

LA VERDAD

DIARIO MONARQUICO.

SANTANDER

Viernes 28 de Enero de 1887.

NUM. 1.202

PRECIOS DE SUSCRICION.—Santander: un mes, 1 peseta 75 céntimos; tres meses, 4'50.—En el resto de España: tres meses, 5 pesetas.—Extranjero: seis meses, 20 idem.—Antillas Españolas: seis idem, 25 idem.—Repúblicas hispano-americanas: un año, 50 idem.—PAgo ADELANTADO.

PRECIOS DE ANUNCIOS.—Primera plana y gaceta, 0'25 céntimos de peseta línea.—Tercera plana, 10 idem de idem.—Cuarta plana, 5 idem de idem.—Comunicados, 0'25 idem de idem línea.—Papeletas de defunción, 5 pesetas.—Rebaja proporcionada al número de inserciones.

Se suscribe en la Administración, Santander, calle del Puente, número 16, y en las principales librerías del reino.

El pago de las suscripciones será adelantado, remitiendo su importe en libranzas del Giro múltiplo ó en sellos de comunicaciones por carta certificada dirigida al Administrador del periódico, calle del Puente, número 16.

Boletín Religioso

Santo de hoy.—San Julian, y la aparición de santa Inés, v.

LA VERDAD

Santander 28 de Enero de 1887.

PRETEXTO DE LA CARIDAD PARA ACTOS DETESTABLES.

¿Qué es la Caridad?

La Caridad es una virtud sobrenatural por la que amamos á Dios sobre todas las cosas, por ser infinitamente bueno ó infinitamente amable, y al prójimo como á nosotros mismos por amor de Dios.

De esta definición se deduce que la Caridad tiene dos oficios; el primero, caridad para con Dios; el segundo, caridad para con el prójimo.

No trataremos aquí si no es incisamente del primer objeto de la Caridad; pues nuestro fin no es otro que el de hacer ver cómo se basta dicha virtud hasta en su segundo objeto, y exponer á la consideración de nuestros lectores, cuán hipócritamente se toma la capa de esta virtud, la más excelente entre todas las virtudes, para cubrir con ella actos ridículos, ocasion casi siempre de graves pecados.

En la Caridad para con el prójimo, debemos tener presente: su regla, su necesidad y su aplicación.

La regla para amar al prójimo es amarle como á nosotros mismos. Amar á nuestros prójimos como á nosotros mismos es desearle y hacerle todo el bien que racionalmente quisiéramos se nos deseara á nosotros, si el prójimo estuviera en nuestro lugar y nosotros en el suyo.

La necesidad de la Caridad se halla comprendida en estos términos: «Amaras á Dios sobre todas las cosas; y al prójimo como á tí mismo: El segundo mandamiento es semejante al primero, y en los dos se contiene la ley, los Profetas y el Evangelio (1).»

De la propia manera que para con Dios, la aplicación de nuestra caridad para con el prójimo no ha de reducirse á vanas palabras y demostraciones, sino á obras. Estas obras son de caridad espiritual ó de caridad corporal, y entre las de esta última descuellan una que ocupa muy importante lugar en la economía de la Religión, cual es la limosna.

(1) Matth. XXII, 37, 39, 40.

Respecto al modo de practicar esta obra de caridad, se ha de tener presente que, para que la limosna sea cristiana, debe ser hecha con solicitud, de buen grado, á impulsos de un principio natural y sin ostentación. La limosna hecha sin estas condiciones no es útil ni meritoria.

La sociedad Amigos de los Pobres que existe en Santander, anuncia un baile de máscaras para mañana á beneficio de los pobres á quienes socorre, según vemos en El Atlántico de anteayer; y por lo que en El Correo de Cantabria de ayer hallamos «la junta directiva de la citada sociedad trabaja activamente á fin de ver si el baile que dispone se celebrará con toda la brillantez que desea.»

Que la sociedad Amigos de los Pobres dé bailes, y bailes de máscaras, es cosa que, aunque lamentamos hondamente, no podemos remediarlo; pero sí podemos, y gustosos lo hacemos, que muchas personas crean y llamen benéficos á tan peligrosos repugnantes y venélicos espectáculos, contrarios á la moral cristiana y repulsivos á toda conciencia católica, solo porque se cubran con la apariencia de caridad.

No queremos que haya quien al contribuir de cualquier modo á la celebración de esos actos, crea que ejerce en poco ni en nada la caridad cristiana. La limosna que de esa manera se dá reúne acaso alguna de las condiciones para ser útil ni meritoria? No, y cien veces NO; muy al contrario.

La limosna que se dá de ese modo no es hecha con solicitud, porque con deliberación y sabiéndolo con muchísima anticipación se espera caritativamente al día señalado para hacerla.

