

REVISTA DE GANDIA

PERIODICO CONSAGRADO AL DIVINO CORAZÓN DE JESÚS

ORGANO OFICIAL DE LOS SINDICATOS AGRICOLAS DE LA REGION

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS CON LA COMPETENTE CENSURA ECLESIASTICA

Año X.	Precios de suscripción: En Gandía, un año 2 ptas. Fuera de G. ^a » 2'50 »	Gandía 29 de Mayo de 1909	Correspondencia: C. del Beato Andrés Hibernón, núm. 2 GANDÍA	Núm. 473
---------------	--	----------------------------------	---	-----------------

Línea de vapores de Salinas y Schafer.
Servicio rápido, fijo y semanal entre los puertos de Gandía y Barcelona por el vapor español



VICENTE SALINAS

admitiendo carga, y pasajeros y fletes corridos para Cette, Marsella y Génova, con trasbordo en Barcelona.

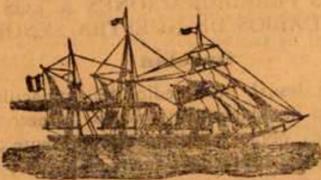
Saldrá de Gandía, directo para Barcelona: todos los sábados á las seis de la tarde.
Saldrá de Barcelona para Denia y Gandía, todos los martes á las seis de la tarde.

Precios de los pasajes:
GANDIA Á BARCELONA

En cámara 15 pesetas
En cubierta 7'50 »
Armadores: Salinas y Schafer, Pasaje de la Paz, 10 bis 1.^o t.^a
Consignatario en Gandía: Ramón Perelló calle de San Francisco de Borja, 81.

PEREGRINACIÓN VALENCIANA A LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

Servicio rápido, sumamente cómodo y económico entre Gandía y Valencia, exclusivamente para los peregrinos, por el magnífico y veloz vapor español de 1.250 toneladas.



CULLERA

Capitán Dn. J. B. Madariaga.
Travesía en dos horas y media.
Precio del billete de ida vuelta 2'50 ptas.

Para más detalles dirigirse á don Francisco Dieguez, Agente de Aduanas.—GANDIA

PRIMERA COMUNIÓN

Para esta clase de trabajos ofrece el acreditado fotógrafo Juan Ibañez una elegante y preciosa decoración, que se aparta de las vulgaridades empleadas hasta el día.

Especialidad en retratos al carbón, bromuro y platino.

Se venden postales de Gandía y su huerta, en brillo, fabricación alemana, al ínfimo precio de cinco céntimos.

Gabinete fotográfico

DE

JUAN IBAÑEZ

CALLE MAYOR, 44.—GANDIA.

“La vil neutralidad,”

El excelente diario católico de Madrid *El Siglo Futuro*, publica un comentario al artículo que con el anterior título publicó *La Correspondenza Romana*, y como el mal que en él deplora, en mayor ó menor intensidad afecta á todas las regiones y la nuestra no está libre de él, creemos oportuno reproducirlo.

“LA VIL NEUTRALIDAD,”

«Mientras publicamos la última admirable Enciclica de Su Santidad Pío X *Communium rerum*, allá van unas impresiones de su lectura, entresacadas del artículo «La vile neutralité» de *La Correspondenza Romana*.

Sirvan de prolegómenos para hacer boca, ó de composición de lugar para meditar después el hermoso documento pontificio, notable entre los notables, clarísimo entre los más ilustres.

Y vayan en forma de diálogo ó *interview*, para dar mas holgura al comentario, por supuesto que todo lo escrito entre comillas es de la propia *Correspondenza Romana*.

«Hay un pasaje en la nueva Enciclica *Communium rerum* que señala el mayor mal de nuestra época...»

—¡El mayor mal! ¿El mayor mal?
—«Le plus grand mal de notre époque...»

—Claro y fuerte empieza eso. Nosotros nos llevamos á las barbas una mano trémula, como Sagasta cuando veía venir algo gordo detrás del anuncio de un debate parlamentario.

—«Tenemos bloquistas modernistas y otros anticatólicos de dentro y de afuera; frente á éstos tenemos los antibloquistas, y los antimodernistas, los católicos sinceros y celosos.»

—Pero ¿cree usted que en la practica ni las unas ni las otras huestes rebasan las lindes de sus campos respectivos y que no hay más que esos campos, ni más que esas huestes?

—«Los católicos sinceros y celosos no son muchos ¡oh! no; pero los anticatólicos convencidos y militantes ¿piensa usted que son mucho más numerosos? ¿Pensará usted que todos esos cuya inacción favorece á la campaña anticatólica, son anticatólicos militantes y convencidos?»

»Se engañaría usted mucho si eso creyera...»

»La verdad exacta es que el grueso de las tropas de nuestros enemigos lo compone una *legión extranjera*...»

»Las legiones extranjeras en el mundo militar cuentan siempre con hombres probos y valientes á quienes las vicisitudes de la vida arrojaron afuera de su camino, mas sin deshonra. Pero la *legión extranjera* de que aquí hablamos se compone de *oportunistas*, de *fracasados por la debilidad de su carácter*, de *hombres de poca conciencia y dignidad menguada*; todos los cuales se entregan á los bloquistas por un cobarde cálculo de miedo ó de interés, y se juntan deba-

jo de la bandera de una *vil neutralidad levantada sobre mezquinos expedientes y compromisos, con menoscabo de la justicia y de la honestidad*...»

—«Y ¿quién son éstos que militan en la «vil neutralidad?»

—«En esta milicia del oportunismo se encuentran representantes de todas las clases de la sociedad, porque el miedo ó el interés no reconoce división de clases. Sino que cuanto más se eleva el hombre sobre la «vil neutralidad», más bajo cae: dentro de ella es tanto más cobarde cuanto más poderoso; y tanto es más criminal su actitud, cuanto más eficaz podría ser su oposición al mal.»

—Admirable, admirable; pero si pudiera decir aún más claro, de modo que un ciego los vea, ¿quién son éstos que militan en la «vil neutralidad?»

—«Estos son los que no atacan de frente á los bloquistas, temerosos de pasar por clericales, por aliados—¡horror!—del Vaticano. Estos se pondrían el gorro frigio y escupirían sobre su fe por no desagradar á las logias, por no parecer «sospechosos» á los jacobinos implacables.»

