

Sr. D. Eduardo de la Pedraja  
Hernán Cortés 8-2.<sup>o</sup>  
Santander

Año XV

Santaña 6 de febrero de 1909

Núm. 970

SUSCRIPCIÓN

En Santaña, trimestre. 1 pta.  
Fuera de Santaña. 1'25  
Ultramar un año. . 10

PAGO ADELANTADO

Número suelto 10 céntimos

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Atrasado 25 céntimos

# EL AVISADOR

ANUNCIOS

1.<sup>a</sup> plana, línea. . . 0'20 pias.  
3.<sup>a</sup> id. id. . . 0'15 »  
4.<sup>a</sup> id. id. . . 0'10 »  
Comunicados y  
reclamos, línea. . . 0'25 »

## RIOJA PALOMAR

REPRESENTANTE EN SANTAÑA  
**ANGEL RUELO**



### EL SEÑOR D. VICTORIANO BERRIO Y LUNA

MAESTRO DE OBRAS MILITARES, BENEMÉRITO DE LA PATRIA Y CONDECORADO CON LAS CRUCES DE 1.<sup>a</sup> CLASE ROJA Y BLANCA DEL MÉRITO MILITAR, MEDALLAS DE ALFONSO XIII, FILIPINAS Y GUERRA CIVIL.

Falleció el día 1.<sup>o</sup>, á los 55 años de edad

R. I. P.

*El Excmo. Sr. Gobernador Militar, Oficiales y personal del cuerpo de Ingenieros, su desconsolada esposa, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes.*

RUEGAN á V. se sirva encomendarle á Dios en sus oraciones.

Santaña 6 de febrero de 1909.

La Parra Dorada

ALMACÉN DE VINOS

**ANGEL LOZA**

Plaza de San Antonio  
SANTAÑA

Vino de Aragón á 5 pesetas los 16 litros.

Vino Manchego y Navarro 5 los 16 litros.

## IESAS CALLES!

Sentimos tener que dedicar esta sección á censuras cuando nuestros deseos serian emplearlas en alambanzas; pero no hay remedio, las quejas que repetidamente llegan á nosotros nos empujan, nos obligan á dirigirnos al señor Alcalde, á los Concejales á quien sea el que tenga la obligación de vigilar la policía de la población.

Esas quejas se refieren al deplorable estado en que se encuentran la mayor parte de las calles por

## POLICLÍNICA DEL DR. QUEIPO

Alfonso XII 37.—Pral.

Consulta de 11 á 1 y de 5 á 7

Gratuita para Los Previsores del Porvenir, Los Progresistas Españoles y los pobres de solemnidad.

efecto de los fuertes aguaceros que las ha convertido en charcos cenagosos ó por la cantidad de pedruscos que á ellas han arrojado con el pretexto de consolidar el piso.

¡Por Dios, señor Alcalde! ¿Es esa la manera de hacer el afirmado de las calles? ¿Con piedras de ese tamaño cree V. que el piso va á afirmarse?

Pero ¡si necesitan machacar, desmumuzar esas piedras con verdaderos ciendros de 200 quintales de peso! Si eso no es grava ó por lo menos no debe ser la grava que para esos menesteres es aplicable.

Si oyera V. señor Alcalde qué

comparaciones se hacen de unas calles con otras!...

Por hoy nos contentamos con transmitirle la queja y esperamos del dignísimo y celoso señor Alcalde que ordenará inmediatamente el arreglo de las vías principales para que no tengan los maliciosos que hacer cierta clase de comparaciones y de decir como nos han dicho.

—¡Hasta para ser calle se necesita suerte!

## En el Teatro

Los estudiosos sargentos del Regimiento de Andalucía que ya en otras ocasiones demostraron un laudable deseo de no ir á la zaga de cuanto representa, ilustración, cultura y laboriosidad dieron en la noche del sábado y tarde del domingo próximos pasados funciones teatrales á beneficio de las víctimas de los últimos terremotos de Italia.

Pusieron en escena dos comedias abundantes en chistes de buena ley «Calvo y Compañía» y «La ocasión la pintan calva» donosísimas obras que hicieron las delicias de la selecta concurrencia que casi llenaba el teatro.

La simpática actriz (ya podemos llamarla así) Juliana Herrerra dijo con mucha sal, con mucho sentimiento un monólogo de un escritor muy conocido de los lectores de EL AVISADOR, monólogo verificado con esa difícil facilidad que caracterizan las producciones de D. Fernando Alvarez Corral y escrito expresamente para que Juliana luciera sus innegables dotes artísticas y que titula «La misa de la Patrona».

Varias veces fué interrumpida por nutridas salvas de aplausos y al final recibió Juliana una ovación que duró largo rato y que de haber estado aquí nuestro amigo Ferdinandus se hubiera, con justicia, llamado á la parte pues los aplausos eran para Juliana por su fina labor escénica y para el autor por su bonito trabajo.