Aparte de que un desperfecto del salón, un cambio de opinión de los comisionados, etc., puede demorar notablemente y hasta destruir la necesidad.

No se hace de buen grado, porque la tal limosna está ya tasada, y en manera alguna se puede dar menos que lo que marca el precio de entrada. No es á impulsos de un principio natural, y mucho menos se hace sin ostentación.

No es, pues, caritativo ni loable ni tan siquiera prudente el asistir ni contribuir á tales espectáculos; sino muy por el contrario, es temerario, pernicioso é inhumano el entregarse á tales voluptuosidades.

Prueba clara y patente de ello es el que, como el otro día decíamos, nuestro celosísimo Prelado, al tener noticia de la preparación de esos bailes, dirigióse una carta á la comisión organizadora para que no se llevaran á efecto.

Hemos de procurarnos y á ser posible

para el número de mañana, una copia de tan respetable documento, para honrar nuestro periódico con su contenido, á fin de que vean las que de buenas y cariñosas madres se precian, que no lo demuestran al exponer á sus hijas á tantos escollos, donde seguramente su inocencia ha de tropezar.

MÓNSTRUOS Y LOCURAS.

(SEGUNDA PARTE DE «EL CAFÉ» DE MORATIN.)

I.

Hay un periódico en Madrid que por no decir verdad en nada, lleva por título el de Imparcial, estando todavía por ver el raro fenómeno de que lo fuera una sola vez. Ese periódico, que se publica en la plaza de Matute, siendo en realidad un verdadero matutero que entra por alto y echa á barato todos los asuntos de que se ocupa, ya sean de religión, ya de política, bien de literatura, bien de ciencias, viene á ser una especie de pout-purrí ó olla podrida, pero no de las buenas, sino de esas que sirven en las posadas llenas de ingredientes y picantes hasta más no poder.

Componen esta olla toda clase de sustancias, un poco de literatura cómica, otro poco de literatura seria, una raja de asuntos científicos, y otra ración de religiosos y políticos, con salsa de revistas de toros, teatros y salones, y adobe de toda clase de noticias nacionales y extranjeras. Plato tan fuerte y abigarrado no podía ménos de ser del gusto y agrado de los hijos de nuestro viejo siglo del chin chin y de la Marsellesa; por eso El Imparcial, fondista afortunado, después que dió con el guisote que hace las delicias de los gastrónomos literarios y políticos, de estragado paladar, que hoy se usan, les sirve su plato favorito en el que ha encontrado una verdadera piedra filosofal que le produce más oro que las minas de Catay.

Ese periódico, á quien sus mercaderías políticas y literarias han hecho una verdadera potencia entre las nulidades de todas clases que hoy se estilan, aunque no tiene más Dios que su negocio, rinde, sin embargo, adoración y culto á ciertos ídolos, que, con decir que son suyos, está dicho lo que serán.

Y en la parte literaria son esos ídolos dos personajes que es bastante citar sus nombres para que el arte se cubra avergonzado el rostro con sus alas de oro al contemplar prendas chillonas y los adornos de payaso con que le quieren engalanar. Son los tales ese Churriguera de la oratoria contemporánea, que se llama Casielar, y á quien, no sé si por guasa, apellidan el gran tribuno, y el otro el que puede gloriarse de haber dado el golpe de gracia á nuestro teatro nacional, á quien ha matado con las emponzoñadas drogas de subotica dramática: el Sr. Echegaray.

Pues bien, ese periódico que se titula El Imparcial, sin serlo, y á quien atrae todo lo fuerte y chillón en materias artísticas, entróse por estos apartados y tranquilos valles de nuestra Montaña, metiendo un ruido estrepitoso y atronador, echadas á vuelo todas sus campanas, ó mejor dicho, lanzando todas las troneras de su número correspondiente al domingo 16 del corriente mes y año.

Tanta bulla y algazara, tanto alboroto y batahola conmovió hasta las bases de estos escarpados montes, y todos los habitantes de estas silenciosas serranías, apartadas del ruido del mundo, acudimos á ver lo que tanto regocijo producía; con un palmo de boca abierta nos quedamos al advertir que todo ello lo causaba un pequeño ratoncillo, producto del consabido parto de los montes.

Lo decía El Imparcial en la tercera columna de su primera plana, donde en tres líneas, con letras muy gordas la primera, con gruesa bastardilla la segunda y con un tipo intermedio la tercera, se leía un rótulo á esta guisa:

DOS FANATISMOS.

