

Refamar.	Pleamar.	Cosficiente	Amplitud
h. m.	h. m.	centímetros.	metros.
M. 10 38	4 19 M.	100	4,00
T. 11 01	4 42 T.	101	4,06

IMPRESA, LITOGRAFIA, ENCUADERNACION

de EL ATLANTICO. Se hacen todos los trabajos referentes á estos ramos con esmero y economía.

1, PLAZA DE LA LIBERTAD 1

EL ATLANTICO.

AÑO IV.

SANTANDER.—LUNES 12 DE AGOSTO DE 1889.

NUM. 217

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.	Trimestre	
	Plas.	Cénts.
Capital	5	50
Fuera de la capital	5	50
Europa y Antillas	10	
Países de la Union Postal y Filipinas	15	

Puntos de venta en la poblacion.
 Imprenta y redaccion, Libertad, 1.—Oficina de la plaza de la Libertad.—Española número 13, calle de Heróides.—Idem Daoiz y Velarde, núm. 21.—Bañeros de la provincia.—NUMEROS SUELTOS, 5 CÉNTS.

MEDOC ESPAÑOL de CORRAL HERRMANOS, Santander, Huete 28, y Retuerto. Esta acreditado vino, tanto en la isla de Cuba como en la América del Sur, compete con el mejor Burdeos, por la pureza y riqueza alcohólica natural.—Precio en Santander, 8 sales botella sin casco.

VAPOR EXPRESS

Se anuncia á los señores viajeros que el viaje que este vapor habia de efectuar el martes lo hará el miércoles.

partamento en Kiel y Berlín. Según dicho periódico, han sido recogidos los libros de una casa exportadora de Hamburgo, y en Kiel se han llevado á cabo nuevas prisiones, entre éstas la de varios empleados de la Administración. La información abierta comprende otros asuntos además del de las maderas de Teck.

—Dice la *Gaceta del Rhin y de Westfalia* que los operarios empleados en la fábrica de aceros de Hoersch se han declarado en huelga, habiéndose entregado á actos de violencia y teniendo la policía que hacer uso de sus armas.

INGLATERRA

El *Daily News* anuncia que Mr. Gladstone se propone ir á París para visitar la Exposición.

HOLANDA

Un telegrama del Haya desmiente la noticia de haberse agravado el estado de la salud del rey de Holanda.

SUIZA

El Consejo federal ha acordado prohibir el congreso internacional que los socialistas alemanes Bebel y Liebknecht están organizando en Basilea para el mes de septiembre.

—Las autoridades del cantón de Ginebra han dictado la orden de expulsión contra el tipógrafo italiano Turina y el desertor francés Darbois, confesos de haber impreso y repartido proclamas anarquistas.

—La embajada de Francia ha comunicado al Consejo federal haberse adherido el principado de Mónaco al convenio de septiembre de 1886 relativo á la protección artística y literaria.

ESTADOS UNIDOS

De Filadelfia comunican al *Times* que los indios Chipeways que habitan cerca del lago Guall, en el estado de Minnesota, han consentido en vender al Gobierno cuatro millones de acres del territorio que ocupan, cuyas tierras se colonizarán.

—Un despacho recibido de Concord, Estado de New Hampshire, anuncia que el comité jurídico de la Cámara está considerando la conveniencia de informar favorablemente la moción en favor de la abolición de la pena capital recomendada por el procurador general de dicho Estado Mr. Barnard, quien manifestó al Comité que el pueblo de New Hampshire simpatizaba con esta idea y que personalmente recomendaba su adopción.

Dado el caso de que la Cámara apruebe la moción, New Hampshire será el primer Estado de la república federal que adopte la abolición de la pena de muerte.

—Un violento temporal visitó en la tarde del 28 á la ciudad de Chicago, causando enormes pérdidas de propiedades y algunas muertes.

Entre las desgracias acaecidas se cuentan varios derrumbamientos de entre ellos el de un edificio tres pisos en construcción situado en la calle 21 y esquina de la calle Leavitt, al lado de una casa de madera.

Al desplomarse, las paredes cayeron sobre una casa de madera que fué también demolida y de la familia que la habitaba y se componía de doce personas, ocho de ellas perecieron aplastadas y resultaron dos gravemente heridas.

Las pérdidas generales se dice ascienden á unos pfs. 5.000.000 y se teme se desarrolle una epidemia en algunos barrios por hallarse los sótanos de las casas inundadas por haberse desbordado las alcantarillas.

HAITI

Dice una carta fechada el 18 de julio en Port-au-Prince, que la suerte en los últimos días ha sido adversa á Hippolyte, con una consiguiente alza para el prestigio de Légitime.

Aquel hizo varios ataques contra las defensas de la plaza, siempre con resultado adverso, y en una ocasión desastroso. Había concertado con el general de Légitime que mandaba las fortalezas de La Coupe la entrega de sus posiciones, después de un simulacro de defensa.

Pero Légitime, conocedor de la traición, púsose á la cabeza de una fuerza respetable, y con ella se emboscó en lugar conveniente. Llegada la hora del simulacro, cayó inesperadamente sobre las fuerzas de Hippolyte,

que puso en completa derrota, causando treinta muertos; y sobre las suyas propias traidoras, capturando á su general, que fué conducido á Port-au-Prince para ser juzgado por consejo de guerra. Y hay quien dice que ha sido despachado con la celeridad con que suelen hacerse estas cosas en Haití.

Hippolyte parece provisto de amplios fondos, que no se sabe de donde le vienen: alguien pagará esas misas. Légitime se los procura por medio de impuestos y préstamos forzados del comercio y se afirma que tiene interés pecuniario, en que continúe la guerra mientras pueda sostenerse en Port-au-Prince.

En la noche del 17 Hippolyte atacó é incendió las casas situadas fuera de las fortificaciones de la ciudad, llegando hasta estas últimas á la luz producida por el incendio.

MÉJICO

Según telegrafían de Méjico, se han amotinado en Veracruz los presos del fuerte de San Juan de Ulloa, habiendo hecho preciso la intervención de las tropas para restablecer el orden.

Han sido muertos veinte presos.

—Dicen de Méjico, con fecha 27 del mes último, que el día anterior llegó á aquella capital el nuevo ministro de España, don Lorenzo Castellanos, quien en la semana entrante presentará sus credenciales al presidente señor Díaz.

Corre el rumor allí de que en breve será llamado el representante de Méjico en Madrid.

LOS CRUCEROS.

Los periódicos de Bilbao dicen que se trabaja con gran actividad en los astilleros del Nervion en la construcción de los tres grandes cruceros de faja blindada que el Gobierno les ha encomendado.

Desde hace dos semanas está ya sobre picaderos gran parte de la quilla del crucero número 1, y hay ya arboladas muchas cuerdas. Lo cual, y el estar preparados los materiales para los otros buques hacen suponer que se podrán botar al agua antes de un año.

La comisión inspectora se halla ya funcionando bajo la presidencia del señor comandante de marina de la localidad don Eduardo Guerra. La forman los jefes de ingenieros de la Armada don Benito de Alzola y don Miguel Rechea á quienes está encomendada la inspección de los cascos y de las máquinas, el jefe de marina señor Ruiz del Arbol, encargado de la parte de aparejo, y un teniente coronel de artillería de la Armada, que será nombrado en breve, tendrá el cometido de inspeccionar la fabricación de cañones y montajes.

Para la cual fabricación ya es seguro el establecimiento de una gran fábrica á orillas del río, que ofrecerá las ventajas de dar un gran impulso á las industrias fabriles vizcainas y de poder montar todo el material de guerra en el mismo sitio en que se construyen los cruceros.

Y á todo esto añadiremos que las obras de los talleres para la construcción de las máquinas de los cruceros, que también han de hacerse en la vega de San Francisco, van muy adelantadas y pronto se espera que puedan comenzar los trabajos.

SECCION DE NOTICIAS.

La «Gaceta» recibida ayer publica las siguientes disposiciones:

Ministerio de Fomento.—Real orden autorizando á la sociedad anónima de vapores denominada «La Zarceta», establecida en la provincia de Santander, para construir, con destino al uso exclusivo de los vapores de la sociedad, tres muelles embarcaderos: uno en el puerto de Santoña, otro en el de Colindres y otro en Treto, con sujeción á las condiciones que se expresan.

Ministerio de la Gobernación.—Real orden circular de la Dirección general de Beneficencia y Sanidad á los gobernadores, á fin de armonizar la realización de las economías con las exigencias del servicio sanitario

de nuestros puertos, cuya parte dispositiva dice así:

1.ª La admisión y despachos sanitarios de buques sólo se practicará en los puertos donde exista dirección de Sanidad, y en aquellos que la Dirección general del ramo autorice.

2.ª En 30 de septiembre próximo cesarán las autorizaciones concedidas por dicha Dirección para la admisión y despacho sanitario de buques, según la real orden de 31 de marzo de 1885.

3.ª Los municipios de las poblaciones del litoral que á su costa, ó sostenidas por el comercio, quieran establecer direcciones de Sanidad, en puertos que no tengan dotación para personal y material sanitario en los presupuestos del Estado, deberán solicitarlo de la Dirección general en el más breve plazo, obligándose, por acuerdo del Ayuntamiento, á pagar directamente al médico-director el sueldo anual de 1.250 pesetas, por mensualidades vencidas, y los gastos de material que ocurran, acompañando á la solicitud certificación del acta en que así se acuerde.

4.ª Los médicos excedentes del cuerpo de Sanidad marítima podrán solicitar desde luego de la Dirección general su colocación en una de dichas plazas de directores, las cuales serán provistas en la forma reglamentaria; dándose preferencia á los excedentes por la actual reforma y luego á los de las anteriores.

Cuando no hubiera solicitud de médicos del cuerpo, estos nombramientos se harán también por dicho centro á propuesta de los alcaldes, pero con el carácter de interinos, si el médico no pertenece al cuerpo de Sanidad marítima.

5.ª En los puertos donde no quede más personal que un director, y en los puertos que á instancia de los Ayuntamientos se establezca dirección de Sanidad, autorizará las patentes de sanidad en concepto de secretario, el dependiente del municipio que el alcalde señale, y donde esto no sea posible, se interesará de la Dirección general de Aduanas la designación de un dependiente del ramo para que ejerza dichas funciones.

En la estación central de telégrafos de Madrid, había detenido el día 9 un despacho procedente de la de esta ciudad, cuyo destinatario es Pardo, sin señas domiciliarias.