No podemos resistir á la tentación de dar á conocer á nuestros lectores, ya que no todo, pues no disponemos de espacio suficiente, por lo menos este trozo que dedica á la bandera en el que galanamente

te exterioriza el autor sus patrióticos sentimientos y que saborearán con gusto nuestros habituales lectores.

«Allí viene la bandera, ¡la Bandera de mi Patria!

Yo no sé que es lo que siento en lo profundo del alma, cada vez que ven mis ojos ese «trapo» rojo y gualda.

Me parece que en sus pliegues flotan indecisas, vagas, todas las cosas que quiero, todo lo que me entusiasma.

Allí estan las tenebrosas brumas de mi querida Montaña; la canturría del arroyo que como sierpe de plata se desliza mansamente por los campos de esmeralda; el rugido de las olas que se deshacen con rabia,

confesando su impotencia, contra la costa escarpada; la suave brisa que mece la lona, cual nieve blanca, de las gallardas barquillas que salen de madrugada de Santaña, y que retornan, de rica pesca cargadas, cuando el sol, por Occidente entre celajes de grana, oculta su faz. Los ecos

que tanto llegan al alma y que jamás se confunden de la parlera campana de la Parroquia; los cánticos de belleza no igualada, impregnados en poesía, que se oyen en la Montaña al atardecer. ¡La enseña adorable y sacrosanta es el compendio de todo

lo que concierne á la Patria! Allí está toda la historia de nuestra indómita raza: los dolores del presente; las alegrías pasadas, cuando altanera y triunfante por el orbe paseaba; nuestra impotencia de hoy; nuestros sueños de mañana....

En ella están de sus hijos las proezas legendarias; los méritos de sus sabios; las mil épicas hazañas de sus santos y sus vírgenes; todo, en fin, ella lo guarda en sus pliegues, y nos muestra como síntesis gallarda de lo que es en sus colores rojo y amarillo, el alma

y la riqueza asombrosa de nuestra querida España.  
¡Bandera bendita! ¡Tu eres la encarnación de la Patria!  
¿Y aun habrá quien á tu paso no se descubra?—¡Mal haya el hijo espúreo que así de manera tan villana, se conduce con su madre, con su madre que es la Patria!»

De la interpretación de las obras solo diremos que trabajaron con verdadero deso de agrandar y que lo consiguieron en casi todas las escenas, algunas de ellas bastante difíciles para aficionados, por muy aficionados que sean. Si dijéramos que Juliana Herreria estuvo bien sería decir una vez más lo que se ha dicho centenares de veces; que Carlota Bonet estaba muy mona, muy elegante muy... en su papel, no sería decir nada nuevo, ni que ya no se dé por cosa descontada.

De buena gana dedicaríamos algunas líneas á cada uno de los que en la obra tomaron parte, pero además de no sobranos espacio, tenemos el temor de herir susceptibilidades; quédese, pues, aquí y no se molesten los amables y estudiosos sargentos si no alargamos más la reseña; que si García Pumarada hizo un alcalde á pedir de boca y Mendizabal un barbero que ni el de Siviglia los demás interpretaron sus personajes con amor y mejor, mucho mejor que algunas compañías que se descuelgan por estos teatros de provincias.

Añadan un aplauso más á los muchos que en la tarde citada escucharon y... hasta que tenga otra vez ocasión de aplaudirlos.

LAIN.

## POR CONCLUIDO

A don Pablo Hernando Pastor Escalante

En vano intentan los pájaros la libertad, que perdieron, cuando la mallas de la red, cogiendolos desprevenidos, los envuelven; todos sus esfuerzos por batir sus alas resultan impotentes y solo sirven para enredarlos más.

Muy falto de recursos me parece, señor Hernando, su artículo acerca del tema «Religión y clericalismo», titulado «Para concluir» y publicado en *El Cantabrico* del 28—c. Por ser así, no he encontrado contestación más á propósito, que la que he puesto al frente de estas líneas «Por concluido». Pero he dicho que me parece muy falto de recursos y no es exacto, por que, no queriendo el señor Hernando publicarlos para defenderse, por temor de *malgastar razones con los clericales*, ha encontrado uno muy habil para concluir y es, identificar al señor Benavides con el señor Cura párroco de Santoña (aunque la personalidad de este nada tenga que ver con la personalidad de aquel). ¡Eh aquí el *Bureka* de mi buen amigo! y no es extraño que con esto se dé por concluida la cuestión.

