

Excursiones domingueras.

La lámpara encendida.

Ayer no hubo automóvil para el cronista. Para recorrer esta senda tan conocida hacia el Occidente de la Montaña, tenemos siempre a nuestra disposición este amable y servicial trenuco del Cantábrico, tren campesino y rural, lleno para nosotros de recuerdos.

Aún están vivos en la memoria aquellos días de los «vacantes» en que poníamos sobre el carril lustroso dos alfileres para lograr una espada, al paso de aquellas maquinitas como de juguete que venían hala que hala jadeantes y ufanas, chuchando con jactancia y desmelanando el penacho de vapor por entre maizales y las argomas.

¡Bravas y bizarras maquinitas, la Saja, la Besaya, la Pas, que erais para nosotros como tres diosillos lares y familiares, que señalábais nuestras horas de niño campesino y nos trajisteis la primera noción del progreso!

Al veros arrumbadas en un depósito, calladas, estáticas, muy abiertos y parados los ojos que en otro tiempo ponían una gota verde y roja sobre la noche, queremos pensar que os guardan amorosamente, como os guardáramos nosotros. Igual que guardan los ricos el primer automóvil o el viejo landó en sus cocheras.

Toda esta senda que recorre el trenuco campesino nos es conocida y familiar. ¡Praderías de Bezana, rubias dunas de Mogro, Virgen del Monte!

¡Llanada insigne de la Vega que dió nombre a Garcilaso, blason al marqués poeta, solar a Calderón y cuna a cien ingenios! Ansares de Quijas y de Binueva, nido de romances ingenuos, punto de partida de la peregrinación pastoral hacia los puertos de Sejos!

¡Campos famosos de Estrada, Virgen pequeña a cuyos pies nos enseñaron a rezar, Virgen de la Peña que nos espera siempre, abierta de par en par la portona!

¡Escobio temeroso, cueva de bandidos en la época en que el abuelo cabalgaba desde las «cuernas» de Cabezón a Santillana la cien veces ilustrada y tenía que defenderse de los lobos golpeando un pederall!

Venta de Hontoria, venta despojada de tu antigua bullanga, del trajinar de arrieros, mayoriales y buhoneros, de la fanfarria cascabelera, de las diligencias... y hasta de la H de tu nombre!

¡Valle de Luzmea donde cada piedra tiene un recuerdo de nuestros pasos y cada pozo de sus ríos las imágenes amadas! ¡Mieses de Terrefin donde «aprendimos» el primer nidal de malvis!

Al cruzaros de nuevo metidos en vuestra propia médula en este trenuco que os estrema al pasar, como una carnicia antigua, hay algo ingenuo y simple que se nos posa en el alma, y la corteza dura, gris y fea, de veinte años, parece que se nos va desprendiendo y queda sólo en nosotros la tierna y fresca lozanía del tiempo pasado que a vuestro lado fué mejor...

Vamos a la villa ilustre de San Vicente de la Barquera a cumplir un deber de la especie de los «morales y políticos». Se precipita el tren con un estrépito de cascada de hierro y de tablas hacia el hondo Valle de Treceño, cabecera de Valdáiga. Tierra dura, adusta y huraña; tierra fuerte, de entrañas de hierro y de calamina. Aún queda en ella el recuerdo de antiguas herrerías donde cantaban bigornias y bandarrias acordadas al ritmo de los pechos jadeantes. Unos cuantos nombres vascos recuerdan aún la pretérita inmigración de los herreros de Somorrostro y Carranza que alzaban sus forjas catalanas en Movellán, la patria de Juan de Herrera.

Por fin, la Acebosa. «Mezo»

que es una institución y tiene estirpe de cochero a la antigua, se encarga de nuestros transporte a la villa. Arrumbó por inservible un «riper» tirado por unos caballos lebaniegos y hoy maneja el volante de una camioneta con la misma filosofía con que antaño gobernaba las riendas.

¡San Vicente! San Vicente, no ha tenido su novelista ni su poeta ni su pintor. Y sin embargo, San Vicente, con perdón de Jesús Bilbao, es el pueblo más bello de la Montaña.

El cronista rinde la pluma, una audaz y absurda pluma estilográfica, y renuncia a toda descripción y a todo comentario. Escribir frente al recuerdo de la villa marinera que duerme al socaire de su historia; escribir frente a la huella, cada vez más profunda que dejan en el espíritu las más sutiles emociones estéticas; descender a la prosa torpe y premiosa o a la prosa atrevida y liviana de un periódico, desde la cumbre insigne, desde el Walhalla montañés, sería para nosotros una tan vana pretensión como la de leer una novela frente al mar.

En cuatro palabras: «Ayer estuvimos en San Vicente», dichas con recogida unción, queremos cristalizar esta excursión dominguera.

Al desandar la senda en la noche, dormían los recuerdos, que nos desnudaron el alma, haciéndola infantil; y la corteza gris, dura y fea de veinte años cayó de nuevo sobre nosotros con la pesadez de una losa.

Solamente, en las tinieblas, bajo la cortina implacable del agua, parpadeo hiriéndonos en el cogollo del alma, una luz...

¡La lámpara del Santuario de la Peña, siempre abiertos los brazos de la portona en nuestra demanda!

JUAN PEREZ.

Una chispa eléctrica.

Se derrumba parte de la chimenea de los talleres de San Martín.

Cuando más arreciaba la tormenta de esta tarde, una chispa eléctrica fué a parar a la chimenea que los señores Hijos de Corcho tienen en sus talleres de San Martín, derrumbándose con gran estrépito como unos dos metros de la parte alta de la misma y quedando el resto agrietada.

Afortunadamente no hubo desgracias que lamentar. Con objeto de evitarlas si se produjera un nuevo derrumbamiento, ha sido acordado todo el terreno de los mencionados talleres, quedando prohibida la circulación por el mismo.

El día en Palacio.

MADRID.—Ayer se celebró en las habitaciones particulares de la reina doña Cristina el anunciado baile organizado por la augusta dama.

Asistió toda la familia real, la princesa de Salm Salm, el general Primo de Rivera y numerosos palatinos.

El baile resultó brillantísimo. El miércoles se celebrará capilla pública en Palacio.

Secretariado de la Entronización del Sagrado Corazón de Jesús.

Se ruega a todas las familias que hayan entronizado al Sagrado Corazón de Jesús, asistan a la misa que mañana se celebrará en la parroquia de Santa Lucía, a las ocho y media de la mañana, por las instituciones de la Pia Asociación del Reinado Social.

Ayer en los Campos de Sport

Se despejó la incógnita, siendo favorable para el Racing

Suspendidos todos los partidos de Campeonato que habían de celebrarse, por acuerdo muy acertado de la Federación, quedó reducida la jornada deportiva de ayer en nuestra provincia, al encuentro que tuvo lugar en los Campos de Sport. En éstos, por fin, y después de no pocas gestiones de los directivos racinguistas, se enfrentaron los campeones de Asturias y Cantabria. El encuentro tenía todos los honores de acontecimiento y para que éste fuera aun mayor se encargó del arbitraje al árbitro internacional cántabro, muy querido amigo nuestro, Fermín Sánchez.

Podríamos reseñar el partido jugado por jugados, porque para ello tenemos notas suficientes, pero los lectores se convencerían, nosotros los estábamos ya, el lunes pasado, de que esto a más de ser arcaico resulta excesivamente pesado, por lo cual nos limitaremos a señalar las principales jugadas, pero antes querremos hacer unas ligeras consideraciones.

Al terminar el partido señalaba el marcador tres tantos para el Racing, y uno para el Real Stadium. ¿Es este el fiel reflejo de lo que debió ser el resultado del partido de ayer? Creemos sinceramente que no. El Racing, a excepción de los siete primeros minutos dominó constantemente a sus contrarios, y hubo momentos, muchos momentos, en que la presión ejercida sobre la meta de Oscar, fué verdaderamente formidable, pero ya hemos dicho que la meta estaba defendida por Oscar y esa manifestación tiene una gran elocuencia, porque a no ser por la presencia del sustituto de Zamora, en el marco stadiumista, y algo también, es preciso confesarlo, por la brillante actuación que hizo la Providencia en defensa de los campeonos astures, otro hubiera sido el resultado que señalara el marcador al terminar el encuentro.

Y ya que haciendo consideraciones estamos, digamos algo de nuestra opinión respecto de uno y otro contendiente. Es cliché estereotipado, ya para los cronistas deportivos, aquello de que por una sola actuación no se puede juzgar un equipo. Creemos que el cliché, dice verdad, y nosotros no hemos visto esta temporada al Real Stadium de Oviedo, más que en el partido jugado ayer en los Campos de Sport; pero creemos tener alguna base para formar opinión, respecto de su forma actual en comparación con la de nuestros campeones. En el término de quince días han jugado ambos equipos, dos encuentros, en el campo del campeón astur, el primero; y el segundo, en el del campeón cántabro. En aquél—nosotros no presenciamos el encuentro—el resultado fué un empate a dos tantos, pero el dominio correspondió, según manifestación de los propios cronistas asturianos al Real Racing, que puso en práctica una táctica más acertada y desarrolló una técnica de mejor calidad. En el segundo encuentro, que hemos tenido la fortuna de presenciar, el resultado fué un tres a uno, y el dominio correspondió también al Racing, de una manera absoluta y neta, ya que de los noventa minutos de duración del encuentro, sólo en siete se libraron de la presión racinguista, los astures, sin que esto quiera decir que ellos llevarán la iniciativa del juego. Pues fueron esos minutos de tanteo, que vemos en todos los partidos.

En el resto del encuentro la iniciativa fué siempre de los locales, el dominio correspondió en todo momento a los mismos, salvo alguna que otra escapada de sus contrarios, y la táctica y la técnica del Real Racing fueron infinitamente superiores a la del Real Stadium, que en realidad no empleó ni una ni otra, limitándose a defenderse, y eso muy embarradamente. ¿Que los estudiantes tuvieron ayer una mala tarde? No lo dudamos, pero aun siendo mejor la que tuvieron el día que jugaron en su campo fueron dominados y brilló más la calidad de juego de los racinguistas. ¿Que los tres tantos marcados ayer por el Racing dos lo fueron

de penalty? Es cierto, pero esos dos penaltys fueron consecuencia inevitable, y además clarísimos de la constante presión de nuestro primer equipo. Y no se diga que el Racing marcó un solo tanto de remate por falta de lo que un autorizado cronista bilbaíno llamó muy acertadamente *estoque*, porque se cansaron de largar cañonazos, y si no que se lo pregunten al Oscar asturiano.

De todo lo dicho deducimos que hoy está mucho más bajo de juego el campeón asturiano que nuestro campeón. Quizás nos equivoquemos; pero es una opinión, muy nuestra y muy sincera.

El partido.

Durante el primer tiempo vimos muchas y muy bonitas jugadas, destacando un formidable zambombazo que Pagaza lanza fuera rozando el larguero al castigar una mano, dada en la línea de medios del campo asturiano; un formidable chut de Barril, que también va fuera, lanzado al recoger el balón de Cortina, quien castigaba un fault de Illera. Un colosal cañonazo de Oscar que no se convirtió en el primer tanto para el Racing, porque hay postes que son excelentes porteros y hacen admirables paradas; una preciosa y peligrosísima escapada de Montañán que termina en centro y que Santuste se encarga de cortar despejando otro estupendo golpe franco de Pagaza, que da lugar a una no menos estupenda parada de Oscar, un corner de Pagaza, como todos los supos, que no da resultado alguno por despejar las defensas ovetenses.

Un corner a los quince minutos de comenzado el encuentro contra el Racing, que Montañán saca bastante abierto, recogido de Cortina el balón enviándose para Barril y chutando éste para conseguir el primero y único tanto del Stadium; una enorme presión del Racing que es imposible describir, porque los ovetenses se han replegado todos en su áurea de penalty, y el balón tan pronto está en los pies de Oscar racinguista, como en las manos del Oscar stadiumista; un escalofriante zambombazo de Pagaza que pasa unos milímetros por encima del larguero superior; otra presión del Racing igual a la anterior, un colosal avance de Pagaza, quien centra muy parado para que Amós remate raso, pasando el balón a medio palmo del larguero; otro avance del Racing a fondo que termina luciendo Bueno con un magnífico chut y Oscar con una estupenda parada.

Otra presión formidable del Racing en la que medios y defensas están apoltonados ante su meta, sobreviniendo a los treinta minutos de juego lo que no podía menos de ocurrir, una fatídica mano asturiana que intenta cortar la trayectoria al balón y un penalty que Oscar saca muy bien consiguiendo el empate; un colosal avance individual de Oscar realizado a fuerza de facultades y de conocimiento y una descomulgada zancadilla que surge de repente al suelo al delantero centro racinguista cuando se encontraba a tres metros de su tuyo, el asturiano, lo que da lugar, como es natural, a que el propio Oscar se encargue de sacar a los treinta y cinco minutos de juego un segundo penalty que es nuevo tanto para los locales; un corner contra el Racing, sacado por Servando, sin resultados; tres contra el Stadium, dos sacados por Amós, el segundo de manera estupenda, y otro por Pagaza, que da lugar a una soberbia parada de Oscar, y un precioso avance combinado de Oscar y Pagaza que se ma logra por off-side del primero.

En el segundo tiempo anota mos como más saliente, un formidable cañonazo de Oscar, que se encarga de parar el larguero superior, debajo del cual está el otro Oscar; un centro formidable de Amós con otra formidable parada de Oscar; un superior corner de Pagaza que da lugar a un absurdo lo ante la meta asturiana; una escapada de Barril y cuando éste se encuentra en el lugar de más peligro y a punto de chutar, Naveda y Santuste le hacen un sandwich, por lo que Fer-

mín muy justamente silba un penalty que Raba se encarga de parar y enviar a corner una vez ejecutado; el saque de este corner por Servando da lugar a un avance de Amós, quien centra muy parado para que recoja Pagaza y centre fuera; la jugada cumbre del encuentro, un centro de Pagaza, de los clásicos de Pagaza que el Oscar ovetense repele con los puños para que el Oscar santanderino recoja el balón y lance un fulminante cañonazo cruzado, teniendo necesidad el Oscar forastero de hacer una inconcebible estrada que le permite repeler de nuevo el esférico, el cual va a parar a los pies de Amós, quien chuta raso rozando la pelota un larguero por la parte exterior escapada de Servando que termina en un chut de Barril por alto; centro de Pagaza que da lugar a un corner, el cual sacado por Amós termina yendo el balón fuera; otro momento culminante Diez; solo ante el Oscar asturiano y a dos metros de él lanza el balón a las nubes; chutazo de—así figura en nuestras notas—del Oscar racinguista, que el Oscar stadiumista pone muy apartado en corner haciendo paradaza, también lo dicen así nuestras notas; saque de este corner por Pagaza a los treinta y nueve minutos del encuentro y Oscar remata con un cruzado estupendo consiguiendo el tercer tanto.

Nuestras notas terminan aquí y decimos que terminan, porque la única que hay es bastante desagradable. Tres minutos antes de terminar el encuentro se hallan en busca del balón, Balaguer y Justo. A éste le molesta, sin duda, que el santanderino se lleve el balón, y larga una bofetada al medio izquierda racinguista, quien se defiende iniciándose un pequeño match de boxeo que termina con la expulsión de ambos jugadores.

