

# EL CANTÁBRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander.—Año XI.—Número 3.612

Director: DON JOSÉ ESTRADI

Lunes 20 de marzo de 1905

## EL SEÑOR Don Luis María de la Sierra Abascal

CORONEL DE ARTILLERÍA  
CONDECORADO CON LA PLACA DE SAN HERMENEGILDO  
Y CRUCES DEL MÉRITO MILITAR ROJA Y BLANCA

falleció en esta ciudad, ayer 19, á las seis de la tarde

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

D. E. P.

El Excelentísimo señor Gobernador militar de esta plaza, la ciudad del Anado, doña Eloisa de Otejo; sus hijos don Rafael y don Luis (ausentes), doña María Luisa, doña María de la Paz, don Eloy y don Balduino, hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes:

RUEGAN á sus amigos, encomiéndole á Dios su alma y asistan á los funerales que se celebrarán hoy, lunes, á las diez de la mañana en la iglesia de Santa Lucía y á la conducción del cadáver, que tendrá lugar á las cuatro de la tarde desde la casa mortuoria, Carvajal, 4, al sitio de costumbre por lo que recibirán especial favor.

Santander, 20 de marzo, 1905.

No se reparten esquelas.

La misa de alma se celebrará á las ocho de la mañana del día de hoy en la iglesia citada.

## PRIMER ANIVERSARIO DOÑA FRANCISCA BALADRÓN SANTOS

Viuda de Fernández

QUE FALLECIÓ EL DÍA 21 DE MARZO DE 1904

R. E. P.

Todas las misas disponibles que mañana martes 21 se celebran en las iglesias parroquiales de San Francisco y la Compañía (Anunciación) serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Sus hijos, hijos políticos, nietos y demás familia,

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios en sus oraciones.

Santander 20 de marzo de 1905.

## UN ERROR Y SUS CONSECUENCIAS

En Madrid se han reunido gran número de Alcaldes de toda España pidiendo la rebaja del cupo de consumos señalado á sus respectivos Ayuntamientos ó la derogación del art. 23 de la Ley de 19 de julio próximo pasado que suprimió el impuesto sobre el Trigo y sus harinas.

Nuestros lectores recordarán que hace años, tres ó cuatro, cuando se abrió una información pública acerca de la conveniencia y medios de suprimir el impuesto de Consumos sustituyéndolo por otros tributos EL CANTÁBRICO manifestó una y varias veces, contra el común sentir, que el referido impuesto en las actuales circunstancias, ni podía suprimirse era sustituible, añadiendo que creía peligroso hacer concebir esperanzas en aquel sentido creando un estado de opinión incompatible con la realidad.

Los hechos han venido á darnos la razón, pues apenas se puso mano en la legislación de consumos por medio del artículo 20 de la Ley de Presupuestos de 31 de diciembre de 1901 que rebajaba la décima del cupo aplicable á la especie vinos, se creó un verdadero caos que trajo no pocos conflictos y demandó para su aclaración varias disposiciones complementarias que, dicho sea de paso, tuvieron en su mayor parte para aumentar la confusión.

En 1904 y ante el clamor general que pedía, y sigue pidiendo, la solución del problema de las subsistencias, se creyó de buena fe poder abaratar el pan eximiendo de tributo al trigo, y el pan sigue caro y la nación pierde doce millones de pesetas haciéndose difícil la vida económica

de muchos Municipios. ¿Cómo gravar nuevamente á tan imprescindible artículo de primera necesidad?

Y por otra parte ¿cómo evitar el daño ó remediar sus efectos?

De aquella información no brotó un rayo de luz, no salió ninguna idea práctica; antes bien, se vio por nuestro mal cuán poco discurrían, al menos en la materia, muchas personas tenidas hasta entonces por cultas y por ingeniosas; en cambio, se hizo oír al pueblo que el impuesto de consumos era fácilmente abolible y hoy, ante tal creencia, el legislador se encuentra en un círculo de hierro, pues avanzar no puede sin comprometer las rentas públicas y retroceder tampoco sin granjearse la animadversión de las clases desheredadas, de los pequeños propietarios, artesanos, empleados de escaso sueldo, etc., que ven en el odioso impuesto la principal causa de todos los males que les aquejan.

Véase, pues, cuánta discreción y cuánta prudencia necesitan quienes por su posición ó cualquier otra causa ejercen influencia en la opinión pública.



## ¡ACHARES!

¡Qué linda, que hermosa te ponas, morena, cuando con achares, fingiendo celos que en tu alma no existen, me quieres dar penas! ¡Qué hermosos tus labios se ponen, morena; muy coloraditos, como la amapola, frescos, muy fresquitos, como la frambuesa! Y de aquellos ojos que mi alma atormentan,

negros enal mi suerte y mi mala estrella, rayos vengadores me envías, morena. ¡Lloras porque río al oír tus penas? No río por eso, morena de mi alma... ¡Gozo en tus achares al verte tan bella!

