

# EL CANTÁBRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander.—Año XI.—Número 3.819

Director: DON JOSÉ ESTRANI

Miércoles 25 de octubre de 1905

**Carlos M<sup>c</sup> Conachy**  
DENTISTA

Hotel Quintana—Pasaje de Menéndez Pelayo

**Camoyano**

Lecciones de dibujo y pintura.  
En esta Administración darán razón

EL ABOGADO

**Don Manuel R. Parets**

Ha trasladado su domicilio de la Alameda Primera a la calle de Wad-Ras, 1, entre suelo, frente al Banco Mercantil.

**SASTRERIA**

**ABASCAL Y URBINA**  
TORRELAVEGA

Acaban de recibir una elegante y variada colección de TRAJES y GABANES última novedad, procedentes de las mejores fábricas inglesas y nacionales, como también un extenso surtido en artículos finos de punto, para caballeros.

**Buenaventura Rodríguez Parets**  
ABOGADO

Pone en conocimiento de su clientela que habiendo regresado a esta capital, reanuda sus tareas profesionales.

Consulta: de 9 a 12 y de 3 a 5, todos los días, excepto los festivos.

**Ricardo Ruiz Pellón**  
Cirujano-dentista

ALAMEDA PRIMERA, 10 y 12, PRAL.

**Doctor F. Barreda**

Consulta de enfermedades de los niños de once a una.

FLORIDA, 1, 1.

**La prensa**

En Madrid y con motivo de las fiestas que se celebran en honor del Presidente de la República francesa, dice-se que han sido atropellados algunos periodistas.

No ha habido para ellos aquella deferencia de otras ocasiones; aquella mimosa cortesía con que los poderosos suelen tratar a los humildes, cuando los juzgan necesarios para el fin que se proponen conseguir.

Es la prensa, según frase que se ha hecho célebre, el cuarto poder del Estado, por la grandísima influencia que ejerce en la opinión pública; mas, dicho sea sin ánimo de agravio para nadie, aunque poder real, pues no puede negarse la fuerza que tiene y la presión que ejerce, no es respetada por nadie. Se la teme y no se la da la importancia que tiene; se la adula, al propio tiempo que se procura desacreditarla y hacerla venir al suelo; y ni Gobiernos, ni autoridades, ni pueblos la dan la consideración que merece ni la hacen entera justicia.

Para un periodista que haga fortuna en su oscura y ruda labor, ¡cuántos quedan en el olvido, amarrados al duro banco del trabajo, y al pie la cadena del desagrado, con que pagan sus complacencias los que le deben su ennoblecimiento en muchos casos!

Para uno que de la Redacción pase al Palacio de la Fortuna, a ser favorito de la inconstante Diosa ¡cuántos ineptos, cuántas nulidades han recibido la consagración de hombres de talento por el misterioso poder de la gaceta y del artículo periodístico, que después desprecian en cuanto han cogido el fruto que producen!

A la prensa suele recibírsela en todos los centros ¡pero con qué gestos despreciativos en muchos días! ¡con qué sequedad en la palabra y con qué poca sinceridad en los hechos!

¡A ella se acude en multitud de ocasiones demandándola favores que jamás se agradecen; para después escarmentarla, y perseguirla, y atropellarla, con pretextos, si a veces, aparentemente justificados, nunca nobles, ni levantados, ni caritativos!

La labor del periodista es de gran trascendencia social: guía la opinión cuando se propone; la forma cuando conviene y la rectifica si es preciso; de ahí el temor que se les tiene y la adulación que se les prodiga y el ensañamiento con que se le persigue, según las circunstancias exigen una u otra de las indicadas conductas.

Ahora no se le necesita porque no hace falta excitar entusiasmos ni despertar afectos, que están unos y otros vivos en el corazón de los españoles; y de ahí el poco cuidado que se pone en rodearle de respeto y de prestigio; pero

si las manifestaciones que en toda España se realizan en agasajo de Mr. Loubet, no fueran espontáneas y nacidas del corazón de los españoles, deseos de atmósfera nueva que purifique el ambiente social y de redención para los espíritus comprimidos al influjo de ideas anacrónicas, entonces sí que se vería la prensa mimada por los poderes públicos, para que indujese a la opinión a percatarse de lo que es la nación hermana, y de lo que significa la visita de su primer magistrado a este país, verdadera Centenaria en el concierto internacional, para quien son efectivos todos los deberes é ilusorios todos los derechos.

Mas no obstante, borremos el capítulo de agravios, que bien indemnizan los hechos a la prensa de las injusticias que recibe; pues, como representante de ideas, que de ideas se nutre y existe, tiene más poder que sus detractores, y más vida que sus menguados enemigos, y más prestigio que quienes la calumnian, y más fuerza que quienes intenten combatirla, que no en balde es defensora de tan sagrados principios, como son la justicia, el derecho, la verdad y la libertad, supremos ideales de todos los corazones honrados.



## Tristezas errantes

A mi respetable amigo don Juan Mons

Por delante de mí casa un entuerto vi pasar, sin otro acompañamiento que un cura y un sacristán y los hombres que el cadáver se encargaron de llevar.

—¿Quién es el muerto—les dije que tan solitario va?  
—Un yeneido de la vida—me contestaron, un Juan de los muchos que en el mundo soportan, sin protestar, la cruz de las desventuras, que es la cruz que pesa más.

Reflejando en mi semblante de mi alma el rudo pesar, camino del cementerio seguí del muerto detrás, diciendo, cual si pudiera más palabras escuchar: —Descuida, que no vas sólo a tu lecho sepulcral: somos tres a acompañarte: yo, mi fe y mi caridad.

Agustín Pajarón

CRÓNICA

## NOCHES DEL CIRCO

La afición al Circo es innata en todas las multitudes. El placer del riesgo, la admiración por la fuerza y por la gracia, el amor a lo extraordinario, todos esos sentimientos que más hondamente vibran en el alma de la muchedumbre, se sienten halagados en los espectáculos del Circo. Por esta razón, aunque el tiempo no convida a estos placeres de ostentación, que piden las noches de agosto, el aire que viene de la mar y el frescor de los jardines en los boulevares; a pesar del mal cariz de estas noches otoñales, la gente va al Circo y ríe de buen grado las payasadas de los Guerra y se entusiasma con los prodigios de Lea Spinder, la atleta de 15 años.

Un Circo, en manos de un empresario de buen gusto, puede ser una escuela de arte y de belleza, como un Teatro. Pero ocurre que se concede demasiado a la vulgaridad de los públicos y a la rutina de los histriones. La crueldad humana suele preferir los juegos arriesgados y emocionantes en que la vida de un hombre pende de la habilidad para dar un salto ó simplemente del azar, como si no fuese más bello y agradable el espectáculo de la belleza y de la gracia en exhibiciones sin repugnancia y sin peligro.

Según los preceptores de Estética, la belleza de una cosa está principalmente en su perfecta adaptación, en su cabal armonía con el fin á que la cosa está destinada. Y sin embargo parece que en los Circos se pretende todo lo contrario; trocar las leyes de la naturaleza y sorprender al público con seres y cosas que rompen la armonía de sus destinos. La mujer está creada para representar en el mundo la belleza, la debilidad, la gracia, la elegancia física, la ternura moral. Pues he aquí que en el Circo vemos mujeres atletas, hembras forzadas que sostienen cañones con la quijada, que manejan á un hombre como á un muñeco...; el mundo al revés, en suma.

La arquitectura humana, responde á un ideal de fuerza y de elegancia al propio tiempo; de gracia y de armonía; de belleza física y nobleza espiritual. Pues he aquí esa máquina, en el estado del Circo, deformada, torturada, dislocada, sometida á transformaciones y truseos inverosímiles. Este payaso se arroja al suelo de cabeza, rueda como una pelota, magulla, tunde, disloca, retuerce la máscara humana y recobra su

forma primitiva como un muñeco de goma. Este otro artista nos dá la impresión de una cosa elástica, vermiforme, de una culebra que se enroscas, se retuerce y se pone después erectil sobre la cola como un ofidio gigantesco. Todo conspira aquí contra la belleza del cuerpo humano, contra la delicadeza femenina, contra el espíritu viril y la gracia del arte.

Pero no; todo no. Aquí vienen ahora los acróbatas, los gimnastas, los verdaderos artistas de los circos, los que traen con sus cuerpos elegantes y armoniosos, bien ceñidos bajo la malla, un sano ejemplo de salud física y de gracia espiritual, algo de aquella fuerza y de aquella gracia que tuvieron su Olimpo en los gimnasios griegos. Ya no es el cuerpo, profanado en la musea ni en la contorsión, imitando la resistencia del bruto ó la faceia del idiota; sino el cuerpo viril, robusto, elegante, que desarrolla el máximo de energía sin denotar apenas el esfuerzo, dilatando los músculos y los nervios, mostrando la virilidad y la destreza, con el orgullo de la salud y de la fuerza.

Bello es el ejercicio del acróbata, esbelto y ágil, ducho en la carrera y en el salto; artístico es el juego del gimnasta, en las barras ó en el trapecio, demostrando hasta qué punto puede llegar el cuerpo humano en fuerza, en habilidad, en soltura y elegancia, cuando se le educa y se le adiestra; admirable el espectáculo de la paciencia en los malabaristas y en los domesticadores de animales; muy gallardo el de las acróbatas, el de las equilibristas, el de las mujeres gimnastas; agradable también el de las danzadoras, *chanteuses* y demás reinas del baile y del couplet; pero lo que resultan completamente inadmisibles é inmorales son las exhibiciones del «fenómeno humano», los «hombres-pañuelos», las dislocaciones, las caricaturas crueles de nuestra noble naturaleza. Dejemos al gigante y al enano, al monstruo y al deformado, á esas tristes excepciones de la humanidad para la utilidad de la ciencia. Gocemos mejor con la excepción gallardísima de la belleza, con la hermosura de la forma, con la exhibición del cuerpo humano, mirado, no con ardores de sensualidad, sino con serenidad de artistas, y hagamos de nuestros pequeños espectáculos una escuela de buen gusto para los espectáculos grandes de la vida.

Al fin y al cabo nuestras corridas de toros se conservan por lo que tienen de plástico y de artístico y morirán por lo que tienen de cruel y bárbaro. La evolución de los juegos es una consecuencia de la evolución de los sentimientos humanos y á medida que éstos se embellezcan y dulzifiquen, aquéllos irán perdiendo en rudeza y ganando en hermosura.