Ha sido nombrado maestro interino de la escuela de Borleña don Máximo Pérez.

Por una imprevisión al tomar la lista de los concurrentes al banquete de la Fuente del Francés, se incluyó ayer entre ellos al señor comandante de Marina, que no asistió, y así nos constaba, aunque fué invitado.

La Junta provincial de Instrucción pública ha acordado dirigirse á los señores Alcaldes presidentes de las Juntas locales, manifestándoles que el período de vacaciones debe principiar el día 18 de julio de cada año, terminando el 1.º de septiembre siguiente, como así lo dispone terminantemente la real orden de 6 de julio de 1888.

En la casa número 25, piso primero, de la calle de San Martín, se inició antes de anoche un incendio, en el momento en que estaba ausente la dueña, una pobre mujer, llamada Emilia Vega, que había dejado allí á dos pequeños hijos, los cuales acaso hubieran perecido, sin el auxilio de Francisco Cabo, que impidió también que se propagase el incendio. La dueña de la casa perdió todas las ropas de ella, y por su situación aflictiva se recomienda á las personas caritativas.

Antes de ayer falleció repentinamente en la calle una mujer, de Igollo, que había venido el mismo día del pueblo de Peñacastillo. A las doce de la noche se dió cuenta al Juzgado, que en las primeras horas de la madrugada se presentó á instruir las primeras diligencias, y dispuso la traslación del cadáver al depósito.

Ha tomado posesión del cargo de administrador de correos de Torrelavega,

LA EXCMA. SEÑORA

Doña Ana Gervasia Roiz de la Pedraja,

MARQUESA DE VIESCA DE LA SIERRA,

VIZCONDESA DE NAVA DEL REY,

FALLECIÓ EL DIA 4 DEL CORRIENTE A LAS OCHO DE LA MAÑANA

R. I. P.

Su afligido esposo, madre, hijos, hijos políticos, nietos, hermano, hermano político, tíos, primos, sobrinos y demás parientes, suplican á sus numerosos amigos se sirvan asistir á los funerales que se celebrarán el martes, 13 del corriente, en la parroquia de la Compañía, á las 10 1/2 de la mañana.

El duelo se recibe y despide en la iglesia.

El Excmo. y Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad, el Excmo. Sr. Arzobispo de Santiago de Compostela y los Excmos. é Ilmos. Obispos de Santander, Almería, Avila, Cádiz, Coria, Madrid, Salamanca, Vitoria y Zamora han concedido 100 días de indulgencia el primero, 80 el segundo y 40 cada uno de los demás, rezando cualquiera de las oraciones aprobadas por la Iglesia en sufragio del alma de la finada.

Santander 10 de agosto de 1889.

CONRESPONDENCIA.

Madrid 10.

Sr. Director de EL ATLANTICO.

Ya han sido ejecutados algunos de los concejales de este Ayuntamiento, los que forman parte de la comisión de consumos. Para algunos, esa medida no representa gran cosa. Yo creo, sin embargo, que no puede darse mayor castigo.

Puestas en claro por la prensa las inmorales del Ayuntamiento, todo concejal que sea suspenso aparece más ó menos responsable de ellas.

De esta primera medida han sido exceptuados dos individuos de la comisión de consumos, el señor Romero Paz y el señor Minuesa.

De éste, que fué al Ayuntamiento por los sufragios del comercio de Madrid, nadie dice nada; porque en la conciencia de todos está que no le alcanzan las responsabilidades de los chanchullos descubiertos.

El ministro se ha apresurado á decir á los periodistas que esta tarde le han visitado, que el señor Romero Paz figura en otra tanda.

Aparte de esto, el asunto que principalmente distrae á los políticos es la excisión que ha producido en el partido conservador la noticia de que la vuelta de Romero á su antigua casa era un hecho.

De antiguo es sabido que ni Toreno, ni Silvela, ni Villaverde, han sido partidarios de que Romero vuelva al partido.

Así es que ayer el señor conde de Toreno llamó al director de *La Epoca* y le dijo:

—Hoy soy en Madrid la primera autoridad del partido, y quiero que desautoricen ustedes á *El Estandarte*.

Tan irritado estaba el conde, que públicamente dijo á cuantos quisieron oírle:

—El mismo día que entre Romero en el partido conservador, saldremos, Silvela, Villaverde y yo.

La Epoca desautorizó anoche á *El Estandarte*, y hoy lo hace más explícitamente *La Monarquía*, en el siguiente suelto:

«Tanto los periódicos de la mañana como los de la tarde de ayer, comentan el artículo publicado anteanoche por nuestro ilustrado colega *El Estandarte*, en el cual se hacen apreciaciones acerca de la actitud en que está el señor Romero Robledo, y se habla de la posibilidad de su vuelta al partido liberal conservador.

Todos los periódicos, y principalmente los reformistas, dando á las manifestaciones de

El Estandarte un alcance que no tienen, ni pueden tener por carecer en absoluto de la autorización debida, hacen suposiciones que se apartan por completo de la verdad, y que reclaman una terminante rectificación.

Al publicar *El Estandarte* el referido artículo, hizo las manifestaciones que estimó convenientes, por cuenta propia exclusivamente; y al exponer determinados deseos, muy dignos de respeto por otra parte, no pretendía seguramente ostentar la representación ni los poderes del partido liberal conservador, que á su vez no puede hacerse solidario de las individuales aspiraciones de un periódico, siquiera tenga tan altos títulos y merecimientos como los de nuestro estimado colega.

Así podemos y debemos declararlo, por haberlo escuchado de labios autorizados.

Yo creo que el artículo de *El Estandarte*, lejos de ser una ligereza, como algunos creen, ha obedecido á inspiraciones del señor Cánovas, inspiraciones recogidas, como ayer dije, por el director del colega señor conde de Casa Sedano.

Porque, para mí, es indudable que Pidal trabaja con verdadero interés por la reconciliación de Romero, y que Cánovas siente debilidad por su antiguo ministro de la Gobernación.

La masa general del partido, con los tres personajes de más prestigio é influencia, Toreno, Silvela y Villaverde, son contrarios á la unión; y de aquí el disgusto que reina entre ellos.

La verbena de San Lorenzo se verificó anoche, y ya verán en los periódicos de Madrid extensos pormenores.

Más que verbena, resultó un gran festival, de los que por aquí no se usan.

Ducazal fué vitoreado cuando entró á caballo, con un farol que llevaba pintado un San Lorenzo y un letrero que decía: viva el barrio de Lavapiés!

La guardia civil, á caballo, escoltaba la cabalgata, y hasta el Gobernador iba en ella.

De nuevo alcalde, nada se sabe porque Sagasta no ha comunicado el resultado de sus gestiones para capturar uno.

B.

EXTRANJERO.

ALEMANIA

El *Tageblatt*, de Berlín, publica nuevos detalles acerca de la irregularidad descubierta en la Administración de Marina, que ha puesto en alarma á los círculos de este de-

don Lesma Fernández, cuyas condiciones hemos visto elogiadas.

El vapor «Express», con objeto de aprovechar el turno y poder realizar un viaje de este puerto al de Bilbao, el día 18 del corriente, y ofrecer así fácilmente á los aficionados de esta ciudad ocasión para asistir á la primera corrida de toros anunciada para dicho día en aquella villa, no efectuará el martes próximo la expedición que le corresponde, dedicando ese día á la limpieza de los fondos y máquina.

Anteayer entró en Castro-Urdiales el vapor Castro, y salieron los vapores Blytwode y Castro y el patache Nueva Julia.

Instrucción pública.

Consultado á la dirección general, el criterio que debe seguirse en el señalamiento de retribuciones á los maestros, dicho centro directivo, con fecha 13 de julio último, contesta lo siguiente:

«La legislación vigente sobre retribuciones á los maestros y el espíritu de las numerosas disposiciones dictadas sobre el particular puede y debe reasumirse en esta fórmula:

El sistema de convenios, recomendado como el más oportuno y razonable; pero sin carácter preceptivo, y cuando por oposición de los pueblos, ó de los maestros, no se adopta este sistema, obligación en los ayuntamientos de recaudar las retribuciones como cualquier otro arbitrio municipal, y obligación también de consignar en sus presupuestos el déficit que se calcule ha de resultar de la recaudación, de forma que la totalidad la perciba directamente el maestro del ayuntamiento, en todos los casos.»

La Junta provincial de Instrucción pública en sesión de 7 del corriente, ha acordado publicar el orden transcrito para conocimiento de las locales de primera enseñanza y de los maestros, y á fin de que sirva de norma en los convenios de retribuciones que en lo sucesivo se celebren, esperando que las Juntas locales de los distritos en que haya maestros que no tengan celebrado convenio, procedan á verificarlo en el término más breve posible, adoptando cualquiera de los dos medios señalados en aquella disposición y remitiéndolo después á esta Junta provincial para su aprobación definitiva.

Correo local.

El Sardinero.—Buena tarde, buena noche; mucha gente; mucha animación: hé ahí la nota.

Desde las tres de la tarde hasta última hora del día, el ferrocarril, el ripert, los coches no cesaron un solo instante de ir y venir, de volver y revolver, de la ciudad á la playa.

Cuantes aprovechan el día de fiesta, enantos descansan en el del trabajo, más todo el Santander que se divierte estuvieron allí antes y después de cenar, por los Pinares y por el panteón, en el Casino ó en la Alameda nueva.

A las ocho y media se encendió la iluminación, luciendo espléndidamente bajo aquellos árboles las mil lenguas de gas encerradas en las bombillas.

La música municipal amenizó agradablemente la velada, ejecutando escogidas piezas.

Círculo de Recreo.—Según dijimos hace días, esta noche se celebrará en aquellos elegantes salones el baile organizado por los socios de mejor humor.

Asegúrase que estará tan brillante como otros años, y no lo ponemos en duda, vistas las invitaciones repartidas y oídos los buenos propósitos de muchas y muy distinguidas damas.

Casino del Sardinero.—¡Gran noche! ¿Cómo decir en forma nueva que aquel salón estuvo concurrido, animadísimo, brillante?

Concluidas las carreras de la Albericia, ocupada enteramente la vasta sala, empezó el concierto, que resultó tan superior como el mejor de la temporada, después del cual siguió el baile, que igualmente resultó tan bueno como el primero.

De las piezas que formaban el programa, fué repetido el «pizzicato» de los Bailables de Silvia.