Drama en 3 actos y en prosa, original de

D. JOSÉ ECHEGARAY.

Al ver lo cual los payos de estas aldeas se marcharon riéndose sin comprender qué significaba aquello, y yo, un poco más curioso, me hice de un ejemplar de aquel número y me vine á casa, donde me metí al cuerpo de un golpe las cuatro columnas de prosa que con letra microscópica dedicaba El Imparcial, al asunto sin que, por fortu-

—95—

—Así me gusta, exclamó Tito, así me gusta. Desahógate con los platos, y deja estar á Plautilla.

Ricardo no contestó y Licinio dijo:

—Tengo aquí una carta de Plautilla y su retrato para tí.

—¿Te burlas de mí?... El retrato?

—Sí, sí, el retrato: pero con condiciones...

—Dí lo que exige; pero pronto.

—Una buena puñalada.

—¿Entiéndolo! ¿Me quiere asesino? En obsequio de suyo debe hacerse todo. Vamos.

Levantaronse todos de la mesa, y Ricardo corrió adelante de todos á su cuarto, y casi delirante vuelve á reunirse con los tres que se dirigen al cuarto del ejercicio del asesinato. Pónese de un salto en medio de ellos, y se acerca al hombre (de paja) á quien debía asesinar; le hunde el puñal en el cuello, debajo de la oreja, y se lo deja clavado: dá otro salto atrás, se quita en un abrir y cerrar de ojos la blusa y el sombrero, y se pone detrás de sus compañeros, apareciendo vestido de señor y preguntádoles: ¿qué es lo que ha pa-

—94—

aún en broma aquel nombre, para mí tan sagrado.

—El jabalí, dijo Tito, ha echado colmillos.

—En fin, añadió el enviado, dentro del pliego hay, á lo que parece, otras cartas; pero no sé si son para V.

—Pues bien, dijo Licinio, dáme lo que me corresponde, sin tanta charla.

Y sacó una carta muy doble y un paquetito de dinero... Licinio abrió la carta, dentro de la cual iba otra. Ricardo inmóvil y con los ojos clavados en Licinio leía con toda atención y se reía, y luego miraba á Ricardo á quien se le iban y venían los colores del rostro; hasta que no pudiendo ya contenerse más, se puso en pié, diciendo: —Por piedad sácame de cuidado, pues no puedo más... ¿Hay carta para mí?

—¿Algo más que carta, amigo mío, algo más que cartal

—¡Ah! os queréis burlar de mí. Pero sabed que si me enojo, mas que jabalí seré león. Soy del corazón de la Romanía, ¿lo entendeis?—Y diciendo esto volvió á sentarse á comer.

—91—

XVIII.

El retrato.

Después de ocho ó diez días de ejercitarse en el tiro, Ricardo había llegado á ser tan diestro, que ó estando parado ó caminando, no dejaba nunca de dar en el blanco. Tenía el pulso firme y el ojo muy certero; disparaba su arma y la bala iba á dar ó en medio de la cabeza, ó en los muslos, ó en el pecho, ó allí donde primero decía que quería herir. De la misma manera en la esgrima se defendía ó hería con tal destreza, que Tito, aunque más ejercitado que él, quedaba siempre vencido, y hasta el mismo Licinio, que era maestro en ella, perdía tirando con él la partida. Sin embargo, no pudo recabar jamás que Ricardo quisiese manejar el puñal en el ejercicio del asesinato... Licinio rabiaba interiormente, á pesar de que no podía ménos de reconocer que Ricardo

RICARDO.—15

na mia, y no sé si por un milagro de mi ángel tutelar, me sucediese ningún percance, ni me produjese tal exceso un desarreglo en mi salud. Bien es verdad que, de tanto repetirse estos espectáculos, ya nos vamos haciendo á ellos.

Después de leer aquella quisicosa que dicen que es juicio crítico literario, sin que encuentre yo por ningún rincón de tal obra ni el juicio, ni la crítica, ni la literatura, cogí la pluma y bajo el influjo de una irresistible tentación escribí el título de estos borrzones, que así nacieron, y dejándola correr á capricho suyo, he llegado hasta aquí donde ya me parece haber escrito bastante para introducción y que es llegada la hora de entrar en materia.

Punto y á parte, pues, amigo lector, y manos á la obra.

II.

Un distinguido crítico madrileño, redactor de una acreditadísima revista literaria y católica de Barcelona, el notable escritor que bajo el nombre de *Lupercio* escribe las crónicas madrileñas de *La Hormiga de Oro*, decía el año pasado de Echegaray que era el Comella de nuestro teatro contemporáneo. Y para convencerse de ello basta echar una mirada retrospectiva sobre la vida literaria del *gran dramaturgo*, como le llama *El Imparcial*; solo en los dos últimos años ha salido el hombre á dos dramas por temporada; ¡y qué dramas! en la temporada de 1884 á 85 estrenó *La Peste de Otranto* y *Vida alegre y muerte triste*, los cuales eran una verdadera peste de las letras españolas y una triste muerte de las buenas reglas artísticas; y en la temporada de 1885 á 86 dió á la escena otros dos, *El Bandido Lisandro* y *De mala racha*, en los que demostraba la desdichada raza de su dramática que ha sido el verdadero bandido Lisandro que ha robado y hecho trizas todas las bellezas del teatro contemporáneo.

