

EL CANTÁBRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander.—Año XV.—Número 5.028

Director: DON JOSÉ ESTRADI

Domingo 28 de marzo de 1909

De Santoña

Nuestro antiguo corresponsal en Santoña, don Enrique Steva, nos escribe presentando la dimisión de aquel cargo, por razones particulares.

Muy de veras lamentamos que por circunstancias tan especiales nos veamos privados de su colaboración.

¡RIDÍCULO! ¡RIDÍCULO!

LA FARÁNDULA CONSERVADORA

Los enanos de la venta

Iba a ser monstruosa. A la manifestación que organizaban los elementos conservadores como prueba de simpatía hacia la conducta que sigue desde las alturas del Poder la comunidad gobernante, iban a asistir los más y los mejores; los que protestan contra la calumnia, sin distinción de clases ni partidos; iban a ir todos los ahitos, los satisfechos, los orondos, los burgueses explotadores, los clericales vergonzantes; iban a ir todos, y no iban a quedar en Santander, sin asistir a esa manifestación, ni los adquirentes. La cosa había repercutido en toda la provincia; se habían organizado trenes especiales, servicios extraordinarios de coches y automóviles, y todo hacia creer que las fondas y hoteles de Santander iban a ser insuficientes para contener a tanta honrada hueste conservadora. Desde la entrada en España de los *Cien mil hijos de San Luis*—¡oh varón profético!—no se hubiera visto una familia tan numerosa como la que hoy se iba a congregarse en la Alameda de Monasterio al grito de viva la reacción imperante!

Pero, ¡lo que son las cosas de este mundo! El señor Gobernador civil, con un exquisito tacto, que nunca le agradecerán bastante sus amigos políticos, se ha visto iluminado de repente por una idea magnífica.

Una manifestación tan numerosa no podía pasar por las calles de la población sin que se interrumpiera el tránsito público. No es cosa de que se detuviera el tranvía, que no es más una manifestación conservadora que un puente. Y amparado en la estrechez de la calle de Atarazanas, ha negado el permiso solicitado.

Esto es estupendo. Si hubiese sido un Gobernador liberal, se explicarían la determinación; pero eso de prohibir una manifestación de correligionarios, de personas honradas, eso no se le ocurre más que al señor Bernal, que no ha tenido inconveniente en autorizar procesiones, aunque hayan interrumpido la circulación, como la interrumpieron. Por donde se ve que el Gobernador este simpatiza más con los jesuitas, Luises y koskas, que con los partidarios de La *Atalaya*. ¡Para que to fies de amigos!

En eso se ha fundado el Gobernador; en que la manifestación iba a interrumpir la circulación en la vía pública. Pero esa es la razón legal. Las otras, son las que quisieramos saber, para dedicárselas un comentario. ¿No serán razones de prudencia...?

Pues para ese viaje...

Si, para ese viaje no necesitábamos tener Gobernador de ninguna clase. Si únicamente ha de servir el puesto para hacer política de expediente, no merece la pena. Precisamente, cuando se necesitan las autoridades en estos momentos: para que amparen a cada uno en el ejercicio de su derecho, no para cercenárselo se pretexto de posibles alteraciones de orden público. En Santander se han celebrado manifestaciones de todas clases, y nunca se ha dado el caso de tener que intervenir la autoridad. La negativa del señor Bernal es una acusación a la sensatez y a la cordura de los santanderinos que hoy pensaban concurrir a la manifestación, y eso es realmente intolerable. No hay derecho a esas prohibiciones ridículas. Sobre todo, cuando los primeros en manifestarse iban a ser las gentes de orden, todos esos señores que viven al amparo de una situación que es una "comunidad", y de unas teorías gubernamentales que son toda una desdicha para las leyes que las recogen, y los ciudadanos que se ven obligados a soportarlas.

¡Oh, oh, oh!

