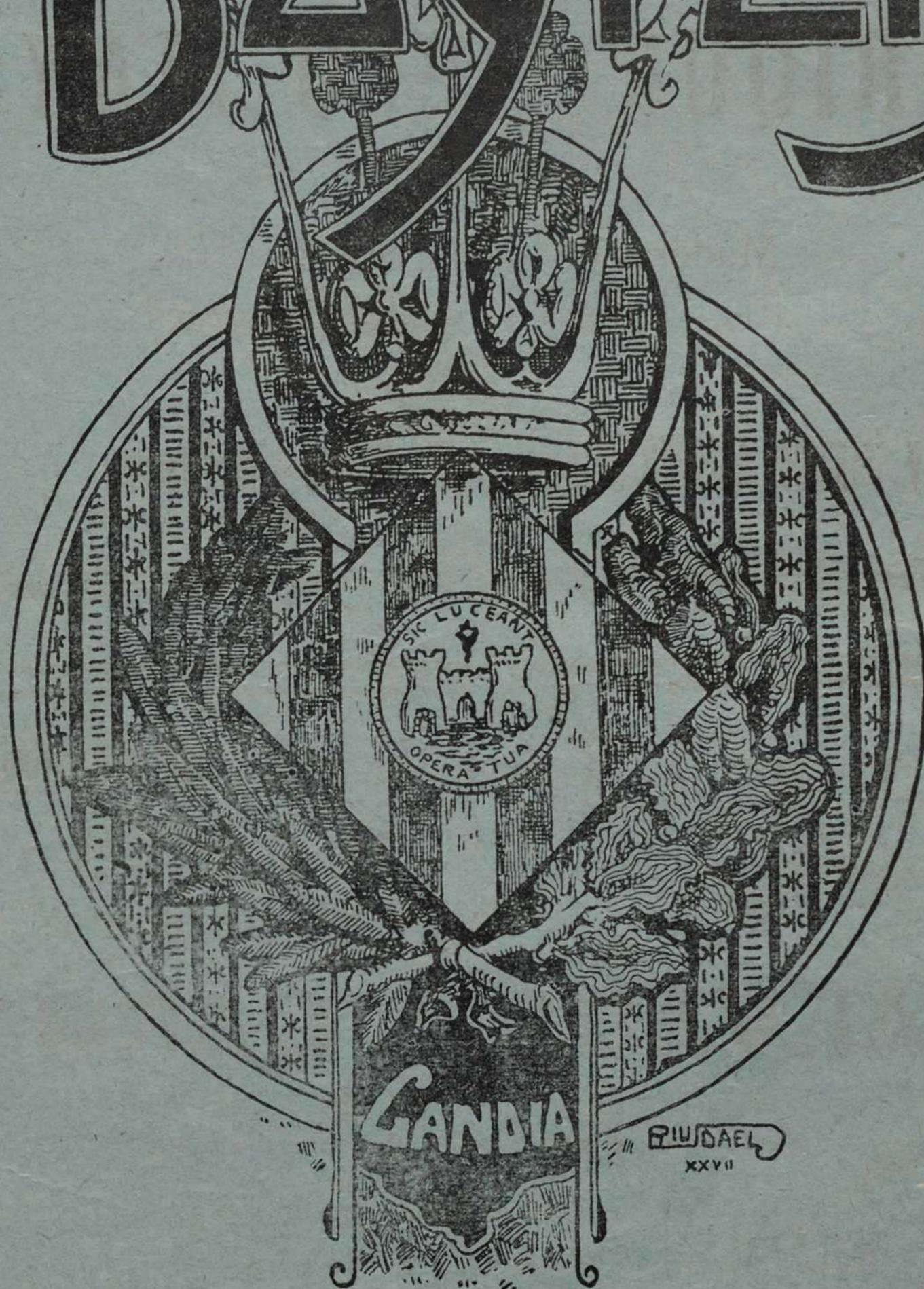


# Bayren



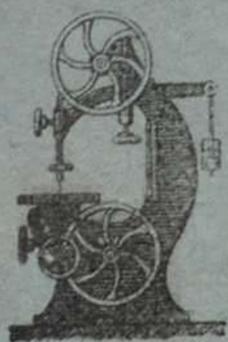
## SEMANARIO GANDIENSE

Jueves 31 de Mayo de 1928 — PRECIO 15 Cts.

AÑO II

GARAGE VICTORIA  
MALDONADO 8

NUM. 48



ALMACÉN DE MADERAS

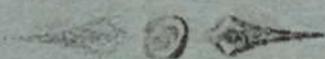
Y ASERRERIA MECÁNICA

◆ DE ◆

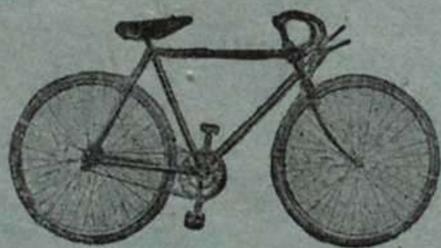
**ENRIQUE MELO MAYOR**



Maderas de Rusia, Suecia, Austria, América y cajas envases



Almacén y Despacho: AVENIDA DE ALFONSO XIII (Frente a la Estación) GANDIA  
TELÉFONO 6



TALLER de reparación de  
BICICLETAS  
y alquiler de las mismas de

**SALVADOR CARBO**



Bicicletas y accesorios de todas clases

**BICICLISTAS!**

este taller garantiza bicicletas y reparaciones

VISITADLO Y OS CONVENCEREIS

CANALEJAS, 22 Y ALCALÁ DE OLMO

**MANUEL GARCIA DEL MORAL**

**CARBONES MINERALES**

**MADERAS de todas clases**

— para Construcción, Carpintería y Ebanistería —

**IMPORTACION DIRECTA**

**ALMACEN**

— DE —

**MADERAS**

— Y —

**DESPACHO**

C. San Vicente

(antes carretera—  
ra de Albaida)

letra A

TELEFONO, 79

**ALMACEN**

**DE**

**CARBONES**

Calle

Puerto de

Gandía

TELEFONO, 134



**GANDIA**

# Banco Español de Crédito

SOCIEDAD ANONIMA - MADRID. ALCALA, 14

Capital, 50.000.000. Reservas, 27 603 21.491

Realiza toda clase de operaciones de Banca - Compra y vende por cuenta de sus clientes valores del Estado, Industriales y Moneda extranjera haciendo seguros sobre la misma.

## INTERES QUE ABONA

Cuentas a la vista 2 y 1/2 por 100 --- a 3 meses plazo 3 y 1/2 por 100  
» a 8 dias vista 3 por 100 --- a 6 » » 4 por 100  
Cuentas al año --- 4 y 1/2 por 100

## CAJA DE AHORROS

Interés 4 por 100 acumulando los intereses el 30 de Junio y 31 de Diciembre

SUCURSAL DE GANDIA: Plaza Cabo Pastor, núm. 2

### SUCURSALES EN:

Agreda, Aguilar de Campos, Aguilar de la Frontera, Aguilas, Albacete, Albaida, Alberique, Alcalá de Guadeira, Alcalá la Real, Alcaraz, Alcaudete, Alcazar de San Juan, Alcira, Alco, Alfaro, Algeciras, Algemesi, Alicante, Almadén, Almendralejo, Almodóvar del Campo, Almería, Andújar, Antequera, Aracena, Arahal, Archidona, Arcos de la Frontera, Arjona, Ayamonte, Azuaga, Badajoz, Baena, Baeza, Baza, Benamejí, Benavente, Benifayó, Berja, Bujalanes, Burgo de Osma, Rurriana, Cabeza del Bney, Cáceres, Cadiz, Ca atayud, Callosa del Segura, Caravaca, Carmona, Cartagena, Carcagente, Carrión de los Condes, Castellón, Castro del Río, Casas Ibáñez, Castuera, Cazalla de la Sierra, Cazorla, Cehégín, Ceuta, Cieza, Ciudad Real, Coín, Consuegra, Constantina, Córdoba, Cuellar, Cuenca, Cuevas de Vega, Cullera, Crevilente, Chiclana de la Frontera, Daraca Daimiel, Don Benito, Ecija, El Carpio, Eliche, Elda, Epila, Estella, Fregenal de la Sierra, Fernan Muñoz, Fuente Ovejuna, Fuentesauco, GANDIA, Grauda, Guadalajara, Guadiz, Hellín, Hinojosa del Duque, Huelva, Huesca, Huescar, Isla Cristina, Jaén Jativa, Jerez de la Frontera, Jerez de los Caballeros, Jiona, Jódar, La Carolina, La Línea, Larache, La Solana, Linares, Lora del Río, Los Navalmorales, Lucena, Lereña, La Palma del Condado, Málaga, Mancha Real, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Medina Sidonia, Melilla, Mérida, Milagro, Montilla, Montijo, Montoro, Morón de la Frontera, Mouril, Murcia, Nágena, Navalcarnero, Navalmoral de la Mata, Novelda, Nules, Oliva, Oudara, Onteniente, Orihuela, Osuma, Palencia, Palma del Río, Pamplona, Pego, Peñafiel, Peñarosa, Porcuna, Pozo blanco, Pueute Genil, Pueblo Nuevo, Puertollano, Requena, Ronda, Rute, San Clemente, San Lucas la Mayor, Segorbe, Sagunto, Segovia, Sevilla, Socuellanos, Soria Sueca, Talarrabjas, Tabernes de Valldigna, Talavera de la Reina, Tarazona, Tarifa, Tangleque, Terruel, Tetuan, Toledo, Tomelloso Toro, Torrijos, Tatana, Ubeda, Ubrique, Utrera, Valdepeñas, Val de Uxó, Valladolid, Valverde del Júcar, Vélez de Málaga, Vera de Vidasoa, Villada, Villacarrillo, Villatranca de los Barros, Villalon de Campos, Villamartín, Villa del Río, Villanueva de Castellón, Villanueva de Córdoba, Villanueva de la Serena, Villanueva del Arzobispo, Villarreal, Villarrobledo, Villena, Zafra, Zamora, Zaragoza.