—Mañana llegará á esta ciudad la eminente tiple señorita Pettigiani, tan célebre por su hermosa como por sus condiciones artísticas, que, precedida de gran reputación, viene al Casino á tomar parte en varios conciertos organizados con muy buen acuerdo por la empresa.

Suponemos que el público responderá á los sacrificios de ésta, teniendo el buen gusto de escuchar á la famosa cantante.

Viajeros.—En el expreso de ayer llegó con su distinguida familia el notable literato montañés don Adolfo de Aguirre.

Hoy saldrá para su casa de Soba el diputado por Cabuérniga don José de Garnica.

Conciertos.—La nota de hoy es la siguiente:

Café Ancora.
Zerlina, overtura.—Auber.
Dos mazurkas de Chopin.
Ad libitum.
Gran fantasía de la ópera Il Trovatore.—Alard.
Capricho instrumental.—Solís.
—Buenas noches, polka.—Cuellar.

Carreras de caballos.—Con una regular concurrencia, se verificaron ayer en la Albericia las carreras de caballos, que resultaron lucidas, á pesar de que la gente invadió dos ó tres veces la pista, ocasionando el barullo y confusión consiguientes: lo cual demuestra que el hipódromo necesita reformas, que no podrán hacerse sin que para ello se soliciten y obtengan concursos que otras sociedades idénticas han obtenido, como la de Bilbao, por ejemplo.

Parece que hubo de suspenderse la primera carrera, y que los honores de ellas los ganó la yegua Salamandra, de Olano, de Bilbao.

DESDE PARIS.

Paris 9 de agosto de 1889.

Sr. Director de EL ATLANTICO.

La segunda sesión del Senado constituido en alto tribunal para juzgar á Mr. Boulanger como reo de actos atentatorios á la seguridad del Estado, se verificó hoy, suscitando interés tan grande como el de la audiencia anterior. Las inmediaciones del palacio del Senado estaban, no obstante, menos concurridas, y sólo se veían allí algunos grupos de curiosos.

El procurador general continuó su acusación, exponiendo rápidamente los hechos que á su juicio constituyen delito del orden indicado; y á este propósito aseguró que el general tomó en Clermont Ferrand la actitud de un general político, de director de una política oculta, como lo demuestran sus telegramas al famoso Deroulede, acerca de su candidatura, y como lo demuestran sus viajes sospechosos.

El procurador general hace reír al auditorio señalando el sistema del contraste, empleado por Boulanger, que por la mañana se hace admirar de gran uniforme y por la tarde anda de sombrero bongo. Recuerda la corte política que en Clermont rodeaba á Boulanger, los esfuerzos de sus amigos para convertirle en dictador, las excitaciones á la traición de que fueron objeto funcionarios de la República, de todas las categorías, entre otros el Comisario central de Orleans.

Acusa al general de haberse fingido extraño á los manejos electorales, colocándose en situación de no poder hacer valer su palabra de soldado; lo cual no le impidió luego escribir á sus amigos y hacer correr la voz de que su persecución era por causas políticas, y precisamente en el momento en que venía á París á visitar á su mujer enferma.

Debía haber tenido—dice el acusador—el pudor de no pronunciar su nombre!

Le acusa de haber servido de instrumento para un golpe de Estado que se proponían los imperialistas, que escribían, como Mr. Leandri: Tengamos en el corazón el grito de ¡viva el Imperio!, y gritemos en la calle ¡viva Boulanger!—Y Boulanger—esclama—escribe á Mr. Leandri dándole las gracias.

Hablando de sus relaciones con Rochefort y Morphi, dice que aquél caracteriza la alianza con la Comuna, y éste la alianza con la anarquía; no siendo éstas las únicas que se ha procurado el general, que hasta fué á buscarlas en Alemania, como ha declarado un testigo «honorable», M. Pressense, que reveló el hecho de haber sido enviado Mr. de Cyon á Berlín, para explicar á Bismarck, cómo el objeto de Boulanger no era derribar la República, sino establecer una República consular.

Acusa á Boulanger por su repentino enriquecimiento, y dice que nunca se vé la Francia limpia de esas feas historias de dinero. A Boulanger, según esa acusación, se lo enviaban en grandes cantidades políticos de Francia y del extranjero; y si no da á conocer á los donantes—dice el procurador general—es que el dinero que ha recibido es un dinero impuro, cuyo origen no puede revelar.

Dice luego que Boulanger trató de convertir el entusiasmo en una empresa comercial, engañando á la opinión pública, y corrompiendo, ó tratando de corromper al ejército y todos los organismos de la administración, haciendo que no dimitieran en el ministerio de la Guerra los que allí «podían servirle mejor», y recogiendo de otro papeles relativos á secretos de la defensa nacional.

A la impresión que producen estos cargos, responde el procurador general:—Ahí están los papeles, con sus rotulaciones correspondientes.

La vista se suspende cuando la acusación, dando por demostrado el delito de complot, tal como le define el código, anuncia que examinará las circunstancias agravantes que reviste en este caso.

Todos los periódicos se ocupan de la muerte del exministro Cairoli; acontecimiento que el telégrafo ha anunciado por toda Europa. Los elogios á los muertos, cuando los muertos son hombres de Estado, no suelen aparecer unánimes; pero en este caso, los más exaltados republicanos comprenden cómo el antiguo conspirador garibaldino, pasó, sin felonía, á ser ministro del rey Humberto, al que cubrió con su cuerpo el día que Passanante dirigía la punta del puñal hacia su corazón.

Cairoli había muerto para la política hace mucho tiempo; pero sostenía los alientos del partido antigermánico en Italia; y esto es también causa de que todos los periódicos franceses dediquen, respectivamente, á su muerte y á sus condiciones de hombre público párrafos de sentimiento y de elogio.

El corresponsal.

SECCION MERCANTIL.

Habana 27 de julio de 1889.

Sr. Director de EL ATLANTICO.

Oro español de 237 y 1/2 á 237 3/4. Cambios firmes. Sobre los Estados Unidos, á 60 días oro, de 8 y 1/2 á 8 3/4 premio; á corta vista, oro, á 9 y 1/2 premio: sobre Londres, de 19 3/4 á 30 y sobre París de 5 y 1/4 á 5 y 1/2.

ALCANCE TELEGRAFICO-POSTAL.

Buenos Aires 9.—Ayer llegó á este puerto el vapor correo de la Compañía Transatlántica Antonio López.

Paris 10.—En los departamentos del Mediodía de Francia, se pide al Gobierno que no ponga trabas al cultivo del tabaco.

Dicho cultivo puede contribuir á que salga la agricultura de la postración en que se encuentra, no sólo en algunas comarcas de Francia sino también en otros países que, como España, reúnen condiciones excepcionales para producir tabacos que compitan con los de los Estados Unidos, cuya exportación á Europa es considerable.

Paris 10.—El ministro señor Constans, obsequia esta noche con un suntuoso banquete á los individuos del Congreso internacional de Higiene.

Todos los Congresos internacionales que se celebran en París con motivo de la Exposición son objeto de especiales distinciones oficiales.

Berlin 10.—Las grandes maniobras en este año del ejército alemán prometen revestir excepcional importancia. Casi todas las tropas de la guarnición de Berlín, saldrán el 14 de agosto de esta capital para tomar parte en aquéllas y no regresarán hasta mediados de septiembre.

Las maniobras que se verificarán en la alta Silesia tendrán por objeto apoyar un aparente movimiento del ejército austriaco en la previsión de defender aquél imperio de una invasión rusa.

Paris 10.—Los precios siguen sostenidos en nuestro mercado de cereales.

La exportación de trigo del Mar Negro para diversos puntos del Mediterráneo y el Atlántico, toma proporciones hasta el punto de haber pasado los Dardanelos 28 buques con cargamento de dicho artículo.

Paris 10.—Esta tarde saldrá de esta capital el sha de Persia.

Paris 10.—Corre muy válido el rumor de que las elecciones generales de diputados se celebrarán el 29 de septiembre próximo.

Con este motivo comienza á notarse mucho movimiento en el ministerio del Interior en donde se presentan sucesivamente los prefectos de los departamentos para recibir instrucciones verbales del Gobierno.

Las oposiciones pretenden que éste se propone ejercer una gran presión para lograr el triunfo de los candidatos adictos y sobre todo para impedir las maniobras plebiscitarias de los boulangieristas.

Los ministeriales creen que obtendrán una respetable mayoría.

Algunos orleanistas aconsejan á los republicanos moderados á unirse á ellos para combatir en algunos distritos á los boulangieristas y á los rojos, aquéllos por ser enemigos declarados del sistema parlamentario y éstos porque constituyen un peligro para el orden social.

El partido católico, por su parte, se muestra dispuesto á no apoyar más que á candidatos propios que se comprometen ante todo á consagrarse á la defensa de los intereses religiosos.

Londres 10.—Se advierte extraordinaria actividad en las fábricas de armas de Birmingham, en las cuales se han recibido pedidos de consideración de diversos estados, particularmente de Levante, como si estuviéramos en vísperas de una guerra.

El Cairo 10.—En el alto Egipto, por efecto de sus malas cosechas, hay una gran carestía, pereciendo algunas personas de hambre.

El gobierno del Jive ha dispuesto el envío de socorros, habiéndose organizado columnas volantes para distribuirlos.

F.

TELEGRAMAS.

SERVICIOS ESPECIALES DE «EL ATLANTICO»

A la hora de cerrar esta edición (6 de la mañana), no hemos recibido ningún despacho telegráfico de nuestro corresponsal particular en Madrid.

ADMINISTRACIÓN PRINCIPAL DE CORREOS.

Horas de entrada y salida de los correos; de la recogida de los buzones y despacho en las oficinas durante el nuevo servicio que rige desde el 26 de junio de 1889.

SALIDA

El correo general sale de la administración, á las 12:30 de la tarde y de la estación á la 1 de idem.

El de Torrelavega sale de la administración, á las 5:45 de la tarde, y de la estación, á las 6:15 de idem.

El de Bilbao sale de la administración á la 1:30 de la tarde.

LLEGADA

El correo general llega á la estación, á las 2:30 de la tarde, y á la administración, á las 2:45 de idem.

El de Torrelavega llega á la estación, á las 9:45 de la mañana, y á la administración, á las 10 de idem.

El de Bilbao llega á la administración, á las 10 de la mañana.