Todas estas producciones, y las demás de este desdichado autor, tienen estragados el gusto literario, han llevado sin duda alguna á nuestro teatro al estado lastimoso en que hoy se encuentra, casi casi en las ánsias de la más dolorosa agonía, y son uno de los elementos destructores de nuestras sencillas y honradas costumbres nacionales.

Más no faltará quien diga: esas son exageraciones de escuela; no puede negarse que Echegaray es un genio y una gloria patria.

Desgraciado genio! y funesta gloriol que con los productos de su imaginación loca y exaltada que han de dejar eclipsada la fama de aquella célebre comedia *El Gran cerco de Viena*, que hizo inmortal Moratin, han estragado el buen gusto y hecho contraer al teatro español esa anemia que le consume y mata.

La última producción de esa imaginación loca está calcada en el mismo molde que tantas otras suyas. *El Imparcial* dice

de ella que es un *drama de batalla* y en verdad que la libra y grande esa producción con todas las buenas reglas artísticas; pues, como dice otro periódico madrileño, tal drama resulta falso en su argumento, falso en la pintura de los personajes é inverosímil en sus detalles y situaciones.

Intenta el autor presentar á la vista de los espectadores uno que á él se le figura grave problema de actualidad, no siendo en resúmen más que la eterna lucha del bien y del mal, la batalla que desde la caída de Adán tienen trabada en el mundo la virtud y el vicio.

Pero el objeto inmediato de la obra parece ser la lucha trabada por la fé contra la incredulidad, lo cual tampoco es cosa de hoy; porque aunque en los modernos tiempos haya tomado el combate más colosales proporciones, la lucha viene ya trabada desde que apareció en el mundo la luz esplendorosa de la verdad cristiana y tuvo que luchar con las sombras y tinieblas del error, de la mentira y de las pasiones.

A. ORTIZ.

(Se continuará.)

Pisto político

Estos fusionistas, aunque de entendimiento bobo, tienen cosas muy discretas, y que revelan en ellos cierta travesura.

Buena prueba de ello es el modo que tienen de arreglarse para que las bajas ó alzas de la Bolsa no afecten á la fusión, sino cuando la favorecen.

Cuando suben los fondos públicos es por la confianza que inspira el gobierno al país.

Y cuando bajan...

Cuando bajan es cuando los fusionistas revelan su ingenio, y hacen esfuerzos para que la culpa recaiga en otra parte.

Véase en apoyo de lo que afirmamos lo que dice *El Correo*:

«Por cima del rumor y del interés, producido por los asuntos debatidos en las Cámaras, y dominando también á las conversaciones que se han entablado en averiguación de lo que pueda haber de cierto en lo que se dice de tratos para una amnistía; por cima de todo esto—decimos—han descollado esta tarde los comentarios, cálculos y predicciones que se han hecho, á causa de la fuerte baja que hoy acusan todos los mercados bursátiles de Europa; baja, según parece, iniciada en Berlín, sentida también en Londres y en París, y como no podía ménos, en la Bolsa de Madrid, según con más detalles puede verse en la sección correspondiente.»

¿Lo ven ustedes?

Han bajado los fondos, y al momento sale *El Correo* diciendo que la baja se inició, según parece, en Berlín.

Y que se sintió, como no podía ménos, en Madrid.

Si los fondos hubieran subido, no se habría molestado *El Correo* en ir á Berlín, ni á Londres, ni á París á investigar la causa del alza.

Ni hubiera culpado por ella á los alemanes.

No lo permitiría la ley del embudo. Que es la que más practican los liberales. Y la que les podría prestar grandes servicios.

Si no fuera tan conocida.

Porque un conservador de los que acompañaron al Sr. Romero en sus correrías vuelve á la obediencia del Sr. Cánovas, dice *La Epoca*:

«No será el último que tal conducta siga.»

Pues que se apresuren los que la hayan de seguir.

Que el tiempo vuela.

Y los conservadores...

Volarán.

El Sr. Comas planteó en el Senado un debate sobre las prerogativas de cada Cámara.

Y el señor marqués de Molins dijo:

«Reservo la expresión de la opinión de la minoría conservadora en el asunto, para cuando sea oportuna exponerla.»

O lo que es lo mismo:

El Sr. Molins reserva su opinión en el asunto, porque no se acordó de preguntársela al Sr. Cánovas.