Julio Delgado.  
Madrid, 1905.

## Homenaje á Echegaray

POR TELÉGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

(De la noche del sábado y madrugada del domingo)

**Círculos y periódicos.—El vecindario.—En el Senado.—En el Teatro Real.—Comentarios y frases.**

El día de hoy estuvo dedicado exclusivamente á Echegaray.

En círculos, tertulias y cafés no se habla de otra cosa.

Los periódicos publican planas enteras dedicadas al sabio, estudiándole como escritor y hombre de ciencia, publicando retratos de diferentes edades.

Por las calles se venden, el primer discurso que pronunció y retratos de Echegaray.

Muchos edificios lucen iluminaciones y la prensa publica fragmentos de sus obras.

El primer número del programa del homenaje ha superado en solemnidad y magnificencia á toda ponderación.

Damas elegantísimas ocupaban las tribunas laterales del Senado y la tribuna central se hallaba llena de valiosas representaciones particulares.

En el salón estaban las comisiones oficiales y particulares, militares y civiles.

Precedido de los individuos de la comisión y seguido del alto personal palatino y del Gobierno en pleno penetró el Rey, con uniforme de Capitán general y el Toisón de Oro, siendo acogido con un nutrido viva.

El Cuerpo diplomático ocupaba la izquierda del Trono; y á la derecha se colocó el Gobierno.

Minutos después, acompañado de la comisión organizadora del homenaje, apareció el señor Echegaray, que fue acogido con una salva cerrada de aplausos, iniciada por el Rey, instalándose el festejado á la derecha del Gobierno.

El Rey concedió la palabra al señor Silvela, quien pronunció un maravilloso discurso, siendo interrumpido con explosiones de palmas cuando ponía de relieve la fortuna con que Echegaray ha condensado su obra de realidad universal, y con carcajadas las primeras ironías con que matizó la expresión de las contradicciones con que ha realizado sus triunfos el ilustre anciano.

Al terminar fue saludado el orador con una tempestad de aplausos.

El barón de Wedel, ministro de Suecia, leyó en castellano el discurso de presentación de las insignias, diciendo que el premio Nobel es la confirmación internacional de un gran talento y el tributo de admiración universal al genio, sin distinción de nacionalidades.

La lectura fue interrumpida varias veces con manifestaciones de entusiasmo.

Le contestó el señor Villaverde, dando gracias en nombre de España á la Academia Sueca por este acto de justicia, y al Monarca sueco, añadiendo, después de hacer el elogio de los talentos de Echegaray, que el Rey, al entregar el premio legado de las brumas escandinavas, era la nación misma.

Se levanta el Rey, y al entregar á Echegaray las insignias, dijo: «Siento profunda satisfacción al entregar á español tan ilustre estos emblemas de la admiración del mundo, tomando parte en el homenaje con que se ensalza su fama y se encumbra su nombre.»

Al terminar, la música de Alabarderos ejecutó el Himno Nacional sueco, cuyos últimos acordes se confundieron con un viva anónimo á Suecia.

Después se tocó la Marcha Real, siendo cortada por los vivas al Rey y á España.

El acto terminó con unas frases de Echegaray, dando elocuente testimonio de gratitud á cuantos han contribuido al acto que se celebraba y á otros actos que consideraba, más que como homenaje, que no creía merecer, como muestra de simpatía, felicitándose si ello significa que aún vibra el alma española y que todavía los españoles son capaces de unirse los unos á los otros, concluyendo con las siguientes palabras, que es otra ocasión tiene ofdas de labios del Rey: «¡Todo por España!»

La ovación fue inmensa, dándose vivas á los Reyes de España y Suecia y á Echegaray.

El acto resultó grandiosísimo. Esta noche se celebra la función en el Real.

El teatro está brillantísimo; ocupando elegantísimas damas butacas, palcos y anfiteatros.

Muchísimas personas se han quedado sin poder asistir.

En este momento continúa la función.

Después de la una ha terminado la función del Real en honor de Echegaray.

Hubo que poner localidades suplatorias para que cupiese más gente.

Las joyas de las señoras confundidas entre los vistosos uniformes y los fraques producían un efecto fantástico, sin que nunca se haya visto tanta aglomeración de gente distinguida, formada por ministros, embajadores, generales senadores, diputados, títulos, la plana mayor de la literatura y las Academias y los periodistas.

Todo el Madrid, en suma, que brilla por su belleza, el talento y el dinero.

El Gran Galesto se escuchó con silencio sepulcral, interrumpido á intervalos por las ovaciones estruendosas á algún pensamiento de la obra; á los rasgos geniales de Borrás, que estuvo insuperable, y á alguna frase de María Guerrero, que estuvo admirable.