SECCION DE REJA

De 8 á 11:30 mañana y de 3:30 á 6 tarde, RECOGIDA DE LOS BUZONES.

Correo general, Bilbao, Torrelavega é interior.—Los de la capital, 8:40 y 11 mañana, y 5 tarde.—El de esta administración, 12:25, 1:15 y 5:40 tarde.—El de la estación del ferrocarril, 5 minutos antes de partir el tren.

CERTIFICADOS

Correo general, Bilbao y Torrelavega, de 8 á 11:30 mañana y de 3:30 á 6 tarde.

RECLAMACIONES E INCIDENCIAS DE LOS MISMOS De 3:30 á 6 tarde.

RECEPCION Y ENTREGA DE FONDOS PÚBLICOS Y VALORES DECLARADOS.

De 8 á 11 mañana, y de 3:30 á 6 tarde. Los periódicos é impresos presentados por las empresas, se admitirán de 8 á 11 de la mañana.

Tranvía urbano.

Cuadro de servicio que rige desde el día 1.º de junio de 1889:

Puerto-Chico á Peña-Castillo y secciones intermedias, á las 5:45; 6:30; 7:15; 8; 9; 10; 11 y 12 de la mañana; y á las 12:45; 2:30; 3:15; 4; 4:45; 5:30; 6:15; 7 y 7:45 de la tarde.

Peña-Castillo á Puerto-Chico y secciones intermedias, á las 5:30; 6:30; 7:15; 8; 9; 10; 11 y 12 de la mañana, y á las 12:45; 2:30; 3:15; 4; 4:45; 5:30; 6:15; 7; 7:45 y 8:30 de la tarde.

Puerto-Chico á Cuatro-Caminos y secciones intermedias, á las 5:45; 6:30; 7:15; 8; 9; 10; 11 y 12 de la mañana; á las 12:45; 2:30; 3:15; 4; 4:45; 5:30; 6:15 y 7 y 7:45 de la tarde; y á las 9,05 de la tarde.

Cuatro-Caminos á Puerto-Chico y secciones intermedias, á las 5:45; 6:45; 7:30; 8:15; 9:15; 10:15 y 11,15 de la mañana, y á las 12:15; 1; 2:45; 3:30; 4:15; 5; 5:45; 6:30; 7:15; 8 y 8:45 de Puerto-Chico á la Plaza de Numanzia, servicio continuo desde las 5,45 de la mañana hasta la 1,20 de la tarde, y desde las 2 de la misma, hasta las 9,05 de la noche.

Plaza de Numanzia á Puerto-Chico servicio continuo desde las 5,30 de la mañana hasta la 1,05 de la tarde, y desde las 2 de la misma, hasta las 8,50 de la noche.

Puerto-Chico al ferrocarril del Norte media hora antes de la salida y llegada de los trenes procedentes de Madrid.

Santander 22 de mayo de 1889.—La Empresa.

NOTA.—Los obreros ó jornaleros, sólo pagarán 15 céntimos de peseta por todo el recorrido, en los viajes de las 5,30 á las 9 de la mañana, y se colocarán en coche especial separado de los demás pasajeros si la empresa lo dispone.

JOURNAL DES DEMOISELLES.

Edición amarilla mensual, 14 francos al año.—Edición azul bi-mensual, que publica todo lo que contiene la amarilla y 24 figurines más y mayor número de labores, con 4 páginas de texto, 19 francos al año.

Edición bi-mensual verde, que contiene todo lo de las anteriores y mayor número de patrones recortados y 24 francos.

Edición hebdomadaria blanca, que sale todos los sábados y contiene aun mayor número de patrones, figurines y dibujos intercalados en el texto, precio 35 francos al año.

LA MUÑECA MODELO.

11 francos al año. No se reciben más que suscripciones anuales que partendel 15 de cada mes. se publica mensualmente.

Para las suscripciones, dirigirse á D. Luciano Gutiérrez, librero, calle de San Francisco, Santander.

LA HUGUINA.

Es el único específico que cura rápidamente los callos sin dolor ni molestia.

La seguridad de sus resultados, comprobados con el testimonio de cuantos han usado como extermidor de los callos este específico, nos pone en el caso de ofrecer 25 pesetas al que pruebe que después de usar «La Huguina» en la forma que se recomienda en el prospecto que acompaña á cada frasco, no ha conseguido la curación de sus callos.

Depósito central, droguería de Pérez, Molino y Compañía, Tableros, 5, Santander, y en todas las droguerías y boticas.

AVISO.

Al público en general y á los consumidores de mis chocolates en particular.

A causa de la fuerte alteración que han sufrido los azúcares en sus precios, y como los chocolates de LA MONTAÑESA son elaborados puramente con azúcares, cacao y canela ó vainilla, su dueño se vé en la necesidad de rebajar un 6 por 100 al desuento que tenía establecido, y como esta medida adoptada en recíproco provecho del fabricante y el consumidor podría dar lugar á que algunos industriales crean no convenirles mis chocolates por obtener más utilidades en otros, pueden dirigirse los pedidos á la fábrica situada en el Astillero y serán servidos con prontitud por su dueño.

IGNACIO GIMÉNEZ.

Nota. Cafés y thes sin alteración. Depósito en Madrid, Zacarías Rodríguez, Noviciado, 12.

JACOB Y JOSEF KOHN, DE VIENA.

Inventores y fabricantes privilegiados de los MUEBLES KOHN, INROMPIBLES. Único depósito en Santander, Muelle, 18.

Aviso importante: No comprar sillas con espiga de madera, pedir la silla con piés de tornillo de hierro. Privilegio Kohn. 75 a257

EL CRÉDITO ILIMITADO

Centro universal de negocios, comisiones y consignaciones de asuntos mercantiles y administrativos.

EMPLEOS.

Se disponen de varias vacantes para la Península y Ultramar, Empresas, ferrocarriles, etcétera. Administraciones en Madrid y provincias, con sueldos de 1.500 á 10.000 pesetas. Se colocan capitales al 3 y 4 por 100 de interés mensual pagado todos los meses.

Se desean corresponsales.

Dirigirse con sello para contestar al director del «Crédito Ilimitado», calle del Soldado, 1, duplicado, Madrid. hmv

TRASLADO.

El antiguo y acreditado almacén de muebles de JUAN RASILLA, se ha trasladado á la calle de Vad-Rás, número 7.

Se ejecutan toda clase de obras en ebanistería y tapicería, y se hacen reparaciones á precios económicos. 30a7

TERRENOS EN VENTA.

En la segunda playa del Sardinero. Darán razón en esta imprenta. 8

SUBASTA VOLUNTARIA.

Tendrá efecto la de dos almacenes, sitos en el centro de esta ciudad, uno de esquina, el 1.º de septiembre, en la Notaría del señor Agüero, en donde informarán. 12a3

COCHE DE NAVARRETE Y COMPAÑÍA.

Para Ampuero y Santoña en combinación con el tren que viene de Madrid.

Salida de Santoña, á las 6 y 1/2; de Santander, á la 1 y 1/2, y de Ampuero, á las 5:30 de la mañana. a

VINO DE LIÉBANA de la bodega

de D. José Colmenares, á 75 céntimos de peseta la botella y 85 con lucre y etiqueta; el que devuelva el casco se le abonará 25 céntimos.

Almacén de Gregorio Oteiza, Velasco 8.

SE VENDE UN COCHE

factón con copota y tapa-piés con charol de vaca, en muy buen estado. Calle de la Blanca, 34, 2.º (Santander), darán razón. 6—2

EXPEDICIONES

RIO CUBAS,

(si el tiempo lo permite.)

por el vapor de ruedas

CORCONERA NUM. 4.

Los días 12 y 13 á las 3:30 de la tarde.

Los días 14, 16 y 17 á las 4 de la misma.

Precio del billete: 150 pesetas ida y vuelta.

Nota. Las tarjetas de libre circulación y de abonó, no son válidas para estos viajes.

Santander 10 de agosto de 1889. 3—2

Desde esta fecha queda la intervención de la Empresa LA SOLA, de Higuera, en servicio de Luérganes al Cespédon para facilitar los asientos, á cargo de don Emeterio Fernández, así como encargos que los señores viajeros se servirán entregar al mismo, depositándolos igualmente en Atarazanas, número 1, comercio de los señores García Hermanos. Esta misma Empresa tiene combinación con los trenes express y correo en Bóo directamente. Se alquilan carruajes de lujo. Santander 23 de julio de 1889.

NOVEDAD FOTOGRAFICA.

Nuevo aparato completo de fotografía, con objetivo, cámara oscura, chasis, cubeta, ingredientes para los baños, placas, papel sensible y la instrucción en español; pudiendo sacar fotografías de 14 de placa.

137 PESETAS!

Franco de porte á gran velocidad hasta la estación que se designe.

Los pedidos con su importe al señor Director de las Oficinas de Publicidad, calle de Talleros, número 2, Barcelona.

LA PETITE GIRONDE

ES EL PERIÓDICO DE FRANCIA QUE ADELANTA más

las noticias para España.

La suscripción cuesta 2,50 pesetas al mes en toda España, haciéndose directamente en la librería de D. Manuel Antonio de Arámburu en San Sebastián.

Imp. y lit de EL ATLANTICO.

Plaza de la Libertad, 1.

A mi querido amigo y compañero Antonio Guzmán Custodio.

SANTANDER.—LUNES 12 DE AGOSTO DE 1889.

Zarzalobejo es un pueblecillo de Castilla, que se halla muy á sus anchas sobre un extenso prado, un lugarcillo de los bordes de la Sierra de Avila, con tufo cabreril y agreste; tiene las casas repartidas acá y acullá en rebeldía contra ese plan de encallejados y placetas que denuncia pretensiones de civilidad y de ordenamientos, parecían como reses desmanadas y desmandadas por el triscar y el apacento.

Añocheía, y de lo hondo surgían los murciélagos, negruzcos como pavesas del infierno, y de lo alto bajaba el soplo helado del viento que serrano; la cigüeña estaba en pie empingorotada en el campanario; mecíanse los mares de verdosas mieses produciendo un blanco ruido; y por todas partes sonaban las esquilas y los cencerros, y el discordante balido de las ovejas y las cabras, que tornaban á la arreoceida en las cijas.

Segundo y el Segoviano volvían del pinarejo á la casa del palacete, que era una vieja morada señorial, de los Quiros hidalgos de allá, que andaban quien sabe por donde; desde muchos años estábanse la casa con puertas y balcones cerrados, puesto que el hortelano que tenía la huerta en arriendo entraba en ella por el portón de la cerca.

