

LOS ESTADOS UNIDOS HAN PEDIDO A GRAN BRETAÑA DEMORE LA RETIRADA DE SUS TROPAS EN GRECIA

Washington, (Urgente).—Los Estados Unidos han pedido a la Gran Bretaña que demoren indefinidamente la retirada de las tropas británicas en Grecia, según se anuncia en los círculos diplomáticos autorizados de esta capital. Efe.

Año LVII -- Núm. 17.557 -- Martes 2 de Septiembre de 1947 -- Tel. 2015 -- Apartado 46 -- 50 céntimos

## EL CAUDILLO DE ESPAÑA ES, DESDE ANOCHE, HUESPED DE HONOR DE NUESTRA CIUDAD

### BURGOS LE TRIBUTO UN CLAMOROSISIMO RECIBIMIENTO A SU PASO POR LAS CALLES Y ANTE SU RESIDENCIA

Acompañando a S. E., llegaron también su esposa e hija y el ministro de la Gobernación

**El ministro del Ejército y todas las autoridades locales recibieron al jefe del estado a su llegada a la capital**



### CARIÑOSISIMO RECIBIMIENTO DE VITORIA AL JEFE DEL ESTADO

### La ciudad ofreció a S. E. la primera Medalla "Francisco de Vitoria"

San Sebastián.—El arzobispo de La Paz y primado de Bolivia monseñor Antezana, ha manifestado que tuvo la satisfacción de celebrar la santa misa en la capilla del palacio de Ayte, recibiendo de sus manos la Sagrada Comunión, tanto S. E. el jefe del Estado, como su esposa e hija. Después, agregó, tuvo un amplio y cordial cambio de impresiones con el Caudillo. También conversó con el obispo de la diócesis y almorzó con el Nuncio de Su Santidad, S. E. SALE DE SAN SEBASTIAN. . . . .

congregado, en la carretera hizo objeto al Caudillo así como a su esposa e hija, de cordiales testimonios de respetuosa simpatía y afecto; prorrumpiendo en entusiásticos aplausos y clamorosos gritos de "Franco, Franco, Franco" que no cesaron hasta que el coche de Su Excelencia se perdió de vista.—Cifra.

### GRAN ANIMACION EN VITORIA

Vitoria.—Desde primeras horas de la tarde comenzó a notarse en la capital una gran animación con motivo de la llegada a Vitoria de S. E. el jefe del Estado. La ciudad aparecía engalanada, viéndose profusión de banderas y colgaduras, sobre todo en el trayecto a recorrer por el Caudillo. Ha sido declarada festiva la tarde de hoy. De toda la provincia y utilizando diversos medios de locomoción, llega un gentío inmenso, haciendo algunos pueblos en masa. El de Labastida lo hizo además con banderas, pancartas y su banda de música.

### EL CAUDILLO EN LA CAPITAL ALAVESA

Vitoria.—Su Excelencia el jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa e hija y de las personalidades de su séquito, ha llegado a esta ciudad a las cuatro y cuarto de la tarde. Esperaban la llegada de Su Excelencia y la cumplimentaron el número público que se había

A primera hora de la mañana de ayer que concluía del Pueblo Burgales la noticia de que S. E. el jefe del Estado y Generalísimo Franco llegaría a nuestra capital por la tarde. Con gran profusión se repartieron hojas en las que se comunicaba al vecindario el importante hecho y a la vez se insistían sendos llamamientos de nuestras primeras autoridades, local y provincial, invocando al pueblo de Burgos a que se sumase al magno recibimiento que la ciudad se preparaba a dispensar al jefe del Estado. Del mismo modo, se fijaron pasquines en diversos lugares de la ciudad, comunicando la hora aproximada de la llegada de S. E.

A mediodía, en todos los edificios oficiales ondeaba la bandera nacional y sus balcones y ventanas lucían colgaduras. Asimismo, fueron muchos los edificios particulares en los que fue colocada la enseña patrial y su número —principalmente en lo que se refiere a las calles por donde el jefe del Estado haría su recorrido desde su entrada en la población hasta el Palacio de la Isla— se vio aumentado a medida que la hora de llegada del Caudillo, se aproximaba.

Durante toda la tarde, el comentario general de las conversaciones giraba en torno a la llegada de S. E. que era esperada con singular expectación y entusiasmo.

Alrededor de las siete y media, comenzó el público a agolparse en las calles por donde el Caudillo había de pasar y bares, cafés, centros de recreo y cinematógrafos cerraron sus puertas para contribuir a la máxima brillantez de la recepción que Burgos había de dispensar a Su Excelencia.

En el Paseo del Espoñón se había congregado una gran muchedumbre y extraordinario número de personas se estacionó ante el edificio de Radio Castilla desde donde, por medio de altavoces, se dió lectura a diversas proclamas y allocuciones patrióticas, así como instrucciones y noticias relacionadas con el acontecimiento que vive la ciudad, que fueron seguidas por el público con extraordinario interés. Hasta el momento de la aparición del séquito que acompañaba al Generalísimo, fué mantenida la espera con la transmisión de marchas militares y canciones patrióticas.

Fese a la lluvia que comenzó a caer sobre la población al atardecer, no decayó la animación de la gente que se estacionaba a lo largo de la calle de Vitoria, paseo del Espoñón, Avenida del Generalísimo y paseo de la Isla, frente a la residencia del jefe del Estado.

### LLEGADA DE S. E. A BURGOS

Por disparo de cohetes se iba anunciando al pueblo burgalés el paso del Caudillo y su séquito por los pueblos cercanos a la capital, donde fué objeto de expresivas manifestaciones de cariño por parte de los vecindarios, y a las ocho y veinte de la noche voltee de campa-

nas y el profuso estallido de bombas y cohetes señalaba la entrada de S. E. el jefe del Estado y el primer ministro municipal de Burgos, en cuyo honor una batería de Artillería hizo las salvas de ordenanza.

### ANOCHÉ LLEGARON A BURGOS LOS MINISTROS DE EDUCACION, INDUSTRIA Y COMERCIO Y TRABAJO

Hoy lo harán los demás miembros del Gobierno

En la noche de ayer llegaron a Burgos el ministro de Educación Nacional, acompañado por su distinguida esposa y los titulares de los Departamentos de Trabajo e Industria y Comercio, que directamente pasaron al Hotel Condastable, donde pernoctaron.

El ministro de la Gobernación, que como señalamos en otro lugar, llegó acompañando al Caudillo, se alojó en el Gobierno civil y el teniente general Dávila en su domicilio particular.

En la mañana de hoy son esperados los restantes miembros del Gobierno.

### Truman clausurará hoy la Conferencia interamericana

### A su llegada a Rio de Janeiro fué objeto de un apoteósico recibimiento

Belem (Brasil). — El presidente Truman ha llegado a esta ciudad a las 7:23 de la mañana (hora local). A las 8:12 reanudió el vuelo con dirección a Rio de Janeiro.—Efe.

### EL CANCELLER COLOMBIANO PRONUNCIARÁ EL ÚLTIMO DISCURSO

Peñapolls.—El ministro de Asuntos Exteriores colombiano Domingo Esquiverra pronunciará el último discurso en la Conferencia Interamericana, mañana martes por la mañana; según anuncia la agencia United Press.

Añadé la ciudad agencia que al ser interrogado uno de los miembros de una delegación, asistente a la conferencia de Peñapolls sobre la actuación más destacada de uno de los delegados, declaró: "No hemos venido aquí para buscar méritos personales, sino a trabajar unidos en defensa de las naciones americanas".

### LEGA TRUMAN A RIO DE JANEIRO

Washington.—En la Casa Blanca se anuncia que el presidente Truman ha llegado a Rio de Janeiro a las seis cuarenta y cinco (hora española), informa la agencia United Press.—Efe.

### CLAMOROSO RECIBIMIENTO

Rio de Janeiro.—Se considera que el presidente Truman ha recibido la mayor ovación que haya tributado aquí a ningún presidente extranjero desde la llegada del presidente Roosevelt. Truman permaneció tranquilamente sentado al lado del presidente Dutra en el coche que lo trasladó por la Avenida de Rio Branco. Millares y millares de personal agolpadas en calles y balcones, estallaron en gritos de bienvenida que podían oírse desde cualquier punto de la ciudad. Truman, visiblemente emocionado, reía y

### BIENVENIDA

De nuevo Burgos, por tantos títulos capital espiritual de España, tiene el honor de albergar dentro de sus muros al Caudillo de España, jefe del Estado proclamado un glorioso primero de Octubre por razón del heroísmo —precisamente en esta secular Cabeza de Castilla— y reafirmado once años después, un trascendental 6 de Julio, por la fuerza incontrarrestable y acolladora del sacrificio popular.

Burgos valora hasta el sueno la importancia excepcional de estas visitas frecuentes que el primero de los españoles hace al solar de Rodrigo —también caudillo de mesnadas cristianas— y el corazón de sus hijos se alegra por el venturoso suceso de recibir, como uno más de ellos, al legendarío Capitán de la guerra liberadora ayer, genial conductor de la vida de la patria, porque Burgos, con la suficiencia y serenidad espiritual de Castilla la Vieja, sabe que no hay honra ni gloria comparable a la de guardar amorosa, devotamente, la vida del que para todos es guía, luz, ejemplo y garantía de trabajo, paz y libertad.

Y Burgos, precisamente porque a lo largo de su épica Historia supo ser cuna alcázar y cuartel, de reyes y caudillos, confía en su capacidad y en sus títulos para hacerse digna acreedora de tal merced. Y ahora, como en los años inolvidables de la Cruzada, sabrá ser, con la digna serenidad de un pueblo cuyos destinos son siempre decisivos para los de la Patria, que nació como unidad en Castilla la gentil, centro de todas las miradas y todas las atenciones; dispuesta a darse por entero, prestando su calor histórico a todo suceso trascendental.

Caudillo de España en la guerra y en la paz, fiel mantenedor de la dignidad de un pueblo sereno en medio del Mundo atormentado por odios y rencores, defensor esforzado de la unidad y grandeza de la Patria, Burgos os da la bienvenida, reafirmando una vez más su fe ciega en vos, su adhesión inquebrantable a vuestra política sabia y salvadora y su entusiasmo inextinguible por la causa del 18 de Julio, causa por la que tantos españoles derramaron su sangre prodiga y generosa.

¡Bienvenido a Burgos, Caudillo!

### ESTALLA EN EL ECUADOR UNA CONTRARREVOLUCION

### SUBLEVACIONES DE FUERZAS ARMADAS EN RIOBAMBA Y EN GUAYAQUIL

Quito.—Las tropas del Batallón de Infantería número nueve, de esta capital, se han sublevado al grito de "Viva la Constitución y abajo Manchego", según anuncia la agencia United Press.

Los soldados han dependido a varios oficiales; otros lograron evadirse. Las tropas se encuentran bien perrechadas y dispuestas a luchar en la ciudad agnecia.—Efe.

### ESTADO DE SITIO

Quito.—El Gobierno del coronel Manchego ha declarado el estado de sitio en todo el territorio nacional.

En una declaración gubernamental se reconoce que los contrarrevolucionarios dirigidos por el coronel Jesús Baqueró Dávila, secundado por el comandante Espinosa y el capitán Jorge López, se han apoderado de Riobamba y que las guardias de Ambato y Guenda, se han unido al movimiento.

A pesar de los disímiles rumores acerca de la existencia de disgregaciones en otras provincias, parece ser que en el resto del país hay tranquilidad.—Efe.

