

EL CANTÁBRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander. - Año XLI. - Número 14.134

Fundado por Don José Estraña

Martes, 20 de agosto de 1935

ESBOZOS

Cortesía en los campos.

No en todas las partes sucede lo mismo. Un largo paseo por la provincia advierte que la cortesía sigue tan fresca y tan cabal. Me lo dicen unos señores finos, unos hombres atentos y sencillos que aprenden, enseñan, hacen cortesía pacífica sin pensar en fronteras, y como con palabras vehementes y dulces de poeta, otros con palabras conmovedoras de filósofo nuevo, otros con palabras sabias que se han estimulado en observaciones de semblantes, de mane- ras de gestos, de paisajes. Yo asiento mi cuerpo en esta conversación en que me vuelvo a dar a las cosas y a los reñanes, a los clanes familiares, a los vestidos y a los ojos de los mitos celtas, la alabanza a la cortesía del campo montañés ha sido una rubrica extranjera en un momento en que se cuenta ejecuto- rios y bondad de una casta. Pri- mo las pinturas del paisaje de la montaña y del monte, cuevas pacede- ras y playas. Una conversación empieza con cualquier cosa: un caracol que de- ba ser vertical de una araña, una nube que tiene forma de trono de Dios en geografía, una cigüeña que se posa en un tronco seco. Esta conversación ha iniciado contemplando unas flo- res amarillas de escajo, entre pinos, de los alrededores de la Universidad. Yo voy a esos puntos amarillos. Yo voy al escajo, tan despreciado, tan propio a compararle con el do- cto con la pena, es la poesía de lo cotidiano en la primavera. No hay cosa más bella en nuestros montes que una matajo apretada de escajo, en el mes de abril, con sus flores diminutas, amarillas, entre las pobres retamas tan canchales de Leopoldi.

Este ha sido el primer peldaño de la conversación: unas pias verdes breza- ras por arte de mar. De aquí hemos pasado a climas de paisaje. Las palmas desentrañan floresta silvestre, ru- bios, diversos tonos del verde, matajo de pradera antes y después del otoño. Todos hablamos nuestros recuer- dos de caminantes contemplando argo- zas, brezos, peñas descarnadas, cue- ras con bocas verdes. El sentimiento que llena de visiones de cordillera. Es- tos hombres finos y atentos, filósofos y poetas de distintos países, reconcen- trañan ahora su devoción en el paisaje cántabro. Después viene el espíritu, el melancólico del lenguaje, los diminutivos tan tiernos y tan dulces. Una descripción minuciosa de la casa de la casa, de los aperos, de las fiestas. Ellos han visto cosas bellas que mues- tran ingenio de labradores, afición al arte, a los colores, a las formas pul- cras. Han visto palcos de pastor, abar- cados, zapatas, respaldos de bancos bien tallados, ruecas, viacrucis de ermita, albardas, picaportes que imitan manos, picos de pájaros, cabezas de vacas; los colores, las garzas, las sierpes que nues- tros alarifes universales labraron en la piedra. Sigue la conversación su curso de arroyo manso y limpio, con muchachas suaves revueltas. Cada alabanza es como onza de oro que cae en la alcancía—olla vieja entre yerba— en la montaña. La arquitectura, las tradiciones, las costumbres. Unas le- yendas menudas, características, de guerra, de amor, de paz. Familiaridad de hombres y de hadas, la lucha entre el hombre y el mito, entre la su- perstición y la verdad, acenos de ra- pesos de pandejetas dominicales, de zapatos de asta que recuerdan a Ro- dado, a Roncesvalles, a estruendos de hace muchas centurias. Nue- vas palabras de estos hombres alaban- tes los romances, los solares de los poe- tas, los caminos que llevan a las rui- nas, a las villas ilustres, a las miran- zas que avizoran extensiones inmen- sas de tierra y de mar. Aquellas ven- tanas góticas, aquellas torres, aquel palacio, aquellas calles estrechas, em- pedradas, entre arquitectura venerable que recuerda edad de oro. Todo lo montañés—tierra, espíritu, ambiente,

tiempo haya arrastrado docilidades, maneras estéticas, conceptos de misbe- rio y de realidades terrenas. Perdura la cortesía, que ya es bastante. Más amigos hace la cortesía que el paisaje y la arquitectura. El paisaje y la ar- quitectura sacian curiosidades, nada más que curiosidades, deseos de con- templar, momentos de éxtasis ante co- lores y piedras. La cortesía crea afecto, que es más fuerte y más perdura- ble que la curiosidad. Decía nuestro paisano fray Antonio de Guevara que un pueblo cortés, noble, sin monumen- tos, con paisaje pardo, sin gracia verde en el suelo, vale más, infinitamente más, que otro pueblo descortés, car- gado de historia singular, con escudos en todas las puertas, en tierra revesti- da de belleza vegetal. En toda la larga conversación con estos hombres sen- cillos, porque son sabios, mi emoción ha escalado altas cimas azules cuando hablaban de la cortesía. Más que cuando elogiaban las colegiatas, las ven- tanas góticas, el mar, la campiña siem- pre vestida de colores de fiesta.

Manuel LLANO

LA FIESTA DEL NIÑO

LA VERBENA POPULAR Y LA COLECTA PUBLICA

El domingo tuvo lugar en la Feria de Muestras la verbena popular a be- neficio de la Fiesta del Niño. La con- currencia fué muy numerosa. Desde las diez se balló en los distintos luga- res preparados. Funcionaron también todos los puestos, recordando entre las caritati- vas muchachas a Modesta Fernández, María Ardiere, Gloria Hernández, Luz Arriola, Lolita Gautier, Milagros Mon- tes, Angeles Castro, Esperanza Zabala, Encarnación Bufala, Felisa Villa, Justa Ruiz, Obdulia González, Juanita Solana y María del Carmen Fernández, que hicieron fumar hasta a los retirados de ese vicio.

A las once comenzó la parte artís- tica. Millitos M. Dueñas y Angelita de la Colina, los precoces artistas, hicie- ron varios números y fueron ovacio- nados. La bellísima señorita Marina Méndez cantó dos canciones, siendo ovaciona- disima. En el «Pericón argentino» y en el fox «Blanco y Negro» han actuado con gran acierto y arte las señoritas María Luz Riva, Meme Totorá y Ra- faela Ruiz del Portal; Carmuca Calde- rón, María Teresa Riestra, Beby de la Colina y María Tomé, y los jóvenes Felipe, Enrique y Victor López Dórga; Leonardo Corcho, José Emilio Nieto, Justo Solís, Alfonso Córdoba, Vicente Fernández Riva, Juan Antonio Liano y José Coterillo.

El número ruso, a cargo de la se- ñorita Marina Méndez y las jovencitas María Luisa Carlier y Beby de la Colina, fué muy interesante y bien in- terpretado. La encantadora señorita María Tere- sia Riestra y el joven Manolo Artigas bailaron primorosamente, y fueron ovacionados cariñosamente al final. También lo fueron la señorita María del Carmen Sáinz Calleja y el distin- guido joven Luis del Río, que han in- terpretado el dúo de «Doña Francis- quita» y el de la zarzuela «La del ma- nojo de rosas».

Después se celebró la verbena, hasta la madrugada. Las modistillas liquidaron la tómbola, obteniendo unas cuantas abundantes pesetas para las Colonias escolares. El puesto de horchata y helados es- tuvo a cargo de las señoritas de Botín y Ruiz Zorrilla, y los de churros, de las señoritas de Martín Riva, García Ilera y García Cobo. También formaron parte de distintas comisiones las señoritas doña Rita Cells de Martínez, de García del Moral, de Corcho, viuda de Mar- tínez Piñero, viuda de Carlier, de La- madrid, de Bustamante Hereña y de Zorrilla.

LA COLECTA PUBLICA DE AYER
Ayer, lunes, tuvo lugar la colecta pública en favor de las Colonias esco- lares. En ella intervinieron distinguidas se- ñoritas, guapísimas modistillas y caritati- vas y simpáticas pescaderas y cigar- reras, estando los puestos postulant-

En el momento de las cigüeñas, la alabanza a la cortesía del campo montañés ha sido una rubrica extranjera en un momento en que se cuenta ejecuto- rios y bondad de una casta. Pri- mo las pinturas del paisaje de la montaña y del monte, cuevas pacede- ras y playas. Una conversación empieza con cualquier cosa: un caracol que de- ba ser vertical de una araña, una nube que tiene forma de trono de Dios en geografía, una cigüeña que se posa en un tronco seco. Esta conversación ha iniciado contemplando unas flo- res amarillas de escajo, entre pinos, de los alrededores de la Universidad. Yo voy a esos puntos amarillos. Yo voy al escajo, tan despreciado, tan propio a compararle con el do- cto con la pena, es la poesía de lo cotidiano en la primavera. No hay cosa más bella en nuestros montes que una matajo apretada de escajo, en el mes de abril, con sus flores diminutas, amarillas, entre las pobres retamas tan canchales de Leopoldi.

Este ha sido el primer peldaño de la conversación: unas pias verdes breza- ras por arte de mar. De aquí hemos pasado a climas de paisaje. Las palmas desentrañan floresta silvestre, ru- bios, diversos tonos del verde, matajo de pradera antes y después del otoño. Todos hablamos nuestros recuer- dos de caminantes contemplando argo- zas, brezos, peñas descarnadas, cue- ras con bocas verdes. El sentimiento que llena de visiones de cordillera. Es- tos hombres finos y atentos, filósofos y poetas de distintos países, reconcen- trañan ahora su devoción en el paisaje cántabro. Después viene el espíritu, el melancólico del lenguaje, los diminutivos tan tiernos y tan dulces. Una descripción minuciosa de la casa de la casa, de los aperos, de las fiestas. Ellos han visto cosas bellas que mues- tran ingenio de labradores, afición al arte, a los colores, a las formas pul- cras. Han visto palcos de pastor, abar- cados, zapatas, respaldos de bancos bien tallados, ruecas, viacrucis de ermita, albardas, picaportes que imitan manos, picos de pájaros, cabezas de vacas; los colores, las garzas, las sierpes que nues- tros alarifes universales labraron en la piedra. Sigue la conversación su curso de arroyo manso y limpio, con muchachas suaves revueltas. Cada alabanza es como onza de oro que cae en la alcancía—olla vieja entre yerba— en la montaña. La arquitectura, las tradiciones, las costumbres. Unas le- yendas menudas, características, de guerra, de amor, de paz. Familiaridad de hombres y de hadas, la lucha entre el hombre y el mito, entre la su- perstición y la verdad, acenos de ra- pesos de pandejetas dominicales, de zapatos de asta que recuerdan a Ro- dado, a Roncesvalles, a estruendos de hace muchas centurias. Nue- vas palabras de estos hombres alaban- tes los romances, los solares de los poe- tas, los caminos que llevan a las rui- nas, a las villas ilustres, a las miran- zas que avizoran extensiones inmen- sas de tierra y de mar. Aquellas ven- tanas góticas, aquellas torres, aquel palacio, aquellas calles estrechas, em- pedradas, entre arquitectura venerable que recuerda edad de oro. Todo lo montañés—tierra, espíritu, ambiente,

En el momento de las cigüeñas, la alabanza a la cortesía del campo montañés ha sido una rubrica extranjera en un momento en que se cuenta ejecuto- rios y bondad de una casta. Pri- mo las pinturas del paisaje de la montaña y del monte, cuevas pacede- ras y playas. Una conversación empieza con cualquier cosa: un caracol que de- ba ser vertical de una araña, una nube que tiene forma de trono de Dios en geografía, una cigüeña que se posa en un tronco seco. Esta conversación ha iniciado contemplando unas flo- res amarillas de escajo, entre pinos, de los alrededores de la Universidad. Yo voy a esos puntos amarillos. Yo voy al escajo, tan despreciado, tan propio a compararle con el do- cto con la pena, es la poesía de lo cotidiano en la primavera. No hay cosa más bella en nuestros montes que una matajo apretada de escajo, en el mes de abril, con sus flores diminutas, amarillas, entre las pobres retamas tan canchales de Leopoldi.

En el momento de las cigüeñas, la alabanza a la cortesía del campo montañés ha sido una rubrica extranjera en un momento en que se cuenta ejecuto- rios y bondad de una casta. Pri- mo las pinturas del paisaje de la montaña y del monte, cuevas pacede- ras y playas. Una conversación empieza con cualquier cosa: un caracol que de- ba ser vertical de una araña, una nube que tiene forma de trono de Dios en geografía, una cigüeña que se posa en un tronco seco. Esta conversación ha iniciado contemplando unas flo- res amarillas de escajo, entre pinos, de los alrededores de la Universidad. Yo voy a esos puntos amarillos. Yo voy al escajo, tan despreciado, tan propio a compararle con el do- cto con la pena, es la poesía de lo cotidiano en la primavera. No hay cosa más bella en nuestros montes que una matajo apretada de escajo, en el mes de abril, con sus flores diminutas, amarillas, entre las pobres retamas tan canchales de Leopoldi.

En el momento de las cigüeñas, la alabanza a la cortesía del campo montañés ha sido una rubrica extranjera en un momento en que se cuenta ejecuto- rios y bondad de una casta. Pri- mo las pinturas del paisaje de la montaña y del monte, cuevas pacede- ras y playas. Una conversación empieza con cualquier cosa: un caracol que de- ba ser vertical de una araña, una nube que tiene forma de trono de Dios en geografía, una cigüeña que se posa en un tronco seco. Esta conversación ha iniciado contemplando unas flo- res amarillas de escajo, entre pinos, de los alrededores de la Universidad. Yo voy a esos puntos amarillos. Yo voy al escajo, tan despreciado, tan propio a compararle con el do- cto con la pena, es la poesía de lo cotidiano en la primavera. No hay cosa más bella en nuestros montes que una matajo apretada de escajo, en el mes de abril, con sus flores diminutas, amarillas, entre las pobres retamas tan canchales de Leopoldi.

y Aurora), Tejero, Martín Gil, Agua- do, Noreña, Arrillaga, Casal, Del Río, Ferrero y Mercedes Gutiérrez.

Molinedo (pescaderas).—Señoras An- tonia Escobedo y María García, y se- ñoritas Victoria Escobedo, Milagros Acualaga, Concha Martínez, Elisa Tri- mia, Solita Escobedo y Rosario Pala- cios.

Sol.—Señoras de Hoppe, Gómez Con- de, García, Irujo de Aguilar, Stephens, viuda de Carlier, y seño- ritas de Calderón, Darnis, Irujo, Baladrón, Noreña, Ordóñez, Alonso, Solita y Lola Bougón, Noreña, Ho- yuela, Maza, Martín, Castillo, Román y Hernández.

La Magdalena.—Señoras de Maíz de Ilera, Quijano de Quintana y Riva de Fernández de la Torre, y señoritas Fer- nández de la Torre, Ilera, Alvear, Correo, Vega, María del Carmen y Marieta Quintana, Garrido, Pardo, Viesca, Junco y Fernández García.

Sardiero.—Señoras de Sáinz Trápa- ga, viuda de Meade, Resines y Mizar, y señoritas María Jesús y Carmina Sáinz Trápaga, Mizar, Meade, Buruaga, Lavín, Piñero, Carlier y Martín Riva.

Como dato curioso diremos que en el puesto de la plaza Vieja se hicieron mil cien pesetas de recaudación.

HABLANDO CON EL ALCALDE

Visitamos ayer al alcalde. Estoy muy satisfecho—nos dijo— de los interesantes festejos celebra- dos en la Feria de Muestras, tan desinteresadamente cedida por su Comi- té, al que quiero hacer presente mi gratitud.

—Nos puede dar la cifra total de lo ingresado?
—Aún no. Estoy recibiendo donati- vos para tales fines. Y, además, no han enviado los suyos aquellas personas a las que se ha invitado. Espero que esos señores harán en el día de hoy sus liquidaciones, y entonces será el momento de decir lo que se ha recaudado.

Nos hizo el alcalde un elogio de las damas y señoritas que han interveni- do en la organización y buen desarro- llo de las fiestas, y nos rogó que en su nombre diéramos a todas las más expresivas gracias por la colabora- ción prestada, gratitud—terminó di- ciendo el señor Villegas de la Vega— que alcanza muy directamente a las simpaticísimas y generosas modistil- las, pescaderas y cigarrerías, que han prestado su valioso concurso.

Leopoldo Rodríguez F. Sierra
MÉDICO RADIOLOGO
Especialista en Piel, Secretas y Radium-terapia.
Consulta de diez a una. -Muelle, 20.-Tel. 28-38.

COMENTARIOS

Un signo de los tiempos es este: que en la actualidad, en que rigen en el país leyes excepcionales, y que, como consecuencia, impera la previa censa- ra, resulta que son elementos conserva- dores, adictos a la situación guber- nante, los que se producen en sus pu- blicaciones de manera más violenta a ratos y otras veces contra el espíritu de las aludidas leyes, puestas en vigor para condicionar el ambiente nacional en forma que con más facilidad se pueda llegar a la muy cacareada des- de hace tiempo pacificación de los es- píritus, tan difícil de conseguir.

Ayer mismo leímos, por ejemplo, que había sido multado con una fuerte su- ma un periódico y que, además, había sido suspendida su publicación. Ya ha- ce poco había sufrido también una multa el aludido periódico madrileño que defiende la orientación política de las Juventudes cedistas, política de tanta significación nacional en el aspecto conservador y de suma impor- tancia en el Gobierno. ¿Es que dichas Juventudes se indisciplinan y no ac- túan de común acuerdo con el resto de su partido y con la inspiración de su líder? No lo sabemos; pero lo cierto es lo dicho, que, como decíamos al principio, constituye un signo de los tiempos que pone de relieve una acti- tud de ciertos sectores de las fuerzas de derecha, que no se contentan con tener participación en el Gobierno, ni están satisfechos con la orientación conservadora que imprimen a la legis- lación del país, ni se someten a las normas de disciplina gubernamental que esas circunstancias especialísimas imponen, aunque teóricamente proclamen la infalibilidad de su jefe en forma que con tanto acierto criticó, en el admirable artículo publicado no hace mucho en estas columnas, don Angel Ossorio y Gallardo.

Y son signos de los tiempos poco ha- lagüeños y tranquilizadores, porque cuando a los elementos propiamente revolucionarios no se les deja mani- festarse, en cuanto a la expresión de su pensamiento, en nombre de un in- terés nacional con vistas a un apaci- guamiento de los espíritus, resulta pa- radójico que agrupaciones conservado- ras adictas a núcleos gubernamentales hagan manifestaciones en alguno de sus periódicos, que obliguen a que a éstos se les imponga por la autoridad, no sólo una multa crecida, sino tam- bién la suspensión de una de sus más caracterizadas publicaciones.