Para terminar.

Aunque indirectamente, hemos dicho ya cómo jugaron uno y otro equipo, no queremos terminar sin decir que el Racing lo hizo sin medio centro, ya que la labor de Illera en ese puesto fué completamente nula en todo momento. Belaguer hizo un partido enorme, lo mismo que Santuste y Pagaza, bajando un poco en méritos los demás, sin que esto quiera decir que no jugaran magníficamente. El capitán de las huestes ovetenses hizo un partido fenomenal, acreditándose una vez más de sustituto de Zamora, y salvando a su equipo de una gran derrota. Julio fué el que más destacó, después de Oscar, de los forasteros y Fermín Sánchez hizo un soberbio arbitraje, de verdadero internacional.

KLAR ITO.

Veladas teatrales.

Antiguos alumnos salesianos de Santander

Con motivo de estas fiestas de Carnaval, esta sociedad ha dispuesto en honor de sus asociados y familias, un hermoso programa teatral, habiéndose celebrado la primera velada ayer domingo en honor de los niños que se educan en el colegio salesiano de Viñas, poniéndose en escena escogidas piezas teatrales que los pequeños espectadores aplaudieron mucho.

Mañana martes, a las seis de la tarde, será celebrada una interesante fiesta teatral, en la cual se pondrán escogidas obras.

Las invitaciones para esta velada pueden recogerse esta misma noche en el domicilio social, o mañana durante el día hasta las cuatro de la tarde, hora en que prescribe el plazo y de las invitaciones sobrantes se hará el mejor uso posible.

Dado el celo con que vienen ensayando estos días los jóvenes que integran este cuadro escénico, no dudamos que la velada de mañana constituirá un verdadero éxito, al cual nos adelantamos felicitando sinceramente a todos los que integran dicho cuadro, como asimismo a la Junta directiva de esta Asociación.

De paso...

Hay que democratizar los Consejos de Administración.

Yo no me alegro del mal de nadie, pero la noticia de que un juez—no sólo han de servir los jueces para empapelar a los periodistas—ha puesto en prisión a un noble presidente de un Consejo, ha caído bien entre la gente que deletrea los periódicos.

¡No hay que decir cómo habrá caído en el ánimo de aquellos que tuvieron guardados sus ahorros en el Banco que, el ahora preso, regentara, y que, por mala administración, quizá mala a sabiendas—pues sino un juez no pega tan duro—, ha suspendido pagos!

Lamentable es lo acontecido, pero conviene de cuando en cuando tener la mano dura y, demostrar, que la justicia no sista cuando va la balanza.

Dichosamente, ahora, como nunca, la comadre Temis cumple bien, y usa sus atributos a conciencia.

¡Ojo, que no lo digo por la espada!

La advertencia la dedico a mis correligionarios, que a lo mejor creen que ando en coquetos inconcebibles.

No, eso no. La espada, cuando la usa Sgfredo para matar al dragón: símbolo de la envidia, la ambición y la tuerza, sólo tuerza, tiene mis amores.

Y nada más de esto, que pudiera decir algo que no es pecado pero pudiera parecerlo y dar de bruceos en una resma de papel de oficio que librete Dios de él raspa como la lija.

Y volvamos al tema. Decíamos, que un noble de título, ignora si rancio o de los comrados con dinero reciente, está en la cárcel, y que, dándole escolta, otros cuatro señores también, lo que ignora, es si sus compañeros de celda, y no de claustro, poseen algún título—aunque sea extranjero—, porque si lo poseen era cosa de cantar con la vieja zarzuela encanto de nuestros mayores:

«El honor del pergamino suele tener mal olor, se hace con piel de carnero o con otra piel peor.»

Malamente cuidan esos señores, que por jerarquía aristócrata—aristocracia es tanto como decir selección—deberían dar ejemplo, su elección, que ir a la cárcel por cosa tan sucia como lo es el dinero, no honra a nadie; fueran por luchar en defensa de unos ideales más o menos discutibles, por sostener un criterio, por revelarse contra ésta o aquella tiranía, y la cárcel, y aun

«El honor del pergamino suele tener mal olor, se hace con piel de carnero o con otra piel peor.»

Malamente cuidan esos señores, que por jerarquía aristócrata—aristocracia es tanto como decir selección—deberían dar ejemplo, su elección, que ir a la cárcel por cosa tan sucia como lo es el dinero, no honra a nadie; fueran por luchar en defensa de unos ideales más o menos discutibles, por sostener un criterio, por revelarse contra ésta o aquella tiranía, y la cárcel, y aun

«El honor del pergamino suele tener mal olor, se hace con piel de carnero o con otra piel peor.»

Malamente cuidan esos señores, que por jerarquía aristócrata—aristocracia es tanto como decir selección—deberían dar ejemplo, su elección, que ir a la cárcel por cosa tan sucia como lo es el dinero, no honra a nadie; fueran por luchar en defensa de unos ideales más o menos discutibles, por sostener un criterio, por revelarse contra ésta o aquella tiranía, y la cárcel, y aun

«El honor del pergamino suele tener mal olor, se hace con piel de carnero o con otra piel peor.»

Malamente cuidan esos señores, que por jerarquía aristócrata—aristocracia es tanto como decir selección—deberían dar ejemplo, su elección, que ir a la cárcel por cosa tan sucia como lo es el dinero, no honra a nadie; fueran por luchar en defensa de unos ideales más o menos discutibles, por sostener un criterio, por revelarse contra ésta o aquella tiranía, y la cárcel, y aun

«El honor del pergamino suele tener mal olor, se hace con piel de carnero o con otra piel peor.»

Malamente cuidan esos señores, que por jerarquía aristócrata—aristocracia es tanto como decir selección—deberían dar ejemplo, su elección, que ir a la cárcel por cosa tan sucia como lo es el dinero, no honra a nadie; fueran por luchar en defensa de unos ideales más o menos discutibles, por sostener un criterio, por revelarse contra ésta o aquella tiranía, y la cárcel, y aun

«El honor del pergamino suele tener mal olor, se hace con piel de carnero o con otra piel peor.»

Malamente cuidan esos señores, que por jerarquía aristócrata—aristocracia es tanto como decir selección—deberían dar ejemplo, su elección, que ir a la cárcel por cosa tan sucia como lo es el dinero, no honra a nadie; fueran por luchar en defensa de unos ideales más o menos discutibles, por sostener un criterio, por revelarse contra ésta o aquella tiranía, y la cárcel, y aun

«El honor del pergamino suele tener mal olor, se hace con piel de carnero o con otra piel peor.»

Malamente cuidan esos señores, que por jerarquía aristócrata—aristocracia es tanto como decir selección—deberían dar ejemplo, su elección, que ir a la cárcel por cosa tan sucia como lo es el dinero, no honra a nadie; fueran por luchar en defensa de unos ideales más o menos discutibles, por sostener un criterio, por revelarse contra ésta o aquella tiranía, y la cárcel, y aun

«El honor del pergamino suele tener mal olor, se hace con piel de carnero o con otra piel peor.»

Malamente cuidan esos señores, que por jerarquía aristócrata—aristocracia es tanto como decir selección—deberían dar ejemplo, su elección, que ir a la cárcel por cosa tan sucia como lo es el dinero, no honra a nadie; fueran por luchar en defensa de unos ideales más o menos discutibles, por sostener un criterio, por revelarse contra ésta o aquella tiranía, y la cárcel, y aun

«El honor del pergamino suele tener mal olor, se hace con piel de carnero o con otra piel peor.»

Malamente cuidan esos señores, que por jerarquía aristócrata—aristocracia es tanto como decir selección—deberían dar ejemplo, su elección, que ir a la cárcel por cosa tan sucia como lo es el dinero, no honra a nadie; fueran por luchar en defensa de unos ideales más o menos discutibles, por sostener un criterio, por revelarse contra ésta o aquella tiranía, y la cárcel, y aun

«El honor del pergamino suele tener mal olor, se hace con piel de carnero o con otra piel peor.»

Malamente cuidan esos señores, que por jerarquía aristócrata—aristocracia es tanto como decir selección—deberían dar ejemplo, su elección, que ir a la cárcel por cosa tan sucia como lo es el dinero, no honra a nadie; fueran por luchar en defensa de unos ideales más o menos discutibles, por sostener un criterio, por revelarse contra ésta o aquella tiranía, y la cárcel, y aun

«El honor del pergamino suele tener mal olor, se hace con piel de carnero o con otra piel peor.»

Malamente cuidan esos señores, que por jerarquía aristócrata—aristocracia es tanto como decir selección—deberían dar ejemplo, su elección, que ir a la cárcel por cosa tan sucia como lo es el dinero, no honra a nadie; fueran por luchar en defensa de unos ideales más o menos discutibles, por sostener un criterio, por revelarse contra ésta o aquella tiranía, y la cárcel, y aun

el presidio, y aun la horca, serían cuantos nobles que elevarían su fama, pero caer en manos de la curia para purgar faltas poco honestas, no favorece mucho—creo yo—los brillos de cuarteles, agulillas rampantes, o gules color sangre en oro.

Y lo triste es que la nobleza de linaje de modo que alarma.

Ayer fué el noble señor—que dije—estando a las monjitas de Leganés muchos miles de duros, ahora este, que no parece administrar a conciencia los bienes que no eran suyos, y no hace años que presidía el Banco de Castilla, en la Corte.

¿Puede arreglarse esto, es decir, el que marqueses, duques y barones no caigan bajo el peso de la ley como ahora van cayendo?

Claro que sí, y de muy sencillo modo: no nombrándolos consejeros...

Hasta ahora, por un engañoso espejismo que la Democracia va encargándose de hacer pedazos, buscábase para presidentes de todo, a personas de mote brillante.

Claro que las tales personas eran unas figuras decorativas, vacuas en absoluto, pero como era de posición lanzar un Consejo muy reluciente...

¡Así salen las cuentas! Felizmente ello se acaba, que nadie pone a dirigir una fundación a un noble sino a un técnico, y marinos son los que llevan los barcos y no los barones.

Por eso, las entidades que saben donde van—pues muchas son ciegas del todo—, eligen para su Consejo a personas entendidas y nunca a personas que visten de oropeles.

Así, puede ir mal un asunto, pero como quien lo guía lo sabe, antes de que el barco se hunda, grita, y del naufragio puede salvarse algo, la dignidad y la buena te tan siquiera.

Del modo que se hace ahora, no, pues los nobles, ignorantes de lo que guían, se recuestan en un gerente más o menos apto y más o menos probo y... así va ello.

Por lo demás, como mi bolsa es chica y lo que tengo cabe en mi bolsa, nada más digo que se relacione con lo bancario.

Pero sí diré, desde mi reducida, que no me alegro de la ida a la cárcel de gentes de tanta nobleza, pero que, pensando en las pobres gentes, en las candidas gentes, que a esas bancas llevaron sus ahorros, estoy por rectificar y alegrarme muchísimo...

FERNANDO MORA.

AYUNTAMIENTO

Cuando visitamos al mediodía de hoy, al señor alcalde, nos manifestó que ayer, apenas llegado presidido una sesión de Quintas y que esta tarde, se proponía celebrar una entrevista con los presidentes de la Diputación, Cámara de Comercio y Junta de Obras Públicas, para darles cuenta del resultado de las gestiones realizadas en Madrid.

Cuando nos encontramos en el despacho del señor Vega Lamera, llegó el gerente de la Red Santanderina de Tranvías, señor Rodríguez Parets, quien iba a rogar a la primera autoridad municipal, que se dejara sin efecto el bando que prohíbe la circulación de los tranvías por el paseo de Pereda, durante estos tres días de Carnaval, pues ello irroga muy grandes perjuicios a los viajeros. Comprendiendo el señor Vega Lamera, lo atendió de las razones expuestas por el señor Rodríguez Parets, accedió a lo por él solicitado y no estará demás que digamos, que a nosotros nos parece muy acertada esta determinación, pues no habiendo paseo de coches organizado en el Boulevard, creemos absurdo que se suspenda un servicio público de tanta importancia como es el de la circulación de tranvías, porque algunos ciudadanos y unos cuantos «zango lotinos» más o menos mascarones, puedan circular libremente por una vía, como la del Paseo de Pereda.

Truیدا una gran parte de la techumbre del edificio y un motor de sierra, calculándose las pérdidas en 8.000 pesetas.

Castro Urdiales.—La vecina de esta ciudad, Luciana Sertucha, de 47 años, fué a coger hierba en un pajar de su propiedad, con tan mala fortuna, que se cayó por e hueco que formaban unas vigas y a consecuencia del golpe que se dió en la cabeza sobre las losas murió momentos después.

Comillas.—La guardia civil ha detenido a Carlos Cabeza González, de 18 años, criado del industrial don Alejandro González, habiendo confesado el detenido que por medio de una maniobra especial, lograba que el aparato de suministro de gasolina que el segundo tiene instalado en su establecimiento, no funcionara con la regularidad debida y así si vendía por ejemplo cuarenta litros cobraba cincuenta. Con el producto de esta artimaña, el avispado mozoelo se compró una bicicleta, unos zapatos, un anillo, unos guantes y una camisa. También confesó Carlitos haber hurtado a su principal un reloj de pulsera de oro.

Brindamos esta noticia al Real Club Automovilista Montañés, pues ella le demostrará que no era infundada la denuncia que hace algunos días hicimos.

De la provincia.

Torrelavega.—A las seis de la mañana del día 21 se declaró un incendio en el taller mecánico de aserrar que en la calle de Baldomero Iglesias tiene instalado don Celestino Mirones. Acudieron los bomberos y fuerzas de la Guardia civil, sofocando el incendio en una hora, habiendo quedado des-

truida una gran parte de la techumbre del edificio y un motor de sierra, calculándose las pérdidas en 8.000 pesetas.

Castro Urdiales.—La vecina de esta ciudad, Luciana Sertucha, de 47 años, fué a coger hierba en un pajar de su propiedad, con tan mala fortuna, que se cayó por e hueco que formaban unas vigas y a consecuencia del golpe que se dió en la cabeza sobre las losas murió momentos después.

Comillas.—La guardia civil ha detenido a Carlos Cabeza González, de 18 años, criado del industrial don Alejandro González, habiendo confesado el detenido que por medio de una maniobra especial, lograba que el aparato de suministro de gasolina que el segundo tiene instalado en su establecimiento, no funcionara con la regularidad debida y así si vendía por ejemplo cuarenta litros cobraba cincuenta. Con el producto de esta artimaña, el avispado mozoelo se compró una bicicleta, unos zapatos, un anillo, unos guantes y una camisa. También confesó Carlitos haber hurtado a su principal un reloj de pulsera de oro.

Brindamos esta noticia al Real Club Automovilista Montañés, pues ella le demostrará que no era infundada la denuncia que hace algunos días hicimos.

De la provincia.

Torrelavega.—A las seis de la mañana del día 21 se declaró un incendio en el taller mecánico de aserrar que en la calle de Baldomero Iglesias tiene instalado don Celestino Mirones. Acudieron los bomberos y fuerzas de la Guardia civil, sofocando el incendio en una hora, habiendo quedado des-

truida una gran parte de la techumbre del edificio y un motor de sierra, calculándose las pérdidas en 8.000 pesetas.