## Bar OLYMPIA

CASA PACO

Se sirven desayunos, aperitivos, licores, vermohuts y toda clase de refrescos, sin olvidar su fresca, limpia y acreditada cerveza marca **MORITZ**

CALLE CHANZOR (SEVILLA)

## "Uralita" S. A.

Cubierta

Revestimiento

Tuberias

Agencia en Gandía:

Canalejas, 7 - Telétono, 53

Compañía Arrendataria  
del Monopolio de Petróleos, S. A.



Aceites Pesados

Lubrificantes

GASOLINA

Agente de ventas:

**- AMANDO SALINAS -**

Avenida del Marqués de Campo, 8

Consulta de enfermedades de la  
**Garganta, Nariz y Oído**

POR LOS DOCTORES DEL

**Instituto de Otorrinolaringológico Valenciano**

**CIRUGIA DE CABEZA Y CUELLO**

En GANDIA: Calle de Juan Andrés, núm. 3 (esquina Calle

Mayor) los Sábados de 9 a 12

**IMPRENTA**

**PALMER**

*Saluda a V.  
y tiene el gusto de  
ofrecerle su casa*

**MAYOR, 38**

**GANDIA**

**POMADA**

de "Nuestra Señora de la Leche"



(Marca registrada)

• • •

Tratamiento eficaz  
de la Mamitis o Mastitis

*Tumores de los pechos, represas de la leche pelo de teta etc.*

Preparado por **MIGUEL PEREZ**  
FARMACEUTICO  
GANDIA (Valencia)

• • •

De no encontrarlo pídase al preparador

---

---

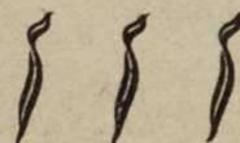
**FERMIN ROMAGUERA**



**GARAGE  
ESPAÑA**

**C. SAN RAFAEL**  
(antiguo trinquete)

El mejor, mas cómodo y céntrico  
con cabinas independientes. Reparaciones  
electromecánicas y lavado de  
autos.



**ABIERTO DIA Y NOCHE**

# BAYREIN

SEMANARIO GANDIENSE

Año II

JUEVES 31 DE MAYO DE 1928

Núm. 48

## SUSCRIPCIÓN

GANDIA: Trimestre — 1'25 pesetas  
ID. Año — 5 id.  
Fnera de Gandia: — 6'50 id.

NUMERO SUELTO:

15 CÉNTIMOS

Redacción y Administración:

Plaza Ex-Convento de  
San Roque, núm. 1

## El verano y las moscas

DIVULGANDO

por Fernándo PEREZ MARTI

Pasados los rigores invernales de esta primavera, (sin paradoja) brilla el sol candente y se van notando los primeros calores anunciadores de los bochornos días del próximo estío.

Con ello, uno de los enemigos más terribles del hombre y que con él convive pasando de las sustancias más asquerosas, repugnantes y peligrosas, a sus vestidos, piel y alimentos, encuentra las condiciones más favorables para su reproducción. En verano ponen las moscas muchas veces, y cada vez más de cien huevos, esto es decir, que una sola mosca puede dar origen a varios millones.

Observar este insecto al microscopio es hacer oposiciones a morir de inanición; hasta tal punto es asqueroso. Pero por si no basta lo dicho para formar concepto de su repugnancia, allá va esta anécdota de autor desconocido: «Quejose un viajero en una posada, de no poder utilizar el retrete a causa del gran número de moscas que en él pululaban; el dueño le aconsejó que fuese a la hora de comer, en que *todas* se iban al comedor.»

Cierto que a medida que se va aumentando el tráfico de las poblaciones por la tracción mecánica, disminuyen las moscas hasta casi desaparecer. Pero no es menos cierto que, en nuestra población, parece como si este año se hubiesen dado cita todas las moscas habidas y por haber.

Ante tal invasión, consideramos útil dar la voz de alarma y algunos consejos. Es un insecto sumamente perjudicial para la salud pública; tiene la facultad de propagar transmitiendo por doquier, infecciones tan graves como el tífus, disenteria, cólera, tuberculosis, lepra, muchas enfermedades de los ojos, etc..., nutriéndose en las materias fecales, exputos, sustancias putrefactas etc... y luego posándose sobre los alimentos, tanto en las casas como en los mercados.

Países que dan gran importancia a cuanto se relaciona con la sanidad, consideran como principal factor para disminuir la morbilidad y la mortalidad, el declararle la guerra sin cuartel a la mosca. Así se ve a los Estados Unidos, llevar al desideratum esta campaña; hasta los exploradores son movilizados y recorren el país, para descubrir cuantos focos germinicidas existan destruyéndolos en el acto. Italia con Mussolini es otro de los países que en estos tiempos ha decidido con gran

entusiasmo y tenacidad, hacer la guerra a la mosca hasta su total exterminio. Es cosa que han tomado a mucho empeño los *facios*.

Creo bastan estas ligeras notas en demostración de la trascendencia del asunto.

La guerra contra la mosca se dirige: protegiendo de su contacto las sustancias alimenticias, impidiendo su introducción en lugares habitados, exterminando las que logren penetrar y operando en tiempo y lugares adecuados.

Se protegen los alimentos con cubiertas de tela metálica, (y no gasas) Alhacenas etc., extendiendo esta protección a orinales, escupideras, etc. en caso de enfermedad o epidemias.

Con semi-oscuridad (este insecto busca la luz viva huyendo de los lugares sombríos) se protegen las habitaciones; protección muy relativa puesto que hay que ventilarlas. Se recurre también a las telas metálicas, cortinajes etc.

Para destruir las moscas se emplean multitud de procedimientos y aparatos de forma especial donde se coloca leche, agua de jabón, vino... papeles donde quedan adheridas, papeles y artefactos envenenados, polvos y líquidos patentados por la industria, con aparatos de sistemas especiales para pulverizarlos etc. Una sustancia

muy tóxica para las moscas, la formalina, se utiliza mezclando en un plato quince por ciento de formalina del comercio, veinticinco por ciento de leche y sesenta por ciento de agua azucarada; las moscas acuden a ingerir este brebaje y mueren con rapidez; la mezcla sirve para varios días. Con los cresoles calentados se obtienen unos vapores destructores en pocas horas de cuantas moscas existan en un local. Se emplean cinco gramos por metro cúbico y se calientan con llama de alcohol, usando recipientes metálicos *altos*, para evitar que la llama tropiece directamente con el cresol, pues en este caso, se produce gran cantidad de negro de humo. Así que ha principiado la ebullición, se desprenden dichos vapores, que primero son blancos, después grises y finalmente azulados; cuando la habitación está repleta de estos últimos se apaga la lámpara y se dejan obrar a estos vapores de cuatro a seis horas sin ventilar. Los vapores de cresol son absolutamente inofensivos para las personas y no deterioran los objetos. En cambio son muy tóxicos para moscas y mosquitos.

Otro procedimiento destructivo consiste en favorecer el desarrollo de los enemigos naturales de las moscas; (arañas y otras especies de animales) es evidente que el remenio es peor que la enfermedad.

Mayor importancia reviste la lucha contra la mosca, cuando está en estado de larva. Las larvas se combatirán en sus nidos (basureros, estercoleros, letrinas, cuadras, establos etc.) que al propio tiempo son sus albergues de invierno de donde saldrá la generación del estiaje. El cloruro de cal en polvo, el aceite de exquisto con el agua mezclados a partes iguales, la mezcla siguiente: sulfato de cobre y

hierro, quinientos gramos de cada uno, ácido fénico, treinta gramos y agua, treinta litros; fórmulas éstas, para el riego de los sitios donde existan larvas; son medios garantizados por la práctica.

La escrupulosa limpieza es uno de los recursos de más valor; debe ser particular y urbana, (limpieza esmerada de las calles y mercados, forma de recoger la basura y sitio donde verterla, lo más lejos posible teniendo muy en cuenta los vientos reinantes. Policía de vehículos, espectáculos, comercios alimenticios etc.)

La sulfuración y cianhidración son otros de los medios de destrucción que requieren personal técnico.

Téngase siempre presente que «quien mata una mosca salva una vida», según máxima ya clásica.

---



---

**SE VENDE**

una

**CASETA DE  
MADERA**

propia para la playa con vivienda.

Razón en esta Redacción

---



---

**DOMINGO SANCHIS G'RAU**

PERITO AGRICOLA

Valoración, medición, deslinde, partición, nivelación y planos de fincas rústicas

GANDIA: *Canónigo Noguera, 1*  
OLIVA: *Santo Domingo, 3*



## ¿Por qué no exhibir las joyas artísticas?

Un ruego al M. I. Sr. Cabildo Colegial gandiense

La proximidad de la fiesta del Corpus Christi nos impele con invencible fuerza a que escribamos unas cuartillas en pro de una idea, puede llegar a ser realidad pronto dentro de ocho días—una idea, decimos, la cual ha de agradar a cuantos se precien de buenos gandienses, cariñosos de su fama de guardadores de tradiciones y de joyas que pueden exhibir al inteligente en arte o al simple admirador de objetos artísticos o al profano. Infinitas preseas de valor inimaginable yacen en el fondo de un armario bien guardadas por cierto, pero olvidadas.

