

# EL AVISADOR

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

SEMENARIO INDEPENDIENTE

ATRASADO 25 CÉNTIMOS

AÑO XIII

REDACCION

CALLE DE CAGIGAL, NÚM. 7  
No se devuelven los originales

SANTOÑA

Domingo 21 de Julio de 1907

DIRECTOR

Fermin H. García

ADMINISTRACION

Se suscribe en la Imp. de F. H. García  
Calle de Cagigal, núm. 7

Nº. 886



**EL SEÑOR  
DON SALVADOR SANTAMARINA ZARRALUQUI**

*Falleció el día 13 de Julio*

A LOS SETENTA Y OCHO AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus desconsolados hijos doña Demetria, don Antonio y don José; hijos políticos doña Dolores, doña Petra y don José Medina Teniente coronel del regimiento Infantería Andalucía número 52, nietos, biznietos y demás parientes

*Ruegan á sus amigos se sirvan encomen-  
darle al Señor en sus oraciones*



LA NIÑA

**Antonia Álvarez Crespo**

SUBIO AL CIELO EL DIA 14 DE JULIO DE 1907

A los siete meses de edad

Sus padres, don Fernando Alvarez Corral (capitán del regimiento de Valencia) y Corina Crespo Tausá; hermanos, Asunción, Fernando, Maria Teresa y Consuelo; tios, Jesús, Matilde, Francisco, Antonia y Manuel Alvarez Corral; tias políticas, Avelina Canal, Ramón Blanchard y Amparo Bustillo

*Tienen el sentimiento de participar  
á sus numerosos amigos y conocimien-  
tos tan sensible pérdida.*

*Santander 15 de Julio de 1907.*

**FRANCISCO ROGILLO**

ULTRAMARINOS Y CURTIDOS

SANTOÑA

Suela, becerro, calceta, badanas, cáñamos, puntas de  
hierro y latón y cortes aparados.

## GRAN BANQUETE

Conforme habíamos anunciado oportunamente, el próximo pasado domingo, se celebró en el amplio salón del Círculo Artesano, el gran banquete con que el pueblo de Santoña, rindiendo culto al afecto, á las simpatías y á naturales entusiasmos, obsequió á sus hijos predilectos los señores Santamarina, Sancifrian y al señor Naveda, alcalde de Cicero, en prueba de gratitud y reconocimiento por el celo, interés y actividad con que desempeñaron la comisión que les confirieron los dos pueblos hermanos, y cuya resultante ha sido la concesión de importantes mejoras para ambos.

Reseñar nombres y categorías de las personas que asistieron al acto, seria labor difícil y márgen para llenar muchas cuartillas, pues el número de comensales pasaria seguramente de 150; pero si diremos que allí vimos lucida y numerosa representación del Ejército, con el general Francés á la cabeza, del cuerpo de Ingenieros de caminos, del Ayuntamiento de Cicero, del de nuestra villa, del ilustrado profesorado del colegio de San Juan Bautista, del comercio, de la industria, de la prensa... y de todo cuanto en Santoña representa y vale; allí se hallaban congregadas todas las clases sociales de la localidad, reinando la mejor armonía y el más grande entusiasmo, y dando á la fiesta un carácter íntimo, á la par que solemne.

Formaban la comisión organizadora de esta simpática fiesta, los señores Galocha, Calderón, Quijpo, Cerecedo, Fragua, Castilla y Moreno, á los cuales unió su valioso concurso artístico, nuestro joven y querido amigo el señor Macarrón, bajo cuya acertada dirección, el salón, convertido en hermoso comedor, hallábase artísticamente adornado con profusión de flores

y plantas, banderas, escudos y gallardetes, ostentando en los sitios más visibles grandes carteles, en los cuales se leían las concesiones hechas por el Gobierno á Santoña, y los deseos de este noble pueblo ávido de engrandecimiento y prosperidad.

A lo largo del salón y paralelamente, se hallaban colocadas dos grandes mesas, unidas por una tercera, destinada á la presidencia, y sobre las cuales habían distribuido con exquisito gusto multitud de flores los dueños de la acreditada fonda «La Maria», encargada de servir el selecto menú, presentando en conjunto el mas brillante golpe de vista.

