

EMIL JANNINGS



Provenca

MOLIST

Precios sin
competencia



ALMACEN DE MADERAS



Facilidades
en el pago

MANUEL GARCÍA DEL MORAL

*Maderas de todas clases para Carpintería, Obras
Muebles, Carros, Carrocetas, Juguetes, etc*

MOBILA

Inmenso surtido en Jácenas,
Tablones y Vigas de las renom-
bradas marcas ANSLEY y
Mc INNIS.

En breve llegará el vapor
CARDONIA con madera inme-
jorable para carpintería.



HAYA

en Tablas, BARRAS y Cuadradillo

ROBLE TORNIN

ABETO FRESNO

RAYOS Y PINAS



FLANDES

El vapor MASILLA acaba de
descargar para este almacén ca-
lidad superior marca CAREL.

También estos días llegará el va-
por NEPTUN con cargamento
para este almacén de madera
SUECIA de las reconocidas mar-
cas S. W. K. y S. U. B.



Especialidad de esta Casa — HAYA evaporizada desde 175 pesetas el metro cúbico

Además esta casa tiene a la venta:

CARBONES
MINERALES
ACEITES PESADOS:
FUEL-OIL

Lubrificantes y
grasas ALBANY

para toda clase de autos y maquinarias

Almacén y Despacho:

Calle San Vicente (antes carretera de Albaida) **letra A**

Telegramas telefonemas: CAMPROA - Teléfono 34

-- **GANDIA** --

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID, ALCALA, 14

EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Capital, 50.000.000 -- Reservas, 35.988.067.51

Realiza toda clase de operaciones de Banca—compra y vende por cuenta de su cliente valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre al mismo

INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100	—	a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 días vista 3 por 100	—	a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año	—	4 y 1/2 por 100

CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el
30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias
en todas las ciudades de España

URALITA, S. .A

Cubiertas - Revestimiento - Tuberías

AGENCIA EN GANDIA - ODILO EGEA

Canalejas, 7 - - - Teléfono 153

Imprenta PALMER

Tiene el gusto de
ofrecerle su casa



Gran surtido en
PAPELERIA y
objetos de escritorio



MAYOR, 38

GANDIA

ENRIQUE
MUÑOZ PONS
FABRICA
DE BALDOSAS HI-
DRAULICAS Y
MATERIALES
PARA OBRAS

**Especialidad en mosai-
cos estilo Romano**

PRECIOS NOMICOS

Puente viejo de Oliva
GANDIA

POMADA
DE NTRA. SRA. DE LA LECHE

De venta en farmacias



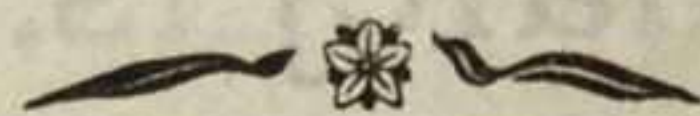
(Marca Registrada)

Tratamiento eficaz de la Mamitis o Mastiti

*Tumores de los pechos, repre-
sas de la leche, pelo de teta, etc.*

Preparado en el Laboratorio
FARMACEUTICO Pérez Martí
GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídale al preparador



BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año III

JUEVES 31 DE OCTUBRE DE 1929

Núm. 117

SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre - 1'25 Pesetas

ID. Año - 5 id.

Fuera de Gandia - 6'50 id.

Fundador: JOSE VILA GARCIA

NUMERO SUELTO:
15 CENTIMOS

Director: LUIS E. TOMAS GONZALEZ

REDACCION Y
ADMINISTRACION

Carónigo Morell, 3

**Este número ha
sido revisado
por la
CENSURA.**

Nuevos hallazgos paleolíticos y de cerámicas prehistóricas

(Continuación)

Según los historiógrafos, entre ellos Altamira y Zabala, cuyos tratados de Historia tengo a la vista, el hombre de la edad daleolítica, de la que nos venimos ocupando, conoció ya la cerámica. También conoció el fuego desde el momento que lo produjera tallando sus instrumentos de pedernal, pudiendo igualmente presumirse que lo obtuviera, como los salvajes actuales, por frotación, haciendo girar con la mayor rapidez posible un trozo de madera en forma de taladro, sobre otro. Sea lo que fuere, con el descubrimiento del fuego pudo cocer ya en hogueras u hornos los vasos y cacharros que anteriormente secaría al sol. La presencia de restos de figmentos y figulinos de la edad eneolítica en las cuevas de la Lóbrega, la de la Mujer (Alhama), la del Tesoro

(Málaga), la nuestra de «les Maravelles» y otras muchas, lo confirman.

Sobre tan sugestivo tema ha publicado, como ya referimos, don Isidro Ballester Tormo, director del Servicio de Investigación Prehistórica y Museo creados recientemente por la Diputación provincial valenciana, un folleto en el que se ocupa de la cerámica prehistórica de nuestra región, intitulado «Unas cerámicas interesantes en el valle de Albaida».

Bien quisiéramos seguirlo paso a paso con la extensión y terminología que merece. Pero dedicados estos articulejos principalmente a divulgar estos conocimientos entre los no versados nos concretaremos a exponer sumariamente lo más esencial, sin ropajes tecnológicos. El que quiera estudiarlo con todas las de la ley recurra a dicha publicación.

Laméntase el señor Ballester de llevar ya algunos años de exploraciones y rebuscas por estaciones prehistóricas sin conseguir romper la monotonía de sus trabajos con el hallazgo de algún tipo cerámico nuevo; cuando en 1914 en una visita que hizo a la «Cova de les Maravelles» juntamente con el sabio escolapio reverendo Padre Leandro Calvo, encontraron a la entrada de la misma un pequeño fragmento cerámico, co-

lor marrón de masa homogénea con minúsculos puntos brillantes que por su estructura característica y bella decoración destacábase entre lo hasta entonces visto en estaciones del S. de la provincia como algo verdaderamente excepcional.