—Ja, ja. ¡Qué bueno! Nos reimos, con permiso de usted, porque no parece sino que vió usted por vista de ojos la inauguración de la estatua de Castelar, cuando el jefe del partido liberal-conservador calose el gorro frigio declarándose hermano en Castelar de los republicanos, y añadía *La Epoca*, sacudiendo la mosca de «reaccionario» y «sospechoso» al partido liberal-conservador, que este partido es el que tiene y defiende el auténtico contenido de la revolución de Septiembre... Y no le digo á usted nada de los sudores y fatigas que pasan en el Parlamento los ministros y diputados liberales conservadores para que no les tenga por neos y clericales, por aliados—¡horror!—del Vaticano.

—«Su habilidad para arreglar *expedientes y compromisos*, haría reír, si no hiciera llorar...»

—Ja, ja, otra vez, y usted perdone de nuevo. ¿Expedientes? ¿Compromisos? Esto ya se extiende y alcanza á toda la falange que milita en ese flanco derecho de la vil neutralidad que llamamos transacción...»

—«Jamás por sus vanos juicios pasó la sospecha de que todas estas transacciones humillantes, todas estas maniobras en cuyos secretos estamos todos, no los salvarán del fracaso, de la volteleta final ó salto de muerte dado desde ese funesto columpio, y que, al contrario, acelerará su banearrotá su propia vil neutralidad, cuyo efecto fatal, inmediato, es enardecer, envaletonar á los malos y descorazonar á los buenos.»

—Y ¿cree usted que esto es el mal mayor de nuestra época...?»

—«Pues ¿quién entregó la Francia en manos de la liga masónica y bloquista, vergüenza y desastre de la patria, sino esos millones de «valientes», de todo menos bloquistas, de todo menos anticatólicos, pero cuya *inercia ó cuyo miedo ó cuyo interés* ha movido del lado de la vil neutralidad expedientes miserables y

compromisos bochornosos?—La liga masónica y bloquista nada desea tanto como esta vil neutralidad que entrega las honradas masas en manos de los bandidos.»

«¿Quién lleva en Italia por el mismo camino el bloque franco-italiano preparado artera é hipócritamente? Esos «bravos», ni bloquistas ni anticatólicos, pero que se desmayan de susto en viendo la faz enojada ó recelosa de los jefes de las logias ó los bloques. Prontos están á hacerlo todo, á sufrirlo todo, para evitar comprometerse con los «reaccionarios.»

—Bravo, bravo. Como anillo al dedo. Pero ¿á eso llama usted *Ecos de la Enciclica*?

—«Por esto la Enciclica *Communium rerum* aparece en un momento verdaderamente oportuno, para denunciar el fracaso de estas debilidades de carácter, de esta falta de valor religioso y civil, con el cual—si á tiempo no se remedia—toda nuestra vida social va á perderse.»

Reservamos por ahora las impresiones de consuelo y entusiasmo que la lectura de esa Enciclica ha dejado en nuestra alma. Basten las de ese periódico romano para persuadirse de la oportunidad y de la trascendencia de ese documento, cuya resonancia en todas las conciencias comienza á reflejarse en la prensa extranjera.»

NOTAS DE VIAJE

BROCHAZOS SOCIOLOGICOS

El sentimiento artístico en América

Recorred las grandes ciudades americanas. Allí encontraréis lujo, vanidad, ostentación, un confort refinado que puede satisfacer el deseo más quimérico, un exceso de riqueza expuesto en todo y por todo como para alucinar á los que la admiran; pero después de observar ese despilfarro de dinero, os preguntáis: ¿Dónde está el arte? ¿Por qué no haber sujetado esa prodigalidad en los gastos con un espíritu estético, un gusto de las proporciones y la adecuada ornamentación, á fin de producir lo bello? Mas considerad que América apenas cuenta dos siglos de vida independiente; que ha tenido que emplear ese tiempo en constituirse como nación, sumando 52 Estados; transformarse de colonia en uno de los poderes mundiales más fuertes; realizar enormes fortunas; cuidar de repoblar las inmensas praderas, atrayendo á los emigrantes; desarrollar su industria é imponerla en los mercados extranjeros. Después de esta enorme labor, ¿extrañáis la ausencia del espíritu artístico en la civilización americana?

En esa lucha titánica por la vida y por el dinero, el americano cuida muy poco de modelar su alma, apenas la cultiva, y de hacerlo, sólo en aquello que pueda proporcionarle grandes ventajas, y así es como ha conseguido maravillas de perfección en algunas ciencias mecánicas, pudiendo decir ufano—*it is the best in the world*—(lo mejor del mundo), frase que es la aspiración en el trabajo, porque lo mejor en cualquier ramo de la industria acaparará los mercados y, naturalmente, producirá enormes beneficios.

Pero, á pesar de ello, el americano siente la superioridad de Europa que se presenta con esa infinita tonalidad artística y trata de imitarla, poniéndose en pugna sus arraigados instintos materialistas y el naciente sentimiento artístico. Para los negocios «the time is money», la celebridad todo lo puede y unos

segundos de tiempo en la Bolsa, arruinan a millonarios en favor de otros que los ganan. La voluntad todo lo puede.

Si el arte pudiera implantarse a fuerza de dinero y voluntad, no habría pueblo que poseyera una manifestación más poderosa. Pero el arte sale de la colectividad como armónico producto de una época y un pueblo. Es indispensable que una razón sienta; que su espíritu se impresione con los suaves matices que la Naturaleza le ofrece y entonces de esa comunidad que ama y odia, que siente la belleza como algo que es tanto como su propia alma, salen los genios, gefes de escuela, pero en realidad concreciones del medio que vivieron, del ambiente que respiraron, y cristalizan el sentimiento de su época en un lienzo, un bloque, una partitura, un libro.

La inmigración con ese injerto continuo de hombres de todas las razas pudiera contribuir a espiritualizar esta tierra. Pero si algún individuo con tendencias artísticas desembarca tiene al punto que ahogar sus sentimientos ante esa corriente brutal y egoísta de la lucha por la vida; su exquisitez se convierte en rudeza, su espíritu se materializa. Esa desproporción que existe entre el contingente de emigrantes procedentes casi todos de razas artísticas, y la pobreza del arte americano ha preocupado a algunos sociólogos. M. Ernesto Crosby, de la Universidad de Settlement, criticando las medidas del gobierno a propósito de la emigración que tiende a admitir sólo aquellos ciudadanos que producirán raza robusta y fuerte dice:

«...Desde el punto de vista científico de la raza, nosotros tenemos evidente interés en importar buenos progenitores; pero en buena justicia, no conviene cerrar los ojos ante el excelente aspecto que otros pueblos presentan para suplir nuestra deficiencia. En el gran siglo de la música, ni un solo americano ha producido una obra siquiera de tercer orden; ningún pintor que haya podido presentar sus lienzos en una Exposición europea. Para estudiar la Filosofía hemos de enviar nuestros jóvenes a Alemania y a Francia para copiar el refinamiento del arte. Nosotros conocemos muy poco la alegría de la vida. Los emigrantes nos aportan una capacidad real para conocer hasta donde puede sentirse la vida, así como el genio de la sociabilidad. Procuremos no despreciar esos elementos y fomentémoslos, en vez de reducir su sentimentalismo por nuestro dañino nivel de los negocios. Y no contentos con ahogar esa originalidad que nos aportan, sentimos una necesidad febril de enviar nuestros misioneros a unificar las lejanas tierras, destruyendo cuanto de tradicional tienen esos países. En la India y el Japón acabamos con las artes más hermosas, sin posibilidad de resurrección. Somos los godos y los vándalos del siglo XX; como los tártaros o los hunos demolemos en los países que hemos invadido, el hermoso edificio de leyendas y espíritu popular con las modernas teorías del comercio...»