Poco después de la una, dió principio el banquete, ocupando la presidencia el digno general Francés, con los señores Palmas, Juez de 1.ª instancia, Santamarina, Sancifrian, Naveda, Villanova, Arrarte, Pardo y Piedra.

A los postres, inició los brindis el señor Galocha, leyendo un hermoso discurso, en él que, con la galanura de su estilo, manifestó el justificado regocijo de los santonés, por los acontecimientos que se festejaban. Aludió á la Patria, que dividió en *nativa y adoptiva*, dedicó un recuerdo al pueblo que le vio nacer, y considerándose santonés, manifestó los motivos de su cariño y afecto á Santoña, de cuya cultura, laboriosidad y virtudes hizo especial mención. Hizo después referencia á la ilustre familia de Manzanedo, en la que encuentra siempre generoso apoyo este pueblo, y al que patrocina siempre en sus intentos de progreso y mejoramiento, y á la bienhechora acción de esta —dijo— se ha unido la de nuestro joven diputado, á quien tributó grandes y merecidos elogios por sus cualidades personales, y por el cariño que con hechos está demostrando sentir hacia nosotros. Habló después de los proyectos de mejo-

ramiento de Santoña y de la consecución de ellos; dedicó cariñosas frases al Ejército como principal elemento de pasadas grandezas de nuestra villa, tuvo elocuentes períodos para demostrar los inmensos beneficios que Santoña obtendrá al ver realizados los proyectos de hoy hizo ver la labor pesada y difícil de la comisión en Madrid, los méritos contraídos por los individuos que componían la misma, que pusieron á tributo su talento y actividad, dando pruebas de su grande amor al pueblo que los vió nacer, y consiguiendo lo que nadie había podido conseguir hasta ahora, circunstancias que les hacen acreedores á todos nuestros cariños, consideraciones y agradecimiento, y terminó levantando su copa con un ¡Viva Santoña y Cicerol!

Después brindó con su habitual y sencillo estilo, el señor Sancifrian dando las gracias por los obsequios de que era objeto la Comisión de que formaba parte, y manifestando su satisfacción por las futuras prosperidades de Santoña, siguiéndole en el uso de la palabra el señor Santamarina quien con su característica y vigorosa elocuencia, pronunció un brillante discurso, cuyos períodos mas salientes fueron dedicados al Ejército, á la prosperidad de nuestro pueblo, á su acendrado cariño hacia él, al acto de unión que realizaba el pueblo santoneño y á la ilustre casa de Manzanedo.

Siguió el señor Villanova, Ingeniero de Caminos, jefe de la provincia, quien dijo ofrecía su concurso incondicional á la obra que Santoña emprendía, teniendo frases de afecto para el pueblo, para sus entusiastas hijos y haciendo una hábil descripción de lo que será Santoña con la nueva carretera, con sus marismas saneadas, con el aumento de guarnición y con el nuevo penal escuela de regeneración de la humanidad extraviada.

Aludidos los alcaldes Santoña y Ciceró, hicieron uso de la palabra, expresando su agradecimiento sentimientos de cariño á los pueblos que representan y sus vehementes deseos de que obtengan grandes y beneficiosas mejoras y por último, habló el señor Quevedo, ilustrado ingeniero agronomo y querido amigo nuestro que *borda* la palabra. Su brindis elocuentísimo, fué oído en medio del mayor silencio y con grandes muestras de satisfacción.

Tuvo períodos soberbios al ocuparse de Santoña y de suporvenir, que fueron muy aplaudidos y terminó proponiendo se nombraran hijos predilectos de este pueblo á los comisionados señores Santamarina, Sancifrian y Naveda.

Por último y á indicaciones de los concurrentes, brindó nuestro querido compañero en la prensa y culto escritor señor Steva, manifestándose conforme con cuanto había expuesto el señor Quevedo, y tributando elogios á la Comisión organizadora del banquete por el éxito de este que respondía en un todo á los fines perseguidos.

En resumen, una fiesta agradabilísima que sella una nueva época para la vida de Santoña.

