

EISENHOWER CON GRIPE

Francfort del Main. — El general Eisenhower no podrá celebrar esta tarde las conferencias proyectadas porque se encuentra enfermo con gripe, según ha anunciado un funcionario de la comisión aliada.—Efe.

EL AYUNTAMIENTO DE BURGOS RECIBE LA MEDALLA DE HONOR DE BELLAS ARTES

La entrega se efectuó en una solemne sesión pública de la Real Academia de San Fernando

En representación de S. E. el Jefe del Estado presidió el acto el ministro de Educación

Después fué inaugurada la magna Exposición de Arte burgalés retrospectivo y contemporáneo

El director general de Propaganda pronunció un brillante discurso presentando la espléndida exhibición

Madrid 22, once noche (Crónica de nuestro redactor jefe, RUIZ VALDERRAMA).

Abundantes cartiles, de estilo sintéticamente moderno, aunque no carentes de cierta vieja gracia, aluden desde las esquinas de las principales calles burgalesas—son como minúsculos pregones— a la "Exposición de Burgos" inaugurada esta tarde. De tal modo la han bautizado aquí. Claro que en los susodichos pasquines no se indican más detalles ni se alude a las circunstancias y motivos de aquella, pero no importa; su vista nos resultó grata y simpática.

Sin embargo, la verdadera sensación de lo que la "Jornada burgalesa" vivida hoy en la capital de España ha podido significar, no la sentimos hasta el momento en que a través de la neblina que envolvía la ciudad, llegábamos a la puerta de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Eran poco antes de las cinco de la tarde y en aquel preciso momento descendían de su coche el alcalde de Burgos, don Florentino Díaz Reig, acompañado de su distinguida esposa doña María de las Mercedes y Fábregas del Pilar. La silueta multicolor y caprichosa de un "tutin", rasgaba con su poltrona chillona el gris de la bruma invernal. De pronto y a un gesto del pintoresco personaje, acartaron nuestros oídos las melodías familiares que son cual conjuro para que con el al-gre cascabeleo de los pajarillos danzantes vibren en nuestros corazones unas danzas seculares siempre nuevas. ¡Era Burgos, nuestro Burgos, el que estaba allí!

Cruzado el zaguán y ascendidos al piso donde se encuentra la sala de estrado de la Academia, tropezamos con los primeros rostros familiares. Por las salas contiguas, el ir y venir de burgaleses desplazados, como nosotros, con motivo de los actos solemnes a celebrar dentro del Palacio, era continuo. Esperaban allí los miembros del Ayuntamiento burgalés integrantes de la Comisión Municipal, constituida por los tenientes de alcalde señor Alturo, Dancausa, Gil Carcedo, Martínez Ronda y Seligral y concejales señores Corella, Martín Cortezón, Villaverde, Miranda, Carbonell y Gil Moral. Encontramos asimismo a la Comisión de Gobierno de la Diputación provincial, entre la que figuraba el cronista de la ciudad don Teófilo López Mala. Tuvimos el gusto de saludar a muchos amigos, venidos a Madrid en cumplimiento de una misión específica y a numerosos paisanos nuestros, residentes por circunstancias de la vida en la capital del Reino y que no habían querido estar ausentes en esta ceremonia de exaltación y homenaje a la Patria chica e idolatrada.

La llegada de personalidades nacionales era continua. Vimos, entre otras, al presidente de la Real Academia de Bellas Artes, don Aniceto Marinas, junto con el de la Historia Sr. Duque de Alba; hijo predilecto de la ciudad de Burgos e insigne pintor don Marceliano Santa María; don Obdulio Fernández y don Víctor Villanueva, también insignes paisanos nuestros y miembros del Instituto de España; al secretario de este mismo Organismo, don Toribio Zuñiga; a los numerosos componentes de dicho Instituto y académicos, entre los que tuvimos la satisfacción de conversar con los notables artistas don Moisés de Huerta, don Eugenio Hermoso y don Valentín de Zubizarreta.

La primera representación oficial hizo acto de presencia cuando apareció, en el salón contiguo al de sesiones, el Excmo. Sr. Subsecretario de Educación Nacional, don Jesús Rubio y a poco otro grupo destacado de autoridades y personalidades burgalesas: arzobispo y capitán general, gobernador civil, presidente de la Diputación, abades de los Monasterios de Silos y San Pedro de Cardena, vicario general del Arzobispado y académicos correspondientes don Matías Martínez Burgos, don Ismael García Rámila, don Gonzalo Díez de la Lastra y don José Luis Monteverde.

Fra incesante la llegada de personalidades y entre las más distinguidas —fuera inútil intentar haber recogido una relación con pretensiones de completitud— figuraban el Patriarca de las Indias y Obispo de Madrid-Alcalá, Dr. Eijo y Gañay; director general de Seguridad, don Francisco Rodríguez Martínez, presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia; regidor de la villa, don José Moreno Torres, conde de Santa Marta de Babia, que asistía en su doble calidad de tal y de concejal honorario del Municipio burgalés; don Alberto Alcocer, ex-alcalde de Madrid; don Antonio Almagro, ex-gobernador civil de Burgos; coronel Tarduch, presidente de la "Mesa de Burgos" y secretario nacional de Prensa del Movimiento; Fray Justo Pérez de Urbel; académicos e investigadores don Elias Tormo y Conde de Casal; director general de Aduanas, don Gustavo Navarro y Alonso de Celada; secretario perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes, don José Francés... y en fin, incontables figuras de la vida política cultural y artística de la nación, a quienes queremos incluir en estas frases de alusión porque otra cosa le resulta imposible al cronista.

Es obligado, con todo, dedicar un recuerdo a la numerosísima colonia burgalesa aquí congregada —el "todo Burgos" en Madrid— y entre la que contaban buen número de damas.

COMIENZA LA SOLEMNE SESION

Poco más tarde de las seis hacia su entrada en la Real Academia el ministro de Educación Nacional Sr. Ibañez Martín, que ostentaba la representación de S. E. el Jefe del Estado, siendo recibido por el alcalde de Burgos y demás autoridades y personalidades.

Acto seguido y entre los sonos de la "Marcha de la ciudad" interpretada por clarinetos y timbales del Ayuntamiento burgalés, constituyese la Academia en sesión solemne y extraordinaria.

Ocupó la presidencia el ministro, señalándose a su derecha el presidente de la Real Academia de Bellas Artes don Aniceto Marinas y el presidente de la Real Academia de la Historia Sr. Duque de Alba y a la izquierda el Patriarca de las Indias; don Marceliano Santa María y el censor de la Academia de Bellas Artes señor López Otero.

(Pasa a tercera página)



ESPAÑA Y PAKISTAN FIRMAN SU PRIMER ACUERDO COMERCIAL

El ministro peruano de Salud Pública visita los Institutos de la Vivienda y de Previsión

Le acompañaba el Sr. Girón

Madrid. — El ministro de Salud Pública y Asistencia Social de la República del Perú, doctor don Eduardo Riquelme Martínez, acompañado del ministro de Trabajo don José Antonio Girón, ha visitado esta mañana las dependencias del Instituto Nacional de la Vivienda.

Al doctor Ribagallá le fueron mostrados por el director del Instituto, los proyectos y realizaciones de este Organismo. El ministro peruano se interesó extraordinariamente por los procedimientos de construcción, emplazamiento de las viviendas, salubridad de las mismas, precios de alquileres etcétera, etc., y mostró su satisfacción por cuanto ha realizado el Instituto y la manera de cómo ha sido encajado este aspecto de la vida social.

Terminada la visita, los ministros peruano y español, acompañados del director del Instituto Nacional de la Vivienda y del de Previsión, jiraron una visita a la barriada del Perpetuo Socorro, enclavada en el puente de Vallecas; la de viviendas de la Marina Mercante en la Avenida del Marqués de Pelayo; la gran barriada de Canillejas; los bloques de la barriada del Pilar y los del Parque Móvil, todas cuyas casas están ya habitadas.

Seguidamente los ministros, acompañados de los directores y técnicos, almorzaron en la intimidad.

EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA

Barcelona. — El XVIII Concurso-Exposición internacional de Canaricultura ha sido inaugurado hoy en los bajos de la C.N.S.

Los pájaros que se exponen son en total sesientos, de los cuales doscientos son de color y cien de la raza "blanca".

FIRMA DEL PRIMER CONVENIO COMERCIAL CON PAKISTAN

Madrid.—En el Ministerio de Asuntos Exteriores, a las 13:30 horas del día de hoy, se ha procedido a la firma del primer convenio comercial entre España y Pakistán. Por el Gobierno español firmó el convenio el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y por el Pakistán el Alto Comisario de dicho país en la capital británica, señor Ibrahim Pilmatao, quien con este fin se ha trasladado de Londres a Madrid.

España y Pakistán se otorgan recíprocamente las máximas facilidades para el tráfico mercantil, asegurando a los Bancos de ambas naciones el trato de la nación más favorecida.

Pakistán, por su parte, ha reconocido cupos de exportación para mercancías de tanto interés como algodón, semilla de algodón, cueros y yute.

Nuestro país exportará a Pakistán tejidos de algodón y lana, maquinaria diversa, destacando máquinas de coser para uso doméstico, productos químicos y artículos diversos como corcho, ceras, azafraán, es opetas de caza, etc.

CONSTITUCIÓN PARA PEDIR LA BEATIFICACION DE UNA JOVEN TOLEDANA

Toledo. — En el pueblo de Algabón se ha constituido una Junta, integrada por las autoridades y presidida por el párroco, con objeto de iniciar los trabajos conducentes a la beatificación de la joven Petra Corral Arealillo, que en el siglo pasado fué asesinada en circunstancias análogas a las del martirio de la Santa italiana María Goretti, y cuyo cadáver fué enterrado en el presbiterio del templo parroquial de aquel pueblo.

EL GOBIERNO DE PEKIN DISPUESTO A DAR LA ORDEN DE "ALTO EL FUEGO" EN COREA

Pide que simultáneamente dé comienzo una conferencia

Entretanto Rusia parece que se dispone a denunciar sus tratados de amistad con el Reino Unido y Francia

Nueva York. — "Si las Naciones Unidas no consiguen calificar a China de agresora contra Corea, la opinión pública no apoyará a una organización que mire con tanto cinismo el sacrificio de las vidas de los jóvenes, dice el "New York Herald Tribune".—Efe.

CHINA DISPUESTA A DAR EL "ALTO EL FUEGO"

Lake Success. — El Gobierno de Pekin ha hecho saber a la India que el Gobierno de la República popular china está dispuesto a dar un "alto en fuego" en Corea simultáneamente al comienzo de una conferencia que tendrá por fin el arreglo pacífico de las cuestiones en Illigio en Extremo Oriente, según se dice en fuentes bien informadas.

SIR BENEGAL RAU DA CUENTA DE LA DECISION CHINA

Lake Success. — Sir Benegal Rau, primer orador en la sesión de esta tarde de la comisión política —que ha comenzado a las 21,32 hora española— ha dicho que la China comunista había decidido que se llevase a efecto un alto el fuego en Corea, "por tiempo limitado". Simultáneamente al comienzo de una conferencia de las siete naciones para tratar de los problemas en el Lejano Oriente.

Sir Benegal Rau, que ha formado parte de la comisión tripartita de las Naciones Unidas para el cese de las hostilidades en Corea, agregó que el Gobierno comunista chino había dado la seguridad citada a Sardar Pankar embajador indio en Pekin, en respuesta a una petición de aclaración hecha al régimen de Mao Tse Tung.

El sensacional anuncio de Rau ha dado lugar inmediatamente a proposiciones de que la comisión política levante la sesión para reparar bien el contenido de la propuesta china. El mismo Rau ha sugerido que se levante la sesión.

¿SE LANZARA RUSIA A UNA GUERRA ABIERTA?

Londres. — El alto comisario indio, Krishan Menon hizo una visita de sorpresa al primer ministro Attlee, poco después de llegar a París, donde se ha entrevistado con Nehru. Llevaba el gesto con visibles muestras de preocupación y no salió hasta un minuto antes de comenzar el Consejo de ministros inglés.

Con este motivo, en los círculos políticos se recuerda que en Washington, anoche, el comentarista de radio Drew Pearson dijo que el embajador indio en Moscú había dicho a Nehru que Rusia se prepara a lanzar una guerra abierta en el plazo de 90 días.—Efe.

RUSIA SE DISPONE A DENUNCIAR SUS TRATADOS CON FRANCIA E INGLATERRA

Londres. — El asunto de la agresión de los rojos chinos en Corea no ha sido el único delicado que abordó esta mañana el Gabinete británico. También ha estudiado, al parecer, la nueva nota soviética sobre el rearme de la Alemania occidental, que ha suscitado el rumor de que Rusia se dispone a denunciar sus tratados de amistad y alianza con el Reino Unido y Francia.

FOSTER DULLES SALE PARA TOKIO

Washington. — John Foster Dulles ha salido en avión para Tokio. Manifestó antes de partir que "tratará de poner las relaciones niponamericanas en condiciones de "amistad duradera". Agregó que espera que el arreglo de traido de paz con el Japón se pueda concluir dentro de los próximos meses.

"BURGOS ES Y SERA SIEMPRE POR LA PROVIDENCIA DE DIOS EL HONOR, EL ORGULLO Y LA SALVAGUARDIA DE NUESTRA PATRIA"

Magnífico discurso de don Pedro Rocamora en la apertura de la Exposición burguesa



Madrid. — Discurso pronunciado por el director general de Propaganda, don Pedro Rocamora, en el acto inaugural de la exposición de arte burgalés retrospectivo y contemporáneo.

Comenzó diciendo que el motivo de la exposición era un acto de cortesía, una delicada retribución con que Burgos quiere agradecer a Madrid el homenaje que hace apenas unas horas, la capital de España le había brindado a través de esa simbólica metalla de oro que la Academia de Bellas Artes ha otorgado a Burgos como el más dulce requiebro de la amistad y admiración.

"Aquí —dijo— detrás de estos Cristos burgaleses acardenalados y oscuros, y como diría don Miguel de Unamuno, corneados por la lanza en esta trágica tauromanía de la tierra, detrás de estos estandartes heroicos que enardecieron el ánimo de aquellos guerreros de Castilla que supieron pelear como leones, más allá de esos paisajes azulados que se descubren a través de los góticostentados en las viejas tablas de Bertrugate; por encima de este Mundo fabuloso de tapices, cálices, esculturas, frisos, retablos, códices y altares, se alza, como desenterrada de su olvido, la presencia ejemplar, admirable y aleccionadora de un pueblo, que al frente de los destinos heroicos de Castilla ha sido, es y será siempre por la Providencia de Dios, el honor, el orgullo y la salvaguardia de España.

Ninguna figura legendaria de la Historia del Mundo ha tenido tanta fuerza de humanidad como la del Campeador. Por eso importa subrayar en este momento difícil para la Historia del Mundo, que sólo las grandes empresas militares pueden alcanzarse con caracteres de epopeya nacional en aquellos pueblos donde los hombres, dentro del equilibrio de un hogar cristiano, educan y templan su alma en el ejercicio de aquellas nobilísimas virtudes que, dentro de la vida familiar, crean en el espíritu del hombre el clima propicio para que un día, en un duro campo de batalla, pueda poner a prueba el arraigo de los sentimientos del honor, la fidelidad, la abnegación y el sacrificio que son las piedras angulares que sostienen la limpia y secular arquitectura de la familia española.

La herencia del Cid, es decir, su espíritu caballeresco, parecía conservarse como una reliquia en aquel sepulcro simbólico, donde se guardaban los restos mortales del Campeador. El siglo XIX se avergonzó de esa herencia del Cid y España padeció penosamente esta humillación hasta que, en 1936, España volvió a sentirse responsable de sus destinos y nuestro pueblo se convirtió de pronto de extranjerizante y decadente en misionero de la verdad y de la justicia en apóstol y mártir de la Cruz.

Como en las olimpiadas de la antigüedad se operó entonces en el Mundo el más asombroso y solemne relevo de armas que jamás haya podido existir, Franco recibió en sus manos la antorcha de la fé, de la justicia y el heroísmo que había sido la luminaria del Campeador, y otra vez, como hace once siglos, un nuevo Caudillo de España avanza por los caminos polvorientos en los que Castilla ganara sus mejores victorias, y parecía que otra vez habían revivido las gestas de nuestro manero para aquel nuevo paladín, que como el Cid no peleaba por gusto sino por necesidad, y ante quien también se iba ensanchando Castilla delante de su caballo.

Tal es la lección política de este acto. Yo defiendo aquí la tesis tan combativa de la España ensimismada. La España que vuelve sobre sí misma es la que no defrauda a su destino. La que se vierte hacia el exterior, copianodas y estímulos es una España extrañada que nos es ajena y pone a nuestro pueblo en el camino de la desorientación. La España ensimismada y provincialista es la que está aquí, presente en el alma de estas piedras y de estos retablos que hoy reverdecen en primavera de recuerdos de gloria, los laureles antiguos y ya reconquistados nuestro espíritu como en una florecida de nuestra grandeza".

IMPORTANTE ATRACO EN BURDEOS

Burdeos. — Tres bandidos armados de revólveres, han atacado esta mañana al cajero de un Banco bordelés, apoderándose de una maleta con dos millones de francos. Los atracadores huyeron en un automóvil.—Efe.

DOS HOTELES INCOMUNICADOS EN LOS ALPES

Zurich. — En las zonas alpinas de Italia, Suiza y Austria, están empeñados numerosos grupos de salvamento en el labor de llegar a los puntos aislados por la nieve. En dos hoteles próximos a Innsbruck, hay 500 huéspedes —extranjeros en su mayor parte— que se hallan incomunicados, mientras continúan nevando, lo mismo que en el resto del Tirolo.—Efe.

ERUPCION DE UN VOLCAN AFRICANO

Port Moresby. (Nueva Guinea). — Más de veinte personas han resultado muertas y treinta y cuatro han desaparecido a consecuencia de la erupción del volcán del monte Lamington. Se teme que el número de víctimas sea mayor, pues continúa la actividad del citado volcán.

TRAGICO EPILOGO DE UNA CATASTROFE

Londres. — La catástrofe minera de Escocia, en la que hubo 13 muertos en Septiembre pasado, mientras que 116 estuvieron sepultados durante 48 horas, ha tenido un trágico epílogo. A los cuatro días de intentos de salvamento, las autoridades abandonaron los trabajos por considerar que eran inútiles. Ayer han sido encontrados los cadáveres de los 13 mineros.

Han sido encontradas varias notas escritas en pedazos de papel y muy cerca de una de las vagonetas que comunicaban con el exterior de la mina, que demuestran que, por lo menos dos de ellos, lucharon durante cinco días por abrirse paso y que estaban todavía con vida cuando las autoridades decidieron suspender los trabajos de salvamento.—Efe.

