

SANTANDER.—LUNES 22 DE NOVIEMBRE DE 1886.

Tanto puede en mi el noble interés que me impulsaba á preguntar la causa de su lamentable silencio, y tanto y de tal modo he agradecido la inmerecida cortesía que me ha dispensado contestándome, que, aunque en cierta manera pudiera juzgarse así, no me creo relevado de la gratísima obligación que me he impuesto, y su atención benévola vuelvo á molestar ahora en respuesta á su notable artículo del otro día, tal vez el mejor de los muchos buenos que han salido de su pluma, celebrados por todos, arrinconados injustamente por Vd. para mal de la Montaña y de las letras.

Convencido profundamente de esta verdad, que en repetidas ocasiones he escrito, y guiado sólo por entusiasmos, emprendí atrevido la tarea á que usted ha querido marcar término de manera que ha venido á prestar nueva fuerza á mi argumentación y ha desautorizado con la galanura y corrección de aquellos párrafos elocuentísimos los desfallecimientos y modestias que los inspiraron. Más convencido que antes, y alentado por los mismos entusiasmos y aficiones, vuelvo á insistir ahora, deseando más fortuna á mi intención, ambicionando esperanzado que la voz humilde de este escrito suene en sus oídos como ha sonado siempre en los de los lectores la pregunta aludida, como eco de justicia y no de lisonja.

Y en verdad que antes de decidirme á coger la pluma he leído con mucha atención y he considerado en todos sus sentidos el artículo que me hizo Vd. el honor de dedicarme. Todo lo que se dice en él juzgo exacto. Yo también creo que este oficio de escribir es oficio obligado é involuntario, labor á la que una fuerza extraordinaria inclina, desahogo y empleo de sentimientos é ideas que misteriosamente se agitan y pugnan con poder invencible, impulsados por causas tan potentes como desconocidas, á traducirse en frases y exteriorizarse en el libro.—Yo también creo que el oficio de escribir es vocación y vocación profunda, fruto de algo irresistible y muy íntimamente arraigado, no diversión ni antojo pasajero, sino inclinación siempre victoriosa, avasalladora é indomable que á su satisfacción excita y ve siempre cumplidos sus espontáneos é imperiosos mandatos. Yo juzgo también que la vida del escritor es vida sujeta y esclava, ligada á lo que siente, á lo que piensa, subordinada al total desarrollo de la idea que en su cerebro nace, en él va creciendo al calor de impresiones y de memorias y en él se mueve y bulle, buscando vestidura apropiada, ansiosa de encontrar en el papel su expresión armoniosa, fiel y perfecta. Yo sé igualmente que esta facultad de escribir todo lo aprisiona y todo lo subyuga; que es dueña y dominadora absoluta de la inteligencia y fantasía, del corazón y la conciencia; que no divide su poder con nada sin desaparecer y borrarse; que reina tiránicamente en el alma y rige todos sus arranques y deseos. Yo pienso asimismo que nada, ni aun el desengaño, puede secar la fuente de la inspiración, ni puede hacer callar sus voces; que el escritor no puede ser encadenado por la pereza ni reducido á silencio definitivo por pesares, injusticias ó agravios. Y porque lo juzgo así y no noto que dejen de tener aplicación estas consideraciones en el caso presente; porque no he llegado á advertir que falte su influencia y haya motivo para señalar su falta, insisto en la tarea que emprendí y repito otra vez que es necesario que Vd. escriba.

No puede haberse amortiguado aquella vocación ni pueden haber muerto aquellos fructuosos impulsos, alimentados por inclinaciones y cariños, germen de notabilísimos trabajos. Aquella delicadeza incomparable que inspiró las *Marinas*; aquel superior espíritu de crítica y buen gusto, de saber y arte que presidió á la relación de sus peregrinaciones por Italia y Andalucía; aquella fantasía riquísima y lozana, aquel amor idólatrico al suelo natal que pintaron con maestría y describieron perfectamente lo bravo de su costa y las bellezas de sus valles, las glorias de su historia y la hermosura de su mar, no pueden, no, haber desaparecido y haberse borrado para siempre.

Algo debe quedar todavía y algo debe vivir aún. No se seca nunca del todo la fuente-cilla que brota en nuestros riscos, ni queda por completo convertido en páramo desierto ó gándara salvaje el suelo de nuestra Montaña que arrasó el río desbordado ó abandonó, ingrato, el trabajo del hombre. Aunque flaquezas ó humildad quieran presentarlo así, la serena razón lo rechazará. Cuando se ha sentido, como muy pocos, la poesía vaga y melancólica de esta tierra del Norte, é inspirado en su cielo y en su suelo accidentado y duro, se ha encontrado en el alma latidos que respondan á sus impresiones y se ha acertado en la manera de decir inimitable, no puede haberse agotado plenamente la antigua inspiración, ni puede permanecer insensible á aquello que hace renacer las afecciones, despierta las memorias y vuelve fértil la

vena creadora. Revolviendo ligeramente las cenizas, avivando las chispas que bajo de ellas duermen, ¿no ha de salir, al fin, la llama, pura y brillante con el fulgor de otros días y el calor primero?

Cierto, muy cierto es que días de fatiga y segura sobrevienen en la vida del literato, y mil causas juntas, cansancio y debilidad, desencantos y obligaciones, llegan á enervar los bríos de sus facultades prodigiosas, y horas de desgracia y tristezas suceden á las gloriosas y felices, oscureciendo las ideas, negándolas la claridad de otras veces, privándolas de la expresión exacta y propia con que á la vida del libro vinieron sus hermanas. Cierto, muy cierto es que el paso de los años y los cuidados que engendran, el cambio de ilusiones y la influencia de las desventuras, van helando los entusiasmos de los días juveniles y embotando sus arranques grandes y generosos, abiertos siempre á las magnas empresas, avaros de resonancia y triunfos. Pero no es menos cierto, asimismo, que en lo más hondo y escondido del pecho queda hasta el momento de la muerte la potencia é impulsos de la época venturosa, como se encuentra el oasis en el desierto, y hay luz, siquier la del relámpago, en las noches tempestuosas y oscuras.