### RIOBAMBA, EN PODER DE LOS REVOLUCIONARIOS

Quito.—El Ministerio del Interior ecuatoriano, ha admitido que los contrarrevolucionarios ecuatorianos han ocupado Riobamba, cuarta ciudad en importancia del Ecuador, pero que el coronel Manchego, nuevo presidente de la República, domina la situación en todo el país.

La revolución de Riobamba, que estalló ayer se trata de un golpe encamado al derrocamiento de Manchego, quien se proclama presidente después de derrocar al antiguo presidente Velasco Ibarra el pasado día 23 de Agosto.

Riobamba, ciudad de 24.000 habitantes, está situada a 190 kilómetros al Sur de Quito, donde ha reinado la tranquilidad en todo momento.—Efe.

### TAMBIEN SE SUBLEVAN LAS TROPAS DE GUAYAQUIL

Quito.—Un despacho de Guayaquil, a la Agencia United Press dice que las tropas del noveno batallón de Infantería de guarnición allí, se han sublevado como las de Riobamba al grito de "Viva la Constitución" y "Abajo Manchego". Así parecer, las fuerzas sublevadas han dependido a varios oficiales, mientras otros han huido.

Guayaquil, la segunda ciudad en importancia del Ecuador y su principal puerto marítimo, se encuentra a unos 380 kilómetros al Sur de Quito.—Efe.

### CALMA Y TEMOR EN QUITO

Quito.—En la capital del Ecuador reina calma absoluta aunque el tráfico urbano ha disminuido considerablemente y gran parte de la población permanece en sus casas por temor a que se produzcan desórdenes.—Efe.

### CONVOCATORIA DE ELECCIONES EN PARAGUAY

Asunción.—El Gobierno paraguayo ha convocado las elecciones generales para el día 15 del próximo mes de Febrero de 1948. La convocatoria es para las elecciones presidenciales y por primera vez para la Cámara de Representantes, dice la Agencia United Press.

El decreto culpa a la revolución ecuatoriana de haber impuesto a la Asamblea nacional que debió comenzar las deliberaciones el pasado día 15 de Agosto, y agrega que los partidos liberales y comunistas, que tomaron parte en la revolución, que dan excludos de las elecciones.

### EL CAUDILLO PROPONE QUE SE OFREZCA AL SANTO PADRE LA PRIMERA MEDALLA FRANCISCO DE VITORIA

"Solo a él corresponde afirma S. E. la primera creada, premiando sus servicios en favor de la paz y de la justicia internacional"

### Discurso de S. E. el Jefe del Estado ante el Ayuntamiento de la capital de Alava

Señor alcalde, señores: Han pasado 400 años y el Ayuntamiento de Vitoria conmemora el centenario de fray Francisco de Vitoria creando la medalla que lleva su nombre. La trascendencia de que a los 400 años estas vivas doctrinas y los enseñanzas de Francisco de Vitoria es más elocuente de lo que yo quisiera decir. Sin embargo, hay un hecho que es de destacar y es que aquel insigne dominico no era más que un soldado y un misionero o representante de la fe católica.

Todas las diferencias, el gran abismo que aparece entre el pensamiento de España y el de algunos de los otros pueblos reside en esto mismo: las diferencias de conciencia, de actitud y de ideal de un pueblo católico con los de aquellos pueblos que no lo son; la distancia que hay de que la vida sea sólo modo o de que constituya un fin. Para los que la vida es fin hay que buscar los provechos magistrales; para aquellos otros que la vida es medio y que culminar hacia fines más altos, se imponen otros deberes, sacrificios y actos de fraternidad cristiana. (Grandes aplausos). Esta es la razón de que la obra de Francisco de Vitoria esté siempre viva. Y por ello, antes de aceptar la Medalla la primera creada, yo he de hacerle a este Ayuntamiento una pe-

niación: que sea sólo la segunda, pues buscando como fin, según el acervo que acabais de leer, el premio; o recordar aquellos actos llevados a cabo por personas españolas o extranjeras en el servicio de la paz y de la justicia internacional, hay a quien por derecho y altos méritos le corresponde la primera Medalla y como decís también que cualquier español puede hacer la propuesta, yo propongo al Excmo. Ayuntamiento de Vitoria se ofrezca a Su Santidad esta primera medalla de Francisco de Vitoria, que sólo a él corresponde. (Grandes y prolongados aplausos). Muchas gracias, señores.

### MAESE CALVO INAUGURA UNA EXPOSICION DE ACUARELAS



El alcalde de la ciudad, con directivos de la Asociación de Artistas y otras personalidades presidieron el domingo la inauguración de la magnífica exposición de acuarelas de maese Calvo. (Foto FEDE).

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Los gitanos acuden a la ciudad de diversos pueblos...

Delegación provincial de Abastecimientos

Distribución de víveres en esta capital

Durante los días 3 al 10 del mes en curso, se procederá a efectuar una distribución de los artículos de racionamiento...

RACIONAMIENTO DE ADULTOS ACEITE, 300 gramos por persona...

AZUCAR, 200 gramos por persona, al precio de 1'00 peseta ración...

CAFE, 300 gramos por persona, a las cartillas inscritas en primera categoría...

LENTIJSAS, 400 gramos por persona, al precio de 2'20 pesetas ración...

ARAOZ, 125 gramos por persona, al precio de 0'35 pesetas ración...

PATATAS, 4 kilos por persona, al precio de 5'20 pesetas ración...

RACIONAMIENTO INFANTIL ACEITE 300 gramos por persona...

AZUCAR, 250 gramos por persona, al precio de 1'50 pesetas ración...

LECHE CONDENSADA, 2 botes por persona, al precio de 10'40 pesetas ración...

HARINA DE ARROZ, 200 gramos por persona, al precio de 1'50 pesetas ración...

PATATAS 4 kilos por persona, al precio de 5'20 pesetas ración...

ALQUILASE amplio pabellón industrial, situado proximidades ferrocarril.

NOTICIAS

CUPON PRO CIEGOS - El número premiado con 25 pesetas correspondiente al sorteo del día de ayer es el 297.

Premiados con 250 pesetas, los números terminados en 97.

Termómetro: Máxima a la sombra, 27'6; mínima a la sombra, 15'0.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

Barómetro: A las siete de la mañana, 685'2; a las dos de la tarde, 684'2.

REGISTRO CIVIL

Durante los pasados días 31 de Agosto y 1 de Septiembre se verificaron las siguientes inscripciones:

NACIMIENTOS Miguel Ángel Delgado Santamaría, Carmen Martínez Ruiz, María Jesús Asesajo San Millán, María Rosa Vicario Ramírez.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

DEFUNCIONES Bonifacio Rubio Román, de Colegios, 67 años, Hospital provincial.

Carletera de espectáculos

CINE AVENIDA.- Sesión con línia, de 5'30 a 10 "El renegado" y "Sinfonía del hogar".

CALATRAVAS.- Sesión continua, de 5'15 a 10 "En alas del amor" y "Trágico destino".

CINE CORDON.- Sesión con línia, de 5 a 10 "Desde que te fuiste" y "El tesamento del viñero".

GRAN TEATRO.- Sesión con línia, de 5 a 10 "Borrasca de celos", estreno y "Enamorados".

SALA DE FIESTAS.- Conciertos, bailes y atracciones.

REANUDACION DE CONSULTA.- Después de asistir en la Casa Salud de Valdeilla a un curso de especialización...

DEL ESPOLON.- Programa que celebrará la banda de música de la Academia de Ingenieros...

PEPIN MARTÍN VÁZQUEZ, pasadoble, Caballero; Minuto del Septimio, Beethoven; La torre del Oro, Preludio sinfónico...

SE VENDE FINCA edificable, fraseras Instituto Higiénico, Razon Barriada, Caestelar 1 (Calle Sales).

GANADEROS Cerdos raza York al destete se venden Camino Mirabueno, 51, Basilio Predado.

ALBILLOS urge venta buena renta, vendemos 75.000 pesetas...

ALBILLOS bonito chalet mejor paseo capital vendido 185.000.

ALBILLOS pisos libres Fuenferraz Estación Ferrocarriil vendido 150.000.

ALBILLOS casa nueva calle San Isidro vendido 100.000.

DIARIO DE BURGOS

Del DIARIO DE BURGOS correspondiente al sábado 1º de Septiembre del 1917

El Club Ciclista Burgalés prepara una excursión a Lerma...

Esta tarde, a la una, ha llegado a Burgos, procedente de La Granja...

Con gran solemnidad se ha celebrado hoy, en la iglesia de San Gil...

La temperatura máxima de hoy fue de 39,0 al sol y de 26 a la sombra...

Vida católica

SANTORAL SANTOS DE HOY San Esteban, rey, Elpidio, ob; Anselmo, Teodoro, Calixta, Julián, Herminio, Felipe, mrs.

Misa con rito gemidoble y color blanco, de San Esteban, según da oración a Cunctis...

Misa con rito gemidoble y color verde, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color rojo, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color verde, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color rojo, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color verde, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color rojo, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color verde, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color rojo, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color verde, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color rojo, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color verde, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color rojo, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color verde, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color rojo, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color verde, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color rojo, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color verde, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color rojo, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color verde, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color rojo, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color verde, de la Dominica XIV de Pentecostés...

Misa con rito gemidoble y color rojo, de la Dominica XIV de Pentecostés...

### Cómo supo Francia la muerte de Napoleón en la época en que no existía la gran información

Se ha convertido en un lugar común criticar a nuestra época por su inclinación hacia el "sensacionalismo", así como a la prensa moderna por el exceso de pomposos y pintorescos imaginarios de que rodea al más pequeño acontecimiento del día.

Resulta divertido pensar en lo que sería hoy la información periodística de un acontecimiento como la muerte de Napoleón, cuya noticia, según la Prensa de la época, defraudaría extraordinariamente la curiosidad de los lectores de nuestros días.

Napoleón murió en Santa Elena el 5 de Mayo de 1821 y Europa se enteró del acontecimiento transcurridos dos meses. El 4 de Julio publicaba el periódico inglés "The Courier" la siguiente información: "Bo naparte ha fallecido el sábado 5 de Mayo, a las 6 de la tarde, de una enfermedad de languidez que le mantenía en cama desde hacía más de 40 días".

Al día siguiente llegó la noticia de Londres a París por un "mensaje telegráfico". El telegrama aéreo funcionaba en Europa con bastante rapidez. La Prensa francesa se limitó a reproducir con todo su fausto todas las informaciones publicadas por los periódicos ingleses. El 8 de Julio relataba de acuerdo con el "Sun" la descripción de la autopsia del Emperador, añadiendo: "Murió sin agonía y probablemente sin sufrir".

El 9 de Julio, un diario parisino el "Quotidienne" comentaba el acontecimiento recordando bajo un aspecto muy especial: "Las noticias de Santa Elena han producido un efecto favorable en los fondos públicos. El alza general de medio por 100 fué su resultado inmediato. Los poseedores de acciones sobre los fondos de Francia no lo vendieron por temor de la muerte de Bonaparte, que produciría un alza considerable en la Bolsa de París. Se asegura que Bonaparte ha dejado un tesoro de 40 millones que está depositado en la Torre de Londres. Su hijo es heredero de estas grandes riquezas. El sucesor de Bonaparte en Santa Elena, importaba cerca de 300.000 libras esterlinas anuales".

El régimen y la Prensa francesa eran indubitablemente hostiles al Emperador pero no podemos dejar de observar que el interesante modo con que los periódicos daban color a sus informaciones, pecaba por falta de gracia. La muerte del Emperador coincidió con la aparición de la obra "Método de Mads de Stahl sobre el "Diseño de la vida". Los periódicos reproducían grandes extractos de esta obra destruyéndola en absoluto al referirse de Napoleón.