## RENGLONES CORTOS

### SENTIDA

No pretendo ser tu amante  
Solo quiero ser tu amigo.  
Es dulce afecto de hermana  
lo que yo, mujer, te pido.

Estoy, mi adorada, enfermo,  
y ya en mi pecho no abrigo  
aquel como hervor de vida  
que sentí otra vez contigo.

He renunciado al amor  
porque estoy de muerte herido  
y es dulce afecto de hermana  
lo que yo, mujer, te pido.]

Yo quisiera en tu regazo  
reclinarme adormecido  
y sentir sobre mi frente  
resbalar tu aliento tibio.

Yo quisiera que tus ojos,  
ojos bellos que bendigo,  
en los míos melancólicos  
se posasen compasivos.

Yo quisiera que tus labios  
labios ténues y encendidos,  
por mis sienes y mis ojos  
resbalasen fugitivos.

Y quisiera, si es que pronto  
muere mi cuerpo enfermizo,  
reclinado entre tus brazos  
quedar por siempre dormido.

A. GINÉS

## LAS TARDES DEL CONCEJO

Bajo la presidencia del alcalde señor Palmas con asistencia de los concejales señores Bravo, Alonso, Lavin, Crespo, Quintana, y Fragua (D M) celebró sesión nuestro Ayuntamiento en la tarde del lunes 15.

### Acta

Leída que fué por el señor Secretario la de la anterior sesión, se aprobó, entrando seguidamente en el despacho de los asuntos que componen el orden del día.

### Autorización

Vistos y aprobados los correspondientes informes de la comisión de Fomento, quedan autorizados los señores herederos del marqués del Robrero, don Jorge Fer-

nandez y don Pedro Martinez, para ejecutar las obras que tenían solicitadas.

### Ingresos

Por la secretaria se dió cuenta á la Corporación de haberse ingresado por don Pedro Ullán en la depositaria de fondos municipales la cantidad de 74 pesetas, importe de la dozava parte del remate de puestos públicos en el próximo pasado mes.

### Cuentas

Se aprobó la de jornales por trabajos municipales en la pasada semana.

### Sepultura

Se dió cuenta de haber sido adquirida á perpetuidad, por don Alberto Campos la sepultura número 1815.

### Instancia

La presentó el vecino don Antonio Crespo, solicitando del Ayuntamiento le ceda en el precio que estime justo, un terreno que linda con un huerto que posee en el barrio del Dueso, y la Corporación acordó que pasara á informe de la comisión de Fomento.

### Para las fiestas

Por el Concejo, fué autorizada la comisión de festejos para subastar los programas y carteles anunciadores de las fiestas de la Virgen del Puerto, con sujeción á ciertas condiciones.

### Licencia

Se concedió de 15 días, para que pueda marchar á baños, al secretario de la Corporación señor Elguero, acordando se encargue del despacho durante su ausencia, el oficial de secretaria don Agustín Alonso.

Y se levantó la sesión.

## DESDE PAMPLONA

### Las fiestas de San Fermin

Con tiempo fresco y la animación tradicional en la capital de Navarra se han celebrado las fiestas de San Fermin caracterizadas por su especial aspecto, que algo tiene de locura, y de carnavalesco pues estos pamplonicos, que de suyo son retraidos, en estos cuatro días se lanzan á la calle para no volver, sacan de los rincones una serie indefinida de sombreros y artefactos que encasquetados en estas cabezas tan pequeñas, producen hilaridad á los extraños; las mujeres pierden el aspecto místico que las distingue, para tomar el alegre y despreocupado, se las vé por todas partes con trajes nuevos que necesariamente han sido estrenados el día del santo, son incansables esos días con que son tan seguidos los espectáculos, que necesariamente no pueden darse punto de reposo, si han de arreglarse para todos, y esto no puede dudarse pues son mujeres y basta.

Sin embargo el espectáculo verdaderamente sorprendente, el espectáculo que caracteriza estas fiestas, (bien caracterizadas ya por los gigantes y cabezudos que bailan al son de la gaita y el chun-chun) el encierro.

