

IMPRESA DE CATALA

CALLE MAYOR, NÚM. 38, GANDÍA

PROSPECTO MENSUAL

AÑO 1.

MAYO DE 1907.

NÚM. 3.

CRÓNICA

Entre otras cosas, me dice un apreciable cliente forastero:

«Alabo su publicación mensual; pero opino que debería Vd. suprimir los *monos*, que se apartan de la índole del periódico, y el lugar que ocupan emplearlo en publicar, á manera de índice, los libros de todas clases que vayan saliendo á luz en España. Esto, que tal vez no le sea difícil, al par que nos dará á conocer lo que producen nuestros intelectuales, nos servirá de guía para excoger los libros que queramos adquirir.

También debería Vd. encabezar los números con una crónica de los sucesos más culminantes que ocurran en el distrito.»

Y como las observaciones de mi comunicante me parecen muy puestas en su lugar, ni tardo ni perezoso, suprimo los *monos*, doy cuenta, como se verá, del movimiento editorial en el último mes, y allá va la crónica que se me recomienda:



Se efectuaron las elecciones generales, y esta vez, como en la anterior, los partidos de oposición se han abstenido de presentar candidatura frente á la designada por el Gobierno para este distrito. Mejor; esto debería ocurrir siempre, con lo cual se evitarían las atrocidades que se cometen en estas luchas, los enconos y las envidias no se pondrían tan de manifiesto, los electores inconscientes no se verían, muchos de ellos, metidos entre la espada y la pared, y la paz y tranquilidad reinarían en toda la Huerta de Gandía.

Y mayor beneficio para sus habitantes, si, como ahora, la designación recayera siempre en persona de tantos prestigios como los que ostenta el Excmo. Sr. D. Vicente Calabuig y Carra, catedrático de la facultad de Derecho de la Universidad de Valencia y condecorado con la gran cruz de la real y distinguida orden de Isabel la Católica.

De ideas muy templadas, figuró siempre en el partido conservador, siendo uno de los más conspicuos de la capital y la provincia. D. Antonio Cánovas del Castillo, primero, y D. Francisco Silvela, después, le distinguieron entre las primeras figuras de la región; y de aquellos ma-

logrados estadistas fué un entusiasta el Sr. Calabuig, como lo es hoy del eminente hombre público que se halla al frente del Gobierno.

Ha sido dos veces Senador del Reino por esta provincia.

La ciudad de Alcira, por cuyo distrito fué varias veces elegido Diputado á Cortes, le debe la gran mejora iniciada para la desviación del río Júcar.

Porque el Sr. Calabuig, pundonoroso en el cumplimiento de sus deberes, no piensa como tantos diputados cuneros que abandonan y olvidan los intereses del distrito que representan, pretextando que deben el acta al Gobierno.

Por ello, y por los vínculos fraternales que le unen á nuestro ilustre compatriota el señor Marqués de González de Quirós, de quien esperamos mucho por su elevación de miras y por su acendrado amor á Gandía, es de suponer que la gestión de nuestro Diputado en las Cortes abiertas el día 13 del actual, ha de ser muy beneficiosa para los intereses generales de esta región.



De otro fausto acontecimiento voy á dar cuenta, que hace que Gandía esté doblemente de plácemes.

A los incesantes trabajos de uno de sus hijos, D. Juan Morell, chantre de la Catedral de Tarragona, se debe el que se haya publicado un real decreto por el que queda erigida en Colegiata nuestra iglesia parroquial.

Nada menos que catorce años han durado las gestiones de este buen señor para lograr tal resultado. Desde hace tres años, que se obtuvo el permiso de la Santa Sede para intentar dicha erección, que se trabaja con ahínco para resolver el expediente y constituir el capital que produzca la renta necesaria que ha de servir á su sostenimiento, pues el exceso de gasto que ocasionará la Colegiata sobre el de iglesia parroquial debe satisfacerse por el patrono, que es la Casa Ducal de Gandía. Este patronato, que lo ejerce actualmente D.^a María de los Dolores Tellez Girón Dominé Fernández de Velasco y Desmaieseres, Duquesa de Gandía y de Pastrana, condesa duquesa de Benavente, marquesa de Javalquinto y de Lombay, aportó una respetable cantidad, la que, unida á otras ya existentes, se ha consignado en un establecimiento de crédito y con sus rentas se atenderá á la sustentación del personal y culto.

El Cabildo se compondrá de un deán ó abad, diez canónigos, seis beneficiados y cuatro coadjutores, usando todos los hábitos que usan los canónigos y beneficiados de la Catedral de Valencia. El deán, primera dignidad y presidente del Cabildo, será mitrado con todas las insignias episcopales, y tendrá el derecho de nombrar los vicarios para la cura de almas. Los canónigos de oficio serán un magistral y un penitenciario. La primera provisión de canongías y beneficios de gracia podrá hacerla libremente el patrono, como igualmente podrá nombrar deán, siempre que reúna ciertas condiciones. Las provisiones sucesivas se verificarán de conformidad con lo preceptuado para estos casos.

Aparte de lo que significa para Gandía la erección en Colegiata de su parroquia, nos felicitamos por merecerlo el magnífico templo, digno de admirarse en su aspecto arquitectónico, por las obras artísticas que guarda, y por la riqueza de los objetos destinados al culto que conserva.

Y felicitamos también á nuestro muy querido amigo D. Juan Morell, que tanta parte ha tomado en tan fausto acontecimiento, mayormente por cuanto de público se dice que será nombrado abad de la nueva Colegiata en recompensa á sus trabajos y á su amor al país natal.



Nuestro prelado el Excmo. é Ilmo. Sr. doctor D. Victoriano Guisasola, que interrumpió su visita pastoral por los pueblos de este arciprestazgo para asistir á la presentación y bautizo del príncipe de Asturias, ha regresado ya y reanudado su misión episcopal, siendo recibido por los pueblos todos con grandes muestras de regocijo y como corresponde á su elevada dignidad. Sabemos que nuestro ilustre huésped, encantado de la hermosura de estos campos, que se hallan ahora en toda la exuberancia de su esplendor y lozanía, no se dará prisas en terminar la jornada que le trajo á Gandía, permaneciendo entre nosotros una larga temporada.