Esa falta de conciencia artística hace que el pueblo, ávido de conocer el Arte, como corriente de moda, sin sentirlo, se adhiera ciegamente a la opinión de los críticos. Aunque una vez formada la corriente de aplausos y alabanzas, los elogios son cien veces mayores que en Europa, como el que aplaude y alaba sin saber por qué. De esperar es que, poco a poco, el americano desarrolle su sentido artístico y que con el tiempo produzca un arte nacional, y ¿quién sabe si de esa miscelánea de pueblos y razas saldrá en lo porvenir una escuela pictórica ó sorprendentes producciones musicales que servirán de modelo a la vieja Europa?

L. GARCÍA GUIJARRO
New-Haven. (Estados Unidos) V, 909.

Un niño infortunado

Jugaban dos hermanitos en el patio de la casa con la algazara y ruido propio de su edad. Tenía nueve años el uno y once el otro. Llegó un amiguillo vecino, y en lugar de aumentar el movimiento y alegría de costumbre, calláronse todos sin oírse más que la voz baja de Vicente que les contaba algo serio sin duda, para que les pusiera tan formales. Llamó esto la atención del padre de los dos hermanitos, y se puso a mirarlos detrás de los cristales de una ventana. Y como vio que Vicente hablaba con tanta seriedad, y que los dos hermanitos escuchaban algo emocionados, abre una puerta, llámalos, y dice a Vicente:

—¿Qué es eso que cuentas? ¿Por qué no les dejas jugar? ¿Está triste? Vaya, dímelo todo.

—Pues les contaba que Juanito se ha muerto, y...

—Y se ha ido al cielo...

—No, señor. Yo creo que no habrá ido...

—¿Por qué no?

—Porque era bastante malo y no se pudo

confesar. Se puso enfermo, perdió luego los sentidos, y... como no se había confesado nunca, yo no sé... yo no sé si fué al cielo ó al infierno.

—Yo tampoco. Pero vamos a ver, Vicentico: ¿Tan malo era Juanito que se haya condenado?

—Pues mire usted, D. Antonio: si yo hiciera sus pecados, me parece que no iría al cielo. Porque decía esos reniegos que dicen los carreteros, cogía lo que podía aunque fuese de otro, y hacía otras cosas que no se pueden decir.

—¿Y cuantos años tenía?

—Ocho y algo más.

—¿Y cómo hacía tantos pecados?

—Porque se juntaba con otros compañeros mayores y más malos que él.

—Bueno, bueno. Vaya, no habléis más de eso; saca la pelota y andad y jugad; pero cuidado con romper ningún cristal.

Fuéronse a jugar los niños y D. Antonio se entró en su despacho y púsose a pasear por él bastante nervioso, diciendo consigo:

—Vicentico me ha propuesto un problema moral, más grave y trascendental de lo que él es capaz de entender.

Un niño de ocho años que muere con las circunstancias de ese Juanito, ¿se condena ó se salva?

A los ocho años todos los niños tienen uso de razón, a no ser que alguno sea un tontito ó desequilibrado. Conocen el bien y el mal de sus actos, y son responsables de ellos. Sienten el estímulo de la conciencia con el consiguiente remordimiento si obran mal, y la natural satisfacción si obran bien. Mi Pepín se reía de satisfacción como un angelito a los cinco años cuando daba a los pobres la limosnita que le ponía yo en las manos. Y se escondía lleno de rubor cuando hacía llorar a su hermanita. Señal inequívoca de que distinguía la cualidad moral, buena ó mala de lo que hacía. Luego con mayor razón se ha de decir de uno que tiene siete, ocho ó más años.

Vicentico, pues, juzga acertadamente creyendo que Juanito se ha condenado, dadas las circunstancias de su vida y muerte.

Porque Juanito era un niño pobre, de esos que están todo el día en la calle, andando sueltos por donde quieren y como quieren. Aprenden, pues, todo lo malo que oyen y hacen todas las travesuras que ven hacer a otros. Si oyen una blasfemia, la repiten; si otro dice una palabrota mal sonante, la dicen ellos con gracia y hacen reír; si otro toma una naranja, ellos toman dos; y si ven hacer una travesura inmoral, ellos no quieren ser menos. Juntanse varios, y como todos sienten los malos instintos, ninguno tiene juicio y nadie les contiene, se desmandan de suerte que parecen pequeños cafes. ¿Cómo, pues, han de tener el alma esas pobres criaturas? ¿Qué se puede juzgar si alguno muere sin los auxilios espirituales indispensables, sino que se condena, como opina Vicente con su buen sentido?

¿Se dirá que la edad disminuye mucho la gravedad de sus travesuras? Concedido, pero no la quita toda. ¿Se dirá que Dios es muy compasivo con los pequeñuelos? Concedido; pero Dios no puede tratar como inocente al que no lo es.

Ahora bien: en el supuesto de que Juanito se haya perdido eternamente, y ojalá que no sea así, ¿a quién llega la responsabilidad de su perdición?

A muchos, a muchos más de lo que se cree vulgarmente. Véase si no:

En primer lugar llega a sus padres. No haber confesado por primera vez a los ocho años, demuestra una incuria y tal vez ignorancia inexcusable. Dejar andar los hijos como perros sueltos por las calles sin acordarse de ellos fuera de las horas precisas de comer y dormir, y durante la noche tenerlos encerrados en el hogar doméstico; es mucho mayor culpa, si no les obliga la necesidad de ganar un pedazo de pan, descuidando forzadamente de sus hijos. ¡Triste necesidad de los padres! Pero esta necesidad no les excusa de instruirlos cristianamente, de hacerles cumplir las obligaciones de cristianos propias de su edad, y de recomendarlos a algunos vecinos caritativos que velen sobre ellos cuanto buenamente puedan. Si por no hacerlo así, muere un niño en las circunstancias del pobrecillo Juan y se pierde su alma, los padres responderán de su perdición en el tribunal de Dios.

