

EL BALEAR

DIARIO POLITICO.

Redaccion y Administracion: San Pedro Colasco 7, entresuelo.—Precio mensual: 1'25 pesetas en toda España.

Año II.

Palma Jueves 11 de Octubre de 1883.

Núm. 525

VAPORES-CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 5 t. Mahon.—Martes 6 t. Barcelona.—Miércoles 5 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 5 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.
Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.—Jueves 7 m. Mahon. 10 1/2 Barcelona por Alcudia. Sábado 7 mañana Barcelona.

FERRO-CARRILES

Servicio de trenes.—De Palma á Manacor 3'15 (m.) 8'10 m. y 2'45 t.—Palma y La Puebla 3'15 (mixto) 8'10 m. 2'45 y 4'15 (mixto) t.—De Manacor á Palma y La Puebla 3'15 (m.), 8'10 y 5'5 y —De La Puebla á Palma 4 (mixto), 8'30 m. y 5'30 t.—De La Puebla á Manacor á las 4 (mixto) 8'30 t. 3'15 t.

ANGELA GRASSI.

En las columnas de *El Imparcial*, donde hallan acogida cordial y generosa todos los nombres ilustres, es donde hemos deseado ardentemente consagrar un recuerdo á la memoria de la modesta cuanto ilustrada escritora, de la mujer virtuosa que tantas simpatías y tan dulce recuerdo deja en pos de sí.

Su vida tranquila, apacible y retirada, ha perjudicado á su fama literaria, jamás solicitó un elogio en la prensa, ni un sueldo de alabanza para sus numerosos libros: pero cada uno de sus lectores admiraba en la soledad de su aposento la sensibilidad que encerraban y la pura y elevada moral que en ellos resplandecía: para los numerosísimos lectores de *El Imparcial*, vamos á levantar el velo que encubre esta existencia laboriosa que acaba de extinguirse en los brazos de la muerte.

Un caluroso día de estío del año 1828, una dulce y melancólica joven llamada Lucía Techí, dió á luz una niña á la que se le puso en la pila bautismal el dulce y simpático nombre de Angela.

Acontecia esto en Crema, pequeña ciudad del Lombardo Veneto: la señorita Techí habia sido novicia de un convento de la misma ciudad, cuando Napoleon, invadiendo la Italia, la obligó á dejar aquel asilo sagrado.

Poco despues, la señorita Techí casó con D. Juan Grassi, eminente profesor de música, y de esta union nació Angela: seis años contaba éste cuando vino á España con sus padres y hermano, por cuya razon ha sido considerada por todos y por ella misma como española: su padre halló una contrata muy ventajosa en el teatro de Santa Cruz de Barcelona; en aquella culta y generosa capital se hizo justicia á sus dotes de artista, rodeándole de tan afectuosas atenciones; que decidió establecerse allí con su familia.

Angela vivía constantemente al lado de su madre, que observaba el mismo retiro y recogimiento de la clausura, y tal vez la expansion necesaria á una alma joven y un tanto comprimida, fué la que puso la pluma en las manos de Angela Grassi: así al menos lo dice ella y con las propias palabras que acabamos de emplear, en unos apuntes biográficos que debimos hace algun tiempo á su amistad; y que tenemos á la vista.

En 1842, y cuando la señorita Grassi contaba sólo catorce años de edad, hizo el acaso que el distinguido escritor aragonés D. José Mor de Fuentes viese el manuscrito de una comedia en cinco actos y en prosa, que Angela acababa de componer, y que se titula «Crimen y Expiacion.»

El Sr. Mor de Fuentes quedó atónito ante aquel ensayo de una niña, que anunciaba un talento tan precoz y una imaginacion tan rica; lleno de un justo entusiasmo presentó la obra á la empresa del teatro de Santa Cruz, y uniendo su influencia á la de la distinguida actriz doña Josefa Palma, logró que se pusiera en escena.

Aún hay en Barcelona muchas personas que conservan un vivo recuerdo del triunfo que alcanzó entonces Angela Grassi: el entusiasmo fué inmenso: la infantil autora fué llamada muchas veces á la escena, que se cubrió de flores y coronas, y luego una parte del público la escoltó hasta su casa, rodeando su carruaje entre gritos y aclamaciones.

Angela se durmió aquella noche arrullada por los ecos armoniosos de una magnífica serenata que los barceloneses le ofrecieron como tributo de su admiracion; y decimos se durmió, porque en el alma serena y elevada de Angela Grassi no ha entrado nunca la vanidad con su cohorte de insomnios ambiciosos; pero es bien cierto que algunas dulces lágrimas

humedecieron su blanca almohada de adolescente, porque la gratitud era en ella como un don natural, y la que estos renglones suscribe cree que Angela agradecerá á las flores su perfume, sus cantos á las aves y al sol sus resplandores.

Inútil es decir que, despues de su primer triunfo dramático, todos los periódicos le franquearon sus columnas, y apenas se publicó entonces uno, ni se ha publicado despues en España, que no haya sido embellecido con las delicadas inspiraciones de Angela Grassi.

La timidez de su carácter la impidió seguir la senda del teatro, donde habia entrado casi por sorpresa, y se dedicó á escribir libros de educacion y novelas de costumbres.

La primera obra que publicó fué una en dos tomos, titulada «Los condes de Ro-caberti»; otra cuyo nombre es «Un episodio de la guerra de los siete años,» y un librito en italiano que se titula «El proscrito d' Altemburgo,» que fué puesto en música por D. Carlos Grassi, hermano de Angela, y que obtuvo un éxito en extremoisonjero para ambos autores.

Entre varias poesias habia publicado Angela una muy bella, dedicada á S. M. la reina doña Isabel II, que iba á ser madre, y el rey se dignó llamarla para darle el parabien por ella: esto era en 1850, y Angela vino á la corte, pero pudo permanecer en ella durante poco tiempo, su buena madre enfermó gravemente, y su dolencia duró siete años, y Angela dejó su pluma para convertirse en enfermera de la que le dió el sér: se instaló á la cabecera de aquel lecho de dolores, sin permitir que nadie la reemplazase: sin descansar un dia ni una noche. Cuando el alma de la dulce Lucía Techí voló al cielo, el alma de su hija, identificada con la suya, sintió un amargo dolor, y durante muchos meses permaneció anonadada y silenciosa.

Algunos meses despues, y para distraerse de su profunda pena, se dedicó de nuevo á sus trabajos literarios, y escribió, publicándolas en seguida, tres preciosas novelas, tituladas: «El diamante,» «Las dos tumbas» y «La dicha de la tierra.»

Volvió á Madrid, fijando en él su residencia al lado de su hermano, del cual no ha vuelto ya á separarse, y entonces publicó un «Manual de urbanidad,» de raro mérito, pues en él están compendiadas de una manera tan fácil como amena todas las reglas de buena educacion, indispensables para la juventud.

Las columnas de «El Horizonte» dieron á luz su preciosa novela «Un favorito de Carlos III,» la que reúne á lo correcto del estilo la profundidad del pensamiento.

