón**.

Por último, está previsto que en dicho festival actúe la compañía de **Antonio Gades** con su ballet "Carmen", en competición con obras de **Strauss**, **Jasienski**, **Verdi** y **Cavalli**.

La UNESCO editará en 1989 la "Enciclopedia Mundial del Teatro Contemporáneo"

La **UNESCO** publicará en 1989 la "Enciclopedia Mundial del Teatro Contemporáneo", en la que serán incluidos cien países, entre los que figuran los siguientes de **Iberoamérica**: **Argentina, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, Perú, Puerto Rico, Uruguay, Venezuela** y **México**. Estas naciones fueron elegidas por sostener correspondencia con el **Instituto Internacional de Teatro**, que depende de la **Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)**.

Han sido elegidos para la elaboración de la obra el dramaturgo mexicano **Carlos Solórzano**, para América del Sur; el francés **Pierre Lavelle**, para Europa y Norteamérica; el indio **Ebrahim Alzaki**, para Asia y Oceanía, y otros especialistas dedicados a la arquitectura, teatro, danza, teatro de marionetas y el análisis de los públicos.

La enciclopedia será publicada en español, francés e inglés, que son los idiomas oficiales de la **UNESCO**.

rante el mes de junio participarán el mimo **Markeliñe Taldea**, de **Amorabieta**; el grupo **Comediantes de la Luna**, de **Sestao**, y el grupo **Caroca**, de **Torrelavega** (Cantabria).

Vitoria

■ Promovido por el Ayuntamiento de **Vitoria**, durante el mes de junio se celebrará en el **Teatro Principal** de la ciudad un ciclo teatral. El día 7, a las 10,30 horas, el **Teatro Cámara de Madrid** pondrá en escena "Las picardías de Escapín", de **Molière**. El día 20, a la misma hora, "Las criadas", de **Jean Genet**, serán representadas por el **Teatro Estudio de San Sebastián**. La **Compañía Teatral Bufons**, de **Barcelona**, el día 21, a las 10,30, representará la obra "Payasos". Por último, del 10 al 14 (ambos inclusive), también a la misma hora, se celebrará una **Semana de**

la Danza con la participación de los grupos **Yauskari** y **Ballet Contemporáneo de Madrid**, entre otros.

canada

■ Del 1 al 4 de junio, en **Montreal**, y del 5 al 8, en **Toronto**, **XXI Congreso del Instituto Internacional del Teatro (IIT)** con el tema: "Teatro. Visiones de un nuevo mundo". El **Congreso** y la **Asamblea General** que en él se celebran, permitirán que se reúnan las **Comisiones Permanentes del IIT** y la organización de seminarios en los que por primera vez habrá tribunas a las que serán invitadas personalidades del mundo teatral internacional. Simultáneamente se organizarán dos manifestaciones importantes: el **XVI Festival de Teatro Joven** y el **Festival de Teatro de las Américas**.

Concurso de textos teatrales

El **Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura** ha convocado un concurso para textos teatrales en el que puede participar cualquier joven español que no haya cumplido los dieciséis años de edad el 1 de octubre de 1985.

Cada autor puede presentar hasta tres guiones o textos en cualquier lengua oficial española, los cuales deberán reunir los siguientes requisitos: **a)** Ser originales, inéditos y no estar anteriormente premiados o publicados, y **b)** Su duración será la normal de una representación.

Las obras, mecanografiadas a doble espacio y por duplicado ejemplar, se remitirán, en sobre cerrado y bajo lema, directamente al Instituto de la Juventud (calle Ortega y Gasset, número 71. 28006 Madrid), por cualquiera de los medios previstos en la Ley de Procedimiento Administrativo, antes de las veinticuatro horas del día 15 de septiembre de 1985, acompañadas de otro sobre en el que se depositarán: Breve currículum vitae del autor, encabezado con su nombre y apellidos, edad y dirección, y fotocopia del Documento Nacional de Identidad. En el exterior del sobre aparecerá escrito el lema bajo el que se presente la obra.

El Instituto de la Juventud establece los siguientes premios: Primero: 150.000 pesetas, y dos accésits de 75.000 pesetas cada uno.

Curso de teatro

El **Centro Elarca** de enseñanza de teatro viene desarrollando, desde el pasado 1 de mayo, un nuevo **Curso de Arte Dramático** que finalizará el 15 de junio. En éste se combinan diversas técnicas de enseñanza de todos los métodos tradicionales, con interesantes aportaciones de técnicas orientales. Las clases se imparten los jueves por la mañana y los domingos por la tarde.

Premio de teatro

El **Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI)**, en colaboración con **Televisión Española**, convoca el **XV Premio de Teatro Tirso de Molina**, dotado con 750.000 pesetas.

Pueden participar autores de cualquier nacionalidad con obras escritas en lengua castellana. Los originales se remitirán, antes del 30 de agosto próximo, al ICI, avenida de los Reyes Católicos, 4, 28040 Madrid.

En Roma, con un amplio Festival, del 3 al 9 de junio

Ofensiva del cine español en Italia

El cine español se lanza a la conquista del mercado italiano con un amplio Festival que tendrá lugar en Roma, del 3 al 9 de junio, en dos importantes salas de la capital italiana, y que no pudo celebrarse anteriormente, del 22 al 28 de abril, debido a una huelga general de cines en aquel país.

Se inicia con un ciclo de cine actual y la proyección de los siguientes títulos: "Los santos inocentes", de **Mario Camus**; "Tasio", de **Moncho Armendáriz**; "La noche más hermosa", de **Manuel Gutiérrez Aragón**; "La muerte de Mikel", de **Imanol Uribe**; "El sur", de **Victor Erice**; "Fany Pelopaja", de **Vicente Aranda**; "Epílogo", de **Gonzalo Suárez**; "Truhanes", de **Miguel Hermoso**; "Qué he hecho yo para merecer esto", de **Pedro Almodóvar**; "La línea del cielo", de **Fernando Colomo**; "Colegas", de **Eloy de la Iglesia**, y "Stico", de **Jaime de Armiñán**.

Simultáneamente se proyectarán los siguientes cortos: "Fiesta grande", "La fiesta de los locos", "Mujer esperando en un hotel", "Somni de un carret", "Hola, Natalia", "Camelamos naquelar", "La caza del monstruo", "La edad del silencio", "El globero", "Gnochi l'inconformista", "El ascensor" y "Operación Miguelete".

Durante el transcurso del Festival los italianos podrán visionar una retrospectiva de nuestro cine con títulos como "Bienvenido, mister Marshall", de **Luis García Berlanga**; "Calle Mayor", de **Juan Antonio Bardem**; "Canciones para después de una guerra", de **Basilio Martín Patiño**; "Con el viento solano", de **Mario Camus**; "Del rosa al amarillo", de **Manuel Summers**; "El espíritu de la colmena", de **Victor Erice**; "Furtivos", de **José**



Luis Borau; "La caza", de **Carlos Saura**; "La tía Tula", de **Miguel Picazo**; "Las largas vacaciones del 36", de **Jaime Camino**; "Mi querida señorita", de **Jaime de Armiñán**, y "El cochecito", de **Marco Ferreri**.

Otros Festivales

Asimismo, nuestra cinematografía estará presente en otros Festivales. Del 31 de mayo al 9 de junio, "Los zancos", de **Carlos Saura**, en el I Festival Internacional de Cine de Tokio (TIFF). "El crack 1", de **José Luis Garci**, en el Festival Internacional de Zimbawe, del 31 de mayo al 29 de junio. Y en el Festival de Jerusalén, Israel (del 1 al 8 de junio), "Tú solo", de **Teo Escamilla**.

Por otro lado, en **Anney** (Francia), del 3 al 9 de junio, se presentará una retrospectiva sobre **Segundo de Chomón**, con "Cinematógrafo 1900", de **Juan Gabriel Tharrats**. Del 7 al 15 de junio, **Festival de Cine de la Cruz Roja y de Salud**, en **Barna** (Bulgaria), con "Los santos inocentes", de **Mario Camus**. "Los motivos de Berta", de **José Luis Guerín**; "Tasio", de **Moncho Armendáriz**; "Río abajo", de **José Luis Borau**; "Tú solo", de **Teo Escamilla**, y "La noche más hermosa", de **Manuel Gutiérrez Aragón**, estarán, del 14 al 20 de junio, en el **Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias** (Colombia). Y en el **Festival Internacional de Cine Gay y Lesbiano de Los Angeles** (EE.UU.), del 14 al 23 de junio, se proyectará "Vestida de azul", de **Antonio Giménez Rico**.



Por último, "Tasio", de **Moncho Armendáriz**, nos representará, del 22 al 30 de junio, en el **Festival Internacional de Cine de Munich** (RFA), y queda por designar a la hora de escribir estas líneas la selección de filmes que acudirán al **Festival Internacional de Cine de Moscú** (URSS), del 28 de junio al 12 de julio.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SAN SEBASTIÁN NAZIOARTEKO ZINEMALDI DONOSTIA

Del 19 al 28 de septiembre

XXXIII Festival Internacional de Cine de San Sebastián

El **Festival Internacional de Cine de San Sebastián** abrirá de nuevo sus puertas el próximo mes de septiembre. Un Consejo de Dirección, compuesto por **José Angel Herro-Velarde**, **Mariano Larrandía**, **Rafael Trecu** y **Leopoldo Arsuaga**, con la participación en la selección de películas de **Antton Eceiza** y la asesoría técnica de **Diego Galán**, ha sido encargado de la organización del Certamen.

Del 19 al 28 de dicho mes de septiembre, el **Festival Internacional de Cine de San Sebastián** convocará al mundo del cine y de la información, tratando de ofrecer un panorama significativo de la actualidad cinematográfica, así como una especial atención a ciertos pasajes de su pasado que permanecen vigentes.

Una **sección oficial**, presentada en el marco del **Teatro Victoria Eugenia**, y de la que serán ofrecidas sesiones especiales a la prensa acreditada, tendrá su prolongación en otros locales de la ciudad, propiciando la participación de los donostiarros y facilitando la información de todos los invitados.

Un premio especial en metálico, 50.000 E.C.U. (aproximadamente 6.500.000 pesetas), será otorgado al autor del mejor filme presentado en la sección "Nuevos Realizadores". De igual forma, otro premio de 1.000.000 de pesetas será entregado por **Televisión Española** a la mejor película de habla hispana de dicha sección; ambos premios, que no podrán declararse desiertos, deberán ser seleccionados por un **Jurado Internacional**, de cuya composición se informará en breve, así como del contenido de las diversas secciones paralelas que serán ofrecidas en el transcurso del Festival.

andalucía

Cádiz

Organizado por el Área de Cultura de la **Diputación Provincial** gaditana, se viene realizando en la provincia la campaña de difusión "Ven al cine (1)". Los cursos se estructuran en diez días lectivos en cada pueblo y están dirigidos tanto a los niños como a los mayores. En los colegios se imparten doce cursos dirigidos a los alumnos de la segunda etapa de EGB. El de adultos, dirigido a profesores y ciudadanos, consta de diez sesiones de dos horas de duración como mínimo, con una introducción en lo cinematográfico, dando una formación amplia.

Desde el pasado 20 de mayo y hasta el 2 de junio se imparten en **Ubrique**, y en **Chipiona**, del 3 al 15 de junio.



castilla/la mancha

Cuenca

Patrocinado por la **Diputación Provincial** y organizado por la **Asociación Conquense de Cine Amateur** ha sido convocado el **III Certamen Nacional de Cine Súper-8**. Podrán participar aficionados españoles o de habla hispana con

películas en dicho formato con una duración entre diez y treinta minutos, sonorizadas por sistema óptico o magnético, con la temática **Cuenca** o su provincia en cualquier faceta (paisaje, monumentos, costumbres, folklore, etcétera). El plazo de recepción de los filmes finalizará el día 4 de junio, a las 24 horas. Los envíos se harán a la Asociación Conquense de Cine Amateur, Apartado 85, **Cuenca**. Se han establecido tres premios, uno de 75.000 pesetas y otros dos de 60.000 y 40.000 pesetas, respectivamente, con un trofeo. El fallo se hará público el día 18 de junio.

castilla/león

San Ildefonso (Segovia)

Del 6 de julio al 14 de agosto, organizado por la Asociación Cul-

Se rueda:

Dos series para TVE —“Media naranja” y “Tristeza de amor”—, “El vuelo del dragón” y un filme sobre Goyarre

Se está rodando la serie escrita para TVE por la periodista y escritora **Rosa Montero** “Media naranja”. Los capítulos, cuyo rodaje durará hasta finales de julio próximo, son doce, cada uno de media hora, y se emitirán a partir de enero con periodicidad semanal.

En el reparto —compuesto por jóvenes vinculados al cine— figuran **Iñaki Miramón** y **Amparo Larrañaga** como protagonistas, con estos otros nombres: **Alberto Delgado**, hijo de **Fernando Delgado**; **Eduardo del Hoyo**, hermano de **Pablo del Hoyo**; **Alicia Yagüe**, hija del director de la serie, **Jesús Yagüe**, y otros tantos actores de nueva hornada, todo ello con la música de **Victor Manuel**, si este cantautor da el sí definitivo a **Yagüe**.

El presupuesto global aproximado de la serie ronda los cincuenta millones de pesetas y va dirigida esencialmente a los jóvenes menores de treinta años. La serie, en palabras de su director, “es muy feminista, progresista. Aparecen personajes impensable en otro momento de nuestra Televisión y que **Rosa** defiende a ultranza: punkies, chicas que fuman porros, que toman anfetaminas, que viven fuera de sus casas... Con un lenguaje muy actual. Se puede parecer —lo digo por lo que está escrito, no por lo que vaya a salir al final— a un cierto cine que hace **Woody Allen** o a determinado estilo español que comenzó con ‘Opera prima’. Eso es lo que quiero que salga. Veremos”.

Película sobre Goyarre

Durante los meses de septiembre, octubre y noviembre próximos se rodará en **Navarra** una

película sobre el tenor **Julian Goyarre**, que dirigirá **José Forqué**. El protagonista que encarnará al tenor navarro será el cantante de ópera **José Carreras**, correspondiendo el resto del reparto a actores de primera fila. El presupuesto oscila en torno a los trescientos millones y el equipo de producción será el mismo que hizo la serie de TVE “Ramón y Cajal”.

Alfredo Landa, en TVE

Una nueva serie de TVE, “Tristeza de amor”, de trece episodios, llevará de nuevo a **Alfredo Landa** a la pequeña pantalla. En el rodaje se invertirán siete meses de trabajo con un presupuesto final de noventa millones de pesetas. El guión es de **Eduardo Mallorquí**, hijo del creador de “El coyote”, **José Mallorquí**, y la dirección corre a cargo de **Manuel Ripoll**. En el reparto, aparte de **Conchita Cuetos** y **Alfredo Landa**, están también **Elisa Ramírez** y **Carlos Larrañaga**.

“Tristeza de amor” pretende ser un homenaje a la gente de la radio. El argumento alude a un programa radiofónico que, en la ficción, se emite de una a tres de la madrugada por la **Cadena de Ondas Ibéricas**. Los protagonistas principales de la trama, que narra las aventuras personales de los trabajadores de la emisora, son la presentadora **Carlota Moreno**, que interpreta la actriz



Alfredo Landa.

Conchita Cuetos, y el productor y guionista **Ceferino Reyes**, que encarna **Alfredo Landa**.

“El vuelo del dragón”

Con un presupuesto cercano a los trescientos millones de pesetas, cantidad que será sufragada en buena parte por el **Ministerio de Cultura**, se va a rodar en diversas localidades de la provincia de **Gerona**, próximas a la ciudad de **Figueras**, entre las que figura la población fronteriza de **La Junquera**, la película “El vuelo del dragón”. El tema está inspirado en la célebre leyenda de **San Jorge** y el filme será presentado como una superproducción de aventuras a medio camino entre el cine fantástico y el de caballería, es decir, una especie de “Excalibur” a la española. El papel estelar correrá a cargo del actor alemán **Klaus Kinski**, y en el reparto intervienen conocidos artistas, como **Victoria Abril** y **Fernando Rey**. La película estará dirigida por **Fernando Colomo**, que ha realizado obras como “Tigres de papel” o “La mano negra”. En esta ocasión, **Colomo** se aparta de la comedia con el objeto de penetrar en un terreno totalmente inexplorado hasta ahora por el cine español.

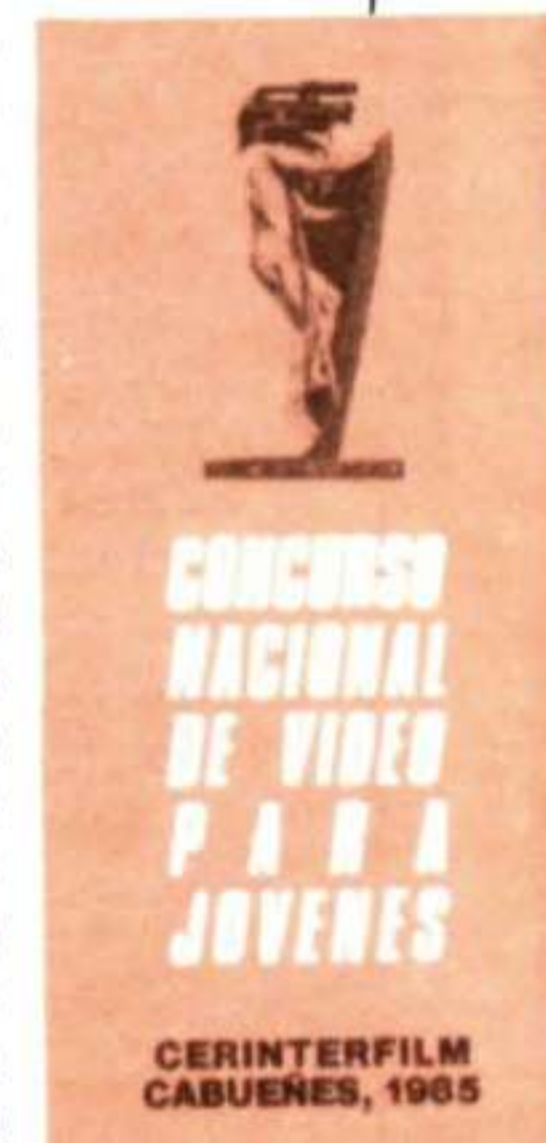
Del 2 al 6 de julio, en Gijón

Concurso Nacional de Vídeo para Jóvenes

El **Instituto Nacional de la Juventud** del **Ministerio de Cultura** y **Cerinterfilm** han convocado el **I Concurso Nacional de Vídeo para Jóvenes** “La otra imagen”, que se desarrollará en **Gijón**, en el marco del **XXIII Certamen Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud**, durante los días 2 al 6 de julio próximo.

En él podrán participar todos aquellos realizadores de programas videograbados cuya edad esté comprendida entre los dieciséis y los treinta años. Tendrán cabida, además, todas las producciones realizadas por personas que, superando dicha edad, sean consideradas por el Comité de Selección de interés para la juventud. Se admitirán en el concurso obras realizadas en formato 3/4 y 1/2 pulgada.

El envío de las obras se efectuará antes del 5 de junio. Se han establecido dos galardones: un primer premio de 500.000 pesetas y otro especial de 250.000 pesetas.



tural “Canónigos” de **San Ildefonso de La Granja (Segovia)**, **IV Ciclo Cine de Verano**; la selección de películas y directores se ofrecerá en el Patio de Coches del Real Palacio de La Granja.

cataluña

Barcelona

Organizada por la “Associació d’Estudis per la Promoció del Cinema i la Televisió” (APROCIT) de **Barcelona** y bajo el patrocinio de la **Generalidad de Cataluña**, **Ayuntamiento de Barcelona**, **Diputación Provincial** y la **Feria de Muestras**, del 17 al 23 de junio, en el **Palacio de Congresos** de la Ciudad Condal, **XXVII Semana Internacional de Cine de Barcelona**.

La muestra está destinada a promover la cooperación entre el cine, la televisión y el vídeo; a contribuir

en general al desarrollo de los medios de comunicación, y a dar a conocer las experiencias más interesantes que signifiquen propuestas positivas, estimulantes o renovadoras en el campo de la comunicación artística, educativa y social.

En el marco de la misma se tributará un homenaje al realizador italiano **Federico Fellini**, proyectándose una retrospectiva completa de su obra.

El **Equipo Videógrafo**, de **Barcelona**, dentro de las actividades de la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo**, desarrollará en la Ciudad Condal durante el mes de junio un curso para la formación de realizadores de vídeo.

Este curso acelerado se ha concebido en función de la demanda de este tipo de profesionales que se requiere en la actualidad, y el contenido del mismo es un com-

pendio de los conocimientos que se precisan para el ejercicio de la realización de vídeo. A lo largo de un mes, el alumno se enfrentará a los problemas diversos de orden práctico, que suponen la realización de trabajos de vídeo documental y de vídeo dramático (con el consiguiente editaje en soporte 3/4” U. MATIC).

El primer turno comenzará el día 3 de junio y la segunda tanda tendrá lugar en agosto. Las inscripciones pueden realizarse en los locales de **Equipo Videógrafo**, calle **Ausias March**, 35, y en el teléfono del propio equipo (245 21 07).

galicia

Orense

El **Cine-Club Padre Feijóo** continúa su programación proyectando semanalmente, los martes pelí-

cula para adultos, y los viernes dos proyecciones, una infantil por la tarde y para adultos por la noche.

la rioja

Logroño

Del 6 al 16 del próximo mes de agosto, organizado por la **Consejería de Cultura** del Gobierno riojano, el **Ayuntamiento de Logroño** y el **Colegio Universitario de La Rioja**, se celebrará en **Logroño** el **IV Curso Nacional de Cine y Vídeo de La Rioja**. Se iniciará con un repaso de algunos aspectos de la historia del cine, para seguir con fotografía y cámara, pasando luego a las diferentes especializaciones: guión-dirección y montaje de imágenes y de sonido. Cada noche se proyectará una película, dentro del ciclo “Historia del séptimo arte”, a través del cine francés, desde **Lumière** a nuestros días.

Del 1 al 8 de junio,
en el Círculo de Bellas
Artes de Madrid

Encuentros en torno al vídeo

Del 1 al 8 de junio van a tener lugar en el *Círculo de Bellas Artes de Madrid*, unos "Encuentros en torno al vídeo", organizados por la *Consejería de Cultura, Deportes y Turismo* de la *Comunidad Autónoma de Madrid*.

Estos Encuentros se plantean como nexo de unión entre el *I Festival Nacional de Vídeo*, que se celebró el pasado mes de junio de 1984, y el próximo Festival, que tendrá lugar en junio de 1986 y cuyo programa y bases se anunciarán oficialmente el próximo mes de noviembre.

El objetivo que se pretende con estos Encuentros es seguir promoviendo el conocimiento de autores, responsables de videotecas, organizadores de otros festivales, delegados de centros y asociaciones culturales vinculadas con el vídeo.

Durante las jornadas se presentarán los vídeos de los últimos trabajos realizados por los autores españoles participantes en el *I Festival Nacional de Vídeo*, así como una selección de las producciones más recientes de artistas extranjeros. Un ciclo de vídeo documental recogerá trabajos de información sobre artes plásticas, danza, teatro, música, etcétera, recogidos en soporte vídeo, y otro de vídeo musical presentará las cintas que tengan mayor interés experimental.

Asimismo, lo que quizá represente la mayor novedad en interés con respecto a este tipo de certámenes será el que se ha denominado "Espacio alternativo",



que, a su vez, englobará "Vídeo a la carta", "Salas polivalentes" y "Videomatón". Además de estos ciclos, durante los Encuentros tendrán lugar conferencias y mesas redondas y un taller que funcionará durante los cinco días.

Talleres de vídeo en el Círculo de Bellas Artes

El *Círculo de Bellas Artes* ha iniciado unos talleres de vídeo con el objetivo de impulsar la mayor cantidad posible de iniciativas por parte de todos los aficionados y profesionales de esta modalidad artística. En los talleres se impartirán una serie de cursos que contemplarán aspectos fundamentales de este joven arte.

Los talleres están dotados en cuanto a tecnología del equipamiento a nivel U-Matic industrial, para generar de forma autónoma producciones que no necesiten de una técnica sofisticada, pero que sean susceptibles de ampliaciones consecutivas, adecuándose a las necesidades posteriores posibles. También estarán dotados con abundante documentación escrita: textos, manuales técnicos y de utilización, y se organizarán algunos cursos entre los participantes.

El habitual sistema docente se verá sustituido por el asesoramiento, que vendrá marcado por los propios alumnos, tanto en la elección de la persona que asesore como del nivel que ellos mismos prefieran abordar.

En el Centro Ortega y Gasset, de Madrid

Seminario sobre el cine y la guerra civil española

Patrocinado por el *Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales*, se está celebrando en el *Centro Ortega y Gasset*, de Madrid, un *Seminario* sobre el cine y la guerra civil española, que concluirá el próximo 28 de junio.

La pretensión de este Seminario es abordar el estudio del cine a un nivel de perspectivas: en primer lugar, la producción, cuyo objeto tiene que ver, de algún modo, con la guerra civil española; en segundo, una consideración de los filmes en cuanto a textos. La razón de esta elección es, a su vez, doble: la perentoria necesidad de un análisis que, alejándose de ambigüedades históricas, promueva una aproximación a los modelos de representación característicos (específicos o no) del cine español y la delimitación histórica, por cuanto en este período son perceptibles en mayor medida las opciones textuales que los filmes movilizan.