Yo creo que algún día la cultura y el buen gusto de los públicos impondrán la selección de los espectáculos en los Circos, relegando á la barraca de feria esos fenómenos, esas monstruosidades, esos alardes contra natura que hoy suelen ser muy aplaudidos. Cada vez imperarán más los ejercicios sanos de habilidad y de fuerza, la exhibición de cuerpos fuertes, elegantes y hermosos, de hombre y de mujer, los cantos y los bailes de distintas regiones, las pantomimas artísticas, la gimnasia, la esgrima, los deportes, todo lo que sea bello, noble y humano.

El juego, en cuanto es armónico y estético, entra ya en los dominios del arte; el arte mismo es un juego más ó menos transcendental. Procuremos que nuestros juegos sean artísticos; que se aproximen algo á aquellos juegos divinos del pueblo más artista de la Historia. En el amor y en el juego es donde se conoce á los hombres; jugando y amando es como se descubre la nobleza ó la grosería de un alma.

Ricardo León.



Con muy fina atención «Varios católicos» me escriben una carta pistonada, respecto á una graciosa mescolanza, que ahora los comités de los partidos han hecho aquí con las candidaturas. El Comité republicano, dicen que presenta en la suya, á uno que pertenece á la piadosa *Asociación nocturna*, que vela por las noches al Santísimo Sacramento; y añaden que figura el candidato ese, como socio devoto fundador de la segunda serie, sección ó turno, que, por cierto, de San José (mi santo) se titula. Los liberales, á su vez, á sea el Comité que lleva la batuta, también presentan candidato suyo, en la próxima lucha, á un fervoroso miembro de la Santa Congregación augusta de San Luis de Gonzaga y socio activo del cuarto turno, que devoción suma tiene á San Emeterio y Celedonio, santos patronos de esta ciudad culta. Esos «varios católicos» que firman la carta y que aseguran ser los autores de una hoja suelta, que vio hace pocos días la luz pública tratándose de este asunto de elecciones, dicen que, por sí ocurre alguna duda, presentarán fehacientes documentos de fe de la verdad de lo que apuntan. Bueno; pero me chocó grandemente que esos «católicos» á quienes repugna que sean candidatos liberales

dos de los suyos, vean sin censuras, sin mostrar repugnancia que los neos y hasta ministros del Señor, con mucha actividad, andan pidiendo votos para uno que se suma en el partido liberal, partido que acaba de decir desde la altura del poder, que el descanso dominiguero los domingos preciso es que se cumpla; pero que en las demás fiestas del año sin excepción alguna, por solemne que sea, todo el mundo tiene derecho á trabajar, sin multas. Y á un afiliado en el partido ese, que á declarar, impío, se apresura que no tiene carácter religioso esa ley del descanso tan absurda —lo cual no es de extrañar en un partido que de anticlerical da pruebas muchas, —gentes que se las echan de católicas con brío apoyan su candidatura. De modo, que partidos liberales á candidatos neos dan ayuda y á un candidato liberal los neos quieren sacar triunfante de las urnas. ¡O aquí nos hemos vuelto orates todos ó áteme usted esas moscas por las uñas!

Han sido detenidos unos *calaveras* de Maliaño, que en uno de los trenes de Santander á Bilbao molestaron á los viajeros, faltaron á un guardia municipal del Astillero y, al aparearse en Maliaño, arrojaron piedras al tren.

¡Guapos chicos!  
Los días de fiesta vale más quedarse en casa que viajar por los últimos trenes de la línea de Santander á Solares.  
Reciente está aún la hazaña de aquellos *buenos mozos* que en la estación de Solares, sin motivo ninguno y sólo por divertirse, dieron una puñalada á un guardia-aguja, que por milagro de la ciencia, lo puede contar. No sé con qué derecho vamos á llamar bárbaros á los moros fronterizos de Melilla! ¡Porque hay porosas aldeas cada rifenno!

En la calle de la Blanca, que es de las más pasajeras, antes de ayer se pegaron tres jóvenes costureras. Se reunió bastante gente á presenciar la función y alguien los lentes se puso por si había *exposición*. Perdieron todos el tiempo con quedarse allí á mirar porque no ofreció la lucha nada de particular! El motivo de la riña se ignora aquí y en Argoños... ¡Si fue por uno... ese uno ya puede ponerse moños! Porque bien podría ponerse de la cabeza á los pies un hombre por el cual ríen no dos chicas, ¡sino tres! Más no espere que la envidia el corazón me taladre, porque por mí se arañaron, una vez, ciento y la madre!

Un escultor, encargado de la decoración de una de las capillas protestantes de Nueva York, representó á los ángeles con rostros femeninos.

Algunos pastores, opinando que también hay hombres entre los ángeles, han ordenado al escultor que algunos de ellos los represente con caras de hombres.  
¡Morrocotudos estarán los ángeles con pelos en la cara!  
¡Figúrense ustedes los de un cuadro de Murillo con bigote y perilla!  
Pues una cosa así. ¡Horror!

En Vigo se han casado un viejo que de ochenta ya ha pasado y una joven de veinte primaveras, de lindo rostro y ancha de caderas. ¿Qué pregunta el lector? ¿Que para qué esos dos se casaron? ¡No lo sé!

## LOS CONCEJALES SUSPENSOS

Con arreglo al artículo 190 de la ley Municipal, que prescribe que á los cincuenta días de decretada la suspensión los concejales que hayan sido suspensos de orden gubernativa volverán á ser repuestos en sus cargos, si contra ellos no se sigue procesamiento, ayer quedaron en pleno uso de sus derechos los 22 concejales que habían sido suspensos por no asistir á las sesiones, cesando por tanto los que con el carácter de interinos habían sido nombrados de real orden para suplirlos.

En armonía con estas disposiciones, ayer se pasó la convocatoria para la sesión de hoy, acompañada de la correspondiente orden del día, á los señores que, por mandato de la ley, pueden volver á ocupar otra vez los escaños municipales.

Para tratar de la conducta que sus representantes en el Ayuntamiento habían de seguir, se reunió ayer el Comité del partido republicano, discutiendo el asunto ampliamente y acordando que la minoría republicana vuelva hoy á tomar posesión de sus puestos en el Municipio.

Con el mismo objeto, se reunieron más tarde los representantes de aquella, adoptando idéntico acuerdo.  
A la sesión de hoy, pues, y en consonancia con los acuerdos anteriores, acudirán los concejales republicanos.  
Respecto á los concejales monárquicos, su actitud todavía es indecisa respecto á la conducta que habrán de seguir y para acordarla se reunirán hoy. Entre estos señores

## La nota del día

por APELES MESTRES



—¿A dónde vamos, padre?  
—A América, al infierno, á cualquier parte donde uno pueda morir de hambre con más comodidad que en esta tierra.

parece ser que hay algunos que opinan que aún no han transcurrido los cincuenta días de suspensión, partiendo sin duda de un ligero error al apreciar las fechas; pero aquel queda desde luego destruido teniendo en cuenta que la fecha en que para ellos la suspensión quedó sin efecto, no es la misma en que da comienzo el período electoral, sino la que corresponde á diez días antes de aquella en que se verifique la elección.

Aparte de esto, la opinión más unánime de los señores concejales de elección popular, parece ser aquella que aconseja no volver al Ayuntamiento hasta tanto que no se hayan verificado las elecciones de concejales. Si en ellas el cuerpo electoral realice al señor San Martín para concejal del Ayuntamiento, los señores antedichos volverán al Municipio, una vez que el causante de su actitud habrá pasado por la prueba á que dichos señores le invitaron á someterse.

Si en cambio el señor San Martín resulta derrotado, esta será la plena sanción de la conducta hasta aquí observada por los concejales suspensos, y éstos volverán á los escaños municipales revalidado su modo de proceder por la voluntad del cuerpo electoral, respecto á no volver á las sesiones mientras á ellas asistiese por derecho propio quien les indujo á hacer cuestión de dignidad el retirarse del Municipio.

Esta es la situación en que se halla el asunto de los concejales suspensos, y cuya solución se espera ver esta tarde en la sesión que habrá de celebrar nuestro Municipio y para la cual, como antes decimos, han sido todos ellos convocados.

## Teatro principal

Con una excelente Compañía cómica-lírica, volverá muy en breve á abrir sus puertas el Teatro principal.

El debut se anuncia para uno de los últimos días de este mes y la temporada terminará el 10 de diciembre.

El espectáculo se dividirá en secciones y funciones completas.

Para tomar parte en varias representaciones, la Empresa ha contratado al distinguido primer bajo, que tantas simpatías tiene en Santander, Valentín González.

He aquí la lista de la compañía, por orden alfabético:

Primer actor y director, don Emilio Duval.  
Maestro director y concertador, don Antonio Fuchel.

Actrices: Acayas (Pilar), Arjóns (Vicenta), Bonoris (Luís), Butier (Claudia), Cejillo (Concepción), Huguet (Concepción), López (Sara), Márquez (Mercedes), Puyo (Amalia), Valls (Concepción) y Vicente (Avelina).

Actores: Alvaro (Eduardo), Duval (Emilio), Guíjarro (José), Morales (Eugenio), Martínez (José), Morilla (Isidoro), Ruiz-París (Valeriano), Roldán (Salvador), Retes (Antero), Togado (Carlos) y Victoriano (Paulino).

Pareja de baile, hermanas Cortés.  
Apuntadores, Juan Fernández y José Valls.

Treinta coristas de ambos sexos.  
Archivo, Sociedad de Autores.—Sastrería, Emilio España.—Peluquería, Eufemio Linares.—Maquinista, Antonio Silva.

Representante de la Compañía, Joaquín Aceves.

Repertorio: La reina mora.—El mozo crúo.—La golfeína.—Abanicos y panderos.—El santo de la Isidra.—Carceleras.—Agua, azucarillos y aguardiente.—La boda.—La chavala.—La agurda.—La trapería.—El bateo.—Las bravías.—Una vieja.—La alegría de la huerta.—El cabo primero.—Dolores.—El grumete.—El barbero de Sevilla.—La viejecita.—La tempanica.—El paño de rosas.—Gigantes y cabezudos.—El cuñado de Rosa.—La mazorca roja.—La revoltosa.—La fiesta de San Antón.—Los charros.—El barquillero.—Los granujas.—La manta zamorana.—La balada de la luz.—El terrible Pérez.—El día de la africana.—El puesto de flores.—Venus-Salón.—Los chicos de la escuela.—La buena ventura.—El trébol.—La última copia.—Bohemios.—El húsar de la guardia.—Mi picaros celos.—Enseñanza libre.—Pá mi que nieva.—El pobre Valbuena y otras.

