

Ca-Nostra

EPOCA SEGONA
ANY VI : NÚM. 119

SETMANARI MALLORQUÍ
Inca, 11 Juriol de 1925

Redacció Administració
Murta, 5. - Inca

LLIBRE D'AMIC I AMAT DEL BEAT RAMÓN LULL

(Versió al llenguatge vivent).

11 Amic foll, ¿perque destrueis la teva persona, gastes els teus diners i deixes els delits d'aquest món, i vas despreciat entre les gents? — Respòn: Per honrar els honraments del meu Amat, qui per més homes ès desamat i deshonorat, que honorat i amat.

12 Diguem, foll per la amor, ¿quina cosa ès més visible: l'Amat en l'Amic o l'Amic en l'Amat?—Respòn i diu que l'Amat ès vist per amors, i l'Amic per sospirs, plants, treballs i dolors.

13 Cercava l'Amic qui recomptàs a son Amat, com per la seva amor sosten greus treballs i moria; i encontrà son Amat que llegia a un llibre on eren escrites totes les malalties que l'amor li donava per son Amat i tots els agraiments que hi havia.

14 Portà nostra Dòna el seu Fill a l'Amic, per a que li besàs el peu i que escrigués en son llibre les virtuts i alabances de la Mare de l'Amat.

15 Diguès, auzell que cantes, ¿Te posares a la guarda de mon Amat per a que't defensi de desamor i que multipliqui en tu l'amor?—Respongué l'auzell ¿I qui'm fa cantar sino solament el Senyor de l'amor, qui té el deshonor a desamor?

16 Entre temor i esperança ha fet hostal l'amor, on viu de pensaments i mor per oblit, quant els fonaments són sobre els delits i plers d'aquest món.

17 Qüestions hi hagué entre els ulls i la memòria de l'Amic; car els ulls dèien que millor cosa era veure l'Amat que rememorar-lo; i la memòria dèia que per la recordança puja l'aigua als ulls i el cor se inflama d'amor.

18 Demanà l'Amic a l'enteniment i a la voluntat, quin dels dos era més a prop de son Amat; i corregueren ambdòs, i l'enteniment arribà més prest a son Amat que la voluntat.

19 Disputaren l'Amic i l'Amat, i ho vegé un altre amic, el qual plorà tan llargament, fins que fou feta la pau i acordança entre l'Amat i l'Amic.

20 Els sospirs i els plors vengueren al jutjament de l'Amat, i preguntaren per qual del dos es sentia amat més fortament. Jutjà l'Amat, que els sospirs són més a prop de l'amor i els plors dels ulls.

PENSAMENT D'ELISABET LESSEUR

Serenitat inalterable, humilitat vera, caritat profunda: les tres bases de tota vida interior, intensa i forta.

Molta gent es coneixen tant poc l'ànima que'ls hi és ben difícil poguer comprendre les ànimes dels altres.

A UN VOLTOR ENGAVIAT A MIRAMAR

Tancat en curta gàvia, fermat a la cadena,
sospira per l'altura sens terme ni aturai:
d'immensos panorames sa vista encara es plena,
ses plomes són humides de l'èter de l'espai.

Al cercol dels qui's befen altiu gira l'esquena:
no mirarà l'oruga qui'l sol beu amb esglai;
emperador dels aires caigut a Santa Elena,
dins llot mulla ses ales, que no's reteren mai.

Axí també l'ingeni, voltat de gents mesquines,
com una afronta amaga les ales gegantines
indiferent, sens llàgrimes, sens ira ni gemec.

La tonteria humana convoca sos acòlits;
i, quan no pot ferir-los, fa riure an els esòlits
l'escata de ses ungles, la corpa de son bec.

MIQUEL S. OLIVER

EL CENTRE DE GRAVETAT

Un eminent novel·lista francès de la nova generació, M. de Montherland, amb tot i ésser fervent partidari dels esports i apologista de llurs virtuts, exposa, a l'acabament del seu llibre "Onze devant la Porte-Dorée", un dubte punyent que se li acut després d'examinar la psicologia d'un equip de futbol: "Tanmateix — escriu —, si aquest immens moviment d'esport no fos altra cosa sinó una de les formes de l'escepticisme i de la fatiga, una deserció en massa, lluny de la gravetat de la vida...."

