



# Ca-Nostra

EPOCA SEGONA  
ANY VI : NÚM. 110

SETMANARI MALLORQUI  
Inca, 9 Maig de 1925

Redacció Administració  
Murta, 5. - Inca

## CAMINOS DE LA SIERRA

### Los Molinos

Hay en el Guardarrama, no recuerdo bien si entre las Navas y San Rafael o entre Villalba y Cercedilla, un pueblo que llaman Los Molinos. ¡Qué sugestión más distinta la de este nombre, asociados a las evocaciones de la sierra, de la de aquellos molinos immortalizados por Cervantes que imaginamos en los horizontes monótonos de la Mancha!

Si quereis ver el consorcio pintoresco, de los molinos con la montaña, subid al monasterio de San Jerónimo de Inca,—contemplareis de paso una cisterna y un almez antiguos junto a la espadaña diminuta, formando uno de los más bellos cuadros que quedan por descubrir a nuestros pintores,—y vereis el panorama de nuestra sierra presidida allí por la cumbre de Massanella, por entre la hilera de torres del hercúleo molinar que corona, o coronaba, la colina. O subid hasta los molinos de Galilea que hacen girar sus alas de insecto, recortados sobre las abruptas verticales de Galatzó, O deteneos un momento en el camino de Selva, a la vista del pueblo encastillado frente a los montes de Lluch, que se encrespan detrás de él todo rocas y pinares. Sobre aquel fondo alpestre, al que las arcadas de la iglesia, el campanario y los cipreses escalonados, domi-

nando la fronda del olivar que recubre el valle al otro lado, comunican una gracia italiana, se destaca un molino gigantesco. Armado hoy todavía con su poderosa envergadura y su urdimbre de cuerdas y de velas triangulares, espera el poeta que le cante con la fuerza épica de un Verhaeren, como aquel otro gigante de los versos de Riber.

qui amb sos llargs braços menaçava  
la minyonia que jugava,  
I se menjava tot el blat.

Yo no sé porqué nuestra benemérita sociedad de arqueólogos mallorquines y la Comisión de Monumentos, presidida hoy por una inteligencia tan sensible y tan activa, y no hablo ya del Fomento del Turismo, al que esas cosas atañen directamente, habrían de desdeñar interesarse por la conservación de tales verdaderos monumentos.

Recuerdo, en uno de mis primeros viajes, la entrada al puerto de Palma, una de esas brumosas y plácidas mañanas de Diciembre en que la hahía es un espejo de plata gris con dulzuras holandesas, y en el castillo de Bellver hay rosas aperlados; cuando el Cap Blanc se esfuma como una sombra en la neblina y la catedral se alza en el aire como un fantasma ténue. ¡Como se hermanaban las blancas velas del Molinar de Levante —hoy ya no queda una.— con las velas marinas espejadas en la hahía!

Recuerdo también una excursión a Cala Ratjada desde el puèblecillo de Capdepera, dominado por su castillo, que el buen gusto de sus dueños ha sabido restaurar con sobriedad y acierto. Sobre cada colina de las que bajan hasta el mar en suave ondulación, en aquel escenario de nacimiento, una pareja de molinitos hacía girar sus alas de mariposa, que hoy les han arrancado.

¿Sabéis la poesía que muere con la desaparición de cada una de estas construcciones ¿Nunca se inventó mecanismo más gracioso, más rico de sugestión ni que mejor rime con todos los aspectos del paisaje. El molino, como el campanario, se aclimata en la montaña, en el llano y junto al agua. Fraternaliza con los insectos y con las nubes, con los aviones y con las velas, con los gigantes y con los niños, a los que cuenta mil historias de encantamiento. Sus aspas trazan la cruz sobre los horizontes. Sus torres encaperuzadas y los ojos de sus ventanas parecen reproducir agrandada y ennegrecida la silueta de brujo infantil del molinero.

Moliner que cada día  
quan el sol nos ha deixat  
aquest cel de pagesia  
contemples com astorat,  
no sents la malinconia  
d'un altre jorn acabat?...

Nuestros molinos que inspiraron a Miguel S. Oliver estas estrofas leopardianas y a Pilar Muntaner quadros de sutil luminosidad dignos del más fino impresionista, que enriquecieron el paisaje mallorquin con una de sus notas más poéticas y alegres, no serán sino un recuerdo dentro de pocos años.