Empezamos por hacer saber al lector que en Pamplona hay cinco corridas de toros en cuatro días, mas claro, cuatro y

media, pues media podemos llamar á la prueba que es corrida de tres toros y por la mañana.

Todos los días á las seis de la mañana se hace el encierro, ahora bien, quisiera explicar este espectáculo como se merece; para ello diré primero que el encierro consiste en encerrar por la mañana los toros que han de lidiarse por la tarde.

Desde la víspera de la primera corrida no se duerme en Pamplona, pues el vecindario tranquilo tiene que sufrir las murgas, canciones y alborotos que por las calles arman los que para no tener que madrugar, no se acuestan, así pueden entrar en la plaza de toros en cuanto sus puertas se abren que creo es á las cinco de la mañana; la entrada es gratis y aquí como en Pekia á estos espectáculos hay siempre lleno completo. A las seis de la mañana, se oye un cohete en el espacio; esto anuncia que los seis toros de lidia han salido del barrio de Rochopea (fuera de murallas) en ese momento empieza la carrera de los mansos y baqueros detrás de los toros, que entran en la capital por el portal llamado de Rochapea (hay que tener en cuenta que desde este portal á la plaza de toros se ha formado un verdadero callejón con vallas que cierran todas las avenidas) en el momento de entrar se suelta otro cohete que anuncia la entrada de *toda la corrida* en el recinto de murallas, es decir todos los toros están ya dentro de casa. Como hay gente para todo, en el trayecto que recorren los toros se llevan por delante todos los valientes que fian su valentía en sus buenos pies pero como son muchos resulta que al llegar á las puertas de la plaza de toros llevan por delante centenares de mozalbetes y de hombres que necesariamente han de entrar antes; pero para ver la entrada trasladémonos á la plaza y ocupemos un palco frente á la puerta por donde han de entrar pueblo y toros mezclados. Los que pudiéramos llamar poco aficionados á correr peligro entran en un grupo tan nutrido que no encuentro con que compararlo, es una masa enorme de hombres y muchachos que cual ola monumental, se deshace en el redondel sin que apenas dé tiempo á ver desaparecer á derecha é izquierda los individuos. Sin embargo puede apreciarse que algo dejan tras sí, porque todos se despiden de la puerta volviendo la cabeza. Después de este grupo, entra otro; en las caras se nota que el peligro está mas cerca, es una masa de carne vestida que desaparece en el redondel cual río en el mar, sin dejar mas espuma que el miedo. Por fin aparece el último grupo, este forma un haz tan apretado que tan pronto se ve una multitud de cabezas plegadas unas con otras, como se las vé desaparecer para formar un círculo alrededor de la plaza, pues hay que tener presente que la plaza estaba llena, que el primer grupo ha llenado el callejón, que el segundo está dentro del redondel plegado á la barrera de carne formada por el anterior, todo esto en un tiempo que solo podrá contarse por segundos. El último grupo entra acosado tan de cerca por los toros, que no se daría una cuenta de la presencia de

las bestias, si el grito de horror lanzado por los espectadores no lo anunciara. Es un momento de horror, de pánico, de sufrimiento; para que os deis idea del espectáculo, imaginaros una plaza en que la barrera está formada por compactas filas de hombres, que aunque quieren huir no pueden, tener presente que son seis toros los que hay en la plaza, y tener presente también que muchos de los que allí están, están sostenidos por el vino. Con esto creo que os dareis idea de lo terrible de ese momento, momento que á veces se hace muy largo, pues ocurre que los toros no entran en el chiquero y entonces es cosa de salirse de la plaza, pues no creo que á nadie agrade ver luchar á las fieras con hombres indefensos y á veces con hombres beodos que pagan cara la borrachera yendo por los aires empitonados por un Miura, quizá para caer sin vida.

No quiero hacer comentarios de este espectáculo, solo diré que lo mejor de la sociedad pamplonesa asiste á él, no un solo día sino los cuatro, que los padres llevan á él á los pequeños, que las mujeres asisten en número considerable y que todos los años hay heridos de gravedad y también muertos.

No hay que culpar á nadie de lo bueno ó malo que en el encierro pueda observarse, pues es un acto que no cuesta dinero y puramente voluntario, pero que en nada se diferencia de aquellos espectáculos de la antigua Roma que á Nerón valieron el merecido título con que la historia le conoce.