Nunca lamentaremos bastante el sensible hecho, que debemos atribuir piadosamente a inconsciencia, de haber extraído de dicha cueva abundante material para abonar unos huertos que nos ha privado de la posesión de un rico yacimiento. Tal casquete o tiestecillo debió caer se en el transporte.

La heterogeneidad del material conocido de la cueva permitía definir dos niveles aparte del paleolítico, uno con lúcernas y monedas romanas e interesantes objetos ibéricos, probablemente coetáneos y otro inferior a que debiera pertenecer un pequeño cuenco pulido, dos cuchillos de pedernal, una punta de flecha de sílex «de perfección notable» que cita Villanova y tal vez una lámina de marfil de forma ovoidal irregular hallada por el Padre Leandro.

El bruñido del tiestecillo y su fabricación a mano le hacían atribuible al segundo nivel.

La atribución de esta cerámica a la edad eneolítica, que es el periodo de transición entre la edad de la piedra puli-

mentada y la primera industrialización del metal de cobre, es bien fundada debiendo advertir para poder apreciar la anigüedad, que los más comedidos autores colocan el fual del periodo de la piedra, como dijimos, a unos diez mil años de la época actual.

RAFAEL ARIAS

(Continuará)

Automóviles

Viajes - Bodas - Bautizos
Servicio esmerado y rápido en coches de gran confort a precios económicos

F. Carbonell

Curtidores, 17 - Teléfono, 119
GANDIA

Fragancias

Don Juan

Para don Héctor Altabás, atentamente y con un saludo afectuoso

Ya está aquí, como todos los años, el pobre Don Juan Tenorio. ¿Qué es eso de la bizarría y la arrogancia y cualidades seductoras de Don Juan?

Don Juan tiene mañas de pícaro y tretas de tahur; es camorrista que tiende celadas a Don Luis y asesina a mansalva al Comendador; es visible conquistador que vacía su bolsa en las manos codiciosas de escuderos correriles, criados desleales y dueñas celestinas, para conseguir, al cabo, que no sea suya la única mujer de quien se ena-

mora.

Don Juan, que es supersticioso como un gitano, y se arrepiente al final como una cortesana vieja; Don Juan que juega con ventaja y apalea a menestrales enmascarados y obtiene la fácil victoria de deslumbrar a una novicia que no ha visto más hombre que a él, ¿por qué ha de ser el arquetipo del aventurero español de raza?

Y, sobre todo, lo que hace a Don Juan triste y menguado es su desdeñoso concepto de las mujeres y su fría e hipócrita facundia.

¿Don Juan, prototipo de triunfadores de amor? No. Don Juan es un embustero; Don Juan miente el amor; Don Juan es un mal cómico de la pasión, un farsante, un galanteador de escenario.

Lo único que ennoblece al hombre galante, al hombre de amor, es la sinceridad, el dejarse engañar por su misma mentira, el creer de verdad en el amor que quiso fingir y sacar de cada aventura una nueva cicatriz en el corazón.

Don Juan, que para el amor vivía, no estimaba el amor por sí mismo. Las mujeres eran para él tentación y deseo, placer de una hora, empeño de vanidad... Se enamoraba de ellas, pero no supo nunca amar al amor... Al contrario, su pueril orgullo de macho le hacía presumir de inconquistable, y para él, el amor fué como una humillación... No supo amar, sintiéndose orgulloso de la pasión, por la pasión misma, ni comprender que es mejor siempre el placer y la tortura del amor que damos, que la satisfacción del amor que nos dan.

¿Don Juan conquistador? No. En amor, es la verdad el mejor engaño.. Y Don Juan mentía; Don Juan no se enamoraba; iba hacia las mujeres friamente, con una frase sin alma en los

labios y un gesto de codicia.

¡Triste hombre de amor, que no sabía que lo bello es enamorarse mucho y muchas veces y poner en cada aventura esa fe entusiasta que ciega el alma y que nos hace creer siempre que cada mujer nueva es, a la vez, la única, la mujer soñada y también como la suma de todas las mujeres que olvidamos antes!

¡Pobre amador Don Juan, que sólo fué capaz de amar una vez!

Su corazón valía bien poco; y débil rama que sólo dió un fruto, no puede compararse al corazón del verdadero hombre de amor, que es como un árbol lleno de savia. Cuando el desengaño lo poda, es para que florezca de nuevo, en otro amor distinto, con más vivo ímpetu y con mejores rosas...

E. Castillo de Sandoval

IMPRESIONES

MANSION DEL SILENCIO

A vosotros que desde un lejano mundo comprenderéis nuestras miserias, os dedico este recuerdo que es plegaria del corazón salida.

En la soledad del campo alzanse los muros de un triste y sagrado recinto. En su interior unos cuantos cipreses parecen con sus altas copas señalar el cielo. El silencio sólo es interrumpido por el murmullo de los rezos que a intención de los que fueron, brotan de trémulos labios cual luz que se pierde en la sombra del dolor y el misterio.

Estamos ante el mundo de la nada; en la mansión de los muertos, en donde yacen los

despojos de los que fueron cumbre de la ciencia, el arte y el talento; perfección de la hermosura; magnates del dinero. Son substancia que se corroe, por inexorable ley de Dios y del tiempo y en donde lo que fué carne ardiente sólo hoy es mármol inerte que polvo más tarde será y ni esto será luego.