Dr. Vázquez Andiande MUELLE, 20 - 2.^o
CIRUGIA Y PARTOS
De once a una y cuatro a seis. Tel. 3122.

Dr. JOSE MATORRAS CIRUGIA Y PARTOS
PASEO DE PEREDA, 21, PRIMERO
De doce a dos y cuatro a seis. Tel. 3210.

CARIDAD

XIV Becerrada Benéfica.

Como valioso apéndice de nuestra brillante temporada taurina, el do- mingo, 25, tendrá lugar la tradicional fiesta a favor de los ancianos desamparados, cuya fama se ha extendido por toda España, haciendo de ella un espectáculo único, a cuya grandiosidad no ha podido llegar ninguna otra si- milar.

El cartel tiene una fuerza de atrac- ción que le hace único. Efectivamen- te, sólo el cariño que inspira esta hu- manitaria obra sería capaz de reunir en una plaza de toros a los seis más destacados aficionados españoles, que no vacilan, guiados por sus sentimen- tos caritativos y de amor a la ancianidad desvalida, en cooperar al éxito definitivo de la simpática organización.

En ella figuran este año valiosos clemen- tos, que por primera vez se pre- sentan al público de la becerrada. Dos de ellos forman una pareja de idéntico ableno taurino, cuyos apellidos evitan toda clase de propagandas y adjetivos: José Ignacio Sánchez Mejías y Juan Belmonte (hijo). Puede asegurarse que en plazo breve, quizá la próxima temporada, estos dos nombres reverdezan laureles que han sostenido durante los pasados años todos los prestigios de nuestra brava fiesta de toros. En ellos se acusa ya, con extra- ordinaria fuerza, la solera taurina de los apellidos. Uno, hijo de la figura cumbre de todas las épocas taurinas. El otro, heredero del inolvidable Igna- cio Sánchez Mejías, tan protector de esta fiesta, y sobrino, por parte de madre, de Josecito. ¿Para qué más?

Pedro Domecq, un joven jerezano, cuya fama de excelente aficionado corre en estos momentos por los campos andaluces como un verdadero estilista, es el otro debutante. Por primera vez toma parte en un festival de esta clase; pero su nombre es familiar en todas las tiendas de Andalucía, que le han dado ocasión de demostrar que si a ello estuviera obligado, por azares de la vida, llegaría a ser una indiscutible figura del torero.

Los otros tres matadores vienen a consolidar triunfos que nuestro públi- co no ha olvidado. Alvaro Domecq re- joneará el primer toro, y para ello y hacer el paseo, traerá tres de los caballos mejores del campo jerezano: la célebre jaca «Piel de Plata», que per- tenece a Simao da Velga y luego a Algabeno, adquirida expresamente para este festival; un caballo español, de los célebres Zapateros, y la jaca alazana «Maravilla». Alvaro ha estado entrenándose durante todo el año, con la vista puesta en el festival, y nos demostrará que aparte de ser un enorme jinete, en cuyo aspecto ya le co- nocemos, es también un buen torero a pie, pues si su toro quedase vivo de los rejones, le mataría con estoque y muleta.

Completa el cartel Pepe Martín, cuyo valor y arte no necesita de elogios, porque de ellos tenemos pruebas re- peticidas, y Ramón Torres, el ya célebre aviador, que conquistado por su nueva acción, será esta corrida la última que

toro, accediendo a los ruegos de la Comisión, que quiere que se despidia del público que ha presenciado sus triunfos durante cinco temporadas anteriores.

Los seis utreros que han de lidiarse pertenecen a la célebre ganadería de Coquillá.

La Comisión quiere hacer público su agradecimiento al inmenso matador de toros Juan Belmonte, que, no obstante tener el criterio cerrado de que su hijo no toreara, por ahora, fuera del campo andaluz, ha accedido a los ruegos de sus amigos, y en honor a los ancianos desamparados, consiente que su hijo venga a Santander.

La taquilla estará abierta hoy, mar- tes, para los abonados exclusivamente. Mañana, miércoles, se despacharán localidades al público, para volver a ce- rrarse el jueves, para dar facilidades a la expedición de los billetes para la corrida de Belmonte, y continuará abierta hasta el día de la corrida, su- poniendo que para esa fecha queden entradas.

EN NUESTRA REDACCION

El gobernador civil de Valladolid.

Tuvimos ayer el gusto de abrazar en esta Redacción a nuestro antiguo y entrañable amigo, el gobernador civil de Valladolid, don Alonso Velarde.

El señor Velarde ha venido a pasar unos días—muy pocos, porque las múltiples actividades de su cargo no le permiten otra cosa—junto a su distin- guida familia, en San Vicente de la Barquera.

Pero al veterano republicano le ha faltado tiempo para venir unos mo- mentos a abrazar a todos los buenos amigos que tiene en esta Casa.

Con nuestro saludo de bienvenida el deseo de que estas horas, pasadas jun- to a los suyos, le compensen de las amarguras que tienen siempre algu- nos cargos políticos.

UN HOMENAJE

A don Tomás Palacio Ortiz.

Para la suscripción abierta para la adquisición de una placa de bronce, que dará el nombre de gloria de To- más Palacio Ortiz a la plaza de la fuente luminosa de la Feria de Mues- tras, se han recibido las siguientes cantidades:

Señor Solórzano, electricista, 25 pe- setas; don Julián Gurtubay, 5; pelu- quera «La Carmina», 5; don Luis Ruiz, 5; don Isidro Mateo González, 10; don Juan G. Quijano Gutiérrez, 10; don Pedro Sánchez y don Antonio Gu- tiérrez, 10; don Rufino Peón y don Teodoro Calderón, de Torrelavega, 5, y don Martín García, 5.

Continúa abierta la suscripción.



LA FIESTA DEL NIÑO. — Para sostener las Colonias escolares que el Ayuntamiento ha llevado al hipódromo de Bella Vista y otros lugares, a fin de que los niños disfruten plenamente del veraneo, se celebró ayer una cuestación en las calles por bellas señoritas. En las mesas de recaudación figuraron respetables señoras de la buena sociedad santan- derina y simpáticas representantes de todos los gremios. (Fotos Samó.)

†
EL SEÑOR

D. LUIS PEREDA PALACIO

DESCANSÓ EN EL SEÑOR EL DIA 18 DE LOS CORRIENTES
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
R. I. P.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE HIERROS Y ACEROS DE SANTANDER, S. A.

Suplican a sus amistades encomienden a Dios el alma del finado y asistan a los funerales que se celebrarán hoy, martes, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Lucía.

La misa de alma se celebrará hoy, martes, a las ocho y media, en la parroquia antes citada.
Santander, 20 de agosto de 1935.

El Excmo. e ilmo. señor obispo tiene concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Se han descubierta en Pamplona parte de las joyas robadas.

DEL ROBO EN LA CATEDRAL DE PAMPLONA

Un relojero pamplonés tenía ocultas parte de las joyas en casa de una comadrona.

SE ENCUENTRA PARTE DE LAS JOYAS

Pamplona.—La Policía ha descubierta en la casa número 12 de la calle de Arrieta, piso primero, bastantes de las joyas robadas del tesoro de la Catedral de esta población.

Todas las joyas encontradas en dicha casa parecen que estaban en poder de un muchacho muy conocido aquí, que es relojero, y posee un taller en un sitio céntrico de la población.

Entre las joyas recuperadas las hay en gran cantidad y de muchísimo valor, aunque no ha aparecido la famosa arqueta del siglo XI.

En la mencionada casa de la calle de Arrieta vive una comadrona llamada Candelaria Tapia.

El relojero se llama José Arias, y, como ya hemos dicho, es muy conocido en esta capital.

La Policía guarda sobre todo esto una absoluta reserva, y sólo sabemos, respecto a su actuación, que hay practicadas muchas detenciones.

EL ITALIANO PAPAELLO HA SIDO PUESTO EN LIBERTAD

Madrid.—Por conducto particular se confirma que Fernando Papaello ha quedado en libertad en París.

No está en claro, en cambio, punto tan interesante como el de si se presentó espontáneamente a la Policía francesa o fué detenido en Mauie.

También se confirma que el juez de Pamplona ha dictado auto de procesamiento, tanto contra Papaello como contra Oviedo de la Mota.

También se ignora el estado de los trámites reglamentarios para solicitar la extradición de Papaello, ni si ésta, una vez pedida, la concederán las autoridades francesas, ya que Papaello parece contar con una coartada perfecta.

Como es sabido, Papaello, al declarar en París, afirmó que se encontraba en el pueblecillo de Mauie desde tres días antes a aquel en que se descubrió el robo del tesoro artístico de la Catedral de Pamplona.

Este extremo, en efecto, parece comprobado en virtud de las diligencias practicadas por la Policía francesa.

A propósito de tal extremo, personas autorizadas sustentan hoy la hipótesis de que el robo pudiera haberse cometido fechos antes de la de 11 de agosto, en que fué descubierta, permaneciendo oculto hasta entonces por cualquier motivo.

Un extremo de extraordinario interés sería el haber podido confrontar las huellas dactilares que existen en la ficha de Papaello que obra en poder de las autoridades españolas con las obtenidas en la Catedral de Pamplona. Ahora resulta que éstas no son más que una, y harto insignificante, ya que se reduce a una huella palmar lograda en una vitrina del templo, en la que manipularon los ladrones.

Como las huellas de la ficha de Papaello son dactilares, es imposible llevar a la práctica la interesante diligencia de confrontación.

Un comerciante establecido en Madrid ha puesto espontáneamente en conocimiento de la Dirección de Seguridad algunos datos que revisten gran interés.

Dice esta persona—cuyo nombre reservamos por razones de fácil comprensión—que el día 8 del corriente viajaba desde Hendaya a París. En su mismo departamento iban dos individuos, que se expresaban unas veces en francés y otras en italiano, y que, por su conversación, demostraban ser muy versados en joyas.

Al llegar el convoy a Biarritz ascen-

dió al mismo vagón una mujer, que llevaba tres maletas y un maletín. La viajera no se separó un solo momento del maletín, que depositó con gran cuidado sobre sus rodillas.

Añade el comerciante que la mujer no dió muestras de conocer a los viajeros; pero que, no obstante, él tuvo la impresión de que debía darse el caso contrario, ya que muy pronto ella y los dos hombres empezaron a charlar con mucha familiaridad.

Al llegar el convoy a París, se apearon los tres, marchándose la mujer en dirección distinta a la que siguieron los otros dos.

Parece ser que durante sus conversaciones, los dos hombres aludieron a su propósito de dirigirse a Constantinopla, y la mujer dijo que se proponía ir a Londres.

Se mostraron al comerciante madrileño en la Dirección de Seguridad las fotografías de Oviedo de la Mota y de Papaello, y los reconoció como los dos sujetos que con él habían viajado desde Hendaya a París. En cambio, al enseñarle el retrato de la esposa de Papaello, por si pudiera tratarse de la viajera que ascendió al convoy en Biarritz, dijo que no coincidían sus rasgos fisonómicos en los de la mujer en cuestión.

EL HILO FUE UNA MONEDA DE ORO

Pamplona.—La Policía se muestra impenetrable en cuanto se refiere al hallazgo de las joyas del tesoro de la Catedral.

Parece que se ha descubierta todo esto porque este industrial fué esta mañana a cambiar una moneda de oro de las robadas en un Banco de esta capital.

También parece que entre los objetos que se le han encontrado está el Tolson de Oro y el «lignum crucis», que es una joya de gran valor.

UNA NOTA DE LA DIRECCION DE SEGURIDAD

Madrid.—En la Dirección general de Seguridad facilitaron anoche a los periodistas la siguiente nota:

«La Dirección general de Seguridad quiere hacer constar públicamente la satisfacción íntima que siente en los momentos actuales por la práctica del servicio que ha conducido al rescate de la casi totalidad del tesoro de la Catedral de Pamplona.

Este servicio, que de antemano conocía la Dirección general, y al que en todo momento prestó su más decidido apoyo, ha contado con la colaboración inapreciable del gobernador general de las Vascongadas, desembarcando en su éxito merced a la gestión inteligentísima del jefe de la Oficina de Información y Enlace, señor Santiago, quien sin descanso trabajó con la mayor intensidad sobre multitud de datos que hubieron de facilitársele hasta llegar a la realización del servicio, secundado eficazmente por el personal del Cuerpo de Investigación y Vigilancia, que de manera tan admirable ha logrado descubrir el paradero de las joyas en un espacio de tiempo tan relativamente breve.

Se pretende, por tanto, con la presente nota hacer constar de manera indubitable esa satisfacción íntima, al principio expresada, y los placeres que merece, y que sin regateos se otorgan al jefe de la Oficina de Información y Vigilancia y a todos cuantos han intervenido en la práctica del servicio con tan certera precisión y singular acierto.»

TRES DETENCIONES

San Sebastián.—La Policía detuvo en una casa de la calle de la Marina a la mujer de José Eleuterio Arias, de Pamplona, llamada Maximina Esquerri, a su cuñada y a una amiga.

Ambas pasaban unos días en ésta y hoy estuvieron en Irún, regresando a

LA FIESTA NACIONAL

Un picador de reserva es herido gravísimamente por un toro, en Cádiz.

NOVILLERO MUERTO

Valencia.—El domingo falleció repentinamente, cuando se hallaba a la puerta de un café, el antiguo novillero Miguel Martí (Peteño).

EN CADIZ

Cádiz.—Había expectation por el ganado de Pérez Tabernero, que era la primera vez que se lidiaba aquí, pero decepción por su pequeñez y mansedumbre.

Se trata de la corrida de la Prensa. Hay un llenazo.

Asisten el ministro de Marina y el almirante de la escuadra.

Presiden ocho bellísimas señoritas, asesoradas por doña Carmen Armillán Oliver, esposa del gobernador.

Chiquelo, en su primer, escucha un aviso. Los demás diestros, Ortega, Gallardo y Garza, estuvieron bien y fueron ovacionados en varias ocasiones.

Como nota trágica de la corrida, se destaca una cornada dada por el sexto toro al picador de reserva Miguel Díaz, apodado «Dos Hermanas».

El picador cayó al descubriendo, yendo Ortega al quite y tratando de desviar al toro.

Entonces el animal tropezó con el picador, dándole un pitonazo en la mandíbula, suspendiéndole en alto y tirándole violentamente una cornada al pecho.

A partir de este momento, la corrida toda es confusión, no dando nadie pie con bola.

Un sector del público chilla a Ortega, creyéndole culpable de la cogida, siendo todo lo contrario, ya que el diestro, por la rapidez con que acudió al quite, estuvo expuesto él mismo a una cogida.

Lo sucedido ha sido que al hacer un quite el torero el toro saltó por encima del caballo, fijando la atención en el monobalón.

Entonces el picador trató de incorporarse, atrayendo la atención del toro, que se fué a él, empitonándolo. Pasado a la enfermería, dieron el parte facultativo.

El desdichado picador, que había sido traído por el empresario de los caballos, como reserva, para sacarlo a picar en esta corrida, fué trasladado a la Ambulancia en gravísimo estado, llevándole al hospital, donde continúa en estado desesperado.

EN MADRID

Madrid.—Seis novillos comalones, sin fuerzas en las patas, de la ganadería de doña Emilia Mejías, antes Sotomayor. Ante las malas condiciones del ganado, los toreros perdieron el estímulo, siendo la corrida una desolación. El cuarto fué rechazado por caerse

San Sebastián a las nueve y diez de la noche, siendo detenidas al llegar del viaje y conduciéndolas a presencia del comisario general, señor Rafael, sometiéndolas a interrogatorio, ignorando el resultado del mismo.

El comisario opina que si los autores del robo de las alhajas son los mismos que robaron la arqueta, ésta puede ser hallada cerca.

El comisario señor Rafael afirmó, sin negar la participación en el hecho, la imposibilidad de que fuera Oviedo de la Mota el autor material del robo, o que también alguien, conociendo los propósitos del mismo, se adelantase para cometer el robo.

EN BILBAO

Bilbao.—Ocho toros de Villamaría. La plaza casi llena.

Primer.—Barrera veroníquea bien. Hace una faena regular. Da un pinchazo y cuatro descabellos.

Segundo.—Manolo Bienvenida lancea de modo superior. Pone banderillas magníficamente. Hace una faena medrosa. Da un pinchazo y termina de un sartenazo.

Tercero.—Ortega no puede lancearlo. Muleteta bien. Coloca media ladeada, baja.

Cuarto.—Laserna veroníquea movido y hace una faena mala. Da dos pinchazos malos. Un metisaca. Se arma una bronca.

Quinto.—Barrera muleteta mal. Da tres pinchazos y tres descabellos.

Sexto.—Bienvenida muleteta medrosísimo. Un pinchazo y una corta. Después, tres intentos.

Séptimo.—Ortega lancea inteligente y da cuatro pinchazos y descabella.

Octavo.—Laserna lancea medroso. Hace una faena buena. Da cinco pinchazos y dos descabellos.

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián.—Ganado de Fallarés, manso y huído, sin casta. No permitieron el lucimiento de los diestros. Actuaron Belmonte, Marcial Lalanda y El Soldado.

En el sexto toro se arrojó al ruedo un «capitalista», hartiéndose de dar muletazos. Fué detenido, y el público reclamó su libertad, llenándose el ruedo de alomohadillas y teniendo que suspenderse la corrida para evitar la agresividad involuntaria a los toreros.

El presidente, en vista de esto, ordenó que el «capitalista» fuese liberado, volviendo a ocupar su puesto entre el público para presenciar la corrida. El Soldado le brindó la muerte de su toro.

Los tres matadores, dadas las condiciones de los bichos, estuvieron bien, ovacionándose en varias ocasiones. Belmonte fué el héroe de la tarde.

EN MALAGA

Málaga.—Actúan Venturita, Rafaelillo y Arturo Alvarez. Novillos de Arias Reina, que fueron buenos en general. La corrida fué animada, lucíéndose en los quites los matadores numerosas veces. En el tercero, Alvarez recibe un aviso, protestado por el público, que lo cree precipitado. Descabella al cuarto golpe a pulso, siendo aplaudido.

En el segundo, Rafaelillo corta orejas, pata, rabo y se le pasea en hombros. Realizó una faena con toda clase de pases, para «colocar media y un descabello a pulso».

Los demás fueron ovacionados.

MULTA A UN ESPONTANEO

San Sebastián.—El gobernador civil ha multado con 250 pesetas a José Moreno Amador, de cuarenta años, natural de Jaén, espontáneo que se arrojó a la plaza durante la corrida del domingo.

También ha impuesto cinco multas por arrojar alomohadillas al ruedo.

