

EL BALEAR.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Palma. Imprenta Balear.
Mahon. Orfila.
Iziza... Cabot.

Sale seis veces á la semana.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Por un mes.
En Mallorca, Rs. vn. 8
En Menorca é Iziza, franco
de porte..... 10
En los demas puntos del rei-
no, id. id..... 12
Cada número suelto..... 4

PALMA.—LUNES 23 DE ABRIL DE 1855.

PALMA.

PUBLICACIONES OFICIALES.

CAPITANIA GENERAL DE LAS BALEARES.

ESTADO MAYOR.

Orden general del 25 de abril de 1855,
en Palma.

Habiendo sido invitado el Exmo. Sr. Capitan general de estas islas por el muy ilustre Ayuntamiento constitucional de esta ciudad á la fiesta religiosa que ha de tener lugar á las diez del día de mañana en la Santa Iglesia primada de esta ciudad, con objeto de celebrar el grande acontecimiento del dogma de la Inmaculada Concepcion; y deseando S. E. corresponder á la atencion del M. I. Ayuntamiento se ha servido disponer, que los señores generales, gefes y oficiales de la guarnicion y demas institutos del ejército que gusten acompañarle á aquella ceremonia acudan con la debida anticipacion al palacio de su residencia.

Lo que de órden de S. E. se hace saber en la general de este día para los efectos expresados.—El coronel 2.º gefe de E. M.—Antonio de Carranza.

PALMESANOS.

Vuestro Ayuntamiento constitucional acordó en sesion habida el día 17 del corriente pagar de los fondos concedidos para fiestas en el presupuesto municipal de este año el gasto que importe la de un día de las que se están celebrando con tanta pompa y regocijo en la Santa Iglesia Catedral en solemnidad de la definicion dogmática de la

FOLLETIN.

ODA.

A la Inmaculada Concepcion de Maria.

SALISTE ya clarísimo lucero,
Estrella pura de eternal belleza,
Las dudas eclipsando,
Las nubes rezagando,
Que de tu albor primero
Ofuscar intentaron la pureza.
Tu Concepcion fué frase incomprensible
Que, luengos siglos há, delectaba
La Iglesia Santa:
La ha descifrado al fin el Infalible,
Y ha levantado el grito
Que resuena por todo el orbe santo,
Diciendo que es MARÍA
De la tormenta universal salvada,
Que el Espiritu Santo
Desde su eternidad se complacia
Al contemplarla PURA é INMACULADA;
Al ver un lirio en el jardin del suelo
Eleva sus aromas hasta el cielo.
A esta voz de ventura
Que llega á los mortales
En días de discordia y amargura,
Deben los trobadores,
Al par de los celestes moradores,
Pulsar sus instrumentos
Y hacer vibrar los vientos
Con un himno de gloria
Que recuerde á la historia
El inefable gozo que probaron
El día venturoso en que aclamaron
A la Virgen Santísima
Aun antes de nacer, alma purísima.
¡Oh dulce Madre mia,

INMACULADA CONCEPCION
de
MARÍA.

Ya lo sabiais, fieles compatriotas; sin embargo vuestra municipalidad ha creído de su deber comunicároslo. No duda haber interpretado fielmente vuestros religiosos sentimientos que son los de todos sin escepcion alguna. Ni su corazón ni su inteligencia le permitian ser mero y frio espectador de un suceso tan fausto, tan ansiado por vuestros mayores, y que ha llenado de gozo á la cristiandad entera. Nunca será digno y bastante cuanto hagamos en honra y gloria de la dispensadora de todas las gracias, de la madre de los afligidos, de la que llevó en su seno virginal al Hombre-Dios, que derramó su sangre y dió su vida para libertar y hacer feliz al género humano.

La fiesta del martes próximo es la designada ha de costear vuestro cuerpo municipal. Servios asistir á ella. Que no falte siquiera uno á quien sus ocupaciones se lo permitan. No es fiesta de un partido; es fiesta religiosa, y todos somos religiosos. Palma 22 de abril de 1855.—El conde de San Simon.—Miguel Ignacio Manera, secretario.

PALMA 23 DE ABRIL.

Un sencillo aviso inserto en los periódicos de esta capital anunciando que el día 21 era el destinado por el Ilmo. señor Obispo de la diócesis para la celebracion de la fiesta dedicada á la Virgen Maria en accion de gracias al Señor por haber sido declarada dogmática su inmaculada Con-

No igualan, no, mis fuerzas á mi anhelo!
Si así fuera, mi voz llegaría al cielo,
Y hasta el fondo del mar penetraría.

¡Oh! cuanto me complace
Verte tan adornada,
Con magestad de luces rodeada,
Y á la voz del metal que el viento empuja
Mirar la multitud alborozada
Tu nombre repitiendo
A los templos solicita acudiendo.

Ardientes, cual los cirios
Que arden en tu presencia y se derriben,
En este día fausto

Debieran nuestras almas
Derretirse de amor en tu holocausto.

Aliento compatriotas,
Los de sonoro acento y dulce encanto,
Los que calmáis con tiernas melodías
De las almas sensibles el quebranto.
Venid, venid con vuestras armonías
Donde el Nümen sagrado hermoso brilla,
Celebrad á la Virgen sin mancilla.

Mi voz pobre y remisa
Apenas se levanta,
Lo que la leve brisa,
Lo que la débil planta,
Abogadla, sí, con mas ferviente canto
Para un objeto tan sublime y santo.