Son muchos los estraños a nosotros, que en unas horas de estada conocen Gandía y lo que guarda en sus edificios famosos ya por su arquitectura secular o ya por los recuerdos que en sí encierran.

Podríamos citar muchas obras de arte dignas de que nuestra atención se fije en ellas y algunas de indudable valor arqueológico que pasan desapercibidas u olvidadas, en punible olvido, debieran ser expuestas a la pública admiración y estimular de esta forma al pueblo en el conocimiento de su gloriosa ascendencia digna de que se la rinda culto por las presentes generaciones.

En nuestro templo Colegial y en su relicario, humilde armario abierto en un muro, se conservan objetos de valor religioso, artístico y aún material. Entre ellos existe un ostensorio, o custodia, labrada en el siglo XVI cuyo mérito artístico no puede ser estimado. Es inmenso.

Nos referimos a la custodia labrada por un monje de San Jerónimo de Cotalba, orfebre de un gusto artístico depuradísimo, allí exhibida en primer término y es la admiración de cuantos la conocen y «constituye quizás la obra de arte renacimiento italiano más notable del reino valenciano y de lo mejor de España». Sigue hablando Sarthou Carreres, erudito cronista valenciano: «Está labrada en bronce, con esmalte y pedrería; mide más de un metro de altura y su forma es piramidal. Sostenida en su base por cuatro leones, consta de cinco cuerpos. En el inferior aparece la institución de la Eucaristía en la última Cena del Redentor, representada por trece figuritas admirablemente cinceladas. Dorados relieves sobre fondo azul, representan en la peana escenas de la vida del Salvador. En el último cuerpo está la Resurrección del Señor y entre éste y el anterior de la Cena, aparece, en el del centro, el ostensorio. En el cuarto cuerpo se ve la coronación de la Virgen y por remate hay un crucifijo. Innumerables figuritas y guirnalda esmaltadas completan el adorno de tan admirable obra. En la base se lee que en 1548 la hizo Antonio Sancho Genovetano (de Nápoles) hijo del Monasterio de San Jerónimo de Gandía.» Hemos transcrito estas líneas del mentado cronista valenciano, para que nadie pudiera tildarnos de exagerados en cuanto de ella pudiéramos haber dicho sinceramente, fuertemente impresionados por su elegante estética y primores que el cincel de aquel monje supo labrar con claustral paciencia, para dar realidad a su inspiración artística. Descendiendo al detalle que en «la mencionada custodia se aprecia, es notabilísimo el techo bajo del cual está representada la última Cena: es una miniatura de artesonado de

regia estancia. Es una maravilla. Las figuras de bronce dan la sensación de que esta dura materia obedecía sumisa al cincel del artista »

Recordando que poseemos tan rica obra de arte, nos atrevemos a proponer al M. I. Cabildo Colegial, vea el modo y manera de en la procesión de la festividad próxima del Corpus, sacar la custodia de referencia.

Un poco nada más de buena voluntad, y esta custodia que es el orgullo de la Colegial gandiense, cobraría la fama merecida al salir de la recatada guarda sufrida desde muchos años.

Nada más que un poco de exaltación del aprecio a nuestra patria chica y será un hecho el deseo que debemos sentir y que sentimos el de ser admirada y encomiada por todos propios y extraños la prodigiosa obra del cincel de un monje.

J. VILA GARCIA

---

## Gitanerías

### Mi Pepote

Pepote, como le dicen los demás niños, sus compañeros de vida bohemia y errante, es un muchachito perspicaz, vivaracho, travieso, mostosito pero guapo, que lleva embrujadas con los guiños de sus ojos a todas las gitanillas de su edad. Allá, por allá... de once años.

Vive en frente del matadero, a la margen del Clariano, y viene con frecuencia a este pueblo para levantar tienda todas las tardes, porque así lo manda la ley de gitanerías, que rige en la ciudad, y que el agente de la autoridad municipal se encarga de hacer cumplir.

Pepote, pues, es un inocente saltador de caminos. A la barandilla del puente, o enclavado

en medio del camino de la cantaría, espera inquieto y juguetón que pase el fraile de los caramelos, o alguna que otra personilla que ya conoce por sus larguezas y debilidades sentimentales.

—Pepote lávate. Das asco cuando me besas las manos. Con tanta agua como tienes en el río. Mírala, mírala, qué clara qué limpia. Zambúllete en el río y no me vuelvas a besar la mano mientras tu madre no te rice o te corte el cabello.

Los ojos de Pepote vivarachos, inquietos, alegres, que no saben a lágrimas ni a penas, se enturbian y anublan de momento, y sobre la nube de los ojos preñados de llanto fulgura un rayo, se aviva la chispa de un recuerdo, y mohino, con temblores de emoción, me vuelve las espaldas, diciendo:

—Mal me puede lavar mi madre, que ya murió. Cuando yo era pequeño me lavaba todo, todo... me remendaba la ropa. Ahora mire fraile...

Y mostrándome la culera del pantalón la vi con respiraderos, y a medida que se alejaba me pareció más pobre, más infeliz, más desgraciado, sin madre que le limpie, ni que le zurza y remiende el pantalón y la camisa y las alpargatas y... ¡pobre gitano, cariño del alma! que le bese y le quiera, y le enseñe a rezar y vele su sueño. Pobre Pepote, Pepote mío; en tus ojos se ha posado una nube, la nube de un recuerdo y en los míos también hay lágrimas para la gitana de tu madre y en mis labios una oración, una oración a Dios, que quiero que sea tu buenaventura.

FR. JUAN ALVENTOSA

O. F. M.

---

## ANTONIO TIMONER

Autos y coches de alquiler  
Gutiérrez Más, 20 — GANDIA

# RIEGOS DEL RIO SERPIS O "ALCOY"

4.

Para la reforma de los Reglamentos del año 1854, no ha habido reunión alguna de los interesados. Los Síndicos, así lo manifiesta en todo momento, han creído que sus facultades llegaban más allá de las que dicho Reglamento les confería y estimando que cada uno era representante de todos los interesados de su sección, no obstante no alcanzar el mandato conferido mas que a aquellos actos de administración, vigilancia y defensa de los derechos comprendidos en el Capítulo III «de las atribuciones del Sindicato», conciben la reforma de aquellos Reglamentos y sin parar mientes en que cada una de las Acequias que participan de las aguas del Río de Alcoy tienen un régimen especial consignado en sus respectivas Ordenanzas, las involucra todas en las nuevas y supone que lo que cada una de ellas tiene, aun después de la Casa-Clara, pertenece a todos.

Este error, manifestado en el artículo 3.º, les hace ser inexactos en la narración de los hechos y en el artículo 5.º dan por sentado que los partícipes regantes e industriales que, según el reparto practicado en el pasado año 1925, ascienden a cuatro mil seiscientas setenta, ratifican la constitución de la Comunidad «Riegos del Río Alcoy», y que se someten voluntariamente a lo preceptuado en estas nuevas Ordenanzas, que se obligan a su exacto cumplimiento, que renuncian expresamente a toda otra jurisdicción o fuero para su observancia, siempre que sean respetados sus derechos y los usos y costumbres establecidos, etcétera, etcétera.

Este hecho no es cierto. Los interesados en la Acequia de Encarroz, los de la del Rebollet, los de la Común de Oliva, los de la Común de Gandía, no han hecho manifestación alguna de las que el artículo 5.º com-

prende, y no la han hecho por que para ello era preciso que previamente se hubieran reunido los de cada una de las mencionadas acequias y, de acuerdo con lo dispuesto en la décima de las Instrucciones aprobadas por Real Orden de 25 de Junio de 1884, hubiese propuesto al Excelentísimo Sr. Ministro de Fomento la reforma.

Este requisito es tan esencial que sin él no hay viabilidad posible para dar entrada a otro y, como según el párrafo 2.º del artículo 231 de la Ley de 1879, «las aguas públicas destinadas a aprovechamientos colectivos que hasta su promulgación han tenido un régimen especial consignado en sus Ordenanzas, continuarán sujetos al mismo mientras la mayoría de los interesados no acuerde modificarlo», es visto que, sin el acuerdo de la mayoría de los interesados en cada una de las indicadas Acequias, no podía ni puede el Sinmodificar el régimen de las Ordenanzas particulares de cada Acequia.

Otra cosa hubiera sido si el Sindicato, en defensa de los derechos que le competen, y cumpliendo la disposición transitoria del Reglamento de 1854, hubiese acometido la formación de la «Ordenanza general del Río», que le corresponde tener, según los artículos 16 y 32 de dicho Reglamento, pero desgraciadamente no ha sido así y ha demostrado de modo tan claro su intención de abandonar el Río a las concesiones posteriores y a los regantes furtivos, que no han parado mientes en sacrificar, hasta el título. Desde la reconquista se llamó «La Huerta de Gandía» el Reglamento de 1854, se llamó del «Sindicato de Riegos del Río de Alcoy y sus afluentes en la «Huerta de Gandía»: las Ordenanzas de 1927, sin duda teniendo en cuenta la falacia que encierra su articulado, se llama tan solo «Riegos del Río Alcoy; de manera que el título acompaña perfectamen-

te a la acción del abandono de las aguas, y con ellas perdidas se ha perdido también «La Huerta de Gandía».

