

Inca (Mallorca)
16 d'Octubre
any 1928.

CA-NOSTRA

Suscripció:
tres pesetas
l'anyada

Tercera Epoca PLANES DE NOTICIES Y ANUNCIS Núm. 12

Converses de Ca-Nostra

PREGUNTES

15.) Jo que som un poc aficionat a l'Història, desitjaria saber a on podria trobar un llibre que me explicàs com i quan moriren els perseguïdors de l'Església? — *Un Curios.*

16.) Amables lectors de CA-NOSTRA; desig que me contestin a la següent pregunta. Com va morir en Robespierre i quants varen ésser els morts durant la època denominada el Terror? — *Amadeu*

17) Ja fa bastant de temps que teng fic per les mans i no sé com les me teng de decantar. Una dona me donava de consell que per cada fic fes en el carrer un muntet de pedretes en la següent que el primer homo que les tomàs me fugirien a mi i ell los apla-garia. Això si ho cregués no ho faria per no faltar a l'adagi que diu:

Lo que no vols per tu
no heu vulgues per negú.

Jo voldria un medi natural sense pedretes tomades ni núus de seda podrits dins els fems. Hi hauria cap lector del estimat setmanari d'Inca que sabés una recepte raonable?

La desig molt, perquè fas lo que puc perquè l'enamorat no me trobi llunars i això és un defecte que no li puc amagar. — *Na Rosa Piu.*

CONTESTES

Segona contesta al número 10. — A més de *Nociones de Lenguaje* d'En Porcel que En Bernat de Petra ens indicava al número passat, hi ha el «Diccionari Català-Castellà i Castellà-Català» de A. Rovira Virgili, que bembé se podia dir un vocabulàri, per quan no dóna definició de les paraules, però és lo més complet que he trobat. A mi, que som un poc aficionat al mallorquí, me ha resolt

moltes deficultats tant per a el castellà com el mallorquí. Val 15 pessetes i se troba, regularment, a les llibreries que se dediquen a la venta de llibres de nostra literatura. — *Daniel*

Al número 11. — Ai, Rosamel! Al travers de les teves paraules te he coneguda. Com vols tenir la cabellera onetjada si apenes en tens? Si fins i tot te has fet afeitar el clotell? Jo no sé que dirte, ni que contestar-te. Tu sabs més que jo que amb uns ferrets calents pories provar de arrisar els teus curts cabells; però serà feina ingrata i mai per mai los podràs donar la gràcia que tenien per natura. Deu te donà el dó de tenir els cabells rauls, rossos com un fil d'or, com tú mateixa dius, idò deixa-los créixe i les onades tornaran apareixer semblant a cascades lluminoses que baixaran del teu cap formós.

Aixi donaràs ocasió a que qualche jove pugà dir lo que va escriure En Salamó: *Tu ests ferit el meu cor amb un ris dels teus cabells, Amada meva.* A mi me sembla que si al salmista Rei, li hagués tocat a viure en nostres dies, no se hauria sentit inspirat per cantar la bellesa de la dona per falta d'objectiu. I si no vols que anem tant lluny i vols sebre una opinió fresca, jo en sé una que potser que't sabi greu; an en Joan li has causa una impressió pèssima que t'hages deixada tondre com les ovelles. Estranya que una atlota tant seriosa com tu, que tens tant bon cor, que sempre has volguda ésser modesta i delicada, hages consentit que un homo tocàs el teu cap i coll per decantar-te una de les gràcies més apreciable del teu cos, i tot per seguir la moda mudable, que fa anar estantices les seves esclaves per poc que es descuidin.

Creu-me Rosamel, torna deixar-te la formosa cabellera com escau al teu posat seriós — *Daniel.*



BIBLIOGRAFIA

VIDA DE SAN FRANCESC D'ASSIS

pel P. ANTONI MARIA DE BARCELONA O. M. Cap.

Vol. 16 X 12 cms. de 280 pag. amb 4 boixos de

J. M. Obiols i un gravat. Preu 3 pts.

El temps que estava suspesa la nostra Revista reberem distintes obres, que precisa parlar-ne. Una d'aquestes, és la Vida de Sant Francesc escrita en bon català pel P. Antoni de Barcelona. La seva lectura ens causà una impressió delitable a l'ensem que edificant que encara perdura en nostre esperit.

