

- BAYREN -  
SEMENARIO GANDIENSE



*Nicomedes Gomez*  
*Madrid - MCMXXIX*

**Raimon Griffich,**

Popular artista de la pantalla que veremos próximamente en el Royalty

# BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

SOCIEDAD ANONIMA-MADRID ALCALA, 14

Edificio de su propiedad

Capital, 100.000.000 - Reservas, 42.514.108'94

Realiza toda clase de operaciones de banca compra y vende por cuenta de su cliente valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre el mismo

## INTERES QUE ABONA

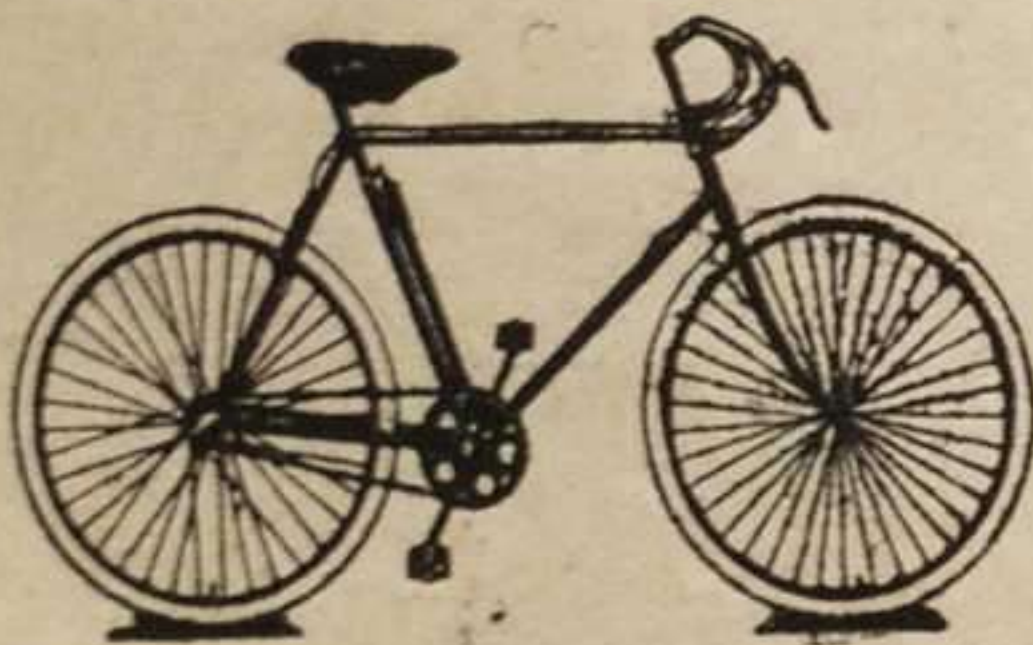
Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100	=	a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 días vista 3 por 100	—	a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año	—	4 y 1/2 por 100

## CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumuando los intereses el 30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA; PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias en  
todas las ciudades de España



ACCESORIOS DE  
TODAS CLASES

## BICICLETAS

## FIDUCIA

### LAS MEJORES

## VDA. DE J. QUILES

San Pascual, 8 y 10  
GANDIA

*Le interesa saber que en*

# Casa Tupinamba

encontrará los mejores

Cafés - Bombones - Chocolates - Caramelos -

Tes-cacao y **Cro-k-afé,**

que se expenden en Valencia.

**Derechos n.º 3 - y - Pí y Margall n.º 34.**

V A L E N C I A

---

---

## URALITA, S. A.

---

---

Cubiertas - Revestimiento - Tuberías

AGENCIA EN GANDIA - ODILO EGEEA

*Canalejas, 7 - Teléfono 153*

---

---

**“LA INDUSTRIA MECANICA”**

TALLER DE REPARACION Y CONSTRUCCION

DE TODAS CLASES DE MAQUINARIA

# AGUSTIN DAVID

CALLE REAL

GANDIA

**GARAGE ESPAÑA**  
**FERMIN ROMAGUERA**

CARRETERA ALBAIDA - - TELEFONO NUM. 72

**G A N D I A**

REPARACIONES MECANICAS  
ELECTRICAS

== LAVADO DE COCHES ==  
Especialidad en alumbrado de coches, dinamos,  
magnetos, acumuladores y carga de los mismos.

**Vda. de Pío Lloret**

**IMPRESA Y PAPELERIA**

*Gran surtido en postales para el día de S. José*

**LIBRERIA CATOLICA**

**Libros rayados**

**LIBROS Y MENAJE PARA las ESCUELAS**

Calle Juan Andrés, 5

**GANDIA**

**FELIPE ALBIOL**  
SUCESOR: JUAN ALBIOL

LAURIA 3, VALENCIA  
Productos PEUGEOT Y C.<sup>a</sup>

**CORREAS** de cuero, balata, Roko,  
Java, cáñamo, algodón y pelo de  
camello.

**Artículos para máquinas de vapor**  
Empaquetaduras, válvulas, gomas,  
amiantos, tubos, cristal-nivel, manó-  
metros, esmeriles, engrasadores,  
mangueras espirales, tubos goma,  
presión, lona y goma, lona sola etc.

**Artículos para talleres mecánicos**  
Brocas, espirales, escariadores,  
compases precisión, escuadras, acero,  
taladros de banco, mano y pecho,  
pies de rey etc. etc.

**Artículos para aserrerías mecánicas**  
Sierra cinta marca ELEFANTE.  
Triángulos para afilar sierras, horni-  
llos y mordazas para soldar y afilar  
sierras, triscadores, serruchos mon-  
te, herramientas de todas clases pa-  
ra carpinterías.

**ACEITES Y GRASAS LUBRIFICANTES**

**CORREAS**

CUERO-BALATA-PELO DE LONELLO

**CORREAS**

DE GOMA PARA TRANSMISIONES  
Y TRANSPORTADORAS

TRANSMISIONES

COJINETES A BOLAS

PRODUCTOS

PEUGEOT Y C.<sup>a</sup>

SIERRA CINTA Y HERRAMIENTAS

MARCA EL EFANTE

**ALBIOL** - LAURIA 3-VALENCIA

TELEFONO 10907

# - BAYREN -

## SEMENARIO GANDIENSE

Año IV = JUEVES 3 DE ABRIL DE 1930 = Núm. 137

### SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre --1'25 Pesetas  
ID. Año --5 id.  
Fuera de Gándia --6'50 id.

Fundador: JOSE VILA GARCIA

NUMERO SUELTO:  
15 CENTIMOS

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

REDACCION Y  
ADMINISTRACION  
CANÓNIGO MORELL, 3

## La finida semana

Todo el orbe con la vista fija en la solución de la Conferencia naval, comienza a escamarse y a sonreír ante la actitud de las potencias que, por su preponderancia, inspiraban más seriedad y una promesa para un afianzamiento de la suspirada paz universal.

Hemos señalado desde estas columnas las distintas evoluciones que ha realizado la tal Conferencia y habíamos augurado un fracaso— a vista de las noticias que en la Prensa se publican—; el tal fracaso corre que vuela, ya que Estados Unidos de América comienzan a atacar desde un grupo de Prensa a la representación inglesa.

Sigue en pie la imposibilidad del parcial acuerdo—parcial dentro de los acuerdos a firmar por los com-

**Dr. José Micó**

Medicina interna—Aparato digestivo

Conde de Salvatierra, 7

VALENCIA

ponentes de la Conferencia—entre Francia e Italia.

Definitivamente: la intentona del éxito de la Conferencia de Londres es un fracaso lamentable.

—  
Cuando aparezcan al público estas líneas quizás sea de todos conocido el texto literal del manifiesto redactado por los ex ministros civiles de la Dictadura y que firmarán La Prensa adelante ya algunos de los extremos en tal documento expuestos: Adhesión a la obra primorriverista; "han de

laborar por una España grande, gloriosa, culta, cristiana, tolerante, ordenada, trabajadora y progresiva, respetada en el extranjero y con honda fé en sus altos destinos"; se declaran incondicionales defensores y mantenedores de la Monarquía; intervendrá en las contiendas ciudadanas y muéstranse dispuestos a colaborar en una modificación constitucional que aumente las facultades del Poder ejecutivo.

