

# EL AVISADOR

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

SEMENARIO INDEPENDIENTE

ATRASADO 25 CÉNTIMOS

AÑO XIII	REDACCION	SANTOÑA	ADMINISTRACION
	CALLE DE CAGIGAL, NÚMERO 7	Domingo 24 de Noviembre de 1907	Se suscribe en la Imp. de F. H. Garcia
	No se devuelven los originales	DIRECTOR Fermin H. Garcia	N.º 904 Calle de Cagigal, núm. 7



EL SEÑOR

**DON DEMETRIO MONROSET CABALLERO**

Falleció el 17 de Noviembre de 1907

A LAS ONCE DE LA MAÑANA

A LOS 37 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Auxilios espirituales y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su desconsolada hija María; padres don Francisco y doña Josefa, hermanas Elena y María; abuela, padres y hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes,

Suplican á sus amigos le tengan presente en sus oraciones, por cuyo favor vivirán eternamente agradecidos.

Santoña 24 de Noviembre de 1907.

Gabinete Médico-Quirúrgico

DE

**ENRIQUE SALESA**

DEL

INSTITUTO RUBIO

Tocólogo de Madrid por oposición  
Especialista en partos y enfermedades de la matriz.

CONSULTA TODOS LOS DIAS  
DE 11 A 1.

Almacén de vinos

**AGUSTIN PIEDRA Y COMPAÑIA**

Calle del Aro número 4

Compra directa á los cosecheros de Navarra, Aragón, La Mancha y Murcia.

Precios: Aragón, Navarra y Clareté á 35 y 40 céntimos litro.

Añejo á 50 id.

PARA FUERA

Aragón, Navarra y Clareté á 3'50 los 16 litros.

Añejo 5,50

**FRANCISCO ROCILLO**

Ultramarinos y Curtidos

SANTOÑA

Suela, becerro, calcuta, badanas, cáñamos, puntas de hierro y latón y cortes aparados.

Se vende

Una casa y tejayana con sus terrenos en esta villa, situada en el sitio llamado «El Salto» conocida por la finca de Solana.

Para informes dirigirse á don Heliodoro Lopez Hurtado.

La Parra Dorada

ALMACÉN DE VINOS

**ANGEL LOZA**

Plaza de San Antonio

SANTOÑA

Vino de Aragón á 6 pesetas los 16 litros.

Vino Manchego y Navarra 6 los 16 litros.

DICCIONARIO COMPLETO

DE 1.ª

Lengua Española

POR

M. Rodriguez Navas

de venta en esta imprenta.

ALMANAQUES  
EL AÑO EN LA MANO  
Y BAILLY-BAILLIERE

De venta en esta Imprenta.

PENADOS AL DUESO

El rumor público señala como muy próxima, (primeros de Diciembre) la llegada del primer grupo de reclusos á la nueva penitenciaría del Dueso.

Ignoramos el origen de esta especie, que circula hace unos días, y á la que algunos aseguran hay que conceder entero crédito, pero, por nuestra parte, conocido el estado de las obras, y las mil necesidades que hay que atender antes de la inauguración de un establecimiento penitenciario nos hace sospechar que esas noticias no pueden reconocer un origen oficial.

Sería temerario, y espuesto á conflictos serios, que, sin hallarse el establecimiento penal en medianas condiciones de seguridad, ultimados los trabajos de instalación de luz, agua y servicios de vigilancia, y atendidos otros importantes menesteres de orden y régimen interior se aventurara la superioridad á disponer la venida de penados esponiendo al personal encargado y aún á las autoridades locales á serios conflictos de difícil, sino imposible solución en un momento dado.

No es posible que los inteligentes directores de esa obra y esa colonia aconsejen semejante y rápida inauguración de manera tan inopinada y absurda.

Se trata de un servicio de gran importancia y las precipitaciones en estos casos son contraproducentes hasta para el éxito de la misma empresa, que pudiera fracasar si no se obra con la calma y prudencia que las circunstancias aconsejan.

VERSOS

**MALAGA**

Ved allá la bailarina,  
con sus vueltas caprichosas;  
sus piés, cual dos mariposas,  
en raudos juegos combina.  
Parece en la gasa fina  
una espiral de arrebol,  
un flotante caracol,  
una sierpe que circula  
y un remolino que ondula  
en un tul de hebras de sol.