Sus novelas mas notables, además de las mencionadas, son las siguientes: «Riquezas del alma,» premiada por la Real Academia Española en 1855; «La gota de agua,» premiada asimismo en el concurso abierto para honrar la memoria del niño Rodriguez Cao; «Palmas y laureles,» premiada y adoptada para texto por el gobierno de la república de Venezuela; «El lujo,» «El co; o de nieve,» «La paloma del Diluvio,» «Marina,» «Juicios del mundo,» (en publicacion en «El Correo de la Moda»); «Los que no siembran no cogen,» «Espigas y amapolas,» «El bálsamo de las penas,» «El capital de la virtud,» «El primer año de matrimonio,» «El cenador de jazmines,» «La corona de siemprevivas,» y otras muchas que ha dejado inéditas.

Angela Grassi escribía siempre: dejar de escribir ha sido para ella dejar de vivir, esta es la cualidad característica del verdadero artista; crear, crear siempre, sin esperar la venta ni la demanda: crear por una necesidad imperiosa del alma, como hacia el gran Balzac.

El año de 1867 se encargó de la direccion del acreditado periódico «El Correo de la Moda,» cuya propiedad adquirió su hermano D. Carlos, y en esta publicacion se han visto constantemente sus trabajos: hace dos años pasó la propiedad á don Gregorio Estrada, inteligente y muy conocido editor de Madrid, y Angela quedó como directora de «El Correo.»

Tan grande como la inteligencia de Angela era su ilustracion: tenia un tinte de profesora para dedicarse á la enseñanza elemental y superior; poseía á la perfeccion el francés y el italiano; era consumada artista en música; tocaba el arpa admirablemente, y poesia vastísimos conocimientos en historia, geografia, literatura y bellas artes.

Escritora ilustre—la única laureada en su patria—buena hija, hermana cariñosa, amiga fiel y leal, Angela Grassi se hacia amar de todos: su modestia era acaso excesiva, la dulzura de su noble carácter, inalterable; consecuente en sus afectos, caritativa, amable, era no menos estimable como mujer que como escritora; su muerte deja en la literatura femenina de nuestra España un vacío imposible de llenar, y otro que tampoco ha de llenarse nunca en el corazon de sus muyos y buenos amigos.

MARIA DEL PILAR SINUES.

INAUGURACION

DEL MONUMENTO «GERMANIA.»

El 28 de Setiembre celebróse con la mayor solemnidad esta fiesta simbólica, por medio de la cual ha querido Alemania conmemorar y perpetuar el recuerdo de sus victorias de 1870-71.

El colosal monumento está enciavado en la ciudad de Bingen, reclinadas á orillas del Rhin en la falda del monte Niedewald, y en el punto céntrico entre Maguncia, Coblenza, Colonia.

Muchos años ha, cuando apuntaban las aspiraciones unitarias, surgió la idea de levantar en este sitio un emblema tangible de la solaridad alemana, pero hasta que se constituyó el imperio militar nadie habia vuelto á acordarse de ello.

Fué en el dia mismo en que firmó el tratado de Francfort (10 de Mayo de 1871) cuando el conde de Eulenburg, entonces gobernador de la Hesse electoral, Nassau y Francfort y más tarde ministro de Estado en Prusia, propuso al canceller Bismark erigir por suscripcion pública un monumento conmemorativo de las grandes victorias del año anterior, y de la restauracion del imperio germanico.

Esta fecha da al monumento un sello especial. Los gastos, que han pasado de 1 300.090 francos, han sido efectivamente cubiertos por suscripciones particulares. El jurado, compuesto de artistas y de criticos de arte de Berlin, Dresde, Munich, Stuttgart y Viena, coronó definitivamente en 1874 el proyecto de los señores Schilling, escultor de Dresde, y Meischach, arquitecto de la misma ciudad.

El monumento se compone de una estatua de *Germania*, de 10 metros de altura, colocada sobre un pedestal que mide 24, adornado con bajo-relieves y grupos accesorios.

La *Germania* está representada por una joven de largos y esparcidos cabellos, la cabeza coronada de roble alemán, el torso modelado en una coraza que dibuja sus formas elegantes y robustas. Empuña en una mano una espada, cuya punta mira hácia abajo y cuya empuñadura está rodeada de laurel, y con la otra levanta la corona imperial, simbolo de la nueva forma política de la Alemania unida. La diosa está dosada á un trono sostenido por dos águilas. Se dice que una de las hijas

de M. Schilling ha servido de modelo al artista.

La actitud es imponente y tranquila, el gesto noble y gracioso, la fisonomia correcta y expresiva; el artista ha esquivado con habilidad el escollo del sentimentalismo y el efecto teatral, difícil de evitar en este caso. No ha abusado tampoco del desnudo: la *Germania* no es una diosa del Olimpo helénico: está vestida para arrostrar los brumosos climas del Norte. Así se figura uno á la hermosa reina Luisa de Prusia, que asistió con casco y coraza y con el uniforme de su regimiento á la batalla de Jena, y á la que en su fuga estrechó tan de cerca la caballeria francesa. Los pliegues del vestido permiten adivinar robustas y agraciadas formas.

Importa tener presente que en Alemania todo tiende hoy, tanto en el arte como en la literatura, como en la leyenda histórica y en las doctrinas sociales, hácia un ideal gótico. Alemania, al recordar la nocion de su individualidad y de su fuerza, ha experimentado el invencible atractivo de un pasado en el que se confundian los recuerdos de su gloria y su pujanza. Desdeñando el Renacimiento que no fué para ella más que la Reforma, y los siglos siguientes, que corresponden á un periodo de su decadencia, sólo se fija en la Edad Media, corregida, perfeccionada y apropiada á las necesidades de la política y del militarismo moderno.

Cuando se coloca el individuo en este punto de vista, que es el de la Alemania moderna, no causa la menor sorpresa el ver á la *Germania* cubierta de brocado, sobre el cual brilla el águila prusiana de dos cabezas que ha llegado á ser el animal heráldico del imperio.

El zócalo que sostiene la estatua, lleva en sus facces laterales los nombres de las victorias de la guerra franco alemana:

Wissembourg	Strasbourg
Werth	Metz
Spickeren (Forbach)	Le Bourget
Courcelles	Amiens
Mars-la-Tour	Orleans
Gravelotte	Le Mans
Beaumont	Saint Quentin
Sedan	Paris

Detrás ostenta la fecha del tratado de Francfort.

10 DE MAYO DE 1871.

La dedicatoria, inscrita á los piés de la estatua, dice así:

A la memoria
de la
victoriosa restauracion
de la nacionalidad alemana
y
al restablecimiento
del imperio alemán.
1870 1871.

Por debajo se destacan en bronce los escudos de los Estados confederados, la Cruz de hierro, insignia de los combatientes de la campaña de 1870 71, y el águila imperial que no es el águila eráldica prusiana, sino el ave romana que Napoleon puso en su blason.

El pedestal representa en un bajo relieve de bronce, al emperador-rey á caballo rodeado de principes, ministros y generales, héroes de la epopeya nacional, todos de pié, de tamaño natural y modelados á la vista de sus retratos, en número de más de cincuenta.