(Continuará)

---



---

## POESIA

ENVIO. A la señorita  
A. B. con admira-  
ción y aprecio

GONZALO NESTOR

¿De qué me sirves Poesía  
aunque tu pasión me defienda;  
si no hay nadie que comprenda  
lo que siente el alma mía?

¿Para qué ya esta porfía  
que en mí la pasión enciende?  
¿Por qué mi mente se extiende  
en el plano de un papel  
trazando mi pena cruel,  
¡Si nadie... Nadie me entiende!

Noche y día escribiendo  
mi dolor voy demostrando  
es inútil, siempre y cuando  
solamente yo me entiendo.

Simple versos componiendo  
mi imaginación aprende;  
y mi pensamiento asciende  
al cielo con fervor,  
sufro, me abrasa el dolor  
¡Y nadie... nadie me entiende!

Triste porvenir espera  
a mi ser para terminar  
no pudiendo desahogar  
su aflicción como quisiera.

Viviendo de esta manera  
el vivir hasta me ofende;  
y mi juventud desciende  
a la tumba suspirando,  
digo, que muero amando  
¡Y nadie... nadie me entiende!

---



---

CERAMICA POTRIENSE  
ANTONIO VICENTE AZNAR  
POTRIES

## Para tí y por tí... ¡oh mujer!

Un noble sentimiento es el que me induce a escribir el presente artículo, dedicado, única y exclusivamente en defensa del «Bello sexo».

La mujer, santa y noble palabra, es el símbolo de la virtud; es el ideal, en el cual el hombre, después de su tarea cotidiana, cifra su ilusión y sus esperanzas... pues ¿qué sería de nosotros sin el cariño de «una manzana del mar muerto» como le ha dado en llamar, el señor Guezurtegui, a la musa del amor, en el número cinco de este semanario?...

A propósito de esto, las frases que el mentado señor emplea para desvirtuar los méritos de la mujer, en mi concepto, son un absurdo; buena prueba de ello es que en tiempos no lejanos su corazón palpitaba con más intensidad que de costumbre... ¿Verdad, querido Guezurtegui que sufría usted atrocemente, por «intentar» el poseer la exclusiva del amor de una *manzana* y por el cual hubiera dado un tesoro?... ¡Vamos, sea usted franco... Diga usted que sí!...

Al grano. La mujer, cuyo espíritu de abnegación, es sobradamente conocido de todos nosotros ha sido creada para amar y ser amada, y eso para entretenerse inicuamente en propalar con palabras huecas y que carecen en absoluto de todo sentido común, (en el caso que nos ocupa y venimos comentando) los defectos más o menos salientes que pueda tener, y que no son de su exclusiva propiedad, puesto que no son ellas, (las mujeres) las únicas que recurren a los artificios de la «higiene moderna» tan en boga, hoy en día, en los *improvisados pollos* de nuestra nunca bien ponderada sociedad gandiense.

¿No comprende usted, señor Guezurtegui, que la mujer representa la dicha y la felicidad por donde quiera que venga?... ¿Ha tenido algún desplante con ellas, o es usted de los que buscan a *puñalás* el cariño, empeñándose a viva fuerza en ser correspondidos?... no ¿verdad? en tal caso no me explico su manera de proceder para con ellas, maltratándolas moralmente, y siendo como es notorio, que algún día fué la mujer su punto débil... De acuerdo ¿eh? conformes.. ¡Así me gusta!

Bueno; dejamos sentado, pues, que la mujer debe ser respetada y amada ..

Ahora bien; partiendo de la base de que fuese, como el ya dicho señor Guezurtegui la califica en su ya citado artículo «Manzanas del mar Muerto» ¿hay que mostrarse con ella tan severo, hasta el extremo de emplear un vocablo exento de delicadeza y finura, como únicamente el sexo femenino merece? Perdónese el señor, pero no concordamos sobre este punto.

Y para finalizar mi modesto, como sencillito artículo, no me resta más que decirlos (a vosotras las mujeres) que soy defensor acérrimo del bello sexo, con lo cual quiero haceros presente que, aunque haya quien por mediode su *filosofía barata* os haga trizas vuestro amor propio, no os dejéis vencer por ese *quien*, pues yo, con mi buena voluntad y con mi cariño (bonita y loable palabra) por vosotras sabré con mi entorpecida pluma, devolveros la paz a vuestros juveniles corazones llenos de verdadero y casto amor... que es también lo único que siente por la mujer...

ROCAMBOLE

¿Quiere V. vestir elegante? Encargue sus camisas en «EL CISNE» Mayor, 42.

## SOLILOQUIOS

Uno de los defectos que más arraiga en toda alma, en donde lo sembró el acaso o la inconsciencia de la sociedad, es la soberbia. El insigne literato Fray Luis de Granada, la define: «petito desordenado de la propia excelencia. El porte del soberbio es el de sentirse, con efecto, superior a todo y a todos; su sonrisa es siempre un gesto de hastío cuando no es de desdén o de desprecio; su mirada es retadoramente provocativa; no prodiga sus palabras; una leve rozadura en su amor propio, la considera como una puñalada tramera. Casi, casi, puede atribuírseles también a los soberbios la cualidad de cínico, cuya doctrina es: «Censurarle todo; tener la voz áspera como un perro; aspecto bárbaro... vivir en medio de la multitud, cual si no hubiese nadie; estar solo en medio de todos.» (Estudios Históricos — Chateaubriand.)

Nuestro excelente humorista W. Fernández Flores, el autor de «Las siete columnas», dice en esta obra de los soberbios: «¡Tropa de miserables! La primera idea que encontrareis en sus cráneos es que el mundo fué hecho para que ellos se pudieran lucir.» Y añade Kempis: «... en el corazón del soberbio hay emulación y saña frecuente...»

SCEVOLA

## SE ALQUILA

UN SOLAR

cercado de pared con cubiertas propio para almacén de confección cebolla.

RAZON:

González, 11 - GANDIA



...que Ligoriet se rió mucho y tomó la cosa como el acostumbra...  
 ...que seguramente no quiere adelgazar...  
 ...que nos parece muy bien...  
 ...que «La Adoptiva» ha tenido un gran éxito en Lérida...  
 ...que nos complace mucho...  
 ...que en pleno Germanías hubo puñetazos...  
 ...que hizo acto de presencia el miedo...  
 ...que huyeron como el demonio de la cruz...  
 ...que son muy enredadores...  
 ...que con la música van a muchos sitios...  
 ...que se han hecho tarjetas de propaganda...  
 ...que ignoramos si también asisten a los funerales...  
 ...que las calabazas no se dan sólo en los exámenes...  
 ...que por esta tierra bendita también pasa uno lo suyo...  
 ...que será por su poca consistencia y calidad...  
 ...que se llevó un gran chasco...  
 ...que le gustan más las manzanas...  
 ...que cierta agrupación musical fué a Beniarjó...  
 ...que todo marchó perfectamente hasta... que pasaron la bandeja...  
 ...que alguien les dijo que allí no era sitio para pedir limosna...  
 ...que hubo lío...  
 ...que el final del drama fué, echarlos a la calle...  
 ...que ha salido un nuevo Torbellino...  
 ...que cuando va en la moto parece el General Fu-Nif-Fa...  
 ...que podrá correr mucho, pero parará...

...que a pesar de todo no deja de ser de pueblo...  
 ...que por fin volvió de Valencia...  
 ...que se compró unos pendientes...  
 ...que son plateados y bonitos... pero más que ella no...  
 ...que por poco se da un «Mítin» entre Modistilla y Estudiante...  
 ...que afortunadamente no eran bravos, sino mansos, y todo quedó bien...  
 ...que si quiere verme que venga a buscarme...  
 ...que apenas volvió la cara, se fué corriendo a buscarla...  
 ...que no lo quiere ni forrado de oro para novio...  
 ...que más pronto que hubiera ido más pronto lo hubiera tomado...  
 ...que hay quien se preocupa de la enredadora...  
 ...que más valiera se acostasen y evitarían el meter la pata...  
 ...que en la competencia aun hay que está para biberón...  
 ...que a pesar de alguien triunfará...

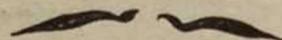
J. And. scr. t. d. T. m. s. n

En **Juan Andrés, 16**  
 (junto al mercado)

## CASA SANGIS

se liquidan las pocas estufas que quedan a precios regalados, la lampistería se venden a como las quieran pagar y las lámparas

PHILIS  
 son las mejores



## BOXEO

El jueves 24, como estaba anunciada, se llevó a cabo la velada de boxeo en el Teatro Serrano con elementos venidos exproteso bajo la tutela de Franc Puig, ex-campeón de pesos Walters.

Primer combate: Sinesio-Giménez, pesos libres, match a 6 rounds de dos minutos. Fue un combate bastante vulgar en el que no vimos más allá de tres o cuatro golpes buenos de Giménez.

El primer round fue bien igualado: el segundo y tercero, francamente favorables a Giménez que infligió duro castigo con repetidos upper cuts y crochets.

El cuarto round correspondió a Sinesio que empezó a reponerse y se lo adjudicó con gran ventaja.

El quinto no tuvo nada de particular, y el sexto fue bastante movido, aplicáronse golpes de mediano efecto por ambos púgiles y terminó el match que se dió por NULO.