Pero con ser muy peregrina la razón alegada por el señor Bernal para no permitir la manifestación a las honradas huestes conservadoras, aún lo es más la que se ha fundado para denegar el permiso solicitado por los organizadores de la manifestación en contra del Gobierno.

El señor Bernal ha negado el permiso, en primer término, porque iban a interrumpir la circulación al atravesar por el Bulevar, y después, porque siendo la hora solicitada la de las doce y media—a pesar de los exactísimos informes de la Sibila de la calle de San Francisco—se iba a interrumpir el concierto ordinario de la Banda Municipal.

¡Oh excelso protector del Arte! ¡Los sagrados manes de Chapí te lo pague, ya que el programa de hoy será en honor del insigne maestro!

Por una vez siquiera, se ha prohibido el ejercicio de un derecho político, en aras del Arte.

Si viviera Offembach, era el indicado para ponerle música a esta determinación gubernativa.

De manera que...

De manera que ya lo saben nuestros lectores. Todas las arrogancias, todas las provocaciones, todos los insultos de La *Atalaya*,

do de tributarios, dan cifras totales de recaudación mucho más crecidas que los tributos altos. Producen más, queremos decir, veinte contribuyentes que cuatro, si quiera el tributo de los veinte sea algo más pequeño que el de los cuatro, y de cuatro a veinte es en muchos casos la diferencia de tributantes voluntarios, según que sea o no accesible a los pequeños bolsillos la posibilidad del pago del tributo.

Hoy tenemos que insistir en aquellos conceptos auto el criterio manifestado por el Municipio respecto de los derechos del aceite industrial de linaza. No ha querido considerar el Ayuntamiento, por lo que es visto en su acuerdo, que el aceite de linaza es un producto no de consumo, sino destinado a usos industriales como base de elaboraciones que por conceptos varios representan y significan vida, movimiento, trabajo y sus consecutivos beneficios. Desechar el concepto de introducción, en ciertas especies en que los introductores están reducidos a un pequeño número, equivale a poner deliberada y premeditadamente trabas a la industria local, con sólo una miseria de aumento recaudatorio para el Ayuntamiento, exponiendo a la población a la posible pérdida del elemento de vida que las contadas industrias representan.

Lo hemos dicho y lo repetimos: tomando por único sistema de aumentación de rentas el mayor rigor, la más violenta acción del fisco, la elevación sistemática de los tipos de recaudación, no se puede llegar a buenos resultados. De momento, deslumbrará el efecto engañoso de los primeros días; pero después, el desengaño será fatalmente abrumador. La fábula de la gallina de los huevos de oro, con su profunda y filosófica moraleja, no tiene a otra enseñanza.

Conocemos algunos datos relativos a esta cuestión del aceite de linaza, que nos demuestran que el Ayuntamiento ha procedido en su acuerdo ofuscado por aquel equivocado afán que venimos censurando. Por ellos tenemos que haya pronto que sentir los efectos, directos o indirectos, de semejante error en los verdaderos intereses locales, y nos complacería que el Municipio, atento a éstos, estuviese dispuesto a enmendar su yerro tan pronto como cualquiera circunstancia se lo hiciera patente y manifiesto.

MADRID AL DÍA

(IMPRESIONES)

26 de marzo 1909.

Sus labios se estremecieron por última vez, abriéndose a los acordes de *Margarita la tornera*; su corazón dejó de latir en un colapso, como una caja de música al exhalar, ¡pianísimo, la postrera nota de un poema inapreciable... Chapí ha muerto. Su obra no, pues queda viva en el alma de esta generación doliente, que la transmitirá a las venideras como un legado del genio, herencia sublime de alegría, de regocijo, de espiritualidad, bálsamo para nuestras penas y sedación para las inquietudes ancestrales de la raza.

Necesita el carácter español, rudo, incompromiso, simplísimo y poco aireado, un filtro de idealidad que le heche y transporte a un estado más armonioso donde se satisficen sus rigideces angulares, y un ornamiento sano, vehículo de sutilezas amínicas, empape todo su ser, dilatándole y predisponiéndole a la percepción de las cosas superiores.