Aunque con retraso, por la baja temperatura que consecutivamente ha reinado, impropia de este país en la estación en que nos encontramos, se ha iniciado ya el movimiento de recolección de frutas y hortalizas, y nuestro mercado de verduras al por mayor presenta ya por las mañanas un hermoso espectáculo. A la salida del sol ya se ha aglomerado allí, en correcta alineación, lo recolectado en toda esta Huerta en el día anterior, y allí acuden los comerciantes exportadores que en pocas horas lo acaparan todo, y lo envasan con gran aseo y lo facturan por ferrocarril á diversos mercados de Francia y la península.

Allá, á mediados de Junio, cuando la recolección se halla en todo su apogeo, asombra verdaderamente contemplar las inmensas cantidades de toda clase de productos del campo que allí afluyen, y cómo y con qué presteza se verifican las transacciones y se distribuye todo aquel conjunto de hortalizas entre las casas del rededor,

convertidas casi todas en almacén. Esto sin contar el tomate destinado á la exportación á los mercados de Inglaterra, que ha principiado ya, que es conducido en grandes cantidades á los almacenes, donde es convenientemente envasado y dispuesto para su embarque, como igualmente el que á granel cargan gran número de barcas de vela y lo transportan á diferentes puntos del Mediterráneo, con especialidad al puerto de Marsella.

El fruto se presenta este año con excelentes condiciones de sanidad, por lo que es de esperar que alcancen buenos precios.

Y cierro esta crónica deseando que éstos se mantengan largos días á un tipo que compense los gastos y trabajos efectuados por el paciente labrador, digno, por todos conceptos, de ver coronados por el éxito sus afanes y sacrificios.

LUIS CATALÁ Y SERRA.

EL ANUARIO DEL COMERCIO PARA 1907.

Ya se ha publicado la edición correspondiente al año actual de esta importantísima obra, en la que sus editores, los Sres. Bailly-Bailliere é hijos, de Madrid, tienen puesto tal empeño en mejorarla, que no pasa año sin que se note á primera vista su superioridad sobre los anteriores.

En el año actual ha ganado, no solamente en el aumento de sus numerosísimos datos, sino en su confección, y sobre todo en las condiciones de peso y volumen, que han sido reducidas considerablemente, puesto que sus editores, sin escasear sacrificios, han impreso la obra sobre papel llamado «indiano», de fabricación inglesa, sumamente fino y de poquísimo peso, pero de gran resistencia; papel con el que han conseguido, á pesar de aumentar el número de páginas, reducir su volumen en tal forma, que solamente nos presentan dos tomos fácilmente manejables.

No hay nada más útil ni más práctico para el fabricante y el comerciante, así como para el consumidor, puesto que á su antojo puede conocer, en forma clara y sencilla, cuáles son las industrias que se desarrollan en cada uno de los países que describe el «Anuario», quiénes los que las ejercen, quiénes los que desempeñan cargos ó tienen profesiones determinadas, quiénes los fabricantes y los agentes, los comerciantes y los empleados, los artistas y los industriales, etc.; puede averiguar quiénes cultivan una misma industria, quiénes son las personas que habitan en una calle y hasta quiénes habitan, casa por casa, Madrid, Barcelona, Valencia, Habana, etcétera.

En una palabra: el «Anuario del Comercio para 1907» (Bailly-bailliere) da á conocer los nombres de todos los habitantes de España, Portugal, Cuba, Puerto-Rico, Repúblicas hispano-americanas y Filipinas, con indicación de las profesiones que ejercen y domicilios.

Los dos tomos, encuadernados en tela, los facilitamos por el precio de 25 pesetas, que es lo que cuestan en todas las librerías.

LA LLUVIA Y EL NIÑO

—¡Pim! ¡pam!

—¿Quién llama, quién da golpes tales?

Es la lluvia, que azota los cristales.

Idos; vuestra visita me encocora,
Señora lluvia; idos, en buen hora,
De mi jardín las plantas olorosas
A regar, los jazmines y las rosas.

Es vano vuestro empeño; en mi morada
Inútilmente pediréis entrada.

—¡Flic! ¡ploc!

—Pierde usted el tiempo, no hay abrigo;

Idos al campo y procurad que crezca
La viña, y el forraje, el maíz, el trigo;
Y tendremos manteca, leche fresca,
Pan abundante, vino con exceso,
Mucha y sabrosa carne y rico queso.
No abriré; vuestro ruido me molesta;
Idos, con viento fresco, á la floresta.

—¡Flic! ¡flac!

—¿Os irritáis? ¡Quimeras vanas!

Por mi huerto pasad; allí hay manzanas,
Ciruelas y cerezas encarnadas
Y negras, también peras y granadas.
Sobre ellas derramad benigno llanto,
Regadlas bien. ¡A mí me gustan tanto!
Marchaos, desistid de vuestro intento;
No lograréis entrar en mi aposento.

MELCHOR ROMÁN Y CRESPO.

MODELACIÓN IMPRESA

PARA LA

RECAUDACIÓN DE CONTRIBUCIONES E IMPUESTOS

A FAVOR DE LA HACIENDA

ajustada

á los preceptos legales de la Instrucción

de 26 de Abril de 1900.

La modelación que ofrecemos á los señores Recaudadores y Agentes ejecutivos, es el producto de varias consultas evacuadas á competentes profesionales, y en su catálogo, á pesar del reducido número de modelos, se hallan todos los necesarios para el procedimiento ejecutivo por todos conceptos, siendo el principal fin que se ha perseguido al confeccionarlo, eliminar todo aquello que resulta inútil.

Además, esta casa ofrece tiradas especiales, á los señores recaudadores que lo soliciten, de cuantos modelos le sean remitidos, anticipando que quedarán satisfechos de la prontitud y economía con que serán servidos.

Lo reducido de los precios, esmerada labor y bondad del papel que empleamos en la confección de los modelos, han hecho que sean ya muchos los señores Recaudadores y Agentes ejecutivos que nos honran con reiterados pedidos, y nos hacen esperar que serán más numerosos de día en día.

Se remiten catálogos y se abre cuenta á todo señor Recaudador que lo solicite.