INCHON ES PASTO DE LAS LLAMAS



AL ABANDONAR INCHON LAS FUERZAS DE LAS NACIONES UNIDAS, TODAS LAS INSTALACIONES DEL PUERTO FUERON DESTRUIDAS. HE AQUI UNA VISTA IMPRESIONANTE DE INCHON ARDIENDO EN LA NOCHE. — (Foto GI del Espinar)

EISENHOWER PEDIRA MAS HOMBRES Y MAS AYUDA PARA EUROPA

Las potencias occidentales pondrán fin al estado de guerra con Alemania en la semana próxima

Francfort. — Según personas allegadas al general Eisenhower éste dirá al Congreso norteamericano que Europa occidental tiene la voluntad de resistir la agresión roja, pero que necesita más tropas norteamericanas en Alemania occidental, rápidamente.

Los informantes dicen que el general ya está trabajando sobre el informe en el que pide más soldados para Europa y una mayor ayuda de armas y material a los firmantes del Pacto del Atlántico.—Efe.

MONTGOMERY SE REUNE CON RENE PLEVEN

París. — Celebrada su entrevista en Churcheville, el mariscal Montgomery fué a visitar al jefe del Gobierno francés, Pleven, con quien conferenció durante 40 minutos.

HACIA EL FIN DEL ESTADO DE GUERRA EN ALEMANIA

Bonn. — Se espera que en la semana que viene será declarado el fin del estado de guerra con Alemania por parte de las potencias aliadas occidentales que a este efecto harán pública la oportuna declaración.—Efe.

CONFRATERNIZACION ENTRE ALEMANES Y NORTEAMERICANOS

Francfort. — A doscientos ha ascendido el número de invitados asistentes a la recepción ofrecida por el alto comisario norteamericano Mac Cloy en su residencia, en honor del general Eisenhower.

Al acto han asistido la mayor parte de los ministros del Gobierno de Bonn, así como los generales alemanes Adolf Heusinger y Hans Speidel, que le fueron presentados a Eisenhower por el alto comisario norteamericano. Eisenhower celebró asimismo una breve entrevista con el vicepresidente del partido socialdemócrata, Ollenhauer, que ostentaba la representación del doctor Schumacher.—Efe.

(Información en cuarta página)

Filtración norecoreana hasta 45 kilómetros de Fusan

Sin embargo el general Ridway asegura que la situación coreana va mejorando

Frete Central de Corea (Urgente). — Las fuerzas de las Naciones Unidas han ocupado nuevamente el aeródromo de Wonju y una altura inmediata.—Efe.

OCCUPACION DE LA FACULTAD NORTEAMERICANA EN PEKIN

San Francisco. — Las autoridades comunistas chinas han tomado posesión de la Facultad de Medicina norteamericana, en Pekin, según anuncia la Radio china, escuchada en San Francisco. Esta Facultad fué construida y era sostenida por la fundación Rockefeller. Servía no solamente de Facultad sino también de Hospital y centro de socorros para enfermos y heridos.—Efe.

LCS COMUNISTAS CHINOS SIGUEN EL RECLUTAMIENTO

Hongkong. — Los comunistas chinos continúan el reclutamiento de jóvenes. Según Radio Pekin, desde primeros de

mes 250.000 estudiantes y obreros se han presentado "voluntarios" en los centros de reclutamiento del Ejército, la Marina y la Aviación.—Efe.

INGLATERRA ESTUDIA EL RETIRAR SU RECONOCIMIENTO A CHINA

Londres. — Aunque se sabe, dice la Agencia United Press, que Inglaterra está estudiando la posibilidad de retirar al Gobierno de Pekin su reconocimiento diplomático, un portavoz del Foreign Office declara que no ha sufrido modificación el deseo de llevar a la China popular a la ONU.—Efe.

FILTRACION DE LOS NORECOREANOS

Tokio. — Cinco mil norecoreanos han atacado y rebasado a un batallón de surcoreanos, filtrándose profundamente de la línea de defensa oriental de las Naciones Unidas hasta llegar a cuarenta y cinco kilómetros de Fusan.

No voy a presumir diciéndoles que me he leído la nueva Ley de Régimen Local que tiene artículos como para "parar un tren"...

Simpática fiesta artística musical a beneficio de las Bibliotecas del Productor

Se celebró el domingo e hizo presentación la Rondalla de «Educación y Descanso»

La mediación del domingo y organización por la Obra sindical "Educación y Descanso" a beneficio de las Bibliotecas del "Hogar del Productor"...

Delegación provincial de Abastecimientos

PARA CONOCIMIENTO DEL PUBLICO EN GENERAL

Derante los días 25, 26 y 27 del actual, esta Delegación Provincial, autoriza cambios de establecimientos de Ultramarinos con carácter general...

Nueva directiva de la Peña Cidiana

Ha quedado constituida la nueva Junta Directiva de la Peña Cidiana, en la forma siguiente:

- Presidente, don Enrique Martín-Sánchez Román. Vicepresidente, don Luis Delgado Villarriba. Secretario, don Julián Franco Medrano...

Delegación de Hacienda

ADMINISTRACIÓN DE RENTAS PUBLICAS

Tributación de utilidades por profesionales y empleados. De acuerdo con lo dispuesto en la Instrucción provisional de 8 de Mayo de 1928...

Notas de la Alcaldía

ESTA SEMANA DARÁ COMIENZO EL REPARTO DE IMPRESOS PARA EL CENSO

Durante estos últimos días se ha celebrado en la Casa Consistorial un breve curso para instruir en su cometido a los agentes censales que en número de treinta y seis han de efectuar el reparto y recogida de las cédulas de inscripción del Censo de población...

Certamen literario de Navidad

FRENTE DE JUVENTUDES. Los participantes en este certamen literario Carlos Díaz y Miguel Septién Paz, que han obtenido el tercer premio de los grupos A. y B. respectivamente...

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

Guía del espectador, con la calificación moral autorizada por la Comisión diocesana de Vigilancia de Espectáculos. AVENIDA: "Un soltero difícil" (2); "Cita en Nochebuena" (3); REX: "El renegado" (2) y "Los mejores años de nuestra vida" (2)...

Información sindical

SINDICATO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Los propietarios de vehículos accionados con motor de Gas-oil, que deseen acogerse al concierto colectivo para el pago del impuesto de transporte con la Hacienda, pueden solicitarlo en las oficinas de este Sindicato provincial...

SINDICATO DE GANADERIA

Hasta el día 31 del actual de las diez a las doce horas se facilitarán en este Sindicato vales para la adquisición de pulpa seca de remolacha para el ganado vacuno que surte de leche a esta capital.

Asociación del Fomento del Turismo

Como en años anteriores y de acuerdo con sus Estatutos, esta Asociación convoca a Junta General que tendrá lugar en el local de su Oficina el día 27 de Enero actual a las 7:30 de la tarde.

NOTICIAS

CUPON PRO-CIEGOS. — El número premiado con 50 pesetas, correspondiente al sorteo del día de ayer, es el 879 y premiados con 5 pesetas, los números terminados en 79.

GRATITUD.—La familia de don Fernando Sáiz Marquina (q. e. p. d.) da las más expresivas gracias a cuantas personas asistieron al entierro y funeral celebrado por el eterno descanso de su alma.

Los hijos y demás familia del finado don Agustín Rodríguez (q. e. p. d.), nos ruegan hagamos constar su gratitud a cuantas personas se interesaron por su enfermedad o asistieron al entierro y honras fúnebres celebradas por el eterno descanso de su alma.

A cuantas personas, familias de alumnos y antiguas alumnas nos mostraron su afecto asistiendo al entierro y funeral de la señora Casilda Polo (que en paz descanse), con las más expresivas gracias, mediante estas líneas, la directora del Internado Teresiano y la familia de la finada.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Hoy, prestarán servicio de guardia las farmacias de los señores siguientes: Mirangos, Almirante Bonifaz 5; Sáiz Gómez, Vitoria 48; Atienza, Lain Calvo 20 y Pascual de la Puente, Salas 5; desde las once de la noche solamente los dos primeros.

NOMBRAMIENTO JUDICIAL.—En virtud de concurso ha sido nombrado secretario de la Justicia municipal de Sordano, don José Peñas Benítez.

Importantísimo

Se vende (mina) de yeso, calidad insuperable. "LA PLATA" Quintanapalla. Informes: BAZAR MARTINEZ Plaza José Antonio, 37-38

LETRAS DE LUTO.— Falleció ayer en nuestra ciudad, a los 70 años de edad, el industrial lechero don Alejandro de la Peña García, a cuya atribulada esposa doña Clementina Cantón, hijos, hijos políticos y resto de la familia doliente testimoniamos nuestro pésame.

También ha dejado de existir en Quintanapalla, a la edad de 59 años, el secretario de aquel Ayuntamiento don Pedro Sáiz Ruiz.

Descanso en paz el alma del finado y reciban nuestra condolencia su afilida esposa, doña Josefa Robledo; hijos, hija política y demás deudos del finado.



BOLETIN METEOROLOGICO comprensivo de los datos facilitados por el Instituto de Enseñanza Media, correspondientes al día de ayer. Barómetro. — A las ocho de la mañana, 692'4; a las dos de la tarde, 692'4; a las siete de la tarde, 692'0. Termómetro. — Temperatura máxima, 1 grado, a las 17 horas; mínima, 3'6 bajo cero, a las 9. Dirección y velocidad del viento. — A las ocho de la mañana, calma; a las dos de la tarde, S, 1'8 kms; a las siete de la tarde, NW, 5'4 kms.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

Luis-Ignacio Martínez Barbadillo, Félix Pérez Palacio, José Ramón Martínez Blas y Julia Ortega Cascujares. DEFUNCIONES. Antonio Polo Góngora, de Burgos, 74 años, Lain Calvo núm. 28. Julia Pasca López, de San Lorenzo de El Escorial (Madrid), 93 años, Hospital de San Juan. Melchor Angulo Herrera, de Tardajos, 73 años, Hospital de San Juan. Celestino Miguel Valdivieso, de Villangómez, 76 años, Hospital de San Juan. Carlos Cuasante Fernández, de Montorio, dos años, Pisonés núm. 14.

PRIMER ANIVERSARIO DE EL JOVEN

DON EDUARDO DE LUIS HERNANDEZ MONTEVERDE

que falleció en Burgos el día 24 de Enero de 1950 (R. I. P.)

Sus padres, don José Luis y doña Julia; hermanos, hermana política y demás familia. Al recordar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruega una oración por el eterno descanso del alma del finado y la asistencia a alguna de las misas que se celebrarán mañana, día 24, en el altar del Santísimo Cristo de la S. I. C. B. M., desde las 7:30 a las 11; todas las que se digan en el altar del Santísimo Cristo de la iglesia parroquial de San Gil durante la mañana y la de 8:45, en la iglesia de MM. Carmelitas, actos de caridad por los que les anticipan las más expresivas gracias. Burgos, 23 de Enero de 1951.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

Luis-Ignacio Martínez Barbadillo, Félix Pérez Palacio, José Ramón Martínez Blas y Julia Ortega Cascujares. DEFUNCIONES. Antonio Polo Góngora, de Burgos, 74 años, Lain Calvo núm. 28. Julia Pasca López, de San Lorenzo de El Escorial (Madrid), 93 años, Hospital de San Juan. Melchor Angulo Herrera, de Tardajos, 73 años, Hospital de San Juan. Celestino Miguel Valdivieso, de Villangómez, 76 años, Hospital de San Juan. Carlos Cuasante Fernández, de Montorio, dos años, Pisonés núm. 14.

PRIMER ANIVERSARIO DE EL JOVEN

DON EDUARDO DE LUIS HERNANDEZ MONTEVERDE

que falleció en Burgos el día 24 de Enero de 1950 (R. I. P.)

Sus padres, don José Luis y doña Julia; hermanos, hermana política y demás familia. Al recordar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruega una oración por el eterno descanso del alma del finado y la asistencia a alguna de las misas que se celebrarán mañana, día 24, en el altar del Santísimo Cristo de la S. I. C. B. M., desde las 7:30 a las 11; todas las que se digan en el altar del Santísimo Cristo de la iglesia parroquial de San Gil durante la mañana y la de 8:45, en la iglesia de MM. Carmelitas, actos de caridad por los que les anticipan las más expresivas gracias. Burgos, 23 de Enero de 1951.

EL DIARIO DE BURGOS correspondiente al sábado 22 de Enero de 1951

Desde las cuatro y media de la mañana, hasta las doce, se han celebrado en la capilla ardiente del Palacio Arzobispal, ante el cadáver del venerable anciano don Juan Benlloch y David, padre de nuestro dignísimo Prelado, diversos sufragios por su alma.

Oyeron misa las autoridades y otras innumerables personas, de todas las clases sociales, incluso muchas damas. Durante todo el día no se ha cesado el desfile de fieles por la capilla, llenándose rápidamente los pliegos de firmas. El arzobispo celebró misa en su oratorio particular. —La temperatura máxima de hoy fue de 10,2 y la mínima de 3,2 bajo cero.

VIDA CATORICA

SANTORAL SANTOS DE HOY

Ss. Ildelonso, ob., Raimundo de Peñafort, cl., Emerenciana, vg., Clemente, ob. SANTOS DE MARANA Santos, Timoteo, obispo; Urbano, Eugenio, Tirso, mártires; Feliciano, obispo, Misa, con rito doble y color blanco, de San Timoteo; segunda oración El famulos.

CULTOS

SAN LESMES.—Novena en honor del Santo Titular. Por la mañana, a las nueve, misa en el altar del sepulcro y novena. Por la tarde a las siete y media.

LA SEÑORA Doña Antonia García Carrasquero falleció en el día de ayer, a los 71 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad (Q. E. P. D.) Su apenado esposo, don Julio Ojeda (industrial de esta plaza); hijos, don Francisco (industrial de esta Plaza), doña María y doña Julia; hijo político, don Julio Vicuña (industrial de esta Plaza); nietos; hermanos políticos, don Juan Nogal y doña Leonor Ojeda y doña Juliana Alonso; sobrinos, primos y demás familia. SUPPLICAN a sus a sus amistades una oración por el eterno descanso del alma de la finada y la asistencia a las honras fúnebres y funeral, que tendrán lugar, las primeras, hoy martes, día 23, a las CUATRO Y MEDIA, en la iglesia parroquial de San Antonio, del Barrio de Huelgas, y acto seguido la conducción del cadáver al Cementerio de San José y el segundo, mañana miércoles, día 24, a las OCHO, en la misma parroquia, por cuyas obras piadosas anticipan las más expresivas gracias. Casa doliente: Alfonso VIII, núm. 35. (Barrio de Huelgas). Burgos, 23 de Enero de 1951. "LA HUMANIDAD", Gran Funeraria. — San Juan, 61. Teléfono, 2004.

EL SEÑOR Don Pedro Sáiz Ruiz (SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO DE QUINTANAPALLA) Falleció el día 21 de los corrientes a los 69 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad (Q. E. P. D.) Su resignada esposa, doña Josefa Robledo; hijos, doña María-Felisa (maestra nacional de Olinos de Atapuerca), don Florencio y doña María Nieves; hija política, doña Lucía García; hermanos políticos, don Severiano Arriáiz, doña Faustina, doña Teodora y don Luis Robledo (Presbítero); hija, doña Sinfrosina Arriáiz; nietos, sobrinos, primos y demás familia. RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor en sus oraciones, por lo que les quedarán sumamente reconocidos. Quintanapalla, 23 de Enero de 1951. "LA MISERICORDIA", Gran Funeraria, Santa Clara, 2. Teléfono 1672

EL SEÑOR D. Alejandro de la Peña García (INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA) Falleció en el día de ayer, a los 70 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad (D. E. P.) Su apenado esposa, doña Clementina Cantón; hijos, don Mateo, don Nicolás, don Florentino, don Crescenciano y doña Angeles; hijos políticos, doña Aurelia Magazón, don Eulogio Martín, don Florencio de la Torre (ausente) y doña Victoria González; nietos, sobrinos y demás familia. RUEGAN a sus amistades le encomienden a Dios Nuestro Señor en sus oraciones y les suplica la asistencia a las HONRAS FUNEBRES Y FUNERAL que se celebrará en la iglesia del Hospital del Rey, las primeras hoy martes, a las CUATRO Y ACTO SEGUIDO, la conducción del cadáver al Cementerio de San José y el segundo el miércoles, a las DIEZ, actos de caridad por los que les quedarán muy reconocidos. Casa doliente: Frente Fábrica de Sedas (Lechería). Burgos, 23 de Enero de 1951. Gran Funeraria LA CRUZ-Plaza Rey San Fernando, 16. Teléfono 1411

EL SEÑOR Don Carlos García Paccini que falleció el día 24 de Enero de 1950 (Q. E. P. D.) LA FAMILIA suplica a sus amistades la asistencia a alguna de dichas misas, por cuyos actos de piedad, les quedarán muy agradecidos. Burgos, 23 de Enero de 1951.

ANUNCIOS ECONOMICOS Huéspedes EN BARACALDO traspa-so por cada céntrico bar con vivienda y local anejo propio otro negocio. Situado junto a la plaza del baile público. Renta antigua. Baratísimo. Carnicerías 2, habitación 5. Burgos. LOCAL en calle de la Vega. Informes calle Miranda, 7, bajo. TRASPASO urgente negocio 15.000. Informes esta Administración. OPORTUNIDAD: Traspaso carbonera. Inmejorables condiciones por no poder atender, renta muy reducida. San Pedro Cardena, 3. Varios ¿LE DEBEN dinero? (No pierda el tiempo) Hando en falsas promesas. Compramos todos sus créditos por parte de España. "Proa". Salamanca. IMPRESOS, tarjetas, invitaciones, trabajos comerciales. Talleres gráficos DIARIO DE BURGOS. Calle Vitoria 16. Teléfono, 2015. Les DIARIO DE BURGOS

Las tareas del XV Consejo Nacional de la Sección Femenina

Continúa desarrollándose, de acuerdo con el plan trazado, el XV Consejo Nacional de la Sección Femenina, que desde el viernes se celebra en nuestra ciudad. El domingo por la mañana las actividades, divididas en dos grupos, congresistas y artísticas, se celebraron en la Iglesia de San Mateo, con asistencia de B. M. En esta visita fue acompañada por el jefe de la Oficina de Turismo, señor Posteguillo y otros funcionarios. Las jerarquías nacionales y provinciales de la Sección Femenina quedaron muy complacidas de esta visita a los monumentos artísticos burgaleses, donde se les atendió generalmente.

SESION DE TRABAJO

A las cinco comenzó la sesión de la tarde, con la intervención de la regidora del Servicio Social, Margarita de la Barrera.

Sin embargo, la Sección Femenina busca constantemente el modo de facilitar el cumplimiento de este deber nacional, modificando su organización en el sentido que la experiencia aconseja, para que pueda hacerse con la máxima justicia, según los casos.

Así, la señorita Margarita de la Barrera, da lectura a diversas e importantes modificaciones, algunas de las cuales se han puesto ya en práctica y que se espera sean en su día objeto de un decreto, reglamentándolas definitivamente. En este decreto, además de las exenciones que anteriormente se concedían a aquellas mujeres en quienes concurren determinadas circunstancias como por ejemplo, las casadas, viudas y con hijos, religiosas, mujeres cuyo trabajo personal constituye la única fuente de ingreso, etcétera, se añade ahora las hermanas mayores en las familias con un mínimo de ocho hermanos solteros o la hija mayor de padre viudo que carezca de medios económicos.