Que es quien manda,

De *La Correspondencia*:

«Según rumores que hemos podido recoger en algunos círculos, parece que no faltarán concurrentes al negocio del arriendo del tabaco, no obstante las condiciones onerosas para el contratista.»

¿Qué abnegación la de los contratistas!

No reparan en condiciones onerosas para ellos.

Es mucho patriotismo.

Mayor que el de otros infelices que encuentran también oneroso el arriendo de tabacos.

Y que solo le aceptan á la fuerza.

Dice *El Estandarte* en su artículo de fondo:

«La sangre se subleva en pensar solamente...»

Y más adelante:

«Enardece la sangre el pensar...»

¡Vaya!

Se conoce que marchan mal los negocios conservadores.

Sublevarse la sangre...

Enardecerse la sangre...

¿Como si lo viéramos!

Están quemados.

De un periódico liberal-reformista:

«¿Qué hay de cierto sobre una conferencia celebrada entre los Sres. Pavia y Cánovas del Castillo?»

«Preguntamos á los ministeriales, puesto que se trata de ministeriales, por lo que dicen los conservadores.»

«¿Sabe el Sr. Sagasta lo que se trama?»

«De seguro que no ha visto ni siquiera los hilos, y eso que se lo han avisado con anticipación.»

¡Los hilos! ¡Los hilos!

No dejará de ver el pobre D. Mateo los hilos.

Los hilos del traje fusionista.

Que se vá deshilando á toda prisa.

Copia *La Epoca* la carta que el Sr. Romero dirigió á sus amigos participándoles su *efectuado enlace* con la zurda, y dice:

«Confesamos modestamente que no entendimos lo que el Sr. Romero Robledo ha querido decir.»

No es extraño.

No lo sabe ni el mismo Sr. Romero.

Sabe lo que quiere.

Pero no sabe lo que dice.

Ni lo que quiere decir.

Habla un periódico conservador:

«Linda esta parte del monte con otro, propiedad de un ex-ministro fusionista, que en esta ocasión no era la sagrada, hacia constar dicho monte de novecientas fanegas, sin árbol alguno,» y como tal la pagó nuestro amigo.

Sosegáronse las cosas, y el monte, que sin duda se hallaba encogido por el miedo, recobró su tamaño natural, constanding hoy de nueve mil fanegas sembradas de 24.000 alcornoques, que brotaron sin duda de repente al sol de la libertad.

Nos parece que se ha quedado corto el diario conservador.

Porque al sol de la libertad han brotado más de 24.000 alcornoques.

Contando á los conservadores.

Que tiran piedras á su tejado, sin... dejar de ser alcornoques.

Pues no son solos los ex-ministros fusionistas los que han hecho milagros como esos de las novecientas fanegas convertidas en nueve mil.

¡Bah! La mayor parte de esos milagros los efectuaron los santones conservadores.

Por eso se apresuran ellos á... conservar

Dice *La Regencia* que al dirigirse el señor Ruiz Gomez al ministro de Estado llamó su amigo particular.

Pues no tiene eso nada de particular.

Solo indica que el Sr. Ruiz Gomez no es amigo político del ministro de Estado.

Es decir, que aquel es disidente.

Y las disidencias no tienen nada de particular.

Al contrario.

Se van haciendo muy generales.

Dijo el Sr. Cánovas á raíz de la muerte de don Alfonso:

«A reinado nuevo, gobierno nuevo.»

Este pensamiento hizo furor.

Y el Sr. Bosch le plagio cuando se unieron los zurdos y húsares.

Diciendo:

«A reinados nuevos, partidos nuevos.»

Ahora se ha publicado un nuevo periódico liberal reformista, titulado *La Idea*.

Y dice un periódico:

«A partidos nuevos, periódicos nuevos.»

Tentaciones nos dan de plagiar el pensamiento del Sr. Cánovas.

decía la verdad; pero era cosa absolutamente necesaria para ser mason de la reforma mazziniana. Con todo, nunca manifestó su indignación contra Ricardo. Procuraba vencer su repugnancia, se burlaba de él con Tito, pero no pasaba de ahí.—Más ved la astucia de que se valió para salir adelante en su propósito. Escribió á la marquesa L. que no podía alcanzar de Ricardo que hiciese el ejercicio del puñal y que le era absolutamente indispensable el retrato de Plautilla. Esta debía saberlo y acompañar el regalo con una carta llena de miel... No habían trascendido ocho días desde el envío de la carta, cuando hé aquí que mientras estaba almorzando con sus compañeros, oye Licinio pararse un caballo que venía corriendo. Asómase á la ventana y vé á un joven que se apea y pregunta si está en casa el señor Licinio. Corre éste al encuentro de enviado, y reconociéndolo por uno de los suyos, lo abrazó, lo estrechó contra su pecho, y le dijo al oído, *viva Italia*, á lo cual contestó el otro *la Italia libre*.—Sube, añadió Licinio, á descansar un momento.—Y luego llamando á uno de

sus criados le mandó que llevase el caballo á la cuadra y que lo tuviera dispuesto para las cinco de la tarde.