CUINA VALENSIANA

ARRÓS EN TRIPA DE MERO

El guiso de fabes cuyo condiment doní á conéixer el mes pasat, ha sigut motiu pera que moltes persones se dignaren ferme el honor d' alabar la ocurrencia d' haber ubert en el periódico esta secció; y yo, que vullc correspondre á tanta deferencia, y que desiche, també, atendre les recomanacions que 'm fan els meus amics, dedicaré un espay en tots los números que 'm permetixca divulgar els guisos més sabrosos de la cuina valensiana que conec, que no son pocs.

Y com me propose descriurelos en valensiá, no será mal advertir que no m' atenc en absolut á les regles escrites sobre el dialecte; éstes son molt antigues, y algúns vocables que usaben nostres antepasats han desaparegut per complet. Emplearé, pues, el llenguache que vulgarment parlém, y, pera ferlo més comprensible, posaré la ortografía que á mi em parega més á propósit, sense pretensions, clar está, d' obrir cátedra sobre el asunt.

Y fetes estes salvetats, intentaré la descripció d' un dels plats més sabrosos qu' han pasat per el meu paladar.

¿Veritat, lector, que 't crida l' atensió per lo desconegut?

Es natural; este guiso solament el coneixen algúns mariners peixcaors de la costa llevantina, y no es tan fásil arrancarlos el secret, que conserven de pares á fills com si fora un patrimoni.

Yo el conec per una casualitat.

Dos amics meus poseíxen una casa de camp en el terme de Denia, que dista escasament una vintena de metros de la vora del mar; y es tan delisiós aquell lloc, que tots els años, cuant el florit mes de Maig asoma la cara, els bons señors no vehuen hora ni punt pa trasladarse, en armes y bagaches, á aquella paradisiaca mansió, ahon pasen tot l' estiu henchintse els pulmóns del pur oxígeno que allí es respira, y entregats, per complet, á les sehues predilectes aficions: la peixquera.

De bon matí, antes que alboreche el día, cuant les cahullaes abandonen el niu, y batint les ales y fent gorgoritos se remonten per l' espay anunsiantmos la próxima eixida del sol, ya els meus amics, que pa tal obchecte s' han fet construir una barca automóvil, en dos máquinas que desarrollen coranta caballs de forsa motrís, en-

riquida de llum elèctrica y tota sort de comoditats y lujo, y que té, en les bodegues de popa y proa, tot un arsenal d'efectes pa tota classe de peixqueres, han salpat ya les ancles, y ubertes les vàlvules de la gasolina, allà van élls, al impuls de les dos hélises, en una marcha de deu milles per hora, proa al punt ahon la nit anterior calaren els palangres y tot un quilometraje de rets. Y en la divertida operació de chorrar estes peixqueres pasen els homens una bona part del matí.

Pos be; en una d'estes delisioses escursions tinguí el gust d'acompañarlos, en tan bona fortuna, qu'entre varios peixos ensalabrarem un mero que pesaba próximament un'arroba.

¡Y quína emosió tan agradable s'experimenta á la vista d'un éxit tal!

Mentres nosatros, embobats, contemplabem aquella hermosura de peix, qu'encara li palpitaben les agalles, el mariner que patroneja la barca, llop de mar, curtit en el manejo de tota classe de peixqueres, exclamá, dirichintse als amos, y brillantli els ulls de satisfacció:

—Si vostés volen, huí podrà saber el señoret qué cosa es canela fina.

—¿Y aixó?—m'apresurí á preguntarli, perque 'l señoret era yo.

—Obsequiantlo en un arrós que puc guisar en la tripa d'eixe mero.

Dit y fet: aixina hu acordaren, y chorrats que foren els palangres, emprenguerem el regrés.

El guiso d'este plat es la cosa més sensilla que puga imachinarse. El secret está tot en los elements que 'l integren. Yo, fent el Tófol, observí punt per ahulla totes les operacions, y de tal manera les deprenquí, que puc donarles á conéixer en tota classe de detalls.

Allá van:

Lo primer que feu nostr'home, después de destripar y trosechar el peix en gran aseo, fon agarrar el cap en una pesa y posarlo á bullir, pa procurarse un caldo que 'n éll asoles podía condimentarse un arrós de gran suculencia. Seguidament tirá ma de la ventresca, y fregantla en una llima y rasantli la part interior en una faca, la deixá més neta que un spill y la feu á trosos. Picá una cabeza d'allis, unes fulletes de cholivert y suficient cantitat de pebreroig en un morter, disolent esta mescla en unes culleraes de caldo.

Y posá la casola al foc; y cuant l'oli estigué prou cremat, sofrechí la tripa hasta deixarla rosá, li añadí la salsa del morter, pegantli quatre boltes, y abocá el caldo que tenía ya colat; y cuant conegué que la tripa estava cuita, posá l'arrós, procurantli el caldo en la cantitat que 's calcula pa un meloset en pollastre.

Ni más ni menos, ni menos ni más.

¡Cordero selestial, y quín pam de greix em vaig fer aquell día!

Els ulls se m'entornen y es dilaten les finestres del meu nas recordant el aspecte del plat d'arrós que m'escudellaren.

Aquell coloret de mel de romer; aquell brillo del arrós, empedrat sobre aquella gelatina tan lluenta y transparent; el olor que despedía, capás,

éll asoles, de rechenerar á un neurasténic, y, sobre tot, aquell gust tan delicat y exquisit, tot encara, al recordaro, me sumix en un sopor voluptuós.

¡Com á que 'm pasechaba les culleraes per la boca lo mateix que fan els chiquets en una pelaílla!

Lector: si algún día tingueres la fortuna d'atquirir un mero regular, y no aprofitares el cap y la ventresca pa que 't feren un arrós com el que acabe d'explicar, mereixies ser condenat á cotorse anys de presili.

Y encara em quede curt.

LLUIS CATALÁ Y SERRA.

Hombres célebres que madrugan.

De todos los soberanos europeos el Emperador de Alemania es el más madrugador. El sueño no constituye para él ningún placer, y hasta en su mismo palacio duerme como un oficial en operaciones. Su lecho es una cama de campaña, y las sábanas, las mantas y los colchones son exactamente iguales á los que usan los oficiales cuando salen de operaciones. A las once en punto de la noche el kaiser se acuesta, y al dar las cinco de la mañana se levanta dispuesto al trabajo del día, que no es poco.

Otro monarca madrugador es el Rey de Italia, que desde muy niño, lo mismo en invierno que en verano, acostumbra á dejar la cama á las seis en punto.