No he de repetir siempre que escribo, lo que ya he dicho; la mitad pues, de su último artículo está demás para el tal Benavides,

Que el señor Cura párroco de Santoña, según mis informes, no estaba á la hora señalada para hacer la conducción de un párvulo por estar ocupado en otro ministerio de mas urgencia é imprevisto, (asi sin otras nebulosidades); y que los impacientes, que ignoraban la razón, en vez de marcharse, si no les convenia el esperar, obligan á levantar el cadaver sin autoridad ninguna para ello, y con esto forman sabrosísimos comentarios. Esto y la información de esos periódicos, que ignoraban la razón de los hechos que publican será todo lo sabroso que V. quiera; pero es tambien todo lo sospechoso de anticlerical y falto de fundamento que podia ser.

Después vuelve V. á insistir sobre los hechos del señor Cura párroco de Escalante, llevando la cuestión al campo religioso—clerical—positivista, y creo que quedará V. satisfecho del planteamiento. Pues bien, dos cosas nos dicen los párrafos que á los hechos se refieren: «Resulta cierto, dice el primero, pues ni el señor Benavides en sus artículos, ni el *Diario* en el suelto que publicó, han negado que por el abominable delito de leer *El Cantabrico*, se practicaron por el párroco de esta, don José Lanza determinadas gestiones, para que dejara dicho periódico.» y bien hasta ahora á mi no me ocurre más que preguntar: ¿si el señor Obispo prohíbe ese periódico, para que es, sino para que los párrocos procuren que sus feligreses no lean (como estan obligados á hacerlo) el referido periódico?

Que luego nos viene V. refiriendo las circunstancias de esas gestiones á su modo, y aderezandolas con la salsa que V. mismo ha confeccionado, y dice por último que saben á clericalismo desenfrenado. Y qué quiere V. que yo le diga; el que tenga un poco de criterio, y conozca las personas y como se escribe la historia, no necesitamos mas.

Una cosa no puedo pasar desapercibida: dice su último artículo, que eso de *liberticida* podia cambiarlo por *liberalismo* que seria palabra mas propia. Lo será para el señor Hernando, que es profesor con titulo; pero yo entiendo que la palabra más propia es la que expresa lo que uno quiere dar á entender y lo que yo he querido dar á entender, es, que el liberalismo en Francia es el mayor tirano (como lo va siendo en España) para la libertad de la Religión. No podia pues emplear otra palabra más propia.

Y basta ya de digresiones: mi primer artículo «para Escalante» era dando el aviso de su *anticlericalismo*; V. nos ha ayudado á probar esto mismo, y á ponerse en evidencia, por si á caso dudáramos de lo que eso significaba; consiguiendo pues, nada tenemos que añadir.

Benavides.

Los que tenéis el buen gusto de cuidar los jardines, huertos y arbolados no dejéis de leer el anuncio P. Eduardo Laguillos.

## LA AGRICULTURA

### Modo de mejorar la producción de la patata

El cultivo de la patata, que tanto interés tiene para nuestra provincia, es susceptible de notables mejoras, lo mismo en lo que afecta á la producción como á la calidad de los tubérculos. Para conseguir esto bastaría que los agricultores, diesen á la práctica de la fertilización hoy muy descuidada, la importancia que realmente tiene.

Mediante el empleo adecuado de abonos minerales, se consigue aumentar las cosechas, se evitan, en parte, los estragos que todos los años produce esa terrible enfermedad llamada *mildeu* *peronospora* ó *mancha* de la patata y se obtiene tubérculos sanos, nutritivos, de fácil cocción y que se reserva en buen estado durante mucho tiempo. Múltiples experimentos lo demuestran de un modo incontestable. Como ejemplo citaremos un ensayo llevado á cabo el pasado año en la Cruz de Paderno (Nabia), por el inteligente agricultor señor Gonzalez Fernandez. Dicho señor dividió un trozo de tierra arcillosa en tres parcelas iguales, que abonó en la siguiente forma:

Por hectárea.—1.ª parcela: 30,000 kilogramos de estiércol.—2.ª parcela: 500 kilogramos de escorias Thomas, 100 de sulfato amónico y 100 de nitrato sódico.—3.ª parcela: Iguales abonos que la 2.ª más 200 kilogramos de sulfato de potasa.

La producción fue, por hectáreas, de 11,500 kilogramos de tubérculos en la 1.ª parcela; de 24,000 en la 2.ª y de 30,000 en la 3.ª. Descontando el coste del abono del aumento de producción sobre la 1.ª parcela, resulta un beneficio neto de 1.772'25 pesetas en la 3.ª que llevó abono completo, con potasa.

Además, dice el señor Gonzalez, las plantas de la 3.ª parcela (con potasa) se presentaron más lozanas y resistentes á la terrible plaga de *mildeu*, que se desarrolló mucho este año.

## LA PLEGARIA DE UN PADRE

¡Que triste está el día!  
¡Que obscuro está el cielo!  
Sin luz el espacio,  
sin música el viento,  
sin hojas los árboles,  
sin flores el suelo,  
dormidas las aves,  
callados los céfiros,  
tan solo se escuchan  
los graves lamentos  
del bronce sagrado  
que suena á los lejos.