EN BARCELONA

Barcelona.—Se lidió ganado de Cobeleda, que resultó bravo, por el Gallo, Enrique Torres y Maravilla.

El Gallo, que estuvo desafortunado en ambos toros, escuchó pitos.

Torres estuvo regular y superior, cortando la oreja del quinto.

Maravilla estuvo bien en el tercero, y dió la vuelta al ruedo.

En el sexto cortó oreja y rabo, y salió en hombros.

CARTELERA

SALA NARBON.—A las 4,30, 7,15, y 10,30.—LA HEMANA BLANCA, por Helen Hayes, Clark Cable y Lewis Stone. Butaca: 0,30; 0,50 y 0,40, respectivamente.

MARIA LISARDA :: COLISEVM
Compañía de Comedias RAFAEL RIVELLES
HOY, MARTES, a las 7 tarde y 10,30 noche
ESTRENO de la comedia original de E. Hernández Pino

AMA ISABEL
Obra estrenada por Rafael Rivelles en el Teatro Fontalba, de Madrid, con éxito clamoroso.
Butacas de Patio: 2,50 y 3 pts.—Butacas de Prol.: 2.—Butacas de Anfiteatro: 0,75
Mañana, miércoles.
A las 7.—BENEFICIO DE EUGENIA ZUFFOLI.—MALVALOCA.
A las 10,30.—BENEFICIO DE RAFAEL RIVELLES, la obra inmortal de Echegaray,
DE MALA RAZA.—Canciones por Eugenia Zuffoli.—Recital poético, por Rafael Rivelles.—El jueves. Debut de la Compañía de Comedias, IRENE LOPEZ HEREDIA-MARIANO ASQUERINO.

GRAN CINEMA
COMPANIA DE COMEDIA
PRIMER ACTOR Y DIRECTOR: JOSE ISBERT.—PRIMERAS ACTRICES: Milagritos Leal, María Brú.
PRIMER ACTOR GALAN: Salvador Soter Mary.
HOY, MARTES, 20 DE AGOSTO DE 1935
Tarde, a las 7; noche, a las 10,45
PRECIOS POPULARES
ESTRENO del juguete cómico en tres actos y en prosa, original de José de Lucio y Jacinto Capella.

La viudita se quiere casar
Mañana, miércoles, ESTRENO. LOS FELLIZCOS, de Navarro y Torrado.
Muy pronto: EL PAÑE SOLTERO, de Chilly Carpentier. Dos colosales éxitos de esta temporada en Madrid.

VARIAS

Un formidable incendio destruye el cuartel de la Guardia civil, en Avila.

FORMIDABLE INCENDIO

Avila.—Se ha declarado un formidable incendio en el cuartel de la Guardia civil. En este momento todo el edificio es una hoguera.

★

Avila.—El incendio del cuartel de la Guardia civil comenzó en la parte baja del edificio, que en otros tiempos fué convento de San Jerónimo. Las llamas hicieron presa rápidamente en todo el edificio, debido a estar construido de madera. Desde el primer momento los guardias, ayudados por algunos vecinos, se dedicaron a sacar las armas y municiones, que fueron trasladadas al Colegio Preparatorio Militar. Pocos momentos después llegaron los bomberos de esta capital, siendo poco práctica su actuación por las malas condiciones del material. Casi todos los enseres que había en el cuartel han sido salvados. Se han registrado varios actos de heroísmo. La mitad del edificio ha quedado ya destruido y se realizan los trabajos necesarios para impedir que arda totalmente.

El incendio comenzó a las cinco y media de la tarde, y desde los primeros momentos tomó grandes proporciones por las causas antes apuntadas. En el momento en que teléfono amenaza derrumbarse la parte siniestrada del edificio, y se ha impedido la circulación por las calles que rodean al mismo. Se ha pedido a Madrid el servicio de bomberos, pues el fuego amenaza correrse a una manzana de casas que se halla inmediata. Hasta ahora no hay que lamentar desgracias personales. Permanecen en pie, sin sufrir daño alguno, las oficinas del cuartel y las viviendas de los jefes y oficiales, todo ello situado en un ala del edificio, que está separada de la siniestrada por un ancho patio. Continúan los trabajos de extinción.

★

Avila.—Continúa el fuego en el cuartel de la Guardia civil. Hasta las ocho de la noche se oyó un tirote dentro. Las autoridades ordenaron que fuera desalojado el patio, para evitar posibles accidentes. Los disparos eran consecuencia de haber prendido las llamas en la dotación de un guardia. No hubo desgracias que lamentar.

El siniestro se halla en su apogeo. Ahora arde toda la sala de armas y las viviendas de los guardias. En los primeros momentos se creyó que se salvarían los ajuares de éstos; pero hasta ahora, de las cuatro guardias que habitaban el edificio, han quedado dos sin ajuar.

Cerca de las diez de la noche llegaron los bomberos de Madrid, con un coche de la Dirección y todo el cuartel parque, con bombas y material. Los bomberos se ocupan de apagar la techumbre de lo que fué iglesia de San Jerónimo y los pabellones, que están convertidos en una inmensa hoguera.

CAUSA POR HOMICIDIO

Huelva.—Ante el Tribunal de Urgencia se ha visto la causa contra Francisco Pérez Barrio, «El Panguanero», acusado de homicidio en la persona de Ramón Dorgado López, hecho ocurrido el día 26 del pasado mes de diciembre, a bordo del vapor «Cabo Tres Forcas».

Del sumario se desprende que ambos eran obreros de la bahía. La víctima de este suceso pretendió agredir al capataz con un cuchillo, interviniendo el procesado, y luchando los dos a brazo partido. Como consecuencia de la lucha, Francisco dió una puñalada enorme en el cuello a su contrincante, matándole.

El procesado, que es reincidente, sufrió también lesiones de carácter grave.

El fiscal mantuvo sus conclusiones, pidiendo para el procesado veinte años de prisión y veinte mil pesetas de indemnización para la familia de la víctima.

El Tribunal ha condenado a Francisco a un año de prisión menor y siete mil pesetas de indemnización.

La prueba testifical fué, en general, favorable para el acusado.

UN FACTOR ARROLLADO

Zaragoza.—En la estación del Norte, de Zaragoza, el tren rápido número 216 arrolló, destrozándose, al factor Luis Requena Gil.

Doctor GARCIA BUSTAMANTE

ALAMEDA PRIMERA, 4.
Consulta nueve y media a doce y media.

UN NIÑO MUERTO POR UN TAXI

Zaragoza.—En la calle de Valenzuela un taxi arrolló, matándole, al niño de seis años Jesús Gallego Tapia.

El conductor ha sido detenido.

MUJER CARBONIZADA

Zaragoza.—En Moros, la anciana de sesenta y nueve años Ambrosia Vergara Vergada, iba a acostarse alumbrándose con un candil.

La llama prendió en las ropas, y la pobre mujer pereció carbonizada.

CICLISTA ABOGADO

Almería.—El domingo último, un botero consiguió extraer del mar al cadáver del ciclista que el sábado se cayó al agua cuando marchaba por el muelle montado en una bicicleta.

Se llama José Benete Campiñero, y tenía treinta y seis años de edad.

Para que os duren mucho vuestros trajes, vestíos en La Tijera de Oro.

NOVEDADES EN PAÑERÍA
NEGROS Y AZULES GARANTIZADOS

ALCALDE MUERTO

Bilbao.—Anastasio Otaola, de cincuenta y seis años, alcalde del pueblo de Garay, fué arrollado y muerto por un camión-albaje, en las obras que se realizan en la carretera de Durango.

ROBO SACRILEGO

Redondela.—En la vecina parroquia de Cedeira penetraron ladrones y se llevaron una medalla, valorada en 50 pesetas; unos pendientes de la Virgen, y otros joyas de escaso valor.

También rompieron los cepillos, y se llevaron escasas cantidades.

Es la segunda vez que roban en esta iglesia.

EL VIAJE DEL «ARTABRO»

Sevilla.—El teniente de alcalde delegado de Festejos, señor Bermúdez, manifestó a los periodistas que, merced a las gestiones que viene realizando, ha recibido una afectuosa carta del capitán Iglesias, jefe de la expedición al Amazonas, en la cual le manifiesta que se ha acordado que el «Artabro» se dirija desde El Ferrol a Sevilla, iniciando allí el viaje, que coincidirá con el de 12 de octubre.

El señor Iglesias añadió que a la partida del «Artabro» se le dará gran resonancia.

Dr. Lierandi García

MEDICINA GENERAL.
Especialista en enfermedades del Estómago, Hígado e Intestinos. — Radiología.
Consulta de 9 a 1 y de 4 a 5.—Tel. 1076.
Amós de Escalante, 10, 1.º

VIOLENTO INCENDIO

Sevilla.—Se ha declarado un violento incendio en los almacenes de la fábrica de corcho denominada Corchera Internacional.

El siniestro empezó poco después de las cuatro de la tarde, en los almacenes de la avenida de Sánchez Pizjuan, donde había almacenados unos mil sacos de corcho que iban a ser embarcados.

El fuego, impulsado por el viento, se propagó a otros almacenes, donde había cinco mil fardos de corcho.

Se corrió el riesgo de que el incendio siguiera propagándose a la fábrica, máquina, corcho, etc.; pero el esfuerzo de los bomberos consiguió evitarlo.

Las pérdidas se calculan, de momento, en un millón de pesetas.

EL ROBO DE LOS HOTELES CRISTINA

San Sebastián.—Esta madrugada fué San Sebastián. Esta madrugada fué traído de Bilbao el súbdito polaco Frain Goldberg, autor de los robos cometidos el sábado último en los hoteles María Cristina y Londres.

El importe de lo sustraído, como se

LOS ACTOS POLITICOS

MITIN DE IZQUIERDA

Ribadeo.—Organizado por el Comité regional, se celebró en el pueblo de Foz un mitin de izquierda republicana, tomando parte los oradores señores Albarrán, catedrático de Lugo; Euan, médico y presidente del Comité de La Coruña; Villamil, abogado y presidente del de Lugo, y el ex ministro don Santiago Casares Quiroga.

Los oradores trataron de la Reforma Agraria y del tratado con el Uruguay, de vital importancia para Galicia.

El mitin se celebró al aire libre, habiéndose colocado varios altavoces.

Asistió gran concurrencia, y de las provincias de Lugo y de La Coruña acudieron infinidad de autobuses y autos particulares.

MITIN DE ACCION POPULAR

Huelva.—En Lucena del Camino se celebró un mitin organizado por las Juventudes de Acción Popular, interviniendo varios oradores, los cuales reclamaron una mayor representación en los organismos locales y provinciales, dada la fuerza con que cuenta dicho partido en la provincia.

MITIN SOCIALISTA

Huelva.—En el pueblo de Valverde del Camino se celebró un mitin, organizado por el Partido Socialista.

Con este motivo se concentraron miles de mineros de esta región.

No ocurrieron incidentes.

MITIN COMUNISTA

Sevilla.—En el Frontón Betis se celebró el mitin que, con carácter antifascista y para protestar contra los sucesos acaecidos el sábado 10, en la calle del Arenal, donde resultaron dos

muertos y un herido, habían organizado los elementos comunistas sevillanos.

No tomaron parte, como ya se había anunciado, por no poder desplazarse de Madrid, los oradores que en el acto habían de ostentar la representación del Partido Socialista.

Los discursos fueron de violenta condenación del fascismo y sus procedimientos, especialmente por la agresión contra el Centro de la Unión Local de Sindicatos de la calle del Arenal.

Los oradores fueron: Castelló, por el S. R. I.; Morillo, por el Partido Comunista local; Claudín, de Madrid, por las Juventudes Comunistas, y Uribe, por las organizaciones de la C. G. T. U.

El acto terminó sin incidentes, y el desfile de los concurrentes se verificó ordenadamente.

UN ACTO DE IZQUIERDAS EN VALENCIA

Valencia.—En la plaza de toros se celebró el acto izquierdista, tomando parte elementos de la Unión General de Trabajadores, del Sindicato Obrero Campesino, comunistas y sindicalistas.

El acto se desarrolló en medio de constantes interrupciones y protestas de algunos del público a ciertas frases de los oradores.

Terminado el mitin, fueron detenidos varios individuos que ostentaban insignias de carácter subversivo.

Aunque no se ha hecho pública la noticia, sabemos que han sido enviados al fiscal los discursos pronunciados ayer en el mitin de Alianza Obrera, por si en ellos se encontrara materia delictiva.

GRAN CINEMA

COMPANIA DE COMEDIA
PRIMER ACTOR Y DIRECTOR: JOSE ISBERT.—PRIMERAS ACTRICES: Milagritos Leal, María Brú.
PRIMER ACTOR GALAN: Salvador Soter Mary.
HOY, MARTES, 20 DE AGOSTO DE 1935
Tarde, a las 7; noche, a las 10,45
PRECIOS POPULARES
ESTRENO del juguete cómico en tres actos y en prosa, original de José de Lucio y Jacinto Capella.

La viudita se quiere casar

Mañana, miércoles, ESTRENO. LOS FELLIZCOS, de Navarro y Torrado.
Muy pronto: EL PAÑE SOLTERO, de Chilly Carpentier. Dos colosales éxitos de esta temporada en Madrid.

NOTAS LOCALES

EL DIA Amaneció el domingo. Y emergió la ciudad, tíbilmente bañada en sol, sol de día de fiesta...

La gente, desde primera hora, buscó al mar, que es como un manantial inagotable de tranquilidad...

Por la tarde acudí a los toros. Se celebraba la corrida a la antigua usanza, con suertes viejas; pero que a los jóvenes nos parecían nuevas...

Y llegó la noche, con una luna clara. La ciudad parecía iluminada por un sol de plata. En la FERIA de Muestras...

Una información un poco cara, que nos hace pensar en la necesidad de que para lo sucesivo establezcan las Administraciones de los periódicos una Dieta especial para la Fiesta del Niño...

Lo más importante en los centros públicos fue una reunión, en la Alcaldía, de los elementos interesados en que no se rebaje, como se pretende, la categoría de la Escuela de Industrias...

En ambos días, mucho deporte: hipismo, náutica, ciclismo, fútbol... Este es el siglo del deporte.

Las mujeres encinta adquieren fuerzas suficientes para ser madres con el acreditado reconstituyente VINO ONA.

EL MITIN MONARQUICO EN SANTANDER

El domingo se celebró un mitin organizado por el Bloque Nacional en Santander. El acto tuvo lugar en tres salones: en el Gran Cinema, Sala Narbón y Pabellón Narbón.

Asistió bastante público. Hicieron uso de la palabra los señores don Pedro Sáinz Rodríguez, don Víctor Pradera y don José Calvo Sotelo.

Luego se celebró un banquete en el Sardinero, y a los postres hablaron los señores Puentes Pila, Lequerica, Pradera, Zamanillo y Calvo Sotelo.

Los oradores se produjeron con comedido y al final de sus discursos fueron aplaudidos por sus correligionarios. No se produjeron incidentes.

RAMON HAYA-VINOS POR MAYOR-BLANCOS DE LA NAVA

LLEGADA DE SETENTA Y SEIS NIÑOS DE VALLADOLID

Para hoy está anunciada la llegada a Santander de setenta y seis niños procedentes de Valladolid.

La dificultad de estos niños estaba en encontrar alojamiento, pero esa dificultad ha quedado inmediatamente vencida gracias al entusiasmo mostrado por los cultos señores director, profesores y niños del Grupo escolar «Ramón Pelayo».

Este viaje le realizan aquellos niños aceptando una amable invitación que a su paso por la hidalga población castellana les hicieron sus compañeros de Santander.

Todos los niños quedarán debidamente alojados en casas de niños sanderterinos.

Con esta excursión infantil viene el concejal de aquel Ayuntamiento señor Alcozer.

Sean bien venidos los simpáticos chavales vallisoletanos a nuestra ciudad, que se siente orgullosa de recibirlos y de que les encante su mar de horizonte limitado, frente al cual se extasarán esta tarde los niños castellanos.

EL BOSQUEJO «LOPE DE VEGA»

El alcalde de Santander ha recibido de don Antonio del Campo Echevarría un ejemplar de su nueva obra, publicada con fines de divulgación, «Lope de Vega», por el Ayuntamiento estimara oportuno adquirir ejemplares con destino a los alumnos de las escuelas municipales.

El señor Villegas de la Vega trasladará esta petición a sus compañeros

en las Comisiones de Hacienda y de Instrucción.

EL DIRECTOR GENERAL DE INSTRUCCION PUBLICA

Hoy es esperado en esta ciudad el director general de Instrucción pública, señor Benedict.

El viaje del señor Benedict tiene interés extraordinario para Santander, por cuanto que tiene por objeto enterarse minuciosamente del problema relacionado con la Escuela Industrial de Santander.

En la reunión celebrada ayer en la Alcaldía por los señores designados en la pasada asamblea de fuerzas vivas, el señor Pérez del Molino dió cuenta de este viaje, que hacía, por el momento, innecesario, el que proyectaban los comisionados a Madrid.

Después de ponerse al habla el señor Pérez del Molino con el señor director general de Instrucción pública, se convino en que esta tarde, a las siete, reciba el señor Benedict, en el Hotel Royal, a los comisionados, que le expondrán minuciosamente el interesante problema de la Escuela Industrial, y por el que se interesa vivamente todo Santander.

A MADRID Magníficos pullman de la Casa de la Montaña. LUNES Y JUEVES.

Informes: Paseo Pereda, 18 y 19. Teléfono 1499.

MAS DONATIVOS PARA LA CARIDAD DE SANTANDER

El gobernador civil, hablando ayer con los periodistas, nos dió cuenta de haber recibido los donativos siguientes, para la lotería del Asilo:

Ayuntamiento de Miera, 28,60 pesetas; de Entrambasaguas, 110; de Hazas de Cesto, 110; de Villacarriedo, 110; de Astillero, 110; don Fernando Diego, dueño del comercio «El Toisón», 110; y señor ingeniero jefe de Montes, 110.

El teniente coronel, jefe de la Comandancia de Recluta, don Honorino Martínez Alonso, ha comunicado, en atento besalamano, haber entregado 110 pesetas con el mismo fin.

Y don Gabriel María de Pombo Ibarra ha enviado una Copa para el concurso de bolos a beneficio de La Caridad.

El gobernador agradece profundamente estas dádivas y obsequios que estos señores hacen en beneficio de La Caridad de Santander.

LAS VISITAS QUE RECIBE EL GOBERNADOR CIVIL

Ha estado a ver al señor gobernador civil el señor ingeniero jefe del Servicio Agronómico, para darle cuenta de los asuntos administrativos relacionados con la Sección del Ramo.