Concédese gran importancia a la Asamblea que ha de convocarse y que se celebrará en Madrid, para ser elegido el Jefe de la naciente Unión Monárquica.

—  
El lunes en la Colegial celebráronse los funerales que en sufragio del alma de D. Miguel Primo de Rivera, organizó la Unión Patriótica de ésta. Estuvieron concurridísimos. El Ayuntamiento asistió bajo mazas. Mucho elemento oficial y muchos fieles.

—  
Ha sido también un acontecimiento el traslado de los restos del apóstol moderno de la caridad R. P. Carlos Ferrís Vila, S. J. fundador abnegado de la hoy nacional Leprosaría de Fontilles. En Gándia se ha observado inusitado movimiento y la presencia de altas personalidades que han llegado a rendir tributo de admiración al difunto P. Ferrís cuyas cenizas van, definitivamente, a descansar entre aquellos pobrecitos gafos que fueron su encendido amor de Caridad.

De política? Se rumorea una serie de nombres de individuos que aspiran al acta de Diputados a Cortes de este distrito.

¡Aún no asamos..

¡Tempraneros son, a fé...

### Nuestros poetas

## ¡Aridez...!

Aridez hay en la sierra,  
aridez hay en la tierra  
que desmaya;  
aridez hay en la huerta  
callada, de sol cubierta;  
aridez hay en la playa.

Aridez, en la pasión,  
aridez, en la emoción  
que me llena cada vez;  
aridez, en el sentir,  
aridez, en el vivir...

¡Aridez, siempre aridez!

S. SOLER SOLER

## Casa de España en Roma

De nuestros amables compatriotas de la Casa de España, en Roma, hemos recibido sendas crónicas de Apertura y cierre de una exposición personal de artistas de Cuba y Méjico en cuyos actos lo han hecho de presencia lo más distinguido de la Colonia española en Roma y gran número de personalidades de aquella nación.

También hemos recibido otra crónica detallando la conferencia

que en los locales de la Casa España pronunció el Comandante Esteban Molle sobre "El ideal caballeresco en la Edad Media" escuchada por selecta concurrencia de distinguidas damas y altos diplomáticos.

## TUPINAMBA

Le interesa a V.

Vea su anuncio.

### El prado y el rebuzno del burro

La diferencia anímica que existe entre el hombre y todos los demás animales que viven en la tierra, consiste, en que el hombre está dotado de una *alma*, y los demás animales de una *ánima*, llamada viviente. Pero como esto entraña la existencia de un *espíritu*, que es el alma del hombre, y de solo un *designio*, que es el instinto animal, ambas cosas, de creación divina, hace que el hombre sienta la verdad; el bien y la belleza, la Estética y Ética. Y los pobres animales llevan siempre el roncal de su *designio*.

Los burros, los rucios, los brincos de mis hijos,—como los llamaba Sancho Panza—, tienen su lenguaje y se entienden perfectamente ellos entre sí con el rebuzno. Y ahora viene lo del *Prado* (Mercado Mayor de Gandía) y el *rebuzno del burro*.

Todos los gandienses saben que el Prado es una superficie cuadrilátera, de unas doce hanegadas de cabida, dividida en cuatro parcelas, con sus andenes para la circulación de personas, cuadrúpedos y vehículos, con frondosos árboles, situada al S. O. de Gandía. Allí afluyen todos los labradores de la huerta de Gandía con tomates, berenjenas, judías verdes, pimientos, melones, etc. etc, y sobre todo, en los meses desde la mitad de la primavera al verano, se puede decir que es el Mercado de abastos de más importancia de España, y sobre todo, pintoresco.

Encontrándose, pues, el que escribe sentado en la célebre barraca de Camilo,—merendero—, en una

primavera mañana del florido mes de Mayo, vió entrar, corredor y jugueteón, un pequeño jumentillo, cargado con cinco capazos de finísima bajoca. Al entrar el tal borrico en el Prado, que todo era luz, sol y ruido, le saludó echando un rebuzno bien cargadito de o. o. o. que, naturalmente, fué coreado por diversos asnos, todos en o. o. o. Después, en los rebuznos nocturnos de pesebre notó el que escribe que estos rebuznos eran en e. e. e. y, repetida la observación en miles de burros, hasta el momento en que escribo estas líneas, en jamás de los jamases, se ha equivocado ninguno. ¿Qué quiere decir esto? Pues que el lenguaje del burro es en o. o. o. y en e. e. e. Y conforme con la significación gramatical de ambas vocales significa: con las o. o. o. sorpresa, alegría, amor; y con las e. e. e. necesidad, pienso, ser abrevado y llamar a su amo, porque tiene el pesebre limpio.

No se crea que este artículo no tiene su migaja de miga, porque Cervantes dedica el capítulo XXII de la segunda parte del Quijote al rebuzno que, como él había sido pueblero, conocía muy a fondo, porque en los pueblos es donde hay *más burros*. Y lo endilga a los alcaldes, cuando dijo:

«No rebuznaron en balde, el uno y el otro alcalde.» Marconi descubrió la radiotelegrafía sin hilos; Edison el fonógrafo y el que escribe, le cabe—dicho en broma—el ser el descubridor del lenguaje burral del rebuzno del burro. ¡Si será poco burro!

Fernando BOSCH y MARTI

PORLAND ARTIFICIAL "REZOLA"

de San Sebastián

Porland Artificial

"CANON"

de Bélgica

Conzalo López Rancaño

C. del Patriarca Juan de Ribera, 11

GANDIA

## Reina

Como hermosa mujer... ¡Vaya si lo era, amigos míos! ¿Os acordáis?

Nadie sabía quién fuese ni de dónde vino: únicamente se averiguó que se llamaba Reina y que era española, lo que la rodeaba de cierto misterio novelesco que avivaba la curiosidad la hacía doblemente interesante.

¿Os acordáis, amigos míos, de Pepe, aquel simpático mozo, brillante Oficial de Infantería; moreno, de brillantes ojos negros y marcial apostura, que conocíamos con el sobrenombre de Pepe el Grande?

Pues este mozo se enamoró como un loco de Reina...

Pobre muchacho!

Mucho tardó en convencerse de que Reina era una bellísima estatua de carne satinada producto de una fusión de copos de nieve y hojas de rosa. Reina era coqueta y su hermosura irreprochable era tan grande como su frialdad y falta absoluta de corazón.

Pepe, avasallado, por el amor que aquella diabólica mujer le inspiró, cuantos más desaires recibía más crecía su pasión, mezcla terrible de las ansias infinitas del espíritu y del espolazo que los deseos inextinguibles de rehusada posesión, daban a la carne...

Aquello no podía durar y todos preveíamos un desastre que no se hizo esperar. Sin duda recordaréis los bailes de máscaras que anualmente ofrece a la sociedad valenciana la brillante pléyade de escritores y artistas. Pocos bailes tan animados como el que se dió en 192...

Aquella fué una fiesta de derroche artístico, de buen gusto y suntuosidad: se presentó Reina y su presencia provocó un murmullo de admiración celosa en ellas y una tempestad de aplausos entre ellos. Reina, como besar, fué y venció, pero... ¡qué victoria!

Mientras el antifaz de color rojo cubría el rostro de Reina como entre nubes de escarlata se oculta el sol, su arrogante busto arrancaba cuchidicos de entusiasmos y su escote, sugiendo atrevido y lujuria-

te del cuerpo de raso negro, avalo-  
raba la gallardía de quella coque-  
ta inimitable que parecía ei espiri-  
tu de la belleza misma materializa-  
do, hecho carne.

Reina bailó dos veces con Pepe,  
y por su conversación animada,  
conjeturamos todos que en aque-  
lla noche se resolvía la candente  
cuestión...

Después del baile comenzaron  
las parejas a restaurar su fuerzas  
en el espléndido Cuffet; todos vi-  
mos a Reina llevada del brazo por  
Pepe, sentarse en una de las mesas  
y continuar una conversación que  
por la casa congestionada de  
aquél, dedujimos era de vida o  
muerte. Tranquila y sonriente ella,  
contestaba con ligeras carcaja-  
das...