¿Dónde vuestros espíritus están, predilectos de la suerte? ¿Qué fué de vuestra gloria, soberanos de abolengo? ¿Qué del orgullo vuestro queda, tesoros de la belleza? Todo se ha extinguido. Vuestra insignificancia se esfuma como el final de un eco, dejando solamente por el camino la vaguedad de un recuerdo.

Triste recinto donde todos seremos iguales, porque iguales son los muertos y donde con el final de los cuerpos comprendemos que todo lo humano es pasajero.

Gonzalo NESTOR

LA JIJONENSE

Confitería y Pastelería especialidad en peladillas y turrónes

La primera casa en su género
Fabricación diaria movida por electricidad

VIUDA DE

ALEJO LLORENS

Mayor, 46

GANDIA

Teléfono n.º 141

4.518.718 es el número del nuevo modelo dinámico del aparato de radio ATWATER KENT, que ha recibido la Casa Paniagua.

Nuestros Poetas

Ráfagas

¡SUFRE!...

Tengo un dolor tan intenso como íntimo;

tengo una rabia muy honda;

feroz, amargo suplicio;

puede y quiere vengarse

mi pobre pecho marchito:

Ahoga tu propia vida,

pecho mío:

olvidala y haz valiente

el supremo sacrificio:

estirpa tu amor nefasto;

haz de tu carne granito

sin pliegues y

sin resquicios;

no sea que al despedirle,

busque otra vez un vacío

para metérsete adentro

tan doloroso cariño...

Sufre y calla

el dolor de tu cilicio...

Sé humano que en el Madero

Redentor no murió Cristo;

sólo escribió con su sangre

el consejo prudentísimo

para aliviar los dolores;

apréndelo pecho mío:

«A fuerza de ser humanos

llegaréis a ser divinos!...»

S. SOLER SOLER

RADIO



SIN PILAS NI ACUMULADORES

Casa Paniagua

Mayor, 67

GANDIA



Agres pintoresco. Su Sanatorio

Es tanta la influencia que sobre mí ejercen, aun siendo infinitas las veces que he tenido la delicia de contemplar y admirar los encantos de estos prodigios panorámicos que no puedo sustraerme a la tentación de escribir unas líneas en su honor, que de seguro serán un triste reflejo de la encantadora realidad.

Es mi ánimo detallar con sencillez lo que con tanta fruición y arrobó en mis horas solitarias admiro, y que no puede menos que admirar todo aquel viajero que, por primera vez, tiene la dicha de recrear su mirada en estos pintorescos parajes.

Por su original perspectiva y gloriosa tradición es el Castillo de la Virgen de Agres, el más visitado y admirado; y a la Santísima Virgen y a él voy a dedicar la parte preferente de este modesto escrito.

**

El Castillo, o Convento, como generalmente se le llama, que cobija a la Santísima Virgen, está dirigido por los Reverendos Padres Franciscanos desde pocos años después de ser restauradas las órdenes religiosas en España y por petición unánime y reiterada de los habitantes de Agres.

Su origen data del siglo XV, época en que hizo su aparición la Virgen (el 1.º de Septiembre del año 1434). Era, en aquel tiempo, una ermita construida por deseo expreso de la misma Virgen, que quiso le fuera erigido el trono de veneración y gloria, en el mismo sitio donde hizo su milagrosa aparición.

Este edificio que hoy se muestra al visitante, si bien ha sido restaurado posteriormente, fué levantado en el siglo XVII, en

el año 1649, según inscripción en un sillar que forma base en uno de los ángulos de los altos muros anteriores al edificio y que lo circunda casi por completo.

Está situado en un espacioso y hermoso rincón a una distancia de quinientos metros del pueblo y sobre la vertiente abombada de la montaña que le brinda un encanto singular con su verdura, ya que da la sensación de una extensa alfombra algo deteriorada por el transcurso de los siglos, sobre la cual se muestra al espectador, la joya más preciada y esplendorosa de la fragante sierra Mariola.

Para llegar hasta el convento es necesario subir por un camino de unos tres metros de anchura, construido sobre la ladera del monte siguiendo el curso ascendente de la última calle del pueblo. Es este el camino del Calvario y tiene un aspecto interesante por su melancólico conjunto. A sus lados, forman la guardia dos hileras de altos cipreses llenos de gravedad y serena tristeza. Por una parte bordea el precipicio del barranco; por el otro se ciñe en ondulaciones de reptil a la costra de la montaña. Es por lo general abrupto y pedregoso. Allá en el fondo, sobre el monte, se destaca la magnificencia del Santuario; a sus pies, una umbrosa plazuela poblada de frondosos nogales en la que se alza en forma de prisma una fuente, y de la que mana agua de diafanidad cristalina.

Al llegar a esta plazuela el camino se divide en dos, para luego unirse de nuevo ante las puertas del convento. Forma una figura muy semejante a una Y que se cerrara por la parte superior.

Precede a la entrada de la iglesia una ancha escalera de piedra resguardada por el techado del edificio.

La iglesia consta de dos naves paralelas y rectangulares separadas por cuatro pilastras cuadrangulares que se elevan formando otros tantos arcos.

La nave de la derecha, que es la que tiene comunicación directa con la puerta de entrada, ostenta cinco altares. La nave de la izquierda consta también de cinco altares.

Separa el altar mayor del resto de la nave una verja de bronce la cual tiene una puerta de regulares dimensiones que da acceso a él y a la sacristía que está situada a espaldas del altar y en cuya dependencia están expuestos sin fin de exvotos y unos lienzos al óleo alegóricos a la aparición y milagros de la «Moreneta de Agres».