También estuvo una Comisión de maquinistas, del ferrocarril del Norte, para quejarse de las agresiones y amenazas de que son objeto por parte del vecino, de Santa Cruz de Igüña, Paulino Ruiz y un hijastro suyo, por el hecho de haberle atropellado y muerto una locomotora tres vacas.

El señor Sánchez Campomanes nos dió que ya tienen conocimiento de estas agresiones y amenazas las autoridades judiciales y la Guardia civil.

OTRAS MANIFESTACIONES DEL GOBERNADOR

También nos manifestó el señor gobernador civil que había comido en el

acorazado «Jaime I», invitado por el señor comandante, en unión del alcalde de Santander y otras autoridades. Nos anunció que después, con el capitán de navío, almirante de dicho buque, y correspondiendo a sus finezas, había asistido a diversas fiestas veraniegas.

Terminó diciéndonos que se proponía acudir al Ateneo de Santander para ver la exposición del notable pintor Aureliano Aronste, tan merecedor de ser admiradas sus obras.

Rioja LACORT - Haro. CONCESIONARIO, RODERO

Advertisement for ENO, featuring a bottle and text: «EN EL VERANO la húmeda frescura de la fuente da sensación de alivio. Pero sólo ENO aplica la sed y entona el organismo contra el calor.»

AGUA DE COLONIA FLORES DEL CAMPO



Muy fina y persistente FLORALIA PARA TODOS LOS USOS de una colonia, una loción y un Perfume.

ESTA COLONIA NO SE VENDE A GRANEL NECESIDAD DE TEMPLANZA

Toda convulsión revolucionaria, si es vencida, aunque ello sea relativamente, porque las fuerzas sociales no desaparecen por una derrota, sino que se depuran, eliminando a aquellos que no sienten vivamente un ideal...

Quien estas líneas escribe no tiene la más mínima autoridad para poder señalar la trayectoria a seguir; pero dentro de la pequeña experiencia que la vida, con todos sus dolores y desencantos, le haya podido dar, cree conveniente, para que plenas más autorizadas lo recojan, determinar esa necesidad de eliminar el rencor...

Piensen serenamente las clases conservadoras en el error que suponen los despidos de obreros de una u otra tendencia, la clandestinidad que causa la clausura indefinida de los Centros Obreros (no nos referimos a los lugares que judicialmente hayan sido objeto de sanción o disolución, porque esto ya se encuentra dentro de esfera grisábil)...

Viene esta digestión, un poco pesada y larga, a cuento de los comentarios que todos los días llegan a nuestros oídos, produciéndolos el asombro que origina todo esa absurda teoría de represión que se pretende como panacea de los males sociales, olvidando que, en primer término, no es justo el procedimiento, y en segundo lugar, si queda algo de instinto de conservación, que tal procedimiento vendrá precisamente a originar las consecuencias más contrarias a las que se pretende conseguir...

Hombres de clara tendencia conservadora, personalidades que controlan el Gobierno de la nación, o la han dirigido, insinúan la necesidad de oponerse a las exigencias de los que, creyéndose conservadores, son, singular paradoja, causantes del fermento revolucionario, y así hemos visto que los propios ministros de la Celda han tenido que impedir la vuelta a los jornales de hambre, que la necia testarudez de algunos terratenientes creía oportuno tomar a implantar, para crear, aunque ellos no lo supieran, mayor número de descontentos.

Si existe, efectivamente, una aspiración de pacificar, un deseo de ir hacia una normalidad política y social, es preciso, hasta por instinto de conservación, alejar toda idea de venganza, reponiendo a los hombres en sus tajos, normalizando la vida de las Asociaciones, y en una palabra, implantando una política que cifre el orden en una recta tolerancia y un limpio respeto a las actividades legales, de todos y cada uno de los ciudadanos.

Otra cosa podrá ser una política «fuerte», pero no una política conservadora. Isidro MATEO ORTEGA LA INDUSTRIA PESQUERA

La nueva ley de Pesca.

El subsecretario de la Marina civil, señor Pinan, ha hablado de la necesidad de que cuanto antes discuta y apruebe el Parlamento la nueva ley de Pesca. Dijo el señor Pinan que los pescadores españoles, por regla general, trabajan a la parte. Es decir, que no cobran un salario fijo. Por tanto, el pescador está a las resultas de la suerte, y como el trabajo de mar no es continuo, sino que depende del tiempo, de que se pueda salir, etcétera, hay años, sobre todo en los mares nortuegos, que el producto total que obtiene cada tripulante en los doce meses no pasa en realidad de 800 a 900 pesetas.

La mejora del pescador sólo puede salir de la misma pesca y del perfeccionamiento de sus artes, y el Estado acudiría en su auxilio. La proposición de ley se orienta, principalmente, en estos tres puntos: renovación de embarcaciones, mejora de las artes de pesca y disminución de los intermediarios. Respecto a este problema de los intermediarios, se propone algu-

EN LA PLAZA DE TOROS El festejo taurino del Sindicato Montañés de Iniciativas.

Corrida a la antigua usanza.

UNA FORMULA EFICAZ Y PRACTICA

Este año se ha prolongado considerablemente la temporada taurina en nuestra ciudad. Comenzó en la tradicional fiesta de Santiago y terminará el último domingo de agosto. Séale ello agradecido a Pagés, que, desoyendo a los agoreros, organizó cuatro corridas para la feria y una extraordinaria para el próximo jueves, y al Sindicato Montañés de Iniciativas, que ha tenido en todo esto una intervención altamente plausible, cuya transcendencia sólo se apreciará justamente al correr del tiempo.

Con el propósito de profundizar en el tema oportunamente, y sólo aludiendo a él de un modo incidental y de pasada, haremos resaltar que se han puesto este año los primeros jalones de una obra de coordinación local y regional, algo que supone una revolución en nuestras costumbres, funestamente individualistas—anárquicas más bien—, y que, respondiendo a los dictados del buen sentido, está en armonía con los tiempos.

Quando nos convenzamos bien de que los intereses generales están por encima de los particulares, de que éstos se hallan íntimamente ligados con aquéllos, de que la colaboración de esfuerzos e intereses rinde por sí solo grandes beneficios y de que la coordinación rinde el máximo provecho con el esfuerzo mínimo, la idea puesta en práctica este año por el Sindicato Montañés de Iniciativas habrá ganado todas las conciencias y se habrá convertido en la fórmula única para nuestro veraneo.

LA FIESTA

Pensada para que tuviera por marco la histórica villa de Santillana, que conserva mucho de su carácter medieval, la corrida a la antigua usanza, que hubiera constituido allí un acontecimiento turístico y una fiesta evocadora de primera fuerza, aun trasplantada a la urbe y realizada en el caso taurino, fué vistosa, sugerente y atractiva. Tapices y mantones de Manila adornaban los palcos, lo que daba más lucimiento a la hermosura del mujeriego que los ocupaba y embellecía el aspecto de la plaza.

Al frente, una Banda de alarbarderos, dando guardia y escolta caballeros en plaza y chisperos a las lindísimas jovencitas (premios de los concursos del peinado y del traje de cuatro pesetas, organizados por la Asociación de la Prensa para su verba) y cerrando la comitiva las cuadrillas, con los trajes de fines del XVIII, en que ha cristalizado el tipismo madrileño, el desfile resultó muy espectacular.

Los forzados portugueses, provistos de las fuertes y pesadas horquillas de contener, rememoraron el número pintoresco de la guardia de alarbarderos al pie del palco real en las corridas de toros de las pasadas centurias.

Cathalino y Michelet renovaron la tradición con el salto a la garrocha, el quiebro a cuerpo limpio, el salto de Martincho y el de trascuernito y las banderillas en silla.

Agiles y valerosos, animaron la fiesta con su intervención, y fueron muy aplaudidos.

Estos lances de destreza, gallardía y valor no dejarán nunca de tener encanto y atractivo.

Antonio Marcet rejoneó a los dos primeros novillos de Villarreal y puso un rejoncillo con palomas.

Puso mucha voluntad en su actuación y se le aplaudió.

El diestro Figueras se encargó de matar ambos novillos. Fueron breves sus faenas de muleta y tuvieron sabor clásico sus estocadas. Entró a matar con gran estilo y estuvo bastante certero.

Los cuatro novillos corridos en lidia ordinaria estaban bien presentados,

nos medios para el exceso de aquéllos, a través de ciertas disposiciones sobre Lonjas y puestos reguladores. Para la puesta en marcha de la ley se pide la elevación a cuatro millones del capital que existe para estos menesteres. Cuatro millones para más de 180.000 familias que viven de la pesca, no es nada, pero es un comienzo.

La Ley de represión de la pesca con explosivos, mientras el señor Alzupín esté en el Ministerio, se aplicará de manera serena, pero inexorable. Interrogado sobre si se piensa hacer alguna reforma de régimen interior, dió el señor Pinan que hay preparados varios proyectos, alguno de los cuales unifican los servicios y reducen las 32 Delegaciones Marítimas y las 130 Subdelegaciones existentes a 28 Delegaciones y 78 Subdelegaciones, con una reducción total y efectiva de 61 dependencias. Terminó diciendo que el ministro tiene el propósito de que la ley de Comunicaciones marítimas se discuta en octubre, y que el señor Alzupín tiene pendiente la aprobación del decreto sobre nuevo régimen y gobierno de las Escuelas Náuticas.

El subsecretario de la Marina civil ha declarado, acerca de la ley de Pesca, que la proposición de ley de Pesca del litoral, ha hecho gran impresión en la costa, siendo doscientos los telegramas y felicitaciones que se han recibido pidiendo la aprobación. Con esta ley se quiere llevar hasta los pescadores un cristiano sentido social.

muy bien armados y tenían mucho poder: domasado para sin picadores. Cepeda y Cabré se sintieron un poco inquietos y perdieron en ocasiones el dominio de sí mismos ante los Villarreal.

No se lucieron como debían y, sin duda, podían. Cepeda es el más torero y más enterado de los dos toreros.

A su primero le dió unos lances a la verónica muy finos y con mucho sabor, y otros a la navarra algo más deslucidos. Fueron casi un gallo de frente. Hubiera podido gallear automáticamente, resucitando una suerte vistosísima, que no requiere más que agilidad y vista.

Colocó el mejicano un soberbio par al cuarteo, dejándose ver, llegando muy bien al toro, componiendo el par en la misma cabeza, alzando muy bien los brazos y poniéndole a la suerte vistosidad en la ejecución y gran valentía. Recibió una ovación, que fué la única, unánime y estruendosa de la tarde.

El toro cortaba el terreno y el diestro salió un poco apurado.

El otro par le puso con los terrenos cambiados y casi con el terreno justo para la salida. Se trataba de un novillo evidentemente avisado, y los muchos capotazos y recorbes que se le dieron durante la lidia le descompusieron. Estaba muy difícil, y el diestro, después de una faena a la defensiva y de un pinchazo en el que se quedó el toro en el centro de la suerte y cerró con gravísimo peligro para el matador, dió un bajonazo a la media vuelta.

En el quinto, que no ofrecía dificultades y sólo tenía mucho poder, Cepeda hizo muy poco por lucirse. Unos lances aceptables y una faena de alifio. Dos pinchazos, otro sin soltar y media estocada.

A Mario Cabré le tocó el toro más bravo, y si no le tomó miedo, por lo menos no pudo con él.

Estuvo dominado en la faena, que fué toda de medios pasos. El bicho tenía nervio y se comía la muleta. Esto desconcertó al espada, que no supo mandar ni parar y no sacó un pase, pudiendo haber caujado una faena. Mató de un pinchazo y una entera, tendida.

No mejoró la actuación en el sexto, que también era muy bravo. Este novillo sufrió la rotura de una pezuela durante la lidia, y así y todo se comió los capotes y la muleta.

El sevillano hizo una faena a la defensiva y mató de dos medias estocadas aceptables.

Espéñanda la tarde, no hubo en la plaza, ni muchísimo menos, el público que la excelente organización de la fiesta merecía.

Juan VULGAR

CONCESION DE SUBASTAS

Por la Delegación del Miño ha sido concedida la subasta de construcción de traida de aguas para la villa de Potes a un contratista de Bilbao, que ha rebajado del tipo de subasta, 117.152,79 pesetas, más de 15.000.

La construcción de la traida de aguas para Unquera, presupuesta en 41.551,64 pesetas, se ha torgado a un vecino de Llanes, en 33.030 pesetas.

HONRADEZ ACRIOLADA

Don Jenaro Ruiz Rodríguez, con domicilio en la avenida de los Castros, hizo entrega ayer a la señora viuda de Rivera de un magnífico reloj de pulsera con brillantes, que esta señora había extraviado en la playa.

Este señor, al encontrar el reloj, avisó a la Comisaría de Policía, y en ella le dieron razón de quién era la dueña, que momentos antes también había avisado. Se da la coincidencia de que el señor Ruiz Rodríguez perdió el año pasado por esta fecha una cartera con importantes documentos y una respetable cantidad en billetes de Banco, cuya cartera no le fué devuelta.

UN ROBO

En la Comisaría se presentó una denuncia por el doctor don Juan González Aguilar, quien dió que al cambiarse de domicilio le desapareció del «hall» de la casa un tomavistas marca «Victor», valorado en 3.000 pesetas. Se ignora quiénes puedan ser los autores del robo.

CENTRO GALLEGO

Habiendo gran animación para la excursión del día 25 a la batalla de flores de Laredo, se ruega a los que deseen inscribirse lo hagan a la mayor brevedad, para disponer los coches necesarios. La salida será a las 10.30 de la mañana, y el regreso, a la una de la madrugada. Para más detalles, en Secretaría: Segismundo Moret, 8, primero.

LA CARIDAD DE SANTANDER

El movimiento del Asilo en el día de ayer fué el siguiente: Comidas distribuidas gratuitamente, 1.205. Estancias causadas por transeuntes, 6. Asilados existentes en el establecimiento, 191.

Advertisement for PIZARRITA, featuring a graphic and text: «tejados eternos... con PIZARRITA CASTILLA S.A. GUADALAJARA GARANTIZADO Y FABRICADO POR FIBROCEMENTOS CHAPAS • TUBOS • DEPÓSITOS: SANTANDER: D. JOSÉ GÓMEZ CONZALEZ CONCORDIA N.º 4»

Para lustrar suelos y muebles, sólo hay un producto realmente selecto: ENCAUSTICO ALIRON.

BUICK OPEL G. M. C. STUDEBAKER

La Representación de estas afamadas marcas tiene el honor de participar a su numerosa clientela que, a pesar de las actuales restricciones para la importación de automóviles, cuenta desde hoy con existencias en todos los modelos, sin aumento de precio.

CONCESIONARIO DOMINGO BETANZOS. - Lope de Vega, 3. - Santander

Lope de Vega en Italia.

Hemos tenido una interesante conversación con el señor Ezio Levi, profesor de Literatura Italiana en la Universidad Internacional. En esta conversación hemos hablado de las fiestas literarias que se preparan en Italia para conmemorar el tricentenario del glorioso Lope de Vega. Estas fiestas, que tendrán lugar en el próximo mes de noviembre, serán verdaderamente notables por su solemnidad. El Comité organizador de ellas está compuesto por ilustres escritores y críticos teatrales algunos de los cuales, como Hugo Ojetti, Silvio D'Amico, Renato Simoni, Arturo Farinelli y Julio Bertoni, son sobradamente conocidos en España.

En el admirable programa que han trazado estos señores figura una notable colaboración del teatro español, con figuras tan relevantes como Tomás Borrás y la Xirgu, que representarán en Roma y Milán estas tres obras: «Medea», de Séneca; «Fuenteovejuna», de Lope, y «Yerma», de Federico García Lorca. «Fuenteovejuna» también se representará en Florencia y en Polonia.

El ilustre erudito y escritor don Ramón Menéndez y Pidal, director de la Academia Española, está invitado por el Gobierno italiano para asistir a estos actos y hablará sobre el Fénix de los Ingenios.

Una compañía teatral italiana también representará comedias españolas, entre las cuales destacará una refundición de «La niña boba», hecha por el genial Pirandello, reciente premio Nobel.

Al margen de estos entusiasmos espontáneos, que los españoles debemos reconocer y agradecer, se hará en la Biblioteca Casanatese, de Roma, fundada por el cardenal Casanata en el siglo XVII, un exposición de autógrafos y traducciones de Lope; también se exhibirán documentos sobre actores hispanos. Grabados. Y lo más original será ver unos dibujos hechos por el mismo Lope de Vega y descubiertos recientemente en Florencia.

El embajador de España en Italia, señor Gómez Ceceán, publicará en breve un libro de investigación sobre «Los autógrafos de Lope de Vega», que llevará un prólogo de Pirandello.

—Y usted, profesor Levi—preguntamos a nuestro interlocutor—, ¿no prepara nada?

—Y él sonríe suavemente y contesta: «Dentro de poco se publicará mi última obra. Ya está en prensa. Se titula «Italia y Lope de Vega».

—¿Nada más?

—Nada más. Pero le ruego que haga usted resaltar desde EL CANTABRICO el gran cariño que se siente en mi patria por todas las cosas españolas. Sus autores son muy leídos y en los Institutos de Segunda Enseñanza es obligatorio el curso del idioma español. España es un país viejo, fuerte y latino, como Italia. Un país muy hidalgo. Nosotros, los italianos, esperamos de ustedes, los españoles, muchas y grandes nuevas...

Un saludo cordial cierra la charla con este hombre notable. Y el profesor Ezio Levi se queda en la Biblioteca de Menéndez y Pelayo—donde le hemos encontrado—trabajando con unos libros y unas cartillas, hilvanando ideas y conceptos, haciendo un montoncito de líneas azules, en las que quedan plasmadas sus impresiones de España...

El modernismo en acción.

MUESTRAS DE DIÁLOGOS COGIDOS AL VUELO

—Eres el colmo de la cursilería. ¿Cuántos años tienes?

—Veintidós.

—Y te parece propio de una muchacha de tu edad llevar el cabello apretujado en un horrible moño, como nuestras abuelas?

—Es que mi mamá no me deja cortarlo. Además, yo tampoco siento gran deseo.

—¡Estúpida! ¿Y por qué le dejas a tu madre metersa en esas cosas? Una muchacha moderna no necesita permiso alguno para obrar por su cuenta. A ver; dame las tijeras. Verás qué pronto te transformo en una mujer ataviada como mandan los cánones de nuestro siglo. ¡No protestes! ¡Eres atrozmente ridícula! ¡En nuestros días y con esta absurda aglomeración de pelo en la cabeza!... ¡Fuera! ¡Abajo la esclavitud! ¡Viva la libertad!