Es, pues, respondiendo a esta imperiosa necesidad de análisis de los discursos sobre la guerra civil española en el cine, como este Seminario pretende colaborar a sentar las bases metodológicas, pero también concretas, de su estudio. Según su director, *Jenaro Taléns*, catedrático-director del *Instituto de Cine y Radio-Televisión* de la *Universidad de Valencia*, el ciclo



Fotograma de Raza.

apunta a modificar la situación en torno a las muchas películas del cine español que han sido poco o mal estudiadas o entendidas.

El programa ha incluido la proyección de siete películas, que han sido seguidas de otros tantos coloquios a cargo de especialistas. La primera en proyectarse fue "Raza", de *José Luis Sáenz de Heredia*, película que fue comentada por el catedrático de la *Universidad Autónoma de Barcelona* *Román Gubern*.

En este mes de junio, el día 14, se proyectará "El espíritu de la colmena", de *Victor Erice*, contando como ponente al profesor de la *Universidad del País Vasco* *Vicente Molina Foix*. El 21, "Vida en sombras", de *Lorenzo Llobet Gracia*, con *Jesús González Requena*, profesor de la *Universidad Complutense de Madrid*, como ponente. Por último, cerrará el Seminario "Canciones para después de una guerra", de *Basilio Martín Patino*, con el ponente *Antonio Lara*, catedrático de la *Universidad Complutense*.

madrid

Getafe

Organizado por la *Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Getafe* ha sido convocada la *II Muestra de Cine* en Súper-8 1985 para jóvenes getafesños menores de treinta años que lo

soliciten. Las películas se proyectarán durante la *Semana de la Juventud*, del 15 al 22 de junio. El tema será libre y la duración no superior a quince minutos. Se han establecido las siguientes menciones: mejor película, mejor película relacionada con temas de juventud, mejor actor y mejor actriz. La *Delegación de Juventud* estudiará formas de subvención para los proyectos presentados. Los interesa-

dos tienen de plazo para entregar sus trabajos hasta el 5 de junio en el *Servicio de Información y Asesoramiento Juvenil* (SIJ), calle Guadalajara, 1. Teléf. 682 14 60.

San Fernando de Henares

El día 15 de junio, a las 19 horas, en el Centro de Cultura de San Fernando de Henares, proyección de "Alicia en las ciudades", de *Win Wenders*.

Por otro lado, el *Cine-Club Buster Keaton*, el 9 de junio, proyectará "Retorno al pasado", de *Jacques Tourner*, y los días 22 y 23, ciclo especial sobre los *Hermanos Marx*, con los filmes de *Sam Wood*, "Una noche en la ópera" (1935) y "Un día en las carreras" (1937).

melilla

Del 17 al 22 de junio, X Semana Internacional de Cine de Melilla, con cuatro ciclos. Uno dedicado a

los directores *Pedro Almodóvar*, *Win Wenders* y *Jean-Luc Godard*, con tres filmes cada uno. Otro denominado "Panorama de la actualidad", con títulos como "Río abajo", de *José Luis Borau*; "Tasio", de *Moncho Armendáriz*; "Bajo el volcán", de *John Huston*; "Erise una vez en América", de *Sergio Leone*, y "Un amor de Swan", de *Schlöndorff*. Otro estará dedicado a la música, y se ofrecerán filmes como "Amadeus", de *Milos Forman*; "Carmen", de *Carlos Saura*, y "Le bal", de *Scola*. Por último, se celebrará un ciclo de cine infantil.

país vasco

Bilbao

Organizado por el *Cine-Club FAS*, de Bilbao, ciclo sobre los marginados de nuestra sociedad. El día 3 de junio, "Themroc", de *Claude Faraldo*. El día 10, "Traba-

jo clandestino", de *Jerzy Skolimowski*. El 17, "Alambrista", de *Robert M. Young*. Y el 24, "Sus años dorados", de *Emilio Martínez-Lázaro*.

valencia

Jijona (Alicante)

Organizado por la *Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante*, en el *Aula de Cultura* de Jijona, del 3 al 5, y del 10 al 12 de junio, a las 8 de la tarde, *Ciclo de Audiovisuales* con "Los Parques Nacionales de Montaña", a cargo del profesor de EGB, *Manuel Vicedo Martínez*, con el consiguiente orden: Parque Nacional de Covadonga, Parque Nacional de Ordesa, Parque Nacional de Aigües Tortes y Lago de San Mauricio. El mismo programa se desarrollará los días 17, 18 y 19 en *Benidorm*.

"Como a dos voces"

José Eduardo Valenzuela.
Madrid, 1985. 305 págs.
Distribución: JORAN.

Joaquín María López, 70. Madrid.

Primera novela que publica **José Eduardo Valenzuela Ulloa**. Nacido en Madrid en 1928, de padres gallegos, vivió en Orense su infancia y gran parte de su juventud. En la actualidad reside en Madrid. A contrapunto de un bien compensado concierto de recursos narrativos —el yo en lucha con su otro, plano distanciador, etcétera—, el autor bucea en el fondo de su experiencia vital a lo largo del relato, en el que se funden los recuerdos con la realidad presente, lo imaginado con lo vivido. Obsesionante búsqueda, doloroso juego dual, que va configurando la personalidad verdadera del protagonista, a través de su antagonista, y cuya suma de factores confiere a toda esta historia el necesario espesor novelístico.

JOSE EDUARDO VALENZUELA

COMO A DOS VOCES

den los recuerdos con la realidad presente, lo imaginado con lo vivido. Obsesionante búsqueda, doloroso juego dual, que va configurando la personalidad verdadera del protagonista, a través de su antagonista, y cuya suma de factores confiere a toda esta historia el necesario espesor novelístico.

"Kultur Chronik"

Noticias e informaciones de la República Federal de Alemania

Este Boletín se publica cada dos meses en cuatro idiomas: alemán, inglés, francés y español. En esta primera entrega de 1985 "Kultur Chronik" publica —entre otros textos— una nota de actualidad sobre "Metropolis", la admirada película utópica de **Fritz Lang**, un artículo de tema literario acerca de por qué están de moda los cuentos de hadas y un trabajo titulado "Ser alemán y judío en Alemania".

"Fiestas de Asturias"

Eloy Gómez Pellón y Gema Coma González.

Caja de Ahorros de Asturias, 1985. 52 págs.

Prologado por el catedrático de la Universidad ovetense **Juan Ignacio Ruiz de la Peña**, los autores ofrecen en este trabajo un recorrido por el concepto festivo, la situación de Asturias en este campo, su evolución histórica, los ciclos temporales —invernal, primaveral, estival y otoñal— y las nuevas manifestaciones del folklore, tanto profesionales como de identidad, gastronómicas, ganaderas, de amistad y deportivas. La obra está ilustrada con reproducciones de **Evaristo Valle**, **Nicanor Piñole**, **Mariano Moré** y **Purón Sotres**, y se completa con una valiosa bibliografía.

FIESTAS DE ASTURIAS

•• Eloy Gómez Pellón, Gema Coma González ••

Caja de Ahorros de Asturias

"Edu. Ca"

Educación. Cádiz.
Número 2. Marzo 1985.

Editada por la Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Cádiz, bajo la dirección de **José Martín Campuzano**, aparece el número 2 de esta nueva revista de temas educacionales, "para que los enseñantes puedan ir a la búsqueda de nuevos horizontes". En esta segunda entrega destacan trabajos como los

titulados "Rock-aulas, una propuesta de música para nuestros centros", "La informática en los centros de EE. MM.", "Cuando dejamos pensar a los niños" y "El fracaso escolar en EGB".

EDU. CA



"La cocina moderna en Cataluña"

Néstor y Tin Luján.
Espasa-Calpe, 1985.
Edición bilingüe.
350 págs.



Jordi Pujol ha prologado este libro —presentado en coincidencia con la inauguración de una nueva librería de la firma en **Barcelona**—, que constituye una valiosa aportación al mejor conocimiento de la auténtica cocina catalana. Porque, como recuerda **Pujol** en palabras de **Ferrán Agulló**, escritas hace más de medio siglo, "Cataluña, al igual que tiene una lengua, un derecho, unas costumbres, una historia propia y un ideal político, tiene una cocina. Hay regiones, nacionalidades, pueblos, que tienen un plato especial característico, pero no una cocina. Cataluña la tiene". Y se manifiesta, en palabras de **Luján**, "ante las ascéticas sopas de tomillo, o el suntuoso pollo con langosta". En este caso, a través de cinco conocidos restaurantes actuales, se ha elegido el camino de la nueva cocina, para analizar cuál es su momento en estas geografías. En total, casi centenar y medio de recetas, con ilustración a color de muchos de sus resultados, en torno a los cuales debe quedar siempre constancia, a modo de común denominador, de que "la cocina, si participa de la curiosidad por lo novedoso, es también una larga, misteriosa e inconsciente memoria". En definitiva, el destino inequívoco de la cultura frente al tiempo.

—presentado en coincidencia con la inauguración de una nueva librería de la firma en **Barcelona**—, que constituye una valiosa aportación al mejor conocimiento de la auténtica cocina catalana. Porque, como recuerda



Nuevos sellos

Europa, 1985. Música.

Cada año, la Confederación Europea de Correos y Telecomunicación preconiza entre las Administraciones afiliadas una emisión de sellos que recuerde al viejo continente como unidad de iguales intereses culturales. Con tal motivo, la Administración postal española



emite —a través de la Dirección General de Correos y Telecomunicación— dos sellos. El primero dedicado a un clásico de la música española: **Antonio de Cabezón** (1510-1566), y un segundo, con el que se completa la emisión, a la **Joven Orquesta Nacional**, de reciente creación. Sus datos principales son: Fecha de emisión: 3 de mayo de 1985; valores: 18 y 45 pesetas; tirada: 6.000.000 de sellos para el de 18 pesetas y 4.000.000 para el de 45 pesetas.

"Los sigilos violados"

Antonio Porpetta.
Diputación Provincial.
León, 1985. 87 págs.

Residente desde muy joven en Madrid, **Antonio Porpetta** nació en tierras alicantinas hace cuarenta y nueve años. Es licenciado en Derecho y ha publicado seis libros de poemas, casi todos ellos galardonados con diversos premios. Con "Los sigilos violados", séptimo de sus poemarios, ha obtenido el premio "Provincia de León" 1984. En las cuatro partes que componen este libro, un dolorido existir, un aliento de humana solidaridad, ilumina su universo poético.



"Guía Cultural de Albacete"

Número 1. Abril 1985.
Ayuntamiento de Albacete/
Concejalía de Cultura.

La labor realizada por "Cultural Albacete" ha hecho que esta ciudad experimente, en los últimos dos años, un gran avance en la oferta cultural. Como continuación de este trabajo realizado y para atender a nuevas demandas, el Ayuntamiento de Albacete —en colaboración con otras instituciones— publica este boletín mensual de información y coordinación de actividades culturales, cuyo primer número se abre con unas palabras de presentación del alcalde de Albacete, **José Jerez**, y se cierra con el calendario correspondiente al mes.



"Anfora"

Revista de literatura, arte y pensamiento.
Número 1. Invierno 1985.
Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Verín (Orense).

Esta nueva revista nace, en palabras de sus editores, ante "la necesidad que tiene el hombre de nuestros días de calmar su soledad, su vacío existencial, su inquietud cultural". Dirigida por **Agustín Ares**, abre sus páginas de colaboración con poemas y narraciones breves de autores actuales, sigue con un homenaje —en verso y prosa— a **Vicente Aleixandre** y se cierra con informaciones sobre arte local, libros, música, cine, etcétera.

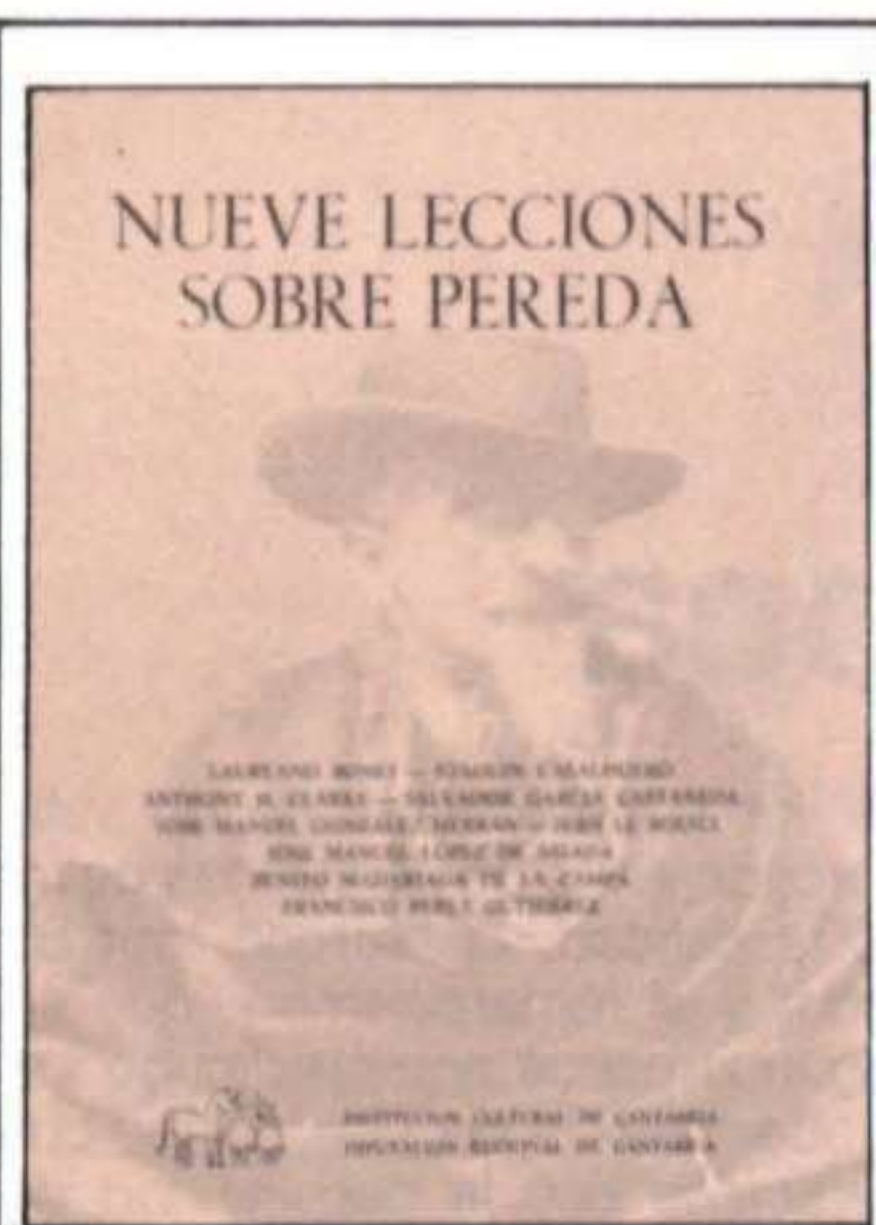


"Nueve lecciones sobre Pereda"

Varios autores.

Institución Cultural de Cantabria.
Diputación Regional de Cantabria.
Santander, 1985. 271 págs.

Considerado como un gran pintor de cuadros de costumbres, el novelista montañés **José María de Pereda** (1833-1906) es aquí objeto de estudio por especialistas y conocedores de su obra al cumplirse los ciento cincuenta años de su nacimiento. Son autores de los textos **Laureano Bonet**, **Joaquín Casaldueiro**, **Anthony H. Clarke**, **Salvador García Catañeda**, **José Manuel González Herrán**, **Jean le Bouill**, **José Manuel López de Abiada**, **Benito Madariaga de la Campa** y **Francisco Pérez Gutiérrez**.



"José Chacón: Antología homenaje"

Varios autores.

Fundación Colegio del Rey.
Alcalá de Henares.
Madrid, 1985. 131 páginas.

Pedro Atienza, **Luis de Blas**, **Anunciación Castellote**, **Elvira Díez Pereira**, **Julio Ganzo**, **Tomás Ramos Orea** y **Manuel Vegas Asín** homenajean y acompañan en este volumen al poeta alcalaíno de inspiración, razón de ser y convivencia **José Chacón**. Esta antología, en su espacio mayor —94 páginas— recoge un buen manojo de poemas del homenajeado y se abre con el saludo del alcalde de **Alcalá de Henares**, **Arsenio E. Lope Huerta**, y el prólogo de **Francisco Antón**, quien ha seleccionado los textos.



"La Orestea"

Esquilo.

Editora Nacional.
Madrid, 1984. 230 págs.

"La Orestea", representada en Atenas dos años antes de la muerte de su autor, constituye la culminación de la dramaturgia de **Esquilo**. Esta trilogía —"Agamenón", "Las Coéforas", "Las Euménides"— contiene, en su complejidad dramática, la puesta en escena del pensamiento político, moral y religioso del gran poeta griego. La edición ha sido preparada por **José Luis Calvo Martínez**, catedrático de Lingüística y Literatura griegas de la Universidad de **Granada**.

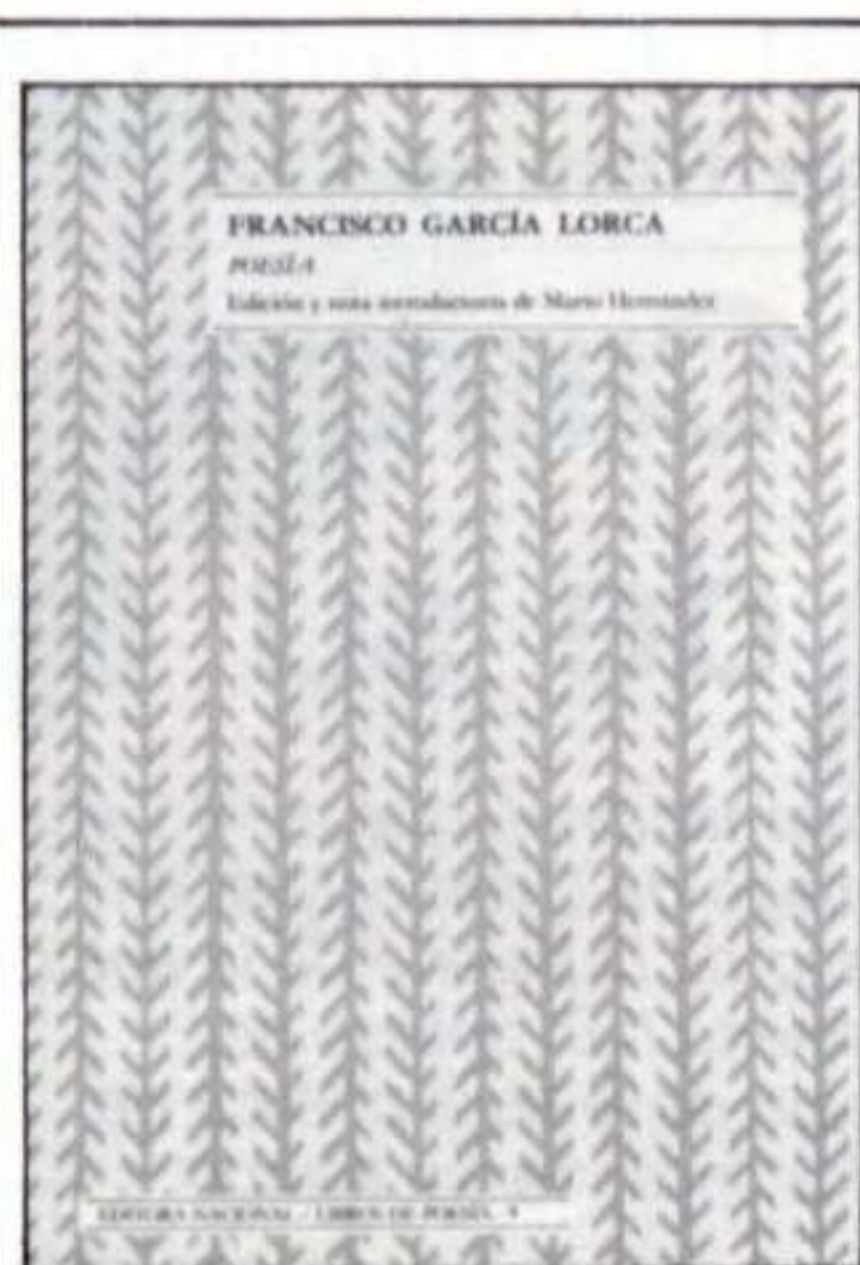


"La Historia en primera plana"

Harold Evans.

Technipress.
Madrid, 1985. 192 págs.

Se recogen en este libro, desde 1900 a 1984, los acontecimientos y noticias más sobresalientes aparecidos en la prensa de todo el mundo. A través de 375 fotografías de prensa seleccionadas y el soporte de escogidos textos, el famoso periodista **Harold Evans** nos ofrece aquí, año por año, una síntesis de los sucesos —positivos y negativos— de mayor relevancia periodística de nuestro siglo.



"Poesía"

Francisco García Lorca
Editora Nacional/Libros de Poesía-9.

Madrid, 1984. 94 págs.

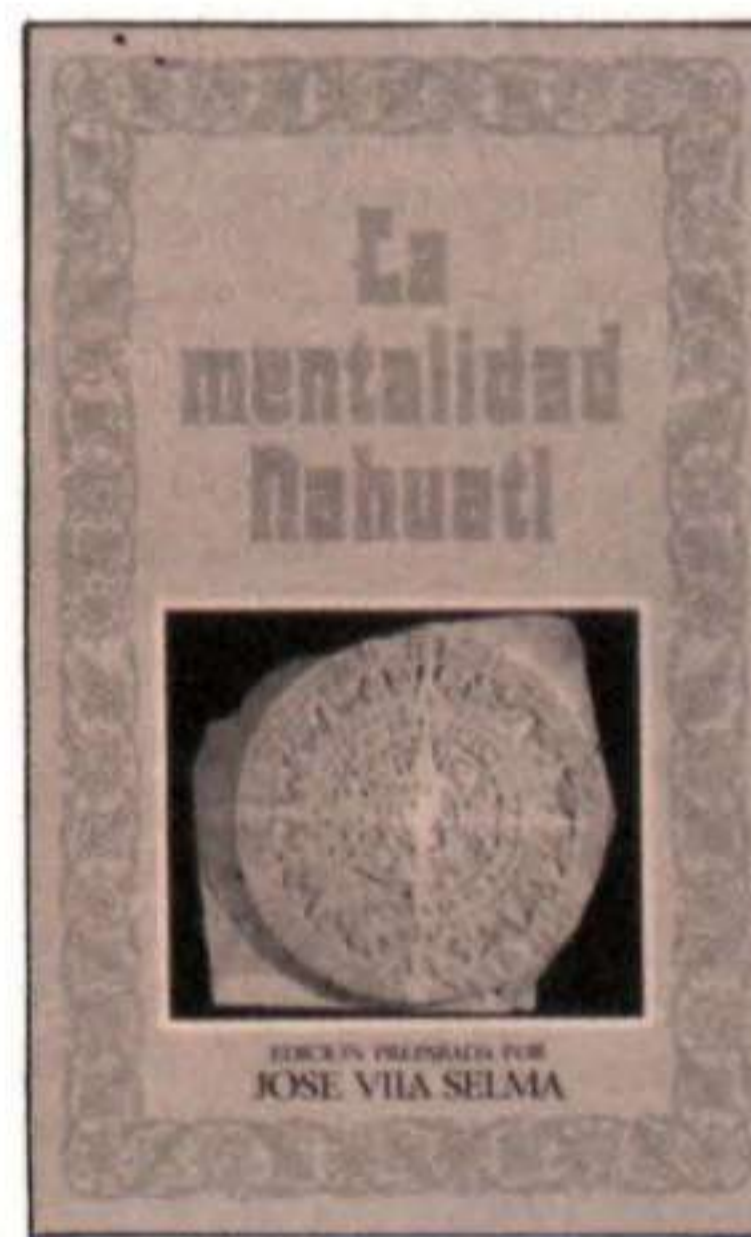
Estos poemas, desconocidos incluso para los familiares más íntimos de su autor —hermano del genial poeta **Federico García Lorca**— han permanecido inéditos hasta la fecha. Ahora, en edición póstuma ordenada y anotada por **Mario Hernández**, aparecen publicados en la colección de Poesía de Editora Nacional. En este poemario de **Francisco García Lorca** (1902-1976) la nostalgia —nota predominante— se refugia en el amor y en el recuerdo de la infancia, y en el dolor por la trágica muerte de **Federico**.

"La mentalidad Nahuatl"

Edición preparada por José Vila Selma.
Editora Nacional.

Madrid, 1984. 227 págs.

Ante la proximidad de la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, este libro significa una aportación al conocimiento de textos básicos de la poesía y la cultura azteca, una de las más importantes del Nuevo Continente. **José Vila Selma**, americanista de larga trayectoria, recoge aquí textos desconocidos, no incluidos en las escasas antologías existentes sobre las literaturas indígenas anteriores al Descubrimiento.