Pero la responsabilidad llega a otros muchos: llega a los profesores. Los padres les entregan los niños y les comunican su autoridad para que hagan sus veces y les instruyan y eduquen cristianamente. Y parte esencial de esta educación es la enseñanza del catecismo y de los deberes cristianos. Deben, pues, velar para que los niños cumplan el precepto de oír misa y el de confesar y comulgar por Pascua, al llegar a la edad competente. Los buenos profesores cuidan de que los niños practiquen sus deberes cristianos mucho antes que les llegue la obligación, para que estén acostumbrados y les sea fácil

y agradable después. Y los padres sinceramente cristianos no se fían de un profesor que no lo hace así. Con Juanito no cumplieron su deber sus profesores, como se ve por el relato de Vicente, y por consiguiente también les llega la responsabilidad de su perdición, y de ella tendrán que responder al Supremo Juez.

Llega también la responsabilidad al médico, que estuvo tan descuidado, que no se acordó, según se ve, de que el pobre niño lavara su alma de las manchas que pudiera tener, ni de avisarlo a sus padres, para que se presentara con su inocencia blanqueada con las aguas de la gracia en las puertas del cielo. Si de este bien se vió privado por descuido del médico, éste responderá también de su perdición en el tribunal inapelable de Dios.

Mas, a quienes llega la responsabilidad con una fuerza abrumadora, es a esos hombres soeces que andan por las calles hablando con un descoco a que no llegan los indios de las selvas y blasfemando como no blasfeman los moros del Riff. El escándalo que dan es irresistible y continuo, y por consiguiente el daño es general y de incalculables consecuencias.

¿Y por qué no decirlo? De ese escándalo general llega no pequeña parte de la responsabilidad a las autoridades. ¿Por qué no hacen cumplir lo que prescriben las leyes contra la blasfemia, contra la inmundicia y pornografía, juego y otros excesos, con lo cual se evitaría gran parte del mal? Ignoran acaso que muchos padres de familia se lamentan de que sus esfuerzos se estrellan ante esa atmósfera de inmoralidad que fuera del hogar doméstico necesariamente han de respirar sus hijos?

Cuando esto ocurría a sus solas D. Antonio, llegó su amigo D. José, y como le hallara algo afectado y le preguntara la causa, contóle D. Antonio sus impresiones, a las cuales no sólo asintió plenamente, sino que le instó que hiciera públicas sus opiniones, y que si pudiera publicara ese problema moral ante los ojos del mundo entero, para que cuantos piensan como cristianos se interesaran por la futura suerte de esos pequeñuelos que vagan por calles y plazas.

—Creo yo, D. Antonio, añadió, que muchos hombres pasarán un rato malo, el más malo de su existencia, en la frontera de la eternidad. Los guardas que registrarán sus pasaportes, no se dejan corromper, ni se duermen ni descuidan; y son tan listos y tan bien enterados están de todo, que no se les pasa nada. Y si allí les sale al encuentro ese Juanillo y tantos otros Juanes, Pepes y Pedros y les echan en cara que a ellos deben su perdición, no sé qué les podrán responder.

—¿Qué han de responder? Que verán lo que ahora no quieren ver y tendrán que aguantar la ley del talión que se les aplicará sin distinción ni acomodamientos ni paliativos de ningún género.

CRONICA DE LA SEMANA

Sea como fuere, aunque muy a regañadientes y haciéndonos a ratos malas caras el sol, la semana pasada todavía acabó regular; de modo que a la gente del campo le pasó el susto por ver pasado el peligro en que estaban ya sus cosechas, y los de Valencia pudieron aún lucir sus trajes y recibir al Monarca con inusitada solemnidad; tanto, que según cuentan, le dejaron entusiasmado y sin saber cómo significar su alegría y satisfacción. Las cosas que con este motivo se han dicho por unos y por otros, y especialmente por la prensa, de Valencia, de las valencianas y valencianos y de los talentos, habilidades y excelencias de éstos, no se pueden repetir en una crónica, porque no cabrían en un libro; nada, que Valencia es el imperio de la ciencia, de la industria, de las artes, de la belleza, de la poesía y de la bondad por esencia, y que la Exposición nos traerá a los valencianos toda clase de bienes y riquezas, la dicha misma, la felicidad en persona. Y podrá ser que sea verdad tanta belleza, pero bueno será que los valencianos no se dejen llevar de la vanidad y les ciegue el humo del incienso adulador, porque cada uno cuenta de la feria según le va, y es claro que los que alaban lo hacen porque les va bien, y en cambio los que en vez de ganar se arruinan no pueden decir otro tanto. Ahora bien, dicen de Zaragoza, que son sin número los que después de la exposición, lloran amargamente y sin consuelo, principalmente de los que más se divirtieron tomando en ella parte principal; ¿sucederá lo mismo en Valencia? Creo que si y en más grande escala; la escena famosa del gallo de Morón ha de ser cosa corriente en Valencia durante el próximo invierno, y si no vivir para ver.

Si, porque hay monárquicos muy tontos, y ahora no vayan ustedes a creer que ya son republicanos, no señor; pero eso no quita que uno conozca la tontería de algunos monárquicos que sin comer del presupuesto ni na-

da que se parezca se arruinan obsequiando a los monarcas, en cambio los republicanos se pasan de listos y sirviendo a la república y todo, les da por enriquecerse; porque ya no es Blasco Ibáñez solo el que se redondea y convierte en un verdadero magnate cuya vida regalada ya no se aviene con la política activa, sino que también se dice otro tanto de Lerroux; de modo que si la noticia se confirma y Lerroux, en adelante, en vez de dedicarse a salvar al pueblo que tanto ama, le abandona y se consagra de lleno a multiplicar sus caudales mediante el desarrollo de grandes empresas, les digo a ustedes, que ya me cogen ganas de hacerme republicano, de esos más rojos, porque veo que no hay camino más a propósito para llegar a ser uno algo y tener dinero.