El altar está casi en completa penumbra lo que dificulta poder ver con claridad el rostro de la imagen que está sentada sosteniendo en brazos y sobre el centro de su regazo al Niño. Es necesario solicitar al encargado de su cuidado que encienda las luces eléctricas para poder distinguir bien los rasgos de su cara.

La historia de su aparición es muy conocida. Voy a relatarla, pues, en breves palabras.

La Virgen apareció sobre el tronco de un frondoso almez a un pastor de ganado llamado Pascual Tomás, al cual comisionó para que fuera a dar la buena nueva a sus queridos compatriotas. Este pastor obtuvo por milagro de la Señora, un brazo, para que a la vista de esta santa restitución demostrase la veracidad de la aparición prodigiosa.

Lleno de alegría, embargado por la emoción y el gozo fué a propagar la noticia a la plaza de la iglesia del pueblo donde después de reunir a las autoridades y a los vecinos y contarles lo acontecido, les invitó a que le siguiesen al lugar que se ha-

llaba la Virgen.

No le costó gran trabajo convencerles ya que el hecho patente y demostrativo de la concepción del brazo era harto suficiente para doblegar la incredulidad del menos creyente.

Acompañaron todos, pues, al pastor hasta el pie del almez, donde se postraron de rodillas para contemplar y adorar a la que consideraron desde aquel momento su excelsa patrona.

Bajáronla en solemne procesión hasta la iglesia de la villa en cuyo recinto le dispusieron un altar.

¡Qué sorpresa experimentaron los fieles al ver a la mañana siguiente que la Virgen había desaparecido del templo!

Encontráronla de nuevo con la consiguiente alegría en el mismo sitio que la hallara el afortunado pastor. Y en este mismo sitio está erigida la capilla que cobija a Nuestra Señora del Castillo de Agres descansando en el punto exacto que se encontraba el referido almez.

M. PASCUAL Oilvares

(Continuará)

FUTUROS RADIO-escuchas, no comprar ningún aparato RADIO sin ver la exposición de modelos nuevos que tiene la Casa Peralta. Son maravillosos.

SE VENDE

o alquila un hermoso chalet, situado próximo a la ciudad.

Razón:

DON ANDRES DIAZ

Avenida de Colón, 9 — Gandía



¡No regatear el precio del pescado!

Las olas del mar rugían, con estrepitoso acento impulsadas por el viento que con su furia impelían. Espesas nubes cubrían en tupido y negro velo, el inmenso azul del cielo, mostrando en su inmensidad síntomas de tempestad, ¡presagios de muerte y duelo!

Todo el barrio pescador en angustiada agonía, miraba la mar bravía con espantoso terror. Cundían en derredor ayes y tristes gemidos de mil pechos afligidos que allí juntaba la suerte, presagiando horrenda muerte de sus seres más queridos.

Aumentaba la ansiedad con la congoja y la pena, mientras que de rabia llena crecía la tempestad. Con la gran monstruosidad que inspiraba su pavor, mostraba la desventura de aquellos seres prolijos, que en pos del pan de sus hijos ¡hallaban la sepultura!

¡Pobres gentes las del mar!
¡abnegados pescadores,
que sufren mil sinsabores
en su honrado trabajar!
Y aún hay gentes, que al com-
(prar
la pesca que va al mercado,
regatean sin cuidado
con intención manifiesta...
sin ver ¡lo caro que cuesta
traer a tierra el pescado!

Rafael BIGNE FINK

N. del A.—Debo la inspiración de estos versos a un hermoso cuadro del llorado pintor don Joaquín Sorolla (Q. E. D.), cuyo recuerdo invoca una oración.

Horas estudiantiles

Estimulantes

En estos primeros días de clase nos ha sido dado al encontrarnos reunidos nuevamente, contarnos las peripecias veraniegas, más o menos auténticas y fantásticas, generalmente.

Pero de todas las comentadas, la más original quizás por lo insignificante, ha sido lo que aconteciera a nuestro amigo Juan.

Este es un buen muchacho que sólo peca de lo que todos; de poco estudioso; y su señor padre, cansado ya de que cada verano tuviese que pasarlo estudiando su hijo, el pasado curso recurrió a algo heroico e ingenioso: le prometió que si aprobaba el año completo le regalaba ¡un automóvil!

Excuso decir lo que estudió el muchacho con tal estimulante; ni por el café se acercaba; asistía asiduamente a clase y trabajaba a toda hora. Para conseguirlo ¡qué esfuerzos realizó! Según propia confesión al principio no lograba ambientarse a estudiar tan asiduamente; y cuando se sentía vencido recurría al supremo recurso: darse un paseo hasta la agencia donde exponían su coche favorito y contemplarlo unos momentos... Luego volvía a su hospedaje ¡había que ver con qué afán de estudiar!

Y aconteció, finalmente, lo previsto: que al finar el curso acaparó los sobresalientes.

Su padre, satisfecho le compró el coche y este pasado verano nuestro buen Juanito se lo ha gozado por esos caminos de Dios...; pero esperando impaciente el nuevo curso para venirse a Valencia con el coche y entonces, ¡el disloque!

Y esto es lo que él amarga-

do lementa: el que su ingenioso papá se lo haya vendido prometiéndole solemnemente que si de nuevo aprobaba este año, le compraría otro...

ESTUDIANTE

AFICIONADOS a la música, tener en cuenta que los aparatos Radio de Peralta pueden reproducir la música de los discos con una claridad y potencia asombrosa.