Segundo era arropado de nueve años y no muchos más tendría el Segoviano; éste había recibido una importante comisión que le había dado su padre, el cual estaba al cuidado de la casa del palacete; la comisión consistía en abrir la puerta principal del referido edificio para que en él dejase un encargo del amo que estaba en Madrid.

Al acercarse los chicos al palacete, ya estaba á la puerta de éste un carro tirado por seis mulas y un caballo delantero.

—¿Ahí está ya el negocio dijo Segundo.

—Se os ha perdido algo? Anda que no han de parar hasta meter aquí los ojos, exclamó el segoviano haciendo sonar el manojillo de las llaves. Luego abrieron la casa, sacaron luces, se descargó el bulto, un enorme fardo de esteras apretadas con fuertes lios de sogas.

—¿Y qué vendrá ahí? preguntó Segundo.

—¿Quieres saber lo que viene, muchacho? dijo el carrero; pues se me antoja que ha de ser un santo.

—No es un santo, dijo el segoviano, dándose aires de persona informada; es una estatua hecha por el amo.

—Una estatua... ¿Y qué es una estatua? preguntó Segundo.

El carrero se encogió de hombros, y por su parte el segoviano tampoco supo qué decir.

La curiosidad nació; el excitante del entendimiento; aun en aquellas oscuras breñas olorosas de romero, morado cantueso, y frescos tomillares, ceñidas de punzantes zarzas, en aquel apartado rincón de la sierra, surgía lo maravilloso y daba actividad pujante á las almas sencillas y rudas del pueblo de pastores.

—¿Que sería aquello, que con tal cuidado habían llevado á la casa de la placeta?

Una estatua; no era un santo, sería algo así como una bruja ó un fantasma?

—¿Quién sabe! Cerrado por siglos y siglos aquel valle había sustentado generaciones y generaciones que vivían y habían vivido como en las edades primitivas del pastoreo, permaneciendo en el estancamiento, en la rutinaria existencia de siempre, ignorando tal vez que tras de aquellas sierras yermas, pasadas aquellas llanuras llanas, había otros montes y otros llanos, y mares y pueblos en constante relación y cambios de progreso y de ideas, é ignorando también el carácter del portentoso y productivo movimiento de los tiempos.

Sola é ignorada quedose la estatua en la oscura casa del Palacete.

II

Era de blanco mármol, gallarda y hermosa, la habían despojado al cabo del rudo envoltorio que la encubría; pero lo había hecho el padre del segoviano tomando para ello extremas precauciones, para que nadie más que él pudiera verla... era la orden del amo.

Y allí quedó encerrada y sola; sin ese culto necesario á las obras de arte, la pública admiración.

Apenas concluida la estatua, resultó una belleza pura, correctísima, gentilísimamente agraciada, de líneas severas, de contornos con tal destreza cumplidos que no sólo aparentaban la posibilidad del movimiento, sino que señalaban la morbidez de los músculos, la finura de los miembros.

Era la última reproducción de un modelo, que había destruido ya un artista, su autor, enloquecido, por una de esas rudas exacerbaciones del amor propio, de talento ó irritado en la ruda lucha por la notoriedad; el escultor había querido destruir la reproducción en mármol de la obra, y una mano amiga la había también salvado; he aquí porqué la estatua se hallaba en una sala de la casa del palacete.

Era una matrona apenas vestida por una levisma toga que dejaba al desnudo el pecho y los brazos, parte de los muslos, la fina pierna y el delicado pie; la actitud de la cabeza un poco inclinada, el índice de la mano puesto cerca de los labios, daban á la estatua la significación de su título: llamábase la Reflexión. A las estatuas no las falta el alma, lo es la idea que simbolizan.

Recogida y en aquella actitud y en aquel silencio; parecía realmente una Diosa que vivía del misterio de su divinidad elaborando lentamente el pensamiento de un prodigio.

Así pasaron los días, hasta que al cabo de algún tiempo, bien lo recuerdo, no sé porqué aquella estatua fué sacada de la casa del palacete y puesta en un pedestal en el centro de la huerta. La huerta se había transformado casi toda ella en jardín, paseos, cuadros de dalías y peonías, únicas flores que viven bien en aquel clima, adornaban el lugar, hermoosado, porque se esperaba que al fin los Quiros fueran á ocupar la casa del palacete.

III

—La estatua, segoviano, ya han sacada la estatua gritaba Segundo alborozado... Anda, madre de Dios, si es toda blanca como si fuera de nieve; y está en cucleretas.

Como moscas á panal pulularon los muchachos en torno de los bardales de la huerta, y tras de los chicos, llegaron los mozos, las mozas y las mujeres, éstas y aquéllas huían de allí espantadas tapándose con las manos los ojos, por no contemplar la escandalosa desnudez de la estatua.

Los cerriles de Zarzalobejo, reían ó se amedrentaban de aquel nuevo espanta pájaros, y hasta alguien, bueno, sencillo, pero ignorante, predicó contra aquella deshonestidad, y aquella figura que no era sino una cosa semejante á los antiguos ídolos...

Se produjo un rudo encono contra aquella novedad; había que derribar la estatua.

En un momento, Segundo sacó honda y calzó piedra y con él el batallón de chiquillos que le rodeaba.

—Segoviano, gritó Segundo al no ver cerca de sí á su amigo. Acude presto, que vamos á desnarigarla.

Si; busca, busca al segoviano que por parte ninguna aparecía; ¿dónde se hallaba el travieso chucuelo? Ocupado, sin duda, en alguna otra barrabasada.

—Vosotros por la cima de cerrillo; nosotros por abajo; subir á la tapia y darle firme hasta que queden hechas polvo la cara y las manos, de la endemonia, que á luego los mozos harán lo demás, decía Segundo dando órdenes de caudillo á la pequeña horda de bárbaros de Zarzalobejo.

Escapáronse algunas piedras; pero de pronto Segundo gritó con voz aguda:

—Alto, no tiréis... mirad y donde se está el segoviano; apuesto á que va á derribarla... ¡Abajate y déjanos que aticemos cantazos!

¡Imposible! El segoviano no intentaba derribarla, estaba escudándose, hacía su defensa; seguramente que nadie se habría atrevido á tirar á la estatua por temor de herir al muchacho.

Extraña conducta la del travieso segoviano.

El segoviano conocía la estatua, la curiosidad le había hecho introducirse un día en la sala de la casa del Palacete; primero tuvo miedo de hallarse á solas con aquella enorme y extraña figura, volvió días después, gozoso de poseer un secreto conocimiento y fué mirando y remirando la hermosa cabeza, y no pareció sino que el aire reflexivo de la estatua le hubo de infundir seriedad, y tal vez hubo de educarle hasta sentir ó presentir los delicados encantos de la belleza. ¿Quién puede asegurarlo? Ello es, que el segoviano es hoy un artista.

Es Marinas el escultor castellano.

José ZAHONERO.

SULLIVAN.

El ansia de celebridad es una dolencia que cuenta con más casos, pongo por ídem, que el sarampión y las viruelas juntas.

Aquel zángano que pegó fuego á uno de los templos más notables de la antigüedad, fué un caso.

El que tuvo intenciones de arrojarse con Carlos V de Alemania desde lo más alto de otro templo célebre, fué otro caso.

He conocido á un cojo voluntario, de resultados de la misma enfermedad. (Por cojo voluntario deben ustedes entender un hombre voluntariamente cojo; no un cojo voluntario de la libertad, ó voluntario realista.)

El cojo á quien me refiero, dió en admirar á Lord Byron sin haber leído sus obras, es decir, como admirar muchos á Homero y á Cervantes; y habiendo oído decir que Byron cojeaba un poco, se puso él también á cojear por tener algo de hombre célebre.

Otro ciudadano que se pirraba por la oratoria política se llenó la cara de verrugas artificiales, por parecerse á Mirabeau.

Y no quiero hablar de los que se han pintado llagas para darse un aire á San Francisco, ni de las niñas que han padecido de éxtasis por no ser menos que Santa Teresa.

He citado casos de los más extravagantes, porque de otros más corrientes está lleno el mundo, y no hay para qué recordar aquí lo que se está viendo todos los días.

Por supuesto, no siempre logran estos enfermos la celebridad apetecida.

Conozco á un pobre muchacho que anda á caza de ella desde que le salieron los primeros dientes; y después de haberla buscado en vano por diferentes caminos, se ha metido á escritor público en sociedad con otro infeliz atacado del mismo padecimiento. Después de grandes esfuerzos, han logrado ver publicado algo suyo en la sección de remitidos de un periódico.

Pero... ¡ui por esas!

Hace pocos días, al leer ambos á dos, por la centésima vez, su primer pinito literario, encontraron al margen estos versos, escritos con lápiz por una mano traidora:

«Documento de interés, redactado en... japonés por dos ingenios hermanos que, aunque escriben con las manos, piensan con sus cuatro pies.»

—¡Trabaje usted—dirán ellos—y gástese el dinero en dar á la imprenta su trabajo, y en comprar dos arrobas de números, y en repartirlos entre los amigos, para que luego le salgan á uno con esta pata de gallo!

Por eso digo yo que no todos los aspirantes á la celebridad se salen con la suya; pero hay que convenir en que Sullivan no se encuentra en el número de los calabaceados por la fama.

No se trata de aquel Sullivan que ustedes habrán visto en el teatro, ni tiene con él más semejanza que el nombre.

El Sullivan, de quien voy á ocuparme, es pura y simplemente el hombre más bruto que se pasea en la actualidad por los Estados Unidos.

Sullivan es un mozo que se gana la vida á puñetazo limpio, cultivando una de las bellas artes que más aceptación tienen en el Norte de América.

Es el héroe del prize ring, y acaba de ganar diez mil duros y el título de *Campión americano* en singular combate con Kilrain, otro especialista en coces y trompadas.

La lucha fué larga, y los trompis fueron horrendos.

Apenas habían sonado las primeras galletas, cuando quedaron remachadas las narices de ambos contendientes hasta muy cerca del occipucio.

Poco después, los ojos de Kilrain presentaban el aspecto de dos huevos fritos con tomate.

Las piñas astedadas á los respectivos estertones sonaban como redobles de tambor á la funerala.

Y los espectadores, llenos de cerveza y otros depurativos, largaban cada ¡hurra! como un cañonazo, y apostaban *dollars* como si apostaran cañamones.