—¡Así! ¿No ves? Soltura, elegancia, distinción... ¡Qué bonita estás ahora!

—¿Qué lees?

—Poesías de Bécquer.

—¿De Bécquer? Pero, ¿tú estás loca?

—¡Hay que ver! ¡Romanticismo en nuestros días!

—Son muy bellas y muy sentimentales.

—¡Calla! No digas tonterías. Idiotez semejante no la ha pensado cerebro humano. Hoy se burla un poco de ese sentimentalismo de nuestros antepasados.

—¿Qué he de hacer entonces?

—¿Qué que has de hacer?... ¡Ignorante!... Pues leer a Wells, a Bernard Shaw, a Pirandello. Estudiar a fondo el practicismo de Muñoz Seca. Comentar con donaire las habilidades de Gómez de la Serna. Comprender a Oscar Wilde y a Julio Camba. Exaltarse con las amabilidades de nuestros mejores literatos modernos. ¡Quita, arroja ese libro!

—¡No, eso no! Me ha hecho pasar muy buenos ratos.

—¿Qué boba eres! ¡Buenos ratos!... Para pasar buenos ratos, las novelas que yo tengo en casa. ¡Qué lista de autores favoritos!... Te diré algunos: Alvarito Retana, Artemio Precioso, Fernando Luque... Eso es literatura.

—Es que en mi casa no se leen esas novelas. Dicen que son demasiado libertinas.

—¿Qué saben en tu casa de libertad ni de modernismo! ¡Este no tiene fronteras ni cortapisas! Por lo tanto, puede ser tan libre como se le antoje. Vamos, deja ese libro. ¡Poesías de Bécquer!... ¡Habrás visto! ¡En nuestros días!... Eres tonta de remate. Mira: ven conmigo y te haré una selección de lo que has de leer. ¡No reñufes! Vamos a divertirnos con las originalidades de nuestros modernistas.

★

Pues bien; hecho constar los diálogos que anteceden, ya no parecerá sospechosa ni mercenaria mi protesta. El caso es verdaderamente asombroso, aun en los tiempos que sufrimos cien veces cada día, apenas si nos queda lugar para el asombro. Y es que todo lo invade el modernismo ambiente. En fin, es tan monstruoso el caso, que no encuentro palabras que se ajusten a su desmesurada magnitud.

Pero esto bien merece otro artículo aparte.

PARA LA FIESTA DEL NIÑO

Recaudado por algunos talleres de costura.

Recogido por la costura de Fifi Ojaeta:

Casa Lera, un precioso cojín; Casa Ribalagayua, un aparato de luz; Casa Nocito, una bonita bolsa de labor; «La Moda», un tapiz; sucesor de Cesáreo Ortiz, cuatro libras de chocolate; don Jacobo Díaz, una bandeja fantástica; señor Pérez del Molino, una lámpara; don Máximo Gómez, una caja de bombones; don Crispín de Blas, una preciosa lámpara de mesa; Casa Mafor, un cenicero; Casa Marbe, tres latas de mermelada; Casa Mendivea, una lámpara de mesa; representante Ríoja Paternina, seis botellas; droguería Gueim, una caja de jabón; «La Carpeta», un cabás; «El Botín de Oro», un par de sandalias; sucesores de Basave, cuatro impermeables; «Auto-Gomas», cuatro automóviles y ocho lapiceros de anuncio; don Valentín Azpilicueta, doce botellas.

Recaudado en casa de doña Agustina Alonso:

Señora viuda de Rebolledo, dos bonitas macetas; «La Rosario», seis «caobos», doce frascos de colonia añeja y 200 pastillas de jabón de propaganda; sombrerera Elivero, 25 espejos de reclamo; Casa Díaz, ferreteria, un hermoso termo; droguería Alonso, una docena de pastillas de jabón; un particular, un par de medias; «Pescaderías Cantabras», una peseta; «La Estilografía», un libro de cuentas; señora viuda de Negrete, un cuadro; doña Pilar López de Revilla, diez pesetas; Casa Suero, seis cadenas de reloj, para caballero; don Eduardo P. del Molino, una bonita figura de porcelana; Casa

DE SOCIEDAD

VIAJES

Ha salido para Madrid, después de pasar la temporada veraniega, el industrial madrileño don Alfonso Pascual, acompañado de su distinguida esposa y sus bellas hijas, Lolita, Tere y Mickey.

Con objeto de efectuar una larga excursión por distintos puertos extranjeros, a bordo de su buque «Rita García», marchó el domingo para embarcar en el mismo, el conocido santanderino don Francisco García (hijo).

UNA BODA

A las diez de la mañana del domingo, en el Monasterio de Montes Claros, se celebró la boda de la sobrina de nuestro buen amigo Julio Collantes, señorita Antonia López, y el distinguido joven de Alar del Rey don Alejandro del Campo.

Bendijo a los nuevos desposados don José Palacios, amigo de los novios y parientes.

Fueron padrinos don Luis González Herrero, tío de la novia, y doña Julia de Vega, tía del novio. Después de la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un banquete en los comedores del mismo Monasterio, al que asistieron las siguientes personas que recordamos, rogando disculpen las que se olviden: Manuel López Ruiz (padre de la novia), doña Julia González Herrero (madre de la novia), doña Lea G. de García, doña Amalia G. de Martínez, doña Angeles G. de Collantes, doña María M. de Gutiérrez, don Constantino López, don Maximino García, don Filadelfo Maestro, don Argimiro Aparicio, don Corentino García, don Bonifacio Marlasca, don Segundo Becerril, don Elias López, señoritas Piedad Ezcerril, María Inés Palacios, Consuelo López, Juliana Maestro, Conchita López, Brígida Vega y Conchita López, y Julio García, Angel García, Manolo García, Felipe Vega, Jorge de la Mora y Segundito Becerril y Garzo.

Después del banquete salieron los novios en automóvil para San Sebastián y otras poblaciones.

Desamamos a los nuevos desposados todo género de venturas, así como a los padres y a nuestro querido amigo don Julio Collantes.

OTRA BODA

En la iglesia parroquial de Consolación contrajeron ayer matrimonial enlace la bella señorita Carlina Castillo Villarrenaga y el culto joven Miguel Basanta Escalante, actuando de padrinos don Gerardo González y doña Matilde Villarrenaga.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados se trasladaron al Club de Caza y Pesca, donde se sirvió una comida.

Los novios salieron a recorrer algunas capitales españolas.

CENAS DE DEFEDIDA

El sábado, en Royalty, dieron su cena de despedida de soltero los señores de Anuarbe, don Agustín y don Manuel, que en breve contraherán matrimonio con las bellas y distinguidas señoritas Julia y María Luisa Ruiz Díaz, a quienes les fueron enviadas las preciosas canastillas que adornaban la mesa.

Con los señores Anuarbe se sentaron a la mesa, en fraternal amistad, los señores don Eduardo P. del Molino, don Torcuato R. Cabello, don Francisco Gutiérrez, don Ramiro Mora, don Higinio González, don Claudio Valle, don José R. Loredo, don Diego Sáinz, don José San Emeterio, don Luis Lavín, don Manuel Reyes, don Atlano García, don Gumersindo Laredo, don Francisco García, don Nazario Díaz, don Antonio Huertas, don Antonio Navero, don Amalio Marfías, don Juan Salas, don Agustín Lafuente, don Andrés Santiago, don Carlos Ruiz Díaz, don Jesús Collado, don José Collado, don Jesús González, don Emilio de la Herrán, don Alfredo Muela, don Pedro Nogué, don Felipe Escobedo, don Francisco Martínez, don Adriano Monar, don Gabriel Alamo, don Pedro Ríos, don Ramón Ríos, don Francisco Galán, don Antonio Moya, don Manuel Ruiz, don Ramón Fernández, don Fernando Martínez, don Santiago Hontañón, don Federico Chaves, don José Pérez, don Agustín Valentín y don Luis Gandarillas.

PERRO PERDIDO

Perro chiquitín, negro y marrón, de pelo largo, con arnés y placa de Santander núm. 610, responde al nombre de TAINI, perdido anoche entre San Martín y Puertochico; se gratificará a quien lo entregue en Gándara, núm. 4, a Felisa Duarte.

Se traspasa local

magnífico, con o sin existencias, sito en la calle de la Blanca. Informarán, teléfono 1345.

Notas necrológicas.

DON LUIS PEREDA PALACIO

Confortado por los Santos Sacramentos, ha fallecido en nuestra ciudad don Luis Pereda Palacio.

La noticia de su muerte, al divulgarse, ha de producir enorme emoción, pues el señor Pereda Palacio era persona sumamente querida y considerada en todas las clases sociales.

Fué alcalde de Santander, representante al Partido Conservador. Y de su gestión austera y recta quedaron en el Ayuntamiento normas que luego se han seguido y secundado con éxito creciente.

Ocupó también la presidencia de la Cámara de Comercio, y su gestión fué muy afortunada para los intereses comerciales e industriales de esta provincia.

Desempeñó también cargos en Consejos de Administración, donde fué escuchado siempre con respeto, y sus iniciativas tomadas en consideración y casi siempre atendidas.

El entierro del cadáver, que se verificó ayer, constituyó una sentida manifestación de duelo.

Reciba el Consejo de Administración de Hierros y Aceros de Santander, S. A., la expresión del más sentido pésame.

EL CANTABRICO

APARTADO 20

EL CANTABRICO

APARTADO 20



LA FIESTA DEL NIÑO. — Dos bellas jovencitas colocando flores a un transeunte. — Una mesa en la Fesca, presidida por el simpático gremio de pescaderas. (Fotos Samot.)

GARAJE SANCHO

Moderna instalación de engrase a alta presión. Cañadío, 1. Teléfono 19-26. SANTANDER

Teatros y Salones

«LA CHICA DE LA PENSION»

Pilar Millán Astray tiene un estilo propio, una concepción especial del teatro y, por consiguiente, sus comedias se ajustan a un modelo. Se las puede clasificar como sainetes de matiz melodramático de claros antecedentes y marcada influencia arriñchesca.

Sus personajes son gentes de gran corazón, y si esto no bastara—que casi siempre es suficiente y aun sobrado—para solucionar los conflictos, interviene la Providencia y todo queda arreglado de modo que el espectador, que se ha reído en las situaciones cómicas y se ha conmovido con esa sensibilidad blanda tan propia del teatro en general de nuestra época, se va a casa muy tranquilo y satisfecho, sin que una idea nueva, un problema distinto a los que contempla a diario a su alrededor, o una injusticia sin corrección o castigo vengana a turbar la paz de su espíritu.

No hemos de oponer por esto un serio reproche a Pilar Millán Astray. Ella no es más que uno de los constructores de este teatro convencional y artificioso, que nada tiene que ver con la realidad, que es impermeable a las preocupaciones, al pensamiento y al ritmo de la vida de nuestro tiempo y que—dicho sea en honor a la verdad—tanto le gusta al público. Comediógrafos de muchas campanillas, algunos reputados hasta de revolucionarios y «flageladores», con su buena fama y su gran prestigio de tales, son los que dan la pauta. ¿A qué, pues, cargar la culpa, que es de todos (maestros, secundones, empresarios y espectadores), sobre un solo?

LA CORRIDA DE BELMONTE

Que se trataba de un acontecimiento taurino de primera fuerza, ya se sabía, y lo ha demostrado el hecho de la enorme venta de localidades hecha ayer en la taquilla. Desde la mañana, grandes colas esperaban la hora de venta de los billetes, que se expendieron durante todo el día sin cesar un momento. Hoy, y hasta el día de la corrida, mientras haya localidades, seguirá la venta en las taquillas de la Empresa.

Ya está ultimado el cartel. En vista de que el Niño de la Palma no puede torear, por su reciente cogida de Jaén, la Empresa ha buscado para sustituirle a un matador de categoría y de gran renombre en Santander, y ese matador es el sevillano Paco Perla, que ha obtenido recientemente enormes triunfos en Barcelona, donde ha cortado orejas y rabos por su magnífica labor. Estamos seguros de que el nombre de Perla caerá admirablemente entre el público, que el jueves llenará la plaza de toros para ver torear al coloso de Triana, JUAN BELMONTE; el famoso diestro mejicano Fermín Espinosa, «Armillita», que en la corrida del 28 de julio celebrada en nuestra plaza cortó las orejas de sus dos toros, y el sevillano Paco Perla, que ha triunfado este año plenamente en todas las plazas donde se ha presentado.

La cuadrilla de Belmonte llegó ayer, y Juan vendrá mañana, para descansar en Santander.

Los seis soberbios ejemplares de la ganadería de Clairac serán desenfajados esta tarde. Son seis toros escogidos, limpios y espléndidamente criados, que darán un juego superior.

En «La chica de la pensión» hay todos los ingredientes—comicidad, sensibilidad y providencialismo—que exige la receta en boga. Están mezclados con acierto y habilidad, y la autora ha logrado su propósito de conmover al público y hacerle reír. No hay que decir que su obra ha sido largamente aplaudida.

Hay en la obra tres tipos con relieve muy acusado: «Pitaca», la protagonista, que tiene un corazón rascacielos; la sargenta «Federica», personaje cómico de sainete, con facetas de astracanada, y un cantante en decadencia, de bastante confusa psicología. Se ajustan tan bien al temperamento y al talento de Milleros Leal, María Brú y José Isbert estos tres personajes, que su interpretación fué magistral.

Artistas de la categoría y el mérito de Soler Marl, Carmen Prendes, Concha Constanzo, Enrique Sanmiguel, Miguel Pozanco, Julio Sanjuán y Antonio Garay (joven actor santanderino, que señalamos a la atención del público porque tiene positivo talento y excelentes aptitudes, que le han llevado por mérito propio al puesto que ocupa), dieron a los personajes de segundo plano extraordinario relieve.

Completaron el conjunto el resto de los artistas de esta notable formación a la cual debe en gran parte Pilar Millán Astray el éxito de su obra.

Hubo nutridos aplausos en varios mutis, y calurosas ovaciones en todos los finales de acto.

Cazado sin liga.

En la tarde del domingo, en ocasión de que el guardia municipal Luis Martín se hallaba de servicio en la alameda de Jesús de Monasterio, vio bajar a un hombre corriendo por la calle de la Florida, y tras él un numeroso grupo de niños. Uno de ellos se destacó y comunicó al guardia que el sujeto que corría había violentado la puerta de la casa número 9, de Vista Alegre.

Al entrar la duña en la vivienda, el «rata», que estaba en su interior con otros dos «secretarios», salieron tan violentamente que tiraron al suelo a la que entraba.

El que huía, y fué detenido gracias a los chavales, que le siguieron con verdadero tesón, se llama José Sila Torregrosa, natural de Puertollano (Ciudad Real).

En las oficinas de la Guardia municipal, después de declarar el detenido, se levantó el correspondiente atestado.

EL CANTABRICO

APARTADO 20

EL CANTABRICO

APARTADO 20

EL CANTABRICO

De la rifa benéfica pro asilo La Caridad.

QUINTA RELACION

Suma anterior, 10.357'60 pesetas.

La Ibero-Tanagra (primer talonario), 110 pesetas; señores Gallego y Mendi, 110; Planilla de Seguridad, 63'80; Cuerpo de Asalto, 330; Cirages Francés, 220; Ayuntamiento de Cabuérniga, 110; señor Gallego (vendedor), 83; Balneario de Solares, 110; Basilio González (ciego), 110; Administración del Asilo, 110; Ayuntamiento de Entrambasaguas, 110; Ayuntamiento de Hazas en Cesto, 110; don Julián Valle (ciego), 110; Sobrinos de Martínez Zorrilla, 110; Hijos de Simeón García, 110; Comercio «La Gloria», 220; Caja de Recluta, 110; señor ingeniero-jefe de Montes, 110; Ayuntamiento de Villacarriedo, 110; Ayuntamiento de Astillero, 110; don Manuel Soler (consejero), 110; Liga de Contribuyentes, 110; «El Tolón» (comercio), 110.—Total, 2.896'80.

Total general, 13.254'40 pesetas.

EL CANTABRICO

en Torrelavega:

Redacción y Administración en esta localidad: CASA PACO CAYON, Estrella, 4. Teléfono 180.

PUESTOS FIJOS DE VENTA:

Quiloso de Fidel Díaz, José María de Pereda, 14.

Quiloso de Paulino Canales, Estación del Ferrocarril Cantabro.

Espina Hermanos, plaza Mayor, 5.

Calle Pablo Iglesias, 16, estanco.

Comercio Viuda E. Obregón, Mortuorio.

«Bar Nando», plaza de Baldomero Iglesias.

Bar Felipe Salas, plaza Baldomero Iglesias.

Para anuncios, esquelas mortuorias y cualquier asunto relacionado con EL CANTABRICO en Torrelavega, PACO CAYON, Estrella, 4. Teléfono 180.

LECHE de MAGNESIA PURIX ANTIÁCIDO ANTIBILIOSO

LAXANTE DIGESTIVO EVITA LOS TRASTORNOS DEL TUBO DIGESTIVO DE LOS NIÑOS

LAXANTE MAGNESIA HIDRATADA PURIX CORRIJE LOS TRASTORNOS DEL TUBO DIGESTIVO

VENTA EN FARMACIAS

PROTEJA LA PIEL DE SU NIJITO USANDO BALSAMO BEBE

LABORATORIO FEDERICO BONET - MADRID

Economía que resulta cara

Si compra usted un rollo de película «barata» y de las ocho fotos le salen cuatro malas por deficiencia del material, la película «barata» resulta muy cara, ¿verdad? Pues eso es lo que ocurre todos los días a las personas que de la economía tienen un concepto equivocado. Pruebe usted ISOCHROM AGFA. Verá qué fotos más estupendas le salen. Y todas, todas buenas, sin ningún fallo. ¡Eso sí que es economía! Sin contar la alegría y la íntima satisfacción que proporcionan fotos tan perfectas, tan contrastadas y reales.

SANTANDER:
Casa Alzola, Blanco, 11.
Orficia Indú, Bocodo, 1.
E. P. del Molino, Pl. Escuel. 3.
J. M. Sotomayor, S. Francisco, 29.
Pedro Zubizarra, Wad-Ras, 5.
Casa Samot, S. Francisco, 15.

ISOCHROM

Agfa

ISOCHROM

EN LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL

Las conferencias de Literatura y Lingüística española. Empezó su curso el profesor Tumlirz.

DON DAMASO ALONSO El ilustre catedrático de la Universidad de Valencia, y notable crítico literario, don Dámaso Alonso, continúa el desarrollo de su importante curso de Lingüística, para los numerosos alumnos extranjeros.

Ha destacado en la continuación de sus lecciones el alto valor del humanismo español, y sobre todo desde el punto de vista del enriquecimiento de la Lengua.