Pero ¡infeliz de mí! ¿qué estás pensando? ¿No comprendes que semejantes transformaciones son imposibles entre personas decentes y que creen en Dios? ¡Ay! el día que un católico ó creyente, sin más oficio que la política, y aún llevando entre manos antiguos negocios, llegara a mejorar notablemente su fortuna, ya podía estudiar el modo de emigrar bien lejos de su patria, porque en cualquier momento de la vida, aunque fuera a la salida de la misa mayor sería linchado por los enemigos de Dios y por sus propios amigos. Les digo a ustedes que en los tiempos que corremos, de tejas a bajo, es una desgracia ser hombre honrado, y una fortuna ser malvado; y todavía hay quien se entusiasma con este estado moral de la sociedad y quien se pone nervioso pensando en lo pasado. Y ¿qué hay de política? ¡Calle usted, hombre, calle! pasan unas cosas en el mundo que uno ya no sabe cómo pensar y discurrir en ciertos asuntos. Calcule usted que ya no se acuerda uno, de tanto tiempo que hace, de la subida de Maura, y eso que uno no espera nómina de ninguna clase; ¿qué les sucederá a los que esperan el turno? Añade usted que ya en mil ocasiones, han corrido rumores de crisis, y que a muchos de los interesados en cada uno de esos casos la boca se les ha hecho agua, y dígame ¿si ahora viniera un cambio de gobierno y el agua se fuera a otro molino, no es verdad que los molinos antiguos resultarían unas víctimas lastimosas de lo más lastimoso que se puede ver y pensar? Pues eso han dicho por ahí; cuando Maura se vaya ¿quién es Weyler el que está llamado a trinchar, y si es así, ayúdenme ustedes a pensar lo que dirá Montero, Moret y Canalejas ¡qué saldrá de sus bocas! me parece que esta vez Romanones será un simple aficionado a la buena literatura en comparación de aquellos insignes maestros. Y la verdad es, que teniendo en cuenta el estado de división y disolución del partido liberal, si ha de haber turno en el poder, la idea no es del todo disparatada. Veremos.

CRÓNICA RELIGIOSA

APOSTOLADO DE LA ORACION

INTENCION GENERAL PARA ESTE MES

LAS PEREGRINACIONES A LOS SANTUARIOS DE NUESTRA SEÑORA

Oración

¡Oh Jesús! Por medio del Inmaculado Corazón de María Santísima os ofrezco las oraciones, obras y trabajos del presente día, para reparar las ofensas que se os hacen y por las demás intenciones de vuestro Sagrado Corazón.

Os las ofrezco, en especial, para que florezca la piadosa y secular costumbre de las peregrinaciones.

Resolución apostólica

Tomar animosamente parte en las manifestaciones externas de la fe.

Iglesia Colegial.

Sábado 29 de Mayo.—A las 10, Vigilia de Adoración nocturna a Jesús Sacramentado por el turno de S. Francisco de Borja.

Día 30 de Mayo.—Domingo de Pentecostés, a las 7, Misa de Comunión general por la Asociación de S. Vicente de Paul.—A las 9, después de tercia la Misa conventual, y a las once sigue antes del ejercicio del mes de María, la novena al Espíritu Santo.

Lunes 31 de Mayo; segundo día de Pascua.—A las 7 el acto solemne de la Primera Comunión parroquial a los niños y niñas de esta Ciudad.

Martes 1.º de Junio; tercer día de Pascua.—A las 11, dará principio el ejercicio del mes dedicado al Sagrado Corazón de Jesús, con exposición de S. D. M., teniendo lugar antes la novena del Espíritu Santo.

Iglesia del Palacio del Santo Duque

Día 30 de Mayo. Domingo de Pentecostés.—A las 6 y media misa de comunión general.

Martes 1.º de Junio.—En la misa de las 5 se hará todos los días el ejercicio del Mes del Sagrado Corazón de Jesús.

Todos los días a las 6 y tres cuartos, expuesto el Santísimo Sacramento, se celebrará la misa del Corazón de Jesús, con meditación, advocaciones y cánticos.

Jueves 3 de Junio.—Hora Santa a las 7 de la tarde.

Colegio del Carmen

Domingo 30.—A las 7 y media Misa y plática por un Padre de la Compañía, para las alumnas de primera Comunión, cantándose varios motetes.

Por la tarde, a las cinco función religiosa con exposición de S. D. M., sermón que predicará un Padre de la Compañía, renovación de las promesas del Bautismo, reserva y un Himno a la Santísima Virgen por las alumnas del Colegio.

NOTICIAS

Galantemente invitados por la Junta directiva de la Unión Católica Gandiense tuvimos el gusto de asistir el domingo último por la tarde a la inauguración del pequeño teatro, que la citada Sociedad ha levantado en uno de sus salones, con el único objeto de proporcionar un rato agradable a los socios y a sus familias principalmente. «Parada y fonda» de Vital Aza, y *Tres artistas de porche*, de Peris Celda fueron las obrillas elegidas para debut de los artistas... encierres, y que las representaron a maravilla pruébanlo los incesantes aplausos con que el numeroso distinguido público premió su trabajo; lo hicieron todos muy bien, y conste que hemos dejada olvidada en casa la hipóbole. Aquellos tres artistas desaharapados y famélicos parecían de verdad, no finjidos. Francisco Ferrairó hizo en *Parada y fonda* un viajante catalán locuaz y exagerado que no había más que pedir. Francisco Espi, Antonio Subiela, Domingo Tomás y Rafael Borrull estuvieron en sus respectivos papeles a incommensurable altura, cosechando grandes aplausos.

Merece también especial mención honorífica el excelente sexteto, que interpretó en los entreactos selectas composiciones musicales. Fué singularmente aplaudido el Himno a la Exposición del maestro Serrano.

Una vez más hemos de felicitar a la Junta directiva de la Unión Católica Gandiense por su feliz idea de proporcionar a sus socios agradable pasatiempo y honesta recreación que les aparta de sitios y diversiones peligrosas. No importan los sacrificios de todas clases cuando el fin es tan noble y levantado.

Organizóse finalmente una colecta a beneficio de la Leprosaría de San Francisco de Borja, que produjo 8 pesetas y 15 céntimos. Este hermoso acto de caridad fué acogido con grandes muestras de aprobación, sintiendo algunos concurrentes que no se hubiera avisado con la anticipación debida.

Dios premie a todos los donantes su inagotable caridad.

En la Cooperativa de la «Unión Católica Gandiense» se ha recibido una importante remesa de aceite clase superior.

Por una cuestión baladí riñeron el pasado lunes dos vecinos de Beniopa. Armados de una hoz, se agredieron, produciendo mutuamente algunas heridas, que fueron calificadas de menos graves.

Del hecho entiendo el Juzgado.

El día 23 vendiéronse unas partidas de pasa en Parcent al precio de 8 ptas. 50 céntimos quintal, pasa de Parcent; ¡Vaya un porvenir que aguarda a esta cosecha!