En Inglaterra, los hombres célebres no pueden, por regla general, envanecerse de ser poco dormilones. Gladstone confesaba que le gustaba quedarse en la cama hasta las ocho, y cada día sentía mayor pereza al levantarse; Chamberlain no se levanta hasta las nueve, y toma el desayuno en la cama.

En cambio Thiers, el eminente hombre de Estado francés, estaba muy orgulloso de no levantarse jamás después de las cinco. Muchas veces á las cuatro ya estaba tomando una taza de café, é inmediatamente se ponía á trabajar sin levantar cabeza hasta las doce, á cuya hora tomaba el almuerzo.

El famoso novelista Julio Verne también se levantaba á las cinco de la mañana.

Remedio contra las quemaduras.

Un doctor alemán ha descubierto recientemente un remedio contra las quemaduras, cuya eficacia es tan grande como fácil de ejecutar.

Consiste en un unguento compuesto de manteca fresca y yema de huevo, bien mezclados en partes iguales; se extiende este unguento en un trozo de tela que se aplica sobre la quemadura, renovándose siempre que empieza á secarse. Los dolores más agudos de las quemaduras se mitigan considerablemente, y la curación queda hecha en muy poco tiempo sin dejar ninguna cicatriz.

BIBLIOGRAFÍA

Los libros que se insertan en esta sección son los últimamente publicados, y los facilitamos al precio que se indica, con más 25 céntimos para el certificado.

- “Actas de las Cortes de Castilla,” publicadas por acuerdo del Congreso de los Diputados á propuesta de su Comisión de gobierno interior. Cortes celebradas en Madrid desde el día 4 de Diciembre de 1611, en que comenzaron, hasta el día 18 de Abril de 1612 en que se disolvieron. Tomo vigésimo-séptimo. - VII m. 399 páginas (33 p. 23). - Madrid, 1907. Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra. - 15 ptas.
- AFAN DE RIBERA. - Véase Aincidelgui (Luis de). - “Casta y Pura.”
- AINCIDELGUI (Luis de) GONGORA Y AFAN DE RIBERA. - “Casta y Pura.” Juguete comico-lírico en un acto, original, música del maestro Luis Foglietti. - 32 págs. (21 p. 13,5). - Madrid, 1907. R. Velasco, impr. - 1 pta.
- “Alegato de parte del Gobierno de Bolivia en el Juicio Arbitral de Fronteras con la República del Perú.” - 320 págs. y varios mapas (22,5 p. 16). - Buenos Aires, 1906. Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco (S. P.)
- ANTILLI (A). - “Manual de Dibujo Geométrico é Industrial.” Traducido de la tercera edición italiana y considerablemente aumentado por D. Antonio Llorens y Clariana. - 156 págs. (20 p. 13,5) - Barcelona, 1907. Gustavo Gili, editor. - 2,50 ptas.
- “Antonio Montes”. - 94 págs m. 1 de índice (17 p. 11,5). - Madrid, 1907. Gines Carrión, edit. - 0,50 pta. (Volumen VIII de la Biblioteca «Sol y Sombra».
- “Apéndice tercero al Diccionario de Jurisprudencia Hipotecaria de España,” con referencia á las Leyes, Reglamentos, Reales órdenes, Circulares y Resoluciones de la Dirección general del Registro de la Propiedad y Sentencias del Tribunal Supremo de Justicia, dictadas sobre dicha materia desde 1.º de Enero de 1905, hasta 31 de Diciembre de 1906; formado por D. Carlos de Odriozola y Grimand. - 72 págs. (25 p. 17,5). - Madrid, 1907. Lib. de Leopoldo Martínez - 2 ptas. en Madrid, 2 50 en provincias y 3 en el extranjero.
- BARCELLI (Alfredo). - “El Triunfo” (La Meta) Novela. Versión española por D. P. - 237 págs. (18 p. 11.) - Barcelona (S. A.) Casa editorial de la Viuda de Luis Tasso - 1 pta.
- BARTHE Y BARTHE (Andrés). - “El Aumento de la Riqueza en España desde 1795. - 47 págs (23 p. 15,5). - Madrid, 1907. Est. tip. de Fortanet. - 2 ptas
- BARRON (María del Carmen). - “Geografía general y particular de España,” dispuesta para uso de las Escuelas primarias de niños y niñas. Premiada en curso público. - 146 págs. (19,5 p. 11,5). - Barcelona (S. A.) Carbonell y Esteva, edits. - 1,50 ptas. (Nuevos textos escolares.