Alguien recogerá algún día la pluma de Daudet para contarles una elegía. Pero mientras tanto, ¿no podríamos hacer algo para que no todos desaparezcan? ¿No hay manera de gestionar la conservación de algunos ejemplares, que mañana serán un

documento de nuestro arte popular y que dan vida y sentido a más de un delicioso rincón de nuestra tierra?

ALANTS.

## LA PUBILLETA DEL MAS (\*)

LEMA: MA COSINA

Quant jo t'obiro del finestral,  
o pubileta,  
que éts boniqueta!

Quant jo t'obiro del finestral,  
o cosineta del Mas de dalt!

te veig com corres pels camps de blat,  
per les garberes  
que hi ha a les eres,

te veig com corres pels camps de blat,  
on luu ses trenes el sol daurat.

Veig com t'enportes el fuviol  
tocant corrandes  
per totes bandes.

Veig com t'emportes al fluviol  
i com aixequés cançons al vol  
mentre pastura el teu remat  
l'herba gemada

que hi ha a la prada  
mentre pastura el teu ramat  
a l'ombra dolça del fresc arbrat.

Quan vas a missa pel jorn festiu  
amb caputxeta,  
que és blanca i neta;

Quan vas a missa pel jorn festiu,  
quan just l'ocella surt del seu niu,  
veig com destrenes passos lleugers:  
tota enrogida  
de nova vida,

veig com destrenes passos lleugers,  
i com t'allunyes camps a través.

La primavera que porta flors  
a ta masía  
dóna alegria.

La primavera que porta flors  
a tu t'ofrena dulces santors,  
i les frueixes amb bell encís  
les ambrosies  
dels màgics dies,

i les frueixes amb bell encís  
com si't trobassis al paradís.

Què puc donar-te jo d'agrador  
formosa nina,  
dolça cosina,  
què puc donar-te jo d'agrador,  
sinó aquest càntic florit d'amor?  
Quant jo t'obiro del finestral  
oh pubilleta,  
que éts tan santeta,  
quan jo t'obiro del finestral,  
el cel no em sembla tan alt, tan alt.

LLUIS GARRIGA I VIADÉ (12 anys).

(\*) Poesia guanyadora de la Flor Natural en els Jocs Florals infantils de Girona de l'any passat.

## Retorn dels Soldats

Segons notícies que hem pogudes aglapir, és provable que dilluns, dia 11, arribin an aquesta Ciutat els soldats sobrers del Batalló expedicionari del Regiment d'Inca, destacat a l'Àfrica.

La ciutat es prepara per fer-los una gran rebuda amb les autoritats al davant, tal com se mereixen els herois que venen de la guerra, de lluitar per la mare pàtria.

Desde l'estació s'encaminaran a la parròquia de Santa Maria la Major, per donar gràcies a Deu per haver-los llibertat de tants de perills esdevenguts, a on es cantarà un Tedeum.

## CRIDES

Don Miguel Pujadas Ferrer, alcalde constitucional de Inca.

En cumplimiento de una circular del Excmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia.

Hago saber:

1.º Que todos los Padres o Tutores cumplan su obligación de mandar a una escuela a sus hijos o pupilos comprendidos en la edad escolar.

2.º Que las escuelas solo permanecerán abiertas quince minutos, a partir de la hora fijada para el comienzo de las clases, que a los escolares que lleguen después de traescurrido dicho tiempo no se les permitirá la entrada, anotándoles falta a los efectos de las debidas sanciones.

3.º Que queda prohibida la entrada al cine público a los menores de catorce años que no vayan acompañados de sus padres o Tutores.

4.º Que se convoca para el martes, 12 del actual a las 20 a los maestros nacionales y a los maestros particulares y a todos los padres, aunque sus hijos no vayan a escuela, a una reunión, que se celebrará en la casa consistorial, para enterarles de las obligaciones para con sus hijos y de las ordenes del Excmo. Sr. Gobernador.

Lo que se anuncia al público para conocimiento de los interesados.—Inca siete de Mayo de 1925.—El Alcalde.—MIGUEL PUJADAS.

## Bolletí de L'HARPA d'INCA

SUSCRIPCIO de donatius de pesseta per la *Senyera*, que se reculleix de les minyones i fadrines que les agraden les belles cançons.