La valor d'aquesta biografia nostra ploma no lo sabria dir, per això acudim al notable crític En Montoliu que des de «La Veu de Catalunya» en diu lo següent:

«...Escriure una vida de Sant Francesc és cosa, relativament fàcil, donat el gran nombre d'excel·lents biografies del sant que hi ha publicades. El que no és gens fàcil és escriure aquesta vida amb una visió pròpia de la santedat del Poverello. Son tants i tan variats els caires d'aquesta santedat que l'autor de la biografia ha de fer-los convergir tots en un de sol si vol donar a la seva interpretació la unitat indispensable a tota obra d'art o d'història. I aquest és al meu entendre, el mèrit d'aquesta Vida de Sant Francesc, del P. Antoni M. de Barcelona. Tot i haver volgut fer modestament obra de popularització, l'autor ha inspirat tot el seu treball en una idea primordial i bàsica que sintetiza tots els aspectes d'aquella portentosa santedat. Conscientment o inconscientment, l'autor ens alligona en cada un dels seus capítols i en cada una de les seves pàgines sobre la simplicitat amb que Sant Francesc va viure la vida sobre natural. Ja des dels primers temps de la seva santedat, observa l'autor «Francesc va viure simplissimament el sobrenatural» I aquesta sublim simplicitat es fa pelesa en tota l'extensió d'aquesta biografia; més encara, el lector té la sensació a mida que avança en la lectura, que aquesta simplicitat es va encara simplificant en progressió continua fins a l'hora del traspas del Proverello.

La visió de la vida de Poverello pel P. Antoni M. de Barcelona és una reivindicació insistent del sentit humaníssim de l'element sobrenatural en la nostra existència. La paraula «sobrenatural»

observa ell, dóna vertigen a la gent mundana que no vol mals de cap, als qui... volen que el Cristianisme sigui una religió molt natural, massa natural, raonable, assenyada... El Cristianisme és absolutament sobrenatural. Sobrenatural no és, però depressió de la nostra naturalesa, ans elevació i sublimació, és l'ascensió de l'ànima vers Déu per assolir els seus destins eternals».

ERRO D'IMPRESSA

En el sonet "El Claustre,, per una *m* que quedà dius la caixa es capgira tot el concepte en el darrer tercet. Diu obres i tocava dir ombres. vejau-ho:

I es desvetlen per fons de la clausura
ombres augustes dels antics menors...
Els novells hostes ploren d'alegria!

CORRESPONDENCIA

D. M. F. M.—Rebuda l'anyada entera. Gràcies.

D.^a R. S. P. Rebuda la poesia «Estel·la» però no sabem qui sou i no acostumam a publicar res de col·laboració sens coneixer l'autor.

Miguel Pujadas Ferrer

— ABOGADO —

ha abierto su despacho, calle
Cruz 2, Inca

De 10 a 12 de la mañana.

Solars Venals

molt econòmics en el **Mal Pás** de Alcudia (al costat de la casa de don Xim Vich).

No cal recomenà la bona i sana situació pels banys, pinar, comunicació i suggestiva mirada.

Per informes a la Redacció de
CA-NOSTRA

Ca-Nostra

Revista Quinzenal
Inca, 16 d'Octubre 1928.

Any 1.—Tercera Època —Núm. 12
(Número 839 de les Col·leccions)

Redacció i Administració
Murta, 5 - INCA

Pelegrí missional

Copiam de «La Gazeta de Vich» el present article per parlar de notro gran sabí, Ramón Lull; degut a la ploma del Patriarca dels periodistes i poetes catalans, Mn. Jaume Collell, canonge de Vich.

Ara si que's pot dir alló de *ostium magnum apertum est*, o sia que som al sigle de les Missions, y no sols una, sinó moltes son les portes que s'han obert en els dos hemisferis de la terra per la predicació del Evangeli. Perço'l Sant Pare Pio XI aprofita totes les ocasions per parlarne, y la darrera carta encínclica sobre la Xina n'es el document més eloqüent y confortant.

En eixos moments que no serán d'entusiasme esporádich, sinó que son com el preludi de grans aconteixements missionals hem vist oportunament publicat en lo fascicle de Setembre de *La Paraula cristiana* un extens i ben documentat estudi de D. Salvador Galmés sobre'l tema interessantíssim de, *Viatges de Ramon Lull*.

El Papa ja l'ha citat, com un precursor de les Missions en terres d'infiels, al apòstol mallorquí; pero la seva figura una de les més interessants del sigle XIII, se'ns presenta ab tot son relleu formidable en l'estudi de Mn. Galmés. Ell l'ha seguit pas a pas, desde la seva fulminant conversió a Palma de Mallorca fins a sa mort en l'any

1315, a conseqüència dels mals tractes y ferides rebudes al Africa, la terra ferotge que com la Assiática poblada de mussulmans, tenia les orelles del tot closes y'l cor rebél a la predicació evangélica.