—Tengo una carta, dijo el mensajero, de la marquesa para tí, con una pequeña partida de dinero.

—Me dirás esto mismo arriba en presencia de mis amigos.

—Bien está entiendo: es preciso hacer boato.

Una vez estuvo en la sala:—Os traigo un amigo nuestro.—Sentóse este y después de haber bebido un vaso de vino:—Antes que coma, dijo debo decirte Licinio que traigo una cosa para tí.

—¿Para mí y de parte de quién?

—De la marquesa L...

Ricardo añadió en seguida:—¿Y para mí no trae V. nada?

—Señor, no tengo el honor de conocer á V.

—Soy Ricardo. No trae V. nada de...

—De la bella *Pirolina*... añadió tarareando Tito.

—¡Ten cuidado como hablas! no profanes ni

sado?—¡Bravo, bien!—gritaron los tres; y Licinio añadió:—Eres peritísimo en el manejo del puñal, y te venias haciendo el melindroso y vergonzoso?... Toma, que bien lo mereces.

Dióle la carta de Plautilla, cuyo sobre en que se leía:—A mi Ricardo,—le llenó de alegría y en seguida le entregó una moneda de cinco francos.

—¿Qué me importa esta moneda? Quiero el retrato. ¿Dónde está?

—Abre, niño, y lo encontrarás dentro.

Dióle vueltas lleno de ansiedad y preocupado encontrando en la circunferencia un botóncito apretándolo, se abrió de repente y apareció dentro el retrato de Plautilla, miniado con el mayor esmero.

El 2 de Setiembre.

Desde el 18 de Agosto, en que se recibió el retrato, hasta el 2 de Setiembre nada aconte

VAPORES-CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA (ANTES DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA). Servicio directo para Puerto-Rico, Habana y Veracruz...

DOGMA Y RAZON REVISTA DECENAL publicada por la biblioteca La Verdadera Ciencia Española con la colaboracion de los señores sacerdotes...

VINO DEFRESNE Tónico - Nutritivo Con Peptona. (Carne asimilable) Hierro y LACTOPOFASFO DE CAL NATURALES...

SALIDAS: De Barcelona los dias 5 y 25. De Cádiz los dias 10 y 30. De Santander, el 20. De Coruña, el 21 de cada mes. Los vapores que salen los dias 5 de Barcelona y 10 de Cádiz, hacen escala en LAS PALMAS (Gran Canaria)...

Administracion.—Madrid: Arenal, 15, libreria.—Barcelona: Angeles, 14. Precios de suscripcion.—Haciendo la suscripcion directamente, 5 pesetas a año y 2'50 semestre en toda España e islas adyacentes...

INDICADOR DE SANTANDER Y SU PROVINCIA

Correos. Salidas de la Administracion: Correo general, a las 1'45 tarde. Para Bilbao, a las 3'30 t. Para Torrelavega, a las 5'30 t. De la estacion del ferro-carril salen: el correo a las 2'15 t., y el de Torrelavega a las 6.

Mixto, hasta Barcelona, a las 6 t. Llegadas a Santander: Mixto, de Barcelona, a las 9'25 m. Correo, a las 4'30 t.

Servicio de bahia. La Corconera.—Servicio de invierno: De Santander al Astillero, a las 8'45 y 12 m.; 2, 3'30 y 5'15 dicrecional t. Del Astillero a Santander, a las 8 y 10 m.; 1, 2'45 y 4'45 t. De Santander al Cespedon, a las 8'45 y m.; 3'30 t.

Diligencias: Para Bilbao.—Todos los dias a las 6 m. y 3'50 t. (correo). Para Ampuero.—Los dias impares, a las 7 m. Para Laredo.—Los dias pares, 7 m. Para Santoña.—Diaria, a las 3 t. Para Ramales.—Diaria, a las 2 t. Para Castro-Urdiales.—Diaria, 7 m. Para Ramales.—Diaria, a las 2 t. Para Oviedo.—Diaria, a las 6 m.

Vapores trasatlanticos.—Línea española.—Llegan el 1., 10 y 23 y salen el 20 de cada mes. Línea francesa.—Salen para la Habana y Veracruz el dia 22 y el 26 para Colon.

Ferro-carril del Norte. Salidas de Santander: Mixto, hasta las Caldas, a las 7 m. Correo, a las 2'15 t.