A los finales de los actos hubo grandiosas ovaciones y á la terminación se alzó el telón, apareciendo el escenario lleno de regalos, coronas y objetos de arte.

Por los lados laterales del escenario las comisiones entregaban los regalos.

En el centro apareció Echegaray pálido y tembloroso.

Los hombres aplaudían y las señoras desde las butacas agitaban los pañuelos, llevándolos después á los ojos, conmovidas al ver al ilustre anciano cargado de años y laureles.

Echegaray se adelantó y con frase ingenua dijo que no podía expresar lo que sentía; que el homenaje que se le tributaba no lo guardaría en la memoria débil sino en el corazón, y que pedía comprendieran lo que no podía expresar.

Tempestades de aplausos ahogaron las palabras del ilustre anciano, tributándosele una grandiosa ovación.

La interpretación de la obra fue maravillosa por parte de Borrás, María Guerrero, Díaz de Mendoza y Thuillier.

En los entreactos la orquesta fue dirigida por Caballero, Bretón, Chapí y Jiménez, que fueron aplaudidos.

La política no ha podido permanecer ociosa ni aun en los actos solemnes en honor de Echegaray.

Dícese que Maura, comentando en los pasillos del Senado el discurso de Villaverde, que fue bastante mediano, dijo: «Este podrá sacar adelante los presupuestos, pero seguramente no ganará nunca el premio Nobel.»

Un periodista andaluz muy bromista, hablando del discurso de Silvela en que hizo un símil del Paraíso Terrenal, decía: «Si tendrá mala intención Silvela, que sólo ha venido á este acto para mentarnos la bicha.»

RICARDO.

## ALMA DE MUJER

### «MIS FLORES»

Cansados de larga caminata por ásperos senderos, hemos llegado á la puerta de un frondoso huerto montañés. Una dama, hermosa y amable, ha salido á recibirnos. La dama es culta, inteligente y discretísima. Esposa y madre ejemplar, vive en su huerto, apartado de las colmenas ciudadanas, consagrando su vida al culto familiar y al culto de la poesía. Hace hermosos versos y deliciosas crónicas, impregnando todo cuanto brota de su pluma con el sano y delicioso perfume de su montaña, de su hogar, de sus flores.

Hemos llegado á su huerto y nos observamos con un libro pequeño, fino, satinado, de simpática fisonomía. En la cubierta, de color de rosa, está el retrato de la dama, un busto gallardo de montañesa, un placido rostro bañado por tenue sonrisa. Este libro es un bouquet. Con manos finas y hábiles de encantadora jardinera, la dama ha hecho un ramo con las flores más delicadas de su jardín y nos le ofrece con un ademán gracioso y amable, en la actitud elegante de esas figuras pre-rafaelescas que ofrecen una dádiva á los caballeros castamente enamorados.

«Mis Flores» dice con sencillez, sin un ápice de coquetería...

Abrimos el libro, aspiramos el aroma de ese bouquet de versos que nos ofrece. En ellos alitea el alma de una mujer que ha vivido, sufrido y llorado en este valle de lágrimas; que ha nutrido su talento con todas las emociones del amor, la soledad, el sentimiento religioso, el patriotismo, la maternidad... ¿Quién no se siente conmovido, y aun agradecido, al saborear estos versos, al recibir la caricia de estos ritmos que han nacido en el corazón y brillado en los ojos y resbalado en los labios de una mujer que tiene gusto y talento y que además es buena y es hermosa?

Cojamos con respeto y con amor ese

espléndido ramo de flores, que blancas y delicadas manos aderezaron, y pongámonle en el más lindo bucaro que podamos encontrar, rindiendo culto al talento y á la galantería. Tengamos presente, que de todas las cosas bellas y amables de este mundo, ninguna hay tan amable y bella como el perfume que se desprende de un alma hermosa de mujer...

Ricardo León.

Amo estas almas sencillas que fabrican su nido y su sueño y embellecen su vida y la hacen noble, por humilde que sea. Almas que en medio de las realidades vulgares encuentran su vellocino de oro sin necesidad de surcar mares nuevos, hilando su poema en el hogar, al amor de la lumbre sin «secos libros» ni «rigidos maestros». Así nace la poesía natural, no cultivada en estufa sino nacida en el fecundo surco, cual florecillas del campo. Estamos tan cansados de los artificios del arte que se complace en bizantinismos otoñales que nos enamora la primavera de los campos con su dorado color de sol, sus rojos de amapola, su sano ambiente de calor y de luz. Y cuando vemos un alma primavera, un alma de mujer —de mujer ingenua, amorosa, sentimental como la de Concha Espina— que pasea por el campo cogiendo de nuevo las humildes florecillas de San Francisco, sentimos un fervor espiritual por esa mujer donde se alberga lo más dulce, íntimo y poético del eterno femenino...