Los bajos relieves laterales, representan la marcha á la guerra y la vuelta, ofrecidos el primero por la sociedad de veteranos, y el segundo por los círculos de estudiantes.

Un germano barbudo, con botas, celada en la cabeza, dos cartucheras sobre el vientre y el *mauser* en la mano, recibe los abrazos de una mujer desconsolada;

un *Laudivehrsmann* se despidió de su familia, un cadete estrecha las manos de sus ancianos padres.

En el fondo hay un arco de triunfo, un árbol frutal, el aparejo de un buque y varias cimas alpestres.

No merecen los accesorios del momento los elogios tributados á la figura principal, pues son en extremo convencionales y de un gusto mediocre. Lo mismo puede decirse acerca de las figuras alegóricas de la Paz y de la Guerra que adornan los ángulos del pedestal.

Último detalle: el bronce necesario para la fundición, procede en parte, de los cañones franceses regalados por el emperador Guillermo.

EL QUE ESPERA...

Bien; he llegado á tiempo.

(El protagonista es un jóven; saca el pañuelo, se enjuga su frente sudorosa, se reclina un poco contra la barra de metal dorado que defiende el escaparate de Matias Lopez, y sacando del bolsillo del chaleco su reloj, contempla ansioso la bruñida esfera.)

¡Las siete menos cinco! Vengo con cinco minutos de adelanto. No se quejará Lola de mi puntualidad.

¡Cómo me late el corazón! He venido tan deprisa!... y lo que es peor aun, sin comer.

¡Pero quién piensa en comer cuando se espera á la adorada de su corazón!

Y esta mañana apenas he almorzado.

¡Es natural! ¡He recibido una emoción al recibir su carta dándome esta primera cita...!

(Mirando al reloj.) ¡Son las siete! No puede tardar...

Jamás la espera me ha producido una angustia tan suave.

La calle no es muy á propósito para estar de centinela. calle de la Montera, esquina á la Puerta del Sol.

Todo lo que el sitio tiene de incómodo, lo tiene de distraído.

Por eso último, sin duda, me ha citado aquí. ¡Pobrecilla! No queria que me aburriese esperándola. ¡Como si fuera posible aburrirse esperando á una mujer bonita!... ¡Tan bonita como ella!

Ni los ruisenores, ni los murmullos de la brisa, esos tan cantados por los poetas, tienen vibraciones y armonías tan dulces como la armonía de su acento.

No hay colores ni en el Iris que se puedan comparar al color de sus ojos. Ni perfume en las flores, que envidien el perfume de su aliento.

¡Es tan graciosa!...

Las siete y cuarto. ¡Carambita y como tarda!

Y apenas si he recibido estrujones y codazos en esta condenada esquina!...

Pasearé un poco; eso me distraerá, y cuando baje por la «Red de San Luis», la veré mas pronto.

¡Calle de la Montera! Como me gustaba á mi esta calle, y ahora mas, desde que vengo á ella para esperar á Lola!

¡Oh progreso, bendito seas!

Una cita en medio de la calle, es ahora lo mas natural del mundo.

Antes, con las mallas encarnadas, la pluma del gallo en el birrete y el laud á la espalda, paseaba uno noches enteras rondando el castillo feudal, esperando que la hermosa castellana (se daban muchos casos en que eran feas) asomara el cielo de su faz al gótico agimez, á la filigrana ventana... y ellasalia, y el amante suspiraba, y á seguida la recitaba una tirada de versos. ¡Qué cosas mas ridiculas!

Ahora la espera nno paseando, fumando un cigarro, y cuando llega la hermosa de prisa, sonriente, se la estrecha la mano y se la dice simplemente, ó compuestamente, cuánto te quiero!

Y hay ocasiones en que hasta se la convida á cenar.

¡A cenar!... ¡Qué malhadado recuerdo acude ahora á mi imaginación!... Lo cierto es que estoy desfallecido.

¡Siete y cuarenta y cinco... voy á desgastar el muelle de la tapa de mi reloj!

¡Cómo tarda esa criatura!

¿Le habrá sucedido alguna desgracia?

—Bruto.

¡Ah dispéñeme V. caballero; no habia reparado... una distracción... ¡Menudo pisoton le ha dado!

Me parece que ya llega; no, no la veo pero la presiento; me lo dice el corazón.

Si, no me cabe duda... entre la compacta muchedumbre que baja por esta estrecha é incómoda acera, viene ella, si... no hay nada parecido al ruido se-

co, acompasado y ligero de sus taconitos, brillantes y puntiagudos, en los que parece imposible que pueda afirmarse un pié.

Verdad es que el suyo es tan chiquito, tan chiquito, tan chiquirritito...! Confieso que esos piés de niña, en una mujer, son mi delicia.

No puedo transigir con un pié francés; de los ingleses no hablemos, porque los detesto.

Pero señor; aun teniendo los piés como almendras de Alcoy, se puede andar de prisa, y esta chica no parece!

Mi estómago se va poniendo lo mas descortés del mundo.

Cállate y sufre, víscera anti-poética!

Las siete y media!

Yo digo, «ante mi amor,» y el estómago gruñe, «comida.»

¡Oh prosa!

Yo siempre como á las seis; pero el hombre propone y la mujer dispone.

Me pasearé otro poco, mirando los escaparates de las tiendas.

Esos respetables horteras se han fijado en mi, y algunos han salido á la puerta del establecimiento, siguiendo con la vista mis pasos.

Pareciómeme que decían por lo bajo: «¿quién será ese tipo? ¡Qué pulido está! ¡Tiene todas las trazas de un ladrón distinguido!» Solo faltaba que me detuvieran por ratero. Tendría gracia. ¡Ocho menos cuarto! Ya no puedo mas. Sin embargo, esperaré aun. Tal vez la pobrecilla, angustiada por hacerme esperar tanto, ha tomado un coche para llegar lo mas pronto posible.

¡Un coche! Si, eso es; ya no me cabe duda: bajaré hasta la esquina, que es donde debe apearse...

Si me engañara... ¡oh, rabia!... si en este momento prodigase á otro los tesoros de su conversacion, el dulcísimo imán de sus miradas... ¡jira de Dios!... y yo mientras, aquí, molido, hambriento... ¡oh!... pero la acuso injustamente: Lola me quiere. ¡Habrá tomado uno de esos simones desvenajados, con el cochero borracho y el matalon cansino!...

Dios mio, si volcáran!...

Pero, no, los simones no vuelcan jamás.

¡Picaro cochero!

No me cabe duda; el cochero es el que tiene la culpa. Permita Dios que no encuentre una carrera en tardes de toros, y que el inspector de carruajes te imponga una multa de cien duros cada vez que lleves los faroles sin luz.

—Perdóneme usted, señora, ¡hice á usted daño?.. suplico que me dispense... estaba distraído, y accionando... sin querer...

—Sin querer, por poco me saca usted un ojo con su baston. ¡Cuidado si es torpeza!...

—Pobre señora, ya se aleja! Soy un beduino. Si llega á ir acompañada, me divierte. De seguro que hubiera tenido un lance desagradable... y todo por el imbécil del cochero. ¿Y si viene á pié?

