

BAYREN



ELINOR FAIR

Esposa de William Boyd, protagonista de «El Batelero del Volga», «El velero yankee» y «el pequeño detective»
FOTO DE JULIO CESAR, S. A.

HIJO DE PERFECTO SENDRA

ALMACEN DE MADERAS - Importación directa desde origen

Haya	Flandes	(Pino rojo de Suecia y Rusia)
Nogal-Satén	Mobila	(Revoltones, tablones y chásenas)
Nogal del país	Abeto	(Viguetas, tablas tablones)
Caoba	Pino del país	
Roble	Tilo	

Acabo de descargar el vapor "MELITA", el que me ha traído un importante cargo de HAYA NATURAL y HAYA VAPORADA en todos los gruesos y también ABETO en tablas y tablones

TODAS MIS MADERAS SON A PRECIOS SIN POSIBLE COMPETENCIA

Calle San Rafael, 6
(Frente al Teatro Serrano)

Teléfono 129

GANDIA

CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión

Sometida al protectorado de los Ministros de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria

Sucursal en Gandía: Calle San Francisco de Borja, 93

INTERESES QUE ABONA

Libretas ordinarias a la vista	3,60	por cien
a tres meses vista	3,70	»
a seis meses vista	3,80	»
Libretas obreras, a la vista	3,80	»
a seis meses vista	4,00	»
Libretas corporativas, a la vista	3,60	«
de finalidad social	3,80	»
de enseñanza	3,80	»
de Cooperativas de Casas Baratas	4,00	»
Láminas anuales	4,00	»
a plazo indefinido	4,50	»
a cinco años	5,00	»
Cuentas de Ahorro, a la vista	2,65	»
a ocho días vista	2,75	»
a un mes vista	3,00	»

El máximo de saldo con derecho a intereses en las libretas ordinarias y obreras, es de 30.000 pesetas, y de 50.000 pesetas para las libretas corporativas. No existe límite en el número de operaciones a realizar, ni en la cuantía de las imposiciones, ni de los reintegros.

Los intereses se abonan en las libretas desde el lunes siguiente al de la imposición, y en las cuentas desde el siguiente día del ingreso.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID, ALCALA, 14

Capital, 50.000.000 -- Reservas, 27.603.214'91

Realiza toda clase de operaciones de Banca—Compra y vende por cuenta de sus clientes valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre la misma

INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100	—	a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100
» a 8 días vista 3 por 100	—	a 6 » » 4 por 100
Cuentas al año	—	4 y 1/2 por 100

CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el 30 de Junio y el 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: PLAZA CABO PASTOR, 2

Sucursales, y Agencias
en todas las ciudades de España

URALITA, S. A.

Cubiertas

Revestimiento

Tuberias

Agencia en Gándia

Canalejas, 7 - - Teléfono 53

TINTORERIA DE SAN FRANCISCO DE BORJA

JOSE FRANCO NOVELL

Se limpian y tiñen toda clase de prendas de vestir, lana, seda y algodón a precios baratísimos. Especialidad del negro al color.

Plaza de Benedicto 15.

(Prado)-GANDIA

Imprenta PALMER

Tiene el gusto de
ofrecerle su casa



Gran surtido en
PAPELERIA y
objetos de escritorio



MAYOR, 38

GANDIA

Para golpes, torceduras, dolor de espalda y riñones lumbago, iática, dolores reumáticos, etc.

USE:

LINIMENTO PUGET

CALMA DOLORES EN EL ACTO

Producto español que aventaja en precio, presentación y sobre todo en resultados a sus similares extranjeros.

Precio 3 ptas. — Venta en Farmacias

DEPOSITO:

FARMACIA CENTRAL
ANGELES MALONDA
GANDIA

POMADA
DE NTRA. SRA. DE LA LECHE

Tratamiento eficaz de



la Marnitis o Mastiti

(Marca Registrada)

Tumores de los pechos, represas de la leche, pelo de teta, etc

Preparado por MIGUEL PEREZ

FARMACEUTICO
GANDIA (Valencia)

De no encontrarlo pídalo al preparador

BAYREN

SEMANARIO GANDIENSE

Año III

JUEVES 7 DE MARZO DE 1929

Núm. 85

No se devuelven los originales aunque no se publiquen

SUSCRIPCION

GANDIA: Trimestre - 1'25 Pesetas
ID. Año - 5 id.
Fuera de Gandia - 6'50 id.

NUMERO SUELTO:
15 CENTIMOS

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Calle del Canónigo
Moñell, número 3

Un grave peligro para la producción cebollera

El pasado año quedó amontonada en los campos la cosecha de cebolla por no tener salida, produciendo esto graves trastornos económicos en general. Este año tal vez ocurra lo propio.

Parece que los Estados Unidos tratan de elevar de tal modo su arancel por introducción de este bulbo, que ello equivaldría a su prohibición.

Nos permitimos dar el grito de alarma y excitar el celo de los que tienen a su cargo la defensa de los intereses comunes como el Excmo. Ayuntamiento y en particular la entidad Fomento de Agricultura, Industria y Comercio en cuyo emblema figura el de la Agricultura en primer lugar, para practicar las gestiones pertinentes a evitar tal contratiempo, con lo que harían un gran beneficio a todos y en especial al sufrido labrador y clases humildes que viven de la confección de tal fruto.

Maquinaria y material eléctrico

- CASA PERALTA -

San Pascual, 9 y 11

Gandia retrospectiva

Sus adelantos modernos

El Puerto

V

Dos son los afluentes que desaguan en la ría de San Nicolás: el arroyuelo de Alahuir y el torrente o barranco llamado de Beniopa. Nace el primero al pie del mismo cerro del castillo de Bayren, recorriendo tan sólo hasta llegar a su fin unos siete kilómetros próximamente. Es de curso perenne.

En el origen del riachuelo puede decirse que apenas hay erosión del terreno, por ser el monte de piedra caliza, completamente al descubierto, como todos los de esta cordillera, sin capa ninguna terrosa; en su curso no hay tampoco arrastres por ser su badén o lecho de suelo compacto.

Análogas condiciones reúne el barranco de Beniopa, si bien ordinariamente está en seco.

No llevando, pues, ambos afluentes, materias terrosas o pedregosas en sus arrastres que pudieran perjudicar al fondeadero, no tuvo inconveniente el ingeniero autor del proyecto del Puerto, don Rafael Yagüe Buil de emplazar la dársena en la desembocadura de dicha ría en atención a la gran economía que con esto resultaba, toda

vez que dragando y ensanchando aquella se reducía considerablemente la longitud de los diques o escolleras, y por tanto el presupuesto de gastos.

Cierto que desde la construcción del Puerto, hace 36 años, se ha dado un caso que hubiera podido malparar al puerto; aunque no de importancia. Me refiero al truculento rejal de 1900 de triste recordación; pero aquello fué más que un aluvión.