Cesaron los pasos,  
las puertas gimieron,  
marchóse la tarde,  
recogióse el pueblo  
dentro sus hogares  
al amor del fuego,  
que abrasa y consume  
carrascos y brezos,  
Detrás de los montes  
el primer lucero  
brilló unos instantes  
con tibios reflejos,  
quedando enseguida  
de nieblas cubierto  
el confin del valle  
que rodea al pueblo.  
Horrorosa noche,  
de sombra y misterio,  
de frio insufrible,  
de fuerte aguacero,

en que las campanas,  
con son lastimero,  
hieren con sus quejas  
las ondas del viento.

Alli en la cocina,  
muy cerca del fuego,  
pasando el rosario  
rezaba el abuelo;  
su faz venerable  
que infunde respeto  
cansada ya y triste,  
se inclina hacia el suelo,  
—Perdona á mis hijos—  
decía el abuelo;—  
perdónalos, Padre,  
que estás en los cielos.  
Si aleves é ingratos—  
decía en sus rezos,—  
si ingratos mis hijos  
de casa se fueron  
en busca de dichas,  
placeros y juegos,  
yo olvido su agravio  
y ruego por ellos:  
¡perdónalos Padre,  
que estas en los cielos!

La muerte me acecha,  
su frío ya siento,  
la tumba me espera,  
el hoyo está abierto;  
sin fuerza mi espíritu,  
cansados mis miembros,  
sin vigor el alma,  
y angustiado el cuerpo,  
espero á mis hijos  
que entierren mis huesos  
y que una cruz pongan  
que guarde mis restos.  
¡Perdónalos, Padre,  
que estás en los cielos!

Mientras esto dijo  
llorando el buen viejo,  
sonó en el espacio  
el frío lamento  
que de las campanas  
llevaron los vientos  
donde estaba el padre  
terminando el rezo.

Se guardó el rosario  
y escuchó aquel eco  
que de la alta torre  
se oía á los lejos.  
Y entonces fué cuando  
sus débiles miembros,  
sin vigor ni fuerza,  
al suelo calleron.

Levantó los ojos  
y miró á los cielos,  
y con una lágrime  
mezcló este lamento:  
—¡Perdónalos, Padre,  
que estás en los cielos!—  
Quedando al instante  
exámine el viejo.

Y entonces los hijos  
llegaban al pueblo,  
cuando las campanas  
doblaban á muerto  
por aquel anciano  
tan justo y tan bueno,  
que oraba tan triste  
diciendo en sus rezos:  
—¡¡Perdónalos, Padre,  
que estás en los cielos!!

M. R.

## UN RUEGO

A los señores que se hallen en descubierto en su suscripción á este Semanario les rogamos, que se sirvan hacer el pago antes de que procedamos á la suspensión del envío del mismo.

# LA TUNA CASTRO-URDIALES

## La llegada

A las 5:30 del día 22 del próximo pasado Febrero hizo su llegada la «Tuna Santoñesa» á Castro-Urdiales. Esperábanla en la estación don Celso Romero don Manuel Caubet, don José Herran, don Julio Romero Garinenda, don José Rodríguez, don Agustín Ricarte, don Benito Arregui, Presidente de la Sociedad Coral, el entusiasta santoñés don Diego Albeniz, el primer teniente alcalde don Manuel Díez Martínez, y don Eusebio Sertucha; estos dos últimos señores en representación del Ayuntamiento. Al entrar el tren en agujas fue saludada la Tuna con entusiasmas y atronadores vivas, dados por la multitud que invadía la estación y sus alrededores.

Imposible es describir el aspecto que ofrecía la calle de Linares Rivas. Todo el pueblo de Castro se hallaba en ella, viéndose muy bien representado el bello sexo, por distinguidas señoritas de la localidad.

A duras penas pudimos formarnos, pues la inmensa muchedumbre que forcejaba por ver de cerca á los tunos, nos lo impedía. Entre las incesantes aclamaciones del pueblo y á los acordes de un bonito paso-doble, ejecutado por la banda municipal, nos dirigimos al Ayuntamiento en donde nos esperaba el dignísimo alcalde don Timoteo Ibarra y varios concejales. Después de saludarnos y obsequiarnos con licores, la Tuna interpretó tan bien como acostumbraba á hacerlo, algunas obras de su repertorio, que fueron muy aplaudidas por los concurrentes. Los vivas á Castro y Santoña repetidos con entusiasmo la multitud que en la plaza esperaba nuestra salida de la casa consistorial; Nos despedimos del señor alcalde y demás personalidades que á cual más nos agasajaron y á continuación nos dirigimos á depositar la bandera á

## Casa de la presidenta

Muy difícil nos fué llegar al domicilio de los señores de Otañes, era tan grande la aglomeración de gente y tan vivo el entusiasmo que á fuerza de no pocos trabajos pudimos abrirnos paso.