Per a un apòtol de l'esportisme, vet aquí un dubte torturador. Per a tots els qui es preocupen, per un motiu o per un altre, de la salut moral del seu poble, vet aquí una frase que demana llarga meditació. En la frase de M. de Montherland està sintetitzat el gran perill, el màxim perill de l'esport, que és el perill de treure un poble del seu centre de gravetat espiritual. Quan el perill es realitza hi i a, en efecte, segons els mots exactíssims de l'illustre literat, una deserció en massa.

En qualsevol lloc i en qualsevol època, aquest perill és greu. I ho és molt més encara en certs llocs i en certes èpoques, perquè desvia y distreu els ciutadans de les preocupacions que haurien d'ésser predominants i sobiranes.

No cal, ens sembla, combatre l'esport, sigui

el que sigui el parer de cadascú sobre la seva utilitat efectiva. El que cal combatre són les seves desviacions. I una de les desviacions pitjors, gosem a dir la pitjor de totes, és la de constituir-se en preocupació predominant que desbanca i suplanta les nobles preocupacions de l'esperit humà.

Si reflexionem sobre la possibilitat que, com insinua M. de Montherland, hi hagi en el fons de l'afecció als esports l'escepticisme i la fatiga, disfressats respectivament de passió esportiva i d'activitat viciosa, ens adonarem que una gran part dels nostres esportistes estan tarats d'aquest gravíssim mal. Tots aquests amics de l'esport que no senten les grans preocupacions espirituals de la vida i que tenen, no obstant, prou fervor per a no deixar-se perdre cap partit sensacional i fins per fer llargs viatges en tren, en automòbil o en navili, són ben bé homes escèptics i fatigats, incapaces de sentir cap inquietud alta i de fer cap sacrifici plausible. Son esportistes perquè no poden ésser res més.

Hem de posar, doncs, una condició als esportistes per considerar-los dignes d'estimació i de respecte: i és que l'esport no sigui llur preocupació central, llur centre de gravetat. Tal com hi ha un professionalisme material dels "sportmen", hi ha un professionalisme espiritual dels esportistes. Els professionals d'aquesta última classe, els qui tenen l'afecció als esports com a preocupació màxima i absorbent, són desertors de les banderes de l'ideal i mereixen el càstig i el menyspreu dels bons. Per a aquesta gent, còrporos sense ànima, ulls sense llum, pits sense coratge, els estadis són asils. Asils d'escèptics i fatigats, que representen en la buidor la paròdia d'un entusiasme.

ELS JOCS FLORALS DE MALLORCA

La Associació per la Cultura de Mallorca ens comunica que els «Jocs Florals de Mallorca» que havien de celebrar-se el primer diumenge dia 5 del proper Juliol i que foren ajornats per motius coneguts, tendran lloc dins el vinent Octubre, quedant així perllongat el plaç d'admissió dels treballs fins el migdia del dia quinze de setembre d'enguany.

El Jurat Calificador està compost pels següents senyors: Josep Carner President i dels Vocals Mn Salvador Galmés, Daniel Martínez Ferrando, Joan Pons i Marquès i Francesc de S. Aguiló.

Vida Municipal

Lo del carrer de la Murta.—Aprovat el pla de reforma de l'esmentat carrer, se segueixen per part del Consistori els requisits necessaris per dur-lo a terme.

Aquests dies s'ha notificat a los propietaris beneficiats per la reforma les quotes que respectivament se les ha assignat, p'el concepte de contribució especial.

En el Bolletí Oficial del dia dos del corrent, ja se publicà un edicte del Sr. Batle posant de manifest, a efectes de reclamació, l'expedient instruït p'el repartiment de quotes als propietaris veinats de la millora, i al mateix temps, se cita a dits propietaris a la reunió que tindrà lloc a la Sala, dia deu d'agost que vé, a les nou del vespre, per constituir l'Associació de veïns establida per la nova Llei municipal.

El pressupost de l'esmentada reforma es d'unes trenta mil pessetes, i la cantitat repartida an els veinats puja prop de quinze mil.

Obres.—P'el sanetjament del matadero públic s'han fet obres d'importància, especialment, s'han construït siquis conductores de les aigües brutes, les quals aniran a parar a la siqui qui va carretera de Llubí cap al camp.