Asimismo, se establecerá un voluntariado para cumplimiento del Servicio Social a partir de los 16 años en lugar de los 17 que era el mínimo marcado hasta ahora con el fin de facilitar a esas muchachas la participación en concursos, oposiciones, etcétera; pero el certificado no les será exigido hasta los 17 años de edad; con ello se consigue que puedan tener dicho certificado en el momento de cumplir los 17 años en lugar de empezar entonces el cumplimiento del Servicio.

Continúa la regidora del Servicio Social dando cuenta de algunas otras modificaciones introducidas en la reglamentación del Servicio Social y que oportunamente se darán a conocer a las interesadas.

Otro aspecto interesante de la reforma que presenta la camarada Margarita de la Barrera, es la posibilidad de reenganche en el Servicio Social; es decir, que aquellas cumplidoras que en el transcurso de su servicio se hayan comprometido con las actividades de la Sección Femenina, a la que estén dispuestas a prestar su colaboración, aunque por cualquier motivo no desearan afiliarse, podrán reengancharse por otros seis meses en el Servicio Social si bien durante ellos, la prestación se hará con otro carácter y consistirá en desempeñar algunas actividades dentro del mismo servicio de la Sección Femenina, a elección de la interesada, según sus aptitudes: Educación física, Divulgación y Asistencia Social, Coros y Danzas, etcétera. Con ello sin duda, se conseguirá dar cauce a la inquietud y buen deseo de muchísimas mujeres españolas que desean hacerse útiles y que de ningún modo mejor puede encontrar para ello que los cuadros y organizaciones de la Sección Femenina, abierta siempre a todas aquellas personas de buena voluntad.

Además de las diversas ordenes y normas y contesta a las preguntas de las delegadas provinciales para mejor aplicación de las reformas proyectadas.

CONFERENCIA DEL SEÑOR RUIZ DE LA SERNA

A las seis y media de la tarde del domingo pronunció una conferencia sobre el tema "Empresas militares de España" el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Badajoz, excelentísimo señor don Manuel Ruiz de la Serna.

Esta conferencia fué presidida por la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, que inmediatamente después de llegar a nuestra ciudad, procedente de Madrid—en donde hubo de permanecer forzadamente aquejada de gripe, impidiéndole esta asistir a las tareas inaugurales—acudió al Palacio provincial.

EXTRACTO DE LA CONFERENCIA
Comienza su disertación el señor Ruiz de la Serna tomando la representación de todas las congresistas para dar la bienvenida a la delegada nacional, que por primera vez preside las tareas del Consejo.

Entrando en el tema de su conferencia, demuestra cómo vivimos en un mundo desquiciado que ha perdido la razón y con ella la fe en sus propios destinos.

Analiza después las fuerzas que han movido a Inglaterra, Alemania y Francia, que—dice—tienen un factor común: el del concepto puramente materialista de la vida. Pasa después a estudiar el contraste entre España y Europa y cómo nuestras empresas se han movido, siempre impulsadas por dos grandes sentimientos: una fe ferviente y el de un indomable espíritu de independencia nacional. Para demostrarlo hace un recorrido por nuestra historia, desde Pelayo hasta nuestro Movimiento Nacional, y detalla en este último la contribución de la mujer a la victoria, diciendo: "Tenemos mucho que aprender de vosotras que nos habéis enseñado hasta cómo hay que morir ante un pelotón de ejecución". Rememora el hecho glorioso del asesinato de la camarada Carmen Tronchón, y termina con unas palabras de José Antonio dirigidas a las mujeres de Don Benito: "Ved, mujeres, cómo hemos hecho virtud capilar de una virtud; la abnegación, que es sobre todo, vuestra. Ojalá llegásemos en ella a ser en esta hora femeninas que algún día podáis de verdad considerarnos hombres".

La jornada de ayer

A las diez comenzó la sesión de la mañana, con intervención de la regidora central del S.E.U., que abrevió este día toda la información anual para dar mayor y extensa importancia a unos nuevos proyectos de interés universitario y político, como la creación de minorías revolucionarias en cada Distrito

Universitario que enlazadas con las actividades de la Organización (deportes, danzas, coros, teatro, etc.), se especialice en algunos de ellos dando asimismo máximo empuje a lo meramente formativo y falangista.

Estas minorías se sacarán del grupo más valioso del Sindicato de cada Universidad. Actuará en el curso escolar de los albergues de verano.

También presentó un nuevo proyecto de concesión de becas de estudio a camaradas que en un plazo de tiempo aun no fijado se comprometan a devolver la ayuda; esto es: la creación de becas-estudio para graduadas. Con esto se evitarán los abusos de becas solicitadas sin necesidad y será de un valor y dignidad la recepción de las mismas.

También explicó la necesidad de crear en los distritos universitarios más numerosos unos cursos de ampliación de cultura que las Universidades españolas, por un exceso de especialización olvida. Esto es, conseguir en el mayor número de distritos un curso de Divulgación, de Cultura, etc., como este año está haciendo Madrid con las siguientes disciplinas: Teología, Filosofía, Biología Físico-química, Antropología, en clases de dos horas semanales.

Para dar mayor eficacia al Servicio Social Universitario, se intenta ampliar en el mismo las materias con el fin de orientar a la mujer sobre las posibles salidas profesionales, teniendo en cuenta lo que está más de acuerdo con sus aptitudes y el mayor rendimiento de las mismas.

Este año la Delegación Nacional ha creado el "Trofeo Cisneros" de deportes para el distrito universitario que presente en un campeonato nacional dividido en zonas el mayor número de equipos femeninos y masculinos. Así también exigen un mínimo de ellos según la proporción de sindicadas.

Se establece con carácter obligatorio cuatro deportes para la Sección Femenina del S.E.U.: gimnasia, hockey, baloncesto y balonmano.

Se establecen normas para intercambio extranjero a los campos de vacaciones y universidades de verano, dada la difusión e importancia en estos dos últimos años de estas salidas por las universitarias españolas.

Como en años anteriores, se leyó la estadística de concesión de becas "Alejandro Salazar", "José Miguel Gutiérrez", premios fin de carrera y otras distinciones que han alcanzado a cuatrocientas universitarias.

CONFERENCIA DE D. DIONISIO RIBUEYO

A las una y media—fuera de programa—tuvo lugar una conferencia de don Dionisio Ribueyo, consejero nacional de la Falange, ocupaban la presidencia la delegada nacional, Pilar Primo de Rivera; el gobernador civil de Badajoz; el delegado de Hacienda; la delegada provincial de la Sección Femenina y el secretario local del Movimiento, teniente coronel Aizpuru.

Tras evocar ocasiones anteriores en que ha hablado ante otros Consejos, disertó sobre la transcendencia actual la mujer española y falangista en nuestra Patria. Siguió con un estudio del liberalismo, haciendo resaltar la importancia que este tuvo en todos los pueblos de Europa.

Hizo a continuación un esquema histórico de la europeización, defendiendo el acercamiento de España a Europa porque "hemos de aceptar de forma total" el ser europeos, nos guste o no nos guste, sin tendencias africanistas, como Unamuno, o americanistas, como algunos pensadores actuales, y colaborar en la pasión continental".

"No debemos encastillarnos—terminó—que se encastillen otros, nuestra consigna debe ser en estos momentos buscar el mando, porque la actual sociedad española puede acercarnos a Dios, pero nos deja fuera de la historia, ante Europa y ante el mundo".

SESION DE LA TARDE

Después de finalizar la Regiduría de Formación, informó la regidora central

del Servicio Exterior, camarada María Victoria Eiroa.

Dio cuenta de que las becas que concedió esta Regiduría, fueron quince repartidas del siguiente modo: dos argentinas, dos bolivianas, una chilena, cinco colombianas, tres mejicanas y una canadiense. Además de cuatro francesas que asistieron a los Albergues de verano y de doce austriacas que pasaron quince días entre Bilbao y Barcelona.

El interés y el incremento que va tomando estos servicios, tienen un reflejo en las becas ofrecidas desde el extranjero. En efecto, este año han sido ofrecidas a la Sección Femenina, seis becas en Colombia, una en Ecuador, una en Chile y otra para los Angeles. Y en los festivales organizados en los viajes de Coros y Danzas al extranjero en los concursos y en los Congresos Internacionales.

Da cuenta de que en el pasado año se celebró un festival en la Plaza de Toros de Madrid a beneficio de los damnificados por el terremoto de Cuzco. Han actuado los grupos de Coros y Danzas en el Congreso Guadalupeño en el Congreso Internacional de Paisajistas. Por intercambio con el País de Gales, estuvieron seis camaradas nuestras en un campamento internacional de verano, y para llevar la colonia del Patronato Español de Santa Teresa de Jesús en el Castillo de Lavallette, estuvieron en Francia cuatro instructores nacionales.

Informa de la terminación del viaje por el Pacífico y el Caribe, asistencia a las fiestas folklóricas de Niza, actuación de grupos de Coros y Danzas de Tetán en la misión española de Casablanca. Grupos de Badajoz, Olivenza y Huesca actúan en Portogalea (Portugal) y otros en Langollen (Inglaterra), el grupo de Vigo actuó en las fiestas del Niño Jesús en Lisboa, tres grupos actúan en Helligwood Bohh en Santa Barbara, San Diego y Pasadena.

Se organiza una expedición de Coros y Danzas al Oriente Medio: Grecia, Turquía, Líbano, Palestina y Egipto. Un equipo de baloncesto va a Burdeos y una camarada nuestra a Bélgica.

Sobre congresos y conferencias internacionales destacó la V Conferencia Internacional en París, Congreso de Cooperación intelectual y dió un amplio avance sobre el primer Congreso hispanoamericano femenino, en plena organización y que se va a celebrar en España en el mes de Mayo.

Entre los proyectos figura el de un albergue internacional de verano para europeas e hispanoamericanas.

CONFERENCIA DEL SEÑOR AREILZA

A las siete de la tarde tuvo lugar la conferencia del embajador de España en la Argentina, señor Areilza, quien ocupó la presidencia, juntamente con la delegada nacional de la Sección Femenina; gobernador civil de Burgos; excelentísima señora de Areilza, esposa del conferenciante, y excelentísimo señor presidente de la Audiencia Territorial.

El señor Areilza comenzó diciendo: "Cuando existe un problema respecto de historia, hay dos maneras de verlo: superficial y profundo, en panorama

ma y en radiografía. Un ejemplo saliente es aquel de la batalla, al parecer de pequeña transcendencia, entre los convencionales revolucionarios y los austriacos. Lo que parecía ser uno de los episodios más de aquella guerra no lo era para un testigo que tenía la mirada de genio, Goethe.

Tras anunciar unos datos sobre política internacional, sin hacer cábalas ni propósitos, comenzó por presentar la situación actual en el mundo. "Millones de personas se preguntan el por qué de su desengaño tras una guerra en la que 35 millones de combatientes perdieron la vida. Yo afirmo que esto no es un desengaño, es un profundo error de las democracias occidentales frente al comunismo. Frente a un comunismo al que Europa no puede oponer valedades fuertes, ¿de dónde deriva este error?"

La respuesta interesante puede verse en el libro de intercambio de notas con el Gobierno español a través de los Embajadas europeas. El embajador inglés, en el año 43, afirmaba: "Inglaterra está segura de que el supuesto error de la guerra, Rusia queda potencialmente sometida a la fuerza inglesa. Fue entonces cuando el Caudillo respondió: "Señor, a los españoles no nos convencerán los razonamientos ante unos hechos que hasta los ciegos ven. Si Alemania cae, habrá que reinventar una Alemania, rearmarla y hacerla fuerte ante el peligro de esta Rusia en la que usted no cree".

Esta era la opinión oficial de Inglaterra cuando se reprochaba en la Cámara de los Comunes unirse con un bandolero de los Balcanes, con un asesino de derecho común, Churchill respondía: "Yo no sé si es un asesino de derecho común. Sólo sé que mata alemanes".

Destacó a continuación el conferenciante la enorme potencialidad rusa en hombres y material. Tras destacar las dos concepciones opuestas—burguesa y proletaria que se oponen, haciendo hincapié en el idealismo que resuelve los problemas y responde a las preguntas angustiosas de los miserables—siguió afirmando que necesitamos una idea igual en fuerza y poder para oponerla a Rusia, porque en esta lucha, no todo lo resuelven los cañones.

Después de exponer los problemas que la actualidad tiene mundialmente, terminó invocando una ley moral universal para salvar al mundo. Una ley moral que a su vez comienza a perfilarse en todo el Occidente—que es decir el mundo—que respete al hombre y se satisfaga para que la paz vuelva a nosotros.

"Y esto—terminó—os está encomendando en gran parte a vosotras, mujeres. Porque si los hombres hacen la historia, vosotras sois la historia misma, ya que en vosotras buscamos esa belleza temporal en la que esperamos esa belleza infinita que a todos nos espera".

ANUNCIOS OFICIALES

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles SEXTA ZONA Concurso de obras

Se convocan a concurso las obras de "TERMINACION DE LAS DE AMPLIACION DE MUEBLES Y ALMACENES EN LA ESTACION DE BURGOS - AVENIDA", línea de Madrid a Hendaya, por un presupuesto de 279.945'56 pesetas. Los documentos de este concurso, podrán consultarse en las Oficinas de la Jefatura de Vías y Obras de esta Zona, estación de Bilbao-Abando, y en las de la tercera Sección, estación de Burgos - Avenida.

El plazo de admisión de proposiciones, termina a las doce horas del día 1 de Febrero próximo.

Bilbao, 12 de Enero de 1951.—POR EL DIRECTOR DE LA 6.ª ZONA.—El Jefe de Explotación y Comercial.—Firmado: FERNANDO MARTINEZ RECIPIO.

Jefatura de Obras Públicas de Burgos Solitud de servicios de transportes mecánicos por carretera INFORMACION PUBLICA

El Boletín Oficial de la provincia de Burgos, núm. 16, de fecha 20 del actual, publica anuncio relativo a la petición formulada por don Justino Eyrar Martínez, vecino de San Sebastián, San Francisco 51, convocando a información pública sobre el servicio regular de transporte de mercancías por carretera, entre Miranda de Ebro y San Sebastián, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio, se convoca, expresamente, a la Excm. Diputación Provincial, Ayuntamientos de La Puebla de Arganzón, Miranda de Ebro y Sindicato Provincial de Transportes.

Burgos, 22 de Enero de 1951.—El Ingeniero Jefe, J. BROTONS.

Jefatura de Obras Públicas de Burgos Solitud de servicios de transportes mecánicos por carretera INFORMACION PUBLICA

El Boletín Oficial de la provincia de Burgos, núm. 16, de fecha 20 del actual, publica anuncio relativo a la petición formulada por don Fausto Pinedo Pinedo, vecino de Tuesta (Alava), convocando a información pública sobre el servicio regular de transporte público de viajeros por carretera, entre Boveda y Miranda de Ebro, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio, se convoca, expresamente, a la Excm. Diputación Provincial, Ayuntamiento de Miranda de Ebro, Sindicato Provincial de Transportes y a los concesionarios o titulares de los siguientes servicios:

Don Santiago Salazar-Hierro.—Concesionario del servicio de Miranda de Ebro a Villarcayo e hijuelas.

Burgos, 22 de Enero de 1951.—El Ingeniero Jefe, J. BROTONS.

Jefatura de Obras Públicas de Burgos Solitud de servicios de transportes mecánicos por carretera INFORMACION PUBLICA

El Boletín Oficial de la provincia de Burgos, núm. 16, de fecha 20 del actual, publica anuncio relativo a la petición formulada por don Miguel Eugenio Moreno Ruiz, en nombre de "Transportes rápidos Luz", domiciliado en Madrid, Plaza de Santa Catalina de los Donados 1, convocando a información pública sobre el servicio regular de transporte de mercancías por carretera entre MADRID y SAN SEBASTIAN, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio, se convoca, expresamente, a la Excm. Diputación Provincial, Ayuntamientos de Pardiella, Milagros, Fuentespina, Aranda de Duero, Gumiel de Hizón, Oquillas, Babadón de Esgueva, Quintanilla de la Mata, Lerma, Cogollos, Sarracín, Burgos, Villafra de Burgos, Quintanapalla, Monasterio de Rodilla, Castil de Peones, Prádanos de Bureba, Briviesca, Cubo de Bureba, Santa María Ribarredonda, Pancorbo, Condado de Treviño y Sindicato Provincial de Transportes.

Burgos, 22 de Enero de 1951.—El Ingeniero Jefe, J. BROTONS.

Jefatura de Obras Públicas de Burgos Solitud de servicios de transportes mecánicos por carretera INFORMACION PUBLICA

El Boletín Oficial de la provincia de Burgos, núm. 16, de fecha 20 del actual, publica anuncio relativo a la petición formulada por don Miguel Iban Valdes, en nombre y representación de "IBAN HERMANOS, S. A.", domiciliado en Madrid, calle de Nuñez de Balboa, número 3, convocando a información pública sobre el servicio regular de transporte de mercancías por carretera entre Lejona y Madrid, a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio, se convoca, expresamente, a la Excm. Diputación Provincial, Ayuntamientos de Miranda de Ebro, Ameyugo, Pancorbo, Santa María Ribarredonda, Calzadas de Bureba, Briviesca, Prádanos de Bureba, Castil de Peones, Monasterio de Rodilla, Quintanapalla, Villafra de Burgos, Sarracín, Cogollos, Villanueva, Lerma, Quintanilla de la Mata, Babadón de Esgueva, Oquillas, Gumiel de Izán, Aranda de Duero, Milagros, Pardiella y Sindicato Provincial de Transportes.

Burgos, 22 de Enero de 1951.—El Ingeniero Jefe, J. BROTONS.

Hacia una política militar eficiente

Colaboración militar de JUAN DE VIVAR

No es solamente de la experiencia de Munich, como señalara Truman en su reciente discurso, de donde ha aprendido el Mundo que la seguridad no se puede comprar con el "apaciguamiento", sino con el respeto impuesto por la preparación militar al servicio de la voluntad de independencia. Es también—podría haber añadido el presidente—y en equivalente medida, de los resultados de cinco años de política ingenua cuya triste consecuencia de millones de muertos ha empezado a recogerse en los campos de batalla de Corea e Indochina.

Hay en la política rusa de expansión geográfica, racial e ideológica, y de hábiles cambios de dirección ajustados a la realidad táctica del momento, un tercer factor de contención ante la energía y decisión del contrario, que ha de fenerse muy presente en las relaciones con Moscú. El recuerdo del freno puesto al rol rulo en un ayer cercano, por el poderío terrestre alemán y por la potencia naval japonesa no debe ser olvidado por las potencias occidentales.

Hablan hoy las armas y ha pasado la hora de comités y subcomités inoperantes. Todavía no se ha descubierto la panacea diplomática que substituya al poderío militar como medio de garantizar la paz permanente y si cuando no existe una amenaza puede un país limitar sus presupuestos de defensa a márgenes razonables, en etapas cruciales, como la que hoy atraviesa el Mundo, se imponen los sacrificios y debe reflejarse en la conciencia de los pueblos un sentido solidario de obligada renuncia a utópicas conquistas en el nivel de vida.