Castro Urdiales.—La vecina de esta ciudad, Luciana Sertucha, de 47 años, fué a coger hierba en un pajar de su propiedad, con tan mala fortuna, que se cayó por e hueco que formaban unas vigas y a consecuencia del golpe que se dió en la cabeza sobre las losas murió momentos después.

Comillas.—La guardia civil ha detenido a Carlos Cabeza González, de 18 años, criado del industrial don Alejandro González, habiendo confesado el detenido que por medio de una maniobra especial, lograba que el aparato de suministro de gasolina que el segundo tiene instalado en su establecimiento, no funcionara con la regularidad debida y así si vendía por ejemplo cuarenta litros cobraba cincuenta. Con el producto de esta artimaña, el avispado mozoelo se compró una bicicleta, unos zapatos, un anillo, unos guantes y una camisa. También confesó Carlitos haber hurtado a su principal un reloj de pulsera de oro.

Brindamos esta noticia al Real Club Automovilista Montañés, pues ella le demostrará que no era infundada la denuncia que hace algunos días hicimos.

Dr. Valle

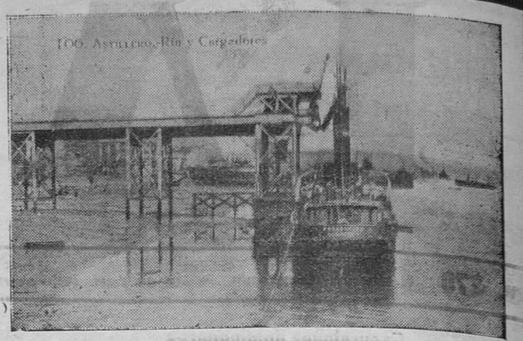
VÍAS DIGESTIVAS
Calle de Jesús Monasterio, núm. 14
Teléfono 19-47

Joyería CACICEDO

Insignias de Sport,
San Francisco, 31, Teléf. 9-70.

"LA REGION" EN EL ASTILLERO

Página Industrial y Comercial



Bedia y Cabarga

Almacenes de Maderas de todas clases y gran Fábrica de Aserrar
Talleres de Carpintería Mecánica

Esta casa montada con arreglo a los últimos adelantos modernos, tiene como especial característica la prontitud en la confección de sus encargos, el esmero con que se hacen, a base todo de una gran economía en sus trabajos.

Encargue usted un trabajo y consulte nuestros precios con la seguridad de que sería nuestro mejor cliente.

Astillero (Santander)

LOS QUE TRABAJAN

Don Francisco Mier.

Hombre simpático, a la par que culto, honrado y laborioso, don Francisco Mier, muy querido amigo nuestro, se dedica, desde hace más de treinta años, a su trabajo y ha conseguido, a fuerza de constancia y de actividad, remontarse a los primeros puestos en su industria y hacer que su taller sea el mejor montado del Astillero y uno de los mejores de Santander mismo.

Para ello, aparte de su siempre acertadísima dirección, cuenta con personal competetísimo, que realiza sus trabajos con pulcritud y esmero.

Solo así ha podido obtener

la fama alcanzada su taller de Hojalatería, Cristalería y Pintura, del número 7 de la calle de San José, con su trabajo presentado en inmejorables condiciones de perfección y limpieza.

Además, sus precios reducidísimos, hasta el mínimo de ganancia, le colocan en inmejorables situación geográfica.

Muy cariñosamente felicitamos al amigo, con quien nos unen lazos de reciente, pero buena amistad y le deseamos prosperidades sin fin en su industria, en la que tiene puesto todo su trabajo y todo su entusiasmo, que no es poco.

La Castellana

ALFONSO SANCHEZ

Harinas, Cereales y Legumbres

Calle Doña Ana, 7. Astillero (Santander)



"S. A. LA TIERRUCA"

ASTILLERO - SANTANDER

MAQUINARIA - HERRAMIENTAS - HIERROS
METALES - ACEROS - FERRETERIA
ELECTRICIDAD - TUBERIAS Y ACCESORIOS
ELECTROS NAVALES.

Oficinas y Almacenes:
F. FONTORIA, 5

Telegramas y Telefonemas
LA TIERRUCA - ASTILLERO

TELÉFONO 0. 15-33

UNA REFINERIA MODELO

En Casa de Desmarais Hnos.

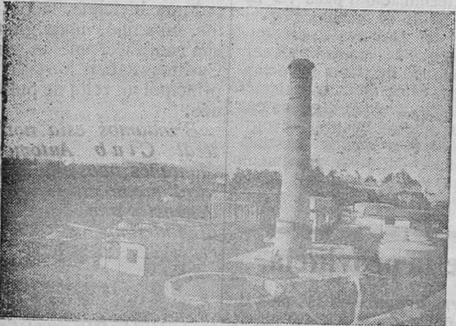
La importancia de los pueblos, está indudablemente en razón directa con la de sus industrias. En este caso, la deducción inmediata, no puede ser más halagüeña para el Astillero, que sabe y puede tener fábricas de la importancia de las Refinerías de petróleo, de los señores Desmarais Hermanos, tan conocidos en el mundo fabril por su magnífico producto, la gasolina AUTOMOVILINA, que es uno de los mejores que se venden y de los más favorecidos por los automovilistas.

Entre sus productos, merecen citarse en sitio de honor, además de la AUTOMOVILINA, la más acreditada y homogénea de las marcas, el petróleo marca EL GALLO, los aceites lubricantes «9 H» y el petróleo especial para estu-

La capacidad de sus depósitos, alcanza la cantidad de ocho millones de litros.

Muy complacidos hemos oído todos estos detalles de labios del alto personal de las fábricas, competente, culto y atento siempre a servir a los que de ellos necesitan, y hemos podido comprobar la verdad de sus afirmaciones, de una parte la bondad de los productos demostrada por los análisis y de otra, por la mejor prueba, cual es las constantes felicitaciones de los consumidores y el éxito creciente de producción, que es la mejor prueba de la insuperable bondad del producto.

Pueden en realidad sentirse orgullosos de sus refinerías los señores Desmarais Hnos. a quienes nunca pagará bastante el Astillero su labor en pro de su engrandecimiento.



Los Talleres del Astillero.

La industriosa ciudad debe sentirse a la par que orgullosa de sus Talleres, agradecida a quien, con su indiscutible competencia, les da importancia y vida próspera.--Nuestra visita a los Talleres.

Hablar del Astillero y no decir nada de sus Talleres, conocidos en todas partes de España y extranjero, fuera una injusticia en la que no queremos caer. Con este propósito giramos una visita a esta importantísima Empresa fabril y en ella adquirimos cuantos datos publicamos a continuación.

Estos Talleres, cuya fundación es bien antigua, vinieron a llenar una necesidad, hondamente sentida en esta laboriosa y rica región y principalmente en este pueblo cuya inmejorable situación geográfica, al lado de una comarca minera de importancia grande, los hacía indispensables para el desarrollo creciente de las minas en actividad.

Las vicisitudes que atravesaron últimamente los Talleres del Astillero, por causas bien ajenas a la bondad y esencia del negocio mismo, tuvieron por fortuna feliz y acertada solución, debido al

interés por el Astillero, de persona que como don Casimiro Tijero, no quería ver morir una industria tan necesaria para la vida y prosperidad del pueblo que le vio nacer y para el que eran todos sus amores.

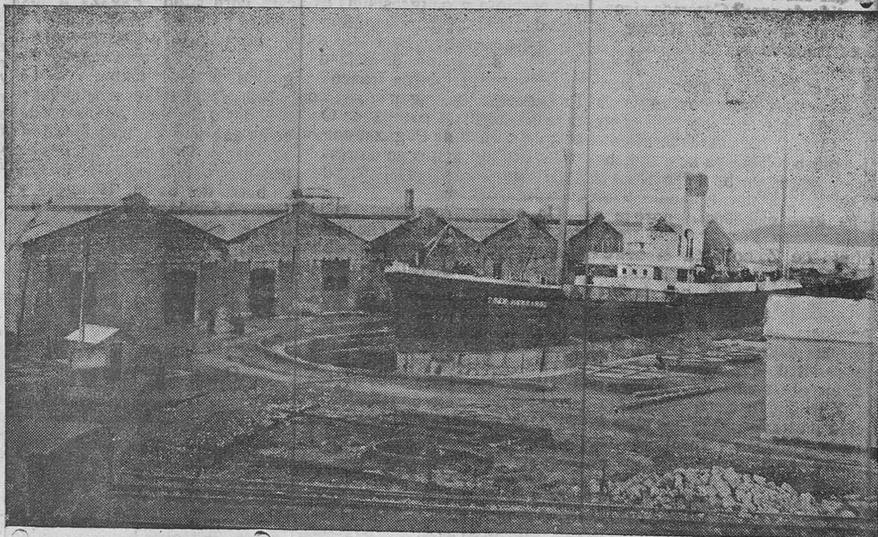
Su energía, su voluntad de hierro, que ante nada ni ante nadie retrocede jamás, unidas a su constancia tan acreditada y a su competencia asaz demostrada en otros negocios y al entusiasmo que el asunto le inspira, hacen augurarle para la sociedad que preside, días de éxito y de tranquilidad, así como trabajo constante y bienestar para el elemento obrero, que con su valioso y constante esfuerzo, animado por los que le dirigen contribuye muy eficazmente a la obra de progreso que don Casimiro Tijero se propuso.

La modificación y reformas introducidas en el personal técnico, al frente del que figuran don Justo Tijero, joven

prestigio administrativo de innegable valía y don Manuel Casanova, ingeniero de fama mundial, demostrada en cuantas construcciones de España, y cuya historia profesional es brillantísima, ya que fué presidente de la Asociación de Ingenieros Civiles e Industriales e Ingeniero de la renombrada Sociedad Jareño, de Madrid, da una magnífica idea de lo que es la organización de estos Talleres. Además la mejora de las instalaciones de las distintas secciones de las mismas; el nuevo utillaje que moderniza los medios de transporte interior para los servicios de los talleres y del dique seco para barcos de gran tonelaje; las nuevas máquinas, herramientas que darán servicio a los nuevos talleres de ajuste; las modernas instalaciones de forja para la fabricación de grandes

piezas y los programas para las nuevas instalaciones también para acero fundido y fundición maleable, que completan la de fundición de hierro tan acreditada ya en la Casa, y por último, las nuevas naves para el montaje de vagones en serie, con que los Talleres del Astillero piensan completar el cuadro de sus especialidades, harán que esta industria local sea pronto catalogada entre las de la primera categoría de la provincia y una de los principales dentro de su género entre las similares del norte de España.

Con todos estos elementos, actualmente en producción activa los antiguos, en montaje los nuevos y en gestiones de adquisición el resto, se piensa dar un gran impulso a las construcciones navales, a las ferroviarias en su doble aspecto de material de vía y material móvil, así como a las construcciones metálicas y mecánicas en general.



Una fotografía de los talleres, que da una pequeña idea de su gran importancia.

TALLERES DEL ASTILLERO.

Cuadro de las especialidades a que se dedican.

CONSTRUCCIONES NAVALES:

Construcción y reparación de buques con Dique Seco.

CONSTRUCCIONES FERROVIARIAS:

Material de Vía: Cambios y travesías; aparatos de maniobra y señales; enclavamientos; puentes giratorios para locomotoras; transbordadores y placas giratorias para vagones; grúas; tanques; hidráulicas; etcétera.

Material móvil: Vagones de vía ancha y estrecha; vagonetas; topes y ganchos de tracción; cajas de grasa, parrillas y paquetes de parrillas; herrajes de vagón y coche; piezas de locomotora y construcción y reparación de calderas para las mismas, etcétera.

CONSTRUCCIONES METALICAS:

Puentes metálicos para ferrocarril y carretera; entramados metálicos para edificios; armaduras de cubierta para estaciones, almacenes, fábricas; etc.; tinglados para muelles, depósitos de todas clases; tuberías para saltos de agua; etcétera.

CONSTRUCCIONES MECANICAS:

Construcción y reparación de máquinas; mecanismos en general; engranajes en bruto y tallados a máquina; máquinas para cerámica (molinos y prensas); maquinaria para aceite (prensas, molinos y decantadores); grúas y puentes; grúas para talleres, almacenes y puertos; apisonadoras para carreteras y pavimentaciones, con motor de vapor y gasolina, transmisiones completas para talleres y fábricas; material para minas; tuberías de fundición; computeras con sus mecanismos, para saltos de agua y pantanos; elevadores y transportadores.

FORJA:

Forja de piezas pequeñas y grandes; piezas estampadas en serie; fabricación de topes grandes para vagones; cigüeñales para máquinas, automóviles, etcétera.

FUNDICION:

De acero, de hierro y fundición maleable para piezas de toda clase, hasta veinte toneladas.

Bedia y Pérez

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Fabrica de Yeso, Mosaicos, Piedra artificial y Tubería cemento

Almacenes de materiales de construcción.—Cal Hidráulica de Zumaya.—Cementos Portland.—Tubería de Grés y barro.—Ladrillo y Teja de todas clases. Carbones minerales, vegetales, coqs; por mayor y menor.—Compra-venta de hierros, metales viejos, barriles y sacos vacíos de todas clases.

ASTILLERO (Santander) T LÉF. 15-31

COMERCIANTES MODELO

Don Atilano Vaquero.

Hace pocos años que este comerciante estableció en el Astillero y sin embargo ha logrado ya captarse las simpatías del pueblo y conseguir una clientela de las mejores de la población y alrededores.

Muy en breve abrirá una sucursal en el pintoresco pueblo de Sarón, con el fin exclusivo de atender a sus muchos clientes del valle de Cayón y del de Penagos, y tenemos la seguridad de que ha de ser un éxito verdad, ya que a ellos nos tiene acostumbrados el amigo Vaquero.

La tienda de don Atilano Vaquero es modelo de pulcritud.

Su dependencia se distingue por el inmejorable trato que da a los clientes, y sus géneros, tanto los de punto y tejidos como los de calzados, son de los mejores, y recientemente tiene adquirido un millar de sandalias de una de las más acreditadas casas constructoras de Aragón, que vende a un precio sumamente económico.

Al recomendarle a nuestros lectores, nosotros tenemos la seguridad de que les hacemos un servicio, porque el señor Vaquero trabaja en condiciones ventajosísimas para el público.

Farmacia y Laboratorio

---S. A. SENJO---

Droguería y Perfumería

ASTILLERO (Santander) Teléfono 15-43.

Productos puros, Especialidades, Esterilizaciones y análisis, Inyectables, Sueros y Vacunas, Aguas minero-medicinales, Cura Lister, Ortopedia, Cajas para partos, Higiene y desinfección.

Eliseo Azcárate

Almacenes de ultramarinos y coloniales

Ferretería y Quincalla

Loza, Cristal y Muebles

ASTILLERO (Santander)

LAS GRANDES INDUSTRIAS

La Sociedad marca EL LEON

No podíamos pasar por alto en nuestra visita a la industriosa ciudad del Astillero, industria de la importancia de ésta. Acreditados sus productos en el mercado mundial, insuperables sus aceites minerales y vegetales, sobre todo su MOTO-NAFTA, pueden los señores Deutsch y Compañía, sentirse orgullosos y satisfechos de su obra.

