









Un Carnaval más... Es decir, un Carnaval menos. Indimentables con percalina de ocho perras, hilvanada, levitas que al difunto le resultarían, chisteras alquiladas de momento...

Un carnaval más. Un carnaval menos. Pierrot se ha desposeído de su indumentaria grotesca. Pierrot reposa, señorialmente, al amor de la estufa del casino, ensimismado con las espirales de humo del tabaco.

Pobre Pierrot! En el momento que le he estado contemplando, he tenido la vista fija en los restos de sus caparazas de antaño, de los que sólo quedaban, a manera de esqueletos, siluetas vivientes.

Pierrot, el viejo Pierrot, continúa meditando al amor de la estufa. A salititos, como un pájaro, y desfigurando su voz de un modo delicioso, a él se acerca Colombina, trémula.

Pierrot, el viejo Pierrot, continúa meditando al amor de la estufa. A salititos, como un pájaro, y desfigurando su voz de un modo delicioso, a él se acerca Colombina, trémula.

—¿A que no me conoces? —¡Que no te conozco!... Pues mira, eres la juventud, la belleza y el amor. Las tres cosas más superiores del mundo.

—Las mujeres bonitas no tienen derecho a ocultarse el rostro... ni aun en Carnaval. Esta es una fiesta lúgubre. Nada más triste que la alegría forzada.

—¿A que no me conoces? —¡Que no te conozco!... Pues mira, eres la juventud, la belleza y el amor. Las tres cosas más superiores del mundo.

—Las mujeres bonitas no tienen derecho a ocultarse el rostro... ni aun en Carnaval. Esta es una fiesta lúgubre. Nada más triste que la alegría forzada.

—¿A que no me conoces? —¡Que no te conozco!... Pues mira, eres la juventud, la belleza y el amor. Las tres cosas más superiores del mundo.

—Las mujeres bonitas no tienen derecho a ocultarse el rostro... ni aun en Carnaval. Esta es una fiesta lúgubre. Nada más triste que la alegría forzada.

—¿A que no me conoces? —¡Que no te conozco!... Pues mira, eres la juventud, la belleza y el amor. Las tres cosas más superiores del mundo.

—¿A que no me conoces? —¡Que no te conozco!... Pues mira, eres la juventud, la belleza y el amor. Las tres cosas más superiores del mundo.

—¿A que no me conoces? —¡Que no te conozco!... Pues mira, eres la juventud, la belleza y el amor. Las tres cosas más superiores del mundo.

A PROPÓSITO DEL CID

Rectificación a una campaña

Aprovechando la mayor o menor pertinencia de la celebración durante el año actual del Centenario del legendario héroe castellano, ha publicado recientemente el Sr. Crespo de Lara...

erudición barata, que el término «Campidoctor», significaba en el latín clásico «instructor de reclutas», y el llamar esto a Rodrigo Díaz de Vivar, es algo mucho más que vitando.

Bibliografía

UN OFICIAL POBRE, por Pierre Loti.

El tomo XXIV de las obras de Pierre Loti, que con tan excelente éxito de venta publica la Editorial Cervantes de Barcelona, lleva por título «Un oficial pobre» habiendo sido publicado en París a mediados del año 1925.

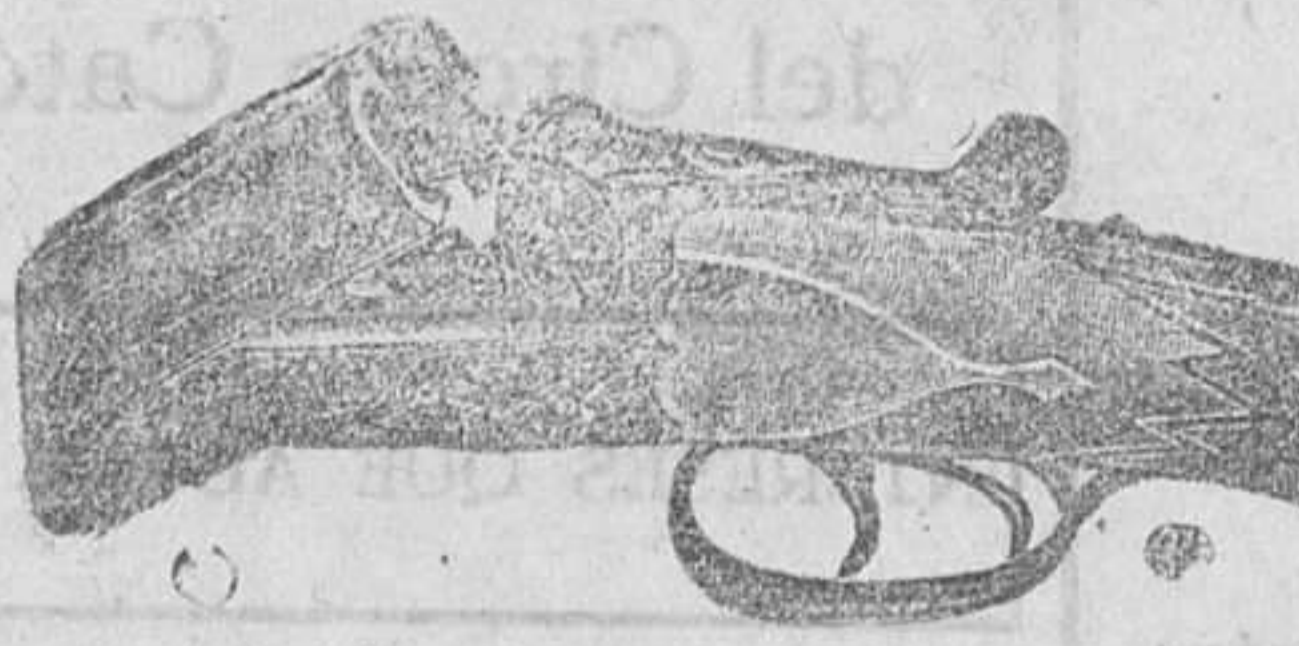
Esta obra póstuma merece ser leída por los innumerables lectores de Pierre Loti que, por un momento, convivirán íntimamente con el maravilloso autor de «Pescador de Islandia».