Estrenos.—La Camarona.—Lola Montes.—Colorín... colorao.—El tío Juan.—El Chán.—La inculsera.—Las estrellas.—El tío.—La tragedia de pierrot.—El mal de amores.—La perla negra.—La casita blanca.—La vara de Alcalde.—El dinero y el trabajo.—El rosario de coral.—Congreso feminista.—Las grandinas.—Lysistrata.—Mar de fondo.—La reina del couplet.—La fozca.—El alma del pueblo.—El perro chico.—La raja de la Dolores y todas las que con éxito se estrenen en Madrid.

## Condiciones del abono

Se abre un único abono por 14 representaciones á jueves (Moda) y días festivos.

Proseños segundos, sin entrada, 38 pesetas; palcos principales y plateas, sin id., 55; idem segundos, sin id., 2; butacas, con entrada, 1; delantera de grada, 0,70; asientos de ídem, primera fila, 0,60; ídem de id., segunda fila, 0,55; centros de grada, 0,45; delanteras de paraiso, 0,45; entrada á localidad, 0,35; entrada á paraiso, 0,35.

Los impuestos del Estado á cargo del público. Nota.—El día 26 del corriente estará abierto el despacho para los señores abonados á la anterior temporada de María Guerrero y Díaz de Mendoza, y el día 27 para los nuevos abonados.

## Precios por cada sección

Proseños segundos, sin entrada, 3 pesetas; palcos principales del centro, sin idem, 6; ídem plateas y principales, sin id., 55; idem segundos, sin id., 2; butacas, con entrada, 1; delantera de grada, 0,70; asientos de ídem, primera fila, 0,60; ídem de id., segunda fila, 0,55; centros de grada, 0,45; delanteras de paraiso, 0,45; entrada á localidad, 0,35; entrada á paraiso, 0,35.

Los impuestos del Estado á cargo del público, pagando la Empresa el correspondiente á las entradas de localidad y paraiso.

La Empresa, siguiendo la costumbre que tiene establecida, pondrá en escena los días de Moda y festivos los estrenos y las obras que más se prestan al gusto de este inteligente público.

## En Castro-Urdiales

### La suspensión del Alcalde

Hace días que por el señor Gobernador civil interino, señor Agüero, se envió como delegado de su autoridad á girar una visita de inspección al ayuntamiento de Castro Urdiales, al oficial primero de este Gobierno don Nicolás Carrera Rodríguez.

Girada esta por el señor Carreras, no se sabe qué descubrimientos habrá hecho en la administración de aquel Municipio, pero es lo cierto que ayer mañana, dicho delegado vino á Santander á dar cuenta al señor Gobernador del resultado de sus investigaciones.

En el tren de la tarde salió otra vez el señor Carreras para Castro Urdiales, llevando el orden de suspensión del Alcalde de aquel Ayuntamiento don Timoteo Ibarra, y la de nombramiento de Alcalde interino á favor del concejal don Gregorio Otañes.

Por la noche se recibió en este Gobierno civil un telegrama del señor Carreras, comunicando que habían sido cumplimentadas ambas órdenes, habiendo tomado ya, anoche, posesión del cargo de Alcalde el señor don Gregorio Otañes.

## EL DUELO EN ALEMANIA

### SEVEROCASTIGO

Varios periódicos franceses, alemanes é italianos, dan cuenta de que el mes pasado se dió en Berlín un fallo que demuestra que en Alemania, gracias á los esfuerzos de aquel Emperador y á la acción de la Liga Antiduelista, se ha conseguido una reacción en la importante cuestión del duelo.

Un estudiante de la Escuela de ingenieros, de origen ruso, tuvo un altercado con un colono alemán del Africa del Sud que se hallaba accidentalmente en Berlín, formando parte de una comisión que había acudido á la capital del Imperio. Por más que los interesados se encontraban dispuestos á arreglar pacíficamente la cuestión, un llamado tribunal de honor de estudiantes de claró el duelo inevitable.

El resultado fue un duelo á pistola en el cual el estudiante mató á su contrincante. Levado el asunto á los tribunales, la Sala segunda de lo criminal de Berlín ha condenado al matador á cuatro años de prisión en fortaleza y á los testigos y á los individuos del tribunal llamado de honor, á nueve meses cada uno de la misma pena.

El periódico parisiense *La Liberté*, comentando el hecho, dice que esta pena, una de las más severas que en materia de duelo se han pronunciado, responde al deseo del Emperador y del Gobierno que desde hace algunos años han resultado obrar energicamente contra la manía de los llamados lanceos de honor, aplicando severamente las disposiciones de la ley.

MR. LOUBET EN MADRID

POR TELÉGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

(DE LA MADRUGADA DE AYER)

(Recibidos con retraso)

Final del banquete

Mr. Loubet terminó su brindis haciendo votos por que las relaciones entre ambos países continúen y sirvan para el fomento de los mutuos intereses y de garantía a la paz general.

Y terminó diciendo: «Yo elevo mi copa por V. M., por la Reina María Cristina, vuestra madre, por la familia real y por la prosperidad y grandeza de España.»

El Rey le contestó en francés en otro brillante y afectuosísimo, correspondiendo á las frases de Loubet, brindando por Francia y por la paz general del mundo.

La iluminación

Un inmenso gentío, desafiando el agua que caía, se hallaba esta noche en las calles de Madrid contemplando las iluminaciones.

Llamaban la atención las iluminaciones de la Puerta del Sol y calles afluente.

Especialmente se destacaba la iluminación del ministerio de la Gobernación con la gran torre de bombillas eléctricas colocadas en la parte superior y los relieves de la fachada del edificio.

La torre eléctrica tiene en el centro seis grandes arcos voltaicos.

El reloj de Gobernación tiene la esfera pintada con los colores de las banderas francesa y española.

Las calles mejor iluminadas son las de Carretas, Arenal, Montera y Espoz y Mina.

Los edificios que principalmente se distinguieron por su iluminación son los de la «Compañía de Seguros de Nueva-York», «El Crédito Lyonnais», los hoteles de la «Paz» y de «París», «La Equitativa», «La Peña», «El Banco Hispano-Americano», el Círculo Mercantil y la Presidencia.

La retreta

Como estaba anunciado, á las nueve de la noche se organizó la gran retreta en el Hipódromo, siguiendo la carrera anunciada, de una longitud aproximada de nueve kilómetros.

Numerosísimo público se agolpaba en todo el trayecto.

Especialmente se hallaban atestadas la Castellana, Puerta del Sol y Plaza de Oriente.

Miles de personas se hallaban en los balcones esperando el paso de la retreta.

A pesar de la lluvia que caía, la gente aguantaba pacientemente el desfile.

La iluminación fue espléndida y de gran efecto.

Unas andas luminosas, que eran conducidas por guardias municipales, ostentaban en grandes letras la inscripción de «Viva Francia».

Los guardias llevaban también numerosos faroles, unos con los colores nacionales y otros con los de Francia y letreros alusivos de «Viva Loubet!», «Viva Alfonso XIII!», «Viva la Reina Cristina!», «Paz y trabajo!» y otros varios.

Se veían también muchísimos caprichos de luces, como abanicos, flores, etcétera.

Terminaban con un gran corazón rojo y en el centro las iniciales «R. F.» azules.

La retreta organizada ha sido un éxito verdaderamente sorprendente.

Se veía á lo largo de la calle como movida mecánicamente la espléndida iluminación.

Desde los balcones del Palacio real presenciaron el desfile Loubet, el Rey, la familia real, el Gobierno, los individuos del séquito de Loubet y altos empleados palatinos.

Terminó á las doce de la noche.

Recepción

A las seis de la tarde se celebró en el Ayuntamiento la recepción de los condejes de París y de Barcelona que han llegado á Madrid invitados por este Municipio.

RICARDO.

COLABORACIÓN DE "EL CANTÁBRICO"

"LA MARSELLESA"

EL MÚSICO AMBULANTE

(Donde se da á conocer al señor Aniceto Semifusa)

Aniceto Semifusa es el músico ambulante más infeliz que ha nacido en el siglo XIX.

Ha heredado de su padre, un violín, un cetro, un mackferland, y unas ideas reaccionarias, todo en muy mal uso...

En el momento en que le presento á mis lectores, el señor Aniceto ha cumplido 60 años; no ha obtenido ningún premio en el Conservatorio; y habita la más destaralada bohardilla de Madrid,

(Donde se presenta al protector del señor Aniceto)

Don Cosme de las Tinieblas, presidente de la Asociación Católica y del Círculo tradicionalista de la coronada villa, habita una modesta casa en la calle de La oscuridad, casa que hace tiempo desea abandonar, por no caber ya en ella su numerosa familia y por hallarse lejos de los círculos de que es presidente.

El sueño dorado de don Cosme, es poder trasladarse al hotelito que ocupa don Francisco Pérez Aguarrás, presidente de La tea revolucionaria, por encontrarse esta vivienda muy próxima á los círculos antedichos.

El señor Tinieblas siente un cariño verdaderamente filial hacia el músico ambulante, por lo buen católico que es, y por pertenecer al partido reaccionario desde que tuvo uso de razón.

Por estos motivos le distingue con su amistad, y le da la ropa que deja por deteriorada; lo único que no le da nunca es dinero.

(A lo que obligan tres pesetas)

Don Francisco Pérez Aguarrás, presidente, como hemos dicho, de La tea revolucionaria, es hombre muy espléndido, á pesar de no ser muy rico. Uno de sus mayores gozos consiste en ponerse al balcón, la noche vispera de su cumpleaños y, rodeado de la familia, escuchar las valientes notas de La Marsellesa, lanzadas por los desafiados instrumentos de los murguistas que acuden á felicitarle, ó por las estropeadas acardas de un violín que es rasado por un émulo de Sarasate. Don Francisco aplaude á rabiar y obsequia con langüeza á los felicitatos.

Esto lo sabe el señor Aniceto, pero él se ve privado de las tres pesetas, que el republicano acostumbra dar á cada músico, por varias razones: primera, porque el cree que sus ideas no le permiten felicitar á un revolucionario; segunda, porque don Francisco no permite que se toque más que La Marsellesa, ó El himno de Riego, y tercera, porque el infeliz Semifusa no sabe ninguna de las dos piezas.

Como las tres pesetas le vendrían que ni pintadas, un día que el estómago pudo más que la conciencia, decidió aprender la célebre composición de Roger de L'Isle para ir aquel año á felicitar al señor Aguarrás.

Y dicho y hecho; desde aquella noche empezó el músico sus estudios. Gran repugnancia sentía por hacer traición á sus ideales; pero, señores, hay que ver lo que significan tres pesetas para un hombre que no posee más bienes de fortuna que un pajarón y un violín apollidado.

