



REPARACION Y VENTA  
DE  
MOTORES  
Y  
TRANSFORMADORES  
INSTALACIONES  
PARA RIEGOS

MAQUINARIA Y MATERIAL ELECTRICO  
**CASA PERALTA**

APARATOS Y ACCESORIOS PARA RADIOTELEFONIA  
Venta exclusiva de las acreditadas baterías «Peto & Radford», de Londres

DEPÓSITO Y TALLERES:  
San Pascual, 19 y 21  
GANDIA

MATERIAL  
ALTA  
Y  
BAJA TENSION  
CONTADORES  
PERALTA TELEFONO

de la esencia consumida preciosa, diadema que sintiéndote, Patria mía, orgullosa de tus hijos, exhibirás cual una de tus mejores galas, el obsequio de aquella presea que hará asomar a tus labios una sonrisa de madre, ha costado zozobras, dadas sacrificios y hasta en tu altar hicieron la ofrenda de su vida unos hijos tuyos que en tu nombre y por tu prestigio, injustamente despreciado, concibieron tal hazaña tendiendo al través del Atlántico monumental guinalda cuyas flores más vistosas son las del entusiasmo, anhelos y angustias que han sufrido; la zozobra de un pueblo que retó al mundo con deseo de realizar un atávico salto para atraerse las miradas de quienes sin conocerlo desdeñaban tu progreso incesante pero callado; las de corazones que latió al unísono de aquellos que que en franca lucha con el peligro lo miraban impérritos.

Tus hijas de América, aquellas naciones que recibieron su vida toda en tu regazo cariñoso, han tomado de tus manos un obsequio de valía incalculable, una ofrenda de amor; un ramo de corazones que en búcaro portátil ha cruzado el océano llegando á las snyas ansiosas rebosando lozanía. Hoy símbolo de su cariño; augurio de futura prosperidades; reminiscencias de pretéritos siglos bordadas de perennes epopeyas abrazando a tus hijos, a tí te abrazan, los ósculos que reciben de labios caldeados por el entusiasmo filial, los recibes en tu faz de hermosa matrona.

¡Salve España! tu gesto de gloriosa recordación, debiera ser perpetuada añadiendo a tu escudo, con leones y castillos, barras y cadenas, flores de lis y granada, la imagen de un águila caudal en actitud de vuelo llevando de su pico suspendido el erbe con la inscripción gloriosa «Plus ultra»

M. T. RIO.

Gandía retrospectiva

La Colegiata

La Nave

Después de las consideraciones hechas en anteriores crónicas parece llegado el momento de consignar algo sobre su arquitectura.

Lo más notable que encierra, es sin duda, la bóveda.

Apoya esta sobre ocho monumentales arcadas que a su vez estriban en ocho macizos botareles; mejor dicho, sobre diez y seis, puesto que son ocho a cada lado. Estos vienen a servir como de tabiques divisorios de las capillas laterales y sobresalen hasta el exterior o fachada principal. Además hay otros dos en posición diagonal para contrarrestar el empuje de la bóveda del presbiterio.

Las arcadas apoyan directamente sobre haces, formados de tres columnas semi-cíndricas adosadas a los botareles.

Lo del centro, de mayor diámetro sustenta las arcadas y a las laterales los nervios.

Hay que hacer observar que los boceles moldurados de las arcadas de la antigua

parroquia son lisos, mientras que los del ensanche están adornados de espiras o hélices que les dan una visibilidad muy agradable.

Los capiteles de la antigua construcción apenas merecen el nombre de tales pues se reducen a una prolongación de la franja que circuye al templo, sin que esto baste a decir que carezcan de estimación; todo lo contrario. Lo que los distingue es la sencillez. En cambio los capiteles del ensanche están formados por abacos salientes.

Y vamos a las bases de las columnas y a establecer comparaciones y diferencias.

Las bases de las columnas de la parte antigua están formadas en su base por toros poligonales sobre los que se asientan otros curvilíneos: Por el contrario, las bases de la porción moderna constan de un zócalo de tres caras y de los demás elementos antedicho.