La muerte de Napoleón, ocurrida el 7 de Julio, se publicó en la primera página de los periódicos. Puede decirse que se mantenían en el mismo lugar hasta el día 13 de mismo mes. Luego se adelantó casi centímetros. En aquella época no ocurraba la actualidad en el mismo plano que ocupa hoy. (De "Diario de Lisboa")

### Se traspasa

Local en la calle de Santander. Informará: Agencia Exito, S. L.



**TRAJE DE ESTAMBRE**  
superior (dos prendas) en todos los dibujos para caballero y niño desde 243 y 88 pesetas.

**CONFECCIONES MARTINIANO**  
Lain Calvo, 24, duplicado Burgos

**TABLETA OKAL**  
GRIPE, DOLORES DE CABEZA, DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS  
CONTRA TODO DOLOR

**¡Contratistas! ¡Propietarios!**  
Uno, dos o tres millones de pesetas cuesta construir una casa. Por unas insignificantes pesetas más, vuestra obra será perfecta confiando al acuchillado de los suelos a

**EL NORTE BRILLANTE**  
Sombrerería, 8, 3.º - Teléfono 1540.

# EL "DIARIO" DE FARINACCI

XXXIII

## Entre los dirigentes alemanes había tres tendencias distintas sobre la forma de concertar la paz

### "Hitler tiene un alto concepto de Churchill, odia cordialmente a Roosevelt y cree que Stalin es una parodia de Iván el Terrible", afirma Goering

#### 1.º de Octubre (continuación)

#### TENDENCIAS ANGLOFILAS Y TENDENCIAS RUSOFILAS

El Estado Mayor General Alemán me comunicó Goering, manifiesta el punto de vista de que los angloamericanos no podían menos de darse cuenta de que la Wehrmacht era el único baluarte posible para oponerse a la extensión de la plaga roja por todo el continente europeo. Ello sin contar con que una victoria angloamericana, alemana, italiana y japonesa sobre la U. R. S. S. hubiera hecho posible a un acuerdo político y económico, evitando, consiguientemente, todos los conflictos provocados por las insatisfacciones. Todas las demandas y revisiones podían ser satisfechas a expensas de la Unión Soviética.

Hasla que los Estados Unidos entraron en la guerra—dijo Goering, Hess Von Neurath, Raeder y yo—hemos creído que un acuerdo directo con Inglaterra hubiera sido ventajoso.

Von Ribbentrop, von Papen y algunos más por otro lado, deseaban llegar a un acuerdo económico, político, militar y hasta ideológico con Stalin. Después de esto se hubiera logrado—opinaban ellos—Alemania se volvería contra el Oeste, en una fulminante ofensiva y con muchas posibilidades de un rápido éxito. Había también otras dos tendencias opuestas que estaban en el mismo conflicto. Una de ellas era sustentada por unos pocos políticos viejos y algunos generales de la misma época, como el ex jefe del Estado Mayor General Beck, eliminado hoy de la vida activa, que era partidario de una paz de compromisos con los tres enemigos. La otra tendencia estaba encabezada por hombres más jóvenes, como Himmler, Schirach, Seyss-Inquart y Erick, quienes se mostraban partidarios de luchar hasta el último resaca, hasta la victoria final de las potencias Tripartitas.

—¿Y Hitler?—pregunté.

#### HITLER PREPARA UN ESTADIO SOCIAL MODELO

Hitler nunca expresó su opinión en este respecto—respondió Goering—. Al principio, hizo dos ofrecimientos de paz a las potencias occidentales que fueron rechazadas. Esta determinación le produjo gran enojo. Ciertamente es que en los primeros tiempos de la guerra, Hitler apoyaba mis planes y los de Hess. Después presé oídos al ala Brauchist-Keitel. Y luego volvió de nuevo a la idea de un acuerdo con los angloamericanos, en contra de la U. R. S. S. Personalmente, creo que Hitler desea la paz lo antes posible, porque quiere crear un Estado social modelo en Alemania. Si llega a realizar esta idea espal de acuerdo con los planes que ha expuesto varias veces y que son el resultado de sus largas meditaciones solitarias, habría que considerarla como un verdadero milagro en el siglo actual.

—¿Cuál es la opinión de Hitler acerca de los dirigentes enemigos?—pregunté.

—El Führer tiene un alto concepto de Churchill—comenzó Goering—. Sin embargo Stalin es para él una burda imitación de Iván el Terrible y de Pedro el Grande. Hitler odia cordialmente a Roosevelt, porque ve en él al verdadero promotor de esta guerra y le califica de lacayo de un grupo de pulcratas y financieros, fabricantes de cañones.

No obstante, Goering me contó que la decisión de Casablanca había tenido un efecto completamente inesperado para nuestros enemigos. Si ellos esperaban con su dureza y rigor agotar y debilitar a los alemanes, se habían equivocado grandemente. En realidad, desde ese momento todas las tendencias mencionadas sobre los acuerdos de paz habían sido abandonadas y la unidad de los dirigentes alemanes se basaba ahora en un sólo propósito: luchar hasta el fin.

—¿Cómo puede alcanzarse la victoria?—pregunté—Porque es innegable que, con el desembarco en Africa del Norte, con el bloqueo del Mediterráneo, con el colapso del fascismo y de las victorias de El Alamein y de Stalingrado, la iniciativa ha pasado a manos de nuestros enemigos.

#### LA DIPLOMACIA Y EL EJERCITO UNEN SUS ACTIVIDADES

—Es cierto—admitió Goering. Luego continuó hablando para explicar que, en toda guerra, la iniciativa pasa de uno a otro de los combatientes sin que se registre, no obstante, un sensible cambio en su marcha general. La iniciativa hace de una serie de contingencias que, con frecuencia cambia tienen que ver con la verdadera potencia de una nación.

La victoria puede conseguirse por vías diplomáticas, políticas y militares. Goering añadió que la diplomacia alemana trataba de crear un estado de confusión y el resurgimiento de ciertas cuestiones en América del Sur, en Turquía y en el Oriente Medio, así como entre los Gobiernos "fantasmas" que residían en Egipto. De esas actividades diplomáticas—que iban avanzando satisfactoriamente—surgen muchas probabilidades de plañafar políticas para originar una colisión entre la U. R. S. S. y las potencias anglosajonas.

Pero Hitler conchaba sobre todas las cosas, con una victoria militar. Al tener al enemigo sujo en el Oeste, por medio de la poderosa "Muralla del Atlántico", todas las fuerzas del Eje serían lanzadas sobre el Este, en un intento de victoria decisiva. Alemania se dedicaba a trasladar sus fábricas a una zona segura, al abrigo de los bombardeos. Después de esto continuaba dedicada a la invención y producción de armas ofensivas y defensivas que revolucionarían la guerra y restaurarían la iniciativa germana en la lucha. Miles de técnicos, entre los mejores del mundo trabajaban por conseguir este objetivo.

La potencia aérea del enemigo sería aplastada por un poderoso ejército de aviones de caza, del tipo más moderno, que son prácticamente invulnerables. Su invulnerabilidad nace de su misma velocidad. Armas ofensivas, que ni siquiera podría haber soñado la imaginación de un novelista, semejaban a Inglaterra, primero, y a Estados Unidos, después, a una verdadera lluvia de fuego, sin necesidad de gastar un sólo avión de bombardeo. Los más nuevos tipos de "U-boats" (submarinos), que no pueden ser localizados, se precipitan a centenares bajo las aguas de los océanos y paralizan todo el tráfico. Y finalmente, tremendas bombas portadoras en su seno de nuevos explosivos o composiciones de efectos tipo apocalípticos, destruyéndolos rápidamente los objetivos militares en los territorios enemigos. La guerra será horrible. Pero, según Goering, no habrá necesidad de llegar a eso, porque el miedo inicial del enemigo

será tan grande que nos pondrá en situación para dictarle inmediatamente nuestras condiciones de rendición. Naturalmente, el grave problema de Alemania, para llegar a ese momento, es el de ganar tiempo. Y nuestros enemigos parecen saberlo, ya que, de todos lados tratan de precipitarse furiosamente al ataque de la fortaleza europea.

Quise saber por boca de Goering si serían duras las condiciones de rendición que habían de imponerse a los "aliados". Goering me confesó que no sabía exactamente qué era la idea de Hitler a este respecto, pero que estaba seguro de que por lo menos, conocía la base en que se apoyaría un nuevo orden de cosas eventual. El Eje podría la expulsión de los angloamericanos de Europa, Asia Menor y África; un equitativo reparto de las reservas de oro y de todos los recursos económicos del mundo. Si después de esto, Australia, India, Canadá, Alaska, etc., etc., querían ser incluidas en un sistema junto a los norteamericanos y los ingleses, el asunto no concernía ni a Alemania ni a Italia. En último extremo era el Japón, a quien correspondía decir su palabra en esa cuestión. En cuanto a la U. R. S. S., vería reducidas sus fronteras, desde más allá del Dnieper. Naturalmente, el bolchevismo debería desaparecer y el territorio ruso quedaría abierto, como China, al tráfico mercantil europeo.

#### FARINACCI COMETE SU PRIMER ROBO

Fue un verdadero golpe para mí moral oír estas cosas de un hombre tan serio, cordial, inteligente y bien informado como Goering. El mariscal del Reich se dio cuenta de mi impresión y me dijo, precisamente en el momento en que subía a su automóvil, que sería considerada como un crimen cualquier duda respecto a la victoria. La fe es la mejor arma. Nunca dudé de ello. Había dicho ya esto mismo en mi periódico, cuando Goering me podía ni soñar siquiera con que el nacionalsocialismo surgiría.

Al regresar a mis habitaciones, volví a ver sobre la mesa el atlas abierto aún por el mapa de Europa. El imaginativo mariscal había trazado líneas sobre él, con un lápiz rojo y azul. Creo que el único robo de mi vida lo comencé al arrancar la página y guardármela para ayudar a mi memoria cuando regresara a Italia y continuase escribiendo mi diario. Nunca he sentido mucha afición por los nombres geográficos. Me cuidé muy bien de volver a colocar el atlas en su sitio. Esperamos que el centenario Foster—mi puntilloso concubino—no se dé cuenta nunca de esta sustracción. Sería capaz de ponerlo en conocimiento de la Gestapo.

## MI MUJER HA CONSEGUIDO SUS REIVINDICACIONES EN CINCO MINUTOS

WASHINGTON (Crónicas radiotelegráficas de nuestro enviado especial).—Hortensia se ha declarado en huelga, reclamando un día libre a la semana. El plante ha durado escasamente cinco minutos. Ha conseguido todas sus reivindicaciones.

Hortensia es mi mujer y la madre de mis cuatro chicos. Es una joven madrileña de la clase media, no mal parecida (a mí me parece la única), trasplantada de pronto a la vida norteamericana. No hace falta decir que es hacendosa, buena cocinera, amante de sus hijos y orgullosa de la mejor apariencia de su casa. Pero debo reconocer que en los últimos doce meses la hemos exigido demasiado.

Cada día se levanta a las siete, viste y lava al pequeño, y con él baja a la cocina. Allí prepara el desayuno para los seis. A las ocho yo ya estoy encerrado en mi despacho con los periódicos de la mañana, y no me entero de nada.

Hoy, en sólo cinco minutos me he enterado de todas sus quejas. Cada semana hace 42 camas, prepara 21 comidas, fríega 1,100 piezas de vajilla y cristalería y 126 cubiertos, arregla 56 habitaciones y lava y plancha 240 piezas de ropa. Además de eso, muchas veces le pido que a las ocho de la noche esté vestida para asistir a alguna cena, alguna fiesta o alguna recepción en la Embajada.