A consecuencia de haber estado diluviando torrencialmente y sin interrupción durante más de cuatro horas se formó un imponente turbión que puso en peligro la vida de muchos, convirtió en inmenso lago a nuestro término y arrastró viviendas, cosechas, arbolado y un sinnúmero de animales domésticos siendo lo mayor de lamentar la devastación de nuestro anterior campo santo que tanta impresión produjo. Los campos aparecieron luego sembrados de esqueletos, algunos de ellos suspensos de los árboles e infinidad de féretros y cadáveres en lúgubre viaje encontraron definitiva sepultura en alta mar.

La asociación de ideas me ha llevado a recordar este macabro suceso para hacer notar que esta contingencia u otras análogas no pudieron ser tenidas en mento por el autor

del proyecto, por su carácter eminentemente extraordinario, ya que el caso que he reseñado revistió ciertos caracteres de catastrofe con visos de cataclismo.

La compañía explotadora del Puerto se apresuró a construir otra escollera de refuerzo del dique sur para contener los embates del Serpis, de modo que hoy día afecta el tal dique, una forma parecida a una V.

RAFAEL ARIAS

(Continuarà)

RADIO



Casa Paniagua

Mayor 67

GANDIA

Higiene

vulgarizada

La lucha contra el Tracoma

I

La primera dificultad que surge al establecer la lucha contra esta enfermedad es la manera lenta y solapada con que se desenvuelve durante la mayor parte de su curso. Es frecuente ver enfermos que arrastran su mal durante años enteros sin notar mas que molestias ligerísimas, algún pequeño escozor o lagrimeo al mismo tiempo que los párpados superiores un tanto caídos disminuyen la abertura de los ojos dando la impresión de ser estos más pequeños y originando esa cara especial que el vulgo expresa muy bien con la frase «ulls arropits»;

tratándose de personas poco cuidadosas de sí mismas, no se concede importancia a estas señales; por ello la enfermedad sigue su marcha sin que el enfermo acuda al oculista. Andando el tiempo suele complicarse con una inflamación aguda en que aparecen intensos picor y lagrimeo, nótase como si hubiera arenilla entre el párpado y el ojo, molesta mucho la luz, los párpados están hinchados y rojos y por la mañana al despertar se encuentran cerrados por pegarse las pestañas durante el sueño. Entonces es cuando suele acudir al médico. Mas ocurre que el tratamiento de las granulaciones es largo, por cuyo motivo el enfermo se cansa, desconfía del especialista y viene entonces un largo visiteo de clínicas con intervalos de tiempo en los cuales se abandona el tratamiento por desaparecer las inflamaciones agudas, siguiendo las granulaciones su marcha fatal silenciosamente. Al fin cansada la autoridad paterna o materna del inútil dinero gastado, se acude como último recurso al ingreso en un hospital; alejado allí el enfermo de su familia y sometido forzosamente al dictamen facultativo, suele obtenerse notable mejoría, por ello y teniendo en cuenta la escasez de plazas en tales centros, se da el alta provisional recomendando una medicación y aconsejando vuelva más tarde para ver la marcha; pero el enfermo se cree curado, al poco tiempo abandona el tratamiento en su casa no preocupándose ya durante toda su vida de volver a la consulta del oculista, creyendo incurable su enfermedad, sufriendo con paciencia sus intermitentes molestias y sembrando su padecimiento entre sus familiares quienes no tardan mucho en estar afectados del mismo mal.

Hé ahí —a mi entender— el

principal motivo de que perdure y esté tan extendido el tracoma en la huerta de Gandía.

La campaña sanitaria contra esta enfermedad debe dirigirse ante todo a la curación de los enfermos existentes.

Todavía no sabemos qué microbio es el productor de las granulaciones, pero lo que sí sabemos es que se trata de un virus poco resistentes a la desecación y al lavado con agua y jabón, por ello no deben preocuparse mucho las personas meticulosas que lean este artículo, pues precisamente en estas, por el especial cuidado que ponen en la higiene, difícilmente verán sus ojos afearse por la molesta y antiestética enfermedad. Unicamente cuando el mal está muy avanzado y cuando sobreviene, como complicación, la inflamación aguda de que antes hablaba, es cuando el peligro es mayor, pero entonces la enfermedad es tan visible que fácilmente podrán tomarse las medidas que otro día recomendaré.

ANTONIO RICO CLIMENT
Beca del C. Mayor del
Beato Juan de Ribera

ALPARGATERA
VALENCIANA



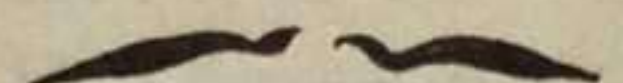
Gran surtido en alpargatas de todas clases, a precios verdaderamente económicos.

Siempre más barato que nadie.

Visitad esta casa y os convenceréis.



Unica sucursal en Gandía
RAUSELL, 13



ALMACEN DE FERRETERIA Y BATERIA DE COCINA

MIGUEL PASTOR

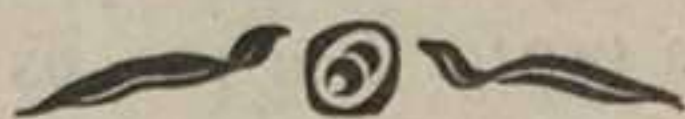
CANONIGO NOGUERA, 37



GANDIA

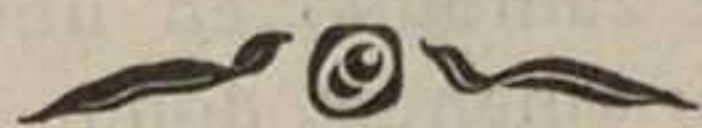
VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL FERRETERIA

Herrajes para obras, fallebas forjadas, pasadores, cenadinas, puntas de Paris hornillos, telas metálicas, llamadores, HERRAMIENTAS.



BATERIA DE COCINA

Ollas y cacerolas de la marca del Jarro, PORCELANA A PESO, fiambreras sartenes, pozales, baños, cubiertos alpaca, cuchillos, ollas hterro, tijeras.



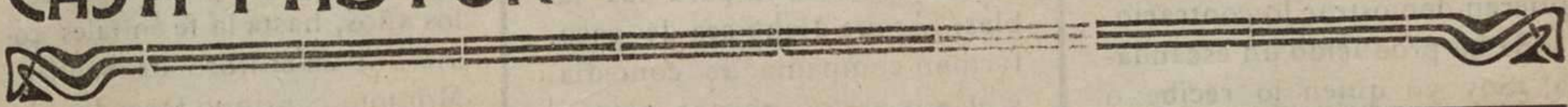
Artículos de fantasía para regalo

juegos de café a 9 pesetas, siempre novedades, Vasos cristal para agua a 0'35 pesetas, Azucareros cristal tapa y asanibuelada a 1 peseta. Tazas para café porcelana finísima a 8 pesetas docena e infinidad de artículos a precios de fábrica.