Desde Oliva

Resurgimiento

La ciudad de Oliva que mira siempre hacia adelante, hacia lo por venir, por unos momentos hace alto en su progresiva marcha ascendente y descansando de sus fatigas y para cobrar nuevos alientos vuelve atrás sus ojos y contempla un pretérito glorioso y un nombre que quiere glorificar y enaltecer.

Unos jóvenes, llevando en sus almas ansias de renovación, llamando fuertemente con los aldabonazos de sus iniciativas, han querido que la ciudad de Oliva, con ellos, honre la memoria de don Gabriel Ciscar y Ciscar.

En los locales del Sindicato Agrícola, el 28 por la noche diose cita lo mejor de la ciudad olivense; en el amplio salón y orlado con la patriótica enseña, un retrato del famoso marino ocupaba la presidencia; junto a él gran rama de dafne inmarcesible. El estrado lo ocuparon de izquierda a derecha, los señores Soler Soler, Navarro, presidente del sindicato iniciador del

homenaje a Ciscar Ciscar, Del Solar, su biógrafo, Madroño que presidía, su bisnieto, Vives (F.), Carpi, señora Vives y el doctor Colechá.

Abrieron la sesión los señores Marzal (A.) y García (M.), pianista y flautista respectivamente, interpretando con gran contentamiento del público que era todo oídos una sonata para flauta y piano. Su labor de artistas fué premiada con prolongación. El señor García es un flauta excepcional, el pianista en cien ocasiones probó sus dotes artísticas.

Ya en el uso de la palabra el señor Navarro, justificó el retraso con que comenzaba la velada y las vicisitudes de su organización y después de unas frases de rúbrica y haber presentado a don Rafael del Solar, premiado biógrafo del olivense ilustre, este amenamente hizo relación de la biografía y genealogía del eminente don Gabriel Ciscar y Ciscar, aportando a la consideración del auditorio detalles que restaban monotonía al relato de la larga y azarosa vida del que fué eminente político y gran marino. Habló de los Siscar desde lejanas centurias, de la transformación de la S del apellido en C y finalmente de la extinción del apellido Ciscar, procedente del de este hombre ilustre. Su magnífica y meritoria labor fue premiada con una entusiasta salva de aplausos.

La señora Vives, también pariente del homenajeado, levantose a hablar para conceder honores a ella atribuidos a los jóvenes componentes del Sindicato y en especial los de la iniciativa que a ellos pertenecen. Lamentóse de que no hubiesen concurrido, que invitados estaban y esperados eran los señores De Veses y Robert, quienes habían preparado «Ciscar y Ciscar, político» y «D. Gabriel Cis-

car, marino». Dió las gracias a todos por honrar como merece la memoria de su ilustre ascendiente.

Don S. Soler Soler, leyó una composición poética alusiva al acto. Sus estrofas vibrantes, llenas de alma y cariño a la terreta puso sus entusiasmos porque el pueblo dormido en sueño mortal, resurja al conjuro de nombres de ilustres hijos que la honraron llevando su fama por los ámbitos del mundo. Sus peculiares dotes declamatorias hicieron contagiar al público su fogosidad entusiástica. Clamorosa ovación fué el premio al joven y ya cuajado poeta y autor dramático.

Vuelven a deleitar al público los artistas Marzal y García y cosechan aplausos

Levántase á hablar don Fernando Vives, también pariente del ilustre Ciscar. Lamentase también de que no tuviese, aun con ser mucho, el realce que los organizadores se prometían porque, dijo, que no luchaban contra los elementos que no fueron favorables. Habló de una leyenda negra, la que moteja a Oliva de *terra del llicsó*. Hizo someramente exposición de las causas que años atrás, hicieron mella en la economía de la comarca; de como aquella tremenda crisis económica sumió a sus habitantes en el abandono y apatía más lamentables y proclama la preponderancia del pueblo de Oliva al haber dado a la Humanidad un hombre tan genial, tan de corazón, que tras haber escalado los primeros puestos en la gobernación del Estado, en la turbulenta época de la guerra de la Independencia, murió pobre. Fué muy aplaudido.

Finalmente el señor Madroño se levanta a hablar y da las gracias a la concurrencia, a los organizadores de aquel homenaje a su bisabuelo, cuya memoria

debiera honrarse y se honra como merece y dió por terminado el acto, invitando al descubrimiento de una lápida que perpetuará el nombre del ilustre hijo de Oliva don Gabriel Ciscar y Ciscar.

Bien hace Oliva en desenterrar el pasado brillante de ilustres hijos suyos que al hacerse famosos por sus esfuerzos personales y su genio y su ciencia, a la ciudad que nacer les viera dieron fama y fulgor a su nombre.

Hacemos votos fervientes por que los jóvenes, alma del resurgimiento de su pueblo, del despertar de una ciudad aletargada no desmayen jamás y desdiciendo miras personales y egoístas; sigan guiados y protegidos por la sombra de hijos ilustres hacia un porvenir próximo y cierto a donde conducen por el camino de la constancia, el entusiasmo juvenil y la voluntad firme e inquebrantable.

MITRIDATES

Teatrales

Con un lleno completo, el pasado martes por la noche en el teatro Royalty, tuvo lugar la función que a beneficio del Asilo Municipal habían organizado distinguidos jóvenes aficionados de la localidad.

Pusose en escena Don Juan Tenorio. De su interpretación solo podemos decir que estuvo a la altura que corresponde a unos aficionados a los cuales no podía exigirseles mas de lo que hicieron. Bastante consiguieron al hacer pasar al público la velada agradablemente y que éste celebrara algunas situaciones cómicas intercaladas en el inmortal drama de Zorrilla.