«Un oficial pobre», admirablemente traducida por Vicente Díez de Tejada y con magnífica cubierta en tricornia de Arturo Ballester, se vende al precio de cuatro pesetas en las buenas librerías.



TUBERCULOSOS

Estáis Ciegos y no veis el camino de vuestra salvación probable. Pedid folleto explicativo a "VERKOS" Instituto Biológico Internacional Sección—Y. SAN SEBASTIAN



¡CAZADORES!

Escopetas a toda garantía. Las mejores de producción nacional. Pídale catálogo al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ EIBAR

En CASA PACO, Cid, 14,

encontrará usted artículos de ocasión

¡Nada de reclamo!

Medias seda, todos los colores, 0'90 pesetas par. Lana B. A., 1'25 madeja. Lana Paco, madejas de cincuenta gramos, 0'90 una. Seda para jerseys, 1'25 madeja. Algodón de bordar D. M. C., 0'15 madeja; Ovillos perlé D. M. C., 0'45 uno, y otra infinidad de artículos más baratos que en ningún sitio.

Pieles para cuellos a mitad de precio de lo marcado; casi regaladas, por fin de temporada.

Fornituras para sastrería, a precios muy reducidos.

En pasamanería y cordonería se hacen toda clase de encargos. Si desea conocer siempre las últimas novedades en adornos fantasía y demás artículos de mercería, visite esta casa.

A las modistas descuentos especiales.

S. A. Sabadell y Henry

UNICA REFINERIA ESPAÑOLA DE MATERIAS LUBRIFICANTES DECLARADA INDUSTRIA NACIONAL DE ACUERDO CON LA LEY DE 2 DE MARZO DE 1917.

PROVEEDORA DE LA COMPANIA TRASATLANTICA, DE LOS FERROCARRILES DEL NORTE, M. Z. A. Y DEMAS GRAN EMPRESAS, CONSTITUYEN ESTOS SUMINISTROS LA MAYOR GARANTIA DE LA BONDAD DE SUS PRODUCTOS, S.

EL PATRIOTISMO QUE REPRESENTA EL CONSUMO A LAS FABRICAS NACIONALES

LUBRIFICANTES PARA AUTOMOVILES GRASAS INDUSTRIALES

Delegación regional

Vitoria, 16, tel.º 633

AUTO-SALON BURGOS

Rogamos a usted que en su propio interés nos pida precios y garantías antes de hacer sus compras

deguello de los doscientos mártires Y para terminar. Al final del último artículo por usted publicado y al del manuscrito original del «Poema Cid», lanza una acusación tan errónea como ofensiva a la buena memoria alguien ya fallecido.

Dice usted, que el códice original «detentado por un académico» (que bria de ser forzosamente don Pascual Gayangos), lo cual es inexacto. (sacó del convento de monjas de del Cid el preciado documento f. Secretario del Consejo de Estado, genio Llaguno de Amirola, con e de que fuese estudiado y publicado el erudito don Tomás A. Sánchez.

Creemos que esto es ya definitivo, el propio Rodrigo se aplica como título para él el máspreciado el que hoy af exige Sr. Crespo de Lara le parece un término ridículo y ramplón.

Por si todo esto fuese poco, aún tiene el «Campidoctor» en su abono, el haber dado lugar al moderno «Campador» (del cual es la única latinización posible, vocablo el más castizo y genuinamente castellano de cuantos al través de los tiempos se han aplicado al Señor de Vivar. ¡Con que ridículo y ramplón, señor Crespo de Lara!