La música es lenguaje universal y como una suprema fórmula de civilización, que lleva en sí verbo la potencia de todo lo exquisito; su eficacia en el dominio de las pasiones bestiales está representada de antiguo en Orfeo, que esclaviza a las fieras al son de la lira.

Tal es el imperio del arte místico, una forma sensual y asequible a todos, del Arte en su acepción más amplia, y tal debe ser por todos reconocida la importancia de una música nacional y una pléyade de compositores que influyan poderosamente en las costumbres y en la modificación de nuestro espíritu rectilíneo y áspero.

Podría no haber llegado a nosotros las deidades caninos y españolas de Rancamillento, porque una rigidez excesivamente ortodoxa cerró la entrada en los siglos pasados a cuanto viniera con sello de libertad. Mientras Italia se transfundía la esencia del arte y del saber paganos reviviendo a plena luz con todas las galas del ingenio y la naturaleza en un derroche de color y de vida, nosotros descendíamos al sepulcro de nuestras grandezas vestidos de negro y entonando salmos por lo que fue, reabstaciándonos a la sombra de las cosas muertas.

Francia, Alemania e Inglaterra, por diferentes caminos y en las mismas horas, siguieron los pasos de la divina Italia, adornándose con el laurel que ella les tenía. Quizás de ese retraso en que hemos vivido dimana la pobreza de nuestro arte musical, y también otras miserias más hondas.

Chapí representaba, además de muchas realidades laudabilísimas, una esperanza de mayor fuste. A los cincuenta y ocho años había puesto con *Margarita la Tornera*, un jalón glorioso en la senda de la ópera española; alentado por el éxito, se proponía continuar, y tal vez hubiera llegado a la más alta cumbre alcanzada por todos, siéndole el ambiente propicio, ese ambiente que nosotramos a entrecer cuando se nos dan ingenios españoles, haciéndolo irreparable para que se ahogue y nos ahogemos todos.

No, en esta ocasión no puede decirse eso: la Prensa, cuando se estrenó *Margarita*, fue justa y generosa con el autor; justa porque midiendo la valía de Chapí, no por una sola ópera, sino por toda la variedad de sus producciones, reconoció y puso de manifiesto la verdadera talla del compositor. Y fue generoso, prodigando sus esfuerzos en levantarle, en animarle y mirarle, quizá contra la opinión de muchos envidiosos, quizá contra la opinión del vulgo endiosado, enemigo de las glorias indígenas, sólo porque no son extranjeras.

«¡Adiós, maestro Chapí! Tú eras uno de los pocos que nos honran ante nosotros mismos y son dignos de ondear nuestra bandera en el extranjero. La juventud a quien paréntesis le protegió te saludó con sinceras lágrimas. Te has separado de nosotros sólo en cuerpo; pero dejas bajo nuestro cielo y sobre nuestra vida el prodigio de tu espíritu como un afecto nacional y como una bendición patria». Esta es la despedida de Répide, que hago mía y haré cuantos han dejado tu cadáver en la soledad del ce-

mentario, para seguir honrando tu memoria y celebrando tu música eminentemente nacional.

Y ahora cuatro palabras acerca de los sucesos diarios. El señor Picaeva no ha depositado la fianza de rigor para hacerse con la Gran Vía; este asunto se halla, pues, en el aire, y volveremos a las tramitaciones, a las dilaciones y demás pejiaguas que llevan en sí las subastas.

La corrida de la Prensa, muy buena en cuanto a organización; mala por el tiempo ventoso y nublado; mediana en la lucha de las espadas contra los miras; buena en la lidia y muerte de los romeros. Lo mejor para de banderillas. Bien poco es lo mejor algunas veces.