NOTICIAS VARIAS

Lamentamos que la falta de espacio no nos permita ser mas estensos. Finalizamos esta pequeña crónica felicitando a los organizadores de la velada y al público gandiense que una vez mas ha demostrado su caridad y buenos sentimientos ayudando con su óbolo para fuera realidad una hermosa aspiración. La de socorrer a los ancianitos de nuestro Asilo.

MAC DONALD

Ernesto Ros García (a) «Paquito el Elegante», detenido y entregado a al juzgado de instrucción por la Guardia Civil, con motivo de ser autor de la sustracción de una soriija, también es el que sustrajo de las sastrerías de Joaquín Miñana y de la de Gracia unos cortes de traje.

*
**

El pasado domingo en la Iglesia colegial tuvieron lugar los cultos en honor a Cristo Rey. Fueron anunciados por una proclama firmada por el ilustrísimo señor abad.

La ciudad apareció con iluminación y colgaduras de fiestas.

*
**

El pasado domingo, a las doce, fué bendecida, y con la bendición a quedado inaugurada, la nueva sucursal en ésta del Banco de Valencia. En el número 51 de la calle de Primo de Rivera es donde se ha instalado, después de una gran reforma de aquel local.

Entre las altas personalidades de la entidad bancaria cuya sucursal se inauguró, vino D. Luis García Guigarro, quien a los brindis tomó la palabra, pronunciando un elocuentísimo discurso.

Entre las personalidades recordamos a los señores Domingo Abargues, Ballester, Fayos Tortosa, Climent Alandete Mello, Sendra Rovira, Peiro, Fayos Sanchis, marpués de González, Viña Tarazona, Miralles, Romaguera (don F.) Maylín, Bernabeu, Ferrer, Rufino, Cebrián, Tomás y otros que sentimos no recordarlos.

Se tiraron uns placas por el redactor fotógrafo de *Semana Gráfica*.

Nos satisface hacer constar

que entre los empleados de la Sucursal del Banco de Valencia en ésta, figura don Antonio Morrente Escobosa, quien no nos cabe duda ha de llevar al nuevo Banco, por sus simpatías en ésta y por sus conocimientos en el negocio bancario, muchos clientes, y por esto nos atrevemos a asegurar que el Banco de Valencia entra en Gandía con pie derecho.

Deseamos a esta sucursal mucho negocio en esta ciudad y comarca.

*
**

El pasado lunes sobre las diez de la mañana, hallándose trabajando en el pulimento de unos muebles en el almacén y fábrica de los señores hijos de Manuel Soriano, en la plaza del Duque, imprudentemente encendió una cerilla la obrera de 25 años Teresa Cardona Sabater, prendiendo fuego al mueble y a a sus ropas. Envuelta en llamas bajó de donde se hallaba. Unos dependientes le apagaron el fuego envolviéndola en mantas y llevándola rapidamente al Hospital, donde fué asistida por el doctor Ferrer, quien le apreció quemaduras de tercero y cuarto grado. Pronóstico gravísimo, habiéndole sido administrado los Santos Sacramentos.

Se espera de un momento a otro un fatal desenlace.

En el almacén de muebles el fuego se contaminó a otros muebles, que fueron tirados a la calle.

En la población ha producido sentimiento esta desgracia.

*
**

DE SOCIEDAD

En el altar de la Inmaculada de la Colegial se unieron con lazos matrimoniales la bella señorita Angeles Malonda Arsís, farmacéutica, y don Antonio Az-

Fábrica de Somiers-JOSE PENADES



Cambio de telas y reformas de toda clase de somiers. — Camas campaña y belas sueltas

GANDIA

CANOVAS DEL CASTILLO, 15

cón Chornet, también farmacéutico de Alcira. Bendijo la unión el abad don J. Sola López. Inmediatamente de la ceremonia pronunció sentida y alusiva plática don Paulino Albar, pbro.

La desposada vestía traje de *soiree*, de encaje de color *beige*.

Extendida el acta en presencia del juez municipal don Jesús María Domingo Abargues, fuá suscrita como testigos, de parte del novio, por los señores Gamir (don A.) y García (don C.); y de parte de la novia, por los señores Coll (don C.) y Rosario (don V.), aquellos farmacéuticos y éstos notario de ésta y abogado de Alcira.

Los padrinos fueron la señorita Conchita Arsis y D. Francisco Moris.

En innumerables coches las distinguidas familias de los contrayentes y los muchos invitados se trasladaron a Fomento de Agricultura, Industria y Comercio, en donde fueron obsequiados con un succulento lunch.

Un quinteto amenizó el acto.

Los desposados, a los que deseamos muchas felicidades, salieron del salón despedidos entre aplausos, para comenzar su viaje de novios, que realizarán por España y el extranjero.

*
**

Después de una corta estancia en nuestra ciudad ha salido para Alcira la bellísima señorita Maruja García Alos.

Las numerosas amistades que en esta deja, de seguro lamentarán su ausencia que es de esperar no sea larga.

Lleve feliz viaje la encantadora alcireña.

*
**

Salió para Barcelona la simpática modista D.^a Rosario Roig.

Esperamos que su estancia en la ciudad condal le sea agradable a la par que provechosa.

Celebramos tenga un feliz viaje y retorno.