Crida oficial.—Diumenge passat s'anuncià, per medi de crida, haverse obert la cobrança de l'arbitre demunt teulades que no tenen canal i canals qui no arriben a terra, advertint-se a los contribuents qu'han d'anar a pagar a l'oficina del recaudador Sebastià Beltrán, carrer de València n.º 5, de les 9 a les 13 del matí.

De les indagacions fetas resulta, que venen obligats a pagar l'esmentat arbitre tots els propietaris qui no tenien les canals en condicions dia primer de Maig prop-passat, puis, an aquesta fetxa acaba el plaç concedit per l'Ajuntament, per alliberar-se del arbitre corresponent a l'any econòmic 1934-1925.

Arbitris arrendats.—Els derrers dies del finit Juny, se celebraren, devant la Casa Consistorial, subastes públiques, presidides p'el Batle Sr. Pujadas, assistit del Secretari Sr. Siquier, ab el fi d'arrendar els arbitris municipals per termini d'un any.

Presencià dites subastes nombrós públic, quedant arrendats els següents arbitris:

	<u>Pessetes:</u>
Plasses de verdure i altres queviures, per	7.501'00
Plassa d'aviram, per	1.656'00
Carnisseria, per	1.201'00
Pescateria, per	3.001'00
Plassa de bestia, per	4.000'00
Cortera de grans i llegums, per	1.301'00
Transport de carns, per	101'00
Vaques i cabres lleteres, per	710'00
Carnatje o matador de les bèsties, per	151'00
Corral públic, per	45'00
Total	19.667'00

Festes patronals—Han comensat els ensais de gimnàsia rítmica per part dels nins i nines que assistexen a les escoles. Les dirigex el competent professor D. Ramón Morey.

També han comensat els ensais dels himnes que cantaran els alumnes de totes les escoles, en la festa de nostros Sants Patrons.

No està acabat el programa; però, per les notícies que hem recuïdes dels vocals de la Comissió de Festes, sabem que constarà dels següents números:

Revetla ballada per un estòl de joves. —Funcions religioses, fent el panegíric de S. Abdón y S. S. nen Mn. Joan Coli, fill de nostra ciutat. —Focs artificials. —Partit de futbol. —Festa escolar. —Concerts per tres bandes de música i un orfeó. —Corregudes, etc.

Per contribuir a l'esplendor de dites festes, la Comissió convida als comerciants, societats i particulars, que iluminin i adornin les fatxades de ses cases, concedint-se

325 pessetes en premis, d'aquesta forma:

Un premi de 100 pessetes.

Un de 75 id.

Un de 50 id.

Cuatre de 25 id.

Oportunament se nombrarà el Jurat calificador.

Cronica d'Inca

Dia 5.—Es celebra en la esglèsia de Sant Francesc la festa del Beat Ramón Lull. Ja abans s'havia fet la novena del Beat i les completes d'anit passada, tot ben solemnement.

Crida l'atenció l'entusiasme que se despert pel nostre Sant, manifestat avui per la moltíssima de gent que ha acudit al seus actes de culto.

A l'ofici major se cantà la missa d'Angels prenguent-hi part el poble i els col·legis de nines de les religioses Franciscanes i Paüles. Al finalitzar la missa, sentírem l'himne al Beat, d'En Torrandell, dirigits tots aquets cants pel P. Prior de Franciscans, i resultant una solemnitat a la par que popular espléndida i piedosa.

Feu el panegíric del Beat, excels Patriarca de les nostres lletres, el Rnt. P. F. Rafel Ginart, T. O. R. Llecenciat en Sagrada Teologia i Filosofia.

—L'equip F. C. Constància va jugar un partit contra l'equip de la Congregació Mariana de Alaró.

Als de la Constància aguanyaren per sis goals contra dos.

El públic era nombrós.

Dia 9.—En el Teatre d'Inca d'Inca es celebra un matx de boxeo.

—El aubarcocs estàn sobre a sis i set pessetes el quintà i els de pinyol dolç de 8 i mitja a nou.