No sabemos que en Beniopa a pesar de lo dicho en REVISTA DE GANDIA se haya hecho gestión alguna para acometer la obra de construir un lavadero, ó un matadero ó la de alumbrar eléctricamente la población; ¿por qué el señor Alcalde de dicha población no realizará mejora alguna? Pues las calenturitas y la viruela van enseñoreándose de muchos pueblos y no hará algo en favor de la higiene?

Uno de los pueblos que hace días sufre ligeras fiebres es Parcent; hay casas en las que existen dos enfermos y sensible es decirlo, no se curan los pacientes en tres días, no; les cuesta algunas semanas y hasta meses.

El tiempo ha mejorado, las tierras, durante el periodo de lluvias y humedades se

cubrieron de hierbas y estos días dá gusto ver salir de los pueblos un sinnúmero de labradores montados en sus caballerías buscando el sazonado campo para trazar espesos surcos y enterrar al són de alegres canciones las dañinas matas que han de disputar a las plantas productoras de agradables frutos los ricos elementos nutritivos que contiene la madre tierra.

La sociedad «Unión Católica Gandiense» invita a cuantos socios no pudieron votar en las elecciones últimas por no tener su nombre inscrito en las listas del Censo electoral ó tenerle equivocado a que den el nombre apellidos y demás datos de edad, profesión y residencia, al conserje, el cual está encargado de tomar nota de los que deben ejercitar uno de los derechos de ciudadano.

Según informes, en el Círculo Tradicionalista también hay persona encargada de llevar nota para el mismo objeto; lo celebramos. Todo ello indica que no van a enmohecerse las armas.

En un número de nuestra REVISTA DE GANDIA, insertamos la honrosa noticia para nuestra ciudad de que una persona gandiense de cuna, había sido la primera que había ofrecido costear un pequeño pabellón para los leprosos de Fontilles percibiendo el 5 por ciento durante 10 años; ahora tenemos la satisfacción de participar a nuestros lectores que la segunda es de Gata, el Reverendo Sr. Cura Párroco, que juntamente con los señores coadjutores y el Sindicato de labradores de dicha población tanto interés han mostrado por los leprosos de su pueblo. Nuestra cordial enhorabuena.

El reducido espacio de nuestra modesta publicación nos impide insertar el largo artículo encomiástico que una importante revista de Barcelona dedica al inteligente fotógrafo de Gandia, D. Juan Ibañez.

«La instalación de este notable artista en la Exposición de Valencia, dice el citado periódico, ha despertado verdadero interés en cuantos inteligentes han tenido ocasión de desfilarse ante ella. Y es que en los diversos trabajos que exhibe el Sr. Ibañez existe un verdadero derroche de inspiración y mérito artístico. Los inteligentes y los ignorantes, lo mismo los profesionales que los amateurs, los que de la fotografía viven y los que con la fotografía sienten, todos contemplan con entusiasmo los contrastes de luz, la expresión, la actitud, la perfección de aquellos admirables trabajos, que denotan ser su autor un artista de cuerpo entero, para el que la luz no tiene secretos y que con sola una máquina, un modelo, un fondo de naturaleza y un rayo de sol, hace sentir las emociones intensas que parecen reservadas al pincel, al color y al lienzo.

El fotógrafo Ibañez, es un verdadero artista, enamorado de su profesión, un artista que sin salir de los estrechos límites de la ciudad en que vive, ha conseguido la nombradía que sólo alcanzan los que luchan y vencen en los campos de batalla de los grandes centros de población.

Hace doce años que está establecido en Gandia y su taller, frecuentadísimo por todas las clases sociales, lo tiene montado con toda perfección y con aquel material moderno que responde con exactitud maravillosa a los deseos del fotógrafo y a las exigencias del arte y de la fantasía.

Damos al Sr. Ibañez nuestra más cumplida enhorabuena, por los elogios que le tributa la nombrada revista.

En el transcurso de muchos años no había tenido la hoja de morera la depreciación sufrida en la semana actual; alrededor de cincuenta céntimos de peseta la arroba se cotiza en algunos pueblos del Marquesado de Denia dicho producto y en Pego también.

La mayor parte de los cosecheros de capullo de seda, quedan mal contentos de la cria de gusanos de este año. Lo sensible será ver confirmados los rumores que circulan de algunos días a esta parte: que el mercado para capullo de seda abrirá a precios muy bajos.

Muchos esfuerzos se hacen para que el labrador pueda criar gusanos de seda y grande es el empeño que ponen algunas personas en que se planten moreras para obtener regulares rendimientos del cultivo de esta planta que un día pobló miles de hectáreas de terreno en la región levantina y en otras de España; pero sospechamos no han de ver estos amantes de la sericultura coronada su labor, a pesar de insistir con oportunidad, pues nos encontramos en una época que el agricultor no sabe lo que le conviene plantar en sus campos.

Comprendemos que Italia, China y Japón se encuentren en condiciones muy ventajosas para cosechar capullo de seda y cederlo a

precios baratos, respecto de nuestra región de Levante.

Los Milagros de la Virgen del Pilar

Con este título publica la revista religiosa *Anales del Pilar* un hermoso artículo, seguido de interesantísimo resumen de buen número de milagros obrados por intercesión de Nuestra Señora del Pilar.

El mismo número, que acaba de aparecer, trata además entre otros asuntos, de las materias que indica el siguiente sumario:

Los milagros de la Virgen del Pilar.—Mes dedicado a Nuestra Señora del Pilar. (con 31 ejemplos).—El Tesoro de Nuestra Señora del Pilar saqueado por los generales franceses en 1809.—Las Peregrinaciones al Pilar.—¡Bien venidos!.—La Peregrinación de Bilbao.—Peregrinos ilustres.—Favores de Nuestra Señora del Pilar.—Hospedería de Nuestra Señora del Pilar para peregrinos enfermos.—Obsequio a la Virgen.—El Concurso de Sermones.—El Pabellón Mariano.—Noticias.—Bibliografía.

Grabado.—Vista parcial del Patio de la Hospedería del Pilar

Bibliografía

Junto con «La Paz Social» de Abril hemos recibido el volumen primero de «La Propaganda Agrícola» titulado *Cartilla Agrícola por J. de F. ingeniero agrónomo*.

Dicho opúsculo está presentado con preguntas y respuestas que hacen más comprensible el importante asunto de que trata. Es utilísimo.

Industrias e Invenciones.—Hemos recibido el número 20 del tomo 51 de esta importante revista, que publica en Barcelona la *Oficina de propiedad industrial*, dirigida por D. Gerónimo Bolibar, ingeniero.