#### Los Conciertos matinales

La verdadera fiesta artística la constituyen estos conciertos en que lucen sus grandes dotes musicales la orquesta de Santa Cecilia, compuesta de acreditados profesores dirigidos por el incomparable maestro señor Villa, el laureado orfeón pamplones, dirigido por el insustituible y simpático maestro Mugica, el piano tocado magistralmente por Mad. Berthe Marx de Goldschmidt, la simpática Pepita Sanz luciendo sus incomparables dotes en el canto y el gran maestro Sarasate recogiendo los sinceros y cariñosos aplausos de sus paisanos amantes de la buena música, que quieren con delirio á su gran cultivador é insigne violinista. No cabe duda que este es un pueblo que siente la música, para eso hay que asistir á un concierto, en el que el silencio del público es tan exagerado que puede compararse al de una misa de requien.

¡Que contraste tan grande el de esta fiesta con la del encierro! Solo viéndolo puede creerse que sea el mismo pueblo el que asiste á las dos.

#### Inauguración del Tobogan

El Tobogan es un aparato que ha sustituido, con ventaja, la conocida *montaña rusa*. No sé si podré hacerme entender en su descripción, pero sin embargo, allá vá como mejor pueda describirlo mi pobre ingenio.

Imaginaros una pirámide de base exagerada, truncada á la altura de 10 metros, lo cual viene á convertirla en tronco de pirámide. De los extremos de un mismo diámetro de la base arrancan dos subidas

á la base menor, en forma elicoidal, ó sea siguiendo análoga disposición que las rosas de un tornillo, una de ellas forma escalera por la que se asciende á la base superior de la pirámide, para bajar por la otra que tiene un tubo seccionado por un plano que pasa por el centro de sus bases, dejándolo en forma de media caña que se adapta á unos soportes afianzados en las aristas de la pirámide y tomando la forma de sacacorchos, esta formada por listones menuditos de haya, sumamente suaves é impregnados de una sustancia que facilita el roce.

Como ya hemos dicho, por la escalera se asciende á la parte superior y se desciende, sentándose sobre una estera en la hélice de media caña dejando obrar á la gravedad que dividiendo su acción, hace que el individuo con velocidad vertiginosa, descienda por aquel sacacorchos hueco, que termina en una parte horizontal con plataforma mullida para recibir á los que han tenido el placer de calentar sus pescaderas con el roce de los listones de haya. La prueba de la impresión agradable que se siente es que en tres días han descendido doce mil personas; por allí han desfilado todas las clases sociales de ambos sexos.

M. C.

Pamplona Julio 907.

## TEATRO LICEO

En la tarde del jueves 11, abrió de nuevo sus puertas al público, el teatro del Casino-Liceo, inaugurando la temporada con la hermosa y antigua zarzuela «El reloj de Lucerna», la notable compañía que dirige el veterano actor don Ramón Navarro con el aplaudido maestro señor Sagi-Barba.

Conocidas de nuestro inteligente público las obras que hasta hoy se han puesto en escena, creemos innecesario ocuparnos de ellas, como no sea para consignar la opinión unánime de que están perfectas y lujosamente presentadas por la compañía que actúa hoy en nuestro coliseo.

Contra lo que aquí suele suceder, hasta la fecha, se han contado por llenos las representaciones dadas, siendo esta la mejor prueba de las simpatías que se ha captado la compañía Navarro-Sagi-Barba que es, sin duda alguna, la mejor que de algún tiempo á la fecha hemos tenido en Santoña.

Al dirigir nuestro saludo al señor Navarro y señora Sola, á quienes conocimos hace algunos años en Canarias, cuando dábamos nuestros primeros pasos periodísticos, tenemos el gusto de hacerles presente que encontramos su labor tan perfecta como en aquellos tiempos en los cuales se hallaban en el apogeo de sus facultades artísticas y eran innumerables sus triunfos.

De los demás, merecen especial mención la señorita Menta, que es muy guapa, tiene *alma de artista*, declama y canta bien y con gusto, y posee una bonita voz, aunque poco extensa.