Cantad hermanos míos, fuera mengua,
No levantar la voz con energía
Para ensalzar las glorias de MARÍA;
No desatar la lengua
En bien de nuestra Madre idolatrada
Al proclamarla el mundo INMACULADA.

¡Oh si me fuera dado
Que mi ser todo en voz se convirtiera!
Mis fuerzas evocara
Y á decir me atreviera,
Para que en todo el orbe resonara,
Que la suprema ciencia
En tí, MADRE PURÍSIMA, ha empleado
Todo el saber de su alta inteligencia.

cepcion, ha sido suficiente para enardecer el corazón de estos católicos isleños y hacer vibrar en ellos su mas sensible fibra, produciendo espontáneas manifestaciones de regocijo que no se borrarán nunca de su memoria. Un repique general de campanas en la Santa Iglesia Catedral, secundado con todo vigor y entusiasmo en todas las parroquias, conventos de religiosas y capillas sufragáneas y exentas, fué la seña lácita de alarma para que todos los vecinos de esta capital hiciesen sus preparativos en solemnizacion de tan fausto acontecimiento. El sábado 21, primer día de los tres destinados á tan santo objeto se inauguraron las funciones con que la Iglesia matriz ha querido obsequiar á María con un solemne Te-Deum cantado á toda orquesta y hoorado con la presencia de las autoridades todas de la provincia y empleados dependientes de las mismas. La concurrencia fué numerosísima y escogida. La iluminacion, que describiremos despues fué tambien de lo mas selecto y la ejecucion de los cantantes y precision de la orquesta numerosísima que con ellos alternaba, nada dejaron que desear.

Otro repique general de campanas al anochecer del indicado día 21, secundado hasta por el entusiasmo de religiosas cuyas campanas nunca habian tomado parte en demostraciones públicas por impedirse su apartamiento del mundo, bastó para que apareciesen iluminadas todas las calles de esta capital de un modo inesperrado por lo oculto y nunca visto desde atrasadas fechas acá. En muchos balcones se veian las iniciales de María figuradas con luces infinitas que ostentaban por remate una brillante corona. Otros estaban adornados con altares donde brillaba radiante

Pudiera Dios crear un sol mas bello,
Maravillas sin fin en su grandeza,
Infundir á los astros mas destello,
Imprimir en las flores mas belleza;
Mas este Dios potente no podia
Crear madre mas pura que MARÍA.

Sin duda Dios pudiera haber formado
Un mundo superior en hermosura,
Con templos de mas noble arquitectura
Para en ellos quedar sacramentado;
Mas este Dios tan grande no podia
Habitar en un templo mas sagrado
Que en las puras entrañas de MARÍA.

Pudiera abrir los techos azulados
Y mostrarnos sus santos moradores,
De gracia revestidos y adornados
Con luz de inestinguibles resplandores;
Pero en toda su corte no podia
Mostrar virgen mas bella que MARÍA.

Pudiera hacer llegar á nuestro oido
De las huestes angélicas el canto
Y el repetido SANTO, SANTO, SANTO,
Con que su nombre escelso es bendecido;
Pero formar un coro no podia
Mas dulce que el acento de MARÍA.

Pudiera dar al hombre mas ventura,
Mitigar de su suerte el sufrimiento,
Sus horas de amargura
Trocar en largos días de contento;
Mas al hombre sufriendo no podia
Darle mayor consuelo que MARÍA.

MARÍA, obra perfecta del Eterno,
Maravilla de amor, luz de la vida,
MARÍA, sola en gracia concebida,
Gloria á tí con un canto sempiterno.
Salve, salve á la VIRGEN escogida,
Del Padre HIJA perfecta y ensalzada,
Á la MADRE del Hijo INMACULADA,
Á la PALOMA PURA, toda hermosa,
Del Espiritu Santo CASTA ESPOSA.

V. P.

de luz su escelsa imágen y en otros veíase la inscripcion de *Salve Regina sine labe concepta*. Muchas puertas de iglesia aparecieron tambien con hachas de cera ardiendo delante de una estatua de la Virgen, y vimos por último las cornisas ó remates de algunos campanarios y entre ellos el de la Catedral orlados con una corona de luces. Pero donde estaba el foco de la iluminacion y concurrencia era en los alrededores de la Santa Iglesia, á la cual acudian los vecinos á oír las solemnes completas que se cantaron de la solemnidad que debía tener lugar el siguiente día.

Unos 24 tederos con llama avivada y provista de combustible circuian todos sus ángulos por la parte exterior y en la puerta llamada de Las Almoínas brillaba la antigua imágen de piedra que allí existe á la luz de muchos faroles entre el verde ramage que recorria en festones todas las aristas trepadas de sus góticos arcos.

El recinto interior de la grande iglesia estaba iluminado con toda la profusion posible de cera, que calculamos en unos veinte ó treinta quintales distribuidos con una bien entendida simetría y ademas por el brillo que desprendia su lámpara mayor conteniendo unas 400 luces y las otras cuatro lámparas menores que cual masas de ardiente fuego estaban suspendidas de sus altas naves laterales.

En el templo de mayores dimensiones y de naves mas atrevidas y elevadas tal vez de España hubiera sido fácil adolecer de mezquindad al querer iluminar su recinto completa y poeticamente; pero no ha sido así, porque ademas de estar perfectamente iluminado el altar mayor donde sobre seis órdenes de apiñados cirios apare-

HIMNO.