Lo mejor en el orden político, una reunión para cumplir el mandato en el real decreto sobre protección a la infancia. Lo peor, en el orden social, la muerte de un operario electricista al poner su bicicleta en contacto con un kiosco registro en el paseo de Recoletos.

Y se enterró el cadáver del alumno interno de Medicina, muerto a consecuencia del tifus. Y los casos de tifus son cada vez más numerosos. Y sigue dando que hablar y que pensar la manifestación. También está el asunto en el aire, como la Gran Vía, suspendido por unos cuantos Picaevas.

Argos.



Jamás se ha visto en la nación hispana desde los días de la Creación un hombre más feliz y de más suerte que don Antonio Maura. Todo días, —exceptuando sus cien adoradores, los que están arruinando a la nación con monopolios y con privilegios y los frailes, que le aman con fervor—, desea del poder verle caído porque es calamitosa su gestión.

Pero llega un momento aprovechable para que caiga, por haber perdido el equilibrio, a causa de un violento ciclón, —no formado en ambiente democrático sino en el suyo, en el conservador—, y los primeros que a auxiliarse acuden para evitar que sufra el cosecorón, son los mismos terribles adversarios que dicen con el gesto y con la voz que es el Gobierno actual una vergüenza para el pueblo español!

Un gran republicano, irreprochable, contundente orador, a quien Maura le dijo en el Senado que estaba solo, a demostrar que no se dispuso, con una numerosa gran manifestación, y aunque ésta le resulte muy nutrida, como supongo yo, por de pronto parece que coadyuvan, para que Maura salga vencedor ilustres liberales y demócratas, ¡y hasta republicanos! ¡De pistón!

Uno alega que es honrado Maura; nadie se lo negó, pero es imperdonable su ridícula famosa inhibición; y también muy honrado era don Práxedes, contra el cual asistió a otro acto, como el que hoy se verifica, el mismo Maura con delegación.

Otros se escudan en razones fútiles de muy poco valor: en que para hombres gubernamentales esas cosas no son; y otros niegan de plano su concurso porque deben a Maura algún favor y pretentan cualquier otro motivo para librarse de la exhibición.

Así reciben estos liberales por su actitud, que es del Gobierno en pro, las felicitaciones entusiásticas de los amigos de esta situación, por lo cual se dirá cada uno de ellos para su ropa, para la interior: —¡Cuando me aplauden estos reaccionarios, pésimamente debo bailar yo!

A mí se me ha ocurrido, en vista de esto, felicitar a Maura, que de *non* está en España, por su inmensa suerte, que no la tuvo nadie aquí mayor, pues cuando estaba como gobernante en riesgo de morir de insolación, le dan amparo las oposiciones entre todas formando un *quitasol*!

Si, felicito a Maura, que no siendo más apto que ningún predecesor, como ahora en la política española débiles de carácter todos son, él es el amo y celebrará mucho, aunque parezca mi deseo atroz, ¡que llegue su mismo hasta el extremo de restaurar la Santa Inquisición!

Notas del Gobierno civil

Minas

Han sido admitidos el registro minero «Por sí acaso», de don Gregorio Cairo, y la renuncia del registro «Abundantísima», de don Gabriel Delgado.

Prórroga

Se ha concedido una prórroga de quince días al vigilante de segunda clase Pedro Peredo, para posesionarse de su cargo.

LA ORDEN DEL DÍA

De la manifestación contra el Gobierno de Maura

La Comisión organizadora de la protesta contra el actual Gobierno de Maura, hace público para que llegue a conocimiento de todas las corporaciones e individualidades aheridas, que el señor Gobernador denegó, a última hora, el ejercicio de un derecho perfectamente legal, previsto y autorizado por la Constitución del Estado.