Mucho ha costado a dirigentes y ciudadanos norteamericanos convencerse de que era engañosa la ilusión de pretender conseguir la cooperación pacífica de políticas temperalmente agresores, con una propia actitud basada en la buena fe. Pero la fuerza de los hechos se impone y se abre paso a una rectificación mental capaz de imprimir nuevos rumbos en la eficacia de la política militar.

Créditos para la defensa, aviones, carros, naves de guerra, todo lo necesario para la defensa vital de la civilización occidental, es aprobado por las esferas responsables norteamericanas, que si no están de acuerdo total y absoluto en la forma de oponerse a la agresión, si lo están, al fin, en señalar a Rusia como la verdadera enemiga.

Veladas artísticas y recreativas en la "Peña Taurina"

El sábado próximo se reanudarán las veladas artísticas y recreativas que con tanto éxito se desarrollaron el año último en el domicilio social de la "Peña Taurina" en honor de sus numerosos socios y familiares.

Se celebrarán diversos concursos de canto flamenco, folklórico y conciertos musicales diversos y cuantos quieran inscribirse para participar en los mismos podrán pasarse por la Secretaría de la entidad organizadora durante la presente semana.

A los vencedores se les adjudicarán diversos premios.

Entrega de credenciales a los nuevos dirigentes sociales de Sindicatos

Ayer por la tarde, a las siete y media, se celebró en el salón de actos de la C. N. S. una reunión de dirigentes sociales, en el curso de la cual, presidida por el delegado provincial de Sindicatos y otras jerarquías, fueron entregadas las credenciales a los nuevos presidentes de Secciones Sociales y de Grupo de los Sindicatos provinciales, que asistieron en su mayoría.

Después de entregadas las credenciales, dirigió unas palabras a los nuevos dirigentes el señor Antón, quien agradeció, en primer lugar, la colaboración y entusiasmo demostrados por los anteriores jefes de Sección Social, dedicando a continuación un saludo a los que han venido a sustituirlos en virtud de las elecciones recientemente celebradas. Seguidamente, explicó la razón y substancia del sindicalismo, como hecho unido a la naturaleza humana. "Existencia de hombres de la misma profesión—dijo—impulsa por fuerza a la asociación". Pasó revista después al proceso sindical en el mundo y en España a partir de la desaparición de los gremios y expuso los fundamentos doctrinales de la actual Organización Sindical, que son unidad y veracidad, refiriéndose a la cual, afirmó que se había fortalecido con la participación activa de los trabajadores en su dirección y tareas. Señaló las normas de los dirigentes sociales, a quienes recomendó una constante preocupación por los problemas de sus

en las crisis laborales, elecciones para consejeros del I. N. P., concejales, Congreso de Trabajadores en Febrero, cursillo de enlaces sindicales. Terminó diciendo que "es la hora de la justicia social y que en ella en su conquista, corresponde un puesto avanzado a los dirigentes que van a orientar la acción social sindical en los próximos tres años".

Finalmente les declaró posesionados en sus cargos.

Nuevo triunfo del Cuadro dramático del Circolo Católico

Repuso el domingo «El debut del Alejo»

Conforme teníamos anunciado, el domingo último, a las siete y media de la tarde el Cuadro dramático del Circolo Católico de Obreros repuso en su salón-teatro, materialmente rebosante de socios y familiares—, la graciosísima comedia de Angel Bariego y Pedro Barbero, titulada "El debut del Alejo".

Los simpáticos y alicionados actores cumplieron a la perfección con sus respectivos papeles, provocando la hilaridad del público. En conjunto la fiesta resultó muy del agrado de la concurrencia y a través de esta nueva actuación, el Cuadro dramático del Circolo puso de relieve los progresos que viene realizando y la madurez alcanzada después de la profunda reorganización registrada en dicha agrupación artística.

Felicidades muy de veras al director y componentes del Cuadro dramático, animados sinceramente a continuar en la labor emprendida ya que, sobre realizar una fecunda labor en el arte de Talia, brinda a los numerosos socios del Circolo y a innumerables familias modestas, entretenimiento y solaz para su espíritu.

TOROS

Madrid.—En el Sindicato Nacional del Espectáculo se han celebrado entrevistas con los matadores de toros que tenían contratos incumplidos en Méjico, copias de los cuales han sido enviadas por el secretario nacional, de acuerdo con el presidente del grupo taurino, Agustín Parra "Parrilla", a la Unión de Matadores de toros y novillos de Méjico, que así lo había solicitado por cable.

El Sindicato de Espectáculos espera en la presente semana contestación de Méjico a los puntos que les han sido remitidos, para así llegar a la definitiva resolución del llamado pleito taurino hispano-mejicano.—Cifra.

UN PERIODISTA MEXICANO ASEGURA QUE LOS TOREROS ESPAÑOLES ACTUARÁN EN ACAPULCO, EN FEBRERO

Méjico.—El columnista Carlos de Negri, asegura en la primera página del "Excelsior", que "el asunto taurino está arreglado, pues los diestros españoles torrearán en Acapulco en Febrero".

Sin citar la fuente de información dice que los toreros españoles, al actuar en Acapulco "abren la puerta de entrada de sus compañeros españoles en Méjico y la aceptación del acuerdo hispano-mejicano". Más adelante dice que Aparicio y "Liti" son los candidatos más cotizados para firmar en las plazas de Méjico.—Efe.

CORRIDAS EN MEJICO

Méjico 21.—Toros de la Punta, buenos. Silverio Pérez, vuelta al ruedo en uno y pitos en el cuarto. Antonio Velázquez cortó una oreja en cada uno de sus enemigos y dio vueltas al ruedo. Rafael Rodríguez discreto en su primer toro. Estuvo superior en el último, al que hizo una gran faena. Cortó las dos orejas y el rabo y al final le sacaron en hombros, en unión de Velázquez.

—León (Méjico).—Toros de Ateno, grandes, viejos y mañosos. Luis Castro "El Soldado" dio la vuelta en su primer toro y cumplió en el otro. Luis Briones, voluntarioso en los dos. Luis Solano, que tomaba la alternativa, se limitó a despachar a sus dos toros, sin hacer nada sobresaliente.—Efe.

—Guadalupe (Méjico).—Ganado de Maticillas, bueno en general. Silverio Pérez alcanzó un gran éxito en su primer toro. Cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo. En el cuarto, que resultó difícil, se limitó a salir del paso. Oyo pitos. Manolo Dos Santos triunfó rotundamente. Logró una gran faena en su primer toro, con pases de todas las marcas y cortó una oreja. En el otro, más difícil, sacó varios pases de mérito. No acertó con el estoque y perdió la oreja, pero dio dos vueltas al ruedo. Manuel Capetillo, mejor con el capote que con la muleta, pero no tuvo éxito.

—Torreón (Méjico).—Toros de Juan Cabrera. Antonio Velázquez cortó dos orejas en su primer toro y dio la vuelta al ruedo. En su segundo se lució con el capote, pero estuvo desafortunado en el otro. No obstante dio la vuelta al ruedo. Luis Procuna ovación en uno y gran faena en el último. Cortó oreja y dió la vuelta al ruedo.

compañeros en la capital y provincia. Indujo, finalmente, la aptitud que debían adoptar respecto de su actuación

CONTRA LA GRIPE

Cañac, orujo, quina, moscatel, de las mejores marcas, en Vinos OBREGÓN. Barrio Gimeno, 25. Teléfono, 2827.



Asociación de los Jóvenes

APOSTOLADO UNIVERSITARIO

Seguendo el programa de Círculos de estudio que se ha trazado el Apostolado Universitario, hay martes, a las ocho y media de la tarde, en los locales del Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica, don José Luis Llerena pronunciará una conferencia sobre el tema "Orientaciones actuales de la Ciencia". Quedan invitados cuantos deseen asistir, juntamente con todos los universitarios.



SAN CRISTOBAL

Academia Automovilista, Miranda 6

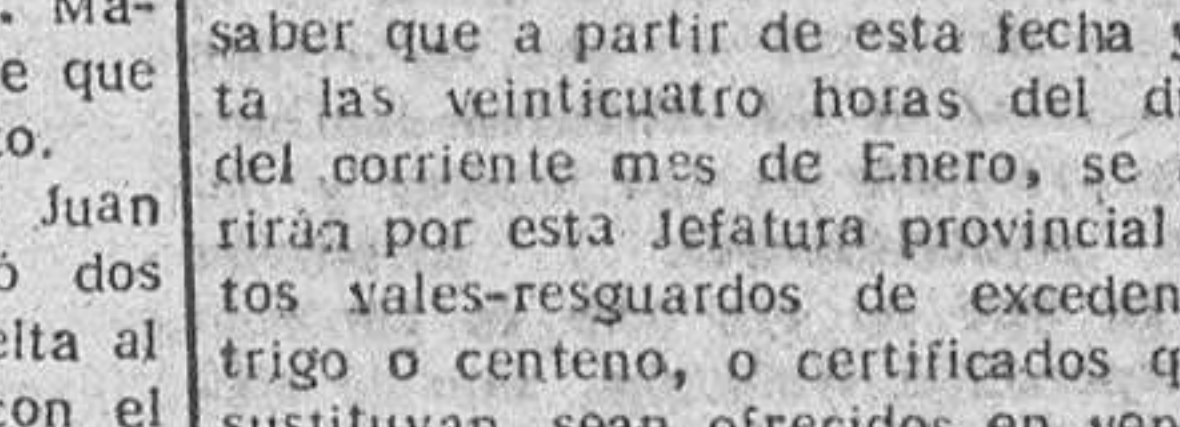
te hará CHOFER



TRASLADO DE ENFERMOS

AMBULANCIA SANITARIA

TELEFONO 2210



Servicio Nacional del Trigo

PLAZO CONCEDIDO A ESTE S. N. T. PARA LA ADQUISICION DE VALES-RESGUARDO DE TRIGO O CENTENO EXCEDENTES

En cumplimiento de la autorización concedida a este Servicio Nacional del Trigo, por acuerdo del Consejo de ministros del día 19 del actual, se hace saber que a partir de esta fecha y hasta las veinticuatro horas del día 31 del corriente mes de Enero, se adquirirán por esta Jefatura provincial cuantos vales-resguardos de excedente de trigo o centeno, o certificados que los sustituyan, sean ofrecidos en venta por sus tenedores, sin limitación alguna en cantidad y previa comprobación de la autenticidad de dichos documentos.

El precio a que se abonarán los valores-resguardos o certificados de referenciamiento, será el de dos pesetas por kilogramo de trigo y 1'60 pesetas por kilogramo de centeno.

La operación de compra de los citados vales o certificados, se realizará precisamente en las oficinas de esta Jefatura provincial, sitas en la calle de Madrid, núm. 1, 2.ª, durante los días hábiles, de 9 a 13'30 y de 16 a 19'30 horas y por excepción hasta las 24 horas del día 31 del actual.

TRACTORES AGRICOLAS

de venta libre, para entregar en el acto

JOSE BARRIOS

Vitoria, 94-98 — Teléfono 1883. — BURGOS

VIVEROS DE ARBOLES FRUTALES

José Seoanez

LA BAREZA (León)

Muy propios para clima frío y terreno pobre. Especialidad en manzanos. Precios económicos. Pidan catálogos y propaganda gratis.

UNA MEMORABLE JORNADA BURGALÉS EN MADRID

(Viene de primera página)

En lugar destacado y a la derecha de la presidencia, se situaron el arzobispo de Burgos, el teniente general Yague, el gobernador civil, presidente de la Diputación, abades y académicos firmantes, con don Marceliano, de la Medalla de Honor de Bellas Artes y a la izquierda, en señal asimismo preterente, los concejales del Ayuntamiento burgalés.

Todos los académicos, en sus respectivos sillones y el público —ni que decir tiene que numerosísimo y distinguido— llenaban el amplio salón.

Entre los compases de la "Marcha de la ciudad", escuchados respetuosamente en pie, hizo su irrupción en la sala el alcalde de Burgos, junto con los tenientes de alcalde, todos vestidos de frac, como correspondía a tal acontecimiento, quienes, al igual que los restantes miembros del Ayuntamiento, portaban su característica vara de plata. En el centro de la formación figuraba el capitular Sr. Corella, llevando el pendón morado de Castilla, que fue depositado a la derecha de la presidencia. Los maceros del Municipio burgalés daban guardia a los flancos del estrado.

LECTURA DEL ACUERDO DE LA ACADEMIA

Abierta la sesión, por el ministro señor Ibañez Martín, el secretario de la Real Academia, don José Francés, procedió a dar lectura de la memoria del año académico y seguidamente al acta de concesión de la Medalla de Honor correspondiente al año 1949, al Ayuntamiento de Burgos, por acuerdo unánime de la docta Corporación adoptado el día 28 de Noviembre del expresado año.

El Sr. Francés hizo constar que a la concesión había precedido una solicitud firmada por don Marceliano Santa María y otros académicos y enumeró los méritos que al efecto se aducían, acreditativos de la intensa y continua labor efectuada por la Corporación Municipal burgalesa, por el impulso de las Artes en la Cabeza de Castilla y su misión de celosa conservadora del tesoro de arte y de historia que los siglos le legaron. Al concluir, un eco de aplausos atronó al salón.

LECTURA DEL ACUERDO DE LA ACADEMIA

Hizo después uso de la palabra don Aniceto Marín, quien manifestó la satisfacción de la Academia por otorgar la Medalla de Honor de Bellas Artes a la ciudad de Burgos, para la que tuvo frases de sincero y encendido elogio.

Enumeró las Corporaciones, organismos y entidades que hasta la fecha se han hecho merecedoras del mismo galardón —Diputación de Pontevedra, Diputación de Navarra, Ayuntamiento de Barcelona, Sociedad de "Amigos del Arte" de Madrid y Ayuntamiento de Granada— y después, con sentidos párrafos, entonó un emocionado canto a la ciudad castellana, diciendo que la magna exposición montada en Madrid por el Ayuntamiento burgalés era delicada muestra de su magnífica ejecución en el orden artístico.

IMPOSICIÓN DE LA MEDALLA

El Sr. Marín concluyó ofreciendo la Medalla de Honor al ministro de Educación, que la entregó al alcalde, entre una ovación caudalosa.

DISCURSO DEL ALCALDE DE BURGOS

Don Florentino Díaz Reig ocupó entonces su puesto en la presidencia, junto al Sr. Duque de Alba y pronunció seguidamente su discurso, concebido en los siguientes términos:

"Excelencia, muy doctos e ilustres señores académicos; Excmos. e Ilustres autoridades y representaciones; señoras, señores:

Convocada por la voz magistral de esta Real Academia de San Fernando, anteño de las Artes Nobles, hoy de las Bellas Artes, y ambas justas denominaciones, viene a su preclara mansión la representación del Ayuntamiento de la ciudad de Burgos para recibir el preciado galardón de la Medalla de Honor concedida con tal señorial gentileza.

Al atravesar el dintel de entrada, abrumados por el peso de nuestra representación y la alta distinción que nos habría de ser concedida, parecíamos que cruzábamos el pórtico de la antigua Academia. Pórtico imaginario formado por las firmes columnas de la belleza y de la nobleza que soportaban el eco ideal de la Academia realizado con la presencia de tan ilustres y notables personalidades. Y parecíanos también que no era sólo la centenaria Corporación Municipal, sino la ciudad toda de Burgos, la que inclinaba su "Caput Castellae" al pasar por tal pórtico y recibir tal distinción. Por ello, deseáramos evocar, siquiera con oscura palabra, a nuestra ciudad; traer a este recinto aguilatadas sus más puras esencias; hacer resonar en esta sala los acordes entremezclados de religiosidad y esfuerzo heroico que se funden en las bellas formas de su Arte. Porque Burgos ahora y se asienta firmemente en la historia de España por la eclosión y ensañamiento del recto espíritu estilo religioso y del pujante esfuerzo heroico que caracterizaron la Reconquista.

Reconquista que era no solamente material de territorios de dominio, sino fundamentalmente espiritual de nuestros viejos valores hispánicos, perdidos o abandonados. Fue este mismo espíritu de religiosidad y de esfuerzo heroico el que al disminuir la tensión en la decisiva prueba a que estuvo sometido, desbordándose, tomó forma y se concretó en las grandes creaciones artísticas. Así, sobre la antigua y sencilla iglesia románica de Santa María la Mayor, surgió esa gran nave anclada a orillas del Arlanzón y formada de arcos de eternidad que es nuestra gótica Catedral, con sus altas torres como brazos elevados a Dios en piegaría de calada piedra; por la corona de torrecillas de su Crucero, que diríase han taladrado un trozo de Cielo y lo han dejado suspendido en milagro de pétreo filigrana, sobre la tumba donde reposa en eterno y quieto sueño el Cid. Y es la Cartuja de Miraflores, inmenso túmulo que encierra doblemente en prodigioso sepulcro, los restos de Don Juan y de Doña Isabel, como

arca depositada amorosamente sobre colina silenciada de bosques y guardada por mudas preces de cartujos. Y San Nicolás, con su retablo de piedra transformada en cántico vibrante a la gloria del Santo, y el Real Monasterio de las Huelgas, señorial y celoso guardador de recuerdos nobles y guerreros de la noble y guerrera España. Y la Iglesia de San Esteban, encaramada sobre la ciudad cabe las ruinas de su castillo. Y Santa Agueda, la Santa Gadea de la historia y la leyenda, donde parecen todavía resonar los firmes pasos del Cid y su juramentado decidido. Y son las antiguas casas nobles, los palacios de los Condestables de Castilla, con su puerta acordonada por donde pasaron Isabel y Fernando para ir a recibir las noticias del Nuevo Mundo de los propios labios de Cristóbal Colón; la Casa de Miranda, donde la piedra juega a ser plata en plateresco estilo, con su patio, donde la elegancia y recidumbre armonizan; y la Casa del Cubo, celando discretamente su bella portada en la angostura de las viejas rúas del viejo barrio ceñido entre el cinturón de las murallas, la nave de la Catedral y el recuerdo del Castillo. La fachada de los hospitales del Rey y San Juan que antaño ofrecían la riqueza exterior de sus hermosas portadas, a modo de bienvenida y sedante para enfermos y peregrinos. Y las puertas, por donde se abría la vieja ciudad, erguidas entre los restos de los lienzos amurallados que la ceñían; la de San Esteban, impregnada de alientos y restos mudéjares, con ecos de guerra de los años, apagados y con rumores extinguidos del traído a lo largo de caminos medievales; la de Santa María, convertida en retablo de recias personalidades de nuestra epopeya, heroicas sombras vivas siempre en nuestros sentimientos, que parecen proyectar su tutela sobre los destinos eternos de Castilla.