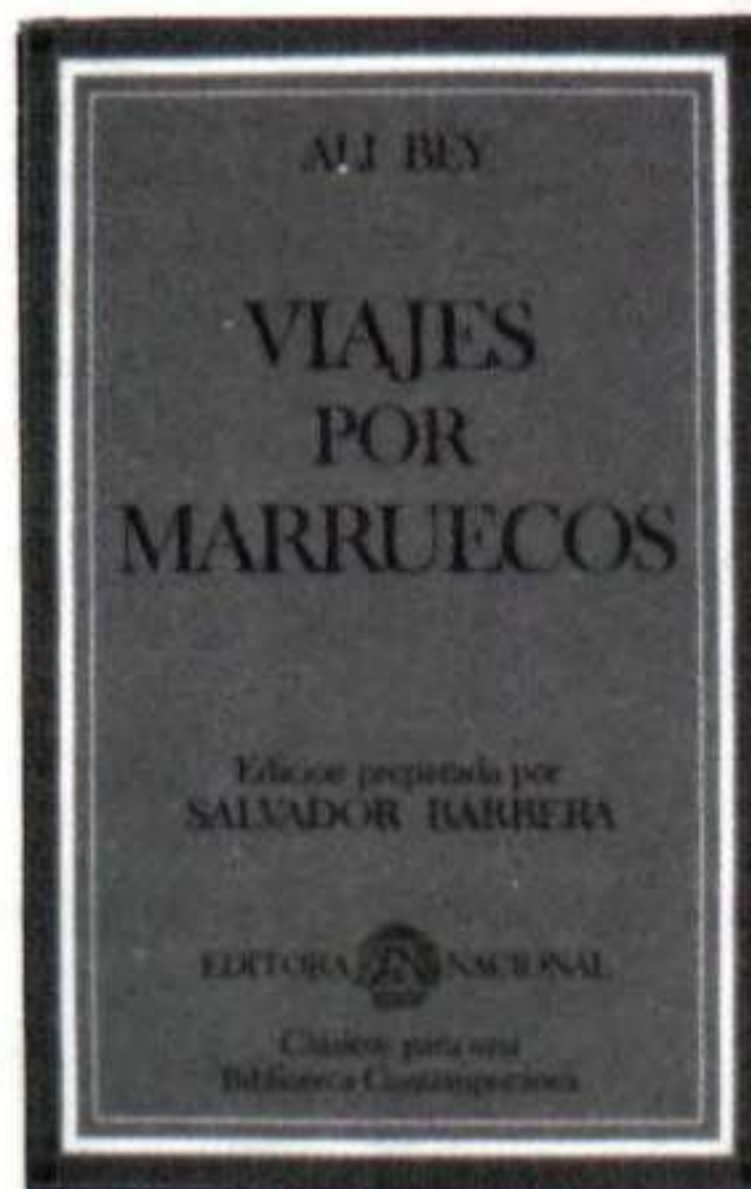
"Viajes por Marruecos"

Ali Bey.

Edición preparada por Salvador Barberá.
Editora Nacional.

Madrid, 1984. 432 págs.

Domingo Badía (Ali Bey), barcelonés de 1767, es el principal viajero y descubridor español del siglo XIX. Fallecido durante el último de sus viajes en el desierto jordano —según todos los indicios, en 1818—, **Badía** es el primer explorador europeo que ve y describe La Meca. El relato de sus descubrimientos de viajero, del que se ha perdido el original castellano, obtuvo gran éxito en Europa en el momento de su publicación.



"Cancionero"

Antón de Montoro.

Edición preparada por Francisco Cantera Burgos y Carlos Carrete Parrondo.

Editora Nacional.
Madrid, 1984. 392 págs.

El judío converso **Antón de Montoro**, conocido como el sastre o "ropero de Córdoba", fue uno de los poetas burlescos, satíricos y sociales más célebres de la época de los Reyes Católicos. En este volumen se recogen 151 composiciones —de diversa temática y extensión— cuidadosamente anotadas, procedentes de manuscritos conservados en fondos de **Madrid**, **Salamanca**, **Toledo**, **Roma**, **Módena**, **París** y **Londres**.



Congreso Internacional de Estudios sobre Rosalía de Castro y su tiempo

Rosalía de Castro, paradigma de su época

Los organizadores del Congreso Internacional, que del 15 al 20 de julio va a tener lugar en Santiago de Compostela, en conmemoración del primer centenario de la muerte de la autora de "Cantares galegos", con gran acierto han optado por estudiar conjuntamente la significación de la obra poética de Rosalía de Castro y las coordenadas líricas de su tiempo.

Los aludidos organizadores del Congreso —Consello da Cultura Galega y Universidad de Santiago— han advertido que la ocasión la pintaban calva para matar dos pájaros de un tiro y examinar, jun-

to a la obra poética de la compostelana, los factores que hicieron posible la irrupción en el siglo XIX de grandes logros literarios y más concretamente líricos, tras un siglo XVIII que había discurrido poética-

mente al chato nivel de un valle cercado entre dos cresterías de insólita calidad: el barroco, por un lado, y el romanticismo —que en algunos pocos nombres pudo ser modernista—, de otra parte. Los segundos con la peculiaridad de que sus cumbres más elevadas en lo concerniente a calidad había que buscarlas en las lenguas periféricas y —con la sola excepción de *Bécquer*— minoritarias. Así es como a la aparición de *Rosalía de Castro*, *Manuel Curros Enríquez* y *Eduardo Pondal* en la poesía en lengua gallega hay que sumar, por anticipado y con mayor cohesión de grupo, el advenimiento de la "Renaixença" catalana, circunstancialmente promovido a raíz de la publicación por *Aribau* de su "Oda a la Patria".

A la convocatoria de *Aribau* respondieron en seguida *Rubió i Ors*, *Maragall*, *Verdaguer* y otros de aquella "Renaixença", que en opinión de *Menéndez y Pelayo*, vino a ser "una consecuencia del romanticismo histórico que despertó el amor a lo tradicional, castizo y genuino, abriendo las puertas a la poesía popular".

Y en Galicia, años después, *Rosalía de Castro*, con sus libros en lengua vernácula, «Cantares gale-



gos», «Follas novas», etcétera, o en castellano: «A orillas del Sar». Casada con el escritor gallego *Manuel Martínez Murguía*, la hija natural de la señorita de noble estirpe *Teresa de Castro* y de un joven que después se ordenaría cura, alternó los deberes domésticos y la educación de los hijos con la creación poética. Cimentó la lírica gallega, cadenciosa, intimista y melancólica, alzándola en su momento con el de los mayores poetas españoles, hasta darle un acento de universalidad que puede admitir sin desdoro el cotejo con la de *Bécquer*.

Azorín, que no la conoció personalmente, enjuició así su trabajo: «La melancolía del poeta se filtra por toda su obra, pero la tristeza de *Rosalía* no es una tristeza hosca, desesperada, agresiva: es un sentimiento dulce, suave, de resignación y conformidad con el espectáculo del mundo».

Ahora, cuando el panorama literario español se enriquece de nuevo con la posibilidad de que surjan figuras así en las diversas lenguas de la nación, parece oportuno recordar, con su miajita de «saudade», las figuras idas. Como, por ejemplo, *Rosalía de Castro*.



Congreso Internacional de Estudios sobre Rosalía de Castro y su tiempo

El 15 de julio de 1985 se cumplirán cien años de la muerte de *Rosalía de Castro* (1837-1885), escritora gallega de significación universal.

Para conmemorar este centenario, el "Consello da Cultura Galega" y la *Universidad de Santiago de Compostela* han acordado celebrar un *Congreso Internacional de Estudios* sobre "Rosalía de Castro y su tiempo", que también puede denominarse "Rosalía de Castro e o seu tempo", pues las lenguas oficiales del mismo serán el castellano y el gallego, admitiéndose igualmente comunicaciones en lengua portuguesa.

El propósito de los organizadores de tal Congreso es el de que en sus sesiones, mediante la concurrencia de especialistas y estu-

diosos de la escritora compostelana, se resalte la contribución de *Rosalía de Castro* al renacimiento cultural e histórico de Galicia, a la literatura española y al patrimonio universal.

Contenido científico del Congreso

Las comunicaciones previstas en el momento de redactar estas líneas son las siguientes: "Rosalía de Castro: biografía y bibliografía", "Las fuentes literarias y folklóricas de la obra de Rosalía", "La obra poética de Rosalía", "La obra narrativa de Rosalía", "La lengua de Rosalía", "La recepción de la obra de Rosalía", "Rosalía de Castro en el contexto literario del siglo XIX", "Rosalía de Castro en el contexto histórico del siglo XIX", "Rosalía y

el renacimiento político y cultural de Galicia en los siglos XIX y XX" y "Rosalía de Castro y la sociedad de su tiempo".

Seis de las sesiones de comunicaciones del Congreso tendrán lugar en *Santiago de Compostela*, sede del mismo, y las otras en las ciudades de *Vigo*, *Pontevedra* y *La Coruña*.

Los participantes en el Congreso —ya han confirmado su asistencia cerca de un centenar de ellos, provenientes de diversas *Universidades de Europa y América*— intervendrán en las actividades sociales y culturales con las que las distintas autoridades de Galicia agasajarán a los congresistas, así como en las visitas que el Congreso hará a las diversas localidades de significación rosaliana, en particular, *Padrón*.

Semana del Libro Alemán

Del 3 al 7 del presente mes de junio tiene lugar la *Semana del Libro Alemán* en Madrid, organizada por la *Cámara del Libro Alemán* en colaboración con el Ayuntamiento de la capital de España, Federación de Gremios de Editores y la Dirección General del Libro y Bibliotecas. Muestra que no se limita a una mera exposición de la producción actual de los volúmenes en aquel país, sino que va acompañada de una serie de actos (mesas redondas, grupos de trabajo, talleres, conferencias, etcétera), dirigidos a ofrecer una imagen de la cultura literaria alemana. La presencia de intelectuales alemanes tan destacados como *Gunther Grass*, *Peter Härtling*, *Max Frisch* y otros avalan esta semana.

Coincidiendo con ella se entrega el *Premio Nacional de Fomento a la Traducción* de autores españoles a otros idiomas, que en 1984 recayó en *Fritz Vogelgsang* por la traducción de "Las comedias bárbaras", de *Valle-Inclán*, a la lengua germana.



Doscientos mil volúmenes en la Feria del Libro Antiguo

Treinta y cuatro libreros de Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada y Valencia han ofrecido cerca de doscientos mil volúmenes en la *IX Feria del Libro Antiguo y de Ocasión*, montada en el madrileño *Paseo de Recoletos*. El pregón inaugural corrió a cargo de *Rafael Alberti*, autor también del cartel anunciador.

Entre los títulos antiguos, los temas de mayor demanda han sido los de caza y cocina; entre las primeras ediciones, las de la Generación del 27 son las que mayor interés siguen despertando. Según los libreros que han concurrido a la feria, existe una progresión de hasta un 30 por 100 anual en la cantidad de público que acude a esta convocatoria.

Carlos Palacio

«Integral de la obra para piano»

Galardonada con el *Premio Nacional 1984 para Empresas Fonográficas* del Ministerio de Cultura, la "Integral de la obra para piano", de *Carlos Palacio*, se ha reunido en un álbum formado por dos discos de larga duración, producido por *Alberri Soart*, en una carpeta diseñada por *Chordi Cortés* y con un dibujo en la portada original de *Juan Alcalde*.

El conjunto, que abraza todo el contenido del título genérico "España en mi corazón", reúne sus partes a razón de un cuaderno en cada disco, y en cada cara respectiva las piezas 1 al 8 y 9 al 13, en el primero, y 14 al 19 y 20 al 23, en el segundo, con la coda —valga la expresión— en éste de su "Ofrenda a Shostakovich", que con sus seis minutos de duración es el trabajo más extenso de los aquí reunidos.

En el manuscrito fechado en París el 1 de noviembre de 1983 y reproducido en la portada, afirma *Carlos Palacio* que "escritas estas piezas con la máxima economía de medios técnicos, he intentado —aunque estoy muy lejos de saber si lo he conseguido— dotarlas de emoción intensa, la que el hombre experimenta siempre cuando evoca los recuerdos o períodos excepcionales que han marcado el curso de su vida".

En una interpretación fundamental del pianista *Fernando Puchol*, quien escucha estas páginas acompaña de inmediato su latido vital al del autor, cuya obra en vida, en París, adquiere en estos dos "elepés" un valor infinito como testimonio y como ejemplo.

Exposición de libros españoles en Buenos Aires



El pasado día 22 fue inaugurada en Buenos Aires, en el *Centro Cultural Malvinas*, una exposición del *Libro Científico y Técnico Español*, patrocinada y financiada conjuntamente por los Ministerios de *Asuntos Exteriores*, de *Educación y Ciencia* y de *Cultura*, con la colaboración técnica del *Consejo Superior de Investigaciones Científicas* y del *Instituto Nacional del Libro Español*.

Esta muestra literaria incluye alrededor de 4.500 títulos de volúmenes, clasificados básicamente en las tres áreas más importantes: ciencia, técnica y humanidades, con sus correspondientes subclasificaciones. Una parte de la exposición estaba dedicada a los temas americanos correspondientes a las citadas áreas.

Primera grabación mundial

Obra para arpa de Lucas Ruiz de Ribayaz

"Abordar la interpretación de esta obra completa ha supuesto para mí, por la hondura expresiva de alguna de estas piezas, una de las aventuras más inolvidables de mi vida, por un lado, y por otro, una interminable diversión cuando buscaba los colores adecuados a cada interpretación."

Estas palabras de *María Rosa Calvo-Manzano*, catedrática del Conservatorio madrileño, solista de la Orquesta Sinfónica de RTVE, ilustre concertista e investigadora insaciable en torno al instrumento que llena su vida profesional, el arpa, evocan con nitidez el contenido de estos dos discos de larga duración, de *Etnos*, primera grabación mundial, como queda dicho.

La propia arpista realizó en 1982 la transcripción de todas las piezas para arpa incluidas, con un estudio del musicólogo *Rodrigo de Zayas* —y las transcripciones para guitarra también de éste— en la edición facsímil de la obra "Luz y norte musical para caminar por las cifras de la guitarra española, y arpa, tañer y cantar a compás por canto de órgano...", de *Lucas Ruiz de Ribayaz*, editada en 1677, con piezas recopiladas de *Andrés Lorente* y de *Juan del Bado* (o *Vado*).

En definitiva, un trabajo exhaustivo en cada una de las sucesivas tareas que han sido precisas hasta llegar a su materialización, que constituyen una nueva y enriquecida muestra de la excepcional significación del barroco musical español, con el hermanamiento profundo en el siglo XVII de la música popular y de la danza, y con muestras tan valiosas de su realidad como esta obra de *Ruiz de Ribayaz*.

El catálogo constituye la mejor expresión bibliográfica del contenido e importancia de esta manifestación cultural española en Argentina; en sus páginas finales figura la relación de todas las entidades y organismos expositores, tanto del sector público como del privado.

La exposición, muy visitada, permanece abierta hasta el día 10 del presente mes.

Libro infantil

El Servicio de Promoción Editorial de la Dirección General del Libro y Bibliotecas ha organizado una exposición itinerante de libros infantiles y juveniles que será presentada en Jaén en la primera quincena de este mes y en Huelva en la segunda.

Se va a hacer público, asimismo, el fallo del jurado calificador del concurso para seleccionar los libros mejor editados del año.

El libro en España

Castilla-La Mancha

La *Consejería de Educación y Cultura* de la *Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha* organiza el *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*. Abierto a cuantos investigadores presenten un trabajo original sobre dicha Comunidad Autónoma, se celebrará en Ciudad Real del 16 al 20 de diciembre. La cuota de inscripción es de 1.500 pesetas, quedando para estudiantes y licenciados en paro en 500 pesetas. Las inscripciones deberán formalizarse antes del 2 de septiembre en la citada Consejería, calle Trinidad, 8, **Toledo**.

Madrid

La Fundación Colegio del Rey, de **Alcalá de Henares**, está celebrando en colaboración con la revista "Calle Mayor", de dicha población, un ciclo sobre "El escritor y su obra", del 30 de abril al 25 de junio, en la *Capilla del Oidor* de la ciudad cervantina.

El día 11 de este mes el poeta *Angel González* disertará sobre "Lectura y comentario de mi poesía", presentado por *José Esteban*. Y, finalmente, el día 25, el poeta y novelista *J. M. Caballero Bonald*, sobre "Reflexiones literarias"; la presentación de este acto, que cierra el ciclo, correrá a cargo de *José Infante*.

Guadalajara

Los días 21 y 22 de junio se van a celebrar el *II Encuentro de Historiadores de Guadalajara* y

el *I Simposio de Medievalismo Alcarreño*. En ambos actos tendrán lugar mesas redondas sobre los principales problemas que afectan actualmente a cuantos hacen historia de la provincia, especialmente en las áreas de arqueología e historia antigua, historia del arte, medieval, moderna y contemporánea. También se leerán comunicaciones de investigación histórica en torno al tema de la *Edad Media* en la ciudad y comarca circundante de **Guadalajara**.

Los actos tendrán lugar en el *Colegio Provincial de San José* de dicha capital, organizados y patrocinados por la *Diputación Provincial* a través de la sección de historia de su institución provincial de cultura "Marqués de Santillana".

También en junio, el día 27, **Guadalajara** capital será escenario durante toda la tarde de la *Feria del Libro Infantil*, al aire libre, basada en la obra "El Principito". El *Parque de la Concordia* acogerá a cuantos asistentes niños y también mayores quieran presenciar esta magnífica muestra literaria infantil, completada con programas de bailes, pinturas, etcétera.

EXCMO. DIPUTACION PROVINCIAL DE GUADALAJARA
Institución Provincial de Cultura
"Marqués de Santillana"

**I SIMPOSIO
DE MEDIEVALISMO ALCARREÑO**

**II ENCUENTRO
DE HISTORIADORES DE GUADALAJARA**

a celebrar en GUADALAJARA
21-22 Junio 1985
Colegio Provincial de "San José"

El Expotrén del Libro recorre Andalucía

Un tren cargado de libros recorre *Andalucía* durante un mes. Se trata del *Expotrén de Libros*, financiado por la Consejería de Cultura y las Diputaciones de dicha Autonomía, que lleva en su interior 30.000 volúmenes de una treintena de firmas comerciales relacionadas con este sector.

La puesta en marcha de esta experiencia, que visitará, hasta el día 24 de este mes, una veintena de ciudades y pueblos andaluces, radica en las dificultades que tienen muchos de ellos para organizar su propia feria del libro, debido a que las ventas no cubren comercialmente los gastos.

Premios "Clara Campoamor" y "Tratamiento de la Imagen de la Mujer"

El pasado día 13 de mayo fueron entregados en el Instituto de la Mujer los premios "Clara Campoamor" 1984. A la par se hicieron públicas las bases de los correspondientes al presente año.

El "Clara Campoamor" está destinado a potenciar la creatividad femenina, para trabajos realizados por mujeres. Las modalidades son: tesis doctorales, memo-

Cataluña

El día 12 de junio, dentro del *Ciclo de Conferencias* del *Círculo de Lectores*, tendrá lugar una a cargo del académico *Julio Caro Baroja* sobre "Antropología de España y política"; será presentado por *Baltasar Porcel*. El día 19 de este mes el catedrático *Ramón Tamames* disertará sobre "Una senda histórica, un viejo país en renovación: España", presentado por *Nuria Espert*, y, finalmente, el 21 de junio el teniente general *Manuel Gutiérrez Mellado* lo hará sobre "Mi visión de unas Fuerzas Armadas modernas".

Cantabria

El día 2 de este mes concluye la *II Muestra de Libros y Material Educativo*, que se viene celebrando en **Santander** desde el pasado día 27 de mayo. Organizada en solidaridad con "Fe y alegría de Ecuador", se trata de una prolongación de la que tuvo lugar dos años atrás, tras la respuesta del público interesado por los temas educativos y de enseñanza (maestros, profesores, colegios, padres de familia, etcétera) y de las casas editoras.

Navarra

Durante el próximo mes de julio **Pamplona** va a ser escenario de un curso sobre archivos y de una exposición de *Arcadio Blasco*; esta última en la *Sala de Cultura* "Castillo de Maya". Ambas actividades están organizadas por la *Institución Príncipe de Viana*.

rias de fin de carrera (tesinas), narrativa, poesía y ensayo. El plazo de presentación finaliza el 31 de julio.

Los "Tratamiento de la Imagen de la Mujer" son premios destinados a promover la difusión de una imagen positiva de la mujer a través de los medios de comunicación social. Las modalidades son: programas de televisión, programas de radio, periodismo, mensajes publicitarios, vídeos realizados por mujeres y cortometrajes realizados por mujeres. El plazo de presentación de los trabajos o propuestas finaliza el 15 de septiembre.

Las normas de estos concursos fueron publicadas en el "B.O.E." del pasado 1 de mayo. La presentación de los trabajos e información sobre los premios es en el Instituto de la Mujer. Almagro, 36, 2.º 28010 Madrid.

Cursos de bibliotecarios

La Subdirección General de Bibliotecas tiene programado un nuevo curso sobre "Reglas de Catalogación" para los bibliotecarios de Bibliotecas Públicas de titularidad estatal. Se celebra del 10 al 13 de junio en el palacio-castillo Majalía, de las Navas del Marqués (Ávila).



También del 10 al 14 de este mes se celebra un curso de iniciación a la biblioteconomía para bibliotecarios municipales, organizado por la Subdirección General de Bibliotecas, en colaboración con la Comunidad Autónoma de Madrid.

Más de un millón de visitantes se esperan en Europalia-85

El mayor festival de arte y cultura española que se realiza fuera de nuestras fronteras tendrá lugar en **Bélgica**, del 24 de septiembre al 22 de diciembre. *Europalia-85* ha ofrecido este año a España "la oportunidad de presentar la cultura de un país dentro del auténtico espíritu de la unidad de Europa, que es mucho más que un mercado", en palabras de *Luis González Seara*, que es el encargado de organizar dicha exposición.

Hace un par de años es cuando ofrecieron a nuestra nación la posibilidad de participar en esta muestra de arte y cultura, que se lleva a cabo cada dos o tres años, desde 1969, en las principales ciudades belgas, para exponer la cultura de un país desde varios aspectos: artes plásticas, música, cine, teatro, ópera, literatura, etcétera.

La Comisión Organizadora de *Europalia-85* está integrada por el *Príncipe de Asturias*, que ostenta la presidencia de honor; el ministro de *Asuntos Exteriores*, que es el presidente del Patronato de la Comisión; el titular de *Cultura*, que ocupa el cargo de vicepresidente; y el de comisario, *Luis González Seara*.

Los gastos de este festival ascienden a 1.500 millones de pesetas. *España* aportará 800, siendo subvencionado el resto por el Gobierno de **Bélgica** y una serie de instituciones privadas. Se espera superar en esta ocasión el millón de visitantes.

"Hemos hecho un gran esfuerzo en traer lo más representativo —dice *González Seara*—, porque tenemos tal riqueza cultural que hacer una selección presentaba enormes dificultades."

"CULTURAL ALBACETE:

Programa para el mes de junio

Música:

Continúa el "III Ciclo de conciertos en el órgano histórico de *Lié-tor*", durante los días 1 y 8, a las 20,00 horas, en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol de *Lié-tor (Albacete)*. El intérprete del primer día será *Vicente Ros* y en el segundo el concierto estará a cargo de *Montserrat Torrent*.

Conferencias:

Dentro del ciclo "Literatura española actual", el día 4, a las 20,00 horas, en el salón de actos de la Delegación de Cultura, intervendrá *Guillermo Cisnero*, tratando como tema "La estética novísima y la propuesta de una nueva lírica". Al día siguiente el conferenciante mantendrá un diálogo público con el crítico *Andrés Amorós*. En el otro ciclo de conferencias —"El estado de la cuestión"— *Pedro Lain Entralgo*, en los días 18 y 19, desarrollará los siguientes temas: "Samuel Becket y la esperanza" y "Sartre y la convivencia".

Exposiciones:

El día 6 se clausura en *Almansa* la muestra de grabados de *Tapiés*, con lo que finaliza el itinerario provincial de esta exposición. Hasta el día 30 permanecerá abierta al público la exposición retrospectiva de *Antonio López* en el Museo de *Albacete*.

Teatro:

Los días 1 y 2, en el Teatro Carlos III, de *Albacete*, representación de "Gabinete Liberman" a cargo de *Els Joglars*.

Federación Española de Universidades Populares

Del 17 al 21 de junio, en el Castillo-Palacio Magalia de *Las Navas del Marqués (Avila)*, se desarrollará un encuentro sobre talleres artesanales. En el mismo lugar, entre los días 24 y 28, tendrá lugar un encuentro sobre trabajo con jóvenes marginados. A uno y otro asistirán formadores y monitores de U.U.P.P. de toda España para contrastar experiencias en esos campos.

En el ámbito de los intercambios internacionales, monitores de Universidades Populares españolas se desplazarán a *Munich (R. F. Alemana)* para asistir a un encuentro sobre experiencias con jóvenes marginados.

CERÁMICA TRADICIONAL ASTURIANA



"Cerámica Tradicional Asturiana"

La obra de *José Manuel Feito* "Cerámica Tradicional Asturiana", que obtuvo el Premio Nacional "Marqués de Lozoya" en 1983, ha sido editada por el Ministerio de Cultura. El libro consta de 326 páginas de gran formato, profusamente ilustradas, dedicadas al estudio de todo cuanto se relaciona con los alfares asturianos.

José Manuel Feito, cura párroco de *Miranda de Avilés* y natural de *Pola de Somiedo*, lleva veinte años dedicado a recopilar materiales relacionados con la artesanía y el folklore asturiano. Recopiló el cancionero y el romancero de *Somiedo*, formó un grupo de folk, recopiló todo lo referente a caldereros... Colabora en el diario "La Nueva España" de *Oviedo*, ha publicado diversos trabajos de investigación y literarios. Ha recibido, además del "Marqués de Lozoya", otros premios: los de poesía "Alfonso Comín" y "Ana Valle" y otros relacionados con el cine. En el ámbito concreto de la cerámica ha fundado dos alfares tradicionales asturianos, rescató la típica cerámica negra de *Miranda*, fundó el Museo de Cerámica de *Avilés*...