Ja'l Patriarca de Assís havia intentat predicar en la cort del Soldá de Babilonia, y diu el Dant Alighieri en lo seu Cant XI del *Paradiso*:

*Ei per trovare a conversione acerba
troppo la gente, e per no stare indarno
reddisi al frutto dell'itálica erba.*

Pero el Soldá a Sant Francesch no li feu mal tracte, encara que hi fos anat el *Poverello* per lo que anomena'l Dant *la sete del martiro*; pero al Ramon Lull a Bujia y a Tunis y altres indrets del mahometisme hagué de sufrir escomeses furients. Si Sant Francesch trobá la gent *acerba* y s'en torná sense lograr una conversió; el B. Ramon Lull tant com de la infidelitat pagana es planyia de la fredor y quasi malfiada indiferencia ab que era rebut en les Corts d'Europa, en les Universitats, y fins en les reunions conciliars en son temps celebrades.

De aquí prové la nota de *desconort* que en sos escrits se revela; perque l'inflamat *pelegrí missional* que havia baixat de la solitud de Randa, com els apòstols eixiren del Cenacle de Jerusalem, no pogué may veure realitat lo que ell anomenava el *sant negoci*, que era principalment la formació de escoles y collegis de Misioners. A Mi-

ramar de Mallorca n'hi vegé florir una mostra que no arrelà; y després de aquest desengany se'n anà viatjant ab un frissament heróich; ja aturantse a París a posar càtedra, ja a Montpeller; tantost a Pisa com a Roma, y en totes parts pledejant amb ardor impetuós la seva causa, mentres que per donar algun solaç a son inquiet esperit anava dictant llibres y més llibres, *plasmant en ses concepcions enormes pero infecundes*, com diu en Galmes, el *primer idioma romans*, la nostra lléngua catalana que, en les obres del Lull, pren moltes vegades tons y estridencies apocalíptiques. Si's pensés en fer una bona edició de les principals obres catalanes del poligraf viatger que no posá molsa en lloch, caldria posarhi com introducció aqueix brillant estudi de Don Salvador Galmés.

Dies Malalts

Un camp de pols, terra agostada,
un mar de plom, un aire gris:
tot sent el pes de la diada;
i amb un ardor com de febrada
s'allarga'l temps, vell malaltís.

I per la mar, ni rastre d'ones:
per l'aire mort, ni alè de vent...
Dins exa calma en que t'afones,
oh cor! sols munta per estones
un sò perdut, un sò planyent.

Es el cantar de la gavina
que amb vol arràtic va passant,
veu qui concentra i determina
l'alta tristor que ara domina
i sembla un crit plorós d'infant.

Pareix el plany amb que's lamenta
un orfanet sol y perdut,
quexa sens ira, macilenta,
de quan la vida sols presenta
lo desolat, lo decaigut...

El puig més alt de la comarca,
mentres la boira s'hi espesseix,
sembla antiquíssim patriarca
que un dol inmens, callat, abarca
el front amb cendra se cobreix.

Temps és de tedi i d'atonía
en que s'acluca'l pensament,
i ni flotant melancolia
axeca'ls ulls o somnis guia
a un nou estel o un sol ponent.

Fixa en silenci la mirada,
rès la reclama al horitzó
plè de calitja fatigada;
i ni'l desig pren la volada,
ni cerca rès l'asparició.

Sols un ardor ara perdura
del temps passat tan esplendent,
rastre d'un somni de ventura
que augmenta encara la tristura
d'aquest mortal defalliment.

.....
Oh! quan un'època, una raça
sent el teu pes, tardor fatal,
com opriment la vida escasa,
benhaja'l punt en que amenaça
cenyit de llamps un temporal!

MIGUEL COSTA Y LLOBERA

L'Església i les modes indecents

L'Osservatore romano, órgan oficiós del Vaticà com a cosa ja coneguda, comentat una circular dirigida per l'Arquebisbe de Messina a la Clericia subjecta a la seva jurisdicció, s'expressa en els següents termes:

«Amb una circular verdaderament oportuna i digne d'aplaudiment, l'il·lustríssim senyor Arquebisbe de Messina ha cridat l'atenció dels rectors i demés sacerdots de la seva arxidiòcesi sobre l'escàndol gravíssim que produeix l'actual moda dels trajos de les senyores i amb el fi de corregir-la,

ha disposat lo següent:

Primer, que es negui l'absolució a les senyores que vagin a confesar-se amb semblants trajos i persisteixin en portar-los.