La señora Gomez nos gustó mucho en su papel de María Teresa, [de «Madgyares», del que siempre estuvo en posesión, y fué muy aplaudida en el de Tia Loba de «La Canción...» hermosa producción de Arniches y Fernandez Shav, que debe repetir la compañía y en la que todos están muy bien.

La señorita Navarro es una niña que empieza á sentir el arte, que estudia bien sus papeles y que bajo la dirección de Navarro y la Sola, llegará donde se proponga.

Borrás es un excelente actor cómico; no le conocíamos y solo le hemos visto de Fray José en «Madgyares» (donde se portó muy bien, y cosechó grandes aplausos).

Galinier que es un actor serio y estudioso desempeña con acierto sus papeles y ha cosechado con todos los demás de la compañía.

El maestro Sagi-Barba, dirigiendo con gran habilidad y tocando el piano como lo que es, como un *maestro*,

Y para terminar, dedicamos cuatro letras al joven señor Navarro Sola, director de escena acertadísimo, con una hermosa voz de bajo, de arrogante y simpática figura en las tablas, que pisa siempre correctísimo, circunstancias todas que le hacen acreedor á ocupar preferente puesto y á justos y merecidos aplausos.

Y hasta la próxima revista.

REMONO

Esta noche á las 9 y cuarto se pondrán en escena á petición del público las zarzuelas «La Canción del Naufrago» y «Tabardillo».

## Ecos y noticias

### De viaje

Para Ontaneda marchó en la pasada semana nuestro querido amigo el secretario de este Ayuntamiento don Joaquín Elguero.

Acompañado de su simpática hija, salió para Barcelona en la tarde del pasado viernes, nuestro querido amigo el ilustrado profesor del colegio de San Juan Bautista don Rafael Meana.

### Regreso

Procedente de Toledo, y acompañado de su distinguida familia, regresó á esta villa en la tarde del jueves último el ilustrado coronel del regimiento de Andalucía don Ricardo Gonzalez Iragorri.

### Necrología

Ni los auxilios de la ciencia, ni los cuidados de su amantísima hija, pudieron arrebatar de la muerte al respetable anciano don Salvador Santamaria, cuya grave enfermedad tuvo el fatal desenlace que se esperaba, en la madrugada del domingo último.

Á su entierro, verificado en la tarde del expresado día, acudieron numerosos amigos, testimoniando el aprecio y consideración al finado, y á su hijo político nuestro respetable amigo el Teniente coronel don José Medina, á cuya familia enviamos desde estas columnas la expresión de nuestro sentimiento.

En la madrugada del pasado domingo falleció en Santander á la temprana edad de siete meses la preciosa niña Antonia Alvarez Crespo, hija de nuestro querido y muy estimado amigo el ilustrado y pundonoroso capitán del regimiento de Valencia don Fernando Alvarez Corral.

Unidos al capitán Alvarez Corral por lazos de verdadera amistad, y con el que hemos compartido durante mucho tiempo las rudas tareas periodísticas, su desgracia nos produce profundo sentimiento, lamentándola y deseándole, así como á su virtuosa esposa y demás familia la necesaria resignación para sobrellevarla.

El pasado domingo falleció víctima de rápida enfermedad el hijo menor del Teniente coronel de E. M. don Alberto Campos.

A sus desconsolados padres acompañamos en su justo dolor.

### Posesión

Ha tomado posesión del cargo de Escribano del Juzgado de 1.ª Instancia de esta villa, el señor don Jose Nieto. Nuestra enhorabuena.

### Bien venidos

En la pasada semana llegó á nuestra villa á pasar la temoorada veraniega la respetable familia de nuestro particular amigo don Manuel Uceda.

### Incorporado

Se ha incorporado á Banderas el capitán del regimiento Infantería Andalucía número 52 don Federico Medialdea, que ridísimo amigo nuestro y antiguo colaborador de este semanario, á quien enviamos afectuoso saludo de bienvenida.

### Destino

El «Diario oficial del ministerio de la Guerra» publica una real orden disponiendo que pase á ocupar la secretaria del Gobierno militar de esta plaza, el comandante de E. M. don Rafael Torres Marvá, actual secretario del Gobierno militar de Oviedo.