CASA PASTOR

CANONIGO NOGUERA, 37

GANDIA



Anúnciese V. en



“BAYREN”

si quiere vender mucho



Una gabia de...

Locos parecíamos todos los que íbamos en el coche, central de Aragón, antes churra, hoy ya no... vamos porque los aragoneses se han empeñado en demostrarnos que los churros somos nosotros, los valencianos.

Una gabia... porque muchos de nuestros coches de segunda ¿qué son sinó una gabia no mejor cuidada que otras de mercancía de deporte, toros y caballos? Será quizás porque en España todos entramos en la categoría de *toreros* y *caballeros*. Y esto, está visto, se cotiza un grado inferior a la anterior categoría animal.

Al entrar en el coche, con esa emoción que tengo siempre de llegar segundos antes o segundos después de arrancar el tren, percibo un enrarecimiento sin igual de la atmósfera que está saturada de un inconfundible humo de tabaco oriental, egipcio, rubio fingido, pese al cabello de las muchachas que nos quieren demostrar lo contrario.

¡Se ha producido un escándalo! ¿Soy yo quien lo recibe o quien lo da? Me lo pregunto, porque en los ojos de ellos y ellas, ya próximos compañeros de viaje, se retrataba una profunda sorpresa. Se miran extrañados, se interrogan anhelosos de saber a qué especie de bichos raros pertenecerá el recién llegado. Una sonrisita inequívoca, sabida, y algunos grupitos cierran ya portezuelas, y continúan fumando ellos y ellas, tranquilos de que en esta Arca, y no de Noé, han entrado ya, por parejas o sin ellas, que esto hoy ya no se cuenta, desde que los cuáqueros nos han demostrado que existe la generación espontánea, todos los bichos raros de la tierra; porque, para algunos, lo digo, por mi parte, con el mayor respeto, la guar-

dia civil con su uniforme-deformado, su sombrero de tres picos y cañote al hombro, es otra de las categorías de arqueología humana, propia para museos y exposiciones, que sería una lástima desapareciera. Y allí está también.

Yo me contemplo, ojo avizor, de arriba a bajo, y no me veo tan raro. Así, a la inadvertida, me miro en el espejo del cristal sucio de la ventanilla y tampoco me dice el cristal que... haya para tanto. Porque es el caso que la sorpresa, en algunos, se ha trocado en indignación y sus pupilas encendidas relampaguean y sus labios muerden...

¡Bravura! me digo, e *incontinenti* me zambullo en uno de los departamentos donde apenas hay un lugar ocupable y me quedo sentadito como una santa y modesta Madonna en el nicho de un altar, esperando la devoción de los fieles...

De ellos y ellas no hay qué decir, están al día. Mejor dicho, están según las exigencias de la noche y buenos ya para las tablas; porque dicho sea de paso, forman compañía de comedia, y en sus gestos, chistes, naturalidad, desenvoltura y vis cómica se manifiestan unos comicazos de temple para obra de envergadura. ¡Qué lástima que yo sea el solo espectador! Los agentes de autoridad, vista que ya no es necesaria su intervención armada, han colgado la *carabina de Ambrosio*, reverentemente han descubierto su frente y picos entre piernas, se disponen a formar parte del reducido público espectador.

No sé de quien será la obra... Pero no faltan en ella frailes y obispos. ¿Será de Benavente? Porque el glorioso dramaturgo acostumbra a condimentar con tales salsas. No sé. Me figuro que allí la comedia, llena de graciosos *mutis*, no bien yo levanto, de vez en cuando, los

ojos, gira en torno mío. Tengo en mis manos y leo, con la fruición de una benevolencia anticipada, «Hojarasca», el precioso librito de versos del estimado Salvador Soler Soler, que ha tenido la amabilidad de dedicarme un ejemplar. Pero sobre mis rodillas hay otro libro, precioso y nuevo a la vez, de Santiago Montoto: «La Maldita Elegancia».

¿En qué parte estarán de la comedia? Parece más enrevesada que las vanguardistas o clásicas de Azorín. Ahora hablan de elegancias. Hay quien dice que no hay virtud tan estimable en la mujer como la de la elegancia. La mejor elegancia es la del buen gusto, afirma otra. Prácticamente, hay señorita en el coche que en elegancias es más berroqueña que el mismo Eugenio D'Ors. ¡Hijas, exclama la señorita-señora característica, vaya con la maldita elegancia! A la pobre mujer no hay pigmentos ni afeites que la eleganticen, ha perdido, con los años, hasta la fe en tales cosas... Y en el libro de Santiago Montoto continuo leyendo: «La elegancia auténtica, nativa—bajo la vestidura más humilde y el ademán más leve—no es fuente de males. La otra elegancia, la postiza y buscada, puede serlo, porque no viene a ser sinó una máscara de la vanidad y del vacío espiritual. Dedicarse a la elegancia, perseguir la elegancia, hacer un fin de la elegancia, es rondar pecados capitales y distanciar el corazón y el pensamiento de los altos y verdaderos fines de la vida.»

He llegado a Segorbe. Oigo que las campanas de la catedral tocan a sermón y allá voy. Al salir del coche, mareado por el humo y las tonteces de una frivolidad desesperante, se me ocurrían aquellos versitos de Campoamor:

"LA INDUSTRIAL MECANICA"



— Taller de Reparación y
Construcción de toda clase
de maquinaria — —

|||
Agustín David

|||
CALLE REAL GANDIA

AGENCIA
OFICIAL

Ford

*Stok general de sus piezas de recambio
Neumáticos y bandajes de todas marcas
Accesorios para toda clase de automóviles
y camiones.*

COCHES - CAMIONES - TRACTORES
VENTAS A CREDITO

E. DE SELGAS

Canalejas, 32, 34 y 36 | GANDIA
TELEFONO 38 G.

**Aceites y grasas de todas
clases y marcas**

**REPARACION Y CARGA DE BATERIAS
PARA AUTOMOVILES Y RADIO**

¿Sabe V.?

Proximamente apertura del nuevo local adquirido para la Drogueria el "AGUILA" de **LEONARDO GARCIA**.

Donde encontrará el público la mas completa economia en drogas y productos químicos para industria artes y fotografia.

Inmenso surtido en pinceles, pinturas, barnices, anilinas y esponjas.

Extensísimo surtido en colonias, lociones, extractos, esencias, jabones y polvos de tocador del pais y extranjeros.

No confundirse el "AGUILA"

Primo de Rivera, 73 (allado de Imprenta Sr. Ferrer)

GANDIA

«Para divertir su afán,
cantaba a la reja un loco,
unos estamos por poco,
y otros por poco no están.»