Segon, que de cap manera se'ls doni la comunió totes les vegades que s'acostin a la Sagrada Taula, vestides amb tan escandalosa moda.

Tercer, que en absolut se'ls prohibeixi ésser padrines de Baptisme.

Acaba el virtuós Prelat la seva circular, exhortant a les senyores a que usin una manera de vestir en la que brilli la perla més preciosa de la dona, com és la modèstia cristiana.

LA GERRETA FELANITXERA

*Voldria esser corriola
Del pou de Son Carrió
Per veure la meua amor
Cuant treu aigo tota sola.*

Cuant la tasca es acabada,
Al costat el gerricó,
A lo boca una cansó
Un vespre de lluna clara.

Estels a dins el cel blau,
Un llum a cada caseta,
Picarols a dins sa pleta
I el cà glapint en el cau.

Cama núa, peus descals,
Sa petja es blana i callada
Pels camins dels figuerals
Flairosos d'eritja i mata.

La nina es rosa d'abril,
La gerra es falanitxera;
Si la gerra n'es gentil,
Molt més gentil n'es l'aiguera.

Acostem el cantiró
Que portes en el costat,
Perque estig assedegat
De l'aigo del teu amor.

L'amor m'ha posat gelós
De la lluna i dels estels
Que afalaguen la rossor,
La rossor dels teus cabells.

I voldria esser corriola
Del pou de Son Carrió
Per veure't jòh bona amor!
Quant treus aigo tota sola.

T. M. M.

Cronica d'Inca

OCTUBRE

Dia 1.—Els alumnes del Col·legi del B. Ramon Lull que s'han presentats an els exàmens oficials de setembre han aprovat 99 assignatures sens que hagin tengut ni un sols suspens. Entre dits alumnes han terminat el Bacxillerat elemental En Bartomeu Bèrgamo Llabrés, En Francesc Porto Capó, En Geroni Riera Borràs, En Josep Bauzà Salas, En Josep Ferrer Mateu, En Juan Llobera Rosselló, En Bartomeu Beltrán Alcover, En Juan Genovard Genovard, En Juan Mir, i En Bartomeu Payeras Pieras.

L'Enhorabona a tots: alumnes pares i professors.

—Visita nostra Redacció el notable compositor don Baltasar Samper que ha vengut a Mallorca en missió de recerca de cançons i tonades pel Cançoner Popular de Catalunya. Venia acompanyat d'un fill seu que li aidava en la recollida, havent treballat en el redol de Lloseta, a on han trobat força de material aprofitable.

Dia 4.—Amb gran solemnitat es celebra la festa de San Francesc d'Assis dedicada a la seva glòria pels seus fills espirituals. Durant el triduo de 40 hores ha ocupat la trona Mn. Antoni Nabot, que ha fetes quatre conferències doctrinals. En tots els actes principals el poble ha prèns part en el cant, alternant amb la Capella seràfica.

La missa de comunió general l'ha celebrada el Rector d'Inca, Mn. Francesc Rayó, i l'ofici major, el Director del Col·legi, Rvt. P. Pere J. Cerdà, que avui, cabalment, fa les noces d'Argent de sa primera missa, en a quí felicitem cordialment.

En la funció del vespre la processó del Santís-

sim, a més de la esglèsia, recorregué el corredors del claustre del Convent. La Clarícia parroquial, la comunitat Franciscana i el poble Terciari, tots cantaven himnes eucarístics i multitud de llums acompanyaven a Jesus Sacramentat que portava l'Arciprest d'Inca. Fou un acte emocionant de tot a l'emsem que devot i solemne.

— Després de quatre dies de apassionats comentaris sobre el fallo que esdevendria als presunts autors del crim de Mancor, avui és venguda la notícia que ha sigut condemnat per una quinzena d'anys de presidi. Cal respectar les decisions dels administradors de la justícia!

Dia 6.— Es el dia senyalat per fer la festa del Llibre. A Inca passa desapercibuda completament, ni el més petit detall tenim que consignar, que no sia el no haver fet res.

Dia 7.— A Sant Domingo es fa la festa de Nostra Senyora del Rosari. A la missa major ha predicat l'orador sagrat Mn. Pere Domenge de Manacor.