- BELTRAN RÓZPIDE (R.). - “La Geografía en 1905” La enseñanza de la Geografía y los Congresos Geográficos, Exploraciones, estudios y trabajos geográficos. Hechos relativos al estado geográfico-político del mundo. - 72 págs. (26 p. 17,5). - Madrid, 1907. Imp. de Eduardo Arias. - 2 ptas.
- BONET Y GARCIA (José). - “Apuntes de Algebra elemental” de utilidad para los aspirantes á ingreso de las Academias Militares, escritos con sujeción al texto que se exige en las mismas. Cuaderno I. Pizarras. II. Aclaraciones. Segunda edición corregida y aumentada. Dos vols. de 104 págs. el primero y de 147 el segundo (21,5 p. 13). - Toledo, 1906. Imp. lib. de Rafael Gomez Menor. - 7 ptas.
- BONSIGNORI (Juan). - “La Cuestión de la potasa.” - 69 págs. (21 p. 14,5). - Sevilla, 1907. Escuelas Profesionales de Artes y Oficios. - 1,50 ptas. (Volumen XLVI de la Biblioteca Agraria Solariana).
- BESANT (Mrs. Annie). “El poder del Pensamiento, su dominio y cultura.” Versión castellana del ingles, por José Melian. Segunda edición. - 136 págs (19,5 p. 13). - Barcelona, 1906 Librería de R. Maynadé. (Biblioteca Orientalista).
- BRIONES (Gabriel) Y MELANTUCHE (Atanasio). - “El Hijo de Budha.” Opereta de gran espectáculo en un acto y cinco cuadros. Música de los maestros Valverde (hijo) y Calleja. - 35 págs (21 p. 13,5). - Madrid, 1907. R. Velasco, impr. - 1 pta.
- BUNGE (Carlos-Octavio) - “La Novela de la Sangre” (Novela histórica argentina). - 255 págs. (18,5 p. 12,5). - Valencia (S. A.) F. Sempere y Compañía, editores. - 1 pta.
- BURGOS SEGUI (Carmen de). - “Arte de saber vivir.” Prácticas Sociales. Recopiladas. - 202 págs m. 1 índice (19,5 p. 13,5) Valencia (S. A.) F. Sempere y Compañía, edits. - 1 pta.
- CACHO NEGRETE (Guillermo). - “Apuntes para la Historia de la Taquigrafía.” Memoria presentada al concurso de “El Mundo Taquigráfico” de 30 Abril de 1905. - 39 págs. (21 p. 14,5). - Madrid, 1906. Imp. de la Sucesora de M. Minuesa de los Rios. - 0,50 pta.
- CAPELLA (Jacinto). - Véase Jackson Veyán (José). - “El palacio de Cristal.”
- CARNIAGO MARTINEZ (Luis). - “Instrucción del tiro de Guerra de Infantería.” Posición del tirador. Dibujos de César Martin Sanchez. Fotografías de Valentín Márquez Amorós. - 16 págs. y dos hojas plegadas con 16 figuras (24 p. 17). - Madrid, 1907. Est. tipográfico “El Trabajo” - 0,50 pta.
- “Casas-Cuarteles de la Guardia Civil.” Manual de formularios de las disposiciones que rigen la contratación del arrendamiento de edificios destinados al servicio del Instituto, por M. J. M. (Autorizada su publicación por R. O.). - 134 págs. (22,5 p. 16,5). - Madrid (S. A.) R. Velasco, impr. - 2 ptas.
- CASAS PEDREROL (Raimundo). - “Aritmética Elemental, dispuesta para uso de las Escuelas primarias de niños y niñas. Premiada en concurso público. - 174 págs. (19,5 p. 11,5). - Barcelona (S. A.) Carbonell y Esteva, edits. - 1,50 pta. (Nuevos textos escolares).
- “Código Civil de Honduras.” - 348 págs. (29,5 p. 20). - Tegucigalpa, 1906. Tip. Nacional (S. P.).
- “Código de Comercio Español de 1885.) Con las reformas introducidas hasta Agosto de 1906, y anotado con numerosas referencias, doctrina de los autores y de todas las sentencias dictadas por el Tribunal Supremo, hasta la fecha, por D. Alejo García Moreno. Segunda edición. - 567 págs. (15 p. 10). - Madrid, 1906. Imprenta de los Hijos de F. Marqués. - 3 ptas.
- “Código de Instrucción Pública” de la República de Honduras - 61 págs. (29,5 p. 20). - Tegucigalpa, 1906 (S. P.).
- “Código Militar” de la República de Honduras - 150 págs. (29,5 p. 20). - Tegucigalpa, 1906. Tip. Nacional (S. P.)
- “Constitución política” de la República de Honduras. - 25 págs. m. 1 índice (29,5 p. 20). - Tegucigalpa, 1906. Tip. Nacional (S. P.) - Madrid, Victoriano Suárez.
- CORTÉS (L. R.). - “La Fraternidad en la familia taquigráfica. - 8 págs. (25 p. 17). - Madrid, 1907. Biblioteca de “El Mundo Taquigráfico.” - 0,25 pta.
- CUBERO Y CLEMENTE (Pio). - “Catecismo popular sobre el matrimonio Civil.” Sus condenaciones por la Iglesia, cuestión católica de palpitante y viva actualidad. Con las licencias necesarias. - 156 págs. m. 1 de