ROYALTY

Jueves 31.— **POR LA VIA LACTEA**
Interpretación de Reginal Denny

Viernes 1.— **UN CIERTO MUCHACHO**
por Ramón Novarro y Marceliue Day

Domingo 3.— **REPORTER RELAMPAGO**
por Bebe Daniels — y primera jornada de la grandiosa película

SIN FAMILIA

Lunes 4.— A petición del público repris de **En alas del amor** por Glenn Tryon y **Purita la del Folies** por Alice Day

Miércoles 6.— **TODO POR UN BESO**, por Richard Dix y segunda jornada de **SIN FAMILIA**

La empresa del Teatro Royalty, deseosa de dar a conocer al público una de las mejores producciones cinematográficas, no ha dudado contratar de la importante casa PRINCIPE FILMS

SIN FAMILIA

la obra donde se expresan los sentimientos más puros contrastados con los hechos más execrables. Lo más bello de las almas junto a lo más ruín y miserable. El film que recorre en triunfo todos los teatros será presentado a pesar de su gran valor, junto con otro programa.

SERRANO

Para mañana Viernes 1.º de Noviembre

PRESENTACION del cuadro artístico **TALIA** con

DON JUAN TENORIO

Artístico decorado y sastrería

Véanse detalles en programas de mano

Administración de Correos de Gandía

ANUNCIO

Por orden de la Dirección general de Comunicaciones, se convoca a concurso para dotar a la Estafeta de Gandía, de local adecuado con habitación para el Administrador de la misma por tiempo de cinco años, que podría prorrogarse por la tácita de uno en uno, y sin que

el precio exceda de mil quinientas pesetas anuales.

Las proposiciones se presentarán durante los veinte días siguientes al de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial de la provincia, a las horas de oficina, en la referida Oficina de Correos y el último día hasta las cinco de la tarde, pudiendo antes enterarse allí, quien lo desee de las bases del concurso.

Gandía 25 de Octubre de 1929
El Administrador — J. Cebrián
IMP. B. PALMER — GANDIA

AUTOMOVILES

* **VENTA DE AUTOS Y CAMIONES** *
Accesorios en general para automóviles



GRANDES EX STENCIAS EN NEUMATICOS MICHELIN, DUMLOP,
FIRESTONE, GOODRICH, EUGLOBERT Y OTRAS MARCAS



Completo surtido en cojinetes a bolas y rodillos

MAXIMINO ORTS

Taller de vulcanización a vapor de cámaras y cubiertas
REPARACIONES GARANTIZADAS — PRECIOS MODICOS

Res puestos para **Chevrolet, Citroen, Renault y Mercedes Beus**

CALLE CANALEJAS, 28. Teléfono, 98 = **GANDIA**

CASA CENTRAL EN VALENCIA: SAGASTA, 14

☉ ≡ ☉ *Teléfono 12.324* ☉ ≡ ☉

AUTOMOVILES

JARABE PECTORAL VICTORY



A base de tiocol, gomenol, binzoato de sosa
esdeina y jarabes de tolú y s. pino

Insustituible en todas las afecciones de las vias respiratorias.

Rápidamente calma la tos.

Preparado en la Farmacia y Laboratorio

SANTA CRUZ, 34



ZAFOR

BELLREGUART
(VALENCIA)

Se remiten muestras a los señores Medicos que lo soliciten

Fermín Romaguera - Garage España

El mejor, más cómodo y céntrico con cabinas independientes. Reparaciones electromecánicas y lavado de autos—Habierto día y noche,

C. SAN RAFAEL (antiguo trinquete)

GANDIA

ANONIMA SANGIS

Materiales eléctricos a precios de Fábrica. Motores **HEEMAF** de doble arrollamiento reconocidos mundialmente como los mejores.



Motores de aceites pesados **DIESEL**, G.M.A arranque en frío. Máquinas **BRUNSWICH** para hielo y frío. Lámparas **PHILIPS**.

Taller de reparaciones de toda clase de maquinaria eléctrica.

JUAN ANDRES, 16

GANDIA

BICICLETAS



Carbo Casañ

¡Comerciantes!

Bayren



SEMANARIO GANDIENSE

¡Industriales!

¿Quiéren ganar dinero?
Anúnciense en este semanario y verán como lo que no han hecho en un año lo harán en un día.

AGENCIA
OFICIAL

Ford

Sotk general de sus piezas de recambio
Neumáticos y bandajes de todas marcas
Accesorios para toda clase de automóviles
y camiones