La nave está separada del presbiterio por un gran muro que está resgado por otro gran arco apuntado que da a aquel una gran visibilidad.

Del presbiterio y retablo ya nos ocuparemos en artículo aparte.

La palabra «nave» la originó el arte ojival por la semejanza que los templos de este estilo tienen con el casco de un buque invertido.

Y como ya se ha abusado en esta crónica de la paciencia del lector, va a terminarse con algunos detalles que no carecen de interés.

Las pilas, sobre todo la de la derecha de la puerta de mediodía, es de un mérito que nadie puede discutir. No es que la otra carezca, pero no la aventaja.

No hay que olvidar tampoco los ventanales circulares y magníficos calados de un gusto verdaderamente excepcional, y aun menos al grande situado sobre la puerta de los Apóstoles. Todos ellos están cerrados por vidrieras policromas.

Debemos un testimonio de gratitud al que fué nuestro ilustre paisano Emmo. Cardenal D. Benito Sanz y Forés a cuyas expensas, sinó recuerdo mal, se restauró la Colegiata.

Y aunque sea ofendiendo la modestia de nuestro M. I. y bondadoso Sr. Abad no quiero dejar pasar por alto las grandes mejoras que ha realizado y que están a la vista de todos.

R. A.

Vino purísimo, de color y de sabor irreprochables, fabricado expresamente por la casa DURA, para el santo sacrificio de la Misa.

Expéndese a 1'25 ptas. litro, en el almacén (El Morqui) que tiene dicha casa en la carretera de Valencia, cerca de la estación del Norte y frente al cuartel de la Guardia Civil. Se responde de su pureza y autenticidad.

MÁQUINA CINEMATOGRAFICA

marca «Gaumont»; sistema moderno casi nueva, se vende.

Razón en la casa social de Interese Católicos. Mayor, 18, Gandia

DEL NATURAL

Sabroso soliloquio

—Me han invitado al baile de Piñata. Asistirán mis amiguitas Mimi, Trini, Nati y Rosaura.

Cuatro cabecitas de chorlito. Son buenas...; ¡pero, qué chiquillas, Dios mío!

Se empeñan en que las acompañe.

Dicen que nada malo van hacer.

No se proponen más que pasar agradablemente la velada.

Yo... no me resuelvo a ir. ¡Ea, que nó y nó y requetenó!

De Pereda es este pensamiento: «El baile es un círculo, en cuyo centro está el diablo».

Y he oído predicar que los bailes, siempre son peligrosos y malos, hoy en día.

Y quien ama el peligro, en él perecerá.

Estoy practicando la devoción de los Siete Domingos.

Comulgar por la mañana y bailar por la noche, es querer contentar a Dios y al diablo.

Lo cual es manifiestamente imposible.

Lo confirma aquel conocido cantar.

¿Cómo quieres que una luz alumbré dos aposentos?...etc.

Además, si me dijeren que esta noche he de morir, no prepararía la «malea» para tan largo viaje con un tango argentino, una habanera o un fox-trot.

Sería una locura.

Cenaré pues, el huevecito a que alude el saladísimos Padre Coloma en (su Lullú) rezaré el Santo Rosario en familia y a las diez... «si en tu casa estás, te acostarás»

Y saldrán ganando el cuerpo y el alma.

JUAN DE VAL

El vuelo de España a América

Allá en el siglo quince, España, reconcentrada en los Reyes Católicos se lanza al mar y engendra a América por el ideal heroico de Colón; ¡qué garbosa hija le depaó la Religión Católica en un nuevo mundo descubierto!

Se la robó la Europa Protestante, engendrando un liberalismo antipático, que nos enajenó la América y nos dejó como el gallo de Morón.

Otros Reyes Católicos supieron unir los corazones españoles en el Cerro de los Angeles; y de esta unión, robustecida por otro héroe con espada también católica, nació el Franco de Galicia, que de un vuelo a través del Atlántico, robó el corazón de la emancipada América y la devolvió a su madre, ya desaherrojada por Primo de Rivera.