- índice (20 p. 14). - Madrid, 1907. Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús. - 1,50 pta.
- CHAPULI NAVARRO (A.). - "Mareas Vivas." Comedia dramática original, en tres actos y en prosa. - 63 págs. (21 p. 13,5). - Madrid, 1907. R. Velasco, impresor - 2 ptas.
- DELFINO (Victor). - "Atomos y Astros". Con una carta prólogo del Dr. D. Luis Carnera. - 267 págs m. 3 de índice (18,5 p. 12,5). - Valencia (S. A.). F. Sampere y Compañía, edits. - 1 pta.
- DIAZ-RETG (E.). - Véase Mantegazza (Pablo). - "La Filosofía del Amor."
- DICENTA (Joaquín). - "Desde los Rosales." Primera edición. - 149 págs. m. 1 de índice (19 p. 12). - San Vicente de la Barquera, 1906. Est. tip. de "El Liberal". 2 ptas. en Madrid, 2,50 en provincias y 3 en el extranjero.
- "Documentos para la Historia Geográfica de la República de Bolivia," compilados y anotados por Manuel V. Ballivián. Serie primera. "Epoca Colonial" Tómo I. "Las Provincias de Majos y Chiquitos." 398 páginas (22,5 p. 15). - La Paz, 1906. Tall. tip. lit. de J. M. Gamarra (S. P.) - Madrid, Victoriano Suárez.
- DUMAS (Alejandro). - "Los Tres Mosqueteros." Versión castellana. - 316 págs. m 1 de índice (24 p. 16). - Barcelona (S. A.). Casa editorial Sopena. - 2 ptas. en rústica y 3 encuadernado. (Biblioteca de Grandes Novelas).
- "Veinte años después." Continuación de "Los Tres Mosqueteros." - 352 págs. (24 p. 16). - Barcelona, (S. A.). Casa edit. Sopena. - 2 ptas. en rústica y 3 encuadernada. (Biblioteca de Grandes Novelas.)
- ESTEBAN DIEZ (Eugenio) y HERAS (Ildefonso las). - "Anuario de Telégrafos para 1907. Año III. - 236 págs. (24,5 p. 17,5) - Madrid, 1907. Imp. de la Sucesora de M. Minuesa de los Rios. - 2 ptas.
- "Estudios sobre la crianza de la alpaca en el país." Datos recopilados en cumplimiento de la Ley de 22 de Noviembre de 1905. Edición oficial. - XXXVIII págs (22 p. 15). - La Paz (Bolivia), 1906. Tall. tipográficos lit. de J. M. Gamarra. - Madrid, Lib. de Victoriano Suárez. - 2 ptas.
- FERNAN CABALLERO. - "Relaciones." Comprende: Callar en vida y perdonar en muerte; No transige la conciencia; La flor de las ruinas; Los dos amigos; La hija del Sol; Justa y Rufina; Más largo es el tiempo que la fortuna. Con prólogos de D. Fermín de la Puente y Apezechea y D. Eduardo G. Pedroso. - 310 páginas (16,5 p. 12,5). Madrid, 1907. Lib. de Antonino Romero, edit. - 2,50 ptas. (Vol. V de las Obras Completas)
- FERNANDEZ AZCARZA (Victoriano). - "Tratado elemental de Física, Química e Historia Natural." Cuarta edición corregida. - 268 págs. (19 p. 12,5). - Madrid (S. A.). "El Magisterio Español." - 4 ptas
- FERNANDEZ B. (N.). "Origen y objeto de la Vida." - 224 pág. (20 p. 15). - Barcelona (S. A.) Carbonell y Esteva, edits. - 2,50 ptas
- FERNANDEZ (Joaquín Julio). - "La Psicología de las Religiones," seguidas de algunos chispazos en prosa y verso, publicados en distintos periódicos. - 176 páginas (18,5 p. 12). - Barcelona (S. A.). Carbonell y Esteva, edits. - 1 pta.
- FERRER Y RIVERO (Pedro). - "Manual Legislativo para 1907," ó disposiciones publicadas, á partir de la última que contiene el tratado de la Legislación de primera enseñanza, vigente en España. - 193 páginas (18 p. 12,5). - Madrid 1907. Lib. de los Sucesores de Hernando. (La Escuela Moderna).
- FRANCO CABALLERO (Francisco). - "Principios de Geometría," dispuesto para uso de las Escuelas primarias de niños y niñas. Premiada en concurso público. - 179 págs. (19,5 p. 11,5). - Barcelona (S. A.). Carbonell y Esteva, edits. - 1,50 ptas. (Nuevos textos escolares).
- FRUTOS (Luis Pascual). - Véase Lobo Regidor (Ramón). - "El Ramadan."
- GABORIAU (Emilio). - "El Hijo falso" Segunda parte de "El Legajo núm 113". Versión castellana. - 294 págs. (18 p. 11,5). - Madrid (S. A.) Saturnino Calleja, editor. - 0,80 pta. (Vol. LIII de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de autores célebres) .
- "El Legajo núm. 113. Versión castellana. (274 páginas 18,5 p. 11'5) - Madrid (S. A.) Saturnino Calleja, editor. - 0,80 pta. (Vol. LII de la Biblioteca Calleja. Obras literarias de autores célebres.)
- GAMBOA NAVARRO (Angel). - "El Galón del Artillero de mar." Obra declarada de texto para la enseñanza de los aprendices de artillero de mar, por R. O. de 28 de Mayo de 1906. Texto y atlas. - 269 páginas m. 2 de índice, el texto y 22 lámina el atlas (24 p. 16) y (25 p. 33,5. - Ferrol, 1906. Imp. y est. de "El Correo Gallego" - 17 ptas. en tela.
- GARCIA AL-DEGUER (Juan). - Véase Ohuet (Jorge.) - "Deuda de odio"
- GARCIA MORENO (Alejo). - Véase "Código de Comercio Español de 1885"
- GEREDA (Eduardo G) y SOLER (Antonio) - El Corsé de Venus." Entremés original y en prosa. Música del maestro Rafael Calleja. - 19 págs (21 p. 13,5). - Madrid, 1907. R. Velasco, impr. - 1 pta.
- GONGORA. - Véase Aincidelgui (Luis de). - "Casta y Pura"
- GRANÉS (Salvador M.) y POLO (Ernesto). - "¡¡¡Delirium Tremens!!!" Película sensacional en un acto, dividido en seis cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Joaquín Valverde (hijo) y Rafael Calleja. - 51 págs. (21 p. 13,5). - Madrid, 1907. R. Velasco, impr. - 1 pta.
- GRESAC (Madame Fred.) y GROISSET (Francis). - "La Pasadera." Comedia en tres actos y en prosa, original, adaptada á la escena española, por Federico Reparaz. - 79 págs. (21 p. 13,5). - Madrid, 1907. R. Velasco, impr. - 2 ptas.
- "Guía Oficial de España para 1907." - 924 págs. (20,5 p. 14). - Madrid, 1907. Imp. de la "Gaceta de Madrid" - 8 pesetas en tela.
- GUIBERT (J.). - "La Educación de la voluntad." Estudio psicológico y moral Traducido de la 8.ª edición francesa, por Juan de Dios S. Hurtado. Con licencia. - 110 págs. (19 p. 12). - Barcelona, 1907. Gustavo Gili-editor. - 1 pta.
- GUSTAVO (Soledad). - Véase Praycourt (P.). - "La Moral del Cura.
- HERAS (Ildefonso las). - Véase Esteban-Diez (Eugenio). - "Anuario de Telégrafos para 1907."
- "Homenaje de la Revista Agustiniana" "La Ciudad de Dios" al insigne historiador de la misma Orden é inmortal autor de la España Sagrada, Rvmo. P. Maestro Enrique Flores, con ocasión de la estatua que le ha erigido su pueblo natal de Villadiego (Burgos). - 56 págs. (25 p. 16,5). - Madrid, 1906. Imp. Helénica á cargo de N. Millán. - 1 pta.
- HURTADO (Juan de Dios S.). - Guibert (J.). - "La Educación de la Voluntad."
- "Información de la Comisión General de Legislación," de la República de Honduras. - 33 págs. (29,5 p. 20). - Tegucigalpa, 1906. Tip. Nacional (S. P.).
- JAKSON VEYAN (José) y CAPELLA (Jacinto). - "El Palacio de Cristal" Zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros, original. Música del maestro Tomás L. Torregrosa. - 41 págs. (21 p. 13,5). - Madrid, 1907 R. Velasco, impr. - 1 pta.
- JACOLIOT (Luis). - "La voz de la India." La India ante los tiempos antiguos. Origen indico de la idea cristisna. - 1 pta.