Ya lo escribí en ocasión parecida: *querer es poder*, y usted tiene la obligación de *querer*. No se esperan sólo los primores del hablante ni se pide únicamente la artística labor del literato: se clama también por el retrato de la patria, delineado y embellecido en las *Acuarelas*, *Costas y Montañas* y *Ave, Maris Stella*. No se descan sólo los trabajos del crítico y del erudito: se esperan también los esfuerzos de la noble intención, el auxilio de su educación sana y española.

Por otra parte, no cabe objetar que no se siente vacío en las letras cántabras ni pueden lamentarse en ellas decadencia ó letargos. Aunque esto es verdad, y todos con justicia y orgullo lo proclaman, no es razón suficiente para disculpar su silencio ni es excusa que justifique privar de un laurel más á la esplendente corona que glorifica á aquellas. Nunca alcanzaron más renombre que ahora ni consiguieron mayores triunfos. Nunca, como en estos días, nuestros paisanos ganaron más prez y honra, ni hicieron que sus libros, celebrados por todos, aplaudidos por todos, por todos festejados, pasasen las fronteras patrias entre gritos de admiración y pruebas de entusiasmo. Nunca sonaron mejor ni más respetados que ahora nombres montañeses, ilustres entre los ilustres, gloriosos é inmortales entre los inmortales y escogidos. Pero ni la prodigiosa labor de *Sotileza* ni el asombroso trabajo de *Los Heterodoxos* le excusan de su ayuda y le libentan de su obligación.

Y al llegar aquí, cansada ya la mano de emborronar tanto papel, aprovecho gozoso la ocasión que estas consideraciones me proporcionan, y me decido á satisfacer mi deseo más vehementemente. Unidos quería Menéndez Pelayo que quedaran los nombres de Pereda y de *Juan García* en aquellas páginas sin rival que forman el prólogo de los *Obras completas* de nuestro insigne novelista: unidos quiero que queden en estos renglones, para que algo bueno haya en ellos, los nombres de nuestro glorioso *triumvirato*, como lo están en mi corazón y mi pensamiento.

De usted, como siempre, agradezco servidor y admirador devotísimo

PEDRO SÁNCHEZ.

16 de noviembre de 1886.

## LA PIEDRA FILOSOFAL.

¡La humanidad adelanta! ¡La civilización progresa á pasos de gigante! ¡Ya estamos tocando, como quien dice, con las fronteras de la ciencia!

¡Tras el vapor la electricidad; después del telégrafo el fonógrafo; primero Papin, luego Edison!

No niego, ni mucho menos, que sea verdad todo esto; pero, vamos á ver, señores apologetas, ¿quieren ustedes decirme qué ha ganado la humanidad con todas estas cosas? Ir un poco más de prisa, cuando aquí nadie la tiene, ó hablar á un amigo que está á mil leguas de distancia, sin poder estrujarle una mano siquiera, ni poder pedirle un duro si á mano viene. ¿Y en eso consiste el progreso, el adelanto y la civilización? ¿Pues medrados estamos!

Pero, gracias á Dios, hay hombres que se dedican á llevarnos por el verdadero camino de la perfección y trabajan sin descanso, pasando *ayunos* y *privaciones* por darnos la verdadera fórmula de la felicidad, y á esos es á quienes se refiere el presente artículo, ó lo que sea.

Desenterrado y vuelto á sacar á plaza el experimento de Mr. Tanner por Succí y

Merlatti, este problema, que bien puede llamarse la *cuestión social*, es lo que hoy tiene interesada la atención pública y trae revueltos y preocupados á los hombres de ciencia, estadistas y políticos.

Por lo visto, ya hemos dado con la verdadera, con la legítima y auténtica  *Piedra filosofal* de la existencia. ¡Ya podemos vivir sin comer!

¡Ante tal perspectiva, el ramo de ultramarinos y demás objetos comestibles se ha conmovido hasta las últimas capas!

Es verdad que el procedimiento no es tan original como á primera vista parece, pues más de un individuo de la clase de cesantes y maestros de escuela viene ya practicándolo desde los tiempos de Calomarde, sin que esto le haya producido la menor alteración en su *funcionalismo*, y corre tras una nómina con más ligereza que un galgo, esgrime todas las mañanas un ratito en la calle de Sevilla y se da un paseito cotidiano por la acera del Ministerio de la Gobernación. ¡Y tan gordo!

Pero no me propongo discutir sobre la prioridad del invento, ni es mi intención quitar á nadie el cachito de gloria que le corresponde. Aunque bueno sea poner las cosas en su punto.

Y para ello comenzamos por descartar los procedimientos Tanner y Merlatti, que no satisfacen las exigencias de un buen sistema, pues ellos mismos aseguran que no es posible á cualquier mortal someterse á ese completo ayuno que está sólo reservado para sus privilegiados estómagos. Así, pues, con su pan se lo coman, digo, con pan no... solo.

A Succí es, por tanto, á quien le corresponde la gloria; este es el atrevido innovador de las rancias costumbres, el inventor de la  *Piedra filosofal*, con cuyo descubrimiento ha de sacudir por completo la sociedad actual, saciándola de los estrechos moldes en que hoy se desenvuelve y marcando una nueva era en la historia de la humanidad.