La heregía moribunda entre las ruinas de su obra, la Guerra Europea, va soltando sus víctimas aquende y allende los océanos.

No hay más verdad subsistente que el catolicismo y la mentira a la larga se pulveriza por sí misma. No hay medio; o católicos o anarquistas; Jesucristo o Luci-

fer, su eterno disputador de los redimidos en el gólgota.

Viva, pues, ya en la vieja y nueva España Cristo, Rey inmortal de las naciones que rescató en la Cruz. ¿Quién no envidia hoy en el mundo a España?

¡Quién no la ha felicitado ya por su heroico vuelo de amor!

Solo Luzbel y sus cachorros ahullan impotente en sus vergonzosos antros masónicos.

No temáis, españoles remeros serenos de la barca de Pedro, que bogáis con Jesús, Señor de los espacios y volareis seguros uniendo continentes en lazo de amor.

JUAN SADERRA

SE VENDE

una casa, planta baja, situada antes Molino Lapeire, hoy fábrica de curtidos de Ramón Sanchis.

Precio 6.000 pesetas. Se darán facilidades en el pago

El cine

Maravilloso.— Maravilloso invento es el cine, y rico don del cielo, y sabiduría del Criador, que así ordenó nuestra visión y tales propiedades dió a luz, a las cosas, a la naturaleza, que pueden ser recogidas y representadas de un modo fascinador tan entretenido y tan docente. Con cine y fono sabe Dios cuánto nos podemos instruir, entretener y deleitar; ¡Bendito sea nuestro Criador que tales cosas nos dió, y tal talento infundió al hombre para descubrirlas!

El cine fascina.— El cine seduce a todos. Hombres y mujeres, niños, jóvenes varones, viejos... todos corren al cine. Como mariposas a la luz, como pajarillos a la serpiente.

El cine perjudica a la salud.— Pero, por desgracia, el cine causa muchísimos males. Y comenzando por el menor de todos, perjudica a la salud. Desde luego es antihigiénico el salón reducido, poco ventilado, usado, sobado, resobado por toda clase de personas, sanas o enfermas, limpias o sucias, decentes o indecentes. falta la luz del sol, los rayos son el torrente de de la salud y la vida. Perjudica, sobre todo a la vista, por la fijeza de la visión continuada que fatiga excesivamente los ojos, por la clase de luz enfocada con exceso en una pantalla clara, mientras él está oscuro; por el centelleo vibrante y brusco de las imágenes de lo cual se siguen congestiones, inflamaciones, derrames, degeneraciones, etc.

El cine estraga los nervios.— La excitación y estímulo, la emoción truculenta, el interés sin descanso, la violencia extremada, estas son las cualidades que buscan los autores de películas.

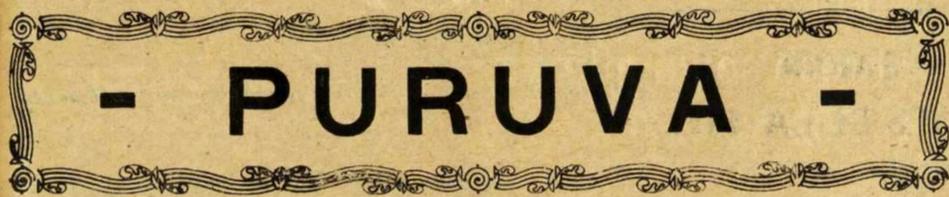
No la descripción plácida de la vida, no el aspecto pacífico del paisaje, no la dulzura de situaciones, sino la prisa, la urgencia, la pasión, el peligro, el contraste, la catástrofe, la atrevidad, lo más emocionante posible concentrando en una hora y expresado con la necesaria exageración que requiere la falta de palabras; eso es lo que más se busca en el cine. Pero eso desequilibra