En "Cerámica Tradicional Asturiana" se hace un recorrido completo a través de la cerámica tradicional y popular: los lugares donde se hizo y aún se hace, el procedimiento para hacer vasijas, las formas obtenidas y sus tamaños y cabidas, el sistema de acarreo de tierras, la comercialización de productos, etcétera. Como rasgos más originales y completos de la obra de *Feito* deben destacarse, de una parte, la inclusión de las tareas de los tejeros, y de otra, la incorporación de un vocabulario sobre la lengua empleada por los alfareros en su quehacer.



Ferias y exposiciones de interés para el sector artesano

El 9 de junio se clausura en *Madrid* "Finart 85" (Feria Internacional de la Artesanía), inaugurada el 31 de mayo. Aparte de esta feria de carácter internacional, deben destacarse por su interés para la artesanía las siguientes ferias a desarrollar en junio: "Semana Verde de Galicia", en *Silleda (Pontevedra)*, del 7 al 10; "Jerialfar 85", en *Salamanca*, del 8 al 12; "Mostra de Vigo", en *Vigo (Pontevedra)*, del 14 al 24; "IX Exposición de Artesanía de Tierra de Campos", en *Medina de Rioseco (Valladolid)*, la segunda quincena; "XIV Feria de Cerámica Popular", en *Zamora*, del 16 al 30; "Salón de la Decoración y el Mobiliario del Norte de Es-

paña", en *Torrelavega (Santander)*, la segunda quincena; finalmente, el 28 de junio se inaugura en *Villagarcía de Arosa (Pontevedra)* la "XIX Feria-Exposición para el Desarrollo de Galicia", que se mantendrá abierta hasta el 8 de julio.

Encuentro Nacional sobre "Metodología del Trabajo Cultural"

En *Madrid*, durante la segunda quincena de junio, tendrá lugar un encuentro sobre "Metodología del Trabajo Cultural", organizado por el Ministerio de Cultura.

Este encuentro, al que asistirán expertos en promoción sociocultural, es continuación del seminario sobre "Formación de Trabajadores Culturales", que se celebró en *Cuenca* el pasado mes de marzo.

"Castillo-Palacio Magalia"

Un folleto a todo color, que incluye 40 fotografías y diversos dibujos y mapas sobre el Castillo-Palacio Magalia, de *Las Navas del Marqués (Avila)*, es una de las últimas publicaciones del Ministerio de Cultura.

El entorno, la historia, el inventario artístico del castillo se reflejan en este folleto, que además describe sus instalaciones actuales y las diversas actividades (encuentros, cursos, seminarios, simposios...) para las que ha servido y puede servir de sede.



Seminarios sobre acción cultural de las centrales sindicales

Del 7 al 9 de junio se desarrollará un seminario, en colaboración con la Comunidad Autónoma de Aragón, para trabajadores afiliados a la central CC.OO. en dicho ámbito autonómico.

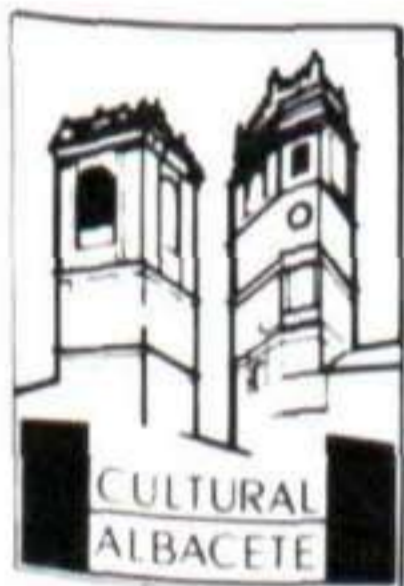
También para trabajadores de la misma central sindical, del 21 al 23 de junio, se desarrollará otro seminario en colaboración con la Comunidad Autónoma de Baleares.

Ambos seminarios, sobre acción cultural, son actividades derivadas del acuerdo sobre esta materia suscrito entre el Ministerio de Cultura y las centrales sindicales mayoritarias (CC.OO. y UGT).

Exposición de Fotografía sobre "Artes y tradiciones populares"

Durante la primera quincena de junio, en *Gijón (Asturias)*, y durante la segunda en *Toro* y en *Zamora*, estará abierta al público la Muestra de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares, organizada por el Ministerio de Cultura.

El material que se expone corresponde a las fotografías premiadas y seleccionadas por los miembros del jurado del Certamen Nacional de Fotografía sobre Artes y Tradiciones Populares 1984.



TIVE: Juventud y Turismo 85

La Oficina Nacional de Turismo e Intercambio de Jóvenes y Estudiantes (TIVE) del Instituto de la Juventud ha elaborado su programa "Juventud y Turismo" del verano-85, comprensivo de vuelos,

autocares, barcos, trenes, estancias, trekking y aventura, circuitos... El programa también incorpora información sobre seguros, carnés (Internacional de Estudiante e Internacional de Albergues) y guías informativas.

TIVE presta servicios dedicados a los jóvenes hasta los veintiséis años de edad, a estudiantes de hasta treinta años, a dirigentes juveniles y profesores y a los cónyuges

e hijos de los anteriores. La Oficina es miembro de *ISTC (International Student Travel Conference)*, *SATA (Student Air Travel Association)*, de la *IYHF (International Youth Hostel Federation)*, de *FIYTO (Federation of International Youth Travel Organizations)* y de *BITEJ (Bureau International pour le Tourisme et les Echanges de la Jeunesse)*. Cooperar, pues, con oficinas similares de casi todos los países de los cinco continentes y oferta servicios de transportes y alojamientos con importantes descuentos.



Campo Internacional de Interpretación de Música Española

Convocado por el Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura, entre los días 27 de junio y 11 de julio se desarrollará en Ciudadela (Menorca) un Campo Internacional de Interpretación de Música Española en el que participarán menores de treinta años, estudiantes o graduados de Conservatorios de cualquier nacionalidad, con el objetivo de formar grupos de Cámara y una Orquesta Sinfónica de cincuenta jóvenes.

MINISTERIO DE CULTURA
INSTITUTO DE LA JUVENTUD

INFORMACION
GENERAL



1985. JUVENTUD

Año Internacional



III Encuentros de Juventud "Cabueñes'85"

El día 5 de junio finaliza el plazo para la presentación de solicitudes para la participación en los Encuentros de Juventud "Cabueñes'85", que se desarrollarán entre los días 15 y 27 de julio en el *Centro de Enseñanzas Integradas de Cabueñes-Gijón (Asturias)*. La participación en los seminarios estará limitada a jóvenes, educadores y responsables de asociaciones relacionados con cada una de las temáticas.

Los temas de los seminarios y sus coordinadores son los siguientes: "La reforma universitaria y la participación estudiantil", por *Ignacio Henares*; "La política de empleo juvenil", por *Daniel Yates*; "Alternativas frente al problema de las drogas", por *Angel Luna*; "Encuentro de dirigentes juveniles latinoamericanos", por *Ana I. López Acotto*; "La reforma de las Enseñanzas Medias y el asociacionismo juvenil", por *María Dolores Bellver Martín*; "Arqueología científica e industrial", por *Carlos Caicoya*; "Escuela de verano de artes plásticas", por *Félix Guisasola*; "Tendencias del teatro joven", por *Jesús Cracio*; "Tendencias de la fotografía joven", por *Manuel López*; "Asociacionismo, Consejo de Juventud y organismos internacionales", por *Enrique López Viguria*; "Economía social y cooperativismo de jóvenes", por *Enrique del Río* y *Nicolás García Zorita*; "La política de vivienda y los equipamientos para jóvenes", por *Fernando Ramón*; "Educación ambiental", por *Fernando M. Salcedo*; "Los jóvenes y el patrimonio cultural", por *José María Pérez ("Peridis")*, y "Los jóvenes y las artes plásticas", por *Rafael Rodríguez*.

Los seminarios son sólo una parte de las actividades a desarrollar en *Cabueñes*. Además se organizan talleres (de informática, vídeo y prensa), feria del vídeo, exposiciones, teatro, cine, actuaciones musicales, etcétera, todo ello para dar cumplimiento al ambicioso objetivo de "Cabueñes'85": "Ofrecer un punto de encuentro, intercambio de experiencias y reflexión sobre la problemática de la juventud a los líderes de asociaciones juveniles, expertos y responsables de organismos públicos dedicados a la juventud".

Para información: Secretaría de Organización de Cabueñes'85. *Centro Nacional de Información y Documentación de Juventud*. Marqués de Riscal, 16. 28010 Madrid. Teléfono (91) 419 76 00. Para Asturias: Oficina de Información Juvenil. Calle Trinidad, 6. Gijón. Teléfono (985) 34 25 40.

Juventud y naturaleza

Con el objetivo principal de acercar a los jóvenes al medio natural proporcionándoles al mismo tiempo diversión y cultura, el *Instituto de la Juventud*, contando con la colaboración de las *Comunidades Autónomas*, ha promovido para este verano una serie de compañías para que los jóvenes puedan tomar contacto con las diversas facetas que ofrece nuestro patrimonio natural.

La primera de estas campañas es la denominada "Conoce los Parques Naturales", en la que se distinguen dos grupos de actividades: los "Encuentros en la naturaleza" y las "Travesías de montaña". Los "encuentros", que se desarrollarán en *Covadonga (Asturias)*, *Ordesa (Huesca)*, *Aigües-Tortes (Lérida)*, *Doñana (Huelva)* y *Garajonay (Gomera-Tenerife)*, posibilitan actividades de toda índole, tales como la investigación del medio, que impliquen transformación de elementos naturales y de uso de recursos, de aprendizaje de técnicas de expresión, de tiempo libre y relajación; en definitiva, todas aquellas que sirvan para facilitar una mejor intercomunicación entre los jóvenes dentro de la dinámica del grupo. Esta misma filosofía es la que preside también en las "Travesías de montaña", cuyo escenario será el de los Parques Nacionales de *Covadonga*, *Ordesa* y *Aigües-Tortes*, y cuya actividad central es la marcha a pie.

Bajo el epígrafe "Conoce nuestros ríos" se desarrollará una segunda campaña de claro significado ecológico con la que se pretende que los jóvenes conozcan algunos ríos españoles



Videoteca del «Centro Riscal»

El *Centro Nacional de Información y Documentación de Juventud* («Centro Riscal») ha puesto en marcha una nueva línea de servicios: la *videoteca*. Se inicia con las funciones de seguimiento, catalogación y conservación de las producciones especializadas, fomento del intercambio de videodocumentos de forma que se facilite su utilización en actividades juveniles, difusión de la obra de jóvenes creadores y asesoramiento a organismos de juventud, asociaciones juveniles y personas interesadas en

el desarrollo de este tipo de programas.

Los fondos de la videoteca están clasificados en diversas áreas de acuerdo con los contenidos de las materias (educación, trabajo, cultura y tiempo libre, medio de comunicación, etcétera). Este servicio se inscribe en un programa más amplio —informatización, fonoteca...—, dentro del cual se está dotando al centro de recursos tecnológicos para cumplir satisfactoriamente la tarea de difundir información a los jóvenes sobre oportunidades sociales.

"Guía": Extra verano-85

Ha sido presentado el número 108 de la revista "Guía", que publica el *Instituto de la Juventud*, dedicado de manera extraordinaria al verano del 85. Se recoge información sobre todo tipo de posibilidades y ofertas de actividades de vacaciones: desde direcciones de organismos y entidades que ofrecen servicios de interés hasta una minuciosa descripción de programas concretos, fechas, trámites necesarios, etcétera.

La relación de *albergues juveniles*, *cámpings*, *residencias de tiempo libre*, *casas de labranza*, *trabajos temporales en otros países*, *cursos de idiomas*, *programas de TIVE...* son algunos de los datos sobre turismo y viajes que pueden encontrarse en el extraordinario de "Guía", que también aborda otras grandes áreas: *Natu-*

MINISTERIO DE CULTURA
INSTITUTO DE LA JUVENTUD



MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA

MINISTERIO DE CULTURA

Conoce Nuestros Ríos

Parques Nacionales

Campos de Trabajo sobre Pueblos Deshabitados

Campos de Trabajo sobre Pueblos Deshabitados



(concretamente *Tajo, Ebro, Duero, Júcar y Navia*) y su entorno en la doble vertiente física y humana. Se trata de una actividad que tiene claros ingredientes de aventura, ya que se descenderá por estos ríos en balsas neumáticas por parajes de gran belleza, y de acción, ya que se analiza la forma de implicarse en la defensa y conservación del río. Al mismo tiempo, servirá como descubrimiento del medio natural y de elemento de convivencia entre los jóvenes y las gentes que habitan en el curso del río.

La tercera campaña es "Conoce nuestras cañadas". Tiene como base el conocimiento de las diferentes cañadas o vías pecuarias, visitar los caminos rurales que empleaba el ganado en busca de pastos o mejores climas. Con ello se intenta compaginar el carácter histórico cultural que este marco pueda ofrecer con un conocimiento más profundo de la naturaleza y el mundo rural. Las cañadas elegidas son de *Extremadura, Madrid y Ruta de Vaqueira*.

Finalmente, la "Campaña Campos de Trabajo" pretende satisfacer una necesidad social dentro de un marco de convivencia nacional e internacional. El programa de *Campos de Trabajo* del *Instituto de la Juventud* es variadísimo y comprende campos de muy diversos tipos: en Parques Nacionales, de "pueblos deshabitados", de investigación, de recuperación del patrimonio, etcétera.

Los *Campos de Trabajo* en

Parques Nacionales tienen como objetivos básicos el conocimiento de los parques y cumplir un sentido social, acercando la gestión del Parque Nacional a los pobladores del entorno a través de actividades como dinamización cultural, trabajos que repercutan en los pueblos, programas de animación cultural y recreativos para los jóvenes de los pueblos del contorno y otras actividades que puedan ayudar a la gestión del *Parque Nacional*.

Los campos de *recuperación de pueblos deshabitados*, orientados al conocimiento de formas de vida alternativas, se desarrollarán en diversas poblaciones de *Asturias, Huesca, Guadalajara, Castellón, Badajoz, León y Burgos*.

Los *campos de investigación* tienen un amplísimo temario: desde el campo sobre "Culturas atlánticas" de *Cangas de Narcea* (Asturias) hasta el de elaboración de un Ecoplán en la *isla del Hierro*, pasando por uno sobre ordenadores y sus aplicaciones que se desarrollará en *Llanes* (Asturias).

Soria y Asturias constituyen el marco de los *campos de recuperación del patrimonio* y se orientan a la restauración de lugares de interés histórico y cultural.

Por último, puede citarse el *Campo de Trabajo itinerante*, denominado "Río Navia", dirigido tanto al descubrimiento del medio natural y humano como al análisis de posibles formas de defensa y conservación del río.



GUIA 108

raleza (campaña "Juventud y Naturaleza", campamentos, campos de trabajo y granjas-escuela); *Cultura* (Cabueñes-85, Cursos de verano en Universidades, festivales, encuentros de juventud...), e *información al joven* (organismos de juventud, oficinas de información, centros de información en el extranjero, etcétera).

Información y suscripciones a "Guía" en: *Centro Nacional de Información y Documentación de Juventud*. Calle Marqués de Riscal, 16. 28010 Madrid. Teléfono: 419 76 00.

MINISTERIO DE CULTURA

Certamen Nacional de Fotografía "La Naturaleza vista por los Jóvenes"



Los Arboles

Certamen Nacional de Fotografía "La naturaleza, vista por los jóvenes"

El día 15 de junio finaliza el plazo de presentación de fotografías para el Certamen Nacional "La naturaleza, vista por los jóvenes" que, convocado por el *Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura*, tendrá por tema exclusivo "Los árboles". Los participantes han de tener una edad comprendida entre los dieciséis y los treinta años y pueden presentar cuantas fotografías deseen. El primer premio es de 200.000 pesetas, el segundo de 150.000, el tercero de 100.000 y podrán concederse hasta 60 accésits de 5.000 pesetas cada uno. El jurado emitirá su fallo el 30 de junio.

En este certamen participan *Kodak, S. A.*, y la revista "*Natura*",

que también tiene representantes en el jurado. Para información: *Instituto de la Juventud*. Calle José Ortega y Gasset, 71. 28006 Madrid. Teléfono (91) 401 13 00.

V Salón del Cómic y la Ilustración

Más de 150.000 visitantes se esperan en el V Salón del Cómic y la Ilustración, que del 1 al 9 de junio se celebrará en Barcelona, con la participación de las principales editoriales del mundo. Unos 1.500 profesionales participan en este Salón, en el que, además, se otorgan importantes premios nacionales e internacionales.



Premio de Investigación Deportiva

La *Universidad Internacional Deportiva de Verano de Andalucía*, con objeto de promover y estimular la investigación, el estudio y la creación de planes de trabajo en el campo de la Educación Física, ha convocado un *Premio de Investigación Deportiva* por encargo de la *Dirección General de la Juventud y Deportes* de la *Junta de Andalucía*, que tendrá periodicidad anual y que en cada ocasión fijará un tema distinto de acuerdo con las características concretas del momento.

En esta ocasión, y al coincidir con el *Año Internacional de la Juventud*, los trabajos habrán de versar sobre el tema "La actividad física, una vida profiláctica y rehabilitadora ante la drogadicción y la delincuencia juvenil". El premio está dotado con 300.000 pesetas, y el plazo de presentación de trabajos a la *Secretaría de la Universidad Internacional Deportiva de Verano de Andalucía* (Pabellón de Deportes de la Ciudad Jardín, Avda. de Jacinto Benavente, s/n, 29014 Málaga) finaliza el 10 de junio.

Mil quinientos millones de pesetas para instalaciones deportivas

Mil quinientos millones de pesetas va a invertir este año la *Comunidad Autónoma de Madrid* en obras de infraestructura deportiva, con la creación y reparación de instalaciones, de las que se verán beneficiados cuarenta y cuatro pueblos madrileños y con las que ni un solo municipio de la región quedará sin al menos una instalación deportiva.

La primera fase de este plan de inversiones contempla una partida de 990 millones de pesetas para 24 obras en 20 municipios de la provincia. De éstas, 12 quedarán finalizadas este año y las restantes estarán concluidas en 1986.

Día de la Bicicleta

Con motivo de la celebración, el día 2 del presente mes, de la *Fiesta del Medio Ambiente*, la ciudad de *Zaragoza* va a desarrollar diversos actos de carácter deportivo que reivindican la naturaleza y el disfrute del aire libre, además de la ciudad como lugar de vida en común. Por todo esto, tendrá lugar el "Día de la Bicicleta", con un recorrido por las calles de la capital y el llamado "Deporte en la calle", para lo que se cortará al tráfico una céntrica travesía para realizar diversas manifestaciones de carácter cultural y festivo.

Calendario de actividades nacionales e internacionales previstas para junio



Consejo Superior de Deportes

Días celebración	Federación	Denominación de la actividad	Lugar	Provincia o país
1 junio	VELA	Trofeo Regata Preparación TAP	Ibiza	Baleares
1-2 junio	ESGRIMA	Torneo Nacional. Ránking. Espada	Toledo	Toledo
1-2 junio	HALTEROFILIA	XXII Camp. Esp. Jun. y XXV Camp. de Esp. Absol.	Madrid	Madrid
1-2 junio	HÍPICA	Raid Nac. Punt. Camp. de Esp.	Valladolid	Valladolid
1-2 junio	TIRO OLIMPICO	Memorial «Mateo Sánchez» (100 platos)	La Pulgosa	Albacete
1-2 junio	TIRO OLIMPICO	Copa de Esp. Plato. Mod. Skeet	La Almorara	Zaragoza
1-2 junio	TIRO OLIMPICO	I Copa Presidente (100 platos)	Guadalquivir	Jaén
1-2 junio	TIRO OLIMPICO	Campeonato de Alcoy	Alcoy	Alicante
1-2 junio	VELA	X Trofeo del Fresón	C. N. Calella	Cataluña
1-2 junio	VELA	Camp. Territorial Centro	C. N. Entrepeñas	Centro
1-2 junio	VELA	Trofeo Pilas	C. N. P. Cristo	Baleares
1-2 junio	VELA	Regata Gran Prem. Cabrera Patín	C. N. Cabrera	Cataluña
1-2 junio	VELA	XV Trofeo Imperial Tarraco	C. N. Sitges	Cataluña
1-2-6 junio	VELA	Trofeo El Día	C. M. S. A. Playa	Baleares
1-2-6 junio	VELA	Trofeo Nins y Nines	C. N. La Rápita	Baleares
1-8 junio	VELA	Trofeo Néutico. Center Menorca	C. Mto. Mahón	Baleares
2 junio	PESCA	Concurso Nac. de la Amistad	Benavente	Zamora
5-20 junio	CICLISMO	Vuelta Ciclista a Asturias	Oviedo	Asturias
6-9 junio	BEISBOL	Camp. de Esp. de Béisbol Senior	Barcelona	Cataluña
6-9 junio	HÍPICA	Conc. de Saltos Nac. Categ. «A»	Alcalá de Henares	Madrid
6-9 junio	TIRO DE PICHON	Camp. de Esp. 5.ª y Camp. Juv.	Madrid	Madrid
7-8 junio	PETANCA	Camp. Esp. de Petanca 4.ª Cat. 1.º y 2.º Juv. y Fem.	Benidorm	Alicante
7-9 junio	TIRO OLIMPICO	Copa de S. M. el Rey. Plato	Cernadifias N.	Pontevedra
8 junio	PIRAGÜISMO	V Còntrol nac. (3.ª en agua)	Picadas	Madrid
8-9 junio	NATACION	Liga Nac. Saltos Tramp. 1 m. y 3 m.	Palma de Mallor.	Baleares
8-9 junio	VOLEIBOL	Copa de S. M. la Reina	Gijón	Asturias
9 junio	MOTOCICLISMO	II Gran Prem. de Esp. de Moto-Cross. 500 c.c.	Yunquera	Guadalajara
9 junio	MOTOCICLISMO	Camp. de Esp. de Vel. 80, 125 y 500 c.c.	Barcelona	Cataluña
9 junio	MOTONAUTICA	Trof. Cap. Gen. Cat. 3C, 3D y Oreas	San Andrés	Tenerife
9 junio	PESCA	Conc. Nac. «Villa de Gallur», 2.ª	Gallur	Zaragoza
9 junio	PIRAGÜISMO	Trof. «Reina Sofía» Sen. y Jun.	Pant. de San Juan	Madrid
9 junio	TIRO OLIMPICO	Copa de Andaluc. (100 platos). Skeet	Guadalete	Cádiz
13-14 junio	REMO	Camp. de Esp. Masc. y Fem. Cat. J. S. V.	Bañolas	Gerona
15-16 junio	ESGRIMA	Camp. de Esp. 1.ª Cat. Cuatro Armas	Madrid	Madrid
15-16 junio	TIRO OLIMPICO	Camp. Prov. (200 platos)	Gorrión Club	Alicante
15-16 junio	TIRO PICHON	Camp. de Huelva	Huelva	Huelva
15-16 junio	VOLEIBOL	Copa de S. M. el Rey	Oviedo	Asturias
15-20 junio	NATACION	Stage Equipo Sen. de Nat. Sincr.	Palma de Mallor.	Baleares
16 junio	MINUSVALIDOS	Fin. Cop. de S. M. el Rey de Balonc.	Barcelona	Cataluña
16 junio	MOTOCICLISMO	IV Regularidad Baix Camp. C.F.	Reus	Tarragona
16 junio	PESCA	Cert. Nac. «Club Peña El Cinca»	Graus	Huesca
16 junio	TIRO OLIMPICO	III G. P. Villa de Bellpuig (100 platos)	Coscollar	Lérida
16 junio	TIRO OLIMPICO	G. P. Virgen de la Capilla (100 platos)	El Llano	Jaén