No me es posible referir aquí todos los lances de la lucha, y eso que me parece que la estoy presenciando.

Para abreviar, diré que una formidable *chuleta* de Sullivan puso fin á la contienda, desplomándose Kilrain sobre la arena, como toro descabellado.

Y allí, en el campo de batalla, quedó tendido el infeliz atleta, parecido á un enorme trozo de carne preparada para la parrilla, hasta que se lo llevaron en un carro de mudanzas, no sé si para curarle, ó para hacer embutidos, que todo puede esperarse del genio industrial norteamericano.

—¿Y Sullivan?—preguntará el lector.

Pues Sullivan se está desquitando, como un valiente, de la abstinencia forzosa á que hubo de someterse durante las dos semanas que precedieron á la cachetina, y pasea de taberna en taberna sus gloriosos cardenales, siendo la admiración y el encanto de aquel gran pueblo.

La vida del héroe no es más que una serie de *papalinas*, ó, mejor dicho, no es más que una *papalina* sola, diariamente *empalmada*, y sin más soluciones de continuidad que el sueño de la borrachera.

Entra en las cantinas, reparte una partida de bofetadas entre los presentes, y luego los convida y los deja tan contentos por haber tenido el honor de trincar con aquel insigne derrochador de *castañas*.

Sólo Sailor Brown, otro célebre pugilista, ha encontrado pesadas las bromas de Sullivan.

Estaba Brown en una taberna de Chicago, cuando entró Sullivan y le saludó en la forma acostumbrada por él, es decir, con media docena de pescozones. El saludado sacó un revólver; y si los circunstantes no le hubieran impedido disparar, allí habría terminado la brillante carrera del Hércules americano. Sin embargo, Brown es hombre testarudo, y ha jurado romper el bautismo á Sullivan. Allí ellos.

Entre tanto, Boston, que es la patria de Sullivan, prepara á su ilustre hijo un recibimiento regio.

Si Sullivan, con arreglo á su ritual, arrima un par de linternazos á cada uno de los que salgan á tributarle los honores del triunfo, merecerá que le sean perdonadas todas las barbaridades de su vida.

¿Que por qué me he entretenido en contar eso á los lectores de EL ATLANTICO?

Pues... porque estoy temiendo que algún periódico de la Gran República Americana nos va á llamar cafres, ó cosa por el estilo, en cuanto se entere de las últimas broncas perpetradas en algunas plazas de toros. Por eso.

STONE.

EL AMOR Y LAS MATEMÁTICAS.

(Fantasía algébrica.)

La poesía y las matemáticas no son hermanas ni primas, pero no están reñidas como cuñadas. Parece desde luego que los poetas, que viven forjándose ilusiones, mirando al cielo y componiendo versos, son la antitesis del hombre que se ocupa en demostrar teoremas, en resolver problemas materiales y en arreglar números; pero no hay entre ambos el antagonismo que se cree, porque el matemático es un hombre de abstracciones como el poeta, y éste es un mecánico que cuenta como el matemático, y no nos referimos á que cuenta cuentos, sino á que usa el metro en sus versos para que resulte la armonía que persigue.

Pero por fantástico que sea un poeta, jamás se le hubiera ocurrido medir el cielo como lo ha hecho el astrónomo, que es de la familia de los matemáticos, y de cierto, que para concertar sus medidas ha tenido que mirar muy despacio á las estremitas del cielo. Tampoco es de creer que á ningún poeta, por grande que fuese la fuerza de su imaginación, se le ocurriese que había dos infinitos, porque es estúpida la idea de que pueda numerarse, contarse y limitarse lo infinito, cuando precisamente por ser tal infinito, tiene que ser ilimitado, indefinido é innumerable. Sin embargo, los matemáticos han inventado el infinito positivo, en el que se pierden las cantidades positivas, ó las que son mayores que cero, y el infinito negativo, en el que se absorben las cantidades negativas, que son las menores que cero. No extrañaran esta algarabía los que no estén acostumbrados á oírlo, si consideran que quien nada posee tiene más que el que debe algo.

Y todavía los matemáticos han inventado las cantidades imaginarias que combinan con las infinitesimales, ni más ni menos que como los poetas traen y llevan los espíritus, los gnomos, los silfos, las hadas, las ondinas, las musas y demás entes imaginarios.

Entre el poeta y el matemático no hay el abismo que se supone. Las teorías de éste

son la fantasía del cálculo; los versos de aquél son el cálculo de la fantasía, porque la poesía y las matemáticas son el arte y la ciencia de la cantidad. La poesía es el arte de expresar ideas sublimes con determinadas cantidades de palabras y acentos; y las matemáticas son las ciencias sublimes que enseñan á razonar las cantidades.

La primera trata de conmover el corazón del hombre por medio de la belleza de las palabras, la segunda de convencer á su razón por medio de la fuerza de las demostraciones. La una procura agradar á la humanidad desarrollando asuntos de sumo interés; la otra trabaja sin descanso en ser útil á todos discutiendo sobre cuestiones de interés sumamente importantes.

Metro, compás, cantidad, medida, expresiones imaginarias, horizonte, infinito, relaciones armónicas, teorías, representaciones simbólicas, variantes, asuntos de interés, son términos del lenguaje del poeta y del matemático.

Congeniando la poesía y las matemáticas, no puede sorprender que de un sabio profesor de cálculo infinitesimal, como don José Echegaray, salga repentinamente un poeta dramático de los velos del autor de *La Beposa del vengador*. Newton inventa el binomio, descubre la ley de la gravedad, y se dedica con afán á interpretar el sentido de las visiones apocalípticas. Pascal, uno de los buenos matemáticos franceses, es uno de los mejores autores clásicos de Francia, por la hermosura de su prosa. Chateaubriand, escritor francés de exuberante imaginación poética, dice que probó su privilegiada memoria, aprendiéndose una página de las tablas de logaritmos de Callet. Cano, oficial de Estado mayor, es *maestro* en la gaita ciencia, y también se inspira en el género romántico, como el ingenioso ingeniero don José Echegaray.

La afinidad que hay entre la poesía y las matemáticas, mejor que con la razón de los ejemplos, puede demostrarla el análisis algébrico de un pensamiento poético. El amor es, sin duda alguna, el objeto ideal de la poesía. Pues bien; abramos por cualquier sitio una de las obras del primer poeta de este siglo, fijémoslo en alguna línea donde hable del amor, y veremos que, cuanto mayor es la poesía, resultan más las matemáticas.

II.

El libro que hemos abierto se titula *Nuestra Señora de París*, su autor, Victor Hugo, dice:

«El amor es el hombre y la mujer que se funden en un ángel. Es el cielo.»

En contraposición dicen los realistas: «El amor es el egoísmo de dos.»

De estas dos definiciones, la realista parece ser más matemática que la romántica por lo numérica que es, y no es así.

Veámoslo: Los matemáticos llaman *ecuación* á la expresión de la igualdad entre varias cantidades. Cuatro, más cinco, más seis, igual á quince, es una ecuación que se expresa así:

4 + 5 + 6 = 15

Términos de las ecuaciones son las cantidades separadas por los signos más (+) ó menos (-). En la que hemos puesto como ejemplo, sus términos son 4, 5, 6, y 15. Los términos colocados á la izquierda del signo igual forman el primer miembro, los que se hallen á la derecha constituyen el segundo.

Todo término se puede pasar de un miembro á otro cambiando el signo que tiene sin que se altere la igualdad. En virtud de esta ley pasemos el término 4 del primero al segundo miembro, cambiando su signo más en menos, y tendremos la ecuación:

5 + 6 = 15 - 4

que es otra igualdad, porque cinco más seis es once, y quince menos cuatro es también once.

Transponiendo en ella el término 5 al segundo miembro, por supuesto con cambio de signo, se nos transforma en la siguiente:

6 = 15 - 4 - 5

que es una nueva ecuación, porque quince menos cuatro y menos cinco es igual á seis.

Establecidos estos principios tan evidentes vamos á ver la posibilidad de formular en una ecuación la definición del amor hecha por Victor Hugo, que nos dice es «un hombre y una mujer que se funden en un ángel; de suerte que el amor es la reunión ó la suma de un hombre, una mujer y un ángel. En su consecuencia, representando al hombre por la letra H, á la mujer por la letra M y al ángel por la letra A, aquel pensamiento poético fielmente se expresa en la ecuación

H + M + A = amor.

Ahora bien; pasemos uno de sus términos del primer al segundo miembro, cambiando su signo. Si el que se transpone es el representado por la letra A, tal igualdad se transforma en esta otra:

H + M = amor - A

que en palabras quiere decir: «la unión del hombre y la mujer en absoluto es el amor sin toda su bondad»; cosa clarísima, porque si al amor se le quita la parte de ángel que tiene, no queda más que el hombre y la mujer solos. La humanidad sin el cielo, Adán y Eva arrojados del Paraíso. El amor sin el ángel no llena el corazón, es un amor sin cariño, algo que reduce al hombre y á la mujer á la condición de macho y hembra de la especie que los naturalistas llaman *Homo sapiens*. (Linn.) Estas letras entre paréntesis, significan que Linneo es el autor de la nomenclatura científica que caracteriza al hombre en los libros de historia natural.

Idéntico resultado vendríamos á parar trasladando los términos A y Amor á distintos miembros con diferentes signos. En este caso la igualdad es:

H + M - amor = - A

que corrobora la anterior, puesto que nos indica que el hombre y la mujer unidos sin amor son un ángel negativo, es decir, un ángel malo ó un diablura.

En efecto: las uniones que forman el interés, la codicia ó el deseo pronto las disuelve el cansancio, el aburrimiento ó el capricho, avivando después el aire del desprecio, la llama del odio y de la venganza, pasiones insensatas que tan opuestas son al amor.

Nada bueno, nada que sea angelical, puede resultar de la unión de un hombre y una mujer que no se aman. Donde falta el amor

anida la discordia, y sin paz no hay sosiego, tranquilidad ni ventura; pero siendo el cariño tan necesario al corazón, como el oxígeno, no lo es para los pulmones, se busca fuera del hogar, y si se encuentra, lo cual no es difícil por la frecuencia de las falaces uniones, lloran los ángeles del cielo, la falta de la mujer que ultraja al pudor, la culpa del hombre que ofende á la virtud, la desgracia de un sér que nace infamado ó aborrecido y el escarnio que se hace á la santidad de un sentimiento tan hermoso como es el amor, alma del mundo, y mundo de las almas.