### A Santoña

Según particulares noticias que hemos recibido, en breve llegarán á Santoña la Excma. señora marquesa de Manzanedo y su bella y elegante hija María, quienes se proponen pasar una pequeña temporada entre nosotros.

Se encuentra veraneando en sus posesiones de Castillo, el senador don Emilio Alvear.

### Con licencia

Desde hace unos días, se encuentran en esta villa, en uso de licencia, los jóvenes segundos tenientes de Infantería don Ricardo Gonzalez y don Leandro Juste.

También ha llegado el alumno de la academia de Infantería señor Francés.

### Desgracia

Jugando varios niños, con un paquete de pólvora en la tarde del proximo pasado domingo, tuvieron la desgracia de que aquel se incendiase, produciendo graves quemaduras en la cara á un hijo del Teniente coronel de E. M. señor Campos.

Lo sentimos y deseamos que en breve se restablezca el herido.

### Enhorabuena

Se la damos muy afectuosa al joven y aprovechado estudiante don Luis Garcia, que después de brillantes ejercicios ha sido aprobado en los exámenes para ingreso en el cuerpo de Correos.

## Almacén de vinos

DE

## AGUSTIN PIEDRA Y COMPAÑIA

Calle del Aro número 4

SANTOÑA

Compra directa á los cosecheros de Navarra, Aragón, La Mancha y Murcia. Precios: Aragón, Navarra y Clarete á 35 y 40 céntimos litro.

Añejo á 50 id.

PARA FUERA

Aragón, Navarra y Clarete á 3'50 los 16 litros.

Añejo 5,50

Tip. de EL AVISADOR.— Santoña

# SERVICIOS PUBLICOS VAPORES ZARGETAS

Servicio de estos vapores desde el 15 de Julio de 1907, en combinación con el Ferro-carril de Santander á Bilbao á su paso por Treto.

SALIDAS	HORAS		PRECIOS
	MAÑANA	TARDE	
Santoña á Treto . . . .	6'50, 9'15 y 11	2'40, 5'30 y 6'50	Billete ordinario de 1.ª clase 0'60 Id. de 2.ª 0'50 Domingos y días festivos, ida y vuelta á Treto valederos por todo el día 1.ª clase 1'00. los de 2.ª id. 0'75.
Treto á Santoña . . . .	8'25, 9'45 y 12	4'40, 6 y 7'40.	

En la estación de Treto hay diariamente billetes de ida y vuelta á Santander con rebaja del diez por ciento, valederos por todo el día mas el siguiente.

NOTAS.—Los viajeros para Santander pueden tomar los vapores que salen á las 6'50, 11, 2'40 y 6'50. Para Bilbao los que salen á las 6'50, 9'15, 2'40 y 5'30 y para Castro los de las 6'50 y 5'30.

2.ª Si por fuerza mayor ó accidente extraordinario no pudiera hacerse alguno de los viajes anunciados no habrá derecho á reclamación por parte del público.

3.ª Los niños que pasen de tres años pagaran billete

4.ª Los encargos que el público necesite remitir por la empresa, los entregarán en la Administración, y Administrador dará las órdenes oportunas para hacerlo llegar á su destino

EL ADMINISTRADOR,

**NICOLAS MULA**

## ADMINISTRACIÓN DE COCHES

DE **JOSE QUIROGA**

Servicio de estos coches desde el 15 de Octubre de 1905 en combinación con el ferrocarril á su paso por Gama.

Lunes, Miércoles Viernes.—6'30—3'30.  
Martes, Jueves y Sábado.—8'15

NOTAS.—Estos coches esperan en Gama y regresan á Santoña á los trenes respectivos que vienen de Santander á Bilbao.

Los Domingos se alterna el servicio en la misma forma.

Se hacen toda clase de encargos y se alquilan coches para viajes particulares, bautizos etc., etc Carros de transporte y para traer mercancías. Calle de Manzanao, 25 esquina á la Plaza de San Antonio Santoña 14 de Octubre de 1905

EL ADMINISTRADOR,  
*Bernardino Arenado*

## ÚNICO

TALLER DE ENCUADERNACIÓN

DE

**FERMIN HERNANDEZ ESTEBAN**

Renteria Reyes, 1

Encuadernaciones de lujo y sencillas con prontitud esmero y economía.