Como si una venda hubiera caído de mis ojos, la he visto de pronto en seis papeles diferentes: lavandera, cocinera, nurse, costurera, doncella y la mujer de un periodista vestida de noche con sus mejores galas para asistir a una fiesta. En términos ni mismáticos, todos esos servicios me constarían en Norteamérica algo así como 125.000 pesetas al año. (No es error: exactamente unas 125.000 pesetas). De mi bolsillo no ha salido ni un solo centimo. Todo lo ha venido haciendo ella.

El acuerdo ha sido inmediato. Un día a la semana vendrá una negra como asistente. Hará la comida y dará los platos, limpiará la casa, cuidará a los chicos y se llevará 10 dólares. Unas 160 pesetas por semana.

El problema de mi mujer es el problema de la mujer americana. No

hay servicio doméstico porque la mujer trabaja fuera, y la mujer trabajadora fuera porque no hay servicio doméstico. La eterna cuestión del huevo y la gallina.

Pocas generaciones atrás la mujer americana, considerada el matrimonio como su único futuro. Su única gran decisión en la vida no pasaba de la elección de marido. Ahora, el colegio, la escuela y la Universidad han puesto a la joven en condiciones de esperar la llegada del marido sin preocupaciones por el presente y por el futuro. Y por otra parte, el taller y la fábrica, con sus altos jornales, en un alto nivel de vida, han suprimido del trabajo manual las bajas escalas.

La joven americana de 1947 tiene

tantos deseos de casarse y criar chicos como la joven de 1907. Pero ya el trabajo casero y la crianza no son por sí solos de interés suficiente para tomarlos como empleo vitalicio. No son una imperiosa necesidad.

El ingenio de la industria americana ha puesto sus mejores cabezas a la tarea de facilitar la vida a la mujer de su casa. Con el quemador de petróleo ya no es necesario pallear carbón en la caldera de calefacción. Basta dar a un interruptor para apagarla y encenderla. La nevera eléctrica de gran capacidad permite almacenar comida para una semana, limitando a dos o tres los viajes a la tienda. Las máquinas de lavar, planchar, fregar, limpiar y dar brillo convierten en mecánicos todos los trabajos duros de una casa. Los fogones eléctricos o de gas y los armarios de acero esmaltado en blanco han convertido las cocinas en la habitación más agradable del hogar. Pero nada de eso basta. La casa, el marido y los chicos son una esclavitud, que termina a las once de la noche aunque haya empezado a las siete de la mañana.

Y fuera de la casa hay todo un mundo tentador, lleno de oportunidades, empleos e incluso dinero y fama. La mujer americana quiere un marido y quiere chicos; pero también suele estar entusiasmada con su carrera. Por lo general, es una joven de veintitrés años, de ojos azules, pelo castaño, buena salud; una educación de colegio mayor y media docena de jóvenes alrededor pensando que podría hacer una buena esposa. Suele estar empleada en una gran firma, con un buen sueldo, cinco días de trabajo un reperto bien abastecido y una intensa vida social.

Y éste es su dilema y su problema. Hace unos lustros el matrimonio era una liberación y un futuro. Hoy es una esclavitud... y todo el trabajo

Se admite carga, todos los días  
**Para San Sebastián**  
"Faro", Victoria, 10, 1.º izquierda

**FINCA SE VENDE**  
edificable, próxima a la capital  
Informes esta Administración

**INDUSTRIAS GIMENEZ CUENDE, S. A.**  
TALLERES DE FUNDICIÓN  
MECANICOS Y DE CARPINTERIA  
Construcción y reparación de maquinaria  
Presupuestos y consultas sin compromiso  
DIEGO POLO.—Teléfono 1843  
BURGOS

## "Dios, que abomina de los tímidos, nunca rechazará a España", dice un escritor francés

Lisboa.—Bajo el título "Explicación de España", el periódico "A Voz" publica, en lugar preferente de primera plana, un artículo de Charles Pichon, del servicio informativo francés Extintor.

El artículo en cuestión se refiere a la historia de España, publicada recientemente por Albert Mousselet. "Esa España negra", dice Pichon, con referencia a la Inquisición, a conquistas y pronunciamientos, alreada por historiadores tendenciosos, es tan falsa como las españolas de Carmen. Resulta, por lo menos, incompleta y corresponde sólo a una moda artificiosa y superficial. La España verdadera no es así. Ni siquiera el público en general. La España auténtica está en primer lugar, en el carácter español:

heroísmo ascetismo; orgullo; caballería y espas trazos diferentes se funden en lo que constituye el temperamento nacional, que en un siglo de uniformidad escandalosa, tienen un sabor muy suyo".

Después de elogiar la nueva historia escrita por Mousselet, prosigue Charles Pichon: "Habrá estado España embarrasada en la competición de estados modernos? Es posible que este carácter egotro no le presente siempre el triunfo en el juego diplomático. La brutalidad prusiana y el realismo anglosajón consiguieron otros resultados, pero, en lo que afecta a las cosas del espíritu, el mundo se veía dominado si dejase de poder recurrir en ciertas horas, el "absoluto" español. El "todo" o "nada" tan magníficamente expresado por San Juan de la Cruz, constituye uno de los tónicos de la Humanidad. Así Dios, que abomina de los tibios, nunca rechazará a España".

En el artículo se recuerda que el capitalismo impregno siempre toda la vida española. Como se explica que semejante pueblo, tan generosamente dotado, haya perdido desde Lepanto los arbolitos de su prestigio. Por el exceso de orgullo, sin duda, pero también por una razón que reside en la constitución de su imperio de América.—Efe

## La Acción Católica italiana celebrará en Roma el XXV aniversario de su fundación

### Cincuenta mil miembros se reunirán el próximo sábado

### S. S. el Papa recibirá a los jóvenes

Roma.—Cincuenta mil miembros de la Acción Católica masculina italiana celebrarán el próximo sábado por la noche el 25 aniversario de su fundación. El acto se efectuará en las termas de Caracalla, donde se celebrará una misa, la primera que se oficie en dicho lugar.

Desde hace días, llegan a Roma numerosas peregrinaciones de todas las regiones de Italia y se espera que en los próximos días lleguen treinta trenes especiales, en los que viajan otras peregrinaciones. También asistirán al acto comisiones especiales en representación de diecinueve países así como diversas peregrinaciones extranjeras.

Actualmente se procede a la preparación de los actos. Se proyecta levantar un campamento, con tiendas de campaña en la colina del monte Janículo, próximo al Vaticano, para acomodar a los miembros de las diversas peregrinaciones. Su Santidad el Papa, Pio, XII saldrá en breve de Castelgandolfo para el Vaticano, con el fin de recibir en la plaza de San Pedro a los miembros de la Acción Católica masculina, con motivo del 25 aniversario de su fundación. El Santo Padre dará su bendición apostólica a los peregrinos que acudirán a la Ciudad Eterna.—Efe.

## Disturbios en Palestina

### Jerusalén. — A última hora de la noche se produjo una explosión en uno de los barrios de esta capital, causando escasos daños materiales.

Ataque no hubo que lamentar ninguna muerte, tres personas resultaron heridas.

Mientras tanto, informes procedentes de Tel-Aviv, indican que han vuelto a producirse nuevos disturbios en dicha ciudad, mientras que en las inmediaciones de la misma se produjeron varias explosiones, causadas al parecer por minas que fueron colocadas en la carretera que da acceso a la ciudad.—Efe.

**Servicio de ambulancia**  
para traslado de enfermos  
Tno. 3216. - Trinidad 1 BURGOS

**Ganaderos**  
LA PREÑEZ EN LAS YEGUAS  
la sabrás de modo seguro después de los tres meses del último salto enviando por correo un frasco de orina acompañado de 25 pesetas por concepto de honorarios a:  
LUIS GONZALES DE JUANA (FARMACUTICO) VILLADIEGO (Burgos)

**SAN ROQUE QUINADO**  
Gran reconstituyente

**OPOSICIONES POLICIA ARMADA**  
Preparación a partir de 1.º de Septiembre  
**ACADEMIA POLITECNICA**  
Calle Santander (esquina a San Juan)  
En última convocatoria obtuvieron plaza los dos presentados.

**ALMACENISTAS! AGENTES COMERCIALES!**  
Sólido negocio de abundantes e inmediatos beneficios.  
Otorgamos nuestra Delegación para Burgos y provincias limítrofes, siendo solvente para compra firme de Depósito necesario. Visitas a Director de "DASIC", días 2 y 3, de 10 a 1 y de 4 a 8, en Hotel Norte y Londres.

**Herniados, Mulilados, Deformados**  
ESTOMAGO GAIDO, OBESIDAD  
El dispositivo HERNI KUR patentado y registrado por el DOCTOR MUNOZ, se construye anatómicamente para cada caso bajo prescripción facultativa, siendo adaptable a cualquier sexo o profesión por estar ausente de presiones molestas y tirantes que mortifiquen (C. C. S. 2588).

**CASA CENTRAL:** Ramba Centro, 11. - BARCELONA  
Para informes y encargos estaremos en los Consultorios y en las oficinas que a continuación se expresan, de 10 a 1 de la mañana, MIRANDA DE EBRO: Viernes 5 Septiembre, Dr. Angel Mingo, San Pablo, 24, 1.º LERMA: Sábado 6 Septiembre, Dr. Cipriano Dulanto, Real, 34. SALAS DE LOS INFANTES: Domingo 7 Septiembre, Dr. Ernesto Plaza.

# Reportaje del día

La iniciativa italiana de celebrar igualmente un certamen internacional de cinematografía ha servido de estímulo a otros países para imitarla, por el momento, son tres los que tratan de competir con Venecia en la organización de esa clase de certámenes: Francia en Cannes, Suiza en Lucerna, y Bélgica en Bruselas. Quizá esta multiplicación de exhibiciones cinematográficas sea beneficiosa para el progreso del arte del film, pero, por el momento, es Italia, con su certamen en Venecia, el que más influencia ejerce en esa clase de competiciones internacionales del cine.

### 17 NACIONES EN EL VIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE DE VENECIA

La competencia más seria para el certamen veneciano la hace Cannes (Francia) por el atractivo que, sobre turistas y viajeros, ejerce esta ciudad de la ribera. Sin embargo Venecia, con todos los refinamientos de Occidente, con todos sus tesoros de arte oriental y con la singularidad de su fisonomía se halla firmemente resuelta a defender su puesto y ganar la batalla, enclavada entre las diversas ciudades que, desde el año pasado, han comenzado también a celebrar concursos cinematográficos internacionales. Ha dado comienzo ya el VIII certamen cinematográfico de Venecia. El del último año no llegó aún a alcanzar la importancia de los celebrados antes de la guerra, por lo que no ha sido registrada en la historia numerada de estos certámenes. Así, pues, el VII fué el de 1939, al que asistieron 16 naciones, entre ellas algunas de las que pocos días después serían beligerantes en el segundo armado mundial. Este año es el de "renacimiento" y el número de países, que han enviado películas a Venecia para su exhibición, es superior al del 1939. Son 17 los países que participan este año en el concurso internacional de Venecia, con películas seleccionadas entre las mejores producciones nacionales respectivas. Estos países son: Argentina, Australia, Bulgaria, Checoslovaquia, Dinamarca, Francia, Gran Bretaña, India, Holanda, Palestina, Polonia, Estados Unidos, Suecia, Unión Sudafricana, Uruguay y Rusia. Acaso la asistencia norteamericana y británica a este certamen no es tan purificada como la del año pasado, y de ello se han lamentado los organizadores —especialmente por lo que se refiere a Norteamérica, "meca del cine"—, pero a pesar de ello, han sido presentadas películas de gran valor artístico y técnico.