Los que se aman son buenos, amables y generosos: son felices, y por lo mismo, procuran que á su lado no haya ningún desgraciado. En su rostro, se nota una expresión de simpática bondad que el pueblo llama, *ángel*. Los que no aman, son malos, hurafios y rencorosos: son desgraciados, y por lo mismo, trabajan para que á su lado no haya ningún sér feliz. En la expresión de su rostro, se advierte una antipatía satánica. Se vé en ellos todo lo contrario de lo que es un ángel bueno.

Pasando ahora del primero al segundo miembro los términos que hemos representado por las letras H y M resultan las dos ecuaciones:

H + A = amor - M

M + A = amor - H

análogas ambas, y que nos manifiestan que el hombre y la mujer son más ángeles, cuando su amor es menos humano.

Santa Teresa de Jesús ha dicho: «que grandes santos serían los hombres si amasen á Dios tanto como á las mujeres luego el amor purísimo, cual es el de los ángeles, debe de ser aquilato por la santidad de los pensamientos y para ello es preciso que el hombre no se deje fascinar por los encantos de la mujer, ni ésta por la gallardía del hombre.

El amor angélico es el de las ecuaciones anteriores, ó sea un amor que no participa de lo humano, y que también se reflejan en la ecuación que se obtiene, transponiendo en la primitiva los términos H y M en esta forma:

A = amor - H - M

Un amor, no dice esta igualdad, es el amor sin hombre y sin mujer, esto es, exento de toda miseria terrestre.

La misión del ángel es obedecer y amar. Obedecer es amar, y adorar es reverenciar amorosamente á un sér superior y divino. La obediencia humana es poca, porque la limita el orgullo, que fué el pecado que arrojó del Paraíso al hombre. La adoración tampoco tiene la generalidad que se supone, pues deja de serlo si no tiene por objeto un sér superior y divino, así que es grave irreverencia decir que las personas se adoran.

Por eso, el amor verdadero, excelso, que llega á la adoración, ese amor eterno, que se funda en la obediencia y que no le oscurecen las sombras de las celos, ni le mancilla el interés, se encuentra en el ángel, y no más que en el ángel.

III

Cualquiera que sea la combinación que se haga, veremos que la definición romántica del amor es una suma de conceptos perfectamente calculada; luego es una definición matemática.

Apliquemos análogo procedimiento analítico á la definición realista del amor, que es el egoísmo de dos. En el supuesto de ser el amor un doble egoísmo, su fórmula matemática será:

A = 2e

llamando A al amor y e al egoísmo. Esta ecuación es de la misma forma que la de seis igual á dos veces tres,

6 = 2 X 3,

en la que cada uno de los factores 2 ó 3 es igual el producto 6, dividido por el otro factor

6 / 2 = 3 ; 6 / 3 = 2

Del mismo modo, tendremos que

A / e = 2 y 2 = A / e

De la primera de estas fórmulas se sigue que el egoísmo es el amor entre dos; pero tal definición si es cierta como consecuencia inmediata del amor, es en absoluto falsa de toda falsedad, porque es absurdo afirmar que el egoísta puede amar á otro sér.

El egoísta no piensa más que en sí mismo, y tan distante se halla de querer á alguno, que no vacilará en martirizar cruelmente á su madre si las lágrimas que ella vierte pudieran saciar la sed que le aqueja.

La fórmula del egoísmo no es cierta; luego tampoco lo es la del amor, de la que rigurosamente se deduce. El error de la una es una consecuencia de la falsedad de la otra; la incongruencia de la primera implica el absurdo de la segunda. Por consiguiente, ni la una ni la otra se pueden admitir como verdaderas.

La segunda igualdad

2 = A / e

nos indica que dos, un número, es igual al amor dividido por el egoísmo; lo cual es una proposición disparatada sin piés ni cabeza.

Tal vez analizándola más sutilmente podríamos interpretarla diciendo; que una *doble* es el resultado de un amor que participa del egoísmo, y no aventuráramos una idea descabellada por ser el egoísmo una pasión ruin y miserable de que nada bueno se puede esperar cuando interviene en nuestros asuntos, pero la consecuencia de que sea una doblez siempre el resultado del amor pesimismo es no admisible, y por otra parte, hay contradicción en que se engañen dos que se amen egoístamente.

Por lo tanto, el análisis matemático de la ecuación

A = 2e

nos hace ver que es disparatada, contradictoria y viciosa la idea de que el amor es un doble egoísmo.

Creemos haber probado satisfactoriamente la posibilidad de poner en álgebra un pensamiento poético, y lo dificultoso que es acomodar á las fórmulas matemáticas una idea realista. Esto consiste, á nuestro parecer, en que el naturalismo, el realismo y el humorismo, son formas singulares, dislocadas y diminutas, que desentonan el cuadro de la verdad universal, trazado por la abstracción matemática, entre dos infinitos.

Por lo demás, habiendo demostrado el admirable concierto que hay entre la poesía y las matemáticas y una vez que hemos probado nuestra tema, si no es que nos hemos salido con nuestra tema, pondremos aquí, en conclusión, las letras que los antiguos matemáticos colocaban al final de las demostraciones de los teoremas:

L. C. Q. D.

FRANCISCO NEÁPOLIS.

Santander 4 de agosto de 1889.

ANUNCIOS ESPECIALES.

Rebaja del 20 por 100 a los suscriptores.

Rebaja del 20 por 100 a los suscriptores.

MEDICO-HOMEOPATA. Visitas dentro y fuera de la ciudad. Consultas por escrito. Se remiten medicamentos por correo. Recibe de 12 a 1 y de 4 a 7 t. Dr. Gifré, Compañía, 22.

Orador de mármoles de MIGUEL DE LA LASTRA, Alameda número 4—Casa especial para lápidas y objetos sepulcrales, prontitud, esmero y economía en toda clase de trabajos.

Leandro, fotógrafo. Plaza Vieja, 4. Retratos. Ampliaciones. Reproducciones. Pinturas, Vistas, etc. Depósito de placas y artículos fotográficos. Se opera con cualquier tiempo, de 9 a 5.

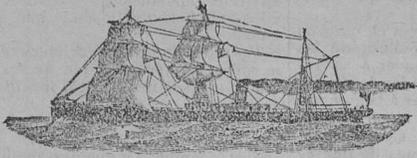
Fotografía artística de ZENÓN QUINTANA.—Blanca, 28.—Teléfono n.º 12. Retratos de todos tamaños, vistas y pinturas al óleo.—Ampliaciones superiores y económicas.

PROGUERIA DE BEARNO R. SARO 15, Blanca, 15. Trigo rojo para matar ratones. Perfumería fina y económica. Pinturas de todas clases.

BUENOS RETRATOS Y ECONOMICOS FOTOGRAFIA DE PARÍS Becedo, 11.

Compagnie Générale Transatlantique.

VAPORES-CORREOS FRANCESES. MAGNIFICOS VAPORES DE 4.000 TONELADAS.



VIAJES RAPIDOS DIRECTOS

HABANA Y VERACRUZ.

DOS SALIDAS MENSUALES LOS DIAS 5 Y 22.

El día 22 del actual, saldrá de este puerto el magnífico vapor nombrado capitán NOUVELLON.

Admite carga y pasajeros de todas clases, para los que tiene espaciosa camaras.

El 5 de septiem- bre, el vapor **ALEXANDRE BISCIO.**

Admiten carga y pasajeros sólo de 3.ª clase, a los que se les dá pan fresco y vino todos los días.

A BORDO HAY COCINEROS Y CRIADOS ESPAÑOLES. Se dá excelente trato y se habla español

Seguindo los servicios establecidos anteriormente, el 27 saldrá para

Pointe á Pitre, Trinidad, Basse Terre, Sain-Pierre, Fort de France, Carupano, la Guaira, Puerto Cabello, Sabaniilla y Colón.

con combinación para todos los puertos del Pacífico, el vapor **CANADÁ,** capitán VIEL.

Del 12 al 14, para BURDEOS y EL HAVRE, el vapor **WASHINGTON,**

y el 29, para SAINT NAZAIRE, el vapor **SAINT GERMAIN.**

Esta Compañía asegura las mercancías que se embarcan en sus vapores previniéndolo previamente.

Para más informes, dirigirse á sus Consignatarios en Santander, señores Vial e hijo, Muelle, 30.

Teléfono número 58.

LA BANDERA ESPANOLA.

LÍNEA DE VAPORES-CORREOS ESPAÑOLES ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA.

SALIDAS QUINCENALES

VAPORES DESTINADOS A ESTE SERVICIO.

Navarro.	de 5.770 ts.	Euskaro.	de 4.471 ts.
Santanderino.	de 5.340 »	Murciano.	de 4.410 »
Gaditano.	de 4.749 »	Castellano.	de 4.126 »
Gallego.	de 4.630 »	Catalán.	de 3.574 »
Encartado.	de 4.524 »		

Para la Habana, Matanzas, Caibarien. Santiago de Cuba Guantánamo y Cienfuegos.

Saldrá de este puerto el 28 de agosto salvo impedimento imprevisto, el magnífico y rápido vapor nombrado

EUSKARO,

su capitán don Sotero de Tellería.

Admite carga á flete y pasajeros.

Para más informes dirigirse á sus consignatarios los señores don Elías Yllera e Hijos, Muelle, 19.—Teléfono número 46.

LÍNEA DE VAPORES SERRA

COMPANÍA DE NAVEGACIÓN LA FLECHA

Servicio semanal de vapores correos ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA.

CAROLINA, GRACIA, EDUARDO, SERRA, FRANCISCA, LEONORA, GUIDO, HUGO, ENRIQUE, BENITA y ALICIA. PEDRO y FEDERICO.

SALEN DE SANTANDER TODOS LOS MIÉRCOLES

PARA HABANA Y MATANZAS, Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cárdenas, Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de Cuba, Manzanillo, Gibara y Nuevitas.

Los vapores nombrados á continuación, serán despachados como sigue, admitiendo carga y pasajeros para

Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos..... } Gracia el 21 de agosto.

Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos..... } Serra el 28 de agosto.

Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos..... } Francisca el 4 de septbre.

Consignatario en Santander don Francisco Salazar, sucesor de don Cándido Herrera, Muelle, número 5.—Teléfono número 37.

NORDDEUTSCHER LLOYD.