Generalmente, la mujer emancipada por el arte, tiende á salir de su temperamento y de su sexo, tomando el desquite, con varoniles bríos, de su servidumbre secular. De ahí esos estilos briosos de mujer, de líneas tensas y robustos escorzos, con imágenes caudales y sensuales que acusan nervios y músculos de varón. Parece como un atavismo de las primeras madres de los hombres, de aquellas matronas del alba de la historia aun no amansadas por luengos siglos de blandas galanterías.

La poetisa de estas Flores, por lo contrario, refina y dulcifica su sexo cada vez más, con una visión romántica de la vida, contemplándolo todo con ojos piadosos de esposa y de madre.

Concha Espina es un modelo de mujer montañesa, de alma clara y tranquila, cual remanso campesino, como aquella dulce Anatolia de Gabriel d'Annunzio, cuyo amor era una fuerza, un tónico, una armonía...

La musa de Concha Espina trae á las mentes los cuentos de Anderson, el hogar patriarcal, la mesa de limpio mantel con la fuente humeante, los cálidos de cristal y las gruesas cubiertas de plata; el viejo reloj, confidente de las horas silenciosas, cuya esfera finge el rostro de un anciano amigo; el son de las campanas que cantan en la bruma y el pedazo de campiña que se ve á través de la ventana, como una viñeta; el venerable balcón de la casa solariega donde una niña hermosa hace labor ó lee un libro; todo ese cuadro de los paisajes del Norte donde dicen tan bien, las armonías pastoriles de nuestros cantos montañeses ó de los aires de Grieg.

Las intimidades y ternuras de esa vida apacible y melancólica pasan por este libro con dejes de balada, como una dulcísima berceuse improvisada junto á la cuna de un niño dormido. Hay aquí recuerdos tristes de la guerra y de la emigración; plegarias de exquisita delicadeza que evocan las procesiones y romerías de los santuarios montañeses; acuarelas de álbum y canciones del hogar; mimos y caricias de mujer que siente la poesía de los besos y de las lágrimas; un florilegio que trasciende á aroma de jardines silvestres y de hierba recién segada.

Junto al Soja es un soneto primoroso, una linda medalla consagrada al recuerdo del padre ausente; La casa triste, Balada, ¡Asti!, Canto de Oloño, son saudades de la musa triste, canciones de niebla y melancolía; Meciendo al nene es un cuadro de amor maternal siempre nuevo y siempre poético; la composición A Sevilla es una linda pandereta andaluza, un vivo aire de guitarra que la musa montañesa aprendió al pie de la Torre del Oro... Versos todos ellos que —como dice Enrique Menéndez en elegante prólogo— han nacido por floración espontánea de un gentil espíritu femenino, sensible y tierno, amoroso y ductil, á quien el viento de la vida hace vibrar, pasando con la misma facilidad y constancia con que la brisa serrana mueve las hojas tembladoras del álamo y riza, abajo, las aguas del río...

Cada vez que, como en la presente ocasión, pasa ante mis ojos una silueta de mujer de talento, de mujer que sabe sentir con tal delicadeza, experimento una alegría interior, un consuelo íntimo. De la masa gris y vulgar de nuestras mujeres ¡qué pocas suelen elevarse iluminadas por un rayo de belleza superior! ¡Qué rara, por lo excepcional, es una mujer, que, aun sin escribir versos, ni hacer música, ni saborear hermosos libros, sienta la belleza, la poesía y el arte y tenga el entendimiento y el alma suficientes para ser algo más que un artículo de lujo ó una ciega máquina de generación!

Lejos de nosotros el tipo castizo de

la mujer sabihonda, de la «culto latini-paria»; pero brindemos con copas de oro por la mujer discreta y sentimental, piadosa y naturalmente artista; por la mujer que, sin dejar de ser femenina, sepa embellecer el hogar y convierta el matrimonio en un jardín cuajado de las flores más hermosas de la naturaleza, del arte y de la vida...

Ricardo León.

## Noticias telegráficas

(De la noche del sábado y madrugada del domingo)

### Los restos del Rey don Jaime

Dicen de Palma que llegó el Pincón con los restos del Rey don Jaime.

La muchedumbre llenaba las calles y las tropas cubrían la carretera desde el muelle al Palacio de la Lonja.

Al llegar la comitiva á la Catedral, los restos fueron colocados sobre un timulo cerca del altar mayor, dándole guardia ocho guardias marinas.

Ofició el Obispo y durante la ceremonia las baterías y las tropas hicieron descargas.

### En las minas

En la mina «Nuestra Señora de Bagoña», según dicen de Bilbao, á causa de un desprendimiento de tierras quedaron seis obreros sepultados, resultando tres gravemente heridos.