Contiene dicho número el sumario siguiente:

El Sr. Moret y la industria española.—Aparato perfeccionado para tostar café (ilustrado, fig. 33, 34, 35 y 36).—Ley sobre huelgas y coligaciones.—Congreso de Primera Enseñanza.—Bibliografía.—Revista de la electricidad: Instalaciones de telegrafía sin hilos en los Estados Unidos.—Disposición especial para oírse las llamadas en las transmisiones telegráficas por ondas hertzianas.—La Bakelite.—Noticias varias: Escuela Superior de Industrias de Villanueva y Geltrú.—Juventud Aviadora.—Concurso de proyectos para el ferrocarril de Madrid a Utiel.—Registro de patentes: Patentes solicitadas.—Registro de marcas: Marcas solicitadas.—Marcas concedidas.

SE ALQUILA

una magnífica casa situada en la plaza del Colegio de las Escuelas Pías, número 12, compuesta de amplia entrada, ancho y despejado patio y extensa cochera con puerta a la calle del Duque Carlos de Borja.

Darán razón en la misma casa y en esta Redacción.

Por dos pesetas diarias se alquila para almacén la casa núm. 11 de la calle del Duque C. Borja, con 9.000 palmos de superficie y habitaciones independientes para vivir.

Darán razón en la misma.

Conocida es de todos nuestros lectores la terrible plaga que en la actualidad ataca a los naranjos; plaga que de no combatirse con rapidez vá a determinar la destrucción de loss mismos una de las más importantes fuentes de riqueza de nuestra región.

Con el fin de que todos los que se dediquen al cultivo del árbol del dorado fruto se apresuren a tomar las medidas que crean más convenientes, les damos con gusto la noticia, de haber visto un aparato, última invención del célebre ingeniero Mr. Sarrgesojj, para pulverizar los naranjos y destruir el *poll-roig*, *serpeta* etc, etc. Resulta la pulverización tan perfecta, que haciendo uso de una buena substancia que ataque dichos terribles parálitos, auguramos el más feliz resultado de los hasta ahora conseguidos.

Dicho aparato se encuentra de venta ó alquiler a disposición de los señores agricultores, en casa de José Grás (hijo) calle Mayor—Gandia.

FRANCISCO DIEGUEZ
AGENTE DE ADUANAS
GANDIA

Si queréis tener niños sanos y robustos, dadles la

DENTICINA ADROVER

Les facilita el babeo durante el periodo crítico de su dentición.

—Les cura las enfermedades ocasionadas por el babeo, aparte de que les fortifica.
Precio: UNA peseta caja
Pídase en todas las farmacias.—Al por mayor: J. ADROVER, farmacéutico, GANDIA.

Servicio especial



Vapores directos

CONSIGNATARIOS: Mascarell y Compañía, S. en C.—GANDIA.

PLATERIA GRAMAGE

Plaza del Rey D. Jaime, núm. 15.
Inmenso surtido en cubiertos de metal blanco y plata, pendientes, sortijas de oro y plata, medallas de iguales metales, con incrustaciones de la mayor parte del Santoral venerado en esta Región, pulseras, relojes-pulseras para señoras y caballeros, y en general todos cuantos artículos abarca este comercio, incluso objetos para el Culto Divino.

RAMON SANCHO

Fábrica de pisos hidráulicos perfeccionados de Ramon Sancho. Avenida del Marqués de Campo, 1 y 3 duplicado, Gandia.
Depósito de materiales para construcciones, ladrillos, yeso y tierra refractaria; trabajos de porlant y granito en pilas, aceras, etcétera; pisos hidráulicos, viadrios y azulejos; cemento rápido, y lento de Barcelona, macetas, tubos y toda clase de trabajos de alfarería.
Se garantizan los materiales de esta casa. Papeles pintados para decorar habitaciones. Representante casa Gil y Cámara de Valencia.

AGENCIA DE NEGOCIOS

QUINTIN CATALINA LLORIA
Para la colocación de capitales, compra y venta de fincas, operaciones divisorias de herencias, cobro de créditos, representaciones, apoderamientos, reclamaciones a las compañías ferroviarias, certificados de actos de última voluntad, seguros y contraseguros de vida, incendios, quintas, dotes, accidentes del trabajo y responsabilidad civil, dirigirse a la agencia en Gandia, Plaza de Loreto, número 12, primero

TALLERES DE ESCULTURA. TALLA Y DORADO

de **JOSE MARTINEZ**

Se construyen y restauran toda clase de imágenes, Altares, Retablos, Andas, Frontales y Doseles.
Se restauran Templos, se limpia el oro viejo por el procedimiento más adelantado hasta hoy, y todo lo perteneciente al culto Divino.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Calle de la Cofradía, núm. 6, GANDIA.

Miguel Morell Ballester

+ + Agente de Negocios + +

Para colocación de capitales, compra y venta de fincas rústicas y urbanas y otros efectos, dirigirse al Agente en Gandia C. Alcoy n.º 2-2.º
Ofrece en venta varias casas y solares, huertas y huertos, secanos y arrozales, y en alquiler casas en esta ciudad.

Imprenta de San Francisco de Borja C. del Beato Andrés Hibernón.—GANDIA.

LA BARCELONESA

FERRETERIA Y BATERIA DE COCINA

RAFAEL GARCIA. Calle Canalejas (antes Mar) 28, GANDIA

Herrajes completos para obras, herramientas de todas clases para artes y oficios, telas metálicas y para somiers, espino artificial, + + + + +
 + + + + + tornillos de todas clases, cadenas, alambres, ollas, cacerolas, orinales, sartenes, planchas para ropa de todas clases, hornillos
 + + para planchar, neveras, heladoras americanas, y alemanas, cubiertos y cuchillos de varias clases y demás objetos propios para cocina, cafés y fondas + +
 Inmenso surtido en perfumería extranjera y objetos para regalos. }
 } Pozales y baños galvanizados á precios muy reducidos.
 * * * * * Puntas de paris para la confección de cajas con descuentos especiales. Pólvara, cartuchos, tacos y perdigones, de todas clases. * * * * *

LINEA REGULAR DE VAPORES

Para el transporte de naranja á granel y otras frutas desde los Puertos de—Valencia—Cullera—Gandía al de CETTE.



Salidas bisemanales directas, por los magníficos Vapores:

“CULLERA,”
“ANTONIA,”
“COMERCIO,”

De rápida marcha y ventiladas bodegas preparadas al efecto y dispuestas en compartimientos.
 Combinación excelente y ventajosa para todas las poblaciones de la Ribera, Huerta—Gandía y la Plana, que consigue adelantar en algunos días la llegada de la fruta á todas las poblaciones de Francia, Alemania, Suiza etc. con importantes economías.
 Tarifas á forfait, desde wagón en los puertos de embarque hasta sobre wagón y reexpeditos en Cette para sus destinos.
 Este servicio registrá durante la actual temporada.
 Informes, tarifas combinaciones y toda clase de datos.
 Sres. A. FERRER PESET y HERMANOS. VALENCIA (GRAO).
 D. ANTONIO GORGONIO. CULLERA.
 D. FRANCISCO DIEGUEZ. Gandía.
 D. PEDRO P. SUÑER. CETTE.