Monumentos, monasterios, iglesias, puertas y palacios que junto al rico tesoro de arte e historia que encierran y al sonoro recuerdo que escuchan también proclaman y mantienen la perenne memoria de los artífices que los erigieron, labraron, moldearon, esculpieron, cincelaron, pintaron y compusieron. De este modo se agolpan los nombres de Juan, Simón y Francisco de Colonia; Gil y Diego de Silió; Juan de Vallejo, Cristóbal de Andino, el maestro de Burgos Alonso de Sedano, León Picardo, Pedro de Colindres, Salinas, Cabezon, González de Lara... Es de aquellos maestros de donde mana la tradición, la cual rebrota especialmente en nuestra época, con múltiples cultivadores de las Artes. Así, al Mundo de formas heridas por la luz y transfiguradas por el color, rinden dedicación apasionada artistas ya consagrados y toda una pléyade de jóvenes pintores. Destaca particularmente la académica y laureada personalidad de don Marceliano Santa María, el cual, en su extensa e inimitable obra pictórica ha iluminado magistralmente formas y materiales, luz y color, realizando en sus cuadros el prodigio de captar con toda viveza y realidad; el brincar y remansarse del agua, los recios contrastes de sombras y cegadora luz, el colorido variado y desconcertante de esa Castilla que él nos enseñó a ver.

La perfección y el dominio de los antiguos orfebres, revive con toda brillantez en las obras prodigiosas de los actuales maestros. El trabajo de los recios metales tiene cultivadores que se asientan sobre la honda huella que de-

jó Cristóbal de Andino. Resurgen imaturos y tallistas, que continúan la castellana tradición de Silió. El impulso de los jóvenes artífices labra y cincela la piedra, en tanto poetas y escritores cincelan la palabra y labran juergosa o erudita prosa. Y componen arquitecturas musicales y se recoge la expresión sonora de pueblos y paisajes.

A este rebrotar vigoroso del cultivo de las Artes Bellas y Nobles dispensan protección y tutela la ciudad, sus Corporaciones y autoridades todas. Mas, con ello, cumplimos solamente una parte del mandato que claramente nos dictó el pasado; pues es preciso también encauzar el desbordante crecimiento del seco utilitarismo no que se ahogue y perder la rica herencia de armonía, de inspiración estética, de anticipación de gloria, que nos legó la ciudad medieval. Otros son los usos, las necesidades las costumbres con las cuales habrá de plegarse la estructura y trazado de toda ciudad en nuestra época, pero aún aceptando este imperativo y sin tratar de reproducir servil y esterilmente la forma y composiciones pretéritas, si debemos aceptar el mandato de las eternas normas que la vieja ciudad sigue dictando sobre la ciudad nueva que desbordó sus murallas y crece en sus alrededores. Y si a la Corporación municipal obligaba ya esa vieja ciudad medieval, con su tección de piedra, hoy, al recibir por graciosa benevolencia y deferente atención —ya que no por mayores méritos— la Medalla de Honor, nos sentimos más fuertemente obligados a tratar de lograr en nuestra ciudad el imperio acariciador de la belleza y de la armonía.

Al agradecer la distinción de que se hace objeto al Ayuntamiento de Burgos, séanos permitido dedicar un sentido recuerdo al que fué director de esta docta Academia, Excmo. Sr. Conde de Romanones, escritor, protector de las Artes y español ante todo. Agradecimiento muy rendido al Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional, que con su existencia en este acto ha dispensado singular honor que perdurará celosamente en nuestra memoria. Reconocimiento también a tan excelentes autoridades y representaciones que realizan tan solemne sesión.

Señor director, señores académicos: el Ayuntamiento de Burgos, de la Vieja Cabeza de Castilla, se inclina reconocido al recibir vuestra preciada Medalla de Honor y la acepta en nombre de la ciudad toda, como prenda de compromiso para difundir y perpetuar el sagrado legado de su pasado.

Revive hoy en nuestra ciudad el culto de las bellas formas y hay como un viento irreal que nacido en la meseta castellana se posa y tiembla entre cadavres de piedras, gárgolas, torrecillas, estatuas de la Catedral; que acaricia las fachadas de los viejos palacios y penetra mansamente en sus patios; que visita respetuoso los claustros de antiguos monasterios y vacía ante el secreto de los sepulcros; que acaricia el aire que se impregna de un halo expectante que invita en anticipación al anhelo de la suprema y divina belleza. Divina belleza de la cual son portentosos pero mejores destellos las humanas obras de arte; las cuales, sin embargo, al lograr en inefables momentos la resonancia de la emoción estética, nos permiten entrever —con la fugacidad del rayo y la lejanía de las estrellas— la perfección única y la suma belleza que descansan en el seno de Dios.

Las últimas palabras del señor Díaz

Reig, fueron acogidas con una ovación tan clamorosa y continuada, fue el alcalde burgalés obligado a corear a los aplausos, saludando repetidas veces al auditorio.

Finalmente, el señor Ibañez Martín, declaró clausurada la sesión. El espectáculo ha sido verdaderamente hermoso y emocionante. Burgos ha puesto en el la nota grave y severa que caracteriza a todos los actos de la Cabeza de Castilla, plena de señorío. El discurso del alcalde, la actitud del Con-

sejo y la solemnidad con que ha sabido acudir a la ceremonia —que caracterizó la presencia de esos maceros fornidos y angulosos y la de los clarinetos y timbaleros de aire puramente medieval— impresionaron vivamente a la concurrencia.

Es una verdadera lástima que apremiantes agobios de espacio y tiempo, nos impidan extendernos en más consideraciones. Pero, porque constituyen dos testimonios de singular valor, no queremos cerrar esto mal hilvanada crónica, sin registrar la opinión formulada al respecto, por el Patriarca de las

madriñenas y burgalesas. La sala se hallaba completamente abarrotada. Concedida la palabra por el ministro de Educación, el señor Rocamora pronunció un hermoso discurso, pleno de elocuencia y profundo amor a Burgos. Nuestros lectores encontrarán, en otro lugar de este número, una somera referencia de la bellísima oración del director general de Propaganda, Pena es y bien sentida que no pueda reproducirse íntegra porque emocionaría a todos nuestros lectores, pero baste con señalar de antemano que habló de Burgos quizá mejor que hubiera podido hacerlo cualquier burgalés. Y esto ya es bastante para que Burgos le quede eternamente agradecido a quien de tal manera supo exaltarle, después de haberle comprendido y amado. Por eso nos pareció justísima la estruendosa ovación que rubricó este discurso, digno capítulo inicial de ese libro que en oro de ley ha de quedar escrito en Madrid con las solemnidades que hoy han comenzado y que culminaron esta noche en la exposición de que nos ocupamos.

Fue luego visitada ésta con toda minuciosidad. Consta de siete salas, de ellas cinco dedicadas al arte retrospectivo, con precisos vestigios del pasado, cuya enumeración sería prolija, teniendo en cuenta que ya fue hecha en estas columnas con motivo del traslado de las obras a Madrid. Las otras dos salas están destinadas a trabajos de los artistas burgaleses contemporáneos.

La presencia del ministro de Educación Nacional marcó el momento culminante del acto. Su excelencia fue cumplimentada por el director general de Propaganda y restantes autoridades, mientras los timbaleros y clarinetos interpretaban el himno de la ciudad.

Acto seguido, la presidencia de la ceremonia se trasladó a la primera sala de las cinco que integran la sección de historia y arte antiguo, en la que figuraban el histórico pendón de las Navas de Tolosa, el cofre del Cid, que en su instalación similar a la auténtica de la Catedral daba frente a la gloriosa reliquia; la silla y la vara de los jueces de Castilla, la Cruz de las Navas, el frontal de Silió y otras preciosísimas joyas.

Bajo el cofre del Cid se situó el ministro, teniendo a su lado, a don Pedro Rocamora, a don Ramón Menéndez Pidal, director de la Academia de la Lengua, al alcalde de Burgos, arzobispo, teniente general Yague y gobernador civil, hallándose junto a dichas personalidades las restantes autoridades

de la Real Academia de San Fernando, don José Francés, presidente de la Diputación, abades y académicos firmantes, con don Marceliano, de la Medalla de Honor de Bellas Artes y a la izquierda, en señal asimismo preterente, los concejales del Ayuntamiento burgalés.

Todos los académicos, en sus respectivos sillones y el público —ni que decir tiene que numerosísimo y distinguido— llenaban el amplio salón.

Entre los compases de la "Marcha de la ciudad", escuchados respetuosamente en pie, hizo su irrupción en la sala el alcalde de Burgos, junto con los tenientes de alcalde, todos vestidos de frac, como correspondía a tal acontecimiento, quienes, al igual que los restantes miembros del Ayuntamiento, portaban su característica vara de plata. En el centro de la formación figuraba el capitular Sr. Corella, llevando el pendón morado de Castilla, que fue depositado a la derecha de la presidencia. Los maceros del Municipio burgalés daban guardia a los flancos del estrado.

Finalmente, el señor Ibañez Martín, declaró clausurada la sesión. El espectáculo ha sido verdaderamente hermoso y emocionante. Burgos ha puesto en el la nota grave y severa que caracteriza a todos los actos de la Cabeza de Castilla, plena de señorío. El discurso del alcalde, la actitud del Con-

sejo y la solemnidad con que ha sabido acudir a la ceremonia —que caracterizó la presencia de esos maceros fornidos y angulosos y la de los clarinetos y timbaleros de aire puramente medieval— impresionaron vivamente a la concurrencia.

Es una verdadera lástima que apremiantes agobios de espacio y tiempo, nos impidan extendernos en más consideraciones. Pero, porque constituyen dos testimonios de singular valor, no queremos cerrar esto mal hilvanada crónica, sin registrar la opinión formulada al respecto, por el Patriarca de las

madriñenas y burgalesas. La sala se hallaba completamente abarrotada. Concedida la palabra por el ministro de Educación, el señor Rocamora pronunció un hermoso discurso, pleno de elocuencia y profundo amor a Burgos. Nuestros lectores encontrarán, en otro lugar de este número, una somera referencia de la bellísima oración del director general de Propaganda, Pena es y bien sentida que no pueda reproducirse íntegra porque emocionaría a todos nuestros lectores, pero baste con señalar de antemano que habló de Burgos quizá mejor que hubiera podido hacerlo cualquier burgalés. Y esto ya es bastante para que Burgos le quede eternamente agradecido a quien de tal manera supo exaltarle, después de haberle comprendido y amado. Por eso nos pareció justísima la estruendosa ovación que rubricó este discurso, digno capítulo inicial de ese libro que en oro de ley ha de quedar escrito en Madrid con las solemnidades que hoy han comenzado y que culminaron esta noche en la exposición de que nos ocupamos.

Fue luego visitada ésta con toda minuciosidad. Consta de siete salas, de ellas cinco dedicadas al arte retrospectivo, con precisos vestigios del pasado, cuya enumeración sería prolija, teniendo en cuenta que ya fue hecha en estas columnas con motivo del traslado de las obras a Madrid. Las otras dos salas están destinadas a trabajos de los artistas burgaleses contemporáneos.

La presencia del ministro de Educación Nacional marcó el momento culminante del acto. Su excelencia fue cumplimentada por el director general de Propaganda y restantes autoridades, mientras los timbaleros y clarinetos interpretaban el himno de la ciudad.

Acto seguido, la presidencia de la ceremonia se trasladó a la primera sala de las cinco que integran la sección de historia y arte antiguo, en la que figuraban el histórico pendón de las Navas de Tolosa, el cofre del Cid, que en su instalación similar a la auténtica de la Catedral daba frente a la gloriosa reliquia; la silla y la vara de los jueces de Castilla, la Cruz de las Navas, el frontal de Silió y otras preciosísimas joyas.

Bajo el cofre del Cid se situó el ministro, teniendo a su lado, a don Pedro Rocamora, a don Ramón Menéndez Pidal, director de la Academia de la Lengua, al alcalde de Burgos, arzobispo, teniente general Yague y gobernador civil, hallándose junto a dichas personalidades las restantes autoridades

de la Real Academia de San Fernando, don José Francés, presidente de la Diputación, abades y académicos firmantes, con don Marceliano, de la Medalla de Honor de Bellas Artes y a la izquierda, en señal asimismo preterente, los concejales del Ayuntamiento burgalés.

Todos los académicos, en sus respectivos sillones y el público —ni que decir tiene que numerosísimo y distinguido— llenaban el amplio salón.

Entre los compases de la "Marcha de la ciudad", escuchados respetuosamente en pie, hizo su irrupción en la sala el alcalde de Burgos, junto con los tenientes de alcalde, todos vestidos de frac, como correspondía a tal acontecimiento, quienes, al igual que los restantes miembros del Ayuntamiento, portaban su característica vara de plata. En el centro de la formación figuraba el capitular Sr. Corella, llevando el pendón morado de Castilla, que fue depositado a la derecha de la presidencia. Los maceros del Municipio burgalés daban guardia a los flancos del estrado.

Finalmente, el señor Ibañez Martín, declaró clausurada la sesión. El espectáculo ha sido verdaderamente hermoso y emocionante. Burgos ha puesto en el la nota grave y severa que caracteriza a todos los actos de la Cabeza de Castilla, plena de señorío. El discurso del alcalde, la actitud del Con-

sejo y la solemnidad con que ha sabido acudir a la ceremonia —que caracterizó la presencia de esos maceros fornidos y angulosos y la de los clarinetos y timbaleros de aire puramente medieval— impresionaron vivamente a la concurrencia.

Es una verdadera lástima que apremiantes agobios de espacio y tiempo, nos impidan extendernos en más consideraciones. Pero, porque constituyen dos testimonios de singular valor, no queremos cerrar esto mal hilvanada crónica, sin registrar la opinión formulada al respecto, por el Patriarca de las

madriñenas y burgalesas. La sala se hallaba completamente abarrotada. Concedida la palabra por el ministro de Educación, el señor Rocamora pronunció un hermoso discurso, pleno de elocuencia y profundo amor a Burgos. Nuestros lectores encontrarán, en otro lugar de este número, una somera referencia de la bellísima oración del director general de Propaganda, Pena es y bien sentida que no pueda reproducirse íntegra porque emocionaría a todos nuestros lectores, pero baste con señalar de antemano que habló de Burgos quizá mejor que hubiera podido hacerlo cualquier burgalés. Y esto ya es bastante para que Burgos le quede eternamente agradecido a quien de tal manera supo exaltarle, después de haberle comprendido y amado. Por eso nos pareció justísima la estruendosa ovación que rubricó este discurso, digno capítulo inicial de ese libro que en oro de ley ha de quedar escrito en Madrid con las solemnidades que hoy han comenzado y que culminaron esta noche en la exposición de que nos ocupamos.

Fue luego visitada ésta con toda minuciosidad. Consta de siete salas, de ellas cinco dedicadas al arte retrospectivo, con precisos vestigios del pasado, cuya enumeración sería prolija, teniendo en cuenta que ya fue hecha en estas columnas con motivo del traslado de las obras a Madrid. Las otras dos salas están destinadas a trabajos de los artistas burgaleses contemporáneos.

de la Real Academia de San Fernando, don José Francés, presidente de la Diputación, abades y académicos firmantes, con don Marceliano, de la Medalla de Honor de Bellas Artes y a la izquierda, en señal asimismo preterente, los concejales del Ayuntamiento burgalés.

Todos los académicos, en sus respectivos sillones y el público —ni que decir tiene que numerosísimo y distinguido— llenaban el amplio salón.

Entre los compases de la "Marcha de la ciudad", escuchados respetuosamente en pie, hizo su irrupción en la sala el alcalde de Burgos, junto con los tenientes de alcalde, todos vestidos de frac, como correspondía a tal acontecimiento, quienes, al igual que los restantes miembros del Ayuntamiento, portaban su característica vara de plata. En el centro de la formación figuraba el capitular Sr. Corella, llevando el pendón morado de Castilla, que fue depositado a la derecha de la presidencia. Los maceros del Municipio burgalés daban guardia a los flancos del estrado.

Finalmente, el señor Ibañez Martín, declaró clausurada la sesión. El espectáculo ha sido verdaderamente hermoso y emocionante. Burgos ha puesto en el la nota grave y severa que caracteriza a todos los actos de la Cabeza de Castilla, plena de señorío. El discurso del alcalde, la actitud del Con-

sejo y la solemnidad con que ha sabido acudir a la ceremonia —que caracterizó la presencia de esos maceros fornidos y angulosos y la de los clarinetos y timbaleros de aire puramente medieval— impresionaron vivamente a la concurrencia.

Es una verdadera lástima que apremiantes agobios de espacio y tiempo, nos impidan extendernos en más consideraciones. Pero, porque constituyen dos testimonios de singular valor, no queremos cerrar esto mal hilvanada crónica, sin registrar la opinión formulada al respecto, por el Patriarca de las

madriñenas y burgalesas. La sala se hallaba completamente abarrotada. Concedida la palabra por el ministro de Educación, el señor Rocamora pronunció un hermoso discurso, pleno de elocuencia y profundo amor a Burgos. Nuestros lectores encontrarán, en otro lugar de este número, una somera referencia de la bellísima oración del director general de Propaganda, Pena es y bien sentida que no pueda reproducirse íntegra porque emocionaría a todos nuestros lectores, pero baste con señalar de antemano que habló de Burgos quizá mejor que hubiera podido hacerlo cualquier burgalés. Y esto ya es bastante para que Burgos le quede eternamente agradecido a quien de tal manera supo exaltarle, después de haberle comprendido y amado. Por eso nos pareció justísima la estruendosa ovación que rubricó este discurso, digno capítulo inicial de ese libro que en oro de ley ha de quedar escrito en Madrid con las solemnidades que hoy han comenzado y que culminaron esta noche en la exposición de que nos ocupamos.

Fue luego visitada ésta con toda minuciosidad. Consta de siete salas, de ellas cinco dedicadas al arte retrospectivo, con precisos vestigios del pasado, cuya enumeración sería prolija, teniendo en cuenta que ya fue hecha en estas columnas con motivo del traslado de las obras a Madrid. Las otras dos salas están destinadas a trabajos de los artistas burgaleses contemporáneos.

La presencia del ministro de Educación Nacional marcó el momento culminante del acto. Su excelencia fue cumplimentada por el director general de Propaganda y restantes autoridades, mientras los timbaleros y clarinetos interpretaban el himno de la ciudad.

Acto seguido, la presidencia de la ceremonia se trasladó a la primera sala de las cinco que integran la sección de historia y arte antiguo, en la que figuraban el histórico pendón de las Navas de Tolosa, el cofre del Cid, que en su instalación similar a la auténtica de la Catedral daba frente a la gloriosa reliquia; la silla y la vara de los jueces de Castilla, la Cruz de las Navas, el frontal de Silió y otras preciosísimas joyas.

Bajo el cofre del Cid se situó el ministro, teniendo a su lado, a don Pedro Rocamora, a don Ramón Menéndez Pidal, director de la Academia de la Lengua, al alcalde de Burgos, arzobispo, teniente general Yague y gobernador civil, hallándose junto a dichas personalidades las restantes autoridades

de la Real Academia de San Fernando, don José Francés, presidente de la Diputación, abades y académicos firmantes, con don Marceliano, de la Medalla de Honor de Bellas Artes y a la izquierda, en señal asimismo preterente, los concejales del Ayuntamiento burgalés.

Todos los académicos, en sus respectivos sillones y el público —ni que decir tiene que numerosísimo y distinguido— llenaban el amplio salón.

Entre los compases de la "Marcha de la ciudad", escuchados respetuosamente en pie, hizo su irrupción en la sala el alcalde de Burgos, junto con los tenientes de alcalde, todos vestidos de frac, como correspondía a tal acontecimiento, quienes, al igual que los restantes miembros del Ayuntamiento, portaban su característica vara de plata. En el centro de la formación figuraba el capitular Sr. Corella, llevando el pendón morado de Castilla, que fue depositado a la derecha de la presidencia. Los maceros del Municipio burgalés daban guardia a los flancos del estrado.