El senyor Rector des de la trona ha manifestat als feels que la capella fonda del Roser necessitava, urgentament, una bona reforma a les taules; i que esperava de la Ciutat una cooperació desinteressada per conservar aquella esglèsia que edificaren nostros pares i que venia obligada a conservar-la la generació present.

El capvespre se feu l'acostumada processó del Rosari pels carrers de la població.

— La societat la Constància ha fet un partit de futbol a benefici de la família d'en Joan Grau de ca'n Reminxo, mort suara, que pertenyia al seu Club, actuant sempre en la defensa. Tots els futbolistes portaven cinta negra en senyal de condol.

El partit se feia entre els primers equips del Constància i el Liberdad de Palma, perdent la jugada els externs.

La recaudació de cabals se feia mitjançant col·lecta voluntària. Pagats els gastos imprescindibles se ha pogut entregar a la família del malaguanyat Grau la quantitat de 150 pessetes. Al cel el vejem.

Dia 8.— El Bisbe de Leon Rvm, senyor don Enceri Valverde que amb seu Secretari han donat a Ciutat algunes conferències sobre la situació tirànica de Mèxic, visiten nostra esglèsia parroquial, que los ha agradat moltíssim.

Dia 11.— Nostre mercat no és tant concorregut com els dijous anteriors, degut, segurament, a que el pagès està ocupat en la sembra del camp, aprofitant la bona saor que hi ha, a ple estiuet de Sant Martí.

El preu del bessó està estacionat an els 37 duros el quintà a pesar que no se'n ha presentat gaire. En canvi la figa era abundant, omplint bona part del carrer de Dureta, cotisan-se a 30 pessetes les millors, a 18 les inferiors i les mes xereques a 12.

Dia 12.— En motiu de celebrar-se la festa de la Raça a posta de sol la música del retgiment ha tocat en la plaça major.

Dia 14.— Avui s'ha començat una tongada de jugades de futbol per disputar-se entre els primers equips el campionat de Mallorca

Han lluitat el Constància i la R. S. Alfonso XIII de Ciutat. L'Alfonso com se sab, fa estona que sostén el títol del campionat mallorquí i treballarà debò per no perdre'l, malgrat això, les forces són estades ben cabaletes, fent un goal perhom.

Dia 15.— Festivitat de Santa Teresa. Fa el sisè aniversari de la gloriosa mort del gloriós poeta Mn. Miquel Costa i Llobera a dalt la trona del convent de les Tereses de Ciutat, el cel sia. En recordança d'aquesta fetxa, digne d'esser un poc més commemorada pels mallorquins, CA-NOSTRA reproduceix la seva poesia «Dies Malalts»

— Es fa l'obertura de curs del Col·legi del Beat Ramón Lull amb una solemnitat ben cristiana. Se diu la Missa del Esperit Sant, que celebra el Rnt P. Bartomeu Salvà en representació del P. Provincial que se'n és tornat per una temporada a les Amèriques per terminar les gestions juntament amb el P. Cristòfol Sureda de la compra d'una esglèsia protestant per dedicar-la al culte catòlic.

Durant la celebració la Capella Seràfica interpreta distints motets litúrgies. Assistí a ella, el quadre de professors, moltitud d'alumnes i varies famílies externes que havien acompanyats sos fills.

Terminat l'acte religiós el Director del Col·legi Rnt. P. Pere J. Cerdà ha donat lectura a una ben detallada memòria del curs finit i el P. Salvà ha fet una elocució ben aplomada i ha declarat obert el curs de 1928 a 1929.

Cambiades impresions entre el profesorat i Director cada un se ha fet carreg de ses respectives classes.

NOSTRES AMICS DIFUNTS

R. I. P.

En la vila de Muro ha mort a l'edat de 86 anys donya Margalida Bauzà, mare del car amic Mn. Miquel Gayà, Cura Pàrroco d'aquella població.

L'estimable difunta havia sigut durant sa vida una dona forta, d'aquelles que pinten els llibres Sagrats per la seva virtut i laboriositat, tot formant i agombolant cristianament sa família, apesar de la seva viudat que data de la infantesa dels seus fills.

Acompanyam en son sentiment i dol el Rector amic i demás família i pregam per l'etern descans de la difunta que Déu tenga ja en la seva glòria.

LLIBRES VENALS

A NOSTRO ESTABLIMENT

Diccionario de la Lengua Castellana por la Real Academia Española. Décimacuarta edición. — 30 ptas.

Diccionario Completo de la Lengua española por Rodriguez Navas. — 17 ptas.