Acá y allá entremezclados  
se oyen pregones á miles,  
con sus gorjeos gentiles  
por música combinados.  
Llena los aires dorados  
un concertante sonoro,  
y la ciudad canta á cono  
su malagueña fermata  
por mil registros de plata  
y mil registros de oro.

El lenguaje alegre y fresco  
cual leve cinta se enreda,  
lo mismo que hacerlo pueda  
el más flexible arabesco.  
Es un hablar pintoresco,  
todo calados y cruces;  
jabalorios andaluces  
hechos de escalas distintas,  
que á veces cambian en tintas  
y á veces rompen en luces!

Oid también su guitarra;  
ella es la musa española  
con su seno de manola  
y su cintura de jarra.  
Bajo el verdor de la parra  
da á la brisa este cantar:  
«Llevo en el alma un pesar,  
del que tengo que morir;  
ni se quita con reir,  
ni se quita con llorar.»

La enredadera guarnece  
la reja, de que es esclava,  
donde se pela la pava  
hasta que el día amanece.  
Detrás, un rostro florece  
sembrado de maravillas;  
estalla un beso á hurtadillas,  
y cual señal de victoria,  
repica, tocando á gloria,  
el cerco de campanillas.

Ved su catedral triunfante;  
¡qué proporciones severas!  
¡Qué columnas, cual palmeras,  
y qué bóvedas sonantes!  
Rasgan los muros gigantes  
largos vidrios de colores,  
con policromos primores  
y cien figuras cautivas,  
que parecen, por lo vivas,  
hechas con sangre de flores.

Su esplendorosa Caleta  
la ve mi mente ilusoria  
cual calle real de la gloria  
al borde del mar sujeta.  
Ni el más brillante poeta  
pudiera hacer su pintura;  
cantará su arquitectura  
y sus estilos diversos,  
¡más no el mar, por que no hay)  
versos)  
para tan grande hermosura.

Entre las largas aceras  
que las prenden como franjas,  
ved embalandó naranjas  
á las lindas faeneras.  
De amar les saien ojerás,  
y tienen en su hermosura,  
de las pasas, la dulzura;  
de los chumbos, lo punzante;  
del plátano, lo arrogante,  
y del limón, la frescura.

Málaga ciñe á sus sienas  
uvas por claros rubies,  
parrales y marbellies,  
doradillas y lairenes.  
Las montúas y jaenes  
le tejen regios collares;  
sus zarcillos singulares  
son moscateles severas,  
y brillan en sus pulseras  
largas, tintas y mollares.

La infernal algarabía  
de las burbujas de aceite  
brinda al olfato deleite  
en la alegre freiduría.  
Con estallante alegría  
crujen sobre la fogata  
salmonetes de escarlata,  
lisas de azules colores,  
breccas de cien resplandores  
y boquerones de plata.

Tiene una copla y un vino  
con que se canta y se sueña;  
la copla es la malagueña,  
y el vino, un vino divino.  
Mientras una lanza el trino,  
otro derrama sus gotas;  
ella vierte escalas rotas,  
y él destellos andaluces,  
él emborracha con luces,  
y ella emborracha con notas.

Ved su Parque, maravilla  
de luz, colores y esencia,  
que no lo tienen Valencia,  
ni Granada, ni Sevilla.  
Enrejados de mantilla  
semejan sus divisiones,  
y sus vivas variaciones  
me recuerdan los matices  
de los pérsicos tapices  
y los chinescos mantones.

Ved su ambiente, ¡qué alegría!  
Ved su puerto, ¡qué grandeza!  
Ven sus campos, ¡qué belleza!  
Ved su cielo, ¡qué poesía!  
Ved sus aves, ¡qué armonía!  
Ved sus calles, ¡qué gracias!  
Ved sus jardines, ¡qué rosas!  
Ved sus coplas, ¡qué ternura!  
Ved sus hombres, ¡qué bravura!  
Ved sus mujeres, ¡qué hermosas!

Esa es Málaga la mora,  
y la inglesa y la andaluza;  
Guadalupe la cruza  
y el puerto la condecora.  
Gibralfaro la avalora  
y La Caleta sin par;  
la embalsama su azahar  
y la dora su alegría:  
en su torre se abre el día  
y á sus pies se rompe el mar.