### Parricidio

Comunican de Castellón que en Burriana un sujeto, llamado Manuel Peris, mató á puñaladas á su esposa y se salió después tranquilamente al balcón.

Cuando regresó un hermano de Peris se encontró á la esposa de éste muerta, y llorando encima del cadáver á una hija de tres años.

Órtese que Peris tiene perturbadas sus facultades mentales.

### En Santiago

De Santiago dicen que llegó el Gobernador de Ocoruña.

Sigue la excitación de los estudiantes, quienes se negaron á entrar en las clases del Instituto, siendo silbada la casa del Juez.

El Alcalde está gravísimo, siendo probable que haya que visitarlo.

### Por don Alfonso

El alto comercio de París ha organizado un comité para festejar á don Alfonso, del que son presidentes los de los grupos sindicales más importantes, bajo el patronato del presidente de la Cámara de Comercio de París.

Esta invitará á las fiestas á los comerciantes españoles y organizará un banquete, un concierto, una función de gala y una excursión á Versailles.

### Asociación liberal

La Asociación liberal de Londres aprobó una orden del día en favor del libre cambio y pidiendo la formación de un Gobierno europeo en Macedonia que termine con los abusos de la dominación turca.

### Una excursión

Barques con turbinas. Dicen de Londres que el Arzobispo de Australia ha ofrecido reunir por suscripción 20.000 libras para el fondo de propaganda del home rule.

El primer buque movido por turbinas ha zarpado de Liverpool con rumbo al Canadá.

### Contra el Zar

Anuncian de Berlín que el periódico Vorwärts publica un artículo insultando al Zar.

Para evitar escándalos el Gobierno no procesará al periódico.

Aumenta la creencia de que el Zar está loco.

### Matra y los toros

En los círculos taurinos se comentaba esta noche que mientras Maura es el principal elemento que se opone á las corridas en domingo, uno de sus hijos ha tomado parte activa esta tarde en una becerrada aristocrática en la Puerta de Hierro.

El aficionado se mostró tan valiente y arrojado como su padre es enemigo de los toros.

Hizo la suerte de don Tancredo, toró á pie y á caballo y realizó los demás lances de la lidia.

### Los duques de Connaught

De Gibraltar dicen que los duques de Connaught saltaron á tierra ayer tarde, visitando el duque uniforme de feldmariscal y la esposa é hijas trajes sencillísimos.

Fueron recibidos con los honores correspondientes á su rango y aclamados al desembarcar y durante el paseo por las calles y jardines.

Guárdase reserva absoluta sobre el itinerario del viaje.

### Agresión en Málaga

Dicen de Málaga, que á las diez de la noche, en mitad de la calle de Larios, cuando don Antonio Jiménez, apoderado general de la Casa Larios, se dirigía á su casa, se le acercó un obrero llamado Salvador Marín y le pidió trabajo.

Se excusó el don Antonio y entonces Marín sacó una gran cuchilla y lo





# Precios de suscripción y de los anuncios

SUSCRIPCIÓN		ANUNCIOS		ESQUELAS DE DEFUNCIÓN		PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN	
Trimestre, en la capital.....	875 pts.	En 1.ª plana, la línea (cuerpo 8).....	150 pts.	En 1.ª plana.....	25 pts.	En 1.ª plana.....	15 pts.
..... fuera de la capital.....	425	En 2.ª id. id.....	100	En 3.ª id.....	15	En 3.ª id.....	10
Extranjero, un año.....	40	En 3.ª id. id.....	50	En 4.ª id.....	10	En 4.ª id.....	5
		En 4.ª id. id.....	010				
		Reclamos y comunicados, desde 2 pesetas en adelante, cada línea.					
		NOTA. Rebajas proporcionales, según el importe de los anuncios.—Anuncios extranjeros un 25 por 100 sobre los precios de tarifa.					

Número suelto. 5 céntimos.—Números atrasados: del año, 25 céntimos, y de años anteriores, 1 peseta. Pago adelantado.—Cada anuncio tiene 10 céntimos de recargo por timbre