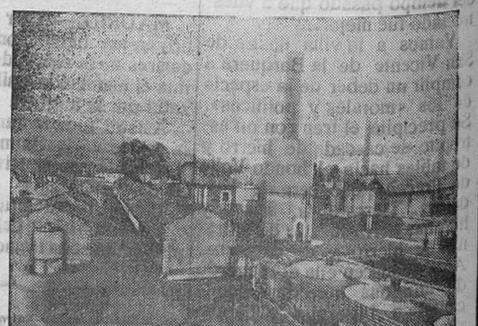
La fábrica está montada con arreglo a los últimos adelantos y en ella se nota a simple vista, la sabia dirección de los que a su frente defienden a la par que sus intereses particulares, los generales de una ciudad de la importancia fabril del Astillero, que debe guardar siempre un eterno reconocimiento a hombres del temple espiritual de estos que trabajan por la prosperidad

de los pueblos, perfeccionando sus industrias hasta lo inverosímil.

Satisfechísimos salimos de nuestra visita. La Sociedad «El León» tiene una fábrica modelo en el Astillero y en ella muchísimas familias tienen asegurado el pan.

La fotografía que publicamos de una vista parcial de la fábrica, da una pequeña idea de su importancia.

Felicitamos muy sinceramente a los señores Deutsch y Compañía por la sabia organización de sus fábricas, que es la mejor garantía de la bondad de sus productos y al propio tiempo por el éxito de su maravillosa marca de gasolina MOTO-NAFTA.



Hierros -- Aceros -- Maderas -- Carbones -- Cementos
TELÉFONO 15-13 ALMACENES DEL CRUCERO DE BOO ASTILLERO (Santander)
JOSE LUIS EZQUERRA

PARAGUAS Y PIELES

Por fin de temporada grandes rebajas

ALMACEN

MERCERÍA Y NOVEDADES

LA PARISIEN

SAN FRANCISCO, 27 (-) TELÉFONO 4-53

LOS ESPECTÁCULOS

Teatro Cine del Astillero.

El que antiguamente se llamó Salón Cortabitarte, en honor de su dueño y fundador, ha tomado una denominación genérica más apropiada y se llama Teatro Cine del Astillero.

Tiene una cabida de seiscientas almas y sus localidades están distribuidas de la mejor forma para la comodidad del espectador.

Data su fundación del año 1909 y desde entonces ha venido funcionando, bien atenta siempre su dirección a que los programas y los espectáculos fueran del mejor gusto y respondieran a los fines de mo-

ralidad y decencia a que por desgracia no se atienden nuestras empresas modernas.

En él se dan funciones de variedades, cine y teatro y regularmente funciones los sábados, domingos y días festivos.

En la actualidad el Salón Teatro Cine del Astillero, bien atendido y mejor dirigido, responde a las necesidades de la población y se ve honrado por el pueblo que a él acude sin distinción de clases y que admira, a la par que la bondad de los programas que se le dan, el buen orden y dirección del espectáculo, que resulta siempre moral.

La Providencia

Vicente Martín y C.ª (S. C.)

Fábrica de fideos y pastas finas para sopa.—Galletas y bizcochos.

ASTILLERO (Santander)

El Automóvil

JOAQUIN GUTIERREZ

Comestibles, Bebidas y venta de Paja

Vista Alegre ASTILLERO

Celedonio Soto

CALZADOS

ASTILLERO (Santander)

Unica casa en esta plaza dedicada a la fabricación de zapatillas para señora y calzados para niños.

Ventas por mayor.

ULTRAMARINOS

Comestibles finos

Embutidos, Jamones, Galletas, Chocolates, Vinos y Licores - Azúcares, Mantecas, Garbanzos, Cacaos, Canela, Quesos, Conservas, Cafés y Thé - Depósito de carbones minerales y vegetales.

Viuda de José Quintanal

ASTILLERO (Santander)

NUESTRAS VISITAS

La Fábrica de Chocolates "La Montañesa", es una industria floreciente.

De las del Astillero, es ésta una de las que más nombre le dan. Bien montada, cuidadosamente atendida y sobre todo al frente de ella, persona de criterio, completamente capacitada y entendiendo el negocio como pocos, ha conseguido «La Montañesa» ponerse a la cabeza de las industrias del Astillero y adquirir en todas partes justa fama.

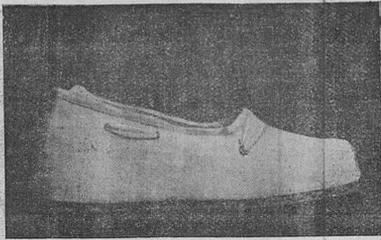
La bondad de sus productos está ante todo en la magnífica composición de su fórmula, aprobada en los laboratorios de Santander y Madrid y en su magnífica y esmerada

confección. Esta Casa, seria, solvente y acreditada, sirve sus pedidos directamente desde la fábrica y para facilitar sus ventas al detall tiene abierto un despacho en el Paseo de Pereda (Muelle) 7 y 8 de Santander.

Nuestra visita a la fábrica, en la que fuimos amablemente atendidos, nos afianza en la opinión emitida, de que la fábrica de Chocolates LA MONTANESA, es una industria floreciente que honra un pueblo tan industrial como el Astillero.

GRAN FÁBRICA DE ALPARGATAS

Don Emilio Aguilera.



Modelo de alpargata «Deport»

En su despacho nos ha recibido, muy amable y muy atento siempre, nuestro querido amigo don Emilio Aguilera, prestigioso industrial sobradamente conocido por sus múltiples actividades y verdadero especialista en el ramo de alpargatas.

Hemos visitado la Fábrica, que es de tal importancia, que mantiene ella sola a más de ciento cincuenta operarios.

Toda clase de alpargatas se fabrican allí. Todos los modelos y todas las especialidades;

pero el señor Aguilera se ha especializado en muchas clases, de las que tiene las patentes ya adquiridas: una de ellas la «Deport», de la que damos hoy una fotografía, ha adquirido recientemente la patente número 92.074.

Quedamos complacidos de nuestra visita a la Fábrica del amigo Aguilera, que es el decano de los fabricantes de la región y que tiene una producción media anual de más de cincuenta mil docenas de pares de alpargatas.

ULTRAMARINOS FINOS

Aguardientes, Licores, Vinos Generosos

ANGEL DIAZ TOCA

Calle Venancio Tijero, núm. 1

ASTILLERO

(Santander)

LAS INDUSTRIAS FLORECIENTES

Don Francisco P. Morante.

Es el Astillero uno de esos pueblos siempre propicios a desarrollar las industrias en todos sus aspectos. Y son sus hijos y los que a él llegan, hombres de talento, de constancia y de abnegación que a todos los deberes y a todos los intereses siempre sobrepone el deber de trabajar por la prosperidad del Astillero y el interés de su ciudad natal.

De ese temple es don Francisco P. Morante, hombre decidido en los negocios, verdaderamente especializado en la industria alpargatera y sobre todo, amante del trabajo,

al que sacrifica sus mejores horas, atento a mejorar su industria y a aumentar el número de sus trabajadoras, llevando con el pan de un trabajo honrado, la alegría a muchos hogares.

Don Francisco P. Morante, ha conseguido que su Fábrica de alpargatas, en la que se confeccionan los mejores y más nuevos modelos, sea una de las más importantes de la región. Nosotros le felicitamos cariñosamente y por ello le incitamos a trabajar por el mejoramiento de lo suyo, que le ha de producir indudables y prontos rendimientos.

FABRICA DE ALPARGATAS

DE

Benjamín Ortiz

Venta al por mayor de abarcas de todas clases, zapatillas de invierno y verano.

Vista Alegre - ASTILLERO (Santander)

Esta casa, al mismo tiempo expende toda clase de Ultramarinos finos a los mejores precios, resolviendo de su inmejorable calidad y de la exactitud en el peso.

PABLO SERNA.

Carpintería y Ebanistería. Se hacen toda clase de trabajos relacionados con este ramo.

Prontitud y economía. Esmerada confección

ASTILLERO (Santander)

PABLO SERNA.

Encargado en el Astillero de la Agencia de Pompas fúnebres «La Propicia», de Hijos de Ceferino San Martín.

Servicio permanente.

ASTILLERO (Santander)

Fidel García

ASTILLERO (Santander)

Sastrería, Camisería, Tejidos y Ropas hechas.

Impermeables, Calzado y Bisutería fina - Completo surtido en camisería, géneros del reino y extranjeros.

R. Fernández y Morante

ASTILLERO (Santander)

LA UNIVERSAL

Tejidos, Paquetería Géneros de punto. Ropas hechas Sastrería - Sección de calzado.



Don Francisco Rojas Capitán de la Guardia civil

C. U. S.

¡Pronto, pronto!

NUMANCIA

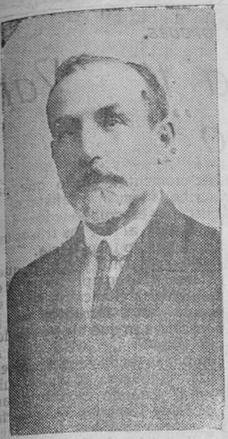
Seguros de automóviles

Responsabilidad civil de accidentes o daños a terceros.—Daños en el propio coche o incendio

Oficinas:Castelar, núm. 1.



D. GABINO GÓMEZ Corresponsal Administrativo



Don Adolfo Nieto. Alcalde del Astillero.

La Dulzura

CONFITURAS

CHOCOLATES

Ultramarinos y licores de todas clases.

Sebastián Altonaga

Plaza del Mercado

ASTILLERO



D. TOMÁS GARCÍA Corresponsal literario

Astillero deportivo.

En turno correspondiente tocóme a mí, pobre percebe émbaronador de cuartillas, el hablar, o mejor dicho, escribir algo de lo que fué y es este mi querido pueblo en el ramo deportivo.

Y aunque la tarea no es ingrata y el tema es mi favorito, es la verdad que no se como empezar porque para empezar necesito hacer un buen alarde de memoria y esto para mí es poco menos que imposible. ¡Soy tan desmemoriado! ¡Hace ya tantísimos años que se ejecuta el deporte en Astillero, que temo cometer alguna herejía al trastocar los recuerdos!

En Astillero hace ya más de veinte años que se viene ejerciendo el deporte físico como afición y distracción en sus diversos caracteres; ciclismo, natación, remo, pedestrimo y football. Los tres primeros hoy, aun cuando todavía se practica algo, están relegados a segundo término. El pedestrimo se sigue sosteniendo con fuerza por unos cuantos muchachos que enamorado de esta forma deportiva siguen, aunque luciendo colores de clubs que no pertenecen al pueblo, poniendo a este y a la Montaña entera en muy buen lugar en los torneos en que se presentan y ahora mismo, allá en Barcelona, entre los representantes que envió la Atléica Montañesa se encuentran hijos de este pueblo que no dudo han de dejar el pabellón bien puesto.

Y vamos con el deporte hoy más en moda y que más apasiona en los pueblos y en las ciudades. El football. Es indudable que este juego, al introducirse en Cantabria, tuvo su asiento: empezaba en el Astillero, donde de manera seria y oficial empezó a jugarse primero que en la capital y de más pueblos. Aquí fué donde el nombre de «Astillero F. C.» se implantó la primera sociedad y el primer equipo que puso en práctica este deporte; sociedad y equipo que se compuso con el Astillero y algunos jóvenes ingleses empleados en las minas de esta comarca, que fueron en realidad los padrinos de la criatura y los maestros de aquellos pobres indigenas que hasta entonces no las

habíamos visto más gordas. ¿Verdad que si, don Nicolás Pardo, nuestro primer presidente? ¿Verdad que si, don Tomás Bates, nuestro primer capitán de equipo?

Muchos nombres de santanderinos, astillereños y extranjeros podría citar de aquella nuestra época, pero no lo hago porque sería interminable. Entre mis papales he encontrado una vieja fotografía de nuestro equipo de aquella fecha, y me parece más oportuno publicarla que ir citando nombres. En ella encontraréis, salvo los pobres compañeros que fueron rindiendo su tributo a la Parca, personas que hoy conviven con nosotros y que poco o mucho aún siguen laborando, desde la escala de reserva a donde nos llevó la edad, por el football cántabro.

De este «Astillero F. C.» y por conveniencias de unos y otros salió el que se llamó después «Real Santander F. C.» y que hoy se titula «Real Racing Club». De donde se deduce que, bien miradas las cosas y por derecho de genealogía, somos abuelos de nuestro equipo campeón.

Años más tarde de esto, se fundaron aquí varios equipos, entre ellos el «Selección Club» y «Sigva F. C.», que fueron dignos representantes de nuestro deporte favorito, los cuales después llegaron a fusionarse con el nombre de «Astillero B. P.» y que a pesar de sus muchos triunfos alcanzados, hubo de disgregarse por falta de una protección decidida, pues aun en el público no había bastante ambiente para ello, paralizándose por esta causa nuestra vida deportiva y marchando los jugadores a engrosar los equipos de las capitales, donde muchos de ellos, consiguieron sobresalir; prueba palpable de que aquí siempre hubo elementos aprovechables.

Coincidiendo con la independencia futbolística en nuestra región, al fundarse la Federación Regional Cántabra, se fundó en el barrio de la Prosperidad, por un insignificante grupo de aficionados (no pasarían de veinte) la Sociedad que hoy defendemos con tesón y entusiasmo y que se titula «Unión Club»; empezando en el año 1923 a jugar el campeonato en la serie C, donde a decir verdad, no se hizo muy buen pa-

pel, causa principal de ello el no tener campo, en primer lugar, y por demostrarnos antipatía quien en los torneos siempre ha de ser imparcial al juzgar las actuaciones.

Una vida un tanto lánguida y misera fuimos llevando algunos meses, hasta que viniendo a cooperar nuevos elementos, tanto en socios como en jugadores, llegamos al 1924 jugando en el campeonato de la B, donde ya, y debido a un rasgo del nunca bien alabado bienhechor del club, don Alfredo Chelvi, nos hizo contar con el hermoso campo que hoy tenemos.

Después todo ha sido coser y cantar. Con campo, con buenos jugadores, con socios entusiastas y amantes de su club, éste ha podido ir progresando y ascendiendo hasta llegar a la categoría en que hoy se encuentra y ocupa el tercer lugar de la serie A.

Seguirá nuestro club favorito no solamente sosteniendo sino mejorando su actuación? Es necesario que así sea. Nuestra historia deportiva lo reclama. Hay que evitar a todo trance un retroceso.

Es necesario que no volvámos a decaer como otras veces, para luego tener que empezar de nuevo. Hay que dejarse de tiquismiquis y triquiñuelas y poner todos, pero absolutamente todos, cada uno dentro de su esfera de acción lo que sea posible para seguir adelante sin desmayo de ninguna especie. Con hombres como los señores Chelvi, Zizero, Lamera y tantos otros que nos apoyan pecuniaria y materialmente, podemos llegar hasta donde llegaron otros. A seguir con el mismo entusiasmo; a mejorar nuestro equipo y a entrenarle para las futuras luchas; a seguir hormoseando el campo y ponerle como los primeros. Lo demás vendrá él solo.

GABINO GÓMEZ

Santander comercial.

Antes de hacer sus instalaciones eléctricas, atienda usted...