SALVADOR RUEDA.

## EN EL TEATRO

—Ya sabe V. que tiene que hacer la revista de la función del Casino?

—Yo? Pero, hombre de Dios, si yo jamás me he metido en esos berengena-les!

—Pues no hay remedio. Unos por unas causas y otros por otras no debemos hacerla y no vamos á dejar de publicarla.

—Bueno, bueno, pues la haré y si sale con barbas San Antón y sinó... Que los lectores perdonen el buñuelo y manos á la obra.

*Bodas de Plata* y *La Romería de Miera*, una lindísima comedia de don Manuel Linares Rivas y un boceto de costumbres montañesas, cuyos autores son don Eusebio Sierra de la letra, y don Angel Pozas de la música, rezaban los carteles que serían representadas en el bonito teatro del Casino-Liceo en la noche del Domingo.

De la interpretación y representación de ambas estaba encargada la crema de Santoña; distinguidas señoritas, brillantes oficiales del Regimiento de Andalucía, é ilustrados jóvenes de la localidad.

De cómo interpretó cada uno su papel no hay nada que decir; como que yo terminaría la reseña sin más que añadir:

Todos cumplieron admirablemente.

Y no mentía, no, señores, no mentía; por que había que ver á Lolita Vazquez en *Bodas de Plata*. Naturalidad como si estuviera en su casa, *diendo* muy bien, sin afectación, sin amaneramientos en la acción, siendo, en una palabra la doña Andrea soñada por el autor. Ah! y visitando irreprochablemente.

Y las señoritas Pilar Abarca y Pilar F. Campero? ¡Qué bonitas ¿eh? y qué bien! No es extraño que encontraran novios tan apuestos y gallardos como Felipe (señor Rodríguez Urbano) y Miguel (Paquito Albo); con esas caras y esos *decires* y esos aires y esa elegancia...

Remedios, la viuda timorata, piadosa y... dominante halló en la señorita María

Sánz una intérprete que ni pintada, no obstante hallarse en aquellos momentos bajo el peso de una profunda aflicción producida por [la inesperada muerte del malogrado Monroset, y si cedió y salió á escena á representar con maestría su papel fué á instancias repetidas de los organizadores y por no desbaratar una función preparada con tanta laboriosidad.

Ramona, muy remona; Enriqueta Steva lo mismo sirve para un fregado que para un barrido; es Marquesa ó fregatriz señorona ó doncella, cuando hay que serlo, y se acomoda discretamente á cuantos papeles se le señalen, saliendo airosa en todos.

Ahora el sexo feo.  
¿Qué me dicen ustedes del sesudo don Ventura, del discreto y filósofo don Ventura?

Que encontró en el señor García Llanos un intérprete fiel y concienzudo.

Sintió é hizo sentir al público las muchas bellezas que tiene la obra, subrayó con discreción las frases intencionadas, matizó su difícil papel, el más importante de la obra, dando colorido ajustado, propio del padre bondadoso y previsor, enérgico y dulce, *padre y madre á la vez*, como él dijo muy bien.

De este señor diríamos más y merece que se dijera mucho más en alabanza de sus cualidades de actor; pero el espacio de que disponemos no es mucho, y nos aguardan además el señor Castilla, que en su papel de padre blanducho y dulzón, despreocupado y alegre, hizo las delicias del público ajustándose maravillosamente á la significación del personaje, y el señor Aláez quien, no obstante su natural amable y cariñoso, supo adaptarse al carácter fiero de un padre furioso, irritable, acometedor, déspota, como no lo hubiéramos imaginado si no conociéramos el talento y las aptitudes de este señor.

Sebastián, el candoroso Sebastián, el sencillo, modoso y humilde Sebastián, seminarista á *fortiori*, espíritu apocado, *alma encorbada* como le dijera don Ventura, estuvo muy bien representado por el señor Herrero Santamaría.

Rodríguez Urbán hizo un *Felipe* sencillamente admirable: no podía ponerse el más pequeño reparo y Paquito Albo, un *Miguel*, elegante, fino, gallardo, completo, en fin.