EL SEÑOR

Don Pablo Nocito Fayanas

HA FALLECIDO

después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

Su viuda, doña Eusebia Carasa y Posadillo; sus hijos, Angeles, María y Pablo; su hermana política, sobrinos y demás familia,

SUPLICAN a sus amigos se sirvan encomendar a Dios el alma del finado, y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Plaza de la Esperanza, número 2, al sitio de costumbre, y a los funerales que se celebrarán mañana, lunes, a las diez, en la iglesia parroquial de San Francisco, por cuyos favores quedarán agradecidos.

Santander 28 de marzo de 1909.

La misa del alma se celebrará hoy, a las once, en dicha parroquia.

LA NIÑA

María de los Dolores Rodríguez Alcalde

SUBIÓ AL CIELO EL DÍA DE AYER a los trece meses de edad

Sus desconsolados padres, don Leopoldo Rodríguez (médico) y doña Dolores Alcalde; hermano, José María; abuelos paternos, don Leopoldo Rodríguez Sierra y Patrocinio Fernández; abuelo materno, don Doroteo Alcalde; tíos, primos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, 27, a las tres y media de la tarde, desde el pueblo de Maliaño al de Renedo, por cuyo favor vivirán siempre agradecidos.

Maliaño 28 de marzo de 1909.

Carlos M.º Conachy
DENTISTA
Calle de Castelar, número 4

Antonio Alberdi
MÉDICO ESPECIALISTA
Vías urinarias, partos y enfermedades de la mujer
CONSULTA DE DIEZ A UNA
AMÓS DE ESCALANTE, 10, 1.º

JOSÉ DEL PINAL ECHEGUREN
Procurador de los Tribunales
RUAMAYOR, 3, PRINCIPAL, IZQUIERDA

Doctor Estradi
Enfermedades de los niños y partos
PAZ, 2, 3.º

DE LA MANIFESTACIÓN

En el día de hoy se celebrará en Madrid la manifestación organizada por el señor Sol y Ortega para protestar contra el Ministerio que preside el señor Maura.

Los amigos de éste anuncian que será un fracaso, y sin duda para que los fracasados se consuelen del mismo, el señor Lacierva ha dado órdenes, según nos dijo el telégrafo, para que se levante algo la mano en el cierre de las tabernas, permitiéndolas abiertas por más tiempo del reglamentario; aunque algún mal pensado crea que por este medio se trate de restar manifestantes, pues los taberneros para atender a su negocio y los bebedores por aprovechar la ocasión de estar abiertas las tabernas, permanecerán en éstas en vez de seguir detrás del señor Sol y Ortega en su protesta contra los procedimientos ministeriales.

A pesar de aquellos anuncios y de esta lenidad en el cierre de los templos de Baco, es de creer que será grande el número de los que secunden la idea del elocuente senador republicano, y mucho mayor el de quienes con el deseo y el pensamiento se asocien a la misma, aunque no con su persona figurando entre lo que desfilen por las calles de Madrid hasta la estatua de Castelar.

El partido conservador se presentó al país abominando del caciquismo y ofreciendo el famoso desenaje de tan

INTERESES LOCALES

EL FISCO MUNICIPAL

Hace poco tiempo, en un artículo de esta sección en que ejercíamos el derecho de crítica sobre los procedimientos recaudatorios de nuestro Ayuntamiento, señalábamos como error manifiesto, muy perjudicial para el verdadero progreso de la Hacienda municipal, el del inusitado afán de elevar a todo trance los tipos de tributación, por todos conceptos, con el propósito de que por este solo camino se eleven los productos de la renta del Ayuntamiento. Decíamos entonces, censurando lo absurdo de ajustarse única y absolutamente a ese principio, que los más elementales principios estadísticos enseñan para estos casos muy curiosa relación de proporcionalidad, según las condiciones, en materias recaudatorias precisamente, los tributos bajos, por regla general, al proporcionar un número mucho más creci-

dañina planta de nuestra sociedad; y si caciquismo hubo antes caciquismo hay ahora; y la política de campanario impera en la mayor parte de España.