Se refiere a Nebrija y a Valdés de un modo especial. Señala la fecha de 1611 con Covarrubias. El «Tesoro de la lengua castellana» es un espléndido vocabulario de la lengua clásica.

La literatura española tiene un crecimiento prodigioso en el siglo XVII. La curva del imperio español, con su crecimiento y decadencia, coincide con la curva de la cultura y literatura españolas en sus fases de crecimiento y decadencia. La decadencia militar, empero, se inicia cincuenta años antes que la literaria.

Se refiere el profesor Alonso a los estudios gramaticales del español en toda Europa en el llamado Siglo de Oro. Los finales del siglo XVII advierten una franca decadencia. La fecha más lamentable tal vez, la de 1700.

La Academia Española logra más tarde crear un gran diccionario. Esta Corporación inicia un severo trabajo en pro de la lengua. En 1728 se publica el llamado «Diccionario de Autoridades». Es muy importante la fijación de la Ortografía española. La Academia Española logró establecer una ortografía de las más fonéticas del mundo.

También señala la influencia de Góngora dentro del idioma, con su aportación de palabras latinas. Muchas de éstas se incorporan al idioma, como el caso del siglo XV. A principios del siglo XVIII, con la Casa de los Borbones, viene a España una gran influencia francesa. En el siglo XVIII entra en nuestro país numerosos galicismos. Con el Romanticismo surgen, renaciendo las lenguas gallega y catalana. Se trata de un verdadero renacimiento de estos idiomas. Esto trae aparejada la preocupación gramatical por estas lenguas. A fines del siglo XIX y comienzos del XX surge algo importante para la lengua española. Se trata de la introducción de los métodos de la Filología positiva, de la lingüística moderna, sobre todo alemana. Todo esto se debe a la inmensa labor de Menéndez Pidal.

Se producen luego los estudios históricos de la lengua española y los dialectos hispánicos con precisión admirable. Esto produce gran influjo sobre la misma lengua. Se leen más a los poetas medievales y se hacen numerosas ediciones comentadas de los clásicos.

LA SEÑORITA TERESA ALONSO PARADA

Esta gentilísima pianista, una de las primeras figuras españolas en el difícil arte pianístico, discípula de Cubiles, con éxitos merecidos en París, concertista de altos vuelos y de un porvenir extraordinario, la señorita Teresa Alonso Parada visitó en la tarde de ayer la Universidad Internacional, siendo acompañada y atendida con gran cordialidad durante su visita.

Como decimos, se trata en el caso de la señorita Alonso Parada de una artista de gran mérito cuyos recientes conciertos en el Colegio Cantabro (Universidad Católica) le están valiendo numerosas felicitaciones del público y aplausos de la crítica, a los cuales añadimos los nuestros, muy sinceros y efusivos.

El profesor Tumlirz ha dado su segunda conferencia con gran éxito.

X. N. P.

DON GERARDO DIEGO

Continuando sus interesantes lecciones en el aula máxima de la Universidad Internacional, don Gerardo Diego se ha ocupado, en su segunda conferencia, de Garcilaso de la Vega.

Pero antes de personificar el renacimiento en este glorioso nombre de poeta, hace unas atinadas divisiones de esta etapa transcendental en la historia literaria española. Así destaca las siguientes fechas como momentos culminantes, simbólicos de la vitalidad renacentista:

- 1492. Reconquista de Granada y descubrimiento de América.
- 1525. Batalla de Pavia. Derrota de Francisco I. Apogeo de Carlos I.
- 1556. Monasterio de Yuste. Retirada del Emperador. Abdicación en Felipe II.
- 1588. «Armada Invencible».

Garcilaso de la Vega es un preciso fruto de este enriquecimiento del arte y de la sensibilidad española. Ya la Edad Media mostraba anuncios del esplendor, que culminó en el renacimiento. San Isidoro, primero; Alfonso X, y más tarde don Juan II y Alfonso V, iniciaban el estado brillante del espíritu de aquellas épocas magníficas de los siglos XV y XVI.

En el primer período de este espacio renacentista se publica una obra transcendental, «La celestina», de Rojas. Poco después se imprime el «Amadís de Gaula», libro de caballerías.

A fines del siglo XV se incrementan de un modo extraordinario los estudios del latín. Son célebres las clases que se dan en las Universidades de Salamanca y Alcalá de Henares.

Surgen luego las fundaciones de bibliotecas. «La colombiana», primero; luego, la de «El Escorial». Se forja el pensamiento de los humanistas.

El profesor Diego traza las diferen-

cias entre el humanismo italiano y el español. El nuestro es de evidente austeridad, mientras el de Italia ofrece un vivo y alegre sabor pagano.

Garcilaso de la Vega viene ahora a introducirse en la conferencia con todo el torrente de sus gracias. El dulcísimo poeta ve el mundo por vez primera en Toledo. Se realiza en él la vocación, doble de las artes y las letras. Etapas de la vida de Garcilaso, noble de sangre y por educación. Su vida en Nápoles es de vivo interés.

El profesor Diego traza un cuadro de sus luchas y dolores militares, de caballero. Su destierro en una isla del Danubio.

Luego viene la parte más importante. De la amistad con Juan Boscán, el que fué preceptor del duque de Alba, viene un chorro de nueva poesía, al menos de nueva forma poética. Boscán recibe de Navagiero el conocimiento del endecasílabo, y comienza a cultivarlo. Garcilaso inmortaliza este verso italiano, sobre todo en sus sonetos incomparables. Muere

«La Barraca» obtiene un gran triunfo con «Fuenteovejuna».

Un éxito grande, un éxito merecido, un éxito ejemplar ha conseguido «La Barraca» en sus representaciones de este año en Santander, en el recinto universitario de la Magdalena.

Honrar a Lope era la divisa de la Universidad Internacional y el estímulo de estos magníficos estudiantes españoles. La Universidad fué honrada por su hermoso anhelo; «La Barraca», exaltada por su genial esfuerzo; los universitarios y todos los santanderinos presentes en el espectáculo, honrados, exaltados y conmovidos por la fusión de los dos creadores del éxito.

Pero la representación de anoche de «Fuenteovejuna» ha constituido, sin duda, para los actores de «La Barraca», un triunfo excepcional. «Fuenteovejuna» no es una de tantas obras de Lope. Se ha llevado y alreído tanto al pueblo, y por el pueblo, porque es una creación auténticamente popular. De fina expresión literaria, de gran esencia dramática, de plasticidad suma, de moralidad profunda, muy humana... Los personajes han salido a decir su verdad, su drama, su heroísmo en el caso del pueblo, su ceguera en el caso del señor, su dolor en el caso de la doncella, su conciencia pura e intachable del autor. Lope ha estado ayer en su justa altura. Humano, poderoso, poético, con una expresión dramática incomparable. Las realizaciones plásticas, muy bellas. Algunos cuadros, sobrios. El vestuario, en justa medida. Pejo, lo más interesante, aparte del valor de esta obra, es su modo de presentarla, de recrearla por el talento de García Lorca y el trabajo de los actores, alejando lo que pudiéramos llamar de tipo histórico y dejando vivas las esencias poéticas y dramáticas.

García Lorca y «La Barraca» en pleno recibieron grandes ovaciones. Destacaríamos la labor de María del

UNA HERMOSA Y AGUDA CONFERENCIA DE SILVIO D'AMICO

El gran maestro, el ilustre crítico teatral y profesor de la Historia del Teatro, en Roma, alma del nuevo renacimiento teatral italiano, ora por su labor como crítico, ya por sus personales esfuerzos como creador, Silvio D'Amico ha pronunciado una bellísima conferencia en la Universidad Internacional ante un público tan distinguido como numeroso de profesores y alumnos de diversos países.

Ha tratado el señor D'Amico del Teatro italiano, en una síntesis espléndida de su historia y de sus momentos culminantes. Un análisis de las diversas técnicas, la clásica, la medieval, la renacentista, la romántica, hasta la moderna. La técnica de la unidad está, a su juicio, en Sófocles y Esquilo. La técnica de la libertad, en Shakespeare. Lo más bello de su disertación fué el comentario de la gran creación italiana de la «Fábula pastoril», y su disertación acerca del descubrimiento italiano de la perspectiva y de la escenografía, por consiguiente. Todo el siglo XV y XVI y los momentos siguientes han tenido espléndida observación, agudo comentario en la magistral conferencia. El Aristote, Arétino, Guarini, la creación de la «Comedia del Arte», que sembró el teatro por Europa, todo el Teatro italiano y sus técnicas, así como su aportación al Teatro europeo, fueron concisa y claramente expuestas con una riqueza formal insuperable. En suma: una de las más bellas conferencias escuchadas aquí. X. N. P.

El gran poeta Federico García Lorca va a dar un recital en la Universidad Internacional.

Aprovechando la estancia de «La Barraca» en Santander, su director y fundador, el gran poeta Federico García Lorca, dará el martes, en el aula magna de la Universidad Internacional, un recital de sus poesías últimas. Quiere decirse con esto que dará a conocer, entre otras cosas, la mayor parte de su más reciente producción inédita. El interés de este recital no es necesario subrayarlo, ya que la fama del impar poeta es tan grande y ya su nombre ha alcanzado las mayores resonancias desde la publicación de su famoso libro el «Romancero Gitano», así como con su producción teatral, culminante en «Bodas de Sangre» y en «Yerma».

Desde el instante de conocerse la noticia de esta actuación de Federico García Lorca se advierte una gran expectación en los medios tanto universitarios como extraversitarios, y es natural que así sea, puesto que la llegada del poeta constituye un verdadero acontecimiento, rodeado de las circunstancias de anunciarse para el martes—como ya se ha dicho—su actuación personal, siendo él mismo portador de su propia poesía.

Por otra parte, hemos de señalar el creciente interés con que los extranjeros aguardan el recital anunciado. El orden del programa será el siguiente: Algunos romances del «Romancero Gitano», «Llanto por Ignacio Sánchez Mejías» y obra inédita.

LA CONFERENCIA DE SILVIO D'AMICO

La anunciada conferencia del gran organizador teatral italiano Silvio D'Amico tendrá lugar en la Universidad Internacional mañana, lunes, a las seis de la tarde. Versará esta conferencia sobre el siguiente tema: «El Teatro italiano en el siglo de Lope». En referencias que ya hemos dado, explicamos a nuestros lectores la personalidad del señor D'Amico y la importancia de esta conferencia.

MOVIMIENTO REPUBLICANO

Izquierda Republicana.

Suscripción para mitigar en lo posible la situación angustiosa en que han quedado víctimas inocentes, causadas por el pasado y doloroso movimiento revolucionario:

Suma anterior, 48.801,20 pesetas.

Recaudado entre los que a continuación se cita: José González, Eugenio Herrera, Mariano García, Gabriel González, Emilio Ortiz, Emilio Toca, José Tomé, Agustín Pérez, Pedro García, Francisco Sánchez, Luis González, Florentino Aguado, Juan Yustos, Enrique Manzanares, Santos García, Elías Muñoz, Perfecto Villa, Luciano Rumayor, Manuel Maestegui, Miguel Valverde, José Martínez, Jesús Cagigal, Olegario Alonso, Julián Rumayor, Antonio Torres, José Rumayor, Hilario Sánchez, Félix Agudo, Luis López, Joaquín Fernández, Luis Callejo, Manuel Rodríguez, Jesús San Juan, Juan Martín, Isidoro Gómez, Antonio Canales, Ramón González, Feliciano Palacio, Pedro Portilla, Félix Martínez, Isidro García, Fermín Diego, Antonio San Juan, Honorio González, Ceferino Casuso, Leopoldo Uribarri, Prudencio Rodríguez, Salustiano Sedano, Higinio Carrasco, Fermín Gandoy, Ezequiel

Gancedo, Manuel Márquez, José Menocal, Salvador Corada, Gerardo López, José María Gutiérrez y Pedro Vena, 50 pesetas; R. Elizalde, 2; Clemente Goya, 5; novena entrega de Manolita Vayas, a cuenta del regalo de un cojín con la figura de un espartaco, 270; Orteón Socialista «Pablo Iglesias», 85; Antonio Ramos, 25.

Total, 49.238,20 pesetas.

JUNTA MUNICIPAL

Próxima actuación en Santander de don Marcelino Domingo.—Esta Junta municipal se complace en comunicar a todos los afiliados, simpatizantes y elementos de izquierda en general, que en la primera quincena del próximo mes de septiembre intervendrá en un acto público en esta capital el insigne republicano don Marcelino Domingo, ministro de Instrucción pública y Agricultura durante el glorioso bienio.

Dentro de breves días se dará a conocer la fecha y el local donde ha de celebrarse, limitándonos ahora a anticipar la noticia de la próxima actuación de tan eximio republicano, en la seguridad de que ha de ser recibida con verdadera satisfacción por todas las fuerzas de izquierda santanderinas.

El secretario general.

Acción Popular.

Con objeto de asistir al acto que se celebrará en esta capital el día 25 del corriente, organizado por el Partido de Acción Popular, llegarán por vía marítima, según tienen anunciado, representaciones de los armadores y pescadores de los puertos correspondientes a esta provincia, haciendo el viaje en las embarcaciones que diariamente dedican a las faenas de la pesca.

Y la Comisión organizadora del acto ruega encarecidamente, y con especial interés, a todos los afiliados y simpatizantes que posean o dispongan de alguna embarcación, acudan el próximo domingo, a las diez y media de la mañana, a la entrada del puerto, con objeto de recibirlos, penetrando todos juntos en la bahía hasta el sitio en que fondeen.—La Comisión organizadora.

Se pone en conocimiento de los poseedores de entradas para el acto que se celebrará el día 25 en esta capital, y en el que tomará parte el ilustre jefe de la Ceda, don José María Gil Robles, que cada entrada servirá para ocupar un lugar indeterminado, o sea, con excepción del escenario y los palcos y plateas; todos los restantes se considerarán de igual clase y podrán utilizarlos los socios que primero penetren en el local. Se entiende que las localidades solamente servirán para el teatro cuyo epigrafe va anotado en la mencionada entrada.

Se espera de los señores socios y asistentes al acto que dejen a las señoras las butacas de asiento; es decir, las butacas, sillones, etc., y el cumplimiento de este ruego lo hace muy encarecidamente la Comisión organizadora, y especialmente el jefe provincial.—La Comisión organizadora.

De enseñanza

CONSEJO LOCAL

El Club Promotorio se ha dirigido al Consejo local de Primera Enseñanza de la ciudad, comunicándole el proyecto que tiene de celebrar un festival infantil de natación en la primera quincena de septiembre. Quiere que sea el Consejo, como entidad que sabe de los problemas infantiles, quien señale normas y preste alientos y estímulos.

El Consejo local de Primera Enseñanza ha acogido con todo cariño la invitación del Club citado, y se dispone a colaborar en la organización del festival de referencia.

FECHAS DE PETICION

Han comenzado a recibirse en las Secciones Administrativas de Primera Enseñanza las fichas-instancias para el concurso general de traslado.

La «Gaceta», no obstante, sigue sin publicar la convocatoria del mismo.

EL CURSILLO ESPECIAL

Terminado el plazo de recusación de los tribunales nombrados, los que definitivamente se consultan y se reunirán el 1 del próximo septiembre.

Parece que los ejercicios en nuestra provincia comenzarán hacia el día 10.

Cursos de verano en el Colegio Cantabro.

CONFERENCIAS PUBLICAS SOBRE LOPE DE VEGA

La Dirección de los Cursos de Verano, con el fin de homenajear al gran literato y Félix de los Ingenios Lope de Vega, con motivo de su tercer centenario, ha acordado organizar una serie de cursillos y conferencias públicas.

Anoche comenzó la primera clase del primer cursillo público sobre «La vida de Cristo y de los Santos en las obras de Lope de Vega». El señor González Ruiz expuso el sentimiento religioso y conocimiento de la Religión en Lope de Vega.

Hoy hablará sobre el estudio de un gran poeta postergado: el «Isidro», y mañana, sobre los criterios estéticos y dramáticos en Lope.

Mañana también comenzará su cursillo sobre «La sociedad española en las obras de Lope de Vega», el catedrático del Instituto-Escuela de Madrid, y ex profesor de Literatura española en la Universidad de Cambridge, don Miguel Herrero García.

Todas las conferencias sobre Lope de Vega son de libre acceso y no se requiere matrícula alguna.

TERCERA CONFERENCIA-CONCIERTO DEL P. OYAÑO

Mañana, a las seis, comenzará su tercera conferencia musical el P. Nemesio Oyaño, S. J. Hablará sobre Chopin, y la señorita Teresa Alonso Parada ejecutará algunas de las piezas más notables del mismo autor.

HORARIO PARA HOY

Mañana, a las ocho y media: «Filosofía elemental». Profesor, Padre Dionisio Domínguez, S. J. Aula 8.

A las nueve y media: «Acción Católica». Profesor, don Juan Hervás. Aula 11.

A las diez y media: «Historia de la educación». Profesor, don Rufino Blanco. Aula 11.

«Labor del Pontificado romano en la organización de la Iglesia Española durante los siglos XI y XII». Profesor, P. Luciano Serrano, O. S. B. Aula 7.

Tarde, a las cuatro y media: «Política comercial española en el siglo XIX». Profesor, don Mariano Sebastián. Aula 6.

«Psicología experimentales». Profesor, José Subiela, T. C. Aula 8.

A las cinco: «Las Constituciones en el siglo XIX». Profesor, marqués de Lozoya. Aula 11.

«Temas prácticos de Filosofía». Profesor, señorita María Díez Jiménez. Aula 8.

«Historia de la Teología en España». Profesor, P. Vicente Bertrán de Heredia, O. P. Aula 8.

«Alfonso de Castro, teólogo franciscano». Profesor, P. Teodoro Olarte. Aula 9.

A las siete: «Magisterio político de Balmes». Profesor, don Ernesto La Orden. Aula 6.

«La vida de Cristo y las vidas de los Santos en Lope». Profesor, don Nicolás González Ruiz. Aula 11.

PARA EL DIRECTOR GENERAL DE INSTRUCCION

Interesantes datos sobre la Escuela Superior de Trabajo de Santander.

Hoy llega a Santander el señor director general de Instrucción pública. Viene a conocer el problema de la Escuela Superior de Trabajo de Santander. Y la Comisión designada por la representación de fuerzas vivas en su pasada Asamblea le entregará el siguiente escrito:

«La Escuela Superior de Trabajo de Santander fué creada y comenzó a funcionar con la denominación de Escuela Superior de Artes e Industrias en el curso de 1902 a 1903. Lleva, por tanto, funcionando treinta y tres años. Fué uno de los primeros Centros de esta clase que se crearon en España, y el desarrollo de la matrícula de sus alumnos, tanto oficial como libre, ha sido francamente progresiva, como lo demuestra el estado número 1 que se acompaña. Empezó la matrícula en el curso inaugural de 1902 a 1903 con 18 alumnos oficiales y cuatro alumnos libres, y ha sido en el último curso de 1934-35, de 253 y 227, respectivamente.