Ya temo que no venga de ninguna manera.

Van á dar las ocho. Esperaré hasta que den.

Tengo el hambre de un naufrago después de ocho dias arrojado por las olas en una costa salvaje.

El corazón me habla de amor; el pensamiento sueña con las gracias de mi Lola; mi estómago me grita, ¡beafsteck, patatas, tortillas, chuletas de ternera!

Estómago infame. ¡Posponer la ternera á la ternura! ¡Este miserable, vendería mi cariño por un plato de judías estofadas, como Esaú vendió su primogenitura por un plato de lentejas! Pero yo me resistiré aunque mis piernas se nieguen á sostenerme... ¡y ya se niegan!

¿Qué hora ha dado ese miserable reloj de la Puerta del Sol?

¡Las ocho!

A ver en el mio. ¡También!

Estoy muerto; ya no puedo más... mi amor se eclipsa!

¡Idilio, adios!

Pasion avasalladora, buenas noches. ¡Tengo hambre!

Lola, niña amante y candorosa, dechado de perfecciones hasta mañana; ¡me voy á cenar!

¡Ah! ¿Qué es eso? Si, un trajecito oscuro, sombrero con pluma azul, es ella que baja alegre, presurosa... ¡oh, que hermosa está!

Ya se acerca... ya está aquí...

¡Lola de mi alma!

CORREO DE HOY

Londres 6.

El periódico el «Standard» se felicita de la retirada del ministerio francés del general Thibaudin, y exhorta á España á que no insista en pedir mas satisfacciones á Francia.

El «Daily News» cree que debe publicarse el texto de las satisfacciones dadas por el Sr. Grevy al rey de España, pero no comprende que España pueda pretender otra reparacion.

El «Times» dice que la retirada del general Thibaudin era inevitable.

Lo que falta saber, añade, es si sacrificándole se conseguirá conjurar una crisis mas seria.

España debe contentarse con las simpatías de que ha sido objeto en Europa y de la reparacion espontánea dada por el presidente de la república francesa y por el presidente del Consejo de ministros.

Esto, no obstante, el periódico de la City aconseja la publicacion oficial de las satisfacciones dadas por el Sr. Grevy al rey de España y espera que la leccion que ha recibido Francia no será perdida.

«Si Francia, añade, tiene enemigos en Europa, cuenta tambien en amigos, entre los cuales desea siempre estar inclinada Inglaterra.»

Paris 6.

La embajada de España ha publicado un aviso concebido en estos términos:

«Un número muy considerable de franceses ha dirigido á esta embajada cartas y telegramas expresando su sentimiento por los incidentes del 29 de setiembre.»

«En la imposibilidad de contestar individualmente, el embajador, felicitándose de estos testimonios de simpatía hacia el rey y hacia España, dá las gracias por medio de la prensa.»

Alejandro 6.

Una comision de ciudadanos ingleses ha pedido al Sr. Baring que indique la fecha del pago de las indemnizaciones.

El Sr. Baring ha contestado que la cuestion seguia en estudio, y ha aprovechado esta circunstancia para llamar la atencion acerca de la anomalía de que los residentes extranjeros hagan responsable al gobierno egipcio de la destruccion de sus propiedades, mientras están exentos de impuestos ni contribuyen á los gastos de la proteccion de las mismas.

Paris 6.

La *República Francesa* desmiente la noticia de que el gobierno inglés haya sugerido la idea de someter á un Congreso las diferencias franco-chinas.

El «Voltaire» desmiente la noticia de que España haya reclamado la dimision del general Thibaudin.

Varios periódicos aseguran que éste va á presentarse candidato á diputado por una circunscripcion del Mediodía de Francia con el apoyo de la extrema izquierda.

Los periódicos republicanos templados y los monárquicos aplauden la dimision del general Thibaudin.

La «República Francesa» se expresa en estos términos:

«La permanencia del general Thibaudin en el ministerio hubiera hecho imposible toda relacion regular con las naciones vecinas.»

La «Paz» hubiera deseado que esta medida se realizara de una manera menos inopinada.

El «Gaulois» manifiesta que el general Thibaudin era un ministro peligroso para la paz general.

La prensa intransigente ataca con mucha actitud y violencia al gabinete Ferry.

Confía que el alejamiento del poder del general Thibaudin será muy breve.

Paris 6.

El periódico el «Evenement» asegura que el ministro del Interior ha dado terminantes órdenes para que se impida la venta en las calles y boulevares de todo escrito contra el rey de España.

Paris 6.

Se desmiente la noticia de la dimision del prefecto de policia de Paris Sr. Camescasse.

El contralmirante Pieron, ministro de Marina, se ha encargado interinamente de la cartera de Guerra.

Paris 6.

El ministro de Marina ha recibido un telegrama, fechado el 30 de setiembre, del almirante Courbet, que mandaba la escuadra francesa en los mares de la China. En dicho parte dice que conferenció con el comisario y comandante de las tropas que operan en el Tonkin, los cuales reconocieron únicamente que el mal

estado de los caminos paralizó por el momento las operaciones.

Añade, empero, que las tropas pueden esperar con perfecta seguridad la llegada de los nuevos refuerzos anunciados.

El almirante ha regresado á Turan.

Paris 6.

Los periódicos oficiosos aseguran que, en el Consejo de ministros, el presidente, Mr. Ferry, dirigiéndose al ministro de la Guerra, general Thibaudin, le reprochó, en términos muy vivos, que se hubiera abstenido de asistir con los demas ministros al recibimiento de don Alfonso y á los demas actos oficiales con el rey de España.

El general Thibaudin contestó alegando que sus sentimientos republicanos le impedían asistir á actos como aquellos, ni contribuir á festejar y honrar á un monarca.

Los demas individuos del gabinete le reclamaron inmediatamente la dimision.

El general Thibaudin se negó en rotundo á presentarla, diciendo que no se retiraria del gobierno sino en el caso en que el presidente de la república se lo exigiese formalmente.

Mr. Ferry hizo entonces este asunto cuestion de gabinete, y ante semejante actitud de parte del presidente del Consejo, Mr. Grevy pidió al general Thibaudin que dimitiese.

Este accedió al fin, sometiéndose á la voluntad del jefe del Estado, pero ha dirigido á Mr. Grevy una carta, que publicarán los periódicos, y en la cual protesta de no poder explicar su conducta ante las Cámaras.

Asegúrase que el general Camponon le sustituirá en el ministerio de la Guerra.

Paris 6.

El periódico *Paris* dice que el gobierno francés, conociendo las disposiciones del gobierno chino, no cree llegar á un fin satisfactorio. Los chinos (añade) esperan obtener mejores condiciones prolongando las negociaciones, contando con un cambio ministerial, ó con una derrota de los franceses en el Tonkin.

El mismo periódico dice que los acontecimientos se encargarán de disipar las ilusiones de los chinos.

Saigon 6.

Las últimas noticias de Hanoi, que alcanzan al 28 de setiembre, dicen que los mandarines continúan sometiéndose á las autoridades francesas. Añaden que los pabellones negros, diezmados por las enfermedades y los últimos combates, acentúan un movimiento de retirada, evacuando enteramente el camino de Hanoi y Son-tag y Mandiah.