Fc. JUAN ALVENTOSA
O. F. M

¿Es verdad?

que tiene cafés tostados y
azúcares riquísimos; así como
Dominós, Barajas, Acordeones
e instrumentos de cuerda
más baratos que en
VALENCIA

¡SI SEÑOR! en CASA

Jesús Olmos

— MAYOR, 41 —
GANDIA

Del movimiento cultural

Una conferencia

Próximo acontecimiento

Tenemos la íntima satisfacción de comunicar a nuestros caros lectores un notición de los que entran pocos en tonelada. Persona enteradísima nos lo proporcionó y se nos hacía muy cuesta arriba el creerlo no hemos querido hacerlo público hasta cerciorarnos de la certeza de la noticia siendo verdad lo que confirmamos con nuestras gestiones acerca del interesado. Allá va la noticia.

Sin señalarse fecha aún, ha prometido dar una conferencia en uno de los círculos de ésta, un ínclito patronímico y exímio gandiense; un simpático pollito sexagenario, cuyo nombre no citamos, quien tratará de la

trascendente cuestión, importante en sumo grado para los intereses locales, nacionales y mundiales, siendo el tema: «Conocimiento del conocer», tema tratado por Barbarroja y que ha servido para la redacción del pacto Kellogg, por el que llegaremos a aclarar el por qué no tenemos la línea Carcagente-Denia ancha, con la anchura necesaria para ser ancha, como es en Castilla, como ya muchos saben *que ya ancha es Castilla*. Acudimos a ver al conferenciante y se dignó mostrarnos un montón de cuartillas, autorizándonos copiar una del exordio, en la que por cierto se exorcea muy bien; otra de la proposición y prueba o cuerpo del discurso y otra del epílogo. Si el Sr. Director de BAYREN quisiera... allá van las cuartillas.

1.ª —Señoras, señores: La personalidad presidentesca de esta jurídica entidad —sigue el título— hecha un bloque de galantería amabiliora, propúsome a *fortiori* (latín, de fortior; fuerza) que en el curso o *cíclope* de conferencias organizado, debía figurar la mía, y como a *fortiori* junto con las amistosas súplicas de amicáceas personalidades (entes juncales) no podía menos que abrazar tal proposición; heme aquí abrazado y dispuesto a desabrazarme si vuestra pública benevolencia me hace el blanco (a cuyo color dediqué una poesía) de vuestra anímica atención ya que sé no sufre de anorexia

2.ª —La temática proposición «Conocimiento del conocer» ofrece dificultades de desarrollo tantas y tales como cuantas y cuales son cada cuales de las letras que forman los terminos que la componen. Según Bar Cia el gran etimólogo, Conocimiento consta de dos trozos de raíz que fueron arrancados al latín *conus-coni*, el cono; *cimientus - cimienti*, cimiento.

Si miento es por culpa de Barcia. Aquí tenemos un cono sobre un cimiento; y al quedar solo el cimiento sin el cono se ha desconizado el término, puede subsistir el cimiento, mas no ocurrirá así si al cono se le quita el cimiento: se vendrá abajo sin cimiento; todo esto es según la baraja filosófica de Descartes y descartado el juego, sin *baça* o cimiento no puede vivir la idea del conocimiento.

3.ª Auriamable público: no me resta mas que darte mi graciosa expresión esperando ruines cuanto te puse a tu consideración ilustrada. (Esta cuartilla, la última, se acaba enseguida.)

EL CURIOSO ESCUDRIÑADOR

PLUMAS FEMENINAS

A Dña. Gracia Cucart en la muerte de su hijo Juan

Os llaman Gracia, señora, y hoy lloráis por gran desgracia; la muerte del hijo amado vuestro corazón, desgarrar.

No os atormentéis, señora, que bien podéis enfermar, pensad que tenéis más hijos y sufren, si os ven llorar: Sè que es grande vuestro duelo; perder un hijo... ¡pena es amar-

(ga! más, creo os queda un consuelo: ¡Ya que fuè un joven modelo, Dios acojerá su alma!

Me asocio a vuestro dolor ¡pobre madre atribulada! y hacer no puedo otra cosa, porque os de resignación, al Señor, una oración elevaré fervorosa.

PEPITA ESTEVAN





Boles y el Niño que en colaboración van desde hoy a hablar y a ladrar muchas cosas. Así lo han prometido.

Bolerías

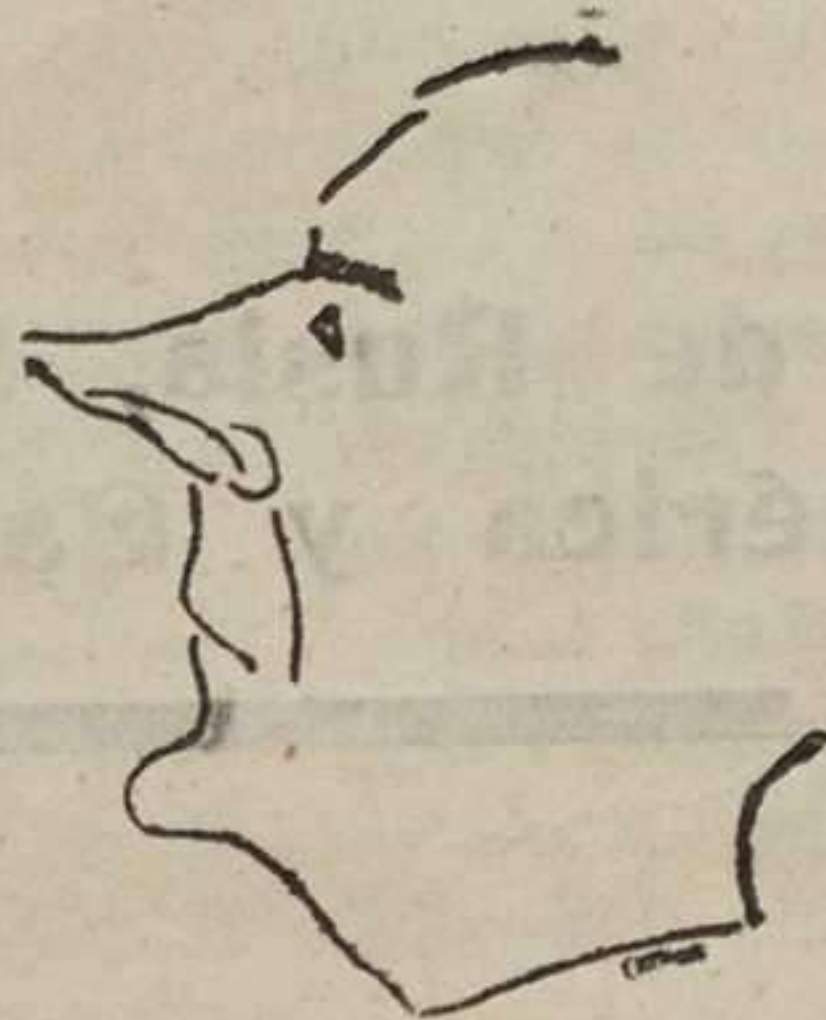
Filosofía canina

No me gusta hablar de nadie aunque bien se lo merezca; pero me ocurre una cosa tan horriblemente fea con la Junta de Fomento, que, francamente, la lengua, por muchos esfuerzos que haga no la puedo tener quieta.