Al cabo de diez noches, ya ejecutaba medianamente la inmortal obra.

La parte que mejor sabía, era aquella de: ¡Marchad!... ¡Marchad, á defender... etc. En este pasaje, pensaba él lucirse como ninguno de sus compañeros.

Sin poderlo remediar, el señor Aniceto se entusiasma con las brillantes notas de aquellos compases. La Marsellesa iba saliendo de su boca.

—Eso es lo que está por ver.

—Primo, estoy tan seguro de haber ganado la apuesta, que me dan ganas para hacer otra.

—¿Y cual es?

—Que el Padre... el Padre... ¿Qué se yo?... Aquel fraile me parece que te ha convertido.

—Esa es ocurrencia propiamente tuya.

—Convertido, primo, sí, convertido. Yo me alegro. ¿Sabes tú que será cosa graciosa el verte compungido con los ojos bajos? ¡Y qué ufano estará el fraile! ¡Con qué orgullo habrá vuelto al convento! ¡Caramba! No son peeces éstos que se cogen todos los días, ni con todas las redes. No dudo que te cite como un ejemplo, y cuando vaya á hacer alguna misión algo lejos, hablará de tí. Me parece que le estoy oyendo.

Y aquí, hablando gangoso, y acompañando las palabras con gestos afectados, empezó diciendo en tono de sermón:

—En un país de este mundo que por ciertos respetos no nombro, vivía, y aún vive, amados oyentes míos, un caballero libertino más amigo de las mujeres que de los hombres de bien, el cual siguiendo el refrán de cuantas veo... puso los ojos...

—Basta, basta—interrumpió don Rodrigo sonriéndose.—Si quieres dudar la apuesta, estoy pronto.

—¿Sobre qué? ¿Acaso has convertido tú al fraile?

—No me hables de él; y por lo que toca á la apuesta, San Martín decidirá.

Grande era la curiosidad del conde, y así no anduvo corto en preguntas; pero todas las estudió don Rodrigo, remitiéndose siempre al día señalado,

do; no había que desmayar. Y empezaba por vigésimo vez durante la noche: Larán, larán, larán, larán, larán, larán... Los vecinos empezaron á sospechar si se habría vuelto loco el músico ambulante.

—¡Un carlista tocando á todas horas, durante un mes, el himno revolucionario!

—¡Pobre hombre!

—Hay que vigilarlo.

IV

Cambio de domicilios Un revolucionario que emigra

«Como saben nuestros lectores, con motivo de los sucesos ocurridos en esta el día 24 de septiembre, dictó el General gobernador de la plaza auto de prisión contra el presidente de la tertulia La tea revolucionaria, don Francisco Aguarrás, por haberse probado que dicho señor figuraba á la cabeza de los revoltosos la noche de triste recordación. Pues bien, cuando la policía se presentó ayer en casa de dicho señor, no encontró más que las paredes. ¡Hasta la instalación de la luz eléctrica había desaparecido!

El estar suspendidas las garantías constitucionales, nos impide ser más explícitos.

Apenas se enteró don Cosme, por la anterior noticia, de que su contrario político había abandonado el hotelito, se dirigió al dueño de la finca y lo hizo una escritura, arrendándosela por cinco años. Desde el 1.º de octubre, el inquilino del antiguo domicilio de don Francisco, era el presidente de la Asociación Católica y del Círculo Tradicionalista, señor Tinieblas.

(Donde se encuentra un protector, no encontrar una propina y dormir en la prevención.)

Llegó el día 10 de octubre. En las hojas de los almanacos aparecía estampado el nombre de San Francisco.

Á las seis y media de la tarde de este día, el señor Aniceto se hallaba en un estado inestable, pues podía comulgar sin infringir las leyes de la Iglesia. Así es que creyó lo más acertado dirigirse á casa del republicano apenas anocheó, pues las tres pesetas que veía en lonjananza le tenían intranquilo y nerviosillo.

Las primeras campanadas de las siete, sonaron cuando el músico arrancaba de su violín los primeros compases de la famosa marcha.

Un grupo de chiquillos hizo corro al redor de Semifusa.

Todo marchaba bien; parecía que don Aniceto había nacido tocando La Marsellesa... el pasaje favorito se acercaba;... mucha firmeza en el pulso;... ¡llegó!... ¡laarsaaaan... laarsaaaan...

El músico no pudo contener el entusiasmo y empezó á cantar pianísimo la letra. ¡Marchad!... ¡marchad!... un criado, que salió del portal, no le dejó terminar la estrofa:—¡Haced el favor de irnos con vuestra música á otra parte. ¡Satanás! (dijo con voz dura al pobre anciano.)

—¿Yo?... ¿pero es á mí?... (preguntó éste asombrado.)

—¿Pues á quién ha de ser? ¡Perro judío!

—¿Quién os ha mandado que me echéis?

—¿Quién ha de ser; el amo de esta casa!

—¿Don Francisco?... ¡el presidente de La tea revolucionaria!...

—No, señor: Don Cosme; presidente de la Asociación católica. ¡No sabéis que, hace diez días, vive aquí!...

—¡¡¡...!!!

Un guardia: Oiga usted, arrasca tripas; ¡gírorra usted que, estando suspendidas las garantías constitucionales, no se puede tocar La Marsellesa!

¡Marchad!... ¡Marchad á la Prevención!

José María Gutiérrez.

EN EL CIRCO

El debut de los notables acrobatas saltadores Los cinco Juanito's, llevó anoche á las dos secciones que se dieron en el Circo del Boulevard de Pareda, bastante público.

Todos los artistas fueron aplaudidos. Al Trio Costa se le estropeó en la segunda sección una de las barras y tuvo que suspender su trabajo.

Los cinco Juanito's fueron recibidos con aplausos al presentarse en la pista.

Su trabajo gustó extraordinariamente. Dan saltos admirables, de gran precisión y de mucho efecto.

pues no quería comunicar designios que ni estaban intentados, ni todavía decididamente resueltos.

La mañana siguiente despertó don Rodrigo, y despertó el mismo don Rodrigo de antaño, que es lo mismo que decir, que con el sueño de la noche se había desvanecido la poca compunción que excitó en su ánimo aquel «Vendrá un día» del capuchino, y sólo quedaba en él la ira exasperada por el remordimiento de todo lo que él llamaba debilidad pasajera, no habiendo contribuido poco á restituirla á sus antiguos sentimientos de depravación las demostraciones de obsequio y sumisión recibidas en el paseo del día anterior, y las chanzas del primo. Apenas levantado, hizo llamar al Canoso. «Asunto gordol!» dijo para sí el criado que recibió la orden, porque el hombre que tenía este apodo era nada menos que el jefe de los bravos, el mismo á quien se encargaban las empresas más arduas y arriesgadas, el que gozaba de la confianza, del amo, y fiel á toda prueba, tanto por su interés como por agradecimiento. Habiendo cometido públicamente un homicidio, para librarse de las uñas de la justicia se había acogido á la protección de don Rodrigo, el cual con recibirle por criado, le había puesto al abrigo de toda persecución. Prestándose de esta manera á cometer cualquier delito que se le mandase, se había asegurado la impunidad del primero. Su adquisición era para don Rodrigo cosa de mucha importancia; por que además de ser el Canoso el más valiente de todos sus criados, era también una muestra de lo que el amo podía intentar con éxito contra las leyes, de modo que su poder se au-

El público lo ovacionó. Este nuevo número, llevará todas las noches muchísima gente al Circo-Teatro, pues es digno de verse.

Hoy se darán dos funciones, á las ocho y á las diez, en las que tomarán parte Los cinco Juanito's.

El viernes próximo, las dos funciones que se celebran en el Circo, serán á beneficio del arrojado gimnasta y acroonista santanderino señor Echevarría y en ellas tomará éste parte.

Dadas las simpatías que tiene en Santander el beneficiado, es de esperar que habrá dos llenos aquella noche.

La Empresa del Circo-Teatro, agradecida á los servicios prestados por los bomberos voluntarios durante la época de festejos, dará el día 30 del corriente una función completa, á beneficio de dicha Institución, cuyo programa se anunciará oportunamente.

El Cuerpo de bomberos voluntarios espera que el pueblo de Santander, contribuirá como siempre al mejor éxito de aquel beneficio.

Desde hoy, se expenden las localidades en la metalúrgica del señor Corcho, Muelle, 1, á los precios siguientes:

Paleos, 18 pesetas; sillas de primera fila, 3; ídem de segunda ídem, 2'50; delantera de grada, 2; primera fila de ídem, 1; centro de ídem, 0'60; delantera de anfiteatro, 2; primera fila de ídem, 1'75; centro de ídem, 1.

En estos precios está incluido el timbre.

Denuncias y sucesos

Ayer, á las dos de la tarde, en un almacén de vinos de la calle del Medio dos hermanos, vecinos de Cuetu, maltratara á su madrestra, Luisa Martínez, causándole una herida contusa en la ceja izquierda que la fue curada en la Casa de Socorro.

La guardia municipal denunció á los dos citados individuos.

Multas

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

El señor Gobernador civil interino ha multado en 75 pesetas á Perfecto Cantos y José Argüelles, naturales de Albacete y Asturias, respectivamente, por andar vagando por la población, sin ocupación alguna ni domicilio fijo y hacerse sospechosos.

Por sospecharse que haya tenido participación en la muerte de una yegua, propiedad de la vecina de Islares doña Paula Helada, la Guardia civil ha detenido y puesto á disposición del Juzgado, al vecino de aquella villa José Macasoa Soba, de 40 años, casado y de oficio labrador.

A los efectos de reclamación se hallan expuestos al público en el Ayuntamiento otros dos mitines que se anunciarán oportunamente.—La Comisión.

Un reumático es un hombre inútil para el trabajo; tan deplorable dificultad se remedia con fricciones del Bálsamo antirreumático de Orive, que vale 2 ps. frasco

En el vapor Cecilia, procedente de Liverpool, han llegado grandes cantidades de telas impermeables en diferentes dibujos, y se anuncia á las señoras que estaban esperando dicho género que desde hoy se ponen á la venta desde nueve duros en adelante.

Esta casa cuenta con un cortador especial para la confección á la inglesa de toda clase de prendas de señora.

En el vapor Cecilia, procedente de Liverpool, han llegado grandes cantidades de telas impermeables en diferentes dibujos, y se anuncia á las señoras que estaban esperando dicho género que desde hoy se ponen á la venta desde nueve duros en adelante.

Esta casa cuenta con un cortador especial para la confección á la inglesa de toda clase de prendas de señora.