Budapest 6.

Han sido condenados á muerte los asesinos del Sr. Majlatn, presidente del Tribunal supremo.

San Petersburgo 6.

El *Diario de San Petersburgo* desmiente los rumores de que se han hecho eco los periódicos ingleses sobre el descubrimiento de varios complots en Rusia y arrestos de varios oficiales.

Berlin 6.

Hoy ha corrido el rumor de que habia fallecido el emperador de Alemania, pero no tiene fundamento alguno.

Paris 6.

El «Diario Oficial» de esta mañana publica en su parte no oficial la siguiente nota:

«Se han dado diferentes versiones á las palabras cambiadas en la visita que el presidente de la república hizo el domingo último al rey de España para asegurarle la expresion de sus sentimientos y de los del país.»

«La única version auténtica es la comunicada á los periódicos por la Agencia Havas, cuya relacion debe considerarse como oficial.»

No trasmito el relato de la Agencia Havas por ser ya conocido de los lectores de «El Imparcial.»

Hasta hoy, el «Diario Oficial» se habia contentado con decir el lunes último:

«Ayer domingo, á las tres de la tarde, el presidente de la república fué á casa del rey, y aprovechó la ocasion para manifestarle la inmensa distancia que habia entre ciertas manifestaciones aisladas producidas la vispera y los verdaderos sentimientos del país.»

El «Temps,» al publicar la noticia, dice que puede darse por terminado el incidente, añadiendo que la nota redactada en estos términos no hiere ningun sentimiento patriótico, y da entera satisfaccion á España, puesto que confirma oficialmente los de la nacion francesa de que el presidente de la república se apresuró á hacerse intérprete al rogar al rey que le diese una nueva prueba de simpatía aceptando el banquete.

Toda la prensa avanzada ataca al gobierno en términos injuriosos, y atribuye la violenta retirada del general Thibaudin á las exigencias del embajador de España.

Segun ellos, es una humillacion nacional.

El *Seir*, periódico oficioso, declara que esta es la mejor prueba de que ha sido una medida excelente.

El *Times* dice que la retirada de Thibaudin era inevitable, y que España debe darse por contenta con las simpatías de Europa y con la satisfaccion que le han ofrecido MM. Grevy y Ferry.

El *Standard* manifestó la satisfaccion que le ha causado la dimision del general Thibaudin, y conjura á España para que no pida con demasiada insistencia otra reparacion.

El «Daily News» aconseja que se aclare la nota publicada en el «Diario Oficial», si esto puede satisfacer á España, pero no cree que podamos pedir otra reparacion.

En el ministerio de Marina se recibió un telegrama, fechado ayer en Hong-Kong, diciendo que el almirante Courbet y el comisario civil de Ansan habian decidido esperar refuerzos de Francia en vista de la actitud actual de los chinos.

La lluvia dificultaba las operaciones. Numerosas partidas de insurrectos invadieron á Siam. Son análogas á los pabellones negros.

Hay gran excitacion al Mediodia de la China, cuyo gobierno aglomeró fuerzas para oponerse á la invasion.

LOCAL.

Ayer salió para Barcelona el señor Valesi, empresario de este Teatro principal, al objeto de terminar los ajustes de los artistas que deben formar la compañía de ópera italiana durante la temporada que comenzará el día primero del próximo Diciembre.

Por hoy podemos adelantar la noticia á nuestros abonados, de que formarán parte de la compañía el primer tenor señor Rubys y la primera tiple señora Bazzani, artistas ambos ventajosamente conocidos en el mundo musical. La ópera de estreno será la *Jone* del maestro Petrella, á la que seguirá *Fra-Diavolo* del maestro Auber. A estas seguirá la célebre *Aida* del maestro Verdi.

El centro de enseñanza musical *Conservatorio Balear* ha trasladado su domicilio á la calle de Danús número 4 donde antes existía la sociedad *La Tertulia*.

Suponemos que inmediatamente quedarán abiertas las clases que constituyen la base del *Conservatorio*.

Llamamos la atencion de los propietarios de fincas urbanas en esta ciudad, sobre el anuncio, que en el lugar correspondiente insertamos, por el que esta Alcaldía avisa á los dueños de locales aptos para escuelas públicas, por si quieren cederlos en arrendamiento á este Ayuntamiento.

La Administracion de Propiedades é Impuestos de esta provincia, ha embargado á Don Antonio Marroig las fincas tituladas *Can Moseña* y *Can Martí* sitas en Formentera y la titulada *Sinia Nova* en Ibiza, por adeudar al Estado el décimo quinto plazo de su importe, que venció en 4 de Setiembre último.

Por Real orden, emanada del Ministerio de Hacienda, se han dictado las dos resoluciones siguientes:

1.ª Los contribuyentes por consumos que, teniendo su domicilio en una poblacion donde este impuesto se realice por medio de repartimiento vecinal, se trasladaren accidentalmente á otra poblacion de iguales circunstancias, no deberán ser empadronados en ésta como contribuyentes forasteros, si justificaren con la oportuna certificacion que lo son ya en el pueblo de su domicilio.

2.ª Siempre que los hacendados forasteros que no tengan casa abierta mantenida á su costa, continuados en el repartimiento de la poblacion en que residen temporalmente, no hubiesen reclamado con oportunidad, presentando la justificacion que exige el artículo anterior, vendrán obligados al pago de las cuotas que les hubieren sido asignadas en uno y otro pueblo.

En una casa situada cerca de la admi-

nistracion de correos, ocurrió ayer una sensible desgracia. Un niño de unos cinco años, al salir de la escuela, tuvo la imprevision de jugar junto á un pozo, en el que cayó, y del que fué extraido ya cadáver.

Los dependientes del ayuntamiento están repartiendo los correspondientes estados á las familias de esta ciudad, para proceder á la formacion del acostumbrado empadronamiento anual.

Anoche no hubo funcion en el *Circo Balear*. Hoy se cantará por tercera vez *Hernani*.

Después de colocado el nuevo empedrado en la cuesta ó calle de Brossa, hasta la de Pas d' en Quint, vemos que permanecen en el ovido las obras de empedrar el ramal que conduce á la de San Nicolás, cuyos viejos adoquines debieron ser levantados para ser sustituidos por otros nuevos. Un poco de actividad es lo que reclamamos á la Comision de obras, ó á la Alcaldía.

Nuestra bahia se ha visto visitada por numerosos buques nacionales y extranjeros durante estos pasados días de tormenta en la mar, que les obligó á buscar refugio en nuestras aguas.

Ayer salieron, entre otros tres vapores para Barcelona y uno para Mahon.

Abierto el día 30 de Setiembre último el cepillo en que se depositan las limosnas ofrecidas por los fieles al Santo Cristo de la Sangre que se venera en la iglesia del Hospital de esta ciudad, resultó que las depositadas desde el día 31 de Agosto anterior ascendian á la suma de 542 pesetas 80 céntimos.