CORO.

Salve, salve benéfico día,
En que Dios á su Madre ensalzó:
Llor eterno á la VIRGEN MARÍA
Que sin sombra de culpa nació.

Ya triunfaste PALOMA divina,
Ya la tierra se goza en tu gloria,
El Señor te alcanzó la victoria,
El Señor tu PUREZA aclaró.
Sol sin nubes, clarísimo espejo
Y jardin del Eterno sellado,
Arca santa del Verbo encarnado
Que el naufragio comun respetó.

Todo el orbe celebra tu dicha,
En el cielo tu nombre resuena,
Porque toda de GRACIA estás llena
Y eres PURA y hermosa sin par.
¡Quién pudiera tu escelsa grandeza
Publicar con sublime armonía!
¡Quién pudiera, divina MARÍA,
Á los coros celestes ganar!

El placer dentro el pecho se abriga
Al mirar tu apacible semblante,
Que entre luces se ostenta radiante
Dirigiendo miradas de amor.
En los ojos el llanto se asoma,
Llanto dulce de grata ternura,
Siente el alma inefable dulzura,
Y te adora con santo fervor.

V. P.

cia llena de ricas joyas la joya del Espíritu Santo (1) habia en las cornisas góticas laterales una espesa hilera de hachones que aparentaban cortinajes u ondulaciones al rededor de centros de luz equidistantes entre sí y otra hilera de hachos recorría toda la arista superior del coro céntrico cuya puerta brillaba tambien con un sin número de luces.

Tan espléndida iluminación, que después de cantadas las completas permaneció aun ardiendo por espacio de media hora para poder ser vista de los que no habian podido penetrar en la grande Iglesia durante el acto solemne, formaba el contraste mas grandioso con las tintas azuladas y perdidas en que subian á envolverse los atrevidos pilares y elevados arranques de la nave mayor. Avidos de sensaciones recorrimos todo su recinto y sus mas solitarias y poéticas cercanías y era de ver desde el mar el efecto que producía su iluminación exterior y las de sus vecinos edificios á la pálida luz de la luna que caminaba á su ocaso. Imponente espectáculo digno del pincel del Poussin y de la ardiente imaginación de Byron.

Si el aire no hubiese soplado con alguna violencia hubieran presentado las calles de Palma mayor número de luces, mas no por eso dejaron de verse llenas del inmenso gentío que corría por ellas, cual si fuese de día, para admirar el entusiasmo religioso de sus vecinos, que las iluminaba con tanta espontaneidad que motivó, quizás por primera vez, en muchos siglos, que en la casa del ayuntamiento que siempre suele llevar la iniciativa y aventajarse en esta clase de festejos á todos los demas vecinos, no brillase esta noche ni una sola luz, sin duda por lo inesperado de esta demostración. Puede decirse con razón que cada vecino se preparaba en secreto para ello como si hubiese querido ser el solo el obsequiador de la Virgen.

A quien habia visto la apiñada muchedumbre que llenaba el santo templo en las religiosas funciones del día 21, parecíale imposible que fuese mayor la concurrencia que habia de llenar completamente su recinto espacioso, en las que se celebraron ayer 22. No obstante de esto fué

(1) En prueba de la robusta fe que en el corazón de estos isleños se alberga desde tiempo inmemorial por el grandioso acontecimiento que hoy celebra la iglesia, trasladamos á continuación los detalles de la solemne fiesta que tuvo lugar en Palma el año 1615.

Los jurados de Mallorca en su gran sala, determinaron el día 8 de diciembre de 1615 hacer una solemne fiesta en honor de la Inmaculada Concepción de María en la plazuela de las Cortes delante la casa de la Ciudad, sobre lo cual hicieron una embajada al Sr. Virrey D. Carlos Colona, quien como era tan aficionado á la pia creencia del misterio de la Pura é Inmaculada Concepción, determinó asistir á ella. Los honrados Jurados habian antes ofrecido diez libras para ayuda de costas, y muchos caballeros ofrecieron otro tanto por su parte. El Sr. Virrey habia ofrecido tambien suplir todo lo que faltase y fuese menester. Resolvieron otro día los Jurados que la fiesta no se hiciese en la plaza de dichas Cortes por hallarse incapaz, y que en su lugar se hiciese en el patio del castillo y palacio donde el mismo Virrey habita, que es apropiado y harto grande, para celebrar la solemne fiesta en él. Y con esta determinación se convidó al Ilmo. Cabildo de Sres. Canónigos suplicando que la procesion que se acostumbraba hacer el día de la Concepción entrase en el patio del real castillo, y el cabildo lo ofreció con muchísimo gusto. Con esto el Sr. Virrey se hizo cabeza de dicha fiesta y convidó á los señores jurados y otros oficiales reales para que asistiesen á ella; en seguida cada jurado envió para los gastos lo que habia ofrecido: mandando inmediatamente el Sr. Virrey aderezar el patio del castillo con gran diligencia y que se aparejase todo lo necesario para que la fiesta saliese conforme á su deseo con mucha pompa y solemnidad. Para lo cual á los 7 de diciembre de dicho año, víspera de la Concepción, en el susodicho patio del real castillo se armaron dos grandes tablados el uno en medio del patio, sobre el cual se puso un diforme dragon con siete cabezas grandes, en cuyas bocas estaban trompas de pólvora y todo el cuerpo, cola y cuellos de las cabezas, cubiertos de varias piulas y cohetes. En el otro tablado habia una hermosa imagen de bulto, de la Pu-