En el vapor Cecilia, procedente de Liverpool, han llegado grandes cantidades de telas impermeables en diferentes dibujos, y se anuncia á las señoras que estaban esperando dicho género que desde hoy se ponen á la venta desde nueve duros en adelante.

Esta casa cuenta con un cortador especial para la confección á la inglesa de toda clase de prendas de señora.

En el vapor Cecilia, procedente de Liverpool, han llegado grandes cantidades de telas impermeables en diferentes dibujos, y se anuncia á las señoras que estaban esperando dicho género que desde hoy se ponen á la venta desde nueve duros en adelante.

Esta casa cuenta con un cortador especial para la confección á la inglesa de toda clase de prendas de señora.

En el vapor Cecilia, procedente de Liverpool, han llegado grandes cantidades de telas impermeables en diferentes dibujos, y se anuncia á las señoras que estaban esperando dicho género que desde hoy se ponen á la venta desde nueve duros en adelante.

Esta casa cuenta con un cortador especial para la confección á la inglesa de toda clase de prendas de señora.

En el vapor Cecilia, procedente de Liverpool, han llegado grandes cantidades de telas impermeables en diferentes dibujos, y se anuncia á las señoras que estaban esperando dicho género que desde hoy se ponen á la venta desde nueve duros en adelante.

Esta casa cuenta con un cortador especial para la confección á la inglesa de toda clase de prendas de señora.

En el vapor Cecilia, procedente de Liverpool, han llegado grandes cantidades de telas impermeables en diferentes dibujos, y se anuncia á las señoras que estaban esperando dicho género que desde hoy se ponen á la venta desde nueve duros en adelante.

Esta casa cuenta con un cortador especial para la confección á la inglesa de toda clase de prendas de señora.

En el vapor Cecilia, procedente de Liverpool, han llegado grandes cantidades de telas impermeables en diferentes dibujos, y se anuncia á las señoras que estaban esperando dicho género que desde hoy se ponen á la venta desde nueve duros en adelante.

Esta casa cuenta con un cortador especial para la confección á la inglesa de toda clase de prendas de señora.

En el vapor Cecilia, procedente de Liverpool

del acibar, y otras en las que se reproducen vistas de la famosa Acrópolis de Atenas, de la Alhambra de Granada, de las ciudades de Amberes y Avila.

Tanto por su ilustración, selecta, nutrida y variada, como por la cohesión y claridad que respaldan en su parte literaria, esta obra es una de las que mejor responden a su carácter educativo, resultando de cada día más interesante, y dadas sus condiciones económicas, digna del favor con que ha sido acogida.

La educación de las jóvenes.—El niño La casa editorial de Gustavo Gili, de Barcelona, acaba de poner a la venta dos nuevos libros.

El uno es La educación de las jóvenes, por Fenelon, traducido del francés por don Luis Repollés de Yus, y el otro se titula El niño, por Mr. Félix Dupauloup. Ambos libros están esmeradamente impresos y editados y se venden, el primero, a una peseta, y a tres pesetas el segundo, en la Librería General de la Acaera de Amós de Escalante.



Table with financial data for Madrid, including columns for 'Día 23' and 'Día 24' and various market indicators like 'Interior, F.', 'Idem Idem, E.', etc.

Table with financial data for Varona, including columns for 'Día 24' and various market indicators like 'Acciones Banco Guipuzcoano', 'Minas del Turón', etc.



(Telegramas sueltos)

Loubet en Madrid

La revista militar

El día amaneció hoy lluvioso; pero, a pesar de ello, desde las seis de la mañana la carretera de Extremadura estuvo constantemente llena de carruajes y de numeroso gentío.

En la estación de Goya eran materialmente asaltados los trenes que se dirigían al Campamento.

A las ocho de la mañana salió abarrotadísimo el tren destinado a los invitados por el Ayuntamiento.

En la Puerta del Sol eran también asaltados los tranvías de la línea de Carabanchel.

Medio Madrid acudió al Campamento, donde se había levantado la tribuna real y a los lados las del Gobierno, del Cuerpo diplomático, el Ayuntamiento y varias sociedades, todas las cuales se llenaron completamente.

Frente a las tribunas se agolpaba un gentío enorme a pie y a caballo.

Las tropas se extendían en inmensa ala a la izquierda de las tribunas.

El aspecto era realmente magnífico. No se permitía la circulación por el recinto donde había de verificarse el desfile, a pesar de los permisos concedidos.

Al fin se dejó que los periodistas franceses se colocaran bajo la tribuna del Gobierno, que estaba vacía.

A las nueve llegó el Rey, a caballo y escoltado por los alumnos de caballería y su briantísimo estado mayor.

Al lado de don Alfonso, que vestía traje de campaña, iba el príncipe de Baviera, con el uniforme de capitán de húsares, y detrás el ministro de la Guerra.

El Rey salió al encuentro de monsieur Loubet, al galope, y se puso al estribo, entrando así en el campo de maniobras.

Mr. Loubet vestía de frac, y el coche que le conducía iba tirado por cuatro mulas.

En seguida pasan revista a las tropas, que fueron muy elogiadas por Mr. Loubet.

Isabel y Eulalia, que fueron recibidas al pie de la tribuna por el Gobernador.

En otro coche llegó Mr. Rouvier. Mr. Loubet sube a la tribuna.

El Rey y el príncipe de Baviera, se colocan delante a caballo.

A la derecha de Mr. Loubet se sentaron las infantas Isabel y Eulalia, y a la izquierda la Reina y la infanta María Teresa.

Desfilaron los alumnos de infantería siendo ovacionadísimos, y siguiendo las Academias de artillería e ingenieros, y demás cuerpos de infantería.

Las bandas se iban quedando frente a la tribuna regia, y al paso de las tropas tocaban la Marsellesa y la Marcha Real.

Todas las tropas fueron ovacionadas. Detrás de cada división iban los carros de material, zapadores, ferrocarriles, telégrafos y pontoneros.

La artillería desfiló al trote y la caballería al galope, yendo a la cabeza la Academia de dicha arma y después la brigada que manda el infante don Carlos, que fue muy aplaudida.

Cerraba la marcha la brillantísima brigada del Parque de Aerostación, llevando un globo cautivo con un oficial en la barquilla.

A las once y media terminó la brillante fiesta militar, de la que tanto el público como Mr. Loubet quedaron altamente satisfechos por la marcialidad y disciplina que demostraron las tropas.

El total de las fuerzas que pasaron revista fue de 14.000 hombres.

Las mandaba el Capitán general de Madrid, señor Macías, de media gala. A las doce regresaron a Palacio.

Mr. Loubet fue a través de la Casa de Campo. El Rey atravesó el camino a galope, empapado y lleno de barro.

La escolta iba hecha una calamidad a causa del agua.

El banquete en el Ayuntamiento

A las 12'45 marchó Loubet al Ayuntamiento para asistir al banquete. En la Plaza de la Villa se hallaban formados los bomberos, milicianos y municipales de caballería.

Al llegar Mr. Loubet, la banda de música de Barcelona tocó La Marsellesa y la Marcha Real.

El Ayuntamiento se hallaba espléndidamente decorado; el patio había sido convertido en comedor, y en las paredes se habían colocado soberbios tapices con escenas de la toma de Túnez.

El salón de sesiones se había convertido en salón de fumar. Una nutridísima orquesta amenizó el acto.

En el comedor se habían colocado cinco mesas, ocupando la presidencial Mr. Loubet y el Alcalde de Madrid.

A la derecha del presidente de la República francesa se hallaban colocados los señores Montero Ríos, Cambón, y otros y a la izquierda los señores Vincenti, Rouvier, Vega Armijo, Echegaray y Mellado.

Asisten al acto también los señores conde de Romanones, González de la Peña, López Domínguez, Obispo de Madrid Alcalá, los Alcaldes de París y Barcelona, García Prieto, el Gobernador civil, señor Ruiz Jiménez y otros muchos.

Al iniciarse los brindis se levanta el señor Vincenti y comienza expresando la complacencia que siente por la visita de Mr. Loubet, que simboliza la extinción de la rivalidad de dos pueblos llamados a fraternizar en bien de la paz y del progreso.

Dice que no es preciso borrar la Historia, para que se acuerden dos pueblos hermanos, y termina invitando a los franceses al centenario de 1808.

El Alcalde de París y el señor Montero Ríos ensalzaron los beneficios que trae la libertad para la paz y el progreso de los pueblos, haciendo votos por que tan risueñas perspectivas se cumplan.

Mr. Loubet brindó agradeciendo los agasajos que se le hacían y dijo que conservará gratísimo recuerdo de la acogida que se le ha tributado.

Expresó su convencimiento de que estas manifestaciones trascenderán al porvenir.

Mr. Loubet fue recibido y despedido por el Alcalde y concejales a la entrada y a la salida.

Ante el Ayuntamiento, y a causa de la lluvia, fue escaso el público que permaneció durante el banquete.

Un incidente

Antes de dar comienzo el banquete monsieur Loubet entregó al Alcalde 25.000 pesetas para los pobres.

El Alcalde le guardó en un sitio que más tarde olvidó y cuando trató de encontrarlas no parecieron por ningún lado.

Inmediatamente se puso en movimiento a todo el personal, encargado de la inmediata busca y captura de las pesetas, pero todo fue inútil.

Cuando el señor Vincenti fue a sentarse a la mesa, se encontró las 25.000 pesetas en el plato, debajo de la servilleta.

Los toros A la una de la tarde continuaba la lluvia, pero se acordó no suspender la corrida de toros.

La gente, disgustada por esto, hizo apearse en la calle de Sevilla a los picadores, y frente al café Fornos, fue detenido el coche en que se dirigía a la Plaza Bombita con su cuadrilla.

A las dos de la tarde había en la plaza de toros unas dos mil personas. El redondel estaba convertido en una verdadera laguna.

La gente protestaba de que en aquellas condiciones se diera la corrida y el presidente la suspendió.

Entonces el público comenzó a gritar, pidiendo que les devolvieran los billetes.

Numerosos grupos se dirigieron al despacho de billetes, pero lo encontraron cerrado, promoviéndose entonces un fuerte alboroto.

El cartel anunciador de la corrida decía que, si por cualquier circunstancia ésta llegaba a suspenderse, se celebraría el jueves, y la gente reclamaba sus billetes para poder volver ese día.

Los revendedores compraron muchos billetes con prima, haciendo un gran negocio.

Visitas

A las tres y media de la tarde monsieur Loubet y el Rey, con su séquito, visitaron el Museo del Prado y la Biblioteca Nacional y el Museo de Arte Moderno.

En la comitiva iban Mr. Rouvier y Mellado. El regreso a Palacio se hizo por las calles de Génova, Sagasta, Carranza, Princesa y Ventura Rodríguez.