# - EL MORQUI -

FABRICAS DE ALCOHOL VINICO :—: ANISADOS

:—: LICORES Y JARABES ESCARCHADOS :—:

LICORES FINOS EMBOTELLADOS, DE PRIMER ORDEN



## - PURUVA -

Unico jugo de Uva que se presenta en el mercado sin materias conservadoras  
No contiene alcohol  
Sustituye con ventajas a la leche  
Alimento completamente asimilable

- VICENTE DURA -  
SUCESOR DE FRANCISCO DURA  
TERRATEIG :—: GANDIA

los nervios. Una turba de neurasténicos y neurasténicas, son los hijos del amor al cine.

El cine extravía la idea.—La palabra espiritual está ausente del cine; se usa muy poco y mal; el entendimiento queda postergado, abrumado, arrinconado. En cambio, la fantasía y la imaginación se ven constantemente sumergidas en un mar revuelto de situaciones violentas, de acciones llenas de color y de vehemencia, que poco a poco han de llenar la mente de delirio, de alucinación, de sueños, de locuras, de excitaciones excesivas.

El cine tuerce la verdad.—Porque, de ordinario, la reproduce mal, atendiendo más que a la exactitud, al efecto intenso de la descripción, exagerando, como efectistas y escégrafos, no contentándose con la exactitud de los sabios. La historia en el cine, es horriblemente novelesca. La descripción de las costumbres es falsa y peligrosa. La interpretación de los hechos y de los caracteres, disconforme de ordinario con la realidad, y forjada al capricho del artista. Todo esto induce muchos engaños sobre el ideal de la vida. El cine degüella a la verdad y la tuerce en mil sentidos.

El cine excita la sensualidad.—La escena ordinaria en el cine es la escena de amor, y la escena de amor vehemente, de amor sensual, de amor fugitivo, de amor sobre-excitado por las contrariedades, con exhibición constante de bellezas carnales provocativas, incitantes, fogosas, maliciosas, ataviadas muchas veces en maneras obscenas y deshonestas. El cine es un constante peligro para la castidad; escenas que hace pocos años, jamás, jamás, jamás eran presenciadas sino en la intimidad de los que el santo vínculo había unido en una persona, ahora las ven los niños, y las niñas, no sólo cuando aún no han perdido la virginidad sino cuando todavía son incapaces de perderla.

El cine desorganiza la sociedad.—La burla de la autoridad, la venganza, el fraude, el triunfo de la malicia y de la picardía, del robo, del crimen, son otro de los surtidos

del cine. Las películas más inocuas, son, acaso, las de detectives: pero esas enseñan el robo, la burla de la justicia, la trampa, la destreza criminal.

El cine borra la religión.—Dios, Jesucristo, su ley, su providencia, su respeto, toda relación para con Dios, la Iglesia y la religión están de ordinario suprimidas en el cine. El mundo del cine, es un mundo que no cuenta para nada con Dios: materialista, naturalista, ateo. La misma virtud, cuando se produce en el cine, es la virtud filosófica, natural, atea, o, cuando más deísta. Muchas veces desnaturalizan la Religión, como cuando producen a Jesucristo y los Santos, que siempre lo hacen mal, indignamente, sin conocimiento ninguno de la religión.

El cine desmoraliza al pueblo.—El que más suele asistir al cine, es la muchedumbre, el pueblo, sobre todo, el pueblo de poca altura, perezoso de discurrir y estudiar, y poco entendedor de los placeres más espirituales de la idea; la clase obrera, obreros, obreras niños, empleados, costureras, criadas, dependientes, señoritas, gente de poca actividad mental. El cine es el refugio de todos los que no saben qué hacer.

R. S. J.

(Continuará)

### Fiestas centenarias

Las Religiosas Carmelitas de la Caridad celebrarán Solemne Triduo los días 23, 24 y 25 como preparación a la gran fiesta centenaria que tendrá lugar el día 26 del corriente.