mucho mas crecido el número de devotos de la Virgen que desde las tres de la madrugada hasta la una y media de la tarde acudió á participar del saludable y celeste pan hecho Dios. Su Sria. Ilma. estuvo administrándole acompañado de cuatro canónigos en solemne y lucida comunión general desde las siete de la mañana á las nueve y media de la misma. Durante toda ella dos sacerdotes no dejaron de llenar tan santo ministerio sin intermisión ninguna en el altar de S. Pedro, y otro sacerdote estuvo buena parte de ella encargado de igual ministerio en la capilla de la Purísima é Inmaculada Concepción de María.

Numerosos grupos de católicos entraban por las puertas de las Almoynas y de la sacristia procedentes de otras iglesias con el solo objeto de participar de tan santo manjar y en todo el tiempo que durara el acto religioso estuvo una numerosa orquesta tocando himnos de amor y ternura que embriagaban el corazón.

Segun datos recogidos sobre el particular podemos decir que fueron unas 9000 personas las que ayer tomaron el pan espiritual en la Santa Iglesia sin contar el número de ellas que por no poder acercarse á la sagrada mesa tuvo que comulgarse en otras.

Mientras tanto que este acto continuaba parcialmente en las dos indicadas capillas se empezaron los divinos oficios que celebró de pontifical el Ilmo. Sr. Obispo con toda la pompa que por prerogativa del Romano Pontífice tienen concedida los obispos de Mallorca. Doce sacerdotes vestidos con riquísimas casullas sin contar los canónigos [que le acompañaban como diácono, y subdiácono le auxiliaban en sus funciones como al Vicario de Jesucristo. La hermosa estatua de la Santísima Virgen destacaba sobre su magnífico cielo radiante y bajo una hermosa corona de plata pura de peso todo de unas mil onzas y la iluminación igual en un todo á la del anterior día que se elevaba á 1128 luces cubria la atmósfera de una azulada niebla que ocultaba las altas claves de la nave mayor.

La orquesta robustecida con un coro de voces escogido y numeroso nos hizo ad-

mirar una música grave y solemne cuyo compositor ignoramos y un himno compuesto y arreglado á propósito para la función de mucho efecto melodioso y armónico. Las autoridades política, militar y local ocupaban asientos de preferencia entre el innumerable concurso que tenia invadido no solamente el coro céntrico y tablado de la orquesta sino tambien el espacio enrejado para mantener espedita la comunicación de este con el altar que esta vez no llenó el objeto propuesto. En esta reseña de impresiones aun palpitantes apuntadas sin orden ni método por la premura del tiempo y por el vehemente deseo de sentir aun las que nos restan, ¿qué podemos decir en alabanza de la función que no lo sepan ó prevean nuestros lectores? Nadie dejó nada por hacer y el mas leve desorden no vino á turbar la religiosidad de tan grande espectáculo.

El canto de maitines, y laudes que tuvo lugar al anochecer del mismo día concluyendo con la Letanía Lauretana era menos imponente si se quiere que las funciones de la mañana; pero gustó mucho mas que aquellas á no dudarlo al corazón que comprende la poesía del canto llano que se remonta al origen del catolicismo y que se impresiona mas al sonido del órgano que al rumor de la orquesta. La variedad de voces armónicas en los salmos *Benedicite* y *Laudate* acompañados bajo mil formas y de mil maneras por los hábiles recursos del organista de aquella iglesia llenaban completamente el grande espacio del templo y el alma se estasiaba á su poderoso influjo.

Por la noche, que fué templada y serena, aparecieron engalanadas con arañas algunas calles, adornado el frente de alguna iglesia con banderas y el grande roseton gótico de la parroquia de Santa Eulalia iluminado interiormente con profusión de luces que se traslucian desde la plaza al través de sus cristales de color.

El gentío que hasta las diez de la noche circuló por la ciudad y la iluminación variada que lucia en todas las fachadas de las casas eran doblemente mas numerosos que en el antecedente día.

En la mañana de este ha tenido lugar en la Catedral un acto parecido, aunque me-

nos solemne al de ayer, y el aparato que se hace para las funciones de esta tarde é iluminación de esta noche indica que no serán de menor consideración á las que hemos descrito. Nos aseguramos en este momento que el catafalco que se ve en la calle de Santo Domingo debe ser ocupado esta noche por una escogida orquesta que tocará piezas variadas hasta las cuatro de la mañana, obsequio tributado por sus católicos vecinos á la escelsa Virgen del Cielo y Madre de Dios Maria en el dogmático misterio de su Inmaculada Concepción.

Si bien anteanoche no pudo ostentarse en toda su profusa riqueza la iluminación que espontaneamente preparó el vecindario de esta ciudad, á causa del aire que soplabá con alguna fuerza, no sucedió así en la noche de ayer, mucho mas templada que la anterior y la numerosa concurrencia que desde las primeras horas hasta las mas avanzadas de la noche circulaba por las calles, tuvo ocasion de admirar en un as el buen gusto que presidia en la colocación de las luces y en otras el considerable número de las que ardian.