Se trata del *banquetazo* que en honor a Su Excelencia propinaron el domingo, al cual no tuvieron cuenta de invitar entre otros muchos a los chicos de la Prensa.

Y digo yo: Si a mi amo no le mandaron tarjeta para sacar las tripitas de mal año, ¿con que fuerza iba sin él a colarme para recojer cortezas que suelen venir al suelo cuando menos te lo piensas?

Y así fué. Metime dentro (¡nunca en la vida lo hiciera!) y a los dos o tres minutos de rondar bajo las mesas, ¡plaf! puntapié que me largan en las mismas posaderas.



Me aparto, me sueltan otro; más allá, media docena. Total: que al sentirme harto —no de comer— de pelea, tuve que salir corriendo porque si no me desuellan.

Por eso estoy disgustado con la Junta que omitiera invitar entre otros muchos a los chicos de la Prensa.

Por el Niño
BOLES

- Jesús García Castelló -

PRACTICANTE EN MEDICINA

— Y CIRUGIA —

(Inyecciones, curas, etc. etc).

Moran, 12

GANDIA



De nuestro concurso de coplas

"BAYREN" Concurso de Coplas

A la dona de Gandía
li cantarè en valensiá,
per qu' he vist que no niá
qui la guañe en simpatía.

José Lucas

Es la chica gandiense
molt bonica y seductora,
pero li trobe un defecte;
sempre es masa parlaora.

Patricio López

Dedicaré mi cantar
a la mujer de Gandía,
por discreta, por amable,
por atenta y por bonita.

Jesús Olmenár

Es la mujer gandiense
estuche de monerías,
lleva en el alma Valencia
y en el ccrazón Gandía.

Francisco Contreras

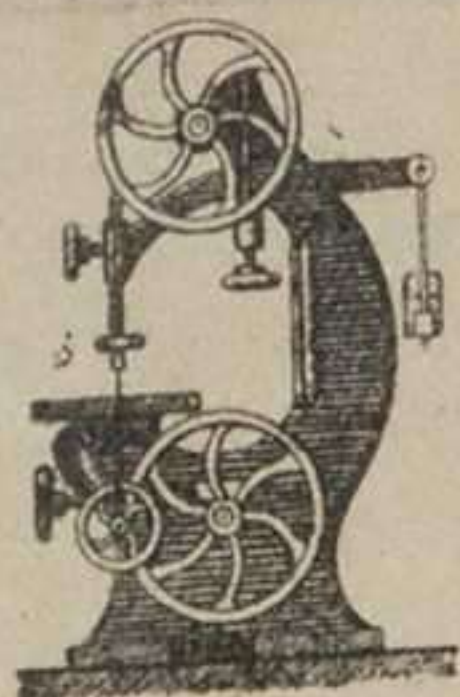
Se vende un aparato muy sencillo de gran rendimiento, propio para triturar cortezas, yeso, cemento etc.

Razón: JOAQUIN GARCIA

Calle de Oliva (carrer de Baix) n.º 1

GANDIA

Almacén de
Maderas



Aserrería
Mecánica

de

ENRIQUE MELO MAYOR

Maderas de Rusia, Suecia, Austria, América y Cajas envases

¡GRAN OCASION!

Se venden tablones de todas clases, a precios sumamente económicos procedentes del derribo de la Plaza de Toros.

No desperdicien la ocasión de adquirir buena madera a precios muy baratos.

ALMACEN Y DESPACHO:
AVENIDA DE ALFONSO XIII
(FRENTE A LA ESTACION)

TELEFONO Núm. 6

GANDIA

Epístolas a la mujer

ENVIO. A la señorita C. E.

Cuando lenta, pausada, caía la lluvia azotando los cristales del balcón, aquella tarde gris de otoño, surgió por tu parte, la idea de una sección a la mujer dedicada. Al recogerla y llevarla hoy a las cuartillas en forma de epístolas, no puedo menos que dedicarte la primera. Recíbela con benevolencia ya que con buena voluntad está trazada.

Amiga: Delicada tarea suponen estos pequeños trabajos literarios que en forma de epístolas han de ver la publicidad. A la par que ofrecen matices delicados diferentes por los que pueda la imaginación volar y expresarlos, encierran una pequeña responsabilidad, ya que por ellos tienen que pasar palabras que expresen sentimientos unas veces nobles, otras mortificantes y en general todo aquello que pueda contribuir a dar un mínimo o gran valor a lo que en el trascurso de ellos pueda escribirse.

Es también delicado el tema por el cual desarrollar los pensamientos. ¿Será amor el propicio para ello? ¿Amistad? ¿Nobleza de almas? ¿Belleza? Un sin fin de temas se presentan a desarrollar. ¿Cual escoger?

He aquí el dilema. ¿Qué orientación han de tener estas epístolas? Si se escribe sobre amor ¿no podría salir rozada la dignidad de algunos que se creyeran aludidos? Si amistad ¿no sería ello un inconveniente al transcribir sus excelencias en

algunos casos, sus decepciones en otros? En fin, todos ellos encierran pequeños obstáculos, pero no por ello hay que dejar de hacerlo y al llevarlo a la práctica lo mejor será ir escribiendo de todo.

Pasarán, pues, por estas epístolas, amor con sus horas felices y amargas; amistad, con sus sacrificios y desengaños; Belleza con su idealidad y la Vida, con sus horas de placer y de lágrimas.

A nadie se aludirá en estas epístolas. Serán ellas el reflejo de una realidad estudiada en muchos casos, nunca en uno solo. Las imágenes que se tracen en estos escritos, a la par que fantásticas, tendrán su parte de verdad. Al dirigirlos a «una amiga», sólo supone el poder confesar lo que se piensa, pues nada mejor que una amiga a quien se considera, para no dejar en el fondo del alma guardadas las emociones y enseñanzas que a diario la vida nos proporciona.

GONZALO NESTOR

- 40 -

Aparatos y accesorios para
RADIOTELEFONIA

CASA PERALTA

San Pascual, 9 y 11

Horas estudiantiles

En el café

En el propicio y acogedor rincón del café, sienta sus reales un grupo estudiantil que forma lo que vulgarmente se denomina una «peña».

Allí se pasan agradablemente unas horas cada tarde y cada noche charlando amigablemente, descansando de las cotidianas tareas escolares, o sea, la

obligada asistencia a las clases matutinas y la voluntaria reclusión de las horas de estudio.

Se habla allí de todo y se discute, plantea y hasta resuelve mas o menos arbitrariamente toda cuestión.

¡Con qué vehemencia se expone una opinión y cómo se ríe cada chiste!