Reina de pronto hizo un gesto  
imperceptible: aquel gesto era de  
causancio, de aburrimento, de fasti-  
dio... Pero más que ver, adivi-  
no Pepe aquel princio de bostezo  
apenas reprimido y debió circular  
por sus venas un soplo helado que  
hizo palidecer su rostro hasta que-  
darse blanco... lívido... y por su  
acaloradamente tal vez atravesó  
deslumbrador relámpago de ra-  
zón... Aquella mujer no era mu-  
jer como las otras: era una bellísi-  
ma estatua, era la forma, la her-  
mosura, la muteria idealizada! ¡el  
espíritu no existía!... Pobre Pepe,  
al repercutir en su corazón aquella  
idea, sintió que una terrible desi-  
lusion desgarraba su alma y en  
aquel momento, a impulsos de su  
dolor, decidió morir.

Antes de darnos cuenta de lo  
que intentaba, le vimos frente a  
Reina con los brazos caidos en ac-  
titud de mártir, que antes de morir  
saluda, súbito erguirse, y metiendo  
la mano en un bolsillo del panta-  
lón sacarla armada de un pequeño  
revólver, apoyárselo a la sien y  
tras un ensordecedor disparo, caer  
muerto a los pies de la Reina...

¿Creéis amigos míos, que a ella  
le robó el conocimiento la sorpre-  
sa?...

¡No!... ni siquiera sus ojos se  
arrasaron en lágrimas... Lanzó un  
grito de espanto y apartándose a  
un lado y más hermosa si cabe con  
la emoción sufrida, salió del salón  
con contoneos de diosa y apartan-  
do con repugnancia y desdén sus  
pilas de matadora de aquel cráneo

deshecho cuya sangre había salpi-  
cado la alfombra...

JOSE ESTRADA ESPAÑA  
Valencia 3-30

## Crónica cinematográfica

### Películas UFA

Siguiendo el itinerario trazado  
por todo progreso y al compás de  
la evolución de los tiempos, RO-  
YALTY, nos presentará muy en  
breve el supremo esfuerzo realiza-  
do por los intérpretes del mudo  
arte, condensado en la superpro-  
cción de la U. F. A. "ASFALTO".

GUSTAVO FROELICH y BETTY  
AMANN con su elocuencia mími-  
ca, hacen innecesarios la abundan-  
cia de capítulos explicativos, sin  
los que se harían incomprensibles  
las películas americanas. Ellos  
marcan definitivamente el derrote-  
ro que hace avanzar a agigantados  
pasos el arte cinematográfico en el  
viejo continente, el cual fué ya ini-  
ciado por el primero en las super-  
producciones "METROPOLIS" y  
"MI TIA DE MONACO".

BETTY AMANN es el otro astro  
centelleante en el cielo oscuro que  
es toda producción humana. Su  
belleza es suficiente para estreme-  
cer a la Venus de Milo que, ante la  
invidia provocada, daría muestras  
de vida, para morir otro vez eclip-  
sada por la belleza sin par de esta  
estatua viviente que en el cinema  
se llama BETTY AMANN y en el  
arte Armonía.

Bastarían estos dos nombres,  
para renunciar a hacer una reseña  
de lo que puede significar "AS-  
FALTO", pero acudimos al crítico,  
para que con su autorizada voz  
emita su voto. Dice así una revista  
de Copenhague "POLITIKEN"—  
Obra admirable, tanto por su rea-  
lización escénica como por el alto  
nivel de la interpretación. BETTY  
AMANN es una nueva actriz, y su  
arte es en extremo cautivante. Una  
película sería, de cualidades artís-  
ticas indiscutibles con la cual la  
cinematografía alemana puede as-  
pirar a conseguir un nuevo triunfo  
en el mercado mundial.

En el plebiscito organizado por  
la Asociación Vienesa WIENER  
FILMSBUND, para elegir las mejo-  
res películas de la temporada "AS-

FALTO" figura entre las tres pri-  
meras.

No contento Paco Espí con ofre-  
cer al público gandiense esta ma-  
ravilla artística y técnica de la ci-  
nematografía moderno y para co-  
rresponder al favor que siempre  
ha recibido, piensa proyectar des-  
pués de "ASFALTO", "RETORNO  
AL HOGAR" interpretada también  
por GUSTAVO FROELICH y por  
DITA PARLO, artista esta, nueva  
en Gaudía, pero de fama mundial.  
Dicha película ha revolucionado la  
técnica cinetográfica de tal manera  
de la crítica de todo el mundo se  
ha mostrado unánime en calificar-  
la como GRANDIOSA SUPER  
PRODUCCION.

En el próximo número nos ocu-  
paremos de ella.

P. PIN

## CINEMOTOGRAFICAS.

### LO QUE SE HA PROYECTADO

#### ROYALTY

«Recién casados» Comedia frí-  
vola interpretada bien por Ruth  
Taylor y James Hall. Tiene muy  
buenas situación, por parte de to-  
dos, hace de esta películas una  
buena producción en su género.

«La Cortesana» Película pasada  
sobre una novela de Honorato de  
Balzac. Tanto la interpretación como  
la presentación, adecuadas, resul-  
tando en conjunto una notabilísi-  
ma producción.

«Entre dos mujeres» Producción  
dramática y de tesis que interpre-  
tan bien Pauline Starke, Norman  
Kerry y Marion Nixon. Por su ade-  
cuada presentación y por su argu-  
mento resulta una buena película.

«Brazos vacíos» Comedia dra-  
mática con argumento sentimental  
pero muy soso. Se hace algo pesa-  
da a pesar de la buena interpreta-  
ción de todo el conjunto.

«La Bodega» Adaptación cine-  
matográfica de la obra del mismo  
título del escritor valenciano Vicen-  
te Blasco Ibáñez, debida al notable  
y popular director Benito Perojo  
que ha realizado en ella una bri-  
llantísima labor. Los intérpretes,  
Conchita Piquer, Valentín Parera

# BANCO DE VALENCIA

Capital: autorizado 50.000.000 de pesetas

Capital Suscrito: 20.000.000 de pesetas

**Dirección Telegrafica y Telefónica**

VALCASANTE

**CASA CENTRAL VALENCIA**

## SUCURSALES Y AGENCIAS:

Alcira, Algemesí, Alginet, Benaguacil, Benifayó, Buñol, Burriana, Cullera, Chelva, Denia, Gandia, Játiva, Liria, Nules, Oliva, Onteniente, Pedreguer, Puebla Larga, Requena, Sollana, Sueca, Tabernes de Valldigna, Utiel, Vall de Uxó y Villarreal,

## EN INSTALACION:

Alberique, Alcora, Alcudia de Cralet, Benisa, Callosa de Ensarriá, Moncada, Manuel, Masamagrell, Onda, Pego, Sagunto y Turis.

**EN GANDI:** Calle Primo de Rivera n.º 51

Apartado de Correos n.º 12 Teléfono n.º 36

Este Banco realiza toda clase de operaciones de Banca A Bolsa y abona los siguientes tipos de intereses en cuenta s:

A la vista 2 y  $\frac{1}{2}$  por ciento. — A ocho días vista 3 por ciento.

A tres meses 3 y  $\frac{1}{2}$  por ciento. — A seis meses 4 por ciento.

A un año 4 y  $\frac{1}{2}$  por ciento.

**LIBRETA EN CAJA DE AHORROS:** A la vista 4 por ciento.

María Luz Callejo, Rivero, Carrasco y Gabrio, muy bien en sus papeles. Es la primera vez que hemos visto trabajar a artistas españoles tan bien como puedan hacerlo otros extranjeros. La fotografía clara, bien tomada y artística en casi toda la película. Para nosotros «La Bodega» es la mejor producción que se ha filmado en España hasta la fecha.

### SERRANO

«El Colegio» Producción eminentemente cómica que sirve para

que Buster Keaton triunfe de manera rotunda dándole una afortunada interpretación. Los demás elementos de conjunto, bien en sus papeles. Una buena comedia en conjunto.

«Maldita memoria» Comedia que interpretaa muy bien Edua Murphi, Johnny Hines y Dat Farly. Aunque con argumento desbalazado, sus muchas situaciones cómicas hacen que el público pase un buen rato visionándola.

«El amor y el diablo» Comedia

dramática que tiene por base un argumento interesante. La interpretan bien María Corda y Niltol Sills. Presentación buena. Fotografía regular.