Finalmente, el señor Ibañez Martín, declaró clausurada la sesión. El espectáculo ha sido verdaderamente hermoso y emocionante. Burgos ha puesto en el la nota grave y severa que caracteriza a todos los actos de la Cabeza de Castilla, plena de señorío. El discurso del alcalde, la actitud del Con-

sejo y la solemnidad con que ha sabido acudir a la ceremonia —que caracterizó la presencia de esos maceros fornidos y angulosos y la de los clarinetos y timbaleros de aire puramente medieval— impresionaron vivamente a la concurrencia.

Es una verdadera lástima que apremiantes agobios de espacio y tiempo, nos impidan extendernos en más consideraciones. Pero, porque constituyen dos testimonios de singular valor, no queremos cerrar esto mal hilvanada crónica, sin registrar la opinión formulada al respecto, por el Patriarca de las

madriñenas y burgalesas. La sala se hallaba completamente abarrotada. Concedida la palabra por el ministro de Educación, el señor Rocamora pronunció un hermoso discurso, pleno de elocuencia y profundo amor a Burgos. Nuestros lectores encontrarán, en otro lugar de este número, una somera referencia de la bellísima oración del director general de Propaganda, Pena es y bien sentida que no pueda reproducirse íntegra porque emocionaría a todos nuestros lectores, pero baste con señalar de antemano que habló de Burgos quizá mejor que hubiera podido hacerlo cualquier burgalés. Y esto ya es bastante para que Burgos le quede eternamente agradecido a quien de tal manera supo exaltarle, después de haberle comprendido y amado. Por eso nos pareció justísima la estruendosa ovación que rubricó este discurso, digno capítulo inicial de ese libro que en oro de ley ha de quedar escrito en Madrid con las solemnidades que hoy han comenzado y que culminaron esta noche en la exposición de que nos ocupamos.

Fue luego visitada ésta con toda minuciosidad. Consta de siete salas, de ellas cinco dedicadas al arte retrospectivo, con precisos vestigios del pasado, cuya enumeración sería prolija, teniendo en cuenta que ya fue hecha en estas columnas con motivo del traslado de las obras a Madrid. Las otras dos salas están destinadas a trabajos de los artistas burgaleses contemporáneos.

de la Real Academia de San Fernando, don José Francés, presidente de la Diputación, abades y académicos firmantes, con don Marceliano, de la Medalla de Honor de Bellas Artes y a la izquierda, en señal asimismo preterente, los concejales del Ayuntamiento burgalés.

Todos los académicos, en sus respectivos sillones y el público —ni que decir tiene que numerosísimo y distinguido— llenaban el amplio salón.

Entre los compases de la "Marcha de la ciudad", escuchados respetuosamente en pie, hizo su irrupción en la sala el alcalde de Burgos, junto con los tenientes de alcalde, todos vestidos de frac, como correspondía a tal acontecimiento, quienes, al igual que los restantes miembros del Ayuntamiento, portaban su característica vara de plata. En el centro de la formación figuraba el capitular Sr. Corella, llevando el pendón morado de Castilla, que fue depositado a la derecha de la presidencia. Los maceros del Municipio burgalés daban guardia a los flancos del estrado.

Finalmente, el señor Ibañez Martín, declaró clausurada la sesión. El espectáculo ha sido verdaderamente hermoso y emocionante. Burgos ha puesto en el la nota grave y severa que caracteriza a todos los actos de la Cabeza de Castilla, plena de señorío. El discurso del alcalde, la actitud del Con-

sejo y la solemnidad con que ha sabido acudir a la ceremonia —que caracterizó la presencia de esos maceros fornidos y angulosos y la de los clarinetos y timbaleros de aire puramente medieval— impresionaron vivamente a la concurrencia.

Es una verdadera lástima que apremiantes agobios de espacio y tiempo, nos impidan extendernos en más consideraciones. Pero, porque constituyen dos testimonios de singular valor, no queremos cerrar esto mal hilvanada crónica, sin registrar la opinión formulada al respecto, por el Patriarca de las

madriñenas y burgalesas. La sala se hallaba completamente abarrotada. Concedida la palabra por el ministro de Educación, el señor Rocamora pronunció un hermoso discurso, pleno de elocuencia y profundo amor a Burgos. Nuestros lectores encontrarán, en otro lugar de este número, una somera referencia de la bellísima oración del director general de Propaganda, Pena es y bien sentida que no pueda reproducirse íntegra porque emocionaría a todos nuestros lectores, pero baste con señalar de antemano que habló de Burgos quizá mejor que hubiera podido hacerlo cualquier burgalés. Y esto ya es bastante para que Burgos le quede eternamente agradecido a quien de tal manera supo exaltarle, después de haberle comprendido y amado. Por eso nos pareció justísima la estruendosa ovación que rubricó este discurso, digno capítulo inicial de ese libro que en oro de ley ha de quedar escrito en Madrid con las solemnidades que hoy han comenzado y que culminaron esta noche en la exposición de que nos ocupamos.

Fue luego visitada ésta con toda minuciosidad. Consta de siete salas, de ellas cinco dedicadas al arte retrospectivo, con precisos vestigios del pasado, cuya enumeración sería prolija, teniendo en cuenta que ya fue hecha en estas columnas con motivo del traslado de las obras a Madrid. Las otras dos salas están destinadas a trabajos de los artistas burgaleses contemporáneos.

La presencia del ministro de Educación Nacional marcó el momento culminante del acto. Su excelencia fue cumplimentada por el director general de Propaganda y restantes autoridades, mientras los timbaleros y clarinetos interpretaban el himno de la ciudad.

Acto seguido, la presidencia de la ceremonia se trasladó a la primera sala de las cinco que integran la sección de historia y arte antiguo, en la que figuraban el histórico pendón de las Navas de Tolosa, el cofre del Cid, que en su instalación similar a la auténtica de la Catedral daba frente a la gloriosa reliquia; la silla y la vara de los jueces de Castilla, la Cruz de las Navas, el frontal de Silió y otras preciosísimas joyas.

Bajo el cofre del Cid se situó el ministro, teniendo a su lado, a don Pedro Rocamora, a don Ramón Menéndez Pidal, director de la Academia de la Lengua, al alcalde de Burgos, arzobispo, teniente general Yague y gobernador civil, hallándose junto a dichas personalidades las restantes autoridades

de la Real Academia de San Fernando, don José Francés, presidente de la Diputación, abades y académicos firmantes, con don Marceliano, de la Medalla de Honor de Bellas Artes y a la izquierda, en señal asimismo preterente, los concejales del Ayuntamiento burgalés.

Todos los académicos, en sus respectivos sillones y el público —ni que decir tiene que numerosísimo y distinguido— llenaban el amplio salón.

Entre los compases de la "Marcha de la ciudad", escuchados respetuosamente en pie, hizo su irrupción en la sala el alcalde de Burgos, junto con los tenientes de alcalde, todos vestidos de frac, como correspondía a tal acontecimiento, quienes, al igual que los restantes miembros del Ayuntamiento, portaban su característica vara de plata. En el centro de la formación figuraba el capitular Sr. Corella, llevando el pendón morado de Castilla, que fue depositado a la derecha de la presidencia. Los maceros del Municipio burgalés daban guardia a los flancos del estrado.

Finalmente, el señor Ibañez Martín, declaró clausurada la sesión. El espectáculo ha sido verdaderamente hermoso y emocionante. Burgos ha puesto en el la nota grave y severa que caracteriza a todos los actos de la Cabeza de Castilla, plena de señorío. El discurso del alcalde, la actitud del Con-

sejo y la solemnidad con que ha sabido acudir a la ceremonia —que caracterizó la presencia de esos maceros fornidos y angulosos y la de los clarinetos y timbaleros de aire puramente medieval— impresionaron vivamente a la concurrencia.

Es una verdadera lástima que apremiantes agobios de espacio y tiempo, nos impidan extendernos en más consideraciones. Pero, porque constituyen dos testimonios de singular valor, no queremos cerrar esto mal hilvanada crónica, sin registrar la opinión formulada al respecto, por el Patriarca de las

madriñenas y burgalesas. La sala se hallaba completamente abarrotada. Concedida la palabra por el ministro de Educación, el señor Rocamora pronunció un hermoso discurso, pleno de elocuencia y profundo amor a Burgos. Nuestros lectores encontrarán, en otro lugar de este número, una somera referencia de la bellísima oración del director general de Propaganda, Pena es y bien sentida que no pueda reproducirse íntegra porque emocionaría a todos nuestros lectores, pero baste con señalar de antemano que habló de Burgos quizá mejor que hubiera podido hacerlo cualquier burgalés. Y esto ya es bastante para que Burgos le quede eternamente agradecido a quien de tal manera supo exaltarle, después de haberle comprendido y amado. Por eso nos pareció justísima la estruendosa ovación que rubricó este discurso, digno capítulo inicial de ese libro que en oro de ley ha de quedar escrito en Madrid con las solemnidades que hoy han comenzado y que culminaron esta noche en la exposición de que nos ocupamos.

Fue luego visitada ésta con toda minuciosidad. Consta de siete salas, de ellas cinco dedicadas al arte retrospectivo, con precisos vestigios del pasado, cuya enumeración sería prolija, teniendo en cuenta que ya fue hecha en estas columnas con motivo del traslado de las obras a Madrid. Las otras dos salas están destinadas a trabajos de los artistas burgaleses contemporáneos.

de la Real Academia de San Fernando, don José Francés, presidente de la Diputación, abades y académicos firmantes, con don Marceliano, de la Medalla de Honor de Bellas Artes y a la izquierda, en señal asimismo preterente, los concejales del Ayuntamiento burgalés.

Todos los académicos, en sus respectivos sillones y el público —ni que decir tiene que numerosísimo y distinguido— llenaban el amplio salón.

Entre los compases de la "Marcha de la ciudad", escuchados respetuosamente en pie, hizo su irrupción en la sala el alcalde de Burgos, junto con los tenientes de alcalde, todos vestidos de frac, como correspondía a tal acontecimiento, quienes, al igual que los restantes miembros del Ayuntamiento, portaban su característica vara de plata. En el centro de la formación figuraba el capitular Sr. Corella, llevando el pendón morado de Castilla, que fue depositado a la derecha de la presidencia. Los maceros del Municipio burgalés daban guardia a los flancos del estrado.

Finalmente, el señor Ibañez Martín, declaró clausurada la sesión. El espectáculo ha sido verdaderamente hermoso y emocionante. Burgos ha puesto en el la nota grave y severa que caracteriza a todos los actos de la Cabeza de Castilla, plena de señorío. El discurso del alcalde, la actitud del Con-

sejo y la solemnidad con que ha sabido acudir a la ceremonia —que caracterizó la presencia de esos maceros fornidos y angulosos y la de los clarinetos y timbaleros de aire puramente medieval— impresionaron vivamente a la concurrencia.

Aplastante derrota del Valladolid, frente al Atlético madrileño

La Copa de Honor del fútbol al teniente general Yagüe

Le ha sido concedida por su amplio y constante apoyo en favor del deporte

Convocatoria del pleno federativo para Febrero

Madrid.— En última reunión celebrada por el Comité Directivo de la Real Federación Española de Fútbol, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:
Convocar el pleno federativo para que se reúna en Madrid el día 21 de Febrero próximo, al objeto de tratar de varios asuntos de interés, tales como jugadores extranjeros, calendario de Copa, penencias sobre competiciones y contratos de jugadores. Conceder los premios federativos correspondientes a 1950, y que son los siguientes:
Copa de Honor.— Excmo. Sr. Teniente general Yagüe, por su constante y amplio apoyo al deporte y a su inestimable colaboración al desarrollo de los cursos de preparadores.
Placa Corporativa.— Club Atlético de Bilbao, por su brillante historial y ayuda prestada a Clubs modestos.
Medallas al mérito futbolístico, de oro.— Al jugador Roberto Bertol, al culminar su intensa vida deportiva nacional e internacional. De plata: Al jugador José Luis Pérez Payá, cuya condición de aficionado pone más de relieve su destacada actuación en Primera División. De bronce: Al jugador Santiago Sanz "Yayo", por su constancia al jugar gran número de años en el mismo Club, demostrando al mismo una fidelidad ejemplar.
Medallas extraordinarias de oro: A los jugadores Estanislao Basora y Gabriel Alonso, por su actuación meritoria en el Campeonato del Mundo.

BALONCESTO

Burgos elimina a Santander

El C. A. Sanidad vence a la S. D. Buelna por 16 - 8

En los campos de la Ciudad Deportiva, en la mañana del domingo, se celebró el anunciado partido de baloncesto de la Copa de España entre los campeones de Santander y de Burgos. En el partido de ida, la S. D. Buelna venció por escaso margen al conjunto burgalés, por lo que se esperaba un gran partido que concentró a gran cantidad de público en el campo. Asistieron el Excmo. Sr. Capitán General de la Región, don Juan Yagüe Blanco; presidente de la Junta Regional de Educación Física, general Troncoso; presidente de la Federación, señor Cardona y otras autoridades.
Salía al campo los equipos y a las órdenes del señor Revilla, que era ayudado por el señor Cardero, se alinearon de la siguiente forma:
"Sanidad": Cumer, Larra, Carrasco, Nieto, Ojeda, Carro, González, Moneo, Angulo, Cameno y Cuesta.
"Buelna": Silos, Miguel, Santos, Hinojal, Martínez, Iturregui, Sáiz, Romero, Ceballos y Vela.
Comenzó el partido acusando un gran nerviosismo los jugadores y apreciándose por parte santanderina que se practica la defensa de "hombre a hombre" mientras Sanidad cubría por "zonas". Mejor ejecutada la defensa por parte de nuestros visitantes hace que el partido esté muy igualado, aunque hay mala suerte en varios remates al aro de nuestros jugadores y un continuo fallo de tiros "libre".
El primer tiempo termina con el resultado de 6-6. Continúa el partido en el segundo tiempo por los mismos derroteros y al no lograr romper la cerrada defensa de los santanderinos, el partido se pone al rojo vivo. Se suceden las personalidades no transformadas en gran parte debido al nerviosismo, y se entra en los tres minutos finales en los cuales el empuje se hace arrollador por parte de nuestros jugadores. Hay acierto en los tiros a cesta y entonces los santanderinos pierden el control de los nervios y se retiran del campo cuando el marcador señala 16-8 a favor de los colores burgaleses. Lamentable decisión impuesta por el delegado ya que los jugadores — más deportivos — se oponían a este inculcable proceder.
Solamente unos detalles de calidad técnica se vieron en el partido y fueron aquellos cuando el equipo burgalés se desmelena en busca del resultado favorable. Les fallaron a los "santanderinos" la dirección técnica que desde fuera del campo hubiera dirigido acertadamente el partido y hubiera dispuesto a los jugadores en mejor forma defensiva contra aquella cerrada defensa.
La actuación de los jugadores fue muy correcta. Del árbitro sólo diremos que realizó un arbitraje irregular pues castigó algunas faltas inexistentes y no sancionó otras que verdaderamente lo fueron. En general no influyó en el resultado. Al final del partido jugadores y directivos fueron obsequiados con un lunch.

La Real Sociedad, batida por el colista

Precario triunfo barcelonista sobre el Murcia

Clasificaciones

PRIMERA DIVISION J. G. E. P. F. C. P.
At. de Madrid 10 12 3 4 62 37 27
Sevilla 19 12 2 5 56 31 26
R. Valladolid 19 10 3 6 32 31 23
R. Sociedad 19 10 2 7 45 35 22
Barcelona 19 9 4 6 38 45 22
Valencia 19 9 3 7 34 35 21
At. de Bilbao 19 9 2 8 54 37 20
Málaga 19 9 2 8 38 29 20
Celta 19 9 2 8 41 37 20
R. Madrid 19 9 2 8 58 54 20
Coruña 19 8 3 8 54 31 19
España 19 7 2 10 52 53 16
R. Murcia 19 4 3 12 23 52 11
Alcayano 19 4 1 14 21 65 9
Lerida 19 3 1 15 29 91 7

SEGUNDA DIVISION Primer grupo
Equipos J. G. E. P. F. C. P.
R. Gijón 18 14 1 3 64 14 29
Zaragoza 18 11 4 3 34 20 26
Oviedo 18 9 3 6 38 32 21
Sabadell 17 8 4 5 40 28 20
Logroñés 18 8 4 6 44 35 20
San Andrés 18 8 3 7 41 41 19
Luzense 18 7 5 6 28 35 18
Huesca 18 8 2 8 33 30 18
Gerona 18 8 2 8 39 37 18
Numancia 18 6 5 7 32 41 17
Ferrol 18 6 4 8 22 26 16
Torrelavega 18 6 3 9 32 55 15
Baracaldo 17 6 2 9 28 39 14
Orensana 18 5 4 9 32 45 14
Badalona 18 6 1 11 24 34 13
Tarragona 18 6 1 11 34 46 13
Osasuna 18 5 2 11 31 40 12

TERCERA DIVISION Segundo grupo
Equipos J. G. E. P. F. C. P.
Salamanca 17 8 5 4 41 26 21
Córdoba 18 8 5 5 43 32 21
Plus Ultra 18 9 2 7 30 31 20
At. Tetuán 18 7 5 6 37 24 19
Granada 17 8 3 6 36 26 19
Melilla 18 8 3 7 41 38 19
Mestalla 17 8 3 6 31 31 19
Las Palmas 18 9 0 9 31 33 18
Lisense 18 8 2 8 33 37 18
Levante 18 6 5 7 31 37 17
Ceuta 18 6 3 8 31 43 17
Hércules 18 7 2 9 42 38 16
Cartagena 17 5 5 7 29 41 15
Mallorca 18 6 2 10 37 41 14
Albacete 18 5 3 10 34 48 13

Resultados de la Liga

PRIMERA DIVISION
At. Madrid, 7; Valladolid, 0.
Coruña, 2 - Málaga, 1.
Alcayano, 4 - Español, 1.
Sevilla, 3 - Celta, 0.
At. Bilbao, 3 - Santander, 1.
Valencia, 2 - Madrid, 1.
Barcelona, 2 - Murcia, 1.
Lerida, 1 - R. Sociedad, 0.

SEGUNDA DIVISION (Primer grupo)
Logroñés, 2 - Huesca, 2.
Osasuna, 0 - Badalona, 1.
Luzense, 2 - Tarragona, 1.
Zaragoza, 2 - Ferrol, 0.
Grensana, 1 - Sabadell, 0.
Torrelavega, 1 - San Andrés, 1.
Gerona, 3 - Numancia, 1.
Gijón, 1 - Baracaldo, 0.

(Segundo grupo)
Salamanca, 4 - Levante, 2.
Albacete, 4 - Hércules, 1.
Melilla, 4 - Ceuta, 1.
Plus Ultra, 3 - Mallorca, 2.
Lisense, 4 - Córdoba, 1.
Tetuan, 2 - Las Palmas, 1.
Mestalla - Cartagena, se juega hoy.