Mr. Loubet y don Alfonso, visitaron luego detenidamente la Armería real. El Rey explicaba a Mr. Loubet, que le oía complacido, cuanto allí de notable había.

Al pasar frente a la vitrina donde se guardan los objetos que pertenecieron a don Alfonso XII, los dos soberanos se descubrieron.

En la Embajada francesa

Mr. Loubet salió de Palacio a las siete y media de la noche, dirigiéndose a la Embajada francesa.

A aquella hora llovía bastante. El Rey llegó diez minutos después a la Embajada, que estaba escoltadísima.

El banquete con que se obsequió al Presidente de la República, fue soberbio.

En el Español

Desde la Embajada francesa, monsieur Loubet marchó al Teatro Español, donde se celebraba la función de gala, poniéndose en escena El vergonzoso en Palacio.

La sala del teatro presentaba un aspecto brillantísimo. Al entrar en el palco real Mr. Loubet y don Alfonso, se tocó la Marcha real y la Marsellesa.

Toda la gente, de pie, aclamó al Presidente de la República francesa y al Rey de España.

La interpretación que se dio por los artistas del Español a la obra representada fue esmeradísima.

La iluminación

Por causa de la lluvia las iluminaciones en todo Madrid están muy deslucidas, pero la gente permanece en las calles del trayecto que ha de recorrer Mr. Loubet a la salida del Teatro.

De Rusia

Telegrafían de Varsovia que en Bruto un socialista mató a dos gendarmes.

El ministro de Marina ha amenazado con cerrar los astilleros de Nella si continúan los desórdenes.

En Helsingfor se ha descubierto un gran contrabando de armas.

Elogios a España

Los periódicos de París, comentando los detalles del viaje de Mr. Loubet, hacen grandes elogios de España.

La cuestión de Macedonia

Despachos de Berlín aseguran que se ha convenido una inteligencia entre Francia, Rusia, Italia e Inglaterra para hacer demostraciones navales en Turquía, a fin de conseguir que sea aceptado por el Sultán el control de las potencias en los asuntos de Macedonia.

Desórdenes en Chile

Dicen de Santiago de Chile que se celebró en aquella capital un mitin para pedir al Gobierno que suprimiera los derechos sobre la importación de ganado de la República Argentina.

A la salida del mitin se formó una manifestación de más de 4.000 personas a quienes no satisfizo los ofrecimientos del Presidente y se promovieron algunos desórdenes.

Los manifestantes atacaron la Prefectura y en todo el trayecto que recorrieron, apedrearon los tranvías causando grandes destrozos.

La policía atacó a los manifestantes, resultando del encuentro 15 muertos y 50 heridos.

Se hicieron unas 200 prisiones. Los revoltosos hacen descarrillar todos los trenes y cometen otros atropellos.

ÚLTIMA HORA

Madrid 25-3.

Los republicanos

En la reunión que celebraron los republicanos para tratar de la cuestión de actas, no tomaron acuerdos, reservándose para otra reunión próxima.

Vistas públicas

Las vistas públicas que celebró la comisión de Actas del Congreso carecieron de interés.

En el Español

El aspecto que ofrecía anoche el teatro Español era deslumbrador. Los uniformes y chalecos blancos de los caballeros y las toilettes elegantísimas de las damas, engalanadas con alhajas valiosísimas, contribuían a la brillantez del salón.

Se representaban, como ya es sabido, El Vergonzoso en Palacio y El Flechazo.

Ya había terminado el primer acto, siendo las diez de la noche, cuando aparecieron en el palco regio Mr. Loubet y el Rey.

Los caballeros se pusieron todos de pie, el sexteto tocó la Marsellesa y la Marcha Real, y se tributó una gran ovación.

Seguía la representación, que fue brillantísima. A Mr. Loubet le ha llamado la atención el sinnúmero de hermosuras que había en el teatro.

Durante la representación de El Flechazo Mr. Loubet hizo salir dos veces al palco escénico a María Guerrero.

El Rey y el príncipe de Baviera aplaudían en todos los actos. Enfrente del palco regio estaba el Gobierno.

Al terminar la función se tributó una ovación al Rey, y al levantarse se tocó la Marsellesa y la Marcha Real.

La mucha gente que ocupaba el trayecto desde el Español hasta Palacio, quedó chasqueada, pues a la salida el coche presidencial cambió el itinerario, marchando a Palacio por las calles de la Concepción Gerónima y Sacramento.

Ha circulado el rumor de que este cambio de itinerario está relacionado con la detención de dos sujetos sospechosos, uno suizo y otro belga, cerca del teatro Español.

¿Alianza?

Háblase con mucha insistencia de una alianza franco-española. Mr. Rouvier y el señor Montero Ríos han sido citados para celebrar una conferencia.

La crisis

El viernes se reunirá el Consejo de ministros, creyéndose que se planteará dicho día, definitivamente, la crisis.

Los desórdenes de Chile

Nuevas noticias de Santiago de Chile dicen que a consecuencia de los últimos desórdenes ha habido un muerto y cien heridos más.

Las tiendas fueron todas cerradas por temor a que las asaltarán los revoltosos.

El populacho excitado recorre las calles, asaltando un tren.

Más de Rusia

Otros despachos de San Petersburgo aseguran que Mr. Witte será nombrado por el Zar primer ministro, desempeñando a la vez la cartera de Hacienda.

Añade que ha sido comentadísima una audiencia particular que ha celebrado hoy con el Zar el embajador de Inglaterra.

Se asegura que se relaciona con el proyecto de llegar a un acuerdo anglo-ruso, creyéndose inevitable el fracaso del proyecto de alianza con Alemania.

La casa mas alta del globo

Norte América es el país de las grandes estravagancias, de las más tremendas catástrofes, de los millonarios más poderosos y de las más altas construcciones modernas.

Allí todo es grande, colosal, inverosímil, pero de todo ello nada llama tanto la atención, ni está tan a la vis-

EL ODONTOL de agradable perfume, por sus propiedades anti-sépticas de las más energicas es el preservativo y curativo más seguro de las enfermedades de la boca, quita todo mal olor, emblanquece los dientes, impide y cura caries, el desearse de los dientes, las inflamaciones, y úlceras, el sangrar de las encías, afirma los dientes movizados y calma al momento el intolerable dolor de muelas. De venta en la farmacia de Fontañón, Hernan Cortes, 2, y en las buenas farmacias y droguerías. Depósito: Dr. Andreu, Barcelona.

Advertisement for hernia treatment: 'TODAS LAS HERNIAS' by Dr. CLAVERIE, mentioning 'NUEVO BRAGUERO PNEUMÁTICO Y SIN MUELLES'.

ta, como esos altísimos edificios que los yanquis han bautizado con el nombre de «Skyscraper», que se elevan en New-York, Chicago, Boston y otras grandes poblaciones, desde los cuales se contemplan panoramas que miden cientos y cientos de kilómetros cuadrados.

La más colosal de esas casas; la que pudieran llamar, por su elevación, la soberana, no sólo de América, sino del mundo, exceptuando la torre Eiffel, es la perteneciente al diario New-York Times, cuyas obras no han sido aún terminadas del todo.

Se eleva esta casa en New-York en un ángulo formado por la confluencia de dos vías, estando por sus cuatro lados completamente aislada de todo edificio.

Tiene sobre el nivel del suelo la friolera de 22 pisos y su altura total, a partir de aquél, es de unos 70 metros; pero no es esto lo característico de tan extraordinaria construcción y lo que le da superioridad sobre las restantes «Skyscraper», sino el hecho de estar a 18 metros bajo tierra el más profundo de sus cuatro pisos subterráneos y por esto puede suponerse la profundidad que alcanzarán sus cimientos.

La construcción de la casa del New York Times, ha tenido cierta analogía con la de esos grandes barcos de guerra que se pasean amenazadores por esos mares. Decimos eso, porque tanto la casa como los barcos, han sido contruidos sobre un armazón de hierro y acero, que en éstos se ha rellenado con endurecidas planchas del último de dichos metales, y en aquella con piedra, ladrillo y cemento.

En los pisos subterráneos, en los que hay instalado un ingeniosísimo sistema de ventilación y de alumbrado eléctrico, están las máquinas de tirada, los talleres tipográficos, de fotograbado y de estereotipia, y los almacenes de papel. En el piso, que está a ras de la tierra, y en el entresuelo se hallan la administración, las oficinas de publicidad y de cierre, y en los superiores, la redacción, salas de juntas y de fiestas, comedores y restaurant, despachos de los consejos administrativos y de redacción y archivos, y por último, en los más altos, en los que pudiéramos llamar de la torre, hállanse instaladas las oficinas de telégrafos y teléfonos, donde bulle un enjambre de empleados que están en constante comunicación por medio de los hilos propios y directos que posee el periódico, con las grandes capitales de Europa y América.

Inútil es decir que los pisos están en comunicación unos con otros por medio de grandes escaleras y de velocísimos ascensores eléctricos.

En fin, que el New-York-Times posee una casa digna de él y de los millones de sus accionistas.

Legía líquida

«La Montañesa».—Santa Clara, 3. La legía que vende esta casa es la más acreditada y la única que se garantiza no estropea la ropa.

Precio de la botella de litro, 25 céntimos. Único depósito: Santa Clara, número 3.

ABONOS MINERALES

para toda clase de cultivos. Centro Técnico Agronómico. Depósitos: en Santander, Calles y Galán, Alameda Primera, 18; en Torrelavega, Alameda de Isidro Dzulamanto.

Ama de cría

Se necesita para criar en su casa. Informarán en esta Administración.

Sindicato del Club de Regatas

Desde 1.º de noviembre próximo se pagará por el Banco de Santander el cupón número 13 y las 15 acciones que han resultado amortizadas números 978, 920, 1.412, 589, 550, 1.175, 1.025, 193, 1.416, 563, 52, 1.392, 76, 909 y 678.

Platería LOSADA

San Francisco, núm. 25.—Santander. Compro oro, plata, platino y piedras preciosas; pago altos precios. Surtido completo en todo lo concerniente al ramo. Especialidad en medallas de oro y plata. Se hacen y reforman toda clase de alhajas. No hay competencia con los precios que tiene la platería «Losada».

Aguas minerales

Esta casa las recibe directamente de los manantiales en grandes cantidades y siempre recientes; gran surtido, nacionales y extranjeras. Pérez del Molino y C.ª, droguería, plaza de las Escuelas. Suorsal: Wadras, 1 y 3, al lado de Singer.