«La Danzarina Sagrada» Notabilísima producción regamente presentada, mejor dirigida y con una gran interpretación a cargo de Gilda Gray, Clive Brook y Cnna May Vong. Está bien ambientada y tiene un argumento que interesa.

CAMERAMAN

Lea V. BAYREN



# Subasta voluntaria

Se celebrará el día veintidós del actual mes de Abril en esta Ciudad, y Notaría de DON JUAN RINCON Y LAZCANO (calle de Alfonso XIII - número 11) a la hora que a cada finca de las que a continuación se expresan se asigna, la de los siguientes inmuebles, procedentes de la testamentaria de Don José Gavilá Ferrer.

1.<sup>a</sup>—Once hanegadas un cuartón y doce brazas secano en término de esta Ciudad, partida del Alcodar. Se subastará a las once de la mañana por el tipo mínimo de 7.917 pesetas.

2.<sup>a</sup>—Cinco hanegadas y cuarenta y nueve brazas huerta en dicho término, partida de Rafalcaid. Se subastará a las doce de la mañana, por el tipo mínimo de 5.769'50 pesetas.

3.<sup>a</sup>—Siete hanegadas dos cuartones y catorce brazas en el propio término que las anteriores, tierra marjal, partida la Redonda. Saldrá a subasta a las trece horas por el tipo mínimo de 2.271 pesetas.

4.<sup>a</sup>—Dos hanegadas tres cuartones y veintitrés brazas huerta término de Beniopa, partida de Benicanena. Se subastará a las dieciséis horas, por el tipo mínimo de 2.865 pesetas.

5.<sup>a</sup>—Siete hanegadas y veinticinco brazas huerta, término de Beniopa, partida de Benicanena. Se subastará a las diecisiete horas por el tipo mínimo de 8.550 pesetas.

Titulación y plegos de condiciones en la indicada

**NOTARIA DE**  
**Don Juan Rincón y Lazcano**  
 Calle Alfonso XIII, 11. GANDIA

# Traslado de los restos

## del P. Carlos Ferrís, S. J.

Según se había anunciado, ayer <sup>estrenado</sup> miércoles, por la tarde fue ~~inhuma-~~<sup>inhuma-</sup>do el cadáver del P. Carlos, como popularmente se le conocía.

En presencia de autoridades y de miembros de la Compañía de Jesús fue puesto en condiciones de la realización del traslado desde el Cementerio viejo.

A hombros fue conducido el féretro hasta la calle Real en donde en el coche fúnebre, que allí esperaba, fue conducido el cadáver del caritativo jesuita a la capilla de San Miguel, del Palacio de los Duques.

Ya en la Capilla y al cuidado de individuos de la Comunidad, fué descubierto el féretro y comenzó el desfile de sin número de personas cuyas simpatías y admiración por el P. Carlos se manifestaron en oraciones y en los deseos, que conseguían, de que se tocasen con el cadáver objetos más o menos piadosos, lo que hacían aquellos jesuitas que cuidaban los venerados restos.

Hoy jueves a las ocho en punto púsose en marcha la comitiva fúnebre desde el Palacio de los Duques al templo parroquial.

Figuraron en ella la comunidad de la Compañía de Jesús, de roquete, el oficiante P. Carbonell, el féretro a hombros, primera presidencia constituida por las autoridades, Ilmo Sr. Abad, Primer

Teniente de Alcalde, Juez Municipal y Fiscal Municipal; la segunda por la representación de la residencia de Jesuitas y personalidades del Patronazgo de la Leprosaría de Fontilles y familia del P. Carlos el Conde de Vallesa de Mandor y bastante público acompañantes y curiosos.

En la puerta de la Colegial recayente a la plaza de la Constitución esperaba la comitiva y el Cabildo Colegial.

Desde aquí marchó el cortejo a la plaza del Cabo Pastor en donde, cantado el último responso, pronunció unas palabras, fúnebre encomio del P. Ferrís, el Ilmo. Sr. Abad, condicionados nuevamente los restos, púsose en marcha la caravana automovilista que tenía que acompañar los restos hasta Fontilles.

Las viviendas y establecimientos tenían sus puertas medio cerradas en señal de duelo. El tiempo no ha favorecido esta que había pensado fuese una gran solemnidad funeraria. El público acompañante no era mucho.

Conste nuestro tributo de admiración al hombre caritativo y de acción social que supo sacrificarse para aliviar y mejorar la vida de sus semejantes y nuestro pésame a la Comunidad de Jesuitas y a la familia del P. Carlos Ferrís.

D. E. P.

### REMITIDO

Sr. Director de BAYREN  
Muy Sr. mío: Adjúntole unas líneas las que suplico dé cabida en las columnas de su semanario.

Esperando verme favorecido por su atención queda de V. su agradecido y affmo. amigo q. e. s. m.  
Vicente BAÑULS

### Algo de Benirredrá

Este pueblo tenía concedida una carretera con enlace con la de Barig-Gandía, y el Ayuntamiento anterior, en sesión del día 8 de Diciembre del pasado año, se dirigió al excelentísimo señor presidente de la Diputación provincial para que el trazado se modificase enlazando con la carretera Gandía-Albaida, fundándose en que el trazado anterior—enlazando con la de Barig-Gandía,—es el cauce de un barranco, lindante con una acequia, tortuoso por añadidura y cuatro veces más caro que el trazado con enlace a la carretera Gandía-Albaida. Además, este trazado es recto, sin desagües de ninguna clase, la tercera parte de longitud del anterior y constituiría ensanche del pueblo de Benipeixcar, y en poco tiempo, se juntarían los dos pueblos; la Diputación atendió al pueblo y mandó los ingenieros, haciendo el trazado, y se dieron cuenta de la razón que terian al pedir el cambio del trazado; pero ahora viene el caso, que cambian el Ayuntamiento, y el cacique que, por suerte, le ha correspondido tener mayoría en el Ayuntamiento hace que en sesión celebrada el día 27 del actual acuerde el Consistorio pedir el trazado de la carretera con la de Barig-Gandía, revocando el acuerdo del anterior Ayuntamiento. Y preguntando el alcalde por el que suscribe acerca del absurdo de dicho acuerdo, pues, no hay ninguna ventaja y si muchos perjuicios para el pueblo, me contesta que se lo habían hecho hacer al Ayuntamiento, refiriéndose el cacique don Tomás Terrades.

Excelentísimo señor presidente de la Diputación provincial y señores ingenieros de la provincia, ya es hora que desaparezca el caciquismo y que se atiendan los intereses de los pueblos.

Vicente BAÑULS

## Palacio Ducal

IV

He aquí un detalle escultórico que por la fuerza descriptiva en que está reseñado he preferido copiar literalmente de la tantas veces mentada monografía:

«Bajo la bóveda de los arcos que sostienen la escalera, hay dos memorias de San Francisco de Borja, dignas de mención. La primera, que está debajo del arco del medio, es el pozo antiguo de palacio, de donde toda la casa se proveía, y del cual bebería sin duda el Santo Duque; ya que la cisterna, como veremos después, se fabricó en tiempo de su hijo don Carlos. La segunda y principal son los altos relieves de peregrinas figuras que se destacan uno enfrente de otro en las paredes en que estriba el arco postrero y más elevado. En estos relieves trabajados en yeso vense escultóricamente simbolizadas dos parábolas del sagrado Evangelio. Representa el de la derecha la parábola de Cristo, por la que reprende a los escribas y fariseos y a tantos malos cristianos muy diligentes en reformar vidas ajenas y descuidados en corregir la propia. Hállase en San Mateo, capítulo VII, versos 4 y 14; y en San Lucas, capítulo VI, verso 42, Sobre una ménsula adosada al muro vense dos figuras o bustos de dos personas, de las cuales la una está en actitud de ir a quitar la paja del ojo de la otra. En la concavidad que se hace en la cornisa de la ménsula, dice: DEJA Y QUITARÉ LA PAJA DE TU OJO. Y en la cartelera inferior las palabras que le responde Cristo: HIPÓCRITA, QUITA PRIMERO LA VIGA DE TU OJO, Y LUEGO ATIENDE A QUITAR LA PAJA DEL OJO DE TU HERMANO.