Don Domingo Pérez tiene en la calle de Daoiz y Velarde, frente a la misma iglesia de Santa Lucía un verdadero surtido de aparatos y materiales eléctricos. Lo más nuevo, cómodo y elegante ha sido adquirido por este joven comerciante que ha puesto sus excelentes dotes al servicio de sus clientes.

Además atento a todas las novedades útiles tiene ya a disposición del público aparatos y accesorios de radiotelefonía. Si tiene usted que hacer alguna instalación eléctrica o necesita algún aparato de radiotelefonía no haga usted sus compras sin visitar el establecimiento de don Domingo Pérez en la calle de Daoiz y Velarde (esquina a Santa Lucía).



CARBÓN "INDATOS" D. GABINO GÓMEZ

¿De qué escribo?

A la amable invitación del querido amigo que solicita algo para esta hoja extraordinaria, yo, que de vez en cuando colaboro en este simpático periódico, no puedo en manera alguna oponerme. Y mi peregrinidad es incommensurable.

¿De qué escribo? Pues mejores curvadas, inteligencias más despejadas que la mía, tratan en este número de las diversas manifestaciones puerberinas. ¿De qué hablo? ¿De política local acaso? ¡Aparta imaginación calenturienta! No te metas en honduras y deja correr las aguas por el cauce que hoy tienen, y no te expongas a que te lleve la corriente y por fin de ahogues.

¿De administración municipal? Menos. El gato escaldado hasta el agua fría huele. Y yo estoy más que escaldado... ¿Del clima? clima como el de esta tierra no le hay en el mundo.

Lo saben hasta en el Indostán. ¿Del tiempo que es de lo que se habla cuando no se sabe cómo empezar una conversación? Cualquiera se mete ahora con el tiempo después de haberse metido él en agua. Y eso que no nos perjudica, porque el agua nos e taha haciendo mucha sima falta. Como que la solución nuestra sería que siempre hubiera mucha agua. En verano y en invierno. Pero sin llover. Si nos sobrara el agua en todas las estaciones del año, seríamos el pueblo ideal... Pero...

¡Ah! Ya se me ocurre de qué escribir cuando voy a terminar. De las mujeres astillereñas. De esas lindas, hacendosas, honradas y acarandosas jóvenes de mi pueblo que, con su donaire, alegría y espíritu expansivo son las quitapenas de mozos y viejos. De estas jóvenes que yo no cambio por las de otros sitios. De estas a veces camorras que con su charla amena y sus decires chispeantes que rebosan gracia bendita, alegran nuestra existencia donde quiera que se las encuentre. De estas hadas encantadoras que nosotros, es decir, ellos, los que están en edad para estas cosas, dejan que vengan de fuera otros que, reconociendo lo mucho que valen, se las van llevando poco a poco para que sean las com-

pañeras que formen su dichoso hogar, mientras que los pollos de aquí se queda: algo pasmaos... Y habiendo cumplido, creo yo, la palabra dada al amigo cariñoso, desaparezco por el foro y firmo. AURELIO.

Sombreros italianos de las marcas más acreditadas

Sombrerería de LUIS SANCHEZ Amos de Escalante, 8 Teléfono, 3-27.

ROYALTY

Gran Hotel - Café - Restaurant JULIAN GUTIERREZ «TEA ROOM» Días de moda: domingos, miércoles y viernes. Espléndida orquesta.

SASTRE

Se reforman y vuelven frac, smoking, gabardinas y uniformes. Precios económicos. Vuelvense trajes y gabanes a precios sin competencia. —Moret, 12, 2.º

¿Calzados? LEGAZ EL HACH

Calle de Somorrostro, núm. 1

Consultorio dental

PUENTE, 16, 3.º De diez a una y de tres a siete Consulta económica, martes y jueves, de tres a cinco.

Vicente Carreró Barnet

Médico cirujano Partos y enfermedades de la mujer Becado, 5, 2.º. Teléfono 10-46 Consulta de doce a una.

DE SOCIEDAD

Nuevo destino. Don Juan José López Dóriga, funcionario del Gobierno civil de Santander, que había sido trasladado, en virtud de ascenso, a Palencia, donde desempeñaba la secretaría de aquel Gobierno, ha sido de nuevo destinado como jefe de negociado a Santander. Enhorabuena.

Fallecimiento sentido.

El viernes falleció el joven don Juan Cabrero Pombo, causando su muerte general sentimiento en la ciudad donde tanto arraigo y respeto tiene la distinguida familia del malogrado joven. Descansen en paz.

Gran Café del Boulevard

Notable agrupación musical Orquesta infantil. Conciertos aristocráticos dedicados a las SEÑORAS todos los días de seis y media a ocho y media de la tarde.

Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander

En la Sucursal (Hernán Cortés número 6) se hacen exclusivamente: Préstamos hipotecarios y cuentas de crédito con garantía de finca. ídem de valores, sin limitación de cantidad. Con garantía personal hasta 5.000 pesetas. En la Central (Tantín, número 1) se hacen préstamos de ropas alhajas y las operaciones de Retiro Obrero. Obligatorio. En la Caja de Ahorros, instalada en la Sucursal, se paga hasta 1.000 pesetas mayor interés que las demás Cajas locales. Los intereses son abonados semestralmente: en julio y en enero. Horas de oficina: de nueve a una, y por la tarde de tres a cinco.

Estufas de petróleo muy baratas y buenas, funcionando a toda garantía

Petróleo ORIFLAMA especial para las mismas.

L. del Barrio y Compañía. Méndez Núñez núm. 7



Una larga anécdota.

La manera de hacer una artista.

Mr. Cecil B. Mille, el director de la Paramount, me contó en uno de sus viajes a los Estados Unidos, una interesante anécdota, relativa a los principios de la carrera artística de una famosa «estrella» norteamericana.

«Cuando una mañana—dice Mr. Cecil—me anunciaron la visita de Miss Grandy (en la pantalla es conocida con otro nombre), era precisamente en los días que preparaba uno de los dramas cinematográficos de más éxitos y para el cual hubiese deseado una actriz nueva en la pantalla, para encargarla del papel principal de la obra. Desde el primer momento me conquistó la aspirante a «estrella», por su belleza y la elegante desenvoltura de que estaban dotados todos sus movimientos... En seguida pensé que habíamos hecho un verdadero descubrimiento y tuve la seguridad de que aquella mujer, que hasta la fecha no había pisado ni uno solo de los estudios de Hollywood y los Angeles, llegaría con pocos ensayos a dominar el «gesto» en todos sus múltiples y variadísimos matices, y que ella sería una magnífica protagonista para mi obra.

Aquel mismo día empezaron las pruebas a las cuales ha de someterse toda persona que solicita ser admitida en los estudios cinematográficos. De toda, ellas triunfó Miss Grandy. Sobre el lomo de un hermoso caballo inglés cabalgó con toda la elegancia de una walkyria, sin que ni aun en los más difíciles altos se viese vacilar momentáneamente la airoso silueta, que más tarde, en la piscina de natación, mostró todo el encanto de su cuerpo de tanager, aprisionada por el «maillot» de seda negro, que tenía fulgores de azabache, bajo las azuladas aguas, en las cuales nadaba velozmente la gentil artista.

A la mañana siguiente, Miss Grandy, realizó conmigo un paseo matutino, en el cual ella guió, con la maestría de un consumado «driver», su magnífico «stur», de dos asientos. Finalizadas las pruebas deportivas, cité a Miss Grandy para aquella misma tarde, y ante el objetivo del estudio de la Paramount, dieran principio los ensayos del «gesto», que para muchas de las que hoy están consideradas como estrellas de la cinematografía han sido, al empezar su carrera artística, verdaderos escollos, que algunas no pudieron llegar a salvar.

Le aseguro a usted que ni un solo momento pensé que para aquella nueva artista pudiera ser aquello más difícil que conducir su «auto» o deslizarse, con la rapidez de un pececillo, bajo las cristalinas aguas de la piscina de natación... Miss Grandy empezó su trabajo, y en él nos dió la visión maravillosa de sus ojos verdes, que lucían toda su dulzura en los gestos ingenuos o se escondían picarosos bajo la tupida red de sus pestañas, para abrirse más tarde, en todo su esplendor matizando una escena de energía o terror...

Yo, que asistía a los ensayos, me frotaba las manos gozosamente, viendo aquella mujer maravillosa, que poseía el secreto del cine, la naturalidad, y que por ella, sin esfuerzo de ninguna clase, sólo con la expresión de sus ojos nos daba la realidad de su sentir.

Cuando Miss Grandy hubo desahogado, al orden de empezar una escena dramática, de esas en las cuales la artista ha demostrado con sus gestos un dolor moral, que en muchos casos termina en lágrimas verdaderas, que hacen innecesarias las que pudiéramos llamar «glicerinadas», puesto que ellas dependen de una pequeña cantidad de glicerina que se deposita en los lagrimales, en el momento en que la artista ha de llorar. Miss Grandy empezó la escena, y al llegar al punto en que su rostro debía matizar con gesto de verdadera pena sus palabras, vino hacia mí y me confesó con toda sencillez que se sentía incapaz de ponerse triste...

Al principio me reí, porque pensé que aquello sería una broma; pero la repetición de las escenas de uno y otro día, siempre con el mismo resultado negativo, me demostraron que, efectivamente, aquella mujer no era capaz de hacer una sola escena dramática. Mi desesperación fué espantosa; yo no podía, bajo ningún concepto, dedicar a Miss Grandy al desempeño de papeles importantes en los argumentos de mis películas, en las cuales usted sabe que abundan los momentos intensamente dramáticos, ni muchísimo menos encargarla de aquel para el cual me había parecido soñada... Todo fué inútil... Miss Grandy era una mujer absolutamente feliz, y no sabía, no había sabido nunca del dolor; no podía sentirlo...

Varias noches pesé meditando cómo vencer aquella dificultad, hasta que una mañana creí haber dado con la solución, y aún, convencido de la gran crueldad que ésta encerraba, me decidí a ponerla en práctica.

Miss Grandy tenía un novio que la adoraba, y al cual ella misma me había confesado querer más que a su vida. Este era un simpático capitán de aviación, al cual me había presentado Miss Grandy en una de sus primeras visitas al estudio. Fue y le expuse lo desesperado de la situación, diciéndole al mismo tiempo la idea que se me había ocurrido para salvarnos. Al principio, él se negó, por ver en ella una probalidad, una seguridad, mejor dicho, del sufrimiento de su novia; pero fueron tan encarecidas mis súplicas, que al fin se propuso ayudarme en mi empresa.

Cité a la tarde siguiente a Miss Grandy en el estudio, bajo el pretexto de hablarla de un sencillo argumento para que ella desempeñase. Preparé la máquina operadora y puse junto a ella al operario que había de hacerla funcionar. En una habitación contigua oculté a su novio, para que saliendo en el momento oportuno, descubriese la farsa; de todos modos, y por su excesiva pasión le hacía salir antes de tiempo y nos estropeaba la escena, puse con él a uno de mis empleados, con la orden de evitarlo.

Empecé la conversación con Miss Grandy, que estaba sentada al lado de una gran ventana, bajo la cual pasaban de vez en cuando los vendedores de periódicos, gritando el nombre de ellos con todas sus fuerzas, Miss Grandy me escuchaba tranquila y sonriendo siempre, con aquella sonrisa que iluminaba todo su rostro, sin dejar paso a una sola nube de tristeza... Disimuladamente oprimí un timbre, que tenía al alcance de mi mano, y suspendí unos momentos la charla, para examinar detenidamente los papeles en los cuales estaba el argumento de la nueva obra. En aquel instante, bajo la ventana, que se abría a la altura de los hombros de Miss Grandy, sonó fuertemente la voz de un chico, que preguntaba «La desgracia de hoy en el Aeródromo, en la cual ha perecido el capitán Harris»; éste era el nombre del prometido de Miss Grandy.

Como movida por un resorte, se levantó ésta de la silla y se abalanzó a la ventana, al tiempo que el muchacho repetía nuevamente su grito. Miss Grandy, desencajada, con los ojos extremadamente abiertos por el terror, vino hacia mi mesa, sujetándose la frente con una de sus manos, murmurando espantada: «¡No, no puede ser!... ¡Oye usted, Mr. Cecil!... ¡Es él, es Harris, que se ha matado!...» Yo intenté calmarla, pero todo fué en vano; sentada en un sillón, con la cara entre las manos, lloraba sin descanso, y sin darse cuenta que el operador, descubrió en su rostro, bañado en lágrimas y con un maravilloso gesto de dolor...

En aquel momento, la puerta que ocultaba a Harris se abrió y éste salió violentamente, empujando al empleado, que intentaba detenerle, porque aún no había sonado ni llamada, y corriendo hasta el sofá donde lloraba su novia, la cogió entre sus brazos, descubriéndole toda la verdad.

El rostro de Miss Grandy tuvo en aquellos momentos los más admirables cambios que puede soñarse, y cuando ya tranquila volvió a lucir de nuevo la sonrisa murmuró, amenazándome: «¡No se lo perdonaré nunca, nunca!...»

Pero sí perdóno; hoy cuando su alegría insintiva echa a perder algunos metros de cinta en los ensayos de alguna obra, yo no tengo más que recordarle la escena de aquella famosa tarde, y al instante rostro se oscurece, sus ojos se llenan de lágrimas y nos ofrece un gesto de dolorosa tristeza, que pone «aun en nosotros—un poco de pena en nuestro corazón».

Una entrevista con Antonio Moreno.

Por CHARLES BOSWORTH.

—¡Oiga!...
—¡Oiga! Centro... ¡Oiga!...
—Diga. Número...
—Pongame con «Palace Hotel» señorita... pues se me ha extraviado el listín de abonados y no veo el medio de dar a usted el número.

—¿Es «Palace Hotel»?
—Sí... ¿Con quien hablo yo?
—Con «Pensión Gil»... (por la voz gangosa que me contesta, creo reconocer al intérprete). Dgame. ¿Tendría usted la bondad de dar orden que indiquen a Mr. Antonio Moreno, que un reportero de LA REGION de Santander, desea entrevistarlo.?

—Espere usted un instante que doy orden que le interroguen a ver si puede ser complacido.

—Oiga! Puede usted venir y aun cuando está fatigado del viaje, en atención suya le atenderá.

Poco faltó para que yo diera rienda suelta a mi satisfacción, mientras pensaba que lo que es esta vez el Director, no podía quejarse por falta de vibrante actualidad en mis artículos.

En menos de lo que se dice, bajé las escaleras y agarré el primer «taxi» que tropecé y di orden al «chauffeur»... «Paseo del Prado, «Palace Hotel» enseñada».

Unos minutos después suplico se me conduzca a las habitaciones privadas del artista, atravieso el «hall» y uno de los empleados se ofrece galantemente a acompañarme. Tomamos el ascensor y después de unos instantes nos encontramos frente a las habitaciones destinadas al glorioso artista Antonio Moreno.

Me acompañante hace mi presentación, y después de unas frases llenas de cordialidad, me dice:

—Estoy a su completa disposición... Yo en vista de su aptitud tan alentadora, me decidí a sacar mis trastos a relucir, e interrogo: —¿Piensa usted permanecer aquí en Madrid, muchos días?