Sobresalían entre todas las calles *d'en Morey, La Portella, san Jaime y Borne*; y en estas las fachadas de las casas del Sr. Conde de Ayamans, de Oleza, Serra, marques de la Torre, Villalonga, marques de la Bastida, colegio de la Pureza, casa de Ribas de Pina, de Orlandiz, Rubert, Torrella, Armengol, Planas, Conde de San Simon, Maroto, Despuig, Morell, Brodoo, y marques de Bellpuig obtenian los elogios de cuantos las admiraban. Con razon puede decirse de las calles mencionadas que no se notaba en ellas la falta del sol de mediodia, pues se habia logrado reemplazarle por los torrentes de luz que despedia la iluminación. No debemos omitir el mencionar las fachadas de la casa del Sr. marqués de Vivot, de la que habita en el Borne el Exmo. Sr. D. Melchor Ordóñez y de la del Sr. conde de Montenegro. En las dos primeras ademas de un considerable número de luces habilmente combinadas en caprichosos dibujos, ardian grandes hachones de cera y en la última se ostentaban unos

plaza estaba con parrillas de fuego clara como el día, dieron dos carreras cada uno de los de la encamisada y después se despidieron con mucha cortesía, viendo la devoción con que estos buenos caballeros regocijaban la fiesta: la salutación era con estas palabras: ALABADA SEA LA INMACULADA CONCEPCION DE LA VIRGEN MARIA NUESTRA SEÑORA. Con esto se remató la fiesta de la noche.

La mañana del día ocho de diciembre, fiesta principal de la Inmaculada Concepción, se celebró el divino oficio en la iglesia mayor, que fué muy solemne (que la tiene por patrona). Acudió gente sin número y predicó el padre ministro de la orden de la Santísima Trinidad, con notable aplauso. Probó con muchas autoridades de Santos muy bien su intento; á lo cual ayuntó el dicho y parecer de Mahoma, que confiesa la verdad de la Inmaculada Concepción de la Virgen, que añadió con mucha gracia: ¿y habrá ahora quien se atreva á decir lo contrario? Toda la mañana y la noche antes (pasados los fuegos) se atendió con mucha diligencia en aderezar el patio del Real castillo, para recibir en él, la procesion por la tarde: vistieronse las paredes de ricos damascos, terciopelos, paños de Flandes y con treinta cuadros que el Sr. Virrey hizo pintar para los palacios de Denia del duque de Lerna, que son hermosísimos, á la vista muy apacibles y de grande entretenimiento, por verse en ellos ya bellos palacios, ya tempestades bravas en el mar; ya nevadas en la tierra; ya diversidad de fortalezas y ciudades etc. Todo pintado al natural, en género de pintura de leños. Los paños de las paredes estaban sembrados de variedad de poesías, que pasaban de ciento y casi todas de dos pliegos de marca mayor, muchos de cuatro, rodeaban el patio por encima de los paños, con muy buena perspectiva y las pinturas de los hieroglíficos. Armóse en seguida un altar de la Concepción en el puesto mas acomodado del palacio, con las piezas mas ricas de esta ciudad, relicarios, candeleros, cazoletas, cirios, hachos, con tal orden, que parecia un retrato del cielo. Celebráronse por la tarde las vísperas solemnes. Vino la procesion general de la Concepción, y al abrir las puertas del patio del palacio, acudió tanta gente, que peligraron algunos en las puertas y allí se estuvo sin poderse ir á sus casas hasta cerrada la noche. Y como el día siguiente por la maña-

na fuese el mismo concurso, y aun mayor, para gozar mas de espacio de la hermosa vista, se determinó continuar la fiesta, para lo cual se sacó en procesion el cuerpo de Santa Praxedes, que está depositado en la iglesia del mismo castillo y el oficio de los pelayos, á cuyo cargo está; con no haberlos avisado mas que dos horas antes, acudieron así mismo, todos puestos de fiesta, con hachos de cera blancas y la clerecía de la capilla Real y música de la Seo, se ordenó una muy devota procesion; con que se puso patente en el altar el cuerpo de dicha Santa con grandísima veneración y asistencia de los Jurados, Cabildo, Magistrados, Inquisición etc. A la tarde se cantaron solemnes vísperas, con regocijo de música y estruendo de machetes que se dispararon. Llevaban muy mal en todo el pueblo que se hubiese de descomponer tan pronto aquel altar y patio Real, tan bien aderezado y para condescender con su devoción y fervor, se determinó que el día siguiente á las nueve se cantase misa solemne allí mismo y que hubiese sermón; el cual aquella misma noche encargaron al padre Miguel Julian, rector del colegio de Montesion. Todo lo mejor y mas grande de la ciudad acudió este tercer día á la fiesta, porque en favor de ella habia mandado el Sr. Virrey que todos estos días fueran feriados y se cerrasen las Cortes. Diose principio al divino oficio y á lo que se decía el Evangelio, se fijaron dos papeles, escritos con muy grandes caracteres los cuales contenian el nacimiento de gracias y la congratulación al señor Virrey por la fiesta que hacia á la Pureza de la Virgen, y como se habia fijado á la vista de todo el pueblo, fueron leídos luego con mucho aplauso. Predicó, como hemos dicho el Padre Rector de Montesion, tan al propósito y tan bien, que dejó pasmado á todos los oyentes. Eran de mucho consuelo las bendiciones que todo el pueblo mallorquin echaba al Sr. Virrey por haberse mostrado tan devoto á la Virgen Santísima.