Ah! señor Milena, hace usted un cartero muy propio. Ya quisiera Primo salir con un traje tan majó, con esa soltura y... cobrar tan pronto.

En resumen: *Bodas de Plata*, comedia primorosamente escrita, estuvo representada con todas las del arte, satisfaciendo al selecto público que premió con nutridos aplausos la labor fina y delicada de las señoritas y señores que en ella tomaron parte.

Y vamos á *La Romería de Miera*.

Ya quisieran en Miera tener una romería así.

Y no me refiero á la letra de la que no quiero decir nada, ni á la música, un poquitín superior, pero en general la una y la otra de una soserá capaces de hacer dormir á un epiléptico; no, no quiero meterme á crítico, referiré lo que ví y santas pascuas.

La señorita Trinidad Ugarte, en su papel de Nela, cantó con afinación y estuvo á la altura que todos podíamos esperar de sus condiciones como cantante, dis-

creta, sin desplantes, modesta; luchando con aquella música y con aquella letra.

Pilar F. Campero muy resuelta, muy picarilla, una pasieguita que... ya, ya, si Perico no hubiera sido Perico...

María Sánz, hecha una Juana previosora, un tantico envidiosa de la suerte de Nela, un poco insultante con su contemporáneo Cosme y agresiva con el pobre Perico, es decir, acomodándose perfectamente á su papel de vieja pasieguita.

Lolita Vazquez, Enriqueta Steva, Laura Albo, Paquita Fons y Pilar Abarca, muy bien en la escena de las *avisas*.

Pero, señores, qué coros! mejor dicho ¡que coristas!

Prescindamos de la letra, de la música, del argumento, de su desarrollo, de todo, vamos de todo, y miren y remiren y vuelvan á mirar y á limpiarse los ojos y á mirar otra vez á María Herrero, Elisa y Pilar Cerecedo, Carménchu Juste, Emilia Pellón, Eugenia Moncalián, Eleanita Mur, que con las antedichas formaban el coro y dígame por su ánima si Murillo no se hubiera visto en la gloria al tener tantos modelos de ángeles; si no se les marchan del pecho todas las penas; si no eran motivo más que suficiente para llenar el teatro, poder contemplar aquellas caritas, sonrosadas, alegres, de líneas irrepochables y oír sus vocécitas, ver aquellos corpiños bordados en oro y ver bailar aquellos cuerpos y... no sean ustedes exigentes, hombre, no sean exigentes, que el que quiera más que pida al cielo una remesa de ángeles y no sé si quedaría más contento.

Perico, el leal y constante Perico, tuvo en Liborio Trápita su personificación acomodada; voz llena y agradable, afinada, y con inflexiones picarescas ó tristonas según las diversas situaciones en que la veleidad de su Nela le colocaba; dominando la escena y... pero ¿estoy descubriendo á Liborio cuando todos reconocemos en él hace mucho tiempo condiciones de cantante y de actor?

¿Quién diría que aquél señor tan sesudo y reposado, aquél don Ventura de las *Bodas de Plata* había de parar en un *Balijas* en la Romería de Miera? Pues, si, señores, el mismo, el señor García Llanos que mostró tan envidiables aptitudes de actor serio, le vemos ahora haciendo un borracho que ni Julio Ruiz. ¡Que tumbos, que eses, que balbuceo al pronunciar y que bien lo hizo todo!

Los demás señores cumplieron como bueno; perdonen si no les dedico á cada uno un par de renglones pero, se va haciendo esto tan largo... y me falta tanto que decir...

Los danzantes fueron obsequiados con una ovación.

A la labor fina, diplomática, de la simpática é incansable María Ugarte se debe en gran parte la organización de las fiestas, pues ella con su palabra atrayente, con su don de gentes ha sabido, aunar voluntades, limar asperezas, preparar el camino á los señores Mur y Ezcurra, ayudar eficazmente al capitán señor Baeza y al señor Conejo en sus gestiones para la consecución del benéfico fin que todos nos proponíamos.

Muy bien, María, recibe mi aplauso y mi enhorabuena.

Dedicar, de buen grado, un párrafo largo, por que en realidad lo merece, al amigo Baeza, cuya labor no ha podido apreciar el público, pero que ha realizado desde el primer día un trabajo difícilísimo, digno de aplauso.