COCHES - CAMIONES - TRACTORES

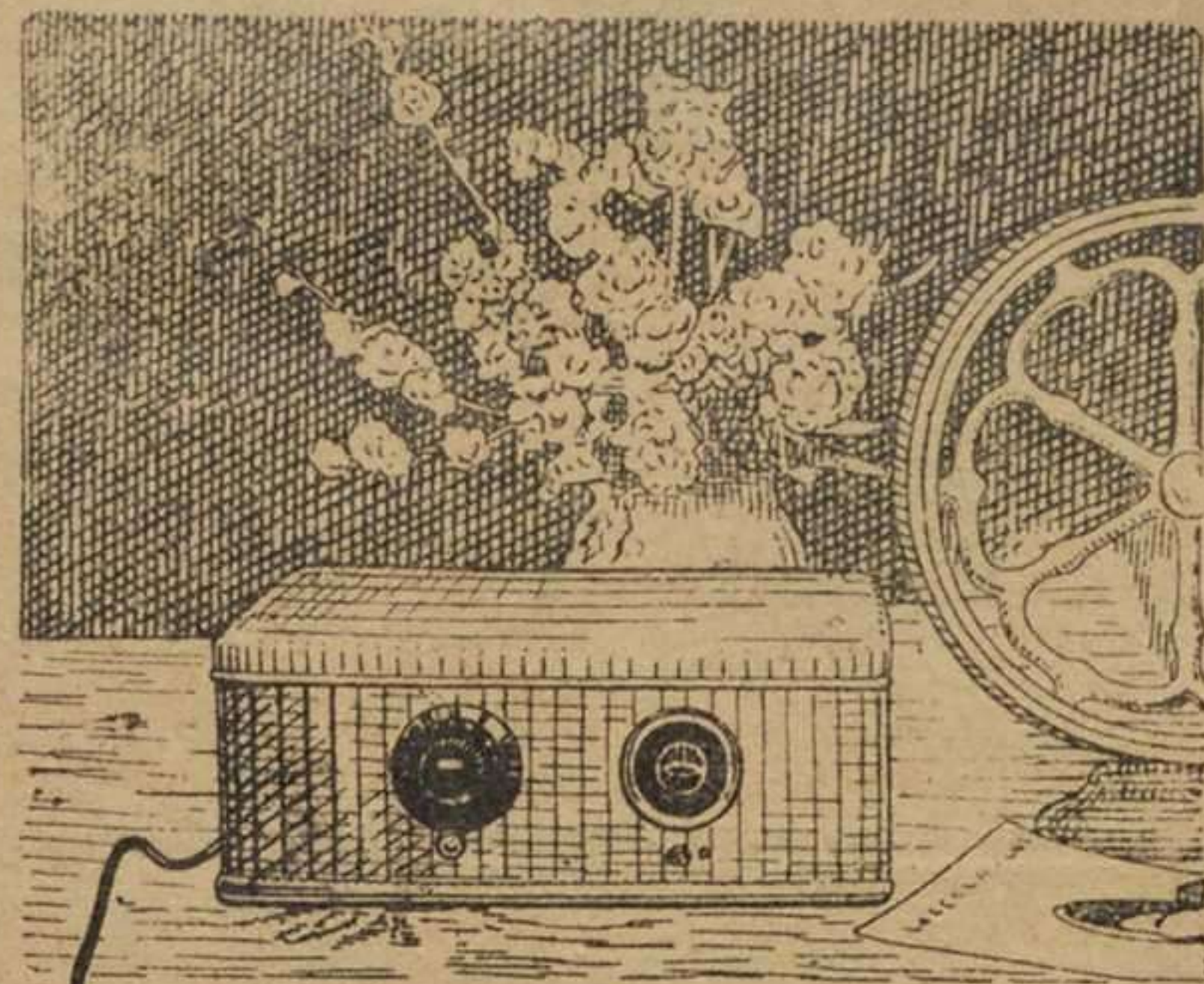
VENTAS A CREDITO

E. DE SELGAS

Canalejas, 32, 34 y 36
TELEFONO 38 G | GANDIA

**Aceites y grasas de todas
clases y marcas**

- TALLER DE REPARACIONES -



Oiga una audición

con el nuevo aparato dinámico

ATWATER KENT

de ocho lámparas silas mulador

Ya sea lo que escuche: Sinfonía, Canto, Jazz, Sport, todos quieren oirlo con sonido limpio, claro, fiel y agradable. — **Atwater Kent.**

La maravilla de los radio-escuchas reúne todas estas cualidades. — SOLICITE UNA AUDICION EN

CASA PANIAGUA

PRIMO DE RIVERA, n° 76 — GANDIA

CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

con jurisdicción en las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, Entidad benéfica por R. D. de 24 de junio de 1922 y Comarcana de Crédito Marítimo.

Oficina Central en Valencia: Avenida de Amalio Gimeno, 8 (Edificio de su propiedad)

AHORRO: INTERESES QUE ABONA || Otras Operaciones que realiza

Libretas ordinarias, a la vista.	3,60	por cien
a tres meses vista.	3,70	»
a seis meses vista.	3,80	»
Libretas obreras, a la vista.	3,80	»
a seis meses vista.	4,00	»
Libretas corporativas, a la vista.	3,60	»
de finalidad social.	3,80	»
de enseñanza.	3,80	»
de Cooperativas de Casas Baratas.	4,00	»
Láminas anuales.	4,00	»
a plazo indefinido.	4,50	»
a cinco años.	5,00	»
Cuentas de Ahorro, a la vista.	2,65	»
a ocho días vista.	2,75	»
a un mes vista.	3,00	»

Seguros:

Retiro obligatorio.- Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro; aumento de pensión y formación de Capital Herencia. - Pensiones de Vejez, a capital abandonado y reservado. - Rentas vitalicias, inmediatas y diferidas. - Dotes infantiles a los 20 y 25 años

Diversas;

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.- Fomento de Construcción de Escuelas nacionales y Casas baratas y económicas.- Repoblación Foresta.

SUCURSALES.—Alcira, Mendizábal 19—Alcoy, Lauria 5—Alicante, Caja de Ahorros y Monte de Piedad—Castellón, Mayor 119—Denia, Plaza Constitución, 18—Elche, Reina Victoria 10—Gandía, San Francisco de Borja 93—Játiva Diputado Villanueva 39—Villena, Paseo de Chapí 26—Agencias y Delegaciones en los principales pueblos de las provincias de Alicante, Castellón, y Valencia.

Radio - Mecánica - Electricidad

🌀 CASA 🌀

ENRIQUE PERALTA



EXCLUSIVA DE PRODUCTOS

PHILIPS - RADIO

Grandes amplificadores gramofónicos
Propios para salones - Bares, cafés, cines, etc.
Pida presupuesto y demostraciones que se

— le dará gratis —



MONTAJE, TRANSFORMACION Y REPARACION DE APARATOS DE RADIO

REPARACION DE TODA CLASE DE APARATOS ELECTRICOS

CARGA DE ACUMULADORES

ESPECIALIDAD EN
BATERIAS DE AUTOMOVILES



San Pascual, 19 - GANDIA