- JIMÉNEZ -PRIETO y PÉREZ OLIVARES. — "El Príncipe Real. Zarzuela cómica en un acto, dividido en tres cuadros, en prosa y verso, original. Música del maestro Giménez. -- 1 pta.
- "Jurisprudencia del Código Civil." Expuesta y comentada por Q. Mucius Scaevola Anuario de 1905. Apéndices. I. Jurisprudencia Hipotecaria. II. Jurisprudencia Mercantil. III. Jurisprudencia de accidente del trabajo. IV. Jurisprudencia procesal civil. - 10 ptas.
- LA IGLESIA (Gustavo) -- "Caracteres del anarquismo en la actualidad. Obra premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, con diploma y 4.000 pesetas, premio «Conde Toreno -- 5 ptas.
- LINARES RIVAS Manuel. - "Añoranzas." Comedia en tres actos, original. -- 2 ptas.
- "La Fragua de Vulcano." Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original. Música del maestro Ruperto Chapí. -- 1 pta.
- LOBO REGIDOR, Ramón, y FRUTOS, Luis Pascual. "El Ramadán." Fantasía morisca en un acto, dividido en seis cuadros, original. Música de los maestros Soriano y Foglietti. -- 1 pta.
- LON Y ALBAREDA. José. - "Administración local." Estudios prácticos de Legislación Provincial y Municipal. Contestación á los programas para exámenes de Secretarios de Ayuntamientos. -- 8 ptas.
- LOPEZ BARBADILLO, Joaquín. -- "El fin del mundo. Juguete cómico en un acto y en prosa, original. - 1 pta.
- LOPEZ MONÍS, Antonio. - "Las doce de la noche." Entremés lírico en prosa. Música del maestro Luis Foglietti. -- 1 pta.
- LOPEZ ROBERTS, Mauricio. - "Doña Martirio." Primer premio del concurso de «La Novela Ilustrada.» 3 pesetas.
- LORENZO Y ALEU, Manuel. - "Ejercicios de Aritmética" Resolución de todos los contenidos en la quinta edición de la Aritmética de los Excmos. Sres. D Ignacio Salinas y D. Manuel Benítez Parodi y otros varios, parte originales y parte escogidos de las principales obras que tratan de la materia. - 4 ptas.
- MANTEGAZZA, Pablo. -- "La Filosofía del amor" Traducción de E. Díaz Retg. - 1 pta.
- MARIN, Federico, y CORREA, Roque. -- "Apuntes para contestar al programa de oposiciones á ingreso en el Cuerpo de Abogados del Estado" Segunda edición, corregida y aumentada. Parte primera. -- 30 ptas. la obra completa, que constará de dos tomos.
- MARIO, Emilio, y SORIANO, Manuel. - "Casos y cosas." Juguete cómico en un acto y en verso, original. 1 peseta
- MARQUINA y SALMERÓN. - "El Delfín." Zarzuela histórica en un acto y cuatro cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Barrera y Gal. -- 1 pta.
- MASSILLON, Juan Bautista. -- "Tesoro cuaresmal del Párroco." Obra enciclopédica de cuaresma y Semana Santa, que comprende los más selectos sermones y las Siete palabras de Cristo en la Cruz, explicadas por doctos Prelados españoles. Ilustrado con siete efigies de Cristo y un album de Tierra Santa. Con aprobación eclesiástica. -- 4 ptas.
- MATERLINCK. -- "Monna Vanna." Drama en tres actos, original adaptado á la escena española por J. Jurado de la Parra. -- 2 ptas.
- MEDIANO Y RUIZ, Baldomero. -- "El vergel de las niñas. Colección de cuentos morales, leyendas, poesías, fábulas y lecturas útiles y recreativas. Séptima edición considerablemente aumentada. Aprobada de texto en las escuelas por real orden de 30 de Enero de 1879. 0'75 pta.
- MEDICUS. -- "Resumen de Análisis Química." Traducido directamente de la última edición alemana por don Ricardo Trenor Palavicino, con la colaboración de don Antonio Mailin Alonso. Primera edición española. Ilustrada con grabados. - 13 ptas.
- MENDIZABAL, Alfredo. -- "Lecciones de Física. Tercera parte. Calor. Con 57 figuras intercaladas en el texto. - 10 ptas.
- MUÑOZ SECA, Pedro. -- "Celos" Entremés en prosa, original. -- 1 peseta.
- MURGUIA, Manuel. -- "Historia de Galicia." Segunda edición. Tomo II. -- 12,50 ptas.
- OHNET, Jorge. - "Deuda de odio." Versión castellana de Juan García Al-Deguer. Segunda edición. - 3 ptas.
- PALASI. - "La Naturaleza y la Industria." -- 1 pta.
- PARDO BAZAN, Emilia. - "Un viaje de novios." "El Tesoro de Gastón." Novelas. - 6 ptas.
- PÉREIRA. -- "Para los niños mentalmente anormales." Primera etapa de una campaña de propaganda y de estudio en favor de la educación especial de los niños más arriba mencionada. - 1 pta.
- PÉREZ CAPO. -- "El alma de cantarillo." Zarzuela cómica en un acto, dividido en dos cuadros, en prosa. Música del maestro Adam. -- 1 pta.
- "La Arabia Félix." Entremés lírico original y en prosa. Música del maestro Rafael Calleja. -- 1 pta.
- PONCE DE LEON Y ENCINA. - "Código de Comercio." Explicaciones de los preceptos del mismo referentes al ejercicio, contabilidad, contratos y relaciones jurídicas de los actos más usuales del Comercio. Adaptado principalmente al Cuestionario de Oposiciones á destinos de la Compañía de Tabacos. -- 2 ptas.
- PORCEL RIERA. -- "Gramática Castellana" dispuesta para uso de las Escuelas primarias de niños y niñas. premiada en concurso público. -- 1,50 ptas.
- PRAT, José. -- "Crónicas demoledoras." -- 1 pta.
- PRAYCOURT. -- "La moral del Cura." Traducción de Soledad Gustavo. -- 1 pta.
- REQUEJO y REAL -- "Agencia matrimonial." Anuncio cómico-lírico en medio acto, en prosa y verso, original. Música del maestro José María P. Requejo. -- 1 pta.
- RODRIGUEZ DE PRADA. "La creación del mundo" según San Agustín, intérprete del «Génesis» - 2 ptas.
- ROZAN. -- "Locuciones, Proverbios, Dichos y Refranes indispensables en la buena educación. Traducción de Luis de Terán. -- 3 ptas.
- RUIZ MARTINEZ. -- "La Guerra" Drama en tres actos y en prosa, original. -- 2 ptas.
- SANCHEZ-MORATE. -- "Nociones elementales de Historia de España." Obra señalada de texto por real orden para uso de los niños que concurren á las Escuelas de primera enseñanza. Décimaquinta edición. Ilustrada con 32 nuevos grabados de extraordinario mérito artístico. -- 0,70 ptas.
- SANCHEZ SARACHAGA. -- "El Héroe del Cortijo." Zarzuela en un acto y tres cuadros, en prosa, original. Música de los maestros Barba y Padilla. -- 1 pta.
- SALAREGUI Y MEDINA. - "Recuerdos y rectificaciones históricas." «Raimundo Lulio y la Aguja náutica». «Femenismo... ó cosa así». La escuadra española en el combate de Cabo Sicié». «Recuerdos de la reunión de dos mares». -- 3 ptas.
- SOLANA. -- "Alboradas. Ramillete de poesías." Obra premiada por la autoridad eclesiástica y por real orden de 29 de Abril de 1903, para servir de texto en las Escuelas. Novena edición. -- 1,80 ptas.
- SOLER Y PÉREZ. -- "La Alpujarra y Sierra Nevada." Con 10 vistas sobre clichés, de D. Leopoldo Soler y Pérez, y un mapa de D. Facundo Cañada. -- 3 ptas.
- SOLER Y SANTALO "Alts Pirineus Catalans. La Vall d' Aran." Guia monográfica de la comarca. 101 itineraris, 135 fotogravats, 2 panorames, 2 mapes. 10 pesetas.
- SUAREZ ARTEZU "Marieta." Páginas de dos existencias y páginas de ultratumba. (Primera y segunda partes.) Obra emanada de los elevados espíritus de Marieta y Estrella. 1 peseta.
- TORCAL "Almas Triunfantes. (Poesías.) El manuscrito de una religiosa. Páginas del diario de un fraile. Car-