Deseaban los padres de San Francisco de Asis que no se descompusiera el altar y patio real hasta el domingo siguiente, en el cual ellos habian de hacer su fiesta, y querian que su procesion entrase en el castillo. Mas porque no les fué posible por no perjudicar á los pleitantes, determinaron ir á la iglesia de Montesion: y así el domingo después de vísperas, salió de la iglesia de San Francisco la procesion en que

megalógicos candelabros que contribuían en gran manera á realizar el buen efecto de todo su conjunto.

Ya que por incidencia hemos tocado lo que de mas lucido y rico ofreció la iluminación de Palma, justo es que consignemos un hecho que no debe pasar desapercibido para los que aun se atrevan á dudar de la sincera piedad y católicos sentimientos del pueblo mallorquin. Además de los muchos altares improvisados en varias calles con imágenes de la Concepcion y del considerable número de vistosos transparentes que decoraban algunos balcones, formaban especial contraste las reducidas viviendas de aquellas familias cuya po-

iban primero las cofradías y oficios, con sus pendones, cirios y hachas blancas: despues seguían mas de cien religiosos franciscanos, de los cuales al pié de sesenta llevaban capas. Iban entre todos repartidas las insignias de la Concepcion y por delantera guiaban Scoto y el beato Ramon Llull, luego venia un gran número de caballeritos con hachas de cera blancas, muy bien puestos, cuyo escuadron guiaban los dos hijos del señor Virey: tras de estos venia el tabernáculo de la Virgen, vestida de seda y de perlas y piedras preciosas y finas, que la acompañaban el Virey, Jurados y otros personajes de distincion. Asi llegaron á la iglesia de Montesion, que estuvo lo mejor y más compuesto que nunca; allí cantó la capilla de la Seo un motete en alabanza de la Concepcion; y al mismo tiempo iba entrando ya por el claustro en San Francisco la procesion por lo larga que era. Encendiéronse los fuegos con mucha abundancia, abrasándose un dragon con unas galeras y una nave.—No faltaron poesias ni hieroglíficos y muchísimos sonetos, entre los cuales habia de bonísimos.

A esta fiesta que salió tan á gusto de toda la ciudad, se concedió ocho dias despues, otra á los estudiantes de la congregacion del Espiritu Santo de los PP. de la compañía de Jesus, que hicieron en la iglesia de Montesion el dia 20 de diciembre siguiente, la cual estaba tan bien compuesta, que nada habia mas que desear, porque todos afirmaban no poderse componer ya mejor un altar y capilla: repartiéronse por toda la iglesia, en buena proporcion, mas de setenta papeles de poesias y hieroglíficos y aun por las puertas de la iglesia misma para en-

breza no les permitia competir con sus vecinos, pero que animadas de iguales deseos habian colocado en la única ventana ó en la misma puerta de sus casas quien un velon con uno ó mas mecheros encendidos, quien ni aun poseyendo objeto de tanto valor, un simple candil, único tal vez que tenian para alumbrarse. Ante espectáculos tan elocuentes, que tanto dicen en favor del sentimiento religioso de un pueblo, debe callar la pluma, pues seria trabajo inútil querer espresar las emociones que al contemplarlos siente el corazón del que observa y juzga con imparcialidad.

Como habrán visto nuestros lectores en

tratenimiento de los muchos que no podian entrar. Vispera de la fiesta, cantadas completas solemnes, sucedieron los fuegos, luminarias, cohetes, machetes y repique de campanas para avisar al pueblo de la fiesta siguiente. Venida la mañana, acudieron á la iglesia de Montesion el Sr. Virrey, magistrados, caballeros y los superiores de las religiones, con muchos de sus conventos; ni faltaron los de Santo Domingo: despues de los divinos oficios, misa, completas y letanía de Nuestra Señora por la tarde, todo con grande música de la Seo, y lo mejor, (en que no fué de poco gusto que sobre los tiros de machetes disparados en el alcázar real cada vez que en las oraciones se nombraba la INMACULADA CONCEPCION DE LA VIRGEN, volaba por el aire un gran tropel de *tercelos* y *redondillas* con el testimonio de algun santo, en abono de la Pureza de la Concepcion de la Virgen) y haberse hecho dos sermones, que contentaron muchísimo, el del padre rector por la mañana y por la tarde el del padre Rafael Oller. Habíase levantado en la plaza de la Iglesia un tablado, y al hacerse de noche todas las cuatro calles que están en frente de dicha plaza andaban llenas de gente y por las ventanas y balcones de la ciudad. Ocupaban puestos distinguidos el señor Virey y su familia, é individuos de la Audiencia, y muchos religiosos habian acudido á la funcion de los fuegos que se hicieron de noche. Despues de encendidas las parrillas por las calles y plazas circunvecinas empezaron á dispararse multitud de cohetes, empezaron á descubrirse grandes iluminarias, vistosas luces de colores que veian por las calles principales, y hachas de blanca cera en los balcones, y oirse

la parte oficial del presente número el Ayuntamiento de esta ciudad contribuye mañana á solemnizar en la santa iglesia la declaracion dogmática, llevando así los deseos de todos sus administrados en cuya representacion obra. Las palabras que en su alocucion les dirige el cuerpo municipal, ese cuerpo que debe ser siempre el intérprete fiel de los sentimientos del pueblo que le eligió, revelan que esta vez han sido comprendidos como merecian y que mañana seran cumplidos. ¿Podiera obrarse de manera ante el espectáculo que ha presentado el católico vecindario de Palma durante los tres dias que acaban de pasar?