## SERVICIOS PUBLICOS

COORREOS	FERROCARRIL A BILBAO	FERROCARRIL DEL ASTILLERO A ONTANEDA	FERROCARRIL CANTABRICO
De Madrid.—Llega a la Administración a las 10. Sale de la Administración a las 16'45. De Bilbao.—Llega a la Administración a las 11'08 y 16'26. Sale a las 12'40 y 7'30. De Cabezón.—Llega a la Administración a las 17. Sale a las 11'08. De Ontaneda.—Llega a la Administración a las 16'38 a 13'30. Sale a las 11'08 y 7'49. Habana y Méjico (línea española). Llega el 2 cada mes. Sale el 20. Habana y Méjico (vapor francés). Llega del 27 al 30 de cada mes. Sale el 22. Venezuela, Colombia, etc (vapor francés). Del 14 al 16 de cada mes. Sale el 27. Salida de carteros a distribuir, a las 12 y a las 17'30. PEATONAS.—El de Peñacastillo sale a las 15'30 Los de Cueto, Monte y San Román, a las 16'50. Recogida de buzones: el de la Principal, 15 minutos antes de la salida de los correos y de las estaciones, 5 m. antes de salir los trenes, y los de la capital, a las 9'30, 11'30, 15 y 19'30.	Salidas de Santander.—Para Bilbao, a las 7'55, 13'5 y 17'15. Para Marrón, a las 17'40 Para Solares.—A las 8'30, 10'45, 12'18, 15 y 19'15. Llegadas a Santander, de Bilbao.—De Bilbao, a las 10'53 (correo), 16'11 y 20'58 de la noche De Marrón, a las 9'12. De Solares, a las 8'07, 10'27, 12'57, 15'40, y 18'50. En Gijón coches para Ramales, Arredondo, Soba y La Nestosa. En Marrón para Limpia y Ampuero. En Treto para Laredo, Colindres y Hazas servicio combinado por los vapores Zarcetas para Santoña.	Salidas de Santander.—A las 8'14, 11'33, 14'30 correo y 17'56. Salida de Ontaneda.—A las 7'17 (correo), 11'34, 14'36 y 17'53. Llegadas a Ontaneda.—A las 9'12, 12'25, 16'7 correo y 20'20 Llegadas a Santander.—A las 9'18 (correo) 13'5, 16'16 y 20'36.	Salidas de Santander.—A las 7'55, 11'30 correo. 14'45 y 17'45, para llegar a Cabezón a las 9'44, 13'20, 16'27 y 10'38.

### Situación de los buques de esta matrícula

**Compañía Santanderina**  
Peña Angustina.—En viaje a Rochefort  
Peña Cabarga.—En viaje a Santander  
Peña Castillo.—En Ayr.  
Peña Roclas.—En viaje a Santander.  
Peña Sagra.—En Chantenay

**Compañía Montañesa**  
Astillero.—En viaje a Rotterdam.  
Camargo.—En Newcastle.  
Matienzo.—En viaje a Prillac.  
San Salvador.—En viaje a Santander

**Vapor "Eslos"**  
En viaje a Tanydock

## GARGANTA. TOSIS

## PASTILLAS PRIETO, DE GUAYACINA Y MENTOL

**Impotencia, Esterilidad, males del Estómago y Nerviosos**

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

La causa del desarreglo orgánico que aquila y quita con la salud la alegría de vivir, es la **debilidad** de la vida, pérdida vital, pesares, abusos de Vens ó de vicios solitarios, estudios excesivos, convalecencia, etc., ocasiona la debilidad los males del estómago, cólicos biliosos, estados nerviosos que principian por temblor y acaban en parálisis, atonías genitales, reblandecimiento de la médula aneja cerebral con imbecidia y locura, la ceguera y sordera y la muerte por agotamiento nervioso. Estos enfermos achacan su mal al síntoma que más les molesta. Los hombres al estómago y la cabeza; la mujer, a los nervios y al corazón. ¡Pobres! Ven el efecto y no la causa.

Ahora bien, ¿qué se precisa? Combatir la debilidad, causa de todo. Atender a los efectos es agotar la paciencia, malgastar el dinero y perder a vida, pensando en acude puede ser tarde. Estos son sus síntomas.

En el **HOMBRE**: neurastenia, impotencia sexual, pérdidas seminales en sueños ó cualquiera agitación, nevrosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria.

En la **MUJER**: casi siempre esterilidad, histerismo nervioso perpetuo, anemia, flujo blanco, irregularidad menstrual, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas perinales, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento de vientre, ganas de llorar, etc.

En los **Niños**: encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de desarrollo, carencia de fuerzas, etc.

La cura positiva de todas las debilidades se consigue siempre con el **Tónico Koch** preferido de todos enfermos y médicos.

El **Tónico Koch** vuelve la vitalidad y las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios. El **Tónico Koch** se vende a 9 pesetas en las buenas boticas y droguerías del mundo. Consultas gratis por carta al **Doctor Mateos**, Alcalá, 41, 1.ª, Madrid. Venta en Santander, droguería Pérez del Molino y Compañía, 3, y Cubillas, Wad Ras, 5.

**CIA COLONIAL**

CAFÉS CHOCOLATES

MAYOR 18, MADRID

**ERIJAR Vds.**

Las **PILODRAS** purgativas de **DEHAUT** al comer.

sin sondar ni operar

**CURA DEL MAL DE Orina**

**Café nervino medicinal**

DEL DOCTOR MORALES

Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas, a 3 y 5 pesetas caja. Se remiten por correo a todas partes.