Allá va el mío, penetrado como estoy de la justicia con que lo tributo.

Don Ricardo Mur director de escena, (á quien dicho sea de paso le vimos sudar el kulo corriendo de un lado para otro entre bastidores), y don Isidoro Ezcurra, maestro concertador y Director, bien merecen, no un aplauso, sino una ovación. Han trabajado como héroes, han demostrado una vez más su competencia innegable, y gracias á su tacto aquellos coros, aquella masa de criaturas angelicales, si (ellas, eh?) pero inquietas, revoltosas, de charla inabarcable, han sido llevadas a la mano al desempeño de su cometido.

La sala estaba completamente llena; las butacas ocupadas por señoras de elegantes tocados, las gradas, la cazuela, hasta las puertas llenas por un público escogido y numeroso que rió grandemente y premió con muchos aplausos la labor de los distinguidos actores.

Y no creo que se me olvide nada. Si hay alguna omisión, que perdonen, si alguna mortificación que no se ofendan; no quiero molestar á nadie.

Con que mi enhorabuena á todos, á actrices y actores, á los organizadores y al público, y sobre todo, á la Comisión recaudadora que habrá visto colmadas sus esperanzas,

J. LAIN.

## POR MÁLAGA

Esta noche, y en el teatro del Casino-Liceo, tendrá lugar la función organizada en favor de Málaga, con el concurso de los señores socios del Círculo Artesano, en la que tomarán también parte varios sargentos del Regimiento de Andalucía.

El programa está formado en el orden siguiente:

- 1.º Esfuerzo del juguete cómico titulado **EL ALMA EN PENA**
- 2.º La preciosa zarzuela **LA MARCHA DE CÁDIZ**
- 3.º Rifa de un cuadro, y
- 4.º La preciosa zarzuela **LOS PURITANOS**

De esperar es que, dado el objeto de la función y lo selecto del programa, habrá un lleno completo.

La taquilla del teatro estará abierta al público por la tarde.

Hoy se pone á la venta el periódico **SANTOÑA-MÁLAGA**.

Su precio es el de 50 céntimos.

Editado en los talleres de EL AVISADOR, nada hemos de decir en su elogio: todos conocen el objeto y fin que se per-

sigue con esta modesta publicación, que, dentro de su modestia servirá para llevar á nuestros hermanos de Málaga una pequeña muestra de la cultura y caridad Santoñesa.

La Comisión ruega á cuantos señores tengan ofrecidos, ó piensen hacer, donativos para la suscripción, los entreguen en cualquiera de las redacciones de los periódicos locales durante la próxima semana, á fin de poder hacer las liquidaciones en todo el día 31 del corriente.

Así mismo, se suplica á cuantos hayan prestado algún servicio ó facilitado artículos de cualquier clase con destino á las funciones de teatro ó para la confección del periódico, se sirvan pasar las correspondientes facturas, hasta el día 30, á fin de proceder á hacer los pagos de ellas y de este modo facilitar la liquidación total. Pasado el plazo que antes se señala, la Comisión no admitirá reclamación ninguna.

Los señores encargados de dirigir la confección del periódico **SANTOÑA-MÁLAGA**, ante la falta de espacio para la inserción de todos los trabajos recibidos, se han visto obligados á prescindir de algunos de ellos, que, por su extensión, no se amoldaban al ajuste total de las planas. Estos trabajos son debidos á la pluma de los señores don Manuel Pellón, y don Pablo García Pajares y don Pablo Castañeda.

La Comisión suplica á dichos señores les dispensen la no publicación de sus escritos; y agradeciéndoles en el alma la deferencia que han tenido al enviarlos, les pide autorización para darlos á conocer al público en las columnas de EL AVISADOR.

Del producto de la función celebrada el pasado Domingo se han donado al popular Cirilo 25 pesetas para atenciones urgentes durante la grave enfermedad que padece.

## EN EL ASILO FIESTA RELIGIOSA

El próximo miércoles 27 tendrá lugar en el Asilo del Sagrado Corazón de Jesús la solemnísimas fiesta de la Medalla Milagrosa.

Habrán misas rezadas á las nueve, estando el sermón á cargo del elocuente orador sagrado don José Lanza, Cura párroco de Escalante.