—¡Oh! no, me es sumamente imposible, mi contrato actual me impide el detenerme pasado de las 48 horas. Es necesario «posar» ante la cámara. Los americanos son de ideas muy avanzadas, dicen que no es necesario expansiones nada más que a determinadas horas. A propósito de lo que usted indicó, ayer en una de mis visitas por la capital, vi en la Moncloa una multitud de gente desocupada, y la misma escena en Rosales y así infinidad de casos...

—¿Qué compañía productora filmará «M. re Nostrum»?—insinué.

—La Metro-Goldwyn donde creo he de permanecer bastante tiempo.

—¿Entra en sus cálculos regresar a España, después que haya filmado esa película?

—Creo que sí, y aun cuando el contrato actual me impide hacer futuros proyectos, pues solo se especifica la contrata por seis meses, entonces desearé de haber transcurrido este plazo, regresaré de nuevo a Madrid, y luego visitaré a mi madre que reside en Algeciras.

—¿Visitará usted Sevilla? le interrogué.

—Oh ya lo creo, Sevilla, mi inolvidable Sevilla, allí, encontré a Conchita Pérez, una muchacha muy bonita, con quien yo había jugado anteriormente cuando viví allí, y de quien me enamoré como un Oteló. Aun recuerdo los paseos, los idios-paseos al Patio de los Naranjos, y la orilla del Guadalquivir... siempre custodiados, como es costumbre, por la mamá o el hermano de Conchita. En las noches me sorprendía el sereno, cuando iba a depositar en la caja de mi novia algunos flores y algunos versos por cierto muy malos, que copiaba de los almanaqueos.

Hicimos muchos proyectos para el porvenir, pero tuvo que ausentarme de Sevilla, a donde llegaron unos señores que decidieron protegerme y me invitaron a ir con ellos a Norte-América.

—¿Fue aque mi primer amor...? Mr. Moreno, se había puesto algo triste sentimental...

Mientras le dejo meditando unos momentos me fijo en toda su persona. Aunque tiene 35 años, pudiera pasar impunemente por los 28; cabello negro, su piel es morena, doblemente morena por lo tupido de su barba, siem-

pre rasurada. Los negros ojos fulgen inquietos e infantiles. Su barba es partida por un hoyuelo imperceptible. Dientes parejos y luminosos. Su estatura es de 5 pies 10 pulgadas, pesa 175 libras y su complexión es fuerte.

Viste con elegancia muy personal sin pedanterías ni rebuscamientos. Su carácter es en general amable, pero no exento de brusquedades. En el fondo es bueno, compasivo y razonable.

—Luego, después de Sevilla. ¿No piensa usted visitar nada más?—volví a interrogarle.

—Después de Sevilla visitaré toda la Península completa, sin dejar ningún rincón; ya que tengo grandes deseos de conocer

más íntimamente a mi patria, así como también todos sus pormenores. Además quiero llevar bien grabado en mi mente el cielo azul purísimo de estas tierras que me vieron nacer...

—¿Le acompaña su esposa en su viaje?

—Sí pero una ligera indisposición la ha impedido aún salir a la calle, a visitar esta capital, y aunque no es española, le gusta mucho España.

No queriendo cansar más a este actor que supo conquistar su éxito, opté por dar término a mi entrevista, llevando en mi alma, la simpatía irradiante que rebosa Antonio Moreno.

En Madrid, enero 1925.

LAS ESTRELLAS



ANTONIO MORENO

Cuya fotografía repetimos hoy para seguir la norma que hemos establecido de dar la del artista entrevistado por nuestro compañero Charles Bosworth.

Crónicas de París.

Noticiario de Francia.

Todas vosotras, lectoras, sabéis que la Metro-Goldwyn, está realizando en Italia un film de extraordinario valor que llevará por título «Ben Hur», y para que os desis cuenta de la verdadera trascendencia de esta película, voy a poner en vuestro conocimiento la opinión que acerca de ella tienen los historiadores italianos contratados por la importante marca citada, para colaborar en su realización. «Se verá en esta película—dicen los historiadores—los hábitos y costumbres de veinticinco razas diferentes del primer siglo de la historia romana en la época del emperador Augusto». Los espectadores podrán pues documentarse con este film sobre la vida de los grandes conquistadores romanos, de las cortesanas griegas, de los príncipes judíos, de los reyes y los esclavos egipcios, de los jefes árabes, de los esclavos de todas nacionalidades que servían a bordo de las galeras, y de centenares de tipos humanos diferentes, instalados por aquella época en las costas del Mediterráneo.

Después de haberme permitido el lujo, mis queridas amigas, de la precedente y cursilona erudicción, quiero quitaros el mal sabor de boca que os haya producido, con una noticia que a vosotras, mujeres, ha de interesaros mucho más. De las Gacetas de Prensa enviadas por una firma extranjera, seleccioné el eco siguiente que, como vereis, no está falto de sabor: Pola Negri, ha dicho adiós para siempre (según parece) al amor y la aventura. Va a subirse en el literario y por esta causa está en plan de instalar en su nueva casa una biblioteca de más de dos mil volúmenes. Sus autores preferidos son Mark Twain y Jack London.

¡Pola Negri renunciando para siempre al amor y la aventura!... ¿Qué decepción habrá sufrido la pobre Pola? Todas creíamos que se había consolado bastante bien del fiasco de Charlie Chaplin. ¿Que cruel pesar, pues, la aflige ahora? Supongo que os interesará también algo de otra conocida «estrella» americana que se encuentra actualmente en París. Me refiero a Gloria Swanson, que acaba de ser condecorada con las Palmas académicas. Después de Charlie Chaplin, Douglas Fairbanks, Hyakava, Mari Pikford, y Turo Ahoki, es de creer que la nueva marquesa de la Falaise pasará orgullosa por la Quinta Avenida sin botón florido.

mente Abel Gance comprenderá ocho films de tres mil metros cada uno: 1.º La juventud de Bonaparte; 2.º Bonaparte y el Terror; 3.º La campaña de Italia; 4.º La campaña de Egipto; 5.º El sol de Austerlitz; 6.º La retirada de Rusia; 7.º Waterloo; 8.º Santa Elena. Solo una parte de la distribución está hecha a la hora presente, pero me consta que en ella figuran, Albert Dieudonné (Bonaparte), Diana Karene (emperatriz Josefina), Van Daele (Robespierre), Koubitzki (Danton), Antonin Artaud (Marat), Nicolas Koline (El abate Fleury), Mis Poulton (Violine). Han sido también contratados, pero sin designarles hasta ahora papel Charles Vanel, y Philippe Heriat. Los colaboradores inmediatos de Abel Gance serán Volkoff, Andreani, y Henry Houry, y los operadores Pierre Krueger y Muendwiller.

Como me he cansado de escribir nombres termino por hoy, amigas expresándoos como siempre el testimonio de mi afecto.

MADAME PERIGUEUX.
París, febrero 1925.

Nuestro buzón

Richard Talmadge. —Indudablemente usted se ha confundido mi buen amigo, al escribirme, porque yo no soy profesor de atletismo y por tanto no tengo autoridad para resolver el curso que plantea. Si es su honoramiento el que salta más y mejor o Douglas se lo podría contestar el conocido profesor señor Achucarro. La edad de su admirado artista es 29 años y su mejor película, a mi juicio, claro es, «Ricardito reporter», que usted conocerá. La vida de Wallace Reid se llama Dorothy Davenport. El malogrado Wallace dejó un hijo y una niña que el matrimonio Reid tenía recogida. Por último la mejor película del tantas veces citado actor es, también a mi juicio, «Bajo su palabra de honor». La siguen en meritos «Juana de Arco», «Carmen» y «Nos engaña el corazón».

Sullivan. —Es usted atroz, amigo. Le advierto que los ansiosos suelen llevarse grandes desengaños. Marie Prevost nació en el Canadá. Su dirección, 451. South Hampshire, Los Angeles. ¿Bebe Daniels? No, hombre, no; completamente soltera. Puede escribirla a Reallart Studios, Occidental Boulevard, Los Angeles.

Pomposa. —Por la razón que doy a «Paradoja» no la contesto hoy. Lo haré la próxima semana. Palabra. EL DUENDE DE LA SALA.

Películas breves.

De mí para tí, «Vampiro».

Perplejo me he quedado. ¿Será posible?... ¡Quita allá, mujer! ¿Cómo iba a imaginarme siquiera, que volverías a escribirme? Esta vez, amiga, confieso sin rubor alguno que verdaderamente me conoces. No me importa, puedes creerlo.

Yo, que soy el mejor y más simpático cronista cinematográfico de Santander, de España, del mundo entero, y si mi modestia, que tú debes conocer, me lo autoriza, te diría que el más guapo, y que no hay otro hombre en la tierra—no es vanidad—que le sienta tan bien como a mí una barba rubia, casi casi de oso. Pues bien, a pesar de ser poseedor de este «tipo», que por lo visto tu no ignoras, es la obsesión de más de cuatro «chavalucas» casaderas; no obstante limpiarme la dentadura con carbón molido, haber leído el folleto de Carretero y ser padre de cuatro angelitos, que dicho sea de paso salen a mí, no he podido, a pesar de todo, repito, comprender por qué me teates. Palabra. Claro es, y así has de comprenderlo, que tal cosa me ha agradao una enormidad, tanto es así que yo hago lo mismo, con perdón tuyo.

Desde luego, «Vampiro», que falto a mi palabra, contestándote en el periódico, pero ¡son tan tentadoras tus frases epistolares! ¿Verdad, pájaro nocturno, que no me tomas a cuenta lo que entonces te dije, también en letras de molde?

Mira, simpática. Me parece muy bien que sigas escribiéndome, y si yo pudiera dirigirte mis cartas particularmente, diría algo más que aquí, en el periódico, no se puede poner; apuesto mi barba, esta barba que tan bárbaramente destroza corazones, que hay curiosos que en

este momento leen lo que para tí escribo; además al cajista se le iba las manos, al leer las frases tan dulcieras! ¿No, por Dios y por lo que quieras! ¿No comprendes que entoncés perdería el encanto de lo desconocido? ¡No, retratitos no, pitusa! Dices tu que me ves todos los días cuando de prisa paso a mis cotidianas ocupaciones, ¿pues que falta, entonces, te hace mi fotografía? Cuando estrene la zarzuela que estoy terminando, recortas mis figuras que saldrá en todas las revistas ilustradas de España y del extranjero. Además yo no quiero el tuyo, porque así te imagino llena de hechiceros encantos, que estoy, estoy seguro poseses, con unos ojos con la edad que tu me dices—conste que mi debilidad consiste en creerme todo lo que las mujeres me digan—diecisiete años.

¡Oh encantada edad, cuan lejos estás ya de mí!

Si hija, sí. Yo paso de los treinta y cinco, y tengo una esposa que cuenta con unos pocos celos, nada extraño tratándose de mi persona. (Perdón, señoritas colaboradoras de esta Página).

No son «martingalas» que yo me traigo. Si ese es tu deseo te puedo dejar la carta que hace poco recibí de Meihgan. ¿No sabes que todo lo que yo digo son verdades puras?

Si quieres que te sea franca, no lo sé. El «Caballero» y el «Duende», según opinión mía, son dos personas distintas. Para más detalles, pregúntaselo a ellos mismos.

SADORNIL.

Los amores de Charlot. Una vida apasionada y turbulenta.

Charlie Chaplin se casó otra vez... al fin. Se casó con Lita Grey, una preciosa muchacha de ojos profundos, una muchacha por cuyas venas corre sangre española, descendiente de los primeros colonizadores de California, cuando esa tierra era tierra hispana.

Parece que los hombres más populares y más solicitados por las mujeres en el mundo durante los últimos años han sido el príncipe de Gales y Charlie Chaplin. La historia de los amores del gran cómico de la pantalla no es corta. Principia allá en Londres, cuando era un muchacho desarraigado, cuando jugaba con chiquillitas arapientas, y concluye—sigue, digamos—en los Estados Unidos, donde su nombre ha sido públicamente ligado al de muchas mujeres célebres.

Su primer amor no tuvo resonancia pública fué con la actriz Edna Purviance. Todos creían que se iba a casar con ella. Pero... Edna se vió envuelta en un incidente desagradable, en el que hubo un crimen de por medio, y el romance concluyó.

El segundo capítulo de la novela amorosa de Charlie lo escribió Mildred Harris, actriz también, una rubia peligrosamente hermosa. Se casó con ella en octubre de 1918. En octubre de 1920 se divorció. Ella pidió la separación y 200.000 dólares.

Charlie pagó.

Luego May Collins, otra actriz. Todos creían que iba a casarse con ella, pero nunca campana alguna anunció sus bodas. ¡Otra mujer reemplazó a Miss Collins! la bella, plácida Clair Windsor, de quien dijo el cómico que era la mujer más bella que jamás hubiera visto. A Miss Windsor, le sucedió Clara Sheridan, la famosa secretaria inglesa. Pasaron un verano juntos en tiendas

de campaña que levantaron en las montañas de Hollywood.

Nuevo capítulo: Lita Lee, amor romántico, del que mucho se habló pero de muy corta duración. Luego Anna Q. Nilson y después Peggy Hill. Este último fué un amor turbulento. Pero Mary Pickford, gran amiga de Chaplin, rehusó siempre a Peggy en su hogar. Esto le enojó y se fué a París. Chaplin estuvo a punto de seguirla pero no lo hizo. Y a espaldas vueltas memorias muertas.

Pola Negri ocupa la escena que Peggy deja vacante. Un romance furioso. Los diarios llegaron a dar la noticia del matrimonio y la fecha en que se iba a celebrar. Pero todo quedó en nada. Pola sigue su camino y Charlie el suyo.

Y ahora aparece esta muchachita Lita Grey. Llega un buen día al estudio de Chaplin y le dice que hace algunos años había desempeñado un papel secundario de niñita en una de sus películas y que el día había dicho que cuando fuera una mujer la haría estrella de sus películas. Una simple broma del actor para con una libéltula humana. Pero para Lita Grey no había sido broma. Sin duda se observaba a sí misma, esperando convertirse de libéltula en mariposa. Y cuando cumplió dieciséis años llegó ante Chaplin a pedirle que cumpliera su promesa.

Y Charlie Chaplin la cumplió y se casó con ella.

¿Acaban aquí los amores del gran bufón del mundo? ¿Va a haber otro divorcio? ¿Continuará la película de su vida apasionada con nuevas protagonistas? Las gacetas ya nos anuncian que Charlot, el veleidoso, ha vuelto a su piso de soltero; no sabemos si en espera de su divorcio oficial.

Lea usted los lunes la página cinematográfica.

GRAN CINEMA

PALACIO DE LA CINEMATOGRAFIA

PRÓXIMAMENTE EL HIJO DE FLANDES

POR JACKIE COOGAN

«CHIQUILIN»

EL DUENDE DE LA SALA.

Nuestros concursos.

PARA PASAR EL RATO

La película en que David Hawthorne desempeñaba el principal papel era «El despertar de un alma», y el concursante premiado es Luis Fernández Revuelta.

Hoy preguntemos a nuestros lectores: ¿En qué película pasada la semana última en el Gran Cinema, interpreta el principal papel la artista japonesa Tsuru Aoki?

CONCURSO CINEMATOGRAFICO CUPÓN
Nombre de la película.....
Firma.....
Contraseña.....