Segundo combate: Gimeno-Fos; pesos moscas, también a 6 rounds de dos minutos.

Empieza el juego con bastante limpieza boxeando a distancia y con gran agilidad. En el primer round vemos parar perfectamente y únicamente resalta muy limpio un uppercut de Fos que encaja admirablemente en la mandíbula de su contrincante. El juego hasta aquí, está igualado.

El segundo y tercer round son para Fos que vuelve a encajar dos crochets de derecha, uno de izquierda y un magnífico upper-cut, dando la sensación del box científico. En estos dos rounds, Gimeno busca continuamente el clinch y trata de quedar en él no obstante el duro castigo que recibe de su contrario, que sabe emplearlo admirablemente; el árbitro pronuncia el break repetidas veces.

El cuarto y quinto round corresponden a Gimeno, no obstante, hay que hacer constar su estilo medio-

cre y la mala costumbre de pegar con ambas manos juntas, y la vez, lanzándose en el aire como si fuese a caer a una piscina de natación. Esas arrancadas absurdas si las repite con quien entienda y quiera aprovecharlas, le darán serios disgustos.

El sexto round fue bastante igualado; cruzáronse diferentes golpes y terminó el match con igual movilidad.

El árbitro proclamó vencedor a Fos por puntos y el público acogió el fallo con protestas. Como hiciérase inmenso griterío en la sala por la diversidad de opiniones, levantose y dirigió la palabra al público el presidente de la mesa del Jurado señor Durá indicando que el motivo de haberle concedido la victoria a Fos, fue por haber empleado mejor los cuerpo a cuerpo y por haber boxeado el resto con mayor limpieza.

Los que protestaron el fallo del Jurado seguramente no se dieron cuenta del estilo de cada uno de los púgiles: Fos, llevó en todo momento la iniciativa, en los clanch, castigó con más soltura aplicando golpes que no dejaban lugar a dudas de lo bien que sabe emplearlos. En la lucha a distancia es muy superior a Gimeno: su estilo mas fino, es calculador y muy reposado.

Gimeno tiene la ventaja de impresionar a los que no prestan verdadera atención o no entienden, pues usa de unas arrancadas aparatosas que en realidad no producen ningún efecto: en ninguna de ellas consiguió encajar ningún golpe que produjera castigo; no obstante, se le aplaudió la forma. Por otra parte, los que protestaron seguramente ignoran que en boxeo está prohibido cubrirse con los guantes rehuyendo la lucha y hablar durante la misma. Gimeno infringió estas dos leyes del boxeo que por sí solas equivalen a declararle vencido. Durante el tercer round, estando en clinch muy cerca de su ángulo, dirigió la palabra a su contrario y en este mismo round cerca de su final cubríase con los guantes y esto lo repitió en el últi-

mo round.

Tercer combate: Del Moral-Morales: pesos Welters. Match a 8 rounds de dos minutos.

En este match habríase visto algo de boxeo si en el segundo round no se hubiera dislocado la mano derecha Morales al intentar colocar un upper-cut. A partir de este momento Del Moral castigó enormemente a su rival multiplicándose por obtener un resultado más terminante que el de ganar por puntos. Como quien practica el «punching-ball» castigó de izquierda y derecha a granel. Pegó en la cabeza, en los brazos y costados de su contrincante siempre cubierto y cuando el gong anunció el final del segundo round, Morales tambaleándose por el centro del ring mas por efecto de su extenuación que por el castigo recibido.

A mediados del cuarto round abandonó la lucha y por ende fué declarado vencedor Del Moral.

Con esto quedó agotado el programa fijo de la velada y a continuación, consecuencia de un desafío lanzado por el aficionado de esta localidad Cayetano Borrull, se improvisó un match a 4 rounds de dos minutos con Bautista Moreno de Bellreguart, que aceptó el reto.

Suena el gong: salúdanse primero como es de ritual y a continuación vemos un directo de Moreno que llega sin fuerzas a la cara de Borrull, éste esquiva otro igualmente dirigido y contesta con un formidable crochet de izquierda que da en plena cara a Moreno.

Desde este instante, Borrull, con una impetuosidad abrumadora, va colocando una tras otra, una verdadera serie de trompadas que llegan todas a su destino con una fuerza extraordinaria, lo que obliga a la autoridad a suspender el combate por inferioridad manifiesta de Moreno, quien sangra abundantemente de nariz y boca. Unos segundos más de lucha y el knock-out hubiera venido inevitablemente. Se da la victoria a Borrull y los aplausos del público son atronadores, delirantes.

Resumen: Una velada altamente

deportiva que debe ser seguida de otras muchas de la misma índole.

Actuó de árbitro Francisco Puig, conoedor de su misión. Presidió la mesa del Jurado el conocido sportsman don Vicente Durá y completaron el Jurado los distinguidos aficionados don Joaquin Climent, don Manuel Mascarell, don José Olivares y don José Gomar.

CROCHET

«Ecos del Corazón»

## Sólo tuyo

¿Ves linda niña de tus rosales,  
Por tus cuidados, crecer la flor?  
Pues así crecen mis ilusiones  
Cuando te digo frases de amor.  
¿Oyes cual pían los pajaritos  
En la enramada de tu jardín?  
Pues igual canto yo mis amores,  
Puros y hermosos, pensando en  
(tí.  
Deja los pájaros, deja las flores  
Que libres vivan de la opresión.  
Deja que adornen con sus en-  
(cantos  
Lindos jardines de tu mansión.  
Mas nunca dejes que mis amores  
Vaguen errantes sin tu querer.  
Cógelos pronto, cuidalos niña  
Que están a punto de enloque-  
(cer.  
Entre tus manos serán cual flo-  
res,  
Serán el trino del ruiseñor,  
Te harán dichosa con sus cari-  
(cias,  
Sólo son tuyos: ¡Dales tu amor!

MANUEL BATLLE

## SE ALQUILA

Una casa nueva en LUGAR NUEVO, donde hay riquísimas aguas y un servicio inmejorable de autos para Gandía

Razón:

Escuela pública de niños,

= BENIOPA =



## CONSULTORIO DE BAYREN

¿Cuáles son las mujeres más bonitas, o sea como debe de serlo para tener una belleza incomparable?

*Mariucha*

Sobre su preguntita existe algo muy extenso y relacionado en la belleza de la mujer, que procuraremos complacerla poco a poco.

Dice el poeta Régnier que de tal modo puede todo interpretarse que, en el mundo en que vivimos, el bien y el mal dependen del capricho de los hombres.

Si quereis tener el tipo de la

ideal Calistenia, tomad el cabello de las mujeres del Ganges, la nariz de las griegas, la boca de las inglesas, la tez de las alemanas, el talle de las georgianas, los pies de las chinas, los dientes de las etíopes, los brazos de las flamencas, las piernas de las italianas, los ojos de las andaluzas y la gracia de las parisien-ses.

¿Qué pedimos los accidentales a la mujer hermosa? Una piel fina, blanca, lisa, animada de un fresco tinte. A tal cutis y tal hermosura, podemos añadir tal salud; tan íntimas son las

relaciones entre las funciones y los órganos; las formas onduladas y la gordura regular. Además, la belleza difiere muy sensiblemente según el matiz claro u oscuro del pelo. La belleza rubia es más brillante, más alegre, más femenina; la belleza morena es más solemne, más conmovedora, más masculina.

Veamos lo que nos dice un pasaje del Kama Soutra (trad. Lamadresse) que describe el tipo perfecto, la Padmini o la mujer del loto.

(Continuará)

# FERNANDO PONS

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Comisiones y representaciones

Agente en Gandia de la casa

## COMERCIAL PIRELLI, S. A.

Ofrece gran estok de



cubiertas y cámaras de todas medidas para toda clase de coches con 30 % de descuento sobre precios de tarifa — — —



Ventas al contado

Despacho: Germanías, 13 - GANDIA

## TEATRALES

La compañía Ladrón de Guevara-Rivelles, está muy bien. Mejor dicho, está muy disciplinada y por ello el conjunto es admirable. Y no obstante esto, su actuación en el Teatro Serrano ha sido un verdadero fracaso de taquilla. No por culpa de la compañía, no, sino de la empresa. Ha sido un desprecio del público a la empresa como no creemos vuelva a repetirse. Y nada de extraño tiene esto después de la conducta de la misma para con el verdadero público.

No obstante anunciar la función a *bombo y platillos* (nunca mejor empleada esta frase) según nos dicen (pues el cronista no asistió a ninguna de las dos fun-

ciones) el público no fué al Teatro.

Y a propósito del anuncio a bombo y platillos de la función, te contaré estimado y paciente lector una anécdota muy curiosa.

Cuando la banda de música de esta ciudad con el cartel de la función al frente, recorría las calles de la población, uno de los artistas que forma parte de la Compañía que se encontraba junto al cronista, preguntó un poco asombrado:—¿Hay circo y trabaja el Tonto Barrera en ésta? —No señor, le dijimos. —¿Tal vez Charlot y Llapisera en la plaza de toros? —Tampoco, contestamos. —¿Entonces?.. —Eso, le dijimos, eso es por ustedes —¿Por nosotros? pregun-

tó admirado. —Por ustedes, si señor, se le contestó —¡Pero hombre! dijo entonces el cómico. —¿Qué pasa? le preguntamos. —Pues muy sencillo, contestó el hombre Que de haberlo nosotros sabido, la Compañía toda, disfrazada con los más pintorescos trajes, de la más pintoresca función que llevamos en el repertorio, acomodada en sendas carrozas descubiertas; hubiera marchado detrás de la banda formando cabalgata, y paseados por las calles de la población, hubiera sido un reclamo estupendo.