Segun se dice, todavía continuarán el

atabales, trompetas y cascabeles de una gran tropa de gente, acompañando á ocho hombres que venian caballeros, en los que aquí llaman *Cavalls Cotoners*, con muchas hachas de cera blancas, cuyo guion y alferez llevaba un rico pendon de la Concepcion Purisima para representar los sagrados doctores y santos, que no quieren admitir el pecado original en la Virgen, como lo mostraba un grande rótulo que cada cual traia en las espaldas con el nombre del santo doctor que representaba, y en el adarga se veian cortadas letras grandes con el dicho del santo. Subieron los *justadores* al tablado que no era muy alto, y con gentil orden dieron sus carreras y vueltas en torno de un gran dragon que representaba el pecado original, y daba mucho que ver, porque meneaba la cabeza y paseaba por el tablado como si fuera vivo. Tras de esto los ocho caballeros, dando á los criados de librea las hachas, tomaron lanzas en la mano, las cuales estaban huecas y llenas de pólvora á modo de trompas y pegarónles fuego por su orden, vomitaron por las puntas un grande fuego cercandó y amenazando al dragon vestido de cohetes, que tenían en medio: acabado de arder las trompas, dieron fuego á las adargas, que tambien estaban compuestas de cohetes, las cuales ardan despacio y daban respuestas sonoras á ratos. De esta suerte estaban escaramuzando buenos ratos, hasta que se pegó fuego el dragon, cuyas trompas, que tenia en la boca y orejas comenzaron arder y levantando la cabeza parecia un vivo demonio, el cual poco á poco comenzó arder por todo el cuerpo y las colas, con grande estruendo y tanto ruido de cohetes atronadores,

miércoles en la Catedral las solemnes funciones inauguradas el sábado último. En dicho dia será el clero quien costee sus gastos.

En vista de los preparativos que dias ha se están haciendo en la iglesia de San Francisco, y del entusiasmo que anima á los vecinos de las calles inmediatas, no vacilamos en decir que las fiestas que en ella empezarán el 28 del corriente competirán con las celebradas en la santa iglesia. No se escasean ni los medios ni los recursos para conseguir que el templo presente en los seis dias que han de durar un aspecto tan grande, tan sublime como sublime y grande es el hecho que se solemniza.

que dió muy grande contento á los que lo miraban.

Entretanto con mucha diligencia estaba uno continuamente echando agua al hombre que estaba dentro del dragon, porque no se abrasase ni peligrase. Quemado el dragon y desocupado el tablado, los ocho caballeros con mucha destreza alcancias, yendo unos con otros en señal de la gloriosa victoria. Y á la que iban bajando del tablado, se vió bajar de un ángulo de la plaza una navecilla ardiendo, la cual dió fuego, á una vistosa galera que tambien estaba en el aire. A qui fué mucho de ver el alborozo de todos por la muchedumbre de truenos y rayos que la galera por todas partes despedia y no se veía sino fuego y humo. Esta se puso en representacion del linage humano, y asi la gobernaba un grande dragon, figura del pecado original que estaba al gubernalle; al cual abrasó la navecilla venida del cielo; pareciendo luego que se estremecía la tierra, turbando el aire con el estampido de las muchas granadas de fuego y alquitran las que hicieron tanta risa que la gente forzada de la violencia deseparó la plaza á ondatas que fué allenando las calles circunvecinas: y con esto y muchos cohetas voladores, se dió remate á los fuegos y á la fiesta, con tal universal aplauso y consuelo de todos los buenos afectos corazones, que todos la califican por la mas señalada grande, que en estos y otros muchos años pasados en Mallorca se vieron.

(Tomado de un cronicon, cuyo original existe en la Bib. bal. de D. M. F. C.)

BOLETIN COMERCIAL.

MERCADOS.

Inca.

Juésves 19 de abril de 1855.

NOTA de los precios que han tenido en dicho mercado los artículos de consumo que á continuacion se expresan.

		PRECIO menor.			PRECIO mayor.		
		L.	S.	D.	L.	S.	D.
Trigo	Cuartera.	4	10		4	16	
Candeal, xexa.	»	5	8				
Cebada (ordi).	»	2	47				
Habas	»	5	2				
Habichuelas	»	7	4				
Garbanzos	»	4	10				
Guijas	»						
Arroz	arroba.	4	14	4			
Cerdos cebad.	»						
Aceite	cuartan.	4	1	10			
Vino	cuartin.	2	12				
Aguardiente	»	8	8				
Carbon	quintal.		17				
Leña	»		3	6			
Algarrobas	»						
Almendron	»						
Queso	»						
Lana	libra.						

PUERTO DE PALMA.

BUQUE A LA CARGA.
Para Barcelona:



Vapor-correo EL BARCELONÉS,
su capitan D. Gabriel Medinas.

Saldrá el miércoles 25 del actual á la una de la tarde, con la correspondencia.

Admite carga y pasajeros.
Se despacha en la calle de la Porteria de Santo Domingo, núm. 4.º, cuarto entresuelo.

BUQUES DESPACHADOS.

Dia 21.