Admirable aviso, y sumamente oportuno en aquel patio, en donde los vasallos del santo duque esperarían su turno para subir a tratar sus negocios, ora pidiendo justicia en sus agravios, ora demandando favor y socorro en sus trabajos, ya delatando a los criminales, ya recomendando a los hombres, merecedores de premio y alabanza, a la equidad y justicia de su señor. Y como quiera que los hombre sea-

mos lince para ver defectos ajenos y topas para conocer los propios, la reconvención de Cristo contenida en esta parábola era la mejor preparación con que el santo duque procuraba disponer a sus súbditos al pedirle audiencia.»

Y tal como nos lo presentan sus autores lo servimos al lector, sin añadir ni quitar.

RAFAEL ARIAS

### LA JIJONENSE

Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrónes

La primera casa en su género. Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE  
**ALEJO LLORENS**

Mayor, 46 **GANDIA**  
Teléfono núm. 141

### Pasó la Baker

Con su exotismo revolucionante y aureolado por el máximo cosmopolitismo pasó la Baker por nuestro rincón provinciano.

Sus danzas, salvajes cual sus gestos todos, sus gritos, toda ella, sugieren un primitivismo vital y estremeciente y hasta paradisíaco. Pero la "reclam" fantástica de suicidios y tragedias que le creó una aureola de mundana enloquecedora, languidece con su presencia, que, si desenfadada, es tímida también por la inconsciencia que obliga en ella a ver la sinceridad de su arte.

Nos resulta tan revolucionante figura, una simple artista de color, convencida de su arte primitivo y natural—que es admirable cual todo lo artístico—y convincente por la pureza—sin mixtificación, entendiéndose—de sus danzas.

A primera vista, se cree ver en ella todo el cosmopolitismo que su estancia en las grandes capitales le ha proporcionado.

Pero, situándose perfectamente—sin ilusa evocación de "cabaret" parisino—en un espectáculo provinciano, burgués y uniforme, se aprecia claramente la verdad de su

arte desprendido de la perversidad mundana que su "reclam" le adhiere.

Ello no resta mérito al trabajo de la artista; por el contrario, lo deja admirar con toda su natural vitalidad exento del artificio y mixtificación que tal lastre de exotismo aclimatado le proporciona.

Así que Josefina Baker la famosa artista de color, ha gustado plenamente en el escenario de un teatro provinciano, burgués y uniforme, a la mayoría por que se ha creído ilusamente en puro ambiente de "cabaret" viciado y tentador y a la minoría, la casi perennemente descontenta, porque ha visto en ella un arte natural y primitivo, estremeciendo a un público constantemente ñoño y vulgar.

EMILIO CONCA

### Publicaciones

Con verdadero gusto hemos hojeado el número 43 de «Patria Chica» Semanario, de Villena en cuyas páginas aparece un ferviente y patriótico homenaje a Ruperto Chapí, hijo de Villena, el músico glorioso que concibió y plasmó la música maravillosa de "La Tempestad", "La Revoltosa", "La Bruja" y de otras muchas obras que proclaman la inspiración portentosa del músico villenés.

Nuestra felicitación a los compañeros de «Patria Chica».

Ha llegado a nuestra redacción el n.º 19 de la Revista «Valencia» órgano de la Casa Valencia en Barcelona. Es una publicación cuidadosamente editada. Su texto es de fuente s bor valenciano.

Muy gustosos establecemos el intercambio.

### El Colegial

Nuestro estimado amigo y colaborador M. Martínez Ribes ha dado a la estampa un volumen que intitula "El Colegial" Se trata de una novelita cuya lectura distrae. Prometemos más líneas sobre el particular. Mientras, reciba nuestro amigo Martínez Ribes, con las más expresivas gracias por el obsequio de un ejemplar dedicado, nuestra felicitación.

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## ROYALTY

Sábado 5— **HACIA EL ABISMO**

por Renée Adorée y Onrad Nagel

Domingo 6— **EL PATRIOTA**

(La mejor película de la temporada] Intérpretes: Emil Tannig; Florence Vidor y Lewis Stone.

Martes 8— **DE PADRES A HIJOS**

Por Sue Carol y David Rollius

Jueves 10— **Pasiones del hampá**

por Virgia Valli y Surge Meeker

Nota: El próximo domingo día 6 a la una de la tarde en casa del Sr. Espí, tendrá lugar el sorteo para adjudicar el **PASE A FAVOR** para todo lo que queda de temporada entre los que hayan acertado en el concurso organizado. A dicho acto asistirá el redactor cinematográfico de

## BAYREN

Este número  
ha sido revisado por la  
Censura

### Teatrales

En el pasado viernes celebróse la anunciada velada teatral en el Royalti, en la que se puso en escena «No quiero, no quiero» de Benavente.

El grupo de aficionados, Muñoz Lola Riva, Gloria Lorente, Romaguera, Climents, Durá, Domingo, Reig etc. rayaron a gran altura.

El teatro adornado y perfumado estaba hermosísimo y lleno de público que aplaudió a ocasionales artistas.

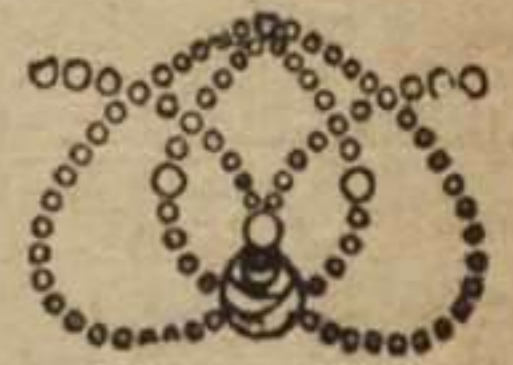
### Nuevo colaborador

Desde hoy —según su promesa— comienza su valiosa colaboración el laureado cervantista y notable jurisconsulto D. Francisco Bosch y Martí de la Casa Blanca, cuya firma figura con frecuencia en las páginas de «El Mercantil Valenciano» y otros importantes periódicos

Lo cual con gran complacencia por nuestra parte lo comunicamos a nuestros lectores que sabrán estimar en lo que vale la producción de este notable escritor.

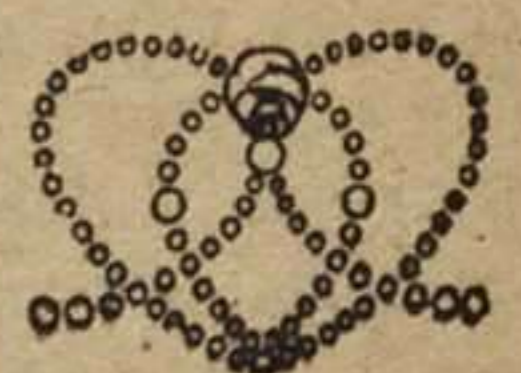
### QUEDA PROHIBIDA

*La reproducción de los trabajos de este semanario, mientras no se indique «De BAYREN semanario gandiense».*



SEMANARIO GANDIENSE

Anúnciese  
en él



# DEPORTES

## Foot-Ball

DESPUES DE REÑIDO Y EMOCIONANTE ENCUENTRO, EL C. D. GANDIA, ES BATIDO EN SU PROPIO CAMPO POR EL MARINA F. C. DEL GRAO POR TRES GOALS A UNO.

Con muchos espectadores, entre los que se contaba buen número de vecinos del Grao de Gandía y con un tiempo magnífico, se celebró el pasado domingo este encuentro, el mejor que se ha jugado en estos últimos tiempos.

Al salir los dos equipos al campo fueron ovacionadísimos. Los capitanes cambianse sendos ramos de flores que son regalados a lindas señoritas.

A las órdenes del Sr. Bernabeu, secundado en las líneas por los señores Aparisi y Ferrandiz y por los señores Ballarín y Ribera de jueces de goal, se alinearon los equipos de la forma siguiente:

MARINA F. C.—Aparisi, Mengual y Moncho; Ortiz, García y Aparisi II; Ibáñez, Catalá, Canet, Frasquet y Soler. (Visten maillot rojo y guialdo)

C. D. GANDIA.—Miret, Cuquerella y Chaves; Rivera, Pellicer y Navarro; Andreset, Quiles, Payá, Ferragud y Bono. (Visten maillot azul grana)

Sorteando el campo eligen los azulgranas que lo hacen contra el viento. Sacan los rojigualdos que en rápida combinación llegan cerca de la meta azulgrana donde la defensa despeja bien.