Gran Hotel-Restaurant LABADIE

Situado en el mejor sitio de la población. Baño, luz eléctrica, teléfono, gabinetes, timbres, lectura. Cubiertos a 3 pesetas, con vino y postre de cocina.—Para los señores viajeros el precio es de 5 1/2 pesetas.—Gabinetes para familias.—Cocina francesa y española.

TIPOGRAFIA DE «EL CANTABRICO» SANTA ZCER

Blanca, 18 y 20.—Santader

Relojes de pared

bolillo y sobremesa, cadenas, dijos, etc., de las marcas más acreditadas que se conocen, se venden al contado y a plazos desde una peseta semanal.

Existen

cajas falsificadas de la Dentolina que han imitado bien para sorprender al público; pero causan graves trastornos en las criaturas. En la farmacia de la calle del Sacramento, número 2, de Madrid, hace más de seis años que no se hacen de cartón; exíjase que toda caja de metal lleve grabado en el centro de la misma el busto de un niño en colores verde y rojo y evitar seais sorprendidos. Caja 3 pesetas. Restituido Fernández, sobrino de Pablo Fernández Izquierdo, las remite a todos puntos franceses de porte. Madrid, Sacramento, 2, botica. En Santander, Blanca, 15.

Señora de compañía

6 ama de gobierno. Se ofrece para dentro ó fuera de la capital. Informarán en esta Administración.

INTERNADO

para alumnas oficiales y libros de la Escuela Normal. Preparación para el ingreso. Repaso de asignaturas. Clases de idiomas, música, pintura, dibujo, enseñanza elemental y superior. Academia de señoritas, 2, Berastegui, Bilbao.

PAPELERIA FRANCESA

Plaza Vieja, 1 y 3. Papeles de lujo de todas clases. Objetos de escritorio y menaje de escuela. Libros de comercio, corrientes y superiores. Gran surtido en postales.

Francisco Escoubes

Profesor de piano y armonía. Se dan lecciones en casa y a domicilio, a precios convencionales.

La Gran Bretaña

Grandes almacenes de camas, muebles y alfarería. VIUDA e HIJOS DE MANUEL MATA. Compañía, 23 y Tableros, 2 y 4.—Teléfono 322

Abonos Químicos

«Los Agricultores» hallarán en nuestros almacenes toda clase de abonos. Se dan catálogos. Para pedidos, Barquín Alonso y Compañía, Muelle, 15.

COLEGIO DE SEGUNDA ENSEÑANZA

Y ACADEMIA PERICIAL MERCANTIL. Santa Clara, 7.—Santander. Clases para los alumnos oficiales, compatibles con las horas del Instituto. Bachillerato; comercio oficial y prácticas idiomas; dibujo; preparatorio para carreras especiales, así civiles como militares. Estudio vigilado. Profesorado numeroso. Pídanse reglamentos.

El Buen Gusto

CONFITERIA Y REPOSTERIA. Alfredo Dumont. Especialidad en Mihojas y Bizcochos «Excelsior».

Para caballero

Se cede una sala, sitio céntrico. Informarán en esta Administración.

Ricardo Campo

DENTISTA. Plaza de las Escuelas número 7, 1.º

Se hacen dibujos

para toda clase de b. dados, ciclés para imprenta, trabajos de delineación de planos, etc., a precios económicos. Papelería de S. Cuevas, Plaza Vieja

SERVICIOS PUBLICOS

CORREOS

De Madrid: Llega a la Administracion alas 8'45. Sale de la Administracion a las 17'10. De Bilbao.—Llega a la Administracion a las 10'58. Sale a las 18'50. De Cabezón.—Llega a la Administracion a las 17 y sale a las 11. De Ontaneda.—Llega a la Administracion a las 17 y sale a las 10'20. Habana y Méjico (línea española). Llega el 16 de cada mes. Sale el 20. Habana y Méjico (vapor francés). Llega el 27 al 30 de cada mes. Sale el 22. Venezuela, Colombia, etc. (vapor francés). Del 14 al 16 de cada mes. Sale el 27. Salida de carteros a distribuir: a las 10'30 12'50, 17 y 19'30. Peatones.—El de Peñastillo sale a las 15-30. Los de Cueto, Monte y San Román, a las 16'30. Recogida de buzones.—El de la Principal quince minutos antes de la salida de los correos; los de las estaciones cinco minutos antes de salir los trenes, y los de la capital a las 9, 12, 15'30 y 20.

Entrega de apartados y lista, de 9 a 13 y de 15 a 19'30. Recepción de muestras e impresos certificados, de 9 a 12'30. Idem de certificados y valores en metálico, de 9 a 13 y de 15 a 19'30. Reclamaciones e incidencias de certificados, valores etc., de 9 a 12'30. Recepción y entrega de valores declarados, objetos asegurados y paquetes postales, de 9 a 13'50 y de 15 a 16'50.

FERROCARRIL DEL NORTE

Salidas de Santander Tren correo, a las 17'55, para llegar a Madrid a las 11. Tren mixto a las 8, y llega a Madrid a las 18'54. El tren de Barcelona saldrá de aquella estación a las 5 y llegará a Santander a las 7'54, y saldrá de Santander a las 18'15 para llegar a Barcelona a las 21'50. El tren correo admitirá desde Reinos via jeros de segunda y tercera para las estaciones de Torrelavega y Santander.

Llegadas de Madrid: Tren correo, a las 8'30, y tren mixto a las 18'50. FERROCARRIL SANTANDER-BILBAO Salidas de Santander. A las 7'55, 13'05 y 17'40. Salidas de Bilbao para Santander.—A las 7'15, 12'15 y 17'10. Llega a Santander a las 10'53, 16'11, 20'58. Salida de Santander a Marrón: a las 17'40 y de Marrón a Santander a las 7'30. De Santander a Solares.—A las 8'30, 10'15, 12'18, 13 y 19'15. De Solares para Santander.—A las 7'25, 9'45, 12'20, 14'30 y 18'10. En Gibaja hay coches para Ramales, Arredondo, Soba y La Nestosa. En Marrón para Limpia y Ampuero. En Tretu para Laredo, Colindres y Hazas y servicio combinado por los vapores Zarcetas de Santoña.

para Solórzano, Hazas, Meruelo, Noja e Isla El tren que sale de esta capital a las 17'40, admite viajeros para Castro-Urdiales.

FERROCARRIL CANTÁBRICO

Salidas de Santander.—Para Oviedo: a las 7'45 y 13'10, para llegar a las 15'52 y 20'47. Para Llanes: a las 17'15, para llegar a las 20'57.—Para Cabezón de la Sal: a las 14'55 y 19'25.—Para Puento San Miguel: a las 12'10, para llegar a las 13'10. Los jueves y domingos hay uno especial que sale de Santander para Torrelavega a las 7'10 para llegar a las 8'08. Llegadas a Santander.—De Oviedo: a las 16'30 y 21'09. De Llanes: a las 10'43. De Cabezón: a las 9'10 y 17'09. De Torrelavega: a las 12'47 y de Puento San Miguel a las 14'44.

FERROCARRIL ASTILLERO-ONTANEDA

Salidas de Santander.—A las 8'14, 11'38, 14'30 y 17'56.

Salidas de Ontaneda:—A las 7'17, 11'34, 14'33 y 17'53.

TRANVÍA URBANO

Salidas de Peñastillo.—6'30, 7'15, 8'30, 9'30, 10'15, y 11'45 de la mañana, y 28'45, 3'15, 4, 4'45, 5'30, 6'15, 7 y 7'45 tarde. Salidas de Puertochoico.—A las 7'15, 8, 8'45, 9'30, 10'15, 11, 11'45 y 12'30 mañana, y 2'30, 3'15, 4, 4'45, 5'30, 6'15, 7, 7'45 y 8'30 de la tarde. Entre la Plaza de Numancia y Puertochoico, desde las 7'15 de la mañana, hasta las 1'30 de la tarde, y desde las 2'30 de la tarde, hasta las 8'30 de la noche. No hay servicio de estaciones. De la estación del Norte saldrá todos los cuartos y tres cuartos de hora.

TRANVÍA DE MIRANDA

Servicio cada media hora, empezando a las ocho de la mañana y saliendo el último a las ocho de la noche.

Situación de los buques de esta matrícula

Compañía Santanderina Peña Angustina.—En Rotterdam. Peña Cabarga.—En viaje a Rotterdam. Peñastillo.—En Santander. Peña Rocas.—En viaje a Santander. Peña Sagra.—En viaje a Santander. Compañía Montañesa Astillero.—En Rotterdam. San Salvador.—En Santander. Camargo.—En viaje a Troon. Matienzo.—En Newcastle. Compañía 'Esles' Vapor Esles.—En Santander.

Desconfiad de las imitaciones; pedid siempre LA EMULSION MAFIL AL GUAYACOL. Preparada con aceite puro de higado de bacalao. Con hipofosfitos de cal y de sosa y Guayacol. Premiada en la Exposición de Alejandria.

Este preado se parrecomienda por médicos eminentes como de utilidad indiscutible en el ESCROFULISMO y RAQUITISMO, CATARROS BRONQUIALES, TOSES REBELDES. Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la TUBERCULOSIS PULMONAR, pues contiene la marcha de tan terrible padecimiento. Engorda y fortalece a los niños, favoreciendo la nutrición del sistema óseo. Se vende en todas las farmacias y droguerías. Depósito central: Laboratorio químico-farmacéutico de F. del Rio Guerrero, sucesor de González Marfil, Málaga.

Un viaje al Transvaal durante la guerra por el doctor don VICENTE VERA. Libro curioso e interesante. Esta obra forma un magnifico tomo de cerca 500 páginas con preciosas láminas fotográficas.

GOTA REUMATISMOS. Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la GOTA y EL REUMATISMO GOTOSO ha dado resultados que puedan compararse a los del LICOR DEL D. LAVILLE. Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la GOTA con un éxito jamás desmentido. DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS y en Casa de los S. F. COMAR & FILS & C. 20, Rue des Fossés-St-Jacques, Paris.

MATÍAS LOPEZ Chocolates, dulces, bombones, cafés, tes y sopas. Representante en la provincia de Santander, D. Ignacio Portilla, Muelle, 23.