Los tres días por la mañana a las siete y media se celebrará misa de comunión general. A las diez Misa solemne y por la tarde a las cinco expuesto S. D. M. se cantará Trisagio Seráfico, ejercicio del Triduo y sermón que predicará el Rdo. P. Francisco Crespo, de las Escuelas Pías, M. Ilustre. Sr. D. Francisco Campillo Canónigo de la Insigne Colegiata y Rdo. P.

Carlos Tébar, S. J. respectivamente.

El día 26 centenario de la Fundación del instituto de religiosas Carmelitas de la Caridad.

Por la mañana a las ocho Misa de Comunión general que celebrará el Rdo. P. José Mundó, de la Compañía de Jesús.

A las diez Misa de Pontifical que celebrará el Ilmo. Sr. Dr. D. José Saneho Martínez, Abad de la Colegial de Gandía. Terminada la Misa se cantará solemne Te Deum.

Por la tarde a las cuatro y media se manifestará el Señor, se cantará el Trisagio y sermón a cargo del M. Ilustre. Sr. Canónigo Penitenciario, Dr. D. Juan de Dios Martínez, y a continuación Bendición Papal y solemne Reserva por el Ilmo. Sr. Abad.

El día 27, a las diez solemne Oficio de Requiem por las Religiosas difuntas del Instituto.

N. B. Nuestro Smo. Padre el Papa Pío XI, se dignó conceder indulgencia plenaria, que pueden lucrar, con las condiciones acostumbradas, todos los fieles en uno de los días del 23 al 25 de febrero de 1926, y en el día 26 visitando cualquier Iglesia u Oratorio del Instituto. Parcial de siete años y siete cuarentenas que pueden lucrar a lo menos con el corazón contrito en los restantes días.

JOSE VILA GARCIA

Cereria

Canónigo Morell,3

Casa que garantiza sus productos  
Ceras litúrgicas y económicas  
Parafinas y cera pura de abejas. Bujías  
y todo lo concerniente al ramo de cereria.

## NOTICIAS

El señor Arzobispo ha concedido que los actos religiosos de la próxima peregrinación a Gandía servirán para lucrar las indulgencias del año Santo.

Para la archidiócesis de Valencia nuestro reverendísimo Prelado ha prescrito 20 visitas en cuatro iglesias diferentes, y para los peregrinos de Gandía estas visitas quedan reducidas a 8; una en la Catedral, otra en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, y en Gandía 2 a la iglesia Colegial, 2 a la iglesia del Palacio del Santo Duque y 2 a la Santa Capilla del mismo Palacio.

Inútil es decir cuánto nos complace la anunciada peregrinación y los privilegios con que viene favorecida.

¿Queréis componer vuestras alhajas?

En el mismo día las tendréis compuestas, en la calle Primo de Rivera (antes Mayor) número 69, frente al estanco.

En los tres días de Carnaval, se representó por la Escolanía de la Iglesia de l Palacio Ducal, el tierno drama «Ohas», debido a la genial pluma del P. Lamanié de Clairac, con música del Mtro. Arregui, en el Salón de Coronas de dicho Palacio.

Feliz acierto ha presidido esta representación tan pintoresca de las misiones católicas; a lo que hay que añadir la entusiasta ejecución que le dieron los niños de la Escolanía, resultando un trabajo educativo y recreativo. En las tres noches hubo un lleno rebosante.

Nos congratulamos de estas representaciones, felicitando a su organizador, el R. P. Ministro de dicha Casa, y a los pequeños actores que se lucieron de veras, arrancando aplausos y no pocas lágrimas a sus oyentes.

¿Queréis joyas artísticas?

En la calle Primo de Rivera (antes Mayor)

número 69, frente al estanco.

Se nos quejan algunos abonados a la Hidro-Eléctrica, de que los empleados de la misma ejercen presión sobre ellos para obligarles a que sean los indicados empleados los que les instalen las luces y cuanto necesite de materiales eléctricos, amenazando, en caso contrario, a los abonados, con que tardarán en empalmarles.