La lucha se lleva a gran tren. Los azulgranas atacan bien obligando a la defensa del Grao a ceder corner que es despejado por Moncho. Vuelven a la carga los azulgranas rematando Payá a las nubes.

La delantera rojigualda, sobre todo por su ala izquierda hace rapidísimos avances que son peligrosos. En uno de ellos Soler consigue el primer goal de la tarde para su equipo de un cruzado tiro al án-

gulo (Llevamos cinco minutos de juego)

Centrada la pelota los azulgranas avanzan bien dirigidos por Payá que recibe un centro magnífico de Ferragud rematándolo a las nubes. Se ha perdido una oportunidad de marcar por exceso de nervios.

Andreset también falla un matemático pase de Bono que debió ser goal.

Está jugándose a un tren endiablado. El balón es disputadísimo por los dos bandos. Anotamos una buena parada de Aparisi a un tiro de Payá. Los delanteros rojiblancos se cuelan por el ala izquierda en donde el medio azulgrana Navarro está hecho una nulidad. Sus avances son soberbios, destaca en ellos la labor del centro Canet y del extremo izquierda.

En una de las arrancadas azulgranas, Bono bien colocado marca el goal del empate de soberbio chut. Este goal es acogido con grandes oloasos por el público.

Desde este momento las dos delanteras hacen continuas incursiones en los terrenos contrarios. Cuquerella y Chaves, despejan bien, ayudados por Ribera y Pellicer. La defensa rojigualda, dura y enérgica también despeja todos los balones que llegan a sus dominios.

Llegamos al descanso con un juego nivelado. El arbitraje del Sr. Bernabeu, salvo pequeñas equivocaciones, ha sido bueno e imparcial. Los comentarios que se hacen son de que el equipo azulgrana con el cambio de terreno en el que tendrá ventaja, jugará más y mejor, confiándose en su victoria.

Comienza la segunda parte. Actúa de árbitro el culto maestro del Grao Sr. Uribe que es ayudado en las líneas y en las porterías por los mismos señores que el anterior árbitro.

Apenas ha transcurrido un minuto de juego un avance rápido y magnífico de la delantera del Grao es coronado por Frasquet que consigue el segundo goal para su equipo.

A partir de este momento los rojigualdos presionan continuamente la meta de Miret que hace bonitas paradas. La defensa y los medios azulgrana trabajan activamente para sacudirse el dominio de los graueros sin poderlo conseguir. Minutos después de haber conseguido los rojigualdos su segundo goal consiguen el tercero por mediación de Frasquet que ha rematado un buen centro de Canet.

Los azulgranas, aunque se encorajinan, no logran desbordar la defensa grauera por llevar el juego por alto. En esta modalidad los rojigualdos les sacan siempre ventaja. Va decayendo el partido, solo algunas jugadas de la delantera rojigualda merecen un poco de atención. El final va acercándose con presión de los rojigualdos que obligan a Miret a buena parada y a la defensa a que saque un balón difícil.

Después de algunas jugadas, termina el partido con el resultado anotado de 3 a 1 a favor del Marina F. C.

### LA ACTUACIÓN DE LOS EQUIPOS

El Marina F. C.

Ha jugado un soberbio partido. El portero Aparisi nos ha gustado en las pocas ocasiones peligrosas en las que ha intervenido. La defensa es dura y sobria. La línea de medios muy bien. Lo mejor del equipo es sin duda su delantera en la que Canet es un buen elemento. El extremo izquierda es un señor de cuidado por sus rápidas coladas y magníficos centros.

El C. D. Gandía—A pesar de que tiene muy buenos elementos no se han entendido en toda la tarde. Miret en algunas intervenciones ha estado bien, pero en otras un poco insegura. La defensa Cuquerella, Chaves, es buena pero no se han entendido, En los medios el que más nos ha gustado a sido Ribera que ha sido uno de los mejores jugadores. Pellicer toda la tarde muy voluntarioso y trabajador. En la delantera Payá durante el primer tiempo ha estado acertado, des-

pués decayó notablementz. Ferragut de interior, sólo discreto, Qui-les muy voluntarioso; Bono, el mejor de la delantera; Andreset voluntarioso tambien. Navarro una nulidad.

La causa de la derrota pudiéramos encontrarla la poca trabazón de sus líneas en el juego que practicaron por alto, con el cuai era punto menos que desbordar la defensa rojigualda. De haber practicado el juego raso, otro tal vez hubiera sido el resultado. Tengan presente que en cada uno de los partidos hay que adoptar una modalidad de juego y que hay que marcar a los contrarios más peligrosos.

LINIER

El domingo por la mañana y con escasa concurrencia jugóse reñido partido en el campo de la "Basa Vivanco" entre los equipos locales S. C. EL TIO CUC y el VOLANTE P. P. venciendo los del CUC por 5 goal a 2.

Arbitraba el partido el Sr. Fayos que se mostró imparcial.

De los que se distinguieron por su honita actuación fueron los defensas del CUC y el portero Perales que se mostró muy valiente en su puesto; nosotros francamente opinamos que en este señor hay madera de portero.

No ocurrieron desgracias personales.

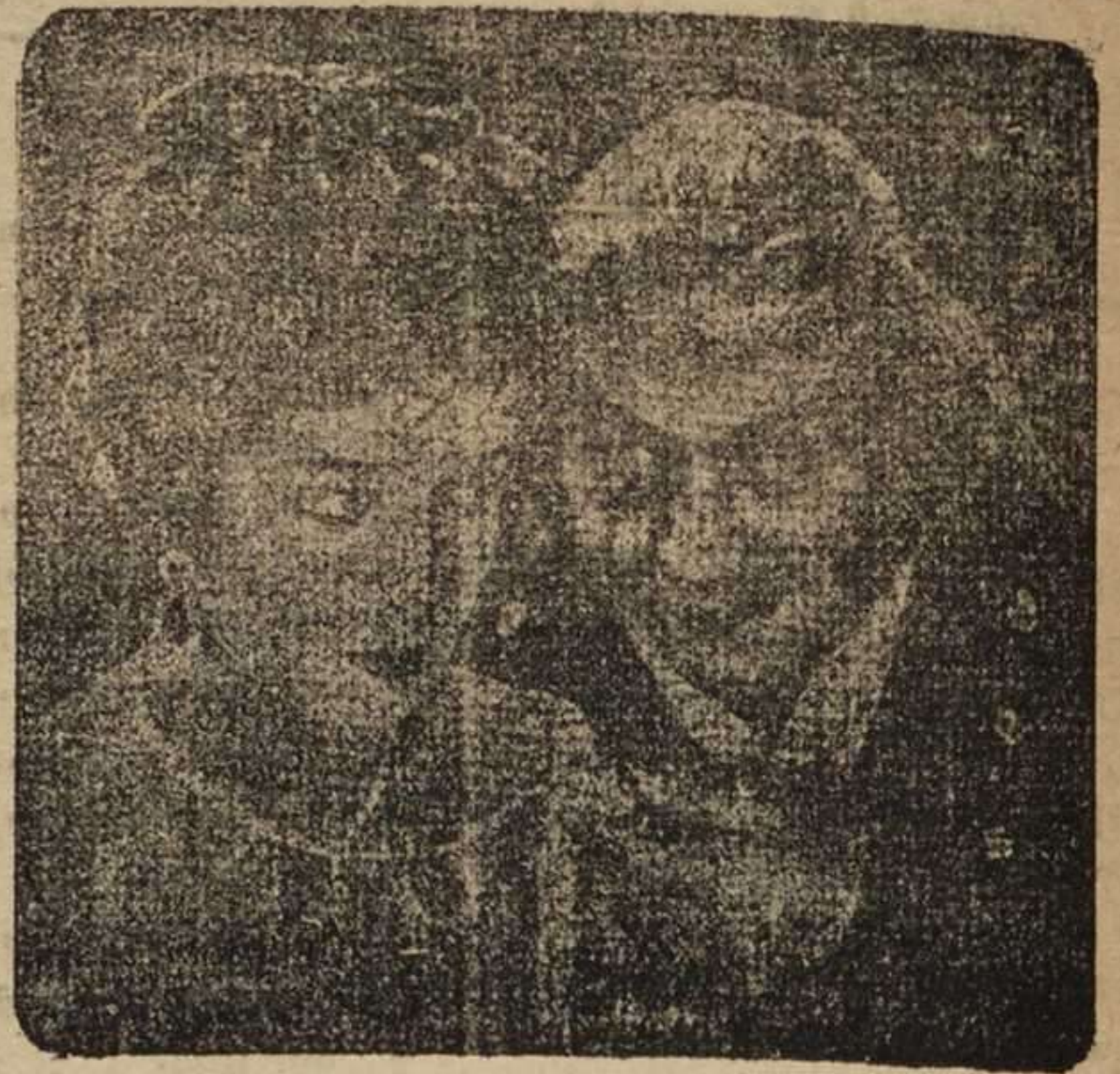
PIP HIP

Anuncios y esquelas en las páginas de **BAYREN** tienen precios módicos.