CAPSULAS DARTOIS CON CREOSOTA DE ALQUITRAN DE HAYA Unico remedio pudiendo evitar o curar la TISIS Este medicamento no debe confundirse con la creosota ordinaria que hacen con la hulla.

JOYA MEDICINAL. AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABAÑA. Salinas, sulfuradas, sulfatado-sódicas, hiposulfatadas unicas de su especie conocidas, HAN OBTENIDO 5 MEDALLAS DE ORO, 4 DIPLOMAS DE HONOR. Autorizadas por los gobiernos de España y Francia.

A LOS SEÑORES SACERDOTES

Libros que para uso de los señores Sacerdotes, se hallan de venta en la Libreria Católica, Puente, 16: Hered. Sacrae Liturgiae Praxis. Tres tomos en un volumen, 42 rs. Theologiae moralis, por Alsina, dos tomos, 60 rs. Catecismo de San Pio V. Un tomo, 34 rs. Tesoro del Sacerdote, por el R. P. Mach, 9.ª edicion. Un tomo, 30 rs. Tesoro del catequista, por el R. P. Mach. Un tomo, 20 rs. Obras predicables. Jesucristo predicado, por Planas. Dos tomos, 48 rs. El catequista orador, por Planas. Dos tomos, 44 rs. El Cura en el pulpito, por Planas. Tres tomos, 70 rs. Coleccion de selectos panegiricos, por Claret. Once tomos, 110 rs. Todas estas obras se hallan muy bien encuadernadas. Breviarios, en cuatro tomos, lujosa encuadernacion, papel china, última edicion, a 8 y 9 duros. Totum, elegante encuadernacion, buena letra y papel, a 72 rs. Horae diurnae, elegante cubierta, papel china, 26 rs. Officia votiva, papel china, 8 rs. Rituales Romanum, hermosa encuadernacion, 26 y 30 rs. El mismo, tamaño algo mayor, papel china, con caja, 40 y 46 rs. Además se encuentran otros muchos libros como Misales, Semana Santa en latin, Misas nuevas, todo a precio muy arreglado. Conferencias sobre las Letanias de la Virgen. Obra en seis voluminosos tomos, a 24 rs. cada tomo. La Propaganda Católica.—Coleccion de los opúsculos de D. F. Sardá y Salvany Pbro., en 5 tomos. En rústica, 16 rs. tomo. En lujosa encuadernacion, con hermosas planchas doradas, a 24 rs. tomo. Práctica de los ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola. Precio 6 reales.

AL MAGISTERIO

Libros de escuelas que se hallan de venta en la Libreria Católica Puente 16. Instruccion Primaria, de Rueda, a 7 reales. Compendio de Historia Sagrada, de Ignacio Calonge, a 4 reales. Juanito, de L. A. Parravicini, a 4 reales. Elementos de Geometria, de Faustino Palucie, a 3 reales. Aritmética de J. Cortazar a 4 reales. Epítome de Analogia y Sintaxis, La Academia, a 3 reales. Prontuario de Historia de España, del Dr. Ferradillos, a 4 reales. El Evangelio de los niños, Idem a 3 reales. La Antorcha de la Juventud, de Urbano Dargallo, a 4 reales. El Amigo de los Niños, de Sabatier, a 2 reales, y a 4 reales. Catecismo Histórico, de Fleury, a 2 reales. Guia del ama de Casa, de Yeves, a 4 reales. La Escritura, de Diego, a 4 reales. Cuaderno 5.º de Lectura, de Avendaño y Carderera, a 4 reales. Compendio de Urbanidad, de Carreño, a 4 reales. Páginas de la Infancia, de Terradillos, a 4 reales. Catechismos, 20 céntimos. Aritmética, de Vallin y Bustillo, a 4 reales. Catecismo Histórico, de Fleury, a 4 reales. Libro segundo, 1 real. Cuaderno de Lectura, de Aranda, a 4 reales. Método Práctico, de Naharro, a 2 rs. Cartilla Agraria, de Oliván, a 4 reales. El Consejero de las Niñas, de Escudero, a 4 reales. Fábulas, de Iriarte, a 4 y a 2 reales. Gramática Castellana, de Herranz y Quirós, a 4 reales. Manual de Agricultura, de Oliván, a 7 reales. Guia del Artesano, de Paluzie, a 4 reales. Geografía, Idem, a 4 reales. Fábulas de Samaniego, a 4 y a 2 reales. La Ciencia de la Mujer, de Carderera, a 4 reales. Abecedario de la Virtud, de Bata a 8 reales. Catecismo metodico, de D. José Guzzano Seijas, a un real.

LA VERDAD DIARIO MONARQUICO. Puente, 16.—Santander.