Lo dijo esto de una manera tan espontánea, que el cronista hubiera creído que hablaba en serio, a no marcarse en sus labios una imperceptible son-

billo del ojo timidamente porque tenía miedo de posar el ojo entero. La luz que entraba en el templo por las policromas vidrieras, sumiendo sus altas bóvedas en una dulce penumbra rojiza, me permitió ver distintamente los rasgos de las dos hermanas. Estaban arrodilladas con la mirada vagamente fija en el altar mayor. La más joven, la que llamó principalmente mi atención, no cumplía tanto como su hermana con el deber de tener devoción en el templo, pues varias veces la vi volver la cara mirando de un sitio a otro y moviéndose continuamente como si estuviera inquieta. Era casi una niña, pero de desarrollo precoz y ya en sus carnes se dibujaban las curvas adorables de la mujer. Bajo la estrecha ala de su sombrero blanco, aparecían los ojos azules, rasgados, más grandes todavía en la sombra que fingían sobre el cutis de una blancura incólume y virginal. La nariz respingada y corta y los labios entreabiertos muy rojos, fueron los rasgos que completaron mi atento examen.

Cada vez que volvía a mirarla me parecía más hermosa. Su hermosura irradiaba luz entre la multitud de cabezas negras cubiertas de velo, que oían misa a su alrededor. Era como si su blanca y tersa piel y el poco cabello rubio como el oro, que asomaba bajo el sombrero, resplandeciesen materialmente, como resplandecían los rosetones en lo alto de las bóvedas.

sas frías, que me inducían a pensar en rancias familias.

Todo esto era muy conforme con mis sentimientos artísticos. Y admiraba más el viejo pueblo que los ensanches de calles rectas y anchas, con casas higiénicas y bien ventiladas, de muchos pisos y de arquitectura en que domina el rectángulo y la línea moderna. Precisamente entre estos ensanches, prolongación de la calle Mayor, se deslizaba el paseo público de X... una carretera larga, bordeada de plátanos que conducía directamente al hotel de las aguas.

Alegre, me condujo por este paseo, y sin darnos cuenta, cuando menos lo pensamos, nos encontramos en los alrededores de X... No pude menos que volver la vista y admirar el extenso panorama que ante mí se extendía.

Los últimos resplandores del sol, permitían apenas distinguirlo perfectamente. Era un extenso valle, oscuro y grisáceo limitado por una cadena de montañas violeta que contrastaban con la blancor escarlata del cielo. El cauce casi seco de un riachuelo lo atravesaba dividiéndolo en dos partes. Este mismo río, besaba el balneario que daba fama al pueblo, con su lujoso hotel, confortable, rodeado de pinares y plátanos. Los alrededores estaban materialmente salpicados de casitas y chalets de recreo. Manchas blanquecinas y cre-

risa irónica en la que el cronista creyó leer... «propio de Villabrutanda.»

### REMILGOS

#### DE SOCIEDAD

Ha marchado a Denia la señorita Amparo Puig. Feliz viaje.

\*  
\*\*

A Elche la Srta. Amalia Sanchez y su señora mamá. Les acompaña doña Sara Salinas. Lleven feliz viaje.

\*  
\*\*

No deje V. de visitar EL CISNE antes de comprar sus cosas, pues ahorrará tiempo y dinero.

\*  
\*\*

De Cuba donde residen y con el fin de pasar una temporada con sus padres ha llegado don

Carlos Ripoll con su señora e hijos. Que les sea grata la estancia entre nosotros.

\*  
\*\*

Ayer miércoles festividad de San Fernando, celebró sus días nuestro compañero Fernando Perez Martí. A las muchas felicitaciones recibidas unimos la nuestra.

\*  
\*\*

Desde hace unos días se encuentra entre nosotros nuestro compañero Ignacio Reig (Petroff). Bien venido sea el compañero Reig y que no se castigue mucho.

\*  
\*\*

Ha marchado a Murcia nuestro querido colaborador Vicente G. Peiró.

\*  
\*\*

Camisas, Pijamas y Calzoncillos a medida. Camisas inglesas.

«EL CISNE» Mayor, 42

\*  
\*\*

## NOTICIAS

Para el próximo viernes día 1.º de Junio y a las diez de la noche, se anuncia en la sociedad Fomento, una conferencia por el competente fisiólogo y admirado Dr. D. Mariano Perez Feliu, disertando sobre el tema «La tuberculosis se cura. Medios para evitarla». La conferencia será ilustrada con dos películas cuyo título son «La escuela al sol» y «La cura del trabajo».

\*  
\*\*

Hemos tenido el gusto de saludar a la bella y simpática ar-

táceas alternaban con el verde oscuro de algunas plantaciones y masas grises de montañas escarpadas. Las sombras poco a poco fueron invadiéndolo todo y confundiendo unas cosas con otras. El dedo de mi amigo que iba indicándome a la par que su boca hablaba, señaló a un punto de repente y volviendo el rostro hacia mí dijo:

—Y ahora, puedes admirar perfectamente la joya de X... en esa torre.—Y levantó de nuevo el brazo señalando al poniente.

Era la torre de la Colegiata, octagonal, alta y enhiesta, que cual una enorme mole negra, contrastaba muy vivamente con el fondo blanquecino del cielo. Su esbeltez y gallardía lo mismo que el carácter de los retorcidos adornos que apenas podían contrastarse dábanla un origen gótico. En ella, según me expuso mi amigo, tenía la ciudad de X... uno de sus monumentos que la honraban como ciudad antigua y noble. Desde allí, por encima de los árboles de la avenida, podía contemplarse a X... como un amontonamiento de casas incrustadas unas con otras, guardadas en su plácida tranquilidad por el enhiesto gigante de la torre.

Entonces pensé que habían detalles dignos de mi máquina fotográfica.

#### IV

Hasta el domingo siguiente nada encuentro digno de recordar sobre mi existencia en el pueblo que se deslizaba tranquila y sosegada, entre amistades de momento debidas a mi amigo Alegre. Y digo hasta el domingo porque ese día empezó para mí la verdadera vida llena de ansias e inquietudes, atractivos y recelos.

Por primera vez la ví a ella; y por supuesto que llamó mi atención por su belleza singular. Iba del brazo de su hermana, y en el momento que subía la escalinata que conduce a la puerta de la Iglesia, yo pregunté a Alegre que también las miraba.

—¿Las conoces?

—De vista. Son dos forasteras.

La campana de la iglesia repiqueteó el tercer toque a misa que es lo que esperábamos varios corros formados en la pequeña plazoleta; y yo disimuladamente subí los peldaños de piedra, atravesé el umbral semiabierto; y una vez dentro del templo—Dios perdone mi falta de respeto a su morada—busqué con la vista a las dos hermanas. Cuando las hube visto, me coloqué detrás de una columna, medio oculto entre sombras desde donde podía observar sin que me vieran.

No perdía ocasión para mirar hacia ellas por el ra-

tista Montse-Kamar que iba de paso para Vergel, donde actuó los días 26 y 27 inaugurando un teatro.

\*  
\*  
\*

También han celebrado sus días nuestros suscriptores y amigos particulares los señores D. Fernando Pons y D. Fernando García. Nuestra felicitación.

\*  
\*  
\*

Señor Inspector de abastos: al oído queremos decirle que en el mercado y uno de estos días pasados, se expendió atún de ijada en malas condiciones.

Que no se entere nadie mas que V. y nosotros, pues si no, estos señores dirán que es mentira y sabemos que es verdad; vigile sus puestos y notará como es verdad que se vende atún y otras cosas en malas condiciones y tan en remojo que de mojamá no da más que una pequeña cantidad, un veinticinco por ciento; lo demás agua.

¡Por la salud de los habitantes gandienses, señoras autoridades!

\*  
\*  
\*

Banco Español de Crédito  
Caja de Ahorros 4 %.

Cuentas de Crédito Personal.

\*  
\*  
\*

Cuellos «Flex», cuellos «Albert», Puños, corbatas, tirantes, ligas, cinturones, calcetines, medias Precios de fábrica en «EL CISNE»

## ·: Sucesos ·:

El día 23 del actual, sobre las trece horas y cuando se dirigía al colegio el niño de seis años Alfredo Días Guijarro, al llegar a la plaza de la Constitución, fué atropellado por un auto marca Ford matrícula 12.558 que conducía Luis Matoses Almiñana, produciéndole fractura del fémur el nivel del tercio medio y erosiones en la cara, cuya lesión

fué calificada de grave.

El chofer fué detenido y puesto a disposición del Juzgado que instruye las diligencias correspondientes al caso.

\*  
\*  
\*

### Riña.—Un hombre muerto

El día 28 del actual sobre las 10 de la mañana, ocurrió un sangriento suceso en la partida Rafalcáit de este término, que ha causado honda impresión en esta ciudad

En la mencionada partida habitaba con su familia la víctima Salvador Bertó Mayor, casado y de profesión labrador, habiendo desempeñado hasta el 30 de abril el cargo de guarda jurado de la Comunidad de Labradores y sindicato de Policía Rural.

En la misma partida posee un campo el agresor Lorenzo Chova Aparisi de 66 años, natural de Benirredrá y vecino de ésta, domiciliado en la calle de San Salvador número 5.

Desde hace varios años y por cuestiones nimias, mediaba gran resentimiento entre el Chova y el desgraciado Bertó, los que tuvieron un fatal desenlace en el mencionado día 28.