El juvenil y desenvuelto ingenio estudiantil es en esas horas cuando más naturalmente surge. Y así se comenta con gran desenfado todo; desde los ensayos sobre intersexualismo que en sus recientes libros nos expone el gran Marañón, hasta el último estreno astracanesco de Muñoz Seca, que ya es variar.

Las discusiones surgen con una facilidad pasmosa iniciadas por las más naturales cuestiones que toman proporciones inconcebibles al ser tan discutidamente tratadas.

Y así unas veces hablando y otras oyendose pasan gratamente unas horas tras saborear el mas o menos auténtico Moka.

Algunos ratos se oye música y si ella se presta al silencio es cuando cada uno se eleva espiritualmente para acariciar el sueño del mañana, henchido de ambiciones y esperanzas y que si no se trabaja con ardor se presentará incierto y desesperante.

Esto es aunque tratado someramente una «peña» de estudiantes; un inquietante y juvenil bullicio.

ESTUDIANTE

Cemento Portland REZOLA

Representante **GONZALO LOPEZ**

Calle del Patriarca Juan de Ribera

(Travesía de la carretera del Grao)

ENSANCHE—GANDIA



Teatrales

En la Academia de Prácticas

El pasado domingo por la noche, admiramos en la academia de prácticas teatrales, la acertadísima interpretación que a las obras «Cada ú de son temple» y un loco cuants ne fa», dieron los adelantados discípulos de esta academia que va anotándose éxito, tras éxito.

En la primera tomaron parte las señoritas Sabater y Martí, que desempeñaron sus correspondientes papeles de admirable modo, acompañando a éstas, los jóvenes Tomás, Moltó, Sesé, Aparisi, Bellver y Morant.

La labor en esta obra de las señoritas Sabater y Martí, así como la de Paco Tomás y Rafael Moltó, bien merecen una larga crónica, pero sentimos no disponer del espacio suficiente para ello; baste, pues, hacer constar que son unos perfectos artistas que ponen a contribución del arte todo su sentir, que es mucho, bueno y desinteresado.

En la comedia «Un loco cuants ne fa», volvieron a lograr otro éxito sus intérpretes, demostrando cada cual su positivo valor. Consuelito Bolta y su hermana Pepita encantadoras niñas, lucen su gracia a cada momento y Merceditas Sabater y Rosarito Martí, cumplen fielmente su cometido imprimiendo la soltura y gracia que tanto les caracteriza.

MASCARON

El próximo domingo, función de prácticas, con las obras «Cor de ferro», «El contrabando» y «L' aventura de Peret». Gran éxito de los artistas del cuadro.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATRO ROYALTY - GANDIA

COMPANIA DE DRAMAS Y COMEDIAS DE

MARGARITA XIRGU

Presentación de esta maravillosa compañía el
lunes 11 de Marzo de 1929

TRES UNICAS FUNCIONES TRES

— DIA 11 —

Más fuerte que el amor

(Benavente)

— DIA 12 —

CRISTALINA

(Hermanos Quintero)

— DIA 13 —

La mariposa que voló sobre el mar

(Benavente)

TEATRO ROYALTY - GANDIA

La gran trágica

MARGARITA XIRGU

en Gandía

Esta actriz insuperable, gloria de la escena española que desde su advenimiento al arte de Talía puso la crítica en el más prominente sitio de las figuras contemporáneas, vuelve ahora a nosotros para escanciar de nuevo con la fluidez de su verbo y la portentosa plasmación de los personajes que interpreta aquellos aplausos calurosos y aquellas ovaciones frenéticas que, un día con la colaboración del no menos insigne Enrique Borrás, a propósito de la inauguración de este mismo sa-

lón, alcanzara de el culto e inteligente público gandiense que, nunca ni bajo ningún pretexto, dejó de corresponder en la medida de sus fuerzas, a estos toques de verdadera y sana difusión artística, poco frecuentes desgraciadamente, y al sacrificio pecuniario de las empresas interesadas.

¡Bienvenida seas!

Este número ha sido revisado por la CENSURA.

Suscríbese a "BAYREN"

¡Dos grandes producciones!

que próximamente tendrá ocasión de admirar en el GRAN
CINE ROYALTY de nuestra ciudad

La Cabaña del tío Tom o la esclavitud de los negros

Interesante cinedrama de intensidad
dramática, en donde se pueden apreciar
todos los horrores de la esclavitud.



LA MUJER DIVINA



interpretado por la famosa
estrella cinematográfica

Greta Garbo

juntamente con

Lars Hanson

- La Mujer Divina -

es la historia de una artista teatral y de
sus amores con un cierto soldado que por
ella padece mil desventuras.

Está admirablemente llevada a la pantalla por el formidable director Victor Seastrom, y es una película Metro Goldwyng Mayer.

∴ Noticias varias ∴

SEÑOR ALCALDE

Es vergonzoso para una ciudad como Gandía, el ver, cómo por las calles y estaciones de ferrocarril se juege al clásico *cannut*. No niños solo sino hombres son los que se entretienen en esta clase de juegos.

¿Podría darse una batida sobre esto?

*
**

Licenciamiento de tropas

Nos comunica nuestro particular amigo D. Salvador Viciano; que el día 18 de los corrientes, desembarcará en Valencia cumplido del servicio Militar, en el que ha sido honrado con el cargo de Sargento.

*
**

El viaje del Minisaro de Economía Nacional

El pasado día 3, domingo como previamente se tenía anunciado llegó en viaje de excursión y estudio el Excmo. Sr. Ministro de Economía Nacional, Conde de los Andes. Para las doce y media era la llegada. Retrasose mucho que tué lo que desmereció el recibimiento popular.

Al límite del término Municipal salió en automovil el Sr. Alcalde D. Joaquín Sendra, a esperar al Ministro. Este señor acompañaado del Gobernador de la Provincia y varios directores generales y periodistas fun recibido en el salón de actos de la Casa Consistorial. Allí fué saludado por el elemento oficial y personalidades gandienses allí congregados presidentes de entidades y Alcaldes del distrito que acudieron a rendir pleitesía a un miembro del actual gobierno. Pronunció unas palabras el Alcalde Sr. Sendra (D. Joaquín)

con los que advirtió la brevedad de las horas y la precisión de visitar el puerto y llegar a Porties desde donde había de admirar la huerta. Hasta aquí estábamos invitados por el Ayuntamiento. Lo demás lo sabemos por referencias. Que se dió un banquete en Fomento, que hubo unos brindis. Lo que sabemos que algunas autoridades gandienses fueron indibida e ineducadamente postergadas, en el banquete.

En la desembocadura de la calle de San Francisco de Borja, en el Paseo. Fomento dedicó un arco de triunfo al Sr. Ministro. Otro en la entrada de la calle de Primo de Rivera, por la Plaza del P. Leandro Calvo dedicado por Gandía.

*
**

DE SOCIEDAD

Se encuentra notablemente restablecida la bella Sta. Amparito Melo. Damos nuestra enhorabuena a la familia Melo Agustín, por ver a su encantadora hija en plena convalecencia.