- ta-prólogo del Ilmo. y Rvdmo. Sr. D. Antolin Lopez Pelaez, Obispo de Jaca. 2 ptas.
 TORRES "Las Suegras." Juguete cómico en un acto y en prosa, original. 1 pta.
 URQUIJO "De mi cartera." 1 peseta.
 VALERA "Genio y figura." Novelas. 3 ptas.
 VAZQUEZ DE MELLA "Contra el proyecto de Ley de Asociaciones" Discursos pronunciados en el gran mitin católico celebrado en la Plaza de las Arenas, de Barcelona, en 20 de Enero de 1907. 0,25 pta.
 - "La cuestión religiosa en España." Discursos pronunciados en el Congreso de los Diputados los días 12 y 13 de Noviembre de 1906. 0,15 pta.
 VIVES "Guia práctica del Espiritista." 0,75 pta.
 WHITNEY y CANERON "Influencia de los elementos químicos del terreno en la cantidad de producción." Obra traducida del inglés por D. Fernando Flores é Iñiguez. 2,25 ptas.
 ZARRAGA "El Compañero de Viaje." Comedia en un acto y en prosa, original 1 pta.

LA DE LOS TRISTES DESTINOS

POR BENITO PEREZ GALDÓS

Se ha puesto á la venta en toda España, al precio de dos pesetas, esta nueva obra, tomo XL y último de sus *Episodios Nacionales*. Esta colección de novelas históricas queda, pues, terminada con la presente, á los treinta y cuatro años de comenzada; pues el primer tomo, *Trafalgar*, vió la luz en Marzo de 1873.

Se han hecho *veinticinco* colecciones de las cuatro series (cuarenta tomos), que se han impreso en papel superior de hilo, destinadas á coleccionistas y bibliófilos. Se encuadernarán estas colecciones en la forma más perfecta y elegante para figurar en escogidas bibliotecas, y su coste será de 1.000 pesetas colección, encuadernada en holandesa, lomo y puntas chagrin y corte superior dorado.

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA

JOSÉ ESPASA, EDITOR, BARCELONA

Nuestros lectores tienen ya noticia de esta importantísima publicación, cuyo primer cuaderno acaba de aparecer. El mes pasado le dedicá-bamos un artículo, en el que dábamos cuenta de los propósitos verdaderamente vastísimos del acreditado editor catalán, y hoy, con el primer número en la mano, podemos asegurar que no había exageración en lo que se ofrecía. Este nuevo Diccionario enciclopédico puede competir con los mejores del extranjero.

Condiciones de suscripción:

1.^a La *Enciclopedia Espasa* se publica por cuadernos de 80 páginas, de á dos columnas, y va impresa con tipos elegantes y papel satinado, expresamente fabricado para esta edición;

con el objeto de que la impresión resulte clara, uniforme y perfectamente legible, se hacen tiradas con tipos enteramente nuevos.

2.^a Los cuadernos, regularmente alternados, se componen de 7 pliegos de 8 páginas, 2 láminas en negro y rico mapa en colores, ó bien de 6 pliegos, 2 láminas en negro y una preciosa cromolitografía. No obstante la extraordinaria riqueza de las cromolitografías, cuyo coste excede del valor de 4 pliegos, se considerarán tan solo como dos pliegos de texto. Es de notar también que la inmensa mayoría de los mapas, láminas en negro y en colores son dobles, á pesar de lo cual se repartirán como si fuesen una sola lámina.

3.^a Se publicarán uno ó dos cuadernos por semana.

4.^a Toda la obra constará de unos 400 cuadernos; á pesar de su inusitado lujo, el precio de cada cuaderno será de una peseta en toda España y un franco en el extranjero, por lo que su coste total no excederá del de otros extensos Diccionarios similares.

5.^a La obra podrá adquirirse asimismo por tomos encuadernados, á tenor de su publicación, al contado ó á pagar en varios plazos mensuales.

6.^a Los tomos, encuadernados con ricas tapas iguales á la de los muestrarios de lujo, serán de elegantes proporciones, en 4.^o menor, perfectamente manejables.

En esta casa se admiten suscripciones.

IMPRESA DE CATALÁ CALLE MAYOR, N.º 38, GANDÍA

Impresiones de todas clases
 de lujo y ordinarias :: Trabajos comerciales :: Esquelas funerarias y recordatorios :: Folletos, Circulares y Prospectos :: Tarjetas de visita y felicitación :: Libros rayados :: Objetos de escritorio :: Libros de 1.^a enseñanza :: Estampas :: Devocionarios :: Artículos para dibujo :: Fabricación de sellos de goma, etc., etc., etc.