Según hemos podido averiguar de rumor público, ya que por ser aquel el segundo día de pascua, no había nadie cerca del lugar del suceso, ni hasta ahora en que escribimos estas líneas consta haya ningún testigo presencial del hecho, en la ocasión de autos se encontraba trabajando en su campo dedicado a la recolección de tomate, cuando pasó por la senda lindante con dicho campo el interfecto sosteniendo ambos discusión que degeneró en riña, resultando lesionado el Bertó.

Después de estas cuestiones se presentó en el cuartel de la Guardia Civil el agresor Lorenzo Chova dando cuenta de lo ocurrido, por lo que inmediata-

mente se trasladó al lugar del hecho una pareja del Benemérito Instituto, encontrando al herido en su domicilio, denominado «Alquería de Pastaora», quien estaba sin conocimiento, presentando dos heridas en la cabeza de las que manaba gran cantidad de sangre.

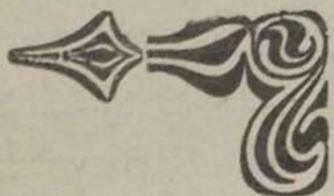
Pedido auxilio a la alcaldía fué trasladado el herido al Hospital de esta ciudad, donde fue asistido por el Médico Director del mismo, D. Emilio Ferrer, quien le apreció una herida en la región frontal de un centímetro de extensión y otra de cuatro centímetros en la región parietal y gran conmoción cerebral, siendo calificado su estado de grave.

Instruido el oportuno atestado y puesto el agresor a disposición del Juzgado por quien se decretó la detención incomunicada del Chova en la Preventiva de este Partido, e inmediatamente se constituyó el Juzgado compuesto del muy activo Juez D. Ignacio Faubel, oficial don Amadeo Cascales, alguacil don Juan Solís acompañados del médico Forense D. Rafael Perelló, trasladándose al Hospital con el fin de tomar declaración al herido quien no lo pudo hacer a causa de su estado de gravedad.

El desgraciado Bertó falleció sobre las veinte horas del mismo día dejando en la miseria a su esposa y siete hijos.

El 29 por la tarde le fué practicada la autopsia al cadáver del Bertó por el Forense señor Perelló y el Director del Hospital señor Ferrer, quienes rindieron el oportuno informe.

Hoy le ha sido notificado al Chova el auto por el que se decreta su procesamiento y prisión sin fianza, como autor del homicidio antes reseñado.



# SE VENDE



## una Máquina vertical sistem Alexandre

16 metros transmisión con sus correspondientes empalmes y seis sopuertes hierro.

5 Tambores madera. — Varias poleas hierro.

1 caldera con dos hervidores, sistema «Moreo y Dolz» y hierro siemens, 30 caballos y 45 metros de calefacción.

1 fragua, banco para afilar hornillo y demás objetos propios para aserrería mecánica.

1 bomba centrífuga «Hase y Monski» capaz para elevar 3000 litros de agua por minuto.

1 motor eléctrico «Siemens» de 22 caballos.

1 un transformador al aceite de 25 id.

1 contador y varios más utensilios propios de una instalación para riegos.

### — NOTA —

Tanto la caldera como lo correspondiente al ramo de objetos para la elevación de aguas, no han funcionado más de 3 meses a razón de 10 horas por día.

## RAZON: González, II

## GANDIA

### CAJA DE PREVISION SOCIAL

### DEL REINO DE VALENCIA - (

— Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión —

SOMETIDA AL PROTECTORADO DE LOS MINISTERIOS DE LA GOBERNACION Y DEL TRABAJO,

COMERCIO E INDUSTRIA

SUCURSAL EN GANDIA: Calle San Francisco de Borja, n.º 93

#### Operaciones que realiza

#### SECCION DE AHORRO

#### INTERES ANUAL

Libretas ordinarias, hasta 30.000 ptas.	} Sin limitación en el número de operaciones a realizar en ellas.	3'25 por 100
Libretas obreras. . . . .		3'50 por 100
Libretas corporativas hasta 50.000		3'25 por 100
Libretas dotales . . . . .		3'50 por 100
Cuentas a la vista . . . . .		2 por 100
Imposiciones anuales . . . . .		4 por 100
Imposiciones a plazo indefinido . . . . .		4'50 por 100

#### SECCIÓN DE SEGUROS

Régimen obligatorio de retiro obrero

Rentas inmediatas. }

Rentas diferida . . } Temporales o vitalicias

Rentas o capital reservado

Mutualidades escolares

Préstamos Corporativos e Hipotecarios a interés convencional.



Catálogos, venta de gramófonos y discos  
Agujas de todas clases y audición mensual  
del suplemento de novedades

**- PACO ESPI -**

Ventas al contado y a plazos

SAN PASCUAL, 6

:-:

GANDIA



Los frenos a las cuatro ruedas  
hacen al nuevo Chevrolet más  
coche de gran lujo a un precio  
sorprendentemente bajo

*Aprecie por sí mismo en nuestro  
salón de exposición todo el valor  
del Chevrolet 1928*

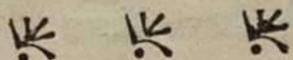
Stock de piezas Chevrolet  
TALLER DE REPARACIONES



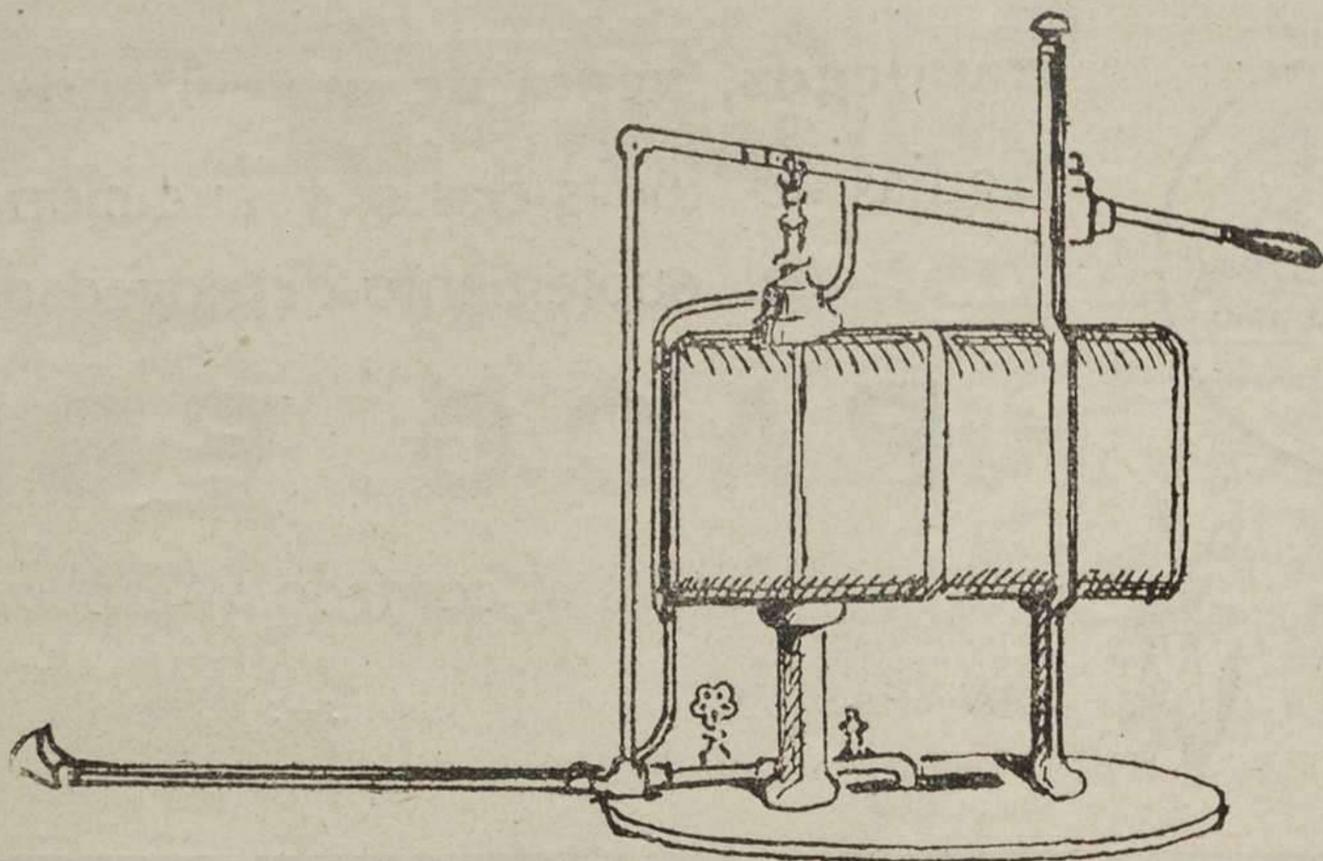
— — Agente para Albaida, Jativa, Onteniente y Gandía — —

**VICENTE JUAN TERRADES**

SAN VICENTE, 24



GANDIA



Esta aplicadora del cianhídrico líquido

# “AERO BRAND”

la emplean los propietarios y fumigadores más importantes de la región valenciana por ser el más económico y eficaz, conocidos hasta la fecha — —

## FUMIGADORES QUIMICOS

Calle Conde Salvatierra de Alava, 43

(Antes Ciscar)

Teléfono, 1586

--

Apartado, 72

## VALENCIA

Dirección telegráfica: QUIMICOS

# FÁBRICA DE MOSAICO HIDRAULICO Y PIEDRA ARTIFICIAL DE RAMON SANCHO

Ultima novedad en pisos económicos y de inmejorable fabricación

Trabajos de portland y granito-lavaderos, pilas, zocaladas, escaleras, balaustradas y todo lo perteneciente al ramo de construcción

Unico Depositario y Agente de ventas de los materiales fabricados por  
**D. JOSE FRADERA CAMPS**

Portland artificial LANDFORT - El mejor de fabricación nacional  
» VALLCARCA - De resultados excelentes  
» GRAPPIER PULPO } Para fabricación de baldosas hidráulicas  
» CLARO PULPO }  
CEMENTOS RAPIDO, SEMI-RAPIDO y LENTO

**DEPOSITO DE GANDIA a cuya demarcación pertenecen**  
**ALCOY, DENIA y PEGO**

Almacén: Carretera de Valencia.