La Junta de Gobierno de la Sociedad de crédito, *Banco de Felanitx*, en sesion del día 13 de Setiembre último, acordó emitir obligaciones por la cantidad de veinte y cinco mil pesetas; diez mil de la serie C, y quince mil de la serie D.

Con arreglo á lo dispuesto en la Real orden de 20 de Mayo de 1881 han de ser provistas por oposicion las siguientes escuelas de esta provincia:

Escuelas elementales de niños.

	Plas.	Cts.
Campanet.	825	00
Fornalutx.	825	00
Mancor (Selva).	825	00
Lloseta.	825	00

Escuela elemental de niñas.

Llummayor.	733	33
--------------------	-----	----

Además del sueldo asignado los profesores disfrutaran de casa y retribuciones.

Los aspirantes podrán presentar sus instancias documentadas en la Secretaria de la Junta provincial de instruccion pública de las Baleares, hasta el día 4 de Noviembre próximo.

Precio general medio de los principales artículos de consumo en esta provincia durante el pasado mes:

Trigo, 25'83 pesetas hectólitro.
Cebada, 13'39 id. id.
Maiz, 19'68 id. id.
Garbanzos, 0'66 pesetas kilógramo.
Arroz, 0'31 id. id.
Aceite, 1'45 pesetas litro.
Vino, 0'38 id. id.
Aguardiente, 0'77 id. id.
Carnero, 1'45 pesetas kilógramo.
Vaca, 1'70 id. id.
Tocino, 1'54 id. id.
Paja de trigo, 0'05 id. id.
Id. de cebada, 0'04.

Cuando se ha tratado de establecer una reforma tan necesaria como es la venta del pan á peso, en que tal vez nuestra capital constituia excepcion única, parece que la reforma no ha sido tan bien aceptada como era de esperar.

Damos la noticia con vergüenza, ya que descubrimos con ella la ignorancia más crasa de nuestro público en lo que afecta á sus intereses.

Ha llegado á esta capital el distinguido escultor catalan D. Eduardo A. Aleator, que ha venido á Palma para recoger el

premio que alcanzó por su estatua de Raymundo Lulio, en el certamen celebrado durante nuestras últimas Ferias y Fiestas.

Esta mañana han fondeado en el puerto los vapores-correos de Valencia y de Alicante.

Era esperado tambien un vapor de esta matricu á procedente de Barcelona.

Esta madrugada han caído algunos chubascos en el término de esta ciudad. El tiempo continúa nuboso.

En la villa de Selva á las once de la mañana del día 28 del actual, se celebrará subasta pública para enagenar el aprovechamiento de la leña baja de toda la vertiente del monte Comuna de Biniamar que se halla comprendida entre la barrera de *Biniatsen* y el *bosquet de casa de Gayá*.

El temporal reinante ha calmado bastante, en términos que la travesía de los vapores ha sido esta noche mucho mas feliz que lo que era de esperar.

Van saliendo de nuestro puerto algunos buques de gran calado, que habian buscado el oportuno refugio contra la última turbonada.

En algunas comarcas se ha empezado ya la siembra de cebadas y avenas.

Programa de las piezas que esta tarde tocará en el paseo la banda militar.

- 1.ª Paso doble.
- 2.ª Mazurca, destacamento.—Bordoy.
- 3.ª Gran fantasia sobre el carnaval de Venecia.—Verdi.
- 4.ª Terceto de Roberto el Diablo.—Meyerbeer.

De *El Isleño*: «Hoy ha comenzado á regir el bando de la Alcaldía referente á la venta del pan á peso.

Los tahoneros han subido los precios de las ensaymadas y el de los panecillos, teniendo unas y otras más volumen y peso y vendiéndose á 4 décimas de real, (las que antes se vendian á 3) cuya equivalencia es hoy 10 céntimos de peseta.

Si la intencion de los tahoneros ha sido armonizar la venta con el sistema métrico decimal en lo que se relacionan el peso y el precio segun el sistema de moneda corriente, nada tenemos que objetar; pero rechazamos lo que se ha susurrado de que su idea no era otra que hacer pesar la subida de los precios indicados, como una consecuencia inmediata de lo mandado, para que recaiga sobre la Alcaldía la pública odiosidad, porque con disponerse que el pan se venda á peso no se hace otra cosa que defender los intereses del público y dar motivo para que ésta sepa á qué precio lo ha de pagar en cantidad y calidad, excluyendo para siempre el sistema de expenderlo al tanteo, con lo que no siempre se daba lo justo y esto precisamente era lo que producía quejas.»

Dice *El Ancora*:

«Como de costumbre, pues se acerca á paso largo la estacion de invierno, llamamos la atencion de las personas caritativas cuyas prendas de abrigo no se han de usar por sobrantes, á fin de que, en vez de dejarlas arrinconadas, procuren cederlas á los ancianos y ancianas del Asilo de las Hermanitas de los Pobres. Téngase presente que ninguna de las prendas de vestir, por usada y rajada que sea dejará de ser bien aprovechada, pues las virtuosas Hermanitas saben acomodarlas segun las necesidades y circunstancias de cada pobre.

El número de los asilados alcanza á ciento veinte, y su roperia se surte con los donativos de los que saben cumplir el bello precepto que dice: *Vestir al desnudo*.»

Anteayer hubo en nuestro puerto el movimiento de buques, que se expresa á continuacion:

Entraron: el bateo francés *Elsanger*, procedente de Noville, con lastre; la polacra goleta *Josefa*, de Cete, con pipas vacias; el bergantin goleta *Mazagan*, de Mazagan, con cargamento de maiz y gar-

banzos, y la polacra goleta *Victoria*, de Cete con carga variada.

Fueron despachadas la goleta noruega *Christiane* para Torrevecija, con lastre; el pallebot *Santiago* para Cete, con cargamento de vino; la polacra goleta *Francisco* para Rosas, con sal; y el bergantin goleta italiano *Gran Nicola* para Piombino, con varios efectos.

Dice nuestro colega *La Opinión*:

«Por la Alcaldía de esta ciudad se ha recomendado á todos los profesores de ambos sexos que regentan escuelas públicas costeadas con fondos del Municipio, que establezcan cajas de ahorro escolares, atendidas las grandes ventajas que proporcionan.

Ya en el mes de Abril último la Junta Provincial de Instruccion pública hizo igual recomendación á los de toda la provincia, siendo hasta hoy muy pocos los que han establecido dichas cajas.»

TEATRO-CIRCO BALEAR.

DIA DE MODA.

Funcion para hoy 11 Octubre de 1883.

4.ª de abono de la 1.ª decena.

HERNANI.

A las 7 y media.

TELEGRAMAS PARTICULARES.

Madrid 9 á las 5'30 t.

(Recibido á las 2'58 t.)

Se espera la respuesta de Paris. Los periódicos franceses consideran el asunto terminado.

Se dice que el señor Márlos se opone á la Conciliación.

Se prepara una crisis laboriosa. Ha habido temporales en España y nevadas en Francia.

4 p³ interior: 59'80.

Madrid 9 á las 6'45 t.

Los Ministros reunidos en Consejo han recibido la contestación de Paris; se ignora su contenido.

Es probable que esta noche haya crisis.