16 junio	TIRO OLIMPICO	Camp. Prov. de Avila (100 platos)	Altos Fresnedillos	Avila
16-23 junio	TIRO CON ARCO	Camp. Prov.	Varios	Varios
20 junio	TIRO OLIMPICO	Camp. Prov. (100 platos)	Jordi Tarrago	Tarragona
20-21 junio	REMO	Match de Sen. Masc.	Bañolas	Gerona
21-23 junio	HIPICA	Conc. Comp. de Equit.	Las Rozas	Madrid
21-23 junio	TIRO OLIMPICO	II Trof. Fed. 3.º fase. Blanco Mov.	Barcelona	Cataluña
21-23 junio	TIRO OLIMPICO	Copa del Rey. 3.ª fase	Varios	Varios
22-23 junio	CAZA	Camp. Reg. de Galicia	Santia. Compost.	La Coruña
22-23 junio	MOTONAUTICA	II Pru. Punt. Canto de España	Málaga	Málaga
22-23 junio	TIRO OLIMPICO	Camp. Prov. (200 platos)	El Llano	Jaén
22-23 junio	TIRO OLIMPICO	G. P. Majadahonda (200 platos)	Majadahonda	Madrid
22-23 junio	TIRO OLIMPICO	G. P. Ulldecona (100 platos)	Ulldecona	Tarragona
22-23 junio	TIRO PICHON	Camp. de León	León	León
22-24 junio	D. AEREO	II Rallye Costa Blanca de Vuelo Acrob.	Muchamiel	Alicante
23 junio	CICLISMO	Camp. de Esp. de Fondo en Carret.	Valladolid	Valladolid
23 junio	MOTONAUTICA	Circuito de Velocidad	Las Palmas	Canarias
23 junio	PESCA	Certamen Interterritorial	Zaragoza	Zaragoza
23 junio	PESCA	Certamen «Virgen del Puerto»	Rosario	Cáceres
23 junio	TIRO OLIMPICO	Camp. de Euskadi (100 platos)	Ibaia	Vitoria
27-28 junio	REMO	Camp. de Esp. Masc. y Fem. Cat. I. C.	Mequinenza	Zaragoza
27-30 junio	TIRO PICHON	Camp. de Esp. (Final y Gran Masters)	Montesblancos	Zaragoza
28 junio	PESCA	Conc. Nac. S.D.P. Carolina	La Carolina	Jaén
29 junio	PETANCA	Torneo Masters. Clas. Camp. del Mundo de Petanca	Madrid	Madrid
29-30 junio	TIRO OLIMPICO	Camp. de Madrid (200 platos)	Canto Blanco	Madrid
29-30 junio	LUCHA	Camp. de Esp. de Libre Olímpica	Madrid	Madrid
29-30 junio	MOTONAUTICA	II Prueb. punt. Cto. España	La Ampolla	Tarragona
29-30 junio	REMO	Camp. Esp. Masc.	La Coruña	La Coruña
30 junio	MOTOCICLISMO	V Rally Regularidad de Castellón	Castellón	Castellón
30 junio	MOTOCICLISMO	XXIV Prueb. Int. de Moto-Cross	Burgos	Burgos
30 junio	MONTAÑISMO	Trial Trof. Ciudad del Doncel C. E.	Guadalajara	Guadalajara
30 junio	TIRO OLIMPICO	VII G. P. Ciudad de Burgos (100 platos)	El Cerio	Burgos
1 junio	MOTONAUTICA	Pru. Punt. del Camp. Continental	Villanueva y G.	España
7-9 junio	HOCKEY	Fest. Fin de Temp. C. H. San Miguel	Madrid	España
8 junio	MOTONAUTICA	Pru. Punt. para el Camp. Cont.	P. de Mallorca	España
9 junio	CICLISMO	XLII Subida a Arrate	Eibar	España
9 junio	PESCA	Trofeo Ibérico Internacional	Badajoz	España
12-24 junio	A. SUBACUATI.	Camp. del Mundo de Caza Submarina	(Balears) Muro	España
14-16 junio	PETANCA	Torneo de Petanca	Alicante	España
15 junio	COLOMBOFILA	Suelta de Palomas Mensajeras	Tolosa	España
15-16 junio	PETANCA	Fase Elim. Camp. de Europ. de Bochas	Gerona	España
15-16 junio	PETANCA	Torn. Intern. de Alicante	Alicante	España
21-23 junio	NATACION	V Mallorca, de Nat. Sincron.	Palma Mallorca	España
21-23 junio	PETANCA	Torneo Int. Ciudad de Barcelona	Barcelona	España
22 junio	COLOMBOFILA	Suelta de Palomas Mensajeras	S. Antonio Calonge, Gerona	España
22-23 junio	PESCA	Cert. Int. «Club Náutico de Vigo». Alturamar	Vigo	España
22-23 junio	PETANCA	Torneo «Ciudad de Barcelona»	Barcelona	España
23 junio	PESCA	Certamen Internacional	Guetaria	España
23 junio	PESCA	«Pez de Plata». Conc. Int.	Badajoz	España
28-30 junio	MOTONAUTICA	1.ª Vuelta Inter. Motonáut. y Turismo Mallorca	Palma Mallor.	España
30 junio	GIMNASIA	Intern. Esp.-Italia Gim. Art. Fem.	—	España

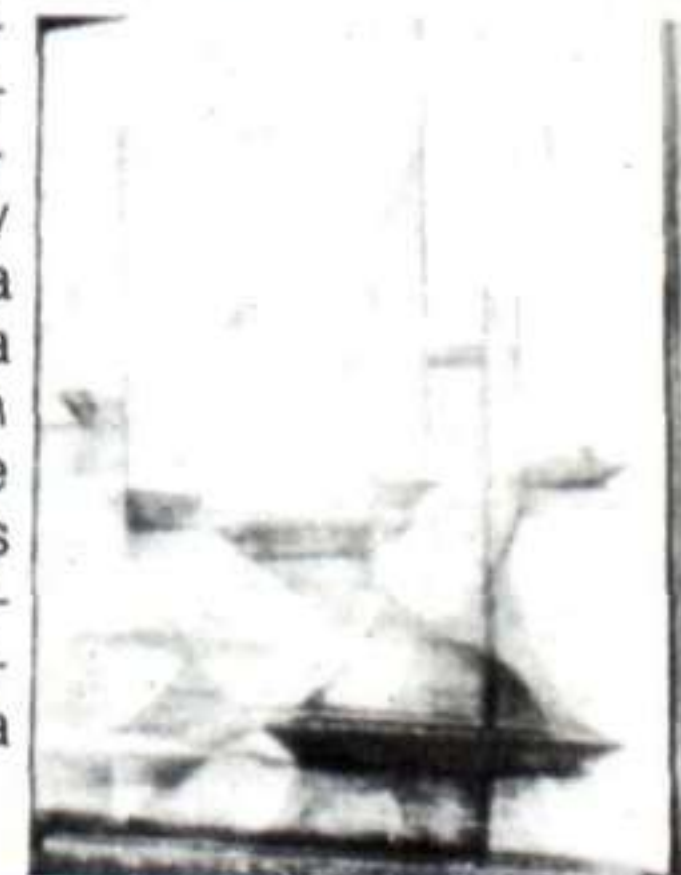
III Vuelta a España de Vela

El próximo día 20 partirá de **Palamós** (Gerona) la tercera edición de la regata "Vuelta a España", que recorrerá un total de 1.800 millas náuticas, para finalizar en **Laredo** (Santander) alrededor del 15 de julio.

La prueba, que constará de seis etapas, una más que el año pasado, hará escala en **Palma de Mallorca, Benalmádena, El Puerto de Santa María, Cascais** (Portugal) y **Bayona**.

Habrán novedades en la tradicional etapa de cruce del Estrecho, ya que se establecerán controles en **Punta Calaburras, Isla de Alborán, Ceuta y Trafalgar**. De **Palma a Benalmádena**, etapa más larga de la regata, los barcos navegarán a lo largo de 464 millas.

Las clasificaciones se llevarán a cabo de acuerdo con los tiempos compensados, por etapa y en general, y ha sido eliminada la clasificación en tiempo real. Se calcula en unas treinta las embarcaciones que tomarán la salida en **Palamós**.

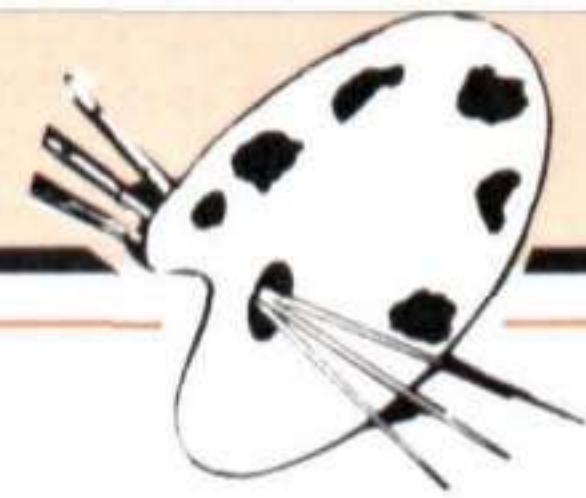


Información telefónica

La **Diputación General de Aragón** tiene instalado en **Huesca** el "teléfono blanco", que informa a los visitantes de las instalaciones deportivas invernales sobre cualquier dato relacionado con las de **Candanchú, Formigal, Panticosa, Cerler, Astún y Gudar**. Dos funcionarios atienden diariamente el teléfono en horarios de mañana y tarde y responden a las consultas sobre el estado de las pistas. El teléfono blanco es el **22 56 56** de Huesca.

Por su parte, el **Instituto Municipal de Deportes de Madrid** ha creado este nuevo servicio con el fin de ofrecer a todos los madrileños y usuarios de las instalaciones deportivas municipales una mayor y mejor información sobre las actividades y servicios deportivos del Ayuntamiento. La Oficina de Información Telefónica funciona, de lunes a viernes, en horario de 8,00 a 15,00, en el teléfono **463 54 98**. El mismo horario regirá cuando la consulta se realice mediante visita personal.

Además, se han editado ciento cincuenta mil mapas-guía de las instalaciones deportivas municipales y veinticinco mil folletos explicativos de los diferentes servicios y actividades del I.M.D., repartidos en instalaciones y otros organismos municipales.



"Caja de Ahorros de Madrid" de pintura

La *Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid* convoca un certamen nacional de pintura, al que pueden concurrir cuantos pintores lo deseen, españoles o extranjeros residentes en territorio nacional. El tema será libre, admitiéndose dos obras por autor. No se admitirán trabajos protegidos por cristal o realizados en materiales cuyo transporte represente un riesgo evidente para la integridad de la obra. Las medidas de las obras presentadas, incluyendo su enmarque, en listón cuya anchura no sea superior a 3 centímetros, serán de 150 x 100 cm., máximo y mínimo, en posición vertical u horizontal. Las obras deberán presentarse en la Galería de Arte, Casarrubuelos, número 5, de *Madrid*, entre los días 3 y 8 de junio. Se fijan los premios siguientes: 200.000 pesetas y trofeo para el primero y 75.000 pesetas y trofeo para el segundo.

Subvenciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

La *Consejería de Educación y Cultura* de la *Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha* podrá conceder subvenciones para las siguientes actividades: deportes y cultura física, juventud, promoción sociocultural, bibliotecas, defensa del patrimonio histórico y cultural, fomento de la música, teatro, cinematografía, creación literaria, edición y publicaciones y creación y mantenimiento de infraestructura cultural. Las subvenciones se llevarán a cabo siempre que propicien la participación en las mismas de los ciudadanos de la región e incrementen la riqueza cultural de la *Comunidad de Castilla-La Man-*

"Villa de Rota", de artes plásticas

La Fundación "Alcalde Zoilo Ruiz-Mateos" convoca sus certámenes anuales "Villa de Rota", de artes plásticas, en los que pueden participar cuantos artistas lo deseen, sea cual fuere su nacionalidad y tendencia artística. Los trabajos deberán presentarse firmados, y, al dorso de cada uno, se insertarán los siguientes datos: título de la obra, nombre completo del autor, domicilio y teléfono. Junto con las obras, se acompañarán "currículum" artístico y precios de las mismas. Las obras serán presentadas o enviadas a la Fundación, calle Charco, 5, 2.ª planta, *Rota (Cadiz)*, hasta el día 14 de junio. Se establecen los siguientes premios y modalidades: **Pintura**, con un primer premio de 250.000 pesetas, medalla y diploma; un segundo premio de 150.000 pesetas, y diploma. La medida de las obras será de 100 x 81 (40 figuras). **Grabados**: Se establece un primer premio de 30.000 pesetas, medalla y di-

ploma, y un segundo premio de 20.000 pesetas y diploma. Las dimensiones y la técnica serán libres. **Acuarelas**: Se establece un primer premio de 30.000 pesetas, medalla y diploma, y un segundo premio de 20.000 pesetas y diploma. Las medidas y la técnica serán libres. **Escultura**: Se establece un primer premio de 200.000 pesetas, medalla y diploma, y un segundo premio de 100.000 pesetas y diploma, siendo libre la expresión plástica de las obras, así como el tamaño, material y técnica a emplear en las mismas. No obstante, deberán enviarse sobre pedestal sólido que asegure su estabilidad. **Pintura (pequeño formato)**: Se establece un primer premio de 30.000 pesetas, medalla y diploma, y un segundo premio de 20.000 pesetas y diploma. La medida será de 24 x 19 (dos figuras), no admitiéndose las obras que no lleguen enmarcadas.

cha. Podrán solicitar estas subvenciones las Corporaciones Locales y cualquier persona física o jurídica, pública o privada. Las subvenciones se destinarán a cubrir parte de los gastos de los proyectos. La cuantía máxima a conceder no rebasará el 70 por 100 de los costos. Las solicitudes se formularán en los impresos oficiales que al respecto se establezcan, presentándose cumplimentadas en las *Delegaciones Provinciales de la Consejería de Educación y Cultura*. La tramitación administrativa se hará con arreglo a lo que establece la Ley de Procedimiento Administrativo de 17-8-1958. Uno de los plazos de solicitudes para la obtención de estas subvenciones finaliza el 15 de junio.

"Arcipreste de Hita" de poesía

Con un primer premio, consistente en "mota de plata" y 70.000 pesetas, y un segundo premio local, consistente en una miniatura de la "mota de plata" y 20.000 pesetas, para un poeta natural de Al-



calá la Real o residente en ella, el Ayuntamiento de esta ciudad convoca el premio "Arcipreste de Hita" de poesía, al que pueden concurrir cuantos poetas lo deseen. La extensión de los poemarios no excederá de 200 versos, debiéndose presentar en folios, mecanografiados por una sola cara, a dos espacios y por triplicado. El tema y la métrica son libres. Los originales no se firmarán, sino que llevarán un lema, el cual se repetirá en el exterior de un sobre aparte y en cuyo interior constarán los datos completos del concursante. El envío se hará a: Biblioteca Pública Municipal. *Alcalá la Real (Jaén)*. El plazo de recepción de originales finaliza el 20 de junio.

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha de periodismo

La *Consejería de Educación y Cultura* de la *Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha* convoca el premio de periodismo de su nombre en las modalidades de *prensa y radio* y que están dotados con 300.000 pesetas cada uno. Los trabajos publicados en cualquier diario o revista o emitidos en cualquier emisora de radio habrán de resaltar los valores de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha en sus aspectos sociocultural e histórico-político. Podrán participar en este concurso todos los trabajos difundidos en diarios, revistas o emisoras de radio cuya aparición tenga lugar entre el día 1 de enero y el 15 de junio del presente año. Los concursantes deberán presentar dos ejemplares del diario o revista en que hayan sido publicados los artículos o cinta magnetofónica con certificado

acreditativo de emisión del director de la emisora. La presentación se hará personalmente o por correo certificado en la *Consejería de Educación y Cultura*, calle Trinidad, 8, *Toledo*, hasta el día 15 de junio.

Premio "Planeta" de novela

Editorial Planeta convoca su XXXIV premio anual para novelas inéditas escritas en castellano. Podrán participar en este concurso todos los escritores, cualquiera que sea su nacionalidad, que presenten novelas originales e inéditas firmadas con el nombre y apellidos del autor, o bien con seudónimo; en este último caso es indispensable que en sobre aparte y cerrado, donde figure el seudónimo que emplee el autor en la novela, vayan expresados su nombre y apellidos. Estarán escritas en lengua castellana y su extensión no ha de ser inferior a 200 páginas, tamaño holandesa, claramente mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara. Se otorgará un premio de 12 millones de pesetas a la que por unanimidad o, en su defecto, por mayoría de votos del Jurado se considere con mayores méritos y un accésit de 3.000.000 de pesetas a la finalista. La admisión de originales se cierra el 30 de junio y el fallo se dará a conocer el 15 de octubre. Los escritores que deseen optar al premio entregarán los originales, por duplicado y sencillamente encuadernados o cosidos, en las oficinas de Editorial Planeta, calle Córcega, 273-277, 08008 *Barcelona*, haciendo constar, en la cubierta de las mismas, que concurren al premio objeto de esta convocatoria.

Curso práctico de construcción de instrumentos musicales medievales

La "Asociación Cultural Universal", de Torronteras (Guadalajara) hace pública la convocatoria de este "Curso de construcción de instrumentos musicales medievales", en el que pueden participar cuantas personas lo deseen y que se celebrará en la citada localidad alcarreña durante los días 15 al 25 del mes de

agosto, siendo su profesor el musicólogo suizo René Scheier. Los que estén interesados en participar en este curso lo han de solicitar antes del 10 de junio llamando al teléfono de Madrid 253 81 89 (de ocho de la mañana a tres de la tarde), donde se facilitarán cuantos datos se quieran obtener sobre el desarrollo del curso, precio de inscripción y condiciones. El material a emplear en la construcción de los citados instrumentos musicales será de primera calidad (arce y pino-abeto). Los instrumentos a elegir son, entre otros: el clavicordio, el psalterio de arco, la espineta de los vosgos, el pochette, etcétera.



convocatorias

"Ángel García Rogel" de investigación

El Patronato "Ángel García Rogel", de la Obra Social de la **Caja de Ahorros de Alicante y Murcia**, convoca la concesión de ayudas de investigación para realizar estudios sobre los distintos temas socioeconómicos de las provincias de **Alicante** y/o **Murcia**, a las que podrán optar las personas individuales o en equipo que acrediten suficiente aptitud. Las solicitudes deberán ir acompañadas de los siguientes documentos: **a)** instancia dirigida al presidente del Patronato "Ángel García Rogel", **Caja de Ahorros de Alicante y Murcia**. Plaza Marqués de Rafal, 3 y 5. **Orihuela (Alicante)**; **b)** «currículum vitae» del concursante o de cada uno de los miembros del equipo; **c)** plan detallado del trabajo a realizar y la documentación acreditativa de la idoneidad para llevarlo a efecto. El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 30 de junio. Las becas están dotadas cada una de ellas con 300.000 pesetas, a percibir en dos plazos. Los trabajos optantes a las becas se presentarán escritos en lengua castellana, en triplicado ejemplar de tamaño folio, por una sola cara y acompañados de todo el material gráfico que se considere oportuno. El plazo de ejecución de los trabajos premiados será de un año.

"Díaz del Moral" de investigación

El **Ayuntamiento de Córdoba** convoca, por quinta vez consecutiva, el premio de investigación "Díaz del Moral", al que podrán concursar cuantos investigadores lo deseen, siempre que sus obras sean inéditas y estén escritas en lengua castellana. Se han de presentar por triplicado, con una extensión mínima de 250 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. El contenido de las obras deberá versar sobre un tema de historia social de **Andalucía** en los siglos XIX y XX. Los originales habrán de remitirse antes del 30 de junio, bajo lema, a la **Delegación**

"Gabriel Sijé", de novela corta

La **Caja de Ahorros de Alicante y Murcia** convoca el premio de novela corta "Gabriel Sijé", al que pueden concurrir todos los escritores que envíen sus obras escritas en lengua castellana, exigiéndose además que sean inéditas. El tema será libre. Los originales, por triplicado, deberán estar mecanografiados a dos espacios y por una sola cara, cosidos por su margen izquierdo, con una extensión mínima de 25 folios y máxima de 50. Los ejemplares se presentarán sin firma, utilizando seudónimo. Se acompañará a la novela un sobre cerrado en cuyo exterior figure el seudónimo y en el interior una hoja con los datos personales del concursante. Los envíos por correo se harán a: **Caja de Ahorros de Alicante y Murcia**. Plaza del Marqués de Rafal, 3 y 5. **Orihuela (Alicante)**. Finaliza el plazo de admisión el día 30 de junio. Se establece un primer premio de 150.000 pesetas y un accésit de 75.000.

Curso de interpretación pianística "Universidad Menéndez Pelayo"

En colaboración con el **Concurso Internacional de Piano "Paloma O'Shea"**, la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo** organiza el **III Curso de Interpretación Pianística**, abierto a pianistas de cualquier nacionalidad. Los candidatos deberán tener treinta y dos años como máximo en la fecha límite fijada para la inscripción (15 de junio). Cada participante deberá presentar un programa obligatorio que comprenda: una sonata clásica; una obra romántica; una obra a escoger entre las de la "Suite Ibérica", incluyendo "Navarra", de **Albéniz**; una de las partes de "Goyescas", de **Granados**, o alguna pieza de la "Obra para piano", de **Falla**. Las peticiones de inscripción en este curso deben cumplimentarse con máquina de escribir o, en su defecto, con letras mayúsculas. Adjuntarán a la solicitud cartas de presentación de dos profesores y fotocopias de los diplomas y calificaciones obtenidos en su carrera, con indicación del centro o centros donde lo realizaron. El envío de las solicitudes se hará a: **Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea**, Hernán Cortes, 3, **Santander** (España), teléf.: (942) 21 12 66. Los derechos de inscripción en el curso son de 14.500 pesetas (3.625 para los residentes en Santander) y se harán efectivos mediante giro o cheque bancario a favor de la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo** (cuenta corriente número 513 de la Agencia Urbana núm. 1 del Banco de Santander, en **Santander**, España).

de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, acompañados de un sobre cerrado en cuyo exterior debe figurar la inscripción "Para el V Premio de Investigación Díaz del Moral", así como el título del libro y el lema, y en su interior: nombre, dirección y datos del autor y un breve "currículum vitae". La dotación del premio es de 500.000 pesetas más la publicación de la obra galardonada.

"Ayuntamiento de Carreño" de cuentos

El Ayuntamiento de **Carreño**, a través del **Centro Municipal de Cultura**, convoca la quinta edición del concurso literario de su nombre en la modalidad de cuento y a la que pueden concurrir cuantas personas lo deseen mayores de dieciséis años. El tema será libre y el cuento rigurosamente inédito. Se establecen dos premios de 45.000 y 30.000 pesetas. También se establece un premio de 15.000 pesetas para el autor con residencia o naturalidad en el Concejo de **Carreño**. Los trabajos se presenta-

rán bajo plica y en sobre aparte se harán consignar los datos personales del concursante. La extensión de los trabajos será de seis folios como mínimo y de 10 como máximo. El envío de los trabajos se hará a: M. L. y Fiel Ayuntamiento de **Carreño**, "V Concurso Literario de Carreño". **Candás (Asturias)**, finalizando el plazo de recepción de trabajos el día 30 de junio.



Carteles en Majadahonda

La **Comisión de Festejos del Ayuntamiento de Majadahonda** convoca el concurso de carteles para sus fiestas del presente año. Podrán participar todas las personas que lo deseen con una o varias obras. El tema de los carteles es de libre elección. Es obligatorio, sin embargo, incluir la siguiente leyenda: "Fiestas patronales, septiembre de 1985. Excelentísimo Ayuntamiento de Majadahonda". Las obras deberán presentarse debidamente montadas sobre madera o bastidores, figurando en el reverso una cédula con los siguientes datos del autor: nombre y apellidos, dirección y teléfono. Las dimensiones de los originales serán de 50 x 70 cm. El número máximo de colores es de cuatro, sin que exista directriz alguna en cuanto a las técnicas y materiales empleados en la composición del cartel. Se establece un premio único dotado con 50.000 pesetas. Los envíos se harán a: Aula de Cultura del Ayuntamiento de **Majadahonda**. Calle Laguna, 3. Teléfono 638 17 13. Antes del 30 de junio.

"Ciudad de Martos" de cuentos

El **Ayuntamiento de Martos** convoca su **IX Certamen Literario "Ciudad de Martos"** en la modalidad de cuento, dotado con 60.000 pesetas, y en el que pueden participar cuantos escritores de habla hispana lo deseen. La extensión de los trabajos no podrá ser inferior a seis folios ni superior a 10 y serán presentados por triplicado ejemplar, sin firma, bajo lema y en sobre cerrado. En sobre aparte se incluirá nota con identificación real del autor y dirección postal y telefónica si la tuviera. El envío de los trabajos se hará a: Secretaría particular del Ayuntamiento de **Martos** (Jaén) y se hará constar en el sobre "Para el IX Certamen Literario Ciudad de Martos". El plazo de recepción finaliza el día 30 de junio.

"Villa Arafo" de investigación

El **Ayuntamiento de la Villa de Arafo** convoca el premio de investigación histórico-artística de su nombre, dotado con un primer premio de 125.000 pesetas y un segundo de 25.000 pesetas. Pueden concurrir cuantas personas deseen presentar un trabajo de investigación histórica o artística sobre uno o varios aspectos de la Villa de Arafo.

"Ayuntamiento de Sanlúcar" de investigación

La **Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda** convoca el **II Premio de Investigación** de su nombre, al que pueden concurrir cuantos investigadores lo deseen. Se establece un primer premio de 125.000 pesetas, reservándose el Ayuntamiento sanluqueño la facultad de publicar la obra premiada. El tema de los trabajos, que habrán de estar escritos en castellano, será: aspectos de la historia de **Sanlúcar**, especialmente en su relación con el descubrimiento de **América**. La extensión de la obra presentada será de 80 folios a máquina y a doble espacio. Los originales se pueden presentar bajo plica, con un sobre aparte, en el que se repita el seudónimo utilizado y que lleve en su interior los datos personales del concursante. El envío de las obras, por triplicado, se hará a: Delegación de Cultura, II Premio de Investigación, Ayuntamiento, **Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)**. La fecha final de recepción de trabajos se señala para el día 30 de junio.