Depósito general: Carretas, 39, Madrid. En Santander, farmacia Gila.

## Compagnie Générale Transatlantique

**VIAJES RAPIDOS DIRECTOS**

**Habana y Veracruz**

SALIDAS EL 22 DE CADA MES

El día 22 de marzo saldrá de Santander para HABANA y VERACRUZ el magnífico vapor nombrado

**LA CHAMPAGNE**

capitán Mr. Verlynde

Saldrá de este puerto el 27 de marzo para Colón y escalas el vapor

**SAINT GERMAIN**

capitán Mr. Mourand

Admite carga y pasajeros, para los que tiene espaciosas camaras; a los de tercera clase se les dá pan fresco y vino todos los días.

A bordo hay criados y cocineros españoles. Se dá excelente trato y habla español.

Para más informes, dirigirse a sus consignatarios en Santander, señores VIAL HERMANOS, Muelle, 32.—Teléfono número 54.

**FOREIGN PRESS OFFICE**

Corporación científica, literaria y artística

Corresponsales en todos los países del mundo

FORBING PRESS OFFICE es el colaborador indicado para los periódicos, revistas, hombres de ciencia, artistas, sociedades, etc. quedeseen estar al corriente del movimiento intelectual del mundo entero.

Sus informaciones periodísticas hechas por personalidades distinguidas, las publican

Los mejores periódicos de Europa y América.—Corresponsal en España, D Antonio Cobos Liso, calle del Calvario, 19, 21 y 43.—Madrid.

**Ramón Pellico**

Profesor veterinario higienista

Inoculaciones (vacunaciones) preventivas y curativas de las enfermedades infecciosas contagiosas del ganado vacuno. Sueroterapia. Informes y memorias sobre reproducción, crianza, mejoramiento e higiene de los ganados: Industria lechera y sus derivadas, Policia sanitaria y desinfecciones, etc., etc.

Estación del Norte.—Torrelavega

Consultas por correo.

**La Curación Segura**

DE LAS ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, PECHO Y PULMONES

Se obtiene con los Preciosos Remedios

**PECTORAL de ANACAHUITA**

...Y...  
**ACEITE de HIGADO de BACALAO**

(MARCA LANMAN & KEMP)

El Pectoral alivia la irritación y quita la tos. El Aceite alfoja las secreciones y a la vez alimenta y robustece al enfermo. Tomados juntos, estos remedios, facilitan la expectoración y producen la curación rápida y completa.

SE VENDE EN LAS PRINCIPALES DROGUERÍAS Y FARMACIAS.

**VENÉREO FLUJOS**

por antiguos que sean

**SANDALO CLIN**

Tómase de 9 a 12 Cápsulas al día.

CLIN Y COMAR - PARIS

EN TODAS LAS FARMACIAS

**Liquidación** de papeles pintados encontrarán en la calle de San Francisco, número 20.

Grandes rebajas de precios

No confundirse: San Francisco, 20, al lado de la joyería del señor Presmanes.

**Se alquilan**

en la villa de Cabezón de la Sal, sitio céntrico, con entradas por la carretera de Asturias, una magnífica planta baja que siempre ha sido tienda, y en la misma casa pisos principales, a derecha é izquierda. Para informes, doña María Lara Bernal, de dicha villa.

Género garantizado

**La Imperial**

Gran zapatería

Calle de la Blanca, número 16

Depósito del mismo fabricante para vender al público cicio de fábrica.

**Se compran y venden objetos DE OASIÓN**

Ventas: Hay toda clase de alhajas, ropas blancas y de color, trajes para señora y caballero, muebles.

Compañía, número 9

Frente a La Gran Bretaña

**Se desea** para Ramales un oficial sastrer, soltero, con buenas referencias.

Informarán en dicha villa, sastrería de Arguelles.

**Se vende** una burra carro y aparrejos. Darán razón: Velasco, 15 taller.

**Aviso a los ganaderos**

Se desea tomar ganado vacuno a aparcería, prestando el aparcerero garantía del valor de las reses que le entreguen. En esta Administración informarán.

**Ostras frescas**

Recibidas nuevas remesas para prados, patatas y cereales.

Para pedidos, Barquin, Alonso y Compañía, Muelle, 15.

**Señora de compañía**

Se ofrece. Informarán en esta Administración.

**Se vende papel viejo**

a 5 pesetas arroba en la Administración de este periódico.

**Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España**

El Consejo de administración de la Compañía tiene el honor de participar a los señores portadores de obligaciones de la misma, que desde el 1.º de abril próximo se pagará:

**1.º—A las obligaciones de la línea del Norte**

El cupón número 70 de las obligaciones de primera serie Norte, a razón de pesetas 7'50 uno, que con deducción de pesetas 0'485 por los impuestos de utilidades y timbre de negociación, quedan a pagar por cupón, pesetas..... 7'015

El cupón número 69 de las obligaciones de segunda serie Norte, a razón de pesetas 7'50 uno, que con deducción de pesetas 0'375 por pagar por cupón, pesetas..... 7'125

**2.º—A las obligaciones de la línea de Alar á Santander**

El cupón número 62 de las obligaciones especiales de Alar á Santander, a razón de pesetas 14'25 uno, que con deducción de pesetas 0'700 por los impuestos de utilidades y timbre de negociación, quedan a pagar por cupón, pesetas..... 13'550

**3.º—A las obligaciones de la línea de Tudela á Bilbao**

Los cupones números 78 de primera, segunda serie y residuos, a razón de pesetas 12'50 los de las obligaciones de primera y segunda serie, y los de los residuos por el valor de cada uno, que con deducción de pesetas 0'637 por los impuestos de utilidades y timbre de negociación y su equivalencia para los residuos, quedan a pagar por cupón, pesetas..... 11'863

**4.º—A las obligaciones de las líneas de Asturias, Galicia y León**

El cupón núm. 50 de las obligaciones de primera hipoteca, a razón de pesetas 7'50 uno, que con deducción de pesetas 0'485 por los impuestos de utilidades y timbre de negociación, quedan a pagar por cupón, pesetas..... 7'015

Los cupones números 44 y 36 de las obligaciones de segunda y tercera hipoteca, respectivamente, a razón de pesetas 7'50 uno, que con deducción de pesetas 0'375 por los impuestos de utilidades y timbre de negociación, quedan a pagar por cupón, pesetas..... 7'125

**Los pagos se efectuarán**

A) Los cupones de las obligaciones de primera y segunda serie de la línea del Norte:  
En París, conforme a los anuncios publicados en los periódicos franceses.  
En Madrid, en la estación del Norte y en el Banco español de Crédito.  
En Santander, en los puntos mencionados.  
En Bilbao, en la Pagaduría principal de la Compañía, y  
En Barcelona, en el Banco de Bilbao.  
B) Los cupones de las obligaciones de Tudela á Bilbao:  
En Madrid, Santander y Bilbao, en los puntos indicados, y  
En Barcelona, en el Crédito Mercantil.  
C) Los cupones de las obligaciones de Asturias, Galicia y León:  
En París, conforme a los anuncios publicados en Francia.  
En Madrid y Barcelona, en los puntos indicados.  
Los portadores que presenten sus cupones al cobro, lo mismo en España que en el extranjero, estarán atentos, según queda indicado, al descuento correspondiente para cada caso de títulos en concepto de impuestos, conforme a las disposiciones vigentes, teniendo en cuenta las deducciones ya expresadas en el presente anuncio para fijar el importe de los respectivos cupones.

Madrid 8 de marzo de 1904.—El Secretario del Consejo. Joaquín Ferrás

**Retrato de Alfonso XIII**

**Advertencia a los señores suscriptores**

Oftrecemos a nuestros suscriptores un precioso cuadro de Alfonso XIII tamaño 18 por 45, estampado en metal, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo. Este artístico trabajo está hecho en los magníficos talleres que tiene en esta población la escuadra de la Société Générale des Cirages Français.

Conocida la perfección con que trabaja dicha casa los estampados en metales, en lo que ha llegado a ser única en España, nadie puede dudar de que el retrato aludido será una obra de arte, con la ventaja de llevar el marco de relieve y reforzado por otro interior de madera, resultando un buen ornamento para toda casa de quien tenga sentimientos monárquicos y para todas las oficinas y dependencias públicas.

El marco y el cuadro son de una misma pieza.

Con motivo de la jura y mayoría de edad de don Alfonso XIII, se ha puesto de moda su retrato, y unido a esto la necesidad en que se encuentran los Ayuntamientos, Diputaciones, etc., de adquirir para colocar en sus sesiones, no inducidos a ofrecerlo a nuestros lectores.

Este precioso cuadro puede adquirirse en la Administración de este periódico y en la Librería General Acera del Correo, al precio de 10 pesetas.

**Agencia Internacional de Anuncios**

**Haasensteyn y Vogler**

Calle Fernando VII, 2.—BARCELONA

Es encargo de la inserción de anuncios en todos los periódicos, revistas, etc., de España y del extranjero, concediendo grandes rebajas sobre sus precios de tarifa. Presupuestos y toda clase de informes referentes a publicidad, a petición. Sucursales y Agencias en Berlín, Hamburgo, Viena, Roma, Milán, París y todos los grandes centros de Europa. Departamento especial para anuncios de el extranjero.—Servicio rápido y concienzudo.