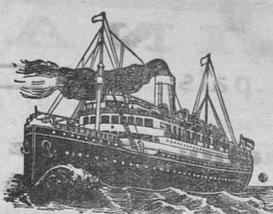
CINEMA INFANTIL

CALLE DE BONIFAZ
ESPECTÁCULO MORAL E INSTRUCTIVO
DOS SECCIONES DIARIAS
Para las de los lunes y jueves, de moda, se admiten encargos y abonos en contaduría.
SECCIONES:
A las cinco y media y siete y media tarde

Golegio-Academia de Leza

Primera enseñanza—Bachillerato—Comercio (oficial y práctico)—Industrias—Náutica—Preparatorio de Carreras—Preparación para las oposiciones a Correos.—Internos—Mediopensionistas—Externos. Santa Clara, 9.—Teléfono 3-40—Santander.

LINEA REGULAR DE VAPORES DE LA CASA
M. ISSACS & SONS LTD
DE LONDRES



Compañía Transatlántica Española.
VAPORES CORREOS

Línea a Cuba y Méjico.

El día 19 de MARZO, a las tres de la tarde, saldrá de SANTANDER—salvo contingencias—el vapor

ALFONSO XIII

Capitán don AGUSTIN GIBERNAU
admitiendo pasajeros de todas clases y carga con destino a **HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO**

Este buque dispone de camarotes de cuatro literas y comedores para emigrantes.

Precio del pasaje en tercera ordinaria:

Para Habana, pesetas 535, más 14,50 de impuestos, total 549,50; para Veracruz, pesetas 585, más 7,50 de impuestos, total 592,50; para Tampico, 585, más 7,50 de impuestos, total 592,50.

LÍNEA A LA ARGENTINA

El día 28 de FEBRERO, a las diez de la mañana, saldrá de SANTANDER, salvo contingencias, el vapor

SAN CARLOS

para transbordar en Cádiz al vapor **Reina Victoria Eugenia**

que saldrá de aquel puerto el 7 de marzo, admitiendo pasajeros de todas clases con destino a **RIO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES**

Precio del pasaje en tercera ordinaria para ambos destinos, incluso impuestos pesetas 482,60.

Línea a Filipinas y puertos de China y Japón.
El vapor

Isla de Panay

saldrá de La Coruña el día 15 de marzo, para Vigo, Lisboa, (facultativa) y Cádiz, de donde saldrá el 19 para Cartagena, Valencia, Tarragona (facultativa) y Barcelona, y de este puerto el 25 de marzo, para Port Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong Kong, Yokohama, Kobe, Nagasaki (facultativa) y Shanghai, admitiendo pasaje y carga para dichos puertos y para otros puntos para los cuales haya establecido servicios regulares desde los puertos de escala antes indicados.

Para más informes y condiciones, dirigirse a sus consignatarios **Sres. Hijos de Angel Pérez y Compañía** Paseo de Pereda, núm. 36. Teléfono número 63.—Dirección telegráfica y telefónica: GELPEREZ

Gran Lampistería Moderna

Crispín de Blás

Calle de los Santos Mártires, 1 (esquina a la Plaza del Príncipe).—Teléfono 3-80

SANTANDER

Instalaciones eléctricas—Timbres y reparaciones.

Lámparas de filamento metálico a 1,25.

Arañas y Bronces para iglesias.—Aparatos de fantasía.—Material eléctrico.

Lámpara O S R A M

Consumo: Un watio por bujía.
Duración media: 1.000 horas.

GELVES

admitiendo carga para LISBOA, GENOVA, LIVORNO y SAVONA y con conocimiento directo transbordando en Génova, para ALBANYA y SMIRNA.
Para solicitar cabida y demás informes dirigirse a su consignatario **Don Francisco Salazar**
Paseo de Pereda, 18.—Teléfono 87. SANTANDER

Videa de Sinfoniano Sistierra

ALMACEN DE CRISTALES Y LUNAS
MARCOS Y MOLDURAS
Atrás de Escalante, núm. 2
Teléfono 823.

Josefa Ana San José

Profesora en Partos
Consulta de 11 a 1.

FUNDICION DE METALES

ALVAREZ Y ECHEVARRIA
Se funden piezas de bronce hasta de 300 kilos. Bronce inglés garantizado. Se hacen carterets de bronce y aluminio. Bronce especial para toda clase de rozamientos y pesos. Hélices y Campanas
San Fernando (Travesía de Cuevas) SANTANDER

Rufino García

TAPICERO
Ruamenor, núm. 4, bajo
(Entrada por el portal)

UN BUEN VINO RIOJA ROMERAL

El futurismo

Nos visita un artista ultramodernista de fama mundial
El arte en todos sus aspectos es siempre interesante para los que paso a paso seguimos sus progresos desde la redacción de un periódico.
Hoy nos ha visitado un muchacho simpático y atrabilario, que él mismo se llama el «hermano menor del futurismo».
En charla amena y divertida hasta en sus incoherencias, nos ha hecho pasar un rato delicioso. Además, tiene un ingenio admirable. Es pintor y ha hecho ante nosotros trabajos que más parecen charadas que cuadros. En una cartulina dibujó un «paisaje»; una cinta de cuatro dedos de anchura, verde, una de doblada anchura, azul, y en ella un letrero pequeño: «TEJERO» aureolado. La luna de Dios—nos dice—ha perdido su personalidad ante las que fabrica Tejero en el número 2 de Corbal.

Casa GANDARA

Bocedo, 5 Teléf 4-30
SANTANDER

Ferretería, Loza, Cristal, Juguetes, Material eléctrico.
Aparatos para luz eléctrica, Hules, Vajillas, Macetas,
Artículos para regalos.—PRECIO FIJO

ACEITES PUROS DE OLIVA

CORRIENTES Y REFINADOS
Especial Purificados.—LA EXCLUSIVA.—Sustituye a la manteca.
Exportación a todos los países.—PREMIADO en Exposiciones Internacionales.
Pídase en todos los establecimientos
Por mayor Fábricas «SANTA LUCÍA», S. A.
Santander (Marcas registradas)

¡INVIERTA SUS AHORROS!

Comprando géneros de los que actualmente ofrecemos a menos de la mitad de su valor, por ser restos de modelos de la actual temporada.

DURANTE ESTE MES

Tendremos a la venta **20.000** piezas de géneros blancos a

PESETAS 14, 14,50, 15, 15,50, 16, 16,50, 17,50 y 20 pieza.

Sábanas clase extra desde 5 pesetas.

No deje de visitar esta Casa, la más importante en ropas para caballero y niño.

LOS ALMACENES 'LA BATALLA'

PRECIOS FIJOS MARCADOS ATARAZANAS, 4 Y 6 TELEFONO 678



MALETAS Y SACOS DE CUERO

G. RODRIGUEZ PRIETO
Puerta la Sierra 5
SANTANDER

PRECIOS EXCEPCIONALES

HAPAG

HAMBURG-AMERIKA LINIE

Servicio Rápido de Vapores Correos ALEMANES, de Santander para Habana, Veracruz y Tampico.

PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE SANTANDER

25 de febrero 1925 vapor	TOLEDO	12 de mayo 1925 vapor	TOLEDO
3 de abril 1925 vapor	HOLSATIA	23 de junio 1925 vapor	HOLSATIA

Precios de pasajes de tercera clase

Para Habana, pesetas 525, más 14,50 de impuestos: Total 539,50 pesetas.
Para Veracruz y Tampico, pesetas 575, más 7,75 de impuestos: Total 582,75 ptas.
Admiten carga y pasajeros de primera y segunda clase, segunda económica y tercera. Estos vapores están contruidos con todos los adelantos modernos y son de sobra conocidos por el esmerado trato que en ellos reciben los pasajeros de todas las categorías. Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.

Para toda clase de informes dirigirse a los consignatarios

Hoppe y Compañía.

NUESTRAS PROPAGANDAS ANUNCIOS RECOMENDADOS TARIFAS ECONOMICAS

Lea usted nuestros anuncios en la seguridad de que hallará alguno que le interese.

Anúnciese en LA REGION donde será más leído por la popularidad y difusión del periódico.

Artículos de mimbre ¡¡Dos mill! butacas para mirador, costura y niñas desde 4 pesetas. Segunda cestería. Calle de Burgos.	Junas biseladas Toda clase de lunas. Vitrinas artísticas. Grabados en cristal. Vidrios Ramón D. Tejero, Carvajal, 2.	Pintores Taller de Pintura de Julio Caamaño. C. San Luis, número 4.—Santander. Pidan presupuestos.	Sidrerías Sidras, comidas y bebidas. Habitaciones reservadas. Se sirven <i>favadas</i> . Encargos especiales. Sta. Clara, 8 y 10	Bares LA ESTACION.—Café, comidas, hospedaje. Precios módicos. Manuel G. Sánchez. Cuesta Hospital, 13.
Churrerías Bar-churrería. Herminio Fernández. Especialidad en churros y chocolates. Servicio a domicilio. Cuesta, 3.	Fábricas de Chocolates Chocolates Cartago.—Marina, 3.—Vende Cafés a 9 pesetas kilo y mezcla <i>archisuperior</i> a 10,50.	Casas de comidas Ramón Fernández, Méndez Núñez, 15. La casa más barata y mejor servida. Bebidas y ultramarinos.	Academias CORREOS.—Academia Martín Arranz. Preparación completa para oficiales y señoritas auxiliares. Clases día y noche. S. Silva, 11.	EL RESBALON. —Comidas económicas y bebidas de todas clases. Alta 16 y 18. Servicio esmerado.
Lampisterías Domingo Pérez, Daoiz y Velarde (frente a Sta Lucía) (f. 3-30). Instalaciones eléctricas, timbres, teléfonos.	Bronceístas. Agustín Castillo. Magallanes, 10 (esquina Isabel la Católica).—Abrirá muy en breve su taller.	Calzados LA RAZON.—Elegantes modelos de lujo, en plazos de 3, 6 y 12 pesetas. S. José, 1, dpto. entresuelo decha.	Zapaterías LA MIA, calle de Santa Clara, núm. 2. Calzados de lujo y corrientes. Especialidad en calzados de «gusa».	Sastres Julían Gil Gran surtido en niños, niñas y señoras. Hechuras y forros desde 50 pesetas.—Ruamenor, 3, 2.º.
Hueverías La Aldea Huevería, calle del Medio, núm. 29.—Agencia de colocaciones de todas clases.	Alquilo pisos amueblados, con b.ño y soleados. Precios módicos. Rasilla, Doctor Madrazo, 2; teléfono 5-0.	PARA ESTA SECCION se admiten anuncios en la Administración, Puento, 20 y en la Redacción, Calzadas Altas, 11. TARIFA. —Cuatro líneas, cuerpo 8, siete pesetas mensuales. Cada línea más 0,05 ptas. Menor número de inserciones precios convencionales.		

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

El Banco Hipotecario de España

CONCEDE PRESTAMOS POR PLAZOS DE CINCO A CINCUENTA ANOS sobre fincas rústicas y urbanas y para nuevas construcciones y reformas, reembolsables por anualidades, calculadas de manera que el capital prestado se va amortizando paulatinamente con solo el pago de la cuota anual, reintegrando el Prestatario completamente su deuda, mediante un desembolso casi imperceptible.

EL BANCO concede al prestatario la facultad de reembolsar todo o parte de su deuda anticipadamente.

Estos préstamos no están sujetos al impuesto de utilidades

Venta de cédulas hipotecarias del mismo Banco, a la cotización de Madrid, sin gastos.

PUEDEN USTED SOLICITAR DETALLES, personalmente o por escrito, al AGENTE EN SANTANDER DEL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

BANCA CHAUTON

General Espartero, núm. 7.-Tel. 77

FIDAN SIEMPRE

Champagne Charles Heidsieck y Jerez Manuel Guerrero
(SON LOS MEJORES)

Depositarios: **SANTIAGO LÓPEZ BARREDO S. R.**

ALMACENES DEL CUADRO
VILASCO, 11 y 12 BURGOS, 48

CASA DUPONS
AMOS DE ESCALANTE, 10 Y RIBERA
(Junto a la nueva casa de Correos)

Grandes surtidos en *Camisería*, (camisas desde 6,50 con dos cuellos). *Novedades*. Géneros de punto para señora, caballero y niños. *Peletería*, tinte y confección de pieles. *Mercería*. *Guantes* de piel y punto. *Perfumería*. Inmenso surtido en medias de hilo y seda desde 1,25 para señora y niños. Idem en calcetines para caballero y niños desde 0,65 pesetas. Precios más baratos que en saldos y liquidaciones.

COLONIA
Aromas de la Tierra

CONSERVAS **ALBO** SANTONIA

JUAN J. DE LA COLINA

Almacén de maderas extranjeras y del país

Depósito y Talleres mecánicos: Marqués de la Hermita

Oficinas y Despacho: Gómez Orefia, 6 SANTANDER

Teléfono 858

Información telefónica.

Campeonatos de futbol y hockey.-Una nota del Directorio.-El día político.- Noticias varias.

El temporal motiva la suspensión de los actos deportivos

BILBAO.—A consecuencia del tiempo, cerrado en lluvia, ayer tuvieron que suspenderse todos los actos deportivos anunciados.

El partido de campeonato entre los potentes equipos Athletic y Gimnástica.

MADRID.—Ayer, y ante numeroso público, se celebró el anunciado partido de campeonato entre el Athletic y la Gimnástica, arbitrado por Torres.

Desde los primeros momentos los blanquinos atacaron con gran empuje a sus contrarios, pero pronto la cohesión del equipo contrario consiguió restablecer el equilibrio entre ambos equipos, llevándose a cabo algunas jugadas muy bonitas por ambas partes.

Nuevamente consiguieron los blanquinos amenazar la meta de Barroso, que al tratar de detener el balón cayó al suelo, siendo acometido por Afra, y cuando ya se daba por descontado el tanto, un esfuerzo poderoso del portero consigue sacar el balón ante una gran ovación del público.

El Athletic avanzó varias veces con empuje, consiguiendo poner en grave peligro la meta del gimnástico, pero estos tocos con gran acierto consiguieron evitar el peligro.

A los dos minutos de empezar el juego se hizo una bonita combinación entre Palacios y Ortiz, que permitió a este último lanzar un tiro que marcó el primer tanto para el Athletic.

Este tanto sirvió para dar nuevos ánimos a los del Gimnástico, que atacando con energía consiguió avanzar hacia la meta de sus contrarios poniéndola en peligro más de una vez.

Después de este empuje, el Athletic consiguió cohesionar su once ejerciendo a ratos un dominio manifiesto sobre sus contrarios.

Un pase hábilmente llevado a cabo por Serrano llevó hasta la meta de Barroso el balón, consiguiendo de un acertado chut marcar el tanto de empate.

Una nueva combinación de escapada dió lugar a una discusión entre Barroso y Abras que cortó con energía el árbitro llamando la atención a Abras.

Momentos después terminaba el primer tiempo, quedando empatados a uno.

Poco después de empezar el segundo tiempo, Palacios se hizo con el balón, avanzando hasta Olasso, que lo recogió, corriendo las líneas y continuando con gran perfección la jugada y cuando Palacios parecía iba a rematarla, Lamana

logró detener el balón y cuando ya se había hecho dueño le dió un resbalón, que Ortiz aprovechó para apoderarse de la pelota, marcando con rapidez el segundo goal a favor del Athletic.