Especialidad en libros de música y encuadernaciones á la española.

**PROFESORA DE PIANO**

Lecciones de piano y solfeo.

Se ofrece á domicilio y en su casa.—Renteria Reyes núm. 1 principal.

PICOPHONE. Teléfono de despacho

PICOPHONE. Teléfono de despacho.

## Imprenta

LIBRERIA Y ENCUADERNACION

— DE —

**FERMIN H. GARCIA**

CAGIGAL NÚMERO 7

Casa especial en la confección de toda clase de impresos Militares, para Corporaciones y particulares.

**PAPEL PAUTADO**

Libros y menaje para escuelas.

**COLECCIONES**

de romances, Trovas, historias y novelas

**PARA EL COMERCIO**

libros, cuadernos, sobres papel comercial

**BOLSAS**

para ultramarinos y confiterías.

**PAPELES DORADOS Y FANTASIA**

jaspeado, de granillo y graufre.

**GRAN DEPOSITO**

En DEVOCIONARIOS titulados: «Pan de Gloria» «Tesoro Antoniano», «Guia del Cielo» «La Voz del Espíritu Santo»,

«La Llave del Cielo», «Los siete Domingos de San José», con misa, Jôya del Cristiano» «Estrella Guia del Cristiano»

y «Visitas al Santísimo».

## COMPLETO SURTIDO

de papeles de todos tamaños y clases para escribir; continuo, de las mejores fábricas de España y del Extranjero, en cajas y en paquetes rayado y de luto. Papel de música de todas clases.

**GRAN SURTIDO EN CROMOS** tarjetas de felicitación y postales de todas clases.

**CARTONES Y CARTULINAS**

**OBJETOS DE ESCRITORIO**

lacres, vades, escribanías, reglas, plumas portaplumas, raspadores, cartapacios prensas y tintas para copiar cartas, etc.,

**OBJETOS DE DIBUJO**

lapiceros, estuches de matemáticas, escuadras, gomas, difuminos, tinta China, etc

**SOBRES DE TELA PARA VALORES**

## EL AVISADOR

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Santoña, trimestre . . . . 1 pts.

Fuera de Santoña . . . . 1'25 »

Ultramar, un año . . . . 10 »

Anuncios, comunicados, esquelas de defunción, etc. á precios convencionales

Pago adelantado

Toda la correspondencia al Director

La persona que encargue esquelas de defunción en esta imprenta, tiene derecho á una inserción gratis de la misma es-  
quela en la primera plana de "El Avisador,,

## MAQUINA DE ESCRIBIR "SUN,"

La mejor, la más sólida y la más barata de cuantas se conocen hasta el día. Escritura á la vista. Práctica en el uso. Solidez en el mecanismo.

Garantía efectiva ilimitada. No tiene cinta ni tampón. Su mejor recomendación es el dictamen de las Cámaras de Ingenieros de Alemania, Inglaterra y Francia, concebidos en los siguientes términos: «Los recientes modelos 4 y 5 de la máquina de escribir «Sun» son la más alta y exquisita expresión del perfeccionamiento de la mecanografía.

Imitar el funcionamiento de la «Sun, es lograr las necesidades del Comercio.

Representante general en España:

**F. Pintado de la Roche.—BARCELONA**

Agente en Santoña D. Fernando Moreno.

Pídanse detalles y catálogos en la librería de Fermín H. Garcia. Cagigal 7

## GRAN FONDA Y

CASA DE VIAJEROS

**LA MARIA**

Calle de Renteria Reyes 1

**SANTOÑA**

**PAPEL VIEJO PARA ENVOLVER**

Se vende en la imprenta de este periódico

A 5 PESETAS LA ARROBA

## EL AVISADOR

SEMENARIO INDEPENDIENTE

Sr. D. *Eduardo de la Pedraza*

*Fernando Costes B. 2.ª*

*Santander*