BAILE

El domingo se celebró en el Bar Bretaña, baile de sociedad. A el asistieron algunas pollitas de Grao de Gandía siendo concurridísimo.

Hacemos notar que

Fomento siempre tan amable.

Las invitaciones a la Prensa brillaron por su ausencia.

Con lo ahorrado podrán volver a decorar el salón grande.

Eso es evidencia o desdén o gorrominería.

Desperdicia harina y recoge la ceniza,

Han metido la pezuña.

Han pensado que los estómagos agradecidos y que no son de la localidad podrían mejor elogiarles. Entre la Prensa local hay gente que conoce el *percal*.

ALFILERAZOS

El próximo número saldrá el sábado 16, extraordinario.

De lo malo lo peor

ENTRE AMIGOS

Oye Sisebuto, ¿te has dado cuenta que preciosidad tengo de nene.?

Es encantador, pero dime ¿todavía no hace pinos?

No seas exagerado chico, que nada mas tiene cuatro meses la criatura, pero... apesar de ello se me olvidaba decirte que ya dice papá.

Parece mentira amigo Rogelio que tan pronto le enseñes a decir mentiras al nene.

EN UNA PELUQUERIA

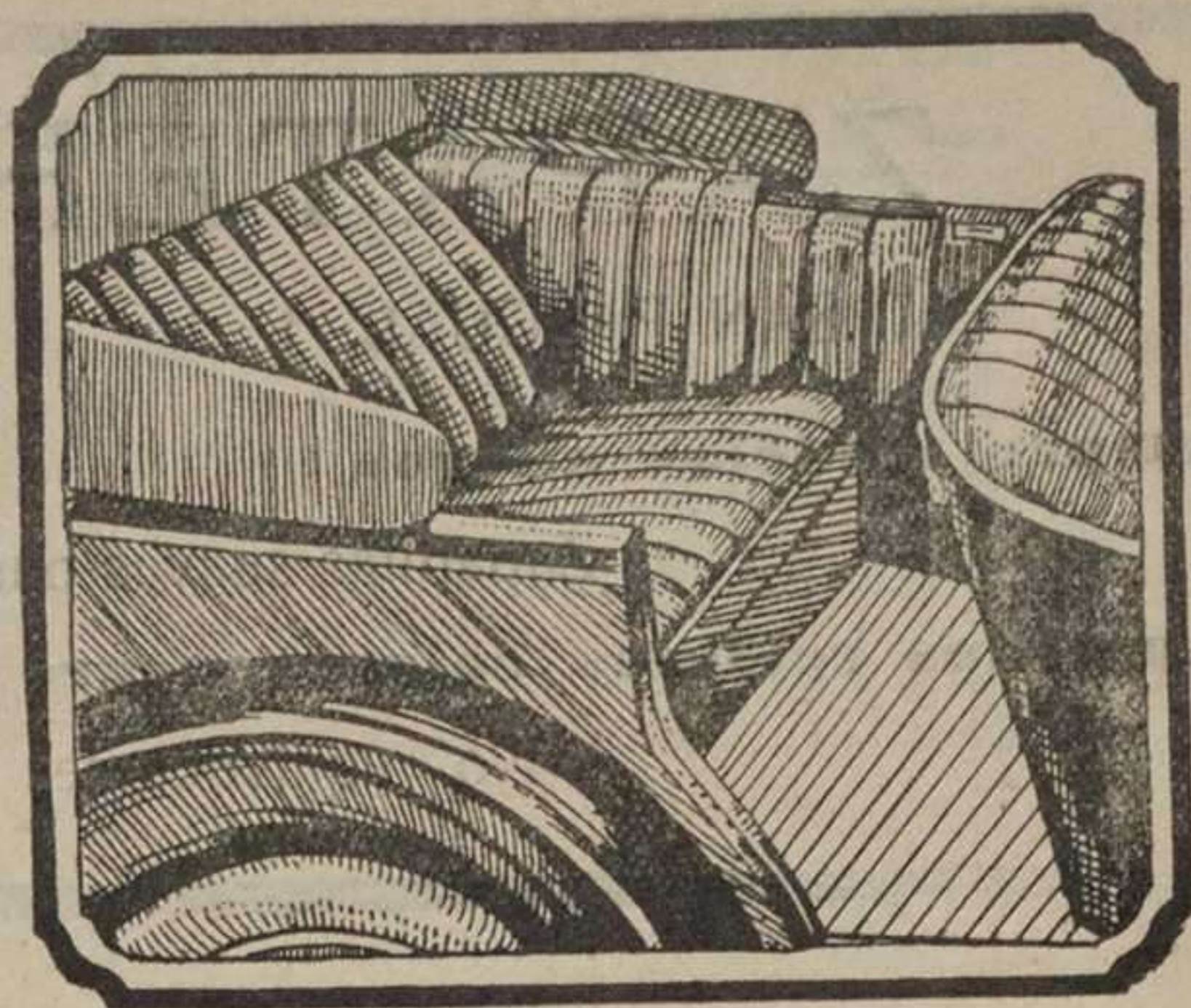
Primero; dijo el oficial barbero; se sentose en en sillón un señor y empezaron a afeitarle, de pronto un grito ¿que le pasa a V.? le preguntaron, a lo que respondió dicho señor dirigiéndose al que le afeitaba pues na señor que no se entusiasme V. que la faena no ha sido siquiera para la petición de oreja.

DRAPADA

Imp. B. PALMER — Mayor, 38

TAPICERIA

de toda clase de muebles de lujo
de carrocerías y automóviles
— de —



J. MESTRE

CANALEJAS, 52 — GANDIA

NOVIOS! antes de adquirir **MUEBLES** vea los de

GONZALO GARCIA

ARZOBISPO COMPANY, 10 — GANDIA

Bonita exposición en Dormitorios, Comedores,
Juegos de junco y mimbre, Escritorios, etc.