Este diario ha entrado en el cuarto año de su publicacion y desde que vio la luz publica viene figurando constantemente al frente de los demás periódicos locales, segun las notas oficiales, por derechos de timbre que paga a la Hacienda.—Como este es un dato que deben tener muy en cuenta las personas que les convenga o tengan costumbre de anunciar los géneros ó productos de su industria, se ha hecho una TARIFA especial y sumamente económica de anuncios para cuarta plana, en la que sin grandes dispendios se pueda dar a conocer al público lo que se desea.—Hé aquí, pues, dicha TARIFA de anuncios para cuarta plana. Línea del cuerpo 8, a 5 céntimos de peseta por una insercion. " " " 4 " " " de 3 inserciones en adelante. En tercera plana, doble precio.—Comunicados y noticias, a 25 céntos. línea.

En Santander, drogueria de N. P. rúa.—D. Manuel Rodriguez Jimenez.—D. Bernardo R. Saro.

FERNANDEZ Y GUTIERREZ 2 - Carbajal - 2

Almacén de yeso, cal hidrática demas materiales de construccion. Tabla de Francia en todos gruesos anchos.—Fajos para cielos rasos. Merced a su fabrica movida al vapor pueden servir el yeso con toda prontitud y economía.—Su buen servicio les permite tener la cal hidrática siempre reciente.—En este almacén pueden verse las magníficas losetas a mármol y Portland de la acreditada fábrica de Bilbao de D. Simon Paul.

DEVOCIONARIOS MANUALES por los Padres de la Compania de Jesús. A 1 peseta y a 40 céntimos.

DEVOCIONARIOS ESCOGIDOS por los mismos Padres, en pasta de oro dorado, a 8 y 12 rs. Con dorado, a 16 y 24 rs.—Se venden en la Libreria Católica, Puente, 16.

Libros nuevos. EL APOSTOLADO SEGLAR

Manual del propagandista católico en nuestros dias, por D. Félix Sardá y Salvany, Pbro. director de «La Revista Popular.» Censura y licencia eclesiásticas. Consta de un tomo en 8.ª mayor, cerca de 400 páginas de buen papel esmerado impresion, y se vende rústica a 6 rs. En percalina, con cha dorada, grabada expofeso, a 12 reales. LA DINAMITA SOCIAL Cuatro conferencias leídas en la Academia de la Juventud Católica, Sabadell, por D. Félix Sardá y Salvany, Pbro. consiliario de la misma, con censura y licencia eclesiásticas.—Opúsculo en 8.ª, a 70 céntimos de ejemplo. Por cada diez ejemplares que se tomen de una misma obra dan dos gratis en rústica ó uno si encuadernados. Diríjase a D. Miguel Casals, Pino, 5, Barcelona, y en los de los corresponsales de la Libreria Tipografía católica.

LA SAGRADA FAMILIA Revista quincenal con grabados dedicada a las familias cristianas y consagrada a Jesús, María y José.

Con a probacion de la anterior eclesiástica. 12 reales al año suscribiéndose directamente en la administracion de esta Revista, Ronda de San Pedro, 10 en la libreria y tipografía católica, Pino, 5, Barcelona.—Suscribiéndose por medio de corresponsal, 14 rs. Cuba y Puerto-Rico, directamente 16 rs.—Filipinas, América y extrarío, id., 20 rs.

ATENCION. El charlatanesmo social por el R. P. FELIX, de la Compañia de Jesús.

EL NUEVO TESTAMENTO Y LECCIONES DE HISTORIA SAGRADA por el Presbítero Licenciado D. FERMIN BAIGORRO, ex-profesor de Religión y Moral en la Escuela Normal de Maestros de Logroño. Obras aprobadas por la autoridad eclesiástica y declaradas de texto real orden de 13 de Abril de 1883. Se venden en Santander en la imprenta y Libreria Católica de «La Verdad.» Puente, 16, al precio de pesetas los dos juntos.

LIBRERIA E IMPRENTA CATOLICA

En este establecimiento se hacen con prontitud, economía y esmero, toda clase de trabajos de imprenta, como papeletas de defuncion, carteles, estados, recibos, folletos, libros, tarjetas de visita y cuantos trabajos se le encomiendan en este ramo y en el de encuadernacion.

ESTATUAS

del sagrado Corazon de Jesus, Corazon de María, San José, San Francisco de Asis, San Vicente de Paul, etc. etc. Se trabaja en yeso, yeso endurecido, carton romano, carton piedra, madera y piedra. Se hace cualquiera estatua en cualquier tamaño; así como tambien confesonarios, púlpitos y retablos. Gran taller de escultura y pintura religiosa en Bilbao. Para informes, pedidos y demas dirigirse a los Sres. Bulfy y C.ª, Bilbao. Se remiten catálogos gratis a quien los pida.