COMPANÍA DE VAPORES-CORREOS LLOYD NORTE ALEMAN.

Para Montevideo y Buenos Aires directamente.

Saldrá de la Coruña el día 17 del corriente mes de agosto el magnífico y rápido vapor de 4.000 toneladas y 1.000 caballos de fuerza

BERLIN.

Admite carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

A los pasajeros de 3.ª clase se les dá vino y pan fresco en todas las comidas, siendo los gastos de transporte desde Santander á la Coruña por cuenta de la Compañía.

Para informes y obtener billetes de pasaje dirigirse á los agentes en Santander señores Carlos Hoppe y C.ª, Muelle, núm. 17.

Para Gijón, Ferrol, Coruña, Vigo, Marin, Villagarcía, Puebla, Muros y Coreubion.

Saldrá de este puerto el 12 del corriente el vapor español su capitán don J. Castroman.

Admitiendo carga y pasajeros.

Le despachan sus consignatarios los Sres. Gómez y Aparicio, Muelle, número 17.—Teléfono núm. 46.

PRIMITIVA LÍNEA DE VAPORES ENTRE SANTANDER, BILBAO Y BURDEOS por los vapores

FOMENTO, PROGRESO Y UGARTE NÚMERO 1.º

Salidas fijas entre Santander y Bilbao todos los jueves y domingos de ambos puertos.

Admiten carga, pasaje y encargos, á precios económicos.

Consignatario don Santiago Ontañón, Muelle, 16.—Teléfono núm. 40.

EMPRESA DE VAPORES M. SAENZ Y COMPAÑIA. SEVILLA.

Servicio quincenal de Londres á Sevilla con escalas en

SAN SEBASTIAN, PASAJES, BILBAO, SANTANDER, CORUÑA Y VIGO CALDERÓN.

El destinado á salir de Santander el sábado 27 del corriente es el vapor

Admitirá carga y pasajeros para Coruña, Vigo, Bonanza, Sevilla, Cadiz, Algeciras, Málaga, Almería, Cartagena, Valencia, Barcelona y Londres.

Más informes los darán sus consignatarios en Santander, Sres. Doriga e Hijos y Botín ó al corredor don Vicente R. Martínez, Muelle 7.

COMPANÍA DE NAVEGACIÓN FLUVIAL Y MARÍTIMA. IBARRA Y COMPAÑIA. SEVILLA.

SERVICIO SEMANAL FIJO ENTRE BILBAO, SEVILLA Y MARSELLA, CON ESCALAS EN LOS PUERTOS INTERMEDIOS.

De Santander todos los martes para Sevilla, y todos los sábados para Marsella.

El sábado 10 de agosto saldrá el vapor su capitán don Juan M. Zárraga.

El martes 13 de agosto saldrá el vapor su capitán don Celestino Astoreca.

Consignatario en Santander don Aurelio Martínez Zorrilla.

Teléfono número 35.

CABO QUEJO LA CARTUJA,

Consignatario en Santander don Aurelio Martínez Zorrilla.

Teléfono número 35.

VAPOR EXPRESS.

Servicio rápido diario, alternado, exclusivamente para viajeros y encargos entre

SANTANDER Y BILBAO.

Salidas fijas á las ocho de la mañana, un día de Bilbao y otro de Santander.

PRECIOS: 1.ª Cámara. 13 pesetas.

» 2.ª » 8 »

» 1.ª » ida y vuelta. 20 »

» 2.ª » 12 »

La guía de Aduana para los envíos que la necesiten deberá obtenerse con la precisa anticipación.

Administraciones: Bilbao, Ribera, 20.—Santander, Muelle, 32.

GRAN BAZAR ARAGONÉS DE JORJE TRALLERO.

VENTA Y ALQUILER AL CONTADO Y A PLAZOS

DE MANOPANES, PIANOS

y demás artículos que convengan.

Se venden frascos de líquido para borrar la tinta instantáneamente.

CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE.

Servicio de trenes desde el día 26 de junio de 1889.

ESTACIONES.	Expreso discrecional.		Mixto discrecional.	Mixto discrecional. Viajeros de las tres clases hasta Bárcena.	ESTACIONES.	Expreso discrecional.		Mixto discrecional.	Mixto discrecional. Viajeros de las tres clases hasta Bárcena.
	Correo	Viajeros de 1.ª y 2.ª				Correo	Viajeros de 1.ª y 2.ª		
SANTANDER. . . Sal.	1 00	5 00	6 15	7 00	MADRID Sal.	Noche	Tarde.		
Boo.	1 19	5 16	6 39	7 37	Segovia	7 00	4 25		
Guarnizo	1 27		6 52	8 01	Medina	2 29	7 59		
Renedo.	1 48	5 41	7 18	8 44	Valladolid. . . .	4 10	11 45		
Torrelavega. . .	2 15	5 58	7 48	9 12	Venta Baños. (F.)	Lleg	5 08	12 44	
Viñoles.	2 22		7 56	9 41	Palencia.	Lleg	5 45	1 02	
Las Caldas. . . .	2 35	6 16	8 09	9 51	Palencia.	Lleg	6 02	1 18	
Los Corrales . .	2 48		8 23	10 18	Alar (San Quirce).	Lleg	6 07	1 28	
Las Fraguas. . .	3 09	6 42	8 43	10 50	Mataporquera. . .	Lleg	8 36	3 30	
Santa Cruz. . . .	3 17		8 55	11 11	Pozazal.	Sal.	8 41	3 35	
Molledo-Portolin.	3 27		9 06	11 28	Santiurde.	Sal.	9 42	4 26	
Bárcena.	Lleg	3 34	7 03	9 15	Reinosa. (F.) . . .		10 05		
Montabiz.	Sal.	3 44	7 08		Reinosa. (F.) . . .		10 50	5 18	
Montabiz.		4 16	7 40		Santiurde.		11 16	5 39	
Pesquera.		4 38			Pesquera.		11 24		
Santiurde.		4 52	8 12		Montabiz.		11 41		
Reinosa. (F.) . . .		5 55	8 59		Bárcena.	Lleg	12 02	6 22	Tarde. M.
Pozazal.		6 19	9 24		Bárcena.	Sal.	12 07	6 27	4 05
Mataporquera. . .		6 35			Molledo-Portolin.		12 15		4 18
Alar (San Quirce)		7 35	10 24		Santa Cruz.		12 23		4 34
Palencia.	Lleg	7 40	10 29		Las Fraguas. . . .		12 31		4 49
Venta Baños. (F.)	Sal.	10 09	12 30		Los Corrales. . . .		12 47		5 11
Valladolid. . . .		10 19	12 45		Las Caldas.		1 04	7 07	5 29
Medina.		11 18	1 16		Viñoles.		1 12		5 38
Segovia.					Torrelavega. . . .		1 29	7 23	5 59
MADRID.	Lleg				Renedo.		1 47	7 42	6 27
					Guarnizo.		2 05	7 59	6 53
					Boo.		2 16	8 06	7 07
					SANTANDER. . . .		2 30	8 18	7 25
									9 45
									Noche. M.



El ortopedista D. PEDRO CORT Y MARTI, que vivía en el Hotel de Europa, cuarto número 5, ha trasladado su gabinete de consultas á la calle de San Francisco, 19, principal, donde seguirá recibiendo consultas el poco tiempo que le queda de estar en esta capital.

ORTOPEDIA ESPAÑOLA

CURAS ORTOPÉDICAS.

Con los aparatos mecánicos de fuerza lenta y gradual inventados por el señor CORT Y MARTI se corrigen y se curan las deformidades del cuerpo humano.

Con los herniarios ó bragueros mecánicos de dicho señor CORT se curan radicalmente las hernias ó quebraduras con un método muy sencillo sin parches ni medicinas.

El ortopédico señor CORT, deseando demostrar su ortopedia mecánica, que es una verdad, no tiene inconveniente en presentarse á todos los centros científicos de Medicina y Cirujía, y delante de todos los señores profesores del mundo, á hacer ver prácticamente como funciona su ortopedia aplicada sobre el cuerpo humano. Ofrece su gabinete ortopédico.

El ortopédico señor CORT, deseando demostrar su ortopedia mecánica, que es una verdad, no tiene inconveniente en presentarse á todos los centros científicos de Medicina y Cirujía, y delante de todos los señores profesores del mundo, á hacer ver prácticamente como funciona su ortopedia aplicada sobre el cuerpo humano. Ofrece su gabinete ortopédico.

17, BLANCA, 17.

GÉNEROS DE NOVEDAD. ESPECIALIDAD EN CAMISERIA Y GÉNEROS DE PUNTO, EN CAMISETAS, CALZONCILLOS, SAYAS, MEDIAS Y CALZONCILLOS DE LANA, ALGODÓN, HILO Y SEDA.

Alfombras, fieltros, cortinones y colgaduras bordadas, yutes para tapicerías, tapetes de todas clases y dimensiones. Merinos y velillos, tules y granadinas para luto, de clases escogidas y de todos precios.

Lanas de novedad para vestidos y sedas para adornos Sombrillas, abanicos, libros de misa.

Vestidos y trajes para niños, de clarín, seda, piqué y de punto de lana.

Tiras bordadas, pañuelos de batista lisos y bordados. Lencería, mantelería y ropa blanca para equipos de novias. Camisas y calzoncillos á la medida,

Se remiten muestras por el correo.

HIGUERA Y BLANCHARD, BLANCA, 17, SANTANDER.

ROLES DE NAVEGACION

Se venden encuadernados en la imprenta de este periódico.

WAGONES PARA MINAS

Se venden 12 de dos toneladas de capacidad y para vía de 70 centímetros. Son nuevos y se darán muy arreglados; pueden verse en la fundición y Talleres de construcción de EDUARDO L. DORIGA, Santander.

SE VENDEN DOS CASAS

en punto céntrico de esta población; producen mensualmente 438 pesetas. En esta imprenta informaran.

CHOCOLATES

de los RR. P. Benedictinos. Las personas que deseen tomar un exquisito chocolate que una á su delicioso paladar la más absoluta pureza, deben probar el de los RR. PP. Benedictinos. De venta á los precios de 2, 2.50 y 3 pesetas en la Confeitería Gaditana-Rupalcayo 5 y Muelle 16.

POESÍAS

de E. MENÉNDEZ PELAYO.

LA VIUDEZ DE ALINA. CARTAS DE UN SOLTERÓN. de venta en esta imprenta. Libertad, número 1.