GRAN SURTIDO

PRECIOS ECONOMICOS

Aunque no sea mas que por curiosi-
dad visite usted esta acreditada **CASA**

Oiga una audición en un

ATWATER KENT

*Se acaban las molestias de las pilas y acumuladores
adquiera un*

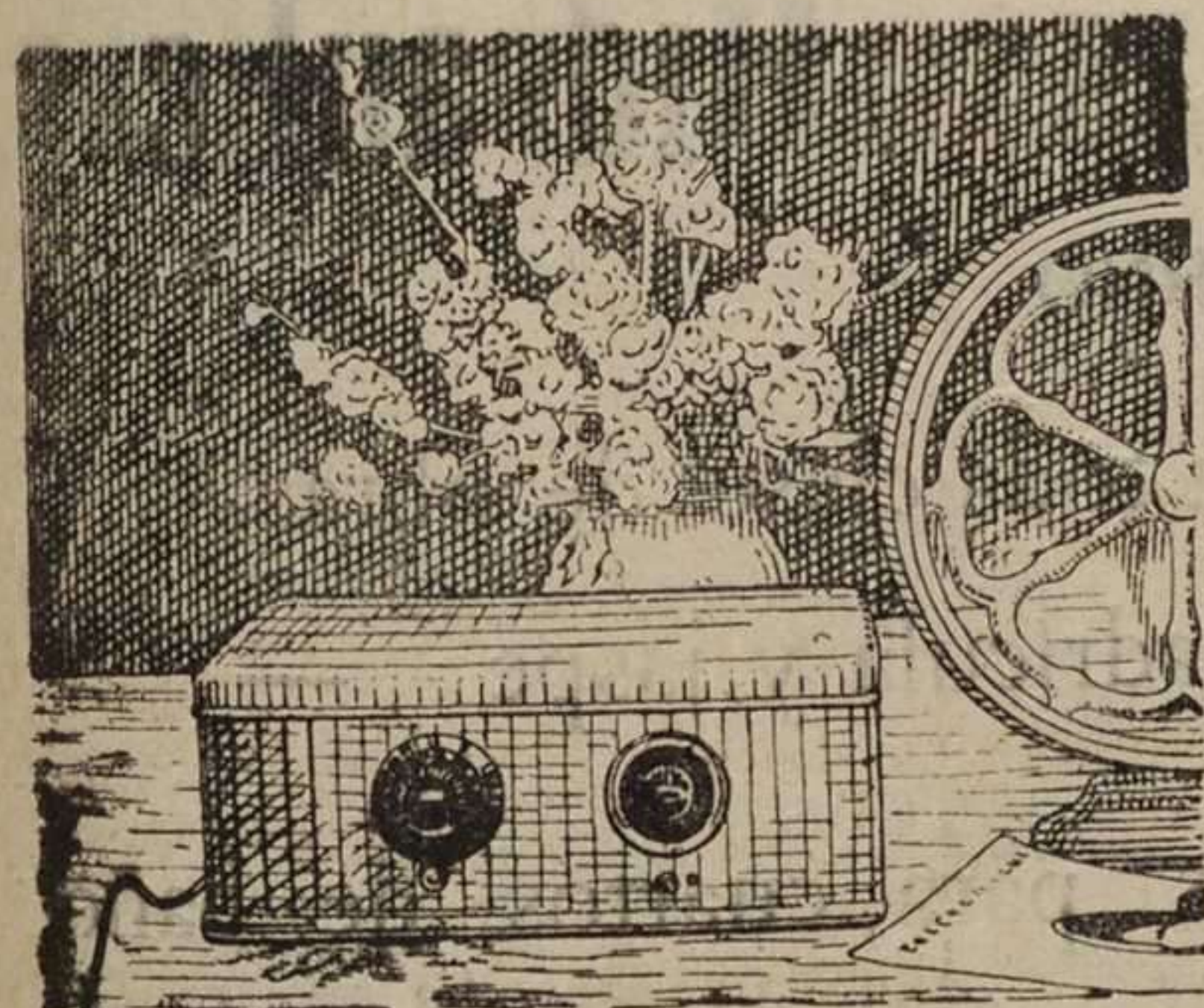
ATWATER KENT

*Ya sea lo que se escuche Sinfonia, Can-
to, Jazz, Sports; todos quieren oirlo con
sonido limpio, claro fiel y agradable.*

ATWATER KENT

el aparato por excelencia, reúne todas estas cualidades

Audición y Venta



CASA

PANIAGUA

GANDIA

Primo de Rivera, 67

ZAPATERIA J. PUIG

SAN PASCUAL, 1

GANDIA

Siempre modelos nuevos

Especialidad y prontitud en las medidas

Zapatillas suaves para pies delicados, única en su clase

Zapatillas reclamo color y negro - Caballero, 7'75 ptas.; Señora, 5'75 id.

No equivocarse: SAN PASCUAL, 1

~ IRIS BAR ~

(Recién inaugurado)

El más céntrico de Gandía

**Aperitivos, Bocadillos,
Resopones, Café, y
Licores de las marcas
mas acreditadas**

(Abierto hasta la madrugada)

Germanías, 24

En casa particular para tratarlos como familia se desean uno o dos caballeros.

Pensión completa **23** ptas. semana.

C. S. Fran.^{co} de Borja 33-1.^o

Portland artificial

LANDFORD

D. José Fradera Camps

Unico depositario y agente de venta

RAMON SANCHO

Marqués de Campo, 1 y 3

GANDIA

BORRÁS

Fábrica de Baldosas Hidráulicas

— ESTILO MODERNO —

Materiales de Construcción para toda clase de obras.

— Especialidad en pisos cuadrícula y jaspe —

Azulejos visilados de todas clases para cuartos de baño.

Zóculos mayólica de todos los colores

RAUSELL, n.º 3

GANDIA

Precios sin
competencia



ALMACEN DE MADERAS



Facilidades
en el pago

MANUEL GARCÍA DEL MORAL

*Maderas de todas clases para Carpintería, Construcción Obras,
— Muebles, Carros, Carrocetas, Juguetes, etc. —*

MOBILA

Acabo de descargar del vapor "West Armagosa" 700 toneladas de tablón y vigueta y en la próxima semana recibiré el vapor "Cardonia" con un cargamento de 4x9, 3x9 y viguetas, como también en breve llegará a este Puerto de Gandia otro cargamento exclusivamente para esta casa, con toda clase de medidas y escuadras

Acabo de descargar en este Puerto del vapor "Melita" un cargamento de 864 metros cúbicos de HAYA de Slavania, evaporizada y natural. CUADRADILLOS y BARRAS, ROBLE, TORNIN, ABETO de Bosnia y PINO NEGRO

FLANDES

Hay un surtido inmenso en todas las escuadras y tengo contratados varios cargamentos para la primavera.



TORNIN es madera especial para juguetes y trabajos de torno.
Finas, Rayos y Barras - Gran surtido de madera seca

Además esta casa tiene a la venta:

**CARBONES
MINERALES
ACEITES PESADOS:
FUEL-OIL**

**Lubrificantes y
grasas ALBANY**

para toda clase de autos y maquinarias

Almacén y despacho:
Calle San Vicente, (antes carretera de Albaida) **letra A**

Telegramas y telefonemas: **CAMPROA** - Teléfono 134

-- GANDIA --

Radio - Mecánica - Electricidad



CASA

ENRIQUE PERALTA

Exclusiva de Productos



PHILIPS -- RADIO

Representante de la

ASOCIACION NACIONAL

de Radio - Difusión



MONTAJE, TRANSFORMACION Y REPARACION de APARATOS de RADIO

REPARACION DE TODA CLASE DE APARATOS ELECTRICOS

CARGA DE ACUMULADORES

ESPECIALIDAD EN

BATERIAS DE AUTOMOVILES San Pascual, 19 - GANDIA