Al llegar á casa de los señores de Otañes mientras los tunos músicos ejecutaban frente al edificio algunas piezas de su repertorio, la comisión compuesta del presidente, vicepresidente, abanderado y escolta de la Tuna, subió á hacer entrega de la bandera y título á su presidenta honoraria señorita María de la Concepción Otañes y Carranza, fuimos recibidos por don Manuel Díez y su distinguida señora quienes nos comunicaron la noticia de que nuestra presidenta había tenido que emprender un inesperado viaje y que por lo tanto se hallaba ausente. Excuso decir que á todos nos desagradó esta noticia pues teníamos grandes deseos de cumplimentar á nuestra protectora en Castro.

Á petición de los señores de Díez subieron los demás tunos para dar á conocer á los citados señores las piezas más escogidas de su vasto repertorio. Fueron obsequiados con gran solicitud con licores y pastas.

D. Eusebio Sertucha, que tanto ha contribuido á nuestro éxito nos acompañó á todas partes. Muchísimo tenemos que agradecer al simpático y activo

Sertucha pero si á dicho señor es mucho, no lo es menos al dignísimo Presidente de la Sociedad Coral don Manuel Arregui y al Director de la misma don Ramón Sainz quienes con su valiosísima influencia, consiguieron de los amables señores que forman la Sociedad del Teatro que bajarán el tablado que estaba armado para baile, y sin lo cual hubiera resultado muy deslucida la velada teatral que había de celebrarse al día siguiente, á las cinco y media de la tarde. Mis más expresivas gracias envío también en nombre de la Tuna Santoñesa á los distinguidos señores que componen la Sociedad del Baile del Teatro pues sin su benevolencia de nada hubieran servido los trabajos realizados en nuestro favor por los señores Sertucha, Arregui y Sainz.

Excuso decir que durante la cena del lunes reinó entre los tunos el mayor entusiasmo, haciéndose los naturales comentaristas de nuestro recibimiento en Castro que realmente fué tan hermoso como inmerecido.

Tan pronto como la cena terminó, todos los tunos se dirigieron á los bailes del Teatro y Café de la Marina que estaban animadísimo en extremo, unos bailando y otros... también se pasaron hasta las 4 de la mañana en continuo jaleo. Las serpentinas y el confetti se lanzaban en gran abundancia, habiendo momentos en que era necesario suspender el baile para limpiar el Salón. Y á propósito de serpentinas, á nuestro compañero de viaje el redactor del Eco y bailarín Antonio González le atizaron un *serpentinazo* en... salva sea la parte, (digo la calva) que aun puede que le esté doliendo, pero le dolerá más seguramente el no ver de cerca á la autora del *calvicidio*. Amigo Antonio, una de dos, ó no se puede ser calvo ó no se debe ser bailarín. Comprendo que aquella linda muchacha te lanzara las serpentinas á la cabeza, único sitio donde podía *tocarte el pelo*, y al mismo tiempo hacer *blanco*.

A causa de un golpe brutal, por poco Antonio perece el lunes de carnavá.

¿No diría aquella vestal?

¡A ver si con esto crece!

Al día siguiente, la Tuna al compás de alegres pasodobles recorrió la población con objeto de hacer la característica postulación que dió resultado apetecible. Terminada la *Tournée* nos dirigimos al Hotel donde nos esperaba succulenta comida; en esta nos honraron con su presencia los señores D. Benito Arregui don Anastasio Zalduendo, don Ramón Sainz y nuestro querido amigo el entusiasta santoñés é inteligente Torrero Pedro Oromendia.

## En la Sociedad Coral

Después de la comida é invitados galantemente por los señores presidente y director de la «Sociedad Coral», nos trasladamos al bonito local que tiene destinado para ensayos. Al entrar en el salón, á los acordes del paso-doble *Toledo*, una ruidosísima y cariñosa ovación tributada por los simpáticos orfeonistas fué el saludo de la sociedad á la «Tuna Santoñesa». Los vivas á Santoña y Castro, «Sociedad Coral» y «Tuna Santoñesa», que eran contestados con delirante entusiasmo, se repitieron con frecuencia.

Con amabilidad extremada por parte de todos los socios, fuimos obsequiados con café, habanes y licores. Agradabilísimo en extremo fué el rato que pasamos en La Coral; todos los tunos elogiamos con entusiasmo el amabilísimo proceder de la «Sociedad Coral».