Y como ya puestos a decir, no queremos que se nos quede nada en el tintero, hemos de hacer constar que no contento el Sr. Crespo de Lara con sus repetidos ataques en la prensa diaria, y buscando quizá un campo más extenso a sus bahañas, derivó por lo menos en una ocasión que nosotros separamos hacia la doctrinal. En efecto, en la Revista «Raza Española» (número correspondiente a Noviembre y Diciembre de 1924) se insertó un artículo referente a la historia y vicisitudes del Monasterio de San Pedro de Cardena, en cuyo trabajo y a continuación de unos cuantos lugares comunes a este asunto pertinentes, se golpea de nuevo y cómo no el tan manoseado parche del «Campidoctor» y se lanza una vez más acre censura contra el inspirador del termino.

El artículo esta vez, no va firmado por él, sino por don Antonio Weyler, pero si redactado según espontánea manifestación de este señor, con materiales que de antemano le proporcionarara nuestro tan discutido articulista. ¡Y válganle Dios, que materiales! con decir que los dos proceden de desecho, huelga considerar qué clase de edificio se construyó con ellos.

Hacer venir—señor Crespo de Lara—al desgraciado Infante Teodorico y a su señora madre doña Sancha, nada menos que desde Italia a aquí, para que un hescanso en sus cinegéticas proezas, espere atormentado, por haber ingerido el agua ponzoñosa de la nefasta fuente Caradigna, es algo tan pueril, inocente y desacreditado, que si como conseja venatoria, pudo proporcionar solaz a gentes de otros tiempos, en la actualidad no puede resistir, ni el más leve empujón de la crítica histórica. Cuando usted quiera saber algo rigurosamente histórico sobre tan glorioso cenobio, consulte en primer término el eruditísimo trabajo de investigación que sobre aquel Monasterio publicó el que fué mi ilustre compañero de Cuerpo don Juan Menéndez Pidal (3) y como muy estimable y más moderno, el también razonado trabajo del Sr. Rodríguez y Fernández (4). En uno y otro podrá ver la inexactitud de la conseja por usted inspirada, así como también que es de todo punto inadmisión la fecha en que el artículo coloca (año 934) la sangrienta efeméride del

CONCURSO GRATUITO

ORGANIZADO POR LA Sociedad Nestlé

Por cada 20 etiquetas blancas de condensada LA LECHE o 5 de lactada NESTLÉ de las que van diariamente pegadas a los botes, se entregará una receta culinaria.

Veinticinco recetas dan derecho a bono numerado con tres cifras y bonos forman una serie.

Se otorgará una máquina SINGER coser, modelo núm. 101, de 1.115 pesetas al bono cuyas TRES CIFRAS sean 1 a las tres últimas del primer premio de la Lotería Nacional correspondiente al último sorteo de Marzo próximo; nueve máquinas SINGER, modelo 1 de 360 pesetas a los nueve bonos DOS ÚLTIMAS CIFRAS correspondientes del mencionado premio, y no relojes de pulsera de 35 pesetas a los noventa bonos cuya ÚLTIMA CIFRA sea la misma que la del premio dicho.

Las etiquetas remitidas como bonos a la SOCIEDAD NESTLÉ, Gran Layetana, 41 Barcelona.

La instalación de luz más importante que se ha hecho en Burgos, en los últimos tiempos, es la del «Colegio Casco» Esta la ha llevado a cabo, así como otras muchas, recientemente la de la «Regent».

Centro de Representaciones Vitoria, 14, bajo

Instalaciones de luz, timbres, teléfonos. Reparación de instalación. Venta de máquinas eléctricas y material. Lámpara Wolan.

Fábrica de materiales de construcción

BADRILEO LIGERO DE CARBONILLA insustituible para fabricar cerchas y dorete y con coeficiente de resistencia a la fractura de 55 kilogramos por centímetro cuadrado.

BLOQUES DE HORMIGON HIDRAULICO en varias formas y dimensiones para montados en imitación de piedra de Fontoria.

PIEDRA ARTIFICIAL MOLEADA en imitación de toda clase de piedras naturales y con resistencia a la comprensión de 600 kilogramos por centímetro cuadrado.

GRANITO COMPRIMIDO en toda clase de colores y matices, con fabrica en serie de gradas, fregaderas, lavabos, etc.

TUBERIAS DE CEMENTO en diámetros de cinco a cincuenta centímetros de luz, provisto de armadura metálica.

VIGUETAS DE CEMENTO ARMADO con gran resistencia, indispensable en la construcción de todo piso rápido y económico.

BALDOSAS HIDRAULICAS en gran surtido de modelos a precios reducidos. Esta fábrica se encarga de la confección de toda clase de materiales hidraulicos con arreglo a croquis y dimensiones acotadas.

Fábrica: Progreso, núm. 7 duplicado, teléfono 246.—BURGOS Solicítese muestras y precios,