### 70 PELICULAS LARGAS SON PRESENTADAS EN EL CONCURSO

El certamen comenzó oficialmente el día 21 de Agosto. En el curso de su desarrollo son exhibidas las mejores películas realizadas durante el año o que no han sido aún presentadas al público, y además se celebra una exposición permanente de la técnica cinematográfica y del dibujo animado, con la colaboración del célebre Walt Disney, creador de "Blanca Nieves" y de tantos tipos originales o extraídos de los cuentos infantiles. La proyección de las películas de carácter espectacular suelen efectuarse en una gigantesca pantalla instalada en el certamen. Además, hay una exposición de publicaciones, revistas y citas manifiestas técnicas cinematográficas, junto a concursos de fotografía y a conciertos de música de "cine". En total van a ser exhibidos 70 films de "argumento", así como otros muchos de "corto métraje" y algunos de carácter especial, llamados films "negros" que son películas breves, no terminadas o escandalosas, reservándose solamente a un público de críticos y periodistas. Entre los films presentados figuran: "Días tristes", de Drayer (Dinamarca) que obtuvo un éxito rotundo en Inglaterra; "Los cuentos de Caper", presentado por Checoslovaquia; "El diario de una camarera", por Norteamérica—director René Clair—; "Primavera" y "La Cenicienta" por Rusia; "El silencio es oro" por Francia—director Renoir—; "Palestina, tierra de promisión", por Palestina, y otros muchos realizados con arreglo a la técnica más moderna. En total muchos centenares de kilómetros de celuloide, que desfilan por la sala del Palacio Ducal.

**BALNEARIO DE LEDESMA**  
REUMA - CATARRO - PIEL - BRONQUIOS - ESTUFA NATURAL  
Temporada oficial: 15 de Junio al 30 de Septiembre. Teléfono 18 de Ledesma  
Automóvil en la estación de Salamanca, al Balneario (C. S. 15)

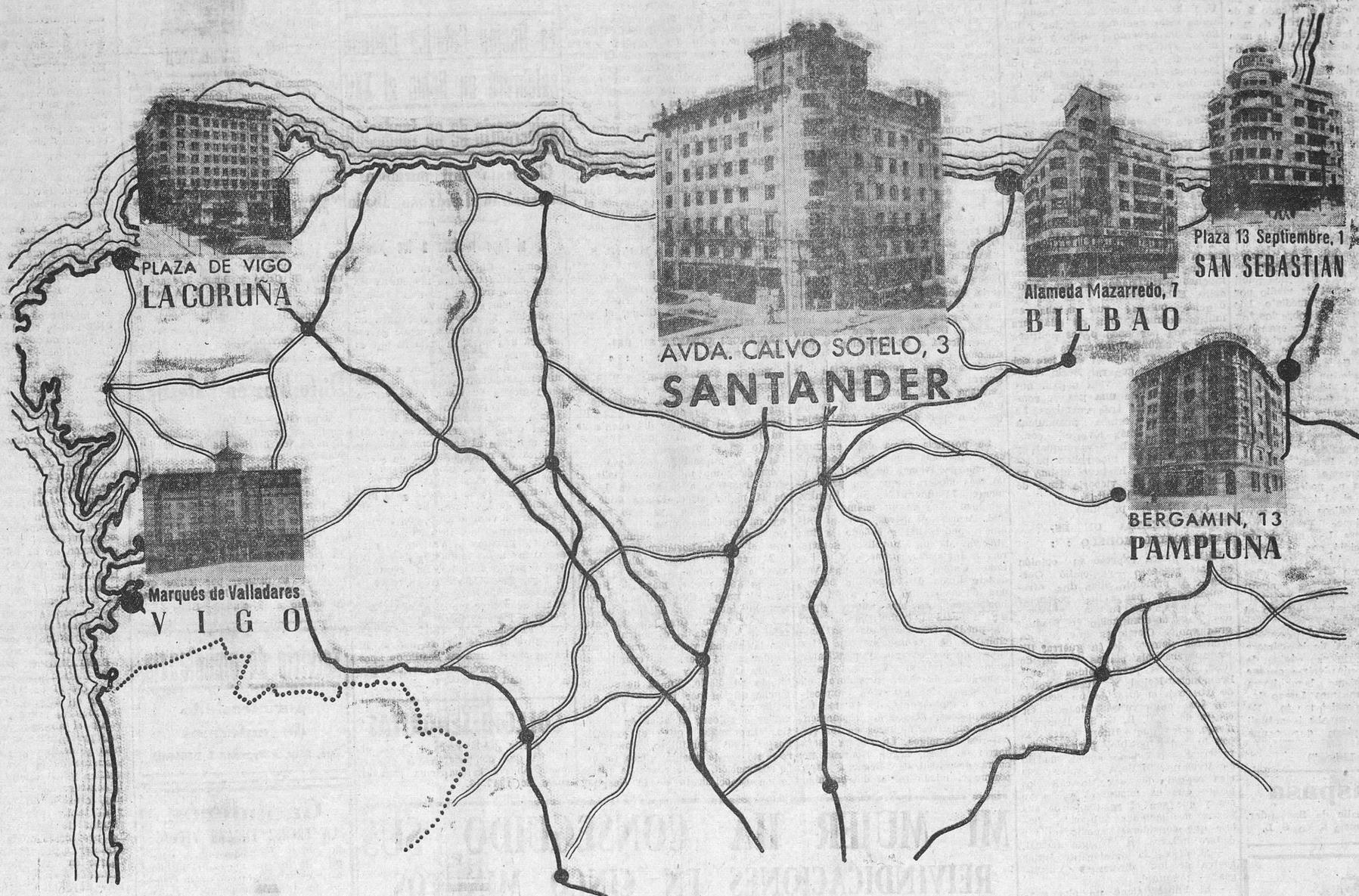
# HOY SE INAUGURA EN SANTANDER UN NUEVO EDIFICIO

construido por el Grupo Equitativa, (Fundación Rosillo), integrado por las Compañías de Seguros La Equitativa (Fundación Rosillo), Vida, La Equitativa (Fundación Rosillo), Riesgos Diversos y La Equitativa Hispano Americana Reaseguros

*Presidentes fundadores*

**Excmo. Sr. Conde de Rosillo**

**Don Fernando Rosillo**



MAPA CON LOS EDIFICIOS SITUADOS EN EL NORTE DE ESPAÑA

Continuando la cadena de edificios que ha construido y viene construyendo EL GRUPO EQUITATIVA -FUNDACION ROSILLO- no podía faltar el que hoy con toda solemnidad se inaugura en Santander como exponente de su potencialidad económica

A este solemne acto han sido invitados representantes de nuestra provincia

### ALGUNAS CIFRAS DE LOS BALANCES DEL GRUPO EN EL EJERCICIO DE 1946

Capital y reservas técnicas libres . . . . .	233.610.397,25
Primas del ejercicio . . . . .	85.372.718,25
Pagos efectuados a los asegurados (hasta fin de 1946) . . . . .	333.572.033,74
Beneficios pagados a los asegurados de vida (hasta fin de 1946) . . . . .	26.419.276,19
Activo, suma . . . . .	340.990.981,03

**Domicilio Social del Grupo. - Alcalá, 63 . - MADRID**

Posee en propiedad 21 inmuebles situados en España y el extranjero, donde tiene instaladas sus oficinas auxiliares.

AGENTES GENERALES

**Ignacio Palacios, S. A. - Merced, 12**

**BURGOS**

# SESION DE LA COMISION GESTORA DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL

Preside don Honorato Martín Corboz Laguarda y asisten los señores López Linares, Paniagua, Mateos y Haza, adoptándose los acuerdos siguientes:

Aprobar la relación de los precios de los artículos de suministros facilitados por los Ayuntamientos de Burgos, y en el Colegio Provincial de Sordo-Mudos y Ciegos a Eloya Núñez, de Espinosa de Cervera.

Admitir en la residencia provincial a Luis Merino Merino, y Angel Tejada, de Burgos, y en el Colegio Provincial de Sordo-Mudos y Ciegos a Eloya Núñez, de Espinosa de Cervera.

Comunicar al señor alcalde de Villacastell de la Ribera que no es posible efectuar lo que solicita por carecer de condiciones apropiadas las acogidas a que en su instancia se refiere. Idem del oficio del señor Ingeniero jefe del Distrito Forestal por el que comunica que han sido entregadas 279 kilogramos de fruta, recolectada en el Vivero Central del Distrito de Beneficencia, y que se le den las gracias.

Conceder la autorización solicitada por don Constelvo Ruiz, de Torres de Abajo; don Julián Palacios, de San Millán de los Caballeros; don Resurrección Herrán, de Arroyo de San Zaxarías; y don Paula Pérez, de Burgo de Osma, para ejecutar diversas obras en terrenos contiguos a carreteras provinciales y caminos vecinales.

Manifiestar al Ayuntamiento de Merindad de Valdeolmillos que pueden realizarse en los talleres de carpintería de los establecimientos provinciales de Beneficencia los trabajos que solicita, a calidad de que por la Corporación municipal se faciliten los materiales necesarios para la ejecución de los mismos.

Declarar admitidos a todos los solicitantes para tomar parte en las oposiciones para proveer las becas de estudios en Escuelas Superiores y oficiar a las entidades interesadas a fin de que designen un miembro para constituir el Tribunal que forme programa y señale fecha de los exámenes.

Ampliar el plazo de presentación de instancias para la provisión de beca para estudios de la carrera del Magisterio hasta ocho días después de finalizar los exámenes de ingreso en la Escuela.

Aprobar íntegramente la propuesta del señor presidente de la Corporación formulada en virtud del acuerdo adoptado en 13 del actual y relacionada con la fundación en esta ciudad de la Escuela de Comercio, la cual abarca los siguientes extremos:

Primero.—Ratificar el acuerdo tomado por la Diputación de ceder para la Escuela de Comercio el edificio de San Agustín, propiedad de la misma.

Segundo.—Comprometerse a satisfacer conjuntamente con el Excmo. Ayuntamiento de Burgos, los gastos que ocasiona la instalación y sostenimiento de la Escuela.

Tercero.—Que por el señor arquitecto provincial se confeccione el proyecto definitivo, con su correspondiente plano.

Cuarto.—Comunicar al Excmo. Ayuntamiento la renta que se asigna al edificio y afectarle la elección entre las fórmulas que se exponen para el abono de la renta.

Quinto.—Dar traslado al Excmo. Ayuntamiento del presupuesto formado por el señor Arquitecto Provincial de las obras de habilitación del edificio; y

Sexto.—Que se expida certificación de estos acuerdos, en la parte que sea procedente y se remita al Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional a los efectos oportunos.

Quedar enterada con satisfacción de la carta del señor jefe del centro telefónico de esta capital en la que comunica que por la Compañía Telefónica Nacional de España se ha dispuesto la instalación, para el año en curso de Centros Telefónicos en Espinosa de los Monteros, Villarcayo, Medina de Pomar, Trespuentes, Oña, Noya, Villalón, Cornudilla, Foz de la Sal y Salas de Burgo, y reiterar el ofrecimiento que en su día se hizo de la colaboración de la Diputación para la más rápida ejecución del proyecto.

Adquirir una copa que sirva de trofeo para la Sociedad Tennis Club de Burgos.

Que conste en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del funcionario provincial don Eduardo Casado Martín y que se de el pésame a la familia del finado.