Para que el agasajo llegara á su colmo, los simpáticos Remigio Fernández

y José María Zugadi, baritonos del orfeón, cantaron á dúo una bonita obra de concierto en la cual quedaron á gran altura, pues lo hicieron con gran afinación y potente voz. También lució su bien timbrada voz de tenor el simpático Isidoro Fernández.

La bella señorita Vicenta Rodríguez que se hallaba por casualidad en los Salones de la Coral, á petición de los tunos, cantó con gran estilo y no menos extensión de voz la romanza de *Jugar con juego* y la *Farruca de Alma de Dios*.

Una nutridísima salva de aplausos premió la hermosa labor de la señorita Rodríguez, que tuvo que repetir la primera de las citadas obras. Todos los simpáticos *artistas* que lucieron su voz fueron acompañados al piano por el señor Sainz, que como siempre lo hizo á las mil maravillas.

Si entusiasta fué el recibimiento de los tunos en la «Sociedad Coral», no lo fué menos la despedida que se verificó en medio de una nueva y prolongada ovación, ovación que se repitió desde los balcones cuando rompimos la marcha para dirigirnos al

## Teatro

Muchísima y distinguida era la concurrencia que llenaba el elegantísimo salón.

Al levantar el telón la Tuna fué objeto de una cariñosa ovación, termina da la cual, el presidente Francisco Albo hizo la presentación de la Tuna al pueblo, terminando con un viva á Castro! que fué contestado con entusiasmo por las tunos y los santoñeses que ocupaban un buen número de localidades del teatro. Con el pasodoble Toledo dió comienzo la función, poniéndose á continuación en escena las bonitas obras, *A primera sangre* y *Sinibaldo Campánula*. Todos los *artistas*, que fueron los señores Silva, Hurtado, Bravo, García, San Emeterio, Caballero, Alonso y Labor da, desempeñaron sus papeles con grandísima naturalidad, por lo que fué premiada su labor con muchos aplausos. Sobre todo Silva nos demostró una vez más que puede sin inconveniente abandonar las *tablas* para dedicarse al arte de *Talia*.

En *Sinibaldo Campánula*, estuvo el amigo Silva á colosal altura, haciendo desternillar de risa á la concurrencia con los disparatados versos, que dichos con la gracia que Manuel sabe hacen un efecto de primera.

Después de la función que se terminó á las 7 y media nos fuimos los *Tunos* al Hotel á cumplir con el imperioso compromiso de la cena. Hallábase ya esperándonos en el Universal una nutrida Colonia Santoñesa que con nosotros comentó la cariñosa acogida que Castro había dispensado á la Tuna Santoñesa. A continuación y para corresponder los *Tunos* á las deferencias recibidas por la Sociedad Coral y Sociedad del Teatro, tocaron con los citados Centios de recreo, escogidos bailables de su repertorio. A las 5 de la madrugada se terminaron los bailes del martes que fueron animadísimo.

El miércoles y en honor de la Tuna, la simpática Sociedad Coral, que con tanta amabilidad nos ha agasajado, organizó un baile que comenzó á las 9 y media de la noche y terminó á las 12. El simpático é infatigable don Ramón no se dió punto de reposo para amenizar la fiesta. Entre unos de los muchos bailables que tocó el piano figuró una *Habanera*, muy bonita por cierto, de la que es autor el dignísimo Presidente de la Sociedad Coral don Benito Arregui que fué muy felicitado por su composición.

A la mañana siguiente en el tren de las 7:30 salimos de Castro, trayendo un grato recuerdo de la noble Villa.

Salieron á despedirnos á la estación nuestros buenos y simpáticos paisanos Diego Alveniz y Pedro Oromendia que nos han acompañado constantemente en nuestra estancia en Castro, don Benito Arregui, don Ramón Sainz y don Eusebio Sertucha.

Para terminar, en nombre de la Tuna Santoñesa hay vá un cariñoso saludo á la «Sociedad Coral», sociedad del teatro, *Ilustración de Castro*, y al pueblo de Castro por las deferencias inmerecidas que con nosotros han guardado.

F. ALBO.

# NOTICIAS GENERALES

## Movimiento de viajeros

Ha salido para Madrid el representante de la Casa Giral y Laporta, don Carmelo Salazar.

De la Corte ha llegado el Joven estudiante de Derecho don Juan Miguel Velarde.

Se encuentra en Santoña, con su familia, doña Julia Martínez de Trigueros.

## Enfermos

El distinguido Coronel del Regimiento de Andalucía con Mariano Martínez del Rincón, se encuentra restablecido de la dolencia que durante unos días le ha retenido en cama.

Lo celebramos.

Encontranse enfermos desde hace días, nuestro estimado amigo el comerciante don Clemente Fernández Celis y sus tres hijas, la señora del inteligente industrial don Vicente Azcona y dos hijos de don José Cerecedo.

A todos deseamos pronto y completo restablecimiento.