TELEFONO 99

Oficinas: Avenida del Marqués de Campo, 1 y 3 † Dirección telegráfica: Landfort

Maquinaria y Material  
Eléctrico

## Casa PERALTA

APARATOS Y ACCESORIOS  
PARA

### RADIOTELEFONIA

Ventas exclusivas de las acreditadas baterías «Peto» y «Radford», de Londres

Representante de la Asociación nacional de

### RADIODIFUSION

**Despacho y talleres:**

San Pascual, 9 y 11 - GANDIA

EL MEJOR  
CEMENTO PORTLAND

## REZOLA

De San Sebastián

*Representante en Gandia*

### GONZALO LOPEZ

DEPOSITO:

Calle del Patriarca Juan de Ribera

(Travesía de la carretera del Grao)

Ensanche **GANDIA**

CONFITERIA — PASTELERIA — CHOCOLATERIA

## BENJAMIN BRAVO

Presenta todos los días finísimos dulces. Originales artículos para regalos. El mejor chocolate y helado exquisito. Salón de meriendas. Servicio especial a domicilio para BODAS, BAUTIZOS y COMUNIONES — — —

Juan Andrés, 9 \* GANDIA

## BAR SAN SEBASTIAN

Situado en el sitio mas delicioso de la ciudad

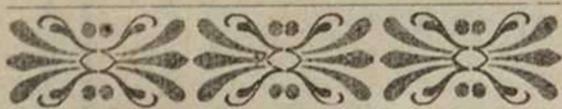


Los mejores licores y helados; gambas frescas y toda clase de mariscos y la excelente cerveza de la casa **Moritz EPIDOR**



SE SIRVEN P <sup>ES</sup> Y BAUTIZOS

To os r <sup>nes</sup> conciertos (tarde y noche)



— SE VENDE —

un precioso CHALET situado en la AVENIDA DE LA PAZ del Grao.

Pozo artesano con molino para extracción de agua, espaciosas habitaciones.

Para informes:

JOSE ROMAN MARTI

Paseo Germanías — GANDIA



Atención. . .

Si quieren economía, prontitud y esmero en el arreglo de sus relojes y alhajas, visiten la

**RELOJERIA SUIZA**

de

**Juan Cruañes**

Ausias Marh, 4

GANDIA

Lo nunca visto. . .

se colocan cristales de reloj a TREINTA CÉNTIMOS

¡No se dejen explotar!

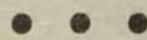
VISITEN este establecimiento moderno.

## Sabañones

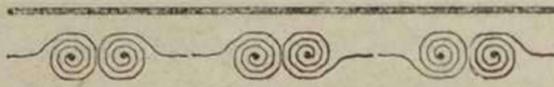
Probad un frasco

Cura radical, verdad con le Tapico

F. SORIANO



Venta en Farmacias y Droguerías



## Bar Ideal



JOSE SALA

Esmerado servicio, Aperitivos Cerveza de las mejores marcas, Economía

No deje V. de visitarlo

Chanzor, 6 — GANDIA

CASA CHATO



¿Queréis aprender a ahorrar para el porvenir? Estudiad

**LOS PREVISORES**

que están al alcance de todos

para informes: PEDRO LAPORTA

Lea usted

LA

**SEMANA  
GRAFICA**

Información  
gráfica de la  
región. —



SEMENARIO GANDIENSE

Sale todos los  
**JUEVES**

Información de

**Gandia y distrito**

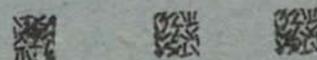
RESERVADO

para la

CASA MANOLO

M. GONZALEZ BEL

MEDICO



MEDICINA Y CIRUGIA  
GENERAL

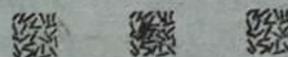
RAYOSX

RADIODIAGNOSTICO



Consulta diaria de 9 y media a 1

Tarde, horas convenidas



Loreto, 2, pral. derecha

GANDIA

RESERVADO

para el

TALLER MECANICO

DE

Agustín David

Taller de Reparación de  
AUTOMOVILES

SEBASTIAN DENIA



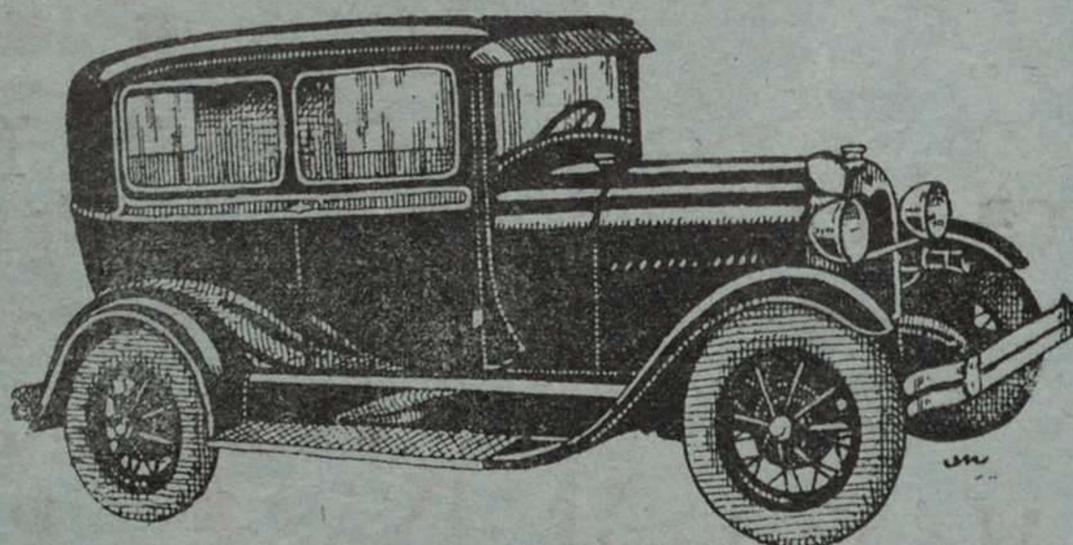
Calle Gonzalez, 16 y 18  
(Junto al Puente de Oliva)

TELEFONO 62

GANDIA

AGENCIA OFICIAL

*Ford*



(Sedan dos puertas)

— — Stok general de sus piezas de recambio — —

— — Neumáticos y bandajes de todas marcas — —

Accesorios para toda clase de automóviles y camiones

**COCHES, CAMIONES Y TRACTORES**

**VENTAS A CRÉDITO**

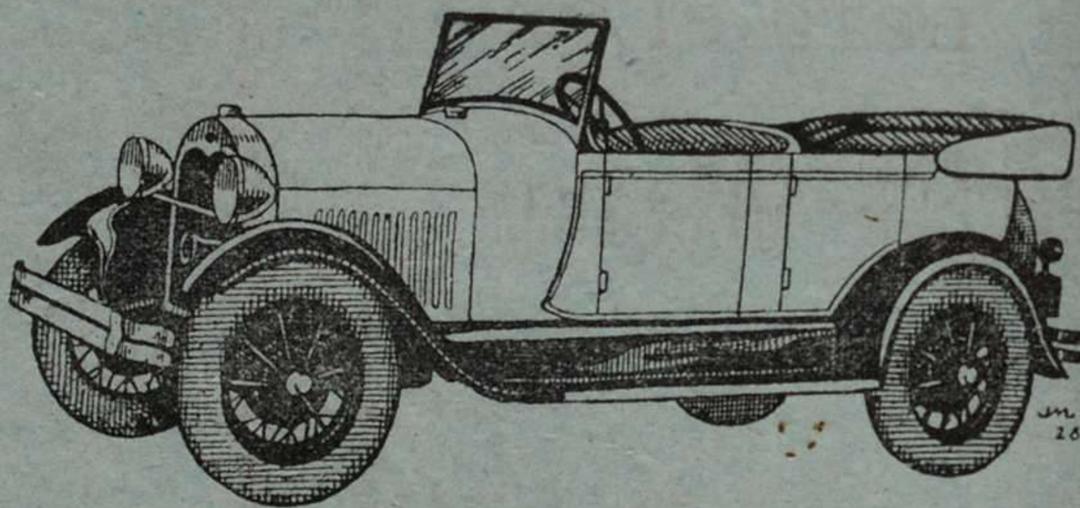
**E. DE SELGAS**

C. Canalejas, 32-34-36

**GANDIA**

(VALENCIA)

**TELEFONO 38 G.**



**FAETON**

**ACEITES Y GRASAS de todas clases y marcas**

**TALLER DE REPARACIONES**