Aprobar varias cuentas y facturas por servicios provinciales.

Usa de la palabra el señor presidente y se refiere a las determinaciones que viene adoptando para el más perfecto acondicionamiento de cuantos elementos integran la Biblioteca, lienzos y esculturas del insigne poeta don Manuel Machado y que su viuda, la ilustre dama doña Eulalia Cáceres Sierra, ha tenido la gentileza de ceder a esta Diputación para que se encargue de custodiar y conservar, sin detrimento ni disgresiones en el propio Palacio provincial, reportando con ello a la Corporación un destacado honor y a la provincia entera un gran motivo de legítima satisfacción. Ya que el donativo ha de constituir un verdadero tesoro de cultura y arte que podrá exhibirse a los estudiantes y a las múltiples personas que cada año visitan las dependencias del Palacio. De momento los volúmenes, pinturas y esculturas se instalarán en la Sala Cívica, estando encargada ya los especialistas del ramo del diseño del mobiliario que ha de construirse para la colocación de las obras de referencia, todas las que les pasarán, en cuanto sea posible, a una de las Salas de la planta noble del edificio, que reuna las mejores condiciones para que el obsequio obtenga el destacado emplazamiento que merece y para que la permanencia en la Biblioteca resulte grata a

cuantos estudiosos deseen dedicarse a la lectura de los libros que pertenecieron al insigne vate español, a cuyo local se le denominará "Sala Manuel Machado" y servirá, además, para colocar, en armonía con las características de un verdadero Museo, cualquier otro recuerdo que relacionado con el poeta, pueda, con el tiempo, agregarse a los que ahora ha seleccionado su viuda para cederlos a la provincia burgalesa.

Terminada la exposición del señor presidente, los reunidos adoptan, por unanimidad, los siguientes acuerdos:

Primero.—Hacer constar, para que figura en el libro solemne de actas de la Corporación, la gratitud más sincera y expresiva de la provincia de Burgos y de su Diputación, por el dedicado ruego de la señora doña Eulalia Cáceres Sierra, que implica un destacado honor para todos los burgaleses.

Segundo.—Que se remitan testimonios de agradecimiento a la ilustre donante, al culto publicista don José María Zugazaga y al insigne sacerdote burgalés don Bonifacio Zamorano de Usabal; a la primera por su cesión y a los segundos por su valioso mediación para llevarla a rápido cumplimiento.

Tercero.—Que provisionalmente y en mobiliario "ad hoc" se instalen los libros, cuadros y esculturas en la Sala Cívica, y que se determine por la Presidencia el definitivo emplazamiento de todo ello en lugar apropiado de la planta noble del Palacio, que se denominará "Sala Manuel Machado" donde se irán reuniendo los recuerdos que en lo sucesivo puedan adquirirse del laureado vate.

Cuarto.—Que se redacte un reglamento para que se regule el sistema de visitas, permanencias y lecturas en la Biblioteca Machado.

Quinto.—Que por ningún motivo se permita la saca del Palacio Provincial de los libros y elementos relacionados con el donativo o recuerdos del poeta, cuya obra ha de servir de ejemplo y enseñanza a la generación y a las venideras.

Hecho el despeje y previo toque de clarín, se situaron las cuadrillas en el centro del ruedo, desabiertas y en actitud de saludo, montera en mano, y con todo el público puesto en pie, se guardó un minuto de silencio.

Previo señal por la presidencia, se da suelta al primero que atende por "Cañero", número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

La animación del público, observa da en la taquilla de la plaza de Prim desde la vigiera del festejo y que continúa sin descenso en la mañana siguiente, hizo concebir la esperanza de una gran entrada. Pero los imponderables quisieron que un fuerte aguacero desencadenado precisamente a la hora crítica de la corrida, provocara el desánimo en el público y que la entrada registrada, en la plaza fuera tan sólo regular en las localidades de sol y muy mediana en la sombra.

Ocupó la presidencia el segundo comisario, D. Antonio Huertas asesorado por el inteligente aficionado don Vicente de la Brena. Las cuadrillas, que llevaban luto negro en el brazo, hicieron el paseillo montera en mano, guardando silencio la banda de música y causando todo ello una impresionante emoción en los espectadores que de este modo se hacían partícipes con los toreros del triste fin del malogrado Ma noleté.

Hecho el despeje y previo toque de clarín, se situaron las cuadrillas en el centro del ruedo, desabiertas y en actitud de saludo, montera en mano, y con todo el público puesto en pie, se guardó un minuto de silencio.

Previo señal por la presidencia, se da suelta al primero que atende por "Cañero", número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

# TOROS

## LA NOVILLADA DEL DOMINGO A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS DE CADIZ

Solicita de la presidencia que cambie el tercio y José Mari y su compañero lo banderillan con brevedad.

Antonio Caro, después de saludar a la presidencia, se sitúa en el centro del ruedo dirigiendo el brazo a los tendidos saludando al público y luego eleva su mirada al cielo en brindis simbólico al maestro desaparecido.

Comienza su faena con tres estacadas aguantando la fuerte embestida del novillo para, a renglón seguido, llevarse el toro con muleta muy suave por delante, al centro del anillo, donde realiza una vistosa y elegante faena de muleta en la que destacan muletas en redondo sobre la mano derecha en los que temple y manda con un consumado caudal. A continuación, se cambia la muleta de mano y hay dos naturales de ejecución perfecta que remata con una inmensurable de pecho.

Viene luego los adornos de buena calidad intercalando pases de todas las marcas, manolinas, molinetes, etc., para, después de igualar el toro entrarle con decisión teniendo la mala suerte de que el novillo hiciera un extraño y el empujador, afortunadamente sin consecuencias, por el muslo derecho. Estos pases más buscando la igualdad y otro pinchazo hondo en todo lo alto que da en tierra con el de Aranz.

Gran ovación y arcas con vuelta al ruedo, devolución de prendas y salida al tercio.

Tercero.—Número 39, "Segador". Como todos sus hermanos dobla codicioso en los capotes que de salida le ofrecen los peones. Lancea Guardiola y oye aplausos.

Menos codicioso que los anteriores toma una vara con quite del maestro por verónicas templadas y de buena estilo (aplausos).

Los banderilleros de turno colocan dos pares y medio y Guardiola previo brindis a la presidencia, recoge el novillo que no es una perita en dulce precisamente con unos muletas por bajo muy valientes y que hacen doblar al toro y que sea castigado convenientemente. Comienza con pases sobre la mano derecha sin amañarse a pesar de una impresionante codicia que sufre. Animado por los aplausos del público se echa la muleta a la izquierda y logra algún natural que no son perfectos porque el toro no está para grandes cosas.

Cobra media estocada un poco de lantera que deja al toro para las mullitas. Suenan muchos aplausos del público que pide insistentemente que de la vuelta al ruedo.

Cuarto.—"Genoves", número 2. Ha con una bonita salida de toro bravo, persiguiendo a un peón hasta las tablas de las que levanta varias aguilas con un impresionante hachazo.

Pericás lo recoge con unos lances a la verónica que no entusiasman al "respetable". El piquero de turno marca en la primera vara y luego mete el palo en el costillar originando la consiguiente protesta, esta vez justificada del público. El novillo es muy bravo y empuja con codicia a los montados dando lugar a que el tercio de quites haya sido muy animado porque los tres diestros pusieron de su parte cuanto les fué posible para ganarse los aplausos.

A petición de Pericás, se pasa al tercio de banderillas en el que no hay nada de particular, comenzando el diestro mallorquín con dos altos de buena ejecución para continuar luego con muletas en los que el diestro pone voluntad, pero en que el novillo, que ha ido a más, no le deja colocarse, dando lugar a que en varias ocasiones se vea toro por el mismo. Por esta causa, el diestro que indudablemente quiso hacer faena, por dió parte de su serenidad y tirando a abreviar, agarró una estocada de lantera y caída que después del mareo consiguiente de los peones y de un cierto desabuelo a la primera intención, dieron en tierra con el bravo novillo que fué aplaudido por el público al ser arrastrado.

Quinto.—"Buenas tardes", número 16. Sale abando corriendo por toda la plaza mirando al público, como queriendo hacer honor a su nombre. Caro muy valiente y pisándole el terreno a su enemigo, lo lancea a la verónica con gracia y estilo inigualables, rematando la serie de preciosos lances con un molinete entre los cuernos. Gran ovación y entusiasmo general. El novillo se arranca también con alegría a los montados, recibiendo dos puyazos que dan lugar a un quite de Caro por chiquetas muy vistosas y juveniles y otro de Guardiola con verónicas largas y templeas. Gran ovación a ambos.

En banderillas no hay nada de particular, brindando Caro a la presidencia e iniciando su faena con tres muletas por bajo para recoger al toro que se ha quedado un tanto aplomado y con tendencia a las tablas.

Con maestría se lleva el toro a los medios donde lo torea con muletas en redondo sobre la mano derecha, muy confidos y con mucho arte. Más pases, todos ellos entre los cuernos y logra dominar al novillo, del que hace lo que quiere, con pases rodilla en tierra agarrándole el cuerno por la ceta y adornos y desplantes. Dos pinchazos sin que el novillo haga nada por el matador y media estocada en las aguilas. No le da suerte al desabuelar que lo logra a la cuarta intención. Aplausos del público que con insistencia le obliga a dar la vuelta al ruedo.

Sexto.—"Torre alta", número 30. Es un bonito novillo al que recoge Guardiola con varias verónicas en las que especialmente en las jugadas por el lado derecho son de ejecución, entida y elegante. Remata con media su-

rior y el público le ovaciona. En la primera vara el piquero se agarra en los costillares haciendo el quite Guardiola con nuevos lances a la verónica en los que el diestro tuvo quieto la planta y estiró los brazos con maestría. Nueva ovación. En la siguiente vara, quite Antonio Caro también por verónicas con las manos bajas y llevando muy toreado al bravo animal. El público le aplaude con entusiasmo.

Alcántara y Barquerio lo banderillan y Guardiola brinda al público. Comienza su faena con dos pases por bajo, doblando con arte a su enemigo. A continuación torea en redondo sobre la mano derecha de modo impecable, con muletas largas y mandones. El público le ovaciona y el torero, correspondiendo a esta simpatía, intenta torar al natural teniendo que desistir de ello porque el toro se le quedaba en el centro de la suerte. Vuelve sobre la mano derecha por cuyo lado el toro empuja mejor, sacando muletas codiciosas y manolinas muy bien ejecutadas. Cobra media estocada en las aguilas que dan fin del novillo, echándose Guardiola una gran ovación, con quite de ambas orejas, vuelta al ruedo y saludo del público que despide a los diestros con grandes aplausos al abandonar la plaza.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

El primer toro de la corrida, el número 14, luendo el negro como todos sus hermanos y es fino y bien puesto de piteos, como pocos ellos. Es recordado por los peones y acto seguido, Pericás lo lancea con valentía y remata con media, que se aplaude. El toro acude bravo a los piqueros tomando una vara en la que fué muy castigado de bido a la codicia del novillo que no se iba del caballo a pesar de la mucha sangre que le hacían.

Banderillero por los de turno, Pericás brinda en el centro del ruedo y realiza una faena de muleta que comienza con dos altos bien ejecutados para continuar luego con pases valientes y pintureros, adornándose con desplantes en la cara del Arzobispo. Mole media estocada y el toro dobla oyendo Pericás una fuerte ovación con vuelta al ruedo.