## Natalicio

Ha dado á luz una hermosa niña la esposa del conocido industrial de esta villa don Eduardo Piqueres.

## Necrología

El lunes último falleció en esta Villa el señor don José Velarde Naveda, Magistrado jubilado y persona de vasta cultura, gran talento y excepcionales condiciones morales, que le hicieron ser querido y respetado en la sociedad, en la que dejó gran vacío.

Su cadáver fué conducido el martes al pueblo de Cicero, de donde era natural y en el que recibió cristiana sepultura.

A su distinguida viuda é hijos, acompañamos de todo corazón en la desgracia que les aflige.

## Noticias Militares

### Incorporados

Se han incorporado al Regimiento de Andalucía el primer Teniente don Romulo Gil Santóstegui y el maestro Armero don Celestino Vallenga del Campo.

### Real licencia

Se ha concedido para contraer matrimonio con la señorita María Teresa Herrero del Campo, al Capitan de Ingenieros con destino en el primer Regimiento mixto, don José Esteban Clavillar, Director que fué de las Obras del Dueso.

**SANTORAL**

Día 7. † Domingo. Santos: Tomás de Aquino, Perpétua y Filicita, mrs. La Misa y el Oficio divino de la Dominica, rito semidoble de segunda clase, color morado.

Día 8. Lunes. Santos: Juan de Dios, p. Julián arz. y Filemón, m. La Misa y el Oficio divino de la Dedicación de la Iglesia Catedral de Santander, rito doble de segunda clase, color blanco.

Día 9. Miércoles. Santos: Francisca, c., Paciano, o. y Catalina, v. La Misa y el Oficio divino de Santa Francisca, rito doble, color blanco.

Día 10. Miércoles. Santos: Melitón, Crescencio y Macario, mrs. La Misa y el Oficio divino de los Cuarenta Mártires, rito semidoble, color encarnado.

Día 11. Jueves. Santos: Eulogio, Heradio y Cándida mrs. La Misa y el Oficio divino de nuestra Sra. de Guadalupe, rito doble mayor, color blanco.

Día 12. Viernes. Santos: Gregorio Magno, p. y m. Bernardo, c. La Misa y el Oficio divino del Santo Sudario de N. S. Jesucristo, rito doble mayor, color encarnado.

Día 13. Sábado. Santos: Leandro arz. Eufrasia, v. La Misa y el Oficio divino de S. Leandro, rito doble de segunda clase color blanco.

**CULTOS**

En la iglesia parroquial, Domingo.— Misa á las 7; á las 10 con la explicación del Evangelio; á las once y media Misa del Regimiento. A las 3 de la tarde doctrina para los niños.

Todos los días misas á las 8 y media 9 y media y 10.

Ejercicios de Cuaresma á las 6 y media de la tarde.

Pláticas doctrinales: Domingos, Lunes y Miércoles.

Via-cruces: Martes y Jueves.

Miserere: Los Viernes.

Salve: Los Sábados.

En la capilla de la Inmaculada, Santo rosario y Via-cruces á las 6.

**EFEMÉRIDES**

Febrero—21—839 Concilio en Córdoba contra los acafalos.

—1345 Realizase el misterio de la milagrosa y Santa Luz en Manresa.

—1817 Nacimiento en Valladolid del gran poeta nacional Excmo. Sr. don José Zorrilla.

Febrero—22—1502 Real cédula aprobatoria de la fundación de la Universidad Literaria de Sevilla.

Febrero—23—1813 Las Cortes de Cádiz suprimen el Tribunal de la Inquisición.

—1819 Tratado de amistad entre España y los Estados Unidos.

—1870 Primer tratado de comercio y navegación entre España é Italia.

Febrero—23—1009 Cae del poder Hescham II. (Ben el Hakesa) tercer califa de Córdoba, y sube al trono Mahomed ben-Bescham.

—1545 Nacimiento en Ratisbona, del príncipe don Juan de Austria.

—1870 Tratado de amistad comercio y navegación entre España y el reino de Siam.

—1876 Tratado de comercio y navegación entre España y Rusia.

Febrero—24—1500 Nacimiento en Gante del rey don Carlos I, el Emperador.

—1525 Gloriosa batalla y victoria de Pavia contra los franceses.

Febrero—25—1094 Muere Abri-Mahomad-Omar-Almetuakelo, último rey de Badajoz.

Febrero—26—268 Mueren en el martirio, en Orduña, S. Fortunato S. Félix y 27 compañeros más.

—1598 Se desarrolla en Segovia una horrorosa peste, de la que

mueren más de 12.000 personas en poco más de dos meses y medio.

—1784 Es nombrado Presidente de la República española el general don Francisco Serrano y Dominguez, uno de los tres caudillos de la famosa revolución del 28 de Septiembre de 1868.

Febrero—27—1482 Conquista de Alhama por los reyes Católicos.