Como son varios, repetimos, los que se quejan de este abuso, lo hacemos público a fin de que el Sr. Santonja averigüe lo que haya de cierto en lo que se nos denuncia y corte de raíz semejante abuso.

¿Queréis relojes de precisión?

Los hay de todas clases en la calle Primo de Rivera (antes Mayor) número 69, frente al estanco.

Hemos tenido el gusto de visitar el taller y tienda de platería, relojería y joyería de nuestro estimado amigo D. Juan García Vidal que tiene su nuevo y ya acreditado establecimiento en la calle de Primo de Rivera, antes Mayor, número 69, frente al estanco. Con la amabilidad que caracteriza al indicado amigo, nos fué enseñando variadísimo género del ramo, en el que cuenta verdaderas obras de arte y objetos y alhajas del mejor buen gusto. Posee y domina a la perfección los últimos adelantos de su oficio; y es su especialidad la compostura y entrega de alhajas en el mismo día en que se le presentan para su arreglo.

Agradecemos a don Juan García Vidal, muchos éxitos y prosperidades en su profesión.

«Agua de la Fuente de Lloret»  
(Marchuquera)

Es la mejor agua de mesa, la mejor para el estómago, para los riñones, para el hígado, etc.

Exigir el análisis del Dr. Peset

De venta en la calle de Jaime Torres 3, y 11 Travesía de San Francisco de Borja. Envasada en Bonbonas.

### DE SOCIEDAD

Hemos sido honrados con la visita del Dr. D. Vicente Cardona Sanz, especialista en enfermedades de los niños, y cuyo Sr. procede del Hospital del Niño Jesús, de Madrid, donde ha prestado muy buenos servicios. Nos ha ofrecido su clínica, Calle Mayor, n.º 13 que estará abierta al público de 11 a 1 y de 4 a 6.

Agradecemos al Dr. Cardona su atencioso ofrecimiento.

### NOTA DE CULTOS

#### IGLESIA COLECIAL

Domingo 21.—Dominica I de Cuaresma.

A las 7 y media, Misa de Comunión general por la Congregación del Corazón de Jesús.

A las 9 y media, Misa Conventual y sermón cuaresmal por el R. P. Angel Puchodes, Franciscano.

#### SIETE DOMINGOS

A las 6 y media, Primer ejercicio con Misa de Comunión y por la tarde a las 4 y media, el solemne con canto de Misterios y de los Gozos.

#### PALACIO DEL SANTO DUQUE

En la antigua iglesia de San Miguel se celebrará el domingo a las 7, Misa de comunión para la Congregación Teresiana, durante la cual se hará el ejercicio de los Siete Domingos a San José y se repartirán las velas benditas del día de la Purificación.

Por la tarde en la iglesia del Corazón de Jesús, tendrán solemne función de Hora Santa con sermón por el R. P. Carlos Tebar.

Antes de la reserva se investirá la medalla a las nuevas socias.

IMP. VIUDA DE PIO LLORET—GANDIA

**¿POR QUE SE DEBEN abonar LOS TIERRAS CON EL NITRATO DE CAL DE NORUEGA?**

POR ser un abono nitrogenado de *Rápida asimilación*.  
 POR mejorar las condiciones físicas del suelo.  
 POR no necesitar lluvias para su disolución en el suelo.  
 POR poder emplearse en cobertera *aún en época de sequía*.  
 POR ser de fácil reparto gracias a su estado *granulado*.  
 POR ser puro garantizado y sin substancias perjudiciales.  
 POR expenderse con sólido embalaje de *sacos impermeables*.  
 POR dar los mismos ó mejores resultados que otros abonos nitrogenados de precio superior.

**FIDAN INFORMES Y COTIZACIONES A SU PROVEEDOR DE ABONOS**

**¡LABRADORES! ¡ALTO!**

¿Necesitais plantales de naranjo, mandarina, pajarillo, herna y común, olivos de varias clases y almendros?