TERCERA DIVISION (Segundo grupo)
Juventud, 0 - Sestao, 0.
Irún, 1 - Basconia, 0.
Tudelano, 3 - Eibar, 3.
MIRANDES, 0 - Alavés, 2.
Ar. Guecho, 0 - Guecho, 3.
Rayo, 1 - Recreación, 3.
Naval, 5 - Indauchu, 1.
BURGOS, 3 - Calahorra, 1.
Izarra, 4 - Erandio, 1.

Apuradamente el Burgos venció al Calahorra por 3-1

El partido no se resolvió hasta las postrimerías, en diez minutos de inspiración del ataque local

El Calahorra no es tan flojo equipo como "a priori" se tenía pensado. Y el Burgos, ya lo hemos dicho esto muchas veces, no atraviesa su mejor momento. Sobre estas dos verdades concluyentes se desenvoltó el "match" librado el domingo en Zatorre entre ambos equipos. Centrado en ese carácter, el pugilato a falta de juego de calidad — que esto se dio tan sólo en el aspecto fases — tuvo emoción, en muy contadas ocasiones. La verdad es que el Burgos, con su clásica falta de profundidad, lo hace todo emocionante. Y el domingo se acentuó este aspecto por las obvias ausencias de Malón, Aguilár y Astarán que son, o pueden ser, los "artilheiros" del equipo, mientras no haya otros hombres disponibles.

Tras no pocos agobios, el equipo local superó bien la "papeleta". Pero ya casi en las postrimerías del encuentro, el borde del partido, cuando el temor se pintaba en los rostros de algunos angustiados espectadores. Y señalamos lo de "algunos", porque hubo otros antideportivos y hasta antiburgalesistas, a los que parecían regodearse los desamucos del equipo. Se había consumido el primer tiempo con empate a uno. Llegó primero, esto casi resulta natural, el gol forastero al fallar Mezo un bote, pero a continuación empataba el Burgos por medio de Santillán, el elemento más positivo de la delantera.

Pero después cayó en la inoperancia. Se incurrió en el defecto clásico de "tejer y destejer", despreciando lo práctico. Y los balones que Casiano subía a la delantera, con su brega bullidora, se perdían irremisiblemente a la bota de la verdad. Por otra parte, la media local falló en este día. Romero, que empezó bien, quedó algo mermeado de facultades tras una patada recibida de la defensa derecho calagurritano. Barrios no encontró su día. Del fallo de este fundamento se resintió todo el equipo. Los interiores tuvieron que bajar en numerosas ocasiones y esto determinó el agotamiento de Bilbao, que se hizo bien ostensible al principio de la segunda parte.

En el centro, mandaba la corpulencia y colocación de Oscar, con sus manereras de jugador perchero. Atrás Valentín tenía completamente anulado a Peñero. Es decir, que el Calahorra pudo irse adelante, jugó con cierta alegría, o mejor dicho, con despreocupación. No hizo su clásico juego a la contra. Atacó, aunque su celeridad brillara por su ausencia, porque también aquí tienen los calagurritanos el fallo principal.

Y en este forcejeo, poco brillante porque casi toda la contienda se planteó en el centro del terreno y con abundantes ocasiones perdidas, se llegó al descanso.

La continuación tuvo un principio desastroso. La media seguía sin encontrarse y por añadidura Bilbao tuvo un cuarto de hora en el que acusó evidente desfundamiento. Hubiera sido entonces aconsejable la permuta entre el trazo Bilbao se recuperaba. Pero no se hizo el Calahorra con esos "huecos" del citado jugador y Pérez, al menos mientras cuadró burgalés, bien patentes en el centro del campo, pudo enseñorearse del terreno. Mandaba Oscar frecuentes envíos y Uncilla, con su movilidad extraordinaria, bullía adelante. Afortunadamente todo quedó en intentos y, a pesar de ese superior dominio forastero, apenas si Mezo tuvo que intervenir.

Pero el Burgos que nos tuvo durante el encuentro sin darnos apenas una satisfacción, nos reservó una bien gratificante. Fue la de observar, como reaccionaban sus hombres cuando el encuentro declinaba. Y Bilbao, recuperado ya, mereció a los 29 minutos el segundo tanto, el que abría paso a la victoria que se aseguró en diez minutos de buen juego, de furia y de fibra en el ataque. Hizo aparición el remate y con ello se llegó a conseguir tres goles en ese breve espacio de tiempo, aunque uno — el de más preciosa ejecución — fue contabilizado por fuera de juego de Santillán, autor del mismo.

actitud del público, en varios sectores, se hizo absurda e incomprensible. ¿Qué podía lograrse con aquellos pitos? La postura además de inútil, era francamente pernicioso. Confiamos que, en esta cuestión, la historia no se repita.

Fue un partido irregular el que el bando local realizó. El público sólo advirtió el fallo de la delantera, sin parecer mientes en que también la media no acertaba con su misión. Y este flaqueamiento de la línea básica repercutió en el rendimiento de todo el conjunto. Si a esto añadimos que la delantera tampoco constituye un prodigio de rematadores, encontraremos justificados los agobios pasados ante un Calahorra con nervio en sus jóvenes elementos que se complementan con la avezada veteranía de varios elementos.

Para los que gustan del enjuiciamiento del rendimiento personal, diremos que Mezo apenas si tuvo trabajo si exceptuamos la ocasión que dio lugar al gol. En la defensa, Antonio, que reapareció en Zatorre después de una prolongada ausencia, acusó eficacia y estuvo seguro. Bien Zuloaga, con mucho sentido a la hora de pasar el balón, aunque se permitió algunas "alegrías" que no tuvieron consecuencias porque, como ya hemos dicho, el Calahorra adolecía también de falta de remate.

En la media, Romero empezó bien para bajar de tono, sobre todo después de recibir una patada y un balonazo a bocajarro. Barrios no encontró la adecuada posición en el campo.

Del ataque descolgó Santillán, que parece va recuperándose. En realidad, la línea sólo jugó en plan de ataque decidido hacia las postrimerías del primer tiempo. Y entonces vimos mostrarse actitud a Peñero, que hasta entonces pasó desapercibido. Pérez, con voluntad, Casiano bullendo mucho y Bilbao, con altibajos que le impuso su desfundamiento.

La impresión que el Calahorra nos produjo ya queda anteriormente descrita. Hay fortaleza en el centro de su zaga. For líneas, la más perfecta es la media, que llegó a superar a la nuestra y de ahí la razón de los apuros pasados. Balduz es un peón de brega formidable y Oscar, con la ayuda que le prestan sus magníficas facultades, constituye la individualidad destacada del "once". Esta línea fue la que estuvo mejor al Burgos y la que parecía iba a hacer posible la igualdad para su equipo. Afortunadamente para nosotros, fue absorbida en diez minutos de inspiración por parte del conjunto local.

32. Goni se lució en un despeje a córner a magnífico remate de Peñero. Ejecutado el córner por Pérez, remató el mismo ariete, yendo el balón a Casiano que desvió la trayectoria, burlando al portero. Este se revolvió rápido y sacó el balón; pero había rebasado ya la línea y Marticorena convegió tanto. A los 38, en jugada bien llevada por Peñero y Santillán, éste marcó el gol más bonito de la tarde, pero que fue anulado porque el exterior quedó en fuera de juego al apurar el pase el delantero centro.

Clasificación de nuestro grupo

TERCERA DIVISION Segundo grupo
Equipos J. G. E. P. F. C. P.
Eibar 19 14 4 1 56 23 32
Alavés 19 12 3 4 45 19 27
Guecho 19 11 4 4 47 21 26
BURGOS 19 9 5 5 38 30 23
MIRANDES 19 9 4 6 40 31 22
Sestao 19 9 4 6 36 30 22
Arenas 19 9 2 8 42 29 20
Indauchu 19 8 3 8 43 39 19
Naval 19 8 2 9 44 41 18
Calahorra 19 7 3 9 23 37 17
Izarra 19 6 5 8 35 46 17
Juventud 19 7 3 9 32 42 17
Basconia 18 6 3 9 27 22 15
Recreación 19 6 3 10 31 41 15
Erandio 19 6 2 11 31 43 14
Tudelano 17 1 4 9 23 53 12
Irún 18 5 2 11 30 59 12
Rayo 19 2 6 11 27 47 10

GALGOS

"Dalia" clasificada para las semifinales de la "Copa del Generalísimo"

Madrid. (Por teléfono, especial para DIARIO DE BURGOS).— Con extraordinaria animación de aficionados, trasladados a "Venta la Rubia" en todos los medios de locomoción, comenzaron a disputarse el domingo las primeras pruebas del I Campeonato militar de carreras de galgos en campo, denominada "Copa de S. E. el Generalísimo".
"Manijera", del Depósito de Cría y Remonta de Jerez de la Frontera — una perra bonita y veloz — tuvo que correr el domingo cinco liebres y hoy lunes otras tres para eliminar a "Mota", del Regimiento de Artillería de Valladolid.
"Dalia", representante de la guarnición burgalesa, que el sábado acusó las incomodidades del viaje, corrió con un exento — la magnífica perra "Gacela", gris, actuando muy por bajo de sus posibilidades y facultades y pasando automáticamente a las semifinales, que se disputarán el viernes próximo, por incomparación del perro representante de la guarnición de Salamanca.

Han quedado fijadas las traillas para las semifinales en las que se enfrentarán "Manijera" y "Dalia" por un lado y "Alivia" (de la Sociedad de Cacerías Militares de Madrid) y "Amaya", (representante de la guarnición de Badajoz).
Las carreras se presentan muy disputadas por la calidad de los perros que intervendrán en las mismas y si la perra burgalesa se repone para el viernes, puede brindarnos un triunfo rotundo y el pase a la final que se correrá el domingo.

acumuladores OXIVOL SERIE ESPECIAL «PLATA» Un año de garantía

Los participantes del "rallye" de Montecarlo pasarán mañana por Burgos

Habrá control en nuestra ciudad

Mañana, de doce a una y media, es decir, en pleno mediodía, llegarán a Burgos los participantes del XXI "rallye" automovilístico de Montecarlo, quienes hoy tomarán la salida de Lisboa.

El Real Automóvil Club de España ha desplazado a Burgos a uno de sus directivos para establecer el control en esta ciudad, el cual se verificará en la Oficina de Turismo, ante la cual se estacionarán todos los coches para salir después hacia San Sebastián donde sufrirán nuevo control.

La entrada de los citados coches está prevista que se haga por la calle de Madrid, puente de Santa María y Paseo del Espolón.

El número de coches que participan en esta prueba es en total de 363, de los cuales pasarán por Burgos 76. Los demás puntos de partida son Glasgow, Lisboa, Oslo, Estocolmo, Palermo y Reggio, teniendo cada grupo que realizar un recorrido de unos 3.255 kilómetros.

ATENCIÓN

Los mejores artículos para matanzas, cacerías y toda clase de especias, encontrará en Ultramarinos Obregón. BARRIO CIMENO, 25

El Mirandés pierde su partido con el Alavés

Miranda. (De nuestro corresponsal).— Poco, muy poco, dio de sí este tan esperado partido. Si la expectación llegó al máximo y la concurrencia fue extraordinaria, en cambio en lo que se refiere al juego, fue de tan pobre calidad por uno y otro equipo que no dejará ningún grato recuerdo, salvo, claro es, la alegría de los vencedores y el desencanto de los mirandeses.

Y fue una lástima que los nervios no dejaran jugar pues de haberse dominado bien pudo llevarse la nave a puerto y haberse logrado la victoria, pues ocasiones hubo para ello. Por eso se le llevaron los alavés, pues sus delanteros, aun no exentos de ese nerviosismo, tuvieron, sin embargo, la suficiente serenidad para marcar dos goles en las dos únicas ocasiones que se les presentaron.

El dominio fue indistinto en uno y otro tiempo. En ambos dominó el Mirandés en los primeros cuarenta minutos y el Alavés en los quince últimos. Pero el juego se desarrolló casi siempre en el centro del terreno, viéndose poco inquietadas las porterías. Aun menos la del Mirandés, pues los tiros a puerta de los vitorianos no llegaron a media docena. El Mirandés tuvo alguna más ocasión pero salvo dos tiros de Olásolo, a portero batido, que no supo convertirlos en gol y un suave tiro de Vallejo, bien detenido por Calderón y otro del mismo jugador, que salió rozando el poste, los demás fueron inocentes en extremo.

Marcó el Alavés el primero a los quince minutos, en una jugada de mala suerte local. Fue a despejar Gabillondo, de cabeza, un balón claro y rebasó, quedando el esférico a los pies de Echevarría, que sólo ante el portero, lo batió irremisiblemente. El segundo lo consiguió tres minutos antes de terminar el encuentro al recoger Primi un pase y tirar cruzado, en forzada postura. Zuzo se tiró tarde y no logró detener el balón. El partido estaba decidido.

Se anuló al empezar el partido un gol al Mirandés en córner sacado por Bustamante que Olásolo al rematar introduce en la portería. Pero Calderón fue objeto de falta por Zubi y el gol fue anulado. Creemos que bien anulado. Del Alavés se distinguieron la defensa, compuesta por Valle, Méndez y Primi, muy trabajador. Manolín, un

gran jugador, lo hizo durante el primer tiempo. En el segundo no quiso trabajar. Todo el equipo jugó con gran entusiasmo y desde luego, más alocado y mejor entrenados que los nuestros. Su juego fue más ligado y los avances eran más fáciles que los nuestros.

De los locales falló la delantera. Se salvaron Olásolo por su mucho bullir en el primer tiempo, aunque alacody en el tiro, y Vallejo que bregó y lanzó dos buenos tiros. Los demás nada. Los medios flojos. En la defensa Grijuela hizo un soberbio partido. De sus mejores partidos. Gabillondo, bien, aunque nervioso y González, que avanzó más de lo debido, terminó agotado. Bien Zuzo salvo en el segundo gol, que debió lanzarse antes a detenerlo.

El árbitro estuvo bien en general. Únicamente en la ley de la compensación le anotamos fallos, no permitiendo avanzar al equipo objeto de falta. Pero llevó bien el partido en general y eso que al final, con la intensa niebla que se echó sobre el campo se ponía difícil la visibilidad. Le ayudaron bien San Juan y Pascual, los tres árbitros riojanos.

Lo mejor, el grandioso aspecto del campo. De Vitoria vinieron cuarenta autocares y camionetas y muchos turistas, además de los que por ferrocarril y hasta en bicicleta llegaron. Excederían de las 2.500 personas, entre las que había muchísimas bellas señoritas. El aspecto del campo, imponente. Tardará en verse otra entrada igual, completamente llena la tribuna y gradieros y ribeteados la tapia en toda su extensión por aficionados que gustaron ocupar esa localidad.

Al empezar el segundo tiempo, empezó a echarse sobre el campo una niebla que se hizo espesísima, hasta el punto de que poco antes de terminar el partido no se distinguía en absoluto de una a otra parte del campo. Parecía totalmente londinense.

El juego fue correcto en general y los nervios no impidieron que se jugara con nobleza.

La alineación fue la siguiente: "Alavés": Calderón; Bercebar, Erepuna, Baidarri, Barcina, Valle; Primi, Méndez, Echevarría, Manolín y Curta. "Mirandés": Zuzo; González, Gabillondo, Grijuela, Miguelito, Carmelo, Olásolo, Alcalde, Zubi, Vallejo y Bustamante.

GUIA FACULTATIVA

JOSE CARAZO PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Mel Hospital de Barrantes y Cruz Roja Vitoria, 36, 3. - Teléfono 1591

M. A. Ruiz de Temiño DENTISTA
San Juan, 63, segundo

J. MARTIN PARDO Diplomado Escuela Nacional de Tisiología. Ex-Jefe Clínica Hospital Militar. PULMON Y CORAZON
RAYOS X - ELECTROCARDIOGRAFIA
Madrid, 14, 2.º - Telf. 2406

ACITORES (hijo) MEDICO PUERICULTOR ESPECIALISTA EN NIROS de la Escuela Nacional de Puericultura, Clínica de Pediatría de la Facultad de Medicina y Hospital del Niño Jesús, de Madrid.
Consulta de 12 a 2 y de 3 a 6 P.uebla, 35. Teléfono, 2113

J. VELASCO Del Hospital Provincial PULMON Y CORAZON
RAYOS X - Electrocardiografía
Consulta de 12 a 2 y de 3 a 5 Santander, 18, 2.º - Teléfono 1533

HERNAEZ MOLINER ESPECIALISTA DE MEDICINA INTERNA Y NIROS RAYOS X
Calle Santander, 3, 3.º, Izquierda

F. URRACA OCULISTA
LAIN-CALVO, 18-TELÉFONO 1311

P. LOPEZ DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO
De la Cruz Roja.-RAYOS X
Puebla, 2 - Teléfono 2231

G. BAÑUELOS OCULISTA
Calle de San Juan, 17 - Teléfono 2326

Doctor de la Cuesta Miranda, 3 - Teléfono, 1988
PULMON Y CORAZON - RAYOS X

Sanatorio de Nuestra Señora de la Blanca CURAS DE REPOSO Enfermedades de Medicina general Pisonés, 33 - Teléfono, 2323.-Burgos

RICARDO CUEVA GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS
Vitoria, 29, 1.º dcha. - Teléfono, 1721

DR. MUÑOZ CASAS PIEL Y VENEREAS - ONDA CORTA DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTIVENEREO
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6 Almirante Bonifaz, 13, 1.º Telf. 1539

E. Vigilondo Errasti GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS
Vitoria, 15. - Teléfono, 3092

Bruno Aragües MEDICO ODONTOLOGO
Duelpo de Liano, 2 - Teléfono, 2794

BOLSOS CAMPO
plexi-box, desde CINCO Duros, realizando por inventario todas las existencias en modelos nuevos a precios muy rebajados

C. O. C. S. A.
Avenida de José Antonio, 70. MADRID
Adquiere hasta nuevo aviso resguardos de trigo excedente a razón de 2'05 pesetas de sobreprecio por kilo, efectuando su pago a través de los entidades bancarias con quien opere.
Representante en Burgos
D. JUAN GARRIGA - General Mola, 41

VIVEROS GURPEGUI
Se venden injertos y barbados y árboles frutales, casa acreditada por sus clases. Para pedidos, calle Eduardo Dato 23. PALENCIA.

RELOJES A PLAZOS
marcas de máxima garantía. Grandes facilidades de pago
"LA HORA"
VEGA, 27

PARADISTAS
Vendo caballo postier-breton, 6 años, capa negra Informes:
Martínez - San Cosme, 5.

¿QUE ES UNA RAZA?

Por Alberto INSUA

Lo que entendemos, en sentido filosófico e histórico, por una raza es un espíritu antes que una sangre. C. si se prefiere: un espíritu además de una fusión de sangres, fusión que no borra, por fortuna, los rasgos familiares de las estirpes que concurren a formar un pueblo. Precisamente, apurando los contrastes y los matices es como se llega no a la identificación —que eso sería lamentable— sino a lo concertado y lo armonioso, que es toda nación constituida grande, mediana o pequeña, sino un concierto de regiones y una armonía de sentimientos esenciales en sus hijos?