Para Stabal goleta sneca Activa, de 92 ton., cap. Winroteh, en lastre.

Para la Habana bergantin barca Belisario, de 220 ton., cap. Gonzalez, con 9 pasag., frutos y efectos del pais.

Para Valencia laud María de 33 ton., patrón Bauzá, con 3 pasag., azucar y efectos.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo del dia de mañana.

SAN FIDEL DE SIGMARINGA, MÁRTIR.

Nació S. Fidel en Sigmaringa, pequeña ciudad de la Suecia, de padres nobles y católicos. Ya habia obtenido el grado de doctor en ambos derechos en la universidad de Eriburgo, y aun egercia con grande fama la abogacia, cuando abandonó los negocios del siglo y abrazó el estado eclesiástico. Deseoso de mas perfeccion vistió el hábito de capuchinos, y en esta orden de penitencia se hizo admirar por un modelo, de toda virtud. En la oracion que tenia muy larga y fervorosa, pedia con muchas instancias á Dios, que le hiciese la gracia de perder la vida en defensa de la católica religion; y el Señor que le habia dado tan ardientes deseos del martirio; saliendo de una iglesia donde acababa de predicar se hecho sobre el una cuadrilla de hereges y con veinte y tres heridas le traspasaron el cuerpo y barbaramente le mataron. Acaeció el martirio de S. Fidel á 24 de abril de 1622 á los 45 años de su edad.

VARIACIONES ADMOSFÉRICAS DE AYER.

Horas.	Termóm.	Baróm.	Hygróm.
7 de la mañana.	44 grad	28 2	75
12 del dia.	47	28 3	75
5 de la tarde.	46	28 3	75

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ——— 5 hs. 49 s.

Pónese á las ——— 6 » 41 »

Los relojes deben señalar al medio dia verdadero las 11 hs. 58 ms. 21 s.

ANUNCIOS.

MONETARIO BALEAR

DR

D. Miguel F. Capdebou.

Desde el principio de este año, ha quedado nuestra coleccion de monedas mallorquinas, menorquinas é ivizencas abierta á la curiosidad del público (1) y no han sido pocos los aficionados que la han honrado consu presencia y algunos han sacado ya particular provecho.—Si la ciencia, pues, de la numismática esta reconocida como el estudio mas delicioso para corroborar unas veces y corregir otras cuanto dicen las historias de los hombres que han dominado el mundo, no dejará de ser útil é indispensable para venir en conocimiento de los antiguos usos y costumbres de un pais, si se estudia é inquiere en particular la numismática de aquel pais mismo; porque por la cantidad de monedas acuñadas en una época determinada se sabe el estado en que se halla la opulencia y el comercio de aquella misma época: como por el nombre de cada una de las monedas y por la etimologia de aquel mismo nombre, se viene en conocimiento de los usos y costumbres de aquel pais mismo. Asi lo comprendimos nosotros al dedicarnos años ha al estudio de esta ciencia mallorquina y de sus resultas pudimos hacer un examen dilatado de las diferentes épocas de opulencia y de aniquilamiento porque ha pasado Mallorca durante mas de cinco siglos y medio (1300) en que empezó la isla á tener Seca propia: observamos tambien el apogéo, decadencia y reanimacion á las bellas artes en esta isla florecientes

(1) Vease el Balear núm, 2064 página 4.

mas, en tiempo de D. Jaime II. y de D. Sancho su sucesor en el trono, que las del usurpador D. Pedro de Aragon; despues las vemos abastadas hasta que recobraron su esplendor en el reinado de D. Fernando II, y sucesivos.—Tal es el orden y método en que está clasificado nuestro monetario, pobre en las series, pero rico en la única que contiene, que es la particular coleccion de la Casa Real de Mallorca, desde D. Jaime II, creador de la seca mallorquina hasta D. Isabel I. en cuyo reinado esperamos su rehabilitacion.

Algunos proyectos que nosotros creemos favorables á nuestra grande obra (Museo Balear) ocupan desde largo tiempo.—Dos de los cuales hemos realizado ya, el de la Biblioteca y el del monetario.—May pronto espondremos un terceros nuestros amados compatriotas que será el de una Coleccion de concheologia mallorquina y nuestras facultades pueden llegar algun dia á la altura que tanto deseamos, comenzaremos el estudio de la pintura, escultura, gravados y litografias. Nos dirigamos encarecidamente á nuestros lectores, curiosos y anticuarios que tengan atencion á esta comunicacion que hacemos franca y públicamente á la faz de la tierra.

Prevenimos tambien á los numismáticos, que no tardaremos en publicar un Catálogo circunstanciado de las monedas mallorquinas de todos los reyes, que existen en nuestro monetario.

Nodriza.

Una de edad de 28 años y la leche de su pecho año desearia encontrar criatura para lactar en casa de la misma, que vive en Son Lull. Dirán razon en la calle de la Piedad, preguntando por Barceló.

Venta.

En el depósito de libros de Mariano Canals se hallan de venta algunas obras modernas entre ellas las Glorias nacionales las que se venderán por dos terceras partes de su valor en suscripcion.

Correos.—Saldrán:

El de Mahon. . . Dia 24 á las doce del dia.
El de Barcelona. Dia 25 á la una de la tarde.

IMPRESA BALEAR

Á CARGO DE D. FRANCISCO DE P. TORRES,
editor responsable.

Calle de San Francisco, núm. 30.