"Fray Francisco de Vitoria", de poesía

La *Comisión Iberoamericana del V Centenario de Fray Francisco de Vitoria* ha convocado un certamen mundial de poesía, en el que puede participar cualquier persona, sin distinción de nacionalidad, siempre que escriba en español. El tema será la vida o la obra de *Fray Francisco de Vitoria*. Los concursantes enviarán tres copias de sus trabajos a la mencionada comisión. Apartado de Correos 4821, **San Juan, Puerto Rico** 00905, a la atención de **Antonio J. Molina**, finalizando el plazo de recepción de trabajos el día 31 de diciembre. Los diez premios establecidos para este certamen consisten: el primero, en diploma, medalla, una pluma de oro y una colección de libros. Los demás tienen diploma, medalla, libros y otros regalos. Se establecen asimismo tres categorías para los concursantes: mayores de veintidós años, de dieciocho a veintidós años y menores de dieciocho años. Se concursará bajo plica, por lo que se acompañará un sobre que repita en su exterior el seudónimo utilizado y que contenga en su interior los datos completos del concursante.

fo como tema obligatorio. El trabajo optante al premio será original e inédito, debiéndose presentar acompañado del correspondiente material gráfico. La extensión no será inferior a los 60 folios. Los originales deberán presentarse sin firma y acompañados de plica cerrada conteniendo nombre, dirección y teléfono del autor. El envío de los trabajos se hará a: Secretaría, Ayuntamiento *Villa de Arafo (Tenerife)*, antes de las 14,00 horas del día 30 de junio.

"Ana Abarca de Bolea" de poesía en aragonés

El "Consello d'a Fabla Aragonesa" convoca el IV Premio de Poesía "Ana Abarca de Bolea", que se otorgará a un libro de poemas, inédito, que deberá estar escrito en aragonés en cualquiera de sus variantes. Los trabajos se presentarán por triplicado, a doble espacio, por una sola cara y en hojas tamaño folio. La extensión será de 600 a 1.000 versos. Los originales irán firmados con seudónimo, el cual se repetirá en un sobre independiente que contendrá los datos personales completos del concursante. Los envíos se harán por correo certificado a: *Consello d'a Fabla Aragonesa*. Apartado de Correos 147, **Huesca**, finalizando el plazo de recepción el día 30 de junio. El premio consistirá en una placa conme-

morativa y la publicación del libro. El fallo del Jurado se dará a conocer en el mes de septiembre.

Premio internacional de piano "Bach-Händel-Scarlatti"

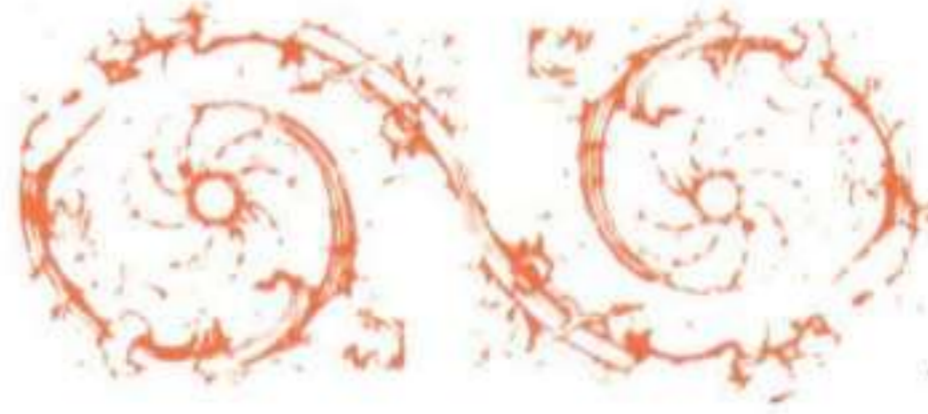
Con motivo del *Año Europeo de la Música* se celebrará en *Varazhdin*, desde los días 15 al 25 de septiembre del presente año, un *concurso internacional de piano* bajo la denominación de "Bach-Händel-Scarlatti" y cuyo plazo de inscripción finaliza el próximo día 30 de junio. Cuantos estén interesados en participar en este certamen pueden solicitar información sobre sus condiciones en: Muzicki Informativni Centar KDZ, 41000 *Zagreb*, Preradoviceva 22/IV, *Yugoslavia* (Teléfono 041/422-138). Podrán tomar parte en este certamen pianistas nacidos en 1955 o después.

"Feria del Carmen y de la Sal" de pintura

El Ayuntamiento de *San Fernando* convoca su anual certamen de pintura, abierto a todos los pintores nacionales y extranjeros residentes en España. El tema será libre. El número máximo de obras que podrá presentar cada autor será de tres. Serán admitidas todas las corrientes estéticas, siempre que la ejecución de las obras que se realicen tengan como base la pintura al óleo. Las medidas de las obras estarán comprendidas entre los 81 x 65 cm. como mínimo y los 195 x 130 como máximo y deberán ser presentadas debidamente enmarcadas. La entrega de las obras se hará en: Biblioteca Pública Municipal y Centro Cultural, calle Gravina, 30, **San Fernando** (Cádiz), de forma que no devenguen gastos, y se entregará resguardo de recepción. Para su debida identificación, los cuadros se presentarán firmados por su autor, quien, al dorso y por medio de una etiqueta, hará constar nombre y apellidos, domicilio y título de la obra, número de teléfono y breve "currículum" artístico. Se entregará un premio único consistente en 100.000 pesetas y "cañailla" de plata y un premio especial para un



pintor nativo menor de treinta años, consistente en 40.000 pesetas y "cañailla" de plata. El plazo de recepción de las obras finaliza el día 1 de julio.



"Albatros" de prosa y verso

El Centro Cultural "Albatros" convoca su VI certamen literario en las modalidades de prosa y verso, y al que pueden concurrir cuantas personas sean nacidas o residentes en la región de Castilla-La Mancha, siendo el tema libre. La modalidad de prosa (en forma de cuento) tendrá una extensión máxima de ocho folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara; las composiciones en verso, con idéntica presentación, tendrán como máximo 75 versos. Los premios serán: para *prosa*, de 15.000 y 7.000 pesetas, y para *verso*, de 10.000 y 6.000 pesetas. Los trabajos, originales e inéditos, se enviarán por triplicado, firmados con seudónimo, dentro de un sobre y en el interior se consignarán los datos de identificación del autor. El plazo de admisión finaliza el 1 de julio. Los trabajos se enviarán al *Centro Cultural Albatros*. Certamen literario. *Casasimarro* (Cuenca).

"Oropesa" de pintura al óleo

El *Centro de Iniciativas Turísticas de Oropesa* convoca la "III Anual de Pintura al Oleo", en la que pueden participar cuantos artistas lo deseen. Los concursantes presentarán una sola obra cada uno, enmarcada en un listón simple, que no excederá de 2 cm. de grosor. Las dimensiones del cuadro tendrán un mínimo de 70 x 60 (20 de figura). La obra, de técnica al óleo y libre en temática, irá sin firmar. En el dorso del lienzo se anotará el título o lema y en un sobre adjunto una ficha contendrá estos datos: **a)** título; **b)** nombre y apellidos del autor; **c)** domicilio; **d)** teléfono; **e)** currículum; **f)** precio de venta, si la obra desea venderse, y **g)** firma. Se establece un premio de 140.000 pesetas y un accésit de 35.000 pesetas. Adicionalmente se establece el premio "Villa de Oropesa", dotado con 35.000 pesetas, que se entregará a la mejor obra que haga referencia a *Oropesa* (paisaje, entorno, turismo, ecología, etcétera) y podrá ser un premio adicional a una de las obras ganadoras o entregarse a otra no premiada. Los envíos de las obras se harán a: CIT de Oropesa, Avenida La Plana, 4, *Oropesa (Castellón)*, finalizando el plazo de recepción de trabajos el día 15 de junio.



"Nueva gente"

La *Caja de Ahorros de Asturias*, en colaboración con la *Confederación Española de Cajas de Ahorros* y otras *Cajas de Ahorros Confederadas*, ha acordado celebrar el *V Centenario del Descubrimiento de América*, desde una doble vertiente: la investigación y elaboración de trabajos referidos al *Descubrimiento*, su entorno y la relación establecida con el *Nuevo Continente* a partir de entonces, y la creación de un *Aula Navegante de Estudios Iberoamericanos* que, desde ahora y hasta 1992, reproducirá con fidelidad los viajes de *Cristóbal Colón* al *Nuevo Mundo*, en un barco fletado especialmente para este fin. La investigación y elaboración de trabajos se canalizará a través de un concurso nacional entre jóvenes. Al *Aula Navegante de Estudios Iberoamericanos* podrán tener acceso solamente quienes hayan sido premiados en este concurso. Podrán concurrir a este certamen los jóvenes españoles nacidos en los años 1967, 1968 y 1969.

Los trabajos presentados deberán versar sobre cualquier aspecto de interés en torno a la relación entre España y América con motivo del *Descubrimiento*. La extensión de los mismos estará comprendida entre los 15 y los 25 folios. Los trabajos deberán ser originales. El *Aula* se desarrollará siguiendo la ruta colombina en 1492: saldrá del puerto de *Huelva* el 27 de septiembre de 1492 y, pasando por las *Islas Canarias*, llegará a *Guanahani* (*San Salvador*, hoy *Isla de Watling*, en las *Bahamas*), para, desde allí, ir a las islas de *Cuba* y *Santo Domingo* y regresar nuevamente a *España* (*Cádiz*), terminando el día 20 de octubre. Los trabajos presentados al concurso deberán ir avalados por algún profesor o centro de estudios reconocido y presentarse, antes del día 15 de junio, en cualquiera de las oficinas de la *Caja de Ahorros de Asturias* o en su *Obra Cultural* (Plaza Escaldera, 2. 33003 *Oviedo*). Como anexo al trabajo se harán constar el nombre, apellidos, fecha de nacimiento, domicilio y teléfono del autor y nombre completo, domicilio y teléfono del profesor o director del centro que haya avalado el trabajo. El fallo del Jurado se dará a conocer el 10 de agosto.

"Mujeres": Medios de comunicación social y aborto, temas centrales



Ha salido a la calle un nuevo número, el sexto, de "Mujeres, Mulleres, Dones, Emakumeak", revista bimensual que edita el Instituto de la Mujer. Como los anteriores, sirve de vehículo de información y comunicación entre los distintos sectores de ciudadanas.

El análisis de las relaciones que se producen en España entre las mujeres y los medios de comunicación es, precisamente, un tema que esta publicación destaca con un tratamiento especial. El desafecto de las mujeres hacia la lectura de la prensa diaria; las resistencias y olvidos de los medios a la hora de ofrecer una información cotidiana atenta a la realidad y los intereses de la población

femenina; el fenómeno de las revistas del corazón, las más atractivas, hoy por hoy, para las mujeres españolas, según indican los índices de venta y difusión, son aspectos que aborda esta publicación.

También la imagen y los roles asignados a la mujer en la publicidad y en las nuevas formas de expresión del cómic, donde no por más libre y moderno, ha desaparecido el tratamiento discriminatorio de la mujer, completan esta panorámica de la situación de aquella con respecto al mundo de la comunicación; trabajo en el que se expresa también una panorámica de esperanza: el que han conquistado las propias mujeres a través de su profesionalidad, mayor presencia e importancia en los "mass media" y el esfuerzo de los colectivos y grupos que, pese a las dificultades, han logrado que perviva la prensa feminista.

Junto a esta compleja realidad, el binomio mujer-comunicación es analizado, asimismo, desde el punto de vista teórico por una de las más prestigiosas firmas especializadas en los lenguajes y medios de la cultura y la comunicación: **Michele Mattelar**. En su trabajo "Mujer, política, cultura, desafíos de los ochenta", la autora francesa reflexiona sobre las alternativas y vías de respuesta a las estrategias del consumismo y el retorno a los modelos de sumisión y dominio, recubiertas de modernidad, que ponen en práctica los grandes medios de comunicación.

El dossier de este número de "Mujeres" está dedicado al problema del aborto, que recoge la opinión de la directora del Instituto de la Mujer, **Carlota Bustelo**, en un artículo titulado "El derecho al aborto defiende la vida", junto a otras vertientes —sanitaria, demográfica, jurídica, etcétera— de este interesante tema.

Las noticias de la actividad del Instituto, la actualidad cultural e informaciones de utilidad para la mujer sobre distintos servicios se incluyen y completan el contenido de esta revista, que es distribuida gratuitamente a asociaciones e instituciones y se halla a la venta al público, en quioscos y librerías, al precio de 125 pesetas.

manal dedicado a la información y atención de los derechos de la mujer, en el que se incluye la consulta directa del público. Espacio realizado en colaboración con el Instituto de la Mujer y que se emite todos los jueves, de cinco a seis de la tarde, con el título "Servicio Público", dentro del programa denominado "Colonias y ultramarinos".

El espacio radiofónico es conducido por la abogada **Carmen Pujol**, coordinadora del Centro de Información de los Derechos de la Mujer en Madrid, quien divulga los diferentes temas que abordan el entorno jurídico de la mujer —matrimonio, familia, trabajo, educación, discriminación femenina, etcétera— y su problemática actual. Asimismo, responde a las preguntas y consultas planteadas por el público en relación con cada uno de los temas tratados.

"El feminismo espontáneo de la histeria"

Emilce Dio Bleichmar
Instituto de la Mujer.
231 páginas.



"No se discute con el destino, o cedemos a sus poderes de fascinación o nos rebelamos. El reverso del destino es la conciencia, la libertad." Estas palabras de Octavio Paz han sido retomadas por Emilce Dio Bleichmar como introducción a su obra "El feminismo espontáneo de la histeria", Premio Nacional "Clara Campoamor" 1984, en la modalidad de ensayo, promovido por el Instituto de la Mujer.

La autora, dedicada desde su graduación de médica en la Universidad de Buenos Aires, en 1962, a la práctica y docencia del psicoanálisis, aborda, a la luz de recientes desarrollos surgidos en la teoría psicoanalítica, una profundización y un trabajo crítico de la identidad femenina. El estudio de la femineidad en distintos planos —género y sexo; género y narcisismo; reconstrucción de la femineidad...—, ocupa la primera parte del libro, que se complementa en su segunda mitad con los análisis relativos a las histerias.

Marie Langer, pionera en la praxis psicoanalítica, prologa este libro de Dio Bleichmar, con la que le unen múltiples afinidades porque, explica, "creo que actualmente somos muchos en sostener que las ideas sobre la mujer constituyen el talón de Aquiles de la doctrina psicoanalítica". Opina la doctora Langer, también, que esta nueva obra ofrece una sólida base psicoanalítica a lo dicho por sociólogos y feministas: "ayuda de esta manera a la mujer, en su cambio y en su lucha por una verdadera autonomía, a poder abandonar el camino a la histeria y a lograr ser compañera del hombre en igualdad de derechos y posibilidades, sin por eso renunciar al deseo y al placer".

Visita España una representación de mujeres chinas

Representantes de la Federación Nacional de la República China han realizado una visita a nuestro país, manteniendo diversos contactos con organismos y entidades vinculados a la mujer en España. Siguió de cerca las actividades del Instituto de la Mujer, a través de la entrevista mantenida con la directora del mismo, **Carlota Bustelo**, y responsables de distintos departamentos, así como la labor desarrollada en los Centros de Información de los Derechos de la Mujer en Madrid y Sevilla.

Aspectos educativos de la planificación familiar

"Dimensión educativa de la planificación familiar" es el título de las jornadas promovidas por el Instituto de la Mujer y la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias, que tienen lugar en Oviedo los días 6, 7 y 8 de este mes. Los análisis y resultados del programa experimental sobre "Desarrollo de la dimensión educativa en la atención a la planificación familiar", puesto en práctica en distintos puntos del país —Avilés, Barcelona, Jerez de la Frontera y Santa Cruz de Tenerife— constituyen el eje de las aportaciones y debates de estas jornadas.

Contribuir a la difusión de los resultados, materiales educativos, conclusiones y futuras perspectivas del citado plan experimental, en el ámbito nacional e internacional, es una meta que pretende este encuentro, así como el intercambio de experiencias de educación sanitaria en el sector de la planificación familiar. Proporcionar a los equipos de profesionales que han participado directamente en la experiencia un medio para la evaluación conjunta del proceso llevado a cabo y el análisis de su posible aplicación en otras comunidades es otro de los objetivos propuestos.



Los derechos de la mujer, a través de las ondas

Desde el pasado mes de abril, "Onda Madrid", la emisora de radio de la Comunidad Autónoma de Madrid, ofrece un espacio se-

Información Cultural

EDITA:

Ministerio de Cultura
Secretaría General Técnica
Plaza del Rey, 1
28004-Madrid, España
ISSN: 0212-5013

Redacción:
Gran Vía, 62, 1.º
28013 Madrid
Teléfonos:
241 98 34 y 241 93 23

Imprime:
EGRAF, S. A.
Polígono Industrial
de Vallecas. 28031 Madrid
Depósito legal: M.19.432-1983

Exposiciones

- En las salas del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra exposición sobre el "I Concurso Regional de Fotografías Andaluzas". Del 1 al 9.
- Exposición de pinturas de **Luis Garrido Acosta** en las salas de la Caja de Ahorros de Asturias en **La Felguera**. Del 1 al 10.
- En la Iglesia de Santo Domingo, de Isla de la Palma, exposición sobre arte flamenco. Del 1 al 30.
- En la Casa de la Cultura de Santa Cruz de Tenerife se presenta la exposición "Ortega y Gasset y su tiempo". Del 1 al 30.
- En la Casa del Siglo XV, de Segovia, exposición de esculturas de **Fernando Sinaga**. Del 1 al 27.
- Celebración del V Salón del Cómic y la Ilustración, en el Palacio del Cincuentenario y concesión de los "Premios Internacionales Barcelona de Cómic". Del 1 al 9.
- Exposición sobre "Las colecciones etruscas del Museo Arqueológico de Barcelona". Del 1 al 28.
- Exposición de la pintora **Mary Sol Carrasco** en la Caja de Ahorros de Madrid. Del 1 al 15.
- Celebración del XXX Salón Internacional "San Fermín" de fotografía en la sala Castillo de Maya (Pamplona). Del 1 al 30.
- Exposición de Ciencias Naturales en la Casa del Cordón, de Vitoria. Del 1 al 10.
- Exposición de pinturas de **María Paz Núñez** en el Parador de Argumaniz. Del 1 al 30.
- En la Sala Luis de Ajuria, de Vitoria, exponen sus pinturas **Isabel Tejero** y **Felipe Iglesias**. Del 1 al 20.

Música

- Recital de **Suso Mariategui**, canto, y **Edelmito Arnantes**, piano, en **Santa Cruz de la Palma** (La Palma, Tenerife).
- **Festival de flamenco**, en **Toledo**.
- Recital de canciones de **Javier Krahe**, **Aranjuez** (Madrid).
- Concierto de piano de **Isidro Barrio**, en **San Lorenzo de El Escorial** (Madrid).
- Actuación de la **Banda de Txistularis de Alava**, en **Amurrio** (Vizcaya).
- Concierto de la **New York Harlem Opera Ensemble**, en **Valencia**, que se repite mañana.
- Concierto de la **Orquesta Municipal**, en **Valencia**.
- Concierto de **Suk Chamber Orchestra de Praga**, en **Villena** (Alicante).

Promoción sociocultural

- Encuentros en torno al vídeo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- "Els Joglars" representarán "Gabinete Liberman" en el teatro Carlos III de **Albacete**. También al día siguiente. Estas representaciones están organizadas por el programa "Cultural Albacete".

Exposiciones

- Exposición de la obra de **Fernando Zóbel** en el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca. Del 2 al 30 de junio.
- Exposición en la sala Ciudadela, de Pamplona, de **John Goito**, y una muestra de arte china. Del 2 al 30.
- Exposición sobre la "Historia de la economía valenciana", en Quart de Poblet (Valencia). Del 2 al 23.

Música

- Concierto de la **Orquesta de Cámara Municipal**, en **Córdoba**.
- Recital de piano por **Pablo Soler**, en **Maó** (Baleares).
- Recital de piano por **Asunción Moner**, en **Barcelona**.
- Concierto de la **Orquesta Sinfónica de Madrid**, en **Albacete**.
- Festival **Día de la Muñeira**, en **Carballo** (La Coruña).
- Sesión de **folklore castellano**, en **Aranjuez** (Madrid).
- Concierto de la **Banda Sinfónica Municipal**, en **Madrid**.
- Concierto del **Conjunto Nacional de Metales**, en **Madrid**.

Exposiciones

- En la Caja de Ahorros de Almería, muestra "In Memoriam" de **Jacobo Orellana**, y óleos de **Francisco Egea Cerezuela**. Del 3 al 29.

- En la galería de arte **Sánchez**, de Granada, exposición de dibujos a plumilla de **Alvarez Bailón** y óleos de **Antonio Castro**. Del 3 al 24.
- Exposición de la Semana Internacional de la Fotografía, organizada por la Agrupación Fotográfica Alcarreña, de Guadalajara. Del 3 al 9.
- Exposición del V Concurso Nacional de Fotografía "Perla del Mediterráneo", convocado por la Agrupación Fotográfica de Ceuta. Del 3 al 7.
- En el Liceo Recreo Orensano, pinturas de **César Araoz** y muestra sobre cultura gallega. Del 3 al 18.
- Dos exposiciones en la Caja de la Juventud de Orense: "Artesanía de Vila Real" (Portugal) y fotografías de **Plácido L. Rodríguez**. Del 3 al 28.
- En San Sebastián de los Reyes (Madrid) cerámicas de **Arcadio Blasco**, en el aula de cultura del Ayuntamiento. Del 3 al 23.

Música

- Concierto de órgano por **Montserrat Torrent**, en **Barcelona**.
- Comienza la **I Semana de Cante Judeo-Español** en **Segovia**, que proseguirá hasta el 10.
- Concierto del **Cuarteto de Cuerda de La Coruña**, en **La Coruña**.
- Comienza en **Santander** el **II Certamen Nacional de Zarzuela**, que proseguirá hasta el 9.

Cine

- Semana de cine español en Roma.

Libro

- Semana del libro alemán en Madrid.

Exposiciones

- Exposición de Manuel Bethencourt en la Caja de Ahorros de Canarias en el Puerto de la Cruz. Del 4 al 22.
- Exposición de "Xilografía alemana del siglo XX" en la sede de la **Fundación Juan March**.
- En la Sala Municipal de Exposiciones de Murcia, obras de **José María Vicente**. Del 4 al 15.
- En la sala de exposiciones Artelarre, de Vitoria, exposición del pintor **Morales** y una colectiva. Del 4 al 30.

Música

- Recital de piano por **Aurora Manzanero** en **Albacete**.
- Concierto de la **Orquesta Gaspar Sanz**, en **Madrid**.
- Concierto de órgano por **José Rada**, en **Vitoria**.
- Concierto de la **Orquesta Nacional de Lyon**, en **Alicante**.
- Concierto del **Coro de la Universidad Politécnica**, en **Madrid**.

Exposiciones

- Exposición sobre "El tesoro de los Quimbayas", en las salas de la Diputación gaditana. Del 5 al 20.
- Exposición: "Fantasías y devaneos" en la Casa Municipal de Cultura Revilla, de Valladolid. Del 5 al 23.

Música

- Concierto de la **Orquesta Bética Filarmónica**, en **Sevilla**.
- Concierto del **Quinteto Español**, en **Madrid**.
- Concierto del **Cuarteto Clásico de Valencia**, en **Villena** (Alicante).
- Recital de piano por **Joaquín Achúcarro**, en **Vigo** (Pontevedra).

Deportes

- Comienza en **Oviedo** la **Vuelta Ciclista a Asturias**.

Juventud

- Finaliza el plazo para presentar solicitudes para la participación en "Cabueñes '85" (que se desarrollará del 15 al 27 de julio).

Música

- Concierto de piano por **Ester Corbella**, en **Barcelona**.
- Actuación del **Grupo Os Zoqueños**, en **La Coruña**.

- Representación de la ópera "Andrea Chenier", en **Madrid**, que se repetirá los días 9, 12, 15 y 17.
- Concierto de la **Orquesta Sinfónica de Bilbao**, en **Bilbao**, que se repite mañana.
- Actuación del **Ballet Danza-Viva Karlsruhe**, en **Valencia**, que se repetirá los días 7, 8 y 9.

Mujer

- Jornadas de dimensión educativa de la planificación familiar, en **Oviedo**.

Deportes

- En el "Liceo Recreo" de **Orense**, se celebra el **Campeonato gallego de billar "al cuadro 47/2"**.

Exposiciones

- Exposición de **Rolf Nesch**, en el Castillo de la Luz, de Las Palmas de Gran Canaria. Del 7 al 28.
- La Caja Provincial de Ahorros de Vitoria expone las pinturas de **Fernández Illana**, **Evelio Albandoz** y **María Dolores Villanueva**. Del 7 al 8 de julio.
- Exposición de óleos de **Rafael Fuster** en el Aula de Cultura de Altea (Alicante). Del 7 al 15.

Música

- Concierto del **Grupo Vocal Gregor**, en **Arcos de la Frontera** (Cádiz).
- Concierto del **Coro Nacional de España**, en **Las Palmas**.
- Concierto de la **Coral de Cámara de la Comunidad de Madrid**, en **Navalcarnero** (Madrid).
- Concierto de la **Coral Manuel Iradier**, en **Vitoria**.

Música

- Festival de flamenco, en **Granada**.
- Concierto de órgano por **Albert Bolliger**, en **Maó** (Baleares).
- Concierto del **Quinteto de Metales**, en **La Granja de San Ildefonso** (Segovia).

Promoción sociocultural

- Con un concierto a cargo de **Montserrat Torrent** finaliza el "III Ciclo de conciertos en el órgano histórico de Liétor" organizado por el programa "Cultural Albacete".

Música

- Concierto de la **Orquesta de Cámara Municipal**, en **Córdoba**.
- Concierto de **Néstor Eidler**, violín, **Mark Friedhoff**, violoncello, y **Eulalia Solé**, piano, en **Barcelona**.
- Concierto de la **Banda Sinfónica Municipal**, en **Madrid**.
- Concierto de clavecín por **José Luis González Uriol**, en **Vitoria**.