Tronando contra ese caciquismo y pidiendo moralidad política, el señor Silveira realizó la disidencia del partido conservador contra el señor Cánovas; acusando de inmoralidad al Gobierno liberal, se reforzó el señor Maura de este partido y de aquellos conservadores canovistas; y de estos liberales sagastinos figuran buen número de ellos al lado del actual Gobierno. ¿Por qué se extraña de la actitud del señor Sánchez Toca y sus amigos y de las acusaciones del señor Sol y Ortega?

Hieren éstos como hirieron los otros, y todos buscan y han buscado el efecto político contra quienes son sus enemigos en el mismo orden; como se buscó contra el señor Cánovas en aquella otra manifestación a que aludimos hace pocos días, y en la cual figuraron algunos de los actuales ministros y gran número de los hoy conservadores, y, sin embargo, ni Cánovas fue particularmente inmoral, ni los que le acompañaron, ni lo serán el señor Maura y sus compañeros; pero aquéllos no acusaron a nadie ni ofrecieron acabar con los caciques como éstos, que pagan la culpa de haber hecho ofrecimientos que después no han podido cumplir.

EL CANTÁBRICO EN BARCELONA
Se vende en el kiosco del «Heraldo», Rambla del Centro.

Precios de suscripción y de los anuncios

Table with columns for ANUNCIOS, ESQUELAS DE DEFUNCION, and PUNTOS DE SUSCRIPCION. Includes rates for different types of ads and subscriptions.

Número suelto, 5 céntimos.—Números atrasados: del año, 25 céntimos, y de años anteriores, 1 peseta.—Pago adelantado.—Cada anuncio tiene 10 céntimos de recargo por timbre

Advertisement for Singer and Wheeler & Wilson sewing machines. Includes text: 'Máquinas SINGER Y WHEELER & WILSON para coser' and 'ESTABLECIMIENTO EN SANTANDER'.

Advertisement for Garganta-Toses. Text: 'GARGANTA--TOSES' and 'PASTILLAS PRIETO DE GUAYACINA Y MENTOL'.

SERVICIO DE TRENES. Table listing train routes between Santander and various cities like Madrid, Bilbao, Oviedo, and Llanes.

Advertisement for Ladrillos Silíceos (Dinas) and Ladrillos Aluminosos. Text: 'LADRILLOS SILICEOS (DINAS) PARA HORNOS DE ACERO Y VIDRIO'.

Advertisement for La Victoria de los Medicamentos EMERIN. Text: 'La Victoria de los Medicamentos EMERIN el griego "Cura en un solo día"'.

Advertisement for Hamburg-Amerika Linie. Text: 'HAMBURG-AMERIKA LINIE' and 'Vapores correos alemanes'.

Advertisement for La Iodhyrine of Doctor Deschamp. Text: 'LA IODHYRINE del DOCTOR DESCHAMP' and 'OBESIDAD'.

Advertisement for La Fitina. Text: 'LA FITINA' and 'LA FITINA es el alimento natural de Fósforo'.

Advertisement for Kronprinzessin Cecilie. Text: 'Kronprinzessin Cecilie' and 'Servicio regular mensual'.

Advertisement for Vapores Correos Franceses. Text: 'Vapores Correos Franceses' and 'HABANA Y VERACRUZ'.

Advertisement for Adelgazar es rejuvenecer. Text: 'Adelgazar es rejuvenecer!!' and 'EL THE DE CIRCASIA DEL DR. HARROW'.

Advertisement for Mala Real Inglesa. Text: 'MALA REAL INGLESA' and 'Vapores correos ingleses'.

Advertisement for Solucion Benedicto. Text: 'SOLUCION BENEDICTO' and 'de glicero-fofato CREOSOTAL'.

Advertisement for Extracto Doble y Ungüento de Hamamelis Virginica. Text: 'Extracto Doble y Ungüento de HAMAMELIS VIRGINICA'.

Advertisement for Curtidos and El Castellano. Text: 'Curtidos y gran taller de cortes' and 'El Castellano'.