## EL PATRIOTA

El próximo Domingo día 6 de Abril, reaparecerá en el Royalty el formidable y gran trágico alemán Emil Jannings en la superproducción "El Patriota". Le secundan la bellísima, elegante y simpática star Florence Vidor una de las artistas más populares de los E. U., cuyo nombre es conocido en el mundo entero, y el famoso artista Lewis Stone, el que lo fué de la película "Orquideas Salvajes".

## Una escena de "EL PATRIOTA"



Es una película Paramount dirigida por un alemán Ernest Lubitsch uno de los genios de la cinematografía moderna, incatalogable entre las primeras figuras de las direcciones cinematográficas por sobresalir a las mismas.

Todo aficionado al séptimo arte no debe dejar de ver esta maravilla de película. Bella por su interpretación fastuosa y por el valor histórico de un argumento basado en uno de los episodios más emocionantes de la historia de Rusia.

Sobresale en esta superproducción la figura de Emil Jannings encarnando al Zar Loco (Pedro I de Rusia), pues se presenta ante los ojos del espectador la imagen rediviva, brutal, irónica de aquel monarca hace vibrar los nervios y obliga a hacer callar de sorpresa.

En fin que es una de esas películas que dejará grato recuerdo en nuestra Ciudad.

Eximir del pago de derechos de obras a un vecino que no ha realizado las que tenía demandadas.

Asistir en corporación a los funerales que, organizados por la U. P. de ésta, han de celebrarse el próximo lunes 31, a las diez de la mañana, en la iglesia Colegial, en sufragio del alma del alma del excelentísimo señor don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja, marqués de Estella.

Que se halle representado el Ayuntamiento en el traslado de los restos del reverendo Padre Carlos Ferrís Vila, S. J., que ha de tener lugar el próximo 3 de Abril.

Facturas y asuntos de trámite.

### LE FALTO VALOR

Vicente Picornell Muñoz, de 60 años, viudo, con domicilio en la calle de Alicante, de ésta, sin duda a impulsos—según nuestras noticias—del «meme» que le agrada ingerir, quiso habérselas con el tren y al paso del correo Denio-Caragente, a las seis y media de la tarde del viernes en el kilómetro 35,400, cerca del paso a nivel llamado popularmente La Cadena, quiso arrojar, a lo que no se decidió, cayendo y alcanzándole sólo la mano derecha.

Conducido al Hospital, los médicos Ferrer, Burguera y Perelló, procedieron a la amputación de la mano, que aparecía destrozada.

## Noticias

### AYUNTAMIENTO

En la última sesión celebrada por la comisión municipal permanente se han tomado los siguientes acuerdos:

Pago de atrasos al contingente provincial.

Licencias de obras y para instalar cruces funerarias en el campamento.

=

# CENTRO DE MODAS Y FIGURINES

## CASA TERRUEL

Bordados-Plisados-Plegados

Se cortan patrones a medida

Pasaje Ripalda, 5 y 9

Talleres; P. Rodrigo Botet, 2. Teléfono 137

VALENCIA

### FUNERALES

El lunes, en la Colegial, tuvieron lugar los funerales que en sufragio del difunto don Miguel Primo de Rivera, marqués de Estella, ha organizado la Unión Patriótica local.

En el centro de la gótica nave elevábase severo catafalco con atributos militares; desde su cima descendía la enseña nacional. Lo rodeaban altísimos blandones.

Ofició el muy ilustre señor don Juan de Dios Martínez Ibáñez, canónigo de esta insigne Colegiata. Interpretóse una partitura de Perossi.

El Excelentísimo Ayuntamiento, que concurrió bajo mazas, ocupó sus asientos. De los que lo integran accedieron don J. Domingo Gomar, primer teniente de alcalde; don J. Castañer Morant, también teniente de alcalde; y concejales señores Lledó, Mascarell, Cucart, Fuster Gimeno y Ros, y el secretario de la Corporación señor Gozábez Quilez.

En la presidencia del acto figuraron el abad de la Colegiata, Ilustrísimo don José Sola López; y los señores Domingo Gomar, teniente alcalde; Ripoll Cabrera, general de Artillería; juez municipal Fiscal de Su Majestad, Sendra Sendra y Escrivá Roger, y representaciones de Comunidades religiosas, Guardia civil, Carabineros, Somatén, entidades gandienses y Uniones Patrióticas del distrito. Habían muchos fieles.

Revestido de pontifical el ilustrísimo señor Abad ofició en el responso. Fué cantado el de Perosi. El Cabildo colegial asistió a esta solemnidad funearia en habitos corales.

### PROFESORA DE PIANO

- LECCIONES ECONOMICAS -  
Arzobispo Company, 9

### REUNION

Para tratar asuntos de descanso dominical y horas de trabajo en las tahonas de ésta, reuniéronse los elementos panificadores para ver de ponerse de acuerdo con tendencia a poder servir al público pan recién cocido, en las primeras horas de la mañana.

### NADA MAS QUE EL HOLLIN

En una casa de la calle de Morán predióse fuego el hollín de una chimenea, causando la consiguiente alarma en la barriada y nada más.

### SE VENDEN

un juego de cierres metálicos nuevos y dos usados en la cerrajería José Subiela

Canónigo Noguera, 32—GANDIA

En Melilla, ante un distinguido público congregado en el Ateneo Científico y Literario y de Estudios Africanistas, nuestro paisano el estimado amigo Don Felipe Aragonés Andrade, Juez de 1.<sup>a</sup> Instancia de Nador, ha pronunciado una conferencia sobre "Investigación de la paternidad como moderno problema jurídico social".

Tenemos a la vista un ejemplar de "El telegrama del Riff" en el que leemos merecidos elogios a la explanación del tema que con tanta competencia realizaría al Señor Aragonés.

Nuestra enhorabuena y significamos la complacencia por los triunfos de nuestro amigo.

Por exceso de original nos vemos contra nuestra voluntad obligadas a retirar un cuento de nuestro colaborador M. Martínez Ribes el cual sabrá perdonar esta postergación que no merece.

### VUELCO

De regreso del Grao un auto propiedad y conducido por Vicente Mengual, a quien acompañaban sus amigos apellidados Onhuel y Cruañes, al hacer un viraje, saliéndose de la carretera danpo la voltereta, parando ruedas arriba en un huerto de naranjos. Los ocupantes no sufrieron daño, salvo unas lesiones sin importancia alguna y el susto correspondiente.

### QUEDA PROHIBIDA

*La reproducción de los trabajos de este semanario, mientras no se indique «De BAYREN semanario gandiense».*

### DE SOCIEDAD

Nuestro buen amigo y compañero de redacción D. S. Soler Soler, inspirado poeta tras reñidos ejercicios de oposición ha conseguido la plaza de Oficial Mayor de la Secretaría del Ayuntamiento de Oliva.

Sinceramente le felicitamos por este su triunfo que compartimos.