Por la tarde, á las tres, bendición solemne. Se gana Indulgencia plenaria confesando y comulgando por las intenciones del Sumo Pontífice y visitando las capillas del Asilo ó del Hospital.

Seguramente que el pueblo religioso de Santoña asistirá en masa á tales cultos que han de revestir verdadera solemnidad, y de los que daremos cuenta el próximo domingo.

## REUNIÓN IMPORTANTE

A las seis de la tarde de ayer se celebró en el Salón de sesiones del Ayuntamiento una importante reunión convocada por la Alcaldía.

Se trató en ella del informe desfavorable que la Dirección General de Obras Públicas, ha dado, en el asunto de la carretera á Cicero.

El señor Palmas dió cuenta del acuerdo que el Ayuntamiento había adoptado de no enviar comisión alguna á Madrid por falta de medios con que atender los gastos que esto origina.

El pueblo piensa de modo contrario y cree que la citada comisión debe marchar inmediatamente á defender en la villa y corte, nuestros intereses lesionados con el informe oficial.

En su vista, acordó el señor Palmas reunir hoy al Concejo en sesión extraordinaria, para tratar de este asunto y buscar el medio de que la comisión pueda ir á Madrid el lunes próximo.

El espacio nos falta, pues redactamos estas líneas ajustado ya el número, para tratar este asunto con la detención que el caso requiere.

Nos limitaremos, pues, á lamentar profundamente el resultado final y desastroso que este asunto, de vida ó muerte para Santoña, ha tenido, y mucho más cuando van desvaneciéndose todos los ideales forjados á la sombra de la futura colonia penitenciaria, y que con ella guardaban tan profunda relación.

De todos los proyectos queda solo el penal, precisamente el más nefando.

En cambio, aquellas reformas que dulcificaban el amargo de la colonia se desvanecen como el humo.

¡Que poco dura la dicha en casa de los pobres!

## Ecos y noticias

### Bienvenido

Se encuentra entre nosotros nuestro buen amigo el vista de la Aduana de Irún don Ramón Santamarina.

### Natalicio

El domingo pasado dió á luz una hermosa niña la esposa de nuestro amigo don Maximiliano Tristán.

Nuestra más cordial felicitación, y hasta otra.

### Necrología

Con profundo sentimiento nos enteramos ayer que el domingo pasado falleció en Jerez de la Frontera, á consecuencia de una pulmonía la respetable señora doña Elena Ollé y Sanges, madre de nuestro amigo don Tomás Villena.

Con tan triste motivo enviamos el pésame á la familia y en particular á su hijo don Tomás, por la pérdida de un ser tan

querido, deseándole resignación cristiana para poder soportar tan rudo golpe.

Después de larga y penosa enfermedad falleció el pasado domingo nuestro muy querido amigo don Demetrio Monroset.

A los funerales, que se celebraron en la Parroquia de Nuestra Señora del Puerto así como á la conducción del cadáver, asistió numerosa concurrencia, que testimonió cuanto era el cariño que en Santoña se le profesaba, y como perdurará en nosotros su memoria.

A su distinguida familia enviamos el sincero testimonio de nuestra condolencia.

### Regreso

En la tarde de ayer llegó procedente de Madrid, el virtuoso sacerdote, Capellán del Hospital Militar de esta plaza, don Vicente Mazas.

## SE VENDE

Una huerta sita en la Calle de Alfonso XII.

Informarán en esta Imprenta.

Las mejores agujas para coser marca «Singer» se venden solo en esta Librería-UNICO representante en esta villa de máquinas de coser, y piezas de todas clases. 25 por 100 más barato que otras casas. Ventas al contado y á plazos desde 2,50 pesetas semanales. Fermín H. García.—Cagigal, 7.

### Para el año 1908

Agendas de Bufete, Almanagues de pared y Calendarios Zaragozanos.

### Billetes de Navidad

En la Administración de loterías de esta villa, se expenden billetes para este sorteo.

Se avisa á las muchas personas que los tienen solicitados, para que puedan recogerlos cuando deseen.

En la misma Administración, se expenden también billetes para la rifa de un Automóvil, al precio de 1,05 pesetas la papeleta.