Desde su creación tuvo esta Escuela la categoría de completa y superior, dentro de la organización de los Centros de enseñanza de este tipo, otorgándose en ella los títulos correspondientes a las especialidades de peritos mecánicos, peritos electricistas y peritos químicos, que por disposición del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, se denominan ahora técnicos mecánicos, técnicos electricistas y técnicos químicos. Y cuando se estudió en las Escuelas Industriales—denominación que sustituyó a la de Escuelas Superiores de Industrias—la especialidad de peritos aparejadores, se cursó también esta carrera en nuestra Escuela.

En octubre de 1935 se reorganizó la enseñanza industrial y se modificó, por tanto, el funcionamiento y modalidad de las Escuelas Industriales, estableciéndose las enseñanzas elementales y superiores y creándose los Centros denominados Escuelas Elementales de Trabajo. La Escuela Industrial de Santander fué convertida en Escuela Superior de Trabajo, continuando en ella las tres especialidades de técnicos antes enumeradas y creándose aneja a ella la Escuela Elemental de Trabajo, instalada en el mismo edificio y servida por el mismo profesorado.

En esta Escuela Elemental de Trabajo se cursan los estudios de oficiales industriales y maestros industriales, siendo preciso para todo alumno poseer el primer grado de conocimientos para pasar al segundo. Estos estudios tienen por finalidad preparar a los obreros técnicamente y hacerles adquirir aquellos conocimientos teóricos necesarios para su formación como oficiales y maestros de taller, y constituyen al mismo tiempo las materias que deben tener aprobadas los aspirantes a ingreso en la Escuela Superior de Trabajo. Es decir, que para que un alumno pueda comenzar los estudios de técnico en cualquiera de sus especialidades debe poseer el título de maestro industrial obtenido en la Escuela Elemental de Trabajo.

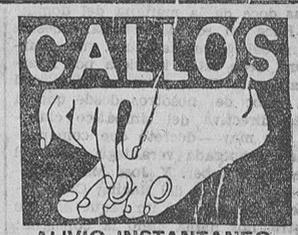
En la Escuela Elemental de Trabajo de Santander se da la circunstancia de que todos los alumnos, después de obtener el título de maestro industrial, pasan a la Escuela Superior de Trabajo para obtener el de técnico. Por tanto, consideran los estudios de la Escuela Elemental como medio, y no como fin. Es decir, no pretenden adquirir en esta Escuela los conocimientos convenientes para trabajar como obreros en talleres y fábricas, sino que aspiran a poseer el título de maestro industrial que en ella se otorga para ingresar con él en la Escuela Superior, ya que no tienen otro medio de ingreso en ella. Esta consideración, deducida de la experiencia de todos los cursos, nos lleva a la conclusión de que si no existiera en Santander la Escuela Superior no estudiarían los alumnos en la Elemental; de hacerlo, tendrían que trasladarse a completar sus estudios en una Escuela Superior de otra provincia, con perjuicio evidente para aquéllos y acaso para muchos con la imposibilidad de realizarlo, puesto que los alumnos de la Escuela de Santander pertenecen en su mayoría a las clases más modestas.

Decíamos antes que la matrícula de alumnos en la Escuela Superior de Trabajo de Santander ha crecido curso a curso de una manera franca y progresiva, y añadimos ahora que si comparamos la matrícula con la obtenida por las diecinueve Escuelas restantes, teniendo en cuenta, naturalmente, para establecer esta comparación el número de habitantes de cada una de las provincias en donde las Escuelas están instaladas, deduciremos que la Escuela de Santander figura en primer lugar en número de alumnos matriculados con relación al de habitantes. En nuestra Escuela se matriculan 68 alumnos por cada mil habitantes, y en la Escuela que sigue a la nuestra en matrícula nos encontramos con 29 alumnos por mil habitantes. En el cuadro número 2 queda plenamente justificado lo que decimos. De nuestra Escuela han salido unos seiscientos peritos industriales desde su creación, pertenecientes a las tres especialidades. En su mayoría han encontrado ventajosos empleos en la industria montañesa, en empresas ferroviarias, en la Constructora Naval, en Centros de enseñanza, etc., etc. Son muy pocos los que no han logrado situarse.

Posee nuestra Escuela un magnífico edificio propio y se ha construido recientemente un soberbio taller. Se halla dotado espléndidamente los laboratorios de Física, Química y Electricidad y existe un profesorado competente; es decir, que dispone de todos los elementos necesarios para que un Centro de la importancia del que nos ocupa tenga un franco y normal des-

envolvimiento y deba ser preferentemente estimado y atendido.

Por otra parte, Santander dispone de escasos Centros docentes donde se puedan adquirir títulos profesionales, ya que no existen más que las Escuelas de Comercio, Normal y nuestra Escuela Superior de Trabajo, mientras que en la mayor parte de las capitales donde funcionan Escuelas como la última citada hay establecidas Universidades, Escuelas de Ingenieros, de Veterinaria, etc. Y esta circunstancia, juntamente con la importantísima de ser la provincia de Santander evidentemente industrial, donde hasta ahora han podido situarse la casi totalidad de los peritos y técnicos procedentes de nuestra Escuela, y con las demás consideraciones que hemos expuesto, justifican y demuestran la necesidad de que sea conservada con la categoría que actualmente tiene la Escuela Superior de Trabajo de Santander.»



ALIVIO INSTANTANEO, SEGURO, SIN PELIGRO.

Alejamiento en el acto del dolor, y callos suprimidos rápidamente y sin peligro, con los parches ZINO, del Dr. SCHOLL. Evitan la presión del calzado, las ampollas, alivian los dedos doloridos. No se pegan a la piel o callos. No se despegan ni al bañarse. Venta: Farmacias, Perfumerías, Droguerías y Zapaterías.

PRECIOS:

- 1/2 cajita (para 4 callos)... 1,50 ptas.
- cajita (para 8 callos)... 3,00
- (- 8 ojos gallo)... 3,00
- (- 4 juanetes)... 3,00
- (- 4 durezas)... 3,00



ZINO APLICADO, DOLOR TERMINADO.

LOS SUCESES

VARIOS HERIDOS POR ATROPELLO DE BICICLETA

En la noche del domingo, cuando bajaba montado en una bicicleta por el barrio de la Pereda, el vecino de Cueto Pedro García Villa, de veinticinco años de edad, no se sabe si por efecto de una falsa maniobra o por azoramiento de unos jóvenes que iban por la carretera, la cosa es que Pedro se echó con su máquina encima de ellos cayendo al suelo unos cuantos.

En la Casa de Socorro hubo necesidad de curar al dueño de la bicicleta de una herida extensa y contundente en la región frontal, contusiones en ambos codos, antebrazo y mano izquierda, y contusiones en la región dorsal.

También fueron curados Amparo Martín Rivero y Santos González Trueba, la primera de herida en la región frontal, contusiones erosivas en la rodilla derecha y codo izquierdo, contusión, con hematoma, en la cara externa del muslo derecho y rotura de un incisivo superior; y al segundo de una herida contusa en la región frontal y erosiones en la cara dorsal del pie izquierdo.

INCENDIO SIN IMPORTANCIA

En las últimas horas de la madrugada del domingo se declaró un incendio en una caseta que la Junta de Obras del Puerto tiene en el dique de Gamazo, y en la que se guardan algunos materiales.

El incendio fué debido a causa de un cortocircuito que se originó en un transformador de energía eléctrica que está instalado en aquel local.

Al lugar del incendio acudieron los Cuerpos de ambos parques, con el material de extinción; pero no fué preciso utilizar éste, ya que el pequeño foco fué apagado con algunos calderos de gua.

Las pérdidas sufridas son de poca importancia.

DOS DETENIDOS

En la iglesia de la Compañía fueron detenidos, cuando estaban escondidos en el coro, los menores Manuel Ruiz Osoro y Antonio Sainz.

Se cree que estos chicos se habían escondido en aquel lugar para dar un «golpe» a los capillos del templo.

Los muchachos pasaron a la Guardia municipal, y el jefe de este Cuerpo, señor Muñiz, hizo entrega de ellos a sus familias.

FATAL DESENLACE

En la Casa de Salud Valdecilla dejó de existir el domingo, a las cuatro de la tarde, el infortunado joven Fernando Incera Pérez, de diecinueve años de edad, soltero, natural de Cicero, donde reside.

Fernando ingresó en la Casa de Salud en la madrugada del día 13, practicándole el doctor Aldama, que estaba de guardia, una cura muy debida, pues presentaba la doble fractura de la base del cráneo, gravísimas heridas que le ocasionó un camión en el pueblo de su residencia.

Por orden del juez, el cadáver de este joven fué trasladado al depósito judicial, donde ayer se le practicó la autopsia.

LOS DEPORTES

Futbol - Ciclismo - Hípica - Boxeo - Náutica - Motorismo - Tennis - Golf.

HABLANDO CON EL PRESIDENTE DEL RACING CLUB

Los nuevos elementos adquiridos para la próxima temporada.

Arteche, Ruiz e Ilardia no han firmado todavía Acerca de estos casos la Junta directiva mantiene un criterio de ética deportiva.

Las doce de la mañana del domingo. Hace un sol de justicia. Nuestra cabina del «Karakola Club», en el Sardinero, debe estar inquieta por nuestra ausencia. Es la primera infidelidad que recibe de nosotros desde que la Junta directiva del simpático club — allá por mayo — decretó que comenzase la temporada veraniega. Pero el deber es el deber. Y José María Cossío, el presidente del Racing Club, accediendo amable, a un requerimiento nuestro, no había dado la consigna: «El domingo, a las doce, en la Secretaría de la Sociedad».

Faltan unos minutos para las doce. Nos recibe Rufino Gacitua. Está examinando unos ejercicios que le ha presentado Aurelio Manrique, que aspira este año, como los anteriores, a ser el «gacetillero» del club. Estos ejercicios son de entrenamiento.

Pasamos por Secretaría, por esta Secretaría que presiden las fotografías de dos deportistas inolvidables: de don Emilio Arri, que ya nos dejó para siempre, y de don Ramón Santibust, que voluntariamente abandonó el fútbol activo. En los ángulos del salón, las vitrinas rebosantes de trofeos, que constituyen la historia del Racing Club.

En las paredes, retratos de los equipos que a un día dieron tono y prosapia a la Sociedad. Junto a ellos, los banderines de seda y oro, recuerdos de muchas jornadas triunfales.

Las doce en el reloj de la Catedral. Llega José María Cossío. Es huésped de honor de la Universidad Internacional. Y en esta mañana de agosto, abandonando aquel centro del saber, viene al club. También, como a nosotros, le empuja el cumplimiento de un deber.

Que la Universidad y el «Karakola Club» perdonen esta deserción de dos deportistas.

—¿Qué hay de nuevas fichas, señor presidente? Se acerca la temporada y hay en los aficionados una curiosidad justificada, que tenemos que satisfacer.

—Los jugadores adquiridos en firme para esta temporada, son: Gutiérrez, portero del Erandio; Chas, delantero centro del Deportivo de La Coruña, y Ricardo, extremo izquierdo del Racing de Sama.

—¿Valores positivos?

—Nuestras referencias son las de que están bien. Jugadores jóvenes, que pueden ser una revelación. Savia brisa, tan necesaria en la línea delantera raquinista.

—¿No hay más gestiones?

—Sí, pero no queremos hacerlas públicas hasta que se terminen felizmente. Ahora nos preocupamos de ultimar aquéllas entre las que figuran las de un interior derecho, asturiano, del que tan necesitado está el equipo.

—Del equipo anterior, ¿cuántos han renovado la ficha?

—De los que había la temporada anterior han renovado la ficha Pedrosa, Coballos, Ibarra, Germán, García, Larínaga, Arauna, Sierra, Chaves, Víctor, Yayo...

—¿Y de los modestos?

—De los modestos son ya del Racing Cabazón, Tayo, Arche y Aparicio. Habrá en breve alguno más.

—Hay algunas ausencias muy significativas...

—Efectivamente. Faltan Arteche, Ilardia, Ruiz... El primero se ha limitado a anunciarnos que esta temporada no quiere actuar. Nosotros no podemos hacer otra cosa que respetar su deseo.

—Pero en esa negativa, ¿no habrá alguna aspiración?

—Puede; pero no lo ha manifestado. Yo lo haré si le interesa, y estimo que le ha de interesar.

—¿Y Ruiz e Ilardia?

—Pretenden un aumento de sueldo que la Junta directiva no cree conveniente aceptar. Sería un precedente funesto y, además, crearía desigualdades entre los jugadores que abatirían su moral. Para todos será lamentable que esos equipiers no sigan defendiendo el nombre deportivo del club; pero es criterio cerrado de la Junta no transigir, aun cuando tenga que actuar con los reservas. En esto creemos interpretar el mandato recibido de los socios racinguistas en la pasada asamblea.

—Sin embargo, nosotros sabemos que uno de esos jugadores ha iniciado, de modo indirecto, ciertas gestiones...

—Puede que sea así, pero oficialmente no sabemos nada, y mientras los jugadores no se dirijan al club, nosotros seguiremos sin darnos por enterados. Es un caso de administración, de ética y moral deportiva, y no cabe la transigencia ni la debilidad.

—¿Es cierto que se gestiona un nuevo delantero centro?

—Contamos con Chas, delantero centro del Deportivo, de La Coruña. Ahora, vista la actitud de Arteche, estamos en gestiones con otro. Y si éstas se terminan, las cerraremos y... a jugar. No puede tolerarse que después de estas inquietudes y de nuevos gastos de traspaso y de adquisición, se nos venga luego diciendo: «Ahora quiero jugar». Llegado este caso, tendríamos nosotros que decir: «Ahora ya está su puesto cubierto. No nos interesa».

—¿Hay dificultades para la adquisición?

—Sí; pero de las dificultades que puedan presentarse a los clubs con sus jugadores tienen la culpa algunos de esos mismos clubs, que, por completar rápidamente sus equipos para la temporada, hacen concesiones antirreglamentarias. En este aspecto, sigue diciéndonos el señor Cossío: «habrá que llegar a una modificación del reglamento, que permita a los clubs contratar libremente o, en otro caso, obligar a todos los clubs a cumplir inexorablemente. También son motivadas por algunos clubs las exigencias de los jugadores para enrolarse en un equipo, porque, además de salirse de las prescripciones reglamentarias, ofrecen condiciones que saben que no van a cumplir íntegramente».

—¿Consecuencia?

—Que los jugadores están desorientados, hasta el extremo de que en muchas ocasiones no aceptan propuestas relativamente ventajosas de clubs que obran de buena fe, y en cambio, se dejan deslumbrar de quien no tiene inconveniente en engañarlos.

—Los jugadores, con ese procedimiento, deslumbrados, ¿no?

—Dígalo el caso de Estomba. Quería en dos años ganar de 35 a 40.000 pesetas, y a los dos años quedar en libertad. Gracioso, por no calificarlo de otra manera.

—¿Del campeonato superregional?

—Que empieza en primero de septiembre, con tres partidos seguidos en Santander: primero, el Zaragoza; después el Athletic, de Madrid; a continuación, el Madrid... Esto, como comprenderá, no es casual, sino fruto óptimo de gestiones hechas, con el buen propósito de aprovechar la presencia en esta población de la colonia veraniega. Mas, a pesar de ese propósito, puede que no se juegue el día primero.

—¿Razón?

—Que hemos visto anunciada para ese día la regata de traimeras, y no quisiéramos privar de gente a ese espectáculo. Por eso nuestras gestiones para trasladar la fecha; y por si aquéllas no se terminan con resultado satisfactorio, tendremos que jugar.

—¿Propósitos para el futuro?

—Nuestros propósitos, como siempre, son modestos. Mantener un equipo en la primera división y aspirar a que algún año, bien porque nuestro equipo se halle en la mejor forma o porque la suerte nos favorezca, podamos dar la campanada en cualquiera de las competiciones.

Hasta ahora—termina diciendo el señor Cossío—nuestro primer propósito se ha visto cumplido, pues de los clubs que integraban la primera división el año de su creación, solamente se han mantenido el Athletic, de Bilbao; el Madrid, el Barcelona, el Español y el Racing. ¡Ya es algo!

Las doce y cuarto. Un automovil nos lleva a toda velocidad al Sardinero. José María Cossío se queda en la Universidad Internacional. Nosotros seguimos hasta el «Karakola».

La infidelidad queda reducida a llegar un poco tarde; pero el mar azul, libre y abierto, nos aguarda...

SOLLERUS

LA REGATA DE BOTES A VELA Y DE LAGUNEJAS

El domingo se verificó la primera prueba de botes a vela organizada por el Club Náutico San Martín.

Fue un éxito completo para sus organizadores, no sólo por la cantidad de barcos que en ella tomaron parte, sino también, y principalmente, por la pericia y habilidad de que dieron muestras tripulaciones y patrones.

Tomaron la enfilación de salida, situada frente a los locales del Club, los siguientes botes:

Número 1, «Davis», patroneado por Antonio Caviedes.

Número 2, «Sebito», por Manuel Castillo.

Número 3, «Lalo», por Eduardo Amézcarri.

Número 4, «Noé», por Fernando Peña.

Número 5, «Amparín», por Vicente Madariaga.

Número 6, «Pantano», por Angel Bedia.

Número 7, «Loren», por Lorenzo Sáiz.

El viento, escaso, obligó a los patrones a aguzar el ingenio, rompiendo la monotonía de la marcha con diestras y difíciles maniobras.

Los contentados recorrieron las dos millas en los siguientes tiempos:

Primero, «Davis», en 44 minutos y 20 segundos.

Segundo, «Amparín», en 46 minutos y 20 segundos.

Tercero, «Lalo», en 46 minutos y 23 segundos.

Cuarto, «Noé», en 53 minutos y 18 segundos.

Quinto, «Sebito», en 56 minutos y 17 segundos.

Sexto, «Loren», en 1 hora, 10 minutos y 48 segundos.

El «Pantano» se retiró.

La salida se dio a las once.

A las once y media se verificó la tercera de las ocho pruebas concertadas por el Club Marítimo.

Sólo tomaron parte el «Pofarda», el «Morivi» y el «Raspa».

Tripulaban el «Pofarda», número 1, Antonio López Dóriga y Luis D. Bustamante.