La Gimnástica, sacando fuerzas de flaqueza, acometió con denuedo al reanudarse el juego, consiguiendo Urube hacerse dueño del balón, llegando a la meta contraria y aprovechando un descuido de Barroso se metió en la meta contraria, salvando el peligro Pololo con el cuerpo.

Abrás perdió algunas ocasiones de marcar el goal y que Barroso evitó con gan habilidad.

El Athletic, seguro ya de la victoria, siguió el juego defensivo, pero reaccionando nuevamente Palacios consiguió hacerse con el balón, corrió la línea de los centros, consiguiendo el tercer tanto para el Athletic.

El Athletic desde este momento sin esperanzas de ganar los ocho puntos que necesita para el campeonato, pierde acometividad, continuando el juego sin gran entusiasmo y terminando el partido con el resultado de tres tantos de los atléticos a uno de los gimnásticos.

El partido en general ha resultado uno de los mejores del campeonato en el que se han sucedido las más bonitas jugadas.

El árbitro señor Torres ha estado acertado e imparcial.

A presenciar el partido han asistido unos 30.000 personas.

Resultado del "cros" nacional celebrado ayer

BARCELONA.—En el cros nacional celebrado ayer, se hizo la clasificación por el orden siguiente:

- 1.º Palma, de Vizcaya.
- 2.º Miquel, de Cataluña.
- 3.º Campos, de Vizcaya.
- 4.º Palaso, de Cataluña.
- 5.º Bellemen, de Cataluña.
- 6.º Calvo, de Cataluña.
- 7.º Velasco, Guipúzcoa.
- 8.º Acebal, de Guipúzcoa.
- 9.º Andrés, de Valencia.

El Carnaval en Bilbao.

BILBAO.—Las notas de ayer acusan una gran desanimación en las fiestas celebradas con motivo del Carnaval.

Se puede decir que no había máscaras. Solamente unas comparsas venidas de Gijón nos dieron la impresión de que estábamos en Carnaval.

El tiempo por otra parte deslució la fiesta y quitó animación a las calles.

El Gobernador civil.

BILBAO.—En el rápido de Madrid que tiene su llegada a Bilbao a las ocho de la noche, regresó de Madrid el Gobernador civil de la provincia.

TEATRO PEREDA

COMPANIA DE PUGA
Hoy, Lunes, 23 de Febrero 1925

Precios populares

ALAS SEIS Y MEDIA

Y A LAS DIEZ Y MEDIA

Alfonso XII, 13

FIN DE FIESTA

ROSARITO BRUNA

Hablando con el señor Vega Lamera.

El puerto, la Escuela Industrial y otros importantes asuntos.

En el correo del Norte regresó ayer de la corte el alcalde en funciones señor Vega Lamera, y como durante su estancia en Madrid ha tratado de resolver problemas de vital interés para la ciudad, hemos creído que a los lectores de LA REGION les gustará conocer algo del resultado de las gestiones del señor alcalde. Con él hemos departido y mucho podríamos contar de lo mucho e interesantísimo que nos ha dicho el señor Vega Lamera, pero apremios de espacio nos obligan a extractar lo más posible nuestra conversación.

Comenzó diciéndonos el señor alcalde que su viaje a la Corte había sido puramente particular, pero que dados sus amores por la ciudad que regenta, había aprovechado su viaje para tratar de resolver algunos asuntos que están pendientes. Y a las cuestiones que concretó su atención fueron tres: Puerto, Escuela Industrial y Teléfonos.

Primer punto: el puerto. Como es sabido, la construcción del ferrocarril Santander-Burgos-Soria-Calatayud-Valencia, ha traído como consecuencia la necesidad absoluta, imprescindible de aumentar la potencialidad de trabajo en nuestro puerto, y para conseguirlo, tampoco lo ignoran nuestros lectores, se ha solicitado del Estado que conceda una subvención de tres millones de pesetas durante nueve años, es decir, veintiséis millones.

La importancia de esta subvención para la ciudad no es necesario encarecerla, pues está en el ánimo de todos los santanderinos y percatado de ello el señor Vega Lamera, ha tratado de que la concesión fuera un hecho. Al efecto visitó al Rey, entregándole una exposición suscrita por presidentes de la Diputación provincial, Cámara de Comercio y Junta de Obras del Puerto, en representación de dichas entidades, y por el alcalde, como re-

presentante del pueblo, interesando el regio apoyo cerca de su Gobierno.

No se limitó a esto el señor Vega Lamera, pues visitó también al general Primo de Rivera y a los demás vocales del Directorio para tratar de este asunto y las impresiones que sobre él tiene, según lo que en nuestra conversación nos ha manifestado no pueden ser más optimistas en lo que se refiere a los buenos oficios del monarca, del marqués de Estella y de algunos generales del Directorio.

Es evidente—según hemos transcribiendo palabras del señor alcalde—que esta cuestión habrá de pasar por diversos organismos y centros consultivos; pero los santanderinos podemos contar como segura la subvención que ha de poner a nuestro puerto en condiciones de rendir todo el trabajo que exija la nueva línea Santander-Valencia.

Nuestra misión, siguió diciendo el señor Vega Lamera, será ahora velar porque ese expediente se lleve con la mayor actividad posible y puede usted decir a sus lectores que a ello estamos dispuestos, las corporaciones antes citadas y el Ayuntamiento cueste lo que cueste.

Segundo punto: Escuela Industrial. Para tratar de que la de Santander no sea excluida del nuevo estatuto de Escuelas Industriales, privando a nuestra ciudad de un organismo tan necesario, el señor Vega Lamera visitó en Madrid al presidente del Directorio y al Subsecretario de Trabajo, señor Aunós, con quien estuvo departiendo toda una mañana.

Si excelentes son las impresiones que el señor alcalde ha traído de la Corte respecto de la cuestión del puerto, mucho más optimistas son las que tiene en lo que se refiere a la Escuela Industrial. Tan optimistas son estas impresiones, que podemos

asegurar a los lectores de LA REGION, claro es que por nuestra cuenta, que la Escuela Industrial no desaparecerá y seguirá funcionando como hasta aquí.

En el nuevo Estatuto que está confeccionándose ya, y que casi seguramente se publicará en marzo próximo, la Escuela Industrial de Santander será una excepción.

Y vamos al tercer punto. Cuestión Teléfonos. Se interesa de la Compañía Nacional de Teléfonos, que tiene a su cargo la Red Urbana de Santander, que retirarse en la Avenida de la Reina Victoria todos los postes sostenidos de hilos telefónicos, con objeto de que a su vez la Red santanderina de Tranvías pueda también retirar sus postes, embelleciendo así una de las mejores vías de la ciudad. Con propósito de conseguirlo visitó el señor Vega en Madrid al Gerente de la Compañía Nacional de Teléfonos mister Protor, quien una vez oídas las razones expuestas por nuestro alcalde, se comprometió a dar todo género de facilidades; compromiso que fué tan eficiente, que ayer mismo visitó al señor Barreda un representante de mister Protor, para ponerse a disposición del Ayuntamiento, con objeto de que éste determine lo que ha de hacerse con los postes en litigio.

Ya hemos dado la razón de que no seamos más extensos en esta interesante información; ella nos obliga a darla por terminada en este punto, no sin felicitar a nuestro querido amigo el señor Vega Lamera, que tan bien sabe velar por los intereses de la ciudad que le están encomendados.

"LA REGION"

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE
Información amplia de todo el mundo.—selecta colaboración.
Reflexará vuestras aspiraciones.
Trata nuestras problemáticas.

Concediendo gratificaciones

MADRID.—Se ha dispuesto se concedan mil pesetas de gratificación a los campos agrícolas de las escuelas nacionales que se mencionan.

El día del presidente del Directorio.

MADRID.—En el Ministerio de la Guerra, despachó el general Primo de Rivera, con los subsecretarios de la Gobernación, Hacienda y Trabajo.

Después recibió la visita del general Ardanaz, que fué a darle las gracias por su reciente ascenso a teniente general.

También le visitó el teniente coronel Asensio, que fué a despedirse, pues marchará mañana a tomar posesión de su cargo de Interventor jefe de Larache.

Esta tarde tomará el te el marqués de Estella en la Embajada de Cuba.

El nuevo gobernador civil de Canarias.

MADRID.—Por noticias recibidas en la corte se sabe que a bordo del «Peire» ha llegado a Cádiz el gobernador civil de Canarias don Domingo Villar.

El Rey no despachó esta mañana.

MADRID.—Don Alfonso no despachó hoy con ningún vocal del Directorio.

Concedió una amplia audiencia militar, en la que figuró un coronel polaco.

El campeonato de hockey.

BARCELONA.—Ayer se celebró el campeonato de hoc-

key entre el equipo de Polo Hockey de Barcelona y el Athletic de Madrid.

Ganó el primero por seis puntos a uno de sus contrarios.

Una nota de la Presidencia del Directorio

MADRID.—En la Presidencia del Directorio se ha facilitado una nota oficiosa en la que se dice que no obstante el meritorio trabajo hecho por el señor Reyes para la construcción del ferrocarril subterráneo en la nota publicada, no se desiste de construir la línea de circunvalación de Madrid que unirá todos los ferrocarriles de vía ancha descongestionando de esta manera su tráfico.

El infante don Jaime regresa de Burdeos.

MADRID.—En el expreso de Irún ha llegado esta mañana procedente de Burdeos, el infante don Jaime acompañado por el jefe de estudios señor Antelo.

Ganas de gastar saliva

LONDRES.—En esta capital como en Washington, se ve favorablemente la convocatoria de una nueva conferencia de desarme.

La insistencia en llegar a esa conferencia está justificada por la política de uno y otro país.

En Washington especialmente, el peligro de complicaciones en el Pacifico no se tiene como un mito, teniendo en cuenta los recientes acuerdos ruso-japoneses, uno de los cuales permanecen secretos.

Lea V. LA REGION

El Carnaval en Madrid.

Noticias del Protectorado.—La animación de ayer en Madrid.—Se ha suicidado Aranaz Castellanos.

Sigue causándose bajas al enemigo.

TETUAN.—Aumenta diariamente el número de bajas que se causa al enemigo unas las garniciones y otras por las emboscadas que llevan a cabo nuestras jarcas amigas.

Estas últimas llevan de tal forma a cabo sus frecuentes emboscadas que han llegado a infundir el pánico entre los moros rebeldes, que ya no se atreven a acudir a los zocos de Tánger.

Últimamente llevaron a cabo una emboscada contra un grupo de moros rebeldes a los que causaron tres muertos. Al huir éstos, fuerzas enemigas que acudieron al ruido de los disparos tomándolos por adictos al Majzen hicieron fuego sobre ellos causándoles tres muertos más.

El primer día de Carnaval en Madrid.

MADRID.—El primer día de Carnaval transcurrió con gran animación, contribuyendo a ello el sol espléndido que lució durante todo el día, aunque la temperatura fué bastante fría a pesar de ello.

En la Castellana se vieron por la tarde numerosos coches y automóviles engalanados y en los andenes del paseo se congregó un gentío inmenso.

Se advirtió la presencia de bastantes máscaras, aunque pocas de ellas iban vestidas con gusto.

Las carrozas y coches desfilaron ante la tribuna del Jurado, que estaba ocupada por concejales del Ayuntamiento, artistas, escritores y una representación del Circolo de Bellas Artes.

El resultado del concurso de carrozas fué el siguiente: Primer premio, de 3.000 pesetas, desierto.

Segundo premio, de 2.000 pesetas, adjudicado a la carroza titulada «Merienda de negros», propiedad de don Rafael Serrano.

Esta representaba una merienda de negros, en la que varias panteras les destrozan a zarzapos.

El tercer premio, de mil pesetas, fué concedido a la carroza titulada «El tinglado de la farsa», propiedad de don Adolfo Ronceli, en la que figuraba un busto bastante parecido a Benavente, apoyado en la obra «Los intereses creados» y agrupados a su alrededor todos los personajes de dicha obra teatral.

El resultado del concurso de coches fué el siguiente: Primer premio al coche titulado «Ya que nos lleva el diablo...», de don Lisardo Quesada, que representaba un diablillo rodeado de varias señoritas.

Segundo premio al coche titulado «Flores» que representaba un grupo de señoritas vestidas de flores rojas.

Tercero, al coche titulado «Regalo de España», que representaba una moto conducida por un niño.

Cuarto premio al coche titulado «El pianola», en el que figuraban tres niños vestidos de niños.

Aranaz Castellanos se ha suicidado.

BILBAO.—Esta mañana alrededor de las once y media se ha suicidado disparándose un tiro en la cabeza con una

pistola, el conocido escritor Manuel Aranaz Castellanos.

Este señor era agente de la bolsa al servicio del Crédito de la Unión Minera y por efecto de la suspensión de pagos de dicha entidad había sido alcanzado en cerca de un millón de pesetas.

Aranaz Castellano había hecho hace poco un depósito de más de 500.000 pesetas, pero por lo visto no alcanzaba al total del descubierto dicha cantidad. Este rasgo del señor Aranaz Castellano estaba siendo muy elogiado.

La noticia, al conocerse al medio día en Bilbao, ha producido gran sensación.

La víctima de este lamentable suceso era además antiguo periodista, habiendo dirigido hace algunos años «El Liberal» de Bilbao; fué presidente del Ateneo y del Circolo de Bellas Artes.

Era autor de varias obras tituladas «Cuadros Vascos» y de algunas comedias de costumbres también vascas, que habían obtenido gran éxito.

De Torrelavega

Baile en el Casino.

El domingo por la tarde se celebró en nuestro Circolo de Recreo un brillante baile. Asistió una animadísima juventud de la localidad y de diversos puntos de la provincia.

Entre los invitados recordamos a las siguientes señoras y señores: Cabañas, Ruiz de Villa, Becedóniz, Acha (Nieves) y Carina Molleda, Sánchez, Salmones, Serrano, García, Corpas, Pérez, Muñoz, Caraves, Obregón, Pastora, Abascal, Acha, Tregallo, Varillas, Jáuregui, Macho, Canales, Capillas, Peña, Villafranca, Juanco, Maza y otras más que sentimos mucho no recordar.

Mañana, martes, se verificará un segundo baile, a las diez, que promete verse animadísimo.

De viaje.
Salió para Madrid el maestro nacional don José Fernández Esteban.

Pito Salces.

Libramientos al pago

Por tesorería de Hacienda se han puesto al pago los siguientes libramientos:

Administración de lotería de Ampuero, inspector provincial de Sanidad, Eduardo Marqués, María Marta del Rivero y Tomás Villafante.

DE AYER A HOY

Una pinchada

A las once de la noche de ayer cuestionaron en el establecimiento «La Escuela» instalado en la calle Alta, Emeterio Lanza Hechale, de 19 años, soltero, que habita en Calzadas Altas, 4, y Primo Diez Martínez, de 30 años, soltero, y domiciliado en Peña-castillo. Ambos salieron desafiados a la calle, y Primo, manejando una navaja, dió un golpe a Emeterio causándole una herida incisa punzante leve en el muslo derecho, de la que fué curado en la Casa de socorro, pasando el herido después a su domicilio.

El agresor fué detenido por la pareja de Seguridad de servicio en la calle Alta.

ABILIO LOPEZ

MEDICO

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER

Consulta de doce a dos.

Bocedo, 1.º primero.

Teléfono