## LA ACTIVIDAD

Sociedad de Crédito y Seguros. PAMPLONA.

Capital social..... 10.000.000 de ptas.

Seguros Infantiles.—De quintas.—Dotales.—De vida y renta vitalicia.

Representante en esta villa, don Fernando Moreno. Calle de Rentería Reyes, núm. 1, primero (Fonda «La María»).

Pídanse tarifas y condiciones.

## BICICLETA

Casi nueva se vende una.

Darán razón en esta Imprenta.

Tip. de EL AVISADOR.—Santoña

# VAPORES ZARZETAS

Servicio de estos vapores desde el 1.º de Noviembre de 1907, en combinación con el Ferrocarril de Santander á Bilbao á su paso por Treto.

SALIDAS	HORAS		PRECIOS
	MAÑANA	TARDE	
Santoña á Treto . . . .	7'30 y 8,45	12'45 2, y 5'20	Billete ordinario de 1.ª clase 0'60 Id. de 2.ª 0'50 Domingos y días festivos, ida y vuelta á Treto valederos por todo el día 1.ª clase 1'00. Id. de 2.ª id. 0'75.
Treto á Santoña . . . .	8'10 y 10'15	1'20, 2,50 y 7'25	

## BILLETES PARA DIAS FESTIVOS A MITAD DE PRECIO

Ida y vuelta de Santoña á Santander y Bilbao y viceversa.

En la estación de Treto hay diariamente billetes de ida y vuelta á Santander con rebaja del diez por ciento, valederos por todo el día mas el siguiente.

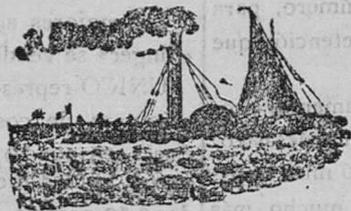
NOTAS.—Los viajeros para Santander pueden tomar los vapores que salen á las 7'30, 8'45, 2, y 5'20. Para Bilbao los que salen á las 8'45, 12'45, y 5,20 y para Castro los de las 12'45 y 5'20.

2.ª Si por fuerza mayor ó accidente extraordinario no pudiera hacerse alguno de los viajes anunciados no habrá derecho á reclamación por parte del público.

3.ª Los niños que pasen de tres años pagarán billete.

4.ª Los encargos que el público necesite remitir por la empresa, los entregarán en la Administración, y el Administrador dará las órdenes oportunas para hacerlo llegar á su destino

EL ADMINISTRADOR,  
**NICOLAS MULA**



## AGENCIA GENERAL DE VAPORES CORREOS

PARA TODOS LOS PUERTOS DE AMERICA

Viajes rápidos y muy económicos á Brasil, Montevideo, Buenos Aires, Rosario de Santa Fé, Nev York, San Francisco de California, Habana, Veracruz (Méxiuo), Talcahuano, Valparaiso (Chile.)

Salidas todas las semanas en magníficos vapores correos á precios sumamente reducidos.

Salidas fijas para Buenos Aires los días 5, 7, 13, 14, 19, 21 y 23 de Octubre.

Para Habana, Veracruz y Tampico el 22 de Octubre.

Para Nev-York, todas las semanas, viajes rápidos 6 días.

Servicio combinado con todas las compañías del mundo. Se facilitan pasajes para todos los países de América.

## Emigración libre á Valparaiso (Chile)

NOTA IMPORTANTE.—Para que el precio del pasaje les resulte mas económico, se suplica á los señores pasajeros vengán directo á esta casa.

Esta Agencia da al público toda clase de garantías y seguridades que necesiten, así como el pasaje directo y con el sello de la Compañía general.

Para mas informes, precios y billetes de pasaje, dirigirse al agente general.

**D. FERMIN HOYO Y COMPAÑIA**

Calle Arcillero número 19, principal.—SANTANDER

ADMINISTRACIÓN DE COCHES

**DE JOSE QUIROGA**

Servicio de estos coches desde el 15 de Octubre de 1905 en combinación con el ferrocarril á su paso por Gama.

Lunes, Miércoles Viernes.—7'15—9'15.  
Martes, Jueves y Sábado.—2'10

NOTAS.—Estos coches esperan en Gama y regresan á Santoña á los trenes respectivos que vienen de Santander á Bilbao.