**BAUTISTA CLIMENT**

FALMA DE GANDIA

Los ofrecerá en calidad superior y a precios baratísimos.

**LA REFINADORA**

Fábrica de aguas aromáticas y esencias para varios usos

FABRICACION A VAPOR

Elaboración especial de la triple agua de azahar

**"LA DUCAL"**

(Marca registrada)

La mejor parada por **JOSE TODOLI - GANDIA -** Calle Moran, 6 y 8

**SOCIEDAD ANONIMA DE ABONOS MEDEM**

DEPOSITO DE PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS

Representantes del

**SINDICATO DE POTASH DE BERLIN**

CLORURO DE POTASA, SULFATO DE POTASA - KALINITA

Importación directa de Nitrato de Sosa de Chile, Nitrato de Cal de Noruega, Sulfato de Amoníaco de Alemania, Superfosfato Holandés

Despacho: U. de Sorni, 15 **VALENCIA**



**Único depósito de la renombrada lámpara STARK**

Motores en existencias desde 1/2 caballos en adelante, a precios de fábrica. — Maquinaria. — Material eléctrico de todas clases y para todas sus aplicaciones.

Reparamos motores, transformadores y toda maquinaria eléctrica, en breve plazo y garantizando su buen funcionamiento.

**M. PRIBERA DE VARGAS**

Primo de Rivera 60—GANDIA

Recomendamos nuestra única lámpara STARK medio watio.

**A LOS AGRICULTORES**

TALLER DE REPARACION DE TODA CLASE DE MAQUINAS Y FUNDICION

**SOLER Y DOMENECH**

Se reparan y montan máquinas de vapor, norias, bombas, y molinos. Prensas para vinos y aceites, timbres para fábricas de azulejos, etc. Se remontan calderas. Esta casa garantiza por un año, toda clase de maquinaria que construye.

Calle de Alcoy, núm. 22-GANDIA

Para combatir la **SARNA**

y curar las **ERUPTIONES DE LA PIEL**

(ESTAPHILOCOCIAS Y ESTREPTOCOCIAS)

Los médicos recomiendan

**"DEPURASA"**

PIDANLA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

**RELOJERIA Y PLATERIA**

**JOSE ADROVER**

30 — LORETO — 30

Grandes surtidos en relojes de bolsillo de las mejores marcas. — Relojes de pulsera en oro para señora y caballero. — Inmenso surtido en sortijas—pendientes—boisos señora — monederos para caballero. plata—cadenas oro—plaqué—plata.

COLLAR "OMAR,, PERLA EXCLUSIVA DE ESTA CASA. — ADEREZOS PARA NOVIA

COMPOSTURAS DE TODAS CLASES,

PERTENECIENTES AL RAMO, GARANTIZADAS

No equivocarse: JOSE ADROVER Loreto, 30

**GANDIA**

**DISPONIBLE**

**EL DENTISTA**

**D. JOSE TORRES**

Vivia en el Paseo de las Germanías y se ha trasladado a la

**Calle de Rausell, 13-1.º-GANDIA**

Posee el nuevo invento de las dentaduras LISOR-EX sin paladar

Operaciones sin dolor

Horas de consulta de 9 a 12 mañana y de 3 a 6 tarde



De venta en la

principal farmacia

(Marca Registrada)

Pomada de

**NUESTRA SEÑORA DE LA LECHE**

Tratamiento eficaz de la Mamitis (Tumores de los pechos, polo de teta, represas de leche etc) Preparado por D. Miguel Pérez GANDIA

**PERFECTO SENDRA**

ALMACEN DE MADERAS

CON TODA CLASE DE MAQUINARIA PARA TRABAJARLAS

Ebanisteria - Carpinteria - Construcción

**HAYA - Caoba - Roble - Nogal - Satén - Pino-tea (Mobila) - Sucefa :: Abeto - Flande y otras ::**

ALMACEN: Carretera de Albaida Jnto al Paseo Germanías/TELEFONO, 40

**Gandia**

**DISPONIBLE**