Fijémosnos en España: en la España que concluyen de hacer los Reyes Católicos y el glorioso Cisneros, que "se cuaja" entre sus manos y cristaliza entonces como ser político y realidad histórica.

Fijémosnos en lo que ha pretendido ser relajamiento, empujamiento, ruptura de ese ser político, de esa unidad en que se contiene la raza española: en nuestros tres regionalismos, con más o menos intenciones separatistas, el gallego, el vasco y el catalán. No han logrado en ninguna ocasión —ni aún cuando contaron con estatutos de autonomía y semi independencia— enturbiar el fondo de la corriente hispánica, ni alterar su ritmo.

¿Y esto por qué? Porque la raza está hecha. Porque hace siglos que salió, resistente y magnífica, acrisolada, de todas sus pruebas:

Cuando pienso que el más sabio de los Reyes de Castilla escribió sus trovos en gallego y que nuestra poesía lírica primigenia nació en ese idioma, sólo se me ocurre decir: ¡qué española es Galicia!

Cuando pienso que el segundo Miguel de España, Unamuno, era vasco, sólo se me ocurre decir: ¡qué española es Euzkadi!

Cuando pienso que un mallorquín es el centro y ápice de toda la cultura de la Edad Media, que ese mallorquín es quien cristianiza la Escapística —hablo de Raimundo Lulio— cuando pienso que el pensador más luminoso de España es un catalán: Balmes, y que son catalanes Albéniz y Granados, sólo se me ocurre decir: ¡qué española son las Baleares y Cataluña!

Pues si esto puede decirse de las regiones en que hubo "disidencias", ¿qué no diríamos de las regiones en que no existieron jamás?

Una raza se manifiesta por sus arquetipos, por sus héroes. No hay provincia, ni vía o villorrio de España que no pueda presentarnos alguno, aunque deba ir a buscarlo en los senos más remotos de su historia. Este arquetipo, este héroe, puede ser un poeta, un músico, un pintor, un pensador, un escultor, un capitán, un estadista, un hombre de ciencia, un escritor. Puede llamarse Juan Ruiz o Juan de la Cruz, Antonio de Cabezón o Manuel de Falla, Velázquez o Goya, Juan Luis Vives o Donoso Cortés, Berruguete o Julio Antonio, Gonzalo de Córdoba o Francisco Franco, Jiménez de Cisneros o Cánovas del Castillo, Miguel Servet o Ramón y Cajal, Cervantes o Pérez Galdós, Lope de Vega o Moratin, Menéndez y Pelayo o Joaquín Costa.

Adrede he confundido la cronología y la topografía. Sea el lector quien ponga fechas, señale cunas, añada otros ejemplos ilustres. Verá cómo de todo el cuadro y panorama se desprende un aliento o espíritu único: el de esa Raza nuestra que no se cansa de sufrir porque no puede cansarse de crear.

No se deje agarrar por el dolor.
Tome URODONAL
C. S. 8194

Interesa préstamo de 30 a 40.000 pesetas
al 15 por 100, garantizadas con valor de 300.000, para ampliar negocio próximo ya en marcha. Escribir para luego tratar personalmente a don Fernando Ugalde, Apartado de Correos, 674. — BILBAO.

LAS PRECIADISIMAS JOYAS DE ARTE RETROSPECTIVO QUE BURGOS PRESENTA EN LA EXPOSICION DE MADRID

DIARIO DE BURGOS ha recogido ya, con merecido relieve, los detalles informativos relacionados con la magna exposición de arte retrospectivo y moderno que ayer se inauguró en Madrid. Estamos seguros de que, para cuantos la visiten, constituirá una revelación asombrosa la riqueza y valor histórico, artístico y monumental de esas obras que allí van a exhibirse. Mas, al propio tiempo que en la capital de España se agiganta, con singulares relieves, el indiscutible rango artístico de Burgos, nos parece de interés para todos los burgaleses recordarle, en somera descripción periodística, las características más señaladas de las joyas, de arte retrospectivo, trasladadas por el Municipio burguense.

He aquí, con tal finalidad y sin preámbulo, esos rasgos, con arreglo a los datos que poseemos en nuestro archivo.

IDOLO DE CARAZO
Del idolo de Carazo, de bronce antiquísimo, decía el Catálogo central de la Exposición de Arte Retrospectivo que se celebró en Burgos el año 1921:
"Idolo romano del siglo II y paloma eucarística, colocada por Santo Domingo, según la tradición, en el siglo XI.
La primera es un fragmento de estatua que consta de la cabeza y cuello en bronce, casi de tamaño natural, de una figura femenina, con abundante cabellera y corona de laurel, probablemente de una emperatriz y la paloma un objeto del siglo XI, que hizo oficio de relicario y antiguamente de vaso sagrado."

ARQUETA DE ESMALTE DEL MONASTERIO DE SILOS
Esta joya dedica el R. P. Dom Crisogeno Roulin un fragmento de su misteriosa obra titulada "El anciano tesoro del Abbatge de Silos", publicada en 1901, afirmando:
"La arqueta de esmalte, del siglo XIII, tiene la forma ordinaria de cajita, sostenida por cuatro pies con cubierta a dos vertientes y coronada por estroberia celada. Dimensiones, 0,26 x 0,30 x 0,11 m.
La cara anterior y sus vertientes están decoradas con tres placas de esmaltes. La primera representa la Crucifixión, según las tradiciones iconográficas de la Edad Media, con la particularidad de figurarse los dos testigos de la muerte del Salvador mediante dos figuras humanas con nimbo de sol y luna. Jesucristo, Doctor, la *Majestas Domini*, ocupa la placa superior y a ambos lados de estas escenas se ven, bajo arcos, figuras de apóstoles. En cada uno de los frentes menores hay otros dos arcos, uno con figura de apóstol y otro sin ella. Los personajes se destacan en cobre dorado, sobre el fondo, grabados y cincelados, produciendo un modelo incipiente. Las cabezas son de gran relieve.
Llamán la atención los dos ángeles que sostienen la aureola, donde cae Jesucristo Doctor, pues abandonando la rigidez se presentan movidos, volviendo la cabeza con gracia y dejando admi-

Descripción del valor histórico, significado artístico y riqueza monumental que encierra el tesoro allí exhibido

rar la anatomía de sus formas con toda valentía.
Los fondos son de esmalte azul, jalonados de follajes con flores verdes y azules.
La parte posterior va guarnecida de una cubierta en losange, ricamente policromada de rosas de azul claro y verde sobre campo esmaltado de azul cielo, con algunos toques rojos.
Aunque se ha tenido como obra limina generalmente, muchos opinan ya que fue hecha en España, donde en aquel siglo había buenos esmaltadores, como sucedía en Burgos.
LA CAPAS DEL CONCILIO DE BASILEA
Las dos capas del concilio de Basilea, pertenecientes al Tesoro catedralicio, forman parte de una colección ya incompleta de cuarenta y una capas donadas por el Obispo don Alonso de Cartagena, que rigió la diócesis desde 1430 a 1546.
Se dice que sirvieron para los Padres del Concilio de Basilea, junto con otras colecciones de ricos ornamentos. Son de terciopelo azul, recamadas con toques de galonado de oro y pertenecen a la gran escuela de bordado de Colonia de Rhin, siglo XV y persiste en ellas el gusto gótico.
La primera lleva en el capelo una preciosa imagen de la Virgen con el Niño, acompañada de dos ángeles que le hacen música, ambos ya retocados.
Va sentada la Santísima Virgen en un trono bajo dosel abovedado, todo de seda menos el nimbo, que es de oro cruzado en variedad de combinaciones y mezclado con plata, lo mismo que los galones del exterior y del arco. En las bandas, bajo doselletes muy originales de torcillas, redondas y almenadas de múltiples tonos de seda, hay varias figuras de apóstoles.
La segunda, igual en cuanto a la tela, varía en las tonalidades. En el capelo hay una busto de ángel precisamente dibujado con alas tornasoladas, donde predominan los tonos azules y vestido de rojo con guarniciones de oro, tras un almenado.
El escudo del Prelado es muy pequeño y en las bandas se ve un busto de Jesús, con nimbo crucífero de seda roja y oro y túnica de seda azul. Las guarniciones de los broches van bordadas en oro.
CRUZ DE LAS NAVAS DE TOLOSA
La Cruz de las Navas de Tolosa, que se guarda en el Real Monasterio de las Huelgas, pertenece al siglo XIII y es una cruz latina que llevaba don Rodrigo, Obispo, en la célebre batalla de las Navas, siendo tradición que fue donada por el mismo Rey D. Alfonso VIII a dicho Monasterio.
Es de hierro y va engastada en una cubierta de plata dorada, con terminaciones del siglo XV, yendo adornada con cuadrilobos y hermosas piedras verdosas, rojo palido y dos blancas, llevando otra en el centro azulada. En la parte media de los brazos, corre una sutil filigrana y en las cantoneras numerosas perlas, con hojas de buen gusto.
En el reverso, hay una cruz griega con cuatro perlonas y una amatista y otras tres como ésta se ven en los cuadrilobos, con otra ligeramente roja.
Por lo que se deja ver, la de hierro tiene la forma de su época, semejante a las que adornan los sepulcros del atrio del Monasterio.
Fue añadido un espiguero de bronce con números arábigos modernos, que indican se aprovechó una medida longitudinal y la usan las religiosas en el acto de su profesión.
Sus dimensiones son 0,50 x 0,21 metros.
LA VARA DE BURGOS
Tipo de medida especial de Castilla, conservado en un estuche de terciopelo, por el Excmo. Ayuntamiento. Es de alación de varios metales.
CARTA DE ARRAS DEL CID
La carta de arras de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador y doña Jimena Díaz, su augusta esposa, otorgada en 19 de Julio de 1074. Se guarda en el Archivo municipal y está escrita en pergamino de 32 x 46 cm., en caracteres visigóticos. Son fladores el Conde Pedro Ansurez y el Conde García Ordoñez. Suscriben el documento el Rey D. Alfonso VI y sus hermanas, Urraca y Elvira. Confirman, distribuidos en cuatro columnas al pie del documento, varios personajes de la época.
Este documento, traducido al castellano por don Isidro Gil, fue publicado por éste en su obra "Memorias históricas de Burgos y su provincia".
ORDENANZAS DEL GREMIO DE ZAPATEROS
Este otro valioso documento, del año 1276, lleva pendiente una sello de cera con el "Caput Castellae", que es el ejemplar más antiguo que se conoce del escudo de Burgos. Dichas ordenanzas se guardan en el Archivo de la ciudad.
BRASEROS DE RENACIMIENTO Y DE LEGNES
El brasero de renacimiento, es de bronce y pertenece al siglo XVIII, presentando como particularidad la de llevar por soporte tres leones.

El llamado "brasero de leones", va adornado, además, con el escudo de la ciudad en forma nueva (a medio lado, el busto del Rey con corona) y siete castillos. Siguen cabezas de león y de mujer, alternando y separadas por columnitas de cariatides. La paleta tiene forma de concha y es de cobre.
PRIVILEGIOS BURGALSES
Entre los demás documentos expuestos, figuran los relativos a privilegios otorgados a la ciudad. Son los siguientes:
Uno es el que otorga a Burgos el de tener un mercado franco el sábado de cada semana.
Otro el otorgado por los Reyes Católicos, cuyas confirmaciones están hechas por Carlos I, Felipe II, Felipe III y Felipe IV, sucesivamente. El primer folio, de la de Carlos I, está primorosamente orlado con oro y colores, llevando en el campo de la D de "Don Carlos" el escudo de los Reyes Católicos y sobre la orla del margen inferior el de la ciudad de Burgos y en el resto de la orla curiosos y delicados motivos ornamentales. Cuaderno en pergamino de 14 folios, de 32 x 25 cm.
Otro de Alfonso el Sabio concediendo a Burgos, por fuero municipal, el Fuero Real, dado con otras concesiones en Segovia en 27 de Julio de 1256.
Otro del Rey Fernando IV concediendo a Burgos el que pueda nombrar cuatro alcaldes, vecinos de la ciudad que entendiesen solos en los pleitos cristianos, moros y judíos. Dada en Valladolid a 29 de Julio de 1295.
Y, finalmente, otro de San Fernando otorgando a la ciudad libertad de todo "pecho" excepto un pequeño tributo pagadero con el mes de Marzo. Dado en Burgos a 8 de Septiembre de 1217.
CRUZ ROMANICA DE MANSILLA DE LA SIERRA
Procede de la parroquia de dicho pueblo, provincia de Logroño y diócesis de Burgos y forma parte del Museo diocesano.
Es tanta su importancia, lo mismo en el orden histórico que en el artístico, que en el Catálogo de la citada Exposición de Arte Retrospectivo de 1921 se decía de ella lo siguiente:
"Cruz procesional de plata, datada en 1109.—Esta pieza, desconocida hasta ahora, rota en uno de sus brazos e inservible, ha constituido una de las novedades, podemos decir revelaciones, que ha tenido nuestra Exposición, de la historia y conocimientos del arte español.

Es de forma redonda en el centro y ensanchada en sus extremos. Está intagliado el brazo menor y al mayor le falta la parte inferior, que fue completada en el siglo XVII.
En los primeros, conserva restos de nielos y el cuarto está únicamente dorado y grabado.
En el centro hay una placa de cristal redonda y en torno a ella la siguiente leyenda en caracteres elegantísimos: \dagger POPULUS (s. entrelazada con la u) MAXLEIHIUS (s. entrelazada con la u) HANC CRUCEM IN HONORE SANCTE (entrelazada la c) MARIE VIRGENE.
El campo de los brazos está enriquecido de típicas hojas y vástagos.
Atendiendo a los animales del tetramorfo, se lee en el reverso: \dagger VIN LEO BOS ET AVIS DEUS EST AGNUS SUAVIS. Tiene en el centro dos zonas de nielos completos redondos en torno a la leyenda.
En los extremos, tres de los animales del tetramorfo (toro, león y águila), pero en forma desusada y elegante. Igualmente son los vástagos. La parte añadida está ocupada por carteles y el ángel de San Mateo con libro. En torno al hastial está grabado en el primer núcleo con caracteres monacales: \dagger HEC CRUX PUIT PACTA IN ERA MCXCVII, detalle que parece indicar fue hecha en España, donde se usaba esta Era, aunque hayamos de confesar que el arte parece lemosín.
El segundo núcleo lo forman bellísimos leones mordiendo las extremidades traseras contorneadas por vástagos y hojas graciosamente entrelazadas.
El tercero tiene vástagos grabados en forma de lises.
Como nota de los redactores del Catálogo se consignó lo siguiente:
"Aunque decimos que está hecha al gusto lemosín, no excluimos que proceda de los importantes talleres de Santo Domingo de Silos, donde se hicieron piezas maestras de orfebrería de su tiempo.
Mansilla fue, desde la antigüedad, una población importante, donde los romanos explotaron sus minas de cobre y en tiempos de Fernán González fue, con el valle de Canales, lugar predilecto de este conde, donde tenía grandes haciendas y palacios, que aun quedan en pie y ejercitaba allí sus tropas para caer sobre los moros en cuanto se ofrecía ocasión.
Aquella sierra, centro armero desde la más remota antigüedad, poseía excelentes medios de combate templados con las frías aguas de la Demanda y

cierra cargo de los gastos a que se ha de elevar tal explotación. Como último detalle de nuestra información, añadiremos que las minas que en la actualidad pertenecen al Grupo Aurífero de Asturias, de diferente extensión comprenden una superficie total de 225.400 hectáreas.
El proyecto de la labor que se está realizando, comprende toda una complejidad de trabajos, unos técnicos y otros financieros. Entre los primeros se encuentra la preparación de una gran obra que consiste en elevar el agua del río Navelgas a la cumbre de la colina más alta de la comarca auxiliándose del empleo de motores de gran potencia que surtirán depósitos a razón de un metro cúbico por segundo e instalaciones de las que se requieren para explotaciones en gran escala: maquinaria, laboratorio, refinado y conducción de energía eléctrica.
Asimismo, se intensifica la labor en otras zonas fluviales de los ríos Eva, Navaral, Bárcena y Santa Eulalia.
En el orden financiero, podemos incluir el estudio de los presupuestos que estas obras significan, que al mismo tiempo plantea la necesidad decidida por los organizadores, de la creación de una entidad con capacidad económica suficiente y necesaria, que se hiciera cargo de los gastos a que se ha de elevar tal explotación. Como último detalle de nuestra información, añadiremos que las minas que en la actualidad pertenecen al Grupo Aurífero de Asturias, de diferente extensión comprenden una superficie total de 225.400 hectáreas.

ESPAÑA CONTRIBUIRA A CONSTRUIR UN TEMPLO CATEDRALICIO EN TANGER
Nuevos impresos para las inscripciones en el Registro Civil
Madrid. — La parte dispositiva del Decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se constituye el "Patronato del Alcazar de Segovia" y se dispone el usufructo perpetuo de éste por el Ejército, dice que, de acuerdo con las Reales Ordenes de 14 de Enero de 1896 y 26 de Enero de 1909, el Alcazar de Segovia seguirá perpetuamente usufructuado por el Ejército y adscrito al Arma de Artillería, de cuyo patrimonio espiritual forma parte.
En su calidad de monumento nacional, de su conservación, entretimiento, protección artística, queda encargado el Ministerio de Educación Nacional.
ESPAÑA CONSTRUIRA UNA IGLESIA EN TANGER
Madrid. — El Decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores que autoriza la contribución del Estado español a la construcción de un templo catedralicio en Tánger, en su parte dispositiva dice que éste estará afecto al obispo-vicario y misioneros españoles y franciscanos, con arreglo al proyecto y presupuesto presentado al efecto por el Prelado, en la cuantía que para cada ejercicio figure en los presupuestos generales del Estado, la cual, por lo que al año en curso se refiere, será de un millón de pesetas, consignada en la sección segunda, capítulo cuarto, artículo primero, grupo primero, concepto cuarto del vigente presupuesto.
Para la administración de los fondos aportados a la construcción, del templo y para la dirección de las obras se crea

bajo la dependencia del ministro de Asuntos Exteriores, una junta administradora.
NUEVOS IMPRESOS PARA INSCRIPCION EN LOS REGISTROS CIVILES
Madrid. — El Ministerio de Justicia publica hoy una orden en el "Boletín Oficial del Estado" sobre impresos para las declaraciones de nacimiento en los Registros Civiles. El parte comprobatorio de los nacimientos establecido por el artículo 10 del Decreto de 21 de Febrero de 1947 será exigido para practicar inscripciones de nacimiento, sin ninguna distinción, en todos los Registros Civiles de España, en todos los cuales existirá un impreso con el formato que se indica para practicar la inscripción de nacimiento, en el cual el declarante, con arreglo al artículo 47 de la Ley del Registro Civil, rellenará previamente la misma, los datos necesarios para efectuarla, y el jefe de la Maternidad, clínica, médicos, profesora o matrona que asistiera al parto certificará a continuación en la parte del impreso a ello destinada, las circunstancias que percipita el referido artículo 10, haciéndose la declaración y certificado en papel común sin fallar el impreso.
PLEXIGLAS
Impermeables a medida.
PRECIOS INCREDIBLES
CONCEPCION, 2 — MERCERÍA.