Los Domingos se alterna el servicio en la misma forma.

Se hacen toda clase de encargos y se alquilan coches para viajes particulares, bautizos etc., etc Carros de transporte y para traer mercancías. Calle de Manzanedo, 25 esquina á la Plaza de San Antonio Santoña 14 de Octubre de 1905

EL ADMINISTRADOR,  
*Bernardino Arenado*

ÚNICO

TALLER DE ENCUADERNACIÓN

**DE FERMIN HERNANDEZ ESTEBAN**

Renteria Reyes, 1

Encuadernaciones de lujo y sencillas con prontitud esmero y economía.

Especialidad en libros de música y encuadernaciones á a española.

**PROFESORA DE PIANO**

Lecciones de piano y solfeo.  
Se ofrece á domicilio y en su casa.—  
Renteria Reyes núm. 1 principal.

## Imprenta

LIBRERIA Y ENCUADERNACION

**FERMIN H. GARCIA**

CAGIGAL NÚMERO 7

Casa especial en la confección de toda clase de impresos Militares, para Corporaciones y particulares.

**PAPEL PAUTADO**

Libros y menaje para escuelas.

**COLECCIONES**

de romances, Trovas, historias y novelas PARA EL COMERCIO

libros, cuadernos, sobres papel comercial

**BOLSAS**

para ultramarinos y confiterías.

**PAPELES DORADOS Y FANTASIA**

jaspeado, de granillo y graufre.

**GRAN DEPOSITO**

En DEVOCIONARIOS titulados: «Pan de Gloria» «Tesoro Antoniano», «Guía del Cielo» «La Voz del Espíritu Santo», «La Llave del Cielo», «Los siete Domingos de San José», con misa, Jôya del Cristiano» «Estrella Guia del Cristiano» y «Visitas al Santísimo».

**COMPLETO SURTIDO**

de papeles de todos tamaños y clases para escribir; continuo, de las mejores fábricas de España y del Extranjero, en caja y en paquetes rayado y de luto. Papel de música de todas clases.

**GRAN SURTIDO EN CROMOS**

tarjetas de felicitación y postales de todas clases.

**CARTONES Y CARTULINAS**

**OBJETOS DE ESCRITORIO**

lacs, vades, escribanías, reglas, plumas portapumas, raspadores, cartapacios prensas y tintas para copiar cartas, etc.,

**OBJETOS DE DIBUJO**

lapiceros, estuches de matemáticas, escuadras, gomas, difuminos, tinta China, etc.

**SOBRES DE TELA PARA VALORES**

## EL AVISADOR SEMANARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Santoña, trimestre . . . . 1 pts.  
Fuera de Santoña . . . . 1'25  
Ultramar, un año . . . . 10  
Anuncios, comunicados, esquelas de defunción, etc. á precios convencionales  
Pago adelantado  
Toda a correspondencia a Director

La persona que encargue esquelas de defunción en esta imprenta, tiene derecho á una inserción gratis de la misma esquila en la primera plana de "El Avisador,"

## MAQUINA DE ESCRIBIR "SUN,"

La mejor, a más sólida y a más barata de cuantas se conocen hasta el día. Escritura á la vista. Práctica en el uso. Solidez en e mecanismo.

Garantía efectiva ilimitada. No tiene cinta ni tampón. Su mejor recomendacion es e dictámen de las Cámaras de Ingenieros de Alemania, Inglaterra y Francia, concebidos en los siguientes términos: «Los recientes modelos 4 y 5 de la máquina de escribir «Sun» son la más alta y exquisita expresión del perfeccionamiento de la mecanografía.

Imitar el funcionamiento de la «Sun, es lograr las necesidades del Comercio.

Representante general en España:

**D. Juan Rovira.—BARCELONA**

Agente en Santoña D. Fernando Moreno.

Pídanse detalles y catálogos en la librería de Fermín H. Garcia. Cagigal 7

## EL AVISADOR

SEMAMARIO INDEPENDIENTE

*Sr. D. Eduardo de la Pedrosa*

*Fernando Cortés 8-20*

*Santander*



PICOPHONE. Teléfono de despacho

PICOPHONE. Teléfono de despacho