Madrid 10 á las 5'15 t.

Ha habido recepcion en Palacio; despues Consejo de Ministros.

Asegúrase que se ha suscitado la crisis.

Se dice que los Ministros están discordes en la cuestion de Francia.

Los periódicos franceses la consideran resuelta.

Los intransigentes de Paris están agitadísimos.

4 p³ interior: 59'85.

Madrid 10 á las 1'15 t.

El Ministerio ha dimitido, siendo probable que el señor Sagasta forme el nuevo Ministerio con elementos exclusivamente fusionistas.

CIRCULO MERCANTIL.

Madrid 10.

4 p³ interior, contado, 59'85.

Id. id. fin corriente, 59'75.

Id. id. próximo, 00'00.

4 p³ amortizable, 73'25.

Empréstito de Cuba, 92'80.

Banco de España, 274'00

Paris 4 p³ interior contado, 57'06

Palma 4 por ciento, 59'85.

Barcelona 4 por ciento, 59'35.

Coloniales 58'00.

Nortes, 108'00.

Alicantes, 91'00.

Oreases, 28'12.

Directos, 25'50.

Londres, 56'90.

Francias, 84'12.

PALMA.—Imp. de Bartolomé Rotger, San Pedro Nolasco, 7.

En la calle de S. Bernardo número 8, hay unos entresuelos para alquilar. En la misma casa informaran.

Almendros.

Los hay de muy buenos en terreno seco y punto llamado *El Puig de Buniferri*, término de Lluchmayor propiedad de D. Gregorio Clar (a) Claret. Los que deseen proveerse de dichos árboles tanto en pequeñas como en grandes cantidades podrán dirigirse en Lluchmayor, calle del Cementerio, número 3.

Casa de comida.

En la calle de Pelaires número 107 tienda. Precios módicos y servicio esmerado.

Gran Fenómeno.

EL NIÑO DE DOS CARAS
Unico en el Mundo.
NACIDO EN VALENCIA.
EN LA CALLE SANTO DOMINGO NÚMERO 8.
Entrada 4 céntimos.

8-8

Un Profesor titular

desea encontrar colocacion en un Colegio ó en alguna dependencia de una casa de comercio. En esta imprenta daran razon.

Se vende una fábrica

de mouturación de dos molinos, montada al vapor, con todos los aparatos propios de la misma, establecida en el pueblo de Campos. Darán toda clase de informes D. Antonio Garcia, taller de construcción de la calle de los Olmos, y D. Antonio Mulet, fábrica de pastas de la calle del Sindicato.

ANUNCIO.

Se halla de venta la propiedad llamada *Can Farró*, de cabida de 22 cuarteradas y media, situada en el término de Palma, lindante por la parte Sur con el predio el Rafal y por la parte Norte con la carretera de Sineu; dicha propiedad puede destinarse á regadío u otros frutales y mayormente á la plantación de viñedo.

Se vende libre de censo y de todo gravamen, tanto en su totalidad como en pequeñas porciones, para su ajuste avistarse con D. Martin Rubí y Amengual, vecino del pueblo de Marratxi, comisionado para su venta.

Augusto Beaufort

CETTE (FRANCIA.)

Antigua casa de consignacion, comision y tránsito; especialmente dedicada á la venta de vinos.

Reexpedición para todos los puntos por buques de vapor, veleros y ferro-carriés. Representantes en Palma, Sres. Cortés Hermanos, Agentes de Aduana, Marina, número 60, Palma. 30-12

Venta.

Se vende plantel de Almendras, del término *Son Sili*, su dueño vive calle del Sindicato, número 96.

Anuncio verdad.

En la calle de Ojon-Coiom, número 20, se venderá todos los dias y horas de despacho, leche pura de vaca, sin mezcla ni adulteración de ninguna especie.

Lecciones de Caligrafía y Taquigrafía.

El dia 8 de Octubre corriente se abrirá un curso de dichos artes.

Los que deseen aprenderlos podrán avisarse con su profesor que vive calle de San Miguel, número 97, piso 2.º, todos los dias de 8 á 9 por la mañana y de 3 á 5 por las tardes. 8-8

Venta de alcohol.

En la fábrica de destilación y refinación, establecida en Manacor se hallan de venta alcoholes de vino de mas de 40º.

Para precio y demás informes dirigirse á las Oficinas de la Sociedad Agrícola Industrial y Comercial de Manacor, en esta ciudad ó en el despacho de la misma fábrica.

CASA DE HUESPEDES

calle del Obispo, número 5, principal.

Se alquilan habitaciones amueblada y sin amueblar á precios muy baratos. Se sirven comidas á precios convenientes. Trato esmerado y económico. 141

ALMACEN DE MUSICA DE PERELLÓ.

19, Union, 19.

Además de las novedades ya publicadas, se acaban de recibir todas las que fueron ejecutadas por el célebre Sesteto, en nuestro Teatro, para Piano á 2 y 4 manos, Wals, Lento y Pizzicato, Regente Gavotta, Zampa, Sinfonia 1.º 3.º y 4.º Polonesa Marqués, y 1.º Lágrima, Rapsodia Húngara, Sinfonia Mignon, Serenata y Meditación Chapli, Sinfonias Tutti in Maschera, Poeta y Aldeano, Paragraph 3.º Moraima Gavotta y Pavana de Luis XIII etc. Y además Tempestad Polka, Jota Viva Aragon, Zarzuelas para pequeños Teatros, y la célebre melodía titulada «Música Prohibida.»

Grandes rebajas desde el 50 al 70 p.º.

19, Union, 19.

MUEBLES

DE

VIENA.

En el almacén de muebles de Bernardo Obrador, se ha recibido ya el completo y variado surtido de dichos artículos y á precios muy ventajosos.

Los muebles recibidos son:
Sofas de todos colores y de varias dimensiones.
Balancines, id. id.
Sillones, id. id.
Lavatorios, id. id.
Camas que se desarman.
Prensas.

Perchas de muchas clases, y una gran variedad en sillas de muchísimos dibujos, y á precios nunca vistos.

Plaza de Cort.

Debiendo procederse

á la venta de un Requinto, Clarinet, Sa vafones, Cornetines, Trombones, Bombardino y Bajo, cuyos instrumentos existen en el local que ocupa el Almacén del primer Batallón del Regimiento Infantería de Filipinas en el Cuartel del Carmen, se hace público por medio de este anuncio para que las personas que deseen adquirirlos se avisten con el Músico mayor del citado cuerpo, D. Bartolomé C. Perelló.

No triza

Una de 36 años y la leche de 14 meses, desearia criatura para criar en Palma. Darán razon calle de Fiol, número 43.

LOTERIA NACIONAL

Prospecto del Sorteo que se ha de celebrar en Madrid el dia 16 de Octubre de 1883.