Suma anterior 22'00 (x)

L'han pegada les senyoretetes:

23. Beatriu Pomar.—24, Conxeta Mairata Alvarez.—25, Catalineta Mairata Alvarez.—26, Joana Aina Ramis Tortella.—27, Maria Ramis Tortella.—28, Catalina Ramis Tortella (Orfeonista).—29 Antonia Nicolau Porcel.—30, Margalida Llinás Torrens.—31, Maria Llinás Torrens.—32, Maria Durán Buadas.—33, Gerònia Durán Buadas.—34, Francisca Esteva Cifre.—35, Antonia Esteva Cifre.—36, Magdalena Pujadas Ferrer.—37, Antonia Beltrán Ramón.—38, Carme Ginenez.—39, Catalina Genovart.—40, Francisca Gelabert. Suma pessetes 40'00

(\*) Per una errada material an el Bolletí sortí la suma total de 27 pessetes, quand sols era de 22, igual número de les donants.

NOUS SOCIS PROTECTORS

D. Teodosi Subirats, Mestre Nacional de Seuva,  
» Gabriel Payeras Tortella.  
» Pere Mairata Fiol.

D.<sup>a</sup> Amparo Gavaldon.  
D. Bartomeu Genestra Truyol,  
D. Canut Boloqui (Mestre Armer)

### AUDICIÓ

La Junta Directiva té prèls l'acort de donar un concert a son domicili (Circol d'Obrers Catòlics), el dia 21, Ascensió del Senyor, a benefici dels caudals de la societat choral.

### L'ORFEO CATALA A ROMA

Telegrames rebuts de Roma diven que el Pare Sant ha rebut l'Orfeó Català que es troba de visita a la Ciutat eterna amb motiu de l'Any Sant. Després de escoltar deverses cançons de l'Orfeó, va beneir la senyera i l'obra, pronunciant un magnífic discurs. El moment fonc trascendental, ple de solemnitat i d'emoció indescriptible.

## Publicacions Rebudes

El Retiro Obrero y la Agricultura por Severino Aznar, Catredático de la Universidad de Madrid.

«Associació per la cultura de Mallorca»—Importància dels Coneixement Geològics—Conferència donada a Soller el 28 desembre 1923, per Bartomeu Darder Pericás, Catredático de l'Institut de Tarragona.

Confederación · Gremial · Española.

El Arrendamiento de locales para el Comercio o Industria. Informes contestando el cuestionario anexo al real decreto de 15 de Julio de 1924.

Caja de Ahorros i Montepio de Sapobla—*Un Sol Cor*—Memòria y cuenta general correspondiente al año 1924, aprobada por Junta General de subvencionistas, en sesión de 8 de Febrero de 1925.

## MOVIMENT DE POBLACIÓ

SEGONA QUINCENA D'ABRIL

### Naixaments.

Dia 16—Joan Rosselló i Cánoves, fill de Ramón i Catalina.

Dia 18—Antoni Payeras Ferrer, fill de Pere i Joana Aina.

Dia 25—Guillerm Rotger Perelló, fill de Joan i de Maria.

Dia 27—Antonia Coll Genestra, fill de Bartomeu i de Clara.

Dia 30—Magdalena Seguí Guetglas, fill de Rafel i de Francina Aina.

### Defuncions

Dia 19—Catalina Ramis Alomar, viuda.

» 19—Margalida Seguí Cifre, casada,

» 25—Francisca Ferrari Estrany (nina)

» 26—Margalida Martorell Sastre, viuda.

» 27—Margalida Martorell Massot, casada.

### Matrimonis

Dia 25—Francesc Bauzá Ribas, amb Catalina Ferrer Oliver.

Dia 25—Joan Martorell Mora amb Bárbara Villalonga Mir.

Dia 27—Rafel Covas Cerdá amb Catalina Beltrán Torrens.

### PREVISORES DEL PORVENIR

Durant la segona quincena de maig, visitaran la Delegació d'aquesta Ciutat son Director-Fundador, don Francesc Pérez Fernández, i son President, don Emili Gonzalez Llana. Es provable que donin aquí una conferència de propaganda.

## NUESTRA NOVELA

### Publicació Semanal

Núm 8.—La loca del almendro, original de Emilio Dugi.

9.—Que me Guarde Usted el Cheque... y la Chica, original de Jesus R. Coloma

11.—El Dominio de la Muerta, original de Mariano S. de Enciso.

12.—El Nombre Obliga, original de Augusto Martinez Olmedilla.

14.—Las Leyendas Populares de la Pasión del Señor (Número de Semana Santa).

15.—La Hija del tren, por José Bruño.

16.—Milagro, por Julio Santa Maria.

17.—Flor de Leyenda, por Roberto Alcover.

Amb censura eclesiástica. Zip. Durán-Inca.