Hamburg-Amerika Linie Vapores correos alemanes. El día 30 de octubre saldrá de Santander directamente Para Habana, Veracruz y Tampico el magnifico vapor de gran porte ALLEMANIA. Admitiendo carga y pasajeros de 1.ª y 3.ª clase para los citados puertos. Precios de primera clase, muy económicos. Pasaje de tercera clase para la Habana, 205 pesetas; para Veracruz, 235 pesetas, incluso impuestos. La siguiente salida la efectuará el 30 de noviembre próximo el magnifico vapor ALBINGIA. Los vapores de esta Empresa de navegación, la mayor del mundo, tienen todos los adelantos modernos. Inúas insituciones para los pasajeros de primera, y para el pasaje de tercera clase cuentan con excepcionales comodidades. Llevan cocineros y camareros españoles. Para solicitar cubida e informes, dirigirse a sus consignatarios, señores Carlos Hoppe y C.ª, Muelle, 17, entresuelo. Teléfono número 102.

Caramelos del Quijote con 60 escenas del libro. Idem infantiles / Con sus 41 (Zoología) 624 figuras. Idem Historia de España con 335 personajes (bums corcos) Idem hombres célebres, 350 retratos, Idem escudos y banderas, 370 pondientes. Pedid sus BOMBONES de fama universal y fondanis en elegantísimas cajas, grajes y almendras bañadas, caramelos Alpes, pastillas, cafés, tés y sopas. AVISO.—A todo el que nos remita una colección completa de las envolturas de nuestros Caramelos del Quijote, se le entregará o remitirá un álbum vacío, dándonos la dirección de su residencia.

GRATIS. Por un tratado establecido con la dirección de este periódico La Sociedad Artística de Retratos de Paris hará a cada lector y abonado un magnifico retrato terminado al lapiz carbón, tamaño 40x50 cent., y de un parecido perfecto con el original, ABSOLUTAMENTE POR NADA, con tal que el destinatario de ese hermoso retrato, recomende nuestra Sociedad a sus parientes y amigos. Para aprovechar este ofrecimiento extraordinario, basta mandarnos una fotografía de Vd., mismo ó de un miembro cualquiera de su familia, viviente ó fallecido, y escribir muy ligbaramente su nombre y dirección al dorso de dicha fotografía al mandarla por correo con el cupón más abajo recordado a Monsieur A. TANQUERREY, Directeur de la Société Artistique de Portraits, 23, Rue de Hambourg, Paris, France. ATESTACIONES. Madrid, 31 de Enero de 1914. Muy señor mio: Recibí el retrato que tuve V. la bondad de hacerme, el cual es de un parecido admirable y una verdadera obra maestra. Con todo gusto lo mostraré a todos mis amigos, y las recomendaré a la sociedad de la cual es Vd. digno Director. Dándole las gracias quedo de Vd. su oti y S.S. Ingeniero-Carteros Huxillares, Preciosos, 9, 2 (Madrid). Sevilla, 4 de Febrero de 1915. Muy señor mio: He recibido el retrato de mi hija Concepción Castriño y me ha gustado mucho el parecido es perfecto cosa que dichosamente es común. Tanto varios retratos para mandar que me hicieron aires de la familia. Dándole las mas expresivas gracias me repito de V. su afmo. Señora de la Cruz de la Cruz, Calle del Gran Poder, 23, Sevilla (España). Sevilla, 1 de Febrero de 1915. Muy señor mio: Me es grato manifestar a V. mi vivo agradecimiento por el retrato ampliado a lápiz de mi fotografía que recibí a la Sociedad, bajo su acertada dirección. La gracia y maestría de la ejecución y su perfecto parecido con el original han sido para mí una gran satisfacción. Dándole gracias anticipadas me repito de V. su afmo S.S. José delgado López, Sestrella Marquises, n.º 5, Sevilla. Oh!... es mi manita!... Humilladero, 21, Pastelería-Madrid.

¿MURIÓ LA CALVICIE!! USANDO EL CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO. PATENTE DE INVENCION POR 20 AÑOS. EL QUE ES CALVO ES POR QUE QUIERE. Ha quedado comprobado por infinidad de eminencias médicas, que el Céfiro de Oriente-Lillo es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades del cuero cabelludo, como son: Tiña pelada, eczema piloso, alopecia sebórrica (cabeza grasienta), caspa, humores, etc., etc. Millones de personas que han usado el Céfiro de Oriente-Lillo certifican y justifican sus prodigiosos resultados. El que es calvo ó le cae el cabello es porque quiere, pues mediante contrato ¡¡Nada se paga si no sale el cabello!! Puede darse mayor garantía en el éxito infalible del tan renombrado Céfiro de Oriente-Lillo? Consulta por el inventor D. Heliodoro Lillo, Rambla de Canaletas, n.º 13, 1.º—BARCELONA, de 3 a 6, días festivos de 10 a 1. También se dan consultas a provincias por escrito, mandando un sello para la contestación. De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazares, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, a 5 pesetas frasco. AVISO IMPORTANTE 25.000 PESETAS se apostarán contra igual cantidad, al que pretenda demostrar que existe en el mundo un preparado que dé mejores resultados que el CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO. Atención. A calzarse, montañeses, que vienen el frío y las aguas. La Imperial ha recibido 20.000 pares de calzado de todas clases para la próxima temporada, que los vende a precios muy baratos, como son en botas para señora desde 8 pesetas, y para caballero desde 7 en adelante. Almacén de calzado 'La Imperial' 16 y 18, CALLE DE LA BLANCA, 16 y 18

FUNDADA 1647. EMPLASTOS POROSOS de Allcock. Remedio universal para el dolor de caderas (tan frecuente entre las mujeres). Proporcionan alivio instantáneo. Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto. DIRECCIONES PARA SU USO. Para dolores en la región de los Riñones ó para la Debilidad en las Caderas, el emplasto deberá aplicarse como se vé arriba. Donde haya dolor póngase requeridas aplicándolo según se muestra. Para el Mal de Garganta, Tos, Bronquitis, para Pulmones Debilitados, y para las partes sensitivas y doloridas del estómago, aplíquese como queda dicho. Reumatismo, Resfriados, Tos, Dolor de Pecho, Debilidad de Caderas, Lumbago, Ciática, etc., etc. TENGA PRESENTE—Que los Emplastos de Allcock, se han vendido a millones durante más de 58 años. Como todas las cosas buenas, han sido imitados; pero solamente en apariencia. Se garantiza que no contienen Belladonna, Opio, ni veneno de ninguna especie. Insista en obtener el de Allcock. Fundada 1782. Píldoras de Brandreth. Puramente Vegetales. Siempre Eficaces. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema. DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO. Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

SOLUCION BENEDICTO de glicero-fosfato de cal con CREOSOTAL. Preparación ia más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, insipiente, debilidad general, prostración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedad mental, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 2'50 pesetas. Depósito: farmacia del doctor Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y en Santander don V. «Villafraanca y Calvo, Diez Solórzano, Hontañón y Pérez del Molino y Compañía.

EMULSION PORCADA. Agudable reconstituyente, infinitamente más activo que el mejor aceite de higado de bacalao, de más inmediatos efectos y de especial y prodigiosa eficacia para curar niños débiles y enfermos, desgastados, linfáticos, de carnes tojas, flojos de piernas, propensos a resfriarse, con contras y exomas en la cara, escrofulosos, raquíticos, con aditios anémicos, demacrados, con tos crónica, etc. El primer premio con que la laureó en su concurso el Colegio de Farmac.º de Barcelona, garantiza su mérito y superior eficacia.

Talleres de hojalatería y funeraria DE Mariano Caña.—Reinosa. Estufas y chubasquis de todas clases; tuberías de hierro, chapa y tubos cocidos sombreretes para calefacción; cocinas e inodoros de todas clases. Vidrios planos a todas medidas, luercas de hierro y planchas de todas clases. Para Todos los Santos, aparatos completos para el alumbrado del cementerio; bombas, tulipas, brazos y faroles; coronas de pluma y porcelana, cintas y dedicatorias, cruces y todo lo perteneciente al ramo. Talleres de Caña.—Reinosa. Los hermiados deben escribir a A. Ortega, Prad. de, 22, MADRID, quien les dirá fecha en que vendrá a Santander el Médico especialista. Ostras frescas. Pesetas 0'50, 0'85, 1'20 y 1'50 docena. Cayetano Gómez, Muelle, número 8.

SE RUEGA EXIGIR SIEMPRE los verdaderos PÍLDORAS BLANCARD JARABE DE PARIS SOLOS EFICACES en caso de CLOROSIS ANEMIA LEUCORREA SÍFILIS. Se traspasa. Establecimiento de ultramarinos, con pozo de agua potable en el mismo local, por no poderle atender su dueño. Para trazar, con don Ramón del Río, Astillero, San Salvador.

Se alquila o vende una casa de un piso en la ciudad de Torrelavega (Quebrantada), con patio, huerta y almacén amplio, muy apropiado para montar una industria. Para informes, dirigirse y don Aurelio Guerra, en Torrelavega. DROGUERÍA de Cubillas y Compañía WAD-RAS, NÚMERO 5. Especialidad en artículos de fotografía. Cámara oscura a disposición de los aficionados. Abono mineral para prados y otros cultivos, con garantía de análisis, desde depósito en Bilbao y para embarque directo a Santander. Dirigirse a Máximo Teicher, Bilbao, Espartero, 30. Se vende ó traspasa una confitería, por no poder atenderla su dueño. En esta Administración informarán.

Atención. A calzarse, montañeses, que vienen el frío y las aguas. La Imperial ha recibido 20.000 pares de calzado de todas clases para la próxima temporada, que los vende a precios muy baratos, como son en botas para señora desde 8 pesetas, y para caballero desde 7 en adelante. Almacén de calzado 'La Imperial' 16 y 18, CALLE DE LA BLANCA, 16 y 18

NUEVO PODEROSO REMEDIO para las enfermedades de los ojos. Siempre hace bien; jamás daña. ENFERMOS DE LA VISTA. Antes de que gastéis un céntimo, se os invita a que utilicéis, para convenceros y de acuerdo con vuestro médico, las PRUEBAS que se ofrecen de admirables éxitos, según afirmaciones de distinguidos facultativos y de pacientes curados. Prospectos y detalles: Antonio Sotoca, Orense. Señora de compañía. Se ofrece. Informarán en esta Administración.

Ramón Pellico Perito en lactotecnía. Instalaciones de leherías, queserías y mantoquerías, según los últimos progresos de la industria. Especialista en las enfermedades del ganado vacuno. TORRELAVEGA. SE VENDEN seis coches cerrados de tranvia, en buen estado, de un metro de via; una bomba de vapor de caballos, propia para minas; dos calderas calentadoras, nuevas, y una máquina de cubierta para descarga. Informarán establecimiento Centro Montañés, calle de Gándara. Traspaso de un gran local en la calle de la Blanca, 34 y 36 (con vivienda), propio para sastrería, escritorio ó cosa análoga. Informarán en el mismo. Se vende papel viejo en la Administración de este periódico.