Imp. Vda. de Pío Lloret—Gandía

# JARABE PECTORAL **VICTORY**

A BASE DE TIICOL, GOMENOL. BENZOATO DE SOSA

CODEINA Y JARABES DE TOLÚ Y S. PINO

Insustituible en todas las afecciones de las vías respiratorias

*Rápidamente calma la TOS*

Preparado en la Farmacia y Laboratorio **ZAFOR**

Santa Cruz, 34

**BELLREGUART**

(VALENCIA)

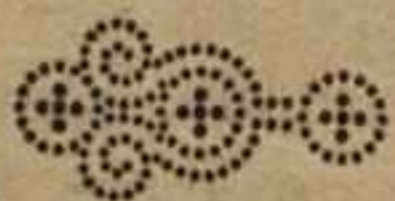
Se remiten muestras a los \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ señores Médicos que lo soliciten



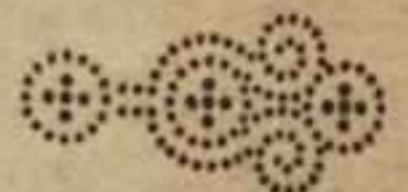
## UNION MUSICAL ESPAÑOLA

ANTES CASA DOTESIO — VALENCIA

15, PAZ—Teléfono, 12710—Apartado, 187.



## MUSICA



Religiosas para todos los Oficios divinos, conforme a las prescripciones del «Motu proprio (el surtido más extenso y completo). Escuelas de los mejores didácticos para la enseñanza del Solfeo, Canto, Piano, Organo, Armonium y demás instrumentos.

Zarzuelas infantiles para Colegios. (El mejor repertorio).—Pianos—Armòniums—Instrumentos, etc.

Pedid cuanto se relacione con la música.

# FARMACIA

PLAZA DE  
Mariano Benlliure  
N.º 3 VALENCIA

## A. GAMIR

POLVOS DENTRIFICOS GAMIR



Evitan las caries; perfuman el aliento; limpian y desinfectan la boca; fortifican las encías. Recomendados por eminentes odontólogos.



# HOTEL INGLÉS

De primer orden

TELEFONO 12227

## HOTEL REGINA

PENSION DESDE 12'50

Teléfono 14114, 14115

VALENCIA

VALENCIA

PROPIETARIO: JOAQUIN SENDRA

# - REGINA HOTEL -

**Lauria, n.º 6 VALENCIA**

Gran confort

Agua corriente en todas las habitaciones

Cuartos de baño

Auto a la estación

**PRECIOS MODICOS**

**No deje de hospedarse en estos**

# HOTELES

# LA ESPAÑOLA

## Fábrica de anisados y licores

Camino del Grao

# ENRIQUE MAYLIN

Especialidad: COGNAC "REGIO"

Teléfono, 46 GANDIA

Fabrica de correas

GOMAS  
AMIENTOS

Correa cuero TITANIC antideslizante. Correa  
cuero ESPECIAL INDIAN. Correa cuero  
TRIUMPH inestensibles.

JAIME  
ASENCIO  
SUCESOR DE  
ASENCIO Y C.<sup>a</sup>, S. EN C.  
VALENCIA

Pascual y Gemis, 17 y  
Lauria, 18.  
Teléfono 14-2-35

Lubrificantes «LUX-OIL»  
Accesorios para la Industria.  
Minas y Bodegas.

En su mesa en los días de vigilia, no deben  
no pueden faltar las selectas con-  
servas de las mejores marcas que vende

## J. MARTINEZ MOLINA

en su tienda de ultrama-  
rinos.

Los de gusto refinado no dejan de adquirir en  
esta tienda sus comestibles  
y ultramarinos

## J. Martínez Molina

## Juan Andrés, 4

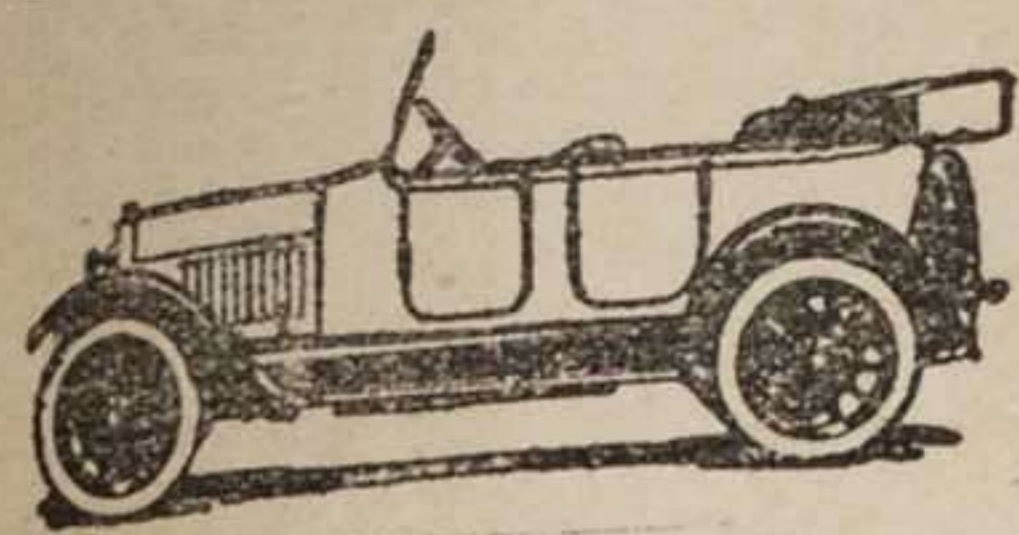
## GANDIA

**AUTOMOVILES**

**VENTA DE AUTOS Y CAMIONES**

*Accesorios en general para*

**AUTOMOVILES**



Grandes existencias en neumáticos  
MICHELIN, DUNLOP, FIRESTONE, GOODRICH, EUGLOBERT  
y otras marcas



Completo surtido en cojines a bolas y rodillos

**MAXIMINO ORTS**

Taller de vulcanización a vapor de cámaras y  
cubiertas. Reparaciones garantizadas.

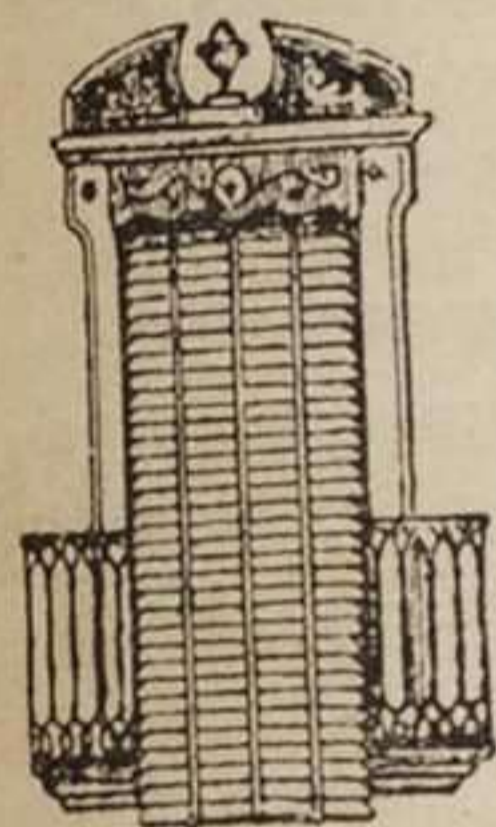
PRECIOS MODICOS

Calle Canalejas, 28. Teléfono, 98—GANDIA

Respuestos para CHEVROLET, CI-  
TROEN, RENAULT Y  
MERCEDES BEUS

Casa Central en Valencia: Sagasta, 14. Teléfono, 12324

**FABRICA DE PERSIANAS**



las mejores clases a precios más económicos

Extenso surtido en persianas fantasía (transparentes) para miradores y encris-  
talados. — Esteras de junco japonesas para piés de cama. — Lo mejor para el  
verano. — Esteras de todas clases. — Cortinas orientales. — Evitan las moscas.

CASA FUNDADA  
EN 1896

**JOAQUIN MAS** Campaneros 20 y 22 VALENCIA

**POSTRE MARTI**

**DULCES FINOS**

**Bajada San Francisco 29, Valencia**



Sres. Radio Escuchas  
**ATENCIÓN**  
**PHILIPS RADIO**

Presenta su nuevo aparato de cuatro  
 lámparas, de un solo enchufe a la luz,  
 para oír toda Europa con potente alta  
 voz y dispositivo para gramófono

**Por el precio de 600 pesetas,**  
**completo** funcionando a satisfacción

VENTAS A PLAZOS



DEMOSTRACIONES GRÁTIS

Representante exclusivo para los distritos de **GANDIA, PEGO y DENIA**

**ENRIQUE**

**PERALTA**

SAN PASCUAL, 19

**GANDIA**



TELEFONO, 116

IMP. YDA. DE PIO LLORET GANDIA