Diccionario Manual Enciclopédico ilustrado de la Lengua Española e Hispano-Americano. Edición Saturnino Calleja. — 14 ptas.

Pal·las Diccionario Enciclopédico Manual en cinco idiomas. Español, Francés, Inglés, Alemán e Italiano. — 12 ptas

Diccionario-Català i Castellà Castellà-Català 15.— ptas.

Diccionario Castellano de Bolsillo. — 10 ptas.

Diccionario de la Música ilustrado en cuadernos. Un fascículo una pta. (Publicats 22)

Diccionari Català-Valencià-Balear redactat de Mn. Antoni M. Alcover i Sureda y En Francesc de B. Moll y Cassasnovas (se'n han publicat 6 facicles. 2 ptas. un)

Gramática de la Lengua Española de la Real Academia Española—12 ptas.

Compendio de la Gramática de la Lengua Española de la Real Academia Española — 3 ptas.

Lengua Francesa. Curso Elemental, por A. Perriér — 3'50

Sinónimos. Repertorio de palabras usuales castellanas de sentido análogo o semejantes o aproximados. J. A. Industrias gráficas Seix i Barral. — 4'50

Economía Doméstica por Adelina B. Estrada. — 3'25

Contabilidad y Prácticas por G. M. Bruño — 4'00

Teneduría de Libros. Segundo Grado por F. T. D.—4'00

Don Quijote de la Mancha. Edición económica, 3'00; Corriente 7'50 y de lujo 10'00

Las mejores Poesias (liricas) de los Mejores Poetas.— 1'50 el tomo, (solament tenim els ortodoxes)

Colección Princesa (Novelas escogidas) — 4 ptas cada una.

Proses de Bon Seny per Jaume Reventós (5 volums a 3 ptes. cada un)

Mirea. Poema Provençal de Frederic Mistral, traducció catalana de Maria Antònia Salvà. (Segona Edició revisada per la traductora.— 8 ptas

Nerto. Novel·la Provençal de Mistral, traducció en vers català de Guillerme Colom.— 3'50.

Poesias de Miquel Costa y Llobera ab un pròleg de Miquel Ferrà (Edició popular — 2 ptas

A Mig Camí, poesies, per Miquel Ferrà. Pròleg de Josep Lleonart.— 4 ptes.

Obres Completes de Mn. Jacinto Verdaguer Edició popular, 29 Volums. Diferents preus.

Flors de Roella. Aplec de Poesies per Miquel Duran amb un pròleg de Miquel Ferrà.— 3'50.

Elogi de Catalunya. Proemi de Francesc Cambó. Tercera edició augmentada — 2'50.

«*Biblioteca Gentil*» Novel·las per Josep Folch i Torres (Una pta.

Obras de San Juan de la Cruz.—(En un tom de 852 pàgines. (5 pessetes enquadernat en tela.

Comentario a la Regla de San Agustín—procedido de un prólogo de San Francisco de Sales (5 ptes. enquadernat en tela

Banco de Préstamos y Descuentos

Domicilio Central : Barcelona

Sucursal de Inca : Plaza Mayor

*Banca Bolsa Valores Cupones
Cambios Giros Depositos a plazos
Caja de Ahorros*

Fábrica de Cemento y Mosaicos Hidráulicos

ANTONIO J. PASTOR

Cemento analizado en la Escuela Industrial de Barcelona
Todos mis mosaicos llevan las iniciales



A. J. P.



PLAZA DE LA FUENTE

— INCA - MALLORCA

La Comercial de JUAN MARTINEZ FIGUEROLA

Grandes Almacenes en Bateria de Cocina, Loza y
Cristalería. — Droguería y Fabricación de la legía:
"LA ESPUMA,,

CASA ESPECIAL EN ARTICULOS DE
REGALO a precios sin competencia

PLAZA MERCADO, 26 - INCA (Mallorca)

VE. PO. AD. La Sumadora de Bolsillo Predilecta

Pesa 120 gramos. § Suma 999 999.999. § Convierte en distracción el trabajo de sumar. § Es muy útil para las Alcaldías.

Representante: BARTOLOMÉ SOLIVELLAS
Cuevas, 7 y 12 - Inca (Mallorca)

Precio 15 pesetas § Pidan Catálogos gratis.

ESTABLIMENT DE CA-NOSTRA

Gran assortit de llibres retxats, Dietaris, llibretes, quaderns de tota classe i modelació, objectes d'escriptori, tintes de les millors marques, papers i sobres de carta, fetxadors, imprentetes i menbretes de goma. — Carrer Murta, 5. - Inca