LLIBRERIA

CARRER DE LA MURTA 5.—INCA

DERRERES OBRES REBUDES

POESIES de Miquel Costa i Llobera amb un pròlech de Miquel Ferrà, edició popular que conté les principals poesies de l'autor. —(Un tom en rústica de 238 planes, 2 ptes.

VIDA de la beata Teresina de l'Infant Jesús per Marià Serra i Esturi, Pvre. Canonge de la Seu de Vich. (Un tom enquadernat en tela de 208 planes, 2'50.

CAMINITO de la infancia espiritual según la vida y escritos de la Beata Teresita del Niño Jesús por el R. P. Martín Superior de los misioneros diocesanos de vendée, traducido al castellano por la Sta. M. L. F., Terciaria Carmelita. (Un tom enquadernat de 144 planes, 3 ptes.

FUGA DE VOCALS

S . t . p . n . s . t . mb . p . n
 . . x . p . n . m . t . t s d . s
 N . h . n . m . m . s . m . r . s
 q . . ' l d ' . sp . r . nç . . g . . . m

NUESTRA NOVELA

Publicación Semanal

Se halla en venta en el Establecimiento de CA-NOSTRA a 25 céntimos ejemplar.

Un bon periòdic és una missió perpètua a una Parròquia.—Lleó XIII.

Amb censura eclesialística. Zip. Durán.-Inca.

VENALS EN NOSTRO ESTABLIMENT

La Gran Flota Britànica

(1914 — 16)

Operacions navals ingleses en el mar del Nord des de la ruptura de hostilitats fins després de la batalla de Jutlandia per l'Almirante de la Real Marina Britànica.

Lord John R. Sellicae
visconde de Scapa.

Traduccions del Comandante de Infanteria.

D. Manuel O'felan.

E. LUDENDORFF.

Mis Recuerdos de la Guerra

(1914 — 1918)

Obra il·lustrada amb 46 croquis de les operacions més importants i 10 mapes de conjunt de les grans campanyes en tots els fronts.

Traducido directament de la quarta edició alemanya per

D. Manuel de Montaliu

amb el concurs tècnic del Teniente Coronel de Artilleria.

D. Marcelino Diaz.

COLECCIONS

de

Setmanaris Mallorquins

VENALS

En resten algunes de **La Veu d'Inca** que compren més de tres anys de labor mallorquinista de tendència moralitzadora.

Igualment, tenim existències venals de col·leccions de *Ca-Nostra* segona època, que compren sis anys de propaganda de mallorquinació de les coses de la nostra terra.

Preus: els mateixos de subscripció.

Apuntes de Geografia general y de Europa

adaptades al programa que para esta asignatura rige en el Instituto de Palma.

Venta en las librerías escolares.

Estampes en paper de il·lustració de la Puríssima, de la Mare de Deu del Roser i de la Verge del Dolors, les trobaren, a preus econòmics a nostre establiment.

Las buenas libretas,
Los cuadernos más ventajosos,
Los Libros de más provecho
han sido comprados por los niños en la

LIBRERIA DURÁN

En l'Administració del Setmanari Ca-Nostra

se admeten anuncis i reclams per ses planes anunciadores a preus convencionals.

PECES PER A PIANO

MURTA, 5 — INCA

Sis petites impresions per a piano d'En Joan Llongueras entitulades:

1, Yan prega — 2, Yan dança. — 4, Yan canta. — 5, Yan plora. — 6, Yan dorm. També porten els títols i una lletra, per si se vol cantar, en castellà.

Altres *six petites impresions* per a piano del mateix autor, que duen els següents títols: 1, Mia prega. — 2, Mia juga. — 3, Mia dança. — 4, Mia canta. — 5, Mia plora. — 6, Mia dorm. En títols i lletres catalans i Catalans.

La Vida Sencilla, deu peces breus per a piano del mateix Llongueras que tenen per títol:

I, De bon matí. — II, Camí Florit. — III, Festa Camparola. — IV, Primers frets. — V, Hora apacible. — VI, Contarella. — VII, Bressolant. — VIII, Antigues amistats. — IX, Ermita solitària. — X, Pasturatjes.



Para Cerdos y Gallinas
Harina de pescado fresco marca

A T L A N T I C

Delegado en Inca—J. CERECEDA

Carretera de Alcudia

Proveedores efectivos de la real Casa

Disponible
pels Anunciantes