Explotaciones avícolas de D. Salvador
 Castelló Carreres, Arenys de Mar (Bar.)

R. granja Paraiso, Arenys de Mar.
 Mauro Castelló Calabulg (Gerona)

Criaderos y venta de Aves y animales de corral.—Parques zoológicos ó de avicultura de razas selectas y perfeccionadas, españolas y extranjeras.—Talleres de construcción de incubadores artificiales y Material avícola sistemas perfeccionados, únicos con Real Privilegio de invención en España.—Estudio y formación de Presupuestos, Planos y Proyectos de instalaciones avícolas para industriales y aficionados.—Publicaciones sobre avicultura, Libros y Periódicos.—Primer y único criadero especial en España de conejos gigantes de Flandes, raza perfectamente aclimatada y de gran producto.—Palomares de reproducción y educación de Palomas Mensajeras, raza pura belga, agraciada con dos primeros premios del Ministerio de la Guerra, entre otras numerosas recompensas.—Venta de consuelda forrajera gigante del Cancaro, nuevo y excelente forraje para terrenos de poco riego y hasta algo secos.—Fábrica de **“Rancho Castelló,”** alimento para aves de corral.
 Incubadoras artificiales sistema **“PARAISO,”** las más perfeccionadas.
 Utensilios para incubadoras Hidro—Madres Invernaderos y Parques.
 Gallineros Artefactos y accesorios de Avicultura,
 Palomas Mensajeras Belgas.
 Huevos para incubar desde el 1.º Enero hasta el 15 de Julio de cada año seleccionados de las razas: Castellana Negra, Prat, Prat blanca, Faverolles, Malinas blancas, Brahona bochinchina, Plymouth Rovy, Ocas de Tolosa, Patos de Ruan, Faisán dorado y plateado, Fenix, Iokohama.
 Especialidad en aves y animales de corral, pidanse catálogos.
 Consuelda forrajera, nuevo forraje para toda clase de ganado.

RANCHO CASTELLÓ Con patente de invención

Nuevo alimento para toda clase de aves de corral á base de harinas de primeras substancias aminalizadas y hortalizas desecadas
 “Sanidad,” “Producción,” “Economía,”
 D. José Tomás Sanjuán y Castillo —Granja “El Progreso,” GANDIA

“LA INTERNACIONAL,”

COMPANÍA DE SEGUROS MARÍTIMOS
 DOMICILIADA EN DÚSSELDORF

Representante único en la provincia de Valencia, EX-
 CELENTISIMO SEÑOR MARQUES DE CARO.
 Informará en Gandía, D. JOSÉ DELGADO, C. Juan
 Andrés n.º 6.



EL DENTISTA

✦ TORRES ✦

que vivía en la calle Mayor
 se ha trasladado al Paseo
 de las Germanías, nú-
 mero 15 1.º-GANDIA

Posee el nuevo invento de las dentaduras Lisor Exsin sin paladar. Operaciones sin ningún dolor. Horas de consulta: de 9 á 12 mañana y de 3 á 6 tarde.

Josè Beltran Baidal

* Agente de Aduanas *

Calle San Pascual

GANDIA

La borrachera no existe ya



Se manda gratuitamente una muestra de este Coza maravilloso.

Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua ó en alimentos, sin saberlo el bebedor.

¡TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES! EL POLVO COZA SOLO ES EFICAZ CONTRA LA EMBRIAGUEZ.

El polvo COZA produce el efecto maravilloso de disipar el borracho del alcohol (cerveza, vino, ajenjo, etc.) Obra tan silenciosamente y con tanta seguridad que la mujer, hermana ó hija del bebedor, pueden administrárselo sin saberlo él y sin que se necesite decirle, lo que determinó su cura.
 El polvo COZA ha reconciliado millares de familias, ha salvado millares de hombres del oprobio y del deshonor y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces; ha conducido á más de un joven por el camino derecho de la felicidad, y prolongado muchos años la vida de ciertas personas.
 El instituto que posee este polvo maravilloso, envía gratuitamente, á quien lo pida, un libro de testimonios y una muestra.
 El polvo COZA es garantizado inofensivo.
 El polvo COZA se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados.
 Los depositarios no dan muestras, más dan gratuitamente el libro de testimonios á los que se presenten en su farmacia.

COZA HOUSE, 76, Wardour Street, LONDRES 395, INGLATERRA.

Depósitos: En Gandía: Farmacia del Sr. J. Adrover, Mayor 34.

REVISTA DE GANDIA

SEMANARIO CONSAGRADO AL

✦ DIVINO CORAZON DE JESUS ✦

↓ PRECIOS DE SUSCRIPCION ↓

En Gandia un año 2 pesetas

Fuera de Gandia « 2'50 «

LAMPISTERIA DE JOSE GRAS

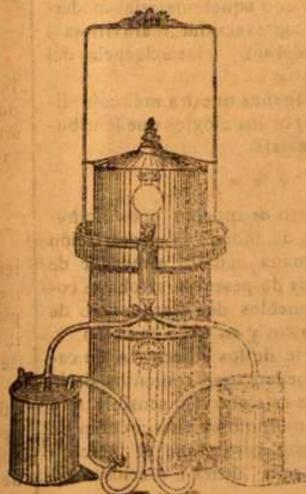
C. Mayor, 51

GANDIA

GASOGENOS DE GAS ACETILENO
 CON PATENTE DE INVENCION.

FERRETERIA, ALAMBRE, ESPINO Y TORNILLOS
 CACEROLAS, OLLAS, SARTENES Y CAFETERAS
Carburo de calcio

TUBOS DE HIERRO, PLOMO.
 CERRAJAS VARIAS, CANASTILLOS DE VARIAS
 CLASES, PESAS Y MEDIDAS SISTEMA DECIMAL
 CHANGLOS DE GOMA Y CRISTALES PLANOS.



CATECISMO DEL P. VIVES EDICION VALENCIANA-CASTELLANA

Se vende en Valencia en el Palacio Arzobispal, y en Gandía en la Redacción de esta Revista, calle del Beato Andrés Hibernón, número 2, al precio de 15 céntimos ejemplar, rebajando el 5 por ciento por cada 100, el 12 por cada 500 y el 25 por cada 1.000.