Segundo.—Tiene el número 10 y atiende por "Rompedinos". Bien corrido de salida por José María Bermejo, lo recoge Antonio Caro con varios lances a la verónica, con la planta quieta y jugando los brazos admirablemente, provocando cada lance los oles entusiastas del público. Remata con media verónica muy confida y los aplausos en honor del simpático Antonio echan humo. El novillo se arranca muy bravo y desde luego al piquero agarrándose éste muy bien con el haciendo el quite Antonio Caro por faroles que levantan una tempestad de aplausos.

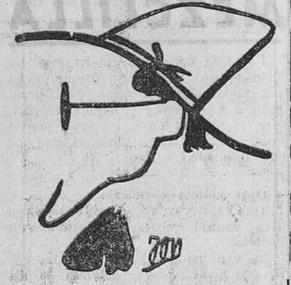
El primer tor

## ELECCIONES EN HUNGRÍA

Las autoridades anuncian un rotundo triunfo gubernamental. Budapest. — Las autoridades húngaras han facilitado una lista con los resultados oficiales de las elecciones, manifestando que a las seis y media de la tarde faltaban solamente algunos resultados, que no pueden hacer variar los definitiva, que arrojan un triunfo aplastante de la coalición gubernamental. Los cuatro partidos de la coalición gubernamental han obtenido 3.007.027 votos y los seis de la oposición 1.939.159.—Efe.

## DE ARTE

**Exposición de Acuarelas de Saturnino Calvo**  
Se inauguró el domingo, bajo el patrocinio de la Asociación de Artistas



El domingo, a mediodía, y patrocinado por la Asociación de Artistas y Amigos del Arte, se celebró en la Sala de exposiciones del Teatro Principal el acto inaugural de la exposición de acuarelas de Maese Calvo, que permanecerá abierta al público durante diez días. En la sencilla ceremonia espírita, presidida por el alcalde de la ciudad don Carlos Quiñana, presidente de la Asociación de Artistas, don Gonzalo Díez de la Lanza, cronista de la provincia, don Luciano Huidobro Serna, don Mariano Vega Mesas, capellán de la Academia de Ingenieros, don Manuel Izquierdo, exdirector de la Academia provincial de Dibujo y Medalla de la Ciudad, el pintor don Juan Francés, otras personalidades y representantes miembros de la Asociación de Artistas y Amigos del Arte de Burgos, y numerosos invitados. Saturnino Calvo expone veintinueve obras, paisajes todos en los que se recogen aspectos del viejo Burgos y del Burgos monumental y rigeños de la Montaña. Caracteriza al conjunto de acuarelas exhibidas su valor documental ímplemente ligado con el artista. Maese Calvo recibió innumerables felicitaciones y durante todo el día fué continuo el desfile de público por la exposición que podrá ser visitada todos los días de ocho a diez de la noche.

**Suscripción pro - damnificados de Cádiz**  
Suma anterior ... 34.777,50  
Auxilio Social ... 200,00  
Agencia Abillos ... 50,00  
A. P. A. ... 1.000,00  
Sociedad Española para mejorar patata ... 250,00  
A. María ... 10,00  
Ayuntamiento de Espinosa de los Monteros ... 456,00  
D. José Rodríguez Ibáñez ... 10,00  
Doña Lucía Ibáñez ... 2,00  
Sra Vda. de Biezobas ... 25,00  
D. Aurelia Pérez Marín ... 25,00  
TOTAL ... 36.805,50

## Régimen de tormentas en toda la Península

En Madrid se produjeron inundaciones y los parques sufrieron graves daños

## Fuertes aguaceros en varias provincias andaluzas

Madrid.— Durante la pasada noche ha descargado sobre Madrid la mayor tormenta del año, con gran aparato de truenos, relámpagos y chispas. Las nubes que procedían de Levante y del Sur, cubrieron a las diez y media de la noche la capital y parte de la provincia de Madrid. A las once, comenzó una intensa lluvia que, con ligeras intermitencias, ha durado hasta más de las cuatro de la madrugada. El agua corrió en fuertes riadas por las calles y produjo algunas inundaciones. Acudió el servicio de bomberos, al mando de su jefe, don Miguel López.

Las inundaciones se registraron en la estación del Metro de Atocha. También hubo inundaciones de importancia en los barrios de la Eliopa, Arroyo Abrenigal, Prosperidad, Colonia del Viso, Tetuán de las Victorias, Cuatro Caminos y Paseo de la Florida. En el barrio de la Eliopa, cuando se hallaba una familia tratando de perforar un muro para dar salida a las aguas, se rompió este y fueron arrastrados por la corriente. Ties de ellos pudieron salvarse pero el cuarto, Jesús Granda Medina, de 20 años, ha perecido.

En el barrio de Placazo y en el Arroyo Abrenigal, las familias tuvieron que ser salvadas por las ventanillas, para no perecer ahogadas en los pisos. Las chispas destrozaron varios árboles en distintos lugares de la capital y especialmente en el Retiro, Paseo del Prado y Jardín Botánico, donde fueron derribados corpulentos arbustos.—Cifra.

**EN SEVILLA**  
Sevilla.— La primera jornada de Septiembre ha tenido, en sus principios, un marcado carácter otoñal. El cielo, cubierto de nubes, rompió a las once de la mañana con una tormenta de truenos y relámpagos, pero de copiosos aguaceros.

Las lomas al aire libre, en la calle de las Serpes, donde se realiza toda clase de negocios, quedaron limpias de truenos y durante un rato, la popularísima vía sevillana podía ser transitada sin sus habituales obstáculos.—Cifra.

**EN JAÉN**  
Jaén.— Durante la pasada noche y en la madrugada de hoy, han descargado sobre esta ciudad y gran parte de la provincia, varias tormentas de gran intensidad acompañadas de aguaceros, que han causado daños en edificios y líneas eléctricas, telefonías y telegráficas. También se han producido desbor-

**UN BUEN NEGOCIO**  
TODO PARA LA REPARACION DE MEDIDAS  
SAETA máquinas eléctricas  
CLIPPER aparatos rapidísimos, aplicables a las máquinas de coser.  
DIANA maravillosa aguja de mano  
ROYAL aguja neumática (pat.) para máquinas eléctricas.  
**FELIX GARAVENTA**  
Aragón, 261, pral. (junto a Paseo de Gracia). BARCELONA.

damientos en los ríos de las zonas bajas. La lluvia caída es abundante y ocasionará una notable mejora en las olivares.—Cifra.

**EN GUADALAJARA**  
Guadalajara.— Durante la pasada noche ha descargado sobre la provincia una fuerte tormenta, con abundantisimas lluvias.

**CAEN DOS CHISPAS ELECTRICAS EN CASAS**  
Mora de Toledo.— Se ha declarado en toda esta región un fuerte régimen de tormentas.

Durante toda la noche y la madrugada de hoy se han sucedido, sin interrupción, lluvias torrenciales, acompañadas de gran aparato eléctrico. Se tienen noticias de que en dos casas de la población cayeron chispas eléctricas, sin que por fortuna haya que lamentar desgracias personales.—Cifra.

## FRANCO, EN VITORIA

(Viene de primera página)  
nistro de la Gobernación, el capitán general de la VI Región, teniente general Yagüe; el obispo de la diócesis, el director general de Sanidad, y otras autoridades alavesas, así como muchas personalidades y nutridísimo público, que acogió la llegada del Caudillo con vítores y aclamaciones de entusiasmo.

Seguidamente, Su Excelencia se trasladó a la calle de Santiago, donde se ha procedido a la bendición e inauguración de servicios del Instituto Provincial de Sanidad.—Cifra.

**OFRENDA DE LA MEDALLA FRANCISCO DE VITORIA**  
Vitoria.— Después de abandonar el Generalísimo el Instituto provincial de Sanidad se trasladó a la Casa de la ciudad. Llegado a la plaza de España, en cuyas escalinatas le esperaban las cooperaciones provincial y municipal, el entusiasmo del gentío fué indescriptible.

La plaza aparecía totalmente ocupada de público. Entre la multitud figuraban alcaldes de todos los pueblos así como las juntas administrativas de todos los consejos y multitud de representantes provinciales que eran portadores de pancartas con frases de adhesión y bienvenida al generalísimo. Las banderas de Oyon, Labastida y Elciego interpretaron marchas militares y el Himno nacional al hacer su aparición el jefe del Estado, terminando el cual las ovaciones vítores y aclamaciones se sucedieron inintermitentemente. La plaza la agravesó a pie, acompañado de su esposa e hija, autoridades y representantes.

Antes de iniciarse el acto de la entrega de la medalla de Francisco de Vitoria al Caudillo y debido a las enormes ovaciones al jefe del Estado se vio obligado a salir al balcón del Ayuntamiento, saludando emocionado. Seguidamente entró en el salón de sesiones, tomando asiento en la mesa presidencial en unión del ministro de la Gobernación y alcalde de la ciudad. En otros lugares preferentes se situaron la esposa e hija de Generalísimo y demás autoridades.

Se inició el acto con la lectura del acta del acuerdo adoptado por el Municipio, de acordarse la primera medalla de Francisco de Vitoria y a continuación el alcalde pronunció un discurso que fué escuchado por el público que llegaba a la plaza de España por medio de altavoces colocados por Radio Nacional. El Caudillo pronunció un discurso que fué interrumpido en varias ocasiones por la multitud con aplausos y recibió al final una emocionosa salva de aplausos. Muy emocionado tuvo que ascender a la tribuna para corresponder a las muestras de cariño de la multitud que agitaba pañuelos y papeletas.

**VISITA A LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS**  
La continuación del jefe del Estado se dirigió a la Escuela de Artes y Oficios. El público cesó de vitorearle y aclamarle, con entusiasmo. En dicho centro cultural le aguardaban el gobernador militar de la Plaza y una nutrida representación de la guarnición, autoridades civiles y militares. Inmediatamente procedió a la inauguración de la exposición de obras maestras de la organización de ayuda universitaria. Después de visitar las salas de la exposición, de las que hizo grandes elogios, pasó a escuchar las canciones regionales que le dedicaron la escolanía de títeres del Conservatorio municipal de música.

A las seis y cuarto salió con dirección a Burgos.—Cifra.

**Administración de Correos**  
El vapor "Buenos Aires", de la Compañía de Navegación Doherty S. A. saldrá de Barcelona el 16 de Septiembre próximo, conduciendo correspondencia y valijas diplomáticas para Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay, Bolivia y Brasil.

## Ha quedado libre la línea Soria-Galatayud

Una familia completa pereció en la catástrofe del pasado viernes

Galatayud.— Se ha verificado el sepelio de las doce víctimas del accidente ferroviario de Villarroya de la Sierra. Presidieron las autoridades y asistió numerosísimo público. En el lugar del accidente se ha trabajado intensamente durante toda la noche pasada, habiéndose logrado sacar los cuatro cadáveres que aún quedaban. Se trata de una familia completa que ha perecido. El padre era maestro nacional en Barcelona, su madre, un niño de siete años y un niño de dos. La esposa es hermana del párroco de Quintalera (Burgos), don José Peña Varona, que llegó hoy y reconoció a la familia. Por la tarde, se procedió al enterramiento de estos cuatro cadáveres en el cementerio de Villarroya de la Sierra.