Febrero—28—1120 Es elevada á Metropolitana la Santa Iglesia de Santiago de Compostela.

—1402 Es ungido el rey don Carlos III de Navarra.

—1498 El insigne Cardenal Fray Francisco Ximenez de Cisneros coloca la primera piedra de la Universidad de Alcalá de Henares.

**EL AVISADOR** Redacción y Administración  
Santofía (Provincia de Santander)

La correspondencia literaria al Sr. Director.

**No se devuelven los originales**

**Esquelas de defunción**

Se admiten para su inserción en este semanario hasta el sábado á primeras horas de la noche, á los precios y con las condiciones siguientes:

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| En 1. <sup>a</sup> plana | 8 pesetas |
| 2. <sup>a</sup>          | 5         |
| 3. <sup>a</sup>          | 3         |
| 4. <sup>a</sup>          | 1         |

PAGO ADELANTADO

Tip. de EL AVISADOR.—Santofía.

**SERVICIOS PUBLICOS**

**VAPORES ZAR CETAS**

Santofía á Treto.—7'30, y 8'45 mañana, y 12'45 2, y 5'20 tarde.

Treto á Santofía.—8'10, y 10'15 mañana, y 1'20, 2'50 y 7'25 tarde.

Billete ordinario de 1.<sup>a</sup> clase, 0,60.

Domingos y días festivos, ida y vuelta á Treto valederos por todo el día, en 1.<sup>a</sup> clase 1 peseta, y en 2.<sup>a</sup> 0,75.

Háy billetes festivos de ida y vuelta á Santander y Bilbao á mitad de precio, combinados tren y vapor, valederos para el día anterior, el festivo y día siguiente.

NOTAS.—Los viajeros para Santander pueden tomar los vapores que salen, á las 7'30, 8,45 2, y 5'20. Para Bilbao

á las 8'45, 12'45, y 5'20 y para Castro, á las 12'45 y 5'20.

2.<sup>a</sup> Los niños que pasen de tres años pagarán billete.

3.<sup>a</sup> Los encargos que el público desee remitir los entregará al Administrador.

**COCHES A GAMA**

Lunes, Miércoles y Viernes, 7 y 1'45.—Martes, Jueves y Sábados, 9.

Estos coches esperan en Gama y regresan á Santofía á los trenes respectivos que vienen de Santander a Bilbao.

Los domingos se alterna el servicio en la misma forma.

Se hacen toda clase de encargos y se alquilan coches para viajes particulares,

bautizos etc. etc. Carros de transporte y para traer mercancías. Calle de Manzanedo, 25, esquina á la Plaza de San Antonio.

**CORREOS**

Sale para Santander 8'35 y Bilbao 12'35 llega á las 11 Santander, y 3,30 Bilbao.

Recogida de buzones

Para Bilbao y Santander á las 8'30. En la administración se recoge la correspondencia quince minutos antes de la salida del correo.

Certificados y valores declarados

Se admiten para todas las vías de 10 y media á 12 y media y de 18 y media á veinte.

Toda la correspondencia se distribuye á las 16.

**TELÉGRAFOS**

Servicio diurno desde las siete á las veintiuna.

**GIRO MUTUO**

Se cobra é impone de 9 á 12.

Las oficinas hállanse establecidas en la Calle del Aro.

**P. Eduardo Laguillón**  
Jardínero honorario del Excmo. Ayuntamiento  
DESPACHO CENTRAL:  
Martillo, 6.—SANTANDER

Especialidades, Semillas, Arboles frutales. Plantas de invernadero. Arbustos. Arboles de sombras. Rosales y Claveles. Camelias. Formación de parques y jardines. Flor cortada. Trabajos rústicos, fuentes, rocas, cascadas. Trabajos en flor Cultivo de árboles frutales de 3'50 á 4 metros, especial para Asturias. Hortalizas de todas clases. Podas. (Catálogo gratis.)

**BODEGAS RIOJANAS**—Depósito en el establecimiento de Fermín Hernández, Precio de la botella 0,50 (devolviendo el casco.)

**IMPRESA, LIBRERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO**

DE

**JOSE HERNÁNDEZ GARCIA**

Plaza de San Antonio, núm. 2 SANTOÑA

En este establecimiento, se hacen toda clase de trabajos de imprenta y puede adquirirse el material necesario para escritorio, siendo una verdadera especialidad de la casa el artículo de papel y sobres comerciales.

Gran surtido en estuches de papel y sobres, tarjetas para caballero y señora.

Depósito de las últimas postales de vistas de Santofía, iluminadas y con brillo.

Preciosas colecciones de postales, en diversos asuntos y especialmente de las principales actrices Españolas.

Bonitos objetos propios para regalos.

Inmenso surtido en tarjetas para felicitaciones; papel para id.