¡Salud á Succí! Propongo, en agradecimiento al nuevo apóstol, que apellidemos este siglo con su nombre, que más justo me parece que el de *las luces*. Si después de todo, la cosa no resulta un *timo*, que mucho me lo temo.

Pero, en fin, estamos en el terreno de la hipótesis.

Julio Nombela publicó una novelita con el mismo título que este artículo, pero con mucha más gracia, cuyo argumento se desarrolla refiriendo los experimentos de un sabio doctor cuya vida se pasa en el descubrimiento de una píldora que venga á sustituir el alimento ordinario.

Y hé aquí que lo que no pudo conseguir el doctor de la novela lo ha venido á resolver el italiano Succí.

Hermanando ambos procedimientos, creo que habríamos llegado ya á la perfección del sistema.

La píldora es más *sólida*, más manuable, más cómoda y de más fácil elaboración que el licor.

Además, que no otra cosa son los extractos de carnes lacteadas y otros alimentos nutritivos. Los primeros pasos, los albores del sistema *píldoriano*.

Y hemos ya en plena era *píldórica*.

¿Quién es capaz de calcular la revolución que trae consigo este invento? ¿Quién puede profetizar la transformación que ha de sufrir la sociedad? ¿Y cómo se reirán nuestros descendientes cuando oigan hablar sobre el *año del hambre*!

Empecemos por suprimir todos los artículos de comer, beber y arder; tras de ellos desaparezca toda clase de tiendas, cafés, restaurantes, etc.

La cuestión de la carne ya es un mito, á de subsistencias otro, y así sucesivamente.

La industria queda reducida á poco más que nada, puesto que la mayor parte se dedica á elaborar objetos más ó menos relacionados con la alimentación.

La agricultura es inútil, el comercio sobra.

Nuestras casas sufrirán una importante reforma, pues se suprimirán por innecesarias una porción de habitaciones; no más comedores, fuera cocinas, adios despensas y otras piezas que hoy no son tan precisas.

Ya no preocupará tanto á los ayuntamientos la cuestión del alcantarillado, ni de la limpieza, ni de la higiene, ni la de consumos...

Pues, ¿y la medicina? Sobran las tres cuartas partes de los médicos, pues quedará reducida á un corto número de enfermedades. Ya no habrá miedo á los cólicos, ni á indigestiones; sólo podrán preocuparnos los constipados y las pulmonías.

Además que con el no uso del estómago y otras vísceras no menos importantes, ó se reducirán á dimensiones exiguas ó desaparecerán al cabo de tres ó cuatro generaciones, como desaparece todo lo inútil en la Naturaleza.

Esto en cuanto á la parte física, que en cuanto á la moral es mucho mayor la reforma.

El hombre que no tiene que pensar en el mañana, libre de cuidados y preocupaciones, modificará su carácter, dulcificará su condición, morigerará sus costumbres, aumentará su amor hacia el prójimo; no habrá que temer de temperamentos sanguíneos, ni biliosos; el *otroísmo* será la ley que regule todas las relaciones humanas y presida todas las acciones.

Desapareciendo las causas que originan la mayor parte de los crímenes—la embriaguez, el hambre y la avaricia—el Derecho penal queda reducido á bien poco y la policía á nada.

Siendo inútil la propiedad, la Economía es una frase hueca; desaparece el comunismo y con él la raíz de todas las convulsiones de la sociedad actual. *La lucha por la píldora* no será tan *cruda* como la lucha por la existencia.

Donde el cambio será más radical es en la política, en la organización de los Estados.

Ya no se escalará el poder para *comer*, sino para sacrificarle por sus semejantes. Es verdad que tampoco los Gobiernos podrán contar con estómagos agradecidos.

Sobrarán la mayor parte de los ministros, de los empleados: se suprimirán el ejército y la marina; por lo tanto, las guerras y con ellas los presupuestos.

Ya ni se comerá la *amarga píldora* de la emigración.

La Religión misma no se verá libre de esta reforma. En los nuevos catecismos de doctrina no se mencionará la *gula*, ni la *avaricia* ni otra porción de pecados que desaparecerán con el nuevo orden de cosas. *La píldora nuestra de cada día, dánosla hoy*, oiremos en la oración dominical.  *Ganarás la píldora con el sudor de tu rostro*, tendrá que decir la Biblia.

¿Y la reforma capital que tendrá que hacerse en el Diccionario, en la Gramática? Fuera todas las palabras del sistema antiguo; arreglo de las que aún tengan un sabor algo rancio, como *pan-talón*, *carni-voro*, *colchon*, etc.

¿Y la Retórica? ¿Y todo el lenguaje?

Más bueno que un trozo de píldora, á la píldora, píldora y al agua, agua, á buen hambre no hay píldora dura, etc., serán los nuevos refranes y las frases comunes.

Quizá en algunas familias retrógradas y apegadas á los usos antiguos quede la costumbre de solemnizar algún día marcado, comiendo por el antiguo sistema. Pero esto se anunciará en todos los diarios con el título de *Recuerdos del tiempo viejo*.

Lo frecuente será que en esos días se reúnan los amigos á tomar la píldora, y en los bailes y banquetes se servirán píldoras de diversas maneras, aunque siempre de la misma sustancia.

Es posible que también haya algún sibarita que se desayune con píldoras de Viena, pero no será lo más usual.

También es creible que se reúnan, los de la izquierda por ejemplo, en algún píldorero de fama, para tratar asuntos del partido. Pero aunque se pronuncien brindis después de tomar la píldora, no habrá que temer las *efervescencias*.

¿Y el tiempo que ganaremos suprimiendo el actual sistema alimenticio?

Tres horas de las comidas y otras tantas de digestión, son seis; y otras seis en prepararlas, son doce; y otras tantas en ganarla, son veinticuatro horas las que ganamos cada día. Es verdad que nos sobrará todo ese tiempo, pues no sabremos qué hacer ni ocupación á qué dedicarnos.

Pero, en cambio, la vida será completamente espiritual, y, desligados de todas las funciones físicas, que sabe Dios hasta qué punto quedarán reducidas, podremos dedicarnos á trabajos de imaginación y echar un parrafito con las chicas de Marte (del planeta) que dicen que también nos vamos ahora á poner al habla con él.

A los únicos que les va á quedar trabajo es á los boticarios.

Pero me preocupa una cosa, y es: ¿cómo lo pasaremos en este valle de lágrimas sin arroz con leche, y cómo se las arreglará *Casa-Ajena* sin los pastelillos de las doce y cuarenta!

Pero ¡quién repara en pelillos! Y además que, como decía aquel andaluz, *ya nos iremos jasiendo*.

TADÉO ZORTELLI.

## MADRID.

20 de noviembre.

El primer hijo no ha sido hijo, sino hija. Así se explicaba el campesino del cuento.

Pues igual podemos decir de la función celebrada anoche en el teatro de la Princesa. No fué estreno, sino *estrena*. No quiere esto decir que resultara *grilla*, sino que resultó traducción, y de las más modestas.

La *Correspondencia de España* popularizó, publicándola en su folletín, una novela de Jorge Ohnet, titulada *Le maître des forges*. Después se estrenó en el teatro de Apolo un drama bautizado con el nombre de *La naturaleza de hielo*, que se parecía á la novela francesa como una gota de agua á otra.

El drama, que representaron la Mendoza Tenorio y Vico, no dió gusto á los señores, que empezaron á *patearle* despiadadamente desde la mitad del segundo acto.

Después, una compañía italiana estrenó en el teatro de la Comedia la obra tal como la escribió Jorge Ohnet, después que vió el éxito de su novela. Los españoles, á pesar de

que previamente les habían dicho que en París llevaba más de mil representaciones, hicieron con indiferencia y sin que se les pudiera arrancar más aplausos que aquello que por cortesía conceden siempre á las compañías extranjeras.

Con estos antecedentes, todo el mundo suponía que no volveríamos á oír hablar del dichoso drama.

Además, sabíamos algunos que los *truchimanes* que se habían dirigido al autor pidiéndole permiso para traducir su obra, habían desistido de su empeño por las condiciones que el autor ponía para cerrar el trato.

Exigía que se le concedieran la mitad de los derechos, lo cual es justo; pero pedía por adelantado, y á cuenta de ellos, dos mil quinientos francos, que en ningún caso devolviera al traductor. De modo que si el público silbaba la obra, como era posible y hasta fácil, resultaría que el traductor perdería de un golpe su trabajo y ocho ó nueve mil reales. Como Vdes. ven, el negocio era una ganancia.

Pues con todo y eso ha habido quien entre por él y ponga la obra en castellano, más ó menos correcto, y la lleve al teatro de la Princesa, donde se estrenó por tercera vez anoche con el título traspirenaico de *Felipe D'Herblay*.

Esto acusa, ó mucha miopía intelectual, ó mucha afección á los azares del juego, porque vale tanto poner diez mil reales á una carta como ponerlos á una comedia.

Pero estas cosas no corren de mi cuenta, y allá se las hayan consigo mismos los que trabajan con intención de poner dinero encima. De todos modos, es señal de que lo tienen.

Y vamos con lo que nos interesa, por más que los antecedentes no hayan sido ociosos por completo, es decir, á mí se me figura que no lo han sido.

Contaré lo más brevemente posible el argumento del drama por aquello de que de algo se ha de hablar.

Un industrial con un corazón de oro y bastantes miles de francos se enamora de la hija de una duquesa, que á su vez ama á un primo suyo que es también noble por fuera, quiero decir, que es título, pero que por dentro está adornado de todas las cualidades que caracterizan á los que el vulgo llama gallopinos. Como es lógico, el industrial sufre en silencio y se dispone á sacrificarse sin decir este amor es mío; pero de repente, y no sé por qué circunstancias, se arruina la familia de la duquesa, y en cuanto el primito lo sabe, da media vuelta, y sin despedirse siquiera de la novia, pide la mano de otra joven cuyo padre administra bien sus fondos, que no son escasos.

La duquesita, á quien sus allegados ocultan lo de la ruina, se desespera viendo la infidelidad del primo, y cuando el industrial la ofrece su amor y su fortuna, lo acepta todo inmediatamente para vengarse, según dice, del pérfido y desleal prometido.

Se celebra la boda cuando ya la chieca está arrepentida de haber obrado tan de ligero; pero su decoro no la permite volverse atrás, y cuando, ya casada, se queda á solas con su marido, que se dirige á ella con los brazos abiertos y el ansia que es fácil de presumir, se endereza como una vestal ofendida y le arroja al rostro estas ó parecidas palabras: «Caballero, no os amo: no me pidáis favores que sólo la mujer enamorada puede conceder: ante el mundo seré vuestra compañera; pero aquí no hay dos esposos: aqueces vuestro cuarto y este el mío. Que descanséis.» El marido se queda estupefacto, naturalmente, y hastame parece que llora; pero al fin, se resigna, ¿qué ha de hacer?, y se va á pasar la noche de bodas á su cama de soltero.

Parece, por lo que resulta de la obra, que las duquesas de Francia encuentran más natural faltar á sus deberes que á sus palabras.

Como ustedes presumirán, nadie se entera de este choque doméstico, y la familia y los amigos creen á la duquesa y al industrial el matrimonio más feliz del mundo. El, sin volverla á hablar de su amor, la rodea de cuidados y de atenciones, y ella empieza á sospechar que su marido no es tan rudo como se figuraba. De pronto, y por una indiscreción de su hermano, conoce la duquesa el estado de su fortuna, y averigua que Felipe se casó con ella sabiendo que estaba arruinada. Después se convence de que su primo, que nuevamente le hace el amor cuando los dos están casados, es un pillo que la hubiera hecho muy desgraciada, y, comparando, principia á enamorarse de su esposo. Al fin, y por defenderla de no sé qué ataques de la mujer del primo, Felipe acepta valerosamente un duelo con éste; y aquel día se pone la duquesa en punto de caramelo, y se persuade de que su marido es el mejor de los hombres y de que ella le adora.

Pero ¿cómo se lo dice? Ahí está el *quid*. Emplea todo género de coquetías para que el esposo vuelva á repetir la declaración amorosa; pero él conoce el juego, y no da su brazo á torcer. Al cabo, la duquesa no tiene más remedio que echarse á sus plantas y confesarle su atrevido pensamiento. El perdona, y *tutti contenti*.

Ahora la impresión del público. Aplaudió como á las compañías extranjeras: por cortesía, y ni siquiera tuvo curiosidad de conocer el nombre del traductor.

Los artistas, como siempre en el teatro de la Princesa.

Y cuenta que este es el mejor elogio que de ellos puede hacerse.

En cuanto al traductor, le compadezcamos.

Lo menos pierde 6.000 reales en el negocio.

S. DE TRASMERA.



JEREZ Y MANZANILLA de la acreditada bodega de D. Manuel G. de Bustamante, Muelle, 25.

RABA SALADA A 23 Ptas. barril de 120 kilogramos. HARRISON Y TURNER, Mitelle, 31.

MESA DE BILLAR. Se vende una con todos sus accesorios. Informarán, Carbajal, núm. 11. 6-3

RABA DE NORUEGA PRIMERA SUPERIOR EN MUEBA, Arcos de Botín, 2. 1.º, escritorio.

LOS AGRICULTORES GUANO DEL PERU LEGITIMO. Dirijirse para los pedidos y modo de usarlo a los señores MURILLAS Y C.ª, Bilbao

SE ARRIENDA una huerta con ochenta camos de tierra proxima- mente, bien cerrada, con casa de labran- za, cuadras y demás, buenos árboles frutales y aguada permanente dentro de la misma finca, propia para hortaliza, á que se ha dedicado por estar próxima á esta plaza. Informarán en esta imprenta. 15-3

LA ROSARIO. En vista de las reite- radas quejas que ha- ce tiempo vienen dándonos nuestros corres- ponsales de que se venden jabones de distin- tas procedencias en envases con nuestra mar- ca, de fábrica, prevenimos á nuestra numerosa clientela que, en lo sucesivo, cada barra de las nuestras llevará estampado el nombre de La Rosario, Santander, sin perjuicio de utilizar el derecho que la ley nos concede para perseguir, cuando llegue el caso, aquel atentado contra nuestros intereses.

Santander 13 de noviembre de 1886.—Pe- reda y Compañía. 1a3 15-9

Sociedad Local de Seguros

Acordado por algunos señores propietarios y comerciantes de esta ciudad, reunidos el 11 del presente en el salón de la Liga de Contribuyentes, formar una sociedad anónima por acciones de seguros locales contra incendios, suscrito ya en su mayor parte el capital con que se ha pensado establecer, y dispuestos algunos á aumentar la cantidad ya suscrita, la Comisión nombrada provisionalmente, desean- do que el número de sus socios sea el mayor posible, que estén interesados en ella todas las clases de esta ciudad, ha determinado que la inscripción quede abierta hasta el 22 del presente mes en los escritorios de los señores D. Francisco G. Camino. Sres. Hijos de Pedro de la Torriente. D. Antonio V. Bastarrea. LA COMISIÓN: Francisco G. Camino; Angel B. Pérez; Arturo Pombó; Francisco Torriente; Leopoldo Pardo; Francisco J. Aparicio; Antonio Huidobro; Antonio V. Bastarrea. 6

GRAN LIQUIDACIÓN.

SAN FRANCISCO, 24. ANTIGUA TIENDA DE D. ANDRÉS TORRE.

Buena ocasión para comprar los géneros de invierno á menos de su precio corriente. En pantalones y camisetas de LANA SAJONA, hay gran surtido, lo mismo que en medias y calcetines. En paños, pañetes y rizos para abrigos de señora, hay colores muy bonitos, pañuelos de hilo con jaretón y sin él, á 6 pesetas la docena. Lienzos, retortas, holandas y mantelerías, todo más barato que en fábrica. Llamamos la atención sobre las mantas de lana sajona y de Palencia. Estas últimas, tamaño grande, á 9 pesetas. djs-17-5

LÍNEA DE VAPORES NEPTUN.

De Stettin y Danzig, para Santander, saldrá el vapor alemán

T. H. NIEMANN á principios del próximo mes de Diciembre.

De Bremen, para Santander, saldrá el vapor alemán

LEANDER á principios del próximo mes de Diciembre.

PARA CARGA Y PASAJE 5a1 dirijirse á la Dampfschiffahrts-Gesellschaft Neptun Bremen ó á los señores CARLOS HOPPE Y C.ª, Muelle, núm. 17, Santander.

COMPANÍA DE NAVEGACION LA FLECHA.

Para la Habana, Matanzas, San- tiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá de este puerto el 27 del corriente el rápido y magnífico vapor español

FEDERICO, Su capitán don Antonio Gutiérrez.

Admite carga á flete y pasajeros. Informará su consignatario don Cándido Herrera, Muelle, núm. 5. 10

SUBASTA. El día 22 del corriente, y hora de las 10 de su mañana, se verificará la de la cantina de este Depósito de Ultramar.

Para las condiciones que se hallan manifestadas en las oficinas del mismo cuartel de Ma- liano, todos los días de nueve á doce.

VAPORES DE LOS SEÑORES D. O. DE OLAVARRIA Y C.ª

SEÑORES D. O. DE OLAVARRIA Y C.ª

SERVICIO SEMANAL PARA CÁDIZ Y SEVILLA con escalas en Gijón, Ribadeo, Coruña, Villagarcía y Vigo.

SALIDA DE SANTANDER, TODOS LOS SABADOS.

SERVICIO SEMANAL PARA BARCELONA, con escala en Gijón, Coruña, Villagarcía, Vigo, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia y Tarragona.

SALIDA DE SANTANDER, TODOS LOS JUEVES

VAPORES DE D.ª J. PEDRÓS Y C.ª

Hernani, Nervión, Norte, Galicia y Bayona.

SERVICIO SEMANAL DESDE BAYONA DE FRANCIA Á CÁDIZ Y SEVILLA, con escala en San Sebastián, Santander, Gijón, Ferrol, Coruña, Cádiz y Vigo.

VAPORES DE LOS SEÑORES OLAVARRIA MARINA Y C.ª

SOFÍA Y PALMIRA

SERVICIO SEMANAL DESDE GIJÓN Á BILBAO, con escalas en Santander.

Consignatarios en Santander: señores Gó- mez y Aparicio (Muelle, número 17).

NORDDEUTSCHER LLOYD. Compañía de vapores - correos.

LLOYD NORTE-ALEMÁN.

Para Montevideo y Buenos-Aires DIRECTAMENTE

Saldrá de la Coruña el día 1.º de Diciembre próximo el magnífico y rápido vapor de 4.000 toneladas y 1.000 caballos de fuerza

OHIO,

Admite carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase

A los pasajeros de 3.ª clase se les da vino y pan fresco en todas las comidas, siendo los gastos de transporte desde Santander á la Co- ruña por cuenta de la Compañía.

Para informes y obtener billetes de pasaje dirijirse á los agentes en Santander señores Carlos Hoppe y C.ª, Muelle, núm. 17. 5

LÍNEA DE VAPORES LA BANDERA ESPAÑOLA.

Para la Habana, Matanzas, Cárdenas, Santiago de Cuba y Cienfuegos.

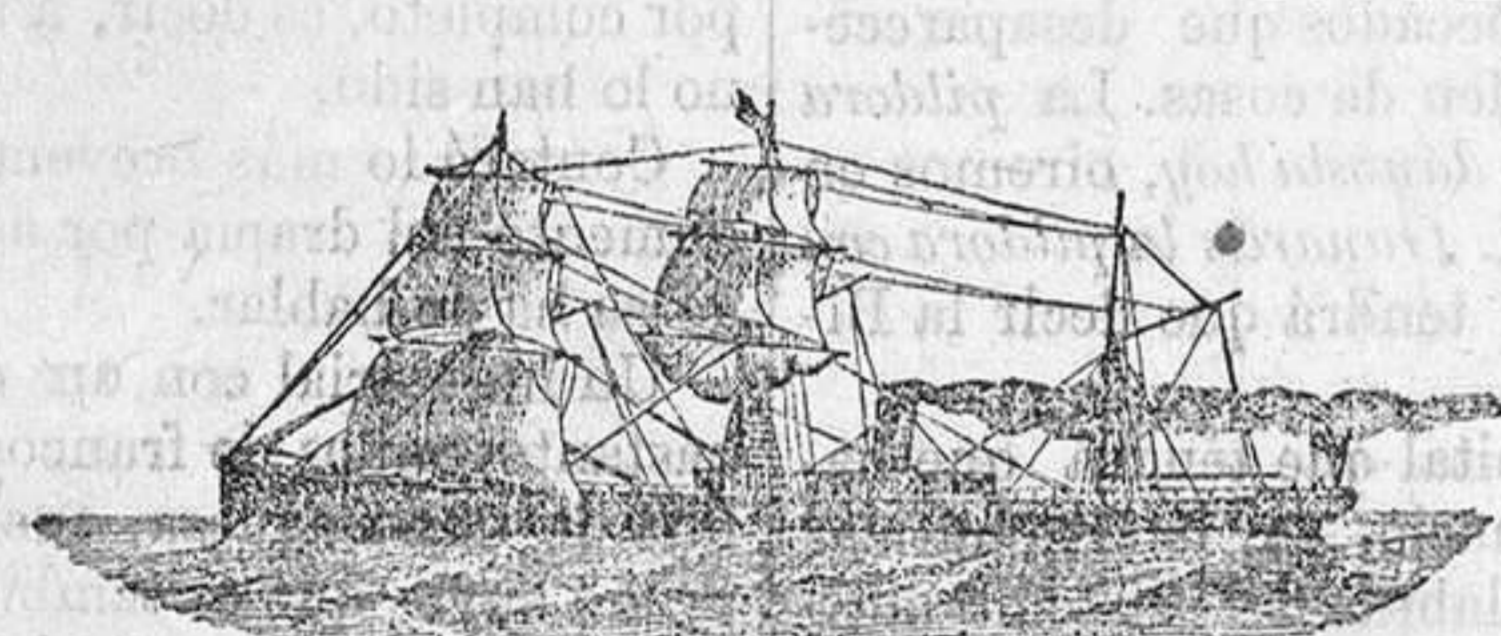
Saldrá de este puerto el 30 del corriente salvo impedimento imprevisto, el magnífico vapor español nombrado

MURCIANO, Su capitán don Eugenio Luzárraga,

Admite carga á flete y pasajeros.

Informarán sus consignatarios los señores don Elias Yllera é Hijo, Muelle, 19. 9

COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE



VAPORES CORREOS FRANCESES.

Viajes rápidos directos á la Habana y Veracruz

El vapor de 3.000 toneladas y 2.900 caballos de fuerza

WASHINGTON, CAPITAN SERVANT,

Saldrá de Santander el 22 de Noviembre

directamente para la Habana y Veracruz.

El vapor de 4.300 toneladas y 3.500 caballos de fuerza

CANADÁ, CAPITAN PERIER PADEL,

Saldrá de Santander el 27 de Noviembre

para Colón (sin trasbordo), con escalas en Guadalupe, Martinica, Trinidad, Carúpano, la Guaira, Puerto-Cabello y Savanilla y con correspondencia en Colón (Panamá) para todos los puertos del Pacífico.

El vapor SAINT LAURENT,

Saldrá de Santander del 12 al 15 de Noviembre

para Burdeos y el Havre

admitiendo carga y pasajeros para estos puertos y con conocimiento directo para Nueva-York con trasbordo en el HAVRE.

El vapor SAINT GERMAIN,

Saldrá de Santander el 29 de Noviembre

para Saint Nazaire.

PRECIOS DE TERCERA CLASE.

Para la Habana, 25 pesos; para Veracruz, 35 id.

Se da excelente trato y se habla español.

NOTAS.—Los señores pasajeros que deseen embarcarse con billete de ida y vuelta ten- drán á bien dirijirse á esta Agencia antes del 15 del corriente con objeto de retener sus pasajes.

Los señores embarcadores tendrán la bondad de pedir cabida antes del 15, á fin de que esta Agencia pueda pedir el hueco á la Dirección á Paris.

Esta Compañía asegura los efectos embarcados en sus vapores solicitándolo previamente. Para más informes dirijirse en Santander á don Martín de Vial Muelle, 30.

JARDINES, HUERTAS.

EN LA CASA DE CAMPO DE LA SRA. VIUDA DE PAZ,

ALAMEDA SEGUNDA, Hay gran surtido de arbustos de todos tamaños para decorar é improvisar jardines,

EUGALIPTOS Y CONIFEROS DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS ARBOLES FRUTALES DE CALIDAD SUPERIOR.

NIOS DE FLORES Y PLANTAS SEMILLAS y todo lo concerniente á Horticultura y Flo- ricultura á precios económicos.

ALAMEDA SEGUNDA Se vende una berlina elegante, cómoda, especial para señoras. Precio muy arreglado. Darán razón en esta imprenta.

MOTORES HIDRAULICOS. Desde la fuerza de 50 caballos, hasta lo justo para el servicio doméstico y movimiento de pequeños talleres de todas clases.—Darán razón en esta imprenta.

LA FAMA JEREZANA.

ESPECIALIDAD EN EL ANIS DE LA O. MARCA DEPOSITADA

ANTIGUA Y ACREDITADA FABRICA de aguardientes y licores.

PREMIADOS EN LA EXPOSICION NACIONAL VINOLOGICA CELEBRADA EN MADRID EN EL AÑO 1877. PRIVILEGIO EXCLUSIVO

DE Onofre de Serdio y Diaz JEREZ DE LA FRONTERA.

D. VICENTE ALBA Y RUBIO, SUCESOR DE REVILLA,

hace toda clase de composuras en bisutería y relojes con verdadera economía y garantía de un año.

Ribera, 20. NO CONFUNDIRSE CON LAS DEMÁS RELOJERÍAS.

GRAN BAZAR DE S. FRANCISCO.

MÁQUINAS DE COSER. VENTA A PLAZOS á diez reales semanales. GRAN SURTIDO en porcelana y cristalería

LA INFANCIA. 12, CALLE DE LA BLANCA, 12

No siendo posible pasar circulares á toda la numerosa parroquia que honra esta casa, por ignorar el domicilio de muchas personas, hacemos público que se han recibido las novedades de invierno en preciosos trajes de punto para niños, desde lo más barato hasta lo más superior, y en otra infinidad de clases; siguen haciéndose de todas formas á la medida.

ELEGANTISIMO y gran surtido de abri- gos para niñas. 12, BLANCA, 12

Cargamento de cebada SUPERIOR HA LLEGADO el vapor inglés nombrado Smeaton Tower con 57 60.000 FANE GAS igual á la de Castilla, cuyo precio, llevando partida, será muy arreglado.

También hay á la venta grandes existencias de maíz redondo, amarillo, superior, muy ba- rato.

Dirijanse los pedidos en Santander á D. LEANDRO HERMOSILLA plazuela del Príncipe, núm. 5, almacén.

¡ATENCIÓN! Se acaba de recibir una gran partida de aceitunas sevillanas, las que se venden al precio de 40 céntimos de peseta el medio kilo, en la Pes- cadería, tienda de ALEJANDRO MARINA. a-7-4

PARA LA PRESENTE ESTACION 3, COMPAÑIA, 3.

Junto á la misma Iglesia

Se acaba de recibir una gran partida de este- ras de coidelillo de pita, alfombradas en va- riosos y elegantes dibujos propios para salas, gabinetes, alcobas y demás habitaciones, tanto por la gran colección de dibujos como por su inmensa duración. Podemos cederlas á 8, 9 y 10 reales vara colocadas. También las hay listadas de CORDELILLO de pita, de triple du- ración que las de esparto, con dibujos elegantes, á 4 y 6 reales vara colocada. Se hacen tam- bién para fuera de la población tan pronto como se solicite, mandando las medidas.

Para poder complacer á su numerosa clien- tela cuenta esta casa con oficiales inteligentes, que además de la colocación de las esteras se ocuparán en la de toda clase de alfombras.

Igualmente se ha recibido un completo y variado surtido en clases y colores de calorife- ros, ó sean zapatillas y botas suizas, para seño- ras y caballeros, como asimismo de zapatillas de alombra, fieltro y cintos y plantillas de fieltro para señoras y caballeros, y para niños desde dos hasta diez años. También se han re- cibido más de CUATRO MIL PARES de za- patillas de cintos de varios colores, y zapatos y botas de suela de madera para huertas ó sitios frios y húmedos.

Grandes surtidos en porcelana de Limoges, loza de Sevilla, cristalería y otra infinidad de artículos de las fábricas más acreditadas de España y del extranjero, á precios módicos.

3, COMPAÑIA, 3.

OJO! OJO! y OJO!

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS. Co- mo el deseo de aminorar las grandes exis- tencias de este establecimiento, su dueño se propone hacer una gran rebaja en los precios, que únicamente viéndolo se convencerá el com- prador.

Hay grandes surtidos en chales, ocho pun- tas, desde 9 pesetas. Merinos negro y café, desde 1.25 » Lanas colores, doble ancho, desde 1.25 » Felpas de seda, colores, desde 5.50 » Paños, colores lisos y labrados . . . 2.00 »

Y otros variados artículos, como son: man- tas de lana, chalecos, toquillas, mantelerías, retortas de hilo y algodón, alfombras, fieltros, paños para abrigos y géneros de punto, todos á precios sumamente rebajados.

NO CONFUNDIRSE CON LAS LIQUIDACIONES. En Francisco, núm. 25. LE BON MARCHE, Francisco, núm. 25. LUIS SORIA. 4-4

TUBOS DE RETRETE.

Se hacen de hierro fundido de varios diáme- tros y barnizados interiormente. Estas cañerías se construyen á la medida y con el número de ingertos que se deseen. El uso cada vez más extendido de estas ca- ñerías es una prueba de las grandes ventajas que tienen sobre las muy imperfectas de barra cocido hoy desterradas en toda buena cons- trucción.

Hay siempre en almacén tubos de los diá- metros más usuales. Fundición y talleres de construcción de EDUARDO L. DORIGA, Santander. 1

Enfermedades de los Niños

JARABE DE RABANO TODADO

de GRIMAULT y C.ª, Farmacéuticos en Paris

Este Jarabe cuya constante eficacia ha provocado su admisión en la Farmacopea Francesa (Edición de 1884), disfruta de merecida reputación entre los médicos del mundo entero. Reemplaza con éxito el aceite de hígado de bacalao gracias á una inteligente adición de iodo combinado íntimamente con el jugo de las plantas antiescórbuticas: berro, rabano, coclearia tan reputadas en la medicación de los adultos y de los niños, por el iodo y el azufre que naturalmente contienen. Conviene á los niños pálidos, enclenques, faltos de apetito, predispuestos al usage esparcido por la cara y la cabeza, las costras lácteas, la infarta- ción de las glándulas del cuello, que disuelve con rapidez.

Esencialmente depurativo é inofensivo, no posee la causticidad del iodo de potasio y del iodo de hierro y como éstos se emplea para reconfortar los temperamentos débiles, en la tisis, las toses catarrales, el lamparón, los humores, las afecciones de la piel y todas las enfermedades debidas á un vicio de la sangre.

Depósito en PARIS, 8, Rue Vivienne y en las principales Droguerías y Farmacias.

Vinos puros de mesa.

PREMIADOS CON MEDALLAS DE ORO Y PLATA EN LAS EXPOSICIONES DE ZARAGOZA Y AMBERES

Se venden en el almacén de vinos de don José Ortiz de Castro, calle del General Espar- tero, núm. 3, Santander. 48

Se sirven los pedidos á domicilio

Ojo y no confundirse!

En el acreditado establecimiento de don Matias Ruiz, Ribera, núm. 1, se acaba de reci- bir un gran surtido de géneros propios de la es- tación, como son: paraguas, sombreros y gorras de todas clases y precios, como igualmente impermeables de goma y merino en forma de paletó y cañik en varios precios; como tam- bién maletas, bastones y guantes; habiendo además un completo surtido de efectos de gal- nería y otros efectos para el Ejército y la Marina.

AGUA FLORIDA LEGITIMA. También en el establecimiento que dicho se- ñor posee en Torrelavega, calle de Consolación, número 6, encontrarán, además de estos artícu- los, buen surtido de jabones y perfumería de todas clases.

MATIAS RUIZ.

Francisco Pedraja, CORREO, 2.

Gran depósito de cristales lisos y de colores. Surtido variado de los Sagrados Corazones de Jesús y María. Todo á precios muy arreglados. Correo, 2. 20-14

FACTURAS CONSULARES PARA EMBARQUES.

MODELO OFICIAL DEL GOBIERNO MEXICANO. Se venden en esta imprenta, plaza de la Li- bertad, núm. 1, y en la papelería de F. FONS, Ribera, 9.—Precios por partidas muy eco- nómicos. 10-10

Higuera y Blanchard,

BLANCA, 17. GÉNEROS de invierno de todos precios. GÉNEROS de punto de lana y algodón. GÉNEROS blancos para camisería. GÉNEROS especiales contra el reuma. GÉNEROS del reino y extranjeros.

Duelas de roble

Cuarenta millares de Extra-Heavy, 5 pies, de Nueva Orleans disponibles. HARRISON Y TURNER.

Carbones GRANDES DEPÓSITOS DE Harrison y Turner

31, MUELLE, 31