NAUTICA

EL GRAN PREMIO DE TORRELAVEGA

El primero en llegar a la meta fué Escuriet, pero en el mismo tiempo lo hizo Fermín Trueba.

Lo más destacado fué la organización: sencillamente admirable.

Se corrió el domingo último el segundo Gran Premio Ciclista de Torrelavega.

Este prueba está ya consagrada por su admirable organización. Es esperada con interés en el mundo ciclista, y año llegará en que constituya motivo de expectación nacional.

La lista de inscriptos era la siguiente; 1, Federico Ezquerria; 2, Berrendero; 3, Daniel Ruiz; 4, Vicente Trueba; 5, Escuriet; 6, Fermín Trueba; 7, Manuel Trueba; 8, Estévez; 9, Riestra; 10, Adeno Rozas; 11, Pinzales; 12, Severino Hevia; 13, Urbano Bautista; 14, Ramón Ruiz Trillo; 15, Casimiro Sáiz; 16, Cándido Revuelta; 17, José Cano; 18, F. Fernández; 19, Cardona; 20, Alvarez; 21, Ramón Cruz; 22, Bernardo de Castro; 23, Pio Torres; 24, Montes; 25, Molina; 26, Santiago Mostajo; y 27, José Cabestrero.

Todos hicieron acto de presencia a la salida, que se dio cerca de las seis y media de la mañana, con una excepción, la del sevillano Montes.

La primera parte de la carrera fué poco interesante. No se hizo una gran marcha, como reservándose los corredores para las pendientes. Efectivamente, cuando se remontó la cuesta de Cabral, iban en cabeza Fermín Trueba y Escuriet. Estos, a pesar de esa ventaja, continuaron pedaleando duramente a fin de hacerla más ostensible. Y así pudieron llegar a Llanes, en cabeza y a cuatro minutos del primer corredor.

En Llanes descansaron los participantes en la prueba el tiempo previsto: media hora. Todo el vecindario estaba en la calle, y tuvo para los corredores, además del homenaje de sus aplausos, numerosas atenciones.

La vuelta por Torrelavega fué interesantísima. Los corredores pasaron a la una y veinte, entre un público numerosísimo, que ovacionó a los «cruñeros». Y como en Llanes, pasaron en cabeza (llevándose, por tanto, las primas consiguientes) Escuriet y Fermín Trueba, que ya habían logrado despejarse bastante más de los demás corredores, que pasaron, los primeros, a once minutos. Y fueron Vicente Trueba, Federico Ezquerria y Berrendero.

Al aproximarse a la meta comenzó un emocionante «sprint» entre Escuriet y Fermín Trueba, teniendo aquél la suerte de ganar, por media rueda; pero en el mismo tiempo. El segundo pelotón también hizo un esfuerzo, logrando fugar a Berrendero, que ocupó el tercer lugar.

La clasificación fué la siguiente:

1, Escuriet, que empleó en el recorrido, 243 kilómetros, 7 horas, 24 minutos y 3 segundos.

2, Fermín Trueba, en el mismo tiempo.

3, Berrendero, en 7 h. 30 m. y 44 s.

4, Vicente Trueba, en 7 h. 33 m. y 7 segundos.

5, Ezquerria, en 7 h. 37 m. y 55 s.

6, Manuel Trueba, en 7 h. 37 m. y 55 s.

7, C. Revuelta, en 7 h. 49 m. y 49 s.

8, V. Bautista, en 7 h. 50 m. y 43 s.

9, José Cano, en 7 h. 50 m. y 11 s.

10, Ramón Cruz, en el mismo tiempo que el anterior.

11, Daniel Ruiz, en 7 h. 52 m. y 11 s.

12, Riestra, en 7 h. 53 m. y 13 s.

Se clasificaron cuatro corredores más. Resultó vencedor del Gran Premio de Torrelavega, Escuriet, que sacó a Fermín Trueba un punto.

La carrera fué en todo momento interesantísima. Los organizadores supieron elegir un terreno apropiado. Y todos los pueblos por donde pasó la vistosa y deportiva caravana contribuyeron al mejor éxito de la prueba. Para que nada faltase, hizo un día magnífico.

El «Morivi», número 2, José Illera Maíz y Ramón y Miguel López Dóriga.

Y el «Raspa», número 4, Alfredo López Dóriga, Miguel Quijano y Felipe López Dóriga.

La boya del Oeste se remontó por el «Pofarda» a las 12 horas y 11 minutos; por el «Raspa», a las 12 horas, 16 minutos y 3 segundos, y por el «Morivi», a las 12 horas, 19 minutos y 6 segundos.

La primera vuelta, bajo la enfilación de salida y de llegada, se clasificó así:

Primero, el número 1, a las 12 horas, 22 minutos y 10 segundos.

Segundo, el número 4, a las 12 horas, 26 minutos y 15 segundos; y

Tercero, el número 2, a las 12 horas, 30 minutos y 29 segundos.

La boya del Oeste, en la segunda vuelta, la cruzaron:

Primero, el número 1, a las 12 horas, 58 minutos y 35 segundos.

Segundo, el número 4, a la 1 hora, 8 minutos y 45 segundos; y

Tercero, el número 2.

Por averías, se vio obligado a retirarse el «Raspa».

La llegada fué por este orden:

Primero, el «Pofarda», que lo hizo a la 1 hora, 9 minutos y 2 segundos.

Segundo, el «Morivi», a la 1 hora, 20 minutos y 23 segundos.

Como se ve, el «Pofarda», a cuya tripulación se la hizo objeto de calurosos aplausos, sacó a su competidor una ventaja de cerca de 12 minutos.

CICLISMO

Montero obtiene un rotundo triunfo en el campeonato Mundial.

EL CAMPEONATO MUNDIAL. Bruselas.—En el circuito de Floreffe se disputaron ayer los campeonatos mundiales de ciclismo fondo en carretera.

Por la mañana, sobre 160 kilómetros, lucharon los «amafeurs», resultando vencedor el italiano Malvini, en 4 horas, 37 minutos y 16 segundos, seguido de Charpentier (Francia) y Hansen (Dinamarca).

(Por la tarde, con animación extraordinaria, se disputaron los campeonatos profesionales, que cubrieron 216 kilómetros, distribuidos en 16 vueltas al circuito, de 13'500.

De salida atacó el belga Danneels. La carrera, resultó emocionante. Por diversas causas, pero sobre todo por darse cuenta que no podían realizar gran papel ante la ofensiva de Montero, abandonaron los franceses Spelcher, Le Greves y Archambaud, así como los italianos Guerra y Olmo.

En la vuelta nueve, Amberg y Montero, que habían quedado retrasados, organizaron la caza formidablemente, llevando siempre la iniciativa el español. En la vuelta 10 alcanzaron al pelotón de cabeza, despejándose poco después, para ir aumentando una ventaja que llegó a ser de más de dos minutos. En la vuelta 14, Aerts consiguió despejarse de Montero, algo agotado, y acabó la carrera en primera posición el citado belga Jean Aerts, en un tiempo de 6 horas, 5 minutos y 14 segundos.

1, Luciano Montero, 6-6-14.

2, Danneels, 6-14-27.

3, Binl.

4, Amberg.

Una Vuelta a los Puertos en Bilbao.

Bilbao.—Sobre 50 kilómetros, con salida y llegada en Begoña, se disputó ayer una prueba ciclista denominada Vuelta a los Puertos.

Resultó vencedor Arturo Ezquerria, hermano del famoso corredor del mismo apellido.

El próximo sábado comenzará a correrse la Vuelta a Suiza.

El próximo día 24 empezará a disputarse la Vuelta a Suiza, en siete etapas (1.708 kilómetros), de las cuales muchas son de cuevas bastante difíciles de escalar. Una vuelta como para que en ella sacasen «tajada» los españoles si un año se decidieran a solicitar su inscripción los mejores trepadores que tenemos... siempre que fueran decididos a luchar.

La Vuelta a Suiza empezó a correrse en 1933. Se disputó aquel año en cinco etapas. Ha participado en ella Vicente Trueba, cuando estaba en el apogeo de su fama de escalador. Pero

un Vicente Trueba fatigado por sus esfuerzos en la Vuelta a Francia, que no hizo nada de provecho. Más afortunado que él ha sido Antonio Prior, el fino corredor de Narbonne, clasificado tercero el año pasado en la primera etapa, que ha dejado gran impresión en Suiza, y del que esperan los organizadores helvéticos este año grandes cosas que... difícilmente podrá hacer.

Ante la II Vuelta a Castilla.

Valladolid.—Continúan los trabajos de organización de la II Vuelta Ciclista a Castilla, que, como se sabe, se disputará en siete etapas, del 8 al 15 de septiembre.

Se ha acordado que los participantes no excedan del número de 50; que no haya ninguna etapa contra el reloj, y que para ser clasificados los ciclistas habrán de conseguir una media horaria superior a 30 kilómetros.

Automovilismo.

EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA DE NIZA

Niza.—Sobre un circuito de 321 kilómetros, que suponían cien vueltas al mismo, se ha corrido el Gran Premio Automovilista de Niza, con la participación del español señor Villalpardierna. La prueba fué interesante y en extremo dura.

Se clasificó en primer lugar Nuvalari, sobr «Alfa-Romeo», en tres horas, cuatro minutos y 59 segundos, a una media horaria de 104'249 kilómetros.

Segundo.—Chirón, también sobre «Alfa-Romeo».

Tercero.—Dreigus, sobre la misma marca.

HOZNAYO

Salón de té y restaurant. Abierto todos los días.

mente admirable. No el II Gran Premio Ciclista de Torrelavega, sino la II Vuelta a España pudieran organizar elementos tan capacitados, tan diligentes, tan entusiastas, tan amables y ¡tan deportistas!

[Que sirva de ejemplo]

Escuriet coronando el alto de San Cipriano.

REPARTO DE PREMIOS

Los obtenidos por los primeros corredores son los siguientes:

1, Escuriet, 500 pesetas, copa de la Diputación, 25 pesetas de la prima de Unquera, 25 de Llanes y copa del Premio de la Montaña.

2, Fermín Trueba (a media rueda), 350 pesetas, placa de plata, 25 pesetas, prima Vitorro; 25 pesetas, alto de San Cipriano, por ser el primer regional que lo coronó; botella de Jerez, prima del Bar Piquito, reloj de la Casa Coppel, de Madrid, y otro de la Casa Manuz, con la prima de la citada Casa.

3, Berrendero, 200 pesetas.

4, Vicente Trueba, 150.

5, Ezquerria, 100 pesetas; 6, Manuel Trueba, 75; 7, C. Revuelta, 50, y un par de zapatos; 8, Bautista, *40 pesetas; 9, J. Cano, 30, y estuche de botiquín; 10, Ramón Cruz, 25; 11, Rozas, 25; 12, Daniel Ruiz, 25; 13, Riestra, 25; 14, F. Fernández, 20, y 15, Ortega, 20.

Premio de la Montaña; 1, Escuriet, 25 pesetas y copa de la Casa Canales; 2, Fermín Trueba, 15 pesetas; 3, Berrendero, 10.

CONCURSO DE BOLOS

Resultado de algunas partidas.

El domingo, por la mañana, se jugaron las partidas compuestas por los niños Valentín Gómez-Francisco Fernández, de Peñacastillo, que derribaron 143 bolos; Ramón Pérez-Ricardo Cuesta, de Revilla de Camargo, 150. Pedro Fontañón-Angel Fresmanes, de Rubayo, 107, y Manuel Maza-Marcos Maza, de Villaseca, 199.

A continuación lo hicieron las partidas formadas por los jugadores José Rodríguez-José Vega, de Santander, que consiguieron 145. Joaquín Jiménez-Manuel Lanza, de Peñacastillo, 133. José C. Gil-Joaquín Pérez, de Santander, 148, y Ramón Cubría-Valeriano González, de Santander, 141.

Por la tarde continuó la clasificación de partidas, jugando en primer lugar los niños Celestino Lavín-Joaquín Salas, de Peñacastillo, que consiguieron 166 bolos. Lorenzo Berrazneta-Angel Ceballos, de Torrelavega, 154. Enrique Izquierdo-Félix Landazabal, de Santander, 166, y Fernando Gómez-Manuel Gómez, de Guarnizo, 178.

Seguidamente, los partidas de Ramón Pérez-Manuel Castañeda, de Revilla de Camargo, que hicieron 146 bolos. José Martínez e Isidro Fernández, de Santander, 146. Jesús Torre-Juan Antonio Calderón, de Santander, 161. Restituto Imaz-Angel Ruiz, de Peñacastillo, 175. Angel Maza-Marcos Maza, de Santan-

CASA GIRIBET SOLOVERA

Géneros Ingleses

La mejor confección y el mejor corte

Los encontrará siempre en esta Casa

Blanca, 11 - Teléfono 31-10 - Santander



FÁBRICAS :: FÁBRICAS :: FÁBRICAS

Fácil decirlo, difícil comprobarlo. Aconsejo a mis queridos colegas no empleen su dinero en propaganda inútil. El público montañés y la colonia veraniega compran IMPERMEABLES ABASCAL. Son los mejores, más elegantes, más nuevos y cuestan la mitad.

HECHOS Y NO PALABRAS

NOTA.--No se deje sugestionar por esos impostores que se titulan fabricantes y son simplemente revendedores que tienen que comprar al precio que IMPERMEABLES ABASCAL vende al público.

IMPERMEABLES ABASCAL. -- HERNAN CORTES, núm. 9

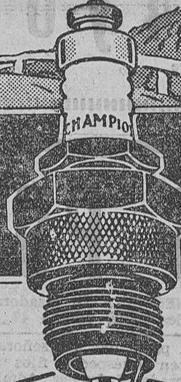
(FRENTE AL BANCO MERCANTIL)

Fábricas en Bilbao: Alameda de Urquijo, núm. 22, Luchana, núm. 10, y Estación, núm. 1.

San Sebastián: Miracruz, núm. 1, y Colón, núm. 2.

Cuestas arriba con potencia de sobra de Bujías Champion

instalando un nuevo juego



BUJÍAS Champion

FAMOSAS EN TODO EL MUNDO DURANTE 25 AÑOS

PARA DORMIR TRANQUILO

ARCAS GRUBER



Arcas para caudales y cajas murales. Máxima seguridad. Precios sin competencia en igualdad de calidad y tamaño. Pedid catálogo a MATTHS GRUBER, Bilbao, o al REPRESENTANTE

BARBOSA
Becedo, 3, 2.º, izqda. Tel. 1297. SANTANDER

CUCARACHAS

Las destruye rápidamente y por completo el Mata-Cucarachas

RELAMPAGO

Producto de absoluta garantía y sorprendentes resultados. Venta en droguerías. Concesionario: P. MORENO, Mayor, 25.—MADRID.



CIE. GLE. TRANSATLANTIQUE

Línea Santander-Habana-Veracruz

WINNIPEG MEXIQUE

5 septiembre 9 octubre y 15 noviembre

Línea Havre - New York

Salida todos los miércoles.

Línea a Centro América

Una salida mensual de puerto español.

Viajes crucero por el Mediterráneo, Mar del Norte y Báltico, etc.

Para informes: **VIAL HIJOS**, consignatarios. Paseo de Pereda, 25, bajo. - Tel. 1058.—SANTANDER.

PRESERVATIVOS

La Discreta, Salud, 6, Madrid

La publicidad, permanente o periódica, es siempre de resultados óptimos para el anunciante.

Aceyte Ynglés

¿Tiene usted LADILLAS, PICJOS, etc.?

Póngase rápidamente en cura con el famoso ACEYTE YNGLES que los destruye instantáneamente, así como a sus huevecillos o liendres. No espere al día siguiente, pues no ignora que estos parásitos, además de ser insufribles, se reproducen con la mayor rapidez. No mancha y es de agradable olor.

Pérez del Molino y todas las farmacias.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente, gracias a las acreditadas

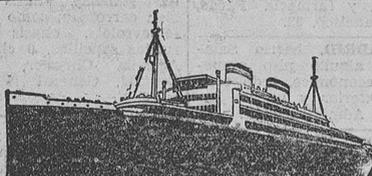
Graejas Potenciales del Dr. Solvré que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia impotencia (en manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos,

fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso. Las

Graejas Potenciales del Dr. Solvré más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Graejas potenciales del Dr. Solvré todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente, y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello. Venia a 6,00 ptas. traseco en farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 pesetas en sellos de Correo, para el franqueo, a Oficinas LABORATORIOS SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirá gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



HAMBURG - AMERIKA LINE
Línea Cuba y México

MOTONAVE IBERIA
el 6 de septiembre
Línea Centro y Sud América

CARIBIA
el 23 de agosto

Hoppe y Compañía.
Paseo de Pereda, 29.-Teléfono 1302.-Telegramas: Hoppe

Bálsamo Hazul
Desinfecta y cura rápidamente todas las afecciones de la piel. Cajas a 1 y 2,15 pesetas. Farmacias y P. del Molino.

¡Calvos! Detenimiento inmediato de la caída del pelo, desaparición completa de la caspa y grasa, crecimiento vigoroso del cabello por procedimientos naturales. Pida folleto gratis y sin compromiso enviando sello para franqueo: José Blasco, Angües (Huesca).

EL DILUVIO Colofón, frente a la Plaza Nueva. Cacha blanca legítima de la Habana. Wascenillo de M. Argüeso, etc.

EL CANTABRICO APARTADO 20.

Nunca había dormido tan a gusto



ahora sí que estoy convencido: el descanso perfecto depende exclusivamente de la elasticidad de mi Sommier Láminas de Acero

EL SOMMIER NUMANCIA CONVIERTE EN UN PLACER LA NECESIDAD DE DORMIR

De venta en toda España en Casas de camas y muebles.

GRAN CAFE ANGORA
RESTAURANT
Cubierto de 5 pesetas.
TRES PLATOS, PAN, POSTRE Y VINO



BLENORRAGIA
(Purgaciones.)
Curación radical, tanto las recientes como las crónicas, tratándose uno mismo, con el tratamiento moderno
SECRETOL
Venta en farmacias.

ZEISS
Gemelos prismáticos de todos precios.
LUDY
BECEDO, 3. - Teléf. 31-30.

Autobuses CASTRO-SANTANDER
San Fernando, 44. - Teléfono 1251

Horas de salida, desde el 14 de marzo de 1955

De Santander a Laredo y Castro Urdiales	8 y 17.
De Santander a Santoña	8, 13 y 17.
De Santoña a Santander	8 y 15.
De Castro Urdiales a Laredo, Santoña y Santander	7, 15 y 15.

Combinación en Bóo con el Norte.
Servicios económicos y rápidos para excursiones.
SALIDA DE SANTANDER: Frente a Casa de Correos.