Promoción sociocultural

- Clausura, en **Madrid**, de "FINART '84" (Feria Internacional de la Artesanía) inaugurada el 31 de mayo.

Deportes

- Se disputa en aguas del madrileño **Pantano de San Juan** el trofeo "Reina Sofía" de **piragüismo**, en sus categorías senior y junior.

Exposiciones

- En la galería logroñesa Gran Vía, de la Caja de Ahorros de La Rioja, exposición de óleos de **Jesús Rodríguez** y **Del Rio-Gallego**. Del 11 al 30.

Música

- Concierto de **J. A. Campos**, violín, y **J. A. Martínez**, piano, en **Villena** (Alicante).

Exposiciones

- Exposición de Grabado Abstracto Español en la **Fundación Rodríguez Acosta**, de Granada.

Música

- Concierto del **Cuarteto Hispánico Numen**, en **Madrid**.

- Concierto de **Jóvenes Intérpretes**, en **Villena** (Alicante).

Exposiciones

- Exposición de **Juan Manuel Díaz Caneja** en la sala de la Delegación Territorial de León. Del 13 al 29.

Música

- Concierto de la **Orquesta Municipal**, en **Valencia**.
- Concierto de **Jóvenes Intérpretes**, en **Villena** (Alicante).
- Concierto de la **Orquesta Nacional de Lyon**, en **Vigo** (Pontevedra).

Música

- Actuación del **Grupo Jam Blues**, en **Llanes** (Asturias).
- Recital de piano por **Angel Zarzuela**, en **Albacete**.
- Concierto de piano por **María Teresa Naranjo**, en **Aranjuez** (Madrid).
- Concierto de la **Coral de Cámara de la Comunidad de Madrid**, en **Miraflores de la Sierra** (Madrid).
- Concierto de la **Coral Manuel Iradier**, en **Santurce** (Vizcaya).
- Concierto de piano por **Perfecto García Choñer**, en **Villena** (Alicante).

Cine

- "Vestida de azul", de **Antonio Giménez Rico**, en el Festival Internacional de **Los Angeles**.

Exposiciones

- Exposición de la "I Muestra de Artes Plásticas 1985" para jóvenes getafeños, en salas del Centro Municipal de Cultura de Getafe. Del 15 al 22.

Música

- Concierto de **Obrador Instrumental de Manresa**, en **Tarrasa** (Barcelona).
- Recital de piano por **José María Colom**, en **San Lorenzo de El Escorial** (Madrid).
- Actuación de la **Banda de Txistularis de Alava**, en **Salvatierra** (Alava).
- Concierto de la **Orquesta Municipal**, en **Valencia**.

Juventud

- Finaliza el plazo de presentación de fotografías para el Certamen Nacional "La Naturaleza vista por los jóvenes".

Música

- Concierto de la **Orquesta de Cámara Municipal**, en **Córdoba**.
- Recital de guitarra por **Federico García** y **José María Rivas**, en **Jeréz de la Frontera** (Cádiz).
- **Festival de flamenco**, en **Lobres** (Granada).
- Concierto de la **Banda Sinfónica Municipal**, en **Madrid**.
- Concierto de **London Sinfphony Orchestra**, en **Granada**.
- Concierto del **Grupo Círculo**, en **Madrid**.

Exposiciones

- En la galería de arte Palaca, de Granada, exposición bajo el título "Granada, el trama del tapiz". Del 17 al 13 de julio.
- En la Casa de la Cultura de Torrelavega se presentan las pinturas de **Jesús Campoo Turceta**, **Araceli Lana**, **Ana Sánchez** y **Ana Roda**. Del 17 al 28.
- La Caja de Ahorros de Santander y Cantabria organiza en sus salas de Torrelavega una muestra de arte de Torrelavega. Del 17 al 25.
- Exposición sobre el IX Centenario de la Reconquista de Guadalajara, en la sala de arte del Palacio Provincial. Del 17 al 22.

Música

- Concierto de órgano por **Vicente Ros**, en **Barcelona**.

Calendario Cultural

junio '85

- Concierto de órgano por **Juan Alfonso García**, en **Granada**.
- Concierto de la **London Symphony Orchestra**, en **Granada**.

Promoción sociocultural

● Comienza en el Castillo-Palacio Magalia de **Las Navas del Marqués** (Ávila) un encuentro sobre "talleres artesanales" para formadores y monitores de Universidades Populares. Hasta el día 21.



- Concierto de la **Orquesta Gaspar Sanz**, en **Guadalajara**.
- **Festival folklórico**, en **Texeiro** (La Coruña).
- Concierto de la **New York Philharmonic Orchestra**, en **Madrid**, que se repite mañana.
- Concierto de la **Coral de Cámara de la Comunidad de Madrid**, en **Majadahonda** (Madrid).
- **Festival de flamenco**, en **Torrejón de Ardoz** (Madrid).
- Recital de órgano de **Adalberto Martínez**, en **Granada**.
- Concierto de **Nederlands Kamerorkest**, en **Granada**.

24

- Concierto de la **Banda Sinfónica Municipal**, en **Madrid**.
- Sesión de **folklore andaluz**, en **Granada**, que se repite mañana y pasado.
- Actuación del **Ballet Nacional de España**, en **Granada**, que se repite mañana y pasado.

Exposiciones

● Celebración de la exposición "Militaria-85" en la sala Kiosko Alfonso, del Ayuntamiento coruñés. Del 24 al 30.

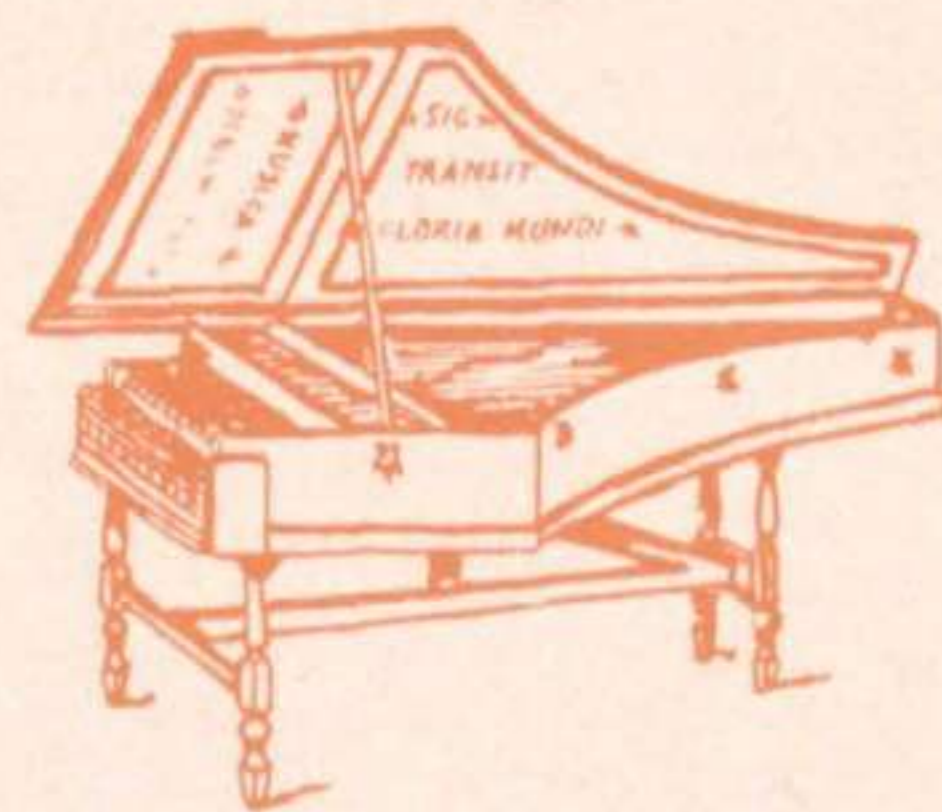
Música

- Concierto del **Coro Niños Cantores de Guadix**, en **Granada**.



Promoción sociocultural

● Se inicia en el Castillo-Palacio Magalia de **Las Navas del Marqués** (Ávila) un encuentro sobre "Trabajo con jóvenes marginados" para formadores y monitores de Universidades Populares. Hasta el día 28.



- Concierto de la **Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española**, en **Granada**, que se repite mañana.

Teatro

- Festival de teatro de Mérida.

22

Exposiciones

● En La Coruña la Dirección provincial de Cultura, muestra "La escuela gallega". Del 22 al 30.

Música

- **Festival flamenco**, en **Alhaurín de la Torre** (Málaga).
- Concierto del **Grupo Zeleste**, en **Barcelona**.
- Concierto de la **Orquesta y Coro del Teatro del Liceo**, en **Barcelona**, que se repetirá el 23 y 24.
- Concierto del **Conjunto Instrumental**, en **La Granja de San Ildefonso** (Segovia).



- Concierto de la **Coral de Cámara de la Comunidad de Madrid**, en **San Martín de Valdeiglesias** (Madrid).
- Recital de órgano de **Adalberto Martínez**, en **Granada**.
- Concierto de **Nederlands Kamerorkest**, en **Granada**.

Cine

- Festival Internac. al de Cine de Munich (RFA).

25

Música

- Concierto de la **Orquesta y Coro del Teatro del Liceo**, en **Barcelona**, que se repetirá el 26 y 27.
- Concierto del **Coro Manuel de Falla**, en **Granada**.



Teatro

- Teatre Grec-85 en Barcelona.

28

Música

- **Festival de flamenco**, en **Palma del Río** (Córdoba).
- **Festival de flamenco**, en **Barcelona**.
- Concierto de la **Coral de Cámara de la Comunidad de Madrid**, en **Alcobendas** (Madrid).

Cine

- Festival Internacional de Cine de Moscú (URSS).



Música

- Concierto de **London Symphony Orchestra**, en **Granada**.
- Sesión de **folklore andaluz**, en **Granada**.

Promoción sociocultural

● **Pedro Lain Entralgo** pronunciará, en **Albacete**, una conferencia sobre el tema "**Samuel Becket y la esperanza**". Al día siguiente, otra sobre "**Sartre y la convivencia**". **Ambas pertenecientes al ciclo "El estado de la cuestión"**, organizado por el programa "Cultural Albacete".

Música

- Recital de órgano por **Juan Alfonso García**, en **Granada**.
- Concierto de guitarra por **José Luis Rodrigo**, en **Granada**.



Exposiciones

● En la Fundación Marcelino Botín, de Santander, se presentan los óleos de **Gruber**. Del 20 al 12 de julio.

Música

- Recital lírico de **Alfredo Kraus y Renatta Scotto**, en **Madrid**.
- Concierto de la **Coral Ciudad de Granada**, en **Granada**.



- Recital de **H. Szering**, violín, y **H. Osberger**, piano, en **Granada**.

Deportes

● Parte de **Palamos** (Gerona) la tercera edición de la regata "Vuelta a España", de vela, que recorrerá un total de 1800 millas náuticas, para finalizar en **Laredo** (Santander) en el mes de julio.

Música

- Concierto de clavecín por **Juan Rodríguez Romero**, en **Chipiona** (Cádiz).
- Recital de piano por **Rafael Subirachs**, en **Barcelona**.
- Concierto de la **Orquesta y Coro del Teatro del Liceo**, en **Barcelona**.

23

Música

- Concierto de la **Orquesta de Cámara Municipal**, en **Córdoba**.



- Recital de guitarra por **Federico García** y **José María Rivas**, en **Sanlúcar de Barrameda** (Cádiz).

26

Música

- Concierto de la **Coral de Juventudes Musicales**, en **Granada**.
- Concierto de clavecín por **Rafael Puyana**, en **Granada**.



27

Música

- **Festival de flamenco**, en **Zamora**.
- Actuación de la **Compañía de Ballet Español**, en **San Lorenzo**.

29

Música

- Actuación de la **Banda de Txistularis de Alava**, en **Oyón** (Alava).
- Concierto del **Coro de Radiotelevisión Española**, en **Granada**.
- Concierto de la **Orquesta de Cámara Municipal**, en **Córdoba**.
- Sesión de **folklore andaluz**, en **Granada**.



Promoción sociocultural

● Clausura en el museo de **Albacete** de la Exposición retrospectiva de **Antonio López**, organizada por el programa "Cultural Albacete".

30

Juventud

● Certamen Nacional de Fotografía "La naturaleza vista por los jóvenes": emisión del fallo del jurado.

Música

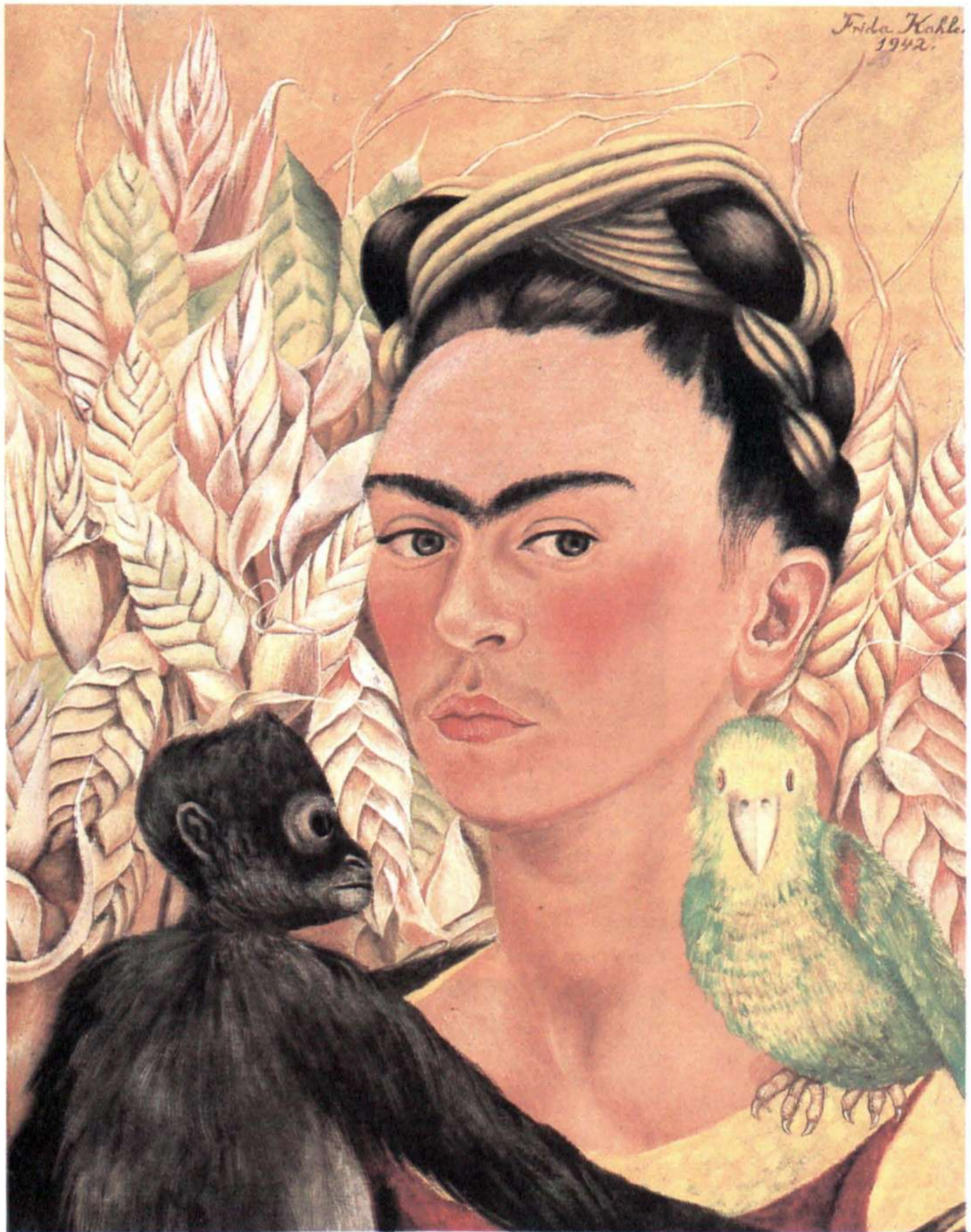
Finaliza el **XXXIV Festival Internacional de Música y Danza de Granada**. Del 17 al 21: **XX Festival de Jazz en San Sebastián**.

Información
Cultural



Frida Kahlo

Información Cultural



"Autorretrato con chango y loro". 1942. Oleo sobre masonite.

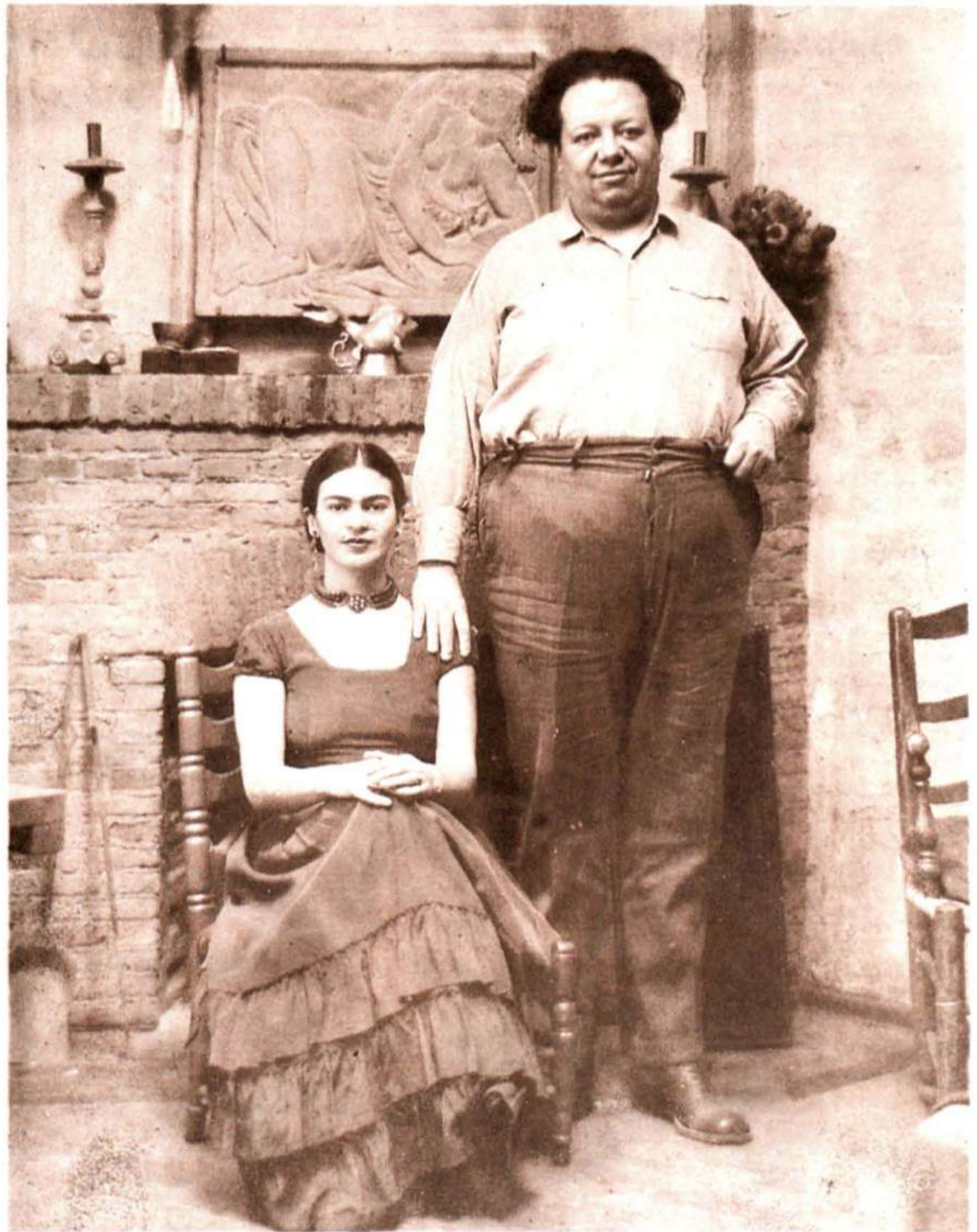
Frida Kahlo
1907 - 1954



Frida Kahlo, 1907-1954

Exposición en las Salas Picasso de la Biblioteca Nacional, en Madrid, de la obra pictórica de Frida Kahlo, junto con la de los artistas Manuel Alvarez Bravo y Vicente Rojo, tres de los creadores mexicanos más universales de nuestro tiempo.

La muestra, que se inauguró el pasado 30 de abril, permanecerá expuesta hasta el 15 de junio, y en ella podremos contemplar la obra de la fallecida Frida Kahlo, cuya pintura se inspira en las formas plásticas mexicanas, en las representaciones de la imaginería de su país, en los exvotos pintados sobre láminas que se encuentran en todas las iglesias de México, y en los retratos populares del siglo XIX.



Frida y Diego Rivera en 1931. Museo Frida Kahlo, México D.F. (Foto: Peter Juley).



17 de Septiembre de 1926 - FRIDA Kahlo (Accidente)

"Accidente".
1926.



"Autorretrato con traje de terciopelo". 1926.



"Autorretrato con collar de espinas y colibrí". 1940.



"Autorretrato con pelo suelto". 1947.

"Aquí me pinté yo, Frida Kahlo": decidido, voluntario, agresivo casi, el pronombre apunta hacia el espectador desde su misma subjetividad. En lenguaje plástico, yo se expresa con dos ojos que miran fijamente hacia afuera del cuadro: aquí estoy yo, obsérvenme, mírenme..."

Frida Kahlo: Historia de una voluntad

El 6 de julio de 1907 nace **Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón**, en **Coyoacán**, D.F., tercera hija del matrimonio de **Matilde Calderón** y **Guillermo Kahlo**. Pocos años después, en 1913, **Frida** sufría un ataque de poliomielitis que le afectaría la pierna derecha para el resto de sus días.

El 17 de septiembre de 1926, muy joven, **Frida Kahlo** sufre un accidente al chocar el camión de pasajeros en que viajaba contra un tranvía en el centro de la **Ciudad de México**. La pelvis atravesada por un pasamanos de metal, **Frida** queda varios meses paralizada. La desolación, sin embargo, transforma su carácter. La joven y dinámica estudiante de la Preparatoria Nacional, la jefa de la banda de los "cachuchas", que cuenta en sus filas a varios futuros líderes de la izquierda mexicana, recluida en el hospital y luego en su casa, empieza a dirigir una obra descomunal. Construye paso a paso un personaje —¿un fenómeno cultural?— en constante representación. El exhibicionismo, el narcisismo justificados, la coquetería megalomaniaca —maneras de figurar en el mundo—, las fuerzas sentimentales que su simple existencia torturada libera (fascinación y repulsión, amor y morbo, ternura y piedad) están encaminadas hacia la creación de un ser-artista mexicano aún inédito.

La mutación no es repentina, por supuesto: en los años treinta, recién casada con **Diego Rivera**, **Frida**, recuperada de sus operaciones, parece conformarse con su estatus de esposa del mejor pintor mexicano. Lo acompaña a **Estados Unidos**, permanece a su lado mientras pinta los murales de **San Francisco**, de **Detroit** y de **Nueva York**. Lo sigue en las reuniones mundanas y las asambleas políticas. **Frida Kahlo de Rivera** no despunta como una verdadera personalidad, aunque sus ricos atuendos de tehuana —enaguas bordadas con flores de vivos colores, huipiles adornados con hilo de oro, trenzas entrelazadas con cintas de colores, collares, anillos y arracadas de oro— sorprenden y deslumbran a los neoyorquinos: su fotografía, incluso, aparece en las páginas de "Life".

Frida Kahlo tiene que ser la más original, la más apasionada, la más cruel y la más sincera: sus mismas debilidades expuestas sin vergüenza la vuelven un ser inatacable. La personalidad (el personaje) de **Frida Kahlo** es, desde todos los puntos de vista, deslumbrante. Suscita la compasión, es estremecedor, pero también provoca la admiración.

La construcción de **Frida Kahlo** antecede la creación de la obra plástica: desde los primeros días de hospital empieza a pintar para entretenerse. No tiene mucha experiencia, a pesar de haber sido retocadora de un estudio fotográfico, pero la minucia compensa esta caren-



"Autorretrato dedicado a León Trotsky". 1937.



"Recuerdo de la herida abierta". 1938.