Del pueblo de Cervera de la Cañada comunican oficialmente que en el río Ribola, al que desemboca el barranco origen del siniesuro, ha aparecido una perra de una persona adulta y como quiera que los tres muertos que fueron extraídos lo han sido sin falta de miembro al guño se supone que se trata de una víctima más arrastrada por la corriente. La vía ha quedado ya libre.—

## Triunfal entrada del Caudillo en Burgos

(Viene de primera página)  
reía, Azpuru con todo el Estado Mayor de la VI Región; Nadal Cortés y Moliner; presidente y fiscal de la Audiencia, delegado de Hacienda, presidente de la Cámara de Comercio, directores de la Escuela Normal y de Trabajo, jefes de Telégrafos y Teléfonos, secretario del Colegio de Médicos y representantes de los diferentes centros y entidades de la capital. Las representaciones militares, integradas por los jefes y oficiales de los diferentes Cuerpos, Centros y dependencias de la plaza, se situaron a la derecha del jardín interior del palacio.

A la entrada formó una batería de Artillería con estandarte y la banda de música del regimiento de San Marcial, encargada de rendir honores. En la plaza de Castilla y entre la abigarrada multitud que continuamente acudía al inmensurable lugar, destacaban los guiones sin diciales, portados por obreros de las diferentes empresas burgalesas.

**LLEGA EL CAUDILLO A SU PALACIO**  
No cesó un momento de aludir públicamente a este punto y a las ocho y media era ya una imponente masa humana la que, desafiando las inclemencias del tiempo que en forma de continuo aguacero se producía, esmaltaba todos los alrededores del palacio a donde iba a llegar el Caudillo.

Poco antes de aquella hora el disparo de las salvas de ordenanzas, el volteo de campanas anunciaron la llegada de S. E. al límite de nuestra ciudad. Inmediatamente después y entre el clamor de ¡Franco, Franco, Franco! el cortejo irrumpió en la plaza de Castilla. La hija del jefe del Estado español continuó su marcha hasta el interior del Palacio y el Generalísimo, que venía acompañado de su distinguida esposa, se apeó a la entrada del palacio de la Isla, seguido por el ministro de la Guerra y los jefes de sus Casas militar y civil.

En este momento y mientras la banda de música interpretaba el Himno Nacional, se desbordó el entusiasmo de la multitud, que repetía continuamente sus gritos de aclamación a Franco, El Caudillo, que vestía uniforme de capitán general del Ejército y lucía en su pecho la gloriosa Laureada de San Fernando, saludó al ministro del Ejército, capitán general de la Región y generales, que se habían desahogado a recibirle y en su compañía pasó revista a las fuerzas.

A la entrada de Palacio saludó a todas y cada una de las autoridades y personalidades anteriormente citadas y ya en los jardines fué cumplimentado por las Comisiones militares que allí aguardaban.

En este transcurso de tiempo el fervor popular fué aumentando, hasta el punto de verse imponente la fuerza pública para contener a la multitud, que llevada de su entusiasmo pugnaba por acercarse al Caudillo.

Ya en el interior del edificio fueron otrendadas preciosos ramos de flores a la esposa e hija de S. E. dedicado por el gobernador civil y alcalde de la ciudad. El Generalísimo departió breves momentos con las autoridades y a continuación se retiró a sus habitaciones.

## DE TODO EL MUNDO ENVIAN TELEGRAMAS DE CONDOLENCIA POR LA MUERTE DE MANOLELE

## Funerales en diversas capitales y en Méjico

Surge la iniciativa de que sea erigido un monumento en Córdoba al genial torero

Barcelona.— Organizados por la Peña taurina "La afición" se ha celebrado solemne funerales por el eterno descanso del alma del que fué gran magador de toros, Manuel Rodríguez "Manolele". El acto religioso debía celebrarse en la iglesia de los PP. dominicos de la calle Lauria, pero como quiera que desde mucho antes de la hora anunciada para la ceremonia el templo se hallaba completamente lleno de personas, se hicieron las gestiones necesarias para que se celebrase el funeral en la iglesia de la Concepción, situada en la misma calle y de mucho mayor capacidad; logrado esto, el acto comenzó a las doce, con el templo abarrotado y quedando también numerosos personas en la calle. Presidió el gobernador civil con la junta directiva de la Peña taurina "La afición". Entre los asistentes se vieron numerosas señoras y señores.—Cifra.

## FUNERAL EN VALENCIA PRESIDDO POR EL PRELADO

Valencia.— Organizado por la Empresa de la plaza de toros, se ha verificado esta mañana en la Catedral un solemne funeral por el alma del fallecido Manuel Rodríguez "Manolele". Tantas simpatías y popularidad goza en Valencia. El funeral fué oficiado por el canónigo señor Olmos. Presidió el Arzobispo y asistieron representantes de todas las autoridades locales, así como un numeroso público.—Cifra.

## EN MEJICO TAMBIEN SE CELEBRAN FUNERALES

Méjico.— Un grupo de amigos del malogrado diestro español Manuel Rodríguez "Manolele" ha organizado para el próximo día 11 unos funerales en la iglesia de Santo Domingo de esta capital, en la Catedral se celebrarán también funerales el día 6.—Efe.

## OTRO GRAVEMENTE AFECTADO

Almadén.— El oficial de una barbería llamado José García Porriño, de 18 años de edad, muy aficionado a la fiesta nacional, al leer el otro día en la Prensa la noticia de la muerte de Manolele le produjo tal impresión que sufrió un síncope, cayendo al suelo, hasta el extremo de que tuvo que ser asistido por un doctor.—Cifra.

## CENTENARES DE TELEGRAMAS DE TODO EL MUNDO

Córdoba.— La familia de Manuel Rodríguez "Manolele" sigue recibiendo centenares de telegramas de todo el Mundo. De Londres y de los Estados Unidos se han recibido dos pачos redactados en inglés y a cuya producción se está procediendo. "El Noticiero del Lunes" dedica hoy todo su espacio a la memoria de Manolele.

Recoge hoy la iniciativa de los vecinos del barrio de Santa Marina, para que se erija un monumento a Manolele en la plaza de Colón, que es uno de los lugares más típicos de

Córdoba y donde nacieron casi todos los grandes toreros cordobeses. **NO HA DESAPARECIDO EL TRAJE DE MANOLELE**  
Córdoba.— Entre el equipaje que trajo la cuadrilla de Manolele figura el traje de luces que vistió el torero en la trágica tarde. Las dos orejas y el rabo del toro "Islero" están en poder del industrial de esta plaza "Parrizas" que los entregará a la familia del diestro.

## GRAN TIRADA DE PICHON

Tendrá lugar en Palencia el día CINCO de Septiembre de 1947, con motivo de las Ferias de San Antolín.  
Diez mañana  
TRES IMPORTANTES TIRADAS } Once mañana  
Cuatro tarde  
**DOCE MIL PESETAS EN PREMIOS**  
Valiosas copas en todos los premios, y otros regalos Organizado por la SOCIEDAD VENATORIA, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad.  
NOTA: Solicite programas en Secretaría (Plaza Mayor, 13)  
Publicidad GALL

## De Chapultepec a Bogotá, pasando por Río de Janeiro

Los cancilleres regresan a sus países, sin solución alguna para los problemas de los pueblos respectivos

## PETROPOLIS

Crónica radiotelegráfica ca del enviado especial de la Agencia Logos, Manuel JIMENEZ QUILEZ  
A pesar del leve "sprink" final argentino, Estados Unidos entró victorioso en la meta, según se había previsto desde el primer instante. El acta de Chapultepec es ya un tratado multiparticular con fuerza de obligar a todas las partes contratantes, tal y como Washington deseaba. Es verdad que algunas de las cláusulas de la declaración firmada en la antigua residencia imperial que digna la ciudad de Méjico, han sido atenuadas a fuerza de tanto concepto nuevo e importante, como la posibilidad de denunciar el tratado y la diferencia de los procedimientos a seguir, entre ellos la repulsa a una agresión extracontinental y el correspondiente a un ataque entre los países del hemisferio. Pero no es preciso recordar para la exacta comprensión del sentido general del nuevo documento interamericano que el acta de Chapultepec carecía de auténtica fuerza obligatoria, se trataba de una declaración de principios que no pasaba los límites de una recomendación. En cambio, el tratado de Río de Janeiro que la Conferencia interamericana aprobó, ha sabido comportar con los deberes que objetivamente pueden ser calificados de graves.

Como es natural, la delegación poramericana se halla muy sinceramente satisfecha. El propio Marshall no oculta ante los periodistas su sorpresa por el rápido fix de los trabajos de la Conferencia. Con la presencia de Truman, mañana finaliza el primer acto de la gran representación panamericana, de la que, con excesiva intervención del apudador, ha sido acaesores los cancilleres de América. El segundo tendrá lugar en Bogotá, dentro de cuatro meses. Muchos opinan que tal vez entonces la representación pueda revestir características dramáticas...  
Manuel JIMENEZ QUILEZ

Recoge hoy la iniciativa de los vecinos del barrio de Santa Marina, para que se erija un monumento a Manolele en la plaza de Colón, que es uno de los lugares más típicos de

Recoge hoy la iniciativa de los vecinos del barrio de Santa Marina, para que se erija un monumento a Manolele en la plaza de Colón, que es uno de los lugares más típicos de

Recoge hoy la iniciativa de los vecinos del barrio de Santa Marina, para que se erija un monumento a Manolele en la plaza de Colón, que es uno de los lugares más típicos de

Recoge hoy la iniciativa de los vecinos del barrio de Santa Marina, para que se erija un monumento a Manolele en la plaza de Colón, que es uno de los lugares más típicos de

Recoge hoy la iniciativa de los vecinos del barrio de Santa Marina, para que se erija un monumento a Manolele en la plaza de Colón, que es uno de los lugares más típicos de

Recoge hoy la iniciativa de los vecinos del barrio de Santa Marina, para que se erija un monumento a Manolele en la plaza de Colón, que es uno de los lugares más típicos de

Recoge hoy la iniciativa de los vecinos del barrio de Santa Marina, para que se erija un monumento a Manolele en la plaza de Colón, que es uno de los lugares más típicos de

Recoge hoy la iniciativa de los vecinos del barrio de Santa Marina, para que se erija un monumento a Manolele en la plaza de Colón, que es uno de los lugares más típicos de

Recoge hoy la iniciativa de los vecinos del barrio de Santa Marina, para que se erija un monumento a Manolele en la plaza de Colón, que es uno de los lugares más típicos de

Recoge hoy la iniciativa de los vecinos del barrio de Santa Marina, para que se erija un monumento a Manolele en la plaza de Colón, que es uno de los lugares más típicos de

Recoge hoy la iniciativa de los vecinos del barrio de Santa Marina, para que se erija un monumento a Manolele en la plaza de Colón, que es uno de los lugares más típicos de

Recoge hoy la iniciativa de los vecinos del barrio de Santa Marina, para que se erija un monumento a Manolele en la plaza de Colón, que es uno de los lugares más típicos de

Recoge hoy la iniciativa de los vecinos del barrio de Santa Marina, para que se erija un monumento a Manolele en la plaza de Colón, que es uno de los lugares más típicos de

Recoge hoy la iniciativa de los vecinos del barrio de Santa Marina, para que se erija un monumento a Manolele en la plaza de Colón, que es uno de los lugares más típicos de

**Cada día una cosa curiosa**  
Almansa, paraíso de las chicas casaderas

Almansa.— Con relación al censo urbano, es Almansa una de las ciudades de España en que se celebran al año más matrimonios, pues las estadísticas dan un promedio de ciento noventa. En los tres últimos días de Agosto se ha basado con creces este porcentaje, ya que se registraron treinta y dos bodas en treinta y seis horas.—Cifra.

**Escuelas Técnico Profesionales Padre Arámbaro**  
En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.

En el tablón de anuncios de la Escuela están expuestas las listas con los nombres y días en que han de examinarse los alumnos que han solicitado ingreso en las clases nocturnas de estas escuelas.