Ha de constar de dos series, de 26.000 Billetes cada una, al precio de 30 pesetas el billete, dividiéndose en décimos á tres pesetas, y distribuyéndose 569.400 pesetas en 1.239 premios para cada serie, de la manera siguiente:

PREMIOS de cada serie.	PESETAS.
1 de	80.000
1 de	40.000
1 de	20.000
2 de 5.000	10.000
20 de 2.500	50.000
1210 de 300	363.000
2 aproximaciones de 2.000 pesetas cada una, para los números anterior y posterior al del premio mayor.	4.000
2 id. de 1.200 id., para los números anterior y posterior al del premio segundo.	2.400
1.239	569.400

Palma 10 Octubre de 1883.—El Administrador, Eleuterio Quijada.

MEMORIA

dirigida al Ministro de Instrucción Pública sobre una misión filológica á Mallorca por Alfredo Morel-Fatio traducida por Joaquín Fiol y Bauza.

Se vende á cuatro reales ejemplar en la librería de Rotger, calle de Palacio, número 4, frente la Diputación Provincial.

DICCIONARI mallorquí-Castella

Ordenat en vista de tots els qui s'han publicat fins es dia d'avuy, considerablement aumentat ab totes sas véus d'us modern y antic que no 's troban en ningun d'ells: contenguent sas paraulas mes usuals de sa llengua catalana, valenciana y antigua llemosina: totas sas locals y particulars de sas illas de Menorca é Ivissa; sas de ciencias, arts, oficis, profesione, comers, náutica, industria y agriculturas sas estrangeras adoptadas y sas de castellá, adrnésas ensas conversaciones y literatura balear, a b sas respectivas definicions, acepcions, significat y correspondencia castellana.

A pesar de sa bondat de s'edició y dels grans gastos que ocasiona; y á fi de que se classe méno acomodada puga poseir un libre de tanta utilidat, es prau de cada entrega será tan sòls de

3 cuartillos de real en tota España.

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ.

Palma.—A sa librería d' en Bartomeu Rotger, carrer de Palacio, núm. 4, deva'n sa Diputació provincial, ahont se dirigitran sas peticions y reclamacions.

UNA VERDAD.

¡¡Por 12 reales!!

Una cartera de sobremesa.
Una remilla papel.
Una caja sobres.
Una barra lacre.
Un cortaplumas.
Una docena plumas.
Un lapicero.
Un juego jnaipes.
Un id. carpetas.
Un juguete para niños.
Calle de Palacio núm. 4, frente la Diputación Provincial.

A los maestros.

Se venden colecciones encartadas de carteles por Florez desde 24 hasta 40 reales en la calle de Palacio número 4, frente la Diputación Provincial.

Altas y Bajas

DE CONTRIBUTION INDUSTRIAL.

Véandense en la calle de Palacio número 4, frente la Diputación Provincial.

Ley electoral

PARA DIPUTADOS PROVINCIALES. Véandese á dos reales en la imprenta de este periódico y en la librería de ROTGER, frente la Diputación Provincial.

TINTA

para sellar sin aceite, negra, en carnada y violeta. Véandese en la imprenta y librería de Rotger calle de Palacio número 4.

Libros usados.

Se compran y venden en la calle de Palacio número 4, frente la Diputación Provincial.

Naipes.

Se venden en la calle de Palacio número 4, desde 3 céntimos á 4 rs. juego.

EL PANCARITAT

DE S' ARRACÓ.

Comedi en un acte y en vers mallorquí, per un pagés de Andraitx.

Se halla de venta en la calle de Palacio número 4 á 2 rs. ejemplar.

Tambien se vende en el mismo establecimiento Sa Revolució de un poble del mismo autor.

PRENSAS Y COPIADORES.

Las hay para vender en la imprenta de este periódico.

CULTOS SACRADOS.

DIA 11.

SAN FERMIN MÁRTIR.

El Jubileo de cuarenta horas se gana en Santa Magdalena, á Nuestra Señora de Remedio y á San Francisco de Borja.

ALCALDIA DE LA CIUDAD DE PALMA.

Siendo necesario al Ayuntamiento alquilar locales á propósito para establecer en ellos varas de escuelas públicas de este distrito municipal, se anuncia al público á fin de que los propietarios que tengan edificios que reúnan condiciones para ello y quieran cederlos en arriendo á dicho Ayuntamiento se sirvan presentar á esta Alcaldía las proposiciones que crean convenientes. Palma 9 Octubre de 1883.—El Alcalde accidental, Alejandro Rosselló.

Teniendo dispuesto este Ayuntamiento, se quiten los apoyos de las fachadas de los edificios de esta Capital y que los existentes en las esquinas, se modifiquen con arreglo al modelo aprobado, que está de manifiesto en su Secretaria. Y en vista de que no obstante haber espirado el plazo que al efecto se señaló para el cumplimiento de dicha disposicion, son muchos los que aun no lo han cumplimentado: me veo en el caso de recordar de nuevo que dentro el plazo de 10 dias precisos sean quitados y modificados respectivamente todos los apoyos de referencias; pues de lo contrario pasado dicho plazo no podrá menos de disponer se proceda de oficio á lo que haya lugar. Palma 9 Octubre de 1883.—El Alcalde accidental, Alejandro Rosselló.

COMPANIA INDUSTRIAL

Y

MERCANTIL DE MALLORCA.

Se recuerda á los señores accionistas que no hayan hecho efectivo el 5.º dividendo pasivo, que, con arreglo al artículo 11 de los Estatutos, desde el 1.º Agosto corren los intereses al 7 por 100 anual, sin perjuicio de los demás extremos que abraza el mencionado artículo.

Palma 6 Octubre de 1883.—El Administrador, José Rosich.

LOTERIA NACIONAL.

PROSPECTO DE PREMIOS PARA EL SORTEO QUE SE HA DE CELEBRAR EN MADRID EL DIA 22 DE DICIEMBRE DE 1883.

Constará de 50.000 billetes, al precio de 500 pesetas cada uno, dividiéndose en décimos á 50 pesetas; distribuyéndose 18 millones 250.000 pesetas en 7.500 premios, de la manera siguiente:

PREMIOS.	PESETAS.
1 de	2.500.000
1 de	2.000.000
1 de	1.500.000
1 de	750.000
3 de 250.000	750.000
5 de 125.000	625.000
16 de 50.000	800.000
25 de 20.000	500.000
2044 de 2.500	5.110.000
4999 reintegros de 500 pesetas para los 4.999 números cuya terminacion sea igual á la del que obtenga el premio mayor.	2.493.500
99 aproximaciones de 2.500 pesetas cada una, para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio de 2.500.000 pesetas.	247.500
99 idem de 2.500 id., para los 99 números restantes de la centena del premio do con 2.000.000 de pesetas.	247.500
99 idem de 2.500 id., para los 99 números restantes de la centena del premio do con 1.500.000 pesetas.	247.500
99 idem de 2.500 id., para los 99 números restantes de la centena del premio do con 750.000 pesetas.	247.500
2 idem de 50.000 id., para los números anterior y posterior al del premio mayor.	100.000
2 idem de 30.000 id., para los números anterior y posterior al del premio segundo.	60.000
2 idem de 20.000 id., para los números anterior y posterior al del premio tercero.	40.000
2 idem de 12.750 id., para los números anterior y posterior al del premio cuarto.	25.500

7.500

18.250.000

Palma 7 Agosto de 1883.—El Administrador, Eleuterio Quijada.