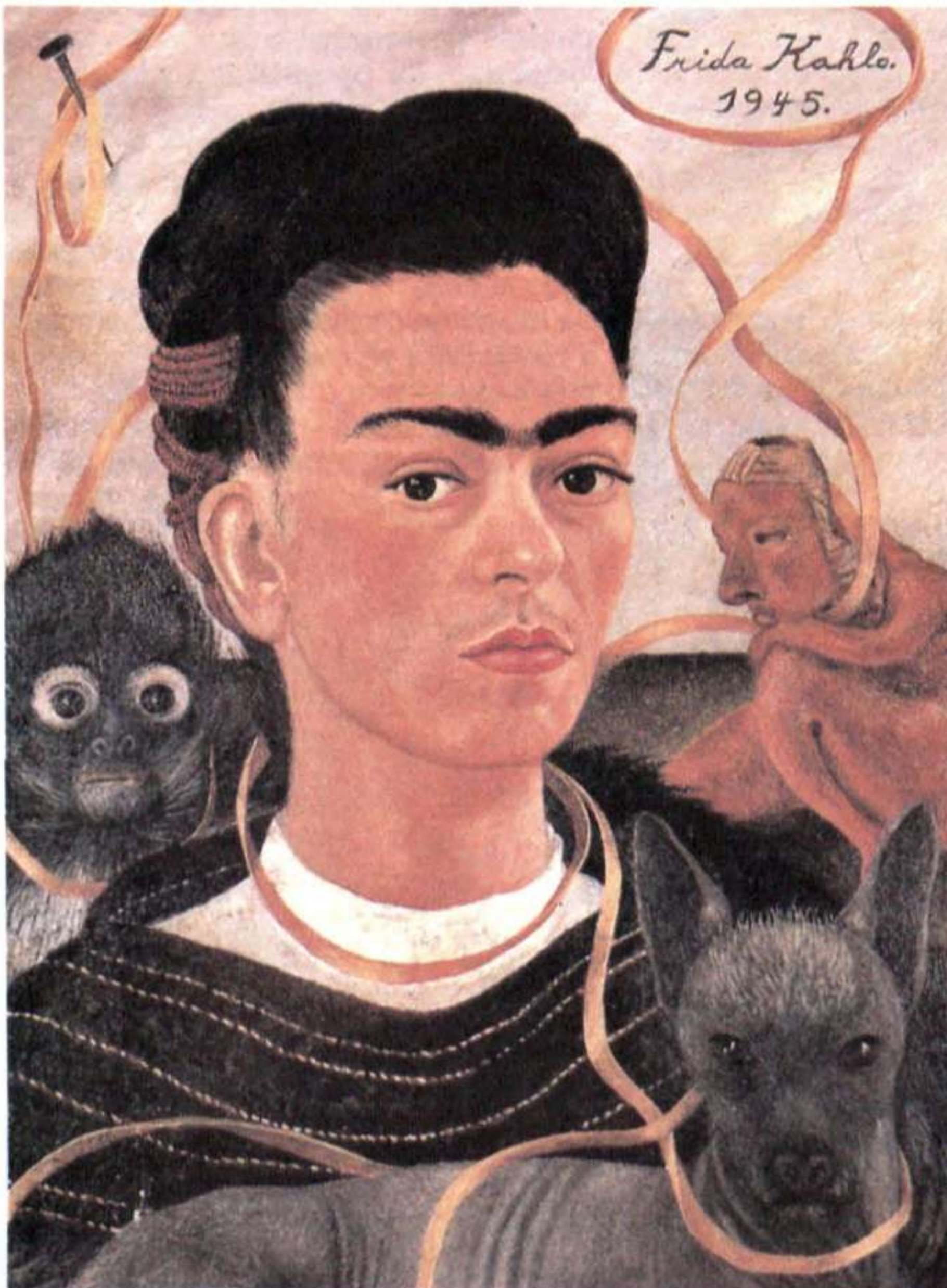
Frida Kahlo



"Retrato de Marucha Lavín". 1942.



"Las dos Fridas". 1939.



"Autorretrato con changuito". 1945.

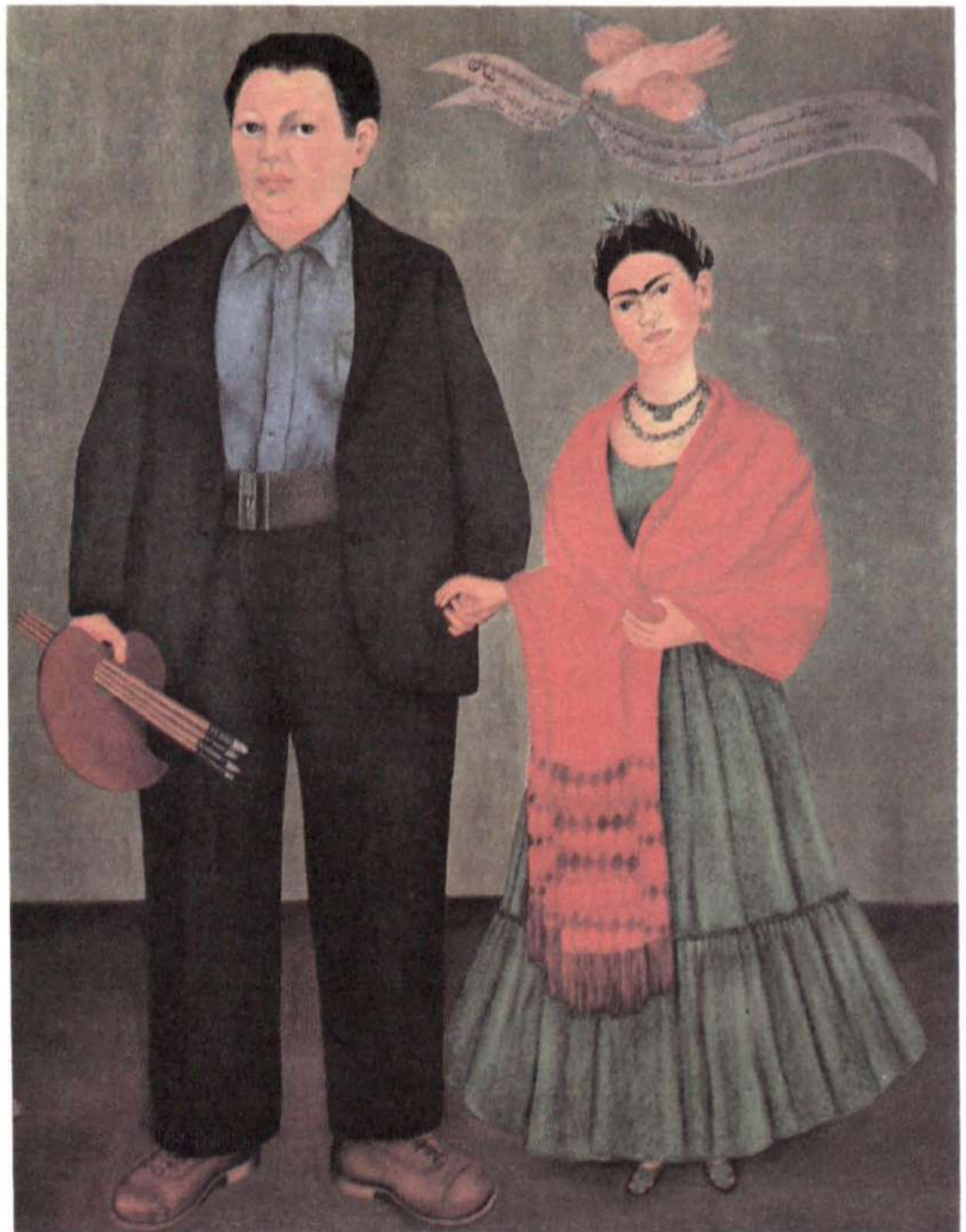


"El camión". 1929.

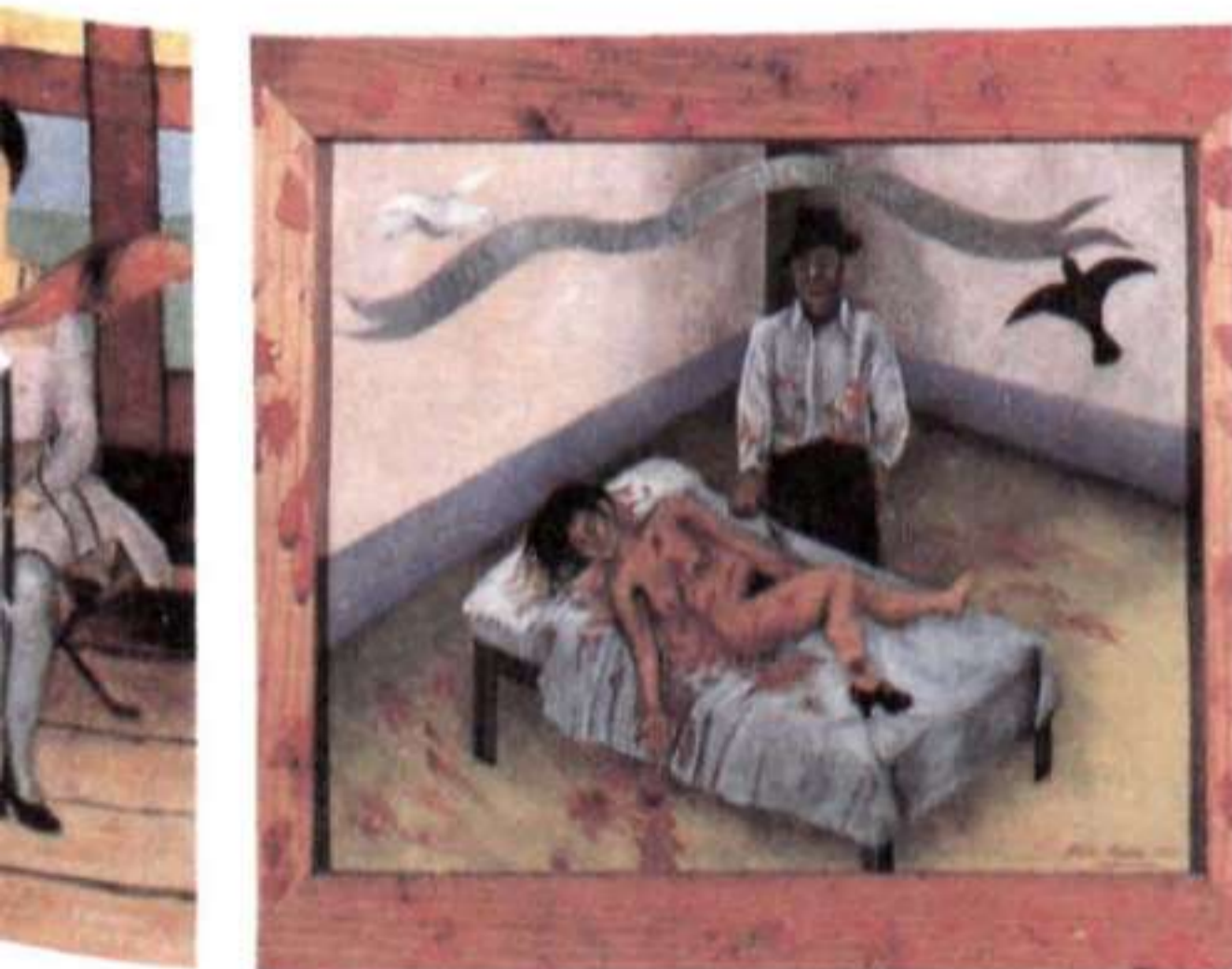
Frida Kahlo



"Los frutos de la tierra". 1938.



"Frida y Diego Rivera". 1931.



"Unos cuantos piquetitos". 1935.



Frida, en el Hospital ABC, pintando el "Árbol genealógico", en noviembre de 1950.

cia. **Frida Kahlo** sólo se convierte en pintora "profesional" a mediados de los años treinta, y presionada por **Diego Rivera**.

Aquí me pinté yo, **Frida Kahlo**, con la imagen del espejo. Tengo treinta y siete años y es el mes de julio de 1947. En **Coahuacán, México**, lugar donde nací", es-

cribió la pintora sobre el **Autorretrato** de 1947. El retrato, y más aún el autorretrato, es una forma de aparecer en el mundo. Pocos pintores han resistido a esa tentación, aunque fuera una sola vez. Algunas de estas obras figuran entre sus mejores: **Durero**, **Rembrandt** joven y **Rembrandt** envejecido, **Delacroix** romántico, **Van Gogh** con la oreja cortada...

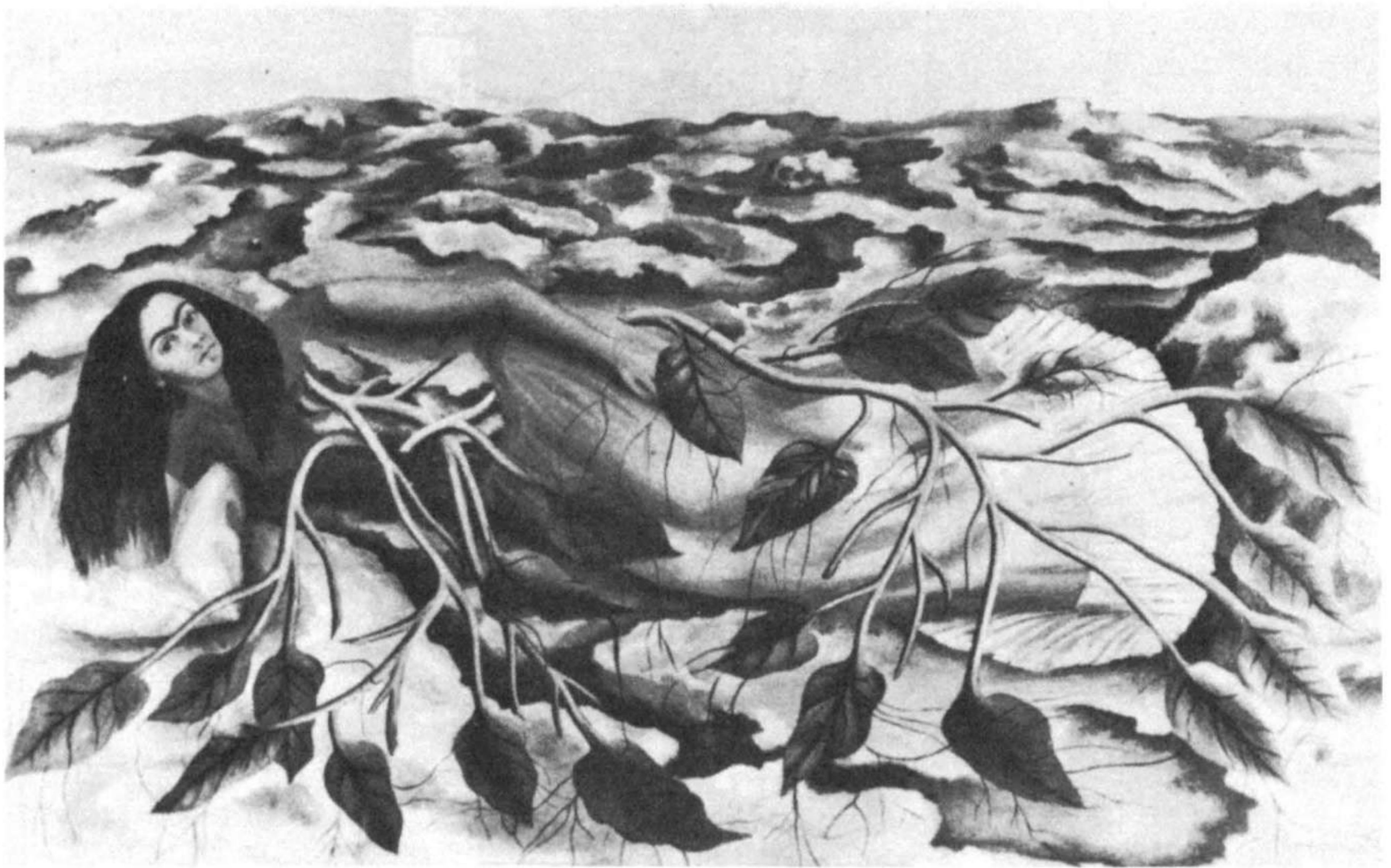


"My dress hangs there". 1933.

Pero **Frida Kahlo** es uno de los pocos artistas que elevan el autorretrato a la categoría de género particular, y la autobiografía, al de un arte completo.

Los autorretratos de **Frida Kahlo** están todos debidamente localizados y fechados: "Julio 10 de 1932, **Hospital Henry Ford, Detroit**", porque su rostro-máscara no permite identificar *a priori* la anécdota que, invariablemente, antecede el cuadro y que éste conmemora: la visita de un amigo, una operación, el aborto, una pelea con **Diego**, el divorcio, un chantaje sentimental ("Mira que si te quise fue por el pelo, ahora que estás pelona, ya no te quiero", reza el "Autorretrato con el pelo cortado", de 1940), o más simplemente un aniversario. La referencia biográfica se vuelve explícita en el texto que acompaña a la imagen. Los autorretratos se llenan de elementos característicos que conforman el mundo cotidiano de la artista, pero adquieren de repente valor de símbolo: instrumentos quirúrgicos u ortopédicos siempre relacionados con llagas y operaciones, vestidos de tehuana, joyería tradicional, "Judas de Semana Santa" de papel hervido y alambre, changos, perros escuintles, venados, objetos de arte prehispánico y tres personajes reiterados: su nana, su padre y **Diego Rivera**.

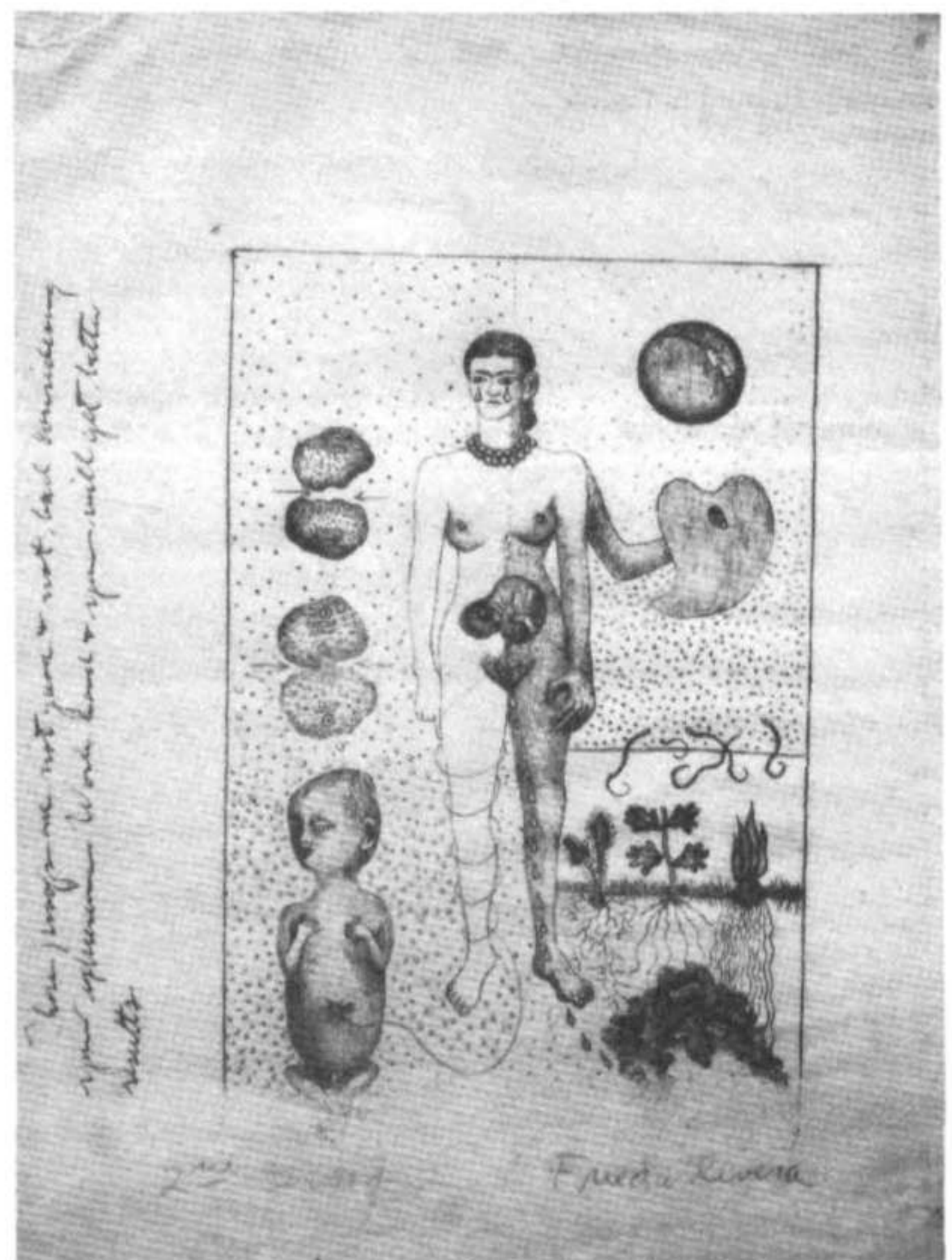
Según van pasando los años, la pintura de **Frida** empieza a ser reconocida no sólo por sus amigos sino por otros pintores y por algunas galerías de arte. Sin embargo, personaje público por su actitud social, la pintura sólo refuerza su categoría de figura histórica. El matrimonio con el más polémico pintor mexicano a finales de los años veinte, la compleja trayectoria ideológica de la militante que invita a **Trotsky** a vivir en su "Casa Azul", los lazos con los surrealistas que visitan **México**, sus amistades célebres y sus pasiones conflictivas, incluso el escándalo que provoca su ataúd envuelto en la bandera roja en pleno "Palacio de Bellas Artes" y en plena guerra fría, entre otras anécdotas, conforman la vida poco común, marcada por resoluciones perentorias y una energía excepcional. La elaboración del personaje culmina tal vez en 1953 con la exposición de su obra, que organiza **Lola Alvarez Bravo** en su galería de Amberes 12. **Frida Kahlo** como la mejor obra de **Frida Kahlo**: recién amputada de una pierna, torturada por los dolores, llega al local en una ambulancia precedida de motociclistas y asiste al evento en una reproducción de su propio cuarto, rodeada de los fetiches que aparecen en sus cuadros. Sus amigos más cercanos entonan corridos revolucionarios. Llegan telegramas desde **Nueva York, Los Angeles, París** y **Moscú**. El teléfono no deja de sonar. La multitud se aglutina detrás de las vidrieras de la galería, que no puede contenerlos a todos, y desfila ante el lecho.



"Raíces". 1943.



"Retrato de Alicia Galant". 1929.



"Frida y el aborto". 1932.

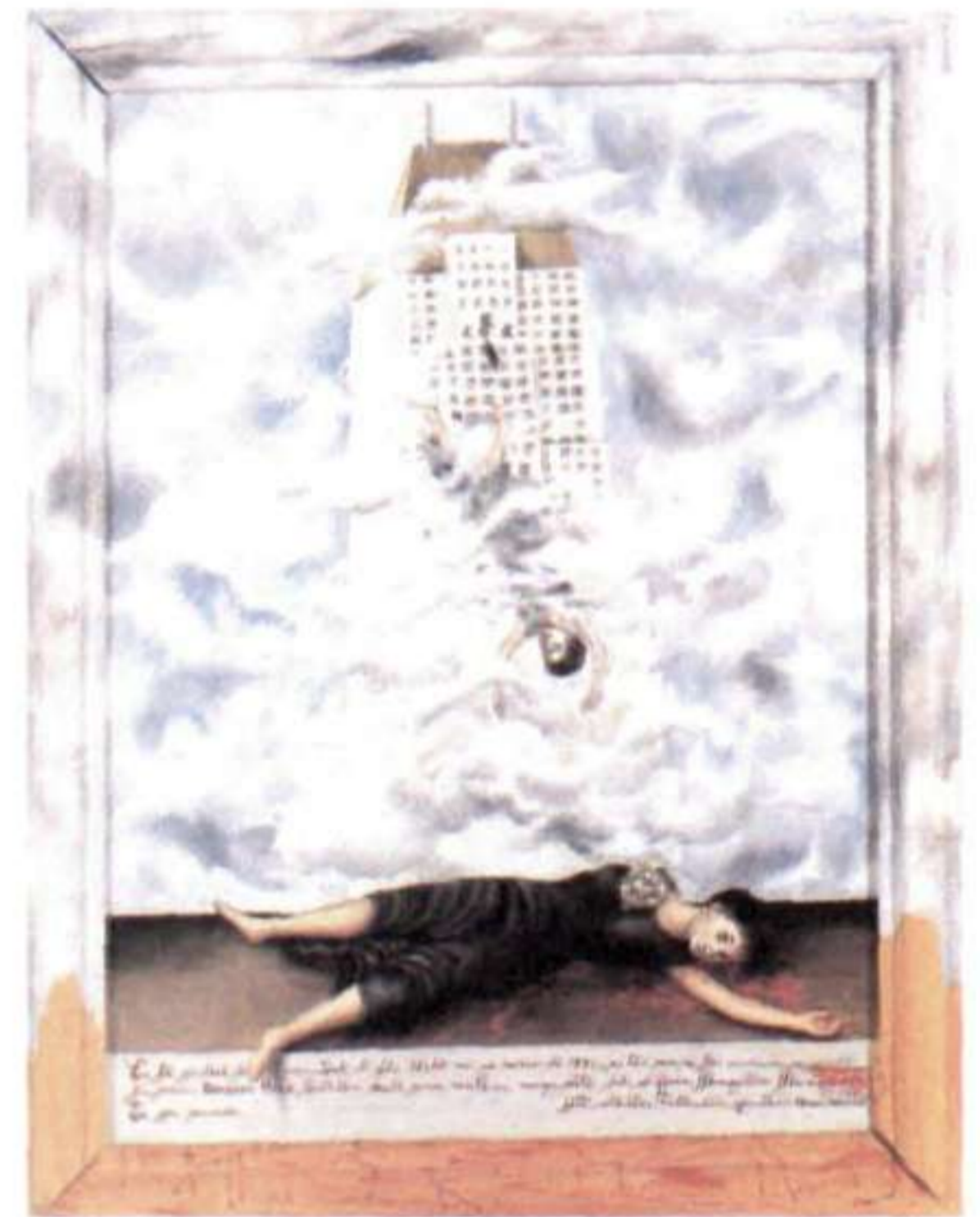
Frida Kahlo



"Autorretrato con monos". 1943.



"Lo que el agua me ha dado". 1939.



"El suicidio de Dorothy Hale". 1939.



"Mi nana y yo". 1937.



"La novia que se espanta de ver la vida abierta". 1943.