

EL CANTABRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

SANTANDER.—Año XIX.—Número 7.410.

Director: DON JOSÉ ESTRANI

Lunes 8 de septiembre de 1913.



Verbena.-Diana.-Toros.-Fiestas religiosas.-Fuegos artificiales.-Aviación.-Bailes de sociedad y públicos.-Regatas y cucañas.-Conciertos y otros festejos.

La Villa nueva.

Quiere EL CANTABRICO dedicar estas páginas a Santoña como testimonio de su afecto y simpatía a la villa costera, con motivo de la celebración de sus ferias tradicionales conmemorando la festividad de la Virgen del Puerto.

Los que hemos pasado buena parte de nuestra vida en la villa de Juan de la Cosa y Ortiz y Otañez, guardamos en el alma como en un santuario el recuerdo de su hidalguía y de sus bellezas. Son recuerdos evocadores de unos días lejanos que ya no volverán, como las golondrinas del poeta; pero viven en nuestro espíritu con tan hondos señales, que no se borran nunca, ni con la acción del tiempo, ni con la pesadumbre de la ausencia. Algunas veces todavía sentimos la nostalgia de sus pasados nocturnos, a la sombra del monte que cobija la villa, en el silencio de sus calles, sólo turbado por el reloj de la torre colegial de Manzanedo, que nos avisó muchos días la hora de entrada en las severas aulas en tiempos de estudiante.

Desde lejos, hemos asistido a su desenvolvimiento y progreso, viendo el crecimiento de su comercio y de su industria, admirando el risueño florecer de sus ideas y sentimientos y contemplándola unida a toda generosa campaña de patriotismo y de cultura. Cuando la hemos sentido desfallecer en el camino, parándose ante las incertidumbres y dolores de la lucha, hemos confiado en sus fuerzas porque sabemos cuantas son sus energías. Así, nunca fué sorpresa para nosotros verla levantarse después arrogante, decidida y enérgica, con el ansia y el valor de quien tiene derecho a entrar en el concierto de los pueblos más cultos. Hoy también que vemos su lucha y conocemos sus fuerzas, sabemos esperar bien seguros de que Santoña tendrá en el porvenir días espléndidos, con ser los actuales risueños y florecientes.

El tiempo se ha encargado de desvanecer la leyenda que envolvía a Santoña. Hubo un día en que su nombre pareció hecho para andar en romances callejeros, como el de un pueblo triste, no a la bella manera de Brujas o Santillana, sino con la tristeza del dolor, de la expiación y del crimen. Algunas imaginaciones la vieron sórdida y hurafía, poblada de hombres torvos que vestían uniformes fatídicos, viviendo una vida llena de incertidumbres y peligros, con noches de misterio y de horror y sonar de cadenas y grilletes, con cánticos siniestros y sombras de pesadilla dignas de una narración espeluznante a lo Edgar

Poe, ó de un cuento inverosímil a lo Hoffmann. Pero Santoña es la villa alegre, con días claros y luminosos y noches plácidas y bellas, llenas de bullicio, de animación y de rumores. El Buciero la ampara con su sombra; el mar ríe a sus plantas y los naranjos y limoneros floreciendo en sus huertas, le dan colores y perfumes.

Tiene un blasón de nobleza partido en cuarteles, que son prenda de su heroísmo y lealtad y recuerdan la conquista de la ciudad mora por el Rey Santo por las naves montañesas. Tiene una historia limpia y clara, escrita por hombres que dieron lustre y fama a su pueblo y escribieron muchas páginas de gloria en los libros de la España grande y heroica. Tiene calles y paseos amplios y cómodos, edificios de severa ornamentación y palacetes de moderna arquitectura. Tiene un puerto de seguro refugio, con bravos hombres de mar de la casta de Mechelín y Tremontorio. Tiene playas blancas y risueñas, donde la industria proporciona comodidades y sosiego. Y tiene centros de enseñanza y cultura, que la hacen ser hidalga, buena y amable como cumple a una villa nueva que alienta nobles aspiraciones de abrirse camino entre los pueblos más favorecidos de Cantabria.

Aún recordamos los últimos tiempos de su importancia militar, con el largo cinturón de sus murallas, sus enormes fortalezas erizadas de cañones guerreros, el estampido de las salvas en días de gala y la alegría de sus tropas paseando una vistosa variedad de uniformes. Los adelantos de la ciencia militar han reducido aquella grandeza a restos de un antiguo poderío y hoy sólo vale como muestra de lo que fué centinela avanzado para España y ambición de caudillos.

Derruidas las murallas, los castillos y fortalezas en abandono, sin cañones que los defiendan, la poderosa plaza militar de un tiempo que pasó, tiene hoy la tristeza de un bergantín desmantelado. Se ha menguado su guarnición, se ha perdido la variedad de los uniformes y ya no suenan los cañones en días de gala ó fiesta nacional. Lo que fué castillo roquero ó fortaleza indomable se va abriendo y resquebrajando, dejándose cubrir por líquenes y vedras que lo embellecen para servirle de mortaja. Y entre los sillares caídos y las puertas desvencijadas, cruzando los patios solitarios y resonantes, como claustros vacíos, alfombrados de hierba, las alimañas de las ruinas pasean sus corazas al sol. Contemplando aquella grandeza fenecida, fluye a los labios la canción elegiaca del poeta ante la soledad de la ciudad mora, la ciudad evocadora de Zegrés y Abencerrajes:

«Granada, Granada,
de tu poderío, ya no resta nada.»

Pero no importa. Santoña la bella, la blanca, la villa de naranjos y limoneros como un pueblo andaluz, se ha despojado la cota de guerra y ha colgado la fizona en la panoplia, como un trofeo. Ahora tiene unos días luminosos, días de juventud que la inspiran nuevas ideas de progreso y la empujan a empresas de alegría y de arte. Ha olvidado el yelmo florido y se ha puesto el traje de playa.

LAS PLAYAS

Uno de los principales atractivos de Santoña, acaso el mejor, son sus playas, que conceden a la villa de la costa condiciones de excelente estación veraniega.

Cuenta Santoña con dos playas, bien distintas por cierto. Una es la llamada de San Martín, enclavada en el casco de la población, dentro de la bahía, donde las aguas mueren en mansas en toda época, preferida por las personas que gustan de los baños tranquilos, sin las violentas emociones del fuerte oleaje. Es relativamente pequeña, pues su extensión no llegará a quinientos metros y el sitio destinado a baños tendrá apenas cincuenta, de aguas muy limpias y con bastante desnivel. Hay un buen servicio de casetas móviles y está perfectamente atendida la seguridad de los bañistas.

La otra playa, la de Berria, es un verdadero encanto de la Naturaleza. Está considerada como una de las mejores del mundo. Tiene mil ochocientos metros de extensión y está situada en el istmo de su nombre, a dos kilómetros y medio de la población. Orientada perfectamente al Norte, reina allí siempre una brisa agradableísima, al extremo de que, aun en los días más calurosos, puede permanecer en ella sin temor a la influencia de los rayos solares. De arenas finísimas, de suave declive, probado por la circunstancia de dejarse el mar en la bajamar más de trescientos metros de su límite de marea alta, sin piedras, sin conchales, sin algas que molesten, sin un sólo falso fondo que pueda ser causante de desgracias, completamente limpia en toda su extensión, es una verdadera maravilla.

El acceso a la playa es fácil y pintoresco. Se llega a ella por la carretera de Santoña a Gama, por la que se puede caminar a pie, dando un paseo que resulta agradableísimo, ó en los coches de servicio mediante un precio reducidísimo.

Siempre hubo en Berria baños públicos, pero no se contaba con un balneario por estar la playa enclavada en la zona polémica y no permitirse la construcción de edificios. Pero ahora, ya desaparecidos los inconvenientes anteriores, la playa de Berria cuenta con un espléndido balneario, modelo en su género. Ocupa el edificio una planta rectangular de treinta y cinco metros por veinte, está sólidamente construido de hormigón armado y reúne, por lo tanto, todas las condiciones de resistencia y estabilidad que este nuevo género de construcción da a las edificaciones. Forma un cuerpo central uniforme en toda su fachada Sur y en la del Norte presenta dos pabellones salientes, a uno y otro lado, dejando entre ambos y su frente una soberbia terraza asfaltada, que constituye un magnífico skating y lugar de recreo. Del pabellón de la derecha arranca una escalera que conduce a la terraza superior, que corona todo el edificio y desde la cual se contempla el más bello panorama que puede imaginarse. A un lado el barrio del Dueso, destacándose perfectamente las

obras de la Colonia penitenciaria sobre el fondo de imponentes montañas; al otro los montes del B-usco, que limita la playa por el Oeste, y el Gromo y Santa-Ana, y la blanca cinta de la carretera que conduce a las montañas del lado opuesto a ésta, y al Norte la extensión del mar y la magnífica playa no igualada por ninguna del litoral.

En el pabellón central está el buffet y uno de los comedores con mesitas para el servicio a la carta; en el de la derecha, la escalera, el guardarropa y otro comedor, muy lindo y coquetón, con grandes ventanales, de estilo moderno, que miran al mar; en el de la izquierda, la cocina, con termo-sifón, los cuartos de baño para los calientes y de algas, dos water-closets y otras dependencias. El sótano está ocupado por una magnífica cueva donde se pueden conservar, a baja temperatura, las bebidas y el agua potable para el consumo del establecimiento. En la terraza superior y encima de la cocina, hay un gran depósito para el agua salada, que se extrae del mar, por medio de una bomba colocada en el exterior del establecimiento, valiéndose de una cañería que se interna en el mar hasta una distancia de 303 metros.

Para los baños de ola cuenta con hermosas casetas móviles, todas nuevas y situadas en la playa, frente al balneario, con el material y personal necesario y con todas las seguridades que pueden pedirse. Para solazarse antes ó después del baño, hay un crecido número de cestas-sillas de playa, que pueden ocupar los señores bañistas mediante una muy módica retribución.

Tanto por la parte de la playa como por la de la carretera dan acceso al balneario hermosas escalinatas de mármol comprimido.

Los cuartos de baño, clarísimos y muy ventilados, contienen cada uno una hermosa pila de mármol, doble cañería con su grifo para agua caliente y fría, un termómetro, un reloj de arena para graduar la duración del baño, una silla y un pequeño y elegante tocador.

Es, en suma, el nuevo balneario una instalación completa, de lo más notable en la actualidad, que prueba que cuando las cosas quieren hacerse bien, se hacen, aunque no se disponga de mucho tiempo, como sucedió con la construcción de este magnífico establecimiento, orgullo de Santoña.

TORNEADO

Blasco Ibáñez en sus *Cuentos valencianos* pinta con asombroso colorido a un dulzainero de Benicofar, bohémio y andariego, popular en la vega valenciana, hasta el punto de no haber pueblo ni poblado, desde Cullera a Segunto, donde no fuese conocido.

Se llamaba *Dimoni* y era alto y fornido, con la cabeza esférica y la frente elevada. Dice el autor de *La Barraca* que tenía en su aspecto, reposado y majestuoso, algo que recordaba al patrio romano. Andaba errante, de ceca en meca y de zoco en colodro, con su dulzaina bajo el sobaco. Cuando tocaba, hinchaba los carrillos y perdía la mirada en lo alto, como buscando inspiración, mientras los chicos le rodeaban curiosamente y los hombres le aplaudían con entusiasmo.

Era gracioso y pintoresco. Apasionado de la vida libre, sólo refugiase en su casa de Benicofar cuando encontró un amor del camino que acabó en tragedia. El pobre *Dimoni*, cuando sintió el vacío de un cariño muerto, tocaba la dulzaina en el cementerio, haciéndola sonar como una musiquilla lamentosa.

El tipo del dulzainero valenciano recuerda a un viejo dulzainero santotés, popularísimo en los pueblos de Trasmiera. No tenía la triste historia de *Dimoni*, pero era, como él, alto y fornido, alegre y pintoresco, satírico y zumbón, como si en su espíritu casca-belease la risa de un gnomo. Tenía los ojos blancos, la nariz ancha y la boca siempre antreabierta por un gesto de picardía. Cubría la cabeza, poblada de cabellos grises, con una gorra de pastor y se apoyaba para andar, a pasos tardos y perezosos, en un grueso cayado.

En sus años mozos, que debieron de ser floridos y gentiles, aprendió el arte de la dulzaina y se lució bailando en las romerías de los pueblos de Castilla, donde había nacido. Tuvo mucho partido entre las mozas del lugar, y los campos trasmeranos pudieran contar también algunas de sus aventuras galantes. La dulzaina y el baile servían de incentivo en sus livianos pasatiempos de amor.

Decían de él, que cuando joven, era un maestro de la danza. Seguía su aire primitivo y campestre de tan gentil manera, que daba al cuerpo rítmicas ondulaciones y lo trenzaba y *torneaba* con tal primor, que llamáronle desde entonces *Torneado*. Los que le vieron en Santoña siendo ya viejo, le conocieron por el *tío Torneo*.

El abuelo, como le llamaron sus amigos y familiares respetando sus años y sus canas, gozaba de una simpática popularidad. En las tardes de sol paseaba el cuerpo caduco, que en tiempos fué gallardo, a orillas del mar, camino de la playa de San Martín, donde los soldados ejercitaban la instrucción militar. Luego, se sentaba sobre una peña y a él acudían como mariposas atraídas por la luz, militares, criadas y niñas.

Para todos tenía el abuelo un cuento, una frase chispeante ó un verso epigramático. Zumbón y romancero, con algo de pícaro y mucho de poeta, sabía cosas de Quevedo, de Baltasar del Alcázar y Martínez Villergas. Estos ponderados señores eran para él unas buenas personas, perfectamente desconocidas, como para otros muchos que andan por ahí; pero había aprendido sus versos y sabía aprovecharse de ellos como quien corta flores de un rosal que no ha cultivado. En lo cual aventajaba a los que nada saben de rosales ni flores.

El mismo celebraba sus picardías y ocurrencias con risa tan espontánea y tan graciosa, que picaba la risa de quienes le escuchaban y lo hacía romper en carcajadas estruendosas. Y entonces, solía aventurar la mano temblona en caricias que buscaban las turgencias de un seno ó las redondeces de alguna emperatriz del fogón.

Llegadas las fiestas de Septiembre, el abuelo, como *Dimoni*, recorría la villa tocando su dulzaina. Por la mañana despertaba a los perezosos con una diana marcial, acabada graciosamente en un picado que era como un arabesco del sonido. Luego acompañaba la procesión entonando la *Marcha Real* y por la noche amenizaba las fiestas verbeneras con danzas que eran el primero de los placeres para la ingenua juventud de la villa dada al baile campestre. Y así en todos los festejos populares, siempre rodeado de una turba infantil que le aplaudía y aclamaba y escuchado de cerca por criadas y soldados, admiradores de su ingenio y su gracia.

En los programas de la feria se decía entonces que amenizaba los festejos la banda de música «alternando con la dulzaina y el tambor.» Ahora se anuncia que solo oficia en su importante papel el tamborilero de la villa. La dulzaina está muda, como el arpa del cantor de las rimas, esperando unos labios que sepan arrancar sus sonidos.

El pobre abuelo se murió sin dejar herederos de su arte.

JOSÉ MONTERO.

Santoña militar.

Como resto de la antigua importancia militar de Santoña, hay en esta villa (Gobierno militar, de la categoría de general de brigada, quien es no sólo gobernador militar de la plaza, sino que también de la provincia y jefe de la Brigada de infantería compuesta de los regimientos de Andalucía, que guardan Santoña, y de Valencia que está en Santander. Tiene parques de Artillería é Ingenieros, Hospital militar, Ayudantía de marina y otras dependencias oficiales.

En la parte militar, constituye Santoña la segunda Brigada de la oncenava División, residiendo allí el jefe de la misma, que es al propio tiempo gobernador militar de la plaza y de la provincia. Este importante cargo está actualmente confiado al pundonoroso general de brigada excelentísimo señor don José Gómez Arce. Depende de la Capitanía general de la sexta región, cuya capitalidad está en Burgos, radicando en Bilbao la de la División.

La guarnición de Santoña la compone el Regimiento de infantería de Andalucía núm. 52, que reside en la villa desde hace largos años, que además del servicio de la plaza, presta también el de escolta y custodia de penados en

la nueva Colonia penitenciaria del Dueso, para lo cual destaca allí una compañía de cien hombres al mando de un capitán.

Hay también carabineros de infantería y de mar, al mando de un teniente jefe de la línea, y puesto de la Guardia civil, a cargo de un sargento-comandante.

Existe una Comisaría de Transportes y una Intervención de Guerra; celadores del Cuerpo de Ingenieros y de Artillería; hay un Hospital militar bajo la dirección de un médico mayor, jefe de Sanidad de la plaza, y en él presta sus servicios un destacamento de tropas de Sanidad militar, cuyo comandante es un cabo.

A esto ha quedado reducida la antigua importancia militar de Santoña, plaza fuerte hasta no hace mucho tiempo, importancia de que guarda recuerdos imborrables en los numerosos fuertes de la costa y las montañas, como son Napoleón, San Martín, San Carlos, el Helechal, las Cuevas, etc., etc., en los vestigios de las antiguas murallas (no muy antiguas, pues que datan del reinado de Doña Isabel II), y en los magníficos cuarteles y parques militares, que aun se conservan, utilizados muchos de ellos como viviendas.

El Ayuntamiento de Santoña.

Servicios públicos y municipales.

El Ayuntamiento santotés se ha preocupado, como era su deber, de cuanto pudiera contribuir al mayor bienestar de los concvecinos y así los servicios públicos están ahora debidamente atendidos.

El agua que se consume en Santoña es abundante y de la mejor calidad, habiendo un depósito con potentes bombas movidas por electricidad instalado en el paseo de la Alameda y seis fuentes públicas colocadas en distintos sitios de la población.

El mercado cubierto, ó Plaza de abastos, inaugurada a fines del año último, después de un largo período de construcción, es un bonito edificio, instalado a la moderna, que llena cumplidamente su objeto. En su interior hay varias casillas, alquiladas a industriales santotés, con sus blancos tableros de mármol y anaqueladas pintadas también de blanco, donde se expende todos los artículos de primera necesidad y aun algunos no tan necesarios. Estas casillas ó puestos ocupan ambos lados del mercado en su sentido longitudinal y tienen todos puerta independiente al exterior. En el centro, largos bancos de madera permiten la instalación de puestos de venta de frutas y hortalizas, de las que el mercado santotés está siempre abundantemente surtido. Exteriormente está el edificio rodeado de una elegante y sólida marquesina de hierro y cinc que protege de la lluvia y de los rayos solares a los que allí acuden con sus mercancías y a los que van a comprarlas.

Cuenta el mercado con abundante instalación de aguas y luz eléctrica, water-closets, etc., y con el personal suficiente para su perfecta administración. El servicio de policía está debidamente atendido, haciéndose diariamente el barrido y limpieza de las calles y dictándose los necesarios bandos de policía y buen gobierno para que el aspecto de la población no desmerezca nunca a los ojos de quien visite la villa. Hay un cuerpo de guardias municipales, al mando de un jefe, que alterna en los servicios diurno y nocturno, para velar por el cumplimiento de las ordenanzas y para lograr la más perfecta tranquilidad en toda la población. El impuesto de consumos lo percibe directamente el Ayuntamiento, que cuenta para ello con numerosos funcionarios, representando lo recaudado por tal concepto el más saneado ingreso de la hacienda municipal.

La Electra Vasco-Montañesa suministra fluido eléctrico para alumbrado público y particular, para fuerza motriz y para otros usos, a precios relativamente económicos, contando en Santoña con una excelente central eléctrica provista de potentes dinamos, para los casos en que sufra interrupción la línea de alta tensión que conduce el fluido desde el salto de agua de Udalla, propiedad de la Empresa. Una institución altamente filantrópica, la «Asociación de Caridad santotés», evita el espectáculo de la mendicidad callejera, en Santoña terminantemente prohibida, como lo rezan los cartelones colocados en ambas entradas de la población. Esta benemérita Sociedad, que tanto honra a Santoña, nutre sus cajas con el importe de suscripciones voluntarias entre todas las clases sociales de la villa, con lo que recauda en cepillos colocados *ad hoc* en cafés, fondas y demás establecimientos públicos, y, finalmente, con el producto de las veladas benéficas que, con frecuencia, organizan distinguidos elementos de la población en el Casino-Liceo y en otros sitios de honesto esparcimiento.

Santoña ha tenido muchos alcaldes que se han preocupado de la mejora y el progreso de la culta villa, hasta ponerla a la altura en que se encuentra. Actualmente, el Ayuntamiento, formado por hombres de buena voluntad,

SERVICIO DE TRENES

Santander-Madrid.
 Rápido.—Salida de Santander: á las 9:54, para llegar á Madrid á las 2:58.
 Salida de Madrid: á las 9:15, para llegar á Santander á las 2:15.
 Estos trenes saldrán de Santander los lunes, miércoles y viernes y de Madrid los martes, jueves y sábados.
 Correo.—Salida de Santander: á las 16:40, para llegar á Madrid á las 8:58.
 Salida de Madrid: á las 17:35, para llegar á Santander á las 8:58.
 Mitoles.—Salida de Santander: á las 7:53, para llegar á Madrid á las 5:38.
 Salida de Madrid: á las 21:50, para llegar á Santander á las 17:23.
Santander-Bárcena.
 Trenes trasatlánticos.—Salidas de Santander: á las 11:45 y 18:10, para llegar á Bárcena á las 18:46 y 20:17, respectivamente.
 Salidas de Bárcena: á las 8:18 y 17:32, para llegar á Santander á las 10:20 y 19:43, respectivamente.
Santander-Bilbao.
 Expreso.—Salida de Santander: á las 10:10, para llegar á Bilbao á las 13:1.
 Salida de Bilbao: á las 10, para llegar á Santander á las 12:52.
 Correo.—Salidas de Santander: á las 7 y 14:10, para llegar á Bilbao á las 10:52 y 18:2.
 Salidas de Bilbao: á las 7 y 14:10, para llegar á Santander á las 10:53 y 17:53.
 Discrecional.—Salida de Santander: á las 17:2, para llegar á Bilbao á las 20:43.
 Salida de Bilbao: á las 17:5, para llegar á Santander á las 20:52.
 Los trenes que salen de Santander á las 10:10 y 17:20, combinan en Traslaviña con los de la línea de Castro Urdiales; los de las 7, 10:10 y 17:20, combinan en Orejo con los de la línea de Liérganes, y los de las 10:10, 14:10 y 17:20, combinan en Aranguren con los de la línea de Valmaseda.
 De Gijón á Santander.—Salida á las 7, para llegar á las 8:56.
 De Santander á Marrón.—Salida: á las 17:45, para llegar á las 19:16.

Santander-Ontañeda.
 De Santander á Ontañeda.—Salidas: á las 7:30, 11:15 (correo), 14:30 y 18:20, para llegar á las 9:28, 13:12, 16:27 y 20:17.
 De Ontañeda á Santander.—Salidas: á las 6:30, 11:22, 14:37 (correo) y 18:25, para llegar á las 8:18, 13:11, 16:24 y 20:5.
Santander-Oviedo.
 Salidas de Santander á las 8, (correo), y 13:30.
 Llegadas á Santander: á las 16:14 y 20:42 (correo).
Santander-Llanes.
 Salida de Santander: á las 17:30, para llegar á Llanes á las 20:55.
 Salida de Llanes: á las 7:55 para llegar á Santander á las 11:17.
Santander-Cabezón de la Sal.
 Salidas de Santander: á las 11:55, 14:51 y 19:15, para llegar á Cabezón á las 13:23, 16:35 y 20:54.
 Salidas de Cabezón: á las 7:15, 13:46 y 17:15, para llegar á Santander á las 9:36, 13:31 y 19:1.
Santander-Torrelavega.
 (Jueves y domingos).
 Salida: á las 7:20.
 Llegada: á las 12:58.
Servicio de Santander, Pedreña y Somo.
 De Somo para Pedreña y Santander á las 8 y 9.
 De Santander para Pedreña y Somo, á las 12:30 y 15.

MALA REAL INGLESA
 Próxima salida de Santander para Montevideo y Buenos Aires
 Saldrá de Santander el día 23 de septiembre el magnífico vapor **POTARO**
 Admitiendo carga y pasajeros.
 El servicio corre á cargo de un escogido personal de cocineros, camareros y mozos españoles, con ordenes terminantes de atender esmeradamente al pasajero.
 Precio en tercera clase á Montevideo y Buenos Aires: **200 PESETAS, incluido impuestos.**
 Para solicitar cabina e informes en general, dirigirse á **Luis de Maruri y Compañía Muelle, 81.-SANTANDER**
 En Gijón, calle de Begonia, 2. Para informes solamente de cabida y pasajes de cámara.

Vapores Correos franceses
 VIAJES LOS MAS RAPIDOS
 DIRECTOS A LA
HABANA y VERACRUZ
 El 22 de septiembre saldrá el vapor **Espagno**
PRECIO DEL PASAJE
 PARA HABANA PARA VERACRUZ
 En camarás, desde... 625 ptas. En camarás, desde... 675 ptas.
 En tercera preferente... 425 » En tercera preferente... 450 »
 En tercera ordinaria... 225 » En tercera ordinaria... 250 »
 más los impuestos y gastos de desembarque
 Para Colon, Puerto Limón y escalas.
 El 18 de septiembre de 1913, saldrá de Santander el vapor **Guadeupe**
 Admitiendo pasajeros de todas las edades y carga para Venezuela, Colombia y Co en directamente, y con transbordo en Colon para Panama y puertos del Pacifico.
 Para New-York
 Una salida mensual de Bilbao, la última de esta Agencia de billetes á recibo de pasaje y conocimiento de c.a.
 A bordo de todos los trasatlánticos de esta Compañía se habla el español, está instalada la telegrafía sin hilos y llevan cocineros y camareros españoles.
 Para informes y billetes de pasaje, dirigirse á los señores **VIAL HIJOS, Muelle, 25**

HAMBURG-AMERIKA LINIE
 Vapores correos
 alemanes
 Servicio bimensual entre
SANTANDER, HABANA, VERACRUZ, TAMPIO y PUERTO MEXICO
 SALIDAS FI AS LOS DIAS 3 Y 20 DE CADA MES
 próximas salidas para
 Habana, Veracruz, Tampico y Puerto México
 El 20 de septiembre vapor Kronprinzessin Cecilie.
 El 3 de octubre vapor Corcovado.
 El 20 de octubre vapor Furst Bismarck.
 El 3 de noviembre el vapor Ypiranga.
 Estos vapores admiten pasajeros, correspondencia y carga para dichos puertos, así como toda clase de mercancías con conocimientos directos para los puertos del Pacifico, con transbordo en Puerto México.
 Precios de cámara muy económicos
 Precios de tercera clase.
 Vapor CORCOVADO
 Para Habana: pesetas 225, 11 de impuestos y 5 de gastos de desembarco
 Para Veracruz y Tampico: pesetas 250 y 5 de impuestos.
 Para Veracruz y Tampico: pesetas 225, 11 de impuestos y 5 de gastos de desembarco
 Para Veracruz y Tampico, pesetas 230 y 5 de impuestos.
 Precios de tercera preferente:
 Para Habana, pesetas 425, más los impuestos.
 Para Veracruz y Tampico, pesetas 450 más los impuestos.
 Esta clase solo la tienen los vapores YPIRANGA y CORCOVADO.
 Para informes sobre pasajes y carga dirigirse á **CARLOS HOPPE y COMPAÑIA**
 Paseo de Pereda, número 29, entresuelo.—Teléfono 133

Chocolate y café : Abonos químicos
 tomarlo siempre á **La F. G.** BONIFACIO ALONSO
 (Sucesor de Barquín, Alonso y Ca.)
 Muelle, 24.—Santander.

Chocolates y café : Abonos químicos
 tomarlo siempre á **La F. G.** BONIFACIO ALONSO
 (Sucesor de Barquín, Alonso y Ca.)
 Muelle, 24.—Santander.

PEUGEOT

VENCEDOR

GRAND PRIX D'INDIANAPOLIS

30 de mayo de 1913

GOUX, con coche PEUGEOT, gana el primer premio.
 804 kilómetros, 660 en 6 h., 29 m., 37 s., á 120 de media.

BROOKLANDS

GOUX bate el Record del Mundo de la hora, haciendo 171 kilómetros, 400
 Coche PEUGEOT, recordman del mundo, comparado con todos los medios de locomoción, incluso la aviación.
 GRAN PRIX DE L'A. C. F., 1912
 GRAN PRIX DE FRANCE, 1912
 VENCEDOR

PEUGEOT

Representantes exclusivos para España: Elorrio, Londriz, Espada y Compañía. San Sebastián: Garage Victoria. Madrid: Particular de Covarrubias.

EN SANTANDER: Mauricio R. Lasso de la Vega.

COMPANIAS

"Anglo-Argentina" y "Houlder Line"

SERVICIO de Vapores correos rápidos.

Servicio directo á Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe, admitiendo solamente pasajeros. El 23 de septiembre saldrá del puerto de Bilbao, directo y sin transbordo, con destino á Montevideo y Buenos Aires, el rápido y magnífico vapor de 11.000 toneladas, dos hélices y telegrafía sin hilos, nombrado **LA NEGRA**
 Este vapor efectuará la travesía de Bilbao á Buenos Aires en 16 días, admitiendo pasajeros á los siguientes precios:
 Primera clase, 510 pesetas; intermedia, 270; tercera, 210.
 cámara.
Servicio de vapores correos desde Bordeaux á Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
 Salidas: Los días 6 y 20 de septiembre, admitiendo pasajeros de cámara.
Línea de New-York y San Francisco de California.
 Dos salidas semanales para Nueva York, Boston, Filadelfia, Montpelier, Morant, Clifton, Boise City, San Francisco, Oregon, Waukena, Los Angeles, Eiko, Reno y Berkeley.
 Billetes directos para todas las estaciones del interior de los Estados Unidos de Norte América.
 Para informes y billetes de pasajes, dirigirse á los agentes consignatarios autorizados **FELIX IGLESIAS Y COMPAÑIA, Arenal, núm. 6, 1.º (frente al teatro Arriaga), BILBAO**

NUOVO SCUBRIMENTO CIENTIFICO
 PARA COMBATIR
 Las enfermedades del corazón
CARDIODINAMO
 DEL DR. SUBIRA
 De venta en Pérez del Molino y C.ª y D. V. Villafranca y Calvo y principales farmacias y droguerías.
 Pedidos por mayor: Luis Andreu, Rambla Cataluña, 119, Barcelona.

El taller de coches de Rodri-guez se ha trasladado á los nuevos locales, calle de Bonifaz (Puertocho).
El diluvio Colosin, frente á la Plaza Nueva, manzanilla de la Habana
 de M. de Argueso, etc.

La FORTUNA para TODOS:

27 MILLONES de PESETAS garantizadas oficialmente y repartidas en **158 Sorteos Oficiales:**
11 043 Premios desde 100 Pesetas á 1.000.000
 Pago inmediato de los Premios.
 Un Sorteo cada OCHO DIAS por término medio.
 Mediante 5'50 ptas. por una sola vez toma parte en seguida en los 158 Sorteos.
 Para suscribirse remitir 5'50 ptas. en giro postal ó sellos á **EL FOMENTO DEL AHORRO, Diputación, 284 — BARCELONA**
 Detalles gratuitos por correo. Se desean Representantes serios.

Se imita la lámpara OS-GRAM por medio de nombres parecidos, copiando hasta sus anuncios, etc., pero lo que no se consigue es igualar su calidad, cuya superioridad es indiscutible.
 De venta en los principales establecimientos de Electricidad.
 Concesionario para España: León Orstein, Madrid, Marianna Pineda, 5.

Matilde Cimiano
 PROFESORA EN PARTOS
 se ofrece á las señoras que padezcan de relajación de ríñones ó dislocación de la matriz, grietas en los pechos, etc.—Gabinete reservado para casos de su profesión. Caseta del Hospital, 23, 2.ª derecha. Consulta gratis, de once á una.
CENTRO DE COLOCACIONES de BENITO PERNIA
 Único legalizado en Santander. Se colocan dependientes de comercio, amas de cría y toda clase de servidumbre, con buenos informes.
 NOTA.—Se administran fincas rústicas y urbanas. Garantía, 30.000 pesetas. RUPALACIO, 1.
Se venden varios coches caballos; una tartana, una cama, millores y victorias.
 Duran razón, calle de Cidiz, número 3, Restaurant "El Retiro".
Se arrienda hotel con hermosa huerta.
 Informar en: Rualasal, 10, pral.

Compañía del Pacífico

Servicio de vapores correos entre **Santander** y América del Sur

Para Montevideo, Buenos Aires, Bahía Blanca, Port Madryn, Punta Arenas, Corral, Coronel, Talcahuano, Valparaíso, Coquimbo, Taital, Antofagasta, Tacopilla, Iquique, Arica, Mollendo y Callao.
 Saldrá de Santander el 1.º de octubre el rápido y magnífico vapor **KENUTA**
 admitiendo carga y pasajeros de segunda y tercera clase.
 El precio del pasaje para Montevideo, Buenos Aires y Bahía Blanca, en tercera clase, es de **200 PESETAS, incluido impuestos.**
 Estos buques están dotados de telegrafía sin hilos, sistema Marconi. Llevan médico, cocineros y camareros españoles, con ordenes terminantes de atender esmeradamente al pasajero.
 En la Agencia de esta Compañía se facilitan impresos á quienes los soliciten, en los que constan los documentos que se necesitan para el embarque, conforme á la vigente ley de Embarcación. También se facilitan billetes para regresar á España, desde cualquiera de los puertos indicados anteriormente, á precios económicos.
 Para informes en general, dirigirse á sus consignatarios señores **HIJOS DE BASTERRECHEA.—Ruelle, 5.—SANTANDER**

Antiblenorrágico KROHAMS WEMIS
 Único y verdadero tratamiento racional de la blenorragia, sin producir el KROHAMS la más mínima molestia. Basta un frasco para la curación completa, igual que en la leucorrea (flujo blanco), tan frecuente en las señoras, á las que bastan muy pocos lavados vaginales para la absoluta curación.
 PRECIO DEL FRASCO: 1'50 PESETAS
 Depositarios: Pérez Martín Velasco, Alcalá, 7, y en Santander, farmacia de Vasciano R. Jimenez.

Curtidos

Artículos para Guarnicionerías, Zapaterías y Talleres de Carruajes.
ACCESORIOS PARA CALZADO BETUNES
G. Rodríguez Prieto
 Puerta la Sierra, 5.—Teléfono, 634
 EXPORTACION
PURGACIONES recientes ó crónicas, estrecheces, úlceras ó cuencos, verrugas y sifilíticas. Curación en pocas horas con una sola caja de SALLALINA.
 Se vende en Santander en la droguería de la calle de los Tableros

NO BEBAS MAS

ESTE VICIO NO ES MAS QUE NUESTRA RUINA
 Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser libres de este vicio, aun contra su voluntad.
 Una cura inofensiva, llamada POLVO COZA, ha sido inventada, es fácil de tomar apropiada, para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.
NUESTRA Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de **Pulvo Coza**. El Pulvo Coza puede también obtenerse en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados. Para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy á **Coza Powder Company, 76 Wardour Street, Londres 806**
 Depósitos: Santander: Farmacia de P. Matoras, San Francisco, 24; Doctor Mateo, calle del Martillo; W. Carredano, Méndez Núñez, 2; J. E. Zorrilla, plaza Vieja, 2; A. G. Gila, Santa Clara, 8.—Astillero, N. Parra.—Castro-Urdiales, D. Somonte.—Reinos, D. de los Ríos.—Pueblo de San Miguel, M. Puertas Barquín.

JARABE DE GIBERT

y Grajeas de Gibert
AFECCIONES SIFILITICAS
VICIOS DE LA SANGRE
 Productos verdaderos e inimitables por el catóxico y los intestinales.
 Estéanse las firmas de **GIBERT y BOUTIGNY, Farmacéuticos, DESCUBRIDORES DE LAS INYECCIONES**
 ANTOINE, YVES—LAFITTE, PARIS
ESTREÑIMIENTO
 Suelen muchos desatender esta indisposición, por lo que sufren luego fatales consecuencias, cuando pueden evitarse segura y fácilmente con el uso de los **POLVOS REGULIZADORES DE RINCON**, conocidos hace 31 años con éxito creciente. No reconocen rival en sus beneficios efectos. Son muchos miles de personas que los han usado, y no hay una sola que deje de estar agradecida. Curan la causa, y hacen, por lo tanto, desaparecer los vicios, inapetencia y dolores de cabeza, dando al enfermo en perfecta aptitud para todas las funciones de la vida.
 Depósito en Santander: Farmacia de Pérez del Molino y Villafranca y Calvo.

¡Leed hoy este aviso!

EL TRIVON

Y EL REUMATISMO

EL TRIVON

Al decir á ustedes que Castilla es la región española mas castigada y la generalidad sufre de reuma ó dolor, no habrá dicho ninguna mentira, pues desgraciadamente es la verdad y, naturalmente, hay que tomar todas aquellas precauciones para curarse, puesto que sabido es que descuidarse unos días, es condenarse por toda la vida.
 medicamento descubierto por un eminente profesor que, después de varios años de estudios, ha logrado imponerse de una manera tan poderosa á las enfermedades del reuma ó dolor, que con una sola fríega de EL TRIVON el enfermo queda aliviado de tal manera que puede considerarse curado.
 Pues si los que padecen de reuma ó dolor liciesen uso de tan milagroso medicamento y se tomasen la molestia de leer el prospecto que va acompañado en cada frasco, se convencerán que EL TRIVON es el medicamento que buscaban para curarse radicalmente.
 El que padece de una de las enfermedades que indicamos á continuación ó al primer momento de presentarse un síntoma de ellas, acude al TRIVON, podrá luego convencerse que nuestra indicación es merecedora de un verdadero agradecimiento.
Reumatismo, Dolores nerviosos ó Neuralgias
Jaquecas, Hemicranéas (migraña), Cefaleas, etc.
 Las celebridades médicas nacionales y extranjeras aconsejan á los enfermos las especialidades que á continuación se indican, y es deber sagrado de la Prensa indicarlo así para el bien de los enfermos.
EL REGENERADOR DE LA SANGRE EMERIN para la Anemia, Giorosis, Diabetes, Parálisis, Raquitismo, Escrofismo, Debilidad de la vista, Decoloración de las uñas, Dificultades de los trabajos intelectuales, Faltipaciones del corazón, Sofocación, Insomnio, Delirio, etc.
DAVIDSON, PASTILLAS A LA COCAINA-CLORO BORATO de Sosa y para las irritaciones de la garganta, Lengas de la boca, Procepción de gástricas, Dolores de garganta, Vias respiratorias, etc.
CONFITES EMERIN-VIAS GENITO-URINARIAS, para las Estrecheces urintrales, Prostatitis, Pretritis, Cistitis, Catarras de la vejiga, Calculos, Incontinencia de orina, Flujo blanco de la mujer, Blenorragias (gota militar), Frecuencia de orinar, Escorczotes, etc.
SAVIFOR, ELIXIR ESTOMACAL para los Catarros crónicos, Dispepsias, ó sean malas digestiones, Gastralgias, Dilataciones, Ulceras, Mal gusto de boca, Lengua sucia, Acedias, Dolor de Estómago, Estreñimiento, Indigestiones, Diarreas, etc.
JARABE O PASTILLAS POLIBALSAMICO CONDOM para la Tos, Catarros crónicos de la laringe, Bronquitis crónicas, Asma, Pleuritis, Tuberculosis, Ronquera, Constipado, Influenza, Gripe, Neumonías, etc.
ROB DEPURATIVO EMERIN para las enfermedades de la sangre, Infecciones, Impotencia, Dolores de los huesos, Adenitis glandulares, Manchas de la piel, Pérdidas seminales, Poluciones, Espermatorrea, Herpetismo, Albuminuria, Escrofula, Linfatismo, Linfasadenoma, Estirilidad, etc.
La Glice-Carne Concentrada Estevay para Debilidad constitucional, Demacración excesiva, Transtorno digestivo, Falta de apetito, Tuberculosis, Desarrollo de los niños, Estreñimiento, Fiebre, Paludismo, etc.
 Dichos productos se venden en Santander: Señores Pérez del Molino y C.ª, Droguería, Compañía, 3 y 5.

ANEMIA-CLOROSIS

APROBACION DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS
Pildoras y Jarabe BLANCARD
 2 ó 6 Pildoras
 1 ó 3 Cucharadas
DEBILIDADES-ESCROFULAS

PASTILLAS DEL DR. RICHARDS

Para el estómago
 Dos después de cada comida,
 Conservan la salud,
 Prolongan la vida.
 Pídase un frasco de muestra gratis á **Dr. Richards, Dispepsia Tablet Association**
 BOX, 226 NEW YORK, U. S. E.

EL NIÑO

Mateo García Incierte

SUBIÓ AL CIELO

el 7 de septiembre de 1913

A LOS CUATRO AÑOS

Sus padres adoptivos Angel González García (del comercio) y María Molina García, hermanos, tíos y demás parientes,

SUPPLICAN a sus amigos asistan a la conducción del cadáver, que se hará lugar hoy, a las doce desde la casa mortuoria, Cuesta de la Atalaya, 8 duplicado, al sitio de costumbre, por cuyo favor quedarán muy agradecidos.

Santander, 8 de septiembre de 1913.

A. CAMISON

OCULISTA

Consulta de 12 a 1 en Atrazaranas, 10, 1.º. En el Sanatorio Madrazo, de 4 a 5.

OCASION

Géneros casi regalados

- 800 piezas ricas lanas vestidos señora..... de 2,00 a 1,00 pesetas.
- Un cargamento de trajes preciosos para niños..... de 1,25 a 0,50
- 2.000 toallas felpa blancas y grandes..... a 0,50
- Visillos colores para cortinillas, varias anchuras..... a 0,25
- Rerortas hilo..... de 1,25 a 0,75
- 1.000 velos Chantilly para señora..... a 1,25
- 2.000 camisetas tela lavada, buena clase, para señora..... a 1,50
- 100 docenas servilletas damasco, dibujo flores, docena Manteles en pieza para cortar, casi de balde..... a 3,50
- Colchas de cama, blancas y color..... a 4,00
- Telas de colchón, mezcla hilo..... a 0,75
- 4.000 trajes baño para hombre..... a 1,25
- Pisanos doble ancho, de peseta..... a 0,60

Un sin fin de géneros blancos en diversas clases. Estameñas para hábitos, anas de vestidos, corsés, cortes de traje, americanas de alpaca y un sin fin de artículos que venderemos a mitad de precio.

VENTAS: Mañana, de 8 a 1 — Tarde: de 2 a 8

VIRGILIO CARRO ISABEL II, núm. 4

SANTANDER

De Bilbao.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

La manifestación de hoy.

Bilbao 7.

La mañana lluviosa y desapacible y la escasa publicidad que se dió al acto, han sido causa de que la manifestación organizada por el Ayuntamiento para protestar contra el enturbiamiento de las aguas, no respondieron, por el número de sus componentes, al deseo unánime del pueblo de acabar de una vez para siempre con el abuso intolerable de las Empresas mineras.

A las once y cuarto se puso en marcha la comitiva hacia el Gobierno civil.

Abrieron la marcha los clarinetos y a tabaleros municipales, seguidos por los maceros y el Ayuntamiento, formando los concejales en dos filas. Ocupaba la presidencia el alcalde señor Moyá.

El pendón municipal lo llevaba el alcalde. Seguían detrás varios miles de vecinos.

El cortejo se dirigió por el puente del Arca y Gran Vía, al Gobierno civil.

El gobernador interino señor Portela recibió en su despacho al Ayuntamiento.

Después de cambiados los saludos de rigor el alcalde pronunció breves palabras, dando cuenta al gobernador del acuerdo adoptado por el Ayuntamiento en orden del enturbiamiento de las aguas que tan grandes perjuicios irroga al pueblo de Bilbao, y excitó su celo en el cumplimiento de la ley.

Hizo constar que el Ayuntamiento cuenta, en este caso, con el apoyo decidido y unánime del pueblo de Bilbao, que había acompañado en la manifestación a sus representantes.

El señor Portela le contestó prometiendo hacer cumplir las leyes, mostrándose identificado con el pueblo en sus deseos en asunto tan importante como es el de la salud e higiene del vecindario.

Acto seguido el alcalde salió a uno de los balcones del Gobierno y dió cuenta a los manifestantes de la entrevista, excitándoles a que se dispersaran, como así lo hicieron, al grito de ¡Viva Bilbao!

Los dependientes santanderinos.

A la hora anunciada llegó el tren especial conduciendo a los dependientes de Santander. El número de excursionistas fué de unos 280, figurando entre ellos bastantes muchachos, cuya belleza y distinción fueron admiradas por los bilbaínos.

Al frente de la excursión venía la Junta directiva de la Asociación, presidida por su presidente J. Bautista Alonso, el secretario Enrique Berenguer, el contador Julián S. Conde y los vocales señores Escudero, Calleja, Franco, Gómez y Fernández.

Tras los montañeses su magnífica bandera.

Sus colegas de Bilbao les hicieron un cariñoso recibimiento, tomando parte en el buen número de modistas bilbaínas, siendo acogida la llegada del tren con aplausos y vivas.

Hechas las presentaciones, cambiados los saludos, se encaminaron al domicilio de la Asociación de Dependientes.

Acabo después, en grupos, salieron los excursionistas a recorrer la villa, visitando el Palacio municipal, la Diputación, la Exposición de artistas vascos y el Concurso agro-pecuario.

Al mediodía asistieron al concierto de la banda municipal, donde las caras bonitas de las modistas montañesas arrancaron flores y piropeos de la concurrencia.

A la una se reunieron los dependientes en fraternal banquete en el frontón Kurrial.

Hubo brindis entusiastas, cambiándose frases de mutuo afecto y compañerismo entre bilbaínos y montañeses.

A media tarde, en la amplia cancha del frontón, dió comienzo el baile. La animación fué extraordinaria, bailándose sin cesar.

Bilbaínos y montañeses se desvivían por agasajar a las modistas de uno y otro pueblo.

La fiesta resultó realmente brillante.

Los menos amigos del baile se dirigieron a Las Arenas, Portugalete y Santurce, donde pasaron una tarde agradable.

A las nueve de la noche emprendieron los excursionistas el regreso a Santander, accediendo a despedirlos a la estación sus compañeros y compañeras de Bilbao.

Al arrancar el tren hubo aplausos y vivas a los dependientes de Santander, a los que contestaron aquéllos con vivas a Bilbao.

Ha sido la de hoy una fiesta de confraternidad muy grata y agradable, que en breve se repetirá en Santander, donde irán los dependientes bilbaínos.

El doctor Madrazo,

alejado temporalmente de sus consultas, ordinaria de la Policlínica y extraordinaria de la Dirección, vuelve de nuevo a ponerse a la disposición del público en su Sanatorio desde el viernes 5 del corriente, todos los días, laborables y festivos, de once a doce de la mañana.

CARLOS M.º CONACHY.

DENTISTA

Calle de Castelar, núm. 4.

José Palacio

Médico-cirujano

Vías urinarias.—Cirugía general.—Enfermedades de la mujer.

INYECCIONES DEL 608 Y SUS DERIVADOS

Consulta todos los días de once y media a una, excepto los festivos. Burgos, 1, 2.º.

J. F. COTERO

OCULISTA

Consulta de diez y media a una. San Francisco, número 17, 3.º

Antonio Alberdi

Vías urinarias, parios y enfermedades de la mujer

Inyecciones intravenosas de 608

CONSULTA DE 10 A 1 Y DE 3 A 5

AMOS DE ESCALANTE, 10, 1.º

Leopoldo Rodríguez F. Sierra

Especialista en enfermedades de la piel y secretas

Radium, rayos X, electricidad médica, baño de luz, masaje, aire caliente, etc.

Consulta de 10 a 1.—Wad-Rás, 7, 2.º

DEPORTES

Concurso de natación.

Ante un numeroso y distinguido público que llenaba Piquío y las dos playas, comenzaron ayer los concursos de natación organizados por el Comité organizador de los Campos de Sport.

El recorrido estaba señalado con boyas con su correspondiente bandera, que se destacaba y era muy fácil de ver por los nadadores.

A las once se constituyó el Jurado, compuesto por el señor Sarabia, el señor Abad y el Comité.

El mar presentaba un aspecto muy bonito, interesante, pues conocidos deportistas, yolas y piraguas, con otras embarcaciones, contribuían a animar el lugar del recorrido.

La primera prueba fué infantil y en ella tomaron parte nueve nadadores, que, colocados en la meta-embarcación, salieron a recorrer los 400 metros a la señal del cronometrador.

Brinda Sarmiento, que viste de forrado y oro.

La faena ni es vistosa, ni lucida, ni nada.

El toro, que es bastante bronceo, se aploma y barbea.

Aprovecha el matador y en cuanto que apenas iguala, por torrenos del 7, suelta medietocada de las que matan, cayéndose al suelo del aire del viño.

(Palmas de la concurrencia y agitación de blancos pañuelos de esos con los cuales solemos sonarnos las narices.)

Tiene usted, señor Sarmiento, muchísima voluntad, pero, amigo, esos bracos, estirelos mucho más,

Segundo.

Coloro, buen mozo, un tanto astillao, bien puesto y con pies.

Me parece que tiene el número 36 en el chaleco.

Salazar le para de primeras con algunos capotes, sobresaltando dos regulares.

Entre Cid, Cantares y Tancredo lo dan lo suyo, sobresaliendo dos chicotazos del archihermeneítico valisoleto que está gangarido.

Quitan los matadores, adornándose como pueden, y sigue la Plaza hecha un solemnisimo herradero.

¡Bravo por la dirección!

Coge los garapuyos Fresquito, de Valladolid, y alzando los brazos, de poder a poder, mete un par arriba, pronto y bien.

Replica Chicorro con otro que se cae al suelo por no apretar el muchacho lo bastante, hasta que por fin entre los dos le cuegan tres pares y medio de pendientes al moro, en *totalid*, por supuesto.

Y sale Salazar de verde y oro, después del discurso de ordenanza, a entendedérselas con el socio.

Sobre la querencia le toma con la derecha dándole uno por alto bueno, siguiendo desconfiado y tal.

Aprovecha en cuanto puede y deja una muy delantera y tendida, hasta la guarnición, de la que no dobla el pavo.

Coge otro estoque Salazar e intenta otro sablazo de la misma marca.

Nuevos tonelazos para largar otra contraria, sin soltar y barrenando. Otra saliendo trompicado.

Idem eadem idem, estando humillado el animal (Empieza la serenata en el público, que va en creciendo conforme Salazar pincha).

Arrencia el escándalo hasta que el toro vá derecho cabizabajo y aburrido e echarse a la vera de un jamego difunto donde el puntillero le finiquita también a su manera.

(Continúa la serenata)

Tercero.

Si querido Salazar mi lo de ayer fué desgracia procure usted emendarlo otra vez en esta plaza.

para que veamos que es verdad todo lo de Villaverde de Trucios.

Un poco más tranquilidad y está hecho todo.

Sale con la velocidad del rayo detrás de Angello de Valencia, derrotando violentísimamente en tablas del 2 y llevándose por delante la barrera y alcanzando un puntazo en la cadera izquierda al muchacho al que por poco estrella contra la pared del tendido.

Con poder y voluntad toma los dos primeros picotazos de la caballería derribándose con estrépito, pero doliéndose enseguida al castigo.

Toma por fin las dos reglamentó y pasamos a banderillas.

Entre Angello, que cojea del golpe, y Moreno le ponen tres pares al morito donde mandan los cánones y como dicen las leyes de la torería.

Suena la hora de la defunción, brinda Montañés y... ¡me río yo de la Argentinista desliziándose vaporesa por el tablado de Pradera!

Desde luego, y con una ligereza de pies asombrosa, teñen Montañés para atizar un sablazo pesucoso, entrando desde el Estrecho de Magallanes a todo vapor.

Nuevo tonelazo y otra y otra y otra y otra sin soltar y la biblia en verso, hasta que por

Doctor Estraña

Enfermedades de los niños y partos

PAZ, 2, 3.º

La corrida de ayer.

Un escándalo mayúsculo.

Perdona, lector amable, perdona el verso y la prosa, en gracia a que lo de ayer, fué una moiganga odiosa.

Cinco toros de Carreros, amigo mío, y uno de don Tertulino Fernández, vecino de Tordesillas, y diputado provincial en Valladolid, si no me equivoco el ordinario.

Total: seis toros bastante más que regulares para lo malamente que lo hicieron los del asador.

¡Mirame este ojo!, y vamos anduviendo, como diz que dijo Cicerón en lapidario latín a la Argentinista, el día que la vió desde el otro mundo bailar la *Rumba*.

Un diluvio tremebundo, que cayera antes de ayer, nos hizo creer a todos que se iría a suspender la *corridilla* famosa que por fin se lidió ayer.

Y más le hubiera valido, ¡viven los cielos!, porque para ver lo que vimos en el redondel y para tomar el santísimo y despampanante remojón que tomamos durante el toro tercero y a la salida de la Plaza, mejor hubiese sido que anhelido y glorioso pescador que guarda las muelas de la gloria se le hubiese puesto soltar el grifo de las preñadimas nubes a las tres y media de la tarde, para que con ello hubiéramos estado nosotros descansaditos en nuestra casita, haciendo solitarios o mirando las musarañas, ocupación mucho más entretenida, positiva y útil que no la de presenciar una ridícula moiganga como la que nuestros *clisós* vieron.

Pero se conoce que estaba escrito en el *ananké* de nuestro sino el que nos fuéramos a la Plaza y allá nos largamos sobre el filo de las cuatro de la tarde.

Por cierto que había una entrada, así como *pa* ganar, de lo cual me alegro mucho y felicito al Comptuar, que fué el que dió la novillada.

Preside el señor Lavin, subjefe de la guardia municipal; hombre ágil y con tipo exuberante de luchador grecorromano.

Hecho el paseo de rúbrica y recogida la llave por uno de los alguacillitos, tocan los clarines los chicos del batallón infantil, que son los que amenizan (cantando cánticos) el espectáculo, abre la puerta el *Buzalero* de aquí y sale de estampilla resoplando como un vendaval el

Primer.

Bizeo del izquierdo y con el número 22 en el paletó. Vistió traje negro lombardo y trae los alfileres bien afilados.

De primera le da un susto a Cajón de los de aupa.

Intenta Sarmiento pararle el gas, saliéndose suelto el pavo.

Entre voluntarioso y tardo toma cuatro picotazos de la caballería, dando tres caídas y despenando un jaco.

Al quite los *doctores*, parando Salazar y Sarmiento en dos de ellos regularmente.

La lidia hecha un herradero. Como no sea Fresquito y Angello de Valencia, nadie está en su sitio.

Cambiado el toro, entra Palomino por delante y deja un par bastante aceptable.

Recolosillo el morlaco, se defiende en tablas, y Cajón, prudente, le mete medio par a la señora media vuelta cuando el toro no le guipa. Repite Palomino con otro y aprovechando Cajón clava también.

Y tocan a matar.

Brinda Sarmiento, que viste de forrado y oro.

La faena ni es vistosa, ni lucida, ni nada.

El toro, que es bastante bronceo, se aploma y barbea.

Aprovecha el matador y en cuanto que apenas iguala, por torrenos del 7, suelta medietocada de las que matan, cayéndose al suelo del aire del viño.

(Palmas de la concurrencia y agitación de blancos pañuelos de esos con los cuales solemos sonarnos las narices.)

Tiene usted, señor Sarmiento, muchísima voluntad, pero, amigo, esos bracos, estirelos mucho más,

porque si no, el mejor día, en cuanto le salga a usted un toro un poco nervioso, va usted a tener uno de esos disgustos gordos, con vistas a la funeraria.

Segundo.

Coloro, buen mozo, un tanto astillao, bien puesto y con pies.

Me parece que tiene el número 36 en el chaleco.

Salazar le para de primeras con algunos capotes, sobresaltando dos regulares.

Entre Cid, Cantares y Tancredo lo dan lo suyo, sobresaliendo dos chicotazos del archihermeneítico valisoleto que está gangarido.

Quitan los matadores, adornándose como pueden, y sigue la Plaza hecha un solemnisimo herradero.

¡Bravo por la dirección!

Coge los garapuyos Fresquito, de Valladolid, y alzando los brazos, de poder a poder, mete un par arriba, pronto y bien.

Replica Chicorro con otro que se cae al suelo por no apretar el muchacho lo bastante, hasta que por fin entre los dos le cuegan tres pares y medio de pendientes al moro, en *totalid*, por supuesto.

Y sale Salazar de verde y oro, después del discurso de ordenanza, a entendedérselas con el socio.

Sobre la querencia le toma con la derecha dándole uno por alto bueno, siguiendo desconfiado y tal.

Aprovecha en cuanto puede y deja una muy delantera y tendida, hasta la guarnición, de la que no dobla el pavo.

Coge otro estoque Salazar e intenta otro sablazo de la misma marca.

Nuevos tonelazos para largar otra contraria, sin soltar y barrenando. Otra saliendo trompicado.

Idem eadem idem, estando humillado el animal (Empieza la serenata en el público, que va en creciendo conforme Salazar pincha).

Arrencia el escándalo hasta que el toro vá derecho cabizabajo y aburrido e echarse a la vera de un jamego difunto donde el puntillero le finiquita también a su manera.

(Continúa la serenata)

Tercero.

Si querido Salazar mi lo de ayer fué desgracia procure usted emendarlo otra vez en esta plaza.

para que veamos que es verdad todo lo de Villaverde de Trucios.

Un poco más tranquilidad y está hecho todo.

Sale con la velocidad del rayo detrás de Angello de Valencia, derrotando violentísimamente en tablas del 2 y llevándose por delante la barrera y alcanzando un puntazo en la cadera izquierda al muchacho al que por poco estrella contra la pared del tendido.

Con poder y voluntad toma los dos primeros picotazos de la caballería derribándose con estrépito, pero doliéndose enseguida al castigo.

Toma por fin las dos reglamentó y pasamos a banderillas.

Entre Angello, que cojea del golpe, y Moreno le ponen tres pares al morito donde mandan los cánones y como dicen las leyes de la torería.

Suena la hora de la defunción, brinda Montañés y... ¡me río yo de la Argentinista desliziándose vaporesa por el tablado de Pradera!

Desde luego, y con una ligereza de pies asombrosa, teñen Montañés para atizar un sablazo pesucoso, entrando desde el Estrecho de Magallanes a todo vapor.

Nuevo tonelazo y otra y otra y otra y otra sin soltar y la biblia en verso, hasta que por

Quinto.

Negro entrepelao. Gordo, grandote, completamente mogón del izquierdo.

Salazar le cambia de rodillas con bastante limpieza.

Ahora, ahora sí; chóquela usted.

Después le lancea guapamente, quedándose el capote enganchado en los cuernos del animal al engañar un farol.

Picado por la caballería infamemente y hechos dos buenos quites por Sarmiento pasa a banderillas como una seda.

Entre Chicorro y Fresquito le meten tres pares y medio de rebeldes, uno muy bueno del Fresco, que llegó y alzó los brazos como un profesor de veras.

El toro llega a la muerte lo mismo que un guante.

Si no es una pera en dulce le falta muy poco; por lo menos jalea de Navidad sí que lo es.

Pero en vez de arrojarse, ahora verá usted.

De toda la faena de Salazar no merece apuntarse más que un pase por alto con los pies quietos.

Luego... écheme usted el garrofin de la Pastora Imperio y... tome usted lo que quiera que paga el pueblo.

No hay derecho, amigo Salazar. Con ese toro pudo usted hacer todo eso que decían los corresponsales de Trucios que hacía usted por allí, en vez de tomarle con tanta desconfianza y darle por casualidad la estocada a un tiempo que el dió usted sin abundar lo suficiente para el *espichen*.

Por eso tuvo usted que intentar tres veces el descabello, tocando en un poco, y luego volver a tirarse, como si estuvieramos en Getafe, sin que el toro hiciera por usted, y darle la estocada y volver otra vez al descabello y desconcertarse y hacerse un lío para dejar, entre broncas y silbas, que el pobre animalito, maldiciendo de su perra suerte, tuviese que tumbarse a esperar al puntillero que lo despenara.

Y ¡qué puntillero! Lo menos tuvo que decirle Fresquito tres ó cuatro veces dónde se tenía que poner para acertar mejor.

Señores, lo dicho, dicho, que me gustó Salazar en el cambio de rodillas y me horrozió al matar, porque yo no le he visto hacer peor ni tardar tanto tiempo.

¡Ah! Se me olvidaba.

A este toro salió el infeliz del Camargués.

Menos mal que hay providencia y capotes oportunos, si no se hubiese hubiese hubiese hubiese de bandera en el alto de la Plaza porque el hombre tiene el capote en la mano como si fuera una espuerta y se coloca apropiado para que un toro le eche las tripas a las estrellas.

¡Infeliz!

¿Quién le habrá engañado?

Algun *ascurra*.

Sexto.

La bronca hache.

A las seis y cuarto de la tarde, con un cielo de mar de feo, salí por la puerta del toril el sexto.

¡Caballeros, vaya un gachó matando penicos!

Como que apenas le tentaron la piel, dejó cuatro jamegos de cubito supino.

Bien es verdad que el herradero de la plaza, en este toro, tocó en la apoteosis.

Un kake-val parecían estar bailando en revuelta confusión picadores, toreros, monos sabios y areneros.

Así andaban las cosas cuando salta al redondel el maletero Aurelio Fernández Blanco, chaqueta en mano, a guisa de muleta, y convierte la moiganga en corrida de veras, dando unos superporisimos pases de cabeza a rabo y de rodillas, ciñéndose con el bicho y consistiéndole con guapeza, para recogerle en los vuelcos de la bandera como un catedrático.

Y *allegro*... ¡me río yo de Salazar y... pum... pum... catapum pum... cuatro verónicas por derecho, parando y mandando con los brazos, dejando entrar y salir a la res como pudiera hacerlo el Gallo; después de todo, para ir a parar a las manos de un municipal y caer de rodillas ante la presidencia pidiendo gracia, en medio de una gritería infernal del pueblo, que reclama la libertad del valentísimo e inteligentísimo muchacho que fué el torero de la tarde.

Y la guardia que no hace caso y se lo lleva, y el pueblo que comienza a arrojar almohadillas al redondel y a lanzarse él mismo en comensal avalancia a la arena, y el toro que comienza a repetir lindos y divertidos volterinos y no matando a doscientos por milagro, y un municipal imprudente que dispara un tiro con riesgo de haber matado a cinco ó seis, y el escandalazo que arrecia en forma de tormenta, y el presidente que no sabe lo que se hace, y la calma que vuelve a renacer cuando el maletero aparece en los tendidos entre estruendosas ovaciones, y el toro que muere echado a manos del Montañés el volátil después de bauerillado, y el público que sale aburridísimo, y yo que me calo hasta los huesos con que me aburrirán que cae de órdo y los matadores que habrán ido tan tranquilos a su casa creyendo que han puesto una pica en Flaudes.

Pues, no señor, no la han puesto.

Y yo me permito aconsejarles, en bien de su dignidad profesional, que si van a continuar por ese camino, más vale que se corten el apéndice piliforme, vulgo coleta, y ganará la afición y ganarán ellos y ganaremos nosotros.

Y que no me tomen ojeteza, porque yo estoy deseando que se me presente ocasión de ponerlos por las nubes.

¡Pero en tanto llega...!

—Ni a la ventana to asomes!

Nota.—El Angelín, que salió de la enferme-

La corrida de ayer.

Un escándalo mayúsculo.

Perdona, lector amable, perdona el verso y la prosa, en gracia a que lo de ayer, fué una moiganga odiosa.

Cinco toros de Carreros, amigo mío, y uno de don Tertulino Fernández, vecino de Tordesillas, y diputado provincial en Valladolid, si no me equivoco el ordinario.

Total: seis toros bastante más que regulares para lo malamente que lo hicieron los del asador.

¡Mirame este ojo!, y vamos anduviendo, como diz que dijo Cicerón en lapidario latín a la Argentinista, el día que la vió desde el otro mundo bailar la *Rumba*.

Un diluvio tremebundo, que cayera antes de ayer, nos hizo creer a todos que se iría a suspender la *corridilla* famosa que por fin se lidió ayer.

Y más le hubiera valido, ¡viven los cielos!, porque para ver lo que vimos en el redondel y para tomar el santísimo y despampanante remojón que tomamos durante el toro tercero y a la salida de la Plaza, mejor hubiese sido que anhelido y glorioso pescador que guarda las muelas de la gloria se le hubiese puesto soltar el grifo de las preñadimas nubes a las tres y media de la tarde, para que con ello hubiéramos estado nosotros descansaditos en nuestra casita, haciendo solitarios o mirando las musarañas, ocupación mucho más entretenida, positiva y útil que no la de presenciar una ridícula moiganga como la que nuestros *clisós* vieron.

Pero se conoce que estaba escrito en el *ananké* de nuestro sino el que nos fuéramos a la Plaza y allá nos largamos sobre el filo de las cuatro de la tarde.

Por cierto que había una entrada, así como *pa* ganar, de lo cual me alegro mucho y felicito al Comptuar, que fué el que dió la novillada.

Preside el señor Lavin, subjefe de la guardia municipal; hombre ágil y con tipo exuberante de luchador grecorromano.

Hecho el paseo de rúbrica y recogida la llave por uno de los alguacillitos, tocan los clarines los chicos del batallón infantil, que son los que amenizan (cantando cánticos) el espectáculo, abre la puerta el *Buzalero* de aquí y sale de estampilla resoplando como un vendaval el

Primer.

Bizeo del izquierdo y con el número 22 en el paletó. Vistió traje negro lombardo y trae los alfileres bien afilados.

De primera le da un susto a Cajón de los de aupa.

Intenta Sarmiento pararle el gas, saliéndose suelto el pavo.

Entre voluntarioso y tardo toma cuatro picotazos de la caballería, dando tres caídas y despenando un jaco.

Al quite los *doctores*, parando Salazar y Sarmiento en dos de ellos regularmente.

La lidia hecha un herradero. Como no sea Fresquito y Angello de Valencia, nadie está en su sitio.

Cambiado el toro, entra Palomino por delante y deja un par bastante aceptable.

Recolosillo el morlaco, se defiende en tablas, y Cajón, prudente, le mete medio par a la señora media vuelta cuando el toro no le guipa. Repite Palomino con otro y aprovechando Cajón clava también.

Y tocan a matar.

Brinda Sarmiento, que viste de forrado y oro.

La faena ni es vistosa, ni lucida, ni nada.

El toro, que es bastante bronceo, se aploma y barbea.

Aprovecha el matador y en cuanto que apenas iguala, por torrenos del 7, suelta medietocada de las que matan, cayéndose al suelo del aire del viño.

(Palmas de la concurrencia y agitación de blancos pañuelos de esos con los cuales solemos sonarnos las narices.)

Tiene usted, señor Sarmiento, muchísima voluntad, pero, amigo, esos bracos, estirelos mucho más,

Segundo.

Coloro, buen mozo, un tanto astillao, bien puesto y con pies.

Me parece que tiene el número 36 en el chaleco.

Salazar le para de primeras con algunos capotes, sobresaltando dos regulares.

Entre Cid, Cantares y Tancredo lo dan lo suyo, sobresaliendo dos chicotazos del archihermeneítico valisoleto que está gangarido.

Quitan los matadores, adornándose como pueden, y sigue la Plaza hecha un solemnisimo herradero.

¡Bravo por la dirección!

Coge los garapuyos Fresquito, de Valladolid, y alzando los brazos, de poder a poder, mete un par arriba, pronto y bien.

Replica Chicorro con otro que se cae al suelo por no apretar el muchacho lo bastante, hasta que por fin entre los dos le cuegan tres pares y medio de pendientes al moro, en *totalid*, por supuesto.

Y sale Salazar de verde y oro, después del discurso de ordenanza, a entendedérselas con el socio.

Sobre la querencia le toma con la derecha dándole uno por alto bueno, siguiendo desconfiado y tal.

Aprovecha en cuanto puede y deja una muy delantera y tendida, hasta la guarnición, de la que no dobla el pavo.

Coge otro estoque Salazar e intenta otro sablazo de la misma marca.

Nuevos tonelazos para largar otra contraria, sin soltar y barrenando. Otra saliendo trompicado.

Idem eadem idem, estando humillado el animal (Empieza la serenata en el público, que va en creciendo conforme Salazar pincha).

Arrencia el escándalo hasta que el toro vá derecho cabizabajo y aburrido e echarse a la vera de un jamego difunto donde el puntillero le finiquita también a su manera.

(Continúa la serenata)

Tercero.

Si querido Salazar mi lo de ayer fué desgracia procure usted emendarlo otra vez en esta plaza.

para que veamos que es verdad todo lo de Villaverde de Trucios.

Un poco más tranquilidad y está hecho todo.

Sale con la velocidad del rayo detrás de Angello de Valencia, derrotando violentísimamente en tablas del 2 y llevándose por delante la barrera y alcanzando un puntazo en la cadera izquierda al muchacho al que por poco estrella contra la pared del tendido.

Con poder y voluntad toma los dos primeros picotazos de la caballería derribándose con estrépito, pero doliéndose enseguida al castigo.

Toma por fin las dos reglamentó y pasamos a banderillas.

Entre Angello, que cojea del golpe, y Moreno le ponen tres pares al morito donde mandan los cánones y como dicen las leyes de la torería.

Suena la hora de la defunción, brinda Montañés y... ¡me río yo de la Argentinista desliziándose vaporesa por el tablado de Pradera!

Desde luego, y con una ligereza de pies asombrosa, teñen Montañés para atizar un sablazo pesucoso, entrando desde el Estrecho de Magallanes a todo vapor.

Nuevo tonelazo y otra y otra y otra y otra sin soltar y la biblia en verso, hasta que por

Quinto.

Negro entrepelao. Gordo, grandote, completamente mogón del izquierdo.

Salazar le cambia de rodillas con bastante limpieza.

Ahora, ahora sí; chóquela usted.

Después le lancea guapamente, quedándose el capote enganchado en los cuernos del animal al engañar un farol.

Picado por la caballería infamemente y hechos dos buenos quites por Sarmiento pasa a banderillas como una seda.

Entre Chicorro y Fresquito le meten tres pares y medio de rebeldes, uno muy bueno del Fresco, que llegó y alzó los brazos como un profesor de veras.

El toro llega a la muerte lo mismo que un guante.

Si no es una pera en dulce le falta muy poco; por lo menos jalea de Navidad sí que lo es.

Pero en vez de arrojarse, ahora verá usted.

De toda la faena de Salazar no merece apuntarse más que un pase por alto con los pies quietos.

Luego... écheme usted el garrofin de la Pastora Imperio y... tome usted lo que quiera que paga el pueblo.

No hay derecho, amigo Salazar. Con ese toro pudo usted hacer todo eso que decían los corresponsales de Trucios que hacía usted por allí, en vez de tomarle con tanta desconfianza y darle por casualidad la estocada a un tiempo que el dió usted sin abundar lo suficiente para el *espichen*.

Por eso tuvo usted que intentar tres veces el descabello, tocando en un poco, y luego volver a tirarse, como si estuvieramos en Getafe, sin que el toro hiciera por usted, y darle la estocada y volver otra vez al descabello y desconcertarse y hacerse un lío para dejar, entre broncas y silbas, que el pobre animalito, maldiciendo de su perra suerte, tuviese que tumbarse a esperar al puntillero que lo despenara.

Y ¡qué puntillero! Lo menos tuvo que decirle Fresquito tres ó cuatro veces dónde se tenía que poner para acertar mejor.

Señores, lo dicho, dicho, que me gustó Salazar en el cambio de rodillas y me horrozió al matar, porque yo no le he visto hacer peor ni tardar tanto tiempo.

¡Ah! Se me olvidaba.

A este toro salió el infeliz del Camargués.

Menos mal que hay providencia y capotes oportunos, si no se hubiese hubiese hubiese hubiese de bandera en el alto de la Plaza porque el hombre tiene el capote en la mano como si fuera una espuerta y se coloca apropiado para que un toro le eche las tripas a las estrellas.

¡Infeliz!

¿Quién le habrá engañado?

Algun *ascurra*.

Sexto.

La bronca hache.

A las seis y cuarto de la tarde, con un cielo de mar de feo, salí por la puerta del toril el sexto.

¡Caballeros, vaya un gachó matando penicos!

Como que apenas le tentaron la piel, dejó cuatro jamegos de cubito supino.

Bien es verdad que el herradero de la plaza, en este toro, tocó en la apoteosis.

Un kake-val parecían estar bailando en revuelta confusión picadores, toreros, monos sabios y areneros.

Así andaban las cosas cuando salta al redondel el maletero Aurelio Fernández Blanco, chaqueta en mano, a guisa de muleta, y convierte la moiganga en corrida de veras, dando unos superporisimos pases de cabeza a rabo y de rodillas, ciñéndose con el bicho y consistiéndole con guapeza, para recogerle en los vuelcos de la bandera como un catedrático.

Y *allegro*... ¡me río yo de Salazar y... pum... pum... catapum pum... cuatro verónicas por derecho, parando y mandando con los brazos, dejando entrar y salir a la res como pudiera hacerlo el Gallo; después de todo, para ir a parar a las manos de un municipal y caer de rodillas ante la presidencia pidiendo gracia, en medio de una gritería infernal del pueblo, que reclama la libertad del valentísimo e inteligentísimo muchacho que fué el torero de la tarde.

Y la guardia que no hace caso y se lo lleva, y el pueblo que comienza a arrojar almohadillas al redondel y a lanzarse él mismo en comensal avalancia a la arena, y el toro que comienza a repetir lindos y divertidos volterinos y no matando a doscientos por milagro, y un municipal imprudente que dispara un tiro con riesgo de haber matado a cinco ó seis, y el escandalazo que arrecia en forma de tormenta, y el presidente que no sabe lo que se hace, y la calma que vuelve a renacer cuando el maletero aparece en los tendidos entre estruendosas ovaciones, y el toro que muere echado a manos del Montañés el volátil después de bauerillado, y el público que sale aburridísimo, y yo que me calo hasta los huesos con que me aburrirán que cae de órdo y los matadores que habrán ido tan tranquilos a su casa creyendo que han puesto una pica en Flaudes.

Pues, no señor, no la han puesto.

Y yo me permito aconsejarles, en bien de su dignidad profesional, que si van a continuar por ese camino, más vale que se corten el apéndice piliforme, vulgo coleta, y ganará la afición y ganarán ellos y ganaremos nosotros.

Y que no me tomen ojeteza, porque yo estoy deseando que se me presente ocasión de ponerlos por las nubes.

¡Pero en tanto llega...!

—Ni a la ventana to asomes!

Nota.—El Angelín, que salió de la enferme-

EL TELÉGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

La tormenta de anoche.

Anoche descargó sobre la población una fuerte tormenta, y fué tal la cantidad de agua que cayó, que se inundó la calle de San Francisco, frente al Ayuntamiento y a la iglesia, teniendo necesidad de acudir los bomberos con bombillos de mano y la bomba pequeña de vapor para achicar el agua que había entrado en algunos comercios y que llegó a alcanzar una altura de medio metro.

La calle era un verdadero río y el tránsito por ella y las del Correo y Atarazanas completamente imposible, por haberse obstruido los imbornales.

También hubo inundaciones de consideración en las calles de Cañado y Tetuán, acudiendo allí otros bomberos.

En la casa número 24 de la Alameda de Jesús de Monasterio, se obstruyó el caño de bajada de aguas, que comunicaba con los retretes, y el agua inundó todos los pisos, en los que entró tan grande cantidad de aquel líquido, que bajaba por la escalera como una cascada.

El bombero Colina subió al tejado y consiguió desatascar los caños, haciendo luego un boquete en cada piso para dar salida a las aguas.

Así evitó que los cielorrasos se vieran abajo y ocurriera una catástrofe.

Los vecinos de la casa no pudieron descansar en toda la noche, por estar los pisos completamente anegados.

Por el paseo de Menéndez Pelayo bajaba también el agua como si fuera un río, de cuneta a cuneta.

Hubo también pequeñas inundaciones en el Río de la Pila y calles de Hernán Cortés y del Medio.

SALON PRADERA

MARY-BRACCO LA ARGENTINITA ERNESTO FOLIER

RON BACARDI, Santiago de Cuba.

ALMACENES de CALZADO



LA EQUITATIVA, Blanca, 13, al lado de la droguería, y LA INDUSTRIAL, Plaza Vieja, 2, al lado de la botica.

Estas casas venden el calzado de caballero, sobre todo, a precios increíbles, teniendo un surtido grandísimo, así para señoras y niños.

Agilío y Aureliano Ramos.

G. IÑIGO OCULISTA

Consulta de diez y media a una y de cuatro a cinco.

MUELLE, 10, ENTRESUELO

VERAÑO DE 1913

Espléndidos y económicos ventiladores de sobremesa.

Pardo Iruleta y Compañía (S. en C.) PUNTA, 3

Jesús Mata

Especialista en las enfermedades de los niños. Consulta de once y media a una. Santa Lucía, 1, 3.º.

Doctor Santiuste Buega.

GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS De 11 a 12 Sanatorio del doctor Madrazo, y de 12 a 1 y 12 Wad-Rás, 5, 2.º.

Tranvía de Miranda.

Suspende desde el 7 del corriente los tranvías de última hora de la noche, quedando las SALIDAS DE SANTANDER, en el SERVICIO DE LA TARDE, como sigue: PASEO DE PEREDA (SUIZO).—Cada diez minutos hasta las 21.55, y después a las 22.31, 23.25 y 23.45.

Dona Ventura Rodríguez Parols

asente por unos días, suspende la consulta y avisará oportunamente su regreso.

Dona María Ruiz Santos, para la de Ríoseco; doña María Fernández Arce, para Ambrosero y Moncalián; doña Albina Villanueva Pajares, para Aldea de Ebro; doña Fulgencia Díez y Díez, para Camuna; doña Raimunda Mateo Cabeza, para Galizano; doña María Josefa Renedo Sánchez, para La Montaña; don Serafín Maján Martínez, para Reinosa; don Juan Galo de la Peña, para Villanueva de la Mía; don Cipriano Gil Magdaleno, para Villaverde de Pontones; don Julián Estayro Luis, para Zurito; don Eusebio González Marante, para Castro Ojiborgo; don Julián Rodríguez Ibáñez, para Villar; don Esteban Gómez Seco, para Barrena de Cierro, y don Francisco García Olaverriete, para Bernaga.

Enseñanza pública.

El Ilustre señor rector del distrito, en 30 de este mes, ha nombrado los siguientes maestros interinos: Doña María Ruiz Santos, para la de Ríoseco; doña María Fernández Arce, para Ambrosero y Moncalián; doña Albina Villanueva Pajares, para Aldea de Ebro; doña Fulgencia Díez y Díez, para Camuna; doña Raimunda Mateo Cabeza, para Galizano; doña María Josefa Renedo Sánchez, para La Montaña; don Serafín Maján Martínez, para Reinosa; don Juan Galo de la Peña, para Villanueva de la Mía; don Cipriano Gil Magdaleno, para Villaverde de Pontones; don Julián Estayro Luis, para Zurito; don Eusebio González Marante, para Castro Ojiborgo; don Julián Rodríguez Ibáñez, para Villar; don Esteban Gómez Seco, para Barrena de Cierro, y don Francisco García Olaverriete, para Bernaga.

Fuegos artificiales.

Los que iban a celebrarse anoche en la Avenida de Alfonso XIII fueron suspendidos por el mal tiempo, y si esto mejora tendrán efecto esta noche.

Brocas.

En el tren correo de hoy llegará a Santander nuestro querido amigo el diputado a Cortes y secretario particular del Presidente del Consejo de ministros, don Manuel Brocas. Viene de paso para Llerganes, donde, como todos los años, pasará una temporada con su distinguida familia, que ya se halla en aquel pintoresco pueblo desde principios de agosto. Sea bien venido.

Enrique Lacasa.

Se halla en esta capital, adonde ha venido a pasar una temporada de descanso, nuestro estimado amigo el notable actor de zarzuela don Enrique Lacasa, que tantas simpatías tiene en el público santanderino. Que le sea grata su estancia entre nosotros.

Partido republicano único

DIRECTORIO LOCAL

Se cita a los correligionarios del primer distrito, «Constitución», a la reunión que se celebrará a las ocho de esta noche en el Centro republicano, Carballo, 8, bajo, para proceder a constituir el subcomité del citado distrito.

Para tomar parte en este acto, como asimismo en los demás que celebre este partido hasta la completa organización, será necesario que previamente suscriban el boletín de adhesión al mismo, el cual tendrán a su disposición en el citado Centro.

Santander, 8 de Septiembre de 1913.—El Presidente, Ernesto del Castillo.—El Secretario, N. Bacigalupi.

Los demás distritos seguirán reuniéndose en los días siguientes:

Martes, 9, 2.º distrito, Adman.

Miércoles, 10, tercer distrito, Libertad.

Jueves, 11, 4.º distrito, Santa Lucía.

Viernes, 12, 5.º distrito, Instituto.

Sábado, 13, 6.º distrito, Consolación.

Domingo, 14, 7.º distrito, Catedral.

Las reuniones tendrán lugar a las ocho de la noche.



“MIEDO DE SU SOMBRA”

Cuando os acontece tener miedo de vuestra sombra es que padecéis una especie de decadencia del sistema nervioso. La grande impresionabilidad, el sobrecogimiento al menor ruido, las angustias nocturnas y los sueños penosos con palpitaciones del corazón constituyen también síntomas claramente indicadores de que tenéis empobrecida la sangre, que ésta ya no puede nutrir y sostener vuestros nervios y asegurar la vitalidad funcional de los órganos. Es el momento en que, por espacio de algunos días, debéis hacer uso de las Píldoras Pink.

Regenerador de la sangre, tónico de los nervios, este notable reconstituyente vencerá tan desagradable y temible estado de depresión física. Las Píldoras Pink dan sangre rica y pura con cada dosis, acrecientan el número de glóbulos rojos favoreciendo así la absorción del oxígeno indispensable para la vida y realizan con rapidez los organismos debilitados.

PÍLDORAS PINK

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

Música.

Programa de las piezas que ejecutará hoy la banda municipal, de ocho a diez, en el paseo de Pereda: «El Montañés», pasodoble.—López. «Serenata joyense», «Dell'Acqua». «Molinos de viento», fantasía.—Luna. «La casa Susana», fantasía.—Gilbert. «Indiana», marcha americana. Crinieux.

Observatorio meteorológico del Instituto.

DÍA 7

Table with 3 columns: 8 HORAS, 16 HORAS, and weather data including Barómetro, Temperatura, Humedad, etc.

Temperatura máxima al sol, 22,0. Temperatura máxima a la sombra, 21,3. Temperatura al sol, 16,7. Temperatura a la sombra, 16,3. Humedad relativa, 95. Dirección del viento, O. S. O. Fuerza del viento, 0. Estado del cielo, Cubierto. Estado del mar, Bella.

Escuela Oficial de Radiotelegrafía

creada por reciente disposición, a cargo del Cuerpo de Telégrafos. Ingreso en el Cuerpo de Telégrafos con 1.500 pesetas, ascendiendo por rigurosa antigüedad hasta 40.000 pesetas.

Queda abierta la matrícula en la Academia de Mata, Santa Clara, 9.

Restaurant EL CANTABRICO

Propietario: PEDRO GOMEZ FERNANDEZ. El mejor de la población. Servicio a la carta y por cubiertos. Servicio especial para banquetes, bodas y luncheos.

Bolsas. MADRID

Cierre de la Bolsa.

Table with 3 columns: Interior, Exterior, and various market data.

BARCELONA

Table with 3 columns: Día 5, Día 6, and market data for Barcelona.

Representants en Santander: Valentín F. Cárcaba.

PARIS

Table with 3 columns: Día 5, Día 6, and market data for Paris.

Telegramas de la casa Jules Beaugue y C.º, rue Monsigny, 6, recibido por don Tomás Irujo, Corredor de Comercio.

Abonos minerales

(DE IMPORTACIÓN DIRECTA) Pulpa de remolacha desecada.—Linaza. Consultas sobre cultivos y maquinaria agrícola. CENTRO TECNICO AGRONÓMICO ALAMEDA PRIMERA, NUM. 13

ESPECTÁCULOS

Salón Pradera.—Espectáculo de cine y variedades. A las seis, siete y media de la tarde y diez y media de la noche, secciones completas, tomando parte MARY-BRACCO, el notable imitador de cupletistas españoles ERNESTO FOLIER y la célebre ballarina y cupletista LA ARGENTINITA. Café Cantabro.—Cine-matógrafo a las seis y media y nueve y media. La película titulada «El retrato». Pabellón Harbón.—Gran cine situado en la Primera Alameda. Secciones sencillas desde las cuatro de la tarde. La película americana titulada «La novia de la muerte». A las nueve y a las diez y media, «La novia de la muerte» y «Doble culpa». Metel Panorama.—Salones amplios e higiénicos.—Gran baile de cuatro y media de la tarde hasta las nueve y media de la noche.

CONFERENCIAS DE LA NOCHE

Oficial de Tetuán.

Tetuán 7—1.30.—Alto comisario a ministro de la Guerra: Verificado hoy el relevo de la posición de Lauzién.

Ha sido conducido un convoy de municiones y viveres. La protección se verificó con la brigada Berenguer.

Se sostuvo un largo tiroteo por la fuerza de protección sobre el flanco derecho y por el izquierdo en la altura denominada El Mogrete, en la orilla derecha del río Martín.

En esta última resultó herido el cabo de regulares José Vázquez Coronado. El enemigo ha sufrido bajas por efecto de los certeros disparos de artillería.

He estado en Lauzién reconociendo aquellas importantes posiciones, en las que se ejecutan obras de defensa.

Según confidencias que merecen crédito, el Raisuli pernoctó anoche en Ben-Karrich.

Otro telegrama enumera las bajas ocurridas en el tiroteo de anteaer.

Fueron heridos, el capitán Igualada, el teniente Piñero y 26 cabos y soldados, y muerto el cabo de Ceuta Victoriano Martín.

Al enemigo se le recogieron dos muertos.

Sin noticias. A medio día el señor Alba recibió a los periodistas y manifestó que carecía de noticias.

Del Rincón de Melik. A las siete de la mañana de ayer el general Marina fué al campamento con el general Aguilera, y se puso a la cabeza del convoy, para Laurián.

Antes salieron dos columnas de protección a ocupar puntos estratégicos para favorecer la protección del ala derecha. Esta columna de protección la mandaba Primo de Rivera con fuerzas de Arapiles y Saboya, y la de la izquierda Berenguer con fuerzas del Serrallo, regulares y artillería.

Dos batallones de Ceuta fueron a Lauzién, relevando a los de Madrid y Barbastro, que regresaron a Ceuta. Aguado quedó en el campamento con fuerzas de Wad-Rás.

El convoy llevaba gran cantidad de municiones de boca y guerra, blocaos desmontables y otros materiales. Llegó sin novedad. Las baterías desde Lauzién dividieron grupos de moros y rompieron el fuego para impedir que se acercaran.

Procedentes de Beni-Karrich, trataban de bajar al llano numerosos moros, pero la caballería regular, de Victoria y la artillería les obligó a retroceder con bajas.

La retirada de las fuerzas comenzó después de mediodía. Las distintas posiciones arrieraron el cañoneo para impedir que los moros hostilizaran consiguiendo que la operación fuese tranquila.

El general Marina se mostró complacido de la posición y defensa de Lauzién. Recorrió los tres puntos principales, inspeccionándolo todo minuciosamente.

Tuvimos un cabo de indígenas herido.

CONGRESO DE MINEROS

Comenzó la reunión del Congreso extraordinario minero, con asistencia de 16 delegados, representando a 23 Asociaciones, con un total de 27.430 asociados.

En la sesión preparatoria de la mañana se aprobaron las actas y se discutió si los mineros de Riotinto entraban en la Federación nacional, acordándose admitirlos por 7.334 votos contra 7.000, y que tengan voz y voto en la Asamblea.

Se nombró la Mesa, designando para presidente a Bascuñana; vicepresidente, Sánchez, y secretarios, Vayas, de Santander, y Gutiérrez, de La Arbolada.

A propuesta de Solinis se envió el pésame a la familia de Bebel.

La sesión de la tarde la presidió Bascuñana, quien saludó a los asambleístas y a la Prensa. Agradece la designación y ruega a los congresistas que discutan con tacto y habilidad, no derivando la discusión hacia los personalismos.

Léase el acta de la sesión preparatoria. Llaneza, de Asturias, hace aclaraciones al acta.

El secretario lee la convocatoria, que es para unificar la acción de los mineros, recordando las reclamaciones de los de Riotinto, que comprenden el aumento de un 25 por 100 en el salario y otras mejoras sociales.

Solinis explica el contenido de la convocatoria. Antes de luchar—dice—debemos exponer a la opinión nuestras razones para que nos acompañe en el momento de la batalla.

Pedimos aumento en el salario, porque ello da a los obreros garantías contra las explotaciones; pedimos la disminución de la jornada, por los peligros que acarrea el trabajo de los mineros. Las demás reclamaciones son tan justas como éstas.

Habla de las condiciones miserables de la vida del minero. Romanones—añade—parece inclinado a entendernos. Hay un superávit de 54 millones, que la Empresas mineras cobran en buenos dividendos, y pueden, por tanto, atender a nuestras aspiraciones. Egocheaga pide explicación sobre el

journal mínimo, pues la convocatoria nada habla de esto.

Solinis pregunta en qué condiciones plantea la cuestión el Sindicato de Asturias. Llaneza contesta que siempre tendieron a conseguir la fijación del salario mínimo. Con ocasión de la huelga inglesa se les concedió un aumento del 10 por 100, que ha ido desapareciendo con los atropellos de los patronos.

Ahora éstos obtienen grandes ganancias, por el gran valor del carbón, y por eso pedimos el 10 por 100. La prueba de que merecemos ese salario mínimo es que de Francia, donde existe ese salario, buscan en Asturias obreros.

Egocheaga dice que hay que unificar las peticiones para plantear la lucha única. Casi todas las condiciones del trabajo son iguales en toda España; por tanto, debe preguntarse el criterio de cada delegado.

El de Riotinto está conforme con los acuerdos que se adopten. Solinis fundamenta el aumento del 25 por 100 en las condiciones de vida que tienen los mineros y en que su trabajo es análogo en toda la región.

Luengo, de Sopuerta, es partidario del salario mínimo, que se necesita por el trabajo eventual del obrero, ya que al aumentarse el jornal en un 25 por 100 se pueden buscar obreros de menos jornal.

Ruega a los asturianos que, si declaran la huelga, la aplacen algo, para que sea nacional. Tavid, de Vizcaya, recomienda a los asturianos que se preparen como deben, para que no sea un fracaso la huelga.

Llaneza muéstrase conforme con el salario mínimo, pero no se puede hacer esta petición en todas las regiones por no ser igual el trabajo, y dice que están preparados los asturianos para la huelga, cosa que no ocurre a los demás. Las circunstancias favorecen el triunfo de los asturianos, pero éstos no quieren comprometer a sus compañeros.

Solinis lee una proposición pidiendo que se deje autónomas a las secciones para que presenten a sus respectivas empresas reclamaciones, y luego se dará conocimiento al Comité Nacional para que éste fije la fecha de la huelga. Mientras tanto se hará la necesaria propaganda en las cuencas mineras para prepararla.

Vayas, de Santander, propone que las respectivas reclamaciones las estudie el Comité para unificarlas antes de someterlas a las Empresas mineras. Cienfuegos, de Asturias, dice que no se les puede hacer modificar su criterio, pues sería poco serio que después de haber tratado con los patronos la Asamblea les obligara a perder su personalidad.

Esto les quitaría fuerza. Perezagua afirma que el Comité no se opone a la huelga. Tenéis razón—añade—. Queremos que luchéis y os ayudaremos si hubiese sangre en Asturias.

El Comité lanzará una circular y todas las organizaciones lucharán a vuestro lado; que no hace falta para ello ni organización ni dinero. En Vizcaya hicimos la huelga con 600 afiliados.

Nosotros hemos abierto los brazos a los de Riotinto y les hemos enviado dinero para apoyarles en sus reclamaciones. Sólo queremos, para apoyaros a vosotros, que permitáis antes la propaganda para que el movimiento sea general. Cienfuegos censura al Comité Nacional, que preside Perezagua, y no quiere dejar al Comité la facultad de declarar la huelga.

Egocheaga elogia la organización de Riotinto y de Turiel, y de Perezagua dice que siempre ha estado al lado de los obreros mineros de Vizcaya, que no están en condiciones de lucha por el exceso de producción.

Si los asturianos quieren ir a la huelga—agrega—que vayan, pero que no arrastran a sus compañeros. Solinis censura al Sindicato minero por no haber comunicado al Comité Nacional su propósito de declarar la huelga en Asturias.

Llaneza protesta de que se acuse al Sindicato de Asturias. Solinis lo niega y Llaneza afirma que se ha engañado a los obreros.

No hay confianza en el Comité—dice luego—, que no tiene capacidad para declarar la huelga. Además ha engañado a los obreros. Nos dijo en una circular que era urgente la huelga y ahora nos dice que hay que aplazarla.

Indicanos también que las peticiones que se hagan son sólo un pretexto para fomentar la unión. Esto es otro engaño. Solinis sostiene que el aplazamiento es sólo por algunos meses, para preparar el movimiento general.

Rectifica Llaneza. Perezagua censura que los asturianos busquen divisiones. Hablan los asturianos de que el Comité les engaña y ellos son los que engañan. Habláis de 20.000 asociados y sólo tenéis 7.000. Habláis de dinero para la huelga y no tenéis una peseta.

No echéis cargos contra el Comité Nacional. El presidente, Bascuñana, explica el alcance del Congreso y la forma en que los obreros de Riotinto se han unido a la Federación.

Los asturianos son los únicos disidentes en los propósitos que nos guían de preparar debidamente la huelga.

VIÑOS FINOS DE MESA

BODEGAS DEL ROMERAL Félix Azpilicueta.

Deposito: Isabel la Católica, 3 y 5. Teléfono 316.

VICENTE AGUINACO OCULISTA

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 5—Blanca, 92, 1.º

Cambio de oro y moneda extranjera

Relojes de niño y señorita, 10 pesetas; un oro de ley 80; relojes en oro de ley para caballero, 60; de níquel, a 50 con ocho días de cuerda, 15 despertadores bolsillo, a 20; cronógrafos y repetidores, a 25; despertadores, a 8; cadenas de oro y de todos los metales de circón, a 4 pesetas; pendientes y sortijas, a 2; relojes de bolsillo y de pared, de todas clases y marcas; estuches para dibujar, lapiceros, lentes y gafas; gemelos de teatro, maraca, cañon y presintonías; todo a precios reducidos. Véanse los precios en el escaparate.

Medicina, Optica y administración de laboratorios de Angel Suero

MUELLE, NUM. 1

JOSE DE OLABE

ha trasladado su gabinete BURGOS, 48, 2.º IZQUIERDA.—Santander. MEDICINA GENERAL, MATERIA Y PARTOS

AMADEO SANTÍN ARIAS

Médico, ex alumno interno del Real Hospital de Santander. Especialista en enfermedades del estómago e intestinos. Consulta de once a una y de tres a cuatro. Isabel II, 2, Izquierda.—Teléfono núm. 311

Saturino Regato

Especialista en enfermedades de la piel y enfermedades venéreas del 601 Y DEL 911 (NEOSALVAISÁN) último invento de Ehrlich. Consulta todos los días laborables, de once a media a una. Alameda Primera, 10 y 12

Jabón Gallo

Pídase en todas las tiendas de ultramarinos.

ROYALTY

GRAT CAFE-RESTAURANTE de Julián Gutiérrez. SERVICIO A LA CARTA: TELEFONO 417

Cubierta de almuerzo... 4.00 pesetas. de comida... 4.50

BANQUETES, BODAS, LUNCHES, TES, ETC.

El TIPOCOL ORIVE, Cura la tos. R. Zorrilla.

LUIS RUIZ ZORRILLA

MEDICINA GENERAL ESPECIALISTA EN GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS. Visita a domicilio. Consulta todos los días, excepto los festivos, de once a una.—Méndez Núñez, número 13.—Teléfono 632.

Gratis a los pobres: lunas y paves, de seis a siete.—Peso, número 4.

Doctor Valle.

Aparatos digestivos y medicina general. Consulta de once y media a una. Bailón, 2, 3.º. Gratis para pobres. Lunas y sábados, nueve y media a diez y media. Casa de Socorro.

Artículos: Censura vuestras molestias bebiendo el agua de CONCONTE.

Doctor Mora y Serre

MEDICINA EN GENERAL Especialidad piel y secretas. Hernán Cortés, 7, 3.º Consulta de once a una.

Para leedores, dirigirse a Joaquín Madrazo, Méndez Núñez, 11.

Rod Santanderina de Tranvías.

LINEA DEL SARDINERO

Aviso al público: Desde el 3 del corriente, cualquier recorrido, desde la plazuela del Príncipe al Sardinero o viceversa, será de 0.10 centimos, excepto los domingos y días festivos.—La Empresa.

ME.C.D. 2017

cierra el huerto por la parte del mar. Mientras me alejaba, en la amable compañía del viejo Estradi, dediqué mi último saludo al más grande de nuestros artistas contemporáneos.

bro de Cervantes las sublimes enseñanzas que encierran; y hace por eso, como hace ella, la conspiración del silencio contra la nobilísima aspiración de los que procuramos que la razón haga su camino y la verdad triunfe en tan transcendentalísima materia.

Exposición universal de Panamá y el Pacífico.-San Francisco, 1915

Maravillosa iluminación.

Ha de ser corto el día para poder admirar una por una todas las bellezas que encerrará la ciudad de las maravillas levantada en las pintorescas riberas de la inmensa bahía de San Francisco, donde ha de tener lugar en 1915 la celebración de la grandiosa Exposición Universal de Panamá y el Pacífico, para conmemorar la apertura del Canal de Panamá, la obra titánica de la era presente.

Mr. W. D'A. Ryan, que tiene á su cargo la dirección general del alumbrado de la Exposición Universal de Panamá y el Pacífico, fué el superintendente de la iluminación de la celebración de Hudson Fulton, en las cataratas del Niágara, y está dirigiendo ahora el establecimiento del alumbrado del Canal de Panamá, á ambos lados de todo su largo recorrido.

Todo el material que se empleará para el alumbrado de la Exposición será absolutamente nuevo, como nunca vistas la mayor parte de sus combinaciones; habiéndose gastado más de cincuenta mil dólares en una sola de las líneas de experimentación, relativa al desarrollo de los reflectores de cristal tallado, que serán conocidos con el nombre de «joya», destinados á usarse en la nueva iluminación refleja.

El rasgo más importante del plan de alumbrado de la Exposición consiste en la supresión total de sombras negras y de contrastes bruscos, perjudiciales siempre para la armónica visualidad del conjunto, lo mismo que para el realce de los detalles de la ornamentación. Los palacios de la nueva ciudad, con todas las magnificencias de su embellecimiento, lo mismo que la abundosa estatuaria, se verán de noche lo mismo que á la plena luz del día.

Se emplearán en el alumbrado de la Exposición ambos sistemas de iluminación, directa y refleja. Mr. Ryan hace sus trabajos de acuerdo con Mr. Guerin, director de la coloración, artista cuyos méritos son tan conocidos en Europa como en América.

—¡Qué! —Pues no adivino, don Cándido. —Con diez copas de aguardiente y una libra de higos pasos. Con que si serían hombres aquellos gachos.

rin, el naranja tostado, el bermellón, el azul cerúleo y el oro de los patios y el oro y azul de los nichos de las torres, los anchos frisos de rojo, amarillo y azul, las rojas tejas de las techumbres, el oro de las cúpulas y el verde cobrizo de los minaretes, se verán de noche con su verdadero tono de color, con soberbio realce.

El interior de los edificios se alumbrará con arcos luminosos y de flama y los amplios ventanales de aquellos resaltarán desde afuera al resplandor de su profusa iluminación. La luz directa se empleará en las fachadas y á los lados de los palacios. La luz de detrás de las columnas será en las secciones bajas de un tono amarillo caliente, y en las superiores, de un tono purpúreo azulado, que dará misterioso tinte á los pórticos, y en el gran patio de honor, los frescos de colorido y composición verdaderamente notables, lo mismo que los de los patios del Este y del Oeste, se iluminarán con focos eléctricos, colocados en el interior de las columnas á una altura de tres, seis y nueve metros, dispuestos de modo que contribuyan á hacer resaltar la hermosura de las composiciones pictóricas, obteniéndose maravillosos efectos de calidoscopio por medio de pantallas de diferentes colores.

El cambio y la combinación de los diversos sistemas de alumbrado que se emplearán será de un efecto original. El visitante de la Exposición se fijará primero en las miriadas de pequeños rayos luminosos esparcidos acá y allá por todos los ámbitos del recinto, cuando los proyectores de la bahía dirijan sus focos contra las «joyas» de las torres y las de las figuras del atrio del patio del Sol y de las Estrellas; luego admirará los reflejos, el alumbrado oculto que hará resaltar las pinturas murales de los tres patios interiores; después se detendrá á contemplar la luz clara, difusa por el grupo central de los palacios, y finalmente, se extasiará ante el sorprendente espectáculo que le ofrecerán los intensos proyectores de la bahía.

Los rayos luminosos, al juntarse en el cielo, producirán un efecto verdaderamente fantástico, pintando la atmósfera como si fuera el inmenso lienzo de un cuadro gigantescos y obteniendo más puros y brillantes matices que los que puede dar la paleta del más afamado pintor; porque las combinaciones químicas que producen la escala cromática completa del colorido y sus mezclas infinitas, todas adolecen de impureza en el tono esencial de su grado respectivo, por contener siempre trazos de otro color suplementario. Así, el amarillo y el azul que mezcla el pincel para producir el verde, como contienen ambos trazos del mismo verde, la tinta obtenida adolece de impureza y carece de brillantez y de transparencia. El artista que pinta con rayos luminosos cuyo matiz es puro, y que, al combinarse, nunca se neutralizan, puede producir mejores efectos de brillantez, semejantes á los que se producen en el cristal raspado de una cámara oscura, que purifica los tonos de la visión real, y así se producirán fantásticas visiones en la Exposición de San Francisco, á modo de una colosal linterna mágica, que constituirá uno de los grandes espectáculos de su alumbrado.

N. O. GUILLE.

CRONIQUELLA

Llega á mí un periódico americano y me cuenta que Carnegie, el famoso escocés, artista de la riqueza, á quien no emula ninguno de nuestros millonarios groseros, se ha propuesto sacar ahora de la vida vulgar á las mujeres de gran belleza.

mosura física se pierda marchita, inadmirada, infecunda, en la humildad de un taller, en el infierno de una fábrica, tal vez en sitios de más dolor. Desea Carnegie que la belleza, que es una gran fuerza, triunfe lo más posible en bien de la especie, y por ello, como el hombre cuenta por su trabajo, por sus ideas, por su suerte ó por las tres cosas juntas, con medios de vida de una superioridad incontestable, busca ahora mujeres lindas, las saca de la pobreza, las procura modos honrados de vivir, y esos seres deliciosos multiplicarán muy pronto sus encantos para felicidad de esta familia humana que tan mal se lleva, pero á la que pertenece con orgullo.

Yo no sé si esta noticia es vieja; para mí no lo es; pero la cuestión á que se refiere está aún entre nosotros por tratar. Aquí no suele impresionarnos la belleza de buena manera; tal vez nuestra sangre latina, demasiado cálida, nos lleva á otras consideraciones, nos induce á otros procedimientos que nada tienen que ver con los de Carnegie.

Peró no importa; nuestra manera de ser evoluciona lentamente, con excesiva lentitud, conformes, pero evoluciona, y para aligerar esa evolución necesario es que todos los que tenemos una buena voluntad coadyuemos á la obra piadosa, sembrando la idea noble que, aunque tarde (quizás nunca para nosotros, los de este momento), fructificará espléndida y exaltará la vida.

Vosotros, los que contáis á puñados el dinero; los que tenéis en las manos los mejores resortes de este tinglado loco, cuando veáis que sale á escena una figura primorosa, una linda escultura de carne y hueso, procurad que sobre ella caiga toda la luz de vuestra alma, para que la figura logre el mayor encanto, el triunfo mayor.

ONOFRE GONZALEZ QUIJANO.

LA AGRICULTURA EN LA MONTAÑA

Es, sin duda alguna, la provincia de Santander una de las más favorecidas por la Naturaleza para el desarrollo de la producción agrícola, pues comparada con las demás provincias del Norte de España bañadas por el mar Cantábrico, esto es, que disfrutan del mismo clima, es Santander la que tiene mejores vegas de cultivo; notándose, sin embargo de estas grandes condiciones naturales, que es también la más atrasada en conocimientos agrícolas, si se compara con las Vascongadas, que apenas tienen un palmo de terreno llano ó laborable. Observamos que allí el labrador cosecha hermosos cereales, hortalizas, frutas, y de toda clase de árboles saca un partido muchísimo mayor que en Santander; igual sucede en toda la costa de Francia, donde los labradores son en general buenos y entendidos agricultores, y teniendo un clima húmedo y más fuerte que el nuestro, sacan, sin embargo muchísimo más provecho de la tierra que de la suya los campesinos montañeses.

La causa de estas anomalías bien claro se ve que no es otra que el atraso en que nos hallamos, pues así como en estas provincias pueden instruir al labrador ó artesano por medio de grandes granjas agrícolas, tratados de agricultura y toda clase de semillas, etc., que las Diputaciones y Ayuntamientos proporcionan gratis, con buenos maestros que instruyen, aquí en Santander se deja esto en el más completo abandono, pues aunque no se disponga de los medios que hay en estos otros países, debiera hacerse otra clase de enseñanzas en las escuelas que sostienen nuestros gobiernos, deserrando una porción de fibras inútiles que para nada sirven al aldeano, como es el Fleury, la Historia Sagrada y el Catecismo explicado, sustituyéndolos por un buen tratado de Agricultura, hecho con arreglo al estudio de los productos que se pueden cosechar en nuestro clima ó suelo. En cada Ayuntamiento debiera haber un terreno cerrado, capaz para poder verificar en él toda clase de plantaciones bajo la dirección de un maestro agricultor que fuera enseñando á todos los alumnos que quisieran aprender: así lograríamos que al cabo de poco tiempo habíamos instruido á la mayoría del pueblo en la Agricultura práctica de nuestro suelo, que es una riqueza sabiéndolo trabajar, y por tanto obtendríamos un sinnúmero de elementos productores de vida y riqueza del país que hoy no existen, evitando la incansante emigración que se advierte desde hace mucho tiempo.

Estos maestros no costarían absolutamente nada á los Ayuntamientos, pues con el producto que se obtuviese de la granja, habría suficiente para cubrir sus necesidades, ayudados, como es natural, de todos los alumnos, ayuda que prestarían éstos al fomento de la institución y que les serviría de aprendizaje.

La arboricultura es una gran riqueza en nuestro suelo, pues no careciendo éste de jugo durante todo el año por la gran cantidad de agua que tiene siempre, resulta muy fácil su desarrollo, y es sabido que el arbolado se paga muchísimo y cada vez vale más, y sobre todo es muy buscado en las papeleras y minas; pero repito que aquí se tiene todo abandonado: hay campos muy buenos, pero falta la inteligencia, la educación, para que esos brazos en

vez de ir á trabajar á países extranjeros, se ocupen de lo que tienen en sus propios suelos. Para esto pide precisamente á esos que dirigen el timón de la Nación que se fijen un poco más en estas cosas, que son de gran utilidad para la prosperidad de los pueblos. Es preciso que esos sistemas de enseñanza se varíen: en vez de tener en las paredes de las escuelas planos de la Historia Sagrada, etc., téngase buenos ejemplares de agricultura, que es precisamente de lo que ha de vivir el aldeano.

El hombre es un animal de costumbres y aprende lo que se le enseña; pero esos que se titulan padres del pueblo por creerse superiores á los demás conocimientos y en mundo, son los llamados á encauzar estas cosas por el camino de la prosperidad, no abandonando el porvenir de los pueblos, como si esto no tuviera importancia. Todavía no ha habido en esta provincia quien se ocupe de lleno en estas cosas. Algunos señores son representantes del país nada más que para figurar y para arreglar asuntos caudillescos.

En este país, el aldeano no cosecha más que la hierba y el maíz; la primera porque es un producto natural que se obtiene sin el menor sacrificio, y el segundo porque lo vienen cultivando desde tiempos inmemoriales, sin tener en cuenta que es la cosecha más larga y más delicada y que escasamente les rinde producto.

Blasonamos de nuestra ganadería, que de poco tiempo acá se ha transformado, cruzándola con buenos ejemplares holandeses y suizos, y se pondera esta obra como si hubiéramos puesto algo de nuestra parte para hacer esta evolución, no fijándose las gentes en que esto no ha sido resultado de ningún estudio ni sacrificio del montañés; la casualidad es la que ha hecho que en este puerto desembarquen miles de vacas suizas y holandesas, con sus crías, las cuales, por no reportar beneficios á sus dueños, las vendían aquí á un bajo precio y fueron repartidas por todos los pueblos de la provincia, habiendo contribuido de esta manera fácil al mejoramiento de la raza.

Si se cultivase el terreno como en otras comarcas, obtendríamos los alimentos de primera necesidad muchísimo más económicos en la capital, y la vida sería mucho más llevadera, pues hay que comprender que entra en un tanto por ciento muy considerable para el desarrollo y prosperidad de un pueblo el que éste tenga sus alimentos primarios en condiciones económicas. Y si él exige grandes sacrificios de dinero, etcétera, todavía se comprende; pero todo se reduce á educar al pueblo obrero en un ambiente distinto al que hasta ahora se procura crear. En vez de entretenerse leyendo novelas, debe el pueblo estudiar cosas prácticas y de utilidad como es la Agricultura, que es precisamente de la que el labrador vive, y deben establecerse granjas sostenidas por las Diputaciones, Ayuntamientos y particulares; en vez de destinar cuantiosas sumas á engrandecer y aumentar tantos conventos como hoy existen y que para nada nos sirven, se debieran destinar á fines benéficos de los pueblos; pero hay pocos Pelayo y Pérez Sáinz de la Maza que, comprendiendo así, se desprenden de grandes sumas por ver prosperar á sus pueblos, cosa que debe ser el afán de todos los buenos montañeses.

Hay que reconocer nuestro gran atraso en todo orden de cosas y no tener pretensiones como las que hoy nos llevan nada menos que á pretender educar al moro, cuando está hecho una morería. Ese dinero que se va á gastar allí hace falta acá para bien y desarrollo del país; pero es muy difícil convencer á quienes están montados en una carretilla antigua y no saben salir de ella.

Una prueba del beneficio que obtendríamos los que vivimos en poblaciones las tenemos en París, donde, á pesar de ser una gran población en la que abunda el dinero y hay tantos miles de almas, se encuentran los alimentos de primera necesidad en condiciones más económicas que en Santander, debido al gran número de agricultores que hay en Francia.

Otro tanto que con la enseñanza agrícola sucede en la capital con la enseñanza industrial. Para la clase obrera se miran estas cosas como si no tuvieran importancia y se presta más atención á cualquier asunto que á crear elementos productores en el país, que son los que prestan ó dan vida á los pueblos. Prueba de ello la tenemos aquí en Santander, donde, representando la clase obrera el 90 por 100 de la sociedad, la cual necesita, además de las escuelas públicas para aprender á leer y escribir (porque con esto solo no se vive), centros donde aprender un oficio, arte ó industria para estos que, como digo, son la mayoría del pueblo, se hace ahora una Escuela de Industrias de unas trescientas mil pesetas de costo para enseñar al 90 por 100 de los habitantes, y en cambio, para el grado de bachiller, que no necesita ni tanto local ni maquinaria, se hace un Instituto de un millón de pesetas.

Es preciso que estas cosas se corrijan para bien de todos y para la prosperidad del pueblo, pues hay que reconocer que las naciones que hoy caminan á la cabeza del adelanto destinan su principal atención á la enseñanza industrial, muy abandonada en España, y de ahí nuestra

Una de c! y otra de arena.

AL PAIS

La atención que ha prestado siempre EL CANTÁBRICO á lo que se relaciona con la primera de nuestras glorias nacionales, me hace esperar que serán acogidas en él estas líneas: con mayor motivo cuanto que vamos á discurrir en ellas para patentizar lo imperfecto del cristal con que se miran en nuestro país los asuntos que afectan al sentir y al pensar nacional y lo malamente que por esa razón formamos las ideas en nuestro pensamiento, causa que influye de una manera sustantiva y eficazísima en el desventurado modo de ser de nuestro país.

En un periódico de tanta circulación como ABC, un literato tan bien reputado como «Azorín» dice que hay quien le pide con insistencia que explique cómo se pueden compaginar las hiperbólicas alabanzas que Cervantes hizo del conde de Lemos con el mezquino y menguado aprecio que hizo este magnate de Cervantes. Y tratando de explicarlo «Azorín», no halla otro medio que el de deprimir y rebajar á ambos, diciendo de Cervantes que no logró ser considerado en su tiempo más que como un ingenio lego á quien nadie conceptuaba como lo que ahora llamamos un intelectual; y que los adjetivos que prodigó al conde no eran fruto de sus concepciones, sino de su indulgencia lisonjera, que utilizó para granjearse la voluntad del magnate y obtener su protección, ígual es equivalente á llamarle poco escrupuloso adulador... y juzgando al conde como un hombre mediocre, sin criterio fijo ni voluntad propia, que, influido por el juicio y los intereses de los reputados literatos, sólo quiso tener con Cervantes una urbanidad fría y un discreto acercamiento.

Tal es la explicación de «Azorín», que me parece adecuada al común sentir y pensar de los que no quieren que se vea en el libro inmortal de Cervantes más que amena literatura y la mejor novela del mundo; y es por eso una labor muy hábil para colaborar en ese sentido y petrificar esa idea, pues no cabe duda que ese concepto, el razonamiento de «Azorín» es lógico y satisface al más exigente deseo.

Pero si se admitiera que Cervantes era, más que como los de la sociedad de su tiempo, un hombre muy superior á ellos y que su libro es, al par que una literatura admirable, una enseñanza sublime para corregir y empujar los errores que habían arraigado en aquella sociedad y la estaban aniquilando, entonces... entonces no hay necesidad de rebajar á Cervantes, ni al conde de Lemos, ni á los hombres conspícuos de aquella época para explicar á satisfacción eso que piden con insistencia á «Azorín» que explique: porque siendo Cervantes un hombre superior á los de su tiempo y su libro un arma con que castigaba á sus contemporáneos y una enseñanza para corregir los errores que gobernaban la sociedad de su tiempo, se comprende y explica perfectamente que todos cuantos se veían agredidos por él le maltrataran, y que aunque el conde de Lemos fuera un verdadero admirador, al menos un buen protector de Cervantes, no quisiera establecer una sincera y honda solidaridad espiritual con él, por no ponerse á mal con los altos poderes y los grandes literatos y los grandes intereses y extraytos que imperaban en aquella sociedad; y no quiera por eso proteger ostensiblemente á Cervantes ni llevarle á Nápoles. Y se comprende, por fin, que estando muy agradecido Cervantes al conde de Lemos, usara el estilo de su nomenclatura como digna y honradamente correspondía.

Todo es, pues, lógico así; y además es más propio y más digno que lo que dice «Azorín» de Cervantes, del conde y de los conspícuos de aquel tiempo, y, por tanto, satisface mejor que la explicación de «Azorín» á lo que se pretende compaginar; y por consiguiente es una inducción más razonable y más admisible que la suya.

Y he aquí un nuevo punto de vista y un nuevo giro que aporé al entendimiento para penetrar en lo fondo de las relaciones que han existido entre los hombres y las ideas de nuestra sociedad y que constituye una cuestión transcendentalísima para el modo de pensar y sentir en nuestro país. Y por eso escribí á «Azorín», que había suscitado en ABC esta cuestión, sometiéndolos á su consideración y razonando sobre ellos.

Pero «Azorín» no ha tenido á bien darse por entendido de ello: tal vez pertenece á esa agrupación clerical que indudablemente existe y que no quiere que se encuentren en los li-

Un aficionado... antiguo.

A mi buen amigo el ex banderillero Manuel Romero (Manolito).

—Mí que es usted pisinista en re lawina, don Cándido. —Yo no sé si será en re ú on do, joven Bonifacio.

—Garson, traete cualquier cosa, que venimos de secano. —Pero sí sé que no soy de ayer, y que me lastarón, como quien dice, en la arena, pues el señor Belisario, mi padre, que en gloria esté, cuando vine al mundo amarillo era á la sazón conserje de la plaza de Sombrajos, con lo que escuso decirte que con la leche en los labios empecé á ver torear á Lagartijo y al Tato.

—Y á Bocanegra y Frasuelo, y al Machío y al Manchao y á Dios, y no es blasfemar; pues donde aquellos tiazos torearán, te hacías cuenta de ver á Dios toreado.

—Pa mi que usted desagera. —¿Que desagero? Ni un tanto así, y disimula por la señal, Bonifacio.

¿Qué dirías tú si un titero como el Bombá ú como el Gallo, y hablo de los dos mataetas que hoy son amos del cotarro, citas á un toro en los medios con los remos sujetos con grillos, vendados los ojos, y de esta guisa ataviado le aguardase, y recibiendo le mandase al otro barrio? Te parecería el sueño de una noche de verano, ¿verdad? Pues esto lo hacía, haré como siglo y cuarto, Costillares, y no sé si algún que otro monesabio.

¿Qué pensarías si hoy vieras á un toro de doce años y cincuenta y seis arrobas, noble, pegajoso y bravo, tomar sin sangrar siquiera sesenta y cinco puñazos y destripar, en un metro de terreno, diez caballos? Puede que no diese crédito á lo que estabas mirando.

Pues eso lo hizo Culebro, del duque, el sesenta y tantos, y casi hacían entonces de cada seis toros, cuatro.

¿Qué pasaría por tí si vieras á un pinchasapos dahora, tirar el castoreño, y á cal alto levantao dar en lo alto del morrillo quince ó dieciséis puñazos, puestos los uno á uno en men s que ocupa un chavero? Te parecería estar en la gloria á delirando.

Pues así picaba el Pinto cuando le safa del caujo. ¿Y qué cuadrillas aqueñas! y qué banderilleros sin postia y con hecharas, hallando toro en los laos; y qué correr por derecho á los burós, sin cansarlos, y qué ángel los mataores con los pinreles clavados en el ruedo, porque entonces se toraba de brazos y no hacían falta las piernas más que pa andar, Bonifacio; no como hoy, que á los toreros les sirven pa bailar tangos, y boteras y manchegas delante de los moriacos! Como que son bailarinas más que machos de rodeños los coletas de hoy en día; pues desde el vino al tabaco, desde el teatro á los toros, desde el hombre al bañado, to ha enfermado de finísimo y to está mistifíco.

Y sino, vaya un ejemplo: que te convenza en el arte de que el torero de hoy, comparao con el de antaño, es una niña enfermiza.

¿Con qué crees tú que el Tato, Cúchares y Desperdicios se desayunaban, vamos?... —Con sangre de toro.

—¡Qué! —Pues no adivino, don Cándido. —Con diez copas de aguardiente y una libra de higos pasos. Con que si serían hombres aquellos gachos.

—¡Qué bárbaros! Na, que esta última razón, con franqueza lo declaro, sin duda me ha convencido hasta las cachas, don Cándido, y de hoy más le juro á usted que no vuelvo á ver al Gallo, ni al Bombita, ni á ninguno (más que cuando tenga cuartos), y le deputo á usted en re taurínaco, un cabredíco, y le declaro capaz de persuadir á un milano.

—¿Verdad que sí? —¡Ninchi, traete lo